



**ESCUELA DE POSGRADO**  
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**Los juegos verbales en la mejora de la expresión oral  
de los niños de 3 años de la institución educativa inicial  
N° 152 Belén de Moquegua, en el año 2018**

**TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE**

**MAESTRA EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN  
DOCENCIA Y GESTIÓN EDUCATIVA**

**AUTOR:**

**Br. Karla Luisa Vera Herrera**

**ASESOR:**

**Dr. Manuel Angel Perez Azahuanche**

SECCION :

EDUCACION E IDIOMAS

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN**

**Gestión y Calidad Educativa**

**PERÚ – 2018.**

**Página del Jurado**

---

Presidente

---

**Secretario**

---

**Vocal**

### **Dedicatoria**

El presente trabajo, es dedicado con todo mi amor, cariño y afecto a todos los seres que en mi vida son el impulso, el motor de vida, que incondicionalmente permanecen a mi lado, Dios, mi esposo, e hijas, que siempre me acompañan en toda nueva aventura de vida.

**La autora.**

## **Agradecimiento**

A través del presente ofrezco un agradecimiento especial a la Universidad César Vallejo; por tener en consideración a todos los profesionales del Perú; ofreciéndonos una oportunidad de especialización; además de poder contar con una formación continua.

A los maestros, doctores de esta casa superior de estudios; por su desprendimiento, al momento de hacer nuestro su conocimiento, transmitiendo su bagaje cultural, además de fortaleces nuestra formación profesional.

De igual forma, al asesor metodológico de la presente investigación; por su comprensión, atención; además de compartir su experiencia profesional en la elaboración y finalización del presente informe de investigación.

Karla.

## **Presentación**

### **SEÑORES MIEMBROS DEL JURADO:**

Ante ustedes presento la tesis titulada: Los juegos verbales en la mejora de la expresión oral de los niños de 3 años de la institución educativa inicial N° 152 Belén de Moquegua, en el año 2018; con el propósito de encontrar y/o determinar la influencia de los juegos verbales en la expresión oral de los niños de tres años de la I.E.I N° 152 Belén de Moquegua, en el año 2018., en cumplimiento del Reglamento de Grados y títulos de la Universidad César Vallejo, para obtener el Grado Académico de Magíster en Gestión Pública.

De esta manera, se deja a vuestra consideración, el informe final de investigación, expresando de antemano, el agradecimiento por los aportes y sugerencias de mejora.

Br. Karla Luisa Vera Herrera.

## Índice

Página del Jurado.....	ii
Dedicatoria.....	iii
Agradecimiento .....	iv
Declaración Jurada.....	¡Error! Marcador no definido.
Presentación.....	v
Índice .....	vii
Índice de tablas .....	viii
Índice de figuras .....	x
Resumen.....	xi
Abstract.....	xii
<b>I. INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>13</b>
<b>1.1 Realidad problemática.....</b>	<b>13</b>
<b>1.2 Trabajos Previos.....</b>	<b>16</b>
<b>1.3 Teorías relacionadas al tema .....</b>	<b>22</b>
<b>1.4 Formulación del problema .....</b>	<b>43</b>
<b>1.5 Justificación del estudio .....</b>	<b>45</b>
<b>1.6 Hipótesis .....</b>	<b>46</b>
<b>1.7 Objetivos .....</b>	<b>47</b>
<b>II. MÉTODO.....</b>	<b>49</b>
<b>2.1 Diseño de investigación .....</b>	<b>49</b>
<b>2.2 Variables, operacionalización .....</b>	<b>49</b>
<b>2.3 Población, muestra y muestreo .....</b>	<b>53</b>
<b>2.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad .....</b>	<b>54</b>
<b>2.5 Métodos de análisis de datos .....</b>	<b>56</b>
<b>2.6 Aspectos éticos .....</b>	<b>56</b>
<b>III. RESULTADOS.....</b>	<b>58</b>
<b>IV. DISCUSIÓN.....</b>	<b>86</b>
<b>V. CONCLUSIONES.....</b>	<b>90</b>
<b>VI. SUGERENCIAS.....</b>	<b>92</b>
<b>VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....</b>	<b>93</b>
Bibliografía .....	93

## Índice de tablas

Tabla 1:Operacionalización de variables .....	51
Tabla 2: Distribución de la población en estudio.....	53
Tabla 3: Ficha Técnica del instrumento Expresión Oral.....	55
Tabla 4:Confiabilidad del instrumento para medir la variable Expresión Oral.....	55
Tabla 5: Escala de valores para el coeficiente Alfa de Cronbach .....	56
Tabla 6: Nivel de la Variable Expresión Oral- Pre Test.....	58
Tabla 7: Niveles de la dimensión Claridad- Pre test .....	59
Tabla 8: Niveles de la dimensión Fluidez - Pre Test.....	60
Tabla 9: Niveles de la dimensión Actitud de escucha.....	61
Tabla 10:Niveles de la dimensión entonación - Pre Test .....	62
Tabla 11:Niveles de la dimensión Pronunciación - Pre Test.....	63
Tabla 12:Niveles de la variable Expresión oral - pos Test.....	64
Tabla 13:Niveles de la dimensión Claridad - Pos Test .....	65
Tabla 14:Niveles de la dimensión Fluidez - Pos Test .....	66
Tabla 15:Niveles de la dimensión Actitud de Escucha .....	67
Tabla 16: Niveles de la dimensión Entonación- Pos Test.....	68
Tabla 17: Niveles de la dimensión Pronunciación- Pos Test .....	69
Tabla 18: Porcentajes sobre la expresión oral pre test y pos test .....	70
Tabla 19: Porcentajes sobre la dimensión Claridad Pre test y Pos test .....	71
Tabla 20: Porcentajes de la dimensión Fluidez Pre Test y Pos Test .....	72
Tabla 21:Porcentajes de la dimensión Actitud de Escucha Pre Test y Pos Test .....	73
Tabla 22: Porcentajes de la dimensión entonación Pre Test y Pos Test.....	74
Tabla 23: Porcentajes de la dimensión Pronunciación Pre Test y Pos Test .....	75
Tabla 24: Diferencia de medias en el pre test y pos test sobre la Expresión Oral.....	76
Tabla 25:Prueba "t" de Student para hipótesis general .....	77
Tabla 26:Diferencia de medias en el pre test y pos test sobre la dimensión Claridad.....	78
Tabla 27:Prueba "t" de Student para hipótesis específica 1 .....	78
Tabla 28: Diferencia de medias en el pre test y pos test sobre la dimensión Fluidez .....	79
Tabla 29:Prueba "t" de Student para hipótesis específica 2 .....	80
Tabla 30:Diferencia de medias en el pre test y pos test sobre la dimensión Actitud de Escucha	81
Tabla 31:Prueba "t" de Student para hipótesis específica 3 .....	81
Tabla 32:Diferencia de medias en el pre test y pos test sobre la dimensión Entonación .....	82

Tabla 33:Prueba "t" de Student para hipótesis específica 4 .....	83
Tabla 34:Diferencia de medias en el pre test y pos test sobre la dimensión Pronunciación .....	84
Tabla 35:Prueba "t" de Student para hipótesis específica 5 .....	84

## Índice de figuras

Figura 1: Niveles de la Expresión Oral - Pre Test.....	58
Figura 2: Niveles de la Dimensión claridad Pre Test.....	59
Figura 3: Niveles de la dimensión Fluidez - Pre test.....	60
Figura 4:Niveles de la dimensión Actitud de Escucha.....	61
Figura 5:Niveles de la dimensión Entonación Pre Test .....	62
Figura 6: Niveles de la dimensión Pronunciación Pre Test.....	63
Figura 7: Niveles de la Expresión Oral Pos Test.....	64
Figura 8: Niveles de la dimensión Claridad Pos Test .....	65
Figura 9: Niveles de la dimensión Fluidez pos Test .....	66
Figura 10: Niveles de la dimensión Actitud de escucha Pos Test.....	67
Figura 11: Niveles de la dimensión Entonación Pos Test .....	68
Figura 12: Niveles de la dimensión Pronunciación Pos Test .....	69
Figura 13: Porcentajes sobre la Expresión Oral Pre Test y Pos Test .....	70
Figura 14:Porcentajes de la dimensión Claridad Pre Test y Pos Test .....	71
Figura 15: Porcentajes de la dimensión Fluidez Pre Test y Pos Test.....	72
Figura 16: Porcentajes de la dimensión Actitud de Escucha Pre Test y Pos Test.....	73
Figura 17: Porcentajes de la dimensión Entonación Pre Test y Pos Test.....	74
Figura 18: Porcentajes de la dimensión Pronunciación Pre Test y Pos Test.....	75

## **Resumen**

La presente investigación, tuvo como propósito saber de qué manera los juegos verbales influyen en la mejora de la expresión oral de los niños de 3 años de la institución educativa inicial N° 152 Belén, en el año 2018; teniendo en cuenta su influencia básicamente en las dimensiones: claridad, fluidez, coherencia, entonación y articulación de la variable expresión oral; pues bien, la expresión oral, de todo individuo, es parte adyacente que le permite un desarrollo integral. Nos hemos planteado la siguiente hipótesis general: Los juegos verbales mejoran la expresión oral de los niños y niñas de tres años de la IEI. N° 152 Belén de Moquegua, en el año 2018.

La investigación, pertenece a una investigación de tipo aplicada - experimental; donde existe la manipulación deliberada de la variable expresión oral; que resulta ser la variable dependiente; el nivel de la investigación, es explicativa; el diseño general de la investigación es Cuasi Experimental con un solo grupo de estudio; a quienes se les aplicó el pre test y post test; el tipo de muestreo es no probabilístico por conveniencia; la muestra escogida son los niños de tres años de edad de la institución educativa inicial N° 152 Belén de Moquegua.

Finalmente, con los resultados obtenidos del post test, se concluye que sí existe diferencia de medias entre el resultado del pre test y el post test, al medir la variable expresión oral, después de la aplicación de los juegos verbales.

### **Palabras Claves:**

Expresión oral, Juegos Verbales.

## **Abstract**

The purpose of the present investigation was to determine how verbal games influence the improvement of the oral expression of 3-year-old children at the initial educational institution No. 152 Belén, in 2018; taking into account its influence basically in the dimensions: clarity, fluency, coherence, intonation and articulation of the variable oral expression; Well, the oral expression of every individual is an adjacent part that allows an integral development. We have considered the following general hypothesis: Verbal games improve the oral expression of children of three years of the IEI. N ° 152 Belén de Moquegua, in the year 2018.

The research belongs to a research of an applicative - experimental type; where there is deliberate manipulation of the variable oral expression; which turns out to be the dependent variable; the level of research is explanatory; the general design of the research is Quasi Experimental with a single study group; to whom the pre-test and post-test were applied; the type of sampling is non-probabilistic for convenience; The sample chosen is the three-year-old children of the initial educational institution No. 152 Belén de Moquegua.

Finally, with the results obtained from the post test, it is concluded that there is a difference in means between the result of the pretest and the post test, when measuring the variable oral expression, after the application of the verbal games.

### **Keywords:**

Oral expression, Games Verbal.

# I. INTRODUCCIÓN

## 1.1 Realidad problemática

Nuestro entorno social actual, donde nuestros estudiantes, tienen la tarea de desarrollar sus capacidades y habilidades para sentirse parte de ella de una manera competente; es necesario dar una mirada al desarrollo de cada una de sus formas de interactuar, con el medio circundante que lo rodea.

La presente investigación pone en consideración el desarrollo de los estudiantes, desde una temprana edad, específicamente el desarrollo de su expresión oral; teniendo en cuenta que el lenguaje es una propiedad innata de todo ser humano.

El niño cuando ingresa a la escuela por primera vez al nivel inicial, ya sabe hablar, habiendo consolidado todas sus habilidades generales, concernientes al lenguaje; adquiriendo así un tipo de lenguaje formal.

Al respecto (RODRIGUEZ, 1995), menciona que:

Los niños saben que la forma de comunicarse, toma sentido expresándose oralmente y es de esa manera que logrará la satisfacción de sus necesidades; además de influenciar en las formas de comportarse, de aquellas personas que están en su entorno, de igual forma a través del lenguaje podrá tener una identificación de su propio ser, lo mismo de ser parte de un mundo imaginario, con fantasía, dando a conocer su experiencia y conocimiento. (p.3).

Pero qué sucede cuando al niño, no se le ofrecen las oportunidades para desarrollar su comunicación, ya que la prevalencia de la tecnología impide que el niño interactúe con sus padres o tal vez la interacción con otras personas ajenas a él, sea pobre. Es triste saber que, en diversos lugares de nuestro Perú, los estudiantes no cuentan con las condiciones necesarias, no pudiendo recibir los estímulos de manera adecuada, para dar mayor atención de manera temprana al desarrollo de las habilidades comunicativas.

La escuela frente a esta realidad, viene asumiendo grandes retos, como generar en cada una de las aulas oportunidades diversas y creativas, de tal manera que los estudiantes expresen sus sentimientos, ideas, emociones, preferencias e inquietudes con libertad. Todo esto implica animarlos constantemente a que se comuniquen por diversos medios generados por el propio maestro, fomentando así, la apropiación de un amplio repertorio de destrezas, estrategias y normas para mejorar la expresión oral.

Los juegos verbales, consideramos que son el instrumento que favorecerá el desarrollo de la expresión oral, permitiendo que los niños comprendan el sentido de lo que escuchan, desarrollando su creatividad, además de cooperar con la pronunciación correcta, discriminando los sonidos de las palabras y lo más importante le permitirá interactuar con sus compañeros.

La realidad problemática, de los niños de 3 años de la I.E.I. N° 152 Belén, ha sido identificada a través de la observación de niños retraídos, incapaces de comunicarse de manera espontánea, fluida y eficaz; presentándose la timidez, como principal factor

de una expresión oral pobre; además de ello se tiene que los niños al momento de comunicarse presentan un lenguaje carente de expresiones, no pudiendo articular frases completas, al momento de interactuar con la maestra y demás compañeros, lo que ocasiona la falta de desarrollo de habilidades comunicativas, las que a su vez influyen en el tipo de pensamiento crítico y creativo; si bien es cierto la edad de la muestra en estudio, presenta características específicas, concernientes al desenvolvimiento de su forma de expresarse, como intervenir de manera espontánea para brindar sus aportes relacionados a los hechos, que realiza en la vida diaria, de igual forma debe hacer uso de palabras conocidas desarrollando ideas en torno a su interés al momento de jugar, al expresar sus necesidades e intereses; se ha identificado que los niños y niñas de tres años de edad de la I.E.I. N° 152 Belén de Moquegua; aún no han logrado desarrollar su forma de pensar según el pensamiento que va adquiriendo, que la participación aún no se da de manera espontánea, al pedir sus aportes, por parte de la maestra, además que no realiza preguntas, a su vez que no responde sobre lo que le interesa saber y sobre todo, le es complicado seguir una indicación oral sencilla, al no recordar lo que ha escuchado. Todo lo expuesto es una realidad, a la que el maestro junto a los demás agentes educativos debe ponerle mayor atención, para el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de tres años de edad; pues bien, se considera que los juegos verbales, como estrategias de desarrollo del lenguaje es una de las mejores opciones para cambiar esta situación, ya que permitirá un mayor desenvolvimiento en cuanto a la expresión oral; porque permitirá que los niños y niñas hagan un despliegue de sus habilidades comunicativas al hablar, preguntar, contar, recitar, recordar, evocar.

El presente estudio, busca como propósito primordial ejecutar la estrategia de Juegos Verbales, con la finalidad de determinar la influencia que tienen estos sobre la Expresión oral en nuestros estudiantes de 3 años de la I.E.I. N° 152 Belén.

## **1.2 Trabajos Previos**

Para la realización del presente estudio, se ha tenido en cuenta la revisión de diversas fuentes bibliográficas e investigaciones previas de investigadores que trataron nuestros mismos indicadores de investigación como son Juegos verbales y expresión oral:

### **1.2.1 Antecedentes a nivel Internacional**

(Gómez, 2016), en su tesis titulada “Los juegos verbales y su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral, en los niños y niñas de 1° año de Educación Básica de la Academia Aeronáutica Mayor Pedro Traversari, de la ciudad de Quito, en el año lectivo 2015-2016, trabajo realizado en la universidad Central de Ecuador, de la ciudad de Quito, Ecuador, en el año 2016, para obtener el grado de magíster en Educación, la investigación tuvo como objetivo determinar cómo los juegos verbales han permitido que el lenguaje oral en los niños y niñas desarrolle de manera óptima, la muestra estuvo conformada por los 55 estudiantes de 1° año de educación básica de la Academia Aeronáutica Mayor Pedro Traversari, con la finalidad de recoger información acerca de los juegos verbales y como se desarrolla con el lenguaje oral, Gómez, emplea la Ficha de observación, arribando

a las siguientes conclusiones de la presente investigación: A través de la información recogida se evidenció la existencia de una gran problemática respecto a las expresiones verbales, al no contar con niños, que articulan bien las palabras, ya que se evidencia que tartamudean y cuesta mucho trabajo expresarse. También concluye diciendo que las maestras, debido a su ajustada programación, no han dedicado tiempo a realizar actividades donde se desarrollan actividades que impliquen los juegos lingüísticos, para desarrollar habilidades concernientes a expresarse oralmente.

(Yolima Álvarez & Adela Parra, 2015), realizaron la tesis titulada “Fortalecimiento de la expresión oral en un contexto de interacción comunicativa” en la universidad Pedagógica y tecnológica de Colombia; en la ciudad de Bogotá, Colombia, para obtener el grado de Magíster en Lingüística; la tesis tuvo como objetivo Fortalecer la expresión oral en un contexto de interacción comunicativa, a través de las Bio – clases. La tesis fue realizada en 20 alumnos; para recoger información, tuvo en cuenta la observación como técnica, entrevistas a docentes y prueba diagnóstica. Álvarez y Parra, concluyen su trabajo manifestando que el fortalecimiento de la expresión oral es una forma que de alguna u otra forma responde a las necesidades de los estudiantes; de igual forma manifiesta que los instrumentos empleados, han permitido evidenciar que los estudiantes presentan un sinnúmero de dificultades en cuanto a los niveles de expresión oral como dificultades kinestésicas, paralingüísticas, verbal y proxémicas.

De igual forma después de la aplicación de la estrategia bio-clases, se evidenciaron avances significativos. De igual forma la interacción ha permitido que los estudiantes, adquieran información y/o nuevos conocimientos, unos con

otros, es decir que al permanecer juntos, es para aprovechar la interacción, ya que se hace más agradable el aprendizaje.

(Garavito, 2014), presenta la tesis titulada Estrategia didáctica para el mejoramiento de la expresión oral, en la universidad Libre de Colombia, en la facultada de Ciencias de la Educación, en Colombia, con la finalidad de obtener el grado de Maestría en Educación, el propósito de la investigación fue realizar la aplicación de estrategias didácticas orientadas a desarrollar y promover las formas de la expresión oral. La muestra estuvo estructurada por 30 alumnos de la institución educativa distrital de Antonio Nariño, Garavito, arriba a las siguientes conclusiones: que la lectura es un factor de enriquecimiento del vocabulario y el conocimiento de los temas a profundidad; pues esta estrategia, debe convertirse en una herramienta primordial a la hora de adquirir un lenguaje apropiado, al momento de expresar sus formas de pensar. Es de vital importancia también, concluye, desarrollar estrategias novedosas que le permita al estudiante, vincularse con procesos que le permitan adquirir nuevos conceptos y despertar el gusto que se tenga por la lectura y que esta se convierta parte del desarrollo del individuo.

(Gutierrez, 2013), desarrolla la tesis titulada: “El Canto, la rima y el juego en el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas del nivel inicial “Jardín infantil Planeta Niños”, en la casa superior de estudios Mayor de San Andrés, de La Paz Bolivia; en el año 2013, con la finalidad de graduarse como magíster en Psicología educativa; cuyo propósito fue identificar si el uso del canto, la rima y los juegos

son eficientes y eficaces para mejorar la expresión oral; específicamente en los niños (as) del Jardín infantil “Planeta niños”; la investigación tiene un nivel descriptivo cuyo diseño es transaccional, la población objeto de estudio fueron los 17 niños y niñas comprendidos entre las edades de 1 a 5 años. El instrumento empleado para recoger información fue la entrevista. Gutiérrez, arriba a las siguientes conclusiones: en su estudio detecta que tanto los niños como niñas, que tenían dificultad, en el lenguaje oral y que fueron atendidos de forma especial en el tiempo adecuado, pueden superar su dificultad del habla; también concluye que a partir de las actividades programadas como el canto, rimas y juegos, se logró mejorar el lenguaje oral en los niños y niñas, de la muestra; también fue útil la estrategia ya que gracias a la repetición de algunas palabras, mejoró la pronunciación del lenguaje oral. Finalizando con sus conclusiones, también señala que los cantos, rimas y juegos se han constituido en facilitadores para los niños y niñas, de la socialización de su desarrollo cognitivo, psicomotor del lenguaje y creatividad, no sólo para el desarrollo mental, sino también emocional de los niños y niñas.

### **1.2.2. Antecedentes a nivel nacional**

(Fierro, 2018), realiza el trabajo titulado Juegos verbales en la expresión oral en los infantes de la escuela del nivel inicial N° 295 de Socñacancha – Andahuaylas 2017, en la Universidad José Carlos Mariátegui de la ciudad de Moquegua, Perú, con la finalidad de optar el grado académico de Maestro en Ciencias de la Educación con Mención en Psicología educativa y tutoría Escolar. Como primordial propósito, se tuvo identificar si los juegos verbales tienen influencia

sobre la expresión oral en niños y niñas estudiantes del Centro Educativo Inicial N° 295 de Soccañacancha – Andahuaylas 2017. Los sujetos de estudio, recae en los 22 alumnos de la institución educativa, que fueron grupo control y experimental, a su vez, para la recolección de la información se emplearon encuestas de Prueba de lenguaje oral para niños de 5 años, para conocer el nivel de expresión oral, a través de la investigación se arribó a las siguientes conclusiones: La aplicación de la estrategia de juegos verbales en los estudiantes de la muestra ha influido de manera positiva, al haberse incrementado el nivel de la expresión oral en un promedio de 46%. De igual forma en cada una de las dimensiones estudiadas de la expresión oral, se ha incrementado considerablemente, sus niveles, debido a la intervención de la estrategia, para la mejora en los niños, para expresarse bien.

(Palomino, 2015), realiza el trabajo titulado La estrategia de Juegos Verbales y la Expresión oral en los niños del 4° grado de educación Primaria, área de comunicación de la institución educativa “Francisco Lizarzaburu” del distrito El Porvenir; en la universidad Nacional de Trujillo, en la ciudad de La libertad, Perú, para obtener el grado de Maestra en educación con mención Pedagogía Universitaria, como principal objetivo de la investigación fue determinar la influencia de la estrategia de juegos verbales, en la mejora de la expresión oral. La muestra estuvo conformada por los 62 estudiantes del 4° A y B de la institución educativa Francisco Lizarzaburu. Para la presente investigación Palomino aplica la guía de observación, que permitió describir la mejora de la habilidad para expresarse oralmente de manera adecuada, al momento de interactuar con sus demás compañeros. Luego de la aplicación de la estrategia se concluye lo siguiente: Que al haber aplicado los juegos verbales en los niños y niñas del cuarto

grado de la institución educativa Francisco Lizarraburu, se ha logrado desarrollar en ellos, la creatividad, imaginación, memoria, atención y la concentración, lo que permitió que los estudiantes, se expresen con claridad, fluidez, coherencia, entonación, contando con pronunciación de manera adecuada, la cual permite la comprensión de mensajes; Palomino añade también que existen diferencias de medias entre el grupo control y grupo experimental, después de la aplicación de la estrategia de juegos verbales.

(Castro J. , 2015), presenta su trabajo de investigación titulado “Juegos verbales como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral en niños bilingües de cinco años” en la Universidad San Ignacio de Loyola, en la ciudad de Lima, Perú; el trabajo fue presentado para obtener el título de Maestro en educación en la mención de didáctica de la enseñanza en educación inicial, el objetivo fundamental del presente trabajo fue realizar la propuesta de juegos verbales como una estrategia didáctica para realizar, mejoras en la deficiencia de nuestra variable dependiente en los estudiantes de cinco años de edad. La muestra recae en seis niños, dos docentes y 5 madres de familia, la cual fue elegida por un tipo de muestreo por conveniencia. El recojo de la información, se llevó a cabo a través de un examen de lenguaje oral en quechua y español y las guías de entrevista. Castro concluye que al inicio los estudiantes mostraban ciertas deficiencias en el lenguaje en sus tres dimensiones: de forma, contenido y uso en ambas lenguas y que con la aplicación de la estrategia se ha conseguido modificar el nivel de expresión oral en los niños de 5 años.

(Tirado, 2014), desarrolla el trabajo de investigación titulado: Programa del juego verbal, para la expresión oral, en estudiantes de 4 años de la I.E.P. “Mater Purissima” Miraflores, 2014, en la casa de estudios promotora de nuestro trabajo de investigación, en la ciudad de Lima, Perú, trabajo presentado para optar el grado académico de Magíster en Problemas de Aprendizaje. La investigación tuvo como objetivo principal Determinar la efectividad de los juegos verbales en el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de 4 años. La muestra estuvo conformada por los 25 infantes de 4 años del nivel inicial. La recolección de datos se realizó a través de la técnica de la observación, como pre y pos test para la aplicación del programa que desarrolla el juego verbal. Tirado, concluye que si hay efectividad en las habilidades del estudiante, al expresarse oralmente, conseguida a través de la aplicación del programa Juegos Verbales, en los estudiantes de 4 años del nivel inicial, de igual forma se evidencia este incremento en las dimensiones vocabulario, pronunciación y fluidez; lo cual resulta altamente significativo.

### **1.3 Teorías relacionadas al tema**

El presente estudio, responde a las teorías relacionadas con el juego, juegos verbales, expresión oral, claridad, fluidez, actitud de escucha, entonación y pronunciación; dichas teorías nos darán más luces acerca de la naturaleza de nuestra investigación, a decir verdad, cada uno de los autores, realizaron estudios previos al nuestro, lo que permitió la comprensión de la realidad problemática, y las probables formas de solución a la presente.

Empezaremos por definir nuestra primera variable de estudio: Juegos Verbales; haciendo el desglose de los términos en juegos y verbales; tendremos en cuenta la conceptualización de la palabra juego.

### **Concepto de juego:**

Teniendo en cuenta, que el juego es una actividad que tiene mucha importancia para el desarrollo de manera integral de las personas; dado que su puesta en práctica fomenta la adquisición de valores, actitudes y las formas necesarias, para una sana convivencia. Existen diversos autores que definen al juego como:

( Viciano y Conde, 2002), hacen una definición del juego como “una ventana para la forma de expresarse y comunicarse de manera prima, de igual forma implica el desarrollo locomotriz, intelectual, integral “. Según los autores el juego se convierte en un papel esencial para el desarrollo integral de los individuos; pero sobre todo que es una manera eficaz de comunicar ciertas actitudes con libre expresión.

Por otro lado (Carmona y Villanueva, 2006), definen al juego como “modo de interactuar con la realidad, pero esta forma de interacción se dan según el interés y/o actitud del jugador; pero no por factores externos de la realidad externa”. Para estos autores el juego es una forma de expresión interna, desde una realidad intrínseca , que busca dar a conocer el interior mismo, pero de manera tal que produce alegría, satisfacción para sí mismo.

El juego también es considerado como “una actividad vital e indispensable para el desarrollo humano”, según (Garaigordobil, 2006), puesto que el juego es una actividad, que permite al niño alcanzar su desarrollo de manera integral, convirtiéndose en una necesidad, ya que para los niños, el juego es acción, lo mismo que manipular objetos, relacionarse con sus pares. Para este autor, el juego infantil se define desde siete dimensiones: placer, libertad, proceso, acción, ficción, seriedad y esfuerzo.

### **Rol del juego en la sociedad y la cultura**

A través de la historia siempre ha estado presente el juego en todas las culturas y sociedades, inclusive en aquellas sociedades consideradas primitivas. A decir (Paredes, 2003), el juego forma parte de la genética de cada persona; ya que se nace, crece, evoluciona y se vive con el juego.

En la vida cotidiana el juego, estuvo, está y estará adherido desde siempre, a las actividades de los individuos, el cual está relacionado de forma directa con el tiempo libre, ya que es un momento dedicado a la diversión, recreación y descanso. Los tiempos libres de cada sujeto se relaciona a la liberación de condiciones extrínsecas, ya sea el trabajo, obligaciones y compromisos asumidos dentro de su entorno social y familiar.

Desde tiempos muy antiguos, las personas siempre han buscado maneras de entretenimiento, competir, conocerse entre otros y ocupar el tiempo libre a través

del juego. En el transcurrir del tiempo, el juego ha ido evolucionando a la vez que el sentido del tiempo libre y del trabajo, lo mismo que las actividades ocio dominantes en cada sociedad, las cuales son influenciadas por las costumbres y formas de vida, de cada época, lugar y civilización.

El juego, desde siempre ha cumplido una función de aprendizaje y sobre todo de socialización; dado a que el juego se ha convertido en parte indispensable en la evolución de los niños, los cuales, a través de actividades lúdicas, realizan el reconocimiento de su entorno físico y social; cabe señalar que el juego está presente en todas las épocas y culturas de la humanidad. En situaciones diversas los juegos son parte de los ritos iniciales, los cuales también se han convertido en el entrenamiento de habilidades, que a la postre servirán para la adquisición de valores que se asumirán dentro de una sociedad.

El juego, también asume un rol importante en la formación de los individuos, convirtiéndose en una herramienta educativa, que ofrece muchas ventajas como la de desarrollar la capacidad denominada “aprender haciendo”, ya que a través del mismo se desarrollan competencias fundamentales como el observar, el analizar, el intuir y sobre todo la toma de decisiones.

(García y Llull, 2009), menciona que es a través de los juegos, que los niños van aprendiendo situaciones de la realidad cultural, en que se desenvuelven, para luego ir incursionando de manera progresiva al contexto inmediato al que son expuestos por las personas mayores. En ese entender, las actividades lúdicas ya no serán tan autónomas y egoístas, porque se dará paso a la participación del juego

adulto de la vida; es decir a las vivencias del día a día, que se entiende como juego; teniendo en cuenta que es un juego que se asume con mayor seriedad, de manera auténtica y real.

Teorías que dan sustento al juego, como variable de la presente investigación:

### **Teoría del Juego como anticipación funcional: Karl Groos**

(Groos, 1902), sostiene que el juego es una actividad de preparación del niño para la vida adulta; pues bien considera al juego como “fenómeno de desarrollo del pensamiento y de la actividad”. Esta teoría se basa en los estudios realizados por Darwin cuando afirma que sólo sobreviven las especies que mejor se adaptan a las condiciones del medio que cambian constantemente.

Según Groos, el juego es una realidad que antecede a la vida adulta, como hacer funciones que son necesarias para la misma; puesto que estas actividades preparan al futuro adulto en ciertos desempeños, que le servirá para la vida misma. Esta tesis que se anticipa funcionalmente refrenda en el juego una forma de preparación necesaria para alcanzar la madurez plena, sobre todo cuando termina la infancia, y a decir Groos, “ todo ello con la finalidad de desarrollarse en el juego, al mismo tiempo que se ejercita para una vida adulta”

De igual forma este teórico, estableció un precepto: “el gato jugando con el ovillo aprenderá a cazar ratones y el niño jugando con sus manos aprenderá a controlar su cuerpo”.

Finalmente, podemos concluir, a lo dicho por Groos, que el juego resulta ser un pre ejercicio de la futura vida adulta, que prepara al niño para desarrollar ciertas actividades, cuando este llegue a ser adulto.

### **Teoría Piagetiana**

(Piaget, 1956), considera al juego como una actividad inherente a la inteligencia del niño; puesto que esta tiene una clara representación de la asimilación funcional o forma como se reproduce la misma realidad, acorde a cada etapa de la evolución del individuo.

La evolución por la que atraviesa el juego, dependen del desarrollo que el sujeto va adquiriendo, en cuanto a sus habilidades de orden motriz, simbolismo o de razonamiento.

De la teoría piagetiana, se pudo deducir que las fases evolutivas del pensamiento humano están asociadas a tres estructuras básicas del juego, tales como: el juego es visto como simple ejercicio (semejante al animal), el juego de manera simbólica (abstracto, ficticio); finalmente el juego que posee reglas (reglas asumidas de manera colectiva, resultado de un acuerdo en equipo).

Frente a esta situación se puede afirmar que a medida que transcurre el tiempo, en la vida de un individuo, se va asumiendo diferentes posiciones respecto a su evolución desde lo más simple hasta lo más complejo e incluso, en el papel que va tomando el juego como actividad inherente al niño.

Piaget se dedica en la dimensión cognitiva principalmente, dejando de lado a las emociones y a los motivos de los niños. El eje central de su trabajo es “una inteligencia” o una “lógica”, que va adoptando diversas formas, a medida que el individuo desarrolla. Añadido a ello, Piaget da a conocer el desarrollo a través de etapas, donde cada una de ellas supone la consistencia y la armonía de todas las funciones cognitivas relacionadas a las formas de progreso de las etapas.

Visto de manera “activa”, tanto el juego como los juguetes han sido considerados como “materiales útiles”, que se utilizan en la evolución psicomotora, sensorio motor, cognitiva del pensamiento lógico y sobre todo el lenguaje en el niño, son una manera que Piaget emplea para la construcción de una teoría estructuralista del juego, partiendo de la dinámica interna de las funciones mentales de los niños y niñas.

A ello se añade que Piaget insertó el sistema lúdico en los estilos y maneras de pensar durante la etapa de la infancia. Es sabido que Piaget manifiesta como teoría el proceso de asimilación y acomodación, pues bien, el juego, también se caracteriza por la asimilación de los componentes de la realidad, sin tener la necesidad de aceptar los límites de su adaptación.

### **Principios teóricos de la Teoría de Piaget:**

Un recién nacido, introduce el dedo pulgar para chuparlo, desde su octava semana de nacimiento, o empieza asir los objetos alrededor de los cuatro o cinco meses y al moverlos o tirarlos, él pone en juego dos formas de mecanismos. El primero de acomodación, donde se ajustan los movimientos y la percepción e las cosas, y el otro mecanismo de asimilación de las mismas acciones al entendimiento de su propio entorno.

Pues hay una asimilación de la realidad, a sus estructuras incipientes sensorio – motores, bajo dos factores que se van complementando.

- a) Asimilación funcional o de reproducción: se refiere a la repetición constante que determina y/o precisa acciones determinadas.
- b) Asimilación mental a través de la percepción o conceptualización de los objetos, acorde a su asociación a una actividad que va acorde a la realidad; es decir cada objeto es asimilado, según su funcionalidad “algo para”...coger, lanzar, patear, comer; etc.

Es de gran importancia, mencionar que esta forma de asimilar “primitiva”, se centra en el sujeto de manera concreta, sin ser objetiva , aún no alcanza el orden científico; es decir es egocéntrico.

Mientras que el niño siga, repitiendo sus conductas por “asimilación reproductora”, todo ello es asimilado a través de las acciones, las cuales se irán transformando en esquemas, sobre todo en esquemas de acción.

El esquema de “algo para” coger. Se suscita una auténtica revolución cognitiva, donde los esquemas son convertidos en ideas o conceptos.

## **Teoría Vigotskyana**

(Vigotsky, 2001), señala que el juego parte de una necesidad, el de reproducir el acercamiento con los demás. El juego en cuanto a su naturaleza, origen y fondo, se dan como fenómenos de tipo social, dado que mediante el juego se originan escenas que no sólo se quedan en meros instintos y pulsaciones de manera interna en el individuo.

Vigotsky, señala que el juego es un recurso socio –cultural, otorgándole el papel de ser el que impulsa en el niño, su desarrollo mental, el mismo que facilita el desarrollo de las funciones de orden superior del entendimiento como la atención o la memoria que se da de manera voluntaria.

En las palabras de Vigotsky: “El juego es una realidad cambiante y sobre todo impulsora de desarrollo mental del niño”. Cuando el niño juega de una manera consciente y hace de él una situación divertida, se logra la concentración , la atención y la memoria de una manera menos compleja.

Luego del análisis de la información, se dice que la teoría vigotskyana es constructivista; porque es a través del juego que el niño va construyendo su aprendizaje, además su realidad social y cultural; de tal manera que cuando un niño se interrelaciona con otros niños, va ampliando su capacidad de entendimiento, lo que Vigotsky llama “zona de desarrollo próximo”

Se entiende por zona de desarrollo próximo a “la distancia entre el nivel de desarrollo cognitivo real y el nivel de desarrollo potencial”; es decir la capacidad que se ha adquirido para poder desarrollar problemas, sin ayuda alguna, relacionada con la ayuda que se recibe del entorno social. El punto entre ambas proposiciones se denomina la Zona de Desarrollo Próximo.

A la pregunta ¿cómo se relaciona la teoría vigotskyana con la presente investigación?; pues bien, Vigotsky, hace referencia a la evolución del juego en la edad temprana, donde destaca dos momentos o fases con alta significatividad:

La primera fase es donde los niños de dos a tres años realizan juegos, con objetos que se encuentran en su entorno inmediato donde se desarrolla en compañía de sus padres, hermanos y otros, receptando lo que le transmiten. En esta primera fase, se distinguen dos etapas, donde la primera está referida a que los niños aprenden de manera lúdica las funciones reales que las cosas tienen y en la segunda etapa el niño aprende a reemplazar simbólicamente las funciones de tales objetos. Los niños en esta etapa han adquirido y/o aprendido en consonancia con la adquisición social del lenguaje.

La segunda fase, está comprendida de tres a seis años, a la que Vitosky denomina fase del “juego socio –dramático”, es aquí donde los niños y niñas tienen un alto interés por las formas de comportamiento de los adultos, el cual lo imitan y lo van representando a través del juego.

Realizando este acercamiento al comportamiento adulto, van progresando en su forma de pensar egocéntricamente, produciéndose un intercambio lúdico de roles, que tiene carácter imitativo, lo que a su vez permite a todo aquel que observa, averiguar el comportamiento y las vivencias que le ofrecen las personas con las que vive en su entorno. Cuando los niños juegan a ser la profesora, madre o padre, de esa forma ponen en manifiesto su percepción de la figura próxima con la que convive día a día.

A través del crecimiento del juego dramático, las representaciones teatrales y musicales que tiene carácter lúdico, se estaría hablando de un recurso psicopedagógico de gran ventaja para el desarrollo de las estructuras de los estudiantes, que implica la comunicación.

Luego de haber considerado las teorías y conceptualizaciones del juego de una manera amplia, empezaremos por determinar la concepción de los juegos verbales:

(Condemarín, 2002), señala que los juegos verbales, son aquellos juegos que se hacen con palabras que tienen iguales sonidos iniciales o las aliteraciones, de igual forma los mismos sonidos finales o rimas; en la clasificación de los juegos verbales, están incluidas las adivinanzas, los trabalenguas y demás juegos lingüísticos, los cuales se han transmitido de tiempo en tiempo, o aquellos que los mismos niños han sido los que los han ido creando. Estos juegos se dan de manera

lúdica y creativa como parte del lenguaje, poniendo en manifiesto una actitud de carácter exploratoria de posibles significados.

Una gran solución a los problemas de expresión oral que se generan en la escuela, son los juegos verbales que permiten al estudiante desarrollar ciertas capacidades y habilidades comunicativas, los juegos verbales como recurso educativo permiten desarrollar gran variedad de acciones que permiten desarrollar el pensar y la comunicación oral, tales, como:

En relación al desarrollo de la expresión oral:

- Los juegos verbales facilita en los niños y niñas el que puedan escuchar y hacer discriminación de los sonidos con que se inician y finalizan las palabras, que menciona el (la) maestro(a) y los propios estudiantes, con la finalidad de alcanzar desarrollo pleno de la visión percibida de la audición y la adquisición de la fonología.
- Promueven el rescate y valoración que se necesita tener para los juegos lingüísticos que son parte de la tradición y de esa forma se valora la cultura de la oralidad en los estudiantes.
- Generan el desarrollo de la creatividad, ya que se favorece la asociación de las palabras poco convencionales.
- Estimulan el desarrollo del vocabulario, al momento de manifestar series de palabras con características coincidentes, las cuales se relacionan en los aspectos fonológicos o semánticos.

- Los juegos verbales hacen que los estudiantes vayan teniendo una organización de su vocabulario en torno a categorías, por lo que se favorece el desarrollo cognitivo del mismo.
- A través de los trabalenguas, se favorece la fluidez, al momento de expresarse.
- Los juegos verbales permiten que se desarrolle la memoria, al producirse la retención de palabras en la misma.

En relación al desarrollo de la lectura:

- Al realizar un juego verbal, con los niños y niñas se está promoviendo a que los estudiantes busquen en libros, revistas o diccionarios, palabras que contengan el sonido inicial y final semejante.
- De igual forma estimula a leer los diferentes juegos verbales que se emplean en las diferentes sesiones.

En relación al desarrollo de la escritura:

- Incrementa la evolución de la escritura, en cuanto al respeto de la ortografía y la forma de redactar, mediante las diversas situaciones que conducen a escribir a través de los juegos verbales.
- Favorece la acción de redactar con propósitos definidos: periódico mural, recopilación de juegos lingüísticos, entre otros.

Algunos psicopedagogos, consideran la importancia de los juegos verbales, al relacionar a los juegos como medio para socializar, expresar y comunicar sentimientos, donde el niño, aprende a superar su egocentrismo, ya que irá estableciendo relaciones de equidad, aprendiendo a reconocer y acceder a los

distintos puntos de ver; de igual forma los juegos verbales, coadyuvan al autoconocimiento y el conocer a los demás, estableciendo vínculos de afectividad; añadido a ello se afirma que el juego verbal, permite el desarrollo de la percepción sensorial, las maneras de comunicarse y sobre todo la memoria.

El estímulo de la superación como persona, recordemos que se da a través de pasar por un estado de éxito, que formará parte de la autoconfianza que el niño irá ganando a través de la participación de los juegos.

Para nuestra segunda variable de estudio Expresión oral, empezaremos definiéndola, desde sus puntos de inicio en el término de comunicación; teniendo en cuenta que la comunicación, en palabras de (Silva, 2012), es la forma que todos los seres humanos tienen para vivir en sociedad y se producen en espacio y tiempo de manera concreta, definiendo las situaciones educativas, como un lugar donde se efectúa el proceso de enseñanza y aprendizaje.

(Soriano, 2009), cita a Paulo Freire y menciona que “La existencia del ser humano solo se da en el dialogo, en la comunicación”, tal es así que todos los individuos, estamos en la imperiosa necesidad de comunicarnos y qué mejor si se da de una manera eficaz y efectiva; puesto que los seres humanos pasan por un proceso de interrelación.

La expresión oral es una capacidad inherente a la formación integral de los estudiantes, como parte de la comunicación.

### **La expresión oral**

(Antich, 1986), realiza el planteamiento acerca de la comunicación y/o expresión oral, manifestando que “La ventaja del lenguaje oral, reside en la realidad objetiva como fenómeno social y medio de comunicación verbal por

excelencia.” Existe una gran necesidad de darle mayor importancia al desarrollo de la comprensión auditiva y de la oralidad, lo que significa que los estudiantes primero aprender a hablar y a partir de allí se aprenderá a escribir.

De lo expuesto, se puede decir que la forma de expresarse oralmente es el mayor uso del lenguaje que se da, ya que este provee los principales fundamentos para el desarrollo de otras habilidades.

Pues bien empezaremos tratando a la oralidad como concepto a ser trabajado en la presente investigación:

(Kieran, 1998) concibe a la oralidad como:

Camino que se da de forma natural, que conduce a la lectura y a través de la narrativa se consigue la emoción y la memoria, facilitando de esa manera el aprendizaje fundamental que le servirá al desarrollo del niño y niña; de allí que el pensamiento racional y el pensamiento oral cuenta con estrategias propias.

(Teberosky, 1998), realiza la exposición de la oralidad como un factor importante al momento de desarrollar al ser lingüista. A muy temprana edad, todos hemos hecho el intento de contar y/o narrar a las personas adultas historias, cuentos, dando importancia al papel de la oralidad, para desarrollar la comunicación; teniendo en cuenta que los infantes van evolucionando en

su lenguaje de manera natural, en base al entorno donde se desenvuelven. Teberosky, afirma también que el lenguaje en el niño no alfabetizado, se desarrolla a través de la oralidad, debido a que está en constante contacto con su realidad próxima, este lenguaje se da de manera informal y espontánea.

Según lo dicho por los autores, antes mencionados, complementamos diciendo que la oralidad es el factor fundamental, para que el niño pueda desarrollar la exploración de diversos conceptos, que de alguna u otra manera, resulten nuevos para él, sin embargo lo conducen a nuevos conocimientos. Las habilidades comunicativas son fundamentales para el aprendizaje de otras disciplinas; de allí que la presente investigación contribuye en sobre manera a la realización integral del estudiante en un contexto circundante, propio de la realidad donde se desenvuelve.

Por tal razón debemos recordar que, si el niño es capaz de expresarse, eso no significa que vaya a tener dominio de la escritura a la vez; debido a que este resulta ser un procedimiento más complejo, que se da de manera lenta; cabe señalar que a medida que el niño, tenga dominio en estos dos aspectos básicos, la oralidad se da de una manera más fluida y eficaz.

Dando respaldo a los autores anteriores es (Cassany, 2003), quien, en ese mismo sentido menciona lo siguiente:

La oralidad y la escritura tienen un desarrollo de funcionalidad diferentes, dado que la expresión oral, se da en primer lugar, mientras que la lengua escrita, se convierte tan sólo en una simple transcripción de la forma de expresarse, de allí que se es imprescindible realizar uso de los métodos estructuro globales de aprendizaje de una segunda lengua.

Tenemos a otro autor, que al igual que Cassany, va en la misma línea poniendo en primer lugar al desarrollo de la oralidad, para dar paso a la escritura. (Ong, 1987), al respecto en su libro titulado Oralidad y escritura, señala:

La oralidad primaria, respecto a la oralidad de una cultura que no tiene conocimiento de la escritura o de la impresión. Se conoce como “primaria” por la diferencia que tiene con la “oralidad secundaria” de una cultura y/o sociedad que cuenta con la tecnología, en donde se mantiene una nueva forma de oralidad, a través del teléfono, la radio, la televisión y otros aparatos electrónicos, que para su funcionamiento es de vital importancia la existencia de la escritura y la impresión.

Luego del análisis realizado de las diferentes teorías, damos paso a presentar lo que sustenta el Ministerio de Educación del Perú, a través de las Rutas de Aprendizaje.

A la pregunta ¿Qué se entiende por expresión y comprensión oral?, en el Fascículo 1, Desarrollo de la comunicación, de las Rutas de Aprendizaje, el (Minedu, 2013), sostiene que los niños y niñas al expresarse libremente, utilizando situaciones de su entorno y contexto inmediato, dan muestra del deseo interno de poder expresarse, poder dar a conocer lo que para él significa importante; mostrándose así que existe un propósito comunicativo como es el convencer de algo a otro, preguntar, narrar situaciones.

De allí, el papel de los docentes de estar atento a lo que cada uno de sus estudiantes manifiesta, para ello debe desarrollar la capacidad de escucha atenta, y en todo momento mostrar interés en las maneras que tienen de expresarse, pensar, haciéndoles un seguimiento desde su llegada a la escuela.

Otra de las situaciones, que se presentan en el fascículo de las Rutas de Aprendizaje, es la interacción entre docente – niños, donde son los estudiantes que se expresan de manera organizada, pidiendo su participación, además de escuchar a sus compañeros, todas estas formas de convivencia, permiten la interacción y si estas se dan de manera frecuente, se busca que los niños puedan escucharse entre sí, y se comuniquen respetando las formas de organización previa; con todo ello, se espera que todos los infantes adquieran la posibilidad de dar a conocer sus pensamientos, creencias y otros libremente y con seguridad, de igual forma se espera que se desarrolle el sentido de sentirse parte de un grupo, al tomar decisiones dentro de la convivencia dentro del aula.

La estrategia de la asamblea del aula, según lo evidenciado en las aulas del nivel inicial de nuestro territorio patrio, no se planifica y ejecuta con mucha frecuencia; atribuido esto al miedo tal vez, de no obtener respuesta por parte de los estudiantes, o probablemente hablen todos a la vez, de igual forma se corre el riesgo de entre ellos mismos se interrumpen; pero si la frecuencia de la aplicación de la estrategia es constante, existirá un cambio de actitud, obteniendo de los niños mayor participación, al responder a preguntas, poniendo de manifiesto su sentir, a través de comentarios, además de desarrollar la escucha atenta.

Para tener un mayor entendimiento, de lo que es la expresión oral, en el Fascículo de las Rutas de Aprendizaje, se presenta una nueva situación que se da a través de una entrevista realizada al señor tendero, a razón de saber acerca del funcionamiento de la tienda y sobre los productos que se expenden en la misma. Considerando que las entrevistas son herramientas, que permiten recoger información para la construcción de un nuevo conocimiento. La acción de preguntar y recoger información a través de la entrevista, permite en los estudiantes comparar, hacer una confrontación de sus ideas, desarrollar la habilidad de argumentar, sacar sus propias conclusiones, además de seguir generando nuevas preguntas, a partir de ello se consigue también la elaboración de nuevos conceptos de lo que se está investigando, a través de la entrevista.

### **Rol del docente, para desarrollar la expresión oral**

- Estar atento, en todo momento, escuchando a sus estudiantes; además de mostrarse interesado por lo que sus estudiantes manifiestan.
- Promover un ambiente donde cada estudiante se sienta seguro, confiado y con libertad; sólo de esa manera se estará favoreciendo la interacción lingüística.
- En el aula se debe generar momentos donde los estudiantes se sientan capaces de preguntar y dar respuesta, a la vez que aprendan a pedir, manifestando sus necesidades y sentimientos; además que los niños tengan la oportunidad de narrar, escuchar relatos de la vida diaria; hacer uso convencional de formas de cortesía, hacer la interpretación de propuestas, realizar exposición de su conocimiento, también tengan la oportunidad de brindar su opinión, de igual forma puedan convencer al oyente y finalmente hacer una recreación oral de su mundo imaginario.
- Al observar que los niños, se expresan a través de gestos, llantos, gritos, etc., el maestro debe promover el uso del lenguaje convencional.
- De igual forma, para desarrollar la habilidad de expresarse oralmente, se debe apoyar en la construcción y organización de sus textos orales, para que estos sean comprensibles al receptor; lo que no implica que el docente corrija o dicte a los niños la manera correcta, de lo que se quiere comunicar; más bien dejar que los niños y niñas se comuniquen con fluidez.
- Hacer presencia, brindando orientaciones a los estudiantes, para que realice añadiduras de datos que el niño omite al considerarlos obvios.

La presente investigación tiene como único fin y propósito, encontrar la mejora de la expresión oral en los estudiantes del nivel inicial; dado que ésta es la base y principio del desarrollo de las habilidades comunicativas y a su vez dan paso al desarrollo de otras habilidades para la construcción del conocimiento.

La expresión oral a mi entender, es el nexo entre lo que no se sabe y lo que se está a punto de adquirir como parte del conocimiento; por ello las formas de cómo se desarrolla desde temprana edad es de suma importancia, porque le permitirá al individuo expresarse con libertad, emitiendo juicios propios, a razón de su buen entendimiento y desarrollo de su pensamiento crítico y creativo, toda esta interrelación, se da con el fin de alcanzar una formación integral y de calidad de los estudiantes.

Pues, bien el (Minedu, 2013), hace referencia de la expresión oral como competencia que debe desarrollarse en cada uno de los estudiantes; pues bien y ¿qué deben lograr los estudiantes del nivel inicial, respecto a la Expresión Oral?, se tiene que la comunicación oral, es entendida como una necesidad de vital importancia que tienen los seres humanos; pues desde el nacimiento, hay un gran interés por la interrelación entre los seres humanos, surgiendo así el primer contacto entre una persona mayor y un recién nacido.

Para desarrollar la comunicación, se sabe que es todo un proceso complejo, donde los niños a través de su cuerpo y la relación que sostiene con otros, va ir descubriendo el placer del “diálogo”, “de la comunicación”.

Las situaciones reales, que se le presenten a los niños y niñas, como oportunidades para hablar y escuchar, serán la clave para el desarrollo progresivo de la competencia, expresando y comprendiendo la diversidad de textos orales.

Estas oportunidades deben ser propiciadas por el docente, y deben buscar en el estudiante que sea capaz de realizar una conversación, poniendo en común sus ideas, mientras realiza un trabajo grupal, otra de las oportunidades que se le debe ofrecer es que debe escuchar hablar a otras personas, no sólo a padres y docente, sino a trabajadores y/o miembros de la comunidad, el escuchar programas de radio u observar videos, como inicio a realizar sus propias interpretaciones, teniendo en cuenta los gestos, movimientos, entonación, pausas, entre otros.

## **1.4 Formulación del problema**

### **14.1. Problema General**

**P.G.:** ¿En qué medida los juegos verbales mejoran la expresión oral de los niños de 3 años de la I.E.I. N° 152 Belén de Moquegua en el año 2018?

### **1.4.2. Problemas Específicos**

**P.E.1:** ¿Cuál es el nivel de expresión oral de los niños de 3 años de la I.E.I. N° 152 Belén de Moquegua, en el año 2018, antes de la aplicación de los juegos verbales?

**P.E.2:** ¿Cuál es el nivel de expresión oral de los niños de 3 años de la I.E.I. N° 152 Belén de Moquegua en el año 2018, después de la aplicación de los juegos verbales?

**P.E.3:** ¿En qué medida los juegos verbales mejoran la dimensión claridad de la expresión oral de los niños de 3 años de la I.E.I. N° 152 Belén de Moquegua, en el año 2018?

**P.E.4:** ¿En qué medida los juegos verbales mejoran la dimensión fluidez de la expresión oral de los niños de 3 años de la I.E.I. N° 152 Belén de Moquegua, en el año 2018?

**P.E.5:** ¿En qué medida los juegos verbales mejoran la dimensión actitud de escucha de la expresión oral de los niños de 3 años de la I.E.I. N° 152 Belén de Moquegua, en el año 2018?

**P.E.6:** ¿En qué medida los juegos verbales mejoran la dimensión entonación de la expresión oral de los niños de 3 años de la I.E.I. N° 152 Belén de Moquegua, en el año 2018?

**P.E.7:** ¿En qué medida los juegos verbales mejoran la dimensión pronunciación de la expresión oral de los niños de 3 años de la I.E.I. N° 152 Belén de Moquegua, en el año 2018?

### **1.5 Justificación del estudio**

El estudio que estamos desarrollando, se realizó teniendo, en cuenta la necesidad por identificar los niveles de la expresión oral en los estudiantes del nivel inicial; esta identificación desde muy temprana edad, se consolidará en parte de un diagnóstico que permitirá asumir nuevos retos en la formación de nuestros estudiantes; teniendo en cuenta que la expresión oral forma parte de la integralidad de los infantes, puesto que permitirá la interacción entre otros niños, de tal manera que a través de esas relaciones se irá dando un tipo de aprendizaje social, todo ello porque los seres humanos, somos entes netamente sociales, que necesitamos interrelacionarnos con los demás, siendo esta una forma de aprender, accediendo a nuevos conocimientos. (Cardona, 2011), enfatiza que la expresión oral, también causa estímulo en el desarrollo de la personalidad de los estudiantes en diferentes esferas: la cognitiva, afectiva, conductual y en los procesos psicológicos complejos; de allí que es necesario, poner mayor énfasis al incremento de la expresión oral y qué mejor, si se utiliza el juego verbal como estrategia que coadyuvará a mejorar la oralidad de nuestros estudiantes.

De igual forma; los hallazgos de la presente investigación contribuirá, con todos los agentes educativos, comprometidos con la mejora y realización de los estudiantes, poniendo a los juegos verbales en un papel protagónico de cambio y beneficio a la formación integral de nuestros estudiantes.

## **1.6 Hipótesis**

### **1.6.1. Hipótesis General:**

**Hi:** Los juegos verbales mejoran la expresión oral de los niños de 3 años de la I.E.I. N° 152 Belén de Moquegua en el año 2018.

**H0:** Los juegos verbales no mejoran la expresión oral de los niños de 3 años de la I.E.I. N° 152 Belén de Moquegua en el año 2018.

### **1.6.2. Hipótesis Específicas:**

**H.E. 1:** Los juegos verbales mejoran la dimensión claridad de la expresión oral de los niños de 3 años de la I.E.I. N° 152 Belén de Moquegua en el año 2018.

**H.E. 2:** Los juegos verbales mejoran la dimensión fluidez de la expresión oral de los niños de 3 años de la I.E.I. N° 152 Belén de Moquegua en el año 2018.

**H.E. 3:** Los juegos verbales mejoran la dimensión actitud de escucha de la expresión oral de los niños de 3 años de la I.E.I. N° 152 Belén de Moquegua en el año 2018.

**H.E. 4:** Los juegos verbales mejoran la dimensión entonación de la expresión oral de los niños de 3 años de la I.E.I. N° 152 Belén de Moquegua en el año 2018.

**H.E. 5:** Los juegos verbales mejoran la dimensión pronunciación de la expresión oral de los niños de 3 años de la I.E.I. N° 152 Belén de Moquegua en el año 2018.

## **1.7 Objetivos**

### **1.7.1 Objetivo General:**

**O.G.** Determinar la influencia de los juegos verbales en la mejora de la expresión oral de los niños de 3 años de la I.E.I. N° 152 Belén de Moquegua en el año 2018.

### **1.7.2 Objetivos Específicos**

**O.E.1:** Determinar el nivel de expresión oral de los niños de 3 años de la I.E.I. N° 152 Belén de Moquegua en el año 2018, antes de la aplicación de la estrategia juegos verbales.

**O.E.2:** Determinar el nivel de expresión oral de los niños de 3 años de la I.E.I. N° 152 Belén de Moquegua en el año 2018, después de la aplicación de la estrategia juegos verbales.

**O.E.3:** Determinar de qué manera los juegos verbales mejoran la dimensión claridad de la expresión oral de los niños de 3 años de la I.E.I. N° 152 Belén de Moquegua en el año 2018.

**O.E.4:** Determinar de qué manera los juegos verbales mejoran la dimensión fluidez de la expresión oral de los niños de 3 años de la I.E.I. N° 152 Belén de Moquegua en el año 2018.

**O.E.5:** Determinar de qué manera los juegos verbales mejoran la dimensión actitud de escucha de la expresión oral de los niños de 3 años de la I.E.I. N° 152 Belén de Moquegua en el año 2018.

**O.E.6:** Determinar de qué manera los juegos verbales mejoran la dimensión entonación de la expresión oral de los niños de 3 años de la I.E.I. N° 152 Belén de Moquegua en el año 2018.

**O.E.7:** Determinar de qué manera los juegos verbales mejoran la dimensión pronunciación de la expresión oral de los niños de 3 años de la I.E.I. N° 152 Belén de Moquegua en el año 2018.

## II. MÉTODO

### 2.1 Diseño de investigación

Entendido como la planificación, que es concebida para recabar todo tipo de datos que se requiera. Dentro de un enfoque cuantitativo, el sujeto que investiga emplea su o sus diseños para establecer un análisis de las hipótesis, para saber si son ciertas o no; claro está, en un contexto particular, para brindar muestras que respondan a los lineamientos de la investigación. Cabe resaltar que, si el diseño está concebido cuidadosamente, el producto final como resultado, tendrá mayores posibilidades de éxito, generándose un nuevo conocimiento. (Hernández, Fernández, Baptista, 2010).

Una vez que se ha definido el tipo de estudio a realizarse y al haberse establecido las hipótesis de investigación, podemos decir que el diseño que más se ajusta a la intención de nuestra investigación es el Diseño pre –experimental; cuyo objeto es analizar los datos, para luego compararlos y encontrar diferencias entre los resultados obtenidos.

El esquema del diseño pre-experimental, es el siguiente:

$$G=O_1 - X - O_2$$

Donde:

G = Grupo único

O<sub>1</sub> = Pre test que mide la Expresión oral (antes de la intervención)

X = Variable independiente= Juegos verbales

O<sub>2</sub> = Pos test que mide la Expresión oral (después de la intervención)

### 2.2 Variables, operacionalización

**Variable independiente:** Juegos Verbales

**Variable dependiente:** Expresión oral

Tabla 1: Operacionalización de variables

Variable	Definición Conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	
Variable independiente Juegos Verbales	Son los juegos lingüísticos, tradicionales o creados por niños, que permiten desarrollar la conciencia lingüística y sus competencias de lenguaje en un contexto lúdico. (Ramírez, 1998)	Los juegos verbales, serán aplicados como estrategia a través de sesiones, las cuales estarán presentadas a través de secuencias didácticas.	Motora	- Se comunica, realizando ademanes y movimientos acorde a la situación comunicativa.	
			Cognitiva	- Desarrolla su imaginación - Demuestra creatividad al participar en la producción de un juego verbal. - Muestra capacidad de retención (memoria) al expresarse oralmente.	
			Afectiva	- Se vincula afectivamente en su ámbito familiar. - Muestra interés por sus demás compañeros, frente a situaciones comunicativas	
			Social	- Se integra con facilidad, al momento de participar en los juegos verbales - Interactúa con sus demás compañeros en los juegos verbales.	
Variable	Definición Conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición
Variable dependiente Expresión Oral	Es un proceso natural, consustancial al ser humano, que se adquiere a partir de la interacción social. (Cassany, 1994)	La expresión oral será medida a través de una guía de observación, que permitirá medir la claridad, fluidez, coherencia,	Claridad	-Expresa con sus propias palabras el mensaje escuchado. - utiliza vocabulario al alcance de la mayoría.	1. Nunca 2. Casi nunca 3. Casi siempre 4. Siempre
			Fluidez	- Interviene espontáneamente aportando sobre temas cotidianos.	

		entonación y articulación de las palabras que realizaran los sujetos investigados.		- Habla con tranquilidad y confianza.	
			Actitud de escucha	- Se interesa por comprender a quien habla. - A nivel corporal muestra que está escuchando. - Mira a los ojos de quien habla.	
			Entonación	- Habla con un volumen que le permite ser escuchado. - Utiliza entonación adecuada a lo que transmite.	
			Pronunciación	- Pronuncia adecuadamente las palabras. - Facilita la comprensión del mensaje a través de su pronunciación.	

Fuente: Rutas de Aprendizaje – Desarrollo de la Comunicación II ciclo

## 2.3 Población, muestra y muestreo

### 2.3.1. Población:

Entendida como un conjunto de casos que coinciden con una serie de especificaciones; dicho esto por Seltiz et al.(citado en Hernández, Fernández, & Baptista, 2010).

La población objeto de estudio que se ha seleccionado, ha quedado constituida por los estudiantes del II ciclo del nivel inicial, de 3 años de la I.E.I. Belén de Moquegua. Está población pertenece a una clase social media, donde los padres se involucran en su formación, a medio tiempo, por lo que ambos (padre y madre) trabajan fuera de casa y en muchos casos los niños y niñas se quedan al cuidado de terceros (empleada del hogar, tíos, abuelos, entre otros, etc.).

*Tabla 2: Distribución de la población en estudio*

Población estudiantil de 3 años Nivel inicial		
Edad	Sección	Alumnos por sección
3 años	“Damasquitos”	25
TOTAL DE POBLACIÓN		25

Fuente: Estadística estudiantil de la I.E.I. Belén Moquegua – 2018.

### 2.3.2. Muestra y muestreo

Debemos considerar, que la muestra es un subgrupo de la población, que pertenecen a un conjunto definido por sus características particulares, que llamamos población, a partir de ello pretendemos que este sub grupo sea un reflejo fiel del conjunto de la población.

Las muestras se categorizan en dos: muestras no probabilísticas y las muestras probabilísticas. (Hernández, Fernández, & Baptista, 2010, p.176). Las muestras no probabilísticas, también son llamadas muestras dirigidas, suponen un procedimiento de selección informal.

Para la conveniencia de nuestra investigación y teniendo en cuenta la referencia teórica, nuestros objetivos y la población en estudio que es finita, el muestreo seleccionado fue no probabilístico a conveniencia del investigador; quedando una muestra censal, que equivale al 100% de la población; pues bien, se tiene que nuestra muestra queda constituida por los 25 niños y niñas de 3 años del nivel inicial de la I.E.I. Belén.

## **2.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad**

### **2.4.1. Técnica**

Para el presente estudio se ha empleado la técnica de la observación, para medir nuestra variable dependiente como es la Expresión oral.

Observación: Es una técnica, que consiste en observar con atención el hecho, fenómeno; tomando información, para registrarla para su posterior análisis. (Gonzales, Oseda, Ramírez, Gave, 2011)

### **2.4.2. Instrumento**

Guía de observación: Es un instrumento que permitirá recoger información de manera directa; ya que, como investigador, asumiremos el papel de ponernos en contacto personalmente con el hecho a investigar; en este caso la guía de observación nos permitirá recoger información sobre la Expresión Oral.

*Tabla 3: Ficha Técnica del instrumento Expresión Oral*

<b>Nombre</b>	Guía de observación de la Expresión Oral
<b>Autor</b>	Karla Luisa Vera Herrera
<b>Objetivo</b>	Determinar el nivel de la Expresión Oral en niños del nivel inicial.
<b>Mes y año de elaboración</b>	Octubre 2018
<b>Administración</b>	Individual
<b>Grado de Aplicación</b>	Infantes de 3 años del nivel inicial de la I.E.I. Belén
<b>Validez</b>	Por contenido, por juicio de expertos
<b>Confiabilidad</b>	Por consistencia interna (interrelación de reactivos) se probará con el coeficiente Alpha de Cronbach.
<b>Calificación</b>	Se usará la escala de Likert, donde 1= nunca, 2= casi nunca, 3= casi siempre, 4= siempre.
<b>Ítems</b>	La guía de observación consta de 13 ítems, que responden a las dimensiones: claridad, fluidez, actitud de escucha, entonación y pronunciación.
<b>Descripción</b>	La presente guía de observación, ha sido elaborado bajo los indicadores de cada una de las capacidades que, a su vez también son las dimensiones; cada uno de los indicadores responden a la propuesta fundamental que ofrece el MINEDU; mediante las Rutas del Aprendizaje.
Fuente: Elaboración Propia.	

### 2.4.3. Validez y confiabilidad de los instrumentos

**Para la validación** de la guía de observación, se recurrirá al criterio de validez de contenido, (Ver en Anexos 4) que se entiende con el “grado en que un instrumento, refleja un dominio específico de contenido de lo que se mide” (Hernández, Fernández y Baptista, 2014, p.143).

**En cuanto a confiabilidad;** se afirma que dicho proceso, permite medir al instrumento, cuan consistentes y coherentes, son sus resultados.

Al realizar el proceso de confiabilidad, se contó con una prueba piloto a un grupo similar al de la muestra; que constó de 15 infantes de 3 años de la I.E.I. Simón Bolívar” de Moquegua. La confiabilidad ha sido determinada a través del coeficiente Alfa de Cronbach; siendo el resultado:

*Tabla 4: Confiabilidad del instrumento para medir la variable Expresión Oral*

#### Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	Alfa de Cronbach basada en elementos estandarizados	N de elementos
,943	,942	13

El valor que se ha obtenido, al aplicar el Alfa de Cronbach, al instrumento que mide la Expresión Oral, es de 0,943; cuyo resultado equivale a una excelente confiabilidad; valor que ha sido medido e interpretado en la Escala que propone Hernández et. al. (2010).

*Tabla 5: Escala de valores para el coeficiente Alfa de Cronbach*

0,53 a menos	Confiabilidad nula
0,54 a 0,59	Confiabilidad baja
0,60 a 0,65	Confiable
0,66 a 0,71	Muy confiable
0,72 a 0,99	Excelente confiabilidad
1,0	Confiabilidad perfecta

## 2.5 Métodos de análisis de datos

Luego de la recolección de los datos, se procedió a realizar el análisis estadístico; en primer lugar, se hizo la tabulación de los datos, para luego construir las tablas de frecuencia, con sus respectivos porcentajes; de donde provienen las figuras estadísticas; con sus respectivos análisis e interpretaciones.

Para el contraste de la hipótesis general y las específicas se ha considerado la “t de Student”, estadígrafo que permite hacer la comparación de medias entre el pre y pos test.

## 2.6 Aspectos éticos

Al realizar una publicación y/o un trabajo de investigación, es necesario, tener en consideración diversos principios jurídicos y que demuestren ética. Para el estudio, que estamos realizando, se ha salvaguardado la identidad de los sujetos investigados, habiéndoseles asignado un código, conocido sólo por el investigador, en esta oportunidad se ha tenido el consentimiento informado de los padres de familia como apoderados de los estudiantes.

Cabe señalar, que la recolección de la información se dio de manera imparcial, reflejándose la realidad del estudio. Por otro lado, las citas de los autores fueron expresadas en orden alfabético en las referencias bibliográficas, teniendo respeto por el derecho intelectual y la autoría de la información.

### III. RESULTADOS

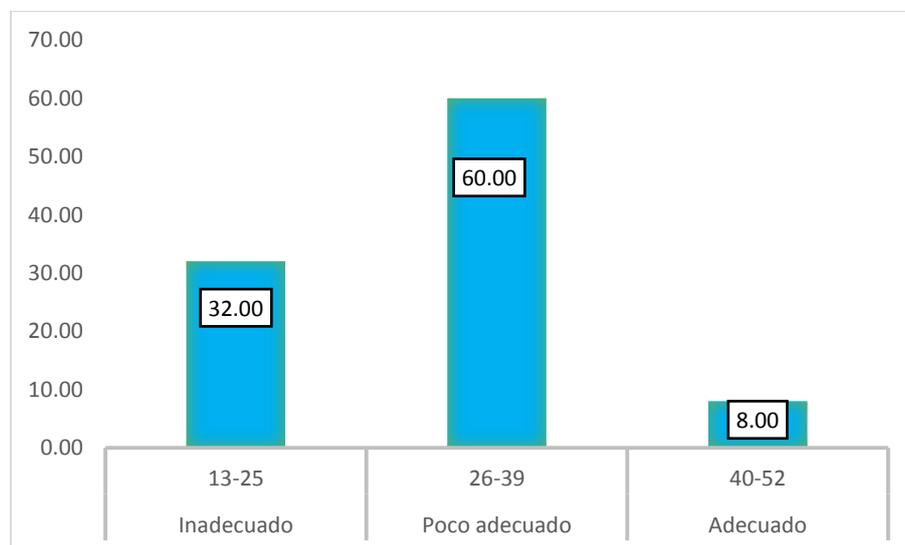
Luego de haber recolectado los datos, sobre el nivel de la Expresión Oral, en los niños y niñas de 3 años de edad de la I.E.I. N° 152 Belén, se han procesado dichos datos con la finalidad de describir el comportamiento de esta variable; de la misma forma, nos permitirá conocer la validez de las premisas establecidas.

#### 3.1. Descripción de los resultados

*Tabla 6: Nivel de la Variable Expresión Oral- Pre Test*

<b>Niveles</b>	<b>Rango</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
<b>Inadecuado</b>	13-25	8	32.00
<b>Poco adecuado</b>	26-39	15	60.00
<b>Adecuado</b>	40-52	2	8.00
<b>Total</b>		25	100

Fuente: Base de datos pre test Expresión oral



Fuente: Base de datos pre test Expresión oral

*Figura 1: Niveles de la Expresión Oral - Pre Test*

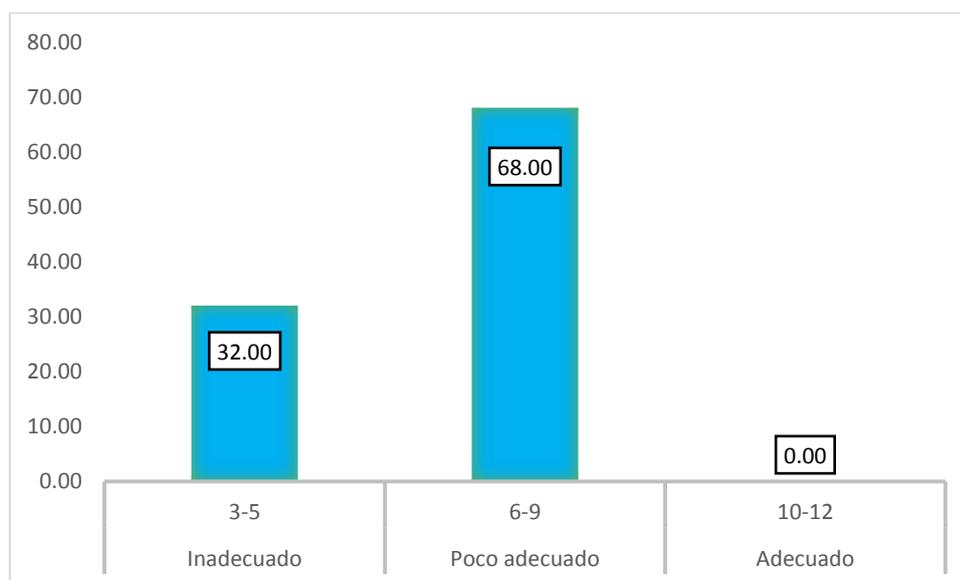
**Interpretación:**

La tabla 6 y la figura 1 se muestra el nivel alcanzado por los niños de 3 años de edad, respecto a la expresión oral, en un primer momento, antes de la aplicación de la estrategia de los juegos verbales, donde el 60 % de observados tienen un nivel poco adecuado, el 32% presenta un nivel adecuado y sólo el 8 % muestra un nivel adecuado.

*Tabla 7: Niveles de la dimensión Claridad- Pre test*

Niveles	Rango	f	%
<b>Inadecuado</b>	3-5	8	32.00
<b>Poco adecuado</b>	6-9	17	68.00
<b>Adecuado</b>	10-12	0	0.00
<b>Total</b>		25	100

Fuente: Base de datos pre test Expresión oral



Fuente: Base de datos pre test Expresión oral

*Figura 2: Niveles de la Dimensión claridad Pre Test*

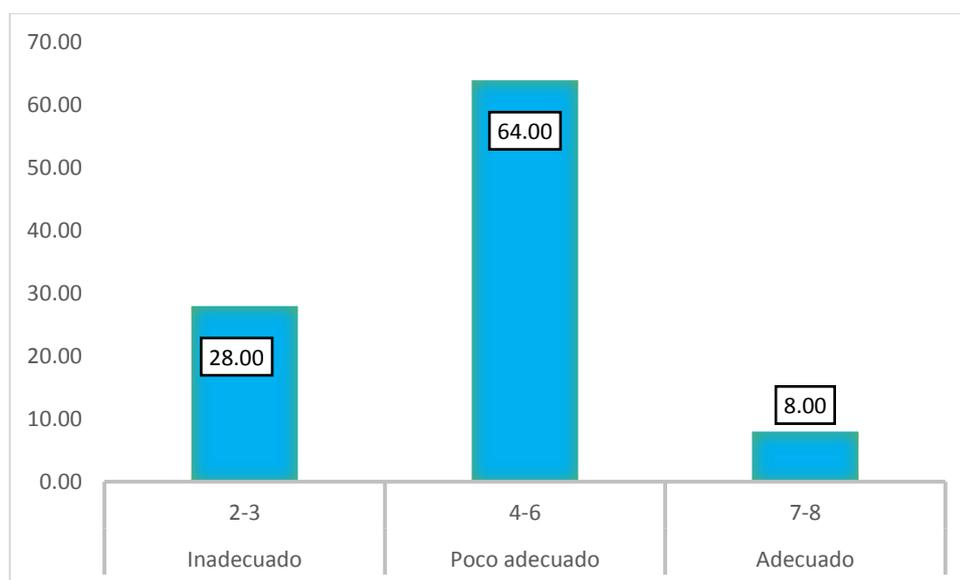
**Interpretación:**

Se observa que la tabla 7 y figura 2, tienen los resultados del Pre Test, de la dimensión Claridad, donde el 68% de la muestra ha demostrado tener un nivel poco adecuado, respecto a la dimensión claridad, mientras que el 32% tiene un nivel inadecuado, antes de la aplicación de la estrategia de juegos verbales

Tabla 8: Niveles de la dimensión Fluidez - Pre Test

Niveles	Rango	f	%
<b>Inadecuado</b>	2-3	7	28.00
<b>Poco adecuado</b>	4-6	16	64.00
<b>Adecuado</b>	7-8	2	8.00
<b>Total</b>		25	100

Fuente: Base de datos pre test Expresión oral



Fuente: Base de datos pre test Expresión oral

Figura 3: Niveles de la dimensión Fluidez - Pre test

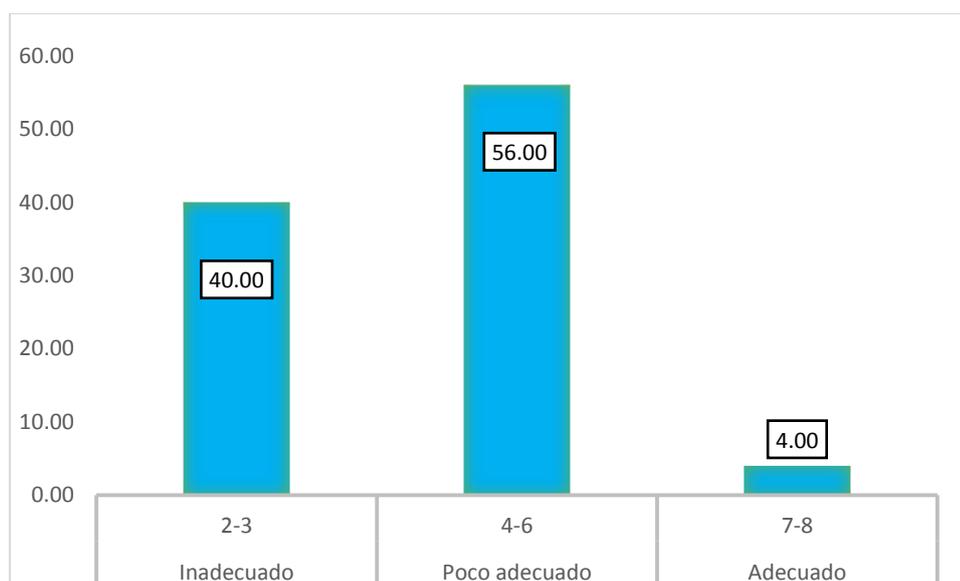
**Interpretación:**

En la tabla 8 y figura 3, se evidencian los resultados de la dimensión Fluidez, en cuanto a la aplicación del pre Test, los resultados arrojados, respecto a esta dimensión señalan que el 64% de niños que han sido medidos muestra un nivel poco adecuado, el 28%, señala tener un nivel inadecuado y sólo el 8% sostiene un nivel adecuado, respecto a la dimensión Fluidez.

Tabla 9: Niveles de la dimensión Actitud de escucha

Niveles	Rango	f	%
Inadecuado	2-3	10	40.00
Poco adecuado	4-6	14	56.00
Adecuado	7-8	1	4.00
<b>Total</b>		25	100

Fuente: Base de datos pre test Expresión oral



Fuente: Base de datos pre test Expresión oral

Figura 4: Niveles de la dimensión Actitud de Escucha

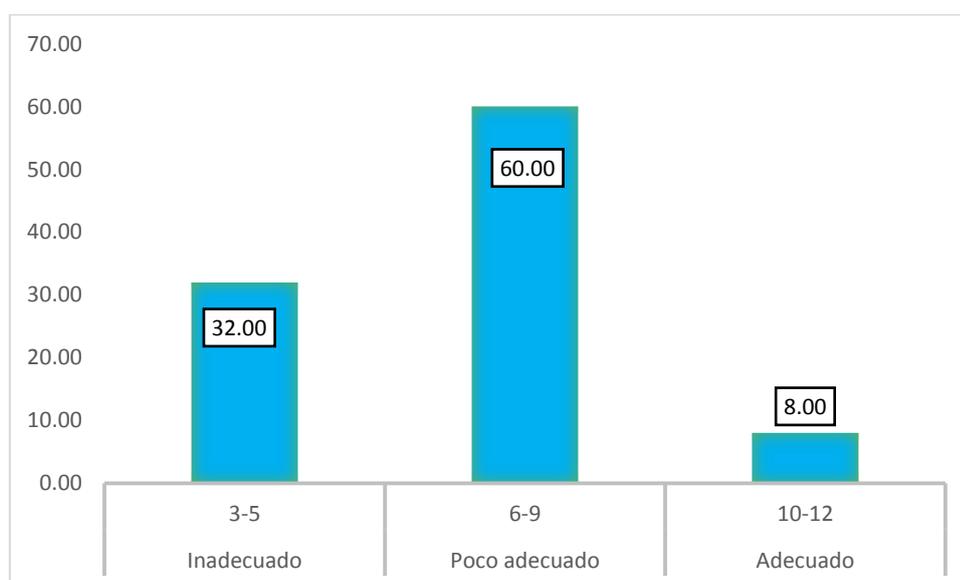
**Interpretación:**

En la tabla 9 y figura 4, se presentan los resultados de la dimensión Actitud de Escucha, donde el 56% de los niños, presentan un nivel poco adecuado; el 40% un nivel inadecuado y el 4% un nivel adecuado; respecto al Pre Test.

Tabla 10: Niveles de la dimensión entonación - Pre Test

Niveles	Rango	f	%
<b>Inadecuado</b>	3-5	8	32.00
<b>Poco adecuado</b>	6-9	15	60.00
<b>Adecuado</b>	10-12	2	8.00
<b>Total</b>		25	100

Fuente: Base de datos pre test Expresión oral



Fuente: Base de datos pre test Expresión oral

Figura 5: Niveles de la dimensión Entonación Pre Test

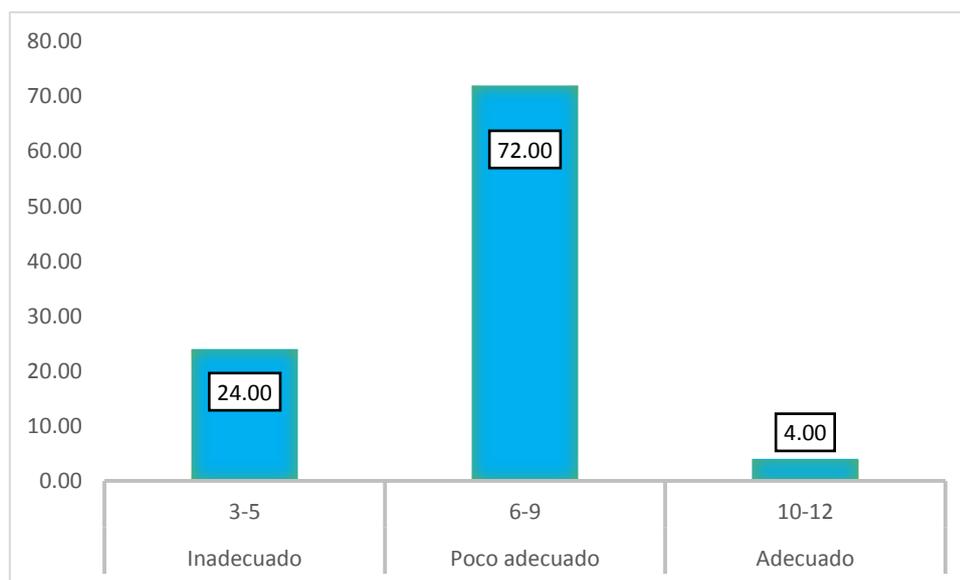
**Interpretación:**

En la tabla 10 y figura 5, se presentan los resultados de la dimensión Entonación Pre Test, donde el 60% de la muestra presenta un nivel poco adecuado, el 32% demuestra un nivel inadecuado y el 8% tiene un nivel adecuado, antes de la aplicación de la estrategia Juegos Verbales.

*Tabla 11: Niveles de la dimensión Pronunciación - Pre Test*

<b>Niveles</b>	<b>Rango</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
<b>Inadecuado</b>	3-5	6	24.00%
<b>Poco adecuado</b>	6-9	18	72.00%
<b>Adecuado</b>	10-12	1	4.00%
<b>Total</b>		25	100%

Fuente: Base de datos pre test Expresión Oral



Fuente: Base de datos pre test Expresión oral

*Figura 6: Niveles de la dimensión Pronunciación Pre Test*

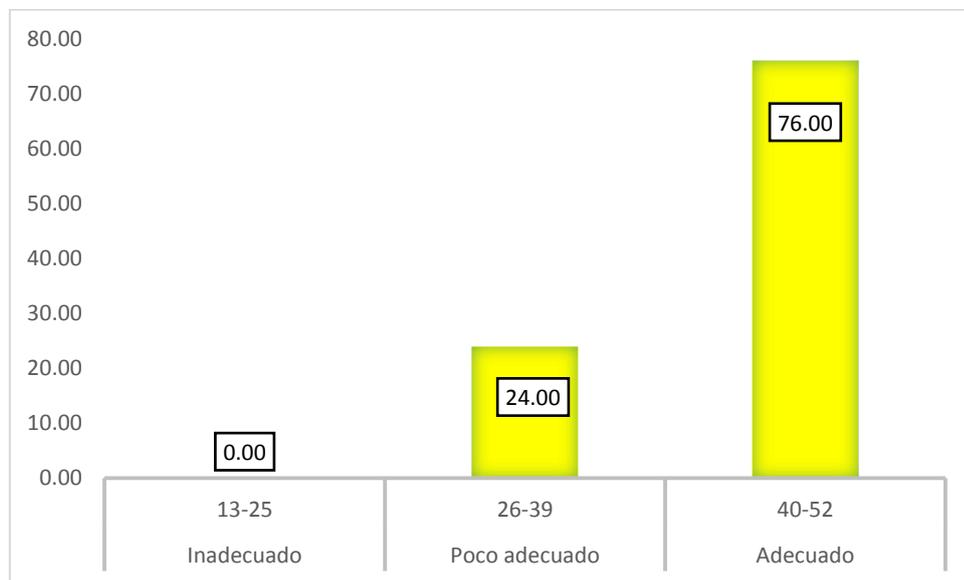
**Interpretación:**

La tabla 11 y la figura 6, muestran los resultados de la dimensión Pronunciación del Pre Test, donde el 72% tienen un nivel poco adecuado, el 24% de los niños y niñas, presentan un nivel inadecuado y el 4% tiene un nivel adecuado, antes de la aplicación de la estrategia Juegos Verbales.

Tabla 12: Niveles de la variable Expresión oral - pos Test

Niveles	Rango	f	%
Inadecuado	13-25	0	0.00
Poco adecuado	26-39	6	24.00
Adecuado	40-52	19	76.00
<b>Total</b>		25	100

Fuente: Base de datos pos test Expresión oral



Fuente: Base de datos pos test Expresión oral

Figura 7: Niveles de la Expresión Oral Pos Test

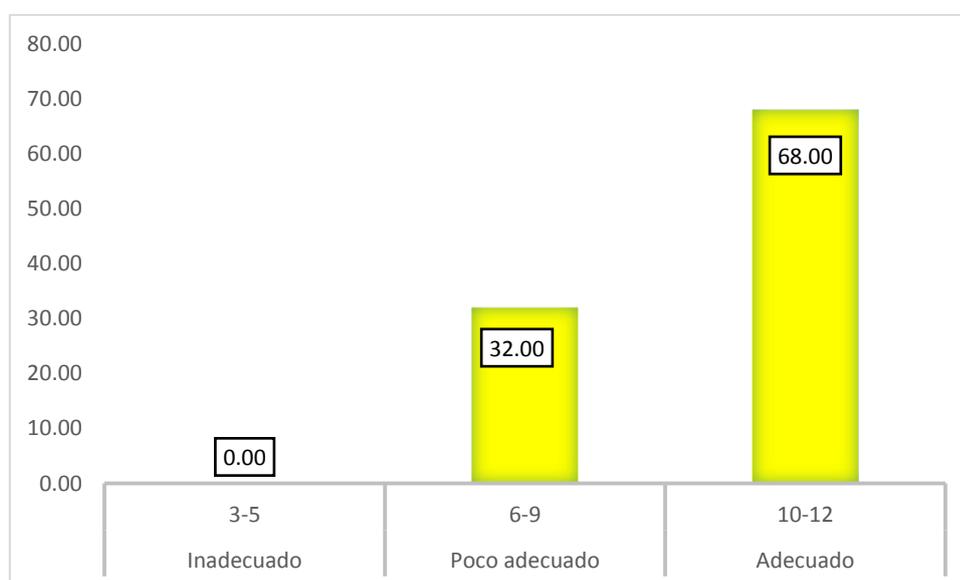
**Interpretación:**

En la tabla 12 y figura 7, se observan los resultados del Pos Test, que mide la variable Expresión Oral, después de la aplicación de la estrategia Juegos Verbales, donde se ve que el 76% de niños y niñas presentan un nivel adecuado, el 24% tiene un nivel poco adecuado.

*Tabla 13: Niveles de la dimensión Claridad - Pos Test*

<b>Niveles</b>	<b>Rango</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
<b>Inadecuado</b>	3-5	0	0.00
<b>Poco adecuado</b>	6-9	8	32.00
<b>Adecuado</b>	10-12	17	68.00
<b>Total</b>		25	100

Fuente: Base de datos pos test Expresión oral



Fuente: Base de datos pos test Expresión oral

*Figura 8: Niveles de la dimensión Claridad Pos Test*

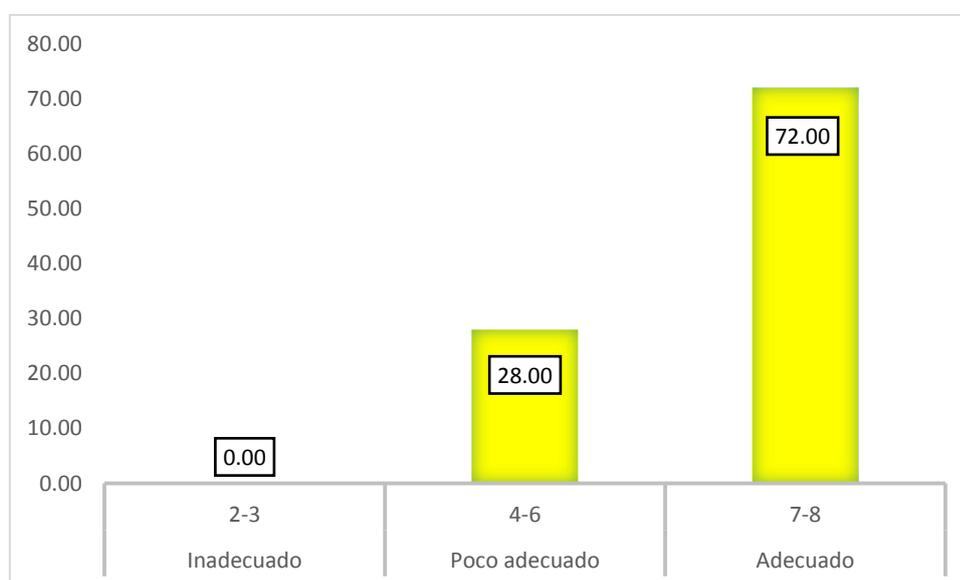
**Interpretación:**

En la tabla 13 y figura 8, se presentan los resultados del pos test de la dimensión claridad, donde el 68% de los niños y niñas presentan un nivel adecuado, respecto a la expresión oral. El 32% presentan un nivel poco adecuado.

Tabla 14: Niveles de la dimensión Fluidez - Pos Test

Niveles	Rango	f	%
<b>Inadecuado</b>	2-3	0	0.00
<b>Poco adecuado</b>	4-6	7	28.00
<b>Adecuado</b>	7-8	18	72.00
<b>Total</b>		25	100

Fuente: Base de datos pos test Expresión oral



Fuente: Base de datos pos test Expresión oral

Figura 9: Niveles de la dimensión Fluidez pos Test

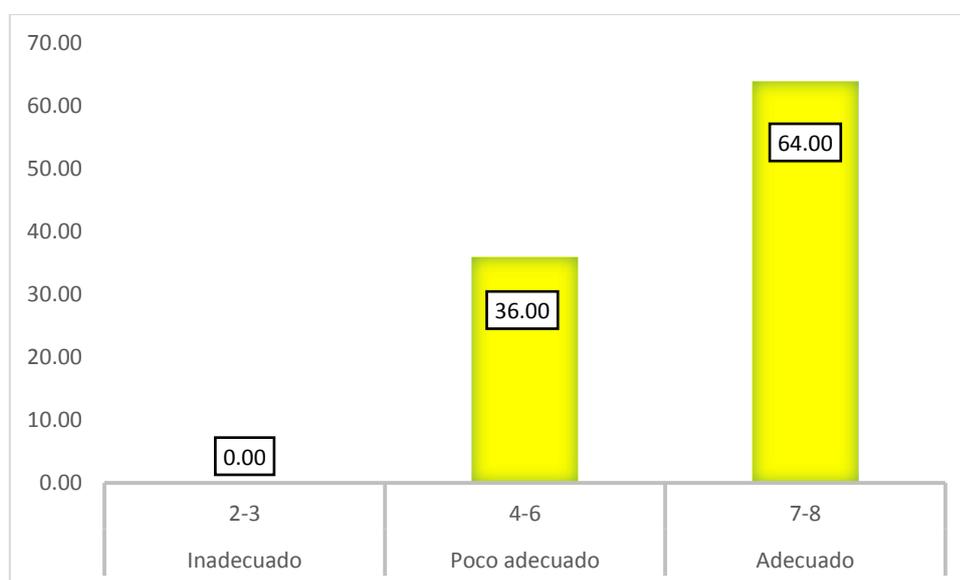
**Interpretación:**

Según la tabla 14 y la figura 9, el 72% de los niños y niñas presentan un nivel adecuado respecto a la dimensión fluidez, el 28% presenta un nivel poco adecuado; resultados que arrojaron el pos test que mide la variable Expresión Oral.

Tabla 15: Niveles de la dimensión Actitud de Escucha

Niveles	Rango	f	%
<b>Inadecuado</b>	2-3	0	0.00
<b>Poco adecuado</b>	4-6	9	36.00
<b>Adecuado</b>	7-8	16	64.00
<b>Total</b>		25	100

Fuente: Base de datos pos test Expresión oral



Fuente: Base de datos pos test Expresión oral

Figura 10: Niveles de la dimensión Actitud de escucha Pos Test

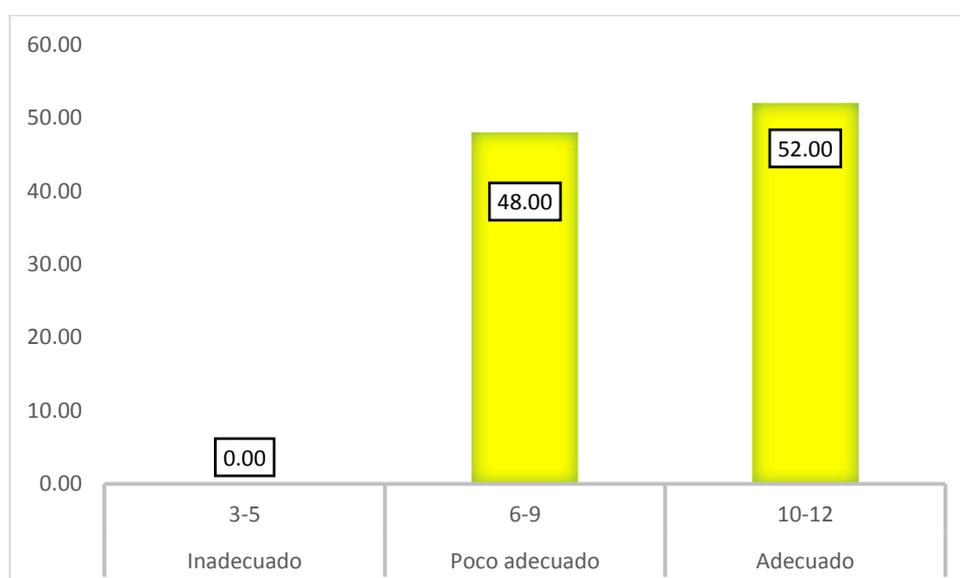
**Interpretación:**

En la tabla 15 y la figura 10, se muestran los resultados de los niveles de la dimensión Actitud de Escucha después de la aplicación del Pos Test, donde el 64% de la muestra presenta un nivel adecuado, el 36% tiene un nivel poco adecuado.

*Tabla 16: Niveles de la dimensión Entonación- Pos Test*

<b>Niveles</b>	<b>Rango</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
<b>Inadecuado</b>	3-5	0	0.00
<b>Poco adecuado</b>	6-9	12	48.00
<b>Adecuado</b>	10-12	13	52.00
<b>Total</b>		25	100

Fuente: Base de datos pos test Expresión oral



Fuente: Base de datos pos test Expresión oral

*Figura 11: Niveles de la dimensión Entonación Pos Test*

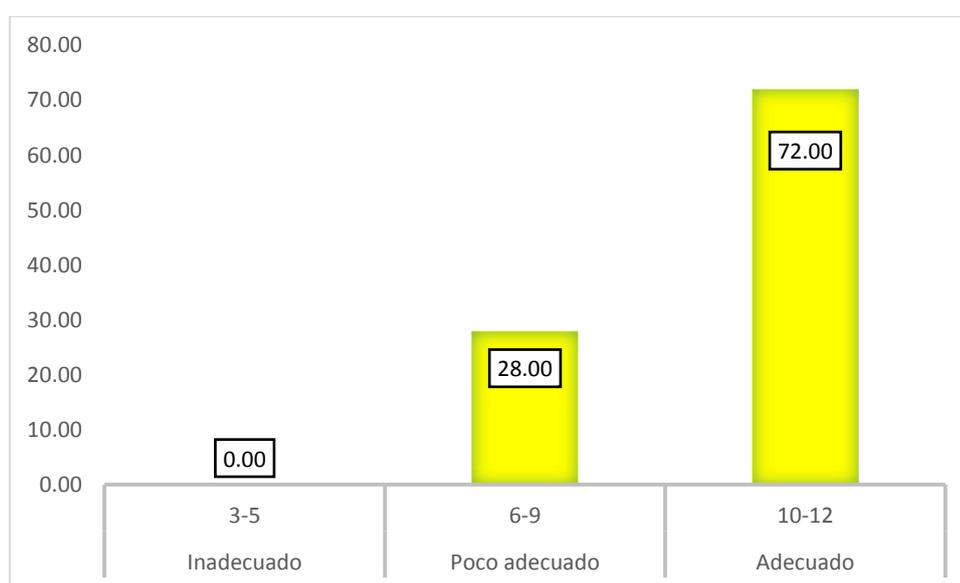
**Interpretación:**

En la tabla 16 y figura 11, se muestran los resultados de la dimensión Entonación, después del Pos Test, donde el 52% de los niños y niñas muestran un nivel adecuado, el 48% tienen un nivel poco adecuado, respecto a la dimensión Entonación.

*Tabla 17: Niveles de la dimensión Pronunciación- Pos Test*

<b>Niveles</b>	<b>Rango</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
<b>Inadecuado</b>	3-5	0	0.00
<b>Poco adecuado</b>	6-9	7	28.00
<b>Adecuado</b>	10-12	18	72.00
<b>Total</b>		25	100

Fuente: Base de datos pos test Expresión oral



Fuente: Base de datos pos test Expresión oral

*Figura 12: Niveles de la dimensión Pronunciación Pos Test*

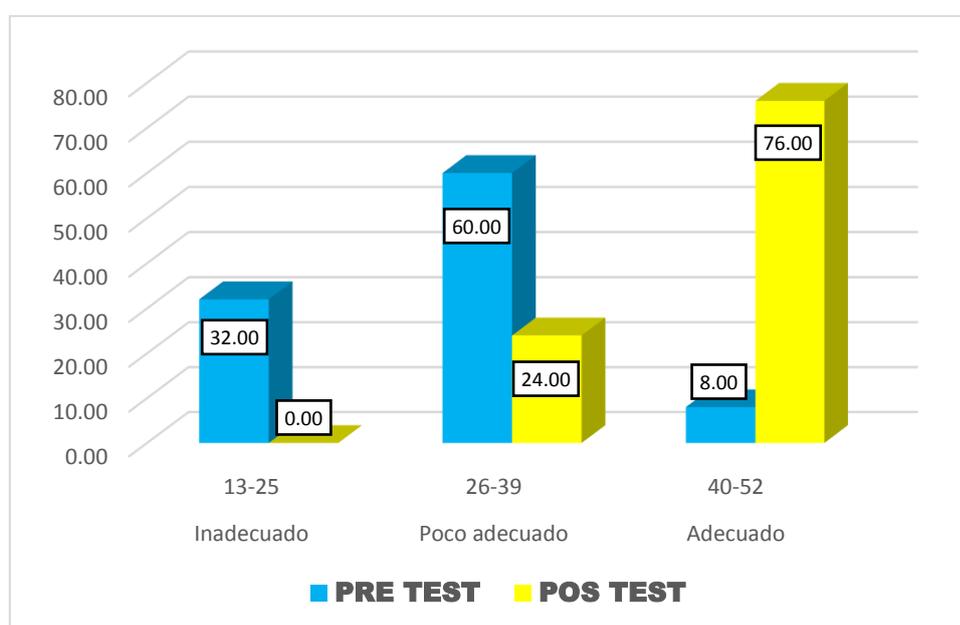
**Interpretación:**

Según la tabla 17 y la figura 12, el 72% de niños y niñas de tres años muestran tener un nivel adecuado, el 28% tiene un nivel poco adecuado, respecto a la dimensión Pronunciación, después de la aplicación de la estrategia Juegos Verbales.

Tabla 18: Porcentajes sobre la expresión oral pre test y pos test

Niveles	Rango	PRE TEST	POS TEST
<b>Inadecuado</b>	13-25	32.00	0.00
<b>Poco adecuado</b>	26-39	60.00	24.00
<b>Adecuado</b>	40-52	8.00	76.00
<b>Total</b>		100.00	100.00

Fuente: Base de datos pre y pos test Expresión oral



Fuente: Base de datos pre y pos test Expresión oral

Figura 13: Porcentajes sobre la Expresión Oral Pre Test y Pos Test

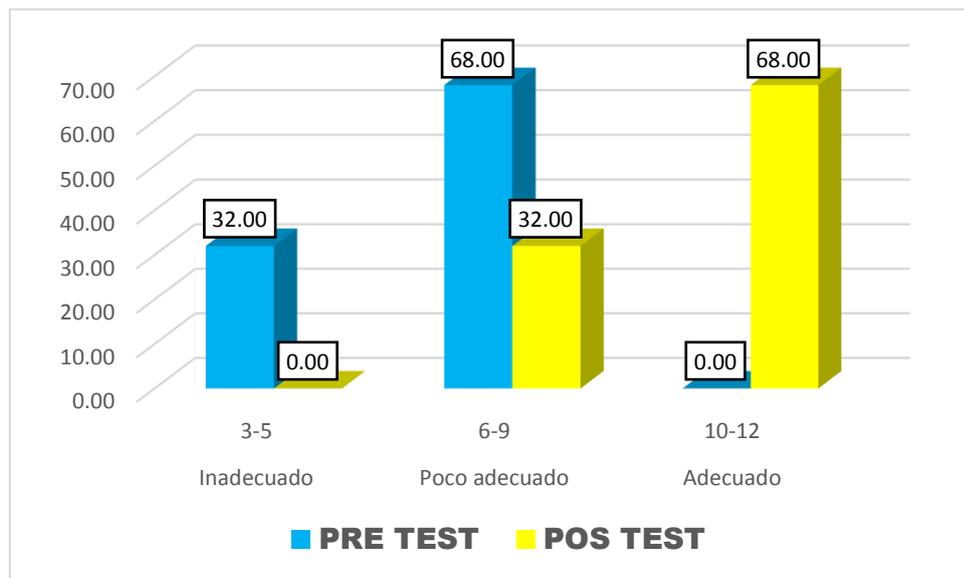
### Interpretación:

La tabla 18 y figura 13, describen los porcentajes y frecuencias del pre y pos test sobre la expresión oral; en donde se aprecia que durante el pre test el 60% de estudiantes, se encontraba en un nivel poco adecuado; sin embargo, luego de la aplicación de los juegos verbales el 76% de los estudiantes alcanzó un nivel adecuado.

Tabla 19: Porcentajes sobre la dimensión Claridad Pre test y Pos test

Niveles	Rango	PRE TEST	POS TEST
<b>Inadecuado</b>	3-5	32.00	0.00
<b>Poco adecuado</b>	6-9	68.00	32.00
<b>Adecuado</b>	10-12	0.00	68.00
<b>Total</b>		100.00	100.00

Fuente: Base de datos pre y pos test Expresión oral



Fuente: Base de datos pre y pos test Expresión oral

Figura 14: Porcentajes de la dimensión Claridad Pre Test y Pos Test

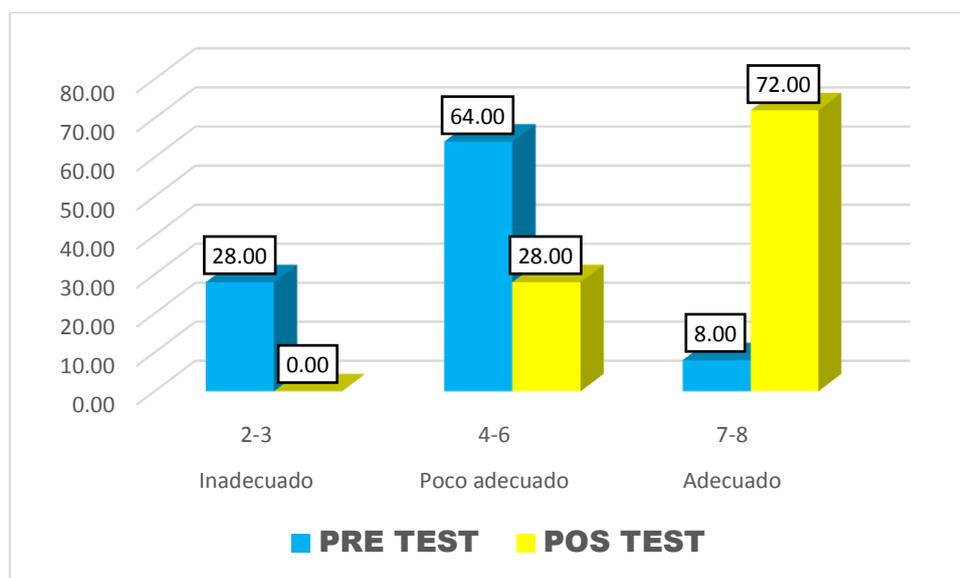
### Interpretación:

La tabla 19 y figura 14, contienen los porcentajes y frecuencias del pre y pos test al que se sometió a los estudiantes para conocer el nivel de la dimensión Claridad de la variable expresión oral, logrando determinar que en el pre test el 68% de los estudiantes se encontraban en el nivel poco adecuado; mientras que, en el pos test, el mismo porcentaje de 68% ha logrado obtener el nivel adecuado; por lo que se deduce que la estrategia de juegos verbales ha mejorado el nivel de la expresión oral.

Tabla 20: Porcentajes de la dimensión Fluidez Pre Test y Pos Test

Niveles	Rango	PRE TEST	POS TEST
<b>Inadecuado</b>	2-3	28.00	0.00
<b>Poco adecuado</b>	4-6	64.00	28.00
<b>Adecuado</b>	7-8	8.00	72.00
<b>Total</b>		100.00	100.00

Fuente: Base de datos pre y pos test Expresión oral



Fuente: Base de datos pre y pos test Expresión oral

Figura 15: Porcentajes de la dimensión Fluidez Pre Test y Pos Test

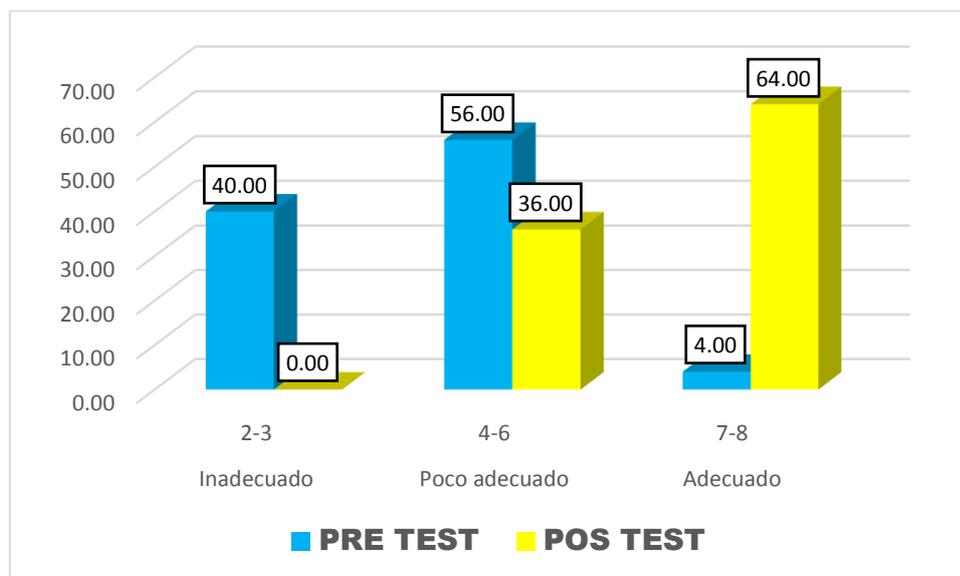
### Interpretación:

La tabla 20 y figura 15, contienen los porcentajes y frecuencias del pre test y pos test al que se sometió a los estudiantes, para conocer el nivel de la dimensión fluidez; lográndose determinar que, en el pre test, el 64% de niños y niñas, muestran un nivel poco adecuado y en el pos test el 72% muestra tener un nivel adecuado, lo que significa que el incremento se dio, por la intervención de la variable independiente, juegos verbales.

Tabla 21: Porcentajes de la dimensión Actitud de Escucha Pre Test y Pos Test

Niveles	Rango	PRE TEST	POS TEST
<b>Inadecuado</b>	2-3	40.00	0.00
<b>Poco adecuado</b>	4-6	56.00	36.00
<b>Adecuado</b>	7-8	4.00	64.00
<b>Total</b>		100.00	100.00

Fuente: Base de datos pre y pos test Expresión oral



Fuente: Base de datos pre y pos test Expresión oral

Figura 16: Porcentajes de la dimensión Actitud de Escucha Pre Test y Pos Test

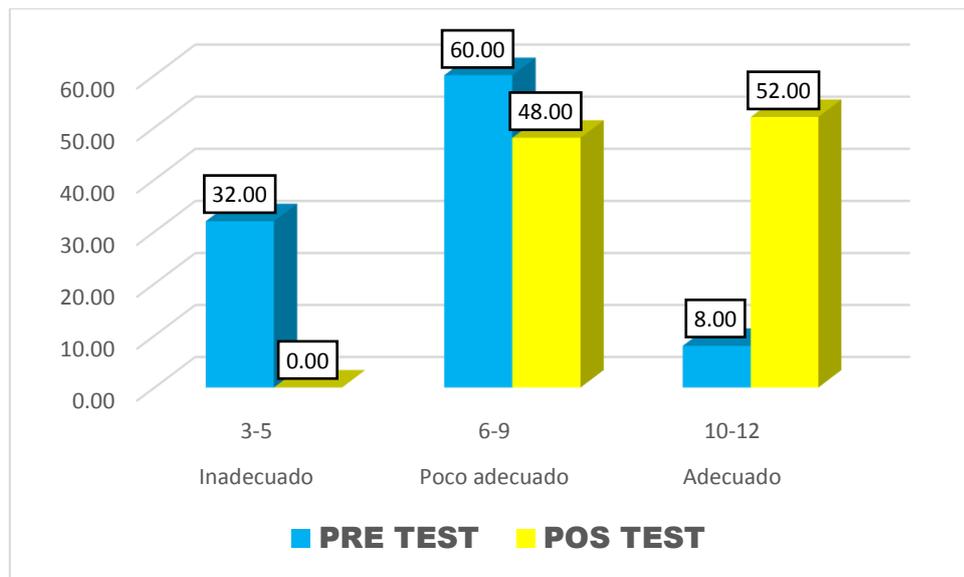
### Interpretación:

La tabla 21 y figura 16, evidencia los porcentajes y frecuencias del pre y pos test, que se aplicaron a los estudiantes de la muestra, determinándose que en el pre test el 56% de los niños y niñas, muestran un nivel poco adecuado; mientras que en el pos test, el 64% de los estudiantes muestran un nivel adecuado, respecto a la dimensión Actitud de Escucha de la variable Expresión Oral, pues bien se nota el incremento del nivel poco adecuado al nivel adecuado, luego de la aplicación de la estrategia Juegos Verbales.

Tabla 22: Porcentajes de la dimensión entonación Pre Test y Pos Test

Niveles	Rango	PRE TEST	POS TEST
<b>Inadecuado</b>	3-5	32.00	0.00
<b>Poco adecuado</b>	6-9	60.00	48.00
<b>Adecuado</b>	10-12	8.00	52.00
<b>Total</b>		100.00	100.00

Fuente: Base de datos pre y pos test Expresión oral



Fuente: Base de datos pre y pos test Expresión oral

Figura 17: Porcentajes de la dimensión Entonación Pre Test y Pos Test

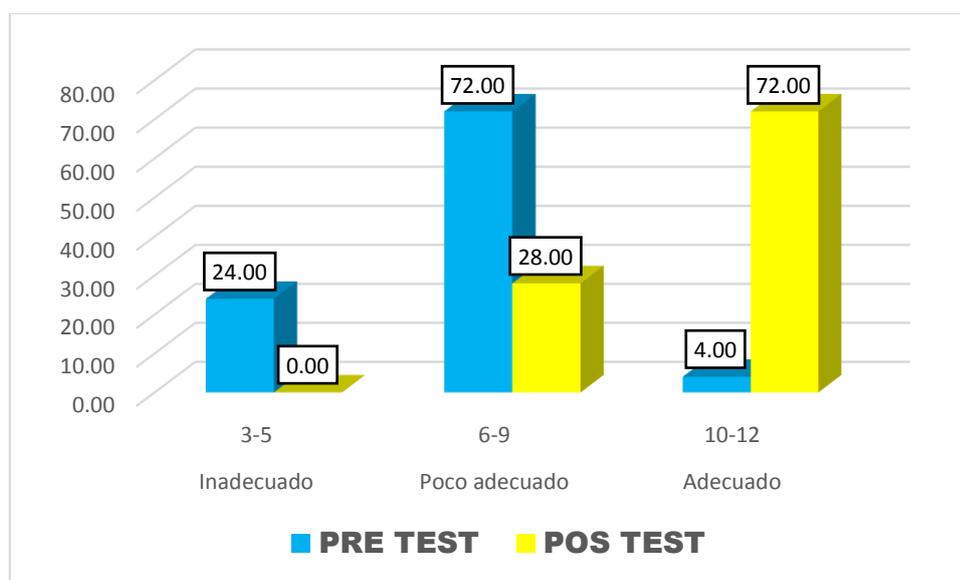
**Interpretación:**

En la tabla 22 y figura 17, se describen los resultados del pre test y pos test, sobre la dimensión Entonación del pre test y Pos test, donde se evidencia que el 60% de los estudiantes, muestran el nivel poco adecuado, en el Pre test; mientras que en el pos test es el 52% de estudiantes quienes muestran el nivel adecuado, luego de la aplicación de la estrategia Juegos Verbales.

Tabla 23: Porcentajes de la dimensión Pronunciación Pre Test y Pos Test

Niveles	Rango	PRE TEST	POS TEST
<b>Inadecuado</b>	3-5	24.00	0.00
<b>Poco adecuado</b>	6-9	72.00	28.00
<b>Adecuado</b>	10-12	4.00	72.00
<b>Total</b>		100.00	100.00

Fuente: Base de datos pre y pos test Expresión oral



Fuente: Base de datos pre y pos test Expresión oral

Figura 18: Porcentajes de la dimensión Pronunciación Pre Test y Pos Test

### Interpretación:

La tabla 23 y figura 18, describen los porcentajes y frecuencias del pre y pos test, sobre la dimensión pronunciación de la variable expresión oral, donde podemos apreciar que, en el pre test, el 72% de niños y niñas se encuentran en el nivel poco adecuado; sin embargo en el pos test ese mismo porcentaje de 72% alcanzó el nivel adecuado, luego de la aplicación de la estrategia Juegos Verbales.

### 3.2. Comprobación de Hipótesis

#### Hipótesis General:

**H0:** Los juegos verbales no mejoran la expresión oral de los niños de 3 años de la I.E.I. N° 152 Belén de Moquegua en el año 2018.

**Hi:** Los juegos verbales mejoran la expresión oral de los niños de 3 años de la I.E.I. N° 152 Belén de Moquegua en el año 2018.

#### Condición estadística

$P > 0,05$  = acepta la hipótesis nula (H0)

$P < 0,05$  = rechaza la hipótesis nula.

Nivel de significancia: 95% de confianza

Tabla 24: Diferencia de medias en el pre test y pos test sobre la Expresión Oral

	N	Media	Desviación típ.	Error típ. de la media
Pre test Expresión Oral	25	44,81	4,950	1,428
Pos test Expresión Oral	25	57,28	3,419	,987

Fuente: Base de datos pre y pos test de la Expresión Oral

La tabla 24, describe la diferencia de las medias aritméticas en el pre y pos test sobre la Expresión Oral; en ella se evidencia que el valor de la media en el pre test es de 44,81; mientras que en el pos test el valor de la media es de 57,28; es decir, al ubicar el valor de la media del pre test, en los intervalos o rangos de la categorización de la variable esta se ubica en la categoría de poco adecuado; en tanto que el valor de la media en el pos test, se ubica en la categoría de adecuado.

Tabla 25: Prueba "t" de Student para hipótesis general

	Valor de prueba = 0					
	t	gl	Sig. (bilateral)	Diferencia de medias	95% Intervalo de confianza la diferencia	
					Inferior	Super
Pre test Expresión Oral	31,085	24	,000	44,81	41,66	47,95
Pos test Expresión Oral	62,045	24	,000	57,28	55,11	59,45

Fuente: Base de datos pre y pos test Expresión Oral

La tabla N° 25, contiene los resultados de la prueba "t" de Student, para la hipótesis general donde; el pre test ha obtenido el valor de  $t = 31,085$ , resultando menor al de  $t = 62,045$  y el valor de  $P = 0,01$  con un nivel de confianza de 95%, permiten rechazar la hipótesis nula ( $H_0$ ); debido a que existe una diferencia de medias entre los valores del pre test y pos test y pos lo expuesto; se deduce que la estrategia de Juegos Verbales, mejora significativamente la Expresión oral en los niños y niñas de 3 años de la I.E.I. N° 152 Belén.

### Hipótesis Específica 1:

**H<sub>0</sub>:** Los juegos verbales no mejoran la dimensión claridad de la expresión oral de los niños de 3 años de la I.E.I. N° 152 Belén de Moquegua en el año 2018.

**H<sub>i</sub>:** Los juegos verbales mejoran la dimensión claridad de la expresión oral de los niños de 3 años de la I.E.I. N° 152 Belén de Moquegua en el año 2018.

### Condición estadística

$P > 0,05$  = acepta la hipótesis nula ( $H_0$ )

$P < 0,05$  = rechaza la hipótesis nula.

Nivel de significancia: 95% de confianza

Tabla 26: Diferencia de medias en el pre test y pos test sobre la dimensión Claridad

	N	Media	Desviación típ.	Error típ. de la media
Pre test Dimensión Claridad	25	42,68	3,764	1,230
Pos test Dimensión Claridad	25	56,45	2,936	,885

Fuente: Base de datos pre y pos test de la Expresión Oral

La tabla 24, describe la diferencia de las medias aritméticas en el pre y pos test sobre la Expresión Oral; en ella se evidencia que el valor de la media en el pre test es de 44,81; mientras que en el pos test el valor de la media es de 57,28; es decir, al ubicar el valor de la media del pre test, en los intervalos o rangos de la categorización de la variable esta se ubica en la categoría de poco adecuado; en tanto que el valor de la media en el pos test, se ubica en la categoría de adecuado.

Tabla 27: Prueba "t" de Student para hipótesis específica 1

	Valor de prueba = 0					
	t	gl	Sig. (bilateral)	Diferencia de medias	95% Intervalo de confianza la diferencia	
					Inferior	Super
Pre test Claridad	32,038	24	,000	42,68	39,537	45,83
Pos test Claridad	65,048	24	,000	56,45	54,28	58,62

Fuente: Base de datos pre y pos test Expresión Oral

La tabla N° 27, contiene los resultados de la prueba "t" de Student, para la hipótesis específica 1 donde; el pre test ha obtenido el valor de  $t = 32,038$ , resultando menor al de  $t = 65,048$  y el valor de  $P = 0,01$  con un nivel de confianza de 95%, permiten rechazar la

hipótesis nula (H0); debido a que existe una diferencia de medias entre los valores del pre test y pos test y por lo expuesto; se deduce que la estrategia de Juegos Verbales, mejora significativamente la dimensión Claridad, en los niños y niñas de 3 años de la I.E.I. N° 152 Belén.

**Hipótesis Específica 2:**

**H0:** Los juegos verbales no mejoran la dimensión fluidez de la expresión oral de los niños de 3 años de la I.E.I. N° 152 Belén de Moquegua en el año 2018.

**Hi:** Los juegos verbales mejoran la dimensión fluidez de la expresión oral de los niños de 3 años de la I.E.I. N° 152 Belén de Moquegua en el año 2018.

**Condición estadística**

$P > 0,05$  = acepta la hipótesis nula (H0)

$P < 0,05$  = rechaza la hipótesis nula.

Nivel de significancia: 95% de confianza

*Tabla 28: Diferencia de medias en el pre test y pos test sobre la dimensión Fluidez*

	N	Media	Desviación típ.	Error típ. de la media
Pre test Dimensión Fluidez	25	40,85	3,532	1,345
Pos test Dimensión Fluidez	25	57,36	2,756	,853

Fuente: Base de datos pre y pos test de la Expresión Oral

La tabla 28, describe la diferencia de las medias aritméticas en el pre y pos test sobre la dimensión Fluidez, en ella se evidencia que el valor de la media en el pre test es de 40,85; mientras que en el pos test el valor de la media es de 57,36; es decir, al ubicar el valor de la media del pre test, en los intervalos o rangos de la categorización de la variable esta se

ubica en la categoría de poco adecuado; en tanto que el valor de la media en el pos test, se ubica en la categoría de adecuado.

*Tabla 29: Prueba "t" de Student para hipótesis específica 2*

	Valor de prueba = 0					
	t	gl	Sig. (bilateral)	Diferencia de medias	95% Intervalo de confianz la diferencia	
					Inferior	Super
Pre test Fluidez	35,041	24	,000	40,85	37,703	43,99
Pos test Fluidez	66,532	24	,000	57,36	55,19	59,53

Fuente: Base de datos pre y pos test Expresión Oral

La tabla N° 29, contiene los resultados de la prueba “t” de Student, para la hipótesis específica 2 donde; el pre test ha obtenido el valor de  $t= 35,041$ , resultado menor al de  $t= 66,532$  y el valor de  $P = 0,01$  con un nivel de confianza de 95%, que permiten rechazar la hipótesis nula ( $H_0$ ); debido a que existe una diferencia de medias entre los valores del pre test y pos test y por lo expuesto; se deduce que la estrategia de Juegos Verbales, mejora significativamente la dimensión Fluidez, en los niños y niñas de 3 años de la I.E.I. N° 152 Belén.

### **Hipótesis Específica 3:**

**H<sub>0</sub>:** Los juegos verbales no mejoran la dimensión Actitud de Escucha en la expresión oral de los niños de 3 años de la I.E.I. N° 152 Belén de Moquegua en el año 2018.

**H<sub>i</sub>:** Los juegos verbales mejoran la dimensión Actitud de Escucha en la expresión oral de los niños de 3 años de la I.E.I. N° 152 Belén de Moquegua en el año 2018.

### **Condición estadística**

$P > 0,05$  = acepta la hipótesis nula ( $H_0$ )

$P < 0,05$  = rechaza la hipótesis nula.

Nivel de significancia: 95% de confianza

*Tabla 30: Diferencia de medias en el pre test y pos test sobre la dimensión Actitud de Escucha*

	N	Media	Desviación típ.	Error típ. de la media
Pre test Dimensión Actitud de Escucha	25	41,36	3,147	1,288
Pos test Dimensión Actitud de Escucha	25	58,42	2,578	,936

Fuente: Base de datos pre y pos test de la Expresión Oral

La tabla 30, describe la diferencia de las medias aritméticas en el pre y pos test sobre la dimensión Actitud de Escucha, en ella se evidencia que el valor de la media en el pre test es de 41,36; mientras que en el pos test el valor de la media es de 58,42; es decir, al ubicar el valor de la media del pre test, en los intervalos o rangos de la categorización de la dimensión esta se ubica en la categoría de poco adecuado; en tanto que el valor de la media en el pos test, se ubica en la categoría de adecuado.

*Tabla 31: Prueba "t" de Student para hipótesis específica 3*

	Valor de prueba = 0					
	t	gl	Sig. (bilateral)	Diferencia de medias	95% Intervalo de confiar la diferencia	
					Inferior	Superior
Pre test Actitud de escucha	34,032	24	,000	41,36	38,217	44,5
Pos test Actitud de escucha	68,597	24	,000	58,42	56,25	60,5

Fuente: Base de datos pre y pos test Expresión Oral

La tabla N° 31, contiene los resultados de la prueba "t" de Student, para la hipótesis específica 3 donde; el pre test ha obtenido el valor de  $t = 34,032$ , resultado menor al de  $t =$

68,597 y el valor de  $P = 0,01$  con un nivel de confianza de 95%, que permiten rechazar la hipótesis nula ( $H_0$ ); debido a que existe una diferencia de medias entre los valores del pre test y pos test y por lo expuesto; se deduce que la estrategia de Juegos Verbales, mejora significativamente la dimensión Actitud de escucha, en los niños y niñas de 3 años de la I.E.I. N° 152 Belén.

#### **Hipótesis Específica 4:**

**H<sub>0</sub>:** Los juegos verbales no mejoran la dimensión Entonación en la expresión oral de los niños de 3 años de la I.E.I. N° 152 Belén de Moquegua en el año 2018.

**H<sub>i</sub>:** Los juegos verbales mejoran la dimensión Entonación en la expresión oral de los niños de 3 años de la I.E.I. N° 152 Belén de Moquegua en el año 2018.

#### **Condición estadística**

$P > 0,05$  = acepta la hipótesis nula ( $H_0$ )

$P < 0,05$  = rechaza la hipótesis nula.

Nivel de significancia: 95% de confianza

*Tabla 32: Diferencia de medias en el pre test y pos test sobre la dimensión Entonación*

	N	Media	Desviación típ.	Error típ. de la media
Pre test Dimensión Entonación	25	39,57	3,058	1,236
Pos test Dimensión Entonación	25	60,31	2,165	,998

Fuente: Base de datos pre y pos test de la Expresión Oral

La tabla 32, describe la diferencia de las medias aritméticas en el pre y pos test sobre la dimensión Entonación, en ella se evidencia que el valor de la media en el pre test es de

39,57; mientras que en el pos test el valor de la media es de 60,31; es decir, al ubicar el valor de la media del pre test, en los intervalos o rangos de la categorización de la dimensión esta se ubica en la categoría de poco adecuado; en tanto que el valor de la media en el pos test, se ubica en la categoría de adecuado.

*Tabla 33: Prueba "t" de Student para hipótesis específica 4*

	Valor de prueba = 0					
	t	gl	Sig. (bilateral)	Diferencia de medias	95% Intervalo de confianza la diferencia	
					Inferior	Superior
Pre test Entonación	33,512	24	,000	39,57	36,427	42,715
Pos test Entonación	67,694	24	,000	60,31	58,14	62,48

Fuente: Base de datos pre y pos test Expresión Oral

La tabla N° 33, contiene los resultados de la prueba "t" de Student, para la hipótesis específica 4 donde; el pre test ha obtenido el valor de  $t = 33,512$ , resultado menor al de  $t = 67,694$  y el valor de  $P = 0,01$  con un nivel de confianza de 95%, que permiten rechazar la hipótesis nula ( $H_0$ ); debido a que existe una diferencia de medias entre los valores del pre test y pos test y por lo expuesto; se deduce que la estrategia de Juegos Verbales, mejora significativamente la dimensión Entonación, en los niños y niñas de 3 años de la I.E.I. N° 152 Belén.

### **Hipótesis Específica 5:**

**H<sub>0</sub>:** Los juegos verbales no mejoran la dimensión Pronunciación en la expresión oral de los niños de 3 años de la I.E.I. N° 152 Belén de Moquegua en el año 2018.

**H<sub>i</sub>:** Los juegos verbales mejoran la dimensión Pronunciación en la expresión oral de los niños de 3 años de la I.E.I. N° 152 Belén de Moquegua en el año 2018.

### Condición estadística

$P > 0,05$  = acepta la hipótesis nula ( $H_0$ )

$P < 0,05$  = rechaza la hipótesis nula.

Nivel de significancia: 95% de confianza

*Tabla 34: Diferencia de medias en el pre test y pos test sobre la dimensión Pronunciación*

	N	Media	Desviación típ.	Error típ. de la media
Pre test Dimensión Pronunciación	25	38,93	3,165	1,184
Pos test Dimensión Pronunciación	25	59,38	2,732	,893

Fuente: Base de datos pre y pos test de la Expresión Oral

La tabla 34, describe la diferencia de las medias aritméticas en el pre y pos test sobre la dimensión Pronunciación, en ella se evidencia que el valor de la media en el pre test es de 38,93; mientras que en el pos test el valor de la media es de 59,38; es decir, al ubicar el valor de la media del pre test, en los intervalos o rangos de la categorización de la dimensión esta se ubica en la categoría de poco adecuado; en tanto que el valor de la media en el pos test, se ubica en la categoría de adecuado.

*Tabla 35: Prueba "t" de Student para hipótesis específica 5*

	Valor de prueba = 0					
	t	gl	Sig. (bilateral)	Diferencia de medias	95% Intervalo de confiar la diferencia	
					Inferior	Superior
Pre test Pronunciación	32,684	24	,000	38,93	35,79	42,0
Pos test Pronunciación	69,576	24	,000	59,38	57,21	61,5

Fuente: Base de datos pre y pos test Expresión Oral

La tabla N° 35, contiene los resultados de la prueba “t” de Student, para la hipótesis específica 5 donde; el pre test ha obtenido el valor de  $t= 32,684$ , resultado menor al de  $t= 69,576$  y el valor de  $P = 0,01$  con un nivel de confianza de 95%, que permiten rechazar la hipótesis nula ( $H_0$ ); debido a que existe una diferencia de medias entre los valores del pre test y pos test y por lo expuesto; se deduce que la estrategia de Juegos Verbales, mejora significativamente la dimensión Pronunciación, en los niños y niñas de 3 años de la I.E.I. N° 152 Belén.

#### IV. DISCUSIÓN

El desarrollo y formación de los estudiantes, es un compromiso asumido a través de la presente investigación desde la edad temprana; es necesario considerar que los niños y niñas desde su primera infancia, reciben una formación la cual les será duradera en toda su etapa de crecimiento y desarrollo.

La expresión oral, es una de las capacidades que permitirá al estudiante, desenvolverse, en todo su proceso de adaptación, en la sociedad; de allí la importancia de desarrollarla, con un sentido, de que los estudiantes sean capaces de expresar sus ideas, sentimientos, formas de pensar, teniendo en cuenta su sentido crítico, la capacidad de argumentación y toma de decisiones.

La presente investigación, a partir de sus resultados, se afirma que ha habido cambios sustanciales en los niveles de expresión oral, a partir la aplicación de la estrategia de juegos verbales, cuya variable ha mejorado los niveles de claridad, fluidez, la actitud de escucha, entonación y pronunciación de la expresión oral.

A la luz de los resultados, en la comprobación de la hipótesis general, donde se afirma que los juegos verbales, mejora la expresión oral de los niños y niñas de 3 años de la I.E.I. N° 152 Belén, se ha verificado que existe diferencia de medias entre el pre y pos test.

La tabla N° 6 y gráfico 1, nos confirman que el 60% de estudiantes de la muestra, que tenían un nivel poco adecuado; después de la aplicación de los juegos verbales, para mejorar la expresión oral, han modificado su nivel; corroborándose en la tabla 12 y figura 7, donde el 76% de estudiantes presenta un nivel adecuado, respecto a la expresión oral. En la tabla 25 con un 0,1% de error, se acepta que existen diferencias significativas entre los valores  $t=31,085$  (Pre test) y  $t= 62,045$  (pos test), por lo que se deduce que la estrategia Juegos Verbales, mejora significativamente la expresión oral de los niños y niñas, de tres años de edad de la I.E.I. N° 152 Belén de Moquegua, en el año 2018. Teniendo relación este hallazgo con las pesquisas y teorías analizadas se coincide con la conclusión realizada por Gutiérrez y Paez en el año 2012, en su tesis titulada “Juegos verbales y expresión oral en estudiantes del segundo grado” cuando menciona que la expresión oral de los niños(as), mejora bajo un enfoque socio cultural.

Luzuriaga(1981), al respecto menciona que “No hay que olvidar que detrás de un juego existen objetivos planteados”; por ello, cabe señalar que el maestro debe tener en cuenta el nivel de conocimiento de los estudiantes, su edad, intereses y necesidades; además del contexto al momento de planificar, las actividades lúdicas. El éxito o fracaso del juego va a depender de las habilidades en gran parte del docente y de las características del grupo.

La tabla 19 y figura 14, señalan que del 68% de estudiantes que tenían un nivel poco adecuado y el 32% un nivel inadecuado de la dimensión claridad de la expresión oral, en el Pre test; pues bien, después de la aplicación de la estrategia juegos verbales, estos resultados se modificaron obteniéndose que el 68% alcanzó un nivel adecuado y sólo el 32% mantuvo un nivel poco adecuado y nadie presenta un nivel inadecuado. La tabla N° 27, contiene los resultados de la prueba “t” de Student, para la hipótesis específica 1 donde; el pre test ha obtenido el valor de  $t = 32,038$ , resultando menor al de  $t = 65,048$  y el valor de  $P = 0,01$  con un nivel de confianza de 95%, por lo expuesto; se deduce que la estrategia de Juegos Verbales, mejora significativamente la dimensión Claridad, en los niños y niñas de 3 años de la I.E.I. N° 152 Belén.

En la tabla 20 y figura 15, se presentan los resultados de la comparación del pre test y pos test al que se sometió a los estudiantes, para conocer el nivel de la dimensión fluidez; lográndose determinar que, en el pre test, el 64% de niños y niñas, muestran un nivel poco adecuado y en el pos test el 72% muestra tener un nivel adecuado, lo que significa que el incremento se dio, por la intervención de la variable independiente, juegos verbales. Coincidiendo con lo anterior, al realizar la prueba de hipótesis pues bien en la tabla N° 29, contiene los resultados de la prueba “t” de Student, para la hipótesis específica 2 donde; el pre test ha obtenido el valor de  $t = 35,041$ , resultado menor al de  $t = 66,532$  y el valor de  $P = 0,01$  con un nivel de confianza de 95%, que permiten rechazar la hipótesis nula ( $H_0$ ); debido a que existe una diferencia de medias entre los valores del pre test y pos test y por lo expuesto; se deduce que la estrategia de Juegos Verbales, mejora significativamente la dimensión Fluidez, en los niños y niñas de 3 años de la I.E.I. N° 152 Belén.

La tabla 21 y figura 16, evidencia los porcentajes y frecuencias del pre y pos test, que se aplicaron a los estudiantes de la muestra, determinándose que en el pre test el 56% de los

niños y niñas, muestran un nivel poco adecuado; mientras que en el pos test, el 64% de los estudiantes muestran un nivel adecuado, respecto a la dimensión Actitud de Escucha de la variable Expresión Oral, pues bien se nota el incremento del nivel poco adecuado al nivel adecuado, luego de la aplicación de la estrategia Juegos Verbales. La tabla N° 31, contiene los resultados de la prueba “t” de Student, para la hipótesis específica 3 donde; el pre test ha obtenido el valor de  $t= 34,032$ , resultado menor al de  $t= 68,597$  y el valor de  $P = 0,01$  con un nivel de confianza de 95%, que permiten rechazar la hipótesis nula ( $H_0$ ); debido a que existe una diferencia de medias entre los valores del pre test y pos test y por lo expuesto; se deduce que la estrategia de Juegos Verbales, mejora significativamente la dimensión Actitud de escucha, en los niños y niñas de 3 años de la I.E.I. N° 152 Belén.

En la tabla 22 y figura 17, se describen los resultados del pre test y pos test, sobre la dimensión Entonación del pre test y Pos test, donde se evidencia que el 60% de los estudiantes, muestran el nivel poco adecuado, en el Pre test; mientras que en le pos test es el 52% de estudiantes quienes muestran el nivel adecuado, luego de la aplicación de la estrategia Juegos Verbales. La tabla N° 33, contiene los resultados de la prueba “t” de Student, para la hipótesis específica 4 donde; el pre test ha obtenido el valor de  $t= 33,512$ , resultado menor al de  $t= 67,694$  y el valor de  $P = 0,01$  con un nivel de confianza de 95%, que permiten rechazar la hipótesis nula ( $H_0$ ); debido a que existe una diferencia de medias entre los valores del pre test y pos test y por lo expuesto; se deduce que la estrategia de Juegos Verbales, mejora significativamente la dimensión Entonación, en los niños y niñas de 3 años de la I.E.I. N° 152 Belén.

La tabla 23 y figura 18, describen los porcentajes y frecuencias del pre y pos test, sobre la dimensión pronunciación de la variable expresión oral, donde podemos apreciar que, en el pre test, el 72% de niños y niñas se encuentran en el nivel poco adecuado; sin embargo, en el pos test ese mismo porcentaje de 72% alcanzó el nivel adecuado, luego de la aplicación de la estrategia Juegos Verbales. La tabla N° 35, contiene los resultados de la prueba “t” de Student, para la hipótesis específica 5 donde; el pre test ha obtenido el valor de  $t= 32,684$ , resultado menor al de  $t= 69,576$  y el valor de  $P = 0,01$  con un nivel de confianza de 95%, que permiten rechazar la hipótesis nula ( $H_0$ ); debido a que existe una diferencia de medias entre los valores del pre test y pos test y por lo expuesto; se deduce

que la estrategia de Juegos Verbales, mejora significativamente la dimensión Pronunciación, en los niños y niñas de 3 años de la I.E.I. N° 152 Belén.

## V. CONCLUSIONES

**PRIMERA:** Se ha determinado que si existe influencia de los juegos verbales en la mejora de la expresión oral de los niños de 3 años de la I.E.I. N° 152 Belén de Moquegua en el año 2018; habiéndose una obtenido una  $t$  de Student en el pos test de 62,045, diferente a la del pre test.

**SEGUNDA:** Se ha determinado que el nivel de expresión oral de los niños de 3 años de la I.E.I. N° 152 Belén de Moquegua en el año 2018, antes de la aplicación de la estrategia juegos verbales, es poco adecuado, lo que significa que el nivel de expresión oral de los niños y niñas, aún no se ha desarrollado de manera adecuada y pertinente.

**TERCERA:** Luego de la aplicación de la estrategia Juegos verbales, se ha determinado que el nivel de expresión oral de los niños de 3 años de la I.E.I. N° 152 Belén de Moquegua en el año 2018, ha mejorado; es decir del nivel poco adecuado, paso a ser adecuado; por ello se afirma que la estrategia juegos verbales ha surgido efecto en los niños de tres años de edad.

**CUARTA:** Se ha determinado que los juegos verbales mejoran la dimensión claridad de la expresión oral de los niños de 3 años de la I.E.I. N° 152 Belén de Moquegua en el año 2018; tal es así que respecto a esta dimensión en el pre test la  $t$  calculada es de 32,038 y en el pos test la  $t$  calculada es de 65,048, existiendo diferencia de medias, entre ellas.

**QUINTA:** Se ha determinado que los juegos verbales mejoran la dimensión fluidez de la expresión oral de los niños de 3 años de la I.E.I. N° 152 Belén de Moquegua en el año 2018; a través de la aplicación de la prueba de hipótesis donde la  $t$  calculada del pre test difiere de la  $t$  calculada del pos test, siendo 35,041 y 66,532 respectivamente.

**SEXTA:** Se determinó con un nivel de significancia del 5% que los juegos verbales han mejorado la dimensión actitud de escucha de la expresión oral de los niños de 3 años de la I.E.I. N° 152 Belén de Moquegua en el año 2018; por los resultados obtenidos después de la prueba de hipótesis; habiéndose obtenido una  $t= 68,597$ .

**SÉTIMA:** Se ha determinado con un nivel de significancia del 5% que los juegos verbales han mejorado la dimensión entonación de la expresión oral de los niños de 3 años de la I.E.I. N° 152 Belén de Moquegua en el año 2018; habiéndose obtenido una  $t=67,694$ .

**OCTAVA:** Se determinó que los juegos verbales mejoran y/o influyen significativamente ( $t=69,576$ ) en la dimensión pronunciación de la expresión oral de los niños de 3 años de la I.E.I. N° 152 Belén de Moquegua en el año 2018.

## **VI. SUGERENCIAS**

**PRIMERA:** Se debe hacer una inclusión en los planes curriculares, no sólo del nivel inicial, sino de primaria y secundaria, de formación pedagógica, de los institutos pedagógicos y universidades, programas experimentales, basados en la expresión oral, que desarrollen en los estudiantes mejores formas de comunicación y expresión.

**SEGUNDA:** Se propone a las instancias académicas pertenecientes al Ministerio de Educación, el diseño de políticas de fortalecimiento y actualización docente, en cuanto a la utilización de los juegos verbales, como recurso para la mejora de la expresión oral.

**TERCERA:** Se propone realizar réplica de la presente investigación en otras instituciones; a fin de que sean más los niños que se beneficien en mejorar sus capacidades de expresión oral, y de manera integral se cuenten con estudiantes que puedan desarrollarse en un sistema globalizado.

**CUARTA:** A los especialistas de la Dirección Regional de Educación de Moquegua y de las UGELs; tener en cuenta el programa de juegos verbales, al momento de intervenir a los docentes que se monitoreen; de tal forma que sea extensiva la estrategia para la mejora de la Expresión oral.

## VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Viciano y Conde. (2002). *El juego en el currículo de Educación infantil*. Málaga: Aljibe.
- Antich, R. (1986). *Metodología de la enseñanza de las Lenguas Extranjeras*. La Habana: Ed. Pueblo y Educación.
- Cardona, P. (7 de Diciembre de 2011). *Revista Cuadernos de Educación y Desarrollo*. Obtenido de <http://www.eumed.net/rev/ced/28/icp2.htm>
- Carmona y Villanueva. (2006). *guía práctica del juego en el niño y su adaptación en necesidades específicas*. Granada: Universidad de Granada.
- Cassany, D. (2003). *La cocina de la escritura*. Barcelona, España: Empúries.
- Castro, G. (2011). *Medición del lenguaje y comunicación y exploración y conocimiento del mundo*. México: Trillas.
- Castro, J. (2015). *Juegos verbales como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral en niños bilingües de cinco años*. Lima - Perú: Universidad San Ignacio de Loyola.
- Condemarín, M. (2002). *Juguemos a leer*. Chile: Trillas.
- Fierro, M. (2018). *Juegos verbales en la expresión oral en niños y niñas de la institución educativa inicial N° 295 de Socñacancha - andahuaylas 2017*. Moquegua - Perú: Universidad José Carlos Mariátegui.
- Garaigordobil, M. (2006). *El juego cooperativo para prevenir la violencia en los centros educativos*. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia.
- Garavito, D. (2014). *Estrategia didáctica para el mejoramiento de la expresión oral*. Colombia: Universidad Libre de Colombia.
- García y Llull. (2009). *El juego infantil y su metodología*. Madrid: Editex.
- Gómez, F. (2016). *Los juegos verbales y su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral, en los niños y niñas de 1° año de Educación Básica de la academia aeronáutica mayor Pedro Traversari, de la ciudad de Quito en el año lectivo 2015 -2016*. Quito, Ecuador: Universidad Central de Ecuador.
- Gonzales, Oseda, Ramírez, Gave. (2011). *¿Cómo aprender y enseñar investigación científica?* Huancavelica-Perú: Universidad Nacional de Huancavelica.
- Groos, K. (1902). *Les Jeux des animaux*. París: Felix Alcan Éditeur.
- Gutierrez, L. G. (2013). *Cantos, rimas y juegos para desarrollar el lenguaje oral en niños y niñas del nivel inicial "Jardín Infantil Planeta Niños"*. La Paz Bolivia: Universidad Mayor de San Andrés.
- Hernández, Fernández, Baptista. (2010). *Introducción a la investigación*. Mexico: Trillas.

- Kieran, E. (1998). *La comprensión de la realidad en la educación infantil y primaria*. Madrid: Morata.
- Martinez, Sánchez, Vallejos. (2005). *Comparación de evaluación de lenguaje psicolingüísticas oral con o sin antecedentes de trastorno Específico de Lenguaje*.
- Minedu. (2013). *Rutas de aprendizaje/Desarrollo de la Comunicación II CICLO*. Lima, Perú: Navarrete.
- Ong, W. (1987). *oralidad y Escritura*. México: Bruguera.
- Palomino, C. (2015). *La estategia de juegos verbales y la expresión oral en los niños del 4° grado de Educación Primaria, área de Comunicación de la institución Educativa "Francisco Lizarburu" del distrito El Porvenir*. Trujillo - Perú: Universidad Nacional de Trujillo.
- Paredes, J. (2003). *Juego, luego soy. Teoría de la actividad lúdica*. Sevilla: Wanceulen.
- Piaget, J. (1956). *La formación del símbolo en el niño*. México: F.C.E.
- RODRIGUEZ, m. e. (1995). Hablar en la escuela:¿para qué?...¿cómo? *Revista Latinoamericana de lectura*, 3-11.
- Silva, S. N. (2012). Abordando la oralidad en el Nivel Inicial. *Quehacer educativo*, 73,74.
- Soriano, D. (2009). *Los caminos de Paulo Freire en Córdoba*. Villa María: Ed. Edwin.
- Teberosky, A. (1998). *Estudios lingüísticos sobre la relación entre oralidad y escritura*. Barcelona: Gedisa.
- Tirado, M. (2014). *Programa de juegos verbales en la expresión oral en niños y niñas de 4 años de la I.E.P "Mater Purissima", Miraflores, 2014*. Lima - Perú: Universidad César Vallejo.
- Vigotsky, L. (2001). *Psicología Pedagógica*. Buenos aires: AIQUE.
- Yolima Álvarez & Adela Parra. (2015). *Fortalecimiento de la expresión oral en un contexto de interacción comunicativa*. Colombia: Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia.

# **ANEXOS**

Anexo N° 1: Matriz de Consistencia

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES Y DIMENSIONES	TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE ANÁLISIS DE DATOS
<p><b>Problema General</b>  <b>P.G.:</b> ¿De qué manera los juegos verbales mejoran la expresión oral de los niños de 3 años de la I.E.I. N° 152 Belén de Moquegua en el año 2018?</p> <p><b>Problemas Específicos</b>  <b>P.E.1:</b> ¿Cuál es el nivel de expresión oral de los niños de 3 años de la I.E.I. N° 152 Belén de Moquegua, en el año 2018, antes de la aplicación de los juegos verbales?</p> <p><b>P.E.2:</b> ¿Cuál es el nivel de expresión oral de los niños de 3 años de la I.E.I. N° 152 Belén de Moquegua en el año 2018, después de la aplicación de los juegos verbales?</p> <p><b>P.E.3:</b> ¿De qué manera los juegos verbales mejoran la dimensión claridad de la expresión oral de los niños de 3 años de la I.E.I. N° 152 Belén de Moquegua, en el año 2018?</p> <p><b>P.E.4:</b> ¿De qué manera los juegos verbales mejoran la dimensión fluidez de la</p>	<p><b>Objetivo General</b>  <b>O.G.</b> Determinar la influencia de los juegos verbales en la mejora de la expresión oral de los niños de 3 años de la I.E.I. N° 152 Belén de Moquegua en el año 2018.</p> <p><b>Objetivos Específicos</b>  <b>O.E.1:</b> Determinar el nivel de expresión oral de los niños de 3 años de la I.E.I. N° 152 Belén de Moquegua en el año 2018, antes de la aplicación de la estrategia juegos verbales.</p> <p><b>O.E.2:</b> Determinar el nivel de expresión oral de los niños de 3 años de la I.E.I. N° 152 Belén de Moquegua en el año 2018, después de la aplicación de la estrategia juegos verbales.</p> <p><b>O.E.3:</b> Determinar de qué manera los juegos verbales mejoran la dimensión claridad de la expresión oral de los niños de 3 años de la</p>	<p><b>Hipótesis General</b>  <b>Hi:</b> Los juegos verbales mejoran la expresión oral de los niños de 3 años de la I.E.I. N° 152 Belén de Moquegua en el año 2018.  <b>H0:</b> Los juegos verbales no mejoran la expresión oral de los niños de 3 años de la I.E.I. N° 152 Belén de Moquegua en el año 2018.</p> <p><b>Hipótesis Específicas:</b>  <b>H.E. 1:</b> Los juegos verbales mejoran la dimensión claridad de la expresión oral de los niños de 3 años de la I.E.I. N° 152 Belén de Moquegua en el año 2018.</p> <p><b>H.E. 2:</b> Los juegos verbales mejoran la dimensión fluidez de la expresión oral de los niños de 3 años de la I.E.I. N° 152 Belén de Moquegua en el año 2018.</p> <p><b>H.E. 3:</b> Los juegos verbales mejoran la dimensión actitud de escucha de la expresión oral de los niños de 3 años de la I.E.I. N° 152 Belén de Moquegua en el año 2018.</p>	<p><b>VARIABLE INDEPENDIENTE:</b>  Juegos Verbales</p> <p><b>DIMENSIONES</b>  -Motora  Cognitiva  Afectiva  Social</p> <p><b>VARIABLE DEPENDIENTE:</b>  Expresión Oral</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Claridad</li> <li>- Fluidez</li> <li>- Actitud de escucha</li> <li>- Entonación.</li> <li>- Pronunciación</li> </ul>	<p><b>TIPO DE INVESTIGACIÓN</b>  Experimental</p> <p><b>DISEÑO DE INVESTIGACIÓN</b>  Cuasi Experimental</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: fit-content; margin: 5px auto;"> G: O<sub>1</sub> - X - O<sub>2</sub> </div> <p><b>Donde:</b>  O1: Pre test  X : Tratamiento  O2: Pos test</p> <p><b>MÉTODO DE INVESTIGACIÓN</b>  Cuantitativo</p> <p><b>POBLACIÓN</b>  25 niños y niñas de 3 años de edad de la I.E.I. N° 152 Belén.</p> <p><b>MUESTRA</b>  25 niños y niñas de 3 años de edad de la I.E.I. N° 152 Belén.</p> <p><b>MUESTREO</b>  Muestreo no probabilístico intencionado</p>	<p><b>TÉCNICAS</b>  Observación</p> <p><b>INSTRUMENTO</b>  Guía de observación</p> <p><b>MÉTODO DE ANÁLISIS DE DATOS</b>  Método cuantitativo  Software estadístico  SPSS 21.0</p> <p><b>TIPO DE ESTADÍSTICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descriptiva</li> <li>- Inferencial</li> <li>- Método estadístico para comprobación de hipótesis pruebas paramétricas para muestras relacionadas.</li> <li>- Técnica estadística. Técnicas uni - variadas para una muestra.</li> <li>- Estadístico prueba “t”</li> </ul>

<p>expresión oral de los niños de 3 años de la I.E.I. N° 152 Belén de Moquegua, en el año 2018?</p> <p><b>P.E.5:</b> ¿De qué manera los juegos verbales mejoran la dimensión actitud de escucha de la expresión oral de los niños de 3 años de la I.E.I. N° 152 Belén de Moquegua, en el año 2018?</p> <p><b>P.E.6:</b> ¿De qué manera los juegos verbales mejoran la dimensión entonación de la expresión oral de los niños de 3 años de la I.E.I. N° 152 Belén de Moquegua, en el año 2018?</p> <p><b>P.E.7:</b> ¿De qué manera los juegos verbales mejoran la dimensión pronunciación de la expresión oral de los niños de 3 años de la I.E.I. N° 152 Belén de Moquegua, en el año 2018?</p>	<p>I.E.I. N° 152 Belén de Moquegua en el año 2018.</p> <p><b>O.E.4:</b> Determinar de qué manera los juegos verbales mejoran la dimensión fluidez de la expresión oral de los niños de 3 años de la I.E.I. N° 152 Belén de Moquegua en el año 2018.</p> <p><b>O.E.5:</b> Determinar de qué manera los juegos verbales mejoran la dimensión actitud de escucha de la expresión oral de los niños de 3 años de la I.E.I. N° 152 Belén de Moquegua en el año 2018.</p> <p><b>O.E.6:</b> Determinar de qué manera los juegos verbales mejoran la dimensión entonación de la expresión oral de los niños de 3 años de la I.E.I. N° 152 Belén de Moquegua en el año 2018.</p> <p><b>O.E.7:</b> Determinar de qué manera los juegos verbales mejoran la dimensión pronunciación de la expresión oral de los niños de 3 años de la I.E.I. N° 152 Belén de Moquegua en el año 2018.</p>	<p><b>H.E. 4:</b> Los juegos verbales mejoran la dimensión entonación de la expresión oral de los niños de 3 años de la I.E.I. N° 152 Belén de Moquegua en el año 2018.</p> <p><b>H.E. 5:</b> Los juegos verbales mejoran la dimensión pronunciación de la expresión oral de los niños de 3 años de la I.E.I. N° 152 Belén de Moquegua en el año 2018.</p>			
---	--	--	--	--	--

## Anexo 2: Instrumento que mide la variable Expresión Oral

																			
GUÍA DE OBSERVACIÓN DE LA EXPRESIÓN ORAL																			
Nombre del investigador:																			
Escala de valoración: 1=Nunca, 2= Casi nunca, 3= Casi siempre, 4 =Siempre																			
N°	INDICADORES	ALUMNOS																	
		MUESTRA 1	MUESTRA 2	MUESTRA 3	MUESTRA 4	MUESTRA 5	MUESTRA 6	MUESTRA 7	MUESTRA 8	MUESTRA 9	MUESTRA 10	MUESTRA 11	MUESTRA 12	MUESTRA 13	MUESTRA 14	MUESTRA 15	MUESTRA 16	MUESTRA 17	MUESTRA 18
DIMENSIÓN 1: CLARIDAD																			
1	El niño(a) usa palabras conocidas, propias de su ambiente familiar y local.																		
2	utiliza vocabulario adecuado al tema que se está tratando																		
3	Cuenta hechos vividos, manteniéndose en el tema																		
DIMENSIÓN 2: FLUIDEZ																			
4	El niño(a) , participa con espontaneidad, brindando aportes sobre temas cotidianos.																		
5	Habla con tranquilidad y confianza, evidenciándose en el volumen que utiliza al hablar																		
DIMENSIÓN 3: ACTITUD DE ESCUCHA																			
6	Se muestra interesado por comprender, a quién habla.																		
7	Mira a los ojos de la persona que habla, permaneciendo quieto.																		
DIMENSIÓN 4: ENTONACIÓN																			
8	Habla con un volumen que le permite ser escuchado.																		
9	Utiliza matices en su voz; hace diferencias de voz, al pronunciar preguntas o exclamaciones.																		
10	Utiliza una entonación que se adecua a su propósito: quejarse, convencer, contar algo que vivió.																		
DIMENSIÓN 5: PRONUNCIACIÓN																			
11	el niño(a), pronuncia adecuadamente las palabras.																		
12	El niño se expresa con pronunciación entendible y se adecua a la situación.																		
13	Se apoya en gestos y movimientos cuando quiere decir algo.																		

### ANEXO 3: BASE DE DATOS

PRE TEST - EXPRESIÓN ORAL																			
MUESTRA	ÍTEM 1	ÍTEM 2	ÍTEM 3	ÍTEM 4	ÍTEM 5	ÍTEM 6	ÍTEM 7	ÍTEM 8	ÍTEM 9	ÍTEM 10	ÍTEM 11	ÍTEM 12	ÍTEM 13	TOTAL	D1	D2	D3	D4	D5
1	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	3	26	6	4	3	6	7
2	2	3	2	2	1	3	2	2	2	2	2	2	2	27	7	3	5	6	6
3	2	2	2	2	2	2	3	2	2	3	2	2	1	27	6	4	5	7	5
4	3	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	3	2	27	7	4	3	6	7
5	1	1	2	1	1	1	2	2	1	2	1	1	1	17	4	2	3	5	3
6	3	3	3	4	4	3	4	4	4	4	3	4	4	47	9	8	7	12	11
7	1	2	2	2	1	1	1	2	2	2	2	2	2	22	5	3	2	6	6
8	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	27	7	4	4	6	6
9	3	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	28	7	4	4	7	6
10	2	2	2	3	2	2	2	2	3	2	2	2	2	28	6	5	4	7	6
11	2	2	2	2	2	3	2	1	2	2	2	2	2	26	6	4	5	5	6
12	1	1	1	2	2	2	1	2	1	1	1	1	1	17	3	4	3	4	3
13	2	2	1	2	1	1	2	2	2	1	2	2	1	21	5	3	3	5	5
14	1	1	1	2	2	2	1	1	2	2	2	2	2	21	3	4	3	5	6
15	3	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	3	2	29	7	5	4	6	7
16	1	1	1	1	2	2	1	1	2	2	1	2	2	19	3	3	3	5	5
17	2	1	2	2	1	1	1	2	2	1	2	2	2	21	5	3	2	5	6
18	3	3	3	3	4	3	3	4	3	4	3	3	3	42	9	7	6	11	9
19	2	3	2	3	2	3	2	2	2	2	2	3	2	30	7	5	5	6	7
20	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	26	6	4	4	6	6
21	3	2	2	2	2	2	2	2	3	3	2	2	2	29	7	4	4	8	6
22	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	27	6	4	4	6	7
23	3	2	2	3	2	2	3	2	3	3	2	2	2	31	7	5	5	8	6
24	2	2	1	2	1	2	1	2	2	1	1	1	1	19	5	3	3	5	3
25	2	3	2	2	3	2	2	3	2	2	3	3	2	31	7	5	4	7	8
1	5	5	5	2	6	5	7	3	2	4	4	3	5	8	8	7	10	8	6
2	12	15	18	17	16	15	14	19	18	15	18	15	17	15	17	16	14	15	18
3	8	5	2	5	1	5	3	1	4	4	3	6	2	2	0	2	1	2	1
4	0	0	0	1	2	0	1	2	1	2	0	1	1	25	25	25	25	25	25
TOTAL	25	25	25	25	25	25	25	25	25	25	25	25	25						

## POS TEST - EXPRESIÓN ORAL

MUESTRA	ÍTEM 1	ÍTEM 2	ÍTEM 3	ÍTEM 4	ÍTEM 5	ÍTEM 6	ÍTEM 7	ÍTEM 8	ÍTEM 9	ÍTEM 10	ÍTEM 11	ÍTEM 12	ÍTEM 13	TOTAL	D1	D2	D3	D4	D5	
1	3	3	3	4	3	4	3	4	3	4	3	3	4	44	9	7	7	11	10	
2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	51	12	8	8	12	11
3	3	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	3	44	10	7	7	10	10	
4	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	41	10	6	6	9	10	
5	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	49	11	8	8	12	10
6	3	3	4	4	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	47	10	7	6	12	12
7	3	4	2	3	2	4	2	3	2	4	2	4	3	38	9	5	6	9	9	
8	3	4	3	4	4	4	3	4	3	3	4	3	4	46	10	8	7	10	11	
9	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	4	3	46	11	7	7	10	11	
10	4	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	50	10	8	8	12	12	
11	4	3	3	3	4	4	3	3	3	3	4	4	3	44	10	7	7	9	11	
12	3	4	3	4	4	3	4	3	2	3	2	2	2	39	10	8	7	8	6	
13	3	4	4	3	4	4	3	3	3	3	4	4	3	45	11	7	7	9	11	
14	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	39	9	6	6	9	9	
15	3	4	4	3	3	4	3	3	4	4	4	4	3	46	11	6	7	11	11	
16	4	4	4	3	4	4	3	3	3	4	3	4	4	47	12	7	7	10	11	
17	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	39	9	6	6	9	9	
18	4	4	4	4	4	4	3	3	4	4	3	4	4	49	12	8	7	11	11	
19	3	3	3	4	3	3	4		3	4	3	4	3	40	9	7	7	7	10	
20	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	39	9	6	6	9	9	
21	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	4	3	41	9	7	6	9	10	
22	4	4	4	4	4	3	4	4	3	4	4	4	4	50	12	8	7	11	12	
23	3	3	4	4	3	4	3	3	3	3	3	4	3	43	10	7	7	9	10	
24	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	38	8	6	6	9	9	
25	4	4	4	4	3	3	3	4	3	3	3	3	3	44	12	7	6	10	9	
1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
2	0	0	2	0	1	0	1	0	2	0	2	1	1	6	8	7	9	12	7	
3	17	13	11	12	12	13	16	16	15	14	12	9	17	19	17	18	16	13	18	
4	8	12	12	13	12	12	8	8	8	11	11	15	7	25	25	25	25	25	25	
TOTAL	25	25	25	25	25	25	25	24	25	25	25	25	25							

## ANEXO 4: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS

MATRIZ DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADORES	ITEMS	OPCIONES DE RESPUESTA				CRITERIOS DE EVALUACIÓN				OBSERVACIÓN Y/O RECOMENDACIONES				
				NUNCA	CASI NUNCA	CASI SIEMPRE	SIEMPRE	Relación entre la variable y la dimensión		Relación entre la dimensión y el indicador			Relación entre el indicador y el ítem		Relación entre el ítem y la opción de respuesta	
								SI	NO	SI	NO		SI	NO	SI	NO
EXPRESIÓN ORAL	Claridad	- Expresa con sus propias palabras el mensaje escuchado.	El niño(a) usa palabras conocidas, propias de su ambiente familiar y local.					X		X		X				
			Utiliza vocabulario adecuado al tema, que se está tratando													
		- Utiliza vocabulario al alcance de la mayoría.	Cuenta hechos vividos manteniéndose en el tema					X		X		X				
	Fluidez	- Interviene espontáneamente aportando sobre temas cotidianos.	El niño(a) participa con espontaneidad brindando aportes sobre temas cotidianos					X		X		X				
			- Habla con tranquilidad y confianza.	Habla con tranquilidad y confianza evidenciándose en el volumen que utiliza al hablar.					X		X		X			
	Actitud de escucha	- Se interesa por comprender a quien habla. - A nivel corporal muestra que está escuchando. - Mira a los ojos de quien habla.	Se muestra interesado por comprender a quien habla.					X		X		X				
			Mira a los ojos de la persona que habla permaneciendo quieto.					X		X		X				
	Entonación	- Habla con un volumen que le permite ser escuchado. - Utiliza entonación adecuada a lo que transmite.	Habla con un volumen que le permite ser escuchado.					X		X		X				
			Utiliza una entonación que se adecua a su propósito: quejarse, convencer, contar algo que vivió					X		X		X				
			Utiliza matices en su voz, hace diferencias de voz, al pronunciar preguntas o exclamaciones.					X		X		X				
	Pronunciación	- Pronuncia adecuadamente las palabras. Facilita la comprensión del mensaje a través de su pronunciación.	El niño pronuncia adecuadamente las palabras					X		X		X				
			El niño se expresa con pronunciación entendible y se adecua a la situación.					X		X		X				
Se apoya en gestos y movimientos, cuando quiere decir algo.							X		X		X					

### MATRIZ DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

**NOMBRE DEL INSTRUMENTO:**

Guía de observación Expresión Oral.

**OBJETIVO:** Conocer el nivel de la expresión oral de los niños y niñas.

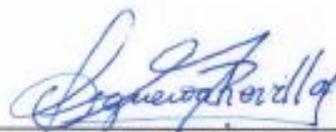
**DIRIGIDO A:** Estudiantes de 3 años de la institución educativa inicial N° 152 Belén de Moquegua.

**APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR:** FIGUEROA REVILLA, Marianella Yovana.

**GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR:** Doctor en Administración de la Educación

**VALORACIÓN:**

Muy Alto	Alto <input checked="" type="checkbox"/>	Medio	Bajo	Muy Bajo
----------	--	-------	------	----------



FIRMA DEL EVALUADOR

MATRIZ DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADORES	ITEMS	OPCIONES DE RESPUESTA				CRITERIOS DE EVALUACIÓN				OBSERVACIÓN Y/O RECOMENDACIONES		
				NUNCA	CASI NUNCA	CASI SIEMPRE	SIEMPRE	Relación entre la variable y la dimensión		Relación entre la dimensión y el indicador			Relación entre el indicador y el ítem	
								SÍ	NO	SÍ	NO		SÍ	NO
EXPRESIÓN ORAL	Claridad	- Expresa con sus propias palabras el mensaje escuchado.	El niño(a) usa palabras conocidas, propias de su ambiente familiar y local.					<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
		- Utiliza vocabulario al alcance de la mayoría.	Utiliza vocabulario adecuado al tema, que se está tratando					<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
			Cuenta hechos vividos manteniéndose en el tema					<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
	Fluidez	- Interviene espontáneamente aportando sobre temas cotidianos.	El niño(a) participa con espontaneidad brindando aportes sobre temas cotidianos					<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
		- Habla con tranquilidad y confianza.	Habla con tranquilidad y confianza evidenciándose en el volumen que utiliza al hablar.					<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
	Actitud de escucha	- Se interesa por comprender a quien habla.	Se muestra interesado por comprender a quien habla.					<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
		- A nivel corporal muestra que está escuchando. - Mira a los ojos de quien habla.	Mira a los ojos de la persona que habla permaneciendo quieto.					<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
	Entonación	- Habla con un volumen que le permite ser escuchado.	Habla con un volumen que le permite ser escuchado					<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
		- Utiliza entonación adecuada a lo que transmite.	Utiliza una entonación que se adecua a su propósito: quejarse, convencer, contar algo que vivió					<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
			Utiliza matices en su voz, hace diferencias de voz, al pronunciar preguntas o exclamaciones.					<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
	Pronunciación	- Pronuncia adecuadamente las palabras.	El niño pronuncia adecuadamente las palabras					<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
		- Facilita la comprensión del mensaje a través de su pronunciación.	El niño se expresa con pronunciación entendible y se adecua a la situación.					<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
		Se apoya en gestos y movimientos, cuando quiere decir algo.					<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>			

### MATRIZ DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

**NOMBRE DEL INSTRUMENTO:**

Guía de observación Expresión Oral.

**OBJETIVO:** Conocer el nivel de la expresión oral de los niños y niñas.

**DIRIGIDO A:** Estudiantes de 3 años de la institución educativa inicial N° 152 Belén de Moquegua.

**APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR:**

Leonardo Robles Ramírez

**GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR:**

Doctor

**VALORACIÓN:**

Muy Alta	Alto <input checked="" type="checkbox"/>	Medio	Bajo	Muy Bajo
----------	--	-------	------	----------

  
FIRMA DEL EVALUADOR

MATRIZ DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADORES	ITEMS	OPCIONES DE RESPUESTA				CRITERIOS DE EVALUACIÓN								OBSERVACION Y/O RECOMENDACIONES				
				NUNCA	CASI NUNCA	CASI SIEMPRE	SIEMPRE	Relación entre la variable y la dimensión		Relación entre la dimensión y el indicador		Relación entre el indicador y el ítems		Relación entre el ítems y la opción de respuesta						
								SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO					
EXPRESIÓN ORAL	Claridad	- Expresa con sus propias palabras el mensaje escuchado. - Utiliza vocabulario al alcance de la mayoría.	El niño(a) usa palabras conocidas, propias de su ambiente familiar y local.					✓		✓		✓								
			Utiliza vocabulario adecuado al tema, que se está tratando					✓		✓		✓								
			Cuenta hechos vividos manteniéndose en el tema					✓		✓		✓								
	Fluidez	- Interviene espontáneamente aportando sobre temas cotidianos. - Habla con tranquilidad y confianza.	El niño(a) participa con espontaneidad brindando aportes sobre temas cotidianos					✓		✓		✓								
			Habla con tranquilidad y confianza evidenciándose en el volumen que utiliza al hablar.					✓		✓		✓								
	Actitud de escucha	- Se interesa por comprender a quien habla. - A nivel corporal muestra que está escuchando. - Mira a los ojos de quien habla.	Se muestra interesado por comprender a quien habla.					✓		✓		✓								
			Mira a los ojos de la persona que habla permaneciendo quieto.					✓		✓		✓								
	Entonación	- Habla con un volumen que le permite ser escuchado. - Utiliza entonación adecuada a lo que transmite.	Habla con un volumen que le permite ser escuchado					✓		✓		✓								
			Utiliza una entonación que se adecua a su propósito: quejarse, convencer, contar algo que vivió					✓		✓		✓								
			Utiliza matices en su voz, hace diferencias de voz, al pronunciar preguntas o exclamaciones.					✓		✓		✓								
	Pronunciación	- Pronuncia adecuadamente las palabras. Facilita la comprensión del mensaje a través de su pronunciación.	El niño pronuncia adecuadamente las palabras					✓		✓		✓								
			El niño se expresa con pronunciación entendible y se adecua a la situación.					✓		✓		✓								
			Se apoya en gestos y movimientos, cuando quiere decir algo.					✓		✓		✓								

### MATRIZ DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

**NOMBRE DEL INSTRUMENTO:**

Guía de observación Expresión Oral.

**OBJETIVO:** Conocer el nivel de la expresión oral de los niños y niñas.

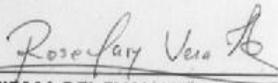
**DIRIGIDO A:** Estudiantes de 3 años de la institución educativa inicial N° 152 Belén de Moquegua.

**APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR:** VERA HERRERA, ROSEMARY MILAGROS

**GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR:** MAGISTER

**VALORACIÓN:**

Muy Alto	Alto <input checked="" type="checkbox"/>	Medio	Bajo	Muy Bajo
----------	--	-------	------	----------

  
FIRMA DEL EVALUADOR



