



ESCUELA DE POSGRADO
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

Regulación emocional y estilos de aprendizaje VAK en
estudiantes del Liceo Naval Manuel Clavero Muga –
Ventanilla, 2018

TESIS PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE:

Maestra en Psicología Educativa

AUTORA:

Br. Catherine Marlene Solís Ward

ASESORA:

Dra. Nancy Elena Cuenca Robles

SECCIÓN:

Educación e idiomas

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Atención al infante, niño y adolescente

LIMA – PERÚ

2019



DICTAMEN DE LA SUSTENTACIÓN DE TESIS

EL / LA BACHILLER (ES): SOLIS WARD DE RIERA, CATHERINE MARLENE

Para obtener el Grado Académico de Maestra en Psicología Educativa, ha sustentado la tesis titulada:

REGULACIÓN EMOCIONAL Y ESTILOS DE APRENDIZAJE VAK EN ESTUDIANTES DEL LICEO NAVAL MANUEL CLAVERO MUGA - VENTANILLA, 2018

Fecha: 25 de enero de 2019

Hora: 10:15 a.m.

JURADOS:

PRESIDENTE: Dr. Abner Chavez Leandro

Firma: [Handwritten Signature]

SECRETARIO: Dra. Isabel Menacho Vargas

Firma: [Handwritten Signature]

VOCAL: Dra. Nancy Elena Cuenca Robles

Firma: [Handwritten Signature]

El Jurado evaluador emitió el dictamen de:

Aprobación por mayoría

Habiendo encontrado las siguientes observaciones en la defensa de la tesis:

Recomendaciones sobre el documento de la tesis:

Estilo APA

Nota: El tesista tiene un plazo máximo de seis meses, contabilizados desde el día siguiente a la sustentación, para presentar la tesis habiendo incorporado las recomendaciones formuladas por el jurado evaluador.

Dedicatoria

Esta tesis está dedicada a mi esposo Marco por su invaluable apoyo y amor.

A mis hijos quienes son mi mayor tesoro, mi fortaleza y motivación en cada uno de mis éxitos.

A mi madre por su gran ejemplo y apoyo incondicional.

Agradecimiento

El presente trabajo de investigación lo dedico a Dios por darme salud, sabiduría y fuerzas para lograr mis propósitos.

A los docentes de la Escuela de Posgrado de la Universidad César Vallejo, por los conocimientos impartidos. Sus sabias enseñanzas hicieron que pueda alcanzar la meta deseada.

A mis compañeros del Liceo Naval Manuel Clavero Muga por haberme apoyado durante el proceso de investigación.

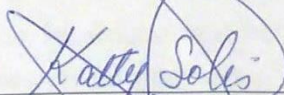
Declaratoria de autenticidad

Yo, Catherine Marlene Solís Ward estudiante del Programa de Maestría en Psicología Educativa de la Escuela de Postgrado de la Universidad César Vallejo, identificada con DNI N° 25572398, respectivamente, con la tesis titulada: Regulación emocional y estilos de aprendizaje VAK en estudiantes del Liceo Naval Manuel Clavero Muga – Ventanilla, 2018, declaro bajo juramento que:

- 1) La tesis es de autoría propia.
- 2) Se ha respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas. Por tanto, la tesis no ha sido plagiada ni total ni parcialmente.
- 3) La tesis no ha sido autoplagiada; es decir, no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.
- 4) Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados y por tanto los resultados que se presenten en la tesis se constituirán en aportes a la realidad investigada.

De identificarse la presencia de fraude (datos falsos), plagio (información sin citar a autores), autoplagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (representar falsamente las ideas de otros), asumimos las consecuencias y sanciones que de nuestras acciones se deriven, sometiéndonos a la normatividad vigente de la Universidad César Vallejo.

Los Olivos, 15 de enero del 2019



Catherine Marlene Solís Ward

DNI N° 25572398

Presentación

Señores miembros del jurado:

En cumplimiento del Reglamento de grados y Títulos de la Universidad César Vallejo, para obtener el Grado Académico de Maestro (a) presento a ustedes mi tesis titulada: Regulación emocional y estilos de aprendizaje VAK en estudiantes del Liceo Naval Manuel Clavero Muga – Ventanilla, 2018, cuyo objetivo es determinar la relación entre la regulación emocional y los estilos de aprendizaje VAK en estudiantes del cuarto grado de primaria del Liceo Naval Manuel Clavero Muga – Ventanilla, 2018.

La presente investigación está dividida en siete capítulos, los cuales presentan:

El capítulo I: es la introducción, en la cual se consigna la realidad problemática, los trabajos previos, teorías relacionadas, la formulación del problema, la justificación, la enunciación de las conjeturas y los objetivos. El Capítulo II: comprende el método, conformada por el diseño de la investigación, las variables, los métodos y técnicas utilizadas, y los aspectos éticos. El capítulo III: describe los resultados obtenidos. El Capítulo IV: abarca la discusión de los resultados. En el Capítulo V: está dedicado a las conclusiones. Y en el Capítulo VI: se encuentran las recomendaciones. Por último, el Capítulo VII: hace referencia a las fuentes bibliográficas, en las cuales se especifican las fuentes de consulta utilizadas en este estudio.

Los resultados de la investigación son de mucha trascendencia debido a que describen las características de la relación entre dos factores que contribuyen directamente al aprendizaje de los estudiantes. Por ello, espero este informe cumpla con los requerimientos y logre su aprobación.

La autora

Índice

	pág.
Páginas preliminares	
Página del Jurado	ii
Dedicatoria	iii
Agradecimiento	iv
Declaratoria de autenticidad	v
Presentación	vi
Índice	vii
Resumen	xii
Abstract	xiii
I. Introducción	14
1.1. Realidad problemática	15
1.2. Trabajos previos	18
1.2.1. Trabajos previos internacionales	18
1.2.2. Trabajos previos nacionales	20
1.3. Teorías relacionadas al tema	23
1.4. Formulación del problema	37
1.4.1. Problema específicos	37
1.5. Justificación del estudio	38
1.5.1. Justificación teórica	38
1.5.2. Justificación practica	38
1.5.3. Justificación metodológica	38
1.6. Hipótesis	39
1.6.1. Hipótesis específicas	39
1.7. Objetivos	39
1.7.1. Objetivos específicos	39
II. Método	41
2.1. Diseño de investigación	42
2.2. Variables, operacionalización	44
2.2.1. Variable 1	44

2.2.2. Variable 2	45
2.3. Población y muestra	46
2.3.1. Población	46
2.3.2. Muestra	46
2.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y Confiabilidad	47
2.4.1. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	47
2.4.2. Validez y confiabilidad	49
2.5. Métodos de análisis de datos	53
2.6. Aspectos éticos	55
III. Resultados	57
IV. Discusión	71
V. Conclusiones	77
VI. Recomendaciones	79
VII. Referencias	81
Anexos	85
Anexo 1: Artículo científico	
Anexo 2: Matriz de consistencia	
Anexo 3: Instrumentos de medición de las variables	
Anexo 4: Certificados de validación de instrumentos	
Anexo 5: Constancia de aplicación de instrumentos	
Anexo 6: Análisis de confiabilidad	
Anexo 7: Base de datos de la prueba piloto	
Anexo 8: Base de datos de la muestra	

Índice de tablas

		Pág.
Tabla 1.	Operacionalización de la variable regulación emocional	45
Tabla 2.	Operacionalización de la variable estilos de aprendizaje VAK	46
Tabla 3.	Descripción de la población	47
Tabla 4.	Ficha técnica del instrumento para medir regulación emocional	48
Tabla 5.	Ficha técnica del instrumento para medir Estilos de aprendizaje VAK	49
Tabla 6.	Validez de contenido por juicio de expertos	49
Tabla 7.	Validez de contenido por juicio de expertos	51
Tabla 8.	Niveles de confiabilidad del instrumento	53
Tabla 9.	Baremo de correlación	55
Tabla 10.	Distribución, frecuencia y porcentaje de los estudiantes según la variable regulación emocional	58
Tabla 11.	Distribución, frecuencia y porcentaje de los estudiantes según la dimensión autoculparse	59
Tabla 12.	Distribución, frecuencia y porcentaje de los estudiantes según la dimensión ponerse en perspectiva	60
Tabla 13.	Distribución, frecuencia y porcentaje de los estudiantes según la dimensión culpar a otros	61
Tabla 14.	Distribución, frecuencia y porcentaje de los estudiantes según la dimensión reinterpretación positiva	62
Tabla 15.	Distribución, frecuencia y porcentaje de los estudiantes según la variable estilos de aprendizaje VAK	63
Tabla 16.	Distribución, frecuencia y porcentaje de los estudiantes según la dimensión aprendizaje visual	64
Tabla 17.	Distribución, frecuencia y porcentaje de los estudiantes según la dimensión aprendizaje auditivo	65
Tabla 18.	Distribución, frecuencia y porcentaje de los estudiantes según la dimensión aprendizaje kinestésico	66

Tabla 19. Coeficiente de correlación y significación entre la variable regulación emocional y la dimensión estilo de aprendizaje visual según Spearman	68
Tabla 20. Coeficiente de correlación y significación entre la variable regulación emocional y la dimensión estilo de aprendizaje auditivo, según Spearman	69
Tabla 21. Coeficiente de correlación y significación entre la variable regulación emocional y la dimensión estilo de aprendizaje kinestésico, según Spearman	70

Índice de figuras

		Pág.
Figura 1	Distribución porcentual de la variable regulación emocional	58
Figura 2	Distribución porcentual de la dimensión autoculparse	59
Figura 3	Distribución porcentual de la dimensión ponerse en perspectiva	60
Figura 4	Distribución porcentual de la dimensión culpar a otros	61
Figura 5	Distribución porcentual de la dimensión reinterpretación positiva	62
Figura 6	Distribución porcentual s de la variable estilos de aprendizaje VAK	63
Figura 7	Distribución porcentual de la dimensión aprendizaje visual	64
Figura 8	Distribución porcentual de la dimensión aprendizaje auditivo	65
Figura 9	Distribución porcentual de la dimensión aprendizaje kinestésico	66

Resumen

Esta investigación tuvo objetivo general determinar la relación entre la regulación emocional y los estilos de aprendizaje VAK en estudiantes del cuarto grado de primaria del Liceo Naval Manuel Clavero Muga – Ventanilla, 2018.

El método utilizado fue el hipotético – deductivo. El tipo de estudio fue básico, de enfoque cuantitativo y diseño no experimental. La muestra fue de tipo censal y estuvo conformada por 128 estudiantes del cuarto grado de primaria del Liceo Naval Manuel Clavero Muga – Ventanilla, distribuidos en las secciones A, B, C y D. Los cuestionarios utilizados fueron adaptados de los instrumentos creados por Maqueira (2007) quien diseño un inventario sobre regulación de emociones y Cazau (2007) que elaboro un cuestionario sobre estilos de aprendizaje VAK Ambos instrumentos fueron validados y sometidos a la prueba de confiabilidad de alfa de Cronbach.

Los datos recolectados se procesaron estadísticamente y los resultados se organizaron en tablas y gráficos que detallan los porcentajes y frecuencias de cada variable y sus dimensiones. Las hipótesis se comprobaron aplicando el coeficiente de correlación de Spearman. Logrando obtener como conclusión que: existe relación significativa entre la regulación emocional y los estilos de aprendizaje VAK en estudiantes del cuarto grado de primaria del Liceo Naval Manuel Clavero Muga – Ventanilla, 2018. El coeficiente de correlación tiene un valor de $Rho = ,912$

Palabras clave: Regulación emocional, Estrategias de aprendizaje VAK.

Abstract

The purpose of this research was to determine the relationship between emotional regulation and VAK learning styles in fourth grade students of the Manuel Clavero Muga - Ventanilla Naval High School, 2018.

The hypothetical - deductive method was used. The type of study was basic, with a quantitative approach and non-experimental design. The sample was of census type and consisted of 128 students of the fourth grade of the Manuel Clavero Muga - Ventanilla Naval Lyceum, distributed in sections A, B, C and D. The questionnaires used were adapted from the instruments created by Maqueira (2007) who designed an inventory on emotions regulation and Cazau (2007) that elaborated a questionnaire on VAK learning styles. Both instruments were validated and submitted to the reliability test of Cronbach's alpha.

The data collected were processed statistically and the results were organized in tables and graphs that detail the percentages and frequencies of each variable and its dimensions. The hypotheses were tested by applying the Spearman correlation coefficient. Achieving in conclusion that: there is a significant relationship between emotional regulation and VAK learning styles in fourth grade students of the Manuel Clavero Muga Naval Lyceum- Ventanilla, 2018. The correlation coefficient has a value of $Rho = ,912$

Keywords: Emotional regulation, VAK learning strategies.

I. Introducción

1.1. Realidad problemática

Actualmente, en el ámbito internacional, la sociedad en general atraviesa por el periodo de mayor violencia de género. A diario, los medios informativos nos dan a conocer diversos sucesos en los cuales las mujeres son agredidas y maltratadas físicamente. Este nivel de violencia, parece producirse por la falta de desarrollo de mecanismos en el ser humano, que le permitan regular cada una de sus emociones y de este modo poder actuar de manera asertiva y con dominio de cada una de sus formas de ser y actuar. El desarrollo de estas características se encuentra en la evolución de las etapas humano, la cual coincide con la etapa de la formación básica escolar y, por tanto, la escuela resulta ser el espacio privilegiado para que de manera especial los niños y niñas puedan adquirir habilidades que correspondan al desarrollo de su inteligencia emocional y que les permita regular cada uno de sus impulsos y de este modo tomar adecuadas decisiones frente a las diversas circunstancias que le corresponda superar dentro de su relación con sus semejantes.

Según la OMS (2017) en países como México, en donde el machismo tiene predominio social, el 65% de los infantes de 9 y 10 años de edad indican que es normal que su padre golpee a su madre. Además, el 35% de estos niños presentan un déficit en el control de sus emociones y agreden con facilidad a sus compañeras. (p. 8)

Estos porcentajes nos muestran la cruda realidad de las escuelas en el contexto internacional y que no distan mucho de otros países como Bolivia, Brasil y Colombia. Pero el problema de la regulación de las emociones no solo desencadena en una conducta violenta por parte del estudiante, sino que también repercute en el largo plazo en la productividad académica del alumno en el colegio. Es necesario precisar que para que el estudiante pueda estar en condiciones de generar sus propios aprendizajes debe incluso saber controlar las emociones de ansiedad y nerviosismo. Es común que los estudiantes se muestren temblorosos y con mucha inseguridad al momento de presentar sus productos académicos o al rendir un examen o simplemente al participar en las actividades que el docente planifica.

Según Álvarez (2016) “el 73% de los estudiantes presenta un rendimiento académico de nivel bajo en las escuelas nacionales de los países en desarrollo”. (p. 26). Probablemente este porcentaje no solo se deba a la falta de regulación emocional en los estudiantes, sino que, también este se encuentre vinculado a la falta de identidad de un estilo propio de conocimiento. Lo que sí se puede afirmar es que, para que un estudiante mejore su rendimiento académico, es necesario determinar dos elementos básicos, que son la regulación emocional y el modo de formación que predomina en dicho alumno o alumna. Existen estudiantes que aprenden mejor cuando el docente utiliza imágenes para explicar cada uno de los contenidos temáticos, otros lo hacen cuando el docente explica o detalla los contenidos o procesos dentro del desarrollo de la clase y algunos logran aprender al compartir o relacionarse con sus semejantes. Para que estos estilos se puedan desarrollar el estudiante requiere tener un dominio de sus emociones ya que solo así podrá mantener la concentración y así enfocarse en el desarrollo de las actividades que le permitan aprender mejor.

A nivel nacional, en el Perú, la problemática sobre la regulación de emociones y los estilos de aprendizaje VAK representa un aspecto de la realidad que difícilmente se logrará superar ya que, en cuanto a la regulación emocional es muy poco lo que se desarrolla como parte de las actividades curriculares, por ende, nuestros estudiantes que transitan desde el nivel primaria a la secundaria se muestran reacios y violentos. Cierta número de ellos pertenecen a barras o padillas en las que se sienten integrados y por consiguiente adquieren poder para hacer y tomar decisiones de la forma en que creen correcta, desatando acciones de suma violencia en contra de sus compañeros o compañeras que no compartan sus ideas o que se opongan a sus propuestas.

Respecto a los estilos de aprendizaje VAK, los docentes no muestran preocupación por precisar cuál es el modo de enseñanza que predomina en los alumnos y simplemente se dedican a desarrollar las actividades académicas con la intención de cumplir con el desarrollo temático curricular. Sobre este tema el estudiante es más ajeno que el docente, muy raras veces un estudiante de primaria o secundaria muestra preocupación por conocer cuál es el estilo bajo el

cual logra aprender más y por ello es que resulta común observar que mientras el docente explica el tema, algunos dedican ese tiempo a otras acciones o si el docente muestra imágenes sobre algún tema en especial, un porcentaje está atento mientras que otro grupo muestra desinterés. No existen docentes que diseñen un plan con actividades que le dé la oportunidad al docente y al estudiante de poder saber con exactitud cuál es la forma efectiva en la que logra aprender.

A nivel institucional, el Liceo Naval, Manuel Clavero Muga del distrito de Ventanilla, se encuentra sumergido en esta problemática. Por un lado, los estudiantes 4to grado de primaria, no implementan técnicas para poder regular sus emociones frente a circunstancias en las que la ira y la cólera descontrolada podrían terminar en una toma de decisiones para actuar totalmente errada. Predominando la agresión verbal o física. El nivel de violencia en los niños y niñas de este grado es muy elevado. Muchos problemas lo solucionan a través de los golpes, tanto niñas como niños. Algunos son sancionados por las autoridades de la escuela. Otro grupo de ellos se encuentra sumergido en actos de pandillaje, drogadicción y hurto.

En segunda instancia, en cuanto a los estilos de aprendizaje ningún estudiante conoce si aprende a través de lo visual, auditivo o kinestésico. Los docentes por su parte no muestran interés por averiguar esta particularidad tan esencial para el aprendizaje. Además, los materiales que los docentes diseñan para el desarrollo de la clase se hacen sin la mínima consideración a la manera de enseñanza que es predominante en la mayoría de los estudiantes. Exigen que el estudiante aprenda bajo la forma en que el docente plantea, con mecanismos rígidos y, por lo tanto, los resultados de los aprendizajes no son los que se espera.

Frente a toda esta problemática es necesario que se lleve a cabo un estudio sobre la semejanza entre la regulación emocional y los estilos de aprendizaje VAK, dicho estudio otorgará la posibilidad de poder aportar en la solución al problema.

1.2. Trabajos previos

Para dar sustento al estudio, se presentan diversas investigaciones, previamente desarrolladas, y que tienen una conexión con las variables estudiadas. Destacando los siguientes;

Trabajos previos internacionales

Laura, Stelzer, Vernucci y Navarro (2017) en su tesis sobre *Regulación emocional y habilidades académicas: relación en niños de 9 a 11 años de edad*. Para alcanzar el grado de maestría en la Universidad de Cádiz, España. Su meta fue constituir la similitud entre la regulación emocional y las habilidades académicas. El modelo de análisis fue básico, de diseño no experimental. Los habitantes fueron conformados por 107 niños de escolaridad, con una muestra censal. Se usó la encuesta para recabar los datos, con su instrumento el cuestionario, cuya veracidad se logró mediante la prueba de Alfa de Cronbach. Las conclusiones fueron: a) la tolerancia a la regulación emocional fue predictor; por otra parte, la comprensión lectora de textos no fue predictora. b) El 78% de los estudiantes no logra regular sus emociones mientras que, el 56% tiene un grado mediano a la hora de ejecutar sus potencialidades académicas. c) La semejanza entre la tolerancia a la regulación emocional y las destrezas académicas es alta. ($r = ,897 - p = ,0001$).

García (2014) en su tesis sobre *La regulación emocional infantil y su relación con el funcionamiento social y con la función ejecutiva*. Una investigación con jóvenes con diversas cualidades en su desarrollo. Para obtener el título de Doctor en la Universidad Autónoma de Madrid, España. El objetivo fue señalar la semejanza entre la regulación emocional infantil y el funcionamiento de la sociedad y la función del directivo. Utilizó el modo de análisis aplicado, de nivel descriptivo, de enfoque cuantitativo, de diseño no experimental. Los habitantes estuvieron conformados por 50 estudiantes de 7 y 8 años de edad, con una muestra censal, de tipo no probabilística. Se empleó la encuesta y como instrumento se empleó el inventario y la escala de regulación de emociones, que fueron avalado mediante un juicio de especialistas, y la confiabilidad se logró a través de la prueba de Alfa de Cronbach. Las conclusiones fueron: a) la

regulación emocional tiene relación con las potencialidades lingüísticas y la competencia emocional, la relación es de nivel positivo alto ($\rho = 0,879$) con un nivel de confianza del 99%. b) el 56% de los estudiantes de 7 y 8 años logra regular sus emociones y desarrolla capacidades lingüísticas en un nivel alto.

Castañeda (2016) en su investigación sobre *regulación emocional y alexitimia en la infancia. Evaluación, influencia paterna y relación con la calidad de vida y bienestar*. Para conseguir la categoría de Doctor en la Universidad Rey Juan Carlos, Madrid, España. El objetivo general de esta tesis es analizar tanto la regulación emocional desde la perspectiva del afrontamiento cognitivo como los aspectos centrales de la alexitimia en población infantil, así como valorar su relación con otros aspectos psicológicos y de salud y su vinculación con la regulación emocional y la alexitimia paterna. El estudio es de tipo básico, nivel correlacional, enfoque cuantitativo y diseño no experimental – transversal. El total de los residentes era de 274 estudiantes entre los 8 y los 12 años y 265 adultos, padre o madre de los niños, una muestra censal no probabilística. Se utilizó la encuesta para recolectar información y dos cuestionarios validados a través del análisis factorial confirmatorio y la legitimidad se dio a través de Alfa de Cronbach. Las conclusiones fueron: a) relación significativa en alexitimia y en regulación emocional entre padres e hijos ($r = ,567$). Tanto la alexitimia como las estrategias desadaptativas de regulación emocional en los niños presentan una relación significativa y negativa con la calidad de vida infantil ($r = ,645$), y significativa y positiva en el caso de las estrategias de regulación emocional adaptativas ($r = ,723$).

Campo (2015) en su tesis sobre *Regulación emocional y habilidades sociales en niños con altas capacidades intelectuales*. Presentada en la Universidad Complutense de Madrid, para obtener su título de doctor en psicología. La finalidad fue conseguir la relación entre la regulación emocional y las habilidades sociales en niños con alto coeficiente intelectual. La investigación fue cuantitativa; diseño no experimental y de nivel correlacional. La muestra quedó conformada por 203 niños entre los 9 y 11 años de educación básica, todos con coeficiente intelectual alto. Se aplicó como instrumentos dos test, bajo la técnica del análisis psicométrico. Según la investigación se determinó que: existe una convivencia entre la regulación emocional y las habilidades sociales en niños

con alto coeficiente intelectual, el valor del coeficiente de determinación fue de $R^2 = ,752$ que indica que el 75% de la regulación emocional está relacionada a las habilidades en los niños con coeficiente intelectual alto.

Gestal (2014) en su tesis *regulación emocional y estrés académico en estudiantes adolescentes*. Presentada en la Universidad de La Coruña para lograr el nivel de Doctor en Psicología. La finalidad fue establecer la correlación entre regulación emocional y estrés escolar de los alumnos adolescentes. El análisis fue de modo básico, diseño no experimental y de enfoque cuantitativo. La investigación indicó que la población estaba conformada en su totalidad de 504 alumnos, de los que el 26% eran varones y el 74% eran mujeres. Se utilizó dos cuestionarios para conocer el nivel estrés y la capacidad de regulación emocional de los estudiantes (cuestionarios ACEA). Los cuestionarios estandarizados tuvo la confiabilidad con el Alfa de Cronbach y a la validación de expertos. En ambos casos el valor de la confiabilidad indicó que los instrumentos podían ser aplicados en el estudio. Se concluyó que: la regulación emocional puede influir como mediador en las repuestas de estrés que puede afectar al estudiante tanto física como psicológicamente. La correlación es negativa indicando que, a menor capacidad de regulación emocional, mayor presencia de estrés ($Rho = ,723$).

Trabajos previos nacionales

Manrique (2015) en su tesis sobre *los estilos de aprendizaje desde el modelo V.A.K. y su relación con el desempeño de la práctica intensiva de los alumnos de educación básica regular, 2013*. Para conseguir la titulación de Magister en la Universidad Nacional Enrique Guzmán y Valle, Lima, Perú. La finalidad fue establecer la relación de los estilos de aprendizaje desde el Modelo V.A.K. con el desempeño de la práctica de los alumnos de educación básica regular. El tipo de análisis es básico, de enfoque cuantitativo, de nivel correlacional y diseño no experimental – transversal. La recolección de información fue mediante un censo de 60 estudiantes del II ciclo de educación inicial. Se utilizó la encuesta para recolectar información y dos cuestionarios según modelo PLN. Los instrumentos se validaron personas capacitadas y la seguridad se determinó con la prueba de Alfa de Cronbach. Dentro de las

conclusiones se tiene: a) las estudiantes utilizan con mayor continuidad el aprendizaje más de la forma visual de 23.52 y una desviación de 3.596, además se encuentra una relación significativa (0,57) en el desempeño de la práctica de las estudiantes y el estilo de aprendizaje desde el Modelo V.A.K.

Valer (2015) en su investigación denominada *Estilos de aprendizaje VAK en la correlación con el rendimiento académico de niños de EBR de Villa María El Triunfo, año 2015*. En la Universidad Nacional Mayor de San Marcos., Lima. Para lograr el grado superior de Magister. Su propósito fue, identificar la correlación entre Estilos de aprendizaje VAK y el rendimiento académico. El estudio corresponde al tipo descriptivo, de nivel correlacional, diseño transversal y cuantitativo. La muestra de estudio lo conformaron 280 estudiantes de la I.E. Miguel Grau seminario de San Juan de Miraflores. Se sometió a un test de regulación emocional y a una evaluación integral. El test fue certificado por criterio de personas capacitadas y para conocer su legalidad se utilizó la prueba K-R20. Dentro de las conclusiones destacan: el estilo predominante en el aprendizaje de los estudiantes es el kinestésico, con 67% de estudiantes que aprender mejor bajo este estilo. La correlación entre las variables estilos de aprendizaje VAK en la correlación con el rendimiento académico de niños de EBR es de nivel medio alto ($p = ,0001$) y el valor de Rho = 0,732.

De Paz (2017) en su investigación denominada *Estilos de aprendizaje y rendimiento académico en matemática en la I.E. "Simón Bolívar"- Pativilca 2015*. Para obtener el título magister en la Universidad Cesar Vallejo, Lima, Perú. El objetivo fue establecer la relación entre el rendimiento académico y los estilos de aprendizaje. Se utilizó un estudio de tipo básico, nivel descriptivo, enfoque cuantitativo y diseño no experimental, descriptivo – correlacional. se consideró como población a un total de 547 estudiantes. La muestra fue censal y no probabilística. Se recopiló información con una encuesta y dos cuestionarios. Se concluyó que los estilos de aprendizaje se relacionan significativamente con el rendimiento académico, ya que se obtuvo un p valor igual a $0.00 < 0.05$ con un coeficiente equivalente a Rho=0,351.

Carrasco (2016) en su tesis sobre *regulación emocional y aprendizaje en estudiantes del nivel de educación primaria del distrito de Independencia, Lima*

2016. Presentada en la Universidad Peruana Cayetano Heredia, para optar el título de Magíster en Psicología Humana. El objetivo fue establecer la relación que existe entre regulación emocional y aprendizaje en alumnos del nivel de educación primaria del distrito de Independencia., Lima 2016. El estudio empleó el método Heurístico, bajo un diseño de tipo no experimental – transaccional. El estudio fue aplicado y de enfoque cuantitativo. La muestra correspondió a 450 estudiantes de educación primaria de 4 colegios del sector de Payet en Independencia. Se utilizó como instrumento para recolectar información, el inventario sobre regulación de emociones, y en cuanto al aprendizaje se tomó en consideración los resultados académicos de cada uno de los estudiantes. El inventario fue validado estadísticamente y para la confiabilidad se aplicó la prueba alfa de Cronbach. Concluyendo: el coeficiente de correlación es No Lineal, obteniéndose un valor de 0.313. Este valor nos indica que la relación existente entre la regulación emocional y el aprendizaje es no lineal con una fuerza baja. Se puede inferir que mientras mayor reparación de las emociones exista, el nivel de aprendizaje será mayor.

Salvatierra (2014) en su investigación denominada *conexión entre las emociones reguladas y el rendimiento escolar en comunicación en los estudiantes del Colegio José Antonio Encinas de Juliaca*. Una investigación desarrollada en la Universidad de Peruana Unión. Para conseguir el certificado de Magíster en Psicología, con mención en Psicología Educativa. Tuvo como finalidad identificar la relación entre la regulación emocional y el rendimiento escolar en comunicación en los estudiantes del Colegio José Antonio Encinas de Juliaca. investigación fue básica, con enfoque cuantitativo y diseño descriptivo correlacional. Se utilizó como muestra a 185 estudiantes de la institución educativa José Antonio Encinas ubicada en Juliaca. Para recolectar datos se usó un cuestionario sobre regulación emocional y para el rendimiento escolar se consideró los promedios anuales de los alumnos que conformaron la muestra de estudio. Se aplicó el proceso de validación de expertos para precisar la validez del instrumento y una prueba piloto para conocer el nivel de confiabilidad. Se logró establecer como conclusión: Sí existe relación significativa entre el rendimiento escolar de los estudiantes y la regulación emocional. El valor de Chi cuadrado de Pearson fue de $X^2 C = 13.76$. La significancia fue de $p = ,008$.

1.3. Teorías relacionadas al tema

1.3.1. Variable regulación emocional

Definición

Maqueira (2007) definió como regulación emocional a:

“Toda técnica orientada a equilibrar las emociones; tanto las positivas como las negativas; no dejando que estas nos rebasen o sobrepasen. Sobre todo, las emociones negativas, como la ira, enfado, etc.; que puede generar reacciones no saludables” (p.98). El autor señala que se trata de acciones para buscar equilibrio y control, ante estímulos diversos.

El autor Adri (2012) expresó que la regulación emocional es: “la capacidad para tener autonomía es en las emociones”. Es decir, que una persona debe ser consciente de sus acciones y saber actuar en algún momento complicado, siempre con asertividad para emanar positivismo en las cosas que se realicen, porque mantener muchas veces el control emocional es complicado, más aún si la persona es impulsiva, donde en vez de mejorar la situación la empeora (p. 66).

Para Mayer, Caruso y Salovey (2000) referirse a la regulación de emociones como “Destrezas personales e internas que ayudan a modificar, regular y equilibrar las emociones; asimilando eventos de forma asertiva” (p. 58). En este sentido el autor valora la importancia de la asertividad que debe tener cada persona en su accionar cotidiano.

Teorías de la variable regulación emocional

El proceso de regulación de emociones ha sido muy estudiado por diversos expertos. Dentro de las diversas teorías se puede citar las siguientes:

Teoría de la atribución

Según señaló Lawler et al. (2008, p. 523) esta teoría afirma que:

La emoción no depende del hecho de sí mismo, esta influye la atribución que realice el sujeto. El sujeto cree que el otro ha sido el

autor del hecho imprevisto sentirá furia, sentirá pena si él ha sido el autor del hecho, y tristeza si acusa el hecho al destino.

Para el autor una persona es responsable de las cosas positivas o negativas que se pudieran presentar, es decir, si se siente culpable sentirá tristeza o melancolía por algunas acciones que pudieran presentarse, pero si otro sujeto haya realizado alguna acción no contemplada tendrá cólera e impotencia. En ese sentido muchas veces nos dejamos llevar por la percepción o lo que creemos atribuyéndonos cosas que realmente no son obteniendo una percepción equivocada de la realidad.

Teoría de las expectativas

Para Turner y Stets (2006, p. 36) se considera como base de esta teoría a:

La valoración en un mismo hecho o persona dependerá del conocimiento previo que tenga, lo que puede cambiar la experiencia emocional. En el ámbito de la interacción social, el individuo tiene que estar a la altura de las expectativas o curiosidad que despierten en las otras personas dependen de su status o conocimiento.

Es decir, el autor plantea una pre concepción de lo que podría ser por la incertidumbre que se pudiera generar, el no saber que va pasar, el cómo serán las cosas, ¿será agradable o no? En muchas veces hace que sobre valoremos un posible acontecimiento, como también que no le demos la relevancia necesaria, cuando en verdad si lo amerita, esa vendría a ser la teoría de las expectativas.

Teorías de la identidad

Erikson (1978) en su teoría señaló que:

La infancia es una etapa decisiva en la evolución de la personalidad. Esta teoría acepta muchas de las teorías de Freud, incluido el ello, el yo y el superyó, y la teoría de la sexualidad infantil. Pero rechaza el

intento de afirmar o describir la personalidad únicamente sobre la base de la sexualidad y, a diferencia de la teoría de Freud, manifiesta que la personalidad continuaba desarrollándose luego de los cinco años de edad e incluye información acerca de la personalidad normal, así como la personalidad neurótica. Es decir, que reconoce la regulación emocional como la base del desenvolvimiento de la personalidad del individuo desde la niñez (p. 98).

Para el autor el desarrollo de la personalidad en el crecimiento del individuo va conjuntamente con el control emocional que este deberá tener desde pequeño, porque la niñez es la parte fundamental donde si no hay una buena orientación o educación pueden generarse trastornos o miedos que afectarán posteriormente su vida futura.

Dimensiones de la variable regulación emocional

Dimensión 1: autoculparse

Maqueira (2007) definió que:

La autoculpa permite tomar conciencia de que hay actitudes y hechos que no son los correctos y deben ser mejorados, es decir se toma conciencia de las acciones. Aunque una frecuente autoculpa, puede desvalorizar a la persona, bajando su nivel de autoestima; por lo que es importante evaluar si la autoculpa es constante y afecta a la persona más allá de un sentimiento de que no hizo las cosas correctamente, pero sin llegar al martirio (p. 62).

Para el autor la culpa es el grado de conciencia que asume el individuo ante cualquier problema que se suscitó y se siente responsable de lo que pueda suceder. es importante hacer un mea culpa, es importante asumir nuestras responsabilidades cuando nos equivocamos, pero también es importante, decir me equivoque y salir de esa situación para mejorar.

De Romaña (2016) definió:

La autculpa nos incapacita, y nos hace ver que actuamos de forma negativa, este sentimiento puede ser positivo en cierto grado; pero cuando la autculpa nos genera estrés, ansiedad, depresión, se tendría que revisar, si es que no se está siendo demasiado drástico con uno mismo (p. 49).

Por su parte este investigador plantea que la autculpa nos estresa porque no nos deja pensar libremente, ni de manera coherente, por el hecho de sentirnos culpable y con pena de algún hecho, por lo que es importante hacer un auto análisis de cada situación.

Dimensión 2: ponerse en perspectiva

Maqueira (2007) expresó que:

Se refiere a que esta sensación puede ser normal, aunque puede afectar las rutinas y los estilos de vida. Permite desarrollar nuestros propios métodos para poner la vida en perspectiva, sea lo que sea que nos haya pasado. Desde los grandes acontecimientos de la vida hasta en las cosas del día a día, la vida tiene la capacidad de dejarnos desequilibrados. La meta es aprender a poner las cosas en una visión positiva dejando de lado todo lo negativo (p. 78).

Para el autor el crear perspectivas es positivo y alienta a realizar cosas positivas, a poder realizar proyectos de vida con un objetivo claro que es salir adelante y sentirse útil y feliz. El crear nuevas perspectivas es también cambiar estilos de vida y romper con lo cotidiano.

Reyes y Tena (2016) definió:

Ponerse en perspectiva se refiere a ser capaz de discernir entre lo que importa y lo que no, sin dejar que las emociones nos influyan y cieguen. Existen algunas emociones negativas que nos pueden poner en situaciones de apremio, por lo que el ser humano deberá ser capaz de regular estas emociones y poder enfocar su conducta de manera positiva (p. 65).

Por su parte el autor al hablar de tener perspectivas plantea que la persona deberá estar en la capacidad de poder decidir entre lo malo y lo bueno que le pudiera pasar, hacer una evaluación de lo positivo y negativo de manera objetiva.

Dimensión 3: Culpar a otros

Maqueira (2007) definió:

Es una imputación que se realiza a alguien sin que sea quien dio origen a una conducta que generó una cierta reacción. También se conoce como inculpamiento al hecho de que las acciones de una persona son atribuidas a otra, con consecuencias negativas o positivas. Es una acción u omisión que evita de manera superficial un sentimiento de responsabilidad por un daño causado, ya que se le atribuye a otra persona (p. 84).

Para el autor es responsabilizar a otros por las faltas o fallas cometidas, sin medir las consecuencias de lo que estas puedan ocasionar.

Fuertes (2016) señalo que, “culpar a los demás no es más que una forma de no reconocer nuestros propios errores, de no ejercer nuestra responsabilidad. En el ser humano es una actitud cotidiana y que se realiza de manera muy rápida y fácil” (p. 71). Para el investigador el hecho de responsabilizar a otros es, no aceptar nuestros errores, es llevar cualquier acción por la vía más rápida, porque es fácil culpar a otros y evadir responsabilidades para sentirnos mejor, y esto se

hace a diario en la vida cotidiana, el no aceptar nuestros errores, no importando incluso la edad, ni el nivel cultural.

Dimensión 4: Reinterpretación positiva

Maqueira (2007) señaló que:

Significa ser una persona entusiasta, positiva y con grandes esperanzas hacia el futuro en aquellas cosas que se ha propuesto conseguir. Se relaciona con la fe en lo que podría pasar, en la esperanza de que va suceder; lo que uno espera que debería darse. Es la capacidad de creer de forma positiva, y es un sentimiento efectivo, cuando se quiere alcanzar metas y objetivos.

Para el autor estos individuos deben tener características resaltantes que están vinculadas con tener fe, ser optimista y crear oportunidades a través de la esperanza.

Ángeles (2016) señaló que:

El ser humano entiende como valor ético la manera de obtener lo mejor y conseguirlo de igual manera, esta idea se basa a pesar del impedimento que presentan algunas situaciones para alcanzar la mejor solución y obtener así el mejor resultado (p. 44).

Para el autor el valor ético es importante porque es la acción que permite actuar a la persona de manera correcta y positiva, de repente en alguna situación que pueda perjudicar a los demás, por ejemplo, un estudiante que copia para un examen, no importa el hecho si es descubierto o no, lo que importa es que, ante su conciencia, es un hecho negativo.

1.3.2. Variable estilos de aprendizaje VAK

Definición

Cazau (2007) afirmó que:

La programación neurolingüística se denomina también visual, auditivo, kinestésica (V.A.K.), tiene en consideración que la perspectiva neurolingüística, se basa en como registramos la información (ojo, oído, cuerpo) como también el sistema de representación (visual, auditivo, kinestésico) o de qué manera aprendemos más rápido. Por ejemplo, existen personas que recuerdan rápidamente las cosas o nombres así, lo hayan escuchado por única vez, eso quiere decir que son auditivos. Pero las personas que le es fácil recordar rostros, lugares o situaciones, quiere decir que ellos son visuales y los kinestésicos son aquellas personas que recuerdan acciones concretas que realizan.

Para el autor es importante conocer la manera en la que la persona registra la información, ya que de ese modo se puede aprovechar de mejor manera lo aprendido.

De acuerdo a Orozco (2011) cuando nos referimos a los estilos de aprendizaje VAK se puede señalar que viene a ser todo lo que se hace para alcanzar aprendizajes significativos, creando actividades que propicien la adquisición de los saberes. Quizás se hace evidente que se ha desarrollado más la auditiva por forma muchas veces tradicional de las clases, pero en los últimos años se está tratando de hacer cambios.

De acuerdo a Castellanos (2011), señaló que los estilos de formación perciben todo el conjunto de actividades, procesos y ejercicios que los estudiantes pueden extender intencionalmente para mejorar su enseñanza. Así mismo, recalcar que cada individuo tiene su propio estilo de aprendizaje que lo va afinando a lo largo del tiempo y según a las situaciones que se dan existen personas que para estudiar y aprender necesitan una concentración

total y un silencio absoluto, como también existen personas que para estudiar necesitan música o estar en constante movimiento. Estas son las formas de enseñanza que cada persona tiene o destaca kinestésico, auditivo y el visual.

Valenzuela y Beltrones (2010) por su parte indicaron que: la manera de aprendizaje es “la estructura que necesita el discente para aprender mejor o que este consigo la mejor situación de aprender” (p.9). Para el autor cada individuo desarrolla su propio estilo de aprendizaje en función a sus características personales.

Modelos teóricos de la variable estilos de aprendizaje

Existen muchas concepciones teóricas que se involucran, explícitamente o implícitamente, a las diversas formas de explicar cómo el ser humano logra aprender. Dentro de ese cúmulo de estilos se puede citar los siguientes:

Modelo de Kolb

Diseñado por Kolb en el año de 1984. Este modelo, según señaló Jara (2010) define a los estilos de aprendizaje bajo cuatro formas particulares que el ser humano implementa como parte de sus procesos para aprender. Así tenemos el modelo convergente, divergente, asimilador y acomodador:

Modelo Convergente

Según esta característica Jara (2010) señaló que:

Personas con estas características de aprendizaje son rápidas en hallar la utilización para ideas y teorías, son muy hábiles para solventar algún percance y tomar una decisión. Estas destrezas de aprendizaje

son cruciales y deberían ser valoradas en un curso de especialista y en tecnología (p. 75).

Para el autor las personas convergentes tienen la habilidad de entender rápidamente conceptos y teorías, con un raciocinio crítico que le permite tomar decisiones muchas veces complicadas en cualquier momento, son personas seguras de lo que desean y lo que quieren, las encontramos con frecuencia en las ciencias sociales.

Modelo Divergente

De acuerdo a lo establecido por Jara (2010) se puede señalar que:

Los individuos con esta manera de enseñanza son excelentes distinguiendo situaciones de distintos criterios. Se enfrentan a situaciones mediante la observación más allá que el acto, se caracterizan por poseer grandes intereses culturales y le agrada recopilar información. Esta destreza imaginaria y de susceptibilidad de las emociones es crucial para la eficacia en las carreras de servicios, entretenimiento y artístico (p. 78).

Para el autor los estudiantes divergentes se caracterizan por ser observadores, metódicos y detallistas, por ser considerados artistas en lo que hacen.

Modelo Asimilador

Jara (2010) manifestó que se caracteriza por qué:

El individuo con esta forma de aprendizaje comprende de manera excelente amplia, lógica y concisa, son poco sociales pues están más enfrascados en las ideas indeterminadas y opinan que el valor práctico de una teoría no es más relevante que una teoría que tenga fortaleza lógica. Quienes se caracterizan por este tipo de aprendizaje tenemos a los matemáticos, ingenieros e informáticos por el uso constante de la lógica (p. 79).

Para el autor los estudiantes asimiladores se caracterizan por ser poco sociales, introvertidos y concentrados en su mundo, aspecto común en las personas que les gusta la matemática y la lógica.

Modelo Acomodador

Esta particularidad según Jara (2010) permite que:

Los individuos con este estilo de aprendizaje se caracterizan por ser netamente prácticos y arriesgados a nuevos retos y expectativas, son más intuitivos que lógicos y su fortaleza está en las ventas, los negocios y la interrelación con las demás personas. Le agrada lo novedoso y fuera de lo común, en este estilo de aprendizaje tenemos a la administración, el marketing y la mercadotecnia. (p. 82).

El autor señala que este modelo es donde el individuo es práctico y genera acciones que crean nuevas expectativas, son intuitivos es decir va muy bien con lo que tiene que ver con las relaciones con los demás.

Modelo de la Programación Neurolingüística de Bandler y Grinder

Según Bandler y Grinder (1989) este modelo, llamado visual-auditivo-kinestésico (VAK) detalla que: “El criterio neurolingüístico considera que las vías de percepción de la información son el ojo, oído y el cuerpo” (p. 98).

Las particularidades de estos tres sistemas son las siguientes:

Sistema de representación visual del modelo PNL

Bandler y Grinder (1989) manifestaron que:

Cuando pensamos en imágenes podemos percibir mucha información simultáneamente, esta es la razón por la que las personas que desarrollan el sistema de representación visual pueden absorber grandes cantidades de información con más facilidad. La capacidad de visualizar se vincula directamente con la capacidad de abstracción y la capacidad de planificar (p. 108).

Por lo expresado por el autor las personas con capacidad visual tienen la fortaleza de acumular grandes cantidades de información que les permita planificar y resolver sus problemas. Existen personas que van a un lugar por primera vez y observan el lugar de manera casi involuntaria, pero en el transcurso del tiempo que están en el lugar ya hicieron un registro de todo, recordando con facilidad cualquier detalle que para otros pasaría desapercibido, como es el caso del color de la pared, cantidad de personas que estuvieron e incluso el cómo estuvieron vestidos. Estas personas tienen un tipo de aprendizaje visual.

Sistema de representación auditivo del modelo PNL

De acuerdo a Bandler y Grinder (1989) se puede aseverar que:

Los individuos que utilizan preferiblemente el sistema de representación auditivo su realidad se ve comprendida mediante sonidos. Las personas a través del tono y los sonidos pueden recordar situaciones reflejadas en el pasado, precisar experiencias del presente, e imaginar entornos futuros. (p.110).

Para el autor las personas con estas características tienen facilidad de recordar hechos que marcaron en un determinado momento de su vida, así como fijar lo más relevante del momento e incluso proyectarse a situaciones venideras. Este tipo de personas para aprender necesitan muchas veces grabar una clase o prestar atención de manera concentrada al docente, tienen facilidad para aprender canciones o cuentos, porque esa es su fortaleza.

Sistema de representación kinestésico del modelo PNL

Para este sistema Bandler y Grinder (1989) señalaron que:

Está basado en el aprendizaje vinculado a nuestros movimientos y sensaciones. Añadiendo a eso, es lo que ocurre cuando aprendemos a movernos con más facilidad y tocar las cosas, como cuando hacemos un experimento, manipulando instrumentos de laboratorio. Los otros sistemas son más fáciles de aprender a diferencia a este, la particularidad que lo resalta es que es más difícil de olvidar y más profundo (p. 112).

Para el autor es como decir aprender haciendo, lo que haces con tus propias manos nunca te olvidas, cuando formas parte de un proyecto y te involucras ese conocimiento se fortalece siendo más fuerte y duradero que el visual y auditivo. El ejemplo clásico de la bicicleta, uno aprende a manejarla una sola vez en la vida y si te vuelves a subir a una veinte años después, no te caes, solo buscas el equilibrio y listo, así como también el aprender a nadar, una vez que lo interiorizas, se registra para siempre.

Importancia de los estilos de aprendizaje

Según Navarro (2008) señaló que:

En la actualidad en las escuelas exigen aprendizajes que los niños deben aprender, pero se les olvida algo muy importante: enseñar a aprender. Para aprender hay que saber estudiar e interiorizar los conocimientos adquiridos. No importa la pedagogía que se imparta, es muy importante entender que para aprender hay que saber cuál es el estilo de aprendizaje de cada uno. En esto último radica la importancia de que el docente conozca cual es el estilo o la forma de aprender que predomina en sus estudiantes (p.35).

En conclusión, la importancia de conocer la forma de enseñanza de alumno está dada porque le otorga al docente las estrategias idóneas que deberá seguir para que el aprendizaje de sus estudiantes se más eficaz.

Dimensiones de la variable estilos de aprendizaje VAK

Dimensión 1: visual

Para Cazau (2007) los alumnos visuales:

Tienen mejor aprendizaje cuando leen o visualizan información en forma determinada. Eso se puede demostrar, cuando les entregas alguna separata para que lean, en una conferencia el visual tiene que estar en posición directa con el ponente observando cada uno de sus movimientos para poder comprender mejor, o mejor aún si les proyectas una película, interiorizarán mejor los aprendizajes debido al gran nivel de concentración que se tiene (p. 145).

Para el autor esta clase de individuos adquiere la información a través de todo lo que puede observar, así mismo, la estimulación visual debe ser directa porque de lo contrario perdería la comprensión.

Según Guild y Garger (1998) los aprendices visuales eligen la utilización de imágenes, cuadros, diagramas, círculos, flechas y láminas en el transcurso enseñanza aprendizaje. El ambiente que los rodea debe ser ordenado y dependiendo de la edad debe tener estímulos visuales como fotos e imágenes; a medida que se desarrollan optan por los dibujos, las gráficas y los diagramas (p. 113).

Dimensión 2: auditivo

Cazau, (2004) señaló que, “al recordar empleando el sistema de representación auditiva se hace de forma más ordenada y secuencial. Los estudiantes auditivos interiorizan cuando escuchan las explicaciones y cuando dan explicaciones oralmente a un individuo”. Para el autor este tipo de

aprendizaje es estimulado a través de la comunicación oral, es decir, recibir y enviar mensajes.

Según Guild y Garger (1998) se definió que:

Los estudiantes auditivos se inclinan por las clases orales, y que requiera escuchar las exposiciones. Este tipo de estudiantes tienen predisposición de aprender a través de las sesiones orales. Ya que es por este medio que pueden comprender lo que se les explica (p. 113).

El autor señala la importancia que tiene en este tipo de aprendiz el escuchar la información, a través de las clases que se dan en forma oral, ya que tiene una alta percepción auditiva.

Dimensión 3: kinestésico

Cazau (2007) afirmó que “socia la información a las sensaciones y movimientos del cuerpo; ello es conocido como sistema kinestésico. Se emplea este sistema en el aprendizaje de algún deporte, u otra actividad física. El autor señala que este tipo de estudiante adquiere los conocimientos a través de los movimientos, refiriéndose específicamente al deporte o acciones que tengan q ver con la parte física.

Según Guild y Garger (1998) expresaron que:

Este tipo de estudiantes buscan la experiencia y la práctica, sobre todo actividades físicas y de recreación como medio de aprendizaje. Los niños que manipulan objetos tienden a recordarlos con mayor precisión, por lo que el movimiento físico tiene relación con el aprendizaje de nuevos conocimientos (p. 116).

El autor afirma que este tipo de estudiante prefiere las actividades donde hay movimiento, físico o recreativo, tienen la facilidad de asociar estas actividades con cosas que le generarán un nuevo aprendizaje.

1.4. Formulación de problemas

1.4.1. Problema específico 1

¿Cuál es la relación entre regulación emocional y el estilo de aprendizaje visual en estudiantes del cuarto grado de primaria del Liceo Naval Manuel Clavero Muga – Ventanilla, 2018?

1.4.2. Problema específico 2

¿Cuál es la relación entre regulación emocional y el estilo de aprendizaje auditivo en estudiantes del cuarto grado de primaria del Liceo Naval Manuel Clavero Muga – Ventanilla, 2018?

1.4.3. Problema específico 3

¿Cuál es la relación entre regulación emocional y el estilo de aprendizaje Kinestésico en estudiantes del cuarto grado de primaria del Liceo Naval Manuel Clavero Muga – Ventanilla, 2018?

1.5. Justificación del estudio

Justificación teórica

Este estudio se fundamenta gracias a que los resultados permitieron conocer la relación que tiene la regulación emocional y los estilos de aprendizaje VAK. Para ello, se partió del conocimiento existente, el cual constituyó la base para el inicio de esta investigación para finalmente establecer conclusiones y recomendaciones que servirán para delimitar aspectos teóricos existen sobre los dos fenómenos que han sido la causa del comienzo de esta investigación.

Justificación práctica

Conocer de manera específica los aspectos teóricos ligados a la regulación emocional y los estilos de aprendizaje VAK nos brindará la oportunidad de que los maestros y maestras puedan diseñar actividades que fortalezcan el trabajo de las escuelas, así como aquellas acciones que se orienten directamente a mejorar el nivel de desarrollo de la inteligencia emocional que resulta esencial al momento de tomar decisiones en el transcurso la enseñanza.

Justificación metodológica

Los resultados que se mostraran como parte del informe de este estudio detallan aspectos importantes que todo docente puede tomar en cuenta para diseñar instrumentos que puedan medir fácilmente las formas de aprendizaje de sus alumnos, basados en el aspecto visual, auditivo y kinestésico. También contribuye a tomar una decisión sobre qué métodos se van a emplear dentro de los procesos que se puedan seguir en la realización de estudios experimentales, ya que, delimita con mayor precisión qué instrumentos y técnicas se pueden utilizar para lograr mayor eficacia en el estudio.

1.6. Hipótesis

1.6.1 Hipótesis específica 1

significativa entre regulación emocional y el estilo de aprendizaje visual en estudiantes del cuarto grado de primaria del Liceo Naval Manuel Clavero Muga – Ventanilla, 2018.

1.6.2 Hipótesis específica 2

Existe relación significativa entre regulación emocional y el estilo de aprendizaje auditivo en estudiantes del cuarto grado de primaria del Liceo Naval Manuel Clavero Muga – Ventanilla, 2018

1.6.3 Hipótesis específica 3

Existe relación significativa entre regulación emocional y el estilo de aprendizaje Kinestésico en estudiantes del cuarto grado de primaria del Liceo Naval Manuel Clavero Muga – Ventanilla, 2018.

1.7. Objetivos

1.7.1 Objetivo específico 1

Determinar la relación entre regulación emocional y el estilo de aprendizaje visual en estudiantes del cuarto grado de primaria del Liceo Naval Manuel Clavero Muga – Ventanilla, 2018.

1.7.2 Objetivo específico 2

Determinar la relación entre regulación emocional y el estilo de aprendizaje auditivo en estudiantes del cuarto grado de primaria del Liceo Naval Manuel Clavero Muga – Ventanilla, 2018.

1.7.3 Objetivo específico 3

Determinar la relación entre regulación emocional y el estilo de aprendizaje kinestésico en estudiantes del cuarto grado de primaria del Liceo Naval Manuel Clavero Muga – Ventanilla, 2018.

II. Método

2.1. Diseño de la investigación

Método

El método utilizado fue el hipotético - deductivo. Este conocimiento está respaldado por las investigaciones de Hernández, Fernández & Baptista (2014) cuando dice que “es el camino que se avanza a través de un conjunto sistemático de acciones y reglas que se predeterminan para obtener un resultado que se propone anticipado.

Enfoque

La presente investigación correspondió al enfoque cuantitativo.

Hernández et. al (2014) cuando se refirió al enfoque “se utiliza el enfoque cuantitativo para fortalecer las hipótesis formuladas de manera lógica en una teoría y establecer exactamente los patrones de conducta que muestran la población analizada”.

Tipo de estudio

Esta investigación corresponde al tipo básico, debido a que se busca contribuir teóricamente en la solución del problema. Aporta teóricamente, aumentando el nivel de indagación científica sobre el fenómeno que corresponde a la regulación de las emociones y los estilos de aprendizaje VAK

Valderrama (2013 p. 164) como se cita en Soto (2015, p. 44) señaló que la investigación básica busca agregar un conjunto de conocimientos científicos organizados y no genera resultados que puedan ser utilizados inmediatamente. Con información real Nutre el conocimiento teórico – científico, orientado al descubrimiento de principios y leyes.

Nivel

Esta investigación es de nivel correlacional. Su intención fue conseguir la correlación entre las variables regulación de emociones y estilos de aprendizaje VAK.

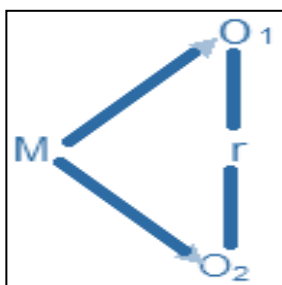
Para Hernández, et al (2014) las investigaciones de nivel correlacional “Su propósito es percibir la relación que exista entre varios conceptos, variables o categorías en un entorno propio”.

Diseño

Es no experimental. No se ha manipulado las variables de estudio: regulación emocional y estilos de aprendizaje VAK y se busca la correlación entre ambas.

Para Hernández, et al (2014) “los diseños sirven para representar un plan esquemáticamente; donde los diseños no experimentales, se limitan a describir las variables sin cambiarlas.

El esquema que representa el trabajo con las variables es como se muestra:



En donde:

M = Estudiantes del 4° de primaria I.E Manuel Clavero Muga – Ventanilla

O₁ = Regulación emocional

O₂ = Estilos de aprendizaje VAK.

r = Coeficiente de correlación.

2.2. Variables, operacionalización

Variable 1: Regulación emocional

Maqueira (2007) definió como regulación emocional a:

Toda técnica orientada a equilibrar las emociones; tanto las positivas como las negativas; no dejando que estas nos rebasen o sobrepasen. Sobre todo, las emociones negativas, como la ira, enfado, etc.; que puede generar reacciones no saludables (p. 98).

Definición operacional de la variable 1: Regulación emocional

La variable regulación emocional está formada por cuatro dimensiones: autoculparse, ponerse en perspectiva, culpar a otros y reinterpretación positiva (Maqueira, 2007).

La variable Regulación emocional está formada por 4 dimensiones, con 16 indicadores y un total de 20 ítems las cuales permitirán recoger la información pertinente. Así también, esta operacionalización permitió la búsqueda del instrumento de encuesta, el cual tomo la escala politómica.

Tabla 1

Operacionalización de la variable regulación emocional

Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala e índices	Niveles y rangos
Autoculparse	- Asumir los fracasos de otros. - Aceptación así mismo. - Autovaloración. - Autoestima.	1,2,3,4,5,	Ordinal Politómica Si (3)	Alto [12 – 15] Medio [9 – 11] bajo [5 – 8]
Ponerse en perspectiva	- Empatía - Respeto a las ideas y opiniones. - Capacidad de análisis - Flexibilidad	6,7,8,9,10,	A veces (2) No (1)	Alto [12 – 15] Medio [9 – 11] bajo [5 – 8]
Culpar a otros	- Evadir responsabilidades - Aceptar errores. - Conocer sus propias limitaciones - Temor al fracaso.	11,12,13,14,15,		Alto [12 – 15] Medio [9 – 11] bajo [5 – 8]
Reinterpretación positiva	- Resiliencia - Bienestar - Creatividad - Felicidad	16,17,18,19,20.		Alto [12 – 15] Medio [9 – 11] bajo [5 – 8]

Fuente: Adaptado de Maqueira (2007)

Variable 2: estilos de aprendizaje VAK.

Cazau (2007) afirmó que:

La programación neurolingüística se denomina también visual, auditivo, kinestésica (V.A.K.), tiene en consideración que la perspectiva neurolingüística, se basa en como registramos la información (ojo, oído, cuerpo) como también el sistema de representación (visual, auditivo, kinestésico) o de qué manera aprendemos más rápido (p. 142).

Definición operacional de la variable: Estilos de aprendizaje VAK

La variable Trabajo en equipo está formada por tres niveles: aprendizaje auditivo, aprendizaje kinestésico y aprendizaje visual Cazau (2007).

La variable Estilos de aprendizaje VAK está formada por 3 dimensiones, con 9 indicadores y un total de 20 ítems. Así también, esta operacionalización permitió la búsqueda del instrumento de encuesta, el cual tomo la escala politómica.

Tabla 2

Operacionalización de la variable estilos de aprendizaje VAK

Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala e índices	Niveles y rangos
Aprendizaje Visual	- Memorización - Afinidad a la lectura - Análisis de imágenes	1,2,3,4,5,6, 7		Alto [17 – 21] medio [12 – 16] bajo [7 – 11]
Aprendizaje Auditivo	- Afinidad por el dialogo - Capacidad de recuerdo - Análisis de las exposiciones.	8,9,10,11, 12,13,	Politómica Si (3) A veces (2) No (1)	Alto [15 – 20] medio [11 – 14] bajo [6 – 10]
Aprendizaje Kinestésico	- Capacidad divergente - Autoevaluación - Mecanismos de regulación	14, 15,16, 17, 18,19, 20.		Alto [17 – 21] medio [12 – 16] bajo [7 – 11]

Fuente: Adaptado de Cazau (2007)

2.3. Población y muestra

Población

En cuanto a la denominación de la población se le llama así puesto que los sujetos o unidades tienen en común alguna peculiaridad, que de acuerdo a la intención del investigador se convierte en el objeto de estudio. Según señaló Carrasco (2017) la población censal toma como unidad de análisis a todo el universo al que se le va a recolectar la información o los datos, los estudios con una población censal se realizan cuando los participantes no son muy numerosos y se requieren de su participación de forma total para darle fiabilidad a los resultados. De ahí que la población para esta investigación estuvo constituida por 128 alumnos del cuarto grado de primaria del Liceo Naval Manuel Clavero Muga del distrito de Ventanilla en la Provincia del Callao.

Las unidades de análisis de esta investigación lo conformaron todos los estudiantes del cuarto grado de primaria de la institución educativa Liceo Naval Manuel Clavero Muga del distrito de Ventanilla, por lo que no fue necesario seleccionar una muestra de estudio ya que, se llevó a cabo un censo. Por lo tanto,

la población a estudiar se precise como censal por ser simultáneamente universo, población y muestra. De igual manera no fue pertinente realizar el proceso de muestreo.

Tabla 3

Distribución de la cantidad de estudiantes por sexo correspondiente a cada sección

Aula	Hombres	Mujeres	Total
4 °A	11	21	32
4° B	16	16	32
4° C	16	15	31
4° D	14	19	33
Total	57	71	128

Fuente: Estadística Siagie 2018

2.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad.

Técnicas de recolección de datos

La técnica que se ha emplead para la recolección de datos es la encuesta, la misma que según Hernández et. al (2014) se define como un proceso que aporta datos a través del arroj de interrogantes plasmadas en un archivo, por lo tanto, cada individuo sometido a la encuesta plasma su opinión de manera detallada acerca de la realidad que está siendo indagada.

En cuanto a este aspecto es fundamental tener en cuenta que los datos obtenidos sean producto de las respuestas dadas por los encuestados. Es decir, que en toda investigación es importante que los datos recogidos no sean alterados o sesgados.

La encuesta se desarrolló con la participación de estudiantes del cuarto grado de primaria del Liceo Naval Manuel Clavero Muga del distrito de Ventanilla, quienes fueron seleccionados como unidades de análisis del presente estudio.

Instrumentos de recolección de datos

En esta investigación se utilizó como herramienta de recaudación de datos dos cuestionarios de interrogantes cerradas, realizadas de acuerdo a los hechos que pueden ser de interés en la investigación y que tuvieron resultado gracias a cada uno de los estudiantes del cuarto grado de primaria del Liceo Naval Manuel Clavero Muga del distrito de Ventanilla.

Según señaló Hernández et. al (2014). Un cuestionario permite registrar diversos datos, están diseñados para generar respuestas de los encuestados. En este caso los cuestionarios recolectaron información sobre la regulación emocional y los estilos de aprendizaje VAK.

Para registrar estas respuestas la investigadora adaptó los cuestionarios basándose en los cuestionarios diseñados por Maqueira (2007) quien diseño un inventario sobre regulación de emociones y Cazau (2007) que elaboro un cuestionario sobre estilos de aprendizaje VAK. Luego de adaptar cada uno de los cuestionarios se diseñó la ficha técnica para cada instrumento, la misma que se detalla de la manera siguiente:

Tabla 4
Ficha técnica del instrumento para medir regulación emocional

Nombre:	Cuestionario sobre regulación emocional
Autor:	Maqueira (2007)
Lugar	España
Fecha de aplicación	Noviembre 2018
Objetivo	Determinar la relación entre la regulación emocional y los estilos de aprendizaje VAK en estudiantes del cuarto grado de primaria del Liceo Naval Manuel Clavero Muga – Ventanilla.
Administrado a	Estudiantes del cuarto grado de primaria.
Tiempo	30 minutos
Margen de error	5%
Validación	Por expertos
Confiabilidad	Alfa (,845)
Observación	La aplicación del instrumento es individual.

Fuente: Maqueira (2007)

Tabla 5

Ficha técnica del instrumento para medir Estilos de aprendizaje VAK

Nombre:	Cuestionario para Estilos de aprendizaje VAK
Autor:	Cazau (2007)
Lugar	Chile
Fecha de aplicación	Noviembre 2018
Objetivo	Determinar la relación entre la regulación emocional y los estilos de aprendizaje VAK en estudiantes del cuarto grado de primaria del Liceo Naval Manuel Clavero Muga – Ventanilla.
Administrado a	Estudiantes del cuarto grado de primaria.
Tiempo	30 minutos
Margen de error	5%
Validación	Por expertos
Confiabilidad	Alfa (,864)
Observación	La aplicación del instrumento es individual.

Fuente: Cazau (2007)

Validez y confiabilidad de los instrumentos

Validez del instrumento

Cuando se refiere a la validez del instrumento, se tiene en consideración la operacionalización de las variables, puesto que en la medida que el instrumento esté bien elaborado y acorde con lo que se busca entonces los resultados obtenidos serán más eficaces.

Maqueiria (2007) para obtener datos sobre la validez del cuestionario sobre regulación emocional, se emplearon las medidas de depresión (BDI) y ansiedad (STAI-T). Las correlaciones obtenidas mediante el coeficiente de correlación de Pearson con las dimensiones de la versión española del CERQ tuvieron un nivel de significación de $p < .01$.

Cazau (2007) adaptó el cuestionario de Ralph Mettss de estilos de aprendizaje Vak según el modelo PNL, a través de un método netamente estadístico se consiguió la autenticidad del instrumento.

La veracidad de los cuestionarios empleados en esta investigación, se realizó en base al juicio de personas experimentadas. Este método se basó en seleccionar a tres expertos validadores con estudios de posgrado en investigación y psicología educativa y solicitarles su evaluación dejando constancia de su perspectiva como jueces en la ficha de validación de expertos, en donde se buscó identificar la claridad, coherencia y pertinencia de cada una de las preguntas que se adaptó en los cuestionarios.

El primer instrumento recolectó información sobre la variable regulación emocional, quedó conformado por 20 ítems y una escala politómica, conformada por tres niveles de medición que fueron: Si (3), A veces (2), No (1). El segundo cuestionario también fue diseñado con 20 preguntas y tenía como propósito recolectar datos sobre la variable estilos de aprendizaje VAK asimismo que el instrumento anterior presentaba una escala politómica con tres niveles de medición, que fueron: Si (3), A veces (2), No (1).

La responsabilidad del proceso de validación recayó sobre tres profesionales con estudios de posgrado y expertos en investigación y psicología educativa. Cada uno de ellos indicó que los instrumentos eran válidos para ser aplicados y reunían los requisitos que exigía la investigación con el siguiente resultado:

Tabla 6

Validez de contenido por juicio de expertos

N°	Grado académico	Nombre y apellido del experto	Dictamen
1	Validación	Por expertos	Aplicable
2	Confiabilidad	Alfa (,845)	Aplicable
3	Validación	Por expertos	Aplicable

Fuente: Certificado de validación (ver anexo 6)

Tabla 7

Validez de contenido por juicio de expertos

Nº	Grado académico	Nombre y apellido del experto	Dictamen
1	Magister	Miguel del Priego Carbajal Víctor	Aplicable
2	Magister	Reyes Montero Melissa Andrea	Aplicable
3	Magister	Espinoza Delgadillo Jhony Edgard	Aplicable

Fuente: Certificado de validación (ver anexo 6)

Según la tabla se puede observar que los expertos señalaron que los instrumentos son válidos para ser utilizados en la investigación sobre regulación emocional y estilos de aprendizaje VAK.

Confiabilidad del instrumento

Para Hernández et. al (2010, p. 152 un instrumento que es confiable debe tener consistencia y coherencia ya que los resultados que con él se recolecte deben ser claros y objetivos. Por lo tanto, al aplicar un instrumento de modo repetitivo al mismo individuo siempre se obtendrán resultados semejantes.

Bajo esta premisa se infiere que un instrumento es más seguro en la dimensión en que los resultados que presente tengan consistencia y coherencia, demostrando eficacia al momento del recojo de información.

La confiabilidad del cuestionario sobre regulación emocional, se obtuvo a través del método Alfa de Cronbach, con un coeficiente de 0.845 lo que indica una confiabilidad aceptable del instrumento.

En cuanto a la Confiabilidad del cuestionario de estilos de aprendizaje Vak, se obtuvo a través del método Alfa de Cronbach, con un coeficiente de 0.864, lo que señala una confiabilidad aceptable del instrumento.

La demostración se realizó seleccionando estudiantes que presentaban características similares a los estudiantes que conformaban la población de estudio. Esta selección se hizo de manera aleatoria y se identificó a 50 estudiantes del quinto grado de primaria de Liceo Naval Manuel Clavero Muga del

distrito de Ventanilla, quienes pertenecían al mismo grado de educación, pero formaban parte de otras secciones, específicamente las secciones E y F de esta institución. Todos ellos se sometieron a un proceso de medición para luego procesar cada uno de los datos recolectados sobre las variables regulación emocional y estilos de aprendizaje VAK.

Los resultados de la prueba piloto se sometieron a un proceso estadístico utilizando la prueba Alfa de Cronbach, debido a que la escala de los cuestionarios era politómica y por tanto le correspondía comprobar el nivel de confiabilidad con este tipo de prueba.

El valor de alfa para el cuestionario destinado a medir la regulación emocional fue de $\alpha = 0.873$. De esta manera, los resultados de la confiabilidad para el cuestionario que recolectaba datos sobre estilos de aprendizaje VAK indicó un valor de $\alpha = 0.844$. Estos resultados se compararon con los niveles de confiabilidad que se registra en el siguiente baremo.

Tabla 8

Niveles de confiabilidad del instrumento

Valores	Nivel
De -1 a 0	No es confiable
De 0.01 a 0.49	Baja confiabilidad
De 0.50 a 0.75	Moderada confiabilidad
De 0.76 a 0.89	Fuerte confiabilidad
De 0.90 a 1.00	Alta confiabilidad

Fuente: Ruiz (2002)

En la tabla se puede observar que los valores mostrados que corresponden a $\alpha = 0.873$ y $\alpha = 0.844$ para los cuestionarios sobre regulación emocional y estilos de aprendizaje VAK respectivamente, indican que los instrumentos tienen un nivel de fuerte confiabilidad. El porcentaje de confiabilidad fue de 87% y 84% respectivamente.

2.5. Métodos de análisis de datos

Los métodos de análisis de datos son los que se encargan de que la información sea utilizada de manera segura y eficiente. Así lo señala Hernández et. al (2014, p. 161) al definir a los métodos de análisis de datos como un conglomerado de procesos dedicado a indagar los hechos, los cuales tienen que expresaren cifras para obtener datos confiables y válidos.

Estadística descriptiva

Permite la creación y presentación de tablas de frecuencias y porcentajes, que precisan de manera cuantitativa el comportamiento de las variables y sus dimensiones.

Estadística inferencial

Demostrará la correlación de las hipótesis, así establecer si se acepta o se rechazan las hipótesis.

Formulación de la hipótesis estadística

H_0 = No existe relación significativa entre la regulación emocional y los estilos de aprendizaje VAK en estudiantes del cuarto grado de primaria del Liceo Naval Manuel Clavero Muga – Ventanilla, 2018.

H_1 = Existe relación significativa entre la regulación emocional y los estilos de aprendizaje VAK en estudiantes del cuarto grado de primaria del Liceo Naval Manuel Clavero Muga – Ventanilla, 2018.

Prueba estadística

Luego de establecer los resultados de la prueba de Spearman, se indicó el nivel de correlación de las variables y sus dimensiones. Para ello, se tuvo en cuenta el siguiente baremo:

Tabla 9

Baremos de correlación

Valores	Niveles
- 1.00	Correlación negativa perfecta (“A mayor X, menor”, de manera proporcional. Es decir, cada vez que X aumenta una unidad, Y disminuye siempre una cantidad constante). Esto también se aplica “a menor X, mayor Y”
- 0.90	Correlación negativa fuerte
- 0.75	Correlación negativa considerable
- 0.50	Correlación negativa media
- 0.25	Correlación negativa débil
- 0.10	Correlación negativa muy débil
- 0.00	No existe correlación alguna entre las variables
+ 0.10	Correlación positiva muy débil
+ 0.25	Correlación positiva débil
+ 0.50	Correlación positiva media
+ 0.75	Correlación positiva considerable
+ 0.90	Correlación positiva fuerte
+ 1.00	Correlación positiva perfecta (“A mayor X, menor”, o “a menor X, menor Y” e manera proporcional. Cada vez que X aumenta, Y aumenta siempre una cantidad constante.

Fuente: Hernández, Fernández y Baptista (2014, p. 305)

2.6. Aspectos éticos

La información plasmada como resultado de esta investigación se ha captado de la muestra examinada detalladamente y se ha procesado de manera fehaciente sin cambios, y su registro se justifica en los cuestionarios que se desarrollaron mediante la encuesta que se realizó con los alumnos del cuarto grado de primaria de la Institución educativa Manuel Clavero Muga de Ventanilla - Callao.

El director de esta institución brindó la autorización necesaria para desarrollar cada uno de los procesos correspondientes.

En el proceso fue necesario (a) desarrollar una encuesta que se mantenga en anonimato, (b) evitar juzgar, (c) respetar la decisión de cada alumno al participar, (d) no intervenir en el momento de señalar su respuesta.

III. Resultados

3.1. Descripción de resultados

3.1.1 Descripción de los resultados de la variable regulación emocional

Tabla 10

Distribución, frecuencia y porcentajes de los estudiantes según la variable regulación emocional

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido Alto [47 – 60]	19	14,8	14,8	14,8
Medio [34 – 46]	78	60,9	60,9	75,8
Bajo [20 – 33]	31	24,2	24,2	100,0
Total	128	100,0	100,0	

Fuente :Base de datos . (Ver anexo 7).

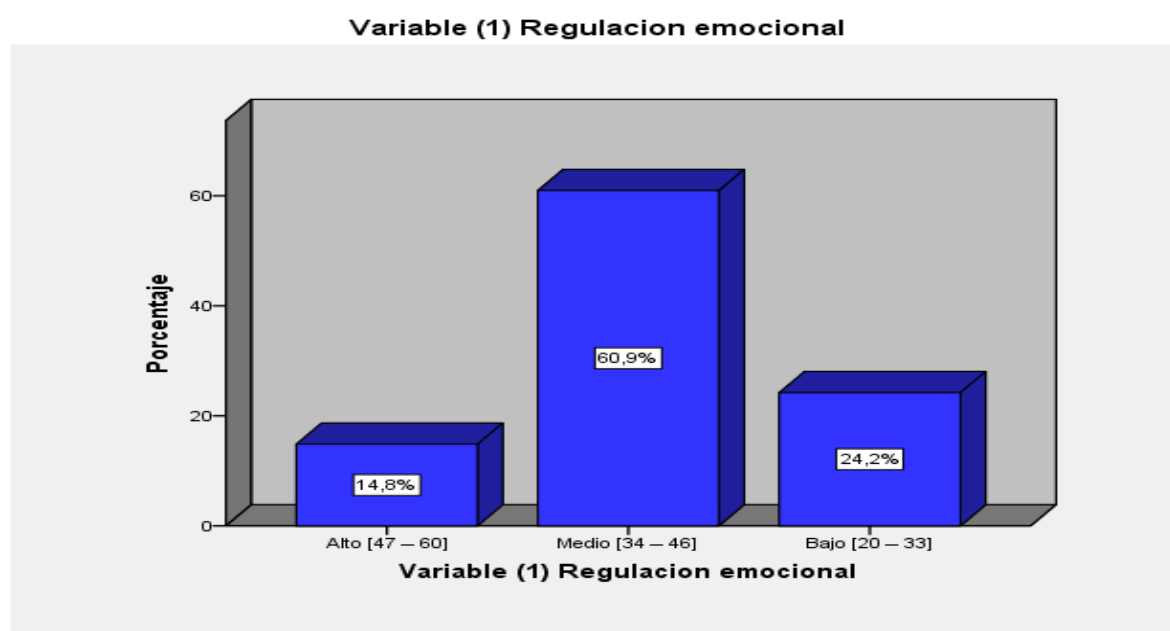


Figura 1. Distribución porcentual de la variable regulación emocional

En tabla 10 y figura 1 se detalla los resultados de la medición a 128 estudiantes del cuarto grado de primaria del Liceo Naval Manuel Clavero Muga – Ventanilla, en donde se observa que el 60,9% tiene una regulación media de sus emociones, el 24,2% tiene una regulación baja y el 14,8% presenta una regulación alta de sus emociones. En síntesis, se puede apreciar que existe un predominio medio en cuanto a la regulación de sus emociones.

3.1.2. Descripción de los resultados según dimensiones de la variable regulación emocional

Tabla 11

Distribución, frecuencia y porcentajes de los estudiantes según la dimensión autoculparse

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Alto [12 – 15]	20	15,6	15,6	15,6
	Medio [9 – 11]	77	60,2	60,2	75,8
	Bajo [5 – 8]	31	24,2	24,2	100,0
	Total	128	100,0	100,0	

Fuente :Base de datos . (Ver anexo 7).

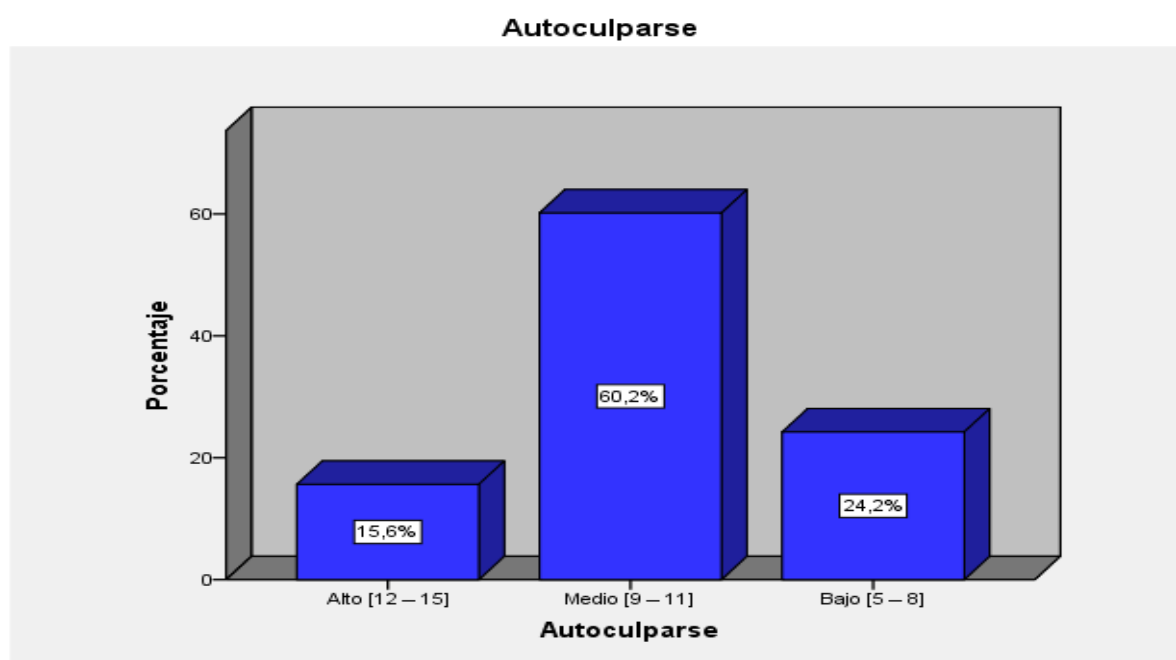


Figura 2. Distribución porcentual de la dimensión autoculparse

En tabla 11 y figura 2 se detalla los resultados de la medición a 128 estudiantes del cuarto grado de primaria del Liceo Naval Manuel Clavero Muga – Ventanilla, en donde se observa que el 60,2% tiene un nivel medio en cuanto a la característica de autoculparse, el 24,2% presenta esta característica en un nivel bajo y el 15,6% presenta esta característica en un nivel alto. En síntesis, se aprecia que por lo general los estudiantes tienden a autoculparse como parte de la regulación de sus emociones.

Tabla 12

Distribución frecuencia y porcentajes de los estudiantes según la dimensión ponerse en perspectiva

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Alto [12 – 15]	30	23,4	23,4	23,4
	Medio [9 – 11]	70	54,7	54,7	78,1
	Bajo [5 – 8]	28	21,9	21,9	100,0
	Total	128	100,0	100,0	

Fuente :Base de datos . (Ver anexo 7).

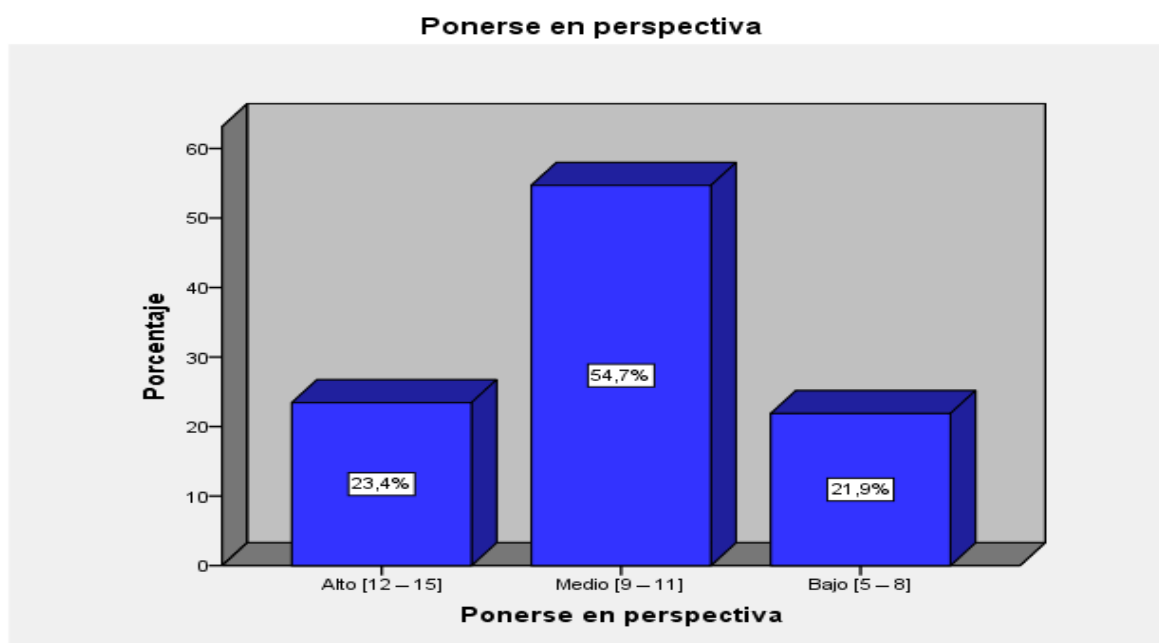


Figura 3. Distribución porcentual de la dimensión ponerse en perspectiva

En tabla 12 y figura 3 se detalla los resultados de la medición a 128 estudiantes del cuarto grado de primaria del Liceo Naval Manuel Clavero Muga – Ventanilla, en donde se observa que el 54,7% tiene un nivel medio en cuanto a la característica de ponerse en perspectiva o en el lugar de los demás, el 23,4% presenta esta característica en un nivel alto y el 21,9% presenta esta característica en un nivel bajo. En síntesis, se puede apreciar que por lo general los estudiantes tienden a poner se en el lugar de los demás como parte de la regulación de sus emociones.

Tabla 13

Distribución frecuencia y porcentajes de los estudiantes según la dimensión culpar a otros

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Alto [12 – 15]	57	44,5	44,5	44,5
	Medio [9 – 11]	65	50,8	50,8	95,3
	Bajo [5 – 8]	6	4,7	4,7	100,0
	Total	128	100,0	100,0	

Fuente :Base de datos . (Ver anexo 7).

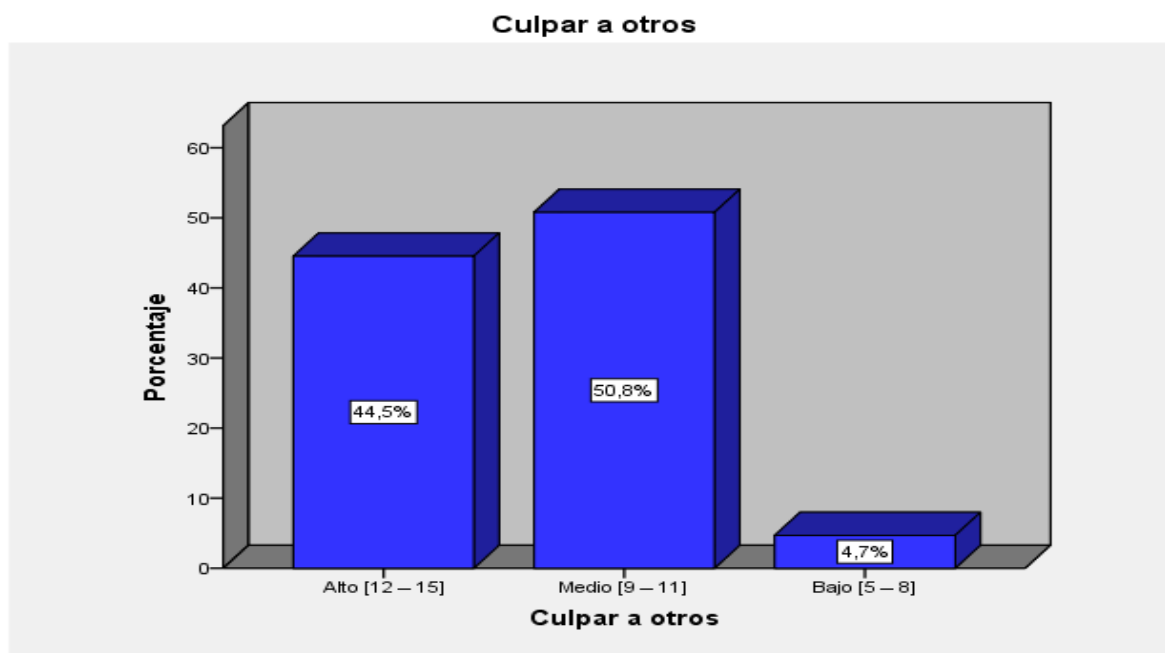


Figura 4. Distribución porcentual de la dimensión culpar a otros

En tabla 13 y figura 4 se detalla los resultados de la medición a 128 estudiantes del cuarto grado de primaria del Liceo Naval Manuel Clavero Muga – Ventanilla, en donde se observa que el 50,8% tiene un nivel medio en cuanto a la característica de culpar a otros por sus acciones, el 44,5% presenta esta característica en un nivel alto y el 4,7% presenta esta característica en un nivel bajo. En síntesis se puede apreciar que por lo general los estudiantes tienden a culpar a los demás como parte de la regulación de sus emociones.

Tabla 14

Distribución, frecuencia y porcentajes de los alumnos de acuerdo con la dimensión reinterpretación positiva

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Alto [12 – 15]	13	10,2	10,2	10,2
	Medio [9 – 11]	84	65,6	65,6	75,8
	Bajo [5 – 8]	31	24,2	24,2	100,0
	Total	128	100,0	100,0	

Fuente: Base de datos. (Ver anexo 7).

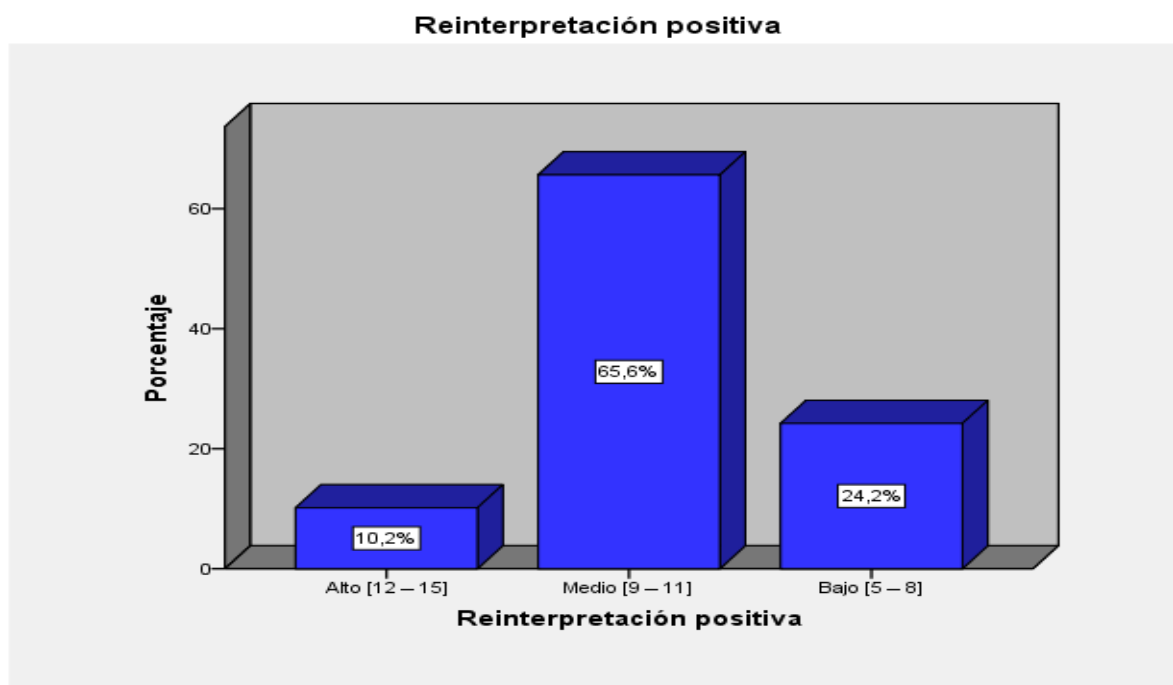


Figura 5. *Distribución porcentual de la dimensión reinterpretación positiva*

En tabla 14 y figura 5 se detalla los resultados de la medición a 128 estudiantes del cuarto grado de primaria del Liceo Naval Manuel Clavero Muga – Ventanilla, en donde se observa que el 65,6% tiene un nivel medio a la reinterpretación positiva, el 24,2% presenta esta característica en un nivel bajo y el 10,2% presenta esta característica en un nivel alto. En resumen, se puede apreciar que por lo general los estudiantes tienden a ver de manera positiva todos los sucesos que se han producido a lo largo de su vida.

Tabla 15

Distribución, frecuencia y porcentajes de los estudiantes según la variable Estilos de aprendizaje VAK

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Alto [47 – 60]	13	10,2	10,2	10,2
	Medio [34 – 46]	90	70,3	70,3	80,5
	Bajo [20 – 33]	25	19,5	19,5	100,0
	Total	128	100,0	100,0	

Fuente: Base de datos. (Ver anexo 7).

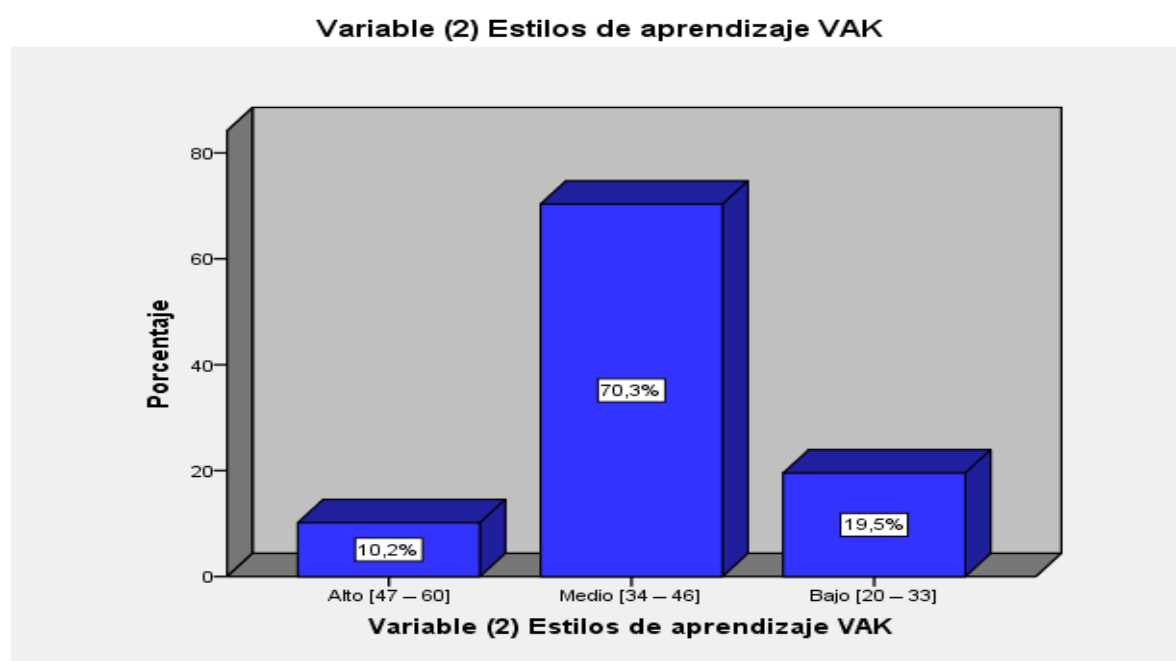


Figura 6. Distribución porcentual de la variable estilos de aprendizaje VAK

En tabla 15 y figura 6 se detalla los resultados de la medición a 128 estudiantes del cuarto grado de primaria del Liceo Naval Manuel Clavero Muga – Ventanilla, en donde se observa que el 70,3% tiene un nivel medio en desenvolvimiento de los tres estilos de aprendizaje, auditivo, kinestésico y visual. El 19,5% tiene un nivel bajo de desarrollo de estos tres estilos de aprendizaje y el 10,2% presenta un nivel de desarrollo alto. En resumen, la mayoría de los estudiantes aprenden medianamente al observar, escuchar e interactuar.

Tabla 16

Frecuencia, distribución y porcentajes de los estudiantes según la dimensión aprendizaje visual

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Alto [17 – 21]	6	4,7	4,7	4,7
	Medio [12 – 16]	91	71,1	71,1	75,8
	Bajo [7 – 11]	31	24,2	24,2	100,0
	Total	128	100,0	100,0	

Fuente: Base de datos. (Ver anexo 7).

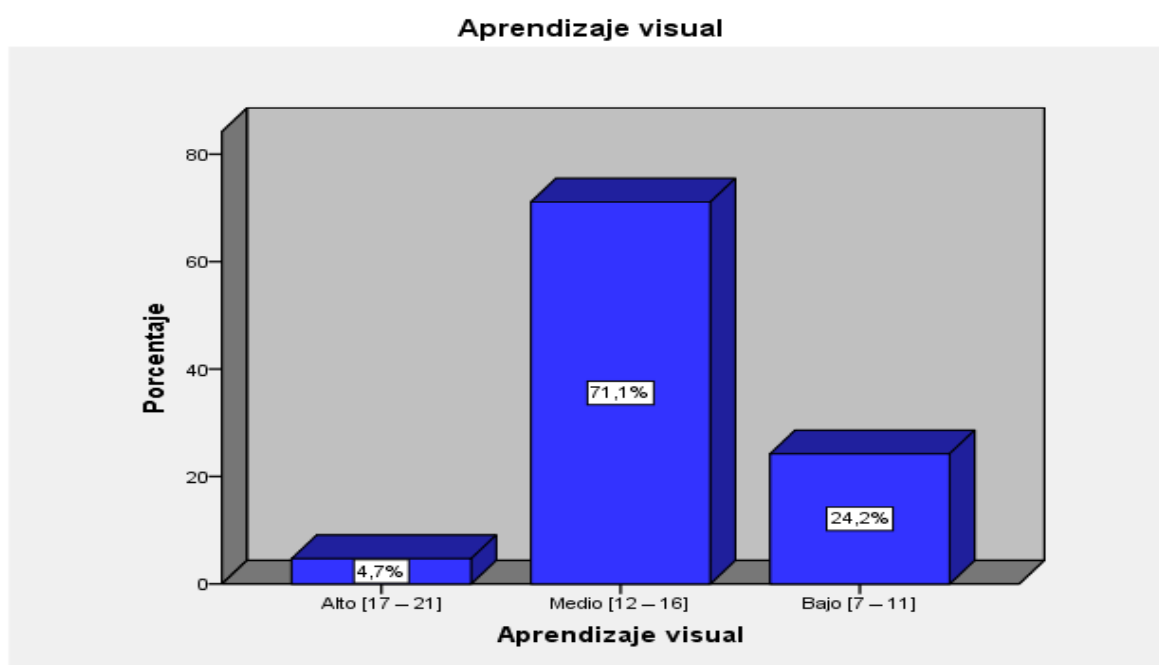


Figura 7. Distribución porcentual de la dimensión aprendizaje visual

En tabla 16 y figura 7 se detalla los resultados de la medición a 128 estudiantes del cuarto grado de primaria del Liceo Naval Manuel Clavero Muga – Ventanilla, en donde se observa que el 71,1% tiene un nivel medio en el desarrollo del etilo de aprendizaje visual. El 24,2% tiene un nivel bajo de desarrollo de este estilo de aprendizaje y el 4,7% muestra un nivel de desarrollo alto. En resumen, la mayoría de los estudiantes aprenden medianamente a través de la visión.

Tabla 17

Distribución, frecuencia y porcentajes de los estudiantes según la dimensión aprendizaje auditivo

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido Alto [14 – 18]	14	10,9	10,9	10,9
Medio [10 – 13]	83	64,8	64,8	75,8
Bajo [6 – 9]	31	24,2	24,2	100,0
Total	128	100,0	100,0	

Fuente: Base de datos . (Ver anexo 7).

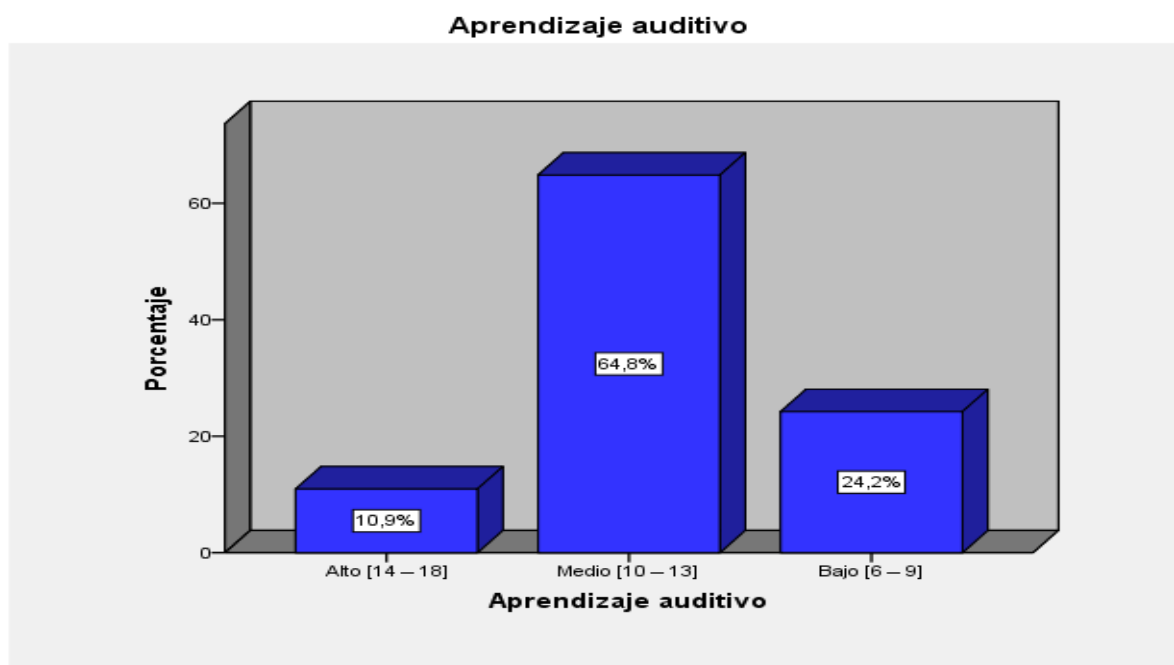


Figura 8. Distribución porcentual de la dimensión aprendizaje auditivo

En tabla 17 y figura 8 se detalla los resultados de la medición a 128 estudiantes del cuarto grado de primaria del Liceo Naval Manuel Clavero Muga – Ventanilla, en donde se observa que el 64,8% tiene un nivel medio en el desarrollo del estilo de aprendizaje auditivo. El 24,2% tiene un nivel bajo de desarrollo de esta forma de aprendizaje y el 10,9% presenta un nivel de desarrollo alto. En resumen, la mayoría de los estudiantes aprenden medianamente a través de la audición.

Tabla 18

Distribución, frecuencia y porcentajes de los estudiantes según la dimensión aprendizaje kinestésico

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Alto [17 – 21]	13	10,2	10,2	10,2
	Medio [12 – 16]	84	65,6	65,6	75,8
	Bajo [7 – 11]	31	24,2	24,2	100,0
	Total	128	100,0	100,0	

Fuente: Base de datos. (Ver anexo 7).

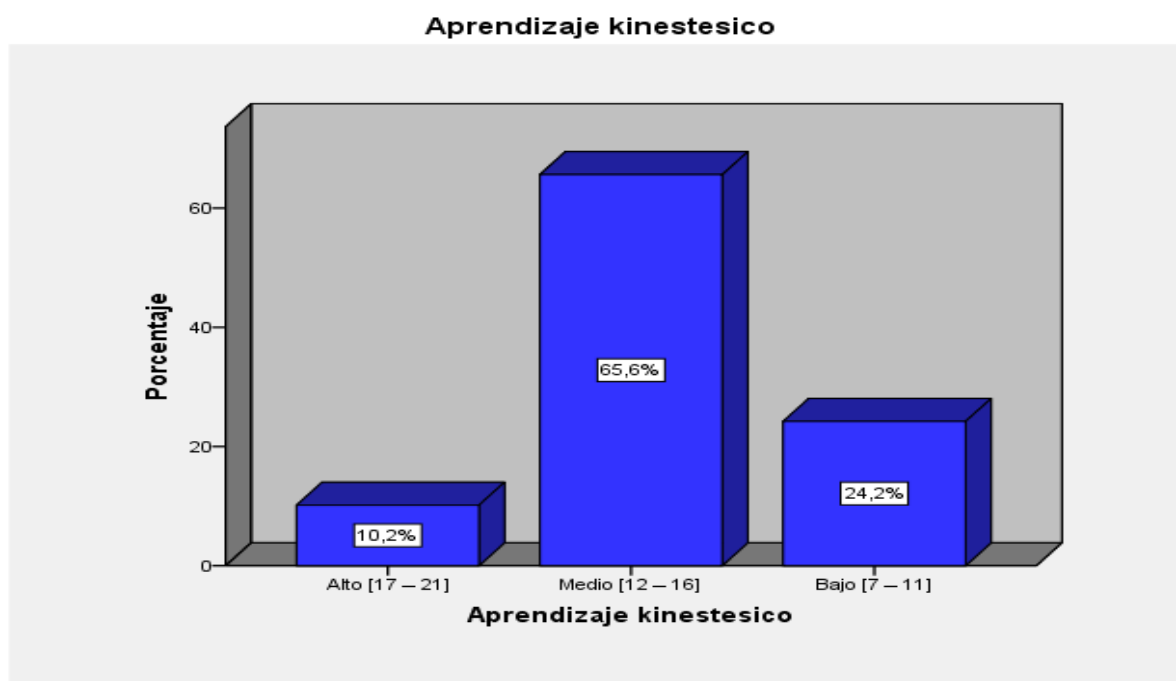


Figura 9. Distribución porcentual de la dimensión aprendizaje kinestésico

En tabla 18 y figura 9 se detalla los resultados de la medición a 128 estudiantes del cuarto grado de primaria del Liceo Naval Manuel Clavero Muga – Ventanilla, en donde se observa que el 65,6% tiene un nivel medio en el desarrollo del etilo de aprendizaje kinestésico. El 24,2% muestra un nivel bajo de desarrollo de esta manera de aprendizaje y el 10,2% presente un nivel de desarrollo alto. En resumen, la mayoría de los estudiantes aprenden medianamente a través de la interacción con sus compañeros.

3.2. Prueba de hipótesis

Hipótesis 1

Ho = No existe relación significativa entre la regulación emocional y el estilo de aprendizaje visual en estudiantes del cuarto grado de primaria del Liceo Naval Manuel Clavero Muga – Ventanilla, 2018.

Hi = Existe relación significativa entre la regulación emocional y el estilo de aprendizaje visual en estudiantes del cuarto grado de primaria del Liceo Naval Manuel Clavero Muga – Ventanilla, 2018.

Tabla 19

Coeficiente de correlación y significación entre la variable regulación emocional y la dimensión estilo de aprendizaje visual, según Spearman

		Variable (1) Regulación emocional	Estilo de aprendizaje visual	
Rho de Spearman	Variable (1) Regulación emocional	Coeficiente de correlación	1,000	
		Sig. (bilateral)	,866**	
		N	,000	
	Estilo de aprendizaje visual	Coeficiente de correlación	,866**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	128	128

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (2 colas).

Fuente: Base de datos. (Ver anexo 8).

De los resultados se aprecia que en la tabla 19 el grado de correlación entre las variables es 0,866, esto quiere decir que puede haber una relación acertada. Mientras la significación se determina $p=0,000$ y cuyo valor $p < 0.05$, es decir se toma la hipótesis alterna se descarta la hipótesis nula. Por lo tanto, existe semejanza entre la variable regulación emocional y la dimensión estilo de aprendizaje visual de los estudiantes del cuarto grado de primaria del Liceo Naval Manuel Clavero Muga – Ventanilla, 2018.

Hipótesis 2

Ho = No existe relación significativa entre la regulación emocional y el estilo de aprendizaje auditivo en estudiantes del cuarto grado de primaria del Liceo Naval Manuel Clavero Muga – Ventanilla, 2018.

Hi = Existe relación significativa entre la regulación emocional y el estilo de aprendizaje auditivo en estudiantes del cuarto grado de primaria del Liceo Naval Manuel Clavero Muga – Ventanilla, 2018.

Tabla 20

Coeficiente de correlación y significación entre la variable regulación emocional y la dimensión estilo de aprendizaje auditivo, según Spearman

		Variable (1) Regulación emocional	Estilo de aprendizaje auditivo
Rho de Spearman	Variable (1) Regulación emocional	Coeficiente de correlación Sig. (bilateral) N	1,000 ,783** 128
	Estilo de aprendizaje auditivo	Coeficiente de correlación Sig. (bilateral) N	,783** ,000 128

** La correlación es significativa en el nivel 0,01 (2 colas).

Fuente: Base de datos. (Ver anexo 8).

De los resultados se aprecia que en la tabla 20 el grado de correlación entre las variables es 0,783, lo cual significa que existe una relación positiva fuerte. Mientras la significación se determina $p=0,000$ y cuyo valor $p < 0.05$, es decir se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna. Por lo tanto, existe relación entre la variable regulación emocional y la dimensión estilo de aprendizaje auditivo de los estudiantes del cuarto grado de primaria del Liceo Naval Manuel Clavero Muga – Ventanilla, 2018.

Hipótesis 3

Ho = No existe relación significativa entre la regulación emocional y el estilo de aprendizaje kinestésico en estudiantes del cuarto grado de primaria del Liceo Naval Manuel Clavero Muga – Ventanilla, 2018.

Hi = Existe relación significativa entre la regulación emocional y el estilo de aprendizaje kinestésico en estudiantes del cuarto grado de primaria del Liceo Naval Manuel Clavero Muga – Ventanilla, 2018.

Tabla 21

Coeficiente de correlación y significación entre la variable regulación emocional y la dimensión estilo de aprendizaje kinestésico, según Spearman

		Variable (1) Regulación emocional	Estilo de aprendizaje kinestésico
Rho de Spearman	Variable (1) Regulación emocional	Coeficiente de correlación Sig. (bilateral) N	1,000 . 128
	Estilo de aprendizaje kinestésico	Coeficiente de correlación Sig. (bilateral) N	,704** ,000 128
			,704** ,000 128

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (2 colas).

Fuente: Base de datos. (Ver anexo 8).

De los resultados se aprecia que en la tabla 20 el grado de adecuación entre las variables es 0,704, lo cual da a entender que hay una relación favorable fuerte. Mientras la significación se determina $p=0,000$ y cuyo valor $p < 0.05$, es decir se acepta la hipótesis alterna y se descarta la hipótesis nula. Por lo tanto, existe relación entre la variable regulación emocional y la dimensión estilo de aprendizaje kinestésico de los estudiantes del cuarto grado de primaria del Liceo Naval Manuel Clavero Muga – Ventanilla, 2018.

III. Discusión

En cuanto se refiere a la primera hipótesis que buscaba precisar la semejanza de la regulación emocional y la forma de aprendizaje visual en los alumnos del cuarto grado de primaria del Liceo Naval Manuel Clavero Muga – Ventanilla, 2018. Los resultados indicaron que el 60,2% tiene un nivel medio en cuanto a la característica de autoculparse, el 24,2% presenta esta característica en un nivel bajo y el 15,6% presenta esta característica en un nivel alto. En síntesis, se aprecia que por lo general los estudiantes tienden a autoculparse como parte de la regulación de sus emociones. Del mismo modo, el 71,1% tiene un nivel medio en el desarrollo del estilo de aprendizaje visual. El 24,2% tiene un nivel bajo de desarrollo de este estilo de aprendizaje y el 4,7% presenta un nivel de desarrollo alto. En resumen, la mayoría de los estudiantes aprenden medianamente a través de la visión. Según estos resultados los estudiantes se caracterizan por que tienen un predominio medio a culparse por aquello que les sale mal o no se logra dentro de sus propósitos. Esta actitud de autoculparse quizá la aprendieron observando en algunos compañeros que suelen tener esta característica, lo cual ha sido asumido por más de la mitad de estudiantes. Estos resultados concuerdan con la investigación de Maqueira (2007) quien definió como regulación emocional a toda estrategia que puede manejar el estado emocional que ocurre en el momento. En este proceso podemos sentir emociones positivas o negativas que son parte de proceso y que no ayudan a conocernos más propiamente. En su investigación los resultados demuestran que no solo suelen autoculparse, sino que también existen un porcentaje de estudiantes que se caracteriza por culpar a otros de sus fracasos o de las cosas que para ellos son negativas. Así tenemos que el 50,8% tiene un nivel medio en cuanto a la característica de culpar a otros por sus acciones, el 44,5% presenta esta característica en un nivel alto y el 4,7% presenta esta característica en un nivel bajo.

En síntesis, se puede apreciar que por lo general los estudiantes tienden a culpar a los demás como parte de la regulación de sus emociones. Se entiende entonces que existe una polarización ya que, aproximadamente la mitad de los estudiantes se autoculpa y la otra mitad culpa a los demás. Todos estos resultados demuestran que la regulación emocional requiere del desarrollo de ciertos procesos, ya que, es una variable tan importante para el estudiante que incluso

puede estar relacionada al rendimiento académico. Esto se expone con el estudio de Salvatierra (2014) en su investigación denominada relación entre la regulación emocional y el rendimiento escolar en comunicación en los alumnos del Colegio José Antonio Encinas de Juliaca. Donde se logró establecer como conclusión que hay relación significativa entre la regulación emocional y el rendimiento escolar de los estudiantes de la institución educativa José Antonio Encinas de Juliaca. El valor de Chi cuadrado de Pearson fue de $X^2 C = 13.76$. La significancia fue de $p = ,008$. Debemos tener en cuenta que existen antecedentes que demuestran que la regulación emocional incluso está relacionada con la alexitimia, así lo demuestra el estudio de Castañeda (2016) sobre regulación emocional y alexitimia en la infancia. Evaluación, influencia paterna y relación con la calidad de vida y bienestar. Las conclusiones fueron, relación significativa en alexitimia y en regulación emocional entre padres e hijos ($r = ,567$). Tanto la alexitimia como las estrategias desadaptativas de regulación emocional en los niños presentan una relación significativa y negativa con la calidad de vida infantil ($r = ,645$), y significativa y positiva en el caso de las estrategias de regulación emocional adaptativas ($r = ,723$). Como se puede apreciar, la incapacidad para regular nuestras propias emociones incluso se relaciona con la dificultad que ciertas personas presentan y que se trata de no poder manifestar nuestras emociones. Toda esta información se consolida con la existencia de adecuación entre regulación emocional y estilo de aprendizaje visual, debido a que los resultados indican que, el $p - \text{valor} = ,000 < ,050$. Se descarta la hipótesis nula y se asume que existe relación significativa entre la regulación emocional y el estilo de aprendizaje visual en alumnos del cuarto grado de primaria del Liceo Naval Manuel Clavero Muga – Ventanilla, 2018. El valor de $Rho = ,866$ que involucra una correlación positiva fuerte. Se infiere que, si se incrementa el nivel de regulación emocional, se incrementará el nivel de aprendizaje en el estilo visual.

En lo referente a la segunda hipótesis que buscaba, establecer la relación entre regulación emocional y el estilo de aprendizaje auditivo en estudiantes del cuarto grado de primaria del Liceo Naval Manuel Clavero Muga – Ventanilla, 2018. Se pudo establecer que el 54,7% tiene un nivel medio en cuanto a la característica de ponerse en perspectiva o en el lugar de los demás, el 23,4% presenta esta

característica en un nivel alto y el 21,9% presenta esta característica en un nivel bajo. En síntesis, se aprecia que por lo general los estudiantes tienden a poner se en el lugar de los demás como parte de la regulación de sus emociones. También se ha determinado que, el 64,8% tiene un nivel medio en el desarrollo del etilo de aprendizaje auditivo. El 24,2% tiene un nivel bajo de desarrollo de este estilo de aprendizaje y el 10,9% presenta un nivel de desarrollo alto. En resumen, la mayoría de los estudiantes aprenden medianamente a través de la audición. Se puede observar que ambos están en los mismos niveles de desarrollo, ya que, para ponerse en perspectiva es necesario que se haya desarrollado la capacidad de poder escuchar a los demás y esto a su vez implica haber desarrollado la forma de aprendizaje auditivo. Todos estos resultados se consolidan con la existencia de investigaciones en donde se puede evidenciar que existe la asociación entre la regulación emocional y muchos otros aspectos de la vida o el desarrollo de su persona. Así tenemos la investigación de Campo (2015) sobre Regulación emocional y habilidades sociales en infantes con alto coeficiente intelectual. Se llegó a la conclusión de que, existe correlación directa entre la regulación emocional y las habilidades sociales en infantes con alto coeficiente intelectual, el valor del coeficiente de determinación fue de $R^2 = ,752$ que indica que el 75% de la regulación emocional está relacionada a las habilidades sociales en los niños con coeficiente intelectual alto. Oros estudios señalan incluso que la regulación emocional está relacionada a al estrés. Así lo demuestra Gestal (2014) en su tesis regulación emocional y estrés académico en alumnos adolescentes. Se concluyó que: la regulación emocional tiene un efecto mediador en la aparición de estrés que pueden manifestarse tanto física como psicológicamente, aliviando así la intensidad de las mismas entre los alumnos. La correlación es negativa indicando que, a menor capacidad de regulación emocional, mayor presencia de estrés ($Rho = ,723$). Queda establecido que con los resultados porcentuales de esta investigación y los datos que se precisan en diferentes investigaciones se consolida la existencia de una correlación. Así se demostró que según los datos que señalan la existencia del $p - \text{valor} = ,000 < ,050$. Se descarta la hipótesis nula y se asume que existe relación significativa entre la regulación emocional y el estilo de aprendizaje auditivo en los alumnos del cuarto grado de primaria del Liceo Naval Manuel Clavero Muga – Ventanilla, 2018. El valor de $Rho = ,783$ que

involucra correlación favorable fuerte. Se infiere que, si se incrementa el nivel de regulación emocional, se incrementara el nivel de aprendizaje en el estilo auditivo.

Finalmente, sobre la tercera hipótesis, cuya intención fue establecer la relación entre regulación emocional y el estilo de aprendizaje kinestésico en estudiantes del cuarto grado de primaria del Liceo Naval Manuel Clavero Muga – Ventanilla, 2018. Los resultados señalan que el 65,6% tiene un nivel medio en el desarrollo del etilo de aprendizaje kinestésico. El 24,2% tiene un nivel bajo de desarrollo de este estilo de aprendizaje y el 10,2% presenta un nivel de desarrollo alto. En resumen, la mayoría de los estudiantes aprenden medianamente a través de la interacción con sus compañeros. Así también, se observa que el 65,6% tiene un nivel medio a la reinterpretación positiva, el 24,2% presenta esta característica en un nivel bajo y el 10,2% presenta esta característica en un nivel alto. En resumen, se puede apreciar que por lo general los estudiantes tienden a ver de manera positiva todos los sucesos que se han producido a lo largo de su vida. Estos valores porcentuales determinan la existencia de una correlación en donde el p – valor = ,000 < ,050. Se descarta la hipótesis nula y se asume que existe relación significativa entre la regulación emocional y el estilo de aprendizaje kinestésico en alumnos del cuarto grado de primaria del Liceo Naval Manuel Clavero Muga – Ventanilla, 2018. El valor de Rho = ,704 que involucra una correlación positiva fuerte. Se infiere que, si se incrementa el nivel de regulación emocional, se incrementara el nivel de aprendizaje en el estilo kinestésico. Estos resultados, se fundamentan con los descubrimientos de García (2014) en su tesis sobre La regulación emocional infantil y su relación con el funcionamiento social y con la función ejecutiva. Las conclusiones fueron: a) la regulación emocional tiene relación con las capacidades lingüísticas y la competencia emocional, la relación es de nivel positivo alto ($\rho= 0,879$) con un nivel de confianza del 99%. b) el 56% de los niños y niñas de 7 y 8 años logra regular sus emociones y desarrolla capacidades lingüísticas en un nivel alto. Así también, se tiene la investigación de Manrique (2015) sobre los estilos de aprendizaje desde el modelo V.A.K. y su relación con el desempeño de la práctica intensiva de los alumnos de educación básica regular, 2013. Dentro de las conclusiones se tiene: a) las alumnas emplean frecuentemente el estilo de aprendizaje visual con una medida de 23.52 y una

desviación de 3.596, además existe una correlación significativa (0,57) entre el estilo de aprendizaje desde el Modelo V.A.K. y el desempeño de la práctica intensiva de estas estudiantes. Y está también la investigación de Valer (2015) en su investigación denominada Estilos de aprendizaje VAK en la correlación con el rendimiento académico de niños de EBR de Villa María El Triunfo, año 2015. Dentro de las conclusiones destacan: el estilo predominante en el aprendizaje de los estudiantes es el kinestésico, con 67% de estudiantes que aprender mejor bajo este estilo. La correlación entre las variables estilos de aprendizaje VAK en la correlación con el rendimiento escolar de niños de EBR es de nivel medio alto ($p = ,0001$) y el valor de Rho = 0,732.

IV. Conclusiones

Primera conclusión:

Se ha determinado que existe relación significativa entre la regulación emocional y el estilo de aprendizaje visual en alumnos del cuarto grado de primaria del Liceo Naval Manuel Clavero Muga – Ventanilla, 2018. El valor de Rho = ,866 que involucra una correlación positiva fuerte. Se infiere que, si se incrementa el nivel de regulación emocional, se incrementara el nivel de aprendizaje en el estilo visual. El p – valor = ,000 < ,050.

Segunda conclusión:

Se determinó que existe relación significativa entre la regulación emocional y el estilo de aprendizaje auditivo en estudiantes del cuarto grado de primaria del Liceo Naval Manuel Clavero Muga – Ventanilla, 2018. El valor de Rho = ,783 que involucra una correlación positiva fuerte. Se infiere que, si se incrementa el nivel de regulación emocional, se incrementara el nivel de aprendizaje en el estilo auditivo. El p – valor = ,000 < ,050.

Tercera conclusión:

Se ha determinado que existe relación significativa entre la regulación emocional y el estilo de aprendizaje kinestésico en estudiantes del cuarto grado de primaria del Liceo Naval Manuel Clavero Muga – Ventanilla, 2018. El valor de Rho = ,704 que implica una correlación positiva fuerte. Se infiere que, si se incrementa el nivel de regulación emocional, se incrementara el nivel de aprendizaje en el estilo kinestésico. El p – valor = ,000 < ,050.

V. Recomendaciones

Primera recomendación:

Articular un programa transversal que se inicie en el nivel inicial y continúe a lo largo de la educación primaria. Con la finalidad de que el estudiante pueda educarse en la regulación de sus emociones desde temprana edad.

Segunda recomendación:

Diseñar un taller de regulación emocional para trabajar con los padres de familia ya que, como se ha evidenciado en esta investigación, es muy probable que muchos estudiantes a través de aprendizaje visual puedan interiorizar conductas negativas.

Tercera recomendación:

Diseñar actividades de aprendizaje en el aula que hagan más fácil el desarrollo equitativo de los tres estilos de aprendizaje (VAK) ya que, con ello se garantiza la asimilación de aprendizajes más significativos.

Cuarta recomendación:

A través de tutoría crear los espacios de reflexión del estudiante, sobre sus propios actos y acciones de las cuales se siente arrepentido u orgulloso.

VI. Referencias

- Adri, L. (2012) *Emoción y regulación emocional*. México: Editorial EAE.
- Álvarez, D. (2016) Influencia del entorno familiar en el rendimiento académico. *Revista IberoAmericana*. Recuperado de: <https://rieoei.org/RIE/article/view/77>
- Burke, P. y Stets, J. (2009) *Sobre la identidad del sujeto en la institucionalización de las teorías científicas*. Colombia: Universidad de Antioquía.
- Campo, M. (2015) *Regulación emocional y habilidades sociales en niños con altas capacidades intelectuales*. (Tesis) Madrid: Universidad Complutense de Madrid. Recuperado de: <https://eprints.ucm.es/38843/1/T37656.pdf>
- Carrasco, H. (2016) *Regulación emocional y aprendizaje en estudiantes del nivel de educación primaria del distrito de Independencia, Lima 2016*. (Tesis) Lima: Universidad Peruana Cayetano Heredia, Recuperado de: <http://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/1104/TL%20PC-Eb-a%20H83%.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Castañeda, E. (2016) *Regulación emocional y alexitimia en la infancia. Evaluación, influencia paterna y relación con la calidad de vida y bienestar*. Madrid, España: Universidad Rey Juan Carlos, Recuperado de: <https://eciencia.urjc.es/bitstream/handle/10115/14200/TESIS.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Castellanos (2011) *El aprendizaje, características y estilos*. Ed. Murcia. México.
- Cazau, P. (2007) *Los estilos de aprendizaje*. Chile: Editorial Nuevas Ideas.
- De Paz; J. (2017) *Estilos de aprendizaje y rendimiento académico en matemática en la I.E. "Simón Bolívar"- Pativilca 2015*. (Tesis) Lima, Perú: Universidad César Vallejo. Recuperado de: http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/5173/Depaz_HJE.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- García, E. (2014) *La regulación emocional infantil y su relación con el funcionamiento social y con la función ejecutiva*. (Tesis) Madrid: Universidad de Madrid. Recuperado de: https://repositorio.uam.es/bitstream/handle/10486/664037/garcia_andres_esther.pdf?sequence=1
- Garnefski, N. & Kraaij, V. (2006) *Relaciones entre la regulación de la emoción cognitiva estrategias y síntomas depresivos: una comparación estudio de cinco muestras específicas*. Inglaterra: Universidad de London.
- Gestal, A. (2014) *Regulación emocional y estrés académico en estudiantes adolescentes*. (Tesis) España: Universidad de La Coruña. Recuperado de: https://ruc.udc.es/dspace/bitstream/handle/2183/11719/SoutoGestal_Antonio_Jose_TD_2013.pdf?sequence=4&isAllowed=y
- Gratz, K& Roemer, L. (2004) *Escala de Dificultades en la Regulación Emocional*. Madrid: Narcea.
- Jiménez, C. (2003). *Neuropedagogía, lúdica y competencias*. Bogotá. Aula abierta magisterio.
- Laura, Stelzer, Vernucci y Navarro (2017) en su tesis sobre *Regulación emocional y habilidades académicas: relación en niños de 9 a 11 años de edad*. Para optar el grado de Maestro en la Universidad de Cádiz, España.
- Lawler et al., (2008) *Psicología del trabajo y las organizaciones: concepto, historia y método*. México: Resma 2002.
- Manrique, E. (2015) *Estilos de aprendizaje desde el modelo V.A.K. y su relación con el desempeño de la práctica intensiva de las estudiantes de educación básica regular, 2013*. (Tesis) Lima: Universidad Nacional Enrique Guzmán y Valle. Recuperado de: <http://repositorio.une.edu.pe/handle/UNE/291>
- Maqueira, L (2007). *El desarrollo emocional del niño pequeño: observar, escuchar y comprender*. Barcelona: Novedades Educativas.

- Mayer, J., Caruso, D. y Salovey, P. (2000) *La Inteligencia Emocional y la educación de las emociones desde el Modelo de Mayer y Salovey*. Universidad de Malaga: Recuperado de: http://emotional.intelligence.uma.es/documentos/pdf61modelo_de_mayer_salovey.pdf
- Medrano, L. Moretti, L. Ortiz, A. & Pereno, G (2013) *Validación del Cuestionario de Regulación emocional*. Argentina: Universidad de Córdoba.
- Organización Mundial de la Salud (2017) Eliminar violencia en contra de los niños. México: recuperado de: https://www.unicef.org/spanish/publications/files/UNICEF_Ending_Violence_Spanish_WEB_240215.pdf
- Orozco (2011) *Las estrategias de aprendizaje y los estilos VAK*. Ed. CLAUS. Barcelona, España.
- Peñacoba, C. (2006) *Teoría y práctica de la psicología del desarrollo*. Madrid: editorial Universitaria Ramón Areces.
- Rojas, R. (2017) *Inteligencia emocional y logros de aprendizaje en el área de personal social de los estudiantes del quinto de primaria*. (Tesis). Perú: Universidad Cesar Vallejo.
- Salvatierra, R. (2014) *Relación entre la regulación emocional y el rendimiento escolar en comunicación en los estudiantes del Colegio José Antonio Encinas de Juliaca*. (Tesis) Lima: Universidad de Peruana Unión. Recuperado de: <http://repositorio.unap.edu.pe/handle/UNAP/5235>
- Valenzuela y Beltrones (2010) *Mapas mentales y estilos de aprendizaje*. Universidad de Alicante. España.
- Valer, G. (2015) *Estilos de aprendizaje VAK en la correlación con el rendimiento académico de niños de EBR de Villa María El Triunfo, año 2015*. (Tesis) Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Recuperado de: <https://es.scribd.com/doc/98184820/618532-Tesis-de-Estilo-de-Aprendizaje>

Anexo

Anexo 1: Artículo científico

Regulación emocional y estilos de aprendizaje VAK en estudiantes del Liceo Naval Manuel Clavero Muga – Ventanilla, 2018

Emotional regulation and visual, auditory and kinesthetic learning styles in fourth grade students of Manuel Clavero Muga Naval High School - Ventanilla, 2018.

Autora :Catherine Marlene Solís Ward

Clavero_primaria_solis@yahoo.es

Resumen

Esta investigación tuvo objetivo general determinar la relación entre la regulación emocional y los estilos de aprendizaje visual, auditivo y kinestésico en estudiantes del cuarto grado de primaria del Liceo Naval Manuel Clavero Muga – Ventanilla, 2018. El método utilizado fue el hipotético – deductivo. El tipo de estudio fue básico, cuantitativo y diseño no experimental. La muestra fue de tipo censal conformada por 128 estudiantes. Los cuestionarios utilizados fueron adaptados de Maqueira (2007) con el inventario sobre regulación de emociones y Cazau (2007) con un cuestionario sobre estilos de aprendizaje VAK. Los datos recolectados se procesaron estadísticamente y los resultados se organizaron en tablas y gráficos. Las hipótesis se comprobaron aplicando el coeficiente de correlación de Spearman. Logrando obtener como conclusión que: existe relación significativa entre la regulación emocional y los estilos de aprendizaje visual, auditivo y kinestésico en estudiantes del cuarto grado de primaria. **Palabras clave:** Regulación emocional, Estrategias de aprendizaje VAK.

Abstract

The purpose of this research was to determine the relationship between emotional regulation and visual, auditory and kinesthetic learning styles in fourth grade students at the Manuel Clavero Muga - Ventanilla Naval Lyceum, 2018. The hypothetical - deductive method was used. The type of study was basic, quantitative and non-experimental design. The sample was of a census type consisting of 128 students. The questionnaires used were adapted from Maqueira (2007) with the inventory on emotion regulation and Cazau (2007) with a questionnaire on VAK learning styles. The data collected were processed statistically and the results were organized into tables and graphs. The hypotheses were tested by applying the Spearman correlation coefficient. Getting to conclude that: there is a

significant relationship between emotional regulation and visual, auditory and kinesthetic learning styles in fourth grade students. Key words: Emotional regulation, VAK learning strategies

Introducción

Actualmente, en el ámbito internacional, la sociedad en general atraviesa por el periodo de mayor violencia. Este nivel de violencia, parece producirse por la falta de desarrollo de mecanismos en el ser humano, que le permitan regular cada una de sus emociones y de este modo poder actuar de manera asertiva y con dominio de cada una de sus formas de ser y actuar. Según un informe de la Organización Mundial de la Salud (2017) en países como México, en donde el machismo tiene predominio social, el 65% de los niños de 9 y 10 años de edad indican que es normal que su padre golpee a su madre. Además, el 35% de estos niños presentan un déficit en el control de sus emociones y agreden con facilidad a sus compañeras. Según Álvarez (2016) “el 73% de los estudiantes presenta un nivel de rendimiento académico de nivel bajo en las escuelas públicas de los países en vías de desarrollo”. (p. 26). Probablemente este porcentaje no solo se deba a la falta de regulación emocional en los estudiantes, sino que, también este se encuentre vinculado a la falta de identificación de un estilo propio de aprendizaje. A nivel nacional, en el Perú, la problemática sobre la regulación de emociones y los estilos de aprendizaje VAK representa un aspecto de la realidad que difícilmente se logrará superar ya que, en cuanto a la regulación emocional es muy poco lo que se desarrolla como parte de las actividades curriculares, por ende, nuestros estudiantes que transitan desde el nivel primario a la secundaria se muestran reacios y violentos.

A nivel institucional, el Liceo Naval, Manuel Clavero Muga del distrito de Ventanilla, se encuentra sumergido en esta problemática. Por un lado, los estudiantes del cuarto grado de primaria, no han desarrollado habilidades para poder regular sus emociones frente a

circunstancias en las que la ira y la cólera descontrolada podrían terminar en una toma de decisiones para actuar totalmente errada. En segunda instancia, en cuanto a los estilos de aprendizaje ningún estudiante conoce si aprende a través de lo visual, auditivo o kinestésico. Los docentes por su parte no muestran interés por averiguar esta particularidad tan esencial para el aprendizaje. Frente a toda esta problemática es necesario que se lleve a cabo un estudio sobre la relación entre la regulación emocional y los estilos de aprendizaje visual, auditivo y kinestésico, dicho estudio otorgará la posibilidad de poder aportar en la solución al problema.

Trabajos previos

Laura, Stelzer, Vernucci y Navarro (2017) en su tesis sobre *Regulación emocional y habilidades académicas: relación en niños de 9 a 11 años de edad*. Tuvo como objetivo analizar la relación entre la tolerancia a la regulación emocional y las habilidades académicas de comprensión lectora y cálculo matemático. Se utilizó el tipo de investigación básica, de nivel correlacional, de enfoque cuantitativo, de diseño correlacional. La población fue de 107 niños de escolaridad primaria de 9 a 11 años de edad, con una muestra censal, de tipo no probabilística. Se utilizó la técnica de la encuesta y los instrumentos de recolección de datos fueron dos cuestionarios debidamente validados a través de juicio de expertos, cuya confiabilidad se logró a través de la prueba de Alfa de Cronbach. Las conclusiones fueron: a) la tolerancia a la regulación emocional resultó un predictor significativo de la comprensión lectora de textos expositivos y del cálculo matemático, no así de la comprensión lectora de textos narrativos. b) El 78% de los estudiantes no logra regular sus emociones mientras que, el 56% tiene un nivel medio en el desarrollo de habilidades académicas. c) La relación entre la tolerancia a la regulación emocional y las habilidades académicas es alta. ($r = ,897 - p = ,0001$).

Manrique (2015) en su tesis sobre *los estilos de aprendizaje desde el modelo V.A.K. y su relación con el desempeño de la práctica intensiva de las estudiantes de educación básica regular, 2013*. El objetivo fue determinar en qué medida los estilos de aprendizaje desde el Modelo V.A.K. se relaciona con el desempeño de la práctica intensiva de las estudiantes de educación básica regular. El tipo de estudio es básico, de enfoque cuantitativo, de nivel correlacional y diseño no experimental – transversal. La muestra fue de tipo censal por 60 estudiantes del II ciclo de educación inicial. Se utilizó la encuesta y dos cuestionarios según modelo PLN. Los instrumentos se validaron por expertos y la confiabilidad se determinó con la prueba de Alfa de Cronbach. Dentro de las conclusiones se tiene: a) las estudiantes utilizan con mayor frecuencia el estilo de aprendizaje visual con una media de 23.52 y una desviación de 3.596, además existe una correlación significativa (0,57) entre el estilo de aprendizaje desde el Modelo V.A.K. y el desempeño de la práctica intensiva de estas estudiantes.

Teorías relacionadas al tema

Variable regulación emocional

Maqueira (2007) definió como regulación emocional a toda estrategia o técnica dirigida a aumentar, mantener o eliminar un estado emocional en curso. Podemos sentir tanto emociones positivas (alegría, gracias) como negativas (enfado, ira) y que ninguna es mejor que la otra, ya que forman parte de lo que somos, de nuestras vidas y nos ayudan a conocernos más personalmente. El problema básicamente se puede encontrar en que las emociones negativas pueden causarnos reacciones poco saludables, por ejemplo, la ira puede motivarnos a acciones violentas, la tristeza a conductas depresivas como querer hacernos daño físico (p. 98).

Dimensiones de la variable regulación emocional

Dimensión 1 autoculparse_Maqueira (2007) definió que:La culpa nos hace conscientes de que algo hemos hecho mal para facilitar el intento de repararlo. Aunque a veces también nos sentimos culpables sin razón. Las personas que tienden a autoculpabilizarse de forma frecuente sienten un importante malestar emocional, desprecio por sí mismo, desvalorización, etcétera. Estos sentimientos se asocian a un elevado nivel de autoexigencia, perfeccionismo, obsesividad y tristeza, además de un nivel muy bajo de autoestima (p. 62).

Dimensión 2 ponerse en perspectiva:Maqueira (2007) expresó que: Se refiere a que esta sensación puede ser normal, aunque puede afectar las rutinas y los estilos de vida. Permite desarrollar nuestros propios métodos para poner la vida en perspectiva, sea lo que sea que nos haya pasado. Desde los grandes acontecimientos de la vida hasta en las cosas del día a día, la vida tiene la capacidad de dejarnos desequilibrados. La meta es aprender a poner las cosas en una visión positiva dejando de lado todo lo negativo.

Dimensión 3 Culpar a otros:Maqueira (2007) definió:Es una imputación que se realiza a alguien sin que sea quien dio origen a una conducta que generó una cierta reacción. También se conoce como inculpamiento al hecho de que las acciones de una persona son atribuidas a otra, con consecuencias negativas o positivas. es una acción u omisión que evita de manera superficial un sentimiento de responsabilidad por un daño causado, ya que se le atribuye a otra persona (p. 84).

Dimensión 4 Reinterpretación positiva:Maqueira (2007) señaló que:Significa ser una persona entusiasta, positiva y con grandes esperanzas hacia el futuro en aquellas cosas que

se ha propuesto conseguir. siempre está vinculado con la esperanza, porque del mismo modo en que la esperanza siempre está presente en aquellos que creen que lo que se está planeado o lo que se está deseando va a suceder, a pesar de todos los inconvenientes y dificultades que se puedan presentar, incluso, muchos piensan que la reinterpretación positiva se origina justamente de la evolución o progreso de ese trayecto tan difícil, que una vez que es vencido, convierte al individuo valiente y apto para lograr todo lo que se proponga, siempre con mente positiva hacia el futuro.

Variable estilos de aprendizaje VAK

Cazau (2007) afirmó que: La programación neurolingüística es también llamada visual, auditivo, kinestésica (V.A.K.), toma en cuenta el criterio neurolingüística, que considera que la vía de ingreso de la información (ojo, oído, cuerpo) o, si se quiere, el sistema de representación (visual, auditivo, kinestésico) resulta fundamental en las preferencias de quien aprende o enseña. Por ejemplo, cuando le presentan a alguien, ¿qué le es más fácil recordar? la cara (visual), el nombre (auditivo) o la impresión (kinestésico) que la persona le produjo (p. 142).

Dimensiones de la variable estilos de aprendizaje VAK

Dimensión 1 visual: Para Cazau (2007) los alumnos visuales “aprenden mejor cuando leen o ven la información de alguna manera. En una conferencia, por ejemplo, preferirán leer las fotocopias o transparencias a seguir la explicación oral, o, en su defecto, tomarán notas para tener algo que leer” (p. 145).

Dimensión 2 auditivo : Cazau, (2004) señalo que, “cuando recordamos utilizando el sistema de representación auditiva lo hacemos de manera secuencial y ordenada. Los

alumnos auditivos aprenden mejor cuando reciben las explicaciones oralmente y cuando pueden hablar y explicar esa información a otra persona” (p. 146).

Dimensión 3 kinestésico: Cazau (2007) afirmó que: Cuando procesamos la información asociándola a nuestras sensaciones y movimientos a nuestro cuerpo, estamos utilizando el sistema de representación kinestésica. Utilizamos este sistema, naturalmente, cuando aprendemos un deporte, pero también para muchas otras actividades (p. 147).

Objetivos

Objetivo 1: Determinar la relación entre regulación emocional y el estilo de aprendizaje visual en estudiantes del cuarto grado de primaria del Liceo Naval Manuel Clavero Muga – Ventanilla, 2018.

Objetivo 2: Determinar la relación entre regulación emocional y el estilo de aprendizaje auditivo en estudiantes del cuarto grado de primaria del Liceo Naval Manuel Clavero Muga – Ventanilla, 2018.

Objetivo 3: Determinar la relación entre regulación emocional y el estilo de aprendizaje kinestésico en estudiantes del cuarto grado de primaria del Liceo Naval Manuel Clavero Muga – Ventanilla, 2018.

Método

Esta investigación corresponde al tipo básico, no experimental. el método utilizado fue el hipotético - deductivo. De enfoque cuantitativo, es de nivel correlacional. La población estaba constituida por 128 estudiantes. La muestra fue de carácter censal. Es decir que los sujetos que conformaban la población de estudio fueron tomados como unidades de análisis, El tipo de muestreo corresponde al no probabilístico. las unidades de análisis de la muestra suman un total de 128 estudiantes.

Operacionalización

Tabla 1

Operacionalización de la variable regulación emocional

Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala e índices	Niveles y rangos
Autoculparse	<ul style="list-style-type: none"> • Asumir los fracasos de otros. • Aceptación mismo. • Autovaloración. • Autoestima. 	así 1,2,3,4,5,		Alto [12 – 15] Medio [9 – 11] bajo [5 – 8]
Ponerse en perspectiva	<ul style="list-style-type: none"> • Empatía • Respeto a las ideas y opiniones. • Capacidad de análisis • Flexibilidad 	6,7,8,9,10,	Politómica Si (3) A veces (2) No (1)	Alto [12 – 15] Medio [9 – 11] bajo [5 – 8]
Culpar a otros	<ul style="list-style-type: none"> • Evadir responsabilidades • Aceptar errores. • Conocer sus propias limitaciones • Temor al fracaso. 	11,12,13,14,15,		Alto [12 – 15] Medio [9 – 11] bajo [5 – 8]
Reinterpretación positiva	<ul style="list-style-type: none"> • Resiliencia • Bienestar • Creatividad • Felicidad 	16,17,18,19,20.		Alto [12 – 15] Medio [9 – 11] bajo [5 – 8]

Fuente:Maqueira 2007

Tabla 2

Operacionalización de la variable estilos de aprendizaje VAK

Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala e índices	Niveles y rangos
Aprendizaje Visual	<ul style="list-style-type: none"> • Memorización • Afinidad a la lectura • Análisis de imágenes 	1,2,3,4,5,6,7	Politómica	Alto [17 – 21]
				medio [12 – 16]
Aprendizaje Auditivo	<ul style="list-style-type: none"> • Afinidad por el dialogo • Capacidad de recuerdo • Análisis de las exposiciones. 	8,9,10,11, 12,13,	Si (3) A veces (2) No (1)	bajo [7 – 11]
				Alto [15 – 20]
Aprendizaje Kinestésico	<ul style="list-style-type: none"> • Capacidad divergente • Autoevaluación • Mecanismos de regulación 	14, 15,16, 17, 18,19, 20.		Alto [17 – 21]
				medio [12 – 16]
bajo [7 – 11]				

Fuente :Cazau 2007

Técnicas de recolección de datos

La técnica que se ha emplead para la recolección de datos es la encuesta, se utilizó como instrumentos de recolección de datos a dos cuestionarios de preguntas cerradas diseñados por Maqueira (2007) quien diseño un inventario sobre regulación de emociones y Cazau (2007) que elaboro un cuestionario sobre estilos de aprendizaje VAK.

Validez del instrumento: La validez de los cuestionarios utilizados en esta investigación se realizó en base al juicio de expertos. Este procedimiento consistió en seleccionar a tres expertos y solicitar su evaluación dejando constancia de su criterio como jueces en la ficha de validación de expertos.

Confiabilidad : Los resultados de la prueba piloto se sometieron a un proceso estadístico utilizando la prueba Alfa de Cronbach, debido a que la escala de los cuestionarios era politómica y por tanto le correspondía comprobar el nivel de confiabilidad con este tipo de prueba. Obteniendo $\alpha = 0.873$. Así mismo, los resultados de la confiabilidad para el cuestionario que recolectaba datos sobre estilos de aprendizaje VAK indicó un valor de $\alpha = 0.844$.

Prueba de hipótesis

Hipótesis 1

Tabla 19

Prueba de correlación para la variable regulación emocional y la dimensión estilo de aprendizaje visual, según Spearman

			Variable Regulación emocional	Estilo de aprendizaje visual
Rho Spearman	de Variable	(1) Coeficiente	de 1,000	,866**
	Regulación	correlación	.	,000
	emocional	Sig. (bilateral)	.	,000
		N	128	128
	Estilo de aprendizaje	Coeficiente	de ,866**	1,000
	visual	correlación		
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	128	128

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (2 colas).

En la tabla 19 se presentan los resultados de la prueba de hipótesis sobre las variables regulación emocional y el estilos de aprendizaje visual. El p – valor = ,000 < ,050. Se rechaza la hipótesis nula y se asume que existe relación significativa entre la regulación emocional y el estilo de aprendizaje visual en estudiantes del cuarto grado de primaria del Liceo Naval Manuel Clavero Muga – Ventanilla, 2018. El valor de Rho = ,866 .

Hipótesis 2

Tabla 20

Prueba de correlación para la variable regulación emocional y la dimensión estilo de aprendizaje auditivo, según Spearman

	Variable	de
	Regulación	Estilo
	emocional	de aprendizaje
		auditivo
Rho	de 1,000	,783**
Spearman	(1) Coeficiente de correlación	
	Sig. (bilateral)	,000
	N	128
	Estilo de aprendizaje	de 1,000
	auditivo	Coeficiente de correlación
	Sig. (bilateral)	,000
	N	128

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (2 colas).

En la tabla 20 se presentan los resultados de la prueba de hipótesis sobre las variables regulación emocional y el estilos de aprendizaje visual. El p – valor = ,000 < ,050. Se rechaza la hipótesis nula y se asume que existe relación significativa entre la regulación emocional y el estilo de aprendizaje auditivo en estudiantes del cuarto grado de primaria del Liceo Naval Manuel Clavero Muga – Ventanilla, 2018. El valor de Rho = ,783.

Hipótesis 3

Tabla 21

Prueba de correlación para la variable regulación emocional y la dimensión estilo de aprendizaje kinestésico, según Spearman

	Variable	(1) Coeficiente	de 1,000	Estilo de
	Regulación	de correlación		aprendizaje
	emocional	Sig. (bilateral)		kinestésico
Rho Spearman	de Regulación emocional		,704**	
		N	128	
	Estilo de aprendizaje kinestésico	de Coeficiente de correlación	,704**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	128	128

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (2 colas).

En la tabla 21 se presentan los resultados de la prueba de hipótesis sobre las variables regulación emocional y el estilos de aprendizaje visual. El p – valor = ,000 < ,050. Se rechaza la hipótesis nula y se asume que existe relación significativa entre la regulación emocional y el estilo de aprendizaje kinestésico en estudiantes del cuarto grado de primaria del Liceo Naval Manuel Clavero Muga – Ventanilla, 2018. El valor de Rho = ,704 .

Discusión

Los resultados demuestran la existencia de correlación entre regulación emocional y estilo de aprendizaje visual, debido a que los resultados indican que, el $p - \text{valor} = ,000 < ,050$. Se rechaza la hipótesis nula y se asume que existe relación significativa entre la regulación emocional y el estilo de aprendizaje visual en estudiantes del cuarto grado de primaria del Liceo Naval Manuel Clavero Muga – Ventanilla, 2018. El valor de $Rho = ,866$ que implica una correlación positiva fuerte. Se infiere que si se incrementa el nivel de regulación emocional, se incrementara el nivel de aprendizaje en el estilo visual.

En lo referente al segundo objetivo que buscaba, determinar la relación entre regulación emocional y el estilo de aprendizaje auditivo en estudiantes del cuarto grado de primaria del Liceo Naval Manuel Clavero Muga – Ventanilla, 2018. Se pudo establecer un $Rho = ,783$ que implica una correlación positiva fuerte. Se infiere que si se incrementa el nivel de regulación emocional, se incrementara el nivel de aprendizaje en el estilo auditivo. que el 54,7% tiene un nivel medio en cuanto a la característica de ponerse en perspectiva o en el lugar de los demás, el 23,4% presenta esta característica en un nivel alto y el 21,9% presenta esta característica en un nivel bajo.

Sobre el tercer objetivo fue Determinar la relación entre regulación emocional y el estilo de aprendizaje kinestésico en estudiantes del cuarto grado de primaria del Liceo Naval Manuel Clavero Muga – Ventanilla, 2018. Los resultados de los valores porcentuales determinan la existencia de una correlación en donde el $p - \text{valor} = ,000 < ,050$. Se rechaza la hipótesis nula y se asume que existe relación significativa entre la regulación emocional y el estilo de aprendizaje kinestésico en estudiantes del cuarto grado de primaria del Liceo Naval Manuel Clavero Muga – Ventanilla, 2018. El valor de $Rho = ,704$ que implica una

correlación positiva fuerte. Se infiere que si se incrementa el nivel de regulación emocional, se incrementara el nivel de aprendizaje en el estilo kinestésico.

Conclusiones

Primera: se ha determinado que existe relación significativa entre la regulación emocional y el estilo de aprendizaje visual de $Rho = ,866$ que implica una correlación positiva fuerte. Se infiere que si se incrementa el nivel de regulación emocional, se incrementara el nivel de aprendizaje en el estilo visual. El $p - \text{valor} = ,000 < ,050$

Segunda: se determinó que existe relación significativa entre la regulación emocional y el estilo de aprendizaje auditivo de $Rho = ,783$ que implica una correlación positiva fuerte. Se infiere que si se incrementa el nivel de regulación emocional, se incrementara el nivel de aprendizaje en el estilo auditivo. El $p - \text{valor} = ,000 < ,050$.

Tercera: se ha determinado que existe relación significativa entre la regulación emocional y el estilo de aprendizaje kinestésico de $Rho = ,704$ que implica una correlación positiva fuerte. Se infiere que si se incrementa el nivel de regulación emocional, se incrementara el nivel de aprendizaje en el estilo kinestésico. El $p - \text{valor} = ,000 < ,050$.

Recomendaciones

Diseñar un taller de regulación emocional para trabajar con los padres de familia ya que, como se ha evidenciado en esta investigación, es muy probable que muchos estudiantes a través de aprendizaje visual puedan interiorizar conductas negativas

Diseñar actividades de aprendizaje en el aula que faciliten el desarrollo equitativo de los tres estilos de aprendizaje (VAK) ya que, con ello se garantiza la asimilación de aprendizajes más significativos.

A través de tutoría crear los espacios de reflexión del estudiante, sobre sus propios actos y acciones de las cuales se siente arrepentido u orgulloso, articulando un programa transversal que se inicie en el nivel inicial y continúe a lo largo de la educación primaria. Con la finalidad de que el estudiante pueda educarse en la regulación de sus emociones desde temprana edad.

Referencias

Cazau, P. (2007) Los estilos de aprendizaje. Chile: Editorial Nuevas Ideas.

De Paz; J. (2017) *Estilos de aprendizaje y rendimiento académico en matemática en la I.E.*

“Simón Bolívar”- Pativilca 2015. (Tesis) Lima, Perú: Universidad Cesar Vallejo.

Recuperado de:

[http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/5173/Depaz_HJE.pdf?sequence=](http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/5173/Depaz_HJE.pdf?sequence=1&isAllowed=1)

[1&isAllowed=](http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/5173/Depaz_HJE.pdf?sequence=1&isAllowed=1)

García, E. (2014) *La regulación emocional infantil y su relación con el funcionamiento social y con la función ejecutiva*. Madrid: Universidad de Madrid. Recuperado de:

[https://re](https://repositorio.uam.es/bitstream/handle/10486/664037/garcia_andres_esther.pdf?sequence=1)

[positorio.uam.es/bitstream/handle/10486/664037/garcia_andres_esther.pdf?sequence=1](https://repositorio.uam.es/bitstream/handle/10486/664037/garcia_andres_esther.pdf?sequence=1)

Laura, Stelzer, Vernucci y Navarro (2017) en su tesis sobre *Regulación emocional y habilidades académicas: relación en niños de 9 a 11 años de edad*. Para optar el grado de Maestro en la Universidad de Cádiz, España.

Lawler et al., (2008) *Psicología del trabajo y las organizaciones: concepto, historia y método*. México: Resma 2002.

Manrique, E. (2015) *Estilos de aprendizaje desde el modelo V.A.K. y su relación con el desempeño de la práctica intensiva de las estudiantes de educación básica regular, 2013*. (Tesis) Lima: Universidad Nacional Enrique Guzmán y Valle. Recuperado de: <http://repositorio.une.edu.pe/handle/UNE/291>

Maquieira, L (2007). *El desarrollo emocional del niño pequeño: observar, escuchar y comprender*. Barcelona: Novedades Educativas.

Anexos 2. Matriz de consistencia

Título: Regulación emocional y estilos de aprendizaje VAK en estudiantes del Liceo Naval Manuel Clavero Muga – Ventanilla, 2018							
Autor: Br. Catherine Marlene Solís Ward							
Problema	Objetivos	Hipótesis	Variables e indicadores				
<p>PROBLEMA GENERAL ¿Cuál es la relación entre la regulación emocional y los estilos de aprendizaje VAK en estudiantes del cuarto grado de primaria del Liceo Naval Manuel Clavero Muga – Ventanilla, 2018?</p> <p>PROBLEMAS ESPECÍFICOS Problema específico 1 ¿Cuál es la relación entre regulación emocional y el estilo de aprendizaje visual en estudiantes del cuarto grado de primaria del Liceo Naval Manuel Clavero Muga – Ventanilla, 2018?</p> <p>Problema específico 2 ¿Cuál es la relación entre regulación emocional y el estilo de aprendizaje auditivo en estudiantes del cuarto grado de primaria del Liceo Naval Manuel Clavero Muga – Ventanilla, 2018?</p>	<p>OBJETIVO GENERAL Determinar la relación entre la regulación emocional y los estilos de aprendizaje VAK en estudiantes del cuarto grado de primaria del Liceo Naval Manuel Clavero Muga – Ventanilla, 2018.</p> <p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS Objetivo específico 1 Determinar la relación entre regulación emocional y el estilo de aprendizaje visual en estudiantes del cuarto grado de primaria del Liceo Naval Manuel Clavero Muga – Ventanilla, 2018.</p> <p>Objetivo específico 2 Determinar la relación entre regulación emocional y el estilo de aprendizaje auditivo en estudiantes del cuarto</p>	<p>HIPÓTESIS GENERAL Existe relación significativa entre la regulación emocional y los estilos de aprendizaje VAK en estudiantes del cuarto grado de primaria del Liceo Naval Manuel Clavero Muga – Ventanilla, 2018.</p> <p>HIPÓTESIS ESPECÍFICAS Hipótesis específica 1 Existe relación significativa entre regulación emocional y el estilo de aprendizaje visual en estudiantes del cuarto grado de primaria del Liceo Naval Manuel Clavero Muga – Ventanilla, 2018.</p> <p>Hipótesis específica 2 Existe relación significativa entre regulación emocional y el estilo de aprendizaje auditivo en estudiantes</p>	Variable 1: REGULACIÓN EMOCIONAL				
			Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de medición	Niveles o rangos
			Autoculparse	<ul style="list-style-type: none"> - Asumir los fracasos de otros. - Aceptación así mismo. - Autovaloración. - Autoestima. 	1,2,3,4,5,	Ordinal Si (3) A veces (2) No (1)	Alto [12 – 15] Medio [8 – 11] bajo [4 – 7]
			Ponerse en perspectiva	<ul style="list-style-type: none"> - Empatía - Respeto a las ideas y opiniones. - Capacidad de análisis - Flexibilidad 	6,7,8,9,10,		Alto [12 – 15] Medio [8 – 11] bajo [4 – 7]
Culpar a otros	<ul style="list-style-type: none"> - Evadir responsabilidades - Aceptar errores. - Conocer sus propias limitaciones - Temor al fracaso. 	11,12,13,14,15,	Alto [12 – 15] Medio [8 – 11] bajo [4 – 7]				

<p>Problema específico 3 ¿Cuál es la relación entre regulación emocional y el estilo de aprendizaje Kinestésico en estudiantes del cuarto grado de primaria del Liceo Naval Manuel Clavero Muga – Ventanilla, 2018?</p>	<p>grado de primaria del Liceo Naval Manuel Clavero Muga – Ventanilla, 2018.</p> <p>Objetivo específico 3 Determinar la relación entre regulación emocional y el estilo de aprendizaje kinestésico en estudiantes del cuarto grado de primaria del Liceo Naval Manuel Clavero Muga – Ventanilla, 2018.</p>	<p>del cuarto grado de primaria del Liceo Naval Manuel Clavero Muga – Ventanilla, 2018</p> <p>Hipótesis específica 3 Existe relación significativa entre regulación emocional y el estilo de aprendizaje Kinestésico en estudiantes del cuarto grado de primaria del Liceo Naval Manuel Clavero Muga – Ventanilla, 2018.</p>	Reinterpretación positiva	<ul style="list-style-type: none"> - Resiliencia - Bienestar - Creatividad - Felicidad 	16,17,18,19,20.		Alto [12 – 15] Medio [8 – 11] bajo [4 – 7]
			Variable 2: ESTILOS DE APRENDIZAJE VAK				
			Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de medición	Niveles o rangos
			Aprendizaje Visual	<ul style="list-style-type: none"> - Memorización - Afinidad a la lectura - Análisis de imágenes 	1,2,3,4,5,6,7	Ordinal Si (3) A veces (2) No (1)	Alto [16 – 20] medio [11 – 15] bajo [7 – 10]
Aprendizaje Auditivo	<ul style="list-style-type: none"> - Afinidad por el dialogo - Capacidad de recuerdo - Análisis de las exposiciones. 	8,9,10,11,12,13,	Alto [16 – 20] medio [11 – 15] bajo [6 – 10]				
Aprendizaje Kinestésico	<ul style="list-style-type: none"> - Capacidad divergente - Autoevaluación - Mecanismos de regulación 	14,15,16,17,18,19,20.	Alto [16 – 20] medio [11 – 15] bajo [7– 10]				

Tipo y diseño de investigación	Población y muestra	Técnicas e instrumentos	Estadística a utilizar
<p>Método: Hipotético deductivo</p> <p>Enfoque: Cuantitativo</p> <p>Tipo: Básica</p> <p>Nivel: Correlacional</p> <p>Diseño: No experimental - Correlacional</p>	<p>Población: Constituida por 128 estudiantes del cuarto grado de primaria del Liceo Naval Manuel Clavero Muga del distrito de Ventanilla.</p> <p>Tipo de muestreo: No probabilístico – intencional</p> <p>Tamaño de la muestra: 128 estudiantes del cuarto grado de primaria del Liceo Naval Manuel Clavero Muga del distrito de Ventanilla</p>	<p>Variable 1: Regulación emocional</p> <p>Técnicas: Encuesta</p> <p>Instrumento: cuestionario adaptado de Maqueira (2007)</p> <hr/> <p>Variable 2: Estilos de aprendizaje VAK</p> <p>Técnicas: Encuesta</p> <p>Instrumento: cuestionario adaptado de Cazau (2007)</p>	<p>Descriptiva: El análisis descriptivo ha permitido la elaboración y presentación de tablas de frecuencias y porcentajes que en forma cuantitativa detallan el comportamiento de las variables y sus dimensiones; como la utilización de la representación a través de gráficos de barras que puedan complementar la descripción de las variables de estudio en función de los objetivos trazados.</p> <p>Inferencial: Prueba de normalidad de Kolmogorov – Smirnov Para la prueba de hipótesis se utilizará el Estadígrafo de Rho de Spearman, debido a que ambas variables son categóricas o cualitativas.</p>

Anexo 3. Instrumentos

INSTRUMENTO PARA MEDIR REGULACIÓN EMOCIONAL

Adaptado de Maqueira (2007)

Estimado estudiante, a continuación, se presenta un total de 20 preguntas. Lee detenidamente y luego responde de manera veraz. Cada una de las preguntas busca conocer la regulación de tus emociones, por lo que, debes marcar con “X” el casillero que corresponda a tu respuesta.

Las opciones para responder son tres:

Si	A veces	No
3	2	1

N°	Ítems	Si	A veces	No
		3	2	1
Dimensión: AUTOCULPARSE				
1	Normalmente te culpas por lo que le sucedió a un amigo(a)			
2	Sientes que te desprecias por ser como eres.			
3	Sientes que tu vida no tiene valor.			
4	Si algo no te sale como lo planificaste te sientes mal.			
5	Eres incapaz de lograr buenos calificaciones			
Dimensión: PONERSE EN PERSPECTIVA				
6	Te gusta ponerte en el lugar de los demás para entenderlos.			
7	Respetas la opinión de los demás.			
8	Antes de actuar analizas lo que sucedió.			
9	Antes de tomar una decisión con respecto al comportamiento de tus compañeros, buscas conocer la verdad.			
10	Si estas equivocad aceptas cambiar de opinión.			
Dimensión: CULPAR A OTROS				

11	Cuando cometes algún error culpas a otros por ello.			
12	Sueles acusar a quienes no cumplen con hacer las tareas.			
13	Es muy difícil que tú te equivoques.			
14	Si no logras aprender es porque la profesora no enseña bien.			
15	Si desapruebas un examen no es porque no sepas, sino que preguntan lo que no enseñan.			
	Dimensión: REINTERPRETACIÓN POSITIVA			
16	Prefieres acordarte de los momentos agradables y no de los momentos tristes.			
17	Es muy difícil que te pongas de mal humor.			
18	Es fácil para ti controlar tu cólera.			
19	Cuando hay problemas los resuelves con alegría.			
20	Si algo sale mal lo tomas con calma y corriges para que salga mejor.			

INSTRUMENTO PARA MEDIR ESTILOS DE APRENDIZAJE VAK

Adaptado de Cazau (2007)

Estimado estudiante, a continuación, se te presenta una serie de preguntas sobre la manera como te resulta más fácil aprender. Estas preguntas buscan descubrir cuál es tu estilo de aprendizaje. responde en forma veraz y marca con una "X" la casilla que contiene tu respuesta.

Las opciones de respuesta son:

Si	A veces	No
3	2	1

N°	Ítems	Si	A veces	No
		3	2	1
Dimensión: VISUAL				
1	Memorizo mejor cuando escribo o subrayo las palabras.			
2	Prefiero la clase donde hay texto que leer.			
3	Prefiero las instrucciones escritas a las orales.			
4	Me ayuda ver láminas, videos, para comprender un tema.			
5	Recuerdo más un tema cuando leo, que cuando lo escucho en una exposición.			
6	Necesito copiar los ejemplos de la pizarra, para comprender mejor un tema.			
7	Prefiero un libro de texto que tenga dibujos, diagramas, gráficos y cuadros porque me ayudan a comprender el tema.			
Dimensión: AUDITIVO				
8	Recuerdo mejor un tema al escuchar una exposición en vez de leer un libro.			
9	Al prestar atención a una exposición, puedo recordar las ideas principales sin anotarlas			
10	Prefiero enterarme de las noticias escuchando la radio.			
11	Prefiero las instrucciones orales a las escritas.			
12	Me gusta escuchar música cuando estudio.			
13	Puedo recordar los números de teléfono solamente oyéndolas.			

	Dimensión: KINESTÉSICO			
14	Me gusta comer algo y/o masticar chicle cuando estudio.			
15	Resuelvo bien los rompecabezas y los laberintos.			
16	Prefiero las clases donde tengo que dar una prueba después de haber trabajado manipulando diversos materiales.			
17	Me gusta tener algo como un lápiz o lapicero en la mano cuando estudio.			
18	Encuentro fácilmente mis errores cuando reviso mi tarea.			
19	Me gusta el trabajo que me exige usar las manos o herramientas.			
20	Puedo recordar mejor las cosas cuando estoy en movimiento. Por ejemplo, caminar al estudiar, participar en una actividad.			

Anexo 3. Base de datos piloto

Regulación de emociones																				
Nº	AUTOCULPARSE					PONERSE EN PERSPECTIVA					CULPAR A OTROS					REINTERPRETACIÓN POSITIVA				
	p1	p2	p3	p4	p5	p6	p7	p8	p9	p10	p11	p12	p13	p14	p15	p16	p17	p18	p19	p20
1	2	3	3	2	3	3	3	2	2	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	
2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	1	3	3	3	3	2	
3	3	3	3	3	2	2	3	3	2	2	3	3	3	2	3	3	3	2	2	
4	2	3	3	3	2	2	2	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	2	3	
5	2	3	2	2	3	2	2	2	3	3	2	2	3	2	3	2	2	3	2	
6	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	
7	3	3	3	2	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	
8	2	3	2	1	3	2	3	1	3	3	2	3	3	2	3	2	1	3	2	
9	3	2	3	2	2	2	2	1	1	2	2	3	3	2	2	3	2	2	2	
10	3	2	3	2	2	2	2	1	1	2	2	3	3	2	2	3	2	2	2	
11	3	3	3	3	2	2	3	3	2	2	3	3	3	2	3	3	3	2	2	
12	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	
13	2	3	2	1	3	2	3	1	3	3	2	3	3	2	3	2	1	3	2	
14	3	3	3	3	2	2	3	3	2	2	3	3	3	2	3	3	3	2	2	
15	3	3	3	3	2	2	3	3	2	2	3	3	3	2	3	3	3	2	2	
16	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	
17	3	2	3	2	2	2	2	1	1	2	2	3	3	2	2	3	2	2	2	
18	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	
19	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	
20	2	3	2	1	3	2	3	1	3	3	2	3	3	2	3	2	1	3	2	
21	3	3	3	3	2	2	3	3	2	2	3	3	3	2	3	3	3	2	2	
22	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	
23	3	3	3	3	2	2	3	3	2	2	3	3	3	2	3	3	3	2	2	
24	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	
25	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	
26	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	
27	2	3	2	1	3	2	3	1	3	3	2	3	3	2	3	2	1	3	2	
28	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	
29	3	3	3	3	2	2	3	3	2	2	3	3	3	2	3	3	3	2	2	
30	3	2	3	2	2	2	2	1	1	2	2	3	3	2	2	3	2	2	2	
31	3	3	3	3	2	2	3	3	2	2	3	3	3	2	3	3	3	2	2	
32	2	3	2	1	3	2	3	1	3	3	2	3	3	2	3	2	1	3	2	
33	3	2	3	2	2	2	2	1	1	2	2	3	3	2	2	3	2	2	2	
34	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	
35	3	2	3	2	2	2	2	1	1	2	2	3	3	2	2	3	2	2	2	
36	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	
37	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	
38	3	3	3	3	2	2	3	3	2	2	3	3	3	2	3	3	3	2	2	
39	3	3	3	3	2	2	3	3	2	2	3	3	3	2	3	3	3	2	2	
40	2	3	2	1	3	2	3	1	3	3	2	3	3	2	3	2	1	3	2	
41	3	2	3	2	2	2	2	1	1	2	2	3	3	2	2	3	2	2	2	
42	3	3	3	3	2	2	3	3	2	2	3	3	3	2	3	3	3	2	2	
43	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	
44	2	3	2	1	3	2	3	1	3	3	2	3	3	2	3	2	1	3	2	
45	3	3	3	3	2	2	3	3	2	2	3	3	3	2	3	3	3	2	2	
46	3	3	3	3	2	2	3	3	2	2	3	3	3	2	3	3	3	2	2	
47	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	
48	3	2	3	2	2	2	2	1	1	2	2	3	3	2	2	3	2	2	2	
49	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	
50	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	

Anexo 4. Resultados prueba piloto

Resultados de la confiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,873	20

Media, varianza, correlación y valor Alfa para el cuestionario sobre control emocional

	Media de escala si el elemento se ha suprimido	Varianza de escala si el elemento se ha suprimido	Correlación total de elementos corregida	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
1. Normalmente de culpas por lo que le sucedió a un amigo(a)	51,18	25,702	,277	,852
2. Sientes que te desprecias por ser como eres.	51,14	24,204	,729	,826
3. Sientes que tu vida no tiene valor.	51,14	25,551	,350	,832
4. Si algo no te sale como lo planificaste te sientes mal.	51,82	25,253	,203	,844
5. Eres incapaz de lograr buenos calificaciones	51,42	24,902	,369	,835
6. Te gusta ponerte en el lugar de los demás para entenderlos.	51,58	23,310	,721	,824
7. Respetas la opinión de los demás.	51,18	24,110	,687	,828
8. Antes de actuar analizas lo que sucedió.	51,98	22,510	,522	,833
9. Antes de tomar una decisión buscas conocer la verdad.	51,58	22,330	,574	,823
10. Si estas equivocad aceptas cambiar de opinión.	51,44	25,231	,300	,842
11. Cuando cometes algún error culpas a otros por ello.	51,30	22,704	,907	,817
12. Sueles acusar a quienes no cumplen con hacer las tareas.	51,34	30,556	-,707	,875
13. Es muy difícil que tú te equivoques.	51,04	27,345	-,161	,852

14. Si no logras aprender es porque la profesora no enseña bien.	51,64	23,745	,590	,826
15. Si desaprueba un examen no es porque no sepas, sino que preguntan lo que no enseñan.	51,14	24,204	,729	,827
16. Prefieres acordarte de los momentos agradables y no de los tristes.	51,14	25,551	,350	,839
17. Es muy difícil que te pongas de mal humor.	51,82	25,253	,203	,849
18. Es fácil para ti dominar tu cólera.	51,42	24,902	,369	,838
19. Cuando hay problemas los resuelves con alegría.	51,58	23,310	,721	,824
20. Si algo sale mal lo tomas con calma y corriges para que salga mejor.	51,58	23,432	,693	,825

Resultados de la confiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,844	20

Media, varianza, correlación y valor Alfa para el cuestionario sobre estilos de aprendizaje VAK

	Media de escala si el elemento se ha suprimido	Varianza de escala si el elemento se ha suprimido	Correlación total de elementos corregida	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
1. Memorizo mejor cuando escribo o subrayo las palabras.	46,8400	25,607	,832	,820
2. Prefiero la clase donde hay texto que leer.	46,7800	28,583	,240	,844
3. Prefiero las instrucciones escritas a las orales.	46,9200	27,993	,352	,840
4. Me ayuda ver láminas, videos, para comprender un tema.	46,5200	29,153	,206	,844
5. Recuerdo más un tema cuando leo, que cuando lo escucho en una exposición.	47,0200	27,898	,239	,847
6. Necesito copiar los ejemplos de la pizarra, para comprender mejor un tema.	46,5400	28,417	,373	,839
7. Prefiero un libro de texto que tenga dibujos, diagramas, gráficos y cuadros porque me ayudan a comprender el tema.	46,8200	27,579	,431	,837
8. Recuerdo mejor un tema al escuchar una exposición en vez de leer un libro.	46,9200	29,055	,117	,851
9. Al prestar atención a una exposición, puedo recordar las ideas principales sin anotarlas	47,4600	28,743	,268	,843
10. Prefiero enterarme de las noticias escuchando la radio, en vez de leerlas en el periódico.	46,7600	26,227	,608	,828
11. Prefiero las instrucciones orales a las escritas.	46,9200	29,544	,037	,854
12. Me gusta escuchar música cuando estudio.	46,9000	26,541	,423	,838

13. Puedo recordar los números de teléfono solamente oyéndolas.	47,0800	27,340	,541	,833
14. Me gusta comer algo y/o mascar chicle cuando estudio.	46,9400	26,956	,387	,839
15. Resuelvo bien los rompecabezas y los laberintos.	47,0400	27,141	,560	,832
16. Prefiero las clases donde tengo que dar una prueba sobre lo escuchado.	46,6000	27,184	,610	,831
17. Me gusta tener algo como un lápiz o lapicero en la mano cuando estudio.	46,9200	27,504	,448	,836
18. Encuentro fácilmente mis errores cuando reviso mi tarea.	46,7200	27,389	,490	,834
19. Me gusta el trabajo que me exige usar las manos o herramientas.	47,2200	23,114	,760	,816
20. Puedo recordar mejor las cosas cuando estoy en movimiento. Por ejemplo, caminar al estudiar, participar en una actividad.	46,9200	26,034	,748	,824

Anexo 5. Autorización para aplicar instrumentos

ESCUELA DE POSGRADO UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO MAESTRIA EN PSICOLOGIA EDUCATIVA

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Madre/padre/tutor del estudiante _____

Identificada con DNI _____ Domiciliada (o) en _____

Certifico que he leído y comprendido a mi mayor capacidad la información anterior sobre la aplicación de la prueba de Regulación Emocional y Estilos de aprendizaje VAK en estudiantes del Liceo Naval Manuel Clavero Muga del distrito de Ventanillo, Lima, 2018, que ejecuta la Lic. Catherine Marlene Solís Ward de la universidad Cesar Vallejo - Escuela de posgrado - Lima norte.

Autorizo la participación de mi menor hijo/a en la referida investigación, así mismo autorizo a la autora de la referida investigación a divulgar cualquier información incluyendo los archivos virtuales y físicos, en texto e imágenes, durante la fecha de investigación y posteriores a ella.

Se me ha explicado la importancia y los alcances de la investigación docente para mejorar los procesos de la educación primaria.

El investigador me ha informado que en fecha posterior puede ser necesaria mi participación en el seguimiento de la investigación o en una nueva investigación, para lo cual también otorgo mi consentimiento.

He comprendido las explicaciones que me han facilitado en lenguaje claro y sencillo y el investigador me ha permitido realizar todas las observaciones, aclarándome todas las dudas que le he planteado.

Ventanillo, Julio del 2018



Firma de la madre/padre/ tutor





LICEO NAVAL C. DE E.
"MANUEL CLAVERO MUGA"

AÑO ESCOLAR 2018
NIVEL PRIMARIA



CERTIFICADO

La Sub directora del nivel primaria de la I.E Liceo Naval Manuel Clavero Muga
Quien suscribe

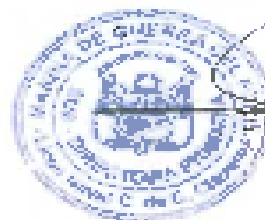
Alicia Melchor Ore

CERTIFICA:

Que la Sra. Catherine Martene Solís Ward, estudiante de la escuela de posgrado sede Lima Norte de la Universidad César Vallejo, realizó la aplicación de la prueba sobre Regulación de Emociones y Estilos de Aprendizaje VAK con los estudiantes de cuarto grado de primaria de las secciones A, B, C, D, en esta Institución Educativa durante el mes de Agosto del año 2018.

Se extiende el presente documento a solicitud de la interesada, para los fines que estime conveniente.

Ventanilla 20 de Noviembre del 2018



Anexo 6. Certificados de validación

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO:

Regulación emocional	Pertinencia		Relevancia		Claridad		Sugerencias
	SI	No	SI	No	SI	No	
DIMENSIÓN - AUTOCULPARSE							
1 Normalmente te culpas por lo que le sucedió a un amigo (a)	✓		✓		✓		
2 Sientes que te desprecias por ser como eres.	✓		✓		✓		
3 Sientes que tu vida no tiene valor.	✓		✓		✓		
4 Si algo no te sale como lo planificaste te sientes mal.	✓		✓		✓		
5 Eres incapaz de lograr buenos calificativos.	✓		✓		✓		
DIMENSIÓN - PONERSE EN PERSPECTIVA							
6 Te gusta ponerte en el lugar de los demás para entenderlos.	✓		✓		✓		
7 Respetas la opinión de los demás.	✓		✓		✓		
8 Antes de actuar analizas lo que sucedió.	✓		✓		✓		
9 Antes de tomar una decisión buscas conocer la verdad.	✓		✓		✓		
10 Si estás equivocada (o) aceptas cambiar de opinión.	✓		✓		✓		
DIMENSIÓN - CULPAR A OTROS							
11 Cuando cometes un algún error culpas a otros por ello.	✓		✓		✓		
12 Sueles acusar a quienes no cumplen con hacer las tareas.	✓		✓		✓		
13 Es muy difícil que tú te equivoques.	✓		✓		✓		
14 Si no logras aprender es porque la profesora no enseña bien.	✓		✓		✓		
15 Si desapruebas un examen no es porque no sepas sino que preguntan lo que no enseñan.	✓		✓		✓		
DIMENSIÓN - REINTRERPRETACIÓN POSITIVA							
16 Prefieres acordarte de los momentos agradables y no de los	✓		✓		✓		

	tristes.								
17	Es muy difícil que te pongas de mal humor.								
18	Es fácil para ti dominar tu cólera.								
19	Cuando hay problemas los resuelves con alegría.								
20	Si algo sale mal lo tomas con calma y corriges para que salga mejor.								

Observaciones: CUMPLE CON REQUISITOS DE APLICABILIDAD

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [X] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador Dr. / Mg: JOHANN E. DÍAZ ESPINOZA DELGADILLO

DNI: 40644326

Especialidad del validador: MAGISTER EN PROBLEMAS DE APRENDIZAJE

30 de julio del 2018

- *Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
- *Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
- *Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



Firma del Experto Informante.
Especialidad

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO:

	Regulación emocional	Pertinencia		Relevancia		Claridad		Sugerencias
		SI	No	SI	No	SI	No	
	DIMENSIÓN - AUTOCULPARSE							
1	Normalmente te culpas por lo que le sucedió a un amigo (a)	✓		✓		✓		
2	Sientes que te desprecias por ser como eres.	✓		✓		✓		
3	Sientes que tu vida no tiene valor.	✓		✓		✓		
4	Si algo no te sale como lo planificaste te sientes mal.	✓		✓		✓		
5	Eres incapaz de lograr buenos calificativos.	✓		✓		✓		
	DIMENSIÓN - PONERSE EN PERSPECTIVA							Sugerencia
6	Te gusta ponerte en el lugar de los demás para entenderlos.	✓		✓		✓		
7	Respetas la opinión de los demás.	✓		✓		✓		
8	Antes de actuar analizas lo que sucedió.	✓		✓		✓		
9	Antes de tomar una decisión buscas conocer la verdad.	✓		✓		✓		
10	Si estás equivocada (o) aceptas cambiar de opinión.	✓		✓		✓		
								Sugerencia
	DIMENSIÓN - CULPAR A OTROS							
11	Cuando cometes un algún error culpas a otros por ello.	✓		✓		✓		
12	Sueles acusar a quienes no cumplen con hacer las tareas.	✓		✓		✓		
13	Es muy difícil que tú te equivoques.	✓		✓		✓		
14	Si no logras aprender es porque la profesora no enseña bien.	✓		✓		✓		
15	Si desapuebas un examen no es porque no sepas sino que preguntan lo que no enseñan.	✓		✓		✓		
								Sugerencia
	DIMENSIÓN - REINTRERPRETACIÓN POSITIVA							
16	Prefieres acordarte de los momentos agradables y no de los	✓		✓		✓		

	tristes.						
17	Es muy difícil que te pongas de mal humor.	✓	✓	✓	✓	✓	✓
18	Es fácil para ti dominar tu cólera.	✓	✓	✓	✓	✓	✓
19	Cuando hay problemas los resuelves con alegría.	✓	✓	✓	✓	✓	✓
20	Si algo sale mal lo tomas con calma y corriges para que salga mejor.	✓	✓	✓	✓	✓	✓

Observaciones: Cumple con requisitos de aplicabilidad

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [✓]** **Aplicable después de corregir []** **No aplicable []**

Apellidos y nombres del juez validador Dr. / Mg: Melisa Andes Reyes Hostero

DNI: 44396320

Especialidad del validador: Magister en problemas de aprendizaje

30 de julio del 2018

- ¹ Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
- ² Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
- ³ Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



Firma del Experto Informante.
Especialidad

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO:

Regulación emocional		Pertinencia		Relevancia		Claridad		Sugerencias	
		Si	No	Si	No	Si	No	Si	No
DIMENSIÓN - AUTOCULPARSE									
1	Normalmente te culpas por lo que le sucedió a un amigo (a)	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>			
2	Sientes que te desprecias por ser como eres	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>			
3	Sientes que tu vida no tiene valor	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>			
4	Si algo no te sale como lo planificaste te sientes mal	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>			
5	Eres incapaz de lograr buenos calificaciones	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>			
DIMENSIÓN - PONERSE EN PERSPECTIVA									
6	Te gusta ponerte en el lugar de los demás para entenderlos	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>			
7	Respetas la opinión de los demás	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>			
8	Antes de actuar analizas lo que sucedió	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>			
9	Antes de tomar una decisión buscas conocer la verdad	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>			
10	Si estás equivocada (o) aceptas cambiar de opinión	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>			
DIMENSIÓN - CULPAR A OTROS									
11	Cuando cometes un algún error culpas a otros por ello	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>			
12	Suelen acusar a quienes no cumplen con hacer las tareas	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>			
13	Es muy difícil que tú te equivoques	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>			
14	Si no logras aprender es porque la profesora no enseña bien	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>			
15	Si desapruebas un examen no es porque no sepas sino que preguntan lo que no enseñan	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>			
DIMENSIÓN - REINTERPRETACIÓN POSITIVA									
16	Preferes acordarte de los momentos agradables y no de los	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>			
		Pertinencia		Relevancia		Claridad		Sugerencias	
		Si	No	Si	No	Si	No	Si	No
		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	
								Sugerencia	

Tristes					
17	Es muy difícil que te pongas de mal humor.	✓	✓	✓	✓
18	Es fácil para ti dominar tu cólera.	✓	✓	✓	✓
19	Quando hay problemas los resuelves con alegría.	✓	✓	✓	✓
20	Si algo sale mal lo tomas con calma y corriges para que salga mejor.	✓	✓	✓	✓

Observaciones: CUMPLE CON REQUISITOS DE APLICABILIDAD

Opinión de aplicabilidad: Aplicable Aplicable después de corregir No aplicable

Apellidos y nombres del juez validador Dr. / Mg: MIGUEL DEL PRUEGO CARBAJAL VICTOR MANUEL

DNI: 06722070

Especialidad del validador: METODOLOGO

30 de julio del 2018

Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo.
Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.



Firma del Experto Informante.
Especialidad

MIGUEL DEL PRUEGO CARBAJAL VICTOR MANUEL

Estilos de aprendizaje VAK.		Pertinencia	Relevancia		Claridad		Sugerencias
			Si	No	Si	No	
DIMENSIÓN - VISUAL							
1	Memorizo mejor cuando escribo o subrayo las palabras.	✓		✓		✓	
2	Prefiero la clase donde hay textos que leer.	✓		✓		✓	
3	Prefiero las instrucciones escritas a las orales.	✓		✓		✓	
4	Me ayuda ver láminas, videos, para comprender un tema.	✓		✓		✓	
5	Recuerdo más un tema cuando lo leo, que cuando lo escucho en una exposición.	✓		✓		✓	
6	Necesito copiar los ejemplos de la pizarra, para comprender mejor un tema.	✓		✓		✓	
7	Prefiero un libro de texto que tenga dibujos, diagramas, gráficos y cuadros porque me ayudan a comprender el tema.	✓		✓		✓	
DIMENSIÓN - AUDITIVO							
8	Recuerdo mejor un tema al escuchar una exposición en vez de leer un libro.	✓		✓		✓	
9	Al prestar atención a una exposición, puedo recordar las ideas principales sin anotadas.	✓		✓		✓	
10	Prefiero enterarme de las noticias escuchando la radio, en vez de leerlas en el periódico.	✓		✓		✓	
11	Prefiero las instrucciones orales a las escritas.	✓		✓		✓	
12	Me gusta escuchar música cuando estudio.	✓		✓		✓	
13	Puedo recordar los números de teléfono solamente oyéndolos.	✓		✓		✓	
DIMENSIÓN - KINESTÉSICO							
14	Me gusta comer algo y/o masticar chicle cuando estudio.	✓		✓		✓	
		Pertinencia	Relevancia		Claridad		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No
		✓		✓		✓	

15	Resuelvo bien los rompecabezas y los laberintos.							
16	Prefiero las clases donde tengo que dar una prueba sobre lo escuchado.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
17	Me gusta tener algo como un lápiz o lapicero en la mano cuando reviso mi tarea.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
18	Encuentro fácilmente mis errores cuando reviso mi tarea.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
19	Me gusta el trabajo que me exige usar las manos o herramientas.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
20	Puedo recordar bien las cosas cuando estoy en movimiento. Por ejemplo, caminar al estudiar. Participar en una actividad.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

Observaciones:

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [✓] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador Dr. Mg. Miguel de Pisco Coronado Victor Manuel

DNI: 06722070

Especialidad del validador: METODOLOGIA

30 de julio del 2018

- *Pertinencia: El ítem corresponde al concepto siendo formulado.
- *Relevancia: El ítem es apropiado para representar el componente a dimensionar específica del constructo.
- *Cieridad: Se entiende sin ambigüedades alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

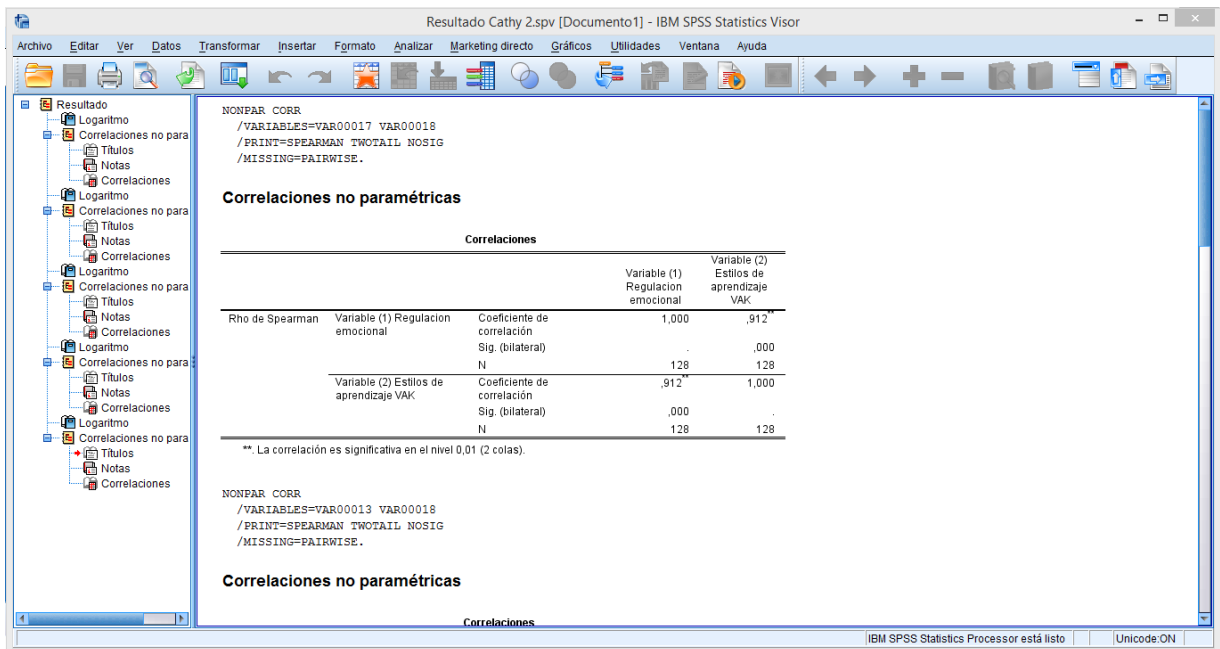
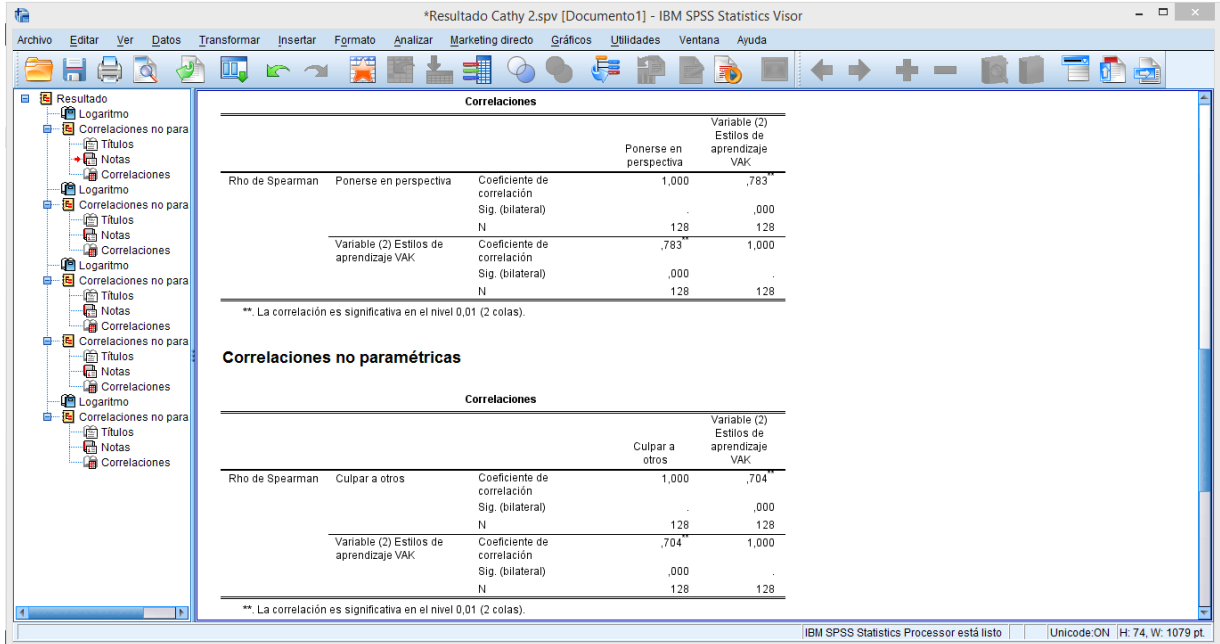
Nota: Sufiereca, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.


Firma del Experto Informante.
Especialidad

Anexo 7. Base de datos de la muestra

Regulacion de emociones																								
N°	AUTOCULPARSE					D	PONERSE EN PERSPECTIVA					D	CULPAR A OTROS					D	REINTERPRETACIÓN POSITIVA					D
	p1	p2	p3	p4	p5		p6	p7	p8	p9	p10		p11	p12	p13	p14	p15		p16	p17	p18	p19	p20	
1	2	3	3	2	3	13	3	3	2	1	3	12	3	1	1	2	3	10	3	2	3	3	14	
2	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	2	14	3	3	2	1	3	12	3	3	3	3	14	
3	3	3	3	3	2	14	2	3	3	2	2	12	3	3	3	2	3	14	3	3	2	2	12	
4	2	3	3	3	2	13	2	2	3	3	3	13	3	3	2	2	3	13	3	3	2	2	13	
5	2	3	2	2	3	12	2	2	2	3	3	12	2	2	3	2	3	12	2	2	3	2	11	
6	3	3	3	2	3	14	3	3	2	3	3	14	3	2	3	3	3	14	3	2	3	3	14	
7	3	3	3	2	3	14	3	3	2	3	2	13	3	3	3	3	3	15	3	2	3	3	14	
8	2	3	2	1	3	11	2	3	1	3	3	12	2	3	3	2	3	13	2	1	3	2	10	
9	3	2	3	2	2	12	2	2	1	1	2	8	2	3	3	2	2	12	3	2	2	2	11	
10	3	2	3	2	2	12	2	2	1	1	2	8	2	3	3	2	2	12	3	2	2	2	11	
11	3	3	3	3	2	14	2	3	3	2	2	12	3	3	3	2	3	14	3	3	2	2	12	
12	3	3	3	2	3	14	3	3	2	3	3	14	3	2	3	3	3	14	3	2	3	3	14	
13	2	3	2	1	3	11	2	3	1	3	3	12	2	3	3	2	3	13	2	1	3	2	10	
14	3	3	3	3	2	14	2	3	3	2	2	12	3	3	3	2	3	14	3	3	2	2	12	
15	3	3	3	3	2	14	2	3	3	2	2	12	3	3	3	2	3	14	3	3	2	2	12	
16	3	3	3	2	3	14	3	3	2	3	3	14	3	2	3	3	3	14	3	2	3	3	14	
17	3	2	3	2	2	12	2	2	1	1	2	8	2	3	3	2	2	12	3	2	2	2	11	
18	3	3	3	2	3	14	3	3	2	3	3	14	3	2	3	3	3	14	3	2	3	3	14	
19	3	3	3	2	3	14	3	3	2	3	3	14	3	2	3	3	3	14	3	2	3	3	14	
20	2	3	2	1	3	11	2	3	1	3	3	12	2	3	3	2	3	13	2	1	3	2	10	
21	3	3	3	3	2	14	2	3	3	2	2	12	3	3	3	2	3	14	3	3	2	2	12	
22	3	3	3	2	3	14	3	3	2	3	3	14	3	2	3	3	3	14	3	2	3	3	14	
23	3	3	3	3	2	14	2	3	3	2	2	12	3	3	3	2	3	14	3	3	2	2	12	
24	3	3	3	2	3	14	3	3	2	3	3	14	3	2	3	3	3	14	3	2	3	3	14	
25	3	3	3	2	3	14	3	3	2	3	3	14	3	2	3	3	3	14	3	2	3	3	14	
26	3	3	3	2	3	14	3	3	2	3	3	14	3	2	3	3	3	14	3	2	3	3	14	
27	2	3	2	1	3	11	2	3	1	3	3	12	2	3	3	2	3	13	2	1	3	2	10	
28	3	3	3	2	3	14	3	3	2	3	3	14	3	2	3	3	3	14	3	2	3	3	14	
29	3	3	3	3	2	14	2	3	3	2	2	12	3	3	3	2	3	14	3	3	2	2	12	
30	3	2	3	2	2	12	2	2	1	1	2	8	2	3	3	2	2	12	3	2	2	2	11	
31	3	3	3	3	2	14	2	3	3	2	2	12	3	3	3	2	3	14	3	3	2	2	12	
32	2	3	2	1	3	11	2	3	1	3	3	12	2	3	3	2	3	13	2	1	3	2	10	
33	3	2	3	2	2	12	2	2	1	1	2	8	2	3	3	2	2	12	3	2	2	2	11	
34	3	3	3	2	3	14	3	3	2	3	3	14	3	2	3	3	3	14	3	2	3	3	14	
35	3	2	3	2	2	12	2	2	1	1	2	8	2	3	3	2	2	12	3	2	2	2	11	
36	3	3	3	2	3	14	3	3	2	3	3	14	3	2	3	3	3	14	3	2	3	3	14	
37	3	3	3	2	3	14	3	3	2	3	3	14	3	2	3	3	3	14	3	2	3	3	14	
38	3	3	3	3	2	14	2	3	3	2	2	12	3	3	3	2	3	14	3	3	2	2	12	
39	3	3	3	3	2	14	2	3	3	2	2	12	3	3	3	2	3	14	3	3	2	2	12	
40	2	3	2	1	3	11	2	3	1	3	3	12	2	3	3	2	3	13	2	1	3	2	10	
41	3	2	3	2	2	12	2	2	1	1	2	8	2	3	3	2	2	12	3	2	2	2	11	
42	3	3	3	3	2	14	2	3	3	2	2	12	3	3	3	2	3	14	3	3	2	2	12	
43	3	3	3	2	3	14	3	3	2	3	3	14	3	2	3	3	3	14	3	2	3	3	14	
44	2	3	2	1	3	11	2	3	1	3	3	12	2	3	3	2	3	13	2	1	3	2	10	
45	3	3	3	3	2	14	2	3	3	2	2	12	3	3	3	2	3	14	3	3	2	2	12	
46	3	3	3	3	2	14	2	3	3	2	2	12	3	3	3	2	3	14	3	3	2	2	12	
47	3	3	3	2	3	14	3	3	2	3	3	14	3	2	3	3	3	14	3	2	3	3	14	
48	3	2	3	2	2	12	2	2	1	1	2	8	2	3	3	2	2	12	3	2	2	2	11	
49	3	3	3	2	3	14	3	3	2	3	3	14	3	2	3	3	3	14	3	2	3	3	14	
50	3	3	3	2	3	14	3	3	2	3	3	14	3	2	3	3	3	14	3	2	3	3	14	
51	2	3	3	2	3	13	3	3	2	2	3	13	3	3	2	2	3	13	3	2	3	3	14	
52	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	2	14	3	3	2	1	3	12	3	3	3	3	14	

Anexo 8. Evidencias





Acta de Aprobación de originalidad de Tesis

Yo, Nancy Elena Cuenca Robles , tomando conocimiento de la tesis de la estudiante Catherine Marlene Solis Ward de Riera “Regulación emocional y estilos de aprendizaje VAK en estudiantes del Liceo Naval Manuel Clavero Muga – Ventanilla, 2018”. Constató que la misma tiene un índice de similitud de 25 % verificable en el reporte de originalidad del programa turnitin.

La suscrita analizó dicho reporte y concluyó que cada una de las coincidencias detectadas no constituye plagio. A mi leal saber y entender, la tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la universidad César Vallejo.

Lima, 06 de agosto de 2019


A handwritten signature in blue ink, appearing to read "Nancy Elena Cuenca Robles", written over a horizontal line.

DN: 08525952

Nancy Elena Cuenca Robles

Feedback Studio - Mozilla Firefox
https://ev.tumind.com/app/carta/es/?u=1059571973&a=1&lang=es&o=1157079393

feedback studio | Regulación emocional y estilos de aprendizaje VAK en estudiantes del Liceo Naval Manuel Clavero Muga - Ventanilla, 2018



**Regulación emocional y estilos de aprendizaje VAK en
estudiantes del Liceo Naval Manuel Clavero Muga -
Ventanilla, 2018**

TESIS PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE:
Maestría en Psicología Educativa

AUTORA:
Dr. Catherine Mariene Sotelo Ward

ASESORA:
Dra. Nancy Flies Cuenca Robles

SECCIÓN:
Educación a distancia

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:
Atención al infante, niño y adolescente

LIMA - PERÚ
2019

Resumen de coincidencias

25 %

Se están viendo fuentes estándar

[Ver fuentes en inglés \(Beta\)](#)

Coincidencias

25	1	Entregado a Universida...	12 %
		Trabajo del estudiante	
	2	repositorio.ucv.edu.pe	9 %
		Fuente de Internet	
	3	repositorio.une.edu.pe	1 %
		Fuente de Internet	
	4	Entregado a Universida...	<1 %
		Trabajo del estudiante	
	5	alicia.concytec.gob.pe	<1 %
		Fuente de Internet	
	6	Entregado a Universida...	<1 %
		Trabajo del estudiante	
	7	eprints.ucom.es	<1 %
		Fuente de Internet	

Página: 1 de 65 Número de palabras: 14296 Text-only Report High Resolution Activado

Este equipo DOCTORADO Este equipo Tumbin - M... Feedback St... MODELO DE... prueba de sa... Cuestionario... Formatos pa... 20 JULIO - Ex... 01:59 p.m. 6/28/2019



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación (CRAI)
"César Acuña Peralta"

FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DE LAS TESIS

1. DATOS PERSONALES

Apellidos y Nombres: (solo los datos del que autoriza)

..... Solís WARD Catherine Marlene

D.N.I. : 25572398

Domicilio : Sta. Marina sur Block 14 Dpto. 218 CALAO

Teléfono : Fijo : 453 66 66 Móvil : 990 995 094

E-mail : clavero_primaria_solis_a@yahoo.es

2. IDENTIFICACIÓN DE LA TESIS

Modalidad:

Tesis de Pregrado

Facultad :

Escuela :

Carrera :

Título :

Tesis de Posgrado

Maestría

Doctorado

Grado :

Mención: Psicología Educativa

3. DATOS DE LA TESIS

Autor (es) Apellidos y Nombres:

..... Solís WARD CATHERINE MARLENE

Título de la tesis:

..... Regulación emocional y estilos de aprendizaje
VAK en estudiantes del Liceo Naval Manuel
Clavero Mega - Ventanilla 2018

Año de publicación : 2019

4. AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN DE LA TESIS EN VERSIÓN ELECTRÓNICA:

A través del presente documento, autorizo a la Biblioteca UCV-Lima Norte,
a publicar en texto completo mi tesis.

Firma :

Cathy Solís

Fecha :

..... Mayo 2019



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

AUTORIZACIÓN DE LA VERSIÓN FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

CONSTE POR EL PRESENTE EL VISTO BUENO QUE OTORGA EL ENCARGADO DE INVESTIGACIÓN DE

ESCUELA DE POSGRADO

A LA VERSIÓN FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN QUE PRESENTA:

Solis WARD DE Riera Catherine Marlene

INFORME TITULADO:

Regulación emocional y estilos de aprendizaje
VAK en estudiantes del Liceo Naval MANUEL
Clavero Muga - Ventanilla, 2018

PARA OBTENER EL TÍTULO O GRADO DE:

Maestra en Psicología Educativa

SUSTENTADO EN FECHA: 25 de Enero del 2019

NOTA O MENCIÓN: Aprobado por mayoría



FIRMA DEL ENCARGADO DE INVESTIGACIÓN

Amey Acevedo Rosales