



**ESCUELA DE POSGRADO**  
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

Efectividad del programa “leer es vivir” en el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes del nivel avanzado del cuarto grado del CEBA William Elescano Montes del establecimiento penal de Pucallpa, 2018

**TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:**

Maestra en educación con mención en Docencia y Gestión Educativa

**AUTOR:**

Peggy Del Castillo Ramírez

**ASESOR:**

Mg. Tapia Trujillo Roger Habraham

**SECCIÓN**

Educación e Idiomas

**LÍNEA DE INVESTIGACION:**

Innovaciones pedagógicas

**PERÚ – 2018**

## **Jurado**

---

Dr. Inocente Bonilla Adni Jehú  
Presidente

---

Mg. Paima Paredes, Rusvelth  
Secretario

---

Mg. Tapia Trujillo Roger Habraham  
Vocal

## **Dedicatoria**

A la memoria de mi padre Francisco Javier del Castillo Torres, por sus sabios consejos, mi madre Aurora Ramírez Ríos por el apoyo incondicional, y muy en especial a los amores de mi vida Jorge y Adrian razones de mi ser.

Peggy del Castillo

## **Agradecimiento**

Al Dr. César Acuña Peralta, porque hizo posible el Programa de Maestría en la ciudad de Pucallpa, lo cual ha permitido mejorar las capacidades científicas pedagógicas y administrativas del agente principal del proceso educativo como es el Maestro.

A la Sr. Sonia Grenwich, Coordinadora de la EPG de la UCV sede Pucallpa, por ofrecernos su apoyo incondicional, que hicieron que alcancemos una de nuestras metas más preciadas, la de ser magísteres en Administración de la Educación.

A la Mg. Roger Habraham Tapia Trujillo a quién va nuestro agradecimiento muy sincero por el asesoramiento, consejo y experiencia impartida en todas las fases de la investigación, que ampliaron nuestro conocimiento en las ciencias educativas.

Al Director del Establecimiento Penitenciario de Pucallpa, Señor Vidal Soto Dosantos, docentes y estudiantes de la Institución William Elescano Montes y a todas aquellas personas que de alguna manera nos dieron su apoyo en el desarrollo y culminación de la presente tesis.

Peggy

### **Declaración jurada**

Yo, Peggy del Castillo Ramírez, estudiante del Programa de Asesoría para la Elaboración de Tesis de Maestría y doctorado, de la Escuela de Posgrado de la Universidad César Vallejo, identificado (a) con DNI N°00126001, con la tesis titulada “Efectividad del programa “leer es vivir” en el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes del nivel avanzado del cuarto grado del CEBA William Elescano Montes del establecimiento penal de Pucallpa, 2018”

Declaro bajo juramento que:

- 1) La tesis es de mi autoría.
- 2) He respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas. Por tanto, la tesis no ha sido plagiada ni total ni parcialmente.
- 3) La tesis no ha sido autoplagiada; es decir, no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.
- 4) Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados y por tanto los resultados que se presenten en la tesis se constituirán en aportes a la realidad investigada.

De identificarse la falta de fraude (datos falsos), plagio (información sin citar a autores), autoplagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (representar falsamente las ideas de otros), asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad César Vallejo.

Trujillo 01 de agosto del 2018



Peggy del Castillo Ramírez

DNI N° 00126001

## **Presentación**

Señores miembros del Jurado, presento ante ustedes la Tesis titulada: "Efectividad del programa "leer es vivir" en el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes del nivel avanzado del cuarto grado del CEBA William Elescano Montes del establecimiento penal de Pucallpa, 2018. Con la finalidad de determinar la efectividad del programa "leer es vivir" en el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes del nivel avanzado del cuarto grado del CEBA William Elescano Montes del establecimiento penal de Pucallpa, 2018, en cumplimiento del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo para obtener el Grado Académico de Maestría en Educación con mención en Docencia y Gestión Educativa. Esperando cumplir con los requisitos de aprobación.

Peggy

## Índice

Página del jurado	ii
Dedicatoria	iii
Agradecimiento	iv
Declaratoria de autenticidad	v
Presentación	vi
Índice	vii
Índice de tablas	ix
Índice de figuras	x
RESUMEN	xi
ABSTRACT	xii
<b>I. INTRODUCCION</b>	<b>13</b>
1.1 Realidad problemática	14
1.2 Trabajos previos	15
1.3 Teorías relacionadas al tema	21
1.4 Formulación del problema	31
1.5 Justificación del estudio	32
1.6 Hipótesis	32
1.7 Objetivos	33
<b>II. MÉTODO</b>	<b>36</b>
2.1 Diseño de investigación	37
2.2 Variables, operacionalización	38
2.3 Población y muestra	40
2.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad	42
2.5 Métodos de análisis de datos	46
2.6 Aspectos éticos	47
<b>III. RESULTADOS</b>	<b>48</b>
<b>IV. DISCUSIÓN</b>	<b>57</b>
<b>V. CONCLUSIONES</b>	<b>59</b>

<b>VI. RECOMENDACIONES</b>	61
<b>VII. PROPUESTA (obligatorio Doctorado)</b>	
<b>VIII. REFERENCIAS</b>	63
<b>ANEXOS</b>	
1: Matriz de consistencia	68
2: Instrumentos	72
3: Validez de los instrumentos (Opinión de expertos)	83
4: Constancia emitida por la institución que acredite la realización del estudio	92
5: Testimonios fotográficos	93
6: Data	95
7. Otras evidencias	101



**Índice de tablas**

Tabla 01: Matriz de operacionalización de la variable	38
Tabla 02: Distribución de los estudiantes de la población de CEBA	40
Tabla 03: Distribución de los Estudiantes de la muestra del CEBA	41
Tabla 04: Ficha Técnica del cuestionario de comprensión lectora	43
Tabla 05: La escala de medición a utilizar en la variable comprensión lectora	44
Tabla 06: Validez de Expertos	45
Tabla 07: Interpretación de coeficiente de confiabilidad	45
Tabla 08: Resultados del pre test del grupo experimental de la variable comprensión lectora	49
Tabla 09: Resultados del pre test del grupo control de las variables comprensión lectora	50
Tabla 10: Resultados del post test del grupo experimental de la variable comprensión lectora	51
Tabla 11: Resultados del post test del grupo control de la variable comprensión Lectora	52
Tabla 12: Resultados comparativos del pre test y post test entre el grupo experimental y grupo de control de las variables comprensión lectora	53

## Índice de figuras

<b>Figura 01:</b> Resultados del pre test del grupo experimental de la variable comprensión lectora	49
<b>Figura 02:</b> Resultados del pre test del grupo control de la variable comprensión lectora	50
<b>Figura 03:</b> Resultados del post test del grupo experimental de la variable comprensión lectora	51
<b>Figura 04:</b> Resultados del post test del grupo control de la variable comprensión lectora	52
<b>FIGURA 05:</b> Resultados comparativos del pre test y post test entre el grupo experimental y grupo de la variable comprensión lectora	53

## Resumen

El presente trabajo de investigación tiene como objetivo determinar la efectividad del programa “leer es vivir” en el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes del nivel avanzado del cuarto grado del CEBA William Elescano Montes del establecimiento penal de Pucallpa, 2018.

La investigación es de tipo según su finalidad aplicada, según su profundidad explicativo, según su objetivo evaluativa y diseño cuasi experimental con un grupo experimental y un grupo control (pre test y post test), en una muestra de 40 alumnos a la que se le aplicó el programa “Leer es vivir” en cuatro meses. Para recoger los datos se utilizó el cuestionario. Los datos fueron procesados a través del programa SPSS 20.

Los resultados generales nos demuestran que con la aplicación del programa “leer es vivir” es efectivo en el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes del nivel avanzado del cuarto grado del CEBA William Elescano Montes del establecimiento penal de Pucallpa, 2018 ya que mejoro su comprensión lectora de un 10% al 65% y según la “t<sub>o</sub>” calculada superior al valor de la tabla en un nivel de 0.05 ( $4,370 > 1,463$ ) y un valor  $P=0,00$ .

Palabras clave:

Leer es vivir y comprensión lectora.

## Abstract

The present research work aims at determining her The present research work aims at determining the effectiveness of the program to read it is living in the development of the reading understanding of the students of the advanced level of the fourth degree of the BAIT William Elescano Montes of the penal establishment of Pucallpa, 2018.

Investigation belongs to guy according to its purpose applied, according to its depth explanatory, according to its objective evaluativa and I lay plans quasi experimental with an experimental group and a group control ( pre test and after test ), in a sample of 40 pupils to which he applied the program over oneself To Read is living in four months. In order to pick up data the questionnaire was used. Data were defendants through the program SPSS 20.

The general results prove to us that with the application of the program to read is living it is effective in the development of the reading understanding of the students of the advanced level of the fourth degree of the BAIT William Elescano Montes of the penal establishment of Pucallpa, 2018 since I upgrade its reading understanding of a 10 % to the 65 % and after the fashion of the “†” calculated superior at the value of the board in a level of 0,05 ( 4.370 1.463 ) and a p value 0.00.

Passwords:

To read is living and reading understanding.

## I. INTRODUCCION

## 1.1 Realidad problemática

El poder leer y entender lo que se está leyendo tiene una gran importancia en el desarrollo del niño y además es determinante para sus logros de aprendizajes, por lo tanto, la comprensión lectora constituye un medio elemental para el desarrollo del aprendizaje, la inteligencia, la inserción social y la cultural.

A pesar de la importancia que tiene la comprensión lectora, en las Instituciones Educativas no se le da el debido espacio, lo cual se ve reflejado en las evaluaciones como el Programa Internacional de Evaluación de Estudiantes (2009), que muestra a países como Argentina, Chile y Perú, entre más de 40 participantes, éstos muestran sus desempeños muy desalentadores en cuanto a la comprensión lectora. Especial comentario, se hace con respecto a los estudiantes peruanos, pues ocupan el último lugar de la lista, con un 26% de estudiantes clasificados en el penúltimo nivel de puntuación, y con 54% de estudiantes ubicados el más bajo nivel de puntuación. Asimismo, la UNESCO (2003) menciona que existen dificultades en los estudiantes para utilizar la lectura como instrumento que les permita progresar e incrementar sus conocimientos y competencias en otros ámbitos.

El Ministerio de Educación a través de la Unidad de Medición de la Calidad - UMC (2010) evalúa el desempeño del alumno tanto en comprensión lectora y otras áreas, y halló que el 23,7% de los estudiantes se encuentra bajo el nivel de promedio 1, en lo concerniente a la comprensión lectora.

Como se puede apreciar en las evaluaciones internacionales y nacionales se hace un esclarecimiento sobre el bajo nivel de comprensión lectora.

Se considera que el problema en la comprensión lectora ocurre debido a una desagradable aplicación de estrategias para la comprensión de textos, según Solé (2000) deben de permitir promover en los alumnos la utilización de estrategias que les permitan interpretar y comprender autónomamente los

textos escritos. Para lograr este propósito Solé (2000) en su publicación Estrategias de Lectura expone el planteamiento general sobre el aprendizaje inicial de la lectura, presenta y sugiere la enseñanza de estrategias de comprensión lectora, todos estos contenidos se centran en las estrategias de interpretación y utilización de textos, los que deben de ser debidamente interpretados y utilizados por los profesores.

Por lo tanto, como lo aclara Solé (2000) las estrategias tienen que permitir al estudiante a seleccionar, evaluar, persistir o abandonar determinadas acciones para llegar a conseguir la meta que se propone, entonces se considera de gran importancia el desarrollo y uso de estrategias para la comprensión de textos.

## **1.2 Trabajos previos**

### **Internacionales**

Arce (2015), en su tesis titulada “Desarrollo de la competencia lectora utilizando recursos digitales de aprendizaje” de la Universidad de Chile, la muestra estuvo conformada por 58 alumnos de los cuales 40 son varones y 18 mujeres, se utilizó el cuestionario y llega a las siguientes conclusiones:

- El uso RDA se mejoró en la adquisición de las habilidades necesarias para leer comprensivamente provoca un cambio en los jóvenes pues avanzan de un aprendizaje mecánico y memorístico a un aprendizaje significativo.
- Esto propicia la obtención de mejores resultados académicos, más entusiasmo y motivación, generando un círculo virtuoso en torno a los niveles de aprendizaje.

Palacios (2015), en su tesis titulada “Mejoramiento de la comprensión lectora en alumnos de segundo semestre del programa de Español y Literatura de la Universidad Tecnológica de Choco Diego Luis Córdoba” de la Universidad Nacional de Colombia, la muestra estuvo conformada por 30 estudiantes del

segundo semestre, se aplicó un cuestionario y llega a la siguiente conclusión:

-Se valoró a partir de los cambios observados durante la aplicación de la estrategia didáctica lo cual les permitió: desarrollar habilidades para construir y reconstruir el significado de los textos que leen mediante la realización de actividades puntuales de lectura comprensiva.

Llunitaxi (2013), en su tesis titulada “Estrategias innovadoras en la comprensión lectora para el desarrollo de enseñanza aprendizaje de los niños de cuarto a séptimo año de educación básica del centro educativo intercultural bilingüe Humberto Vacas Gómez de la comunidad de Surupogios de la parroquia Guanujo, Canton Guaranda, periodo 2012-2013” de la Universidad Estatal de Bolívar de Ecuador, la muestra estuvo conformada por 142 estudiantes del centro educativo intercultural bilingüe Humberto Vacas Gómez, se aplicó el cuestionarios y llegan a las siguiente conclusiones:

-Las estrategias innovadoras permitió mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del Cuarto a Séptimo Años Básicos del Centro Educativo Bilingüe “Humberto Vacas Gómez”. Influyendo en el nivel de aprendizaje de los educandos.

-La mayoría de los docentes que laboran en la institución educativa desconocen las estrategias innovadoras o no ponen en práctica para mejorar el proceso de la comprensión lectora, por no haber recibido cursos o seminarios de capacitación, razón por la cual existe la deficiencia en la lectura

Salas (2012), en su tesis titulada “El desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del tercer semestre del nivel medio superior de la Universidad Autónoma de Nuevo León” de México, la muestra estuvo conformada por un grupo de 312 estudiantes de la unidad de aprendizaje de literatura durante el tercer semestre, los instrumentos fueron la observación



participante, el cuestionario y textos relacionados y llegan a las siguientes conclusiones:

- Los estudiantes presentan un nivel básico, en torno a la comprensión lectora, ya que responden sólo a reactivos e inferencias sencillas e identifican lo que significa una parte del texto.
- Los docentes, que aplican las estrategias en el salón de clases, llegan a ser insuficientes para poder promover el desarrollo de la comprensión lectora en sus estudiantes ya que en su gran mayoría sólo refuerzan estrategias posinstruccionales.

Martin (2012), en su tesis titulada “Un estudio sobre la comprensión lectora en estudiantes del nivel superior de la ciudad de Buenos Aires” de la Universidad de San Andrés de Argentina, la muestra estuvo conformada por 20 alumnos, 36 profesores y directivos, se aplicó el cuestionario y llegan a las siguientes conclusiones:

- Los docentes señalan dificultades de razonamiento, comprensión lectora y producción de lenguaje que presentan los alumnos que ingresan a primer año de las distintas carreras de Formación Técnica Superior en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.
- Destacan la dificultad de incidir en estos procesos, por no estar los docentes preparados, que no es responsabilidad específica del nivel y que la complejidad de contenidos de las diferentes asignaturas no permite detenerse en la recuperación específica de los alumnos que presentan dificultades.
- Es notable la relación indicada entre las dificultades de comprensión y expresión y la resolución de problemas, que determinaría fracasos en los logros y resultados de las evaluaciones en las diferentes asignaturas.
- El señalamiento de las dificultades en el proceso de enseñanza aprendizaje como uno de las problemáticas expresadas indicara la

necesidad de la capacitación docente como una herramienta que permita fortalecer esos procesos.

### **Nacionales**

Santillana (2017), en su tesis titulada “Estrategias de aprendizaje y comprensión lectora en estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa N° 7035 San Juan de Miraflores, 2015” de la Universidad Cesar Vallejo, Lima, la muestra estuvo conformada por 201 estudiantes de la Institución Educativa N° 7035, se utilizó el cuestionario con la escala de Likert y llega a la siguiente conclusión:

-Existe una relación positiva y una correlación moderada ( $r = 0.521$ ) entre las estrategias de aprendizaje y la comprensión lectora de la I.E. N° 7035 del distrito de San Juan de Miraflores- Ugel 01, con un nivel de significancia de  $p = 0.000 < 0.05$ .

Álvarez (2017), en su tesis titulada “Efectos del programa las estrategias del buen lector en la comprensión lectora en estudiantes de educación secundaria – San Miguel, 2017” de la Universidad Cesar Vallejo, Lima, la muestra no probabilística conformada por 53 estudiantes del primer grado de educación secundaria, divididos en dos grupos uno experimental y el otro de control, se utilizó el instrumento ECE 2016, que se adaptó en 20 ítems y llega a la siguiente conclusión:

-La aplicación del programa “Las estrategias del buen lector” tuvo efectos positivos en el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la Institución Educativa N° 016 “Almirante Miguel Grau” de la UGEL 03 del distrito de San Miguel, ya que, los resultados estadísticos muestran que las diferencias de puntajes entre el grupo de control y el grupo experimental, después de la aplicación del programa, son significativos ( $Z = -5.150 < -1.96$ ) y ( $p = 0.00 < 0.05$ ).

Vela (2015), en su tesis titulada “Hábitos de estudio y comprensión lectora en estudiantes del 2° grado de primaria, I.E.P.S.M. N° 60050 República de Venezuela, Iquitos, 2014” de la Universidad Nacional de la Amazonia Peruana, de Iquitos, la muestra estuvo representada por la población de 115 estudiantes del 2° grado, se utilizó el cuestionario con la escala de Likert y llega a las siguientes conclusiones:

-En cuanto a los hábitos de estudio que tiene los estudiantes del 2° grado de primaria de la Institución Educativa Primaria y Secundaria de Menores N° 60050 “República de Venezuela”, del distrito de Iquitos, se concluye que el 37,4% (43) estudiantes presentaron un nivel de Hábito de Estudio Adecuado; el 49,6% (57) reportaron un nivel de hábitos de estudio Poco Adecuado. Mientras que el 13,0% (15) indicaron que tiene un nivel de hábitos de estudio No adecuado.

-Respecto al nivel de Comprensión Lectora en los estudiantes del 2° grado de primaria de la Institución Educativa Primaria y Secundaria de Menores N° 60050 “República de Venezuela”, del distrito de Iquitos, se concluye que el 37,4% (43) de estudiantes obtuvieron un nivel de Comprensión Lectora que lo ubica en el Nivel 2: Satisfactorio (16 – 20); el 49,6% (57) se ubicó en el Nivel 1: En Proceso (11 – 15). Mientras que el 13,0% (15) se ubicó por Debajo del Nivel 1: En Inicio (00 – 10).

Quiroz (2015), en su tesis titulada “Programa de comprensión lectora para niños de tercer grado de educación primaria de una institución educativa estatal del distrito de Chorillos” de la Universidad Ricardo Palma, Lima, la muestra conformada por 19 alumnos del grupo experimental y 18 alumnos del grupo control, se utilizó la prueba CLP 3-A y llega a las siguientes conclusiones:

-El programa “Leo la imagen y comprendo mejor” incrementó de forma significativa la comprensión lectora en los niños del grupo

-Existen diferencias estadísticamente significativas, en cuanto a la efectividad del programa, que se evidencia en los resultados obtenidos

en el post test, aplicado a ambos grupos, notándose que el mayor rendimiento corresponde al grupo experimental, quienes superaron al grupo control.

-Existen diferencias estadísticamente significativas entre el grupo experimental y el grupo control al finalizar el programa, encontrándose que el mayor rendimiento corresponde al obtenido por el grupo experimental.

-Los estudiantes del grupo experimental evidenciaron deleite por la lectura optimizando así sus conocimientos en los diferentes niveles de comprensión lectora, así como las demás áreas curriculares.

Bringas y Somocurcio (2014), en su tesis titulada "Efectos de un programa de intervención sobre la comprensión lectora en alumnos del sexto grado de primaria en Surco" de la Universidad Marcelino Champagnat, Lima, la muestra conformada por 132 estudiantes del sexto grado secciones "A", "B", "C" y "D", se utilizó la prueba CACL para 6° de primaria y llega a las siguientes conclusiones:

-No existen diferencias significativas en el nivel de comprensión lectora alcanzados por los alumnos del grupo experimental y grupo de control del sexto grado del colegio Champagnat de Surco antes de la aplicación del programa de intervención cognitiva.

-Existen diferencias significativas en el nivel de comprensión lectora alcanzados por los alumnos del grupo experimental en comparación al grupo de control del sexto grado del colegio Champagnat de Surco después de la aplicación del programa de intervención cognitiva.

## 1.3 Teorías relacionadas al tema

### 1.3.1 Variable comprensión lectora

#### A. Definición de la comprensión lectora

Comprensión lectora es contar con la presencia de un lector activo que procesa la información que lee, relacionándola con la que ya poseía y modificando ésta como consecuencia de su actividad". (Solé, 2000)

Así mismo para Atarama (2009), la comprensión lectora desde un enfoque cognoscitivo es: Un proceso complejo e interactivo, que involucra muchos elementos inherentes al lector, como las experiencias previas, las habilidades y hábitos de lectura asimismo la metodología de la lectura comprensiva y a las características del texto con respecto a su complejidad y nivel de abstracción, el vocabulario, el contexto interno y otros contextos que vienen a la mente del lector al hacer la lectura.

#### B. Teoría de la comprensión lectora

EL MODELO "ONE SECOND OF READING" O MODELO DE GOUGH

El psicólogo norteamericano Philip Gough, en 1972, sostuvo que la lectura es un proceso mental secuencial, paso a paso en el que no existe la posibilidad de que pasos de nivel superior se puedan dar sin haber realizado satisfactoriamente los niveles inferiores. Es un buen ejemplo de cómo los diagramas de la computación (input, processing and output) comenzaron a ser importados por la psicología en los inicios de la década de los setenta del siglo pasado. Veamos una síntesis de cómo funciona el modelo (Smith 2010).

El proceso se inicia con el reconocimiento y representación visual de las letras, una a una, utilizando rutinas de reconocimiento de patrones previamente adquiridos. Luego, el código visual se convierte en el correspondiente código fonológico mediante reglas de conversión

grafema-fonema almacenadas en el registro de códigos del lector. La huella fonológica resultante se almacena momentáneamente en la cinta fonética, permitiendo que cada palabra en ella se "identifique" en el léxico del lector. La cadena de palabras identificada con éxito se mantiene en la memoria a corto plazo, mientras que más fijaciones son procesadas. Las cadenas identificadas son analizadas por *Merlín*, un procesador de misteriosos poderes mágicos, quien determinará su estructura gramatical como frases completas y con sentido. A estas últimas, las enviará a TPWSGWTAU que es el acrónimo, en inglés, de "el lugar donde las frases van cuando son entendidas" que, en realidad, es un lugar de la memoria semántica al cual ingeniosamente Gough la nombró con dicho acrónimo porque reconocía que su ubicación y estructura interna aun no era conocida.

La etapa final consiste en convertir las frases almacenadas en la memoria semántica en contracciones musculares capaces de manejar el sistema fonológico y las reglas de sentido para generar un discurso oral fluido que es considerado como la evidencia de la comprensión por parte del lector. Así se puede afirmar que para Gough leer con fluidez es comprender.

### **C. Dimensiones de la comprensión lectora**

#### **Comprensión literal**

Se refiere a la capacidad del lector para recordar escenas tal como aparecen en el texto. Se pide la repetición de las ideas principales, los detalles y las secuencias de los acontecimientos. Es propio de los niños que cursan los primeros años de escolaridad; la exploración de este nivel de comprensión será con preguntas literales con interrogadores como: ¿Qué?, ¿Cuál?, ¿Cómo?, etc. (Pinzás, 1997).

### **Reorganización de la información**

Consiste en una *reorganización* de la información recibida, sistematizándola, esquematizándola o resumiéndola, consolidado o reordenando así las ideas a partir de la información que se va obteniendo a fin de hacer una síntesis comprensiva de la misma” (Luscher, 2002).

### **Comprensión inferencial**

Es un nivel más alto de comprensión exige que el lector reconstruya el significado de la lectura relacionándolo con sus vivencias o experiencias personales y el conocimiento previo que se tenga respecto al tema objeto de la lectura de acuerdo a ello plantea ciertas hipótesis o inferencias. Busca reconstruir el significado el texto Para explorar si el lector comprendió de manera inferencial se deben hacer preguntas hipotéticas. (Pinzás, 1997).

### **Comprensión crítica y profunda.**

En este nivel de comprensión el lector después de la lectura, confronta el significado del texto con sus saberes y experiencias, luego emite un juicio crítico valorativo y la expresión de opiniones personales acerca de lo que se lee. Puede llevarse en un nivel más avanzado a determinar las intenciones del autor del texto, lo que demanda un procesamiento cognitivo más profundo de la información. (Pinzás, 1997).

## **D. Modelos de comprensión lectora**

Existe tres modelos que explican los procesos implicados en la comprensión lectora considerando a este como un proceso multinivel es decir el texto debe ser analizado en varios niveles desde los grafemas hasta el texto como un todo. Estos modelos según Vallés (2005), son:

**Modelo Ascendente o Bottom:** denominado también arriba abajo. Es un modelo basado en la teoría tradicional. Este modelo sustenta que el lector entiende el texto cuando es capaz de lograr cada nivel de análisis, siendo

un prerequisite para lograr el siguiente nivel, es decir a través de un aprendizaje secuencias y jerárquico se llama ascendente porque parte de los componentes más simples para luego integrarse a componentes más importantes la información se propaga de abajo hacia arriba desde el reconocimiento visual de las letras hasta el procesamiento semántico del texto sin que exista retroceso.

Este modelo ascendente, indica la necesidad de superar un nivel inferior para pasar a un nivel de mayor jerarquía.

**Modelo Descendente o Top down:** denominado también arriba hacia abajo. Este modelo se origina debido a las deficiencias que presente el modelo descendente en la que señalaba que los buenos lectores se servían de sus conocimientos sintácticos y semánticos de forma anticipada. Este Modelo se basa en la búsqueda de palabras o frases globales, y después realiza un análisis de los elementos que lo componen (Cuetos: 2006), tuvo el acierto de considerar que no sólo existe el texto y su decodificación, sino también las experiencias previas de las personas al leer. Es descendente porque, a partir de la hipótesis y las anticipaciones previas, el texto se procesa para su verificación.

De acuerdo con este modelo, aprender a leer implicaría no tanto la adquisición secuencial de una serie de respuestas discriminativas, sino el aprendizaje y el empleo de los conocimientos sintácticos y semánticos previos para anticipar el texto y su significado.

**Modelo Interactivo o Mixto:** Cabrera (1994) dicen que “este modelo es la combinación de los procesos unidireccionales ascendentes y descendentes postula que la comprensión lectora se alcanza cuando el



lector utiliza sus conocimientos previos para interactuar con el texto y construir el significado del mismo". Antes de leer un texto, el lector posee ideas o imágenes mentales sobre dicho texto que están almacenadas en su memoria a largo plazo (MLP), éstas permiten al lector formular hipótesis sobre lo que leerá a continuación y plantearse objetivos de lectura. Una vez que el lector se encuentra ante el texto, recibe información, que conservará en su memoria a corto plazo (MCP), la cual le permitirá descartar o confirmar las hipótesis formuladas en un primer momento y procesar la información. El modelo interactivo consiste precisamente en formular hipótesis y confirmarlas o rechazarlas para procesar la información que permita construir un significado completo y estructurado del texto. Este modelo implica la presencia de un lector activo, un lector que otorgue un significado al texto, tal vez muy diferente del significado que le pueda dar otro lector, sin que el texto deje de tener significado en sí mismo.

#### **E. Estrategias lectoras**

Estrategia pedagógica es una experiencia o condiciones que el maestro crea para favorecer el aprendizaje del alumno. Explica cómo se va a producir las interacciones entre los alumnos, el profesor, los materiales didácticos etc. La estrategia define las condiciones en que se favorece el aprendizaje del alumno.

Para Solé (2000) las estrategias son procedimientos de carácter elevado, que implican la presencia de objetivos que cumplen, la planificación de las acciones que se desencadenan para lograrlos, así como su evaluación y posible cambio.

Solé, da a conocer que usar estrategias en el proceso lector es obvio ya que son necesarias para la comprensión del texto. Esto es un procedimiento de orden elevado que implica lo cognitivo y lo

metacognitivo, lo que caracteriza a la mentalidad estratégica es la capacidad que tenemos como docentes para representar, analizar los problemas y la flexibilidad para dar soluciones.

### **1.3.2 Variable programa “Leer es vivir”**

#### **A. Definición del programa “Leer es vivir”**

Son un conjunto de actividades de carácter intencional orientadas a mejorar la comprensión lectora frente un problema concreto y que requiere de una solución práctica, (Rojas, 2001).

Se da cuando en las acciones a desarrollarse, estas se basan en el desarrollo y mejora de las habilidades comunicativas en comprensión lectora y que deben ser relacionados para apoyar las áreas curriculares de enseñanza a los estudiantes. (Viero, 2004)

#### **B. Teoría relacionadas al programa “Leer es vivir”**

##### **EL MODELO DE AUTOMATICIDAD, DE LABERGE Y SAMUELS**

Los psicólogos cognitivos David Laberge y S. Jay Samuels en abril de 1994 en *Toward a theory of automatic information processing in reading*, sostienen que el procesamiento de la información debe llegar a ser automático en la lectura y describen el proceso del siguiente modo: se comienza con la discriminación de letras e identificación de las palabras; si el lector puede, en forma automática, descifrar las palabras, entonces podrá centrar su atención en el empleo de las distintas habilidades que le permitan leer con fluidez y en consecuencia comprender lo que lee (Laberge y Samuels, 1994)

Como se puede observar el núcleo problema de la comprensión lectora radica en la atención para el empleo de habilidades. La atención, según ellos, está formada por dos componentes: la atención interna y la externa. Atención externa tiene que ver con la manera en la que el lector, a través

de los sentidos (oídos, ojos), reúne información. Mientras que la atención interna es más difícil de definir y no es directamente observable, salvo por las características de estado de alerta, selectividad y capacidad limitada.

Si el lector invierte mucha atención interna (cognitiva) en tareas simples como la decodificación, entonces no habrá suficiente atención interna para la comprensión. Los componentes internos de la atención son considerados los más importantes en la lectura. Como consecuencia de esta idea, muchas veces, se recomienda la “lectura silenciosa” pensando que así se ahorra atención interna para dirigirla a la mayor posibilidad de transferencia de información del texto al lector.

### **C. Dimensiones del programa “Leer es vivir”**

Según Delmi (2000) clasifica las dimensiones de la siguiente forma:

#### **Metodología:**

La experiencia pedagógica de la clase programa en la enseñanza de la lectura y la comprensión lectora. Por su importancia y necesidad de conocer por parte del claustro docente, sobre los programas Integradores, exponemos un conjunto de sugerencias encaminadas a su implementación metodológica de esta Forma Organizativa Docente.

#### **Contenidos**

En la dimensión contenido, expresa la calidad de contenidos siendo estos narrativos como cuentos, así como también expositivos como el de una noticia actual, también descriptivos, que dan a conocer las características de algunos personajes, y argumentativos, que pueden ser científicos.

### **Actividades**

Para formular las actividades hay que concebir la problemática, por ello deben efectuarse los pasos establecidos por la planificación, tales como:

- Establecer una meta o un conjunto de metas (unidas a los propósitos)
- Definir la situación actual.
- Identificar las ayudas y barreras para lograr metas.
- Desarrollar un conjunto de acciones para lograr objetivos y metas.
- Evaluación del Programa en el sentido que deben considerarse los indicadores, avances, logros, funcionalidad, etc.

### **D. Estructura del programa “Leer es vivir”**

#### **Definición del programa “Leer es vivir”**

Son un conjunto de actividades de carácter intencional orientadas a la solucionar un problema concreto y que requiere de una solución práctica, (Rojas, 2001).

Se da cuando en las acciones a desarrollarse, estas se basan en el desarrollo y mejora de las habilidades comunicativas en comprensión lectora y que deben ser relacionados para apoyar las áreas curriculares de enseñanza a los estudiantes,

#### **Presentación**

La investigación va encaminada a suplir algunas de las necesidades de los estudiantes de CEBA William Elescano Montes del establecimiento penal de Pucallpa. Llevamos este nombre buscando que los estudiantes se familiaricen con nuestras estrategias y se den cuenta que podemos aprender, construir y analizar textos de forma lúdica y sencilla.

## **Objetivo del programa “Leer es vivir”**

### **Objetivo general:**

Implementar estrategias de mejoramiento que permitan suplir la necesidad principal de los estudiantes del CEBA William Elescano Montes del establecimiento penal de Pucallpa con referencia a la comprensión lectora.

### **Objetivos específicos:**

Identificar los niveles de comprensión lectora que presentan los estudiantes.

Generar espacios que fortalezcan la comprensión lectora y la producción textual los estudiantes.

Implementar las funciones y estrategias pedagógicas que fortalezcan los procesos de la lectura.

## **Metodología del programa “Leer es vivir”**

Desde el desarrollo de los talleres didácticos, pudimos hacer uso de todas aquellas herramientas que nos permitieron interactuar con los estudiantes de una forma lúdica y asertiva, permitiéndonos así que cada uno de los educandos pudiera hacer sus propias conclusiones partiendo de lo que la información que se le dio.

## **Procesos de la lectura**

En la elaboración del presente programa se han tomado en cuenta los tres momentos claves que influirán en la comprensión planteados por (Solé I. 1992)

### **Antes de la lectura**

Este primer paso consiste en establecer los objetivos de la lectura, preguntar ¿Para qué vamos a leer? conversar lo que saben del tema

estimulando la participación y activando los conocimientos previos, hacer preguntas para predecir de que tratará el texto a través de las imágenes y título, imaginar su contenido, personajes, acciones y lugares y crear las condiciones necesarias de carácter afectivo para poder enfrentarse al mismo.

### **Durante la lectura**

Este segundo momento incluye realizar una lectura general, realizar inferencias y revisar y comprobar la propia comprensión. Este es una oportunidad para intercambiar opiniones y conocimientos en función al propósito de la actividad lectora. Además en esta etapa se puede comprobar las predicciones planteadas en el proceso anterior, plantear preguntas sobre lo que se va leyendo, predecir lo que seguirá en el párrafo siguiente e inferir el significado de las palabras que le sean desconocidas por el contexto.

### **Después de la lectura**

En esta última etapa se consolidan las ideas o significado global del texto a través de diferentes estrategias como: contar lo comprendido en el texto y dramatizar, hacer un trabajo manual para expresar las ideas más relevantes, resumir lo entendido y aplicar el conocimiento aprendido a otras situaciones, desarrollar esquemas de acuerdo al tipo de texto leído y elaborar organizadores gráficos.

### **Valor educativo del programa “Leer es vivir”**

Se consideran estos aspectos:

- Se logrará un ambiente ameno en la clase al trabajarlo
- Se conseguirá una corriente de confianza entre maestros y educandos.
- Buscará soluciones simbólicas a problemas que inquietan a los alumnos

- Pondrá en contacto al educando con su realidad.

## 1.4 Formulación del problema

### Problema general

¿Qué efectividad presenta el programa “leer es vivir” en el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes del nivel avanzado del cuarto grado del CEBA William Elescano Montes del establecimiento penal de Pucallpa, 2018?

### Problemas específicos

- ✓ ¿Qué efectividad presenta el programa “leer es vivir” en el desarrollo de la comprensión literal de los estudiantes del nivel avanzado del cuarto grado del CEBA William Elescano Montes del establecimiento penal de Pucallpa, 2018?
- ✓ ¿Qué efectividad presenta el programa “leer es vivir” en el desarrollo de la reorganización de la información de los estudiantes del nivel avanzado del cuarto grado del CEBA William Elescano Montes del establecimiento penal de Pucallpa, 2018?
- ✓ ¿Qué efectividad presenta el programa “leer es vivir” en el desarrollo de la comprensión inferencial de los estudiantes del nivel avanzado del cuarto grado del CEBA William Elescano Montes del establecimiento penal de Pucallpa, 2018?
- ✓ ¿Qué efectividad presenta el programa “leer es vivir” en el desarrollo de la comprensión crítica y profunda de los estudiantes del nivel avanzado del cuarto grado del CEBA William Elescano Montes del establecimiento penal de Pucallpa, 2018?

## **1.5 Justificación del estudio**

### **Justificación pedagógica.**

El trabajo de investigación se justificó en lo pedagógico por que se aplicó el programa “Leer es vivir” que mejoro la comprensión lectora de los estudiantes del nivel avanzado del cuarto grado de la Institución Educativa William Elescano Montes, modalidad de educación básica alternativa del establecimiento penal de Pucallpa, en el que se utilizó estrategias didácticas y pedagógicas en su aplicación y ejecución.

### **Justificación práctica**

La investigación presenta relevancia práctica, porque se aplicó talleres, seminarios, simposios, con estrategias y técnicas que ayudo a mejorar su comprensión lectora a los estudiantes del nivel avanzado del cuarto grado de la Institución Educativa William Elescano Montes, modalidad de educación básica alternativa del establecimiento penal de Pucallpa.

## **1.6 Hipótesis**

### **Hipótesis general**

Hi. El programa “leer es vivir” es efectivo en el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes del nivel avanzado del cuarto grado del CEBA William Elescano Montes del establecimiento penal de Pucallpa, 2018

Ho. El programa “leer es vivir” no es efectivo en el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes del nivel avanzado del cuarto grado del CEBA William Elescano Montes del establecimiento penal de Pucallpa, 2018.



### **Hipótesis específicas**

- ✓ El programa “leer es vivir” es efectivo en el desarrollo de la comprensión literal de los estudiantes del nivel avanzado del cuarto grado del CEBA William Elescano Montes del establecimiento penal de Pucallpa, 2018
- ✓ El programa “leer es vivir” es efectivo en el desarrollo de la reorganización de la información de los estudiantes del nivel avanzado del cuarto grado del CEBA William Elescano Montes del establecimiento penal de Pucallpa, 2018.
- ✓ El programa “leer es vivir” es efectivo en el desarrollo de la comprensión inferencial de los estudiantes del nivel avanzado del cuarto grado del CEBA William Elescano Montes del establecimiento penal de Pucallpa, 2018
- ✓ El programa “leer es vivir” es efectivo en el desarrollo de la comprensión crítica y profunda de los estudiantes del nivel avanzado del cuarto grado del CEBA William Elescano Montes del establecimiento penal de Pucallpa, 2018

## **1.7 Objetivos**

### **Objetivo general**

Determinar la efectividad del programa “leer es vivir” en el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes del nivel avanzado del cuarto grado del CEBA William Elescano Montes del establecimiento penal de Pucallpa, 2018

### **Objetivos específicos**

- ✓ Conocer la efectividad del programa “leer es vivir” en el desarrollo de la comprensión literal de los estudiantes del nivel avanzado del cuarto grado del CEBA William Elescano Montes del establecimiento penal de Pucallpa, 2018

- ✓ Establecer la efectividad del programa “leer es vivir” en el desarrollo de la reorganización de la información de los estudiantes del nivel avanzado del cuarto grado del CEBA William Elescano Montes del establecimiento penal de Pucallpa, 2018.
  
- ✓ Identificar la efectividad del programa “leer es vivir” en el desarrollo de la comprensión inferencial de los estudiantes del nivel avanzado del cuarto grado del CEBA William Elescano Montes del establecimiento penal de Pucallpa, 2018
  
- ✓ Evaluar la efectividad del programa “leer es vivir” en el desarrollo de la comprensión crítica y profunda de los estudiantes del nivel avanzado del cuarto grado del CEBA William Elescano Montes del establecimiento penal de Pucallpa, 2018

## II. MÉTODO

## 2.1 Diseño de investigación

La presente investigación se ha enmarcado dentro de los diseños cuasi-experimentales. En este estudio se manipuló intencionalmente una variable independiente (Programa leer es vivir), para analizar las consecuencias que la manipulación tiene sobre las variables dependientes (comprensión lectora) dentro de una situación de control para el investigador.

Su diseño es el siguiente:

<b>GE</b>	<b>O<sub>1</sub></b>	<b>X</b>	<b>O<sub>3</sub></b>
<b>GC</b>	<b>O<sub>2</sub></b>	-----	<b>O<sub>4</sub></b>

### Dónde:

GE = Grupo experimental

GC = Grupo control

O<sub>1, 2</sub> = Pre-test

X = Variable Independiente (Programa “leer es vivir”)

O<sub>3, 4</sub> = Post- test.

### Tipo de estudio

#### Según la Finalidad: Aplicada

Por qué se empleó el tipo de investigación aplicada. Como lo señala Sánchez (1987) “la investigación aplicada se caracteriza por su interés en la aplicación de los conocimientos teóricos a determinada situación y las consecuencias prácticas que de ella se deriven”.

La investigación es aplicada, ya que se empleó los conocimientos relacionados a los sistemas de enseñanza mediante el programa leer es vivir para obtener resultados en la comprensión lectora, con lo cual se le dio un uso práctico a dichos conocimientos.

**Según la profundidad: explicativo.**

Según Sánchez C. (1987) la metodología la investigación es de tipo explicativo. “La investigación explicativa se caracteriza por estar orientada a buscar la influencia de la variable independiente sobre la dependiente, es decir, se buscó conocer el problema para actuar, construir o modificarlo”.

**Según el objetivo: Evaluativa.**

Son aquellas “que tienen por objeto apreciar y enjuiciar el diseño, ejecución, efectos, utilidad y el grado en que alcanzan los objetivos pretendidos” determinados programas de acción

**Metodología****Método teórico – Inductivo – deductivo**

El método del conocimiento teórico permite revelar las causas y relaciones de fenómenos de la realidad, racionalmente, saliendo del marco de las características sensoriales de los objetos.

**Inductivo:** Es el método de obtención de conocimiento que conduce de lo particular a lo general: de los hechos a la causa y al descubrimiento de leyes.

**Deductivo:** Es el razonamiento mental que conduce de lo general a lo particular y permite extender los conocimientos que se tiene sobre determinados fenómenos a otro cualquiera que pertenezca a esta misma clase.

**2.2 Variables, operacionalización**

Tabla 01  
Matriz de operacionalización de la variable

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición
Programa "Leer es vivir"	Son un conjunto de actividades de carácter intencional orientadas a mejorar la comprensión lectora frente un problema concreto y que requiere de una solución práctica, (Rojas, 2001). Se da cuando en las acciones a desarrollarse, estas se basan en el desarrollo y mejora de las habilidades comunicativas en comprensión lectora y que deben ser relacionados para apoyar las áreas curriculares de	Son las acciones metodológicas de contenidos, y actividades donde se promuevan el mejoramiento de la comprensión lectora.	Metodología	-Planificación -Ejecución -Evaluación	Ordinal
			Contenidos	-Estrategias para mejorar la lectura -Talleres de lectura de la comprensión literal -Talleres de lectura de la reorganización de la información -Talleres de lectura de la comprensión inferencial -Talleres de lectura de la comprensión crítica y profunda	
			Actividades	-Evaluación diagnóstica -Aplicación de los talleres -Proceso de desarrollo de la lectura -Evaluación final	

---

enseñanza a los estudiantes. (Viero, 2004)					
Comprensión lectora	Comprensión lectora es contar con la presencia de un lector activo que procesa la información que lee, relacionándola con la que ya poseía y modificando ésta como consecuencia de su actividad. (Solé, 2000)	Es la comprensión lectora relacionada a una buena comprensión literal,	Comprensión literal	-Encontrar la idea principal.	Ordinal
		reorganizar la información,	Reorganización de la información	-Identificar los efectos de una comparación. -Identificar relaciones causa-efecto	
		una comprensión inferencial y adquiriendo por último una	Comprensión inferencial	-Suprimir información trivial -Reorganizar la información según determinados objetivos -Hacer un resumen de forma jerarquizada	
		comprensión crítica y profunda.	Comprensión crítica y profunda	-Predecir los resultados -Inferir el significado de palabras desconocidas -Prever un final diferente	
				-Juzgar el contenido de un texto bajo un punto de vista personal -Distinguir un hecho de una opinión -Emitir un juicio frente a un comportamiento	

---

## 2.3 Población y muestra

### 2.3.1 Población

La población de estudiantes al nivel avanzado del cuarto grado de la Institución Educativa William Elescano Montes, modalidad de educación básica alternativa del establecimiento penal de Pucallpa, la cual está constituido por 209 estudiantes matriculados y distribuidos en 8 secciones 1° A, 1° B, 2° A, 2° B, 3° A, 3° B, 4° A y 4° B, de ambos sexos, de la Institución Educativa William Elescano Montes – Callería

Tabla N° 02

*DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE LA POBLACIÓN DEL CEBA WILLIAM ELESCANO MONTES DEL ESTABLECIMIENTO PENAL DE PUCALLPA*

Grado y secciones	N° de estudiantes	Porcentaje
1° A	26	12,4%
1° B	28	13,4%
2° A	36	17,2%
2° B	35	16,7%
3° A	23	11,0%
3° B	21	10,1%
4° A	20	9,6%
4° B	20	9,6%
TOTAL	209	100%

Fuente; Nóminas de matrícula CEBA William Elescano Montes



### 2.3.2 Muestra

La muestra de nuestra investigación estuvo representada por los estudiantes de 4° “A” y “B” del nivel avanzado del cuarto grado del CEBA William Elescano Montes del establecimiento penal de Pucallpa, modalidad de educación básica alternativa del establecimiento penal de Pucallpa.

La muestra se detalla en el siguiente cuadro

Tabla N° 03

*DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE LA MUESTRA DEL CEBA  
WILLIAM ELESANO MONTES DEL ESTABLECIMIENTO PENAL DE  
PUCALLPA*

grado y sección	Nº de estudiantes	Porcentaje
4° A	20	9,6%
grupo experimental		
4° B	20	9,6%
Grupo control		
TOTAL	40	19,2%

Fuente; Nóminas de matrícula CEBA William Elescano Montes

### 2.3.3 Muestreo

Ha sido considerada por conveniencia o llamada también muestreo no probabilístico o también llamada muestra dirigida, ya que supone un procedimiento de selección informal.

## 2.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad

### 2.4.1 Técnicas

**Encuesta:** Técnica de recolección de información dirigida a una muestra de individuos representativa de la población; consistió en la formulación de una serie de preguntas que deben ser respondidas sobre la base de un cuestionario. Para efectos de nuestra investigación, esta técnica recogió información relevante sobre la comprensión lectora.

### 2.4.2 Instrumentos

**Cuestionario:** Cada ítem contiene una combinación única de los aspectos a la comprensión lectora. Las respuestas se miden solicitando el desarrollo de cada ítem en un formato con un total de 20 ítems.

#### **Descripción del instrumento**

Cuestionario de comprensión lectora: instrumento aplicado por el investigador para recoger los datos sobre la variable 2: **Comprensión lectora**. El instrumento consta de un listado de 20 ítems, de tipo cerrado, respecto a las dimensiones I: comprensión literal con 05 ítems, II: reorganización de la información con 05 ítems, III: comprensión inferencial con 05 ítems y IV: comprensión crítica con 05 ítems.

Tabla 04

*FICHA TÉCNICA DEL CUESTIONARIO DE COMPRENSIÓN LECTORA*

<b>NOMBRE</b>	<b>Cuestionario de comprensión lectora</b>
Autor	DEL CASTILLO RAMIREZ PEGGY
Año de edición	2018
Validación	CEBA William Elescano Montes del establecimiento penal de Pucallpa
Administración	Individual- Colectivo
Tiempo de duración	60 a 90 Minutos
Objetivo	Medir la comprensión lectora
Campo de aplicación	Estudiantes del 4to del nivel avanzado del cuarto grado de la institución educativa William Elescano Montes, modalidad de educación básica alternativa del establecimiento penal de Pucallpa
Tipo de ítems	Cerrado
Numero de ítems	20
Áreas del cuestionario	I: Comprensión literal II: Reorganización de la información III: Comprensión literal IV: Comprensión crítica
Índice de valoración	Buena y mala
Proceso de resultados	Sistemático, antes y después de la aplicación de la propuesta
Fecha de aplicación	De abril a julio de 2018

Fuente; Cuestionario de Comprensión lectora

**Calificación:** Las respuestas se califican de acuerdo a los indicadores planteados, colocando 2 puntos a la valoración buena y 1 punto a la valoración mala.

Tabla 05

*LA ESCALA DE MEDICIÓN A UTILIZAR EN LA VARIABLE COMPRENSIÓN LECTORA:*

<b>ESCALA DE VALORACIÓN</b>	<b>EQUIVALENCIA</b>	<b>Rangos</b>
2	Buena	Baja = 10,13
1	Mala	Regular = 14, 17 Alta = 18 – 20

Fuente; Cuestionario de Comprensión Lectora

### 2.4.3 Validez y confiabilidad

#### **Validez y confiabilidad:**

En el presente trabajo de investigación, el instrumento seleccionado ha sido sometido a la evaluación y consulta de expertos sobre su viabilidad y consistencia interna del mismo, antes de su aplicación.

#### **Validez**

Con la finalidad de comprobar la seguridad externa en relación lógica al instrumento aplicado en la presente investigación se validó empleando la técnica de la validación denominada juicio de expertos (crítica de jueces).

Tabla 06

*VALIDEZ DE EXPERTOS*

Experto	juicio
Dr. Adni Jehu Inocente Bonilla	Aplicable
Mg. Roger Habraham Tapia Trujillo	Aplicable
Mg. Geider Grandes García	Aplicable

Fuente; Cuestionario de Comprensión Lectora

**Confiabilidad**

- **Cálculo del índice de consistencia interna: Alfa de Cronbach**

El cálculo del índice o coeficiente de confiabilidad interna, se determina para conocer si el instrumento a aplicar, presenta una confiabilidad adecuada o no entre los ítems que la componen y en las respuestas que de ella se obtengan.

Para tomar la decisión adecuada, se interpreta el valor del coeficiente de confiabilidad del siguiente cuadro:

Tabla 07

*INTERPRETACIÓN DEL COEFICIENTE DE CONFIABILIDAD*

Rangos	Magnitud
De 1 a 0	No es confiable
De 0,01 a 0,49	Baja confiabilidad
De 0,5 a 0,75	Moderada confiabilidad
De 0,76 a 0,89	Fuerte confiabilidad
De 0,9 a 1	Alta confiabilidad

Fuente; Cuestionario de Comprensión Lectora

▪ **Cálculo de Alfa de Cronbach :**

El valor de  $\alpha$  se determina utilizando la fórmula del Alfa de Cronbach:

Técnica empleada para el cálculo de la confiabilidad de un instrumento, aplicable sólo en investigaciones en las que las respuestas a cada ítem son dicotómicas o binarias, es decir, puedan codificarse como 4, 3, 2 y 1.

La fórmula del Alfa de Cronbach es la siguiente:

$$\alpha = \frac{k}{k - 1} \left( 1 - \frac{\sum S_i^2}{\sum S_T^2} \right)$$

$$\alpha = \left( \frac{20}{19} \right) \cdot \left( 1 - \frac{0,993}{51,8378} \right)$$

$$\alpha = 0.993$$

Alfa de Cronbach	Items
0,993	20

Fuente: Salida del SPSS V25

**Conclusión:**

El estadístico Alfa de Cronbach del instrumento de investigación arrojó 0,993. Por ende el instrumento tiene un grado de confiabilidad **MUY ALTA**, para la investigación por el resultado que arrojó.

**2.5 Métodos de análisis de datos**

La metodología es el análisis de datos será a través de la herramienta estadística descriptiva e inferencial.

La estadística inferencial, nos proporciona valores de los estadísticos: de la t de student, que permiten contrastar la hipótesis.

La presente información se realizará mediante los programas informáticos Excel y SPSS (Statistical Package for the Social Sciences) Versión 22

## **2.6 Aspectos éticos**

El presente estudio se realizó por la suscrita respetando los derechos de autor correspondiente, mencionando las citas respectivas. La aplicación del cuestionario se realizó en forma anónima por los servidores a fin de obtener un resultado confiable.

### **III. RESULTADOS**



### 3.1 Presentación de los resultados

Tabla 8.

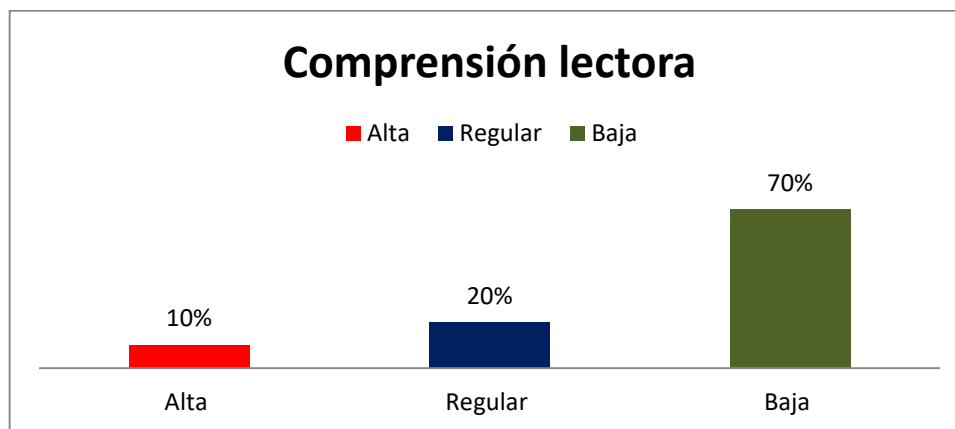
*Resultados del pre test del grupo experimental de la variable comprensión lectora.*

Dimensiones	Escalas					
	Alta		Regular		Baja	
	fi	%	fi	%	fi	%
Comprensión Literal	5	25	7	35	8	40
Reorganización de la información	3	15	5	25	12	60
Comprensión inferencial	0	0	3	15	17	85
Comprensión crítica y profunda	0	0	1	5	19	95
Promedio	10.0		20.0		70.0	

Fuente; Cuestionario de Comprensión Lectora

Figura 1.

*Resultados del pre test del grupo experimental de la variable comprensión lectora.*



Fuente: Cuestionario de comprensión lectora.

Interpretación:

Se observa como un alto segmento de los estudiantes se encontraban con una baja comprensión lectora con un 70% y un 20% con una comprensión lectora regular y solo un 10% con una comprensión lectora alta.

Estos resultados reflejaron la necesidad de aplicar el programa "Leer es vivir" para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes.

Tabla 9.

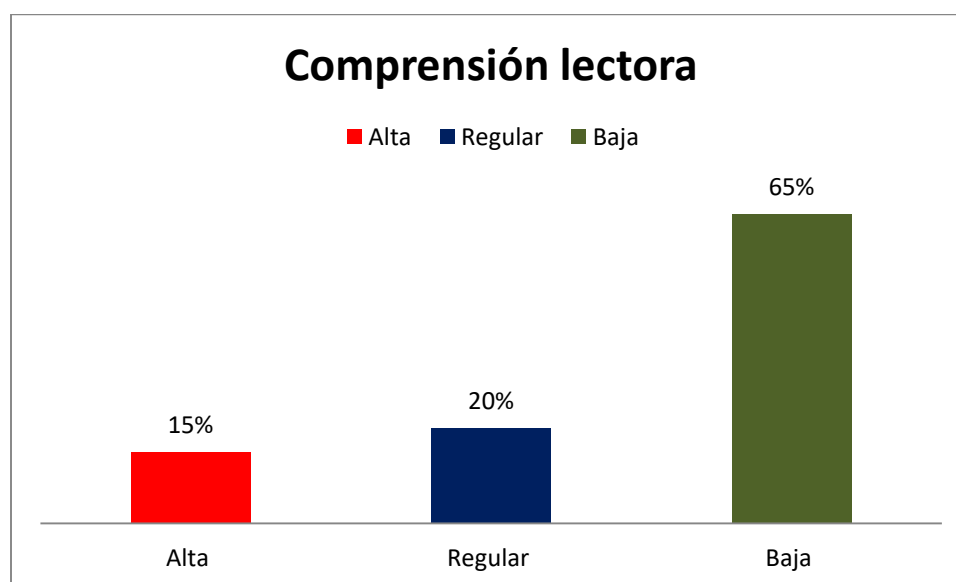
*Resultados del pre test del grupo control de la variable comprensión lectora.*

Dimensiones	Escalas					
	Alta		Regular		Baja	
	fi	%	fi	%	fi	%
Comprensión Literal	7	35	7	35	6	30
Reorganización de la información	5	25	3	15	12	60
Comprensión inferencial	0	0	4	20	16	80
Comprensión crítica y profunda	0	0	2	10	18	90
Promedio	15.0		20.0		65.0	

Fuente; Cuestionario de Comprensión lectora

Figura 2.

*Resultados del pre test del grupo control de la variable comprensión lectora.*



Fuente: Cuestionario de comprensión lectora.

Interpretación:

Se observa como un alto segmento de los estudiantes se encontraban con una baja comprensión lectora con un 65% y un 20% con una comprensión lectora regular y solo un 15% con una comprensión lectora alta.

Estos resultados nos muestran que en el Pre Test tanto el grupo experimental como el grupo control tienen similares porcentajes en la comprensión lectora.

Tabla 10.

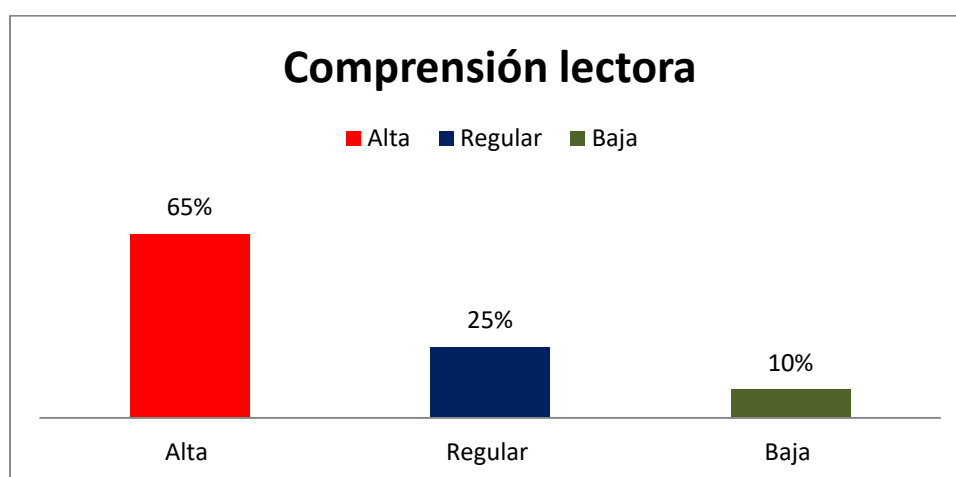
*Resultados del post test del grupo experimental de la variable comprensión lectora.*

Dimensiones	Escala					
	Alta		Regular		Baja	
	fi	%	fi	%	fi	%
Comprensión Literal	20	100	0	0	0	0
Reorganización de la información	16	80	4	20	0	0
Comprensión inferencial	10	50	8	40	2	10
Comprensión crítica y profunda	6	30	8	40	6	30
Promedio		65.0		25.0		10.0

Fuente; Cuestionario de Comprensión Lectora

Figura 3.

*Resultados del post test del grupo experimental de la variable comprensión lectora.*



Fuente: Cuestionario de comprensión lectora.

Interpretación:

Se observa como un bajo segmento de los estudiantes se encontraban con una baja comprensión lectora con un 10% y un 25% con una comprensión lectora regular y un gran segmento de los estudiantes con un 65% presentan una comprensión lectora alta. Esto demuestra en los alumnos que se aplicó el programa "Leer es vivir" desarrollo significativamente su comprensión lectora.

Tabla 11.

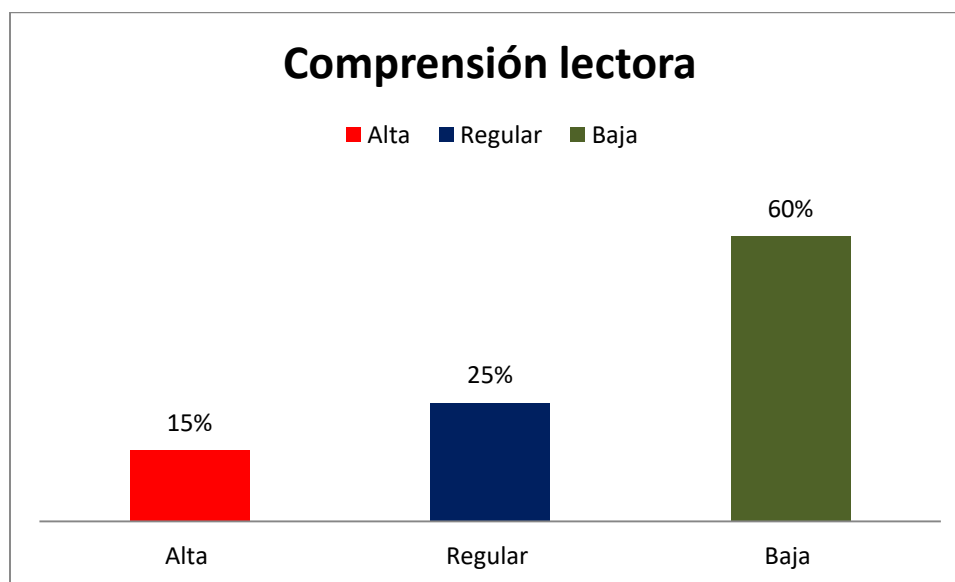
*Resultados del post test del grupo control de la variable comprensión lectora.*

Dimensiones	Escalas					
	Alta		Regular		Baja	
	fi	%	fi	%	fi	%
Comprensión Literal	7	35	7	35	6	30
Reorganización de la información	5	25	5	25	10	50
Comprensión inferencial	0	0	5	25	15	75
Comprensión crítica y profunda	0	0	3	15	17	85
Promedio	15.0		25.0		60.0	

Fuente; Cuestionario de comprensión lectora.

Figura 4.

*Resultados del post test del grupo control de la variable comprensión lectora.*



Fuente: Cuestionario de comprensión lectora.

Interpretación:

Se observa como un alto segmento de los estudiantes se encontraban con una baja comprensión lectora con un 60% y un 25% con una comprensión lectora regular y solo un 15% con una comprensión lectora alta.

Observamos en el post-test, que en el grupo control no se aplicó el programa "Leer es vivir" no mejoró significativamente en la comprensión lectora.

Tabla 12.

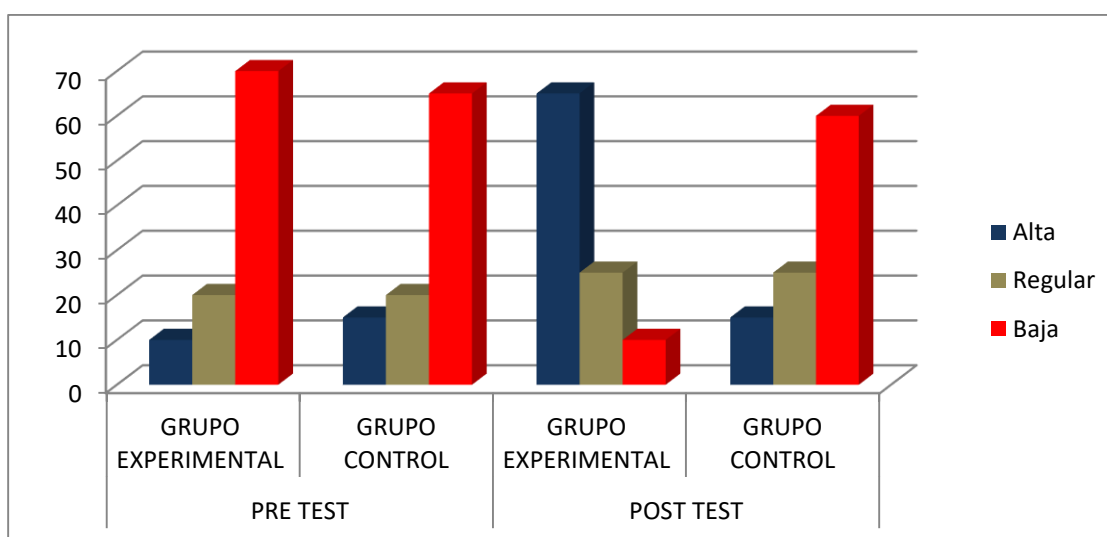
*Resultados comparativos del pre test y post test entre el grupo experimental y grupo control de la variable comprensión lectora.*

	PRE TEST		POST TEST	
	GRUPO	GRUPO	GRUPO	GRUPO
	EXPERIMENTAL	CONTROL	EXPERIMENTAL	CONTROL
Alta	10	15	65	15
Regular	20	20	25	25
Baja	70	65	10	60

Fuente: Cuestionario de comprensión lectora.

Figura 5.

*Resultados comparativos del pre test y post test entre el grupo experimental y grupo control de la variable comprensión lectora.*



Fuente: Cuestionario de comprensión lectora.

#### Interpretación:

Durante el pre-test, el grupo experimental y el grupo control, mostraban resultados homogéneos en la comprensión lectora, ya que ambos grupos presentan similares porcentajes, el 70% (GE) y 65% (GC) presentaron baja comprensión lectora, el 20% (GE) y 20% (GC) una comprensión lectora regular y solo un 10% (GE) y 15% (GC) presentan una comprensión lectora alta.

Durante el post-test el grupo experimental y el grupo control muestran resultados diferenciados, el 10% (GE) y 60% (GC) presentaron una comprensión lectora baja, el 25% (GE) y 25% (GC) una comprensión lectora regular y un 65% (GE) y 15% (GC) presentan una comprensión lectora alta.

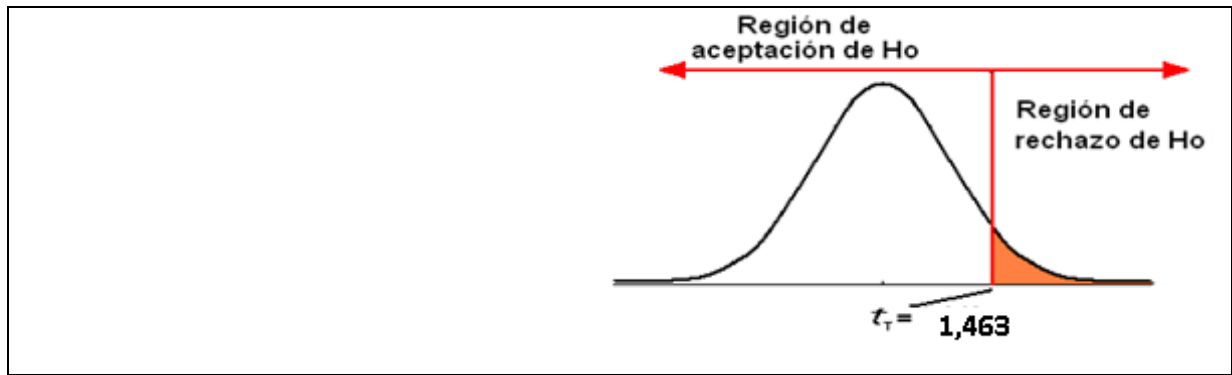
Comparando los resultados del grupo experimental durante el pre-test y post-test, observamos claramente una diferencia significativa en la mejora de la comprensión lectora, ya que en el pre test presentan una comprensión lectora alta en un 10% y en el post test mejoro significativamente en un 65%. Esta mejora fue producto de la aplicación del programa “Leer es vivir”, desarrolló y mejoró la comprensión lectora de los estudiantes.

Comparando los resultados del grupo control, observamos que no existió un incremento de la comprensión lectora de los estudiantes, ya que en el pre test presentan una comprensión lectora alta en un 15 % y en el post test mejoro solo en un 15%. De este modo se comprueba el grupo control al no haber participado del programa “Leer es vivir”, no mejoraron ni desarrollo su comprensión lectora.

La contrastación de estos resultados nos lleva a confirmar la hipótesis de trabajo el programa “leer es vivir” es efectivo en el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes del nivel avanzado del cuarto grado del CEBA William Elescano Montes del establecimiento penal de Pucallpa, 2018

### 3.2 Prueba de la hipótesis

Nº	CUADRO DE SIGNIFICANCIA ESTADÍSTICA	
1	<b>Planteamiento de hipótesis</b>	<p><math>H_0</math> = El programa “leer es vivir” no es efectivo en el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes del nivel avanzado del cuarto grado del CEBA William Elescano Montes del establecimiento penal de Pucallpa, 2018.</p> <p><math>H_1</math> = El programa “leer es vivir” es efectivo en el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes del nivel avanzado del cuarto grado del CEBA William Elescano Montes del establecimiento penal de Pucallpa, 2018</p>
2	<b>Nivel de significancia</b>	Nivel de significancia $\alpha = 5\% = 0.05$
3	<b>Prueba Estadística</b>	T de Student o distribución de Student ( $t$ ) para dos muestras independientes.
4	<b>Valores calculados</b>	<p><math>t = 4,370</math></p> $t = \frac{\bar{x} - 0}{\sqrt{\frac{\sigma^2}{n - 1}}}$ <p><b>P-valor</b> = 0.000</p>
5	<b>Grados de libertad y <math>t_{\text{student}}</math> teórico</b>	Para 40 grados de libertad, un $\alpha = 0.05$ $t = 1,463$ . (t de tabla, t teórico)
6	<b>Toma de decisión</b>	Como el $t$ calculado 4,370 es mayor que el $t$ teórico o crítico 1,463, y el <b>P-valor</b> es menor que 0.05; se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna.





#### **IV. DISCUSIÓN**

De acuerdo al objetivo general, se concluye que durante el año 2018, comprensión lectora de los estudiantes se incrementó de un 10% a un 65%, en los estudiantes en los que se aplicó el programa “Leer es vivir”. En ese contexto, relacionándolo con los antecedentes de la investigación realizada por Álvarez (2017), en su tesis *efectos del programa las estrategias del buen lector en la comprensión lectora en estudiantes de educación secundaria – San Miguel, 2017*, en el que concluyó, que la aplicación del programa “Las estrategias del buen lector” tuvo efectos positivos en el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la Institución Educativa N° 016 “Almirante Miguel Grau” de la UGEL 03 del distrito de San Miguel, ya que, los resultados estadísticos muestran que las diferencias de puntajes entre el grupo de control y el grupo experimental, después de la aplicación del programa, son significativos ( $Z = -5.150 < -1.96$ ) y ( $p = 0.00 < 0.05$ ).

Solé (2001) en su libro de *Estrategia de la lectura*, indica que una buena metodología, los contenidos necesarios y actividades programadas para para una lectura, mejora y garantiza el desarrollo de la comprensión lectora en sus dimensiones como la comprensión literal, la reorganización de la información, la comprensión inferencial y la comprensión crítica y profunda. A su vez menciona que comprensión lectora es contar con la presencia de un lector activo que procesa la información que lee, relacionándola con la que ya poseía y modificando ésta como consecuencia de su actividad.

Para finalizar se confirma la hipótesis de la investigación que el programa “leer es vivir” es efectivo en el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes del nivel avanzado del cuarto grado del CEBA William Elescano Montes del establecimiento penal de Pucallpa, 2018, y así aportamos una nueva estrategia que es el programa “Leer es vivir” que mejora y desarrolla la comprensión lectora de los estudiantes en las instituciones educativas.

## **V. CONCLUSIONES**

#### Primera

Se concluye que el programa “leer es vivir” es efectivo en el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes del nivel avanzado del cuarto grado del CEBA William Elescano Montes del establecimiento penal de Pucallpa, 2018 ya que mejoró su comprensión lectora de un 10% al 65% y según la “t<sub>o</sub>” calculada superior al valor de la tabla en un nivel de 0.05 ( $4,370 > 1,463$ ) y un valor  $P=0,00$

#### Segunda

Se concluye que el programa “leer es vivir” es efectivo en el desarrollo de la comprensión literal de los estudiantes del nivel avanzado del cuarto grado del CEBA William Elescano Montes del establecimiento penal de Pucallpa, 2018 ya que mejoró su comprensión literal de un 25% al 100%.

#### Tercera

Se concluye que el programa “leer es vivir” es efectivo en el desarrollo de la reorganización de la información de los estudiantes del nivel avanzado del cuarto grado del CEBA William Elescano Montes del establecimiento penal de Pucallpa, 2018 ya que mejoró su reorganización de la información de un 15% al 80%.

#### Cuarta

Se concluye que el programa “leer es vivir” es efectivo en el desarrollo de la comprensión inferencial de los estudiantes del nivel avanzado del cuarto grado del CEBA William Elescano Montes del establecimiento penal de Pucallpa, 2018 ya que mejoró su comprensión inferencial de un 0% al 50%

#### Quinta

Se concluye que el programa “leer es vivir” es efectivo en el desarrollo de la comprensión crítica y profunda de los estudiantes del nivel avanzado del cuarto grado del CEBA William Elescano Montes del establecimiento penal de Pucallpa, 2018 ya que mejoró su comprensión crítica y profunda de un 0% al 30%.

## **VI. RECOMENDACIONES**

#### Primera

Implementar programas que promuevan la lectura para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de las instituciones educativas públicas y privadas.

#### Segunda

Desarrollar talleres de lectura para mejorar la comprensión literal en los estudiantes de las instituciones educativas públicas y privadas.

#### Tercera

Asistir a cursos de lectura para mejorar la reorganización de la información de los estudiantes de las instituciones educativas públicas y privadas.

#### Cuarta

Participar en programas de lecturas para mejorar la comprensión inferencial de los estudiantes de las instituciones educativas públicas y privadas.

#### Quinta

Participar en programas de lecturas para mejorar la comprensión crítica y profunda de los estudiantes de las instituciones educativas públicas y privadas.

## VII. REFERENCIAS

Álvarez (2017) *Efectos del programa las estrategias del buen lector en la comprensión lectora en estudiantes de educación secundaria – San Miguel, 2017*. Lima, Universidad Cesar Vallejo.

Arce (2015) *Desarrollo de la competencia lectora utilizando recursos digitales de aprendizaje*. Chile, Universidad de Chile.

Atarama, V. (2009). *Concepción de la comprensión lectora*. [artículo en línea].  
En:[http://docs.google.com/gview=v&q=cache:IBmLZQuz1WQJ:www.fondep.gob.pe/boletin/Lectores.pdf+libro+\"Evaluación+de+la+comprensión+lectora\"+de+Jonson&hl=es&gl=pe](http://docs.google.com/gview=v&q=cache:IBmLZQuz1WQJ:www.fondep.gob.pe/boletin/Lectores.pdf+libro+\) [Consulta: 06 de setiembre de 2009]

Bringas y Somocurcio (2014) *Efectos de un programa de intervención sobre la comprensión lectora en alumnos del sexto grado de primaria en Surco*. Lima, Universidad Marcelino Champagnat.

Cabrera, M. (1994) *El proceso Lector y su Evaluación*. Barcelona: Laertes.

Cueto, S. (2006). *Una década evaluando el rendimiento escolar*. Organización Grupo de Análisis para el Desarrollo. Lima: Grade.

Delmi, D. (2000). *Propuesta para potenciar el desarrollo de la iniciativa y el aprendizaje autónomo de los alumnos*. Venezuela. Ed. Macondo.

Laberge y Samuels (1994) *Toward a theory of automatic information processing in reading*. en *Cognitive Psychology, Volume 6, Issue 2, April 1994, Pág. 293-323* Consulta: 23 de septiembre 2011.  
<http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/0010028574900152>

Llunitaxi (2013) *Estrategias innovadoras en la comprensión lectora para el desarrollo de enseñanza aprendizaje de los niños de cuarto a séptimo año de educación básica del centro educativo intercultural bilingüe Humberto*



*Vacas Gómez de la comunidad de Surupogios de la parroquia Guanujo, Canton Guaranda, periodo 2012-2013.* Ecuador, Universidad Estatal de Bolívar.

Luscher. (2002) *Comunicación*. Lima: Pacífico.

Martin (2012) *Un estudio sobre la comprensión lectora en estudiantes del nivel superior de la ciudad de Buenos Aires.* Argentina, Universidad de San Andrés.

Palacios (2015) *Mejoramiento de la comprensión lectora en alumnos de segundo semestre del programa de Español y Literatura de la Universidad Tecnológica de Choco Diego Luis Córdoba.* Colombia, Universidad Nacional de Colombia.

Pinzás, J. (1997). *Leer Pensando Serie Fundamentos de la lectura. (1° Ed.)* Lima: Perú.

Quiroz (2015) *Programa de comprensión lectora para niños de tercer grado de educación primaria de una institución educativa estatal del distrito de Chorillos.* Lima, Universidad Ricardo Palma.

Rojas, S. (2001) *Guía para realizar investigaciones sociales.* México: Editorial Valdés.

Salas (2012) *El desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del tercer semestre del nivel medio superior de la Universidad Autónoma de Nuevo León.* México, Universidad Autónoma de Nuevo León.

Sampieri. (2014). *Metodología de la investigación,* Mexico McGraw Hill.

Sánchez C., Hugo, (1987) *Metodología de la investigación científica*. Lima. Edit. Mantaro.

Santillana (2017) *Estrategias de aprendizaje y comprensión lectora en estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa N° 7035 San Juan de Miraflores, 2015*. Lima Universidad Cesar Vallejo.

Smith (2010) *Lecturer's Précis - Gough (1972) "One Second of Reading"*  
<http://www.smithsrisca.co.uk/PSYgough1972.html>

Solé, I. (2000). *Estrategias de lectura*. Barcelona: Grao

Vallés, A. (2005). *Comprensión lectora y procesos psicológicos*. *Liberabit Revista de Psicología*, 11, 49-61. [en línea]. Disponible en:  
<http://redalyc.uaemex.mx/redalyc/html/686/68601107/68601107.html>  
[Consulta:10 de abril de 2010].

Vela (2015) *Hábitos de estudio y comprensión lectora en estudiantes del 2° grado de primaria, I.E.P.S.M. N° 60050 República de Venezuela, Iquitos, 2014*. Iquitos, Universidad Nacional de la Amazonia Peruana.

Viero, I. (2004). *Psicología de la lectura Procesos teorías y aplicaciones obstructivas*. Madrid: Universidad de la Coruña.

**ANEXOS**

**ANEXO 01**  
**MATRIZ DE CONSISTENCIA**

<b>Problemas</b>	<b>Objetivos</b>	<b>Hipótesis</b>	<b>Marco teórico</b>	<b>variables</b>	<b>Dimensiones</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Metodología</b>
¿Qué efectividad presenta el programa “¿Leer es vivir” en el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes del nivel avanzado del cuarto grado del CEBA William Montes del establecimiento Pucallpa, 2018?	Determinar la efectividad del programa “leer es vivir” en el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes del nivel avanzado del cuarto grado del CEBA William Montes del establecimiento Pucallpa, 2018	El programa “Leer es vivir” es efectivo en el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes del nivel avanzado del cuarto grado del CEBA William Montes del establecimiento penal de Pucallpa, 2018	1. Definición de la comprensión lectora Comprensión lectora es contar con la presencia de un lector activo que procesa la información que lee, relacionándola con la que ya poseía y modificando ésta como consecuencia de	1. comprensión lectora	1. Comprensión literal  2. Reorganización de la información	-Encontrar la idea principal -Identificar los efectos de una comparación -Identificar relaciones causa – efecto  -Suprimir información trival -Reorganizar la información según determinados objetivos -Hacer un resumen de	La presente investigación se ha enmarcado dentro de los diseños cuasi-experimentales. En este estudio se manipuló intencionalmente una variable independiente (Programa leer es vivir), para analizar las consecuencias que la manipulación tiene sobre las variables dependientes (comprensión lectora) dentro de una

		<p>su actividad". (Solé, 2000)</p> <p>Para Ataroma (2009), la comprensión lectora desde un enfoque cognoscitivo es: Un proceso complejo e interactivo, que involucra muchos elementos inherentes al lector, como las experiencias previas, las habilidades y hábitos de lectura asimismo la metodología de la lectura comprensiva y a las</p>	<p>3. Comprensión inferencial</p> <p>4. Comprensión crítica y profunda</p>	<p>forma jerarquizada</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Predecir los resultados</li> <li>-Inferir el significado de palabras desconocidas</li> <li>-Prever un final diferente</li> <li>-Juzgar el contenido de un texto bajo un punto de vista personal</li> <li>-Distinguir un hecho de una opinión</li> <li>-Emitir un juicio frente a un comportamiento</li> </ul>	<p>situación de control para el investigador.</p> <p>Su diseño es el siguiente:</p> <p><b>GE O<sub>1</sub> X O<sub>3</sub></b></p> <p><b>GC O<sub>2</sub> ----- O<sub>4</sub></b></p> <p><b>Dónde:</b>  GE = Grupo experimental  GC = Grupo control  O<sub>1,2</sub> = Pre-test  X = Variable Independiente  (Programa "leer es vivir")  O<sub>3,4</sub> = Post- test.</p>
--	--	---	--	---	--

			<p>características del texto con respecto a su complejidad y nivel de abstracción, el vocabulario, el contexto interno y otros contextos que vienen a la mente del lector al hacer la lectura.</p> <p><b>Definición del programa “Leer es vivir”</b></p> <p>Son un conjunto de actividades de carácter intencional orientadas a la solucionar un problema concreto y que requiere de una solución</p>	2. Programa “Leer es vivir”	<p>1. Metodología</p> <p>2. Contenidos</p>	<p>-Planificación</p> <p>-Ejecución</p> <p>-Evaluación</p> <p>-Estrategias para mejorar la lectura</p> <p>-Talleres de lectura de comprensión literal</p> <p>-Talleres de lectura de la reorganización de la información</p> <p>-Talleres de lectura de comprensión inferencial</p> <p>-Talleres de lectura de comprensión crítica y profunda</p>	
--	--	--	---	-----------------------------	--	---	--

			<p>práctica, (Rojas, 2001).</p> <p>Se da cuando en las acciones a desarrollarse, estas se basan en el desarrollo y mejora de las habilidades comunicativas en comprensión lectora y que deben ser relacionados para apoyar las áreas curriculares de enseñanza a los estudiantes.</p>		<p><b>3. Actividades</b></p>	<p>-Evaluación diagnóstica}- Aplicación de los talleres -Proceso de desarrollo de la lectura -Evaluación final</p>	
--	--	--	---	--	------------------------------	--	--

**ANEXO 02**

## Instrumentos



**ESCUELA DE POSGRADO**  
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**CUESTIONARIO DE COMPRENSIÓN LECTORA**

**Apreciado alumno:** Este cuestionario contiene preguntas relacionadas con la comprensión lectora. Es importante leer atentamente, y que contestes analizando y reflexionando cada pregunta, ya que los resultados serán empleados para la investigación titulada: **“EFECTIVIDAD DEL PROGRAMA “LEER ES VIVIR” EN EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DEL NIVEL AVANZADO DEL CUARTO GRADO DEL CEBA WILLIAM ELESCANO MONTES DEL ESTABLECIMIENTO PENAL DE PUCALLPA, 2018.”**. Para responder cada pregunta encontrarás 5 alternativas:

Responderás, marcando con una “X” en el espacio correspondiente.

Nadia y Laura son muy amigas. Un sábado se reunieron en casa de Laura para hacer magdalenas, pero después de pasar toda la tarde con el libro de recetas sólo consiguieron unas bolas correosas que ni siquiera el perro de Laura, como cualquier cosa, fue capaz de tragarse.

- Son magdalenas de chicle – dijo Laura en tono desafiante a su hermano, que ya empezaba a reírse de sus habilidades como cocineras.

Se dieron cuenta del error cuando llegó la madre y les dijo que se habían confundido de bote y que habían usado almidón en lugar de harina. Entonces se echaron todos a reír.



1. Entre los títulos siguientes, ¿Cuál crees que es más adecuado para este texto?
  - A) Una merienda deliciosa.
  - B) Magdalenas para perros
  - C) El perro de Laura
  - D) Las cocineras experimentadas
  - E) Aprendices de cocinera
  
2. Lee atentamente la frase: “Nadia y Laura siguieron las instrucciones de una receta para hacer magdalenas de chicle”.  
¿Cómo crees que es esta afirmación?
  - A) Bastante correcta
  - B) Probablemente correcta
  - C) Seguro que es incorrecta
  - D) Probablemente incorrecta
  - E) No se puede saber

Los zorros se adaptan a todos los climas con facilidad. Las adaptaciones más características son el pelaje y el tamaño de las orejas.

El pelaje puede presentar distintos colores, desde el castaño rojizo hasta el blanco, para poder pasar desapercibidos. También varía el tipo de pelo, muy largo y espeso en algunos casos y en otros más corto y fino.

El tamaño de las orejas tiene una gran importancia: unas orejas grandes y fuertemente irrigadas, es decir, recorridas por múltiples vasos sanguíneos, permiten un gran enfriamiento de la sangre.

Existe el zorro ártico, que vive en el Polo Norte, el zorro común y el zorro del desierto.

3. Teniendo en cuenta la explicación anterior, ¿Qué características debe tener el zorro ártico?
  - A) Pelo rojizo, corto y espeso y orejas pequeñas
  - B) Pelo grisáceo, largo y fino y orejas muy largas

- C) Pelo blanco, corto y espeso y orejas largar
- D) Pelo castaño, largo y espeso y orejas medianas
- E) Pero blanco, largo y espeso y orejas muy pequeñas

4. ¿Qué título consideras más apropiado para este texto?

- A) Los zorros en el Polo Norte
- B) Los seres vivos se adaptan al lugar en que viven
- C) Adaptación de los zorros según el clima
- D) El tamaño de las orejas de los zorros
- E) Hábitats de los zorros.

Un grupo de amigos hemos decidido ir al cine la próxima semana. Consultamos la cartelera.

CINE PRINCESA Laborables 6,25 soles. Lunes no festivos, día del espectador, 4,5 soles. Vísperas de festivos y festivos 6,5 soles.

SALTO MORTAL. (VO) Sesiones: 16:45, 18:30 y 20:15. Sábados y festivos sesión matinal a las 11:30.

FRANKESTEIN. Sesión de noche a las 22:15

VIAJE AL INFINITO. Viernes, sábado y vísperas de festivo sesión de madrugada a las 0:30

COMEDIA 6,25 Soles. Miércoles no festivos día del espectador, 5 Soles.

La calle oscura. Sesiones: 16:30, 18:30 y 22:30.

TÍVOLI Labores 3,5 Soles. Festivos, 4 soles.

El hombre feliz. Sesiones: 16:00, 19:20 y 22:20.

Huracán. Sesiones: 17:35 y 20:55.

VICTORIA Laborables 5,5 soles. Sábados y festivos 6 soles. Miércoles no festivo, día del espectador, 5 soles.

La noche crítica. Sesiones: 16:30, 18:25, 20:20 y 22:15.

CARLOS III (4 salas) 6,25 soles. Miércoles no festivo, día del espectador, 4 soles.

Sala 1. Yo y mis amigos. Sesiones: 16:30, 18:35, 20:40 y 22:45.

Sala 2. Frankenstein. Sesiones: 16:45, 19:30 y 22:30.

Sala 3. El cuento de nunca acabar. Sesiones: 16:30, 18:35, 20:40 y 22:45.

Sala 4. Siempre es fiesta. Sesiones: 16:40, 18:40, 20:40 y 22:40.

5. El cine dónde sale más barata la entrada es:

- A) El Calos III el día del espectador
- B) La princesa en lunes no festivo
- C) El Comedia en miércoles no festivo
- D) El Tívoli en día laborable
- E) El Victoria en día laborable

6. Si vamos al cine Princesa, ¿qué día nos saldrá más barata la entrada?

- A) Un lunes festivo
- B) Un lunes no festivo
- C) Cualquiera día laborable
- D) Un martes
- E) Un jueves

Cuando una perra perdida llega a un pueblecito como Viñuela, ve el humo tenue de sus chimeneas y oye la música de las voces de la calle, prácticamente no hay duda de que si está a punto de alumbrar dirá: “Extraño sería que no encontrara un lugar, aquí mismo, en el que hacer nacer lo que llevo dentro”.

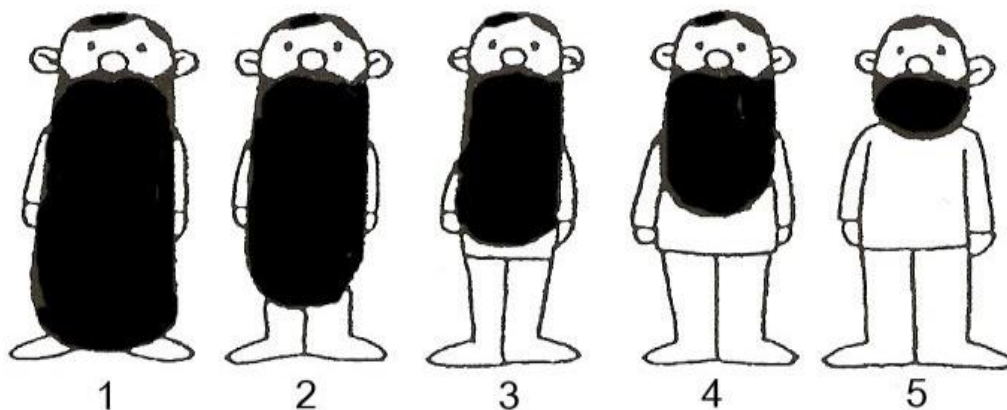
Eso mismo debía pensar la perra negra que Andrés encontró detrás del roble, arrellanada en un zarzal y rodeada de pequeñas cositas que se movía inquietas. Cuando Andrés apartó con cuidado unas zarzas, la perra le miró con esperanza, y debió pensar que no se había equivocado: había en los ojos de aquel hombre que la miraba, un poco del calor de aquel humo tenue de las casas de campo.

Andrés la miró dos veces. ¡Cuántos cachorros tenía! Uno negro como su madre había rodado a un palmo de ella y Andrés lo cogió para acercárselo. Ella sabía dónde había buena gente y dónde no la había.

R.

Folch i Camarasa (adaptación)

7. ¿Qué crees que hará Andrés con el hallazgo?
- A) Coger los cachorros y venderlos
  - B) Repartir los cachorros y hacer que la perra se marche
  - C) Repartir los cachorros para que la perra no tenga que sufrir
  - D) Vigilar para que nadie moleste a la perra y a sus cachorros
  - E) Asustar a la perra porque molesta donde está
8. ¿Cómo debía ser la mirada de Andrés?
- A) De sufrimiento por no saber qué hacer
  - B) De ternura porque comprendía la situación
  - C) De sorpresa ya que nunca había visto una cosa igual
  - D) De atolondramiento por el hallazgo
  - E) De inquietud al ver tantos perros



Pablo, Marcos y Jorge tienen más barba que Bartolomé.  
 Jorge, Marcos y Bartolomé tienen la barba más corta que Joaquín.  
 Jorge y Joaquín tienen un número par.

9. ¿Cómo se llama el que tiene el número 3?
- A) Pablo
  - B) Joaquín
  - C) Jorge
  - D) Bartolomé
  - E) Marcos

10. ¿Cómo se llama el que tiene la barba más corta?

- A) Bartolomé
- B) Jorge
- C) Joaquín
- D) Marcos
- E) Pablo

11. ¿Cómo se llama el que tiene la barba más larga?

- A) Joaquín
- B) Jorge
- C) Bartolomé
- D) Marcos
- E) Pablo

Erase un rey que tenía una hija muy hermosa. Los pretendientes le salían a miles y el rey estaba abrumado porque no sabía con quién casarla. Decidió hacerlo con aquél que presentara un enigma insoluble. Pero puso como condición que aquellos que presentaran un enigma descifrable serían ahorcados.

La noticia llegó a oídos de un rústico pastor que decidió probar fortuna. Explicó el caso a su madre y le dijo que preparara comida para el viaje, que por el camino ya se le ocurriría la adivinanza.

Una vieja bruja que vivía cerca de la casa, envidiosa de la audacia del chico, cambió las tortillas que le había preparado la madre, por un bizcocho envenenado.

El muchacho emprendió el viaje a caballo de una burra, al pasar por debajo de una higuera sintió hambre y se encaramó al árbol para coger unos cuantos higos. Mientras tanto la burra se comió el bizcocho que llevaba en el zurrón.

12. ¿Qué piensas tú de la decisión del rey?

- A) Que era acertada porque había demasiados pretendientes
- B) Que era excesiva porque no hacía falta matarlos
- C) Que era buena porque así entretenía a su pueblo

- D) Que estaba bien porque así la princesa estaría contenta
- E) Que no era buena porque así todavía venían más

13. ¿Qué quiere decir un “enigma insoluble”?

- A) Que se puede descifrar con facilidad
- B) Que se le entrevé el significado
- C) Que se le puede encontrar un sentido
- D) Que cuesta un poco adivinarlo
- E) Que no se le encuentra solución

14. ¿Cómo diríamos que es el pastor?

- A) Atrevido, decidido
- B) Descarado, sinvergüenza
- C) Temeroso, asustadizo
- D) Perezoso, holgazán
- E) Cobarde, tímido

15. Después de lo que narra el cuento, ¿qué es lo que probablemente pasará?

- A) Que los higos le darán un buen dolor de barriga
- B) Que no tendrá buena imaginación para la adivinanza
- C) Que se le morirá la burra
- D) Que la bruja se saldrá con la suya
- E) Que el muchacho cambiará de idea y volverá a casa

A mediados del siglo xx la industria efectuaba montajes en cadena, o sea, organizaba la producción de forma que cada trabajador realizara una pequeña operación del proceso de fabricación; así, por ejemplo, uno ponía un tornillo, el siguiente lo atornillaba, un tercero lo comprobaba, el que seguía colocaba otro y así sucesivamente.

Todos los productos obtenidos con la producción en serie eran iguales y de acabado perfecto. A veces había productos que salían defectuosos porque un trabajador se equivocaba, pero al llegar al final de la cadena, el producto pasaba

el control de calidad, donde era rechazado porque no reunía las condiciones necesarias.

El montaje en cadena tenía algunas ventajas: ahorra tiempo y permitía producir más barato que con el trabajo artesano.

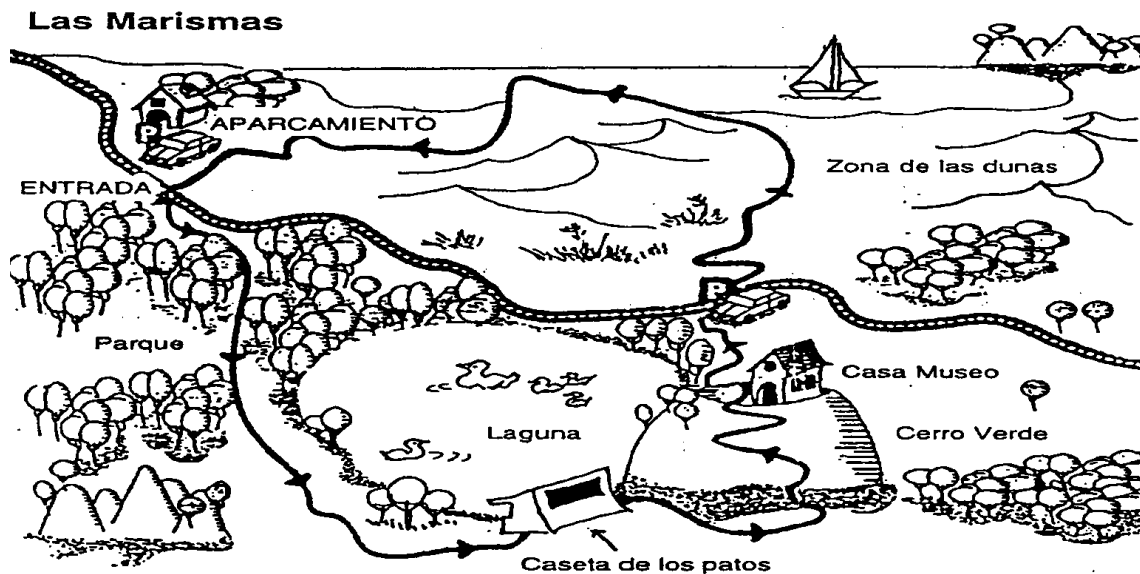
16. Si un obrero trabajaba mal, según el texto, ¿Qué sucedería al final?

- A) Que todo iría mal por culpa de su error
- B) Que los compradores encontrarían la pieza defectuosa
- C) Que al pasar el control se rechazaría la pieza
- D) Que al pasar el control se aceptaría la pieza
- E) Que pasaría el control de calidad y se vendería

17. ¿Cuál es la razón principal por la cual la industria se organizaba a partir de montajes en cadena?

- A) Para evitar que los trabajadores se equivocaran
- B) Para que los productos se encarecieran aún más
- C) Para que los productos no fueran exactamente iguales
- D) Porque requería grandes inversiones económicas
- E) Porque se producía mayor cantidad y podía venderse más barato

En clase estamos estudiando las zonas de marismas y la profesora nos ha anunciado que haremos una excursión a un parque natural. Nos ha proporcionado este plano.



Ruta a pie por la zona de las Marismas

Km.	Lugar	Tiempo
0	Aparcamiento de la entrada	
3,5	Caseta de observación de los patos	1.30 h
5,5	Casa museo	2.30 h
7,5	Aparcamiento de las dunas	3.00 h
8,8	Zona de las dunas	1.15 h
11	Aparcamiento de la entrada	4.00 h

18. Si empezamos el itinerario por el aparcamiento de la entrada, ¿Qué encontraremos antes?

- A) La zona de las dunas
- B) La caseta de los patos
- C) La casa museo
- D) El aparcamiento de las dunas
- E) Las marismas

19. El autocar nos viene a recoger después de comer el aparcamiento de las dunas, ¿qué parte del itinerario no habremos podido visitar?

- A) Las marismas
- B) La caseta de observación de los patos
- C) La casa museo
- D) La zona de las dunas
- E) El Cerro Verde



Los patos, como muchos otros animales, realizan viajes migratorios, alejándose de aquellos parajes en los que las condiciones de vida se han vuelto adversas (las temperaturas descienden mucho, o escasean los alimentos y lugares donde cobijarse...) y se trasladan a otros en los que las condiciones son más favorables.

Algunas plantas se defienden ante las condiciones adversas (bajas temperaturas, poca luz, agua difícilmente disponible...), perdiendo sus hojas. Cuando el medio es más favorable las recuperan, así pueden reiniciar plenamente su actividad vital. Recuerda que muchos árboles, como el haya pierden todas sus hojas en otoño.

20. Entre estas expresiones ¿hay una que no significa lo mismo que las demás?

- A) Las condiciones se han vuelto beneficiosas
- B) Las condiciones son desfavorables
- C) Las condiciones son inhóspitas
- D) Las condiciones se han vuelto adversas
- E) Las condiciones se han vuelto perjudiciales

### Ítems según las dimensiones de la comprensión lectora

Tipo de comprensión lectora	Literal	Reorganización de la información	Inferencial	Critica
Ítems	5	1	3	2
	6	4	7	12
	16	9	8	14
	18	10	13	17
	19	11	15	20

### Respuesta del cuestionario de la comprensión lectora

Ítem	Respuesta	Ítem	Respuesta
1	E	11	E
2	B	12	B
3	E	13	E
4	C	14	A
5	D	15	C
6	B	16	C
7	D	17	E
8	B	18	A
9	E	19	D
10	A	20	A

## ANEXO 03

## Validez de los instrumentos (Opinión de expertos)

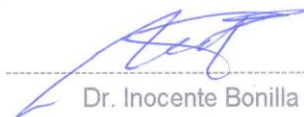
## MATRIZ DE VALIDACIÓN

TÍTULO DE LA TESIS: Efectividad del Programa “Leer es vivir” en el desarrollo de la Comprensión Lectora de los estudiantes del nivel avanzado del cuarto grado del CEBA William Elescano montes del Establecimiento Penal de Pucallpa, 2018

FICHA DE VALIDACIÓN DE EXPERTOS SOBRE INSTRUMENTO PARA MEDIR TÍTULO DE LA TESIS: EFECTIVIDAD DEL PROGRAMA “LEER ES VIVIR” EN EL DESARROLLO DE LA COMPRESIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DEL NIVEL AVANZADO DEL CUARTO GRADO DEL CEBA WILLIAM ELESANO MONTES DEL ESTABLECIMIENTO PENAL DE PUCALLPA 2018.

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR	ITEMS	OPCIÓN DE RESPUESTA		CRITERIOS DE EVALUACIÓN								OBSERVA CIÓN Y/O REC OME NDA CIÓN ES
				SI	NO	RELACIÓN ENTRE LA VARIABLE Y LA DIMENSIÓN		RELACIÓN ENTRE LA DIMENSIÓN Y EL INDICADOR		RELACIÓN ENTRE EL INDICADOR Y EL ITEMS		RELACIÓN ENTRE EL ITEMS Y LA OPCIÓN DE RESPUESTA		
						SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Comprension Lectora	Comprensión Literal	Encontrar la idea principal	5,6			/	/	/	/	/	/			
		Identificar los efectos de una comparación	16,8			/	/	/	/	/	/			
		Identificar relaciones causa - efecto	19			/	/	/	/	/	/			
	Reorganización de la Información	Suprimir información trivial	1,4			/	/	/	/	/	/			
		Reorganizar la información según determinados objetivos	9,10			/	/	/	/	/	/			
		Hacer un resumen de forma jerarquizada	11			/	/	/	/	/	/			

Comprensión Inferencial	Predecir los resultado	3,7			/	/	/	/		
	Inferir el significado de las palabras desconocidas	8,13			/	/	/	/		
	Prever un final diferente	15			/	/	/	/		
Comprensión Crítica y Profunda	Juzgar el contenido de un texto bajo un punto de vista personal	2,12			/	/	/	/		
	Distinguir un hecho de una opinión	14,17			/	/	/	/		
	Emitir un juicio frente a un comportamiento	20			/	/	/	/		



Dr. Inocente Bonilla Adni Jehu


### MATRIZ DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

**NOMBRE DEL INSTRUMENTO:** "Cuestionario de Comprensión Lectora

**OBJETIVO:** Validar el instrumento Efectividad del Programa "Leer es vivir" en el desarrollo de la Comprensión Lectora de los estudiantes del nivel avanzado del cuarto grado del CEBA William Elescano montes del Establecimiento Penal de Pucallpa, 2018

- **DIRIGIDO A:** Los Estudiantes del nivel avanzando del cuarto grado del CEBA William Elescano Montes del Establecimiento Penal de Pucallpa 2018 .
- **APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR:** Dr. Inocente Bonilla Adni Jehu
- **CARGO:** Catedráticos de la Universidad Cesar Vallejo
- **EVALUADOR:** VALORACIÓN.

Pertinente	Medianamente Pertinente	No Pertinente
<del>3</del>	2	1

  
 -----  
 Dr. Inocente Bonilla Adni Jehu

## MATRIZ DE VALIDACIÓN

TÍTULO DE LA TESIS: Efectividad del Programa “Leer es vivir” en el desarrollo de la Comprensión Lectora de los estudiantes del nivel avanzado del cuarto grado del CEBA William Elescano montes del Establecimiento Penal de Pucallpa, 2018

FICHA DE VALIDACIÓN DE EXPERTOS SOBRE INSTRUMENTO PARA MEDIR TÍTULO DE LA TESIS: EFECTIVIDAD DEL PROGRAMA “LEER ES VIVIR” EN EL DESARROLLO DE LA COMPRESIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DEL NIVEL AVANZADO DEL CUARTO GRADO DEL CEBA WILLIAM ELESCANO MONTES DEL ESTABLECIMIENTO PENAL DE PUCALLPA 2018.

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR	ITEMS	OPCIÓN DE RESPUESTA		CRITERIOS DE EVALUACIÓN								OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES
				SI	NO	RELACIÓN ENTRE LA VARIABLE Y LA DIMENSIÓN		RELACIÓN ENTRE LA DIMENSIÓN Y EL INDICADOR		RELACIÓN ENTRE EL INDICADOR Y EL ITEMS		RELACIÓN ENTRE EL ITEMS Y LA OPCIÓN DE RESPUESTA		
						SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Comprensión Lectora	Comprensión Literal	Encontrar la idea principal	5,6			/		/		/		/		
		Identificar los efectos de una comparación	16,8			/		/		/		/		
		Identificar relaciones causa - efecto	19			/		/		/		/		
	Reorganización de la Información	Suprimir información trivial	1,4			/		/		/		/		
		Reorganizar la información según determinados objetivos	9,10			/		/		/		/		

		Hacer un resumen de forma jerarquizada	11			/		/		/		/		
Comprensión Inferencial		Predecir los resultados	3,7			/		/		/		/		
		Inferir el significado de las palabras desconocidas	8,13			/		/		/		/		
		Prever un final diferente	15			/		/		/		/		
Comprensión Crítica y Profunda		Juzgar el contenido de un texto bajo un punto de vista personal	2,12			/		/		/		/		
		Distinguir un hecho de una opinión	14,17			/		/		/		/		
		Emitir un juicio frente a un comportamiento	20			/		/		/		/		

  
 -----  
 Mg. Tapia Trujillo Roger Habraham

**MATRIZ DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO**

**NOMBRE DEL INSTRUMENTO:** "Cuestionario de Comprensión Lectora

**OBJETIVO:** Validar el instrumento Efectividad del Programa "Leer es vivir" en el desarrollo de la Comprensión Lectora de los estudiantes del nivel avanzado del cuarto grado del CEBA William Elescano montes del Establecimiento Penal de Pucallpa, 2018

- **DIRIGIDO A:** Los Estudiantes del nivel avanzando del cuarto grado del CEBA William Elescano Montes del Establecimiento Penal de Pucallpa 2018 .
- **APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR:** Mg. Tapia Trujillo Roger Habraham
- **CARGO:** Catedráticos de la Universidad Cesar Vallejo
- **EVALUADOR: VALORACIÓN.**

Pertinente	Medianamente Pertinente	No Pertinente
<del>3</del>	2	1

  
-----  
Mg. Tapia Trujillo Roger Habraham



## MATRIZ DE VALIDACIÓN

TÍTULO DE LA TESIS: Efectividad del Programa “Leer es vivir” en el desarrollo de la Comprensión Lectora de los estudiantes del nivel avanzado del cuarto grado del CEBA William Elescano Montes del Establecimiento Penal de Pucallpa, 2018

FICHA DE VALIDACIÓN DE EXPERTOS SOBRE INSTRUMENTO PARA MEDIR TÍTULO DE LA TESIS: EFECTIVIDAD DEL PROGRAMA “LEER ES VIVIR” EN EL DESARROLLO DE LA COMPRESIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DEL NIVEL AVANZADO DEL CUARTO GRADO DEL CEBA WILLIAM ELESCANO MONTES DEL ESTABLECIMIENTO PENAL DE PUCALLPA 2018.

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR	ITEMS	OPCIÓN DE RESPUESTA		CRITERIOS DE EVALUACIÓN								OBSERVACIONES Y/O RECOMENDACIONES
				SI	NO	RELACIÓN ENTRE LA VARIABLE Y LA DIMENSIÓN		RELACIÓN ENTRE LA DIMENSIÓN Y EL INDICADOR		RELACIÓN ENTRE EL INDICADOR Y EL ITEMS		RELACIÓN ENTRE EL ITEMS Y LA OPCIÓN DE RESPUESTA		
						SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Comprensión Lectora	Comprensión Literal	Encontrar la idea principal	5,6			/		/		/		/		
		Identificar los efectos de una comparación	16,8			/		/		/		/		
		Identificar relaciones causa - efecto	19			/		/		/		/		
	Reorganización de la Información	Suprimir información trivial	1,4			/		/		/		/		
		Reorganizar la información según determinados objetivos	9,10			/		/		/		/		
		Hacer un resumen de forma jerarquizada	11			/		/		/		/		

Comprensión Interferencial	Predecir los resultado	3,7			/		/		/		/	
	Inferir el significado de las palabras desconocidas	8,13			/		/		/		/	
	Prever un final diferente	15			/		/		/		/	
Comprensión Crítica y Profunda	Juzgar el contenido de un texto bajo un punto de vista personal	2,12			/		/		/		/	
	Distinguir un hecho de una opinión	14,17			/		/		/		/	
	Emitir un juicio frente a un comportamiento	20			/		/		/		/	




---

Dr. Grandes García Geider

**MATRIZ DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO**

**NOMBRE DEL INSTRUMENTO:** "Cuestionario de Comprensión Lectora

**OBJETIVO:** Validar el instrumento Efectividad del Programa "Leer es vivir" en el desarrollo de la Comprensión Lectora de los estudiantes del nivel avanzado del cuarto grado del CEBA William Elescano Montes del Establecimiento Penal de Pucallpa, 2018

- **DIRIGIDO A:** Los Estudiantes del nivel avanzado del cuarto grado del CEBA William Elescano Montes del Establecimiento Penal de Pucallpa 2018.
- **APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR:** **Dr. Grandes García Geider**
- **CARGO:** Catedráticos de la Universidad Privada de Pucallpa
- **EVALUADOR: VALORACIÓN.**

<b>Pertinente</b>	<b>Medianamente Pertinente</b>	<b>No Pertinente</b>
<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>




---

**Dr. Grandes García Geider**

## ANEXO 04

Constancia emitida por la institución que acredite la realización del estudio

	PERU	Ministerio de Justicia	Instituto Nacional Penitenciario	Oficina Regional Oriente Pucallpa	Establecimiento Penitenciario de Pucallpa	DIRECCION

"AÑO DEL DIALOGO Y LA RECONCILIACIÓN NACIONAL"

# Constancia

EL DIRECTOR DEL ESTABLECIMIENTO PENITENCIARIO DE PUCALLPA DE LA OFICINA REGIONAL ORIENTE PUCALLPA DEL INSTITUTO NACIONAL DE PENITENCIARIO

**HACE CONSTAR:**

Que la servidora **DEL CASTILLO RAMIREZ, Peggy** ha aplicado las herramientas para la ejecución del programa "LEER ES VIVIR" EN EL DESARROLLO DE LA COMPRENSION LECTORA en de los estudiantes del nivel avanzado del cuarto grado del **CEBA WILLIAM ELESCANO MONTES** de este establecimiento penitenciario.

Se expide la presente constancia a petición de la interesada para los fines que crea conveniente.

Pucallpa, 06 de Agosto de 2018





## ANEXO 05

### Testimonios fotográficos



**ANEXO 06**

Data

**PRUEBA DE CONFIABILIDAD DEL INSTRUMENTO  
CUESTIONARIO COMPRENSIÓN LECTORA****Estadísticos de los elementos**

	Media	Desviación típica	N
Item1	2,95	1,234	20
Item2	2,90	1,210	20
Item3	3,00	1,257	20
Item4	2,80	1,196	20
Item5	3,05	1,234	20
Item6	2,90	1,294	20
Item7	3,10	1,373	20
Item8	2,95	1,276	20
Item9	3,00	1,076	20
Item10	3,00	1,124	20
Item11	3,00	1,414	20
Item12	2,85	1,226	20
Item13	2,95	1,234	20
Item14	2,85	1,268	20
Item15	2,95	1,276	20
Item16	3,00	1,214	20
Item17	2,95	1,317	20
Item18	2,95	1,356	20
Item19	3,00	1,257	20
Item20	2,95	1,191	20

### Resumen del procesamiento de los casos

		N	%
Casos	Válidos	20	100,0
	Excluidos <sup>a</sup>	0	,0
	Total	20	100,0

a. Eliminación por lista basada en todas las variables del procedimiento.

### Estadísticos de fiabilidad

Alfa de Cronbach	Alfa de Cronbach basada en los elementos tipificados	N de elementos
0,993	0,993	20

## TABLAS DE CORRELACIONES Y COVARIANZAS

Matriz de correlaciones inter-elementos

	ITEM_1	ITEM_2	ITEM_3	ITEM_4	ITEM_5	ITEM_6	ITEM_7	ITEM_8	ITEM_9	ITEM_10	ITEM_11	ITEM_12	ITEM_13	ITEM_14	ITEM_15	ITEM_16	ITEM_17	ITEM_18	ITEM_19	ITEM_20
ITEM_1	1,000	,983	,950	,884	,865	,854	,966	,934	,872	,873	,874	,899	,896	,903	,867	,878	,905	,942	,848	,857
ITEM_2	,983	1,000	,970	,895	,850	,868	,957	,917	,849	,852	,861	,912	,878	,882	,849	,896	,889	,927	,831	,837
ITEM_3	,950	,970	1,000	,945	,882	,907	,946	,952	,856	,894	,889	,957	,916	,892	,886	,932	,922	,957	,867	,879
ITEM_4	,884	,895	,945	1,000	,827	,836	,910	,958	,818	,861	,871	,911	,884	,881	,889	,906	,929	,902	,805	,842
ITEM_5	,865	,850	,882	,827	1,000	,794	,867	,870	,951	,911	,844	,875	,934	,846	,837	,843	,843	,945	,916	,861
ITEM_6	,854	,868	,907	,836	,794	1,000	,895	,857	,756	,833	,921	,886	,821	,857	,857	,905	,893	,867	,842	,851
ITEM_7	,966	,957	,946	,910	,867	,895	1,000	,934	,855	,887	,895	,916	,904	,916	,904	,884	,935	,936	,885	,905
ITEM_8	,934	,917	,952	,958	,870	,857	,934	1,000	,843	,881	,904	,937	,934	,906	,871	,883	,969	,941	,853	,899
ITEM_9	,872	,849	,856	,818	,951	,756	,855	,843	1,000	,827	,830	,838	,911	,849	,843	,806	,817	,902	,895	,821
ITEM_10	,873	,852	,894	,861	,911	,833	,887	,881	,827	1,000	,861	,840	,835	,886	,881	,849	,853	,932	,857	,865
ITEM_11	,874	,861	,889	,871	,844	,921	,895	,904	,830	,861	1,000	,880	,844	,851	,904	,889	,904	,878	,859	,875
ITEM_12	,899	,912	,957	,911	,875	,886	,916	,937	,838	,840	,880	1,000	,934	,831	,836	,884	,941	,945	,854	,896
ITEM_13	,896	,878	,916	,884	,934	,821	,904	,934	,911	,835	,844	,934	1,000	,836	,834	,878	,905	,942	,916	,893
ITEM_14	,903	,882	,892	,881	,846	,857	,916	,906	,849	,886	,851	,831	,836	1,000	,841	,821	,909	,914	,826	,831
ITEM_15	,867	,849	,886	,889	,837	,857	,904	,871	,843	,881	,904	,836	,834	,841	1,000	,883	,844	,880	,886	,899
ITEM_16	,878	,896	,932	,906	,843	,905	,884	,883	,806	,849	,889	,884	,878	,821	,883	1,000	,856	,895	,828	,801
ITEM_17	,905	,889	,922	,929	,843	,893	,935	,969	,817	,853	,904	,941	,905	,909	,844	,856	1,000	,912	,827	,871
ITEM_18	,942	,927	,957	,902	,945	,867	,936	,941	,902	,932	,878	,945	,942	,914	,880	,895	,912	1,000	,896	,911
ITEM_19	,848	,831	,867	,805	,916	,842	,885	,853	,895	,857	,859	,854	,916	,826	,886	,828	,827	,896	1,000	,950
ITEM_20	,857	,837	,879	,842	,861	,851	,905	,899	,821	,865	,875	,896	,893	,831	,899	,801	,871	,911	,950	1,000



Matriz de covarianzas inter-elementos

	ITEM_1	ITEM_2	ITEM_3	ITEM_4	ITEM_5	ITEM_6	ITEM_7	ITEM_8	ITEM_9	ITEM_10	ITEM_11	ITEM_12	ITEM_13	ITEM_14	ITEM_15	ITEM_16	ITEM_17	ITEM_18	ITEM_19	ITEM_20
ITEM_1	1,524	1,468	1,474	1,305	1,318	1,363	1,637	1,471	1,158	1,211	1,526	1,361	1,366	1,413	1,366	1,316	1,471	1,576	1,316	1,261
ITEM_2	1,468	1,463	1,474	1,295	1,268	1,358	1,589	1,416	1,105	1,158	1,474	1,353	1,311	1,353	1,311	1,316	1,416	1,521	1,263	1,205
ITEM_3	1,474	1,474	1,579	1,421	1,368	1,474	1,632	1,526	1,158	1,263	1,579	1,474	1,421	1,421	1,421	1,421	1,526	1,632	1,368	1,316
ITEM_4	1,305	1,295	1,421	1,432	1,221	1,295	1,495	1,463	1,053	1,158	1,474	1,337	1,305	1,337	1,358	1,316	1,463	1,463	1,211	1,200
ITEM_5	1,318	1,268	1,368	1,221	1,524	1,268	1,468	1,371	1,263	1,263	1,474	1,324	1,424	1,324	1,318	1,263	1,371	1,582	1,421	1,266
ITEM_6	1,363	1,358	1,474	1,295	1,268	1,674	1,589	1,416	1,053	1,211	1,684	1,405	1,311	1,405	1,416	1,421	1,521	1,521	1,368	1,311
ITEM_7	1,637	1,589	1,632	1,495	1,468	1,589	1,884	1,637	1,263	1,368	1,737	1,542	1,532	1,595	1,584	1,474	1,689	1,742	1,526	1,479
ITEM_8	1,471	1,416	1,526	1,463	1,371	1,416	1,637	1,629	1,158	1,263	1,632	1,466	1,471	1,466	1,418	1,368	1,629	1,629	1,368	1,366
ITEM_9	1,158	1,105	1,158	1,053	1,263	1,053	1,263	1,158	1,158	1,000	1,263	1,105	1,211	1,158	1,158	1,053	1,158	1,316	1,211	1,053
ITEM_10	1,211	1,158	1,263	1,158	1,263	1,211	1,368	1,263	1,000	1,263	1,368	1,158	1,158	1,263	1,263	1,158	1,263	1,421	1,211	1,158
ITEM_11	1,526	1,474	1,579	1,474	1,474	1,684	1,737	1,632	1,263	1,368	2,000	1,526	1,474	1,526	1,632	1,526	1,684	1,684	1,526	1,474
ITEM_12	1,361	1,353	1,474	1,337	1,324	1,405	1,542	1,466	1,105	1,158	1,526	1,503	1,413	1,292	1,308	1,316	1,518	1,571	1,316	1,308
ITEM_13	1,366	1,311	1,421	1,305	1,424	1,311	1,532	1,471	1,211	1,158	1,474	1,413	1,524	1,308	1,313	1,316	1,471	1,576	1,421	1,313
ITEM_14	1,413	1,353	1,421	1,337	1,324	1,405	1,595	1,466	1,158	1,263	1,526	1,292	1,308	1,608	1,361	1,263	1,518	1,571	1,316	1,255
ITEM_15	1,366	1,311	1,421	1,358	1,318	1,416	1,584	1,418	1,158	1,263	1,632	1,308	1,313	1,361	1,629	1,368	1,418	1,524	1,421	1,366
ITEM_16	1,316	1,316	1,421	1,316	1,263	1,421	1,474	1,368	1,053	1,158	1,526	1,316	1,316	1,263	1,368	1,474	1,368	1,474	1,263	1,158
ITEM_17	1,471	1,416	1,526	1,463	1,371	1,521	1,689	1,629	1,158	1,263	1,684	1,518	1,471	1,518	1,418	1,368	1,734	1,629	1,368	1,366
ITEM_18	1,576	1,521	1,632	1,463	1,582	1,521	1,742	1,629	1,316	1,421	1,684	1,571	1,576	1,571	1,524	1,474	1,629	1,839	1,526	1,471
ITEM_19	1,316	1,263	1,368	1,211	1,421	1,368	1,526	1,368	1,211	1,211	1,526	1,316	1,421	1,316	1,421	1,263	1,368	1,526	1,579	1,421
ITEM_20	1,261	1,205	1,316	1,200	1,266	1,311	1,479	1,366	1,053	1,158	1,474	1,308	1,313	1,255	1,366	1,158	1,366	1,471	1,421	1,418

**BASE DE DATOS**

	ITEM_1	ITEM_2	ITEM_3	ITEM_4	ITEM_5	ITEM_6	ITEM_7	ITEM_8	ITEM_9	ITEM_10	ITEM_11	ITEM_12	ITEM_13	ITEM_14	ITEM_15	ITEM_16	ITEM_17	ITEM_18	ITEM_19	ITEM_20
1	1	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1	2	1	1	2	1
2	2	2	2	2	1	2	2	2	1	2	2	2	1	2	2	2	2	2	1	2
3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	4	3	3	3	3	4	3	3	3	3
4	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	2	3	3	3
5	3	3	3	3	3	4	4	3	3	3	3	3	3	4	3	3	4	3	3	3
6	2	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
7	4	4	4	3	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	3	3	4	4	4	4
8	4	4	4	4	4	4	5	4	4	4	5	4	4	4	5	4	4	4	5	5
9	5	5	5	5	5	4	5	5	5	4	5	5	5	4	5	5	5	5	4	4
10	4	4	4	3	4	4	4	4	3	4	4	4	4	3	3	4	4	4	4	4
11	1	1	1	1	2	1	1	1	2	2	1	1	1	1	2	1	1	1	2	2
12	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	2	2	3	3	3	3	2	2	2
13	5	5	5	4	5	5	5	4	5	5	5	4	4	5	5	5	4	5	5	4
14	2	2	2	1	2	2	2	1	2	2	1	2	2	1	2	2	1	2	2	2
15	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	2	2	3	3	3	3
16	4	4	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5
17	2	2	2	2	1	2	2	2	2	1	2	2	2	1	2	2	2	1	2	2
18	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	2	2
19	1	1	1	1	2	1	1	1	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1
20	4	3	3	3	4	3	4	4	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	4	4

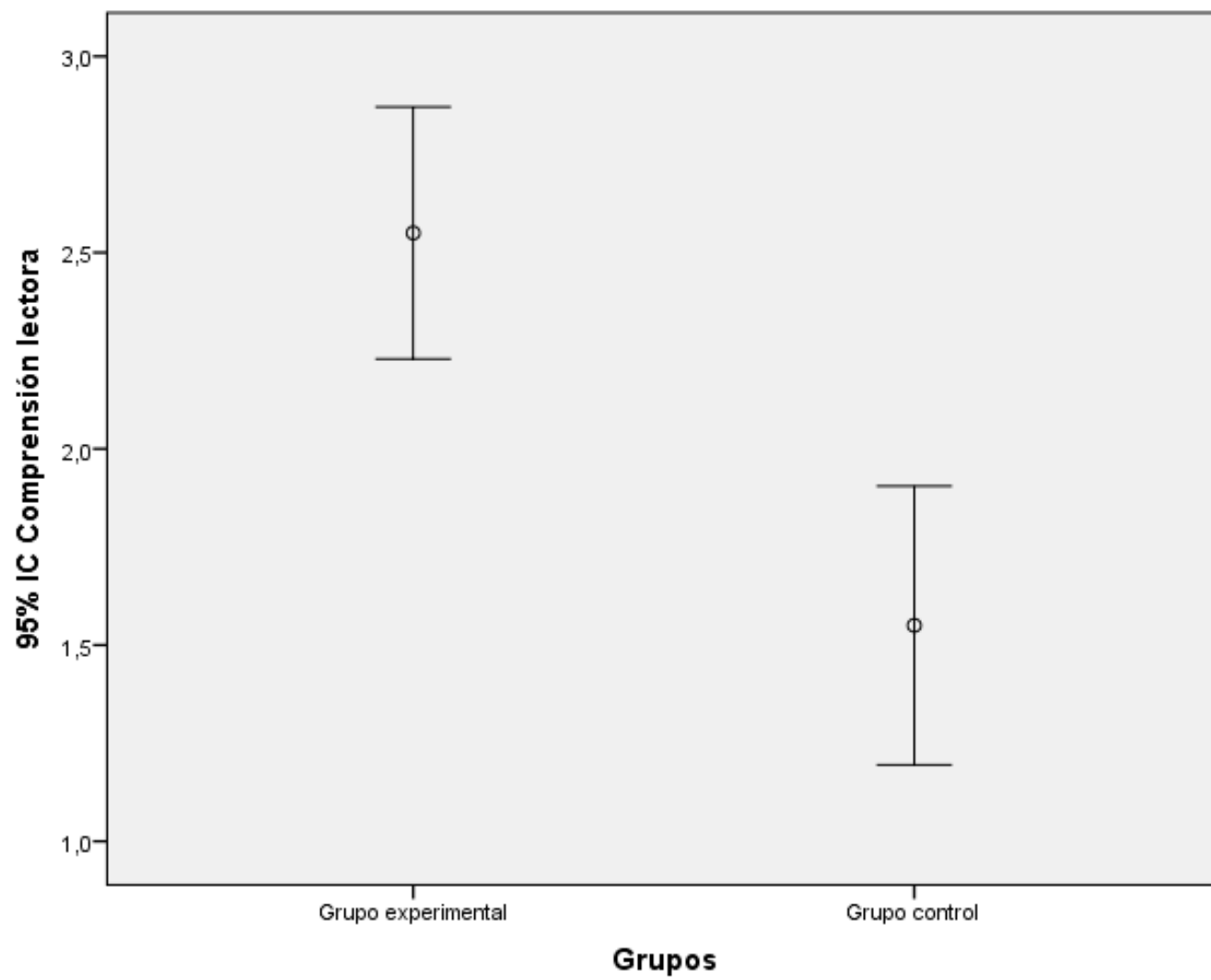
### Prueba T

#### Estadísticos de grupo

	Grupos	N	Media	Desviación típ.	Error típ. de la media
Comprensión lectora	Grupo experimental	20	2,55	,686	,153
	Grupo control	20	1,55	,759	,170

#### Prueba de muestras independientes

		Prueba de Levene para la igualdad de varianzas		Prueba T para la igualdad de medias						
		F	Sig.	t	gl	Sig. (bilateral)	Diferencia de medias	Error típ. de la diferencia	95% Intervalo de confianza para la diferencia	
									Inferior	Superior
Comprensión lectora	Se han asumido varianzas iguales	,492	,487	4,370	38	,000	1,000	,229	,537	1,463
	No se han asumido varianzas iguales			4,370	37,620	,000	1,000	,229	,537	1,463





## **Pasos para leer mejor**

Para aprovechar y hacer más eficiente el proceso de la lectura hay que convertirse en una especie de detective. Pero esto no significa que hay que usar lentes o buscar una lupa (tal vez sí), sino hacer una investigación previa sobre el texto que se está a punto de comenzar. Y para ello se pueden aplicar una serie de técnicas y actividades para crear un mejor contexto, sacar más provecho de la información y facilitar la comprensión de lectura

### **1. Prelectura**

La prelectura es la preparación que un lector lleva a cabo antes de empezar a leer un texto detalladamente, define el Centro Virtual Cervantes. Y las técnicas que se utilizan están muy relacionadas a las actividades que se realizan en la vida cotidiana: antes de comprar un libro se estudia para saber qué se está adquiriendo.

Le sugerimos: Los pasos con los que puede leer libros en 15 minutos

A continuación, una lista de puntos a analizar que componen la prelectura y así sacarle el mayor provecho:

- Autor:

"Lo primero que se debe hacer es investigar un poco sobre el autor. A qué se dedica, cuáles son sus ideas, qué es lo que nos quiere exponer. Esta es una manera de que estemos prealerta cuando nos pongamos con la lectura", describe Felipe Bernal Montes, profesor jefe de Lectura Ágil, un sitio web español con 4.000 alumnos que ofrece técnicas para leer y comprender más rápido la lectura.

- Escanear:

Otro de los puntos a tener en cuenta es analizar el texto, escanear cómo está compuesto el libro, pasar las páginas, observar si tiene gráficos, imágenes, etc. "Hay que echar un vistazo al índice para saber cuándo llegaremos a una parte que nos interesa más o menos", añade Bernal Montes a BBC Mundo.

Otra técnica similar es leer el texto oblicuamente y de manera rápida, "por ejemplo la primera oración del primer párrafo, la del segundo y ahí analizar de qué se trata el texto, algo que en inglés se lo llama *skimming and scanning*", describe Lucila Gasso, asistente pedagógica del Centro Universitario de Idiomas de la Universidad de Buenos Aires, Argentina.

- Propósito:

Otra cosa clave a la hora de leer es conocer el propósito de la lectura. "Para la lectura informativa se lee ya sabiendo para qué se lee", agrega Gasso a BBC Mundo. Esto permite entender y generar hipótesis de lo que contiene el texto y habilita a una mejor comprensión.

"Lo que pretenden estas técnicas de prelectura es que conozcas a lo que vas a llegar y te motive. Es una manera de enganchar mentalmente a la persona que va a leer una obra con la obra en sí misma", amplía Bernal Montes.

¿Y el factor sorpresa?

El factor sorpresa está relacionado a una novela de misterio pero cuando se está leyendo un estudio sobre la antropología en el siglo XX, no hay cuestión de sorpresa, ejemplifica el profesor especialista en técnicas de lectura. "Es mejor no tener sorpresas porque lo que motiva es aprender lo que estás leyendo", dice. Le puede interesar: Estas son las mejores páginas para descargar libros gratis

## **2. Autoevaluación**

Una vez que se terminó de leer el texto en detalle llega el momento de la autoevaluación. Según los especialistas consultados, no hay una técnica específica para valorar la comprensión del texto. Sin embargo, existen recomendaciones que ayudan a reciclar la información adquirida.

"Hay gente que realiza fichas. Pueden ser en papel o en algún programa de internet. Allí escribes lo que has aprendido y refuerzas un poco el proceso de aprendizaje. El hecho de pensar esquemáticamente o crear un mapa mental siempre ayuda a tener más clara las cosas y a memorizar", aconseja Bernal Montes.

Porque, según el profesor, "lo importante de una buena memoria no es memorizar mejor, sino guardarlo con un orden, con una forma, para poder recuperarlo más adelante".

### **3. Concentración**

Otro punto fundamental para que la lectura sea exitosa es la concentración. Y es que no todos tienen la capacidad de leer en cualquier sitio y hora y no distraerse. Existen una serie de técnicas que ayudan a aumentar la concentración entre ellas:

- Enumeración:

"Recomendamos tomar un texto y tratar de contabilizar todas las palabras que empiecen con A, o todos los artículos. Esta es una forma de concentración muy difícil porque lo que nos interesa no es el contenido del texto, Sin embargo, te ayudará a que cuando te pongas a leer estés concentrado de otra manera", sugiere Bernal Montes.

- Frecuencia:

También se recomienda aumentar los días dedicados a la lectura. "Si le introduces más información a tu cerebro, como éste tiene la obligación, por cada minuto que estás leyendo, el cerebro tiene más dificultades para desconcentrarse", dice el profesor experto en técnicas de lectura. "Parece contraproducente pero aumentar tus horas de lectura con las técnicas adecuadas mejora tu concentración", enfatiza.

- Control:

Otra técnica que puede ser aplicada para favorecer la concentración es ser capaz de controlar la voz interior, aquella que repite las palabras mientras estamos leyendo. Y según el especialista, utilizarla no es absolutamente necesario para comprender la lectura. En cambio, podrías usar esa voz para que durante el proceso de lectura realices mapas o esquemas para almacenar la información y luego tener más herramientas para reciclarla.

Lea también: Libros de cuentos en la tierra del olvido



#### **4. Postlectura**

Y como existe la prelectura, también está la postlectura. "La postlectura es la explotación del texto y cómo usas toda esa información para aplicarla después", explica Lucila Gasso de la Universidad de Buenos Aires. "La lectura no es solamente leer, es también comprender, aprender, memorizar y recordar. Es un conjunto de cosas. A parte de aplicar técnicas de lectura, también puedes mejorar tu concentración y tu memoria, concluye Bernal Montes.

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02

### I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1 Institución: William Elescano Montes

1.2 Grado: Cuarto

1.3 Fecha: 14 de junio del 2018

### II. PLANIFICACIÓN:

**2.1. Aprendizaje Esperado:** Establecer un espacio para una buena lectura.

Actividades	Materiales
<p><b>Desarrollo de la sesión</b></p> <p><b>Estableciendo mi espacio para una mejor lectura</b></p> <p><b>Inicio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se propone interrogantes como: ¿Cómo debería ser el lugar de lectura? ¿Dónde se debería leer?</li> </ul> <p><b>Proceso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se le da, la lectura, “creando mi espacio de lectura”, para que realicen organizadores y lo expliquen.</li> </ul> <p><b>Evaluación</b></p> <p>Crean un espacio de lectura Dan condicione del espacio de lectura.</p>	<p>*Plumones *papelotes</p>

## Creando mi espacio de lectura

De la mano de un lugar agradable, dotado de iluminación y diversos recursos para llevar a feliz término los deberes, es importante que el lector tiene buena comprensión de lectura y en qué materias presenta dificultades.

Así como los adultos tienen un lugar en casa para desarrollar cada una de sus actividades, cuando se lea también deben tener un lugar donde se sientan cómodos y encuentren un buen ambiente para desarrollar una buena lectura. Pero ese rinconcito para estudiar, debe estar ligado a una adecuada metodología que le permita a los chicos comprometerse con su formación. En este sentido, la psicóloga y máster en neurociencias Carolina Piragauta y el portal la familia, brindan algunas pautas para aplicar en casa. Esto, de la mano de los consejos de la diseñadora de interiores Patricia García, permitirán que niños y jóvenes tengan un espacio ideal para estudiar.

Elegir el área. Habilitar dentro de la vivienda un área de estudio es vital, ya sea en un espacio exclusivo para este fin. Lo ideal es que el área de trabajo para leer se encuentre separada del lugar del juego y del descanso. Si esto no es posible procure una separación virtual con la ubicación de los muebles o utilizando diferentes colores al pintar.

Estos centros de lectura permitirán que el lector esté atento a sus horarios y adquiera responsabilidades y mayor compromiso en su proceso la lectura. En un lugar visible debe tener los libros o lecturas.

### **Mobiliario necesario.**

- Escritorio: Debe ser proporcional al espacio del cuarto. Tome las medidas antes de comprar. Algunas veces el cálculo al ojo le puede fallar.
- Biblioteca: permite ordenar el material de investigación y guardar los cuadernos. Los libro siempre deben estar a la altura del niño.
- Silla del escritorio: debe ser ergonómica, con el espaldar y el bastidor más pequeños que el de una silla para un adulto.

**Iluminación.**

- Debe ser cálida y acogedora. Si el estudio está en la habitación hay que combinar lámparas para separar ambientes.
- Instale una pequeña luz directa que incida sobre la superficie de estudio y lectura. La más aconsejable es la fluorescente porque no fatiga la vista y no desprende tanto calor como, por ejemplo, la luz halógena y los bombillos convencionales.
- También puede localizar el escritorio cerca de una ventana. Así aprovecha la luz natural y ahorra energía, pero esta medida no es oportuna si el niño es muy distraído.
- Si opta por una lámpara flexible sobre el escritorio, debe ubicarla al lado contrario al que se escribe para no proyectar sombras sobre el papel.

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03

### I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1 Institución: “William Elescano Montes”

1.2 Grado: Cuarto

1.3 Fecha :18 de junio del 2018

### II. PLANIFICACIÓN:

**2.1. Aprendizaje Esperado:** Identifica la idea principal del texto.

Actividades	Materiales
<p><b>Desarrollo de la sesión</b></p> <p>La profesora informa a los estudiantes del programa que se realizará para ayudarlos a mejorar su comprensión lectora. La profesora explica porque se realiza el programa y en qué serían favorecidos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se dialoga con los estudiantes sobre la importancia de la comprensión lectora y como esta nos ayuda a cumplir nuestros objetivos escolares. Se pregunta a los estudiantes ¿Por qué es importante la comprensión lectora?</li> </ul> <p><b>Lectura: La abeja haragana</b></p> <p><b>Pre lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Juego:</b> Se enseña a los lectores un (Power Point) colorido y llamativo con palabras que se encuentran en el texto y que podrían ser dificultosas para los lectores. Seguidamente, jugarán Simón dice, los alumnos tienen que hacer lo que la profesora dice cuando ella diga Simón dice. Los lectores también toman roles siendo “Simón”</li> <li>• Se entrega a los estudiantes la ficha con el cuento a trabajar, observan el título y la figura y dan sus ideas y predicciones acerca del mismo.</li> </ul>	

**Durante la lectura**

- Los estudiantes leen en silencio el cuento de la abeja haragana

**Post lectura**

La profesora pregunta :

¿Qué tanto el cuento se acerca a lo que predijimos?

¿Eran nuestras predicciones ciertas?

- Responden a las preguntas planteadas en la ficha. Se corregirá con todos los alumnos.

- Los estudiantes utilizando materiales hacen una abeja. Seguidamente cada uno dice lo que más les gusto del cuento.

**Evaluación**

Los estudiantes se evalúan llenando una pequeña ficha en la cual deberán marcar la cara que corresponda a como ellos sienten que se desarrollaron. Algunas preguntas de la ficha son ¿Cómo me sentí? ¿Comprendí la lectura? ¿Entendí la idea principal del texto?

### **La abeja haragana**

Había una vez en una colmena una abeja que no quería trabajar. Es decir, recorría los árboles uno por uno para tomar el jugo de las flores; pero en vez de conservarlo para convertirlo en miel, se lo tomaba del todo.

Era, pues, una abeja haragana.

Todas las mañanas, apenas el sol calentaba el aire, la abejita se asomaba a la puerta de la colmena, veía que hacía buen tiempo, se peinaba con las patas, como hacen las moscas, y echaba entonces a volar, muy contenta del lindo día. Zumbaba muerta de gusto de flor en flor, entraba en la colmena, volvía a salir y así se la pasaba todo el día, mientras las otras abejas se mataban trabajando para llenar la colmena de miel, porque la miel es el alimento de las abejas recién nacidas.

Como las abejas son muy serias, comenzaron a disgustarse con el proceder de la hermana haragana. En la puerta de las colmenas hay siempre unas cuantas abejas que están de guardia, para cuidar que no entren bichos en la colmena. Estas abejas suelen ser muy viejas, con gran experiencia de la vida, tienen el lomo pelado porque han perdido los pelos de tanto rozar contra la puerta de la colmena.

Un día, pues, detuvieron a la abeja haragana cuando iba a entrar, diciéndole: – Compañera: es necesario que trabajes, porque todas las abejas debemos trabajar.

La abejita contestó: – ¡Yo ando todo el día volando, y me canso mucho!

– No es cuestión de que te canses mucho – le respondieron – sino de que trabajes un poco. Es la primera advertencia que te hacemos. Y diciendo así la dejaron pasar. Pero la abeja haragana no se corregía.

De modo que a la tarde siguiente las abejas que estaban de guardia dijeron: – Hay que trabajar, hermana.

Y ella respondió en seguida – ¡Uno de estos días lo voy a hacer!

**Ahora responde a las siguientes preguntas:**

1) ¿Qué hacía la abeja con el jugo de las flores?

---

---

---

2) ¿Por qué las abejas estaban molestas con la abeja haragana?

---

---

---

3) ¿Cómo eran las abejas que estaban de guardia?

---

---

---

4) ¿Qué crees que pasará con la abeja haragana si no se corrige?

---

---

---

5) ¿Qué consejo le darías a la abeja haragana?

---

---

---



## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04

### I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1 Institución: “William Elescano Montes”

1.2 Grado: Cuarto

1.3 Fecha : 19 de junio del 2018

### II. PLANIFICACIÓN:

**2.1. Aprendizaje Esperado:** Identifica los eventos importantes.

Actividades	Materiales
<p><b>Desarrollo de la sesión</b></p> <p><b>Lectura: Matrioska</b></p> <p><b><u>Pre-lectura :</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza: La maestra enseña a los estudiantes “una caja mágica” y los invita adivinar que creen que habrá dentro de la caja. Ellos deberán dar sus ideas.</li> <li>• <b>Juego “Adivina que es”:</b> la maestra va caminando alrededor del salón con la “caja mágica” los alumnos cierran los ojos e introducen su mano para tocar lo que hay dentro y tratando de adivinar qué es. Seguidamente, se llama a un voluntario para que saque el objeto que está en la “caja mágica”. Dentro hay una muñeca “matrioska”</li> <li>• Los estudiantes observan la muñeca, la tocan, dan sus ideas y comparten si conocen algo de esta muñeca, de esta manera, activan sus conocimientos previos. La profesora plantea preguntas.               <ul style="list-style-type: none"> <li>– ¿Sabes algo de estas muñecas? ¿De qué país son?</li> <li>– ¿De qué material es?</li> <li>– ¿Qué características particulares tiene?</li> <li>– ¿Te gustaría tener una muñeca así?</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Caja reciclada</li> <li>-muñeca</li> <li>-Plumones</li> <li>-Pizarra</li> <li>-Fichas de lectura</li> <li>-Papelotes</li> <li>-Papelografos</li> </ul>

- Se entrega a los estudiantes la ficha con la lectura a trabajar, observan el título y la figura y dan sus ideas y predicciones acerca del mismo.

### **Durante la lectura**

- La maestra lee en voz alta para los estudiantes, mientras que va formulando preguntas relacionadas al párrafo leído. Se predice lo que sucederá en el párrafo siguiente.

### **Post lectura:**

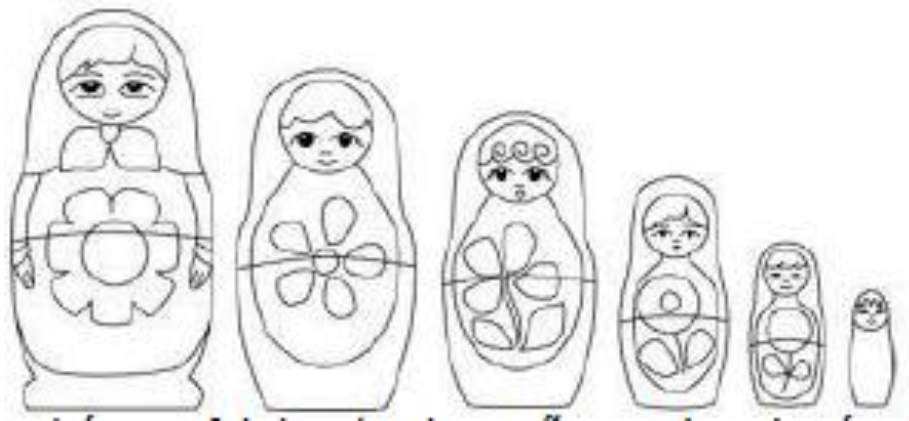
- **Concurso:** Los estudiantes se dividen en grupos y crean preguntas de la lectura para ser respondidas por otro grupo. Las escriben en palelógrafos. Al terminar de escribir las preguntas, intercambian palelógrafos en grupos y responden a las preguntas planteadas por sus compañeros. Esta actividad se hace a modo de concurso.

- Video final: <http://www.youtube.com/watch?v=t1hIKSQDybw>.

### **Evaluación**

Los estudiantes se evalúan llenando una pequeña ficha en la cual deberán marcar la cara que corresponda a como ellos sienten que se desarrollaron. Algunas preguntas de la ficha son ¿Cómo me sentí? ¿Comprendí la lectura? ¿Entendí la idea principal del texto?

## Matrioska



En la vieja Rusia vivía un fabricante de muñecas. Las hacía de madera. Las pintaba de colores y les ponía grandes ojos y caras sonrientes.

Todos los domingos el fabricante iba al bosque para buscar madera. La quería vieja y fuerte; de las raíces de árboles centenarios.

Un día de invierno el maestro encontró un trozo de madera estupendo. "¡Oh – pensó–, de aquí tallaré mi mejor muñeca!"

De aquella madera el maestro talló una muñeca realmente hermosa. Le había puesto Matrioska.

Todas las mañanas el maestro preguntaba:

–Querida Matrioska, ¿cómo te va?

Y la muñeca sonreía en silencio. Pero una mañana la muñeca contestó:

–No muy bien –dijo– ¡Me gustaría tener un bebé!

La muñeca podía hablar.

–Quiero tener un bebé –la muñeca repitió su deseo y suspiró–. ¡Estoy tan sola!

El maestro fue al almacén. Allí encontró un trozo de la misma madera de la que había tallado a Matrioska.

Lo llevó a su taller y comenzó a trabajar. Por la tarde la pequeña muñeca estaba acabada. Era igual que Matrioska. Y le preguntó:

–¿Qué?, ¿te gustó tu bebé? Tú te llamas Matrioska; a tu hija le pondré Trioska.

–Pero mi hija tiene que estar en mi barriga –dijo la muñeca.

–Bien –dijo el maestro–. Pero te dolerá.

–No importa –contestó la muñeca–.

El maestro cortó a Matrioska en dos pedazos. Luego, metió a Trioska y volvió a enroscar a Matrioska.

–Yo soy muy feliz. Pero mi niña se ha movido durante toda la noche. Quizá necesite algo. Le falta un bebé. Un bebé pequeñito.

El maestro volvió al almacén. Allí encontró un trozo de madera aún más pequeño. Por la tarde la nueva muñeca estaba hecha.

–¡Te llamarás Oska! –dijo el maestro–. ¿Estás ya contenta? –le dijo a Trioska.

–Sí, pero la niña tiene que estar en mi barriga.

–¿Están todas contentas? –preguntó el maestro.

–¡No! ¡No! –sonó la voz de Oska a través de la barriga de Trioska–. Yo también quiero un bebé.

El maestro hizo un bebé muy, muy pequeño. Como un dedal. Pero tomó un pincel y le pintó un enorme bigote.

–Eres el hijo de Oska. Te llamarás Ka. Eres un hombre. No podrás tener ningún bebé en tu barriga. ¿Me has entendido?

Luego vació la barriga de Oska y metió a su hijo Ka dentro.

Introdujo a Oska en Trioska. Y a Trioska en Matrioska. Después, enroscó a Matrioska y rió contento.

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05

### I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1 Institución: “William Elescano Montes”

1.2 Grado: Cuarto

1.3 Fecha : 21 de junio del 2018

### II. PLANIFICACIÓN:

**2.1. Aprendizaje Esperado:** Ordena la información del texto.

Actividades	Materiales
<p><b>Desarrollo de la sesión</b></p> <p><b>Lectura: El león que no sabía leer.</b></p> <p><b>Pre lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Introducir los personajes de la lectura usando títeres: león, escarabajo, hipopótamo, leona, mono. Utilizar los títeres para hablar de las características de cada animal. (apariencia física, costumbres)</li> <li>• Se entrega a los estudiantes la ficha con el cuento a trabajar, observan el título y la figura y dan sus ideas y predicciones acerca del mismo.</li> </ul> <p><b>Durante la lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes leen el cuento en silencio. Subrayan las palabras que no entienden.</li> <li>• La profesora aclara las palabras y juegan Simón dice utilizándolas en diferentes oraciones.</li> </ul> <p><b>Post lectura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Juego “Llegar a la meta “:</b> Los estudiantes responden las preguntas planteadas en la ficha. Cada vez que</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Fichas de Lectura</li> <li>-Titeres</li> <li>-Fichas léxicas</li> <li>-Plumones</li> </ul>

respondan una pregunta bien, podrán avanzar un casillero de un juego que la profesora pegará en la pizarra. Son 6 casilleros que corresponden a las 6 preguntas.

- **Juego “A ordenar”** Los estudiantes reciben por grupos la lectura desordenada y deberán ordenarla pegándola en una cartulina.

### **Evaluación**

- Los estudiantes se evalúan llenando una pequeña ficha en la cual deberán marcar la cara que corresponda a como ellos sienten que se desarrollaron. Algunas preguntas de la ficha son ¿Cómo me  
¿Comprendí la lectura? ¿Entendí la idea principal del texto?

¿Comprendí la lectura? ¿Entendí la idea principal del texto?

### El león que no sabía leer

y mostrar sus dientes. Y no necesitaba más.

Un día, se encontró con una leona.

La leona leía un libro y era muy guapa. El león se acercó y quiso besarla. Pero se detuvo y pensó: —Una leona que lee es una dama. Y a una dama se le escriben cartas antes de besarla.— Eso lo aprendió de un misionero que se había comido. Pero el león no sabía escribir.

Así que fue en busca del mono y le dijo:— ¡Escríbeme una carta para la leona!— Al día siguiente, el león se encaminó a correos con la carta. Pero, le habría gustado saber qué era lo que había escrito el mono. Así que se dio la vuelta y el mono tuvo que leerla.

El mono leyó: —Queridísima amiga: ¿quiere trepar conmigo a los árboles? Tengo también plátanos. ¡Exquisitos! Saludos, León.—

—¡Pero noooooo!—, rugió el león. —¡Yo nunca escribiría algo así! —Rompió la carta y bajó hasta el río.

Allí el hipopótamo le escribió una nueva carta.

Al día siguiente, el león llevó la carta a correos. Pero le habría gustado saber qué había escrito el hipopótamo. Así que se dio la vuelta y el hipopótamo leyó:

—Queridísima amiga: ¿Quiere usted nadar conmigo y bucear en busca de algas? ¡Exquisitas! Saludos, León.—

—¡Nooooooo!—, rugió el león. —¡Yo nunca escribiría algo así!— Y esa tarde, le tocó el turno al escarabajo. El escarabajo se esforzó tremendamente e incluso echó perfume en el papel.

la jirafa.

—¡Uf!, ¿a qué apesta aquí?—, quiso saber la jirafa.

—¡La carta! —dijo el león—. ¡Tiene perfume de escarabajo!— —Ah —dijo la jirafa—, ¡me gustaría leerla!—

Y leyó la jirafa: —Queridísima amiga: ¿Quiere usted arrastrarse conmigo bajo tierra? ¡Tengo estiércol! ¡Exquisito! Saludos, León.—

—¡Pero noooooo! —rugió el león— ¡Yo nunca escribiría algo así!—

—¿No lo has hecho?—, dijo la jirafa.

—¡No! —rugió el león— ¡Nooooo o! ¡No! Yo escribiría lo hermosa que es. Le escribiría lo mucho que me gustaría verla. Sencillamente, estar juntos. Estar

tumbados, holgazaneando, bajo un árbol. Sencillamente, ¡mirar juntos el cielo al anochecer! ¡Eso no puede resultar tan difícil!—

Y el león se puso a rugir. Rugió todas las maravillosas cosas que él escribiría, si supiera escribir.

Pero el león no sabía. Y, así, continuó rugiendo un rato.

—¿Por qué entonces no escribió usted mismo?—

El león se dio la vuelta: —¿Quién quiere saberlo?— dijo.

—Yo— dijo la leona—.

Y el león, de afilados colmillos, contestó suavemente: —Yo no he escrito porque no sé escribir.— La leona sonrió.

Si queremos decir algo, con nuestros propios sentimientos e ideas, tenemos que escribirlo nosotros mismos.



**Responde a las siguientes preguntas:**

1) ¿Por qué al león no le importaba que no sabía escribir?

---

---

---

2) ¿Por qué crees que al león no le gustó lo que escribió el mono?

---

---

---

3) ¿Qué cosas quería escribir verdaderamente el león?

---

---

---

4) ¿Por qué al león no le gustó lo que escribió el hipopótamo?

---

---

---

5) ¿Según la lectura que debemos hacer si queremos escribir algo con nuestros propios sentimientos e ideas?

---

---

---

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 06

### I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1 Institución: "William Elescano Montes"

1.2 Grado: Cuarto

1.3 Fecha : 26 de junio del 2018

### II. PLANIFICACIÓN:

**2.1. Aprendizaje Esperado:** organiza los eventos de la lectura.

Actividades	Materiales
<p><b>Desarrollo de la sesión</b></p> <p><b>Lectura: Sofía la vaca que amaba la música:</b></p> <p><b>Pre lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Juego del dado:</b> La profesora pondrá en la pizarra 6 cartulinas cada una con una pregunta relacionada con lo que se tratará el texto y de esta manera activar sus conocimientos previos. Los alumnos lanzarán un dado gigante y deberán responder a una pregunta de acuerdo al número que obtengan en el dado. Además usando este mismo procedimiento, se descubrirán no solo preguntas sino palabras del vocabulario que se encontraran en la lectura para ser definidas con los niños.</li> <li>• Se entrega a los estudiantes la ficha con el cuento a trabajar, observan el título y la figura y dan sus ideas y predicciones acerca del mismo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Fichas de Lectura</li> <li>-Cartulinas</li> <li>-Plumones</li> <li>-Dado</li> <li>-Papelografos</li> </ul>

**Durante la lectura**

- La maestra lee la lectura en voz alta. A su vez, va estimulando a los niños a decir sus predicciones y conclusiones y justificar en que se basan.

**Post lectura:**

- Leen el texto y hacen un organizador visual acerca del mismo (en papelógrafos) La profesora enseña un modelo de cómo hacer el organizador (Organizador araña tipo semántico).
- **Juego “Imita a los animales”** Los estudiantes hacen un teatro, tomando roles de los animales de la lectura. La profesora les da máscaras de los animales a actuar.

**Evaluación**

Los estudiantes se evalúan llenando una pequeña ficha en la cual deberán marcar la cara que corresponda a como ellos sienten que se desarrollaron. Algunas preguntas de la ficha son ¿Cómo me sentí?  
¿Comprendí la lectura? ¿Entendí la idea principal del texto?

### Sofía, la vaca que amaba la música

Sofía vive en el campo. Adora la música. Le gusta mucho cantar y cuando da un concierto, su familia y sus amigos quedan encantados. Un día, sale una convocatoria importante del concurso de música. Todas las orquestas del país están invitadas a participar.

–Quiero probar suerte –dice Sofía a sus amigos–. A lo mejor encuentro trabajo en una orquesta.

–¿Quieres ir a la ciudad? –pregunta su madre.

–¡Quieres dejarnos! –exclama su padre.

–¿Y nuestros conciertos?–comentan apenados sus amigos.

–Escuchen –dice Jorge, el caballo –, Sofía tiene razón: debe intentarlo; tiene talento y lo conseguirá.

El día de su partida, todos acompañan a Sofía... ¡Por fin, la gran ciudad!

Sofía compra un periódico, se sienta en un café y lee las ofertas de trabajo.

Muchas orquestas buscan músicos.

Sofía acude a varios lugares, pero nadie la acepta. –Si viene por la vacante –le dicen– lo siento... ¡buscamos a alguien de más peso!

–¿Viene por la vacante? –le dicen– Lo siento, querida... ¡temo que no está a la altura!

–¿Viene usted por la vacante? –se repite la historia – Lo siento, querida, pero usted no es suficientemente elegante para nuestra orquesta.

–Vaya grupo–dice Sofía, furiosa y vuelve a consultar su periódico. Está desanimada.

Orquesta de las Vacas Locas, Orquesta Real Canina, Los Gatos Ronroneantes... ¿Para qué continuar? —No me queda más que volver a casa.

– Triste, se sienta en la terraza del café de la estación.

–¿Y bien, señorita, no van bien las cosas? –se interesa el mesero. Sofía le cuenta sus desgracias.

–¡Oh!, no me extraña nada, señorita. Estas orquestas no valen nada, no aman verdaderamente la música. Yo mismo, que soy músico, he pasado por eso: tenía el pelo o muy largo o muy corto; tenía las orejas caídas, el morro demasiado puntiagudo; no tenía la altura, ni el color...

–Entonces –dice Sofía–, ¿por qué no formamos una orquesta nosotros? ¡No contrataremos a nadie más que por su talento! Permita que me presente: soy

Sofía.

–¡Chóquela, señorita! Soy Thelonius.

Sofía y Thelonius pusieron un anuncio en el periódico. Y los candidatos hicieron cola.

Ambos los escuchan con mucha atención. Al cabo de un rato contratan... a cuatro excelentes músicos.

Sofía bautiza el grupo Los Amigos de la Música. Y, por supuesto, ganan el concurso.



## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 07

### I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1 Institución: William Elescano Montes

1.2 Grado: Cuarto Grado

1.3 Fecha 28 de junio del 2018

### II. PLANIFICACIÓN:

**2.1. Aprendizaje Esperado:** Inferir el significado de palabras desconocidas.

Actividades	Materiales
<p><b>Desarrollo de la sesión</b></p> <p><b>Lectura: ¿Dónde está mi tesoro?</b></p> <p><b>Pre lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los alumnos escuchan la canción “La juerga pirata” de TK. La profesora antes de que escuchen la canción les pide que al escuchar la canción, adivinen de que tratará el cuento que leerán.</li> <li>• La profesora pone la canción, los alumnos escuchan y cantan.</li> <li>• Los alumnos reciben la ficha, ven las imágenes y leen el título. La profesora plantea preguntas.               <ul style="list-style-type: none"> <li>o ¿De qué tesoro crees que se tratará el cuento?</li> <li>o ¿Tienes algo que consideres como un tesoro para ti?</li> <li>o ¿Te gustaría encontrar un tesoro?</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Durante la lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los alumnos reciben la ficha, lectura silenciosa del cuento.</li> <li>• <b>Juego “adivina que significa”:</b> Subrayan las palabras que no entienden, infieren su significado mediante un</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Separatas de lectura</li> <li>-Equipo de sonido</li> <li>-Cartulina</li> <li>-Plumones</li> </ul>

concurso. Primero, los niños dictan a la profesora las palabras que subrayaron, seguidamente pide a los niños que vuelvan a leer la oración o párrafo donde esta esa palabra. El niño que adivina su significado por el contexto gana.

**Post lectura:**

- **Juego “quién responde primero”:** Los alumnos se dividirán en grupos. Un niño de cada grupo con un papel copiará una pregunta acerca del texto dictada por la profesora. Seguidamente, irán a sus grupos y leerán la pregunta. El primer grupo en escribir la respuesta y darle la hoja a la profesora gana.
- Los niños hacen individualmente el organizador araña de la historia.

**Evaluación**

- Los estudiantes se evalúan llenando una pequeña ficha en la cual deberán marcar la cara que corresponda a como ellos sienten que se desarrollaron. Algunas preguntas de la ficha son ¿Cómo me sentí? ¿Comprendí la lectura? ¿Entendí la idea principal del texto?

## ¿Dónde está mi tesoro?

Cada uno de nosotros tiene un tesoro que cuidar. ¡Los invito a que escuchen el siguiente cuento y descubran cuál es el tesoro del Pirata Brutus!

Un día, el pirata Brutus despertó de la siesta.

—Tengo ganas de jugar con mi tesoro —exclamó.

Tantas ganas tenía que se puso el sombrero al revés y saltó de la hamaca. Fue derecho a buscar su tesoro, pero no lo encontró.

Así que Brutus subió a su barco pirata y navegó alrededor de la isla.

Luego se acercó a una orilla y se bajó. Justo ahí, medio escondido en la arena, había un cofre chiquitito.

Lo abrió de un soplido. Dentro encontró un montón de caramelos y unas monedas de chocolate.

—¡Éste no es mi tesoro! —protestó Brutus.

Y siguió caminando. Dio la vuelta a una palmera. Entonces, de la rama más alta cayó un cofre bastante grande.

Brutus lo abrió con uno de esos gritos de pirata que destapan lo que sea. Metió la mano y sacó cocos de oro y plátanos de plata.

—¡Tampoco es el tesoro que busco! —gruñó malhumorado.

veces porque se perdió, aunque era muy orgulloso y no lo quiso reconocer, hasta que, de repente, tropezó con un loro parlanchín que le recitó:

—¿Qué es una cosa que empieza con T y rima conmigo?

El pirata no podía perder el tiempo en adivinanzas, por eso, acertó a la primera y el loro tuvo que entregar el premio.

Un cofre enorme.

Brutus abrió el tesoro de un cabezazo y dentro vio las estrellas, la Luna y un cubito de hielo para el chichón.

—¡Este tesoro ni lo conozco! —se impacientó.

Así que se alejó corriendo, trepó a una montaña de caracoles y algas hasta que alcanzó la cima. Ahí, debajo de una piedra, descubrió un cofre gigante.

Brutus lo abrió de una patada; con la pata de palo, claro.



Dentro estaba nada más y nada menos que el Sol, y de un rayo luminoso colgaba una etiqueta que decía: —"Señor pirata Brutus, éste es el tesoro más inmenso que existe, no va a encontrar uno mejor."

—¡No me interesa! —chilló el pirata— ¡Cuando digo mi tesoro, es mi tesoro! ¡Quierooooo miiii tesooooo!

Tantas ganas tenía de jugar con su tesoro que se enfureció, y la isla tembló. Los peces perdieron algunas escamas. Las olas creyeron que era la hora de la tormenta.

Hasta el sombrero que tenía puesto al revés, salió volando.

Al final, un lagrimón le resbaló por la mejilla. Tan triste se puso que casi inundó el mismísimo mar. Pero en eso...

—¡Hola papá! —saludó la piratita Brutilda, desde la playa.

—¡Tesoro mío! —se alegró Brutus— Te estaba buscando...

Y los dos pasaron una tarde de lo más divertida, jugando a los indios.

Ahora ya sabemos cuál es el tesoro del pirata Brutus. Ustedes ¿tienen un tesoro parecido? Y, por cierto, ¿quién sabe qué es lo que empieza con T y rima con loro?



## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 08

### I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1 Institución: William Elescano montes

1.2 Grado: Cuarto Grado

1.3 Fecha 02 de julio del 2018.

### II. PLANIFICACIÓN:

**2.1. Aprendizaje Esperado:** Prever un final diferente.

Actividades	Materiales
<p><b>Desarrollo de la sesión</b></p> <p><b>Lectura: El príncipe sapo.</b></p> <p><b>Pre lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>PPT:</b> La maestra presenta un PPT colorido y llamativo con palabras que se encuentran en el texto y que podrían ser dificultosas para los estudiantes.</li> <li>• La maestra lee con los estudiantes las palabras y usando imágenes y ejemplos en el PPT, explicará cada una.</li> <li>• <b>Juego “busca las palabras”:</b> la profesora esconde palabras con el vocabulario aprendido alrededor del salón. ¡Cuando la profesora diga GO! Los estudiantes deberán buscar las palabras y hacer una oración oralmente con ellas. La profesora los va guiando.</li> <li>• Se entrega a los estudiantes la ficha con el cuento a trabajar, observan el título y la figura y dan sus ideas y predicciones acerca del mismo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Texto de lectura</li> <li>-Imágenes</li> <li>-Cartulina</li> <li>-Plumones</li> <li>-Ficha de Autoevaluación</li> <li>-Separatas de cuestionarios</li> </ul>

<p><b>Durante la lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Lectura en voz alta por la profesora. A su vez, va estimulando a los niños a decir sus predicciones y conclusiones y justificar en que se basan.</li></ul> <p><b>Post lectura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Responden a preguntas en una ficha.</li><li>• <b>Juego de la mano:</b><ul style="list-style-type: none"><li>o Trazan y recortan el contorno de su mano.</li><li>o Escriben en la palma la idea principal.</li><li>o Seleccionan hechos importantes del cuento y los escriben cada uno en un dedo de la mano en forma secuenciada.</li><li>o Decoran las manos creativamente.</li><li>o Exhiben las manitos.</li></ul></li></ul> <p><b><u>Evaluación</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Los estudiantes se evalúan llenando una pequeña ficha en la cual deberán marcar la cara que corresponda a como ellos sienten que se desarrollaron. Algunas preguntas de la ficha son ¿Cómo me sentí? ¿Comprendí la lectura? ¿Entendí la idea principal del texto</li></ul>	
--	--

### El príncipe sapo

Una princesa acostumbraba ir al bosque, a la orilla de un riachuelo.

Ahí se divertía atrapando una bola de oro. Pero una vez, cuando jugaba, la bola se le cayó y rodó hasta el arroyo.

Entonces la princesa se puso a llorar. De repente, escuchó una voz: – No llores –le dijo un sapo–. ¿Qué me darás si te devuelvo tu bola?

–¡Lo que quieras! –dijo la princesa– Mis perlas, mis joyas, mi corona.

–No deseo piedras preciosas –replicó el sapo–, pero si prometes dejarme ser tu compañero, sentarme a la mesa junto a ti, comer en el mismo plato, beber en el mismo vaso y dormir en la misma cama, te traeré la bola de oro.

–Tendrás todo lo que quieras –dijo ella. Pero por dentro se dijo: —¿Qué quiere este sapo? Que se quede en el agua; nada de vivir conmigo.—

Al recibir la respuesta, el sapo se sumergió en el agua y pronto apareció con la bola en la boca. La princesita la tomó y se fue corriendo.

–¡Espera! –gritó el sapo–. Me voy contigo.

Pero su croar fue inútil, pues la hija del rey no lo esperó. Al día siguiente, cuando la princesita estaba a la mesa con su padre y sus hermanas, oyó que tocaban la puerta.

La joven se levantó para ver quién llamaba. Cuando vio al sapo, cerró la puerta con todas sus fuerzas y regresó a la mesa, muy pálida. El rey, al verla tan asustada, le preguntó si algún gigante venía a buscarla.

–No –respondió la princesita–; es un horrendo sapo.

–¿Y qué quiere? –preguntó el rey.

–Ay, papá, cuando estaba jugando con mi bola de oro, se me cayó al arroyo. Al oír mi llanto, este sapo se acercó y me la devolvió. Pero antes me hizo prometerle que lo haría mi compañero. Y ahora aquí está.

En eso tocaron otra vez la puerta y el sapo dijo: –¡Princesita! ¿Ya olvidaste las promesas que me hiciste?

–¡Cumple lo que prometiste! –ordenó el rey–. Abre la puerta.

La joven le abrió al sapo, y éste, en cuanto entró, se fue saltando junto a la princesa, que empezó a llorar. Sus lágrimas, sin embargo, sólo sirvieron para enfurecer al rey.

–¡Quien te auxilió en un momento difícil no puede ser despreciado! – dijo.

Y así ella fue obligada a llevar el sapo a su cuarto.

Pero apenas entraron, el sapo se transformó en un bello príncipe, y le contó cómo una bruja lo había transformado en sapo y condenado a quedarse así hasta que una princesita lo sacara del arroyo. Además, le dijo que se casarían al día siguiente para irse juntos a su reino.



**Responde a las siguientes preguntas:**

1) ¿Por qué la princesa se puso a llorar?

---

---

---

2) ¿Qué pensó la princesa cuando el sapo le dijo que quería ser su compañero?

---

---

---

3) ¿Por qué la princesa estaba asustada en una parte del cuento?

---

---

---

4) ¿Qué opinaba el rey acerca de la promesa que le hizo la princesa al sapo?

---

---

---

5) ¿A dónde se irían juntos la princesa y el príncipe después de casarse?

---

---

---

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 09

### I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1 Institución: William Elescano Montes

1.2 Grado: Cuarto Grado

1.3 Fecha : 05 de julio del 2018

### II. PLANIFICACIÓN:

**2.1. Aprendizaje Esperado:** Juzgar el contenido de un texto bajo un punto de vista personal.

Actividades	Materiales
<p><b>Desarrollo de la sesión</b></p> <p><b>Lectura: El niño y el gorrión</b></p> <p><b>Pre lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>PPT:</b> La maestra presenta un PPT colorido y llamativo con palabras que se encuentran en el texto y que podrían ser dificultosas para los estudiantes.</li> <li>• La maestra lee con los estudiantes las palabras y usando imágenes y ejemplos en el PPT, explicará cada una.</li> </ul> <p>Seguidamente, jugarán Simón dice, los alumnos tienen que hacer lo que la profesora dice cuando ella diga Simón dice. Los niños también toman roles siendo "Simón"</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se entrega a los estudiantes la ficha con el cuento a trabajar, observan el título y la figura y dan sus ideas y predicciones acerca del mismo.</li> </ul> <p><b>Durante la lectura</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Fichas léxicas</li> <li>-Plumones</li> <li>-Papelógrafos</li> <li>-Pelotas</li> <li>-Ficha de autoevaluación</li> </ul>

- Lectura en voz alta por la profesora. A su vez, va estimulando a los estudiantes a decir sus predicciones y conclusiones y justificar en que se basan.

**Post lectura:**

- **Concurso “responde las preguntas”:** Los estudiantes se dividen en grupos y crean preguntas de la lectura para ser respondidas por otro grupo. Las escriben en papelógrafos. Al terminar de escribir las preguntas, intercambian papelógrafos en grupos y responden a las preguntas planteadas por sus compañeros. Esta actividad se hace a modo de concurso.
- **Juego de “contemos juntos la historia”:** los alumnos hacen un círculo. La profesora muestra una pelota, al estudiante al que la profesora tire la pelota deberá empezar a relatar la historia, cuando la profesora aplauda, el estudiante debe tirar la pelota a otro estudiante quien continuará con la historia y así sucesivamente.

**Evaluación**

- Los estudiantes se evalúan llenando una pequeña ficha en la cual deberán marcar la cara que corresponda a como ellos sienten que se desarrollaron. Algunas preguntas de la ficha son ¿Cómo me sentí? ¿Comprendí la lectura? ¿Entendí la idea principal del texto?



### El niño y el gorrión

Un niño caminaba en el parque acompañado por su madre, que lo llevaba de la mano. Él miraba para todos los rincones, encantado por la altura de los árboles. Perdido en su imaginación, el niño notó que había un nido de pájaro en la rama de un árbol.

Del otro lado del árbol estaba un pequeño polluelo que piaba sin parar. Tenía la boca abierta como si pidiera comida.

–¿Me puedo quedar con él, mamá?

–Está bien. Pero debes saber que el pajarillo puede no sobrevivir con nuestros cuidados.

El niño ni siquiera terminó de escuchar a su madre, se apresuró a tomar al polluelo en las manos como si fuera un nido y lo acomodó cerca de su pecho.

Cuando llegó a casa, fue a la cocina, tomó un pan y lo desmigajó para dar de comer al pajarillo. El animalito incluso cerró los ojos de satisfacción. Después, le ofreció agua.

Y así lo hizo por varios días.

Un día, el niño se entristeció porque su gorrión ya no quería recibir comida en la boca.

–Hijo mío, toda cría que crece se hace independiente. Y así es con todos los seres de la Tierra. Incluso con el ser humano.

–Si tú te quedas para siempre conmigo, nunca conseguirás crecer de verdad.

El niño prefería creer que el pajarillo y él mismo nunca se irían de casa.

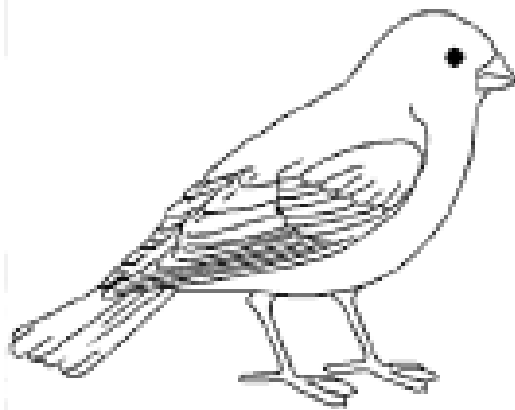
Un día, al llegar de la escuela, el niño corrió para saludar a su amigo gorrión. Al llegar a su cuarto se llevó un gran susto pues se dio cuenta de que no estaba ahí. El niño buscó debajo de los muebles, fuera de la casa, siempre gritando el nombre del pajarillo. Al no encontrarlo, comenzó a llorar desesperadamente. Su madre intentó consolarlo pero nada consiguió.

–Él no podía irse de casa sin despedirse de mí. Yo lo cuidé con tanto cariño.

Luego vio que el pajarillo estaba parado en el candil. El ave lo miraba con ojos tristes, como si entendiera lo que ocurría en el alma del niño. El niño lo regañó y el pajarillo lo escuchaba asustado. Cuando el niño quiso agarrarlo, el gorrión huyó, yendo a posarse en el umbral de la ventana.

Viendo aquella actitud, el niño comprendió, entonces, que a su amigo no le gustaba vivir preso. "Él nació para ser libre, volar, ir a las alturas y ahí vivir con alegría", –pensó el niño.

El niño se sintió feliz por pensar así. Hizo un gesto de despedida a su amigo alado y corrió a la cocina para abrazar a su madre.



## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10

### I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1 Institución: William Elescano montes

1.2 Grado: Cuarto Grado

1.3 Fecha: 09 de julio del 2018

### II. PLANIFICACIÓN:

**2.1. Aprendizaje Esperado:** Emitir un juicio frente a un comportamiento.

Actividades	Materiales
<p><b>Desarrollo de la sesión</b></p> <p><b>Lectura: Clic, clac, muuuu. Las vacas mecanógrafas</b></p> <p><b>Pre lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Juego del dado:</b> La profesora pondrá en la pizarra 6 cartulinas cada una con una pregunta relacionada con lo que se tratará el texto. Los estudiantes lanzarán un dado gigante y deberán responder a una pregunta de acuerdo al número que obtengan en el dado. Además, usando este mismo procedimiento, se descubrirán no solo preguntas sino palabras del vocabulario que se encontrarán en la lectura para ser definidas con los estudiantes.</li> <li>• Se entrega a los estudiantes la ficha con el cuento a trabajar, observan el título y la figura y dan sus ideas y predicciones acerca del mismo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-dado</li> <li>-Diccionarios</li> <li>-Separatas con el contenido de lecturas.</li> <li>-Ficha de autoevaluación</li> </ul>

**Durante la lectura**

- Lectura en voz alta por la profesora. A su vez, va estimulando a los estudiantes a decir sus predicciones y conclusiones y justificar en que se basan.

**Post lectura:**

- **Juego “Imita a los animales”** Los estudiantes hacen un teatro, tomando roles de los animales de la lectura. La profesora les da máscaras de los animales a actuar.
- **Juego “verdadero o falso”:** los alumnos hacen un círculo con sus sillas. Si la profesora dice una oración correcta acerca de la historia deberán pararse y cambiarse de lugares lo más rápido posible, si la profesora dice una oración falsa no deberán cambiarse de lugar y deberán decir porque es falsa.

**Evaluación**

- Los estudiantes se evalúan llenando una pequeña ficha en la cual deberán marcar la cara que corresponda a como ellos sienten que se desarrollaron. Algunas preguntas de la ficha son ¿Cómo me sentí? ¿Comprendí la lectura? ¿Entendí la idea principal del texto?

**Clic, clac, muuu. Las vacas mecanógrafas**

El granjero Brown no sabe qué hacer.

A sus vacas les gusta escribir a máquina. Todo el día las escucha:

Clic, clac, muuu. C

lic, clac, muuu.

Clic, clac, muuu.

Al principio no podía creer lo que oía.

Clic, clac, muuu.

Clic, clac, muuu.

Clic, clac, muuu.

Luego no pudo creer lo que veían sus ojos.

*Querido granjero Brown:*

*Nos estamos congelando. Nos gustaría tener algunos cobertores eléctricos.*

*Atentamente,*

*Las Vacas.*

Ya era el colmo que las vacas hubieran encontrado la vieja máquina de escribir en el granero y ¡ahora querían cobertores eléctricos! "De ningún modo", dijo el Granjero Brown.

"Nada de cobertores eléctricos.

"Entonces las vacas se pusieron en huelga.

Pegaron una nota en el granero.

*Cerrado.*

*Los sentimos.*

*Hoy no habrá leche.*

"¡Hoy no habrá leche!", gritó el Granjero Brown. Al fondo, escuchó a las vacas muy ocupadas mecanografiando:

Clic, clac, muuu.

Clic, clac, muuu.

Clic, clac, muuu.

Al día siguiente, encontró otra nota:

*Querido Granjero Brown:*

*Las gallinas también tienen frío. Necesitamos los cobertores eléctricos.*

*Atentamente,*

*Las Vacas*

Las vacas cada día estaban más impacientes con el granjero y dejaron otra nueva nota en la puerta del granero.

*Cerrado*

*No hay leche.*

*No hay huevos.*

"¡No hay huevos!", gritó el Granjero Brown. Al fondo, escuchaba cómo tecleaban.

Clic, clac, muuu.

Clic, clac, muuu.

Clic, clac, muuu.

"¡Vacas mecanógrafas, gallinas en huelga! ¿A quién se le ocurre semejante cosa? ¡¿Cómo puedo manejar una granja sin leche y sin huevos?!" El Granjero Brown estaba furioso.

El Granjero Brown sacó su propia máquina de escribir.

*Queridas Vacas y Gallinas:*

*No habrá cobertores eléctricos. Ustedes son vacas y gallinas. Exijo leche y huevos.*

*Atentamente,*

*El Granjero Brown.*

Como el pato se mantenía en terreno neutral, fue el encargado de llevar el ultimátum a las vacas.

Temprano por la mañana, el pato tocó a la puerta. Llevaba una nota para el Granjero Brown:

*Querido Granjero Brown:*

*Te cambiamos nuestra máquina de escribir por los cobertores eléctricos. Puedes dejarlos en la puerta del granero y enviaremos la máquina con el pato.*

*Atentamente,*

*Las Vacas.*

Al Granjero Brown le pareció un buen trato. Dejó los cobertores cerca de la puerta del granero y esperó a que el pato le trajera la máquina de escribir.