



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA  
COMUNICACIÓN

ESCUELA PROFESIONAL DE ARTE Y DISEÑO GRÁFICO  
EMPRESARIAL

Página Web sobre la violencia contra la mujer y el aprendizaje significativo  
en estudiantes de 3ro a 5to de secundaria en Santa Anita, Lima, 2018.

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE**  
Licenciada en Arte y Diseño Gráfico Empresarial

AUTORA:

Sthefanie Dayan Vicente Millones

ASESOR:

Dr. Juan Apaza Quispe

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

ARTE VISUAL Y SOCIEDAD: INVESTIGACIÓN DE MERCADOS EN EL ÁMBITO  
DE LA COMUNICACIÓN GRÁFICA, IMAGEN CORPORATIVA Y DISEÑO DEL  
PRODUCTO.

LIMA - PERÚ

2018



**ACTA DE APROBACIÓN DE LA TESIS**

Código : F07-PP-PR-02.02  
Versión : 09  
Fecha : 23-03-2018  
Página : 1 de 1

El Jurado encargado de evaluar el Trabajo de Investigación, *PRESENTADO EN LA MODALIDAD DE: INFORME DE TESIS*

Presentado por Don (a)

VICENTE MILLONES, STEFANIE DAYAN

Cuyo Título es:

**PÁGINA WEB SOBRE LA VIOLENCIA CONTRA LA MUJER Y EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN ESTUDIANTES DE 3RO A 5TO DE SECUNDARIA EN SANTA ANITA, LIMA, 2018.**

Reunido en la fecha, escuchó la sustentación y la Resolución de preguntas por el estudiante, otorgándole el calificativo de: 16 (número) Dieciseis (letra).

Lima, 06 de diciembre de 2018

**Ph.D Miguel Antonio Cornejo Guerrero**  
PRESIDENTE

**Mg. Juan Jose Tanta Restrepo**  
SECRETARIO

**Df. Juan Apaza Quispe**  
VOCAL

*NOTA:* En el caso de que haya nuevas observaciones en el informe, el estudiante debe levantar las observaciones para dar el pase a Resolución.

Elaboró	Dirección de Investigación	Revisó	Responsable de SGC	Aprobó	Vicerrectorado de Investigación
---------	----------------------------	--------	--------------------	--------	---------------------------------

## **DEDICATORIA**

A mi mamá por apoyarme desde que inicio están gran aventura en la universidad, por creer y confiar en mí, por sus sabios consejos, por los valores que me inculco, por la motivación que me daba para seguir siempre luchado por mis sueños, pero más que nada por el amor incondicional, y la lucha por ver a su hija hecha una profesional.

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco a mis padres, por ser los mejor del mundo, por sus consejos únicos y la motivación diaria al recordarme que soy capaz de esto y mucho más formando en mí la seguridad que me permite realizar todo lo que me propongo. A mi hermano por siempre apoyarme y decirme que yo puedo, y de todo de mí.

Agradezco también a mis profesores que hicieron de cada enseñanza una gran experiencia, y hoy pueda reflejarse todo ello, en este trabajo.

¡Estoy inmensamente agradecida y feliz!

## DECLARACIÓN JURADA

Yo Sthefanie Dayan Vicente Millones con DNI N° 72913633, a afecto de cumplir con las disposiciones vigentes consideradas en el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Cesar Vallejo, Facultad de Ciencias de la Comunicación, Escuela de Arte y Diseño Gráfico Empresarial, declaro bajo juramento que toda la documentación que acompaño es veraz y autentica.

Así mismo, declaro también bajo juramento que todos los datos e información que se presenta en la presente tesis son auténticos y veraces.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponde ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas de la Universidad César Vallejo.

Lima, 21 de diciembre del 2018.



-----  
**Sthefanie Dayan Vicente Millones**

Señores Miembros de Jurado:

En cumplimiento de las normas establecidas en el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Cesar Vallejo presento ante ustedes la Tesis titulada Página Web sobre la violencia contra la mujer y el aprendizaje significativo en estudiantes de 3ro a 5to de secundaria en Santa Anita, Lima, 2018, la misma que someto a vuestra consideración y espero cumpla con todos los requisitos de aprobación para obtener el título Profesional de Licenciada en Arte y Diseño Gráfico Empresarial.

**Sthefanie Dayan Vicente Millones**

## INDICE

### CARATULA

Titulo Autor	i
Asesor	i
Línea de investigación	i

### PÁGINAS PRELIMINARES

Página de Jurado	ii
Dedicatoria	iii
Agradecimiento	iv
Declaración de Autenticidad	v
Presentación	vi

<b>INDICE</b>	<b>vii</b>
---------------	------------

<b>INDICE DE TABLAS</b>	<b>viii</b>
-------------------------	-------------

<b>RESUMEN</b>	<b>ix</b>
----------------	-----------

<b>ABSTRACT</b>	<b>x</b>
-----------------	----------

<b>I. INTRODUCCIÓN</b> .....	<b>1</b>
1.1 Realidad Problemática.....	1
1.2 Trabajos Previos.....	2
1.3 Teorías relacionadas al tema.....	5
1.4 Formulación del Problema.....	9
1.4.1 Problema General.....	9
1.4.2 Problema Específicos.....	9
1.5 Justificación de Estudio.....	10
1.6 Hipótesis.....	10
1.6.1 Hipótesis General.....	10
1.6.2 Hipótesis Específica 1:.....	11
1.6.3 Hipótesis Específica 2:.....	11
1.6.4 Hipótesis Específica 3:.....	11
1.6.5 Hipótesis Específica 4:.....	11

1.7	Objetivos.....	12
1.7.1	Objetivo General:.....	12
1.7.2	Objetivos específicos:.....	12
<b>II.</b>	<b>MÉTODO.....</b>	<b>13</b>
2.1	Diseño de Investigación.....	14
2.2	Variables y Operacionalización.....	14
2.2.1	Variables.....	14
2.2.2	Operacionalización de las Variables.....	15
2.3	Población, Muestra y Muestreo.....	19
2.3.1	Población.....	19
2.3.2	Muestra.....	19
2.3.3	Técnica de Muestreo.....	20
2.4	Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos, Validez y Confiabilidad.....	21
2.4.1	Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	21
2.4.2	Validez y Confiabilidad.....	22
2.5	Método de Análisis de Datos.....	24
2.5.1	Análisis Descriptivos.....	24
2.5.2	Análisis Inferencial.....	31
A.	Prueba de Hipótesis.....	31
A.1	Prueba de Hipótesis Específicas:.....	32
2.6	Aspectos Éticos.....	36
<b>III.</b>	<b>RESULTADOS.....</b>	<b>37</b>
3.	Resultados.....	38
<b>IV.</b>	<b>DISCUSIÓN.....</b>	<b>40</b>
4.	Discusión.....	41
<b>V.</b>	<b>CONCLUSIONES.....</b>	<b>44</b>
5.	Conclusión.....	45
<b>VI.</b>	<b>RECOMENDACIONES.....</b>	<b>47</b>
6.	Recomendaciones.....	48
<b>VII.</b>	<b>REFERENCIAS.....</b>	<b>49</b>
<b>ANEXOS.....</b>		<b>52</b>
	Anexo 1. Matriz de Consistencia.....	53
	Anexo 2. Matriz de Operacionalización.....	55
	Anexo 3. Instrumento de recolección de datos.....	56

Anexo 4. Validación de Instrumento.....	57
Anexo 5. Carta de permiso de la Institución.....	60
Anexo 6. Digitalización de los datos en el IBMS SPSS.....	63
Anexo 7. Brief .....	66
Anexo 8. Pieza Grafica.....	70
Anexo 9. Registro de Campo.....	73
Anexo 10. Cronograma de actividades del desarrollo del proyecto de investigación.....	74
Anexo 11. Aspectos Administrativos.....	75

## **INDICE DE TABLAS**

Tabla 1: Clasificación de variables

Tabla 2: Cuadro de Operacionalización de variable X

Tabla 3: Cuadro de Operacionalización de variable Y

Tabla 4: Población estudiantil de la Institución Educativa en Santa Anita

Tabla 5: Prueba Binomial del Jurado Magister 1

Tabla 6: Prueba Binomial del Jurado Magister 2

Tabla 7: Prueba Binomial del Jurado Magister 3

Tabla 8: Cuadro de Confiabilidad

Tabla 9: Frecuencia de la pregunta N° 1

Tabla 10: Frecuencia de la pregunta N° 2.

Tabla 11: Frecuencia de la pregunta N° 3.

Tabla 12: Frecuencia de la pregunta N° 4.

Tabla 13: Frecuencia de la pregunta N° 5.

Tabla 14: Frecuencia de la pregunta N° 6.

Tabla 15: Frecuencia de la pregunta N° 7.

Tabla 16: Frecuencia de la pregunta N° 8.

Tabla 17: Frecuencia de la pregunta N° 9.

Tabla 18: Frecuencia de la pregunta N° 10

Tabla 19: Frecuencia de la pregunta N° 11

Tabla 20: Frecuencia de la pregunta N° 12

Tabla 21: Frecuencia de la pregunta N° 13

Tabla 22: Frecuencia de la pregunta N° 14

Tabla 23: Correlación de variables: La página web sobre la violencia contra la mujer y el aprendizaje significativo en estudiantes.

Tabla 24: Correlación de las variables: El Aprendizaje Significativo y Contenido.

Tabla 25: Correlación de las variables: El Aprendizaje Significativo y Aspectos Visuales.

Tabla 26: Correlación de las variables: El Aprendizaje significativo y Finalidad.

Tabla 27: Correlación de las variables: El Aprendizaje significativo y Tipos de Violencia.

## RESUMEN

Esta investigación pretende determinar la relación entre la Página Web sobre la violencia contra la mujer y el aprendizaje significativo en estudiantes de 3ro a 5to de secundaria en Santa Anita, Lima, 2018. Para ello se elaboró una Pagina Web, que sirvió como una herramienta dinámica e interactiva, para llevar conocimiento a estudiantes de educación secundaria.

Para el desarrollo de este proyecto se trabajó con las variables: Pagina Web sobre la violencia contra la mujer y el Aprendizaje significativo. El tipo de estudio de esta investigación es no experimental, en cuanto al diseño de investigación fue una investigación transversal de carácter correlacional. Teniendo como población finita de 950 estudiantes de nivel secundaria, cuya muestra de estudio estuvo compuesta por 274 estudiantes del 3° al 5° año de secundaria, quienes fueron seleccionados a través de un muestreo aleatorio sistemático. A ellos se les aplico la encuesta como instrumento de recolección de datos que estaba compuesta por un cuestionario de 14 preguntas cerradas aplicando la Escala de Likert, que fue valido por tres expertos en el tema, además se realizó una prueba de Alfa de Cronbach para observar la fiabilidad del instrumento, obteniendo un 0.848, afirmando que el instrumento tiene una fiabilidad aceptable.

Los datos que se recolectaron pasaron por un proceso de análisis, a través del programa estadístico IBP SPSS Statistics 24.0, permitiéndonos afirmar que existe una correlación positiva considerable, puesto que la prueba de Chi cuadrado tiene una significancia de 0,000, esto determina que al tener una significancia menor que 0,05 entre las variables: Pagina Web sobre la violencia contra la mujer y el Aprendizaje significativo. Por consiguiente, se rechazó la hipótesis nula y se aceptó la hipótesis de investigación, afirmando la página web sobre la “violencia contra la mujer” se relaciona significativamente con el aprendizaje significativo en estudiantes de 3ro a 5to de secundaria en Santa Anita, Lima, 2018.

Palabras Claves: Diseño Gráfico, Pagina Web, Aprendizaje Significativo.

## **ABSTRACT**

This research aims to determine the relationship between the Web page on violence against women and significant learning in students from 3rd to 5th grade of secondary school in Santa Anita, Lima, 2018. For this, a Webpage was developed, which served as a dynamic tool and interactive, to bring knowledge to secondary school students.

For the development of this project we worked with the variables: Website on violence against women and meaningful learning. The type of study of this research is non-experimental, in terms of research design was a cross-sectional investigation of a correlational nature. Having a finite population of 950 high school students, whose study sample was composed of 274 students from grades 3 to 5, who were selected through systematic random sampling. The survey was applied to them as an instrument of data collection that consisted of a questionnaire of 14 closed questions applying the Likert Scale, which was validated by three experts in the subject, in addition a test of Cronbach's Alpha was performed to observe the reliability of the instrument, obtaining a 0.848, affirming that the instrument has an acceptable reliability.

The data that was collected went through a process of analysis, through the statistical program IBP SPSS Statistics 24.0, allowing us to affirm that there is a considerable positive correlation, since the Chi square test has a significance of 0.000, this determines that having a significance less than 0.05 among the variables: Website on violence against women and meaningful learning. Therefore, the null hypothesis was rejected and the research hypothesis was accepted, stating the web page on "violence against women" is significantly related to significant learning in students from 3rd to 5th grade of secondary school in Santa Anita, Lima, 2018.

Keywords: Graphic Design, Web Page, Significant Learning.

# **I. INTRODUCCIÓN**

## 1.1 Realidad Problemática

En nuestro país, se ha visibilizado mucho más la violencia contra la mujer, ya que cada año millones de niñas, adolescentes y mujeres sufren de abuso sexual, físico y psicológico a manos de familiares, amigos o desconocidos. A pesar que se habla del tema mucho más abiertamente, no podemos negar que el camino aun será un proceso largo, ya que en el país se dio a conocer cerca de 6,000 sucesos de violencia sexual, 94 feminicidios y más de 21,000 ataques físicos en el 2017, las niñas y adolescentes son las que representan estas cifras con el 71.33% de estos casos, y con gran mayoría las violaciones, pues registran 3,125 casos según el registro del MIMP. Deduciendo estas altas cifras, en promedio, en el Perú se perpetran al menos 11 violaciones diariamente y actualmente ocupamos un tercer puesto en niveles de violación según el INEI.

Enfocándonos en el tema educativo de nuestro país, se puede sostener que se necesitan de nuevos métodos de aprendizaje, puesto que se siguen manteniendo herramientas tradicionales de enseñanza, por esta razón se deben proponer estrategias eficaces que ofrezcan soluciones reales, como por ejemplo, el diseño gráfico, pues ha adquirido una especial relevancia en el ámbito educativo, dado que se han transformado notablemente y hoy por hoy los diseñadores cuentan con nuevas herramientas, una de ellas es la Página Web, definida como una actividad multidisciplinaria y reciente pues está compuesta por textos, imágenes, gráficos, audio o vídeos, etc., siendo así una herramienta dinámica e interactiva que muestra un contenido atractivo e innovador, mencionando esto nos preguntamos, ¿existirá una relación entre el diseño de una página web sobre la violencia contra la mujer y el aprendizaje significativo en estudiantes de nivel secundaria?; considerando que hoy en día contamos con nuevas tecnologías que permiten crear entornos de interacción.

Por ello, la página web se presenta de una forma creativa e interactiva, aplicando esta herramienta dentro de las aulas, logrando así adaptar esta problemática, siendo la violencia contra la mujer el tema que se abordará para esta investigación, pues hoy más que nunca se debe reconocer que la juventud vive en una era digital y está influenciada por estereotipos discriminatorios, lo que nos lleva a mostrarle nuevos medios de aprendizaje a su disposición para que la juventud y la educación tomen conciencia y promuevan desde la adolescencia actitudes críticas frente a la distinción entre hombres y mujeres y el maltrato, de tal manera que esta investigación buscará determinar la relación entre una página web sobre la violencia

contra la mujer y el aprendizaje significativo en estudiantes, dado que servirá como instrumento primordial, que permitirá informarlos con un método instructivo ante esta problemática, pues ningún adolescente es ajeno a esta situación, puesto que en nuestra sociedad aún existe la conducta patriarcal, que es conocida como las costumbres familiares, y no son más que creencias erróneas donde la mujer solo esta vista, para procrear hijos o atender la casa, señaladas desde que nacen porque tienen el conocido llamado sexo débil, reflejada esta conducta en cifras altamente alarmantes, debemos aportar y al menos intentar cambiar, de tal manera que las niñas y jovencitas sean respetadas y escuchadas, que ellas mismas construyan un amor propio donde nadie pueda ser dañada, ni hacerlas valer menos porque son mujeres, porque un grito, un golpe o una violación, son daños que marcan a cualquier ser humano, generando sentimientos de dolor y venganza.

Dicho estudio cooperara a futuros proyectos sobre el gran interés de la pieza gráfica como un medio de aprendizaje. Por otra parte la investigación es factible ya que cuenta con medios y procedimientos necesarios, permisos solicitados, y además del compromiso y refuerzo de los directivos de la institución educativa particular.

## **1.2 Trabajos Previos**

Dentro de las investigaciones internacionales elaboradas sobre una Página Web y temas relacionados aportar un bienestar social, tenemos las siguientes:

Márquez (2014), en su tesis designada *Diseño e Implementación de un Sitio Web como estrategia para la Enseñanza- Aprendizaje de la Nomenclatura Química Inorgánica*. Su principal finalidad es implementar una lección como estrategia para la nomenclatura química inorgánica gracias a un sitio web. Dicha investigación fue elaborada en la Universidad de Colombia. Su investigación cuenta con un enfoque cuantitativo y de tipo Descriptiva por lo cual se dispuso aplicar un pre test y un pos test como instrumento de medición. Conforme con lo investigado, se concluyó que al emplear un sitio web como material interactivo es muy beneficioso como técnica de instrucción de la nomenclatura química inorgánica.

Díaz (2009), en su tesis designada *Diseño de un software educativo para el aprendizaje de la lectoescritura dirigido a los docentes del centro de educación inicial los taques municipio los taques, Estado falcón*. Cuya finalidad es crear una aplicación educativa enfocada en la enseñanza de la lectoescritura dirigida a los maestros del plantel educativo inicial Los Taques, Estado Falcón, como material instructivo y para exponerlo con los niños capacitando así con respecto a la Lectoescritura. Dicha investigación se elaboró en la Universidad Nacional de Ecuador. Es cuantitativa y posee un tipo de documental y de campo, y está respaldada con una evidencia poblacional, y empleo la encuesta con instrumento. Conforme los resultados que obtuvieron, y se dispuso a concluir que las herramientas tecnológicas no son utilizadas por los maestros para sus métodos de enseñanza, de igual manera se aconseja incentivar la lectoescritura mediante la aplicación educativa, generando así perfeccionar la metodología de los maestros para beneficiar en la mejoría total de los niños en el plantel educativo.

Peña (2008), en su tesis nombrada *Diseño de una Página Web, como herramienta de Comunicación, que sensibilice a niños de 7 a 12 años, de los estratos 2 y 3 en la ciudad de Bogotá, frente al buen trato que debe recibir el perro callejero*. Tiene como finalidad plasmar la concientización del buen trato con los perros callejeros en los niños de 7 a 12 años por medio de una página web. Dicha investigación se elaboró dos colegios de la ciudad de Bogotá y es cuantitativa y posee un tipo Descriptiva. Cuenta con un instrumento de medición que son las encuestas y posee una muestra de 44 personas entre niños de ambos sexos, que conforman el mayor objetivo de la página web. Conforme con el resultado, llegaron a concluir que para la sociedad actual es sumamente importante un aprendizaje e integración, por medio de una herramienta de comunicación, como es llamada la página web.

San Martín (2010), en su tesis denominada *Plataforma de interacción, debate y gestión de información para la carrera de diseño gráfico de la Universidad de Chile*. Su finalidad es implementar en la carrera profesional de Diseño de la universidad de Chile, una plataforma interactiva con la colaboración de los estudiantes y la comunidad académica. Dicha investigación emplea un enfoque cualitativo y de tipo Exploratoria. Conforme con los resultados, se determina que no se instruyen diseñadores enfocados en la pirotecnia visual,

dado que también forman profesionales que aportan a la innovación de nuevas formas creativas, que enriquecerán a la sociedad.

Oduber (2002), en su tesis nombrada *Diseño de un Sitio Web Educativo para capacitar a los docentes de la Universidad Metropolitana en Diseño Instruccional*. Este estudio fue desarrollado en Caracas, Venezuela. El propósito es la creación de un sitio web educativo que aporte al aprendizaje significativo de los usuarios. Dicha investigación fue de campo o documental, ya que se pretendió demostrar la factibilidad del sitio web educativo, Conforme con los resultados concluyo que, se logró en la creación del sitio web de Taller Interactivo la cual permitió realizar diseños de instrucción del curso pues la finalidad era capacitar a los docentes de diseño industrial.

Dentro investigaciones nacionales realizadas sobre una Página Web y temas relacionados aportar un bienestar social, tenemos las siguientes:

Checco (2016), en su tesis denominada *Influencia del diseño de una Página Web de vocabulario trilingüe en el aprendizaje de niños de 2do a 6to de primaria de la I.E.P. Cramex, Carabayllo, Lima - 2016*. Su finalidad es influir la educación del vocabulario trilingüe en los infantes de nivel primario mediante el diseño de una página web. Este estudio fue desarrollado en la Universidad Cesar Vallejo. Emplea un enfoque cuantitativo y una investigación mixta (UAN) se eligió una demografía de 244 estudiantes, y posee una evidencia tipo censo poblacional, por cual se efectuó la encuesta en toda evidencia, con un interrogatorio de 12 preguntas con 5 alternativas para anotar y en el enfoque cualitativo, 3 expertos del tema fueron entrevistados. Conforme con el resultado, se concluyó que el aprendizaje del vocabulario trilingüe en los infantes de 2do a 6to de primaria, tuvo una influencia mediante un planteamiento de una página web para su aprendizaje.

Toledo (2016), en su tesis designada *Influencia del Diseño del Sitio Web Mundo Matemático en el Aprendizaje de las Matemáticas en niños de 5to y 6to grado de primaria del distrito de Puente Piedra, Lima, 2016*. Su finalidad es identificar en el mundo

matemático la influencia del diseño del sitio web como aprendizaje. Dicha investigación posee un enfoque mixto y tipo transaccional correlacional – causal, este estudio fue desarrollado en la Universidad Cesar Vallejo, uso como una recopilación de datos como técnica y como instrumento un interrogatorio, trabajo una demografía finita que está formada 994 alumnos de 5to y 6 to de nivel primaria. Conforme el estudios realizado, se concluyó que en el mundo de las matemáticas si influyo la página web como parte de aprendizaje de esa materia.

### **1.3 Teorías relacionadas al tema**

En dicha investigación se conocerán dos aspectos primordiales que son la Página Web sobre la Violencia contra la Mujer y el Aprendizaje Significativo en los escolares. En el primer aspecto se avalaran las bases teóricas de la página web de los siguientes autores, (Mariño, 2005) ;(MacDonald, 2010) ;(Dondis, 2002); ;(Al Zabir, 2009); (Valdés – Miranda y Plasencia, 2010) ; (Badia, Campás y Carretas, 2006); (OMS, 2017).En el segundo aspecto los autores que hablan del aprendizaje significativo desde de la perspectiva de la psicología educativa (Ausebel, 1989); (Novak, 1989); (Quispe y Avellaneda, 2011).

En esta investigación se creó una herramienta multidisciplinaria y reciente, que consiste en innovar, seleccionar, construir y situar un contenido creado por gráficos y textos, que unifica arte y tecnología para transmitir ideas. (Mariño, 2005, p.1). Por tanto podemos avalar que una Página Web es un mass media visual ya que mediante ella podemos expresar ideas. Dado que, en el presente el diseño ha adquirido un poder de persuasión en el campo de la comunicación, puesto que su propósito es respaldar las ideas creativas y cambiar el accionar o actuar de las personas.

Por ello, la página web no solo tiene intenciones creativas puesto que además desea transformar una idea en un producto específico o un aporte social. Debido a lo cual, la composición de la página web es muy importante ante el problema visual, puesto que se requiere un análisis adecuado en cada uno de los elementos de acuerdo con la intención que se persigue. (Dondis, 2000). Puesto que no solo se necesita herramientas correctas, pues lo que se necesita es un propósito para poder lograr un impacto que trascienda. (MacDonald, 2010, p.33). Dado que el rol de esta disciplina es poder imaginar, planificar y efectuar distintas maneras de comunicaciones visuales con el fin de transmitir mensajes concretos a

nuestros usuarios. Esto nos permite tener un uso más productivo para organizar y tener mucho más cerca la información o el entretenimiento, dado que es una plataforma que mezcla la tecnología con datos específicos. (Al Zahir, 2009, p.22). Lo cual nos permite estar más allá de los límites pues conjuga la inteligencia colectiva permitiendo tener un contenido relevante para el usuario. Ya que es un medio de calidad y eficacia, donde se logra intercambiar y trasladar información entre nuestros usuarios mediante un clic. (Valdés – Miranda y Plasencia, 2010, p.156-181). Por lo cual el diseño de una Página Web debe estar orientado a contribuir al aprendizaje de las personas, ya sea en una educación formal o no formal, debe estar intencionalmente diseñada y elaborada para promover el cambio en un sentido muy amplio. (Badia, Campás y Carretas, 2006).

Teniendo en cuenta este aspecto debemos lograr una comunicación visual informativa y formativa para nuestros espectadores. Comenzando con el primer aspecto se desencadenan tres elementos trascendentales para la investigación, los cuales son el contenido, los aspectos visuales y la finalidad, que están relacionados a la pieza gráfica, en este caso una página web, el primer componente es sobre el contenido, ya que forma una parte primordial en la página web, pues conforma la información concreta y directa, logrando atraer al público objetivo, tal como nos habla en su teoría Mariño (2005, p.1).

Desde el inicio del primer elemento se desglosan tres elementos fundamentales para la investigación, las cuales son el logotipo, la información y las imágenes, que están relacionados a la pieza gráfica, en este caso una página web, dado que se encuentran relacionados entre sí, por causa de, no se pueden disociar, puesto que juntos representan un contenido.

El primer componente es sobre el logotipo, que es definido por Mariño como identificador y representación abstracta de una idea o de una entidad, puesto que es un imagen representativa, pues contiene un combinado de palabras, obteniendo una identificación hacia los demás, por otro lado Capriotti (2005, p.122) aporta que un logotipo deber ser legible y pronunciable para que logre ser impactante, pues debe poseer originalidad suficiente logrando así ser reconocido y recordado, por otro lado tenemos como segundo componente a la información que es definida por poseer conocimientos nuevos, que permiten ampliar nuevas teorías para una comunicación mas adecuada.

Según (Mariño, 2005, p.5). Debe ser representativo, y beneficioso para el público, por lo tanto se debe priorizar lo que le importa a ellos y no lo que le importa a autor, no debe excederse en el contenido, ya que son pocos los usuarios que leen completamente toda la información brindada por eso que una imagen siempre vale más que una palabra, y por ultimo componente tenemos las imágenes, que se define como la representación las ideas que se desea comunicar, ya que es una herramienta fundamental para el impacto visual. (Mariño, 2005, p.21), por ende se sostiene que una imagen significa más que una palabra, pues ellas son quien transmiten los conceptos de forma más sencilla.

El segundo elemento es el aspecto visual, que está conformado, mediante elementos primordiales que se presentan tal como es tipografía, el color e iconos, tal como nos habla en su teoría Mariño (2005, p.5). La función es perfeccionar y engrandecer el contenido, por otro lado también nos permite lograr una sensación de orden y belleza, pero sobre todo equilibrar una accesible navegación del usuario, puesto que la primera impresión donde debe ser duradera, para ello debe ser creativa pues por la diversidad de sus elementos debe lograr tener un gran dinamismo, pues todo radica en el gusto que sienten las personas por el contenido visual, y la cantidad de significados que se pueden expresar (Santos, 2014, p.4). Se dividen en Tipografía: Estudio, diseño y clasificación de los tipos de letras y fuentes, que combina el arte y la técnica de idear e integrar para comunicar un mensaje siendo una herramienta de comunicación seguido del Color: Sirve para conseguir unos diseños más interesantes y también para informar, entretener e incluso, provocar diferentes sensaciones en el espectador y por ultimo las Iconos: Representación gráfica que identifica un objeto que tiene relación con su de identidad, pues está basado en la semejanza, siendo así muy apegada como la imagen, que viene hacer una copia perfecta.(Mariño, 2005, p.7-21-27).

Finalmente tenemos el tercer componente que es sobre la finalidad, otra parte importante del diseño web, y está definido como el propósito que persigue la página web, logrando así una función específica y atendiendo una necesidad previa. (Mariño, 2005, p.5), pues ayuda a captar la atención y evitar la monotonía. Por ello se debe tener muy en cuenta a donde queremos llegar, buscando el “por qué” y “para que” queremos tener esa web, puesto que si bien es un mass media visual nuevo, lo que se genera en la actualidad es para la venta de necesidades de los usuarios, pero son muy escasas los materiales de interacción que proyectan una tema social que desea ser erradicada, por medio de una crianza actualizada donde los infantes y la juventud, sean capaces de cerrar los estereotipos, que son llamados

costumbres, donde el género no defina nuestro trabajo, la forma de vestir o la elección a amar libremente.

Toda acción de violencia de género que tenga como resultado un agravio físico, sexual, psicológico u acoso hacia la mujer, será considerado un acto sexista que provoca daño y sufrimiento de niñas, adolescentes y mujeres, a mano de sus parejas, familiares, amigos o desconocidos. (OMS, 2017). En el primer aspecto encontramos universalmente la más comunes incluyen la violencia física, violencia sexual (incluyendo la violación y acoso sexual), violencia psicológica y acoso u hostigamiento. En primer lugar tenemos La Violencia Física, acto que utiliza la fuerza física con la agresividad de una persona. En segundo lugar está la Violencia Sexual, que se define como la acción sexual en contra de la voluntad de una mujer mediante presión por otra. En tercer lugar tenemos la Violencia Emocional / Psicológica, agresión realizada sin la intervención de acción física, pero daña el autoestima de la persona, y finalmente tenemos El Acoso u Hostigamiento, conducta abusiva, compuesta por palabras, actos, gestos, logrando intimidar y afectando la estabilidad emocional de la mujer. (OMS, 2017).

Prosiguiendo con el contenido de la investigación, el subsiguiente aspecto se considera al aprendizaje significativo donde según Ausubel (1989, p.46), nos refiere que el aprendizaje significativo, se define como relación de conocimientos recientes con conceptos que ya se conocen para lograr interactuar y aprender a largo plazo con la estructura del conocimiento del estudiante. Pues es un proceso mental que sirve para analizar y organizar nuevos conocimientos, con el fin de intercambiar y mejorar los conceptos ya conocidos. Ya que integra el pensar, hacer y sentir que interacciona el estudiante. (Novak, 1989, p.90), para esto se requiere conocimientos previos, como actitud de aprender y un material potencial, que comprenda pensamientos, sentimientos y acciones que nos permite un engrandecimiento humano.

Por lo tanto para procesar la información, se requieren que los conocimientos sean organizados e integrados con ideas complejas, para dar lugar a nuevas estructuras de conceptos. (Quispe y Avellaneda, 2011). Para que este desarrollo se lleve a cabo debemos contar con un lenguaje adecuado, logrando así una comunicación clara, profunda y funcional, ya que esto ayudara a la adquisición de nuevos aprendizajes y su retención. Por esta razón se debe buscar una buena sensación de aprendizaje para que no exista una actitud de rechazo ante nuevos conocimientos. (Quispe y Avellaneda, 2011). Así también nos

manifiesta que la esencia del proceso de Aprendizaje Significativo, funciona cuando las ideas no sean relacionadas arbitrariamente, ya que se considera una medida de aprendizaje intencional para que de la misma manera la idea se vuelva significativa y se recuerde a largo plazo. (Ausebel, 1989. P.50); Respecto a las fases de aprendizaje significativo establece una de las estrategias que simplifican el desarrollo de las funciones cognitivas, mediante fases que contienen un orden con el objetivo de que el aprendizaje tenga una noción válida y se dé una teoría recordada por el que aprende. (Ausubel, 1989, p.46). Y sostiene que distinguiremos únicamente tres fases básicas las cuales son: Fase Inicial, que es definida por percibir conocimientos de manera excluida pero se trata de ser memorizado o interpretado, en segundo lugar tenemos la Fase Intermedia, que nos detalla que el conocimiento aprendido será aplicable y la información será reflexionada, por último definiremos la Fase Terminal, como la integración de conocimientos y su función con mayor autonomía. (Ausebel, 1989. P.28).

## **1.4 Formulación del Problema**

### **1.4.1 Problema General**

- ¿Qué relación existe entre la Página Web sobre la violencia contra la mujer y el aprendizaje significativo en estudiantes de 3ro a 5to de secundaria en Santa Anita, Lima, 2018?

### **1.4.2 Problema Específicos**

- ¿Qué relación existe entre el Aprendizaje Significativo y contenido de la Página Web en estudiantes de 3ro a 5to de secundaria en Santa Anita, Lima, 2018?
- ¿Qué relación existe entre el Aprendizaje Significativo y aspecto visual de la Página Web en estudiantes de 3ro a 5to de secundaria en Santa Anita, Lima, 2018?
- ¿Qué relación existe entre el Aprendizaje Significativo y finalidad de la Página Web en estudiantes de 3ro a 5to de secundaria en Santa Anita, Lima, 2018?

- ¿Qué relación existe entre el Aprendizaje Significativo y los tipos de Violencia en estudiantes de 3ro a 5to de secundaria en Santa Anita, Lima, 2018?

## **1.5 Justificación de Estudio**

Este proyecto contribuirá a futuras investigaciones propongan nuevos medios creativos como una forma de prevención ante dicha problemática, entrelazando de esta forma la página web y el aprendizaje significativo.

Dicho proyecto se efectúa puesto que como primer lugar se desea crear una perspectiva donde el diseño sea protagonista de un agente de cambio, pues es capaz de responder de forma asertiva y positiva a diversos problemas, uno de ellos y el más importante hoy en día, es la violencia contra la mujer, pues los jóvenes viven en una era digital que está influenciada por actitudes críticas frente a la distinción entre hombres y mujeres y el maltrato.

Por lo cual al procesar e idear una página web sobre la “Violencia contra la mujer”, se desea humanizar, socializar y sensibilizar las estadísticas que son alarmantes, mediante una herramienta multidisciplinaria que contiene información digital, pues combinaremos innovación y creatividad, donde se pueda promover un aprendizaje claro y preciso desde la adolescencia.

De manera que, la investigación determinará la relación entre una página web y el aprendizaje significativo en los jóvenes de nivel secundario. Del mismo modo, la resolución del estudio cooperara para determinar dicha relación, puesto que es el objetivo de esta investigación.

## **1.6 Hipótesis**

### **1.6.1 Hipótesis General**

**H<sub>1</sub>:** Existe relación positiva entre la Página Web sobre la “violencia contra la mujer” y el aprendizaje significativo en estudiantes de 3ro a 5to de secundaria en Santa Anita, Lima, 2018.

**H<sub>0</sub>:** No Existe relación positiva entre la Página Web sobre la “violencia contra la mujer” y el aprendizaje significativo en estudiantes de 3ro a 5to de secundaria en Santa Anita, Lima, 2018.

#### **1.6.2 Hipótesis Específica 1:**

**H<sub>1</sub>:** Existe relación positiva entre el Aprendizaje Significativo y contenido de la Página Web en estudiantes de 3ro a 5to de secundaria en Santa Anita, Lima, 2018.

**H<sub>0</sub>:** No Existe relación positiva entre el Aprendizaje Significativo y contenido de la Página Web en estudiantes de 3ro a 5to de secundaria en Santa Anita, Lima, 2018.

#### **1.6.3 Hipótesis Específica 2:**

**H<sub>2</sub>:** Existe relación positiva entre el Aprendizaje Significativo y aspecto visual de la Página Web en estudiantes de 3ro a 5to de secundaria en Santa Anita, Lima, 2018.

**H<sub>0</sub>:** No Existe relación positiva entre el Aprendizaje Significativo y aspecto visual de la Página Web en estudiantes de 3ro a 5to de secundaria en Santa Anita, Lima, 2018.

#### **1.6.4 Hipótesis Específica 3:**

**H<sub>3</sub>:** Existe relación positiva entre el Aprendizaje Significativo y finalidad de la Página Web en estudiantes de 3ro a 5to de secundaria en Santa Anita, Lima, 2018.

**H<sub>0</sub>:** No Existe relación positiva entre el Aprendizaje Significativo y finalidad de la Página Web en estudiantes de 3ro a 5to de secundaria en Santa Anita, Lima, 2018.

#### **1.6.5 Hipótesis Específica 4:**

**H<sub>4</sub>:** Existe relación positiva entre el Aprendizaje Significativo y los tipos de Violencia en estudiantes de 3ro a 5to de secundaria en Santa Anita, Lima, 2018.

**H<sub>0</sub>:** No Existe relación positiva entre el Aprendizaje Significativo y los tipos de Violencia en estudiantes de 3ro a 5to de secundaria en Santa Anita, Lima, 2018.

## **1.7 Objetivos**

### **1.7.1 Objetivo General:**

- Determinar la relación entre la página web sobre la “violencia contra la mujer” y el aprendizaje significativo en estudiantes de 3ro a 5to de secundaria en Santa Anita, Lima, 2018.

### **1.7.2 Objetivos específicos:**

- Determinar la relación entre el Aprendizaje Significativo y contenido de la Página Web en estudiantes de 3ro a 5to de secundaria en Santa Anita, Lima, 2018.
- Determinar la relación entre el Aprendizaje Significativo y aspecto visual de la Página Web en estudiantes de 3ro a 5to de secundaria en Santa Anita, Lima, 2018.
- Determinar la relación entre el Aprendizaje Significativo y finalidad de la Página Web en estudiantes de 3ro a 5to de secundaria en Santa Anita, Lima, 2018.
- Determinar la relación entre el Aprendizaje Significativo y los tipos de Violencia en estudiantes de 3ro a 5to de secundaria en Santa Anita, Lima, 2018.

## **II. MÉTODO**

## 2.1 Diseño de Investigación

Se sostiene que el proyecto de investigación posee un enfoque cuantitativo, dado que emplea la recopilación y análisis de datos por medio de un instrumento. En consecuencia se puede avalar que el diseño de esta investigación es no experimental, en vista que ni la unidad de estudio, ni la variable se maniobraran. Del mismo modo se acredita que la investigación es transversal en vista de que se seleccionaron la cantidad absoluta de datos en un tiempo concreto.

Esta investigación es de tipo aplicada, puesto que con este estudio procura responder los problemas planteados con anticipo, ante dicha formulación. Cabe señalar que el nivel de dicho proyecto de investigación es correlacional, dado que su propósito es corroborar una correlación en las variables analizadas en este caso serán 2, efectuando así las finalidades planteadas y ratificar la hipótesis de la investigación, tal como lo afirma Hernández (2010). De igual forma esta investigación es documental y de campo, y se dispuso usar escritos virtuales, físicos y tesis para poder localizar antecedentes nacionales e internacionales de cada variable propuesta.

## 2.2 Variables y Operacionalización

### 2.2.1 Variables

En el desarrollo de este proyecto investigación, se analizaron dos variables imprescindibles, pues su función es descubrir la relación entre ambas variables, mas no la influencia, pues una no depende de la otra.

**Tabla 1. Clasificación de variables**

Variable	Según su naturaleza	Según su importancia
Variable X: Página Web sobre la “violencia contra la mujer”.	Cualitativa-ordinal	.....
Variable Y: Aprendizaje Significativo en los estudiantes.	Cualitativa-ordinal	.....

Fuente: Elaboración propia

## **2.2.2 Operacionalización de las Variables**

### **-Operacionalización de la Variable**

#### **Variable X: Página Web sobre la “violencia contra la mujer”.**

Es una herramienta multidisciplinar reciente del diseño gráfico, tanto como lo es Internet, siendo una evolución creativa que unifica arte y tecnología para comunicar ideas, dado que consiste en innovar, seleccionar, construir y disponer toda la información para hacer llegar el mensaje a una audiencia determinada. (Mariño, 2005, p.2).

De tal modo está constituido por tres dimensiones:

- Contenido
- Aspecto Visual
- Finalidad
- Tipos de Violencia

#### **Variable Y: Aprendizaje Significativo en los estudiantes.**

Procedimiento por el cual se unifica una nueva información con algún hecho, ya existente en un hombre y que es destacado para lo que se anhela aprender, de manera que está organizado jerárquicamente; que hay nueva información significativa en la medida en que pueda estar relacionada a lo que ya se conocer. (Ausubel, 1989, p.46).

De esta manera está constituido por tres dimensiones:

- Fases del Aprendizaje

De igual modo se ha elaborado una tabla donde de forma minuciosa, se mostraran las dimensiones e indicadores de cada variable.

**Tabla 2 .Cuadro de Operacionalización de variable X**

VARIABLE X	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	Ítems	ESCALA DE VALOR
<b>Página Web sobre la Violencia contra la Mujer</b>	Cumple una función multidisciplinaria y actual, de la misma manera como el internet, para hacer llegar un mensaje combina arte y tecnología, logrando así complementar sus herramientas para transmitir un mensaje. (Mariño, 2005, p.2).	Actividad que consiste en innovar, seleccionar, construir y situar un contenido creado por gráficos y textos, que unifica arte y tecnología para transmitir ideas	<b>Contenido</b> Significa que debe tener información interesante que atraiga (y atrape) al público objetivo. (Mariño, 2005, p.5).	<b>Logotipo</b> Identificador y representación de una empresa o de algún concepto, teniendo en cuenta el mensaje que se desea transmitir. (Mariño, 2005, p.5).	El logotipo de la página web sobre la violencia contra la mujer es representado de una forma creativa.	<b>(1)Muy de acuerdo (2)De acuerdo (3)Ni de acuerdo (4)En desacuerdo (5)Muy en desacuerdo</b>
				<b>Información</b> Definida por poseer conocimientos nuevos, que permiten ampliar nuevas teorías para una comunicación más adecuada. (Mariño, 2005, p.5).	La página web contiene información que permite ampliar el conocimiento sobre la violencia contra la mujer.	
				<b>Imágenes</b> Las imágenes representan las ideas que se desea comunicar, ya que es una herramienta fundamental para el impacto visual. (Mariño, 2005, p.9).	Las imágenes utilizadas para representar la violencia contra la mujer lograron un impacto visual.	
			<b>Aspecto Visual</b> Es el aspecto formal, algunos de los elementos que caben en esta categoría son la tipografía, el color y las imágenes. Su función es complementar y enriquecer los contenidos. (Mariño, 2005, p.7).	<b>Tipografía</b> Lenguaje que se le denomina letras que combina el arte y la técnica de idear e integrar para comunicar un mensaje siendo una herramienta de comunicación (Mariño, 2005, p.7).	El diseño de los tipos de letras que presenta la página web es legible.	
			<b>Color</b> Sirve para informar, entretener e, incluso provocar diferentes sensaciones en el espectador. (Mariño, 2005, p.8)	Los colores usados en la página web se identifican con el tema.		
			<b>Icono</b> Representación gráfica que identifica un objeto o una idea con los que guarda una relación de identidad. (Mariño, 2005, p.8)	Los iconos empleados en la página web identifican el tema con mayor rapidez.		
			<b>Finalidad</b> Es el propósito que esta persigue, puede ser económico, divulgativo o de cualquier otro tipo pero	<b>Propósito</b> Firme determinación de alcanzar algún objetivo, en relación a la intención con la que se realiza una acción. (Mariño, 2005, p.9).	La página web contribuye a reflexionar y sensibilizar las estadísticas sobre la violencia contra la mujer.	

			siempre se tendrá en cuenta que se cumpla adecuadamente una función específica y atender así una necesidad previa. (Mariño, 2005, p.9)		
			<p><b>Tipos de Violencia</b> Actitudes creadoras de violencia en la sociedad que son reiterativas, ya que nos muestras diferentes tipos en las que se expresa como la violencia física, sexual, psicológica y acoso u hostigamiento, puesto que es un problema de salud pública y es estimado como un delito. (OMS, 2017).</p>	<p><b>Violencia Física</b> Conducta agresiva e impulsiva, recurrente o no, ejerciendo fuerza física con persecución hacia una mujer por su esposo, amigo, familiar o parentescos sanguíneos, que no logran contener sus golpes y muchas veces terminan en la muerte de sus víctimas. (OMS, 2017).</p>	La página web nos muestra cómo identificar y reaccionar ante la conducta violenta que posee un agresor.
		<p><b>Violencia Sexual</b> Conducta que intimida y vulnera la facultad de la mujer a elegir libre su sexualidad, que conlleva, no sólo en el acto sexual, sino tocamientos indebidos, por personas con conductas enfermizas sexuales. (OMS, 2017).</p>		La página web nos enseña cómo prevenir la conducta que vulnera el derecho de la mujer a decidir voluntariamente sobre su sexualidad	
		<p><b>Violencia Psicológica.</b> Maltrato psicológico que está definido como un abuso más frágil y complicado de detectar, siendo más traumático que un golpe, es un acto que conlleva a disminuir el amor propio de una mujer o trastornar su estabilidad emocional. (OMS, 2017).</p>		La página web nos enseña cómo identificar el abuso traumático que conlleva a la baja autoestima de la víctima	
		<p><b>Acoso u Hostigamiento</b> Actuar abusivo, principalmente piropos ofensivos, silbidos, deseos morbosos que enfocados a, atemorizar, amenazar, acosar, acechar a una mujer, y que vulneren su equilibrio emocional. (OMS, 2017).</p>		La página web nos muestra cómo identificar los comportamientos y actos que atentan contra la estabilidad emocional de una persona.	

Fuente: Elaboración propia

**Tabla 3 .Cuadro de Operacionalización de variable Y**

VARIABLE Y	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	Ítems	ESCALA DE VALOR
<b>Aprendizaje Significativo en los estudiantes.</b>	Procedimiento en el cual se unifica nueva información, con algún conocimiento previo de la persona para lograr aprender mediante un nuevo material, ya que está organizado jerárquicamente; que hay nueva información significativa en la medida en que pueda estar relacionada a lo que ya se conocer. (Ausubel, 1989, p.46).	Relación de nuevos conocimientos con conceptos que ya se conocen para lograr interactuar y aprender a largo plazo con la estructura del conocimiento del estudiante.	<b>FASES DEL APRENDIZAJE</b> El aprendizaje significativo establece una de las estrategias que simplifican el desarrollo de las funciones cognitivas, mediante fases que contienen un orden con el objetivo de que el aprendizaje tengan una teoría válida y así pueda unirse con la teoría conocida por el que aprende. (Ausubel, 1989, p.46).	<b>Fase Inicial</b> El estudiante percibe los conocimientos de manera aislada, que trata de memorizarlo o interpretarlo de acuerdo a saberes previos. (Ausubel, 1989, p.27).	Con la página web se logra entender y comprender la teoría sobre la violencia contra la mujer.	<b>(1)Muy de acuerdo (2)De acuerdo (3)Ni de acuerdo ni en desacuerdo (4)En desacuerdo (5)Muy en desacuerdo</b>
				<b>Fase Intermedia</b> La noción aprendida se vuelve adaptable a otros contextos, se reflexiona sobre la información obtenida y se llega a un conocimiento más abstracto. (Ausubel, 1989, p.28).	Los conocimientos brindados en la página web han generado un tema de conciencia positiva sobre la violencia contra la mujer	
				<b>Fase Terminal</b> Las nociones comienzan a ser procesados en la fase anterior, llegan a estar más complementados y a trabajar con mayor autonomía. (Ausubel, 1989, p.28).	La información que observo en la página web le permite generar una conclusión sobre la problemática planteada	

*Fuente: Elaboración propia*

## 2.3 Población, Muestra y Muestreo

### 2.3.1 Población

Este proyecto de investigación empleare una población conformada por un total de 950 alumnos de los grados de 3ro a 5to de secundaria.

### 2.3.2 Muestra

Con esta finalidad se propone descubrir la muestra se ha extraído la población 274 alumnos de 3ro a 5to del nivel secundario, Santa Anita, Lima 2018. Se colocó como tamaño de la muestra, según la fórmula empleada 274 jóvenes que cursan el grado secundario. El número de encuestados fueron solo 274 alumnos de dicha institución

#### Fórmula:

$$n = \frac{NZ^2 P (1-p)}{(N-1) e^2 + Z^2 p (1-p)}$$

#### Donde:

**N:** Población muestreada del estudio (N = 950)

**p:** Probabilidad de éxito obtenido 0,5

**Z:** Coeficiente de confiabilidad al 95% es igual a 1,96

**e:** Máximo error permisible en la investigación, e = 0,05

$$n = \frac{950 \times (1,96)^2 (0,5) (1-0,5)}{(950-1)(0,05)^2 + (1,96)^2(0,5) (1-0,5)} = 273.749587 \cong 274$$

**n = 274 alumnos**

- **Unidad de análisis:** Cada uno de los estudiantes del nivel de secundaria en Santa Anita.

- **Criterios de inclusión:**

- ✓ Estudiantes del nivel de secundaria en Santa Anita

- ✓ Alumnos entre los 14 a 17 años de edad

- ✓ Estudiantes del turno mañana

- **Criterios de exclusión:**

- ✓ Estudiantes de otras instituciones del nivel de secundaria

- ✓ Docentes del centro educativo

### **2.3.3 Técnica de Muestreo**

En este proyecto de investigación se empleó, el muestreo probabilístico, muestreo aleatorio sistemático. Para acertar el intervalo k se ejecutó la siguiente fórmula:

$$\mathbf{K = N/n}$$

En donde K = intervalo de selección sistemática, nos indicara que cada K elementos muestrales se selecciona una unidad muestral para cooperar de la encuesta, hasta completar la muestra de n = 274 de una población N = 950 estudiantes del nivel de secundaria. De modo que aplicando la formula anterior se obtiene el intervalo:

$$\mathbf{K = 950 / 274}$$

$$\mathbf{K = 3.4671}$$

$$\mathbf{K = 4}$$

El intervalo  $1/k = 4$  indica que cada 4 alumnos  $1/k$  se seleccionara hasta completar  $n=274$ .

**Tabla 4. Población estudiantil de la Institución Educativa en Santa Anita**

INSITUCION EDUCATIVA	ALUMNOS DE 3RO A 5TO
INGENIEROS UNI – SEDE LOS ROBLES	330
INGENIEROS UNI – SEDE LOS LUCUMOS	328
INGENIEROS UNI – SEDE METROPOLITANA	292
<b>TOTAL</b>	<b>950</b>

*Fuente: Elaboración propia*

## 2.4 Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos, Validez y Confiabilidad

### 2.4.1 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

#### Técnica

En este proyecto de investigación recolectaron absolutamente los datos que fueron aplicados en la encuesta como técnica, puesto que se recolecto información precisa y apropiada, para apoyar la página web y el aprendizaje significativo en los estudiantes en Santa Anita.

#### El instrumento

En este proyecto de investigación se aplicó un cuestionario como instrumento, lo que permitirá reforzar los objetivos de esta investigación pues están conformado por 12 preguntas. De manera que 11 ítems van enfocadas a la primera variable de la página web sobre la violencia contra la mujer y 3 ítems sobre segunda variable que es el aprendizaje significativo. Las preguntas fueron elaboradas por la escala de Likert:

- Muy de acuerdo
- De acuerdo
- Ni de acuerdo ni en desacuerdo
- En desacuerdo
- Muy en desacuerdo

Se determinaron 5 alternativas con la finalidad que posean diferentes elecciones al responder y en consecuencia lograr percibir una gran diferencia de respuestas.

#### 2.4.2 Validez y Confiabilidad

El presente instrumento de validación está compuesto por 14 ítems, y fue validado por medio de un juicio de expertos, cuenta con dos elecciones de si y no, la encuesta empleada fue evaluada y certificada por un experto de la carrera de arte y diseño gráfico empresarial. (**Anexo 4**)

De la misma manera se ejecutó la siguiente prueba binominal:

**Tabla 5 .Prueba Binomial del Jurado Magister 1**

Prueba binominal						
		Categoría	Nº	Proporción Observada	Prop. de Prueba	Sig. Exacta (Bilateral)
Experto 1 Liliana Melchor	Grupo 1	SI	14	1,00	,50	,001
	Total		14	1,00		

*Fuente: Elaboración propia*

P promedio=0,001 P promedio<0,005 La prueba binomial indica que la evidencia es válida.

**Tabla 6 .Prueba Binomial del Jurado Magister 2**

Prueba binomial						
		Categoría	N°	Proporción Observada	Prop. de Prueba	Sig. Exacta (Bilateral)
Experto 2 Juan José Tanta	Grupo 1	SI	14	1,00	,50	,001
	Total		14	1,00		

*Fuente: Elaboración propia*

P promedio=0,001 P promedio<0,005 La prueba binomial indica que la evidencia es válida.

**Tabla 7 .Prueba Binomial del Jurado Magister 3**

Prueba binomial						
		Categoría	N°	Proporción Observada	Prop. de Prueba	Sig. Exacta (Bilateral)
Experto 2 Jessica Rodarte	Grupo 1	SI	14	1,00	,50	,001
	Total		14	1,00		

*Fuente: Elaboración propia*

P promedio=0,001 P promedio<0,005 La prueba binomial indica que la evidencia es válida.

La proporción total del juicio de expertos, arrojó un 0,001, deduciendo que dicho instrumento es legítimo, puesto que los que evaluaron el instrumento estaban aptos.

Por ende, para definir legibilidad del instrumento, efectuaron el análisis del alfa de Cronbach mediante programas estadísticos SPSS brindo como resultado una fiabilidad de **0,848**.

**Tabla 8: Cuadro de Confiabilidad**

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N° de elementos
,848	14

*Fuente: Elaboración propia*

Por consiguiente el instrumento de investigación tiene la fiabilidad aceptable. Respecto a esta prueba, que nos da como resultado la confiabilidad, Hernández (2010, p.134), nos dice que:

Si obtengo 0,25 =baja confiabilidad

Si resulta 0,50=fiabilidad media o regular

Si supera 0,75 =es aceptable

Si es mayor a 0,90=es elevada

De modo que, el instrumento de investigación alcanzo una confiabilidad apta dado que sobrepaso el 0,85.

## 2.5 Método de Análisis de Datos

Para implementar la Operacionalización de variables, se pre terminaron las variables, donde obtuvieron los indicadores por cada uno de ellos correspondientemente, estos fueron pasados al programa SPSS, quien nos arrojó un resultado final el análisis descriptivo e inferencial.

### 2.5.1 Análisis Descriptivos

**Tabla 9: Frecuencia de la pregunta N° 1.**

El logotipo de la página web sobre la violencia contra la mujer es representado de una forma creativa					
		Frecuencia	Porcentaj e	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Váli do	muy en desacuerdo	3	1,1	1,1	1,1
	ni de acuerdo ni en desacuerdo	11	4,0	4,0	5,1
	de acuerdo	136	49,6	49,6	54,7
	muy de acuerdo	124	45,3	45,3	100,0
	Total	274	100,0	100,0	

**Fuente:** Elaboración propia .Encuesta realizada a 274 alumnos del Colegio Educativo Particular "Ingenieros Uni" de Santa Anita.

La tabla evidencia 274 alumnos sondeados de ambos sexos, un 45,3% se muestra muy de acuerdo, del mismo modo con un 49,6% se muestran de acuerdo, por otro lado solo se obtuvo un 1.1 % muy en desacuerdo.

**Tabla 10: Frecuencia de la pregunta N° 2.**

La página web contiene información que permite ampliar el conocimiento sobre la violencia contra la mujer.					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	muy en desacuerdo	2	,7	,7	,7
	en desacuerdo	16	5,8	5,8	6,6
	ni de acuerdo ni en desacuerdo	37	13,5	13,5	20,1
	de acuerdo	136	49,6	49,6	69,7
	muy de acuerdo	83	30,3	30,3	100,0
	Total	274	100,0	100,0	

*Fuente: Elaboración propia .Encuesta realizada a 274 alumnos del Colegio Educativo Particular "Ingenieros Uní" de Santa Anita.*

La tabla evidencia 274 alumnos sondeados de ambos sexos, un 30,3% se muestra muy de acuerdo, del mismo modo con un 49,6% se muestran de acuerdo, por otro lado solo se obtuvo un 0,7 % muy en desacuerdo.

**Tabla 11: Frecuencia de la pregunta N° 3.**

Las imágenes utilizadas para representar la violencia contra la mujer lograron un impacto visual.					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	muy en desacuerdo	10	3,6	3,6	3,6
	en desacuerdo	21	7,7	7,7	11,3
	ni de acuerdo ni en desacuerdo	35	12,8	12,8	24,1
	de acuerdo	118	43,1	43,1	67,2
	muy de acuerdo	90	32,8	32,8	100,0
	Total	274	100,0	100,0	

*Fuente: Elaboración propia .Encuesta realizada a 274 alumnos del Colegio Educativa Particular "Ingenieros Uní" de Santa Anita.*

La tabla evidencia 274 alumnos sondeados de ambos sexos, un 32,8 % se mostró en muy de acuerdo y un 43,1 % se mostró de acuerdo respecto a las imágenes utilizadas para representar la violencia contra la mujer.

**Tabla 12: Frecuencia de la pregunta N° 4.**

El diseño de los tipos de letras que presenta la página web es legible.					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	muy en desacuerdo	6	2,2	2,2	2,2
	en desacuerdo	16	5,8	5,8	8,0
	ni de acuerdo ni en desacuerdo	16	5,8	5,8	13,9
	de acuerdo	108	39,4	39,4	53,3
	muy de acuerdo	128	46,7	46,7	100,0
	Total	274	100,0	100,0	

*Fuente: Elaboración propia .Encuesta realizada a 274 alumnos del Colegio Educativo Particular "Ingenieros Uní" de Santa Anita.*

La tabla evidencia 274 alumnos sondeados de ambos sexos, un 46,7% se muestra muy de acuerdo, del mismo modo con un 39,4% se muestran de acuerdo y con un 5,8% ni de acuerdo ni en desacuerdo respecto a los tipos de letra que presenta la página web son legibles.

**Tabla 13: Frecuencia de la pregunta N° 5.**

Los colores usados en la página web se identifican con el tema.					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	muy en desacuerdo	5	1,8	1,8	1,8
	en desacuerdo	11	4,0	4,0	5,8
	ni de acuerdo ni en desacuerdo	16	5,8	5,8	11,7
	de acuerdo	99	36,1	36,1	47,8
	muy de acuerdo	143	52,2	52,2	100,0
	Total	274	100,0	100,0	

*Fuente: Elaboración propia .Encuesta realizada a 274 alumnos del Colegio Educativo Particular "Ingenieros Uní" de Santa Anita.*

La siguiente tabla evidencia 274 alumnos sondeados de ambos sexos, un 52,2% se mostró en muy de acuerdo y un 36,1% se mostró de acuerdo respecto a los colores usados en la página web se identifican con el tema.

**Tabla 14: Frecuencia de la pregunta N° 6.**

Los iconos empleados en la página web identifican el tema con mayor rapidez.					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	muy en desacuerdo	7	2,6	2,6	2,6
	en desacuerdo	12	4,4	4,4	6,9
	ni de acuerdo ni en desacuerdo	38	13,9	13,9	20,8
	de acuerdo	133	48,5	48,5	69,3
	muy de acuerdo	84	30,7	30,7	100,0
	Total	274	100,0	100,0	

*Fuente: Elaboración propia .Encuesta realizada a 274 alumnos del Colegio Educativo Particular "Ingenieros Uní" de Santa Anita.*

La tabla evidencia 274 alumnos sondeados de ambos sexos, un 30,7% se muestra muy de acuerdo, del mismo modo con un 48,5% se muestran de acuerdo y con un 13,9% ni de acuerdo ni en desacuerdo respecto a los iconos empleados en la página web.

**Tabla 15: Frecuencia de la pregunta N° 7.**

La página web contribuye a reflexionar y sensibilizar las estadísticas sobre la violencia contra la mujer.					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	muy en desacuerdo	1	,4	,4	,4
	en desacuerdo	6	2,2	2,2	2,6
	ni de acuerdo ni en desacuerdo	24	8,8	8,8	11,3
	de acuerdo	127	46,4	46,4	57,7
	muy de acuerdo	116	42,3	42,3	100,0
	Total	274	100,0	100,0	

*Fuente: Elaboración propia .Encuesta realizada a 274 alumnos del Colegio Educativo Particular "Ingenieros Uní" de Santa Anita.*

La tabla evidencia 274 alumnos sondeados de ambos sexos, un 42,3% se muestra muy de acuerdo, del mismo modo con un 46,4% se muestran de acuerdo y con un 8,8 % ni de acuerdo ni en desacuerdo respecto a cómo contribuye la página web a reflexionar y sensibilizar.

**Tabla 16: Frecuencia de la pregunta N° 8.**

La página web nos muestra cómo identificar y reaccionar ante la conducta violenta que posee un agresor.					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	muy en desacuerdo	5	1,8	1,8	1,8
	en desacuerdo	7	2,6	2,6	4,4
	ni de acuerdo ni en desacuerdo	15	5,5	5,5	9,9
	de acuerdo	113	41,2	41,2	51,1
	muy de acuerdo	134	48,9	48,9	100,0
	Total	274	100,0	100,0	

*Fuente: Elaboración propia. Encuesta realizada a 274 alumnos del Colegio Educativo Particular "Ingenieros Uni" de Santa Anita.*

La tabla evidencia 274 alumnos sondeados de ambos sexos, un 48,9% se muestra muy de acuerdo, del mismo modo con un 41,2% se muestran de acuerdo y con un 5,5% ni de acuerdo ni en desacuerdo respecto a la página web nos enseña cómo identificar una conducta violenta.

**Tabla 17: Frecuencia de la pregunta N° 9.**

La página web nos enseña cómo prevenir la conducta que vulnera el derecho de la mujer a decidir voluntariamente sobre su sexualidad.					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	muy en desacuerdo	3	1,1	1,1	1,1
	en desacuerdo	6	2,2	2,2	3,3
	ni de acuerdo ni en desacuerdo	28	10,2	10,2	13,5
	de acuerdo	119	43,4	43,4	56,9
	muy de acuerdo	118	43,1	43,1	100,0
	Total	274	100,0	100,0	

*Fuente: Elaboración propia. Encuesta realizada a 274 alumnos del Colegio Educativo Particular "Ingenieros Uni" de Santa Anita.*

La tabla evidencia 274 alumnos sondeados de ambos sexos, un 43,1% se muestra muy de acuerdo, del mismo modo con un 33,4% se muestran de acuerdo y con un 10,2% ni de acuerdo ni en desacuerdo respecto a la página web nos enseña cómo prevenir una agresión sexual.

**Tabla 18: Frecuencia de la pregunta N° 10**

La página web nos enseña cómo identificar el abuso traumático que conlleva a la baja autoestima de la víctima.					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	muy en desacuerdo	9	3,3	3,3	3,3
	en desacuerdo	18	6,6	6,6	9,9
	ni de acuerdo ni en desacuerdo	64	23,4	23,4	33,2
	de acuerdo	122	44,5	44,5	77,7
	muy de acuerdo	61	22,3	22,3	100,0
	Total	274	100,0	100,0	

*Fuente: Elaboración propia .Encuesta realizada a 274 alumnos del Colegio Educativo Particular "Ingenieros Uní" de Santa Anita.*

La tabla evidencia 274 alumnos sondeados de ambos sexos, un 22,3% se mostró en muy de acuerdo y un 44,5% se mostró de acuerdo respecto a la página web nos enseña cómo identificar una violencia psicológica.

**Tabla 19: Frecuencia de la pregunta N° 11**

La página web nos muestra cómo identificar los comportamientos y actos que atentan contra la estabilidad emocional de una persona.					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	muy en desacuerdo	2	,7	,7	,7
	en desacuerdo	6	2,2	2,2	2,9
	ni de acuerdo ni en desacuerdo	22	8,0	8,0	10,9
	de acuerdo	130	47,4	47,4	58,4
	muy de acuerdo	114	41,6	41,6	100,0
	Total	274	100,0	100,0	

*Fuente: Elaboración propia .Encuesta realizada a 274 alumnos del Colegio Educativo Particular "Ingenieros Uní" de Santa Anita.*

La tabla evidencia 274 alumnos sondeados de ambos sexos, un 41,6% se muestra muy de acuerdo, del mismo modo con un 47,4% se muestran de acuerdo y con un 8% ni de acuerdo ni en desacuerdo respecto a la página web nos enseña cómo identificar el acoso u hostigamiento.

**Tabla 20: Frecuencia de la pregunta N° 12**

Con la página web se logra entender y comprender la información sobre la violencia contra la mujer.					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	muy en desacuerdo	12	4,4	4,4	4,4
	en desacuerdo	10	3,6	3,6	8,0
	ni de acuerdo ni en desacuerdo	32	11,7	11,7	19,7
	de acuerdo	128	46,7	46,7	66,4
	muy de acuerdo	92	33,6	33,6	100,0
	Total	274	100,0	100,0	

*Fuente: Elaboración propia .Encuesta realizada a 274 alumnos del Colegio Educativo Particular "Ingenieros Uni" de Santa Anita.*

La tabla evidencia 274 alumnos sondeados de ambos sexos, un 33,6% se mostró en muy de acuerdo y un 46,7% se mostró de acuerdo respecto a cómo la página web logra entender y comprender la importancia de la violencia contra la mujer.

**Tabla 21: Frecuencia de la pregunta N° 13**

Los conocimientos brindados en la página web han generado un tema de conciencia positiva sobre la violencia contra la mujer.					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	muy en desacuerdo	6	2,2	2,2	2,2
	en desacuerdo	11	4,0	4,0	6,2
	ni de acuerdo ni en desacuerdo	37	13,5	13,5	19,7
	de acuerdo	141	51,5	51,5	71,2
	muy de acuerdo	79	28,8	28,8	100,0
	Total	274	100,0	100,0	

*Fuente: Elaboración propia .Encuesta realizada a 274 alumnos del Colegio Educativo Particular "Ingenieros Uni" de Santa Anita.*

La tabla evidencia 274 alumnos sondeados de ambos sexos, un 28.8 % se mostró en muy de acuerdo y un 51,5% se mostró de acuerdo respecto a los conocimientos brindados en la página web.

**Tabla 22: Frecuencia de la pregunta N° 14**

La información que observo en la página web le permite generar una conclusión sobre la problemática planteada.					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	muy en desacuerdo	1	,4	,4	,4
	en desacuerdo	6	2,2	2,2	2,6
	ni de acuerdo ni en desacuerdo	22	8,0	8,0	10,6
	de acuerdo	127	46,4	46,4	56,9
	muy de acuerdo	118	43,1	43,1	100,0
	Total	274	100,0	100,0	

*Fuente: Elaboración propia. Encuesta realizada a 274 alumnos del Colegio Educativo Particular “Ingenieros Uni” de Santa Anita.*

Finalmente esta tabla evidencia 274 alumnos sondeados de ambos sexos, un 43,1% se mostró en muy de acuerdo y un 46,1% se mostró de acuerdo respecto a cómo la página web permite generar una conclusión.

## 2.5.2 Análisis Inferencial

### A. Prueba de Hipótesis

La muestra empleada de 274 alumnos y logro un resultado específico de la hipótesis emplearemos el Chi cuadrado, puesto que las variables son cualitativas.

#### A.1 Prueba de hipótesis general:

**H<sub>1</sub>:** Existe relación positiva entre la página web sobre la “violencia contra la mujer” y el aprendizaje significativo en estudiantes de 3ro a 5to de secundaria en Santa Anita, Lima, 2018.

**H<sub>0</sub>:** No Existe relación positiva entre la página web sobre la “violencia contra la mujer” y el aprendizaje significativo en estudiantes de 3ro a 5to de secundaria en Santa Anita, Lima, 2018.

Para efectuar la correlación de la hipótesis de dicha investigación se aplicó la prueba de Chi cuadrado.

**Tabla 23: Correlación de variables: La página web sobre la violencia contra la mujer y el aprendizaje significativo en estudiantes.**

Pruebas de chi-cuadrado			
	Valor	df	Significación asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	235,333 <sup>a</sup>	9	,000
Razón de verosimilitud	97,678	9	,000
Asociación lineal por lineal	85,194	1	,000
N de casos válidos	274		

a. 8 casillas (50,0%) han esperado un recuento menor que 5. El recuento mínimo esperado es ,01.

*Fuente: Elaboración propia .Encuesta realizada a 274 alumnos del Colegio Educativo Particular “Ingenieros Uní” de Santa Anita.*

Según la prueba de Chi cuadrado ejecutada, permitió obtener una significancia 0,000, lo que determina siendo una significancia menor, rechazamos la hipótesis nula y se acepta la hipótesis planteada, es decir:

**H<sub>1</sub>:** Existe relación positiva entre la página web sobre la “violencia contra la mujer” y el aprendizaje significativo en estudiantes de 3ro a 5to de secundaria en Santa Anita, Lima, 2018.

## **A.2 Prueba de Hipótesis Específicas:**

### **Hipótesis Específica 1:**

**H<sub>1</sub>:** Existe relación positiva entre el Aprendizaje Significativo y contenido de la Página Web en estudiantes de 3ro a 5to de secundaria en Santa Anita, Lima, 2018.

**H<sub>0</sub>:** No Existe relación positiva entre el Aprendizaje Significativo y contenido de la Página Web en estudiantes de 3ro a 5to de secundaria en Santa Anita, Lima, 2018.

**Tabla 24: Correlación de las variables: El Aprendizaje Significativo y Contenido.**

Pruebas de chi-cuadrado			
	Valor	df	Significación asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	108,231 <sup>a</sup>	9	,000
Razón de verosimilitud	47,172	9	,000
Asociación lineal por lineal	40,778	1	,000
N de casos válidos	274		
a. 7 casillas (43.8%) han esperado un recuento menor que 5. El recuento mínimo esperado es .01.			

*Fuente: Elaboración propia .Encuesta realizada a 274 alumnos del Colegio Educativa Particular "Ingenieros Uní" de Santa Anita.*

Según la prueba de Chi cuadrado ejecutada, permitió obtener una significancia 0,000, lo que determina siendo una significancia menor, rechazamos la hipótesis nula y se acepta la hipótesis planteada, es decir:

**H<sub>1</sub>:** Existe relación positiva entre el Aprendizaje Significativo y contenido de la Página Web en estudiantes de 3ro a 5to de secundaria en Santa Anita, Lima, 2018.

**Hipótesis Específica 2:**

**H<sub>2</sub>:** Existe relación positiva entre el Aprendizaje Significativo y aspecto visual de la Página Web en estudiantes de 3ro a 5to de secundaria en Santa Anita, Lima, 2018.

**H<sub>0</sub>:** No Existe relación positiva entre el Aprendizaje Significativo y aspecto visual de la Página Web en estudiantes de 3ro a 5to de secundaria en Santa Anita, Lima, 2018.

**Tabla 25: Correlación de las variables: El Aprendizaje Significativo y Aspectos Visuales.**

Pruebas de chi-cuadrado			
	Valor	df	Significación asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	181,474 <sup>a</sup>	12	,000
Razón de verosimilitud	92,521	12	,000
Asociación lineal por lineal	78,182	1	,000
N de casos válidos	274		
a. 12 casillas (60.0%) han esperado un recuento menor que 5. El recuento mínimo esperado es .01.			

*Fuente: Elaboración propia .Encuesta realizada a 274 alumnos del Colegio Educativo Particular "Ingenieros Uní" de Santa Anita.*

Según la prueba de Chi cuadrado ejecutada, nos permitió obtener una significancia 0,000, lo que determina siendo una significancia menor, rechazamos la hipótesis nula y se acepta la hipótesis planteada, es decir:

**H<sub>2</sub>:** Existe relación positiva entre el Aprendizaje Significativo y aspecto visual de la Página Web en estudiantes de 3ro a 5to de secundaria en Santa Anita, Lima, 2018.

**Hipótesis Específica 3:**

**H<sub>3</sub>:** Existe relación positiva entre el Aprendizaje Significativo y finalidad de la Página Web en estudiantes de 3ro a 5to de secundaria en Santa Anita, Lima, 2018.

**H<sub>0</sub>:** No Existe relación positiva entre el Aprendizaje Significativo y finalidad de la Página Web en estudiantes de 3ro a 5to de secundaria en Santa Anita, Lima, 2018.

**Tabla 26: Correlación de las variables: El Aprendizaje significativo y Finalidad**

Pruebas de chi-cuadrado			
	Valor	df	Significación asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	169,122 <sup>a</sup>	12	,000
Razón de verosimilitud	116,157	12	,000
Asociación lineal por lineal	92,490	1	,000
N de casos válidos	274		
a. 12 casillas (60.0%) han esperado un recuento menor que 5. El recuento mínimo esperado es .00.			

*Fuente: Elaboración propia .Encuesta realizada a 274 alumnos del Colegio Educativo Particular "Ingenieros Uni" de Santa Anita.*

Según la prueba de Chi cuadrado ejecutada, nos permitió obtener una significancia 0,000, lo que determina siendo una significancia menor, rechazamos la hipótesis nula y se acepta la hipótesis planteada, es decir:

**H<sub>3</sub>:** Existe relación positiva entre el Aprendizaje Significativo y finalidad de la Página Web en estudiantes de 3ro a 5to de secundaria en Santa Anita, Lima, 2018.

**Hipótesis Específica 4:**

**H<sub>4</sub>:** Existe relación positiva entre el Aprendizaje Significativo y los tipos de Violencia en estudiantes de 3ro a 5to de secundaria en Santa Anita, Lima, 2018.

**H<sub>0</sub>:** No Existe relación positiva entre el Aprendizaje Significativo y los tipos de Violencia en estudiantes de 3ro a 5to de secundaria en Santa Anita, Lima, 2018.

**Tabla 27: Correlación de las variables: El Aprendizaje significativo y Tipos de Violencia.**

Pruebas de chi-cuadrado			
	Valor	df	Significación asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	139,022 <sup>a</sup>	9	,000
Razón de verosimilitud	62,486	9	,000
Asociación lineal por lineal	52,586	1	,000
N de casos válidos	274		
a. 8 casillas (50.0%) han esperado un recuento menor que 5. El recuento mínimo esperado es .01.			

*Fuente:* Elaboración propia .Encuesta realizada a 274 alumnos del Colegio Educativo Particular “Ingenieros Uní” de Santa Anita.

Según la prueba de Chi cuadrado ejecutada, nos permitió obtener una significancia 0,000, lo que determina siendo una significancia menor, rechazamos la hipótesis nula y se acepta la hipótesis planteada, es decir:

**H<sub>4</sub>:** Existe relación positiva entre el Aprendizaje Significativo y los tipos de Violencia en estudiantes de 3ro a 5to de secundaria en Santa Anita, Lima, 2018.

## 2.6 Aspectos Éticos

El desarrollo de la investigación es avalado con todos los aspectos éticos, por consiguiente, el conocimiento extraído de las citas de autores, es aceptable y fidedigno, esto nos sirvió para poder desarrollar el proyecto de tesis. Por esa razón se ha mencionado y ejecutado las referencias conforme el estilo del manual APA 2017. La cantidad de datos demográficos son posibles de corroborarse en la institución educativa particular de los grados de secundaria, en el distrito de Santa Anita.

### **III. RESULTADOS**

### **3. Resultados**

Al culminar los estudios ejecutados en el sector educativo, se reunió la información de los sondeos según dicha muestra, en consecuencia se permitirá resolver.

Se puede asegurar que la hipótesis general de la investigación es positiva entre las variables de la Pagina Web y el Aprendizaje Significativo. (Tabla 23, pág. 32), dado que según la prueba de Chi cuadrado empleada, revela una significancia de 0,000 de entre las variables, determinando que al tener una significancia menor que 0,05. Por ello se puede determinar que la página web mencionada fue aprobada por los estudiantes encuestados, ayudándoles a reflexionar y sensibilizar su sentido crítico respecto al problema planteado mediante una herramienta multidisciplinaria que brinda nuevas tecnologías de aprendizaje. De tal manera que se logró brindar una información clara y precisa sobre dicha problemática. También se puede deducir que las imágenes que acompañaban los textos ayudaron el claro entendimiento, generando que los estudiantes tengan una nueva perspectiva de cómo actuar ante este problema social.

Se sostiene que la hipótesis de la investigación es positiva entre el Aprendizaje Significativo y el Contenido. (Tabla 24, pág. 33), dado que según la prueba de Chi cuadrado empleada, avala una significancia de 0,000 de entre las variables, determinando que al tener una significancia menor que 0,05. Por ello se puede determinar que el contenido de la página web fue aprobada por los estudiantes encuestados, ya que forma una parte primordial en la página web, pues conforma la información concreta y directa, logrando atraer al público objetivo, la gran importancia se debe a sus indicadores logotipo, información e imágenes, que muestran la problemática planteada de una forma creativa e innovadora, lo que nos permite deducir que se obtuvo un gran acierto con el aprendizaje significativo frente al contenido.

Se confirma que la hipótesis de la investigación es positiva entre el Aprendizaje Significativo y el Aspecto visual. (Tabla 25, pág. 34), dado que según la prueba de Chi cuadrado empleada, revela una significancia de 0,000 de entre las variables,

determinando que al tener una significancia menor que 0,05. Por ello se puede determinar que el aspecto visual de la página web fue aprobada por los estudiantes encuestados, dado que se logró una sensación de orden y belleza, pero sobre todo proporcionar una navegación sencilla para el estudiante puesto que la primera impresión debe ser duradera, logrando así atraer al público objetivo, pues es indispensable, dado que fue gracias a sus indicadores tipografía, color e iconos, lo que permite deducir que se obtuvo un gran acierto con el aprendizaje significativo frente al aspecto visual

Se asegura que la hipótesis de la investigación es positiva entre el Aprendizaje Significativo y la Finalidad. (Tabla 26, pág. 35), dado que según la prueba de Chi cuadrado empleada, revela una significancia de 0,000 de entre las variables, determinando que al tener una significancia menor que 0,05. De modo que se puede determinar que la finalidad de la página web fue aprobada por los estudiantes encuestados, visto que forma una parte primordial en la página web, dado que se logró conseguir el propósito que persigue la página web, pues ayudo comprender una atención adecuada en los jóvenes, logrando así una respuesta positiva antes la problemática planteada, lo que nos permite deducir que se obtuvo un gran acierto con el aprendizaje significativo frente a la finalidad.

Finalmente podemos afirmar que la hipótesis de la investigación es positiva entre el Aprendizaje Significativo y los Tipos violencia. (Tabla 27, pág. 36), dado que según la prueba de Chi cuadrado empleada, revela una significancia de 0,000 de entre las variables, determinando que al tener una significancia menor que 0,05. Por ello se puede determinar que los tipos de violencia fue admitida por los estudiantes encuestados, puesto que forma una parte primordial en la página web, dado que es la problemática que se desea humanizar antes la sociedad y sobre todo en nuestro país, generando así nuevos contenidos de información para los estudiantes, logrando así una respuesta asertiva, lo que nos permite deducir que se obtuvo un gran acierto con el aprendizaje significativo frente los tipos de violencia.

## **IV. DISCUSIÓN**

#### 4. Discusión

En el presente de hoy, son muy carentes las investigaciones sobre una página web y más si incorporamos uno de los principales problemas sociales de nuestro país, como lo es la violencia contra la mujer relacionado al aprendizaje significativo en el entorno pedagógico, uno de los inconvenientes para esta investigación, fue la indagación de fuentes metodológicas y temáticas similares, no obstante se hallaron varias investigaciones internacionales, si bien no poseen exactamente un marco metodológico, temáticamente nos brindaran un aporte impredecible para la elaboración de la investigación, que pretende corroborar: ¿Qué relación existe entre la Página Web sobre la violencia contra la mujer y el aprendizaje significativo en estudiantes de 3ro a 5to de secundaria en Santa Anita, Lima, 2018?.

Conforme con la resolución obtenida al emplear la prueba de Chi cuadrado logró percibir que existe una correlación positiva apta, dado que nos muestra una significancia de 0,000 (99% de confianza) esto determina que al tener una significancia menor que 0,05 entre la página web sobre la violencia contra la mujer y el aprendizaje significativo en estudiantes de 3ro a 5to de secundaria en Santa Anita, Lima, 2018. Igualmente, este resultado refuerza lo propuesto por Márquez (2014), pues el empleo una investigación Descriptiva con alumnos universitarios, y aunque exactamente no comparten la misma metodología y la población, se compara en el tema, pues el creador desea corroborar la autenticidad de un sitio web como propagación de enseñanza y aprendizaje. Se concuerda con el creador, pues al ser un mass media interactivo, sumado a ello contenido visual (logotipo, información e imagen) los estudiantes con cierta información previa, clarifican y retienen un grado de entendimiento acerca de lo expuesto en la página web. De modo que utilizar una herramienta multidisciplinaria como lo es un sitio web, nos ayudara a transmitir conocimientos e información para un aprendizaje. Del mismo modo es reforzado también por Oduber (2002), puesto que su propósito es realizar una web educativa que contribuya al aprendizaje, aunque no poseemos igualdad en la metodología y en la población, ambos poseen igualdad en el tema, por ello estamos de acuerdo con el autor, que la creación de un sitio web nos permitirá ofrecer un nuevo instrumento de interacción con la finalidad de facilitar el aprendizaje educativo.

Uno de los objetivos específicos fue determinar la relación entre el aprendizaje significativo y el contenido de la página web en estudiantes de 3ro a 5to de secundaria en Santa Anita, Lima, 2018. Considerando como logro una correlación positiva considerable con una significancia de 0.000, esto determina poseer una significancia menor que 0,05 autorizando así aceptar la hipótesis propuesta y señalar que el aprendizaje significativo se relaciona favorablemente con el contenido en alumnos de 3ro a 5to de secundaria en Santa Anita, Lima, 2018. Del mismo modo, este resultado se avala por lo propuesto por Peña (2008), en su investigación que es descrita con el siguiente título Diseño de una Página Web como herramienta de Comunicación, tiene como finalidad plasmar la concientización del buen trato con los perros callejeros en los niños de 7 a 12 años por medio de una página web, se compara en el tema y la población, por esa razón coincidimos con la autora, que esta herramienta es un pieza fundamental en la sociedad, y aprobando un rol considerable en el aprendizaje si se utiliza con el fin correcto. Del mismo modo es reforzado también por San Martín (2010), en su tesis titulada Plataforma de interacción, debate y gestión de información para la carrera de diseño gráfico en la Universidad de Chile, si bien no tenemos la misma población, ni un tema social en común podemos coincidir que, la creación de nuevas herramientas de interacción, nos permite ofrecer riquezas a cualquier sociedad desarrollada, puesto que hoy en día habitamos en una época digital donde la tecnología es su protagonista.

Díaz (2009), en su investigación realizó un estudio documental y de campo, si bien no concordamos exactamente con el marco metodológico, la autora expresa la importancia de la página web como material pedagógico y sostiene que debemos enfocarnos en la eficacia del aprendizaje, dado que la finalidad no solo es difundir información sino que se debe lograr generar un aprendizaje satisfactorio. Confirmando así en soporte a la correlación afirmativa relevante, con una significancia de 0,000 (99% de confianza) esto determina que al tener una significancia menor que 0,05 obtenida entre el aprendizaje significativo y aspecto visual de la página web en alumnos de educación secundaria y de igual manera cuenta con la correlación positiva entre aprendizaje significativo y la finalidad. De acuerdo con Díaz, la importancia de crear nuevas plataformas tecnológicas, nos permite estructurar nuevos métodos de aprendizaje, promoviendo que los estudiantes obtengan conocimientos que amplíen su pensamiento cognitivo ante temas sociales. Por esa razón también se debe tener en cuenta la finalidad a la que se desea llegar, pues esta herramienta multidisciplinaria no solo combina arte con

tecnología, pues posee elementos que la complementan y enriquecen sus contenidos. Del mismo modo esto es reforzado por Toledo (2016), puesto que ambos coincidimos en la metodología y en la población, puesto que su objetivo es identificar en el mundo matemático la influencia del diseño del sitio web como aprendizaje, lo que nos permite estar de acuerdo con el autor, ya que ambos buscamos diseñar un sitio web como medio de aprendizaje, ya sea de un tema social o una materia determinada.

Finalmente, según Checco (2016), plantea en su investigación influir la educación de vocabulario trilingüe en infantes de 2do a 6to del nivel primario mediante el diseño de una página web, generando enseñanza a través de una herramienta multimedia con un tema social y es evidenciado en la relación entre aprendizaje significativo y los tipos de violencia, conforme con la resolución, se manifiesta una correlación afirmativa respectivamente. Acorde con Checco, una herramienta tecnológica nos permite crear un entorno aprendizaje de una manera didáctica y creativa, puesto que favorecerá a los alumnos a instruirse de una manera innovadora, logrando que se informen con contenidos multimedia, más aún cuando se trata de problemas sociales como la violencia contra la mujer, un problema que con una buena instrucción adecuada e información logrando obtener así un fin social nuestra juventud y sociedad, logrando disminuir la conducta patriarcal de algunas familias, que van siguiendo una cadena de padres a hijos, de esos hijos a sus hijos, formándolos con equivocación de que un hombre vale más que una mujer.

## **V. CONCLUSIONES**

## 5. Conclusión

1. La página web sobre la “violencia contra la mujer” guarda relación con el aprendizaje significativo en estudiantes de 3ro a 5to de secundaria en Santa Anita, Lima, 2018. Se avala por la resolución de la prueba Chi cuadrado, confirmando la significancia 0,000 de las variables, permitiendo inadmitir la hipótesis nula y admitimos la hipótesis propuesta en este proyecto, es decir; existe relación positiva entre la página web sobre la “violencia contra la mujer” y el aprendizaje significativo en estudiantes de 3ro a 5to de secundaria en Santa Anita, Lima, 2018.
2. El aprendizaje significativo (fase inicial, fase intermedia y fase final) guarda relación con el contenido (logotipo, información e imágenes) de una página web sobre la violencia contra la mujer en estudiantes de 3ro a 5to de secundaria en Santa Anita, Lima, 2018. Por lo tanto se avala por la resolución de la prueba Chi cuadrado, confirmando la significancia 0,000 de las variables, permitiendo inadmitir la hipótesis nula y admitimos la hipótesis la hipótesis nula y admitimos la hipótesis propuesta en este proyecto; logrando poder decir; existe relación positiva entre el Aprendizaje Significativo y el contenido de la Página Web en estudiantes de 3ro a 5to de secundaria en Santa Anita, Lima, 2018.
3. El aprendizaje significativo (fase inicial, fase intermedia y fase final) guarda relación con el aspecto visual (tipografía, color e iconos) de una página web sobre la violencia contra la mujer en estudiantes de 3ro a 5to de secundaria en Santa Anita, Lima, 2018. Siendo avalado por la resolución de la prueba Chi cuadrado, pues nos indica la confirmación de significancia 0,000 de las variables, permitiendo inadmitir la hipótesis nula y admitimos la hipótesis la hipótesis nula y admitimos la hipótesis propuesta en este proyecto, es decir; existe relación positiva entre el Aprendizaje Significativo y aspecto visual de la Página Web en estudiantes de 3ro a 5to de secundaria en Santa Anita, Lima, 2018.

4. El aprendizaje significativo (fase inicial, fase intermedia y fase final) guarda relación con la finalidad (propósito) de una página web sobre la violencia contra la mujer en los estudiantes de 3ro a 5to de secundaria en Santa Anita, Lima, 2018. Esto es asegurado por la resolución de la prueba Chi cuadrado, confirmando así la significancia 0,000 de las dos variables, permitiendo inadmitir la hipótesis nula y admitimos la hipótesis propuesta, es decir; existe relación positiva entre el Aprendizaje Significativo y finalidad de la Página Web en estudiantes de 3ro a 5to de secundaria en Santa Anita, Lima, 2018.
  
5. El aprendizaje significativo (fase inicial, fase intermedia y fase final) guarda relación con los tipos violencia (violencia física, sexual, psicológica y el acoso) en estudiantes de 3ro a 5to de secundaria en Santa Anita, Lima, 2018. Lo cual es asegurado por la resolución de la prueba Chi cuadrado, se confirma la significancia 0,000 de las dos variables, permitiendo inadmitir la hipótesis nula y admitimos la hipótesis propuesta, es decir; existe relación positiva entre el Aprendizaje Significativo y los tipos de Violencia en estudiantes de 3ro a 5to de secundaria en Santa Anita, Lima, 2018.

## **VI. RECOMENDACIONES**

## 6. Recomendaciones

En vista de que existen escasas investigaciones en el entorno del diseño gráfico es indispensable mencionar, que emplearemos un estudio mixto, integrar un estudio cuantitativo con un cualitativo, esto aprobara examinar la unidad de estudio, puesto que al presentarle una pieza grafica (ya sea: una página web, un folleto, un brochure, etc.); accederemos a tener más alternativas de fundamentos.

De igual forma, esta investigación desea plantear que la página web sobre la violencia contra la mujer, es importante, puesto que se pueden aprovechar más las herramientas multimedia, incorporando videos, imágenes o audios, pues se desarrolla el dinamismo e interactividad entre la página web y el usuario.

Nos es pertinente como diseñadores, aportar por medio del arte y la tecnología nuevos conocimientos, donde el diseño sea un aporte de cambio social para transmitir información, con un material multimedia, que es llamada la página web, en este caso nos enfocamos en el ámbito educativo, buscando incentivar la reflexión y humanización ante una problemática que afecta nuestro país, generando un aprendizaje significativo, en el cual no solo refrescaran su conocimientos, sino que tendrán una herramienta donde les permite tener conocimientos de ¿cómo actuar? y ¿cómo prevenir?, pues los infantes y jóvenes, pueden obtener un contenido que los lleve a cambiar las costumbres y rompan cadenas familiares, que por siglos siguen vigentes en nuestra sociedad, y esto ha sido retratado en las inmensas cifras de violencia.

Finalmente, se aconseja a las instituciones incorporar novedosas estrategias de aprendizaje y emplear herramientas tecnológicas que sean portadoras de conocimiento sobre esta problemática, y así obtener una nueva técnica, pues estos mass medias son específicamente usadas para la compra y venta de productos, pero ninguna está enfocada en temas de instrucción formal para infantes y jóvenes, permitiendo así atribuir una gran disminución en las estadísticas de violencia contra la mujer en nuestro país, puesto que es muy importante que los jóvenes tengan una perspectiva diferente, dado que ellos son el futuro del mañana.

## **VII. REFERENCIAS**

- Al Zahir, O. (2009). *Como crear un portal web 2.0 con ASP.NET 3.5*. (1.a ed.).Madrid: Ediciones Anaya Multimedia. (Grupo Anaya, S.A).
- Ausebel, D. (1989). *Psicología Educativa*. (2.a ed.). México: Editorial Trillas.
- Badia, A., Campás, J. y Carretas, C. (2006).*La práctica psicopedagógica en la educación no formal*. (1.a ed.).Barcelona: Editorial UOC.
- Capriotti., P. (2009). *Branding Corporativo: Fundamentos para la gestión estratégica de la identidad corporativa*.
- Recuperada de <http://www.analisisdemedios.com/branding/BrandingCorporativo.pdf>
- Checco, M. (2016). Influencia del diseño de una Página Web de vocabulario trilingüe en el aprendizaje de niños de 2do a 6to de primaria de la I.E.P. Cramex, Carabayllo, Lima - 2016. (Tesis de Grado).
- Recuperada de <http://repositorio.ucv.edu.pe/handle/UCV/938>
- Díaz, A. (2009). Diseño de un software educativo para el aprendizaje de la lectoescritura dirigido a los docentes del centro de educación inicial los taques municipio los taques, Estado falcón (Tesis de Grado).
- Recuperada de <http://biblo.una.edu.ve/docu.7/bases/marc/texto/t36522.pdf>
- Dondis, D. (2000). La sintaxis de la imagen: introducción al alfabeto visual. México: Gustavo Gili.
- MacDonald, M. (2010). *Creación y Diseño Web*. (1.a ed.).Madrid: Ediciones Anaya Multimedia. (Grupo Anaya, S.A).
- Mariño C., R. (2005). *Diseño de Páginas Web y Diseño gráfico: Metodología y Técnicas para la Implementación de Sitios Web y para el Diseño Gráfico*.
- Márquez, A. (2009).Diseño e Implementación de un Sitio Web como estrategia para la Enseñanza- Aprendizaje de la Nomenclatura Química Inorgánica (Tesis de Grado).
- Recuperada de <http://bdigital.unal.edu.co/47289/1/8412511.pdf>
- Novak, J. (1989). *Psicología Educativa*. (2.a ed.). México: Editorial Trillas.

Oduber, E. (2002). Diseño de un Sitio Web Educativo para capacitar a los docentes de la Universidad Metropolitana en Diseño Instruccional. (Tesis de Grado).

Recuperada de <http://repositorios.unimet.edu.ve/docs/34/LB1140O38V5.pdf>

OMS. (2017). Organización Mundial de Salud: Violencia contra la Mujer.

Recuperada de <http://www.who.int/entity/es/>

Peña, M. (2008). Diseño de una Página Web, como herramienta de Comunicación, que sensibilice a niños de 7 a 12 años, de los estratos 2 y 3 en la ciudad de Bogotá, frente al buen trato que debe recibir el perro callejero (Tesis de Grado).

Recuperada de <http://javeriana.edu.co/biblos/tesis/comunicacion/tesis94.pdf>

Quispe, R. y Avellaneda, E. (2011). *El Aprendizaje Significativo y el Pensamiento Crítico*. (1.a ed.). Perú: Gaviota Azul Editores.

San Martín, A. (2008). Plataforma de interacción, debate y gestión de información para la carrera de diseño gráfico de la Universidad de Chile (Tesis de Grado).

Recuperada de [http://repositorio.uchile.cl/tesis/uchile/2010/aq-sanmartin\\_a/pdfAmont/aq-sanmartin\\_a.pdf](http://repositorio.uchile.cl/tesis/uchile/2010/aq-sanmartin_a/pdfAmont/aq-sanmartin_a.pdf)

Santos, D. (2014). *Diseño gráfico de productos editoriales*. (1.a ed.). Málaga: IC Editorial.

Toledo, P. (2016). Influencia del Diseño del Sitio Web Mundo Matemático en el Aprendizaje de las Matemáticas en niños de 5to y 6to grado de primaria del distrito de Puente Piedra, Lima, 2016. (Tesis de Grado).

Recuperada de <http://repositorio.ucv.edu.pe/handle/UCV/956>

Valdés – Miranda, C. y Plasencia, Z. (2010). *Creación y Diseño Web Edición 2010* (1.a ed.). Madrid: Ediciones Anaya Multimedia. (Grupo Anaya, S.A).

## **ANEXOS**

## Anexo 1. Matriz de Consistencia

	PROBLEMA	OBJETIVO	HIPÓTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES
G E N E R A L	<p><b>Problema General</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué relación existe entre la Página Web sobre la violencia contra la mujer y el aprendizaje significativo en estudiantes de 3ro a 5to de secundaria en Santa Anita, Lima, 2018?</li> </ul>	<p><b>Objetivo General:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Determinar la relación entre la página web sobre la “violencia contra la mujer” y el aprendizaje significativo en estudiantes de 3ro a 5to de secundaria en Santa Anita, Lima, 2018.</li> </ul>	<p><b>Hipótesis General</b></p> <p><b>H<sub>1</sub>:</b> Existe relación positiva entre el diseño de una página web sobre la “violencia contra la mujer” y el aprendizaje significativo en estudiantes de 3ro a 5to de secundaria en Santa Anita, Lima, 2018.</p> <p><b>H<sub>0</sub>:</b> No Existe relación positiva entre el diseño de una página web sobre la “violencia contra la mujer” y el aprendizaje significativo en estudiantes de 3ro a 5to de secundaria en Santa Anita, Lima, 2018.</p>	<p><b>Página Web sobre la Violencia contra la Mujer</b></p>	<p><b>Contenido</b></p>	<p><b>Logotipo</b></p>
						<p><b>Información</b></p>
						<p><b>Imágenes</b></p>
					<p><b>Aspecto Visual</b></p>	<p><b>Tipografía</b></p>
						<p><b>Color</b></p>
						<p><b>Icono</b></p>
	<p><b>Finalidad</b></p>	<p><b>Propósito</b></p>				
		<p><b>Tipos de Violencia</b></p>	<p><b>Violencia Física</b></p>			
			<p><b>Violencia Sexual</b></p>			
			<p><b>Violencia Psicológica</b></p>			
			<p><b>Acoso</b></p>			
E S P E C I F I	<ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué relación existe entre el Aprendizaje Significativo y contenido de la Página Web en estudiantes de 3ro a 5to de secundaria en Santa Anita, Lima, 2018?</li> <li>¿Qué relación existe entre el Aprendizaje Significativo y aspecto visual de la Página Web en estudiantes de 3ro a 5to de secundaria en Santa Anita, Lima, 2018?</li> <li>¿Qué relación existe entre el Aprendizaje Significativo y finalidad de la Página Web en</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Determinar la relación entre el Aprendizaje Significativo y contenido de la Página Web en estudiantes de 3ro a 5to de secundaria en Santa Anita, Lima, 2018.</li> <li>Determinar la relación entre el Aprendizaje Significativo y aspecto visual de la Página Web en estudiantes de 3ro a 5to de secundaria en Santa Anita, Lima, 2018.</li> </ul>	<p><b>Hipótesis Específica 1:</b></p> <p>H<sub>1</sub>: Existe relación positiva entre el Aprendizaje Significativo y contenido de la Página Web en estudiantes de 3ro a 5to de secundaria en Santa Anita, Lima, 2018.</p> <p>H<sub>0</sub>: No Existe relación positiva entre el Aprendizaje Significativo y contenido de la Página Web en estudiantes de 3ro a 5to de secundaria en Santa Anita, Lima, 2018.</p>	<p><b>Aprendizaje Significativo en los estudiantes.</b></p>	<p><b>Fases de Aprendizaje</b></p>	<p><b>Fase Inicial</b></p>
						<p><b>Fase Intermedia</b></p>

<p><b>C</b></p> <p><b>o</b></p> <p><b>S</b></p>	<p>estudiantes de 3ro a 5to de secundaria en Santa Anita, Lima, 2018?</p> <p>• ¿Qué relación existe entre el Aprendizaje Significativo y los tipos de Violencia en estudiantes de 3ro a 5to de secundaria en Santa Anita, Lima, 2018?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Determinar la relación entre el Aprendizaje Significativo y finalidad de la Página Web en estudiantes de 3ro a 5to de secundaria en Santa Anita, Lima, 2018</li> <li>• Determinar la relación entre el Aprendizaje Significativo y los tipos de Violencia en estudiantes de 3ro a 5to de secundaria en Santa Anita, Lima, 2018.</li> </ul>	<p><b>Hipótesis Específica 2:</b></p> <p>H2: Existe relación positiva entre el Aprendizaje Significativo y aspecto visual de la Página Web en estudiantes de 3ro a 5to de secundaria en Santa Anita, Lima, 2018.</p> <p>H0: No Existe relación positiva entre el Aprendizaje Significativo y aspecto visual de la Página Web en estudiantes de 3ro a 5to de secundaria en Santa Anita, Lima, 2018.</p> <p><b>Hipótesis Específica 3:</b></p> <p>H3: Existe relación positiva entre el Aprendizaje Significativo y finalidad de la Página Web en estudiantes de 3ro a 5to de secundaria en Santa Anita, Lima, 2018.</p> <p>H0: No Existe relación positiva entre el Aprendizaje Significativo y finalidad de la Página Web en estudiantes de 3ro a 5to de secundaria en Santa Anita, Lima, 2018.</p> <p><b>Hipótesis Específica 4:</b></p> <p>H4: Existe relación positiva entre el Aprendizaje Significativo y los tipos de Violencia en estudiantes de 3ro a 5to de secundaria en Santa Anita, Lima, 2018.</p> <p>H0: No Existe relación positiva entre el Aprendizaje Significativo y los tipos de Violencia en estudiantes de 3ro a 5to de secundaria en Santa Anita, Lima, 2018.</p>			<p><b>Fase Terminal</b></p>
---	---	---	--	--	--	-----------------------------

## Anexo 2. Matriz de Operacionalización

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES
<b>VARIABLE X</b>  <b>Página Web sobre la Violencia contra la Mujer</b>	<p>Es una actividad multidisciplinar y reciente, tanto como lo es Internet, es un proceso creativo que combina arte y tecnología para comunicar ideas, se trabaja con una serie de herramientas con la intención de hacer llegar el mensaje a una audiencia determinada. (Mariño, 2005, p.2).</p>	<p>Actividad que consiste en crear, elegir, organizar y disponer toda la información para la visualización de textos y gráficos para comunicar un mensaje.</p>	<p><b>Contenido</b> (Mariño, 2005, p.5).</p>	<p><b>Logotipo</b> (Mariño, 2005, p.5).</p>
				<p><b>Información</b> (Mariño, 2005, p.5).</p>
				<p><b>Imágenes</b> (Mariño, 2005, p.21).</p>
			<p><b>Aspecto Visual</b> (Mariño, 2005, p.5).</p>	<p><b>Tipografía</b> (Mariño, 2005, p.7).</p>
				<p><b>Color</b> (Mariño, 2005, p.25).</p>
				<p><b>Icono</b> (Mariño, 2005, p.6).</p>
	<p><b>Finalidad</b> (Mariño, 2005, p.6).</p>	<p><b>Propósito</b> (Mariño, 2005, p.6).</p>		
		<p><b>Violencia Física</b> (OMS, 2017).</p>		
		<p><b>Violencia Sexual</b> (OMS, 2017).</p>		
		<p><b>Violencia Psicológica.</b> (OMS, 2017).</p>		
<p>Todo acto de violencia de género que resulte, o pueda tener como resultado un daño físico, sexual o psicológico para la mujer, inclusive las amenazas de tales actos, la coacción o la privación arbitraria de libertad, tanto si se producen en la vida pública como en la privada (OMS, 2017).</p>	<p>Acto sexista que tenga o pueda tener como resultado un daño o sufrimiento hacia una mujer tanto en su vida pública como en la privada.</p>	<p><b>Tipos de Violencia</b> (OMS, 2017).</p>	<p><b>Acoso u Hostigamiento.</b> (OMS, 2017).</p>	
			<p><b>Fase Inicial.</b> (Ausubel, 1989, p.47).</p>	
			<p><b>Fase Intermedia.</b> (Ausubel, 1989, p.47).</p>	
			<p><b>Fase Terminal.</b> (Ausubel, 1989, p.47).</p>	
<b>VARIABLES Y</b>  <b>Aprendizaje Significativo en los estudiantes.</b>	<p>Es un proceso por medio del que se relaciona nueva información con algún aspecto ya existente en la estructura cognitiva de un individuo y que sea relevante para el material que se intenta aprender, ya que está organizado jerárquicamente; que hay nueva información significativa en la medida en que pueda estar relacionada a lo que ya se conoce. (Ausubel, 1989, p.46).</p>	<p>Relación de nuevos conocimientos con conceptos que ya se conocen para lograr interactuar y aprender a largo plazo con la estructura del conocimiento del estudiante.</p>	<p><b>FASES DEL APRENDIZAJE</b> (Ausubel, 1989, p.46).</p>	<p><b>Fase Inicial.</b> (Ausubel, 1989, p.47).</p>
				<p><b>Fase Intermedia.</b> (Ausubel, 1989, p.47).</p>
				<p><b>Fase Terminal.</b> (Ausubel, 1989, p.47).</p>

### Anexo 3. Instrumento de recolección de datos.

#### ENCUESTA SOBRE EL DISEÑO DE UNA PAGINA WEB SOBRE LA VIOLENCIA CONTRA LA MUJER Y EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN LOS ESTUDIANTES DE 3RO A 5TO DE SECUNDARIA DE LA I.E.P "INGENIEROS UNI"- SANTA ANITA

GRADO: \_\_\_\_\_

SECCIÓN: \_\_\_\_\_

Estimado estudiante la encuesta que le presentamos es totalmente anónima y reservada. Contiene una serie de preguntas relacionadas al Diseño de una Página Web sobre la "La Violencia contra la Mujer". No hay respuestas correcta ni incorrecta. Por favor, conteste todas las preguntas con la mayor sinceridad.

Marque con una (x) la opción que mejor refleje la reacción que le produce cada ítem del instrumento.

(5) Muy de acuerdo (4) De acuerdo (3) Ni de acuerdo Ni en desacuerdo  
(2) En desacuerdo (1) Muy en desacuerdo

PREGUNTAS		ALTERNATIVAS				
		1	2	3	4	5
1	El logotipo de la página web sobre la violencia contra la mujer es representado de una forma creativa					
2	La página web contiene información que permite ampliar el conocimiento sobre la violencia contra la mujer.					
3	Las imágenes utilizadas para representar la violencia contra la mujer lograron un impacto visual.					
4	El diseño de los tipos de letras que presenta la página web es legible.					
5	Los colores usados en la página web se identifican con el tema.					
6	Los iconos empleados en la página web identifican el tema con mayor rapidez.					
7	La página web contribuye a reflexionar y sensibilizar las estadísticas sobre la violencia contra la mujer.					
8	La página web nos muestra cómo identificar y reaccionar ante la conducta violenta que posee un agresor.					
9	La página web nos enseña cómo prevenir la conducta que vulnera el derecho de la mujer a decidir voluntariamente sobre su sexualidad.					
10	La página web nos enseña cómo identificar el abuso traumático que conlleva a la baja autoestima de la víctima.					
11	La página web nos muestra cómo identificar los comportamientos y actos que atentan contra la estabilidad emocional de una persona.					
12	Con la página web se logra entender y comprender la información sobre la violencia contra la mujer.					
13	Los conocimientos brindados en la página web han generado un tema de conciencia positiva sobre la violencia contra la mujer.					
14	La información que observo en la página web le permite generar una conclusión sobre la problemática planteada.					

## Anexo 4. Validación de Instrumento



### TABLA DE EVALUACIÓN DE EXPERTOS

Apellidos y nombres del experto: Rodante Santos Jessica Marisol

Título y/o Grado:

Ph. D... ( )	Doctor... ( )	Magister... (X)	Licenciado... ( )	Otros. Especifique _____
--------------	---------------	-----------------	-------------------	--------------------------

Universidad que labora: César Vallejo

Fecha: 26.04.2018

#### TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN

Diseño de una página web sobre la violencia contra la mujer y el aprendizaje significativo en los estudiantes de 3ro a 5to de secundaria de tres sedes de la I.E.P. "Ingenieros Unidos" Santa Anita, Lima, 2018

Mediante la tabla para evaluación de expertos, usted tiene la facultad de evaluar cada una de las preguntas marcando con "x" en las columnas de SI o NO. Asimismo, le exhortamos en la corrección de los ítems indicando sus observaciones y/o sugerencias, con la finalidad de mejorar la coherencia de las preguntas sobre clima organizacional.

ITEMS	PREGUNTAS	APRECIA		OBSERVACIONES
		SI	NO	
1	¿El instrumento de recolección de datos tiene relación con el título de la investigación?	X		
2	¿En el instrumento de recolección de datos se mencionan las variables de investigación?	X		
3	¿El instrumento de recolección de datos, facilitará el logro de los objetivos de la investigación?	X		
4	¿El instrumento de recolección de datos se relaciona con las variables de estudio?	X		
5	¿La redacción de las preguntas es con sentido coherente?	X		
6	¿Cada una de las preguntas del instrumento de medición, se relacionan con cada uno de los elementos de los indicadores?	X		
7	¿El diseño del instrumento de medición facilitará el análisis y procesamiento de datos?	X		
8	¿Del instrumento de medición, los datos serán objetivos?	X		
9	¿Del instrumento de medición, usted añadiría alguna pregunta?		X	
10	¿El instrumento de medición será accesible a la población sujeto de estudio?	X		
11	¿El instrumento de medición es claro, preciso, y sencillo para que contesten y de esta manera obtener los datos requeridos?	X		
TOTAL		10	01	

SUGERENCIAS:

Firma del experto:



**TABLA DE EVALUACIÓN DE EXPERTOS**

Apellidos y nombres del experto: Tanta Restrepo Juan José

Título y/o Grado:

Ph. D... ( )    Doctor... ( )    Magister... (X)    Licenciado... ( )    Otros. Especifique \_\_\_\_\_

Universidad que labora: UCV

Fecha: 26/9/2018

**TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN**

Diseño de una página web sobre la violencia contra la Mujer y el aprendizaje significativo en los estudiantes de 3ro a 5to de secundaria de tres sedes de la I. E. P. "Ingenieros Un." - Santa Anita, Lima, 2018

Mediante la tabla para evaluación de expertos, usted tiene la facultad de evaluar cada una de las preguntas marcando con "X" en las columnas de SI o NO. Asimismo, le exhortamos en la corrección de los ítems indicando sus observaciones y/o sugerencias, con la finalidad de mejorar la coherencia de las preguntas sobre clima organizacional.

ITEMS	PREGUNTAS	APRECIA		OBSERVACIONES
		SI	NO	
1	¿El instrumento de recolección de datos tiene relación con el título de la investigación?	X		
2	¿En el instrumento de recolección de datos se mencionan las variables de investigación?	X		
3	¿El instrumento de recolección de datos, facilitará el logro de los objetivos de la investigación?	X		
4	¿El instrumento de recolección de datos se relaciona con las variables de estudio?	X		
5	¿La redacción de las preguntas es con sentido coherente?	X		
6	¿Cada una de las preguntas del instrumento de medición, se relacionan con cada uno de los elementos de los indicadores?	X		
7	¿El diseño del instrumento de medición facilitará el análisis y procesamiento de datos?	X		
8	¿Del instrumento de medición, los datos serán objetivos?	X		
9	¿Del instrumento de medición, usted añadiría alguna pregunta?		X	
10	¿El instrumento de medición será accesible a la población sujeto de estudio?	X		
11	¿El instrumento de medición es claro, preciso, y sencillo para que contesten y de esta manera obtener los datos requeridos?	X		
TOTAL		10	1	

SUGERENCIAS:

Firma del experto:

Tanta

**TABLA DE EVALUACIÓN DE EXPERTOS**

 Apellidos y nombres del experto: Melchor Agüero Liliana

Título y/o Grado:

 Ph. D... ( )    Doctor... ( )    Magister...     Licenciado... ( )    Otros. Especifique \_\_\_\_\_

Universidad que labora: \_\_\_\_\_

 Fecha: 25.09.18
**TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN**
Diseño de una página web sobre la Violencia contra la Mujer y el aprendizaje significativo en los estudiantes de 3ro a 5to de Secundaria de tres sedes de la I.E.P "Ingenieros Uni" - Santa Anita, Lima.

Mediante la tabla para evaluación de expertos, usted tiene la facultad de evaluar cada una de las preguntas marcando con "x" en las columnas de SI o NO. Asimismo, le exhortamos en la corrección de los ítems indicando sus observaciones y/o sugerencias, con la finalidad de mejorar la coherencia de las preguntas sobre clima organizacional.

ITEMS	PREGUNTAS	APRECIA		OBSERVACIONES
		SI	NO	
1	¿El instrumento de recolección de datos tiene relación con el título de la investigación?	<input checked="" type="checkbox"/>		
2	¿En el instrumento de recolección de datos se mencionan las variables de investigación?	<input checked="" type="checkbox"/>		
3	¿El instrumento de recolección de datos, facilitará el logro de los objetivos de la investigación?	<input checked="" type="checkbox"/>		
4	¿El instrumento de recolección de datos se relaciona con las variables de estudio?	<input checked="" type="checkbox"/>		
5	¿La redacción de las preguntas es con sentido coherente?	<input checked="" type="checkbox"/>		
6	¿Cada una de las preguntas del instrumento de medición, se relacionan con cada uno de los elementos de los indicadores?	<input checked="" type="checkbox"/>		
7	¿El diseño del instrumento de medición facilitará el análisis y procesamiento de datos?	<input checked="" type="checkbox"/>		
8	¿Del instrumento de medición, los datos serán objetivos?	<input checked="" type="checkbox"/>		
9	¿Del instrumento de medición, usted añadiría alguna pregunta?		<input checked="" type="checkbox"/>	
10	¿El instrumento de medición será accesible a la población sujeto de estudio?	<input checked="" type="checkbox"/>		
11	¿El instrumento de medición es claro, preciso, y sencillo para que contesten y de esta manera obtener los datos requeridos?	<input checked="" type="checkbox"/>		
<b>TOTAL</b>				

SUGERENCIAS:

complementar 2 ítems sobre tipografía.

Firma del experto:



## Anexo 5. Carta de permiso de la Institución.



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

"Año del Diálogo y la Reconciliación Nacional"

**CARTA-178-2018-ADGE/LIMA-NORTE**

**ESCUELA PROFESIONAL DE  
ARTE & DISEÑO GRÁFICO EMPRESARIAL**

Lima, 02 de octubre de 2018

Señor  
**OSWALDO GUZMÁN QUISPE**  
Director  
**I.E.P. INGENIEROS UNI**  
Av. Metropolitano Mz. P Lote.7- Urb. Fortaleza  
Presente.-

De mi consideración:

Por medio de la presente permítame saludarlo cordialmente y a la vez presentarle a nuestra estudiante; quien actualmente se encuentra matriculado en el X ciclo (semestre 2018-II) en nuestra Escuela Profesional de Arte & Diseño Gráfico Empresarial.

Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	DNI
1	VICENTE MILLONES, STEFANIE DAYAN	72913633

En el marco de la agenda académica, la estudiante en mención solicita permiso para realizar unas encuestas para su Proyecto de Investigación, para cuyo efecto solicitamos a usted otorgar las facilidades necesarias y señalar el día, fecha y hora de la visita.

Agradezco por anticipado la atención que brinde a la presente.

Atentamente,



*Acuña*  
**Mg. Juan José Tanta Restrepo**  
Coordinador de la Escuela Profesional de  
Arte & Diseño Gráfico Empresarial  
Universidad Cesar Vallejo  
Lima Norte



Somos la universidad de los  
que quieren salir adelante.



[ucv.edu.pe](http://ucv.edu.pe)

CARTA-220-2018-ADGE/LIMA-NORTE

ESCUELA PROFESIONAL DE  
ARTE & DISEÑO GRÁFICO EMPRESARIAL

Lima, 04 de octubre de 2018

Señor  
**SATURNINO NINAMANGO MALQUI**  
Director  
**I.E.P. INGENIEROS UNI**  
Jr. Lucumos Mz P Lote 18A- Urb. La Portada de Santa Anita. - Sta. Anita  
Presente.-

De mi consideración:

Por medio de la presente permitame saludarla cordialmente y a la vez presentarle a nuestra estudiante; quien actualmente se encuentran matriculada en el X ciclo (semestre 2018-II) en nuestra Escuela Profesional de Arte & Diseño Gráfico Empresarial.

N°	Apellidos y Nombres	DNI
2	VICENTE MILLONES, STEFANIE DAYAN	72913633

En el marco de la agenda académica, la estudiante en mención solicita permiso para realizar unas encuestas para su Proyecto de Investigación, para cuyo efecto solicitamos a usted otorgar las facilidades necesarias y señalar el día, fecha y hora de la visita.

Agradezco por anticipado la atención que brinde a la presente.

Atentamente,



Mg. Juan José Tanta Restrepo  
Coordinador de la Escuela Profesional de  
Arte & Diseño Gráfico Empresarial  
Universidad Cesar Vallejo  
Lima Norte

*Recepcionado*  
19-10-2018



Somos la universidad de los  
que quieren salir adelante.



[ucv.edu.pe](http://ucv.edu.pe)

CARTA-178-2018-ADGE/LIMA-NORTE

ESCUELA PROFESIONAL DE  
ARTE & DISEÑO GRÁFICO EMPRESARIAL

Lima, 02 de octubre de 2018

Señor

Director  
I.E.P. INGENIEROS UNI

*Presente.*

De mi consideración:

Por medio de la presente permítame saludarlo cordialmente y a la vez presentarle a nuestra estudiante; quien actualmente se encuentra matriculado en el X ciclo (semestre 2018-II) en nuestra Escuela Profesional de Arte & Diseño Gráfico Empresarial.

Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	DNI
1	VICENTE MILLONES, STEFANIE DAYAN	72913633

En el marco de la agenda académica, la estudiante en mención solicita permiso para realizar unas encuestas para su Proyecto de Investigación, para cuyo efecto solicitamos a usted otorgar las facilidades necesarias y señalar el día, fecha y hora de la visita.

Agradezco por anticipado la atención que brinde a la presente.

Atentamente,



*Acuña*

Mg. Juan José Tanta Restrepo  
Coordinador de la Escuela Profesional de  
Arte & Diseño Gráfico Empresarial  
Universidad Cesar Vallejo  
Lima Norte



Somos la universidad de los  
que quieren salir adelante.



ucv.edu.pe

# Anexo 9. Digitalización de los datos en el IBMS SPSS

Nombre	Tipo	Anchura	Decimales	Etiqueta	Valores	Perdidos	Columnas	Alineación	Medida	Rol	
1	logotipo	Númerico	8	0	El logotipo de la ...	{1, muy en ...	Ninguno	8	Derecha	Ordinal	Entrada
2	informacion	Númerico	8	0	La página web c...	{1, muy en ...	Ninguno	8	Derecha	Ordinal	Entrada
3	imagenes	Númerico	8	0	Las imágenes ut...	{1, muy en ...	Ninguno	8	Derecha	Ordinal	Entrada
4	tipografia	Númerico	8	0	El diseño de los ...	{1, muy en ...	Ninguno	8	Derecha	Ordinal	Entrada
5	color	Númerico	8	0	Los colores usa...	{1, muy en ...	Ninguno	8	Derecha	Ordinal	Entrada
6	icono	Númerico	8	0	Los iconos empl...	{1, muy en ...	Ninguno	8	Derecha	Ordinal	Entrada
7	proposito	Númerico	8	0	La página web c...	{1, muy en ...	Ninguno	8	Derecha	Ordinal	Entrada
8	fisica	Númerico	8	0	La página web n...	{1, muy en ...	Ninguno	8	Derecha	Ordinal	Entrada
9	sexual	Númerico	8	0	La página web n...	{1, muy en ...	Ninguno	8	Derecha	Ordinal	Entrada
10	psicologica	Númerico	8	0	La página web n...	{1, muy en ...	Ninguno	8	Derecha	Ordinal	Entrada
11	acoso	Númerico	8	0	La página web n...	{1, muy en ...	Ninguno	8	Derecha	Ordinal	Entrada
12	faseinicial	Númerico	8	0	Con la página w...	{1, muy en ...	Ninguno	8	Derecha	Ordinal	Entrada
13	faseintermedia	Númerico	8	0	Los conocimient...	{1, muy en ...	Ninguno	8	Derecha	Ordinal	Entrada
14	fasefinal	Númerico	8	0	La informacion q...	{1, muy en ...	Ninguno	8	Derecha	Ordinal	Entrada
15	CONTENIDO	Númerico	9	0		Ninguno	Ninguno	11	Derecha	Escala	Entrada
16	ASPECTOVISUAL	Númerico	8	0		Ninguno	Ninguno	15	Derecha	Escala	Entrada
17	FINALIDAD	Númerico	8	0		Ninguno	Ninguno	11	Derecha	Escala	Entrada
18	TIPOSVIOLENCIA	Númerico	8	0		Ninguno	Ninguno	16	Derecha	Escala	Entrada
19	FASES	Númerico	8	0		Ninguno	Ninguno	10	Derecha	Escala	Entrada
20	var_diseño_web	Númerico	8	0		Ninguno	Ninguno	17	Derecha	Escala	Entrada
21	var_aprendizaje	Númerico	8	0		Ninguno	Ninguno	17	Derecha	Escala	Entrada

logotipo	informacion	imagenes	tipografia	color	icono	proposito	fisica	sexual	psicologica	acoso	faseinicial	faseintermed	fasefinal	CONTENIDO
1	5	4	4	5	5	5	5	5	4	4	5	5	5	13
2	5	4	5	4	5	5	5	4	4	3	5	5	5	11
3	4	2	4	4	5	4	4	4	5	4	4	4	4	10
4	5	4	5	5	5	4	5	5	4	4	4	4	5	10
5	5	4	4	4	4	5	5	5	4	5	4	4	5	14
6	5	5	5	5	5	4	5	4	4	1	5	4	4	11
7	4	3	5	4	2	3	4	4	5	4	5	4	3	4
8	5	4	4	4	5	4	4	5	5	5	4	4	4	12
9	5	3	4	5	5	3	4	4	2	1	3	5	5	3
10	4	4	3	4	2	2	4	4	2	4	3	2	4	12
11	4	2	4	5	4	5	5	5	4	4	4	4	5	10
12	4	3	2	3	3	3	5	3	1	3	5	3	5	15
13	5	4	4	5	5	5	4	4	4	5	4	5	5	11
14	4	4	4	5	4	4	5	4	4	4	4	4	4	9
15	5	2	1	3	5	2	5	3	4	2	5	2	5	5
16	5	3	5	5	4	4	5	5	4	5	3	4	4	10
17	5	4	5	4	4	5	4	5	4	5	4	5	4	12
18	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	14
19	4	4	5	4	4	5	5	5	4	5	4	5	5	10
20	4	4	3	4	3	4	4	4	5	4	4	4	4	14
21	4	4	4	4	4	4	5	2	2	4	4	4	4	10
22	4	5	5	4	5	4	5	5	4	5	4	4	5	14

logotipo	informacion	imagenes	tipografia	color	icono	proposito	fisica	sexual	psicologica	acoso	faseinicial	faseintermed	fasefinal	CONTENIDO
43	5	4	5	5	5	4	5	5	4	4	5	5	4	5
44	3	4	3	5	4	4	5	4	5	3	4	4	4	5
45	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5
46	5	5	4	4	5	4	5	5	5	5	4	5	5	4
47	5	4	4	5	4	4	4	5	3	2	4	3	4	4
48	5	4	4	5	4	5	4	4	4	4	3	4	5	4
49	3	3	2	3	4	3	2	4	2	3	4	3	2	12
50	5	5	4	5	5	4	5	5	4	5	4	5	4	5
51	5	4	4	5	5	4	5	5	5	5	5	5	4	5
52	5	4	4	3	5	3	4	5	3	4	4	3	4	5
53	4	3	5	5	5	5	5	3	4	3	4	4	5	5
54	4	5	4	4	5	4	5	4	5	4	4	5	4	11
55	4	1	2	5	3	4	1	5	4	3	2	4	4	1
56	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
57	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	8
58	4	3	4	5	5	1	5	4	4	2	5	5	4	5
59	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
60	4	4	4	4	5	3	4	5	4	5	4	4	5	4
61	5	4	5	4	4	4	5	5	4	5	5	4	4	5
62	4	5	4	3	5	5	4	5	4	5	4	4	5	14
63	5	4	4	5	5	6	5	5	6	3	5	4	5	5
64	4	5	4	4	5	4	5	5	5	4	5	5	4	5

logotipo	informacion	imagenes	tipografia	color	icono	proposito	fisica	sexual	psicologica	acoso	faseinicial	faseintermed	fasefinal	CONTENIDO
22	4	5	5	4	5	4	5	5	4	5	4	4	5	14
23	4	3	4	4	4	2	4	4	5	3	4	4	2	4
24	5	4	5	4	4	5	4	5	4	4	5	4	5	4
25	4	2	4	5	4	2	4	2	4	5	4	2	5	12
26	4	5	4	4	4	5	4	5	4	4	5	4	5	4
27	4	5	5	4	4	5	5	5	4	5	5	4	5	12
28	4	5	4	5	4	4	5	4	4	5	4	5	4	5
29	5	4	5	4	5	4	5	5	4	5	5	4	5	10
30	5	5	5	5	4	5	5	4	4	5	5	4	5	9
31	4	3	5	4	5	4	4	3	5	5	5	5	4	13
32	4	4	4	4	2	4	4	4	1	4	4	4	4	12
33	4	3	4	5	5	4	3	4	3	4	4	4	3	9
34	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	13
35	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	14
36	4	4	3	4	4	5	5	5	5	4	6	5	5	14
37	5	4	4	5	5	5	4	5	4	5	5	5	4	10
38	3	4	5	5	4	4	5	1	3	4	1	4	4	11
39	4	2	2	3	2	4	3	3	2	3	4	2	4	12
40	3	4	1	4	3	4	4	5	3	3	4	3	4	11
41	4	4	3	4	3	4	4	5	5	6	4	3	4	14
42	4	5	2	5	4	4	5	5	5	5	4	4	4	14
43	5	4	5	5	5	4	5	5	4	5	5	4	5	10

logotipo	informacion	imagenes	tipografia	color	icono	proposito	fisica	sexual	psicologica	acoso	faseinicial	faseintermed	fasefinal	CONTENIDO
64	4	5	4	4	4	5	4	5	5	4	5	4	4	5
65	5	4	2	4	2	4	5	4	5	4	5	2	4	5
66	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
67	5	4	5	2	4	2	3	4	3	1	2	3	2	3
68	4	4	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
69	4	4	1	1	1	4	4	4	4	4	1	4	1	4
70	5	4	5	4	5	4	5	4	5	5	5	4	4	5
71	4	4	5	3	2	3	4	4	4	4	3	3	4	12
72	4	4	5	3	5	4	4	4	4	4	5	4	4	13
73	4	2	2	4	4	2	4	2	4	3	3	2	2	4
74	5	5	4	5	5	5	4	5	5	5	4	4	4	5
75	4	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
76	5	4	4	2	3	1	3	2	3	2	3	5	1	3
77	4	5	4	5	2	3	3	5	3	1	3	3	3	12
78	4	4	4	3	4	4	4	2	4	1	4	2	4	2
79	4	4	2	5	5	4	5	4	4	4	4	4	4	5
80	5	4	5	5	4	4	4	4	5	5	5	5	4	4
81	5	5	4	5	4	5	5	4	5	5	5	5	5	5
82	4	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
83	1	3	1	1	1	1	2	1	2	1	1	2	1	2
84	4	5	3	4	5	4	4	3	4	3	4	3	4	4
85	5	5	4	4	5	5	4	4	5	5	4	5	5	5

TEJESDARROLLO.sav [Conjunto de datos] - IBM SPSS Statistics Editor de datos

Archivo Editar Ver Datos Transformar Analizar Marketing directo Gráficos Utilidades Ventana Ayuda

Hoja: 21 de 21 variables

	logotipo	informacion	imagenes	tipografia	color	icono	propósito	fisica	sexual	psicologica	acoso	basencial	basentemedi	basifinal	CONTENIDO
88	5	3	4	2	5	5	4	2	4	4	5	3	5	4	13
87	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5
88	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	4	1	5	5	14
89	5	4	5	4	5	5	4	5	4	3	5	4	5	4	13
90	3	4	1	4	4	4	4	4	5	4	2	4	4	4	13
91	4	4	5	4	5	4	5	5	5	4	5	4	5	4	13
92	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	3	4	3	4	14
93	5	5	5	5	4	4	3	4	5	3	4	4	4	3	10
94	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	13
95	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	3	5	5	13
96	4	5	5	4	2	4	4	4	5	2	4	4	4	4	10
97	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	10
98	4	5	5	3	5	4	3	4	5	2	4	5	4	3	14
99	5	4	4	4	4	4	4	3	3	3	4	3	4	4	14
100	4	4	4	5	5	4	5	5	4	5	4	4	4	5	11
101	4	5	4	5	4	4	4	4	4	4	4	5	4	4	5
102	5	4	4	5	4	4	5	4	5	4	5	4	4	5	12
103	4	4	2	2	5	5	5	5	4	4	4	4	5	5	14
104	4	4	2	5	5	5	5	4	4	4	4	4	5	5	10
105	5	4	5	4	5	5	5	4	4	5	4	4	5	5	12
106	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	3	4	4	15
107	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5	4	4	14

IBM SPSS Statistics Processor está listo. Una lista exhaustiva de archivos se guardará automáticamente.

12:09 p.m. 26/11/2018

TEJESDARROLLO.sav [Conjunto de datos] - IBM SPSS Statistics Editor de datos

Archivo Editar Ver Datos Transformar Analizar Marketing directo Gráficos Utilidades Ventana Ayuda

Hoja: 21 de 21 variables

	logotipo	informacion	imagenes	tipografia	color	icono	propósito	fisica	sexual	psicologica	acoso	basencial	basentemedi	basifinal	CONTENIDO
108	4	3	2	5	4	3	5	5	3	4	3	5	3	5	8
109	5	5	5	5	5	4	5	5	4	4	4	4	4	4	5
110	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	12
111	5	5	4	5	5	4	4	5	5	3	5	4	4	4	15
112	5	5	4	5	5	4	4	5	5	3	5	5	5	4	15
113	4	4	3	2	5	5	4	5	4	3	5	3	5	4	15
114	4	4	3	2	5	5	4	1	4	4	5	3	5	4	14
115	5	2	5	2	3	4	3	4	3	3	4	5	4	3	15
116	4	4	4	5	2	4	4	5	4	2	4	4	4	4	14
117	5	5	4	5	5	3	5	5	5	5	5	5	3	5	13
118	5	5	4	5	5	3	5	5	5	5	5	5	5	3	5
119	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	13
120	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	4	4	5	13
121	4	3	3	5	4	4	3	4	4	3	4	3	4	3	10
122	4	5	2	1	5	5	3	5	5	4	3	1	5	3	10
123	4	5	2	3	4	5	3	5	3	5	3	4	5	3	14
124	5	4	4	4	5	5	4	4	4	5	4	4	5	4	12
125	4	4	3	5	4	4	4	4	4	3	4	3	4	4	13
126	4	5	4	5	4	5	4	5	5	1	4	5	5	4	9
127	5	3	1	2	5	4	5	5	5	5	4	2	4	5	15
128	4	5	4	4	4	4	5	5	4	4	4	4	4	4	5
129	5	4	4	4	5	4	4	5	5	4	4	4	4	4	14

IBM SPSS Statistics Processor está listo. Una lista exhaustiva de archivos se guardará automáticamente.

12:08 p.m. 26/11/2018

TEJESDARROLLO.sav [Conjunto de datos] - IBM SPSS Statistics Editor de datos

Archivo Editar Ver Datos Transformar Analizar Marketing directo Gráficos Utilidades Ventana Ayuda

Hoja: 21 de 21 variables

	logotipo	informacion	imagenes	tipografia	color	icono	propósito	fisica	sexual	psicologica	acoso	basencial	basentemedi	basifinal	CONTENIDO
130	4	4	5	5	4	2	3	4	4	3	4	4	2	3	14
131	5	4	4	4	5	3	5	4	5	4	4	4	3	5	11
132	5	4	4	5	5	4	4	5	5	4	4	4	4	4	11
133	4	2	5	5	5	4	4	3	4	4	4	5	4	4	10
134	3	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	12
135	5	4	5	5	4	5	5	4	5	4	5	5	5	5	14
136	4	4	4	5	4	4	4	4	4	4	5	4	4	4	14
137	4	3	2	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5	15
138	4	5	4	4	4	5	5	4	4	4	5	5	5	5	15
139	5	4	4	5	5	4	5	4	4	3	4	3	4	5	10
140	4	3	5	4	4	3	4	2	3	3	4	5	4	4	11
141	4	2	4	5	5	4	4	4	4	5	5	4	4	4	11
142	4	4	4	4	4	4	5	5	4	4	4	4	4	4	5
143	3	2	4	4	1	4	5	4	5	4	3	3	4	5	11
144	4	4	4	4	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	13
145	4	4	3	4	3	3	3	4	4	3	4	4	3	3	9
146	4	4	4	4	4	3	4	4	5	4	4	3	4	3	13
147	5	5	5	5	5	4	4	5	5	4	5	4	4	4	13
148	4	5	5	4	4	5	5	4	5	4	5	4	5	5	13
149	5	4	5	5	5	4	5	4	4	5	4	5	4	5	13
150	5	4	5	4	5	5	4	5	4	5	4	4	5	4	13
151	5	5	4	4	5	3	5	5	5	2	5	5	3	5	11

IBM SPSS Statistics Processor está listo. Una lista exhaustiva de archivos se guardará automáticamente.

12:09 p.m. 26/11/2018

TEJESDARROLLO.sav [Conjunto de datos] - IBM SPSS Statistics Editor de datos

Archivo Editar Ver Datos Transformar Analizar Marketing directo Gráficos Utilidades Ventana Ayuda

Hoja: 21 de 21 variables

	logotipo	informacion	imagenes	tipografia	color	icono	propósito	fisica	sexual	psicologica	acoso	basencial	basentemedi	basifinal	CONTENIDO
152	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	5	4	4	10
153	4	4	3	5	5	5	4	5	5	4	4	4	5	4	14
154	5	4	4	5	5	4	4	4	4	5	4	4	5	4	12
155	5	4	3	4	4	3	4	3	4	4	4	5	3	4	5
156	5	5	3	5	5	5	4	4	4	4	5	5	5	5	13
157	5	5	5	5	5	4	4	5	4	5	5	4	4	4	13
158	5	4	3	4	4	4	5	4	3	4	5	5	4	5	12
159	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	10
160	4	4	3	4	4	4	4	3	3	3	4	4	4	4	12
161	4	4	3	4	4	4	4	4	4	5	5	4	4	4	5
162	5	5	5	5	5	5	5	5	5	1	5	4	5	5	12
163	5	5	5	4	4	1	5	5	4	3	5	5	1	5	11
164	5	4	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	4
165	5	4	3	5	5	4	5	5	5	3	4	5	4	5	15
166	4	4	3	4	4	3	4	4	4	3	3	4	3	4	14
167	4	5	3	4	4	3	3	4	4	3	3	4	3	3	14
168	5	4	3	5	4	3	4	4	5	5	5	4	4	4	14
169	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
170	4	4	4	5	5	4	5	5	5	5	5	4	4	5	12
171	4	3	4	4	4	4	4	4	5	4	4	1	4	4	11
172	5	4	5	4	5	4	4	4	4	5	5	4	4	4	13
173	4	4	5	4	5	4	4	4	4	5	5	4	4	4	12

IBM SPSS Statistics Processor está listo. Una lista exhaustiva de archivos se guardará automáticamente.

12:09 p.m. 26/11/2018

TEJESDARROLLO.sav [Conjunto de datos] - IBM SPSS Statistics Editor de datos

Archivo Editar Ver Datos Transformar Analizar Marketing directo Gráficos Utilidades Ventana Ayuda

Hoja: 21 de 21 variables

	logotipo	informacion	imagenes	tipografia	color	icono	propósito	fisica	sexual	psicologica	acoso	basencial	basentemedi	basifinal	CONTENIDO
174	4	3	3	5	4	3	5	5	3	4	4	5	3	5	13
175	5	4	4	4	5	5	4	4	4	5	5	5	4	4	12
176	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	4	4	5	4	12
177	5	4	5	4	5	4	4	5	5	4	4	4	4	4	10
178	4	5	4	5	4	4	4	5	5	4	4	5	4	4	11
179	3	3	2	4	3	3	4	3	4	3	4	3	3	3	4
180	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	15
181	4	4	5	5	4	4	4	5	4	4	5	4	4	4	15
182	5	5	5	5	5	5	5	5	4	3	4	5	5	5	14
183	5	5	4	4	4	4	5	4	5	4	4	5	4	5	12
184	4	3	4	5	3	3	5	5	4	3	5	4	3	5	11
185	4	4	5	5	6	3	4	4	5	4	4	3	4	4	12
186	5	3	4	3	3	2	5	4	4	5	3	4	2	5	12
187	4	4	4	1	1	1	4	4	5	4	5	5	1	4	9
188	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	12
189	5	4	4	4	4	4	5	5	5	4	4	5	4	5	11
190	5	4	4	4	4	4	5	4	5	5	5	5	4	5	14
191															

SPSS Statistics Editor de datos

Archivo Editar Ver Datos Transformar Analizar Marketing directo Gráficos Utilidades Ventana Ayuda

Ver: Vista de datos Vista de variables

Ver: Vista de datos Vista de variables

IBM SPSS Statistics Processor está listo | Unicoide ON

12:19 p.m. 26/11/2019

	logotipo	informacion	imagenes	tipografica	color	icono	propósito	física	sexual	psicología	acceso	fisencial	basintermed	basfinal	CONTENIDO
216	5	4	5	4	5	5	4	5	4	3	5	4	5	5	14
219	3	4	1	4	4	4	4	4	4	5	4	3	4	5	13
226	4	4	5	4	5	4	4	5	5	5	4	5	3	4	11
221	4	4	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	5	4	11
222	5	5	5	5	4	4	3	4	5	3	4	4	4	5	9
223	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	11
224	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	3	4	3	11
225	4	5	5	4	2	4	4	4	5	2	4	4	5	4	13
228	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	4	4	10
227	4	5	5	3	5	4	3	4	5	2	4	5	4	4	11
228	5	4	4	4	4	4	4	3	3	3	4	3	3	5	12
229	4	4	4	5	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	13
228	4	5	4	5	5	4	4	4	4	4	5	4	2	5	9
231	5	4	4	5	4	4	5	4	5	4	5	4	4	4	12
232	4	4	2	2	5	5	5	5	6	4	4	4	5	5	14
233	4	4	2	5	5	5	5	4	4	4	4	5	4	4	12
234	5	4	5	4	5	5	5	4	5	5	4	4	4	4	12
235	4	4	4	4	4	3	4	4	5	4	4	4	3	4	15
236	5	4	4	4	4	4	4	4	4	5	4	4	4	4	14
237	4	3	2	5	4	3	5	3	4	3	5	4	5	6	11
238	5	5	5	5	5	4	5	4	4	4	5	3	4	5	13
239	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	12

SPSS Statistics Editor de datos

Archivo Editar Ver Datos Transformar Analizar Marketing directo Gráficos Utilidades Ventana Ayuda

Ver: Vista de datos Vista de variables

Ver: Vista de datos Vista de variables

IBM SPSS Statistics Processor está listo | Unicoide ON

12:21 p.m. 26/11/2019

	logotipo	informacion	imagenes	tipografica	color	icono	propósito	física	sexual	psicología	acceso	fisencial	basintermed	basfinal	CONTENIDO
216	5	5	4	5	5	4	4	5	5	3	5	4	4	5	15
211	5	5	4	5	5	4	4	5	5	3	5	5	5	5	15
242	4	4	3	2	5	5	4	5	4	3	5	3	4	4	15
243	4	4	3	2	5	5	4	1	4	4	5	3	4	4	14
244	5	2	5	2	3	4	3	4	3	3	4	5	4	4	15
249	4	4	4	5	2	4	4	3	4	2	4	4	4	3	14
216	5	5	4	5	5	4	5	3	5	3	5	5	5	4	13
217	5	5	4	5	5	3	5	5	5	5	5	5	5	4	12
218	5	5	3	5	5	3	5	5	5	5	5	5	5	4	13
219	5	5	5	5	5	5	5	4	5	4	4	4	4	4	13
236	4	3	3	5	4	4	3	4	4	3	4	3	4	3	10
237	4	5	2	1	5	5	3	5	5	4	3	1	4	5	10
232	4	5	2	3	4	5	3	5	3	5	3	4	5	5	14
233	5	4	4	4	5	5	4	4	4	5	4	4	5	4	12
234	4	4	3	5	4	4	4	4	4	3	4	3	4	5	13
235	4	5	4	4	4	5	4	4	4	4	4	4	4	4	9
236	5	3	1	2	5	4	5	5	5	5	4	2	4	4	15
237	4	5	4	4	4	5	5	4	4	4	4	4	3	4	15
238	5	4	4	4	4	5	4	4	5	4	4	4	4	4	14
239	4	4	5	6	4	2	3	4	4	3	4	4	3	3	14
236	5	4	4	4	5	3	5	4	5	4	4	4	4	5	11
231	5	4	4	5	5	4	4	5	5	4	4	4	4	4	11

SPSS Statistics Editor de datos

Archivo Editar Ver Datos Transformar Analizar Marketing directo Gráficos Utilidades Ventana Ayuda

Ver: Vista de datos Vista de variables

Ver: Vista de datos Vista de variables

IBM SPSS Statistics Processor está listo | Unicoide ON

12:24 p.m. 26/11/2019

	logotipo	informacion	imagenes	tipografica	color	icono	propósito	física	sexual	psicología	acceso	fisencial	basintermed	basfinal	CONTENIDO
202	4	2	5	5	5	5	4	4	5	4	4	5	4	4	12
203	3	3	4	3	4	3	4	3	4	4	3	4	4	4	12
204	5	4	5	5	4	5	5	4	5	4	5	5	5	5	14
205	4	4	4	5	4	4	4	4	4	4	5	4	4	4	14
206	4	3	2	5	4	5	4	4	5	4	5	4	4	5	15
207	4	5	4	4	4	5	5	4	4	4	5	4	4	5	15
208	5	4	4	5	5	4	5	4	4	3	4	3	4	5	10
209	4	3	5	4	4	3	4	2	3	3	4	5	4	3	11
210	4	2	4	5	5	4	4	4	4	5	5	4	5	5	11
211	4	4	4	4	4	4	5	5	4	4	4	4	4	5	13
212	4	4	3	4	4	4	4	5	5	5	5	4	4	4	11
213	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	13
214	5	5	5	4	4	1	5	5	4	3	5	5	1	5	9
215															
216															
217															
218															
219															
220															
221															
222															
223															
224															
225															
226															
227															
228															
229															
230															
231															
232															
233															

## Anexo 7. Brief.

# BRIEF DEL PRODUCTO

### SITUACIÓN ACTUAL DEL PRODUCTO

#### CATEGORÍA DEL PRODUCTO

- Página Web sobre la Violencia contra la Mujer para estudiantes de nivel secundaria.

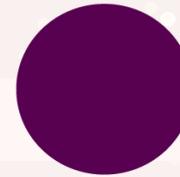
#### MARCA

- La marca "No es No" página web está compuesta por palabras de forma literal acompañado de iconos referente a las mujeres del Perú, con el objetivo que el usuario pueda identificar con facilidad el tema.

#### ESTRUCTURA DEL LOGOTIPO



### COLORES



**C: 72.66%**  
**M: 100%**  
**y: 30.97%**  
**K: 33.06%**



**C: 0%**  
**M: 48.41%**  
**y: 25.12%**  
**K: 0%**



**C: 27.12%**  
**M: 0%**  
**y: 9.78%**  
**K: 0%**

**MORADO:** Relacionada con los hechos acontecidos en una fábrica textil de Estados Unidos en 1908, cuando las trabajadoras de la empresa Cotton New York se declararon en huelga, y el dueño de prendió fuego al edificio donde laboraban las trabajadoras, lo que provocó la muerte de 129 mujeres que estaban encerradas en la fábrica.

**ROSADO:** Está relacionado primordialmente a lo etéreo, lo dulce y lo agradable, y significa amor e inocencia

**CELESTE:** Esta la relacionada a la pureza y ternura que representa el cielo, y en algunos lugares, el mar.

### TIPOGRAFIA

**De Rotterdam Demo Regular**

*Pacifico Regular*

ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
0123456789

*ABCDEFGHIJKHIJKLMNOP-  
QRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
0123456789*

## PRODUCTO

Diseño de Página Web sobre la “Violencia contra la Mujer” para estudiantes de nivel secundaria.

## DESCRIPCIÓN FÍSICA

### PRODUCTO:

Esta herramienta educativa sobre la violencia contra la mujer, es una página web que se podrá visualizar mediante un computador, permitiendo generar una interacción entre página y el usuario, con el objetivo de plasmar la información de manera más clara y concisa. Esta página web presenta elementos como imágenes, texto, videos, etc. Evitando así aprender con métodos tradicionales que hoy por hoy a los estudiantes no les interesa ni es llamativo visualmente, logrando así una manera de aprender más creativa e innovadora para que genere un interés positivo sobre esta gran problemática en los estudiantes.

### HÁBITOS DE CONSUMO:

Esta página web podrá ser utilizada para poder llevar conocimiento sobre la “Violencia contra la Mujer” ya sea por un medio de aprendizaje o concientización.

## DESCRIPCIÓN CONCEPTUAL:

### BENEFICIO BÁSICO:

Aprendizaje Significativo a través de la página web, ya que es una plataforma multidisciplinaria sobre la “Violencia contra la Mujer”

## PÚBLICO OBJETIVO

### PERFIL DEMOGRÁFICO

Sexo: Varones y Mujeres

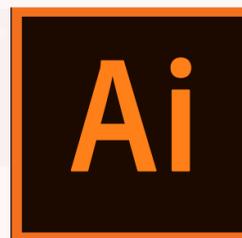
Edad: 14 – 17 años

Ocupación: Escolares

Educación: Estudiantes de nivel Secundaria.

# PROGRAMAS DE DISEÑO

Para la elaboración de la página web, se tuvieron en cuenta dos programas de diseño.

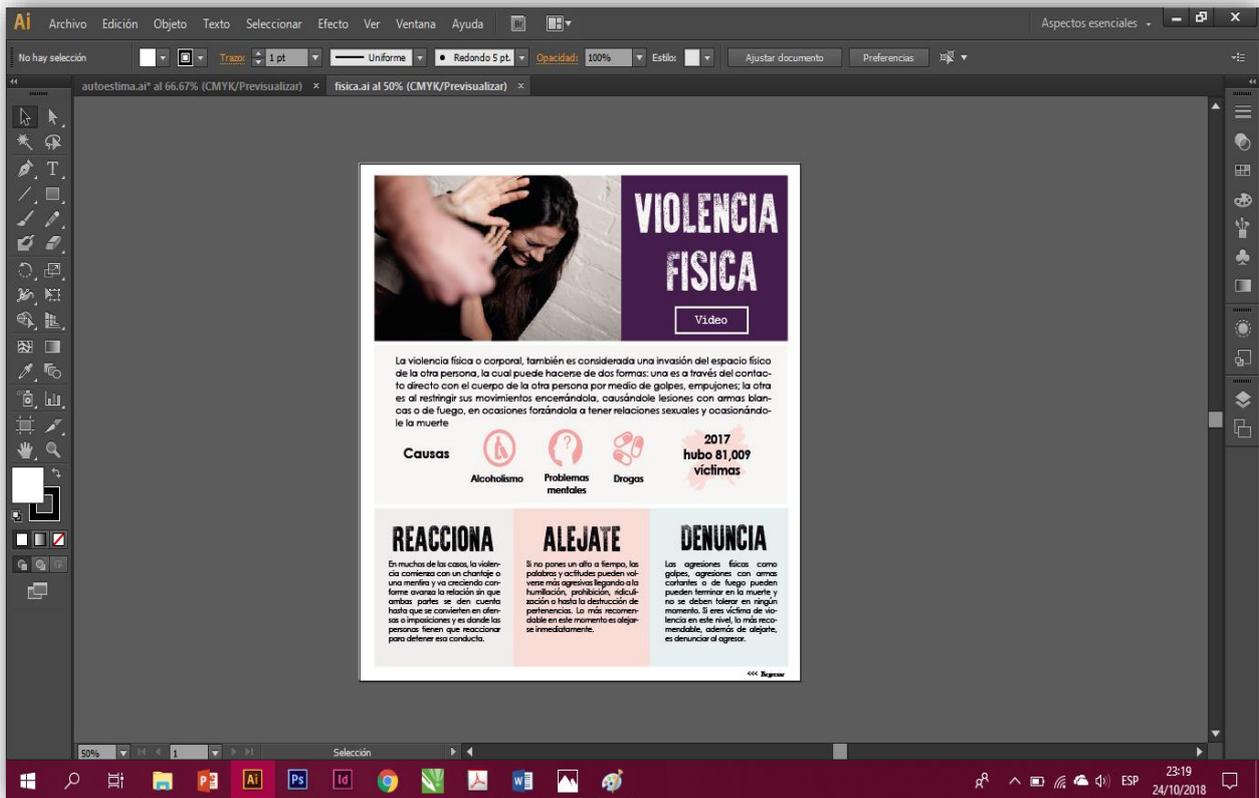


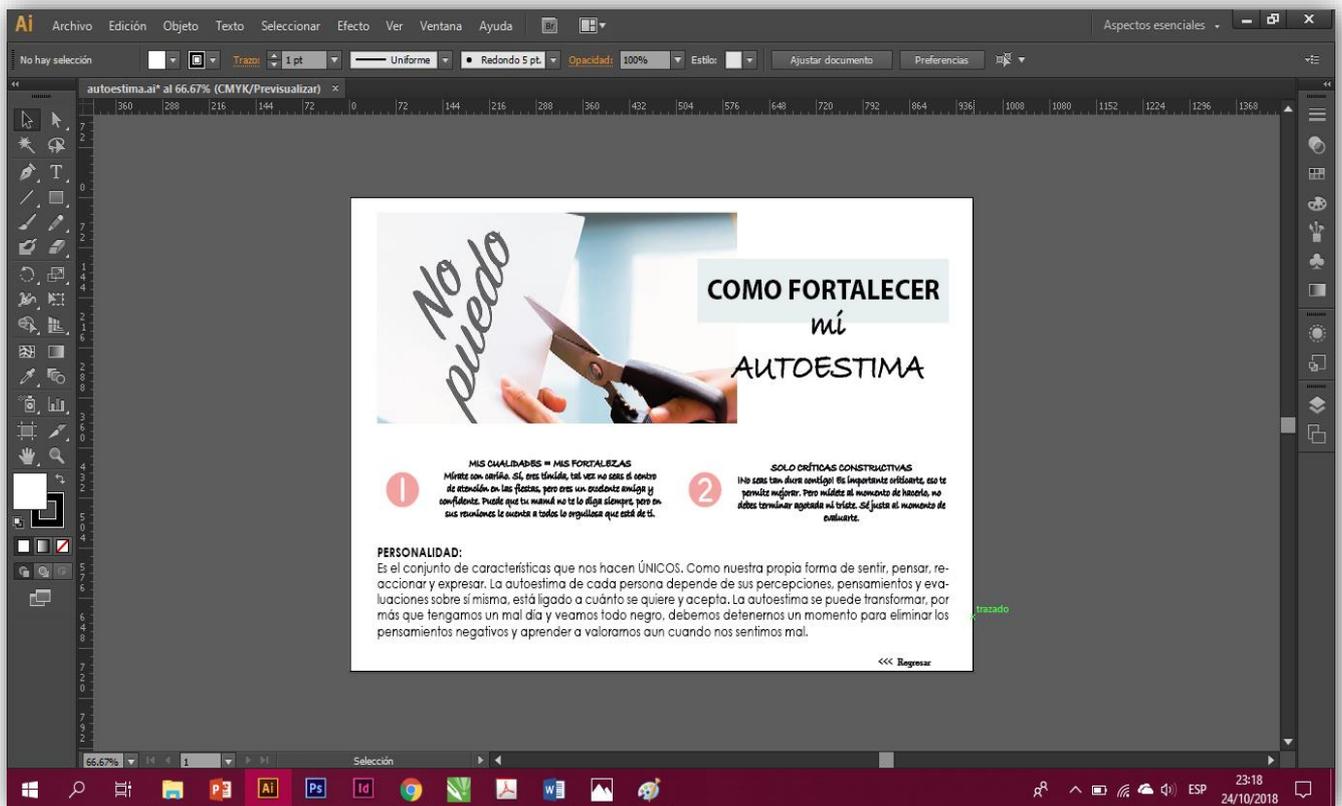
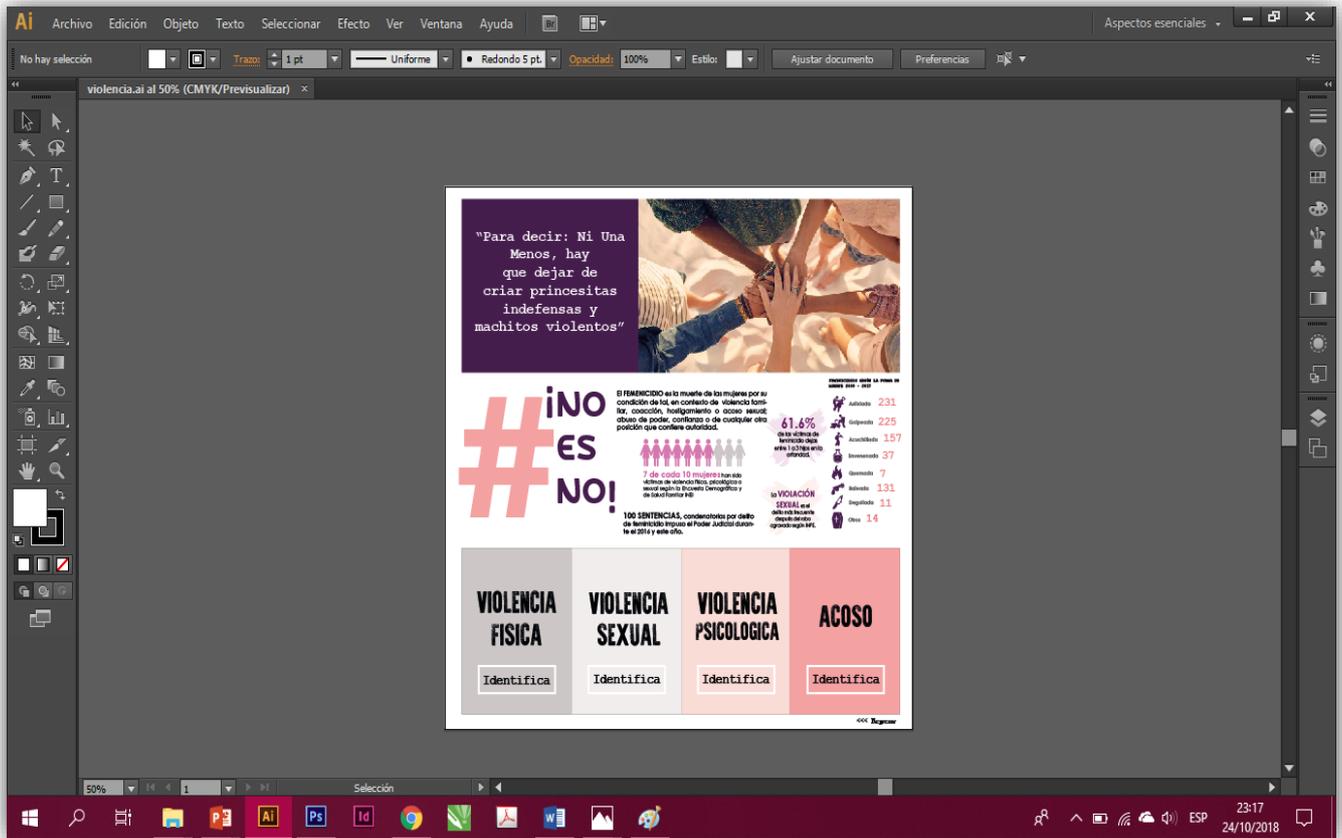
**Adobe Illustrator** es una aplicación informática dedicada al dibujo vectorial y al diseño de elementos gráficos casi para cualquier tipo de soporte y dispositivo, pudiendo ser usado tanto en diseño editorial, dibujo profesional, maquetación web, gráficos para móviles, interfaces web.



**Adobe Dreamweaver** es una aplicación en forma de estudio, enfocada a la construcción y edición de sitios y aplicaciones Web basados en estándares. Es el programa de este tipo más utilizado en el sector del diseño y la programación web, por sus funcionalidades, su integración con otras herramientas.

## Maquetación de página web









# ACOSO

Video

Hablamos de algo por lo que prácticamente todas las mujeres hemos pasado, pero frente a la que pocas sabemos cómo reaccionar. Desde esta organización, entendemos que por cuestiones de seguridad muchos veces lo mejor es quedar callada y evitar la situación. Pero desde su lugar, consideran que la idea de que las mujeres no podamos reaccionar frente a una situación de acoso callejero, nos deja en una situación extremadamente desfavorable, ya que el acosador sabe que no hay ninguna consecuencia y continúa haciendo lo mismo.

### Causas



**50,8%**  
son víctimas  
acoso en el  
Perú

## CLAVES PARA PREVENIR

### SEGURIDAD EN TI

Si te demostrás firme y confía-da -aunque no lo estés- es eso lo que vas a lograr transmitir. Demostará calma, seguridad y seriedad.

### BAJO CONTROL

Es importante que siempre mantengas la calma. No insultes ni grites, siempre demostrará autocontrol para evitar provocar violencia en el acosador.

### PUNTO FINAL

No te pongas a conversar ni razonar con él. Demostre que no estás interesada en lo que tiene para decir. Plantea tu postura y retírate.

TEST

<<< Regresar



**LAS NIÑAS Y MUJERES NO SE TOCAN, NO SE VIOLAN, NO SE QUEMAN Y NO SE MATAN**

## Noticias



**Congreso aprueba sancionar hasta con 12 años de prisión el acoso sexual callejero.**

Con 78 votos a favor, cero en contra y dos abstenciones, el Pleno aprobó sancionar con penas de entre 3 a 12 años de prisión el acoso sexual callejero.

Ver más



**Protección inmediata para mujeres agredidas como nuevo protocolo de atención.**

Ya no tendrán que esperar. Los casos de agresión o intento de feminicidio serán reportados inmediatamente al Ministerio Público y al Poder Judicial (PJ) para que, en menos de 24 horas, la víctima cuente con medidas de protección.

Ver más

## TESTIMONIOS

María, "esos 4 años fueron como 40"

Carmen, "no somos víctimas sino supervivientes"

Marisa Fernández, "una mujer nueva"



Ver más



Ver más

#CHEQUEELTOXIMETRO

**EL PRIMER PASO ES DARSE CUENTA**

CONOCE EL ESTADO DE TU RELACIÓN

**¡CHEQUEA EL TOXÍMETRO!**

toxímetro

Chequea el Toxímetro

DESCARGA EL APP O ENTRA A TOXÍMETRO

## ¿QUE ES EL TOXIMETRO?

Es una herramienta digital que te ayuda a identificar algunas señales de riesgo de violencia de género en tu relación de pareja. Podrás conocer el estado de tu relación y estar alerta ante las primeras señales, para que recibas la ayuda oportuna.

## TIPS

AMOR PROPIO

DIALOGO EN PAREJA

SER FELIZ

APRENDER A ESCUCHAR

[<<< Regresar](#)

**"Para decir: Ni Una Menos, hay que dejar de criar princesitas indefensas y machitos violentos"**

# #¡NO ES NO!

El **FEMICIDIO** es la muerte de las mujeres por su condición de tal, en contexto de violencia familiar, coacción, hostigamiento o acoso sexual; abuso de poder, confianza o de cualquier otra posición que confiere autoridad.

**7 de cada 10 mujeres** han sido víctimas de violencia física, psicológica o sexual según la Encuesta Demográfica y de Salud Familiar (ENDES)

**100 SENTENCIAS**, condenatorias por delito de femicidio impuso el Poder Judicial durante el 2016 y este año.

**61.6%** de las víctimas de femicidio, entre 1 a 3 hijos en la infancia.

La **VIOLACIÓN SEXUAL** es el delito más frecuente después del robo agravado según INPE.

Violencia	Cantidad
Asfixiada	231
Golpeada	225
Acuchillada	157
Envenenada	37
Quemada	7
Baleada	131
Degollada	11
Otros	14

**VIOLENCIA FISICA**

Identifica

**VIOLENCIA SEXUAL**

Identifica

**VIOLENCIA PSICOLOGICA**

Identifica

**ACOSO**

Identifica

[<<< Regresar](#)

## Anexo 9. Registro de Campo



## Anexo 10. Cronograma de actividades del desarrollo del proyecto de investigación

Actividades	Sem 1	Sem 2	Sem 3	Sem 4	Sem 5	Sem 6	Sem 7	Sem 8	Sem 9	Sem 10	Sem 11	Sem 12	Sem 13	Sem 14	Sem 15	Sem 16
Lineamientos y procedimientos para la elaboración del desarrollo del proyecto de Investigación.	■															
Validez y Confiabilidad del Instrumento de recolección de datos.		■														
Recolección de datos.			■	■	■											
Procesamiento, y tratamiento estadístico de sus datos.						■										
<b>Jornada de Investigación (Pre sustentación).</b>							■									
Descripción de resultados.								■								
Discusión de resultados y redacción de la tesis.									■							
Conclusiones y recomendaciones.										■						
Entrega preliminar de la tesis para su revisión.											■					
Presenta la tesis completa con las observaciones levantadas.												■				
Revisión y observación del Informe de Tesis por los jurados asignados para la sustentación.													■			
<b>Jornada de Investigación (Sustentación).</b>														■	■	■

## **Anexo 11. Aspectos Administrativos**

### **Recursos y presupuesto**

Para llevar a cabo el proyecto de investigación se elaboró una lista detallada de los gastos por cada proceso que será empleado en el transcurso del avance del proyecto de investigación.

<b>Descripción de los Gastos</b>	<b>Cantidad</b>	<b>Importe</b>
<b>Impresión de la encuesta a color.</b>	<b>5</b>	<b>5.00</b>
<b>Fotocopias a color de la pieza grafica para los alumnos.</b>	<b>300</b>	<b>20.00</b>
<b>Transporte</b>		<b>50.00</b>
<b>Alimentación</b>		<b>20.00</b>
<b>Impresión de anillados</b>	<b>9</b>	<b>280.00</b>
<b>Libros bibliográficos</b>	<b>2</b>	<b>70.00</b>
<b>Nuevos programas para diseño web</b>	<b>1</b>	<b>50.00</b>
<b>Hosting para web</b>	<b>1</b>	<b>100.00</b>
<b>TOTAL</b>		<b>S/. 595.00</b>

### **Financiamiento**

El financiamiento de todos los procesos que han sido aplicados durante el proyecto de tesis y los recursos empleados, en la ejecución del desarrollo de la dicha investigación serán propios del investigador.

Yo, *Juan Apaza Quispe*, docente de la Facultad Ciencias de la Comunicación y Escuela Profesional de Arte & Diseño Gráfico Empresarial de la Universidad César Vallejo Campus Los Olivos, revisor de la tesis titulada

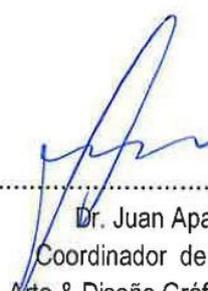
"PAGINA WEB SOBRE LA VIOLENCIA CONTRA LA MUJER Y EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN ESTUDIANTES DE 3ro a 5to DE SECUNDARIA EN SANTA ANITA, LIMA -2018"

Del estudiante VICENTE MILLONES, STEFANIE DAYAN constato que la investigación tiene un índice de similitud de 26... % verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin.

El/la suscrito (a) analizó dicho reporte y concluyó que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

Los Olivos, 22 de Julio de 2019



  
Dr. Juan Apaza Quispe  
Coordinador de Investigación  
Arte & Diseño Gráfico Empresarial  
DNI: 10453803

Elaboró	Dirección de Investigación	Revisó	Responsable de SGC	Aprobó	Vicerrectorado de Investigación
---------	----------------------------	--------	--------------------	--------	---------------------------------

### Resumen de coincidencias

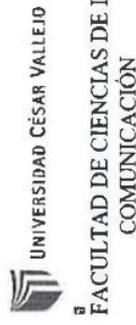
# 26 %

Se están viendo fuentes estándar

Ver fuentes en inglés (Beta)

#### Coincidencias

- 1 Entregado a Universida... 20 %
- 2 repositorio.uov.edu.pe 3 %
- 3 repositorio.usa.edu.pe <1 %
- 4 repositorio.unpgr.edu.pe <1 %
- 5 bibliotecadigital.usb.edu... <1 %
- 6 repositorio.une.edu.pe <1 %
- 7 Entregado a Universida... <1 %



ESCUELA PROFESIONAL DE ARTE Y DISEÑO GRÁFICO EMPRESARIAL

Página Web sobre la violencia contra la mujer y el aprendizaje significativo en estudiantes de 3ro a 5to de secundaria en Santa Anita, Lima, 2018.

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE Licenciada en Arte y Diseño Gráfico Empresarial

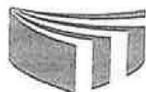
AUTORA:  
Shefanie Pajon Vicente Millones

ASesor  
Dr. Juan Apaza Quijpe

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

ARTE VISUAL Y SOCIEDAD: INVESTIGACIÓN DE MERCADOS EN EL ÁMBITO DE LA COMUNICACIÓN GRÁFICA, IMAGEN CORPORATIVA Y DISEÑO DEL PRODUCTO.





## FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DE LAS TESIS

### 1. DATOS PERSONALES

Apellidos y Nombres: Vicente Millones, Sthefanie Dayan

D.N.I. : 72913633

Domicilio : Calle San José 180 – Urb. Benjamín Doig – Santa Anita

Teléfono : Fijo : 01 3430247 Móvil : 983336844

E-mail : sthefanie.vmillones@gmail.com

### 2. IDENTIFICACIÓN DE LA TESIS

Modalidad:

Tesis de Pregrado

Facultad : Ciencias de la Comunicación

Escuela : Arte y Diseño Gráfico Empresarial

Carrera : Arte y Diseño Gráfico Empresarial

Título : Arte y Diseño Gráfico Empresarial

Tesis de Post Grado

Maestría

Doctorado

Grado : .....

Mención : .....

### 3. DATOS DE LA TESIS

Autor (es) Apellidos y Nombres:

Vicente Millones, Sthefanie Dayan

Título de la tesis:

Página Web sobre la violencia contra la mujer y el aprendizaje significativo en estudiantes de 3ro a 5to de secundaria en Santa Anita, Lima, 2018.

Año de publicación : 2018

### 4. AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN DE LA TESIS EN VERSIÓN ELECTRÓNICA:

A través del presente documento,

Si autorizo a publicar en texto completo mi tesis.

No autorizo a publicar en texto completo mi tesis.

Firma :

Fecha :

29/11/2018



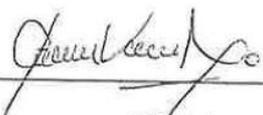
**AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN DE  
TESIS EN REPOSITORIO INSTITUCIONAL  
UCV**

Código : F08-PP-PR-02.02  
Versión : 09  
Fecha : 23-03-2018  
Página : 1 de 1

Yo Sthefanie Dayan Vicente Millones identificado con DNI N° 7 2913633 ,  
egresado de la Escuela Profesional de Arte y Diseño Gráfico Empresarial de  
la Universidad César Vallejo, autorizo ( x ), No autorizo ( ) la divulgación y  
comunicación pública de mi trabajo de investigación titulado "Página Web  
sobre la violencia contra la mujer y el aprendizaje significativo en estudiantes  
de 3ro a 5to de secundaria en Santa Anita, Lima, 2018."; en el Repositorio  
Institucional de la UCV (<http://repositorio.ucv.edu.pe/>), según lo estipulado  
en el Decreto Legislativo 822, Ley sobre Derechos de Autor, Art. 23 y Art. 33

Fundamentación en caso de no autorización:

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

  
FIRMA

DNI: 72913633

FECHA: 29 de Noviembre del 2018

Elaboró	Dirección de Investigación	Revisó	Responsable de SGC	Aprobó	Vicerrectorado de Investigación
---------	----------------------------	--------	--------------------	--------	---------------------------------



# UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

## AUTORIZACIÓN DE LA VERSIÓN FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

CONSTE POR EL PRESENTE EL VISTO BUENO QUE OTORGA EL ENCARGADO DE INVESTIGACIÓN DE  
Escuela académico profesional de Arte y Diseño Gráfico Empresarial

---

A LA VERSIÓN FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN QUE PRESENTA:

Sthefanie Dayan Vicente Millones

INFORME TÍTULADO:

“Página Web sobre la violencia contra la mujer y el aprendizaje significativo en estudiantes de 3ro a 5to de secundaria en Santa Anita, Lima, 2018.”

---

PARA OBTENER EL TÍTULO O GRADO DE:

---

Licenciada en Arte y Diseño Gráfico Empresarial

SUSTENTADO EN FECHA: 06 DE DICIEMBRE DEL 2018

NOTA O MENCIÓN: 16



  
FIRMA DEL ENCARGADO DE INVESTIGACIÓN