



ESCUELA DE POSGRADO
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**Los medios audiovisuales para fortalecer la convivencia
de valores de los estudiantes de la institución educativa
José María Arguedas de kcauri- Ccatca Quispicanchi.**

**TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADEMICO DE:
MAESTRO EN ADMINISTRACION DE LA
EDUCACION**

AUTOR:

Br. GUZMAN VILLAFUERTE, Vicente

ASESOR:

Dr. Wilbert Zegarra Salas.

SECCION:

Educación e Idiomas.

LINEA DE INVESTIGACION

Gestión y calidad educativa

PERU - 2019

PÁGINA DEL JURADO

Dr. Hugo Enríquez Romero
Presidente

Dra. Rosa Elvira Marmanillo Manga
Secretario

Dr. Wilbert Zegarra Salas
Vocal

DEDICATORIA

A la memoria de mis padres y hermanos y de manera especial a mi estimada familia Perferia e hijos Emmanuel y Harold por su comprensión y apoyo constante durante mi formación académica de postgrado. A su vez a todos mis familiares y amigos que de alguna manera fueron alentadoras durante mi formación académica.

Vicente.

AGRADECIMIENTO

A la Universidad César Vallejo Escuela de Postgrado y todos los docentes de los diferentes módulos por su valiosa contribución en nuestra formación profesional y personal, adquirida durante estos dos años de permanencia en aulas.

Al Dr. Wilbert Zegarra Salas por el aporte en el asesoramiento continuo de carácter metodológico para la construcción e informe final de la tesis.

Asimismo, agradecemos a los alumnos del primer grado de secundaria sección “A” de la Institución educativa “José María Arguedas” del centro poblado de Kcauridistrito de Ccatca-Quispicanchi, por su valiosa participación y colaboración con la realización del presente trabajo de investigación.

De a los expertos de la validación del instrumento por su colaboración en el desarrollo de la presente investigación.

El autor

DECLARACION DE AUTENTICIDAD

DECLARACION DE AUTENTICIDAD

Yo, Vicente Guzmán Villafuerte, estudiante de la Escuela profesional de Posgrado de la Universidad Cesar Vallejo, sede filial Cusco; declaro que el trabajo académico titulado "Los medios audiovisuales para fortalecer la convivencia de valores de los estudiantes de la institución educativa José María Arguedas de Kcauri- Coatca Quispicanchi" es de mi autoría.

Por lo tanto declaro lo siguiente:

- He mencionado todas las fuentes empleadas en el presente trabajo de investigación, identificando correctamente toda la cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes, de acuerdo con lo establecido por las normas de elaboración de trabajos académicos.
- No he utilizado ninguna otra fuente distinta de aquellas expresamente señaladas en este trabajo.
- Este trabajo de investigación no ha sido previamente presentado completo ni parcialmente para la obtención de otro grado académico.
- Soy consciente de que mi trabajo puede ser revisado electrónicamente en búsqueda de plagio.
- De contar uso de material ajeno sin el debido reconocimiento de su fuente o autor, me someto a las sanciones que determinan el procedimiento disciplinario.

Trujillo marzo del 2019


Vicente Guzmán Villafuerte.
DNI. 23856793



PRESENTACIÓN

SEÑORES MIEMBROS DEL JURADO:

De acuerdo a las normas prescritas en el reglamento de Grados y Títulos de la Escuela de Post Grado de la Universidad César Vallejo, para optar el grado de Magister en Educación con mención en Administración Educativa, ponemos a vuestra consideración la presente investigación titulada: **“Los medios audiovisuales para fortalecer la convivencia de valores de los estudiantes de la institución educativa José María Arguedas de Kcauri- Ccatca Quispicanchi”**. Que permitieron elevar progresivamente al 31% la vivencia de valores en los alumnos de la Institución Educativa en mención.

Esperando que el presente trabajo, fruto de la aplicación de conocimientos, investigación, dedicación y esfuerzo constante, sirva de ayuda o referencia para el desarrollo de futuros trabajos relacionados a la vivencia de valores y contribuyendo al mejoramiento de la calidad educativa en el país y fundamentalmente a elevar el nivel de práctica de valores de nuestros estudiantes.

Esperamos las sugerencias del caso, que nos permitan mejorar el presente trabajo de investigación.

El autor.

ÍNDICE

PÁGINA DEL JURADO	ii
DEDICATORIA.....	iii
AGRADECIMIENTO.....	iv
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD	v
PRESENTACIÓN	vi
ÍNDICE	vii
RESUMEN	ix
ABSTRACT	x
I. INTRODUCCION	11
1.1. Realidad problemática.....	13
1.2. Trabajos previos.....	16
1.3. Teorías relacionadas al tema	18
1.4. Formulación del problema	27
1.4.1. Problema General	27
1.4.2. Problemas Específicos	27
1.5. Justificación del estudio.....	27
1.6. Hipótesis.....	30
1.6.1. Hipótesis General.....	30
1.6.2. Hipótesis Específicas	30
1.7. Objetivos	31
1.7.1. Objetivo General	31
1.7.2. Objetivos Específicos	31
II. MÉTODO.....	32
2.1. Diseño de investigación.....	32
2.2. Variables, Operacionalización	32
2.2.1. Variables de estudio	32
2.2.2. Operacionalización de variables.....	34
2.3. Población y muestra	35
2.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad	36
2.4.1. Técnicas e instrumentos.....	36

2.4.2. Validez y confiabilidad.....	36
2.5. Métodos de análisis de datos	38
III. RESULTADOS	41
3.1. Descripción.....	41
IV. DISCUSIÓN	64
V. CONCLUSIONES	67
VI. RECOMENDACIONES	69
VII. REFERENCIAS	70
ANEXOS	72

RESUMEN

La presente investigación titulada **“Los medios audiovisuales para fortalecer la convivencia de valores de los estudiantes de la institución educativa José María Arguedas de Kcauri- Ccatca Quispicanchi”** consta de 30 sesiones trabajadas dos veces por semana con una duración de 60 minutos por sesión en un periodo de cuatro meses con estudiantes del primer grado de secundaria sección “D” dentro de la Institución educativa en su respectivo salón de clase. En ello reside la importancia y la necesidad de la investigación en la formación en valores con los alumnos durante su vida escolar.

Para medir los logros en torno a la variable dependiente “fortalecimiento de práctica de valores” se diseñó un instrumento de investigación (Ficha de Observación) validada por tres expertos el mismo que se aplicó antes y después de las 30 sesiones mencionadas. Los resultados de esta investigación mejoraron significativamente en un 40 % en el cambio de actitudes y comportamientos de los alumnos en mención estos cambios están relacionados a la práctica de los valores: honestidad, solidaridad y respeto dentro y fuera del salón. Por lo que se sugiere que en las Instituciones Educativas se aplique dicha investigación para fomentar la vivencia de valores.

PALABRAS CLAVE: medios audiovisuales para fortalecer la convivencia de valores

ABSTRACT

This Word of investigation is called “**Audio – visual means to enhance the experience of values in the first grade of secondary of institution educative Jose Maria Arguedas Kcauri- Ccatca - Quispicanchi**” has worked 30 session twice a week with a duration of 60 minutes for session in a period of four months with first grade of secondary education inside of the institution in their respective classroom. In that reside the importance and necessity of the investigation on teaching values to students during their school life.

To measure progress around the dependent variable “experience value” we designed a investigation instrument (Observation card) validated by three experts applied the same before and after of the 30 sessions mentioned. The results of this investigation were significantly improved by 31% in the change of the attitudes and behaviors of the students mention these changes are related to the practice of values: honesty, solidarity, and respect inside and outside the class. It is suggested in the Institutions educatives to apply such investigation to enhance the experience of values.

KEYWORDS: audiovisual media to strengthen the coexistence of values

I. INTRODUCCIÓN

Mediante el presente trabajo de investigación titulada “**Los medios audiovisuales para fortalecer la convivencia de valores de los estudiantes de la institución educativa José María Arguedas de Kcauri- Ccatca Quispicanchi**” Se pretende evidenciar los cambios de conducta de los estudiantes, que en un inicio demostraron y se observaron conductas negativas, a su vez una carencia de prácticas de valores en los estudiantes ingresantes al primer grado de secundaria sección “A” de la mencionada Institución Educativa. Para tal efecto y para satisfacer la curiosidad intelectual se construyó un marco teórico referencial discriminando la información relevante la cual sirvió para programar las actividades y el instrumento de recolección de datos que consta de 40 ítems el cual fue validado por el proceso de juicio de experto.

Posteriormente a la aplicaron las 30 sesiones en un periodo de 4 meses con una frecuencia de dos sesiones por semana con una duración de 60 minutos por sesión dentro de la Institución Educativa en el salón del primer grado sección A, utilizando dinámicas grupales y dilemas utilizando medios audiovisuales tales como el proyector multimedia, videos, papelotes, cds, etc, se constató un crecimiento en el valor de la **honestidad** (34%), el valor de la **solidaridad** (33%) y el valor del **respeto** (27%) respectivamente.

La presente investigación fue desarrollada de la siguiente manera:

Primero se consigna la realidad problemática de Investigación los medios audiovisuales para favorecer la convivencia de valores de los alumnos del primer grado de secundaria de la I.E. I. Mx. José María Arguedas, la cual se justifica por la importancia de la práctica de valores entre los alumnos de la Institución Educativa para una mejor convivencia dentro del hogar, Institución y la sociedad, así como las limitaciones existentes para encontrar antecedentes y los objetivos que permitan determinar en qué medida los materiales audiovisuales favorecerán la vivencia de valores de los alumnos del primer grado.

Segundo contiene al Marco Teórico, en el cual se encuentran los elementos teóricos conceptuales que fundamentan la investigación tales como: los medios audiovisuales, clasificación, ventajas y desventajas de los medios audiovisuales, y los valores de honestidad, solidaridad y respeto.

Tercero se indica el Marco Metodológico de la investigación, que contiene la hipótesis **“Los medios audiovisuales para fortalecer la convivencia de valores de los estudiantes del primer grado de secundaria sección “A” de la institución educativa José María Arguedas de Kcauri- distrito de Ccatca-Quispicanchi”** identificándose las variables independiente (medios audiovisuales) y dependiente (fortalecimiento de práctica de valores), siendo el diseño pre-experimental en el cual se aplica una prueba de entrada y una prueba de salida en una población de 30 alumnos del primer grado de secundaria de la sección “A” de la institución educativa José María Arguedas.

Cuarto de Resultados indica una mejoría significativa en los valores de honestidad, solidaridad y respeto en un 31% respectivamente según se puede apreciar en las tablas y gráficos estadísticos consolidados en comparación a la prueba de entrada en lo que respecta a la vivencia de valores mediante la utilización de materiales audiovisuales.

Luego se presentan las conclusiones y sugerencias obtenidas en la presente investigación, siendo la más importante, la aplicación de materiales audiovisuales influyo de manera significativa en la vivencia de valores en los alumnos del primer grado de secundaria en lo referente a los valores de honestidad, solidaridad y respeto.

Finalmente se hace mención de las referencias bibliográficas, considerando un listado de toda la bibliografía utilizada en la presente investigación.

1.1 Realidad problemática.

En el transcurrir del trabajo pedagógico diario en la Institución Educativa se ha logrado percibir en los alumnos ingresantes del primer grado de educación secundaria de la Institución Educativa “José María Arguedas” evidencia la carencia de la práctica de valores en la convivencia dentro del aula los cuales se constataron mediante una observación directa en los alumnos, como la falta del saludo hacia sus profesores que no les enseñan las diferentes áreas, no respetan los acuerdos de convivencia, además de no respetar a sus compañeros dentro y fuera del aula. Entendemos los valores como guías o caminos que nos orientan en la vida. Teniendo en cuenta que los valores constituyen componentes esenciales en el mundo de los seres humanos según Lila Tincopa, “El reto de educar en valores”, (documento de trabajo, Ministerio de Educación, DINESST Lima, 1994).

En la actualidad se aprecia una crisis de valores en la sociedad, en la familia y sobre todo dentro de la Institución educativa.

Entendemos que algunos valores son sustento de la autoestima como por ejemplo la honestidad, la lealtad, la veracidad. La honestidad es un comportamiento que el sujeto asume de acuerdo a los valores que fueron formados en el entorno social y familiar y que son tomados como referencia de vida en las sociedades donde nos toca desenvolvemos como sujetos de bien.

La aceptación de uno mismo conduce a la práctica de la honestidad como forma de vida, valorando su identidad y asumiendo en su vida los valores como un don, todo sujeto que practica la honestidad continua con la convivencia pacífica y sin alterar la vida de los demás.

Según “Diseño Curricular Básico de Educación secundaria.

Los alumnos lamentablemente no son honestos en sus comportamientos y actitudes puesto que no devuelven las cosas ajenas y muchas veces mienten.

El término solidaridad viene del verbo soldar que significa unión, ligazón, conexión. Es definido también como “adhesión a la causa de otros”. Los seres humanos estamos fuertemente ligados unos con otros ya que por naturaleza el ser humano es social. En este sentido la solidaridad alude a una realidad sólida, valiosa, lograda mediante la unión y la mutua cooperación entre las personas y los pueblos. En este sentido, la solidaridad nos impulsa a ponernos en el lugar del otro, a interesarnos por las necesidades de personas desfavorecidas y ayudarles a resolver sus

dificultades, por otra parte, ser solidarios significa sentirnos ligados por intereses y responsabilidades comunes. La solidaridad se expresa fundamentalmente a través del desarrollo de actitudes de cooperación. Los hombres y mujeres no podemos convivir si no hay cooperación mutua y es que la convivencia trata de ordenar las interrelaciones con la práctica de la cooperación porque tenemos que entender que somos seres que vivimos en comunidad, seres netamente sociales y a través del tiempo a resultado esa convivencia en comunidad.

Muchas veces los alumnos no manifiestan el valor de la solidaridad dentro y fuera de la Institución Educativa o no se ponen en el lugar del otro.

El respeto es considerado como uno de los valores que se expresa a través del sentimiento y la actitud de los sujetos que nos conduce a valorar la dignidad y los derechos de la persona como ser humano, sujeto que no logra respetarse a sí mismo no lograra respetar a los demás, solo así será reconocido como una persona digna que pueda también exigir respeto a si mismo.

Asimismo en el marco del respeto por el “otro”, es importante impulsar el respeto a la naturaleza, al mundo que nos rodea, a los animales, las plantas y todos los recursos naturales que nos brindan los elementos necesarios para una vida sana y digna.

Como lo manifestado anteriormente respecto al valor del respeto los alumnos no saludan a los profesores que no les enseñan ningún área, además no saludan a las personas mayores ni mucho menos hay respeto entre compañeros del aula.

En lo que respecta a los materiales audiovisuales se han ido convirtiendo en elementos esenciales en muchos aspectos de la vida del ser humano y mucho más si tiene que ver con la educación ya que es utilizado con una finalidad didáctica o para facilitar el desarrollo de las actividades formativas que facilitan el proceso de aprendizaje y enseñanza, que estimulan la función de los sentidos para acceder más fácilmente a la información, para la adquisición de capacidades y actitudes. En esto radica la importancia de contar con material audiovisual educativo por ser una herramienta de las Tecnologías de Información y comunicación para fortalecer la práctica de valores entre los alumnos de la institución educativa “José María Arguedas” del centro poblado de Kcauri- Ccatca.

Es por eso que es importante el uso de medios audiovisuales ya que estos permitirán solucionar el problema respecto a convivencia de valores entre los alumnos del primer grado ya que ellos muchas veces imitan lo que ven ya sean valores o antivalores, por eso es que se dice “que una imagen vale más que mil palabras”, por esa razón se decidió los materiales audiovisuales ya que se trabajaran con ellos mostrándoles casos en videos o mediante la utilización de dilemas morales o casos de la vida diaria.

1.2 Trabajos previos.

La información que hemos encontrado para nuestra investigación es:

En el año 2005 Hortensia López Lorca realizó el trabajo de investigación “Pautas de transmisión de valores en el ámbito familiar”, llegando a la conclusión de que la educación de la persona no puede medirse o barajarse con reglas fijas, cada persona es un ser libre y a pesar de existir valores vivenciales similares (personales y del entorno), los resultados pueden ser muy diversos en la asimilación de una a otra persona. Sin embargo, es una realidad que el empleo de medios concretos conduce con más o menos éxito a unos fines, también, más o menos exitosos

En el año 2005 Susana Arteaga González realizó el trabajo de investigación Modelo pedagógico para desarrollar la Educación para la Paz centrada en los valores morales en la Escuela Media Superior Cubana, llegando a la conclusión de que las intervenciones desarrolladas demostraron que la Educación para la paz puede integrarse armónicamente al proceso educativo a partir del diagnóstico escolar y de la preparación de docentes y directivos como condición para dirigir el proceso hacia la familia y la comunidad, sobre la base del papel regulador de los valores morales así como su eficacia para provocar cambios en alumnos y docentes a partir de la comunicación afectiva, la participación y la creación de un ambiente escolar donde el valor funcione que de un modelo de convivencia basada en una Cultura de paz.

En el año 2011 Jennifer Ivonne Reyes Vidal y Ana Violeta Flores Falero hicieron un trabajo de investigación con los estudiantes del IX ciclo de la escuela profesional de Educación de la Universidad los Angeles de Chimbote- Filial Piura sobre la influencia de la aplicación del taller “Fortalezas para mejorar tu proyecto de vida”

en el desarrollo de los valores puntualidad, respeto y cooperación, llegando a la conclusión de que los valores trabajados puntualidad, respeto y cooperación se incrementaron en cuanto a los promedios del pre test con relación al post test y no teniendo ningún alumno en el nivel bajo, entonces se cumplen los requisitos para ser una persona con valores.

En el año 2005 Juana Clorinda Poma Cubas y María Rita Urquiaga Honorio realizaron el trabajo de investigación con los estudiantes del quinto grado de educación secundaria de la I.E. “María Negrón Ugarte” de Trujillo sobre la influencia de la aplicación del programa basado en el trabajo en equipo, en la práctica de valores, llegando a la conclusión de que el programa basado en el trabajo en equipo influyo significativamente en la práctica de valores en las estudiantes del quinto grado de educación secundaria.

En el año 2008 Lucio A. Castro Tamayo realizo el trabajo con los estudiantes de la facultad de ciencias de la educación y humanidades de la UTEA – Apurímac, sobre la administración curricular y la incidencia en la formación de valores éticos, morales; llegando a la conclusión de que administrar un diseño curricular y un plan curricular basado en valores en la facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades, de la Universidad tecnológica de los Andes con asignaturas y docentes especializados que humanicen a nuestros jóvenes, con seguridad, fortalecerá la buena y tranquila marcha de nuestra sociedad a través del incremento, fomento de los valores en el área moral, ético, personal y garantizara una adecuada formación profesional.

En el año 2005 Fernando Angulo Ladrón de Guevara realizo el trabajo. La Instrucción y su relación con valores patrióticos e identidad nacional en la ciudad de Cusco, llegando a la conclusión de que existe una relación directamente proporcional entre la práctica de valores patrióticos e identidad nacional en las personas que llevaron la instrucción Pre militar, ya que esta contribuyo a la formación y afianzamiento de la ciencia histórica de estos, así como la formación de sus valores patrióticos, permitiéndoles también desarrollar su identidad nacional, cultivando permanentemente el respeto a los héroes y paradigmas de la

nacionalidad como ejemplos positivos en la formación de su personalidad, asimismo les ha permitido valorar los símbolos que representan al Perú como país.

1.3 Teorías relacionadas al tema

1.3.1. Los medios audiovisuales.

La educación por considerarse una de las actividades que el hombre realiza para conseguir su desarrollo, ha venido valiéndose de una serie de herramientas que le permitan desenvolverse de la mejor manera, es por eso que en el ámbito educativo los medios audiovisuales son instrumentos que permiten generar aprendizajes.

Los medios audiovisuales sirven de apoyo para potenciar las actividades comunicativas y acompañados de métodos didácticos los maestros son los que le dan más uso para su labor y desempeño docente.

. “Los medios audiovisuales son objetos o instrumentos cuyo uso permite la estructuración de nociones, el desarrollo de capacidades, habilidades y destrezas para construir aprendizajes, Convirtiéndose en herramientas facilitadoras.

De lo manifestado por el autor podemos llegar a la conclusión que los medios audiovisuales sirven para potenciar los procesos comunicativos entre profesor y alumno durante el proceso enseñanza-aprendizaje. Los maestros son los que principalmente desean la utilización de materiales audiovisuales dentro de la educación, puesto que los consideran punto fundamental dentro de la misma.

Los medios audiovisuales son utilizados como recursos educativos para proseguir con la enseñanza aprendizaje de los estudiantes en todos los niveles y modalidades educativos, sin embargo existen maestros que le dan utilidad solo para entretenerlos con la intención de variar las sesiones de clase que lo ven cotidianas y aburridas. (Gómez, Liliana. (2007). “Análisis y uso de los materiales audiovisuales” Bucaramanga- Colombia.

Lamentablemente en la institución educativa “José María Arguedas”, en la actualidad aun no es utilizado con gran intensidad los medios audiovisuales. El internet, videos, cañón multimedia etc porque desconocen de su uso o existencia o porque no tiene la posibilidad de usar o porque los maestros no inducen a su uso.

También puede ser a su desinterés por usar estos materiales que son de uso tecnológico.

Estos tiempos están moviendo sociedades globalizadas por tanto es importante que el uso de los medios tecnológicos deben ser utilizados por las sociedades modernas y porque no decir que para la enseñanza en las escuelas deberían ser obligatorias para generar aprendizajes en los estudiantes y buenas prácticas de valores entre los estudiantes dentro y fuera de la institución educativa “José María Arguedas. A si mismo podemos coadyuvar y acercarnos a estudiantes de otras instituciones educativas ubicadas en el distrito de Ccatca y otras regiones del ámbito del país, para incentivar la práctica de valores tales como son; respeto, honestidad y solidaridad, que tanto falta en los habitantes de nuestra sociedad . La verdadera importancia de los materiales audiovisuales reside en el hecho de crear hábitos rico y variado partiendo con la práctica de valores, a partir del cual los alumnos pueden hacer sus propios aprendizajes.

1.3.1.1 Funciones de los medios audiovisuales.

Desde nuestra perspectiva sus funciones de los medios audiovisuales se presentan según como se utilice en los procesos de enseñanza y aprendizaje; entre ellas podemos manifestar las siguientes:

a.- Proporciona información. Prácticamente los medios audiovisuales proporcionan información a los estudiantes de manera motivadora: videos, programas radiales, casetes, fotos imágenes proyectados, diapositivas, etc.

Presenta los contenidos adecuadamente organizados y dosificados orientando la labor de análisis y síntesis de la información.

b.- Guiar los aprendizajes. Los estudiantes se convierten expertos en la organización de información y adquirir nuevos conocimientos a relacionar y aplicarlos.

c.- Motivar.- Es decir despertar y mantener el interés en los estudiantes en el proceso de enseñanza aprendizaje a su vez conecta las experiencias y saberes previos con el nuevo contenido y suscita la participación activa de los estudiantes.

d.- Ejercitar habilidades.- Entrenar habilidades determinadas en los estudiantes. Por ejemplo un programa informativo que exige una determinada respuesta psicomotriz a sus usuarios.

e.- Proporciona simulaciones.- Es decir proporciona o estimula la exploración y la experimentación. Por ejemplo una simulación de exploración en la selva, ayuda

a entender cómo se puede realizar exploraciones y experimentaciones en la selva utilizando sus recursos.

f.- Proporciona entornos para la expresión y creación.- En caso de presentaciones de materiales auditivos: casetes, programas radiales, etc. Desafía la creatividad del educando de acuerdo a su capacidad y enriquece el proceso de aprendizaje facilitando la percepción y la comprensión de los hechos y de los conceptos.

g.- Evaluar los conocimientos y las habilidades.- Permite la corrección de errores de los estudiantes, ya que el mismo estudiante es quien se da cuenta de sus errores. También podemos manifestar que cada alumno compruebe progresivamente sus aciertos y sus errores generando el auto aprendizaje, de modo que el alumno aprende a aprender.

1.3.1.2 Clasificación de medios audiovisuales.

La presente clasificación ponemos en consideración según los datos obtenidos de <http://www.monografía.Com/trabajos16/estrategias-creativas/estrategias>.

a. La Televisión

Es el medio más común de uso doméstico que tiene la función de emitir imagen y sonido, considerado como un medio que permite emitir publicidad, realizar comunicados y enlazando a las diferentes regiones del país desde organizaciones privadas y particulares, pero también comunicados desde el Estado sin publicidad y al servicio gubernamental.

.b. El Cine

Considerado como un medio audiovisual que permite escuchar y ver, en los últimos tiempos ya no es de uso común para el público ya que fue suplido por otros medios más sofisticados, el internet y el cable, netflix etc dejando de lado el cine.

c. Internet

Hoy en día es el medio más usado por las sociedades de todo tipo, genero, grupo etario etc. Permitiendo la interconexión con una diversidad de culturas estas operaciones se realizan a través de navegadores o Gateway haciendo que la información pase de una computadora a otra.

e. Retroproyector.

Es de uso común en las acciones pedagógicas, el maestro lo utiliza para proyectar videos para encontrarse en contacto con los estudiantes, esta herramienta tiene una luz que proyecta imágenes sobre un apantalla llamado ecran y que están diseñadas para compartir proyecciones diversas y seleccionadas.

f. Radio.

Es un aparato que se conoce más como transmisor, parece que los niños al conocerlo creen que dentro de ella se encuentran personas pequeñas que se ponen a conversar, suele ser divertido para los infantes, lo cierto es que este transmisor es uno de los aparatos que más vigencia en el tiempo tuvo y fue usado por diferentes generaciones. El uso de la radio ha sido muy gratificante para toda generación, así también la televisión, el video. etc

g. Fotografía.

Toda mirada de niños y adultos estuvo centrada por mucho tiempo en una fotografía , otro elemento que por muchas generaciones tuvo vigencia ,desde niños y adultos posan para una fotografía que muchas veces parecía increíble como una imagen podía estar en una cinta, hoy en día , el celular, las cámaras fotográficas son digitales y las fotos virtuales.

Darle uso a estos medios en el proceso de enseñanza aprendizaje no es por el simple hecho de divertir al niño sino que tiene objetivos plasmados en el beneficio de todo estudiante en su aprendizaje.

1.3.1.4 Ventajas y desventajas de la utilización de medios audiovisuales.

Ciertamente las ventajas de los medios audiovisuales están centradas en su adecuado uso en el proceso de enseñanza aprendizaje, la escuela y los maestros deben mostrar a los estudiantes mejores estrategias que permitan el desarrollo intelectual a través de estas herramientas.

La televisión además de dar información con imágenes permite conectarse con otros medios y contextos, los noticieros hacen posible saber que sucede al otro lado de la tierra sin embargo la peor desventaja es que este medio es mal utilizado para proyectar programas que sólo motivan a la violencia y la convivencia inadecuada de las sociedades que son mal ejemplo para la niñez existiendo los programas basura que nada bien le ofrece a los estudiantes.

La mayor parte de personas que tienen la costumbre de sentarse frente al televisor enfrentan algunas anomalías en cuanto al cambio de conductas, tomando como referencia lo que en la televisión les presentan, la agresividad, la violencia, actos indecentes y hasta las propagandas de un mercado desajustado a la realidad son formatos que son imitados por los observadores que solo atinan a repetir lo que más les llama la atención, creando en el subconsciente actitudes desfasadas a una realidad contextualizada.

Finalmente podemos decir que los medios audiovisuales son de vital importancia para utilizar como medios educativos que impulsan a un a mejor enseñanza y por ende a mejorar los aprendizajes.

1.3.2 Los valores.

1.3.2.1 Concepto.- El vocablo valor proviene del latín valore que significa fuerza, salud, estar sano, ser fuerte, etc. Cuando decimos que algo tiene valor afirmamos que es bueno, signo de aprecio y estimación.

Los valores son las cualidades de una persona, una cosa o acontecimiento despierta mayor o menor aprecio, admiración o estima. Que ayudad a condicionar el mundo y hacerlo habitable dentro de una sociedad justa y equitativa.

Los valores son principios o convicciones que otorgan direccionalidad a la vida, a las personas y a las actividades humanas, posibilita la realización plena, de acuerdo con su contexto social y cultural determinado.

Los valores son productos de cambios y transformaciones a lo largo de la historia. Surgen con un especial significado y cambian y desaparecen en las distintas épocas.

García (2006) en su obra “Hablemos de los valores” manifiesta que los valores son finalmente cualidades de las personas que marcan su personalidad, por las cuales somos atraídos ya que marcan la diferencia con los demás, es cierto que los valores marcados en las personas los hacen diferentes, pero también si los valores son bien practicados son parte de los triunfos y desarrollo personal que permiten interrelacionarse con los demás.

Figuroa (1984), indica que todo valor es propio de una persona que lo posee y que es descubierto con comportamientos que indican realización de acciones positivas, se hace complicado manifestar definiciones de antivalores pues los valores son y

seguirán siendo valores, manifestaciones que han traído conflictos para su total y completa definición y entendimiento.

1.3.2.2 Clases de valores.

Luego de realizar un análisis de la propuesta pedagógica de formación ética “Valores” del ministerio de educación. Perú-2005. Págs.: 15-20, podemos indicar las siguientes clases de valores que son muy fundamentales en el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje:

a.- Filosófica.- desde un punto de vista filosófico los valores vienen a ser la construcción cotidiana de experiencias que corresponden a los seres humanos , por lo que es considerado como cualidades de un orden superior por lo que lo hace especial que son asumidos de manera particular e individual pero que se propala por su constante manifestación por los demás.

Por lo tanto los valores desde el punto de vista filosófico, no son propiedades de los entes, ni tampoco fuerzas o capacidades o disposiciones ínsitas a las cosas sino son cualidades peculiares que caracterizan las partes observables de los objetos.

Los valores que la propuesta considera fundamentales son; La justicia, libertad y autonomía, respeto y tolerancia, y solidaridad.

B.-Psicológico. Basado en los aportes de Vygotsky a la psicología, constituyo su Insistencia de considerarlo como un significado netamente social, atreviéndose a explicar los valores como algo inherente al pensamiento humano como algo nuevo, rechazando la introspección como razón de sugerir en el notable flujo de las actividades, del mismo modo, rechazo las explicaciones conductistas de los actos en términos de las acciones anteriores.

C.-Educativa o pedagógicas. Contribuye al desarrollo de la práctica de la formación ética de los estudiantes, como transmisión mecánica de una lista de valores o virtudes, las cuales se conciben como absolutas e inmutables. De donde deduce que los valores está programada como aprendizaje vivencial sin volvernos en contra de la creatividad. El desarrollo de las actividades en la elaboración de materiales audiovisuales para la práctica de valores, explicaremos el empleo de métodos y técnicas que permitan conseguir la práctica de valores en los estudiantes.

Palanco López, María (1999) en su libro “Los valores de Educación” manifiesta “Para educar las actitudes y los hábitos de los alumnos es un proceso lento y difícil”. Supone un compromiso de todos y además debemos considerar como tema transversal con los contenidos propios de cada área. Respecto a cuestión, hay que partir de la actuación de todas las personas y padres. De nada o poco sirve una acción educativa, si no va respaldada por el testimonio y por la coherencia de quien la desarrolla, por tanto los docentes deben ser modelo a seguir. En la institución educativa y en la clase, es fundamental crear un clima o ambiente que invite a los estudiantes a practicar y asumir los valores básicos de la convivencia por incorpóralos a su vida.

1.3.2.3. Jerarquización de los valores en la institución educativa “José María Arguedas”

Las instituciones educativas como parte de la cultura educativa y la formación de los estudiantes en valores incorpora en sus instrumentos de gestión elementos que permiten desarrollar actividades en busca del bienestar de los educandos, por lo tanto dentro del currículo se concreta la dimensión ética con la incorporación de los valores como contenidos transversales .

Conducir una institución educativa donde la educación y los lineamientos educativos estén basados en los valores predispone a los sujetos de la educación forjar un comportamiento de transmisión donde los estudiantes observen e imiten para lograr el día de mañana integrarse a la sociedad con las facilidades formadas, el maestro quien se encuentra cerca al estudiante debe ser consciente de la forma como actúa frente a ellos, como se transmite los valores y en qué circunstancias lo estamos haciendo y como estas actitudes o comportamientos tienen productos o consecuencias en su vida diaria o cómo repercute nuestras actitudes en el comportamiento de los estudiantes, la honestidad, la solidaridad y el respeto, son pilares de una sociedad justa y con derechos .

La solidaridad: Surge cuando la libertad individual se somete a actuar por alguien en busca del bienestar del otro, con una mirada política y de Estado, la solidaridad con otros países es uno de los fundamentos de ser un país democrático y constitucional.

-Honradez: se refiere al respeto por lo ajeno, no necesariamente se refiere a los valores económicos, sino que también al hecho de conservar el respeto por todo lo que le rodea.

-Responsabilidad: El cumplimiento en los tiempos estipulado y acordado de las actividades a realizar se llama responsabilidad y es que el ser humano como parte de su cultura ha ido olvidando lo que significa la responsabilidad, no es sencillo ser responsable ya que el fundamento de este es el cumplimiento de deber con el cual se ha comprometido.

1.3.2.4. Teorías de adquisición de valores

a. Desarrollo moral según Piaget

Piaget planea dos aspectos para plantear sus teorías; una basada en el respeto a las reglas o normas y el otro a la idea de justicia que tiene el niño, por tanto Piaget plantea y consigna varias etapas de desarrollo moral:

1. **Etapa premoral.** – Esta remarcada esta etapa en los primeros cinco años, cuando aún no tiene conciencia del cumplimiento de reglas y normas y cuando los niños no mantiene recuerdos conscientes para poder relatar sus intenciones. Los niños a esta edad aun no pueden someterse a razonamiento abstracto por tanto no es posible que se sometan a las normas o reglas generales por lo que no lo ven como reglas que deban cumplir más se entiende que se encuentran en una etapa de desarrollo.
2. **Etapa heterónoma o del realismo moral.** – Es el periodo entre los 5 y 10 años de edad ellos comprenden como las normas son irrenunciables y que son impuestas por seres poderosos como sus padres o por Dios o la autoridad policial por lo que son inalterables y sagrados y que consideran con una visión de conocimiento del bien y del mal , creen que cualquier acción equivocada o para ellos malo en el tiempo serán castigados si o si , los niños de 7 a 10 años están en la capacidad de realizar operaciones mentales con todos los objetos que tengan delante.

3. **Etapa autónoma.** –

Ya a la edad de 10 años los niños perciben que las reglas son acuerdos e impuestos por los adultos y que pueden ser susceptibles a reprochados y modificados con la aceptación de las personas que lo manejan y tiene la idea de que las normas pueden ser vulneradas para poder satisfacer necesidades humanas, se encuentran conscientes de que el actor de la vulneración de reglas es susceptible a recibir consecuencias pero que no les interesa tanto estas consecuencias. a esta edad ya empieza la maduración biológica y sexual, esta maduración biológica permite en el púber un a maduración intelectual y moral. A eta edad se ingresa a la adolescencia y se inicia con operaciones mentales abstractas, en este periodo de desarrollo los púberes concretan sentimientos de compasión y altruismo y se inicia con la formulación de algunos principios morales a través de posiciones individuales.

b. Desarrollo moral según Kohlberg

Kohlberg hizo descubrimientos que le permitieron afirmar que el razonamiento moral evoluciona a lo largo de la adolescencia hasta que son adultos y estas se observan en tres etapas o niveles y cada una de ellas con distintas etapas morales y con distintos métodos de razonamiento y con dilemas morales, Kohlberg afirma que el desarrollo moral con el desarrollo cognitivo tiene una estrecha relación o vinculo. Además Kohlber comparte con Piaget la firme creencia de que la moral tiene un desarrollo individual en cada sujeto y esta se da en todos los seres humanos y en el mismo orden.

Kohlberg dentro de sus investigaciones utilizo a un grupo de niños de los estratos sociales más débiles de Chicago, a quienes les presento 10 problemas sociales donde deberían dar algunas soluciones morales entre dos conductas dando como resultado un razonamiento no propio sino que tomados como referencias o experiencias de segundas personas.

1.4 Formulación del problema

1.4.1. Problema general

- ¿En qué medida el uso de los medios audiovisuales favorece en la convivencia de valores de los estudiantes del primer grado de secundaria de la institución educativa José María Arguedas del centro poblado de Kcauri-Ccatca?

1.4.2. Problemas Específicos

- ¿En qué medida los medios audiovisuales fortalecen la práctica de la honestidad de los estudiantes del primer grado de secundaria de la institución educativa José María Arguedas del centro poblado de Kcauri-Ccatca?
- ¿En qué medida los medios audiovisuales fortalecen en la práctica la solidaridad de los estudiantes del primer grado de secundaria de la institución educativa José María Arguedas del centro poblado de Kcauri-Ccatca?
- ¿En qué medida los medios audiovisuales fortalecen en la práctica del respeto de los alumnos del primer grado de secundaria de la institución educativa José María Arguedas del centro poblado de Kcauri-Ccatca?

1.5 Justificación del estudio

La presente investigación es importante porque radica en determinar por un lado el nivel de fortalecimiento de la práctica de valores de los estudiantes del primer grado de secundaria de la sección "A" de la institución educativa José María Arguedas del centro poblado de Kcauri, distrito de Ccatca provincia Quispicanchi, Mediante la aplicación de medios audiovisuales, y por otro lado al desenvolvimiento y superar las diferentes dificultades que tienen los estudiantes al ingresar a las instituciones educativas por la carencia de conocimientos y práctica de valores en el transcurso de la convivencia dentro del aula.

El trabajo es novedoso porque todavía en la Institución no se han usado los medios audiovisuales para fomentar la práctica de valores dentro de la Institución Educativa con los estudiantes actualmente matriculados y de los años anteriores.

El presente trabajo es significativo porque es el punto de partida usando medios audiovisuales en la práctica de valores, además servirá de base para otras investigaciones similares a esta en otras realidades rurales y urbanas.

La presente investigación es pertinente porque la pertinencia tiene que ver con el problema que se presenta actualmente en la Institución Educativa y por tanto no puede postergarse por más tiempo para ser atendido promoviendo democráticamente el desarrollo de relaciones interpersonales de aceptación de las diferencias personales.

En cuanto a la viabilidad se tuvo el acceso al espacio muestral de la Institución Educativa “José María Arguedas” además los investigadores tenemos la posibilidad de ejecutar los diferentes instrumentos que nos permitirán recolectar datos para sustentar la investigación, en cuanto a las fuentes bibliográficas se recurrirá al internet y a las diferentes bibliotecas de las diferentes Universidades locales.

1.5.1. Justificación legal

La presente investigación se basa en los siguientes documentos legales:

La Constitución Política del Perú, en el Capítulo II, Art. 14 “La educación promueve, el conocimiento, el aprendizaje y la práctica de las humanidades, la ciencia, la técnica, las artes, la educación física y el deporte. Prepara la vida y el trabajo fomentando la solidaridad y la formación ética y cívica de los ciudadanos...”

En efecto así como lo estipula nuestra constitución política, nuestra labor como docente y como ciudadano es fomentar y estimular a los estudiantes a practicar los valores éticos morales para una convivencia armónica y saludable dentro y fuera del colegio.

Ley de Educación N° 28044 donde manifiesta lo siguiente:

Artículo 2°.- Concepto de la educación, “La educación es un proceso de aprendizaje y enseñanza que se desarrolla a lo largo de toda la vida y que contribuye a la formación integral de las personas, al pleno desarrollo de sus potencialidades, a la creación de cultura, y al desarrollo de la familia y de la comunidad nacional, latinoamericana y mundial. Se desarrolla en instituciones educativas y en diferentes ámbitos de la sociedad”.

Artículo 8°. Principios de la educación, “La educación peruana tiene a la persona como centro y agente fundamental del proceso educativo. Se sustenta en los

siguientes principios”: a) La ética, que inspira una educación promotora de los valores de paz, solidaridad, justicia, libertad, honestidad, tolerancia, responsabilidad, trabajo, verdad y pleno respeto a las normas de convivencia; que fortalece la conciencia moral individual y hace posible una sociedad basada en el ejercicio permanente de la responsabilidad ciudadana.

Efectivamente la educación contribuye a la formación integral de las personas e inspiradas a una educación promotora de los valores para formar personas capaces de lograr su realización y consolidación de su autoestima y ética que permitirá resolver los problemas percibidos a lo largo de nuestra experiencia docente en la mencionada institución, sobre la falta y practica de valores por parte los alumnos dentro y fuera de la institución, ya que los valores constituyen los componentes esenciales en el mundo de los seres humanos.

1.5.2. Justificación científica.

Nuestro estudio aporta a superar la falta de carencia de valores para el fortalecimiento de convivencia dentro el aula de los estudiantes mediante la aplicación de medios audiovisuales a su vez se apoya en los aportes de: Robert S. Hartman Institute, University of Tennessee **“La axiología es el sistema formal para identificar y medir los valores”**. Es la estructura de valores de una persona la que le brinda su personalidad, sus percepciones y decisiones”.

Efectivamente las personas somos diferentes, todos pensamos de manera distinta el uno del otro. Es decir, la axiología estudia como las personas determinan el valor de las cosas tomando en cuenta prioridades, es escoger algo en lugar de otra cosa y decidir cuál es mejor, lo que es “bueno” o “malo”. La gente asigna valor de acuerdo a patrones consistentes individuales y únicos que componen su estructura de valores.

1.5.3. Justificación pedagógica.

En las actividades educativas curriculares asistidas y las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, encontramos varias oportunidades que determinan enseñar a nuestros estudiantes y actuar nosotros mismos, transmitiendo valores. Para lo cual es necesaria la aplicación estrategias para desarrollar el aprendizaje sobre la base de la honestidad, solidaridad y respeto.

Vygotsky en su Teoría Socio cultural que considera que existe una zona de desarrollo potencial (aprendizaje potencial) en los aprendices y su desarrollo es

posible, siempre y cuando se dé la ayuda adecuada de los adultos. Ello facilita la mejora de la inteligencia como producto del aprendizaje. Por otro lado, afirman que el aprendizaje acelera el desarrollo y la maduración.

Vygotsky afirma que “el aprendizaje humano presupone un carácter social específico y un proceso por el cual los niños se introducen, al desarrollarse, en la vida intelectual de aquellos que le rodean”. La adquisición del lenguaje y de los conceptos se realiza por el encuentro e interacción del mundo que les rodea.

1.6 Hipótesis.

En atención a las preguntas de investigación proponemos las siguientes hipótesis:

1.6.1 Hipótesis general: Los medios audiovisuales favorecen significativamente en el fortalecimiento de la práctica de valores en la convivencia de los estudiantes del primer grado de secundaria sección “A” de la institución educativa “José María Arguedas” de Kcauri del distrito de Ccatca – Quispicanchi.

Hipótesis nula: Los medios audiovisuales no favorecen significativamente en la fortaleza de la práctica de valores en la convivencia de los estudiantes del primer grado de secundaria sección “A” de la institución educativa “José María Arguedas” de Kcauri del distrito de Ccatca – Quispicanchi.

1.6.2 Hipótesis. Específicas

H1: Los medios audiovisuales favorecen significativamente en el fortalecimiento de la práctica de la honestidad en la convivencia de los estudiantes del primer grado de secundaria sección “A” de la institución educativa “José María Arguedas” de Kcauri del distrito de Ccatca – Quispicanchi.

H2: Los medios audiovisuales favorecen significativamente en el fortalecimiento de la práctica de la solidaridad en la convivencia de los estudiantes del primer grado de secundaria sección “A” de la institución educativa “José María Arguedas” de Kcauri del distrito de Ccatca – Quispicanchi.

H3: Los medios audiovisuales favorecen significativamente en el fortalecimiento de la práctica del respeto en la convivencia de los estudiantes del primer grado de secundaria sección “A” de la institución educativa “José María Arguedas” de Kcauri del distrito de Ccatca – Quispicanchi.

1.7 Objetivos

1.7.1 General

Determinar en qué medida el uso de los medios audiovisuales favorecen el fortalecimiento en la convivencia de valores de los estudiantes del primer grado de secundaria sección “A” de la institución educativa “José María Arguedas” del Centro poblado de Kcauri del distrito de Ccatca– Quispicanchi.

1.7.2 Específicos

a.- Determinar en qué medida el uso de los medios audiovisuales favorecen el fortalecimiento de la práctica de la honestidad de los estudiantes del primer grado de secundaria sección “A” de la institución educativa “José María Arguedas” del Centro poblado de Kcauri del distrito de Ccatca– Quispicanchi.

b.- Determinar en qué medida el uso de los medios audiovisuales favorecen el fortalecimiento de la práctica de la solidaridad de los estudiantes del primer grado de secundaria sección “A” de la institución educativa “José María Arguedas” del Centro poblado de Kcauri del distrito de Ccatca– Quispicanchi.

c.- Determinar en qué medida el uso de los medios audiovisuales favorecen el fortalecimiento de la práctica del respeto de los estudiantes del primer grado de secundaria sección “A” de la institución educativa “José María Arguedas” del Centro poblado de Kcauri del distrito de Ccatca– Quispicanchi.

II METODO.

2.1. Diseño de investigación.

La presente investigación responde al tipo de estudio aplicado (experimental) ya que nos permite como investigadores trabajar, por lo menos con un grupo de estudiantes que necesita su estudio para promover, cultivar y fortalecer hábitos relacionados a la práctica de valores.

El presente diseño de investigación corresponde:

Pre-experimental

Trabajo corresponde al diseño pre-experimental cuya fórmula es la siguiente:

G.E. $O_1 X O_2$

Donde:

G.E.: Grupo experimental.

O_1 : Preprueba.

X: Tratamiento o estímulo.

O_2 : Posprueba

2.2 Variables, operacionalización.

Variable Independiente: Medios audiovisuales

Variable dependiente: Practica de valores

Dimensión 1: Honestidad

Dimensión 2: Solidaridad

Dimensión 3: Respeto

2.2.1 Definición conceptual

a. Variable Independiente: Medios audiovisuales

Son un conjunto de técnicas visuales y auditivas que apoyan la enseñanza, facilitando una mayor y más rápida comprensión e interpretación de las ideas. La eficiencia de los medios audiovisuales en la enseñanza se basa en la percepción a través de los sentidos. De acuerdo a la forma que son utilizados se puede considerar como apoyos directos de proyección.

Así mismo, llamamos medios didácticos aquellos recursos concretos que auxilian la labor de instrucción y sirven para facilitar la comprensión de conceptos durante el proceso de enseñanza – aprendizaje. Además, permiten presentar los temas o conceptos de un tema de una manera objetiva, clara y accesible, proporciona al alumno medios variados de aprendizaje, estimulan el interés y la motivación del grupo, acercan a los participantes a la realidad y a darle significado a lo aprendido y permiten facilitar la comunicación, complementan las técnicas didácticas y economizan el tiempo.

Fuente:[http://www.ecured.cu/index.php/medios audiovisuales](http://www.ecured.cu/index.php/medios_audiovisuales). (Accedido 23 de julio 2018.)

b. Variable dependiente: Practica de valores

Manifiesta que los valores son incluyentes y determinantes en el alcance exitoso de lo que deseamos alcanzar porque son principios que practicamos en forma muy original y varían de acuerdo a los paradigmas, percepciones y convicciones de una persona en su vida personal.

c. Dimensiones

Dimensión 1: Honestidad

Se refiere a la calidad humana del sujeto, este valor implica la veracidad con la que actúa, ser sincero y vivir tal como sentimos y pensamos, sin ningún espacio de vida ficticia, es también entendida como el respeto que se tiene a la verdad, también se puede entender como la interrelación entre la persona y los demás y la persona consigo mismo. Fuente: Monografias.com (accedido 23 de julio 2018.)

Dimensión 2: Solidaridad

El termino solidaridad viene del verbo soldar que significa unión, ligazón, conexión. Es definido también como “adhesión a la causa de otros”. Los seres humanos estamos fuertemente ligados unos con otros ya que por naturaleza el ser humano es social. En este sentido la solidaridad alude a una realidad sólida, valiosa, lograda mediante la unión y la mutua cooperación entre las personas y los pueblos.

La solidaridad se convierte en un valor moral cuando es UNIVERSAL, esto quiere decir que es universal porque se convierte en el interés de todos los miembros de

la familia o la sociedad y no una situación particular. La solidaridad tiene como fundamento el valor de la justicia, por tanto las acciones solidarias deben ser justas.

Nos impulsa a ponernos en el lugar del otro, a interesarnos por las necesidades de personas desfavorecidas y ayudarles a resolver sus problemas. Por otra parte, ser solidarios significa sentirnos ligados por intereses y responsabilidades comunes. Por encima de las diferencias que existen entre las personas y grupos, todos los hombres y mujeres compartimos una aspiración común, la solidaridad se expresa fundamentalmente a través del desarrollo de actitudes de cooperación.

Fuente: educación sinfronteras.org (accedido 23 de julio 2018.)

Dimensión 3: Respeto

Este valor tiene su expresión a través de un comportamiento que nos conduce a valorar a las personas considerando que son de derechos y dignos como seres humanos que somos. Todo ser humano debe propalar el respeto a los demás que es como se respeta así mismo. Respetar al otro significa reconocer y valorar a los demás y a uno mismo, respetar las características culturales de los demás es aceptar la diversidad y las diferentes creencias y culturas que existen en el universo. Fuente: IDH.Tarea. Ob cit.pag.Igualdad.(accedido 20 de mayo 2018.)

2.2.2. Definición operacional

Variable dependiente: convivencia de valores nos permite relacionamos con las personas dentro de una sociedad civilizada respetando los acuerdos de convivencia fundamentada en el respeto mutuo evitando la violencia entre los actores de la comunidad enrumbando una armonía de una sociedad justa.

DIMENSIONES	INDICADORES	TIPO DE INSTRUMENTO	NÚMERO DE ITEMS
1. Honestidad	1.1. Dice la verdad dentro y fuera de la Institución Educativa.	Ficha de observación.	3
	1.2. Devuelve con oportunidad los objetos que no le pertenecen.		3
	1.3. Asume sus errores dentro y fuera de la Institución Educativa.		3
	1.4. Agradece los esfuerzos de sus compañeros.		3
2. Solidaridad	2.1. Comparte sus materiales con sus compañeros dentro de la Institución Educativa.		2
	2.2. Brinda apoyo oportunamente a quien lo solicite.		2
	2.3. Comparte sus alegrías y tristezas con sus compañeros.		2

	2.4. Participa en la ambientación y cuidado del aula.	Ficha de observación.	2
3. Respeto	3.1. Escucha con atención las opiniones e ideas de sus compañeros.	Ficha de observación.	4
	3.2. Saluda oportunamente a sus compañeros y profesores dentro y fuera de la Institución Educativa.		3
	3.3. Cuida los bienes y materiales de sus compañeros en el aula.		2
	3.4. Utiliza adecuadamente los materiales didácticos de la Institución Educativa.		1
	3.5. Tiene un trato amable y cortés frente a sus compañeros y demás personas.		2
	3.6. Cumple oportunamente con las actividades del salón.		6
	3.7. Respeto las normas de convivencia en el aula.		2

Variable Independiente: Medios audiovisuales

El presente trabajo de investigación tiene 30 sesiones de aprendizaje en el horario de 3 a 4 de la tarde con una frecuencia de dos sesiones por semana con una duración de 60 minutos, en los meses de marzo a junio con los estudiantes del primer grado sección "A" de la institución educativa "José María Arguedas" de Ccatca – Quispicanchi-Cusco, en su respectivo salón de clases, y la metodología de trabajo será a través de la utilización del cañón multimedia utilizando diapositivas, videos, etc. Y los alumnos trabajaran en grupos de 5 integrantes mediante dilemas morales, debates y exposiciones.

2.3. Población y muestra.

La población.

En la presente investigación la población está constituida por los estudiantes del primero de secundaria en número de 30 los cuales proceden de distintas comunidades aledañas al distrito, condiciones de vida (extrema pobreza), carecen de práctica de valores, mayormente viven solos, niveles de autoestima muy bajas, egoístas, malcriados con sus compañeros y docentes, no respetan a sus compañeros, les gusta agarrar cosas que no les corresponde, son mentirosos, conformistas y sin aspiraciones profesionales.

La muestra.

Para el desarrollo del presente trabajo, el tipo de selección de muestreo es de carácter intencionado es decir no probabilístico, porque nos permite conocer los motivos de selección de los sujetos que carecen de la práctica de valores de convivencia como honestidad, solidaridad y respeto, dentro y fuera de la institución educativa, el porcentaje a la población corresponde al 100%, cuyas características son idénticas a las características de la población.

2.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.

El presente trabajo de investigación se determinó trabajar mediante la investigación cuantitativa ya que con este método fue posible recolectar datos de manera cuantitativa para medir el comportamiento y cambio de actitudes de cada uno de los estudiantes. En base a los indicadores tomados de las dimensiones: honestidad, solidaridad y respeto, se elaboró el instrumento que es la ficha de observación de construcción propia tomando en cuenta para cada ítem los siguientes criterios de calificación: Se observa = 1 y No se observa = 0. Se eligió este instrumento porque se está trabajando con valores y estos son cualidades los cuales tenemos que observarlos mediante la técnica de observación directa ya que esta permitió trabajar con todos los alumnos a la vez dentro del aula.

Este instrumento diseñado fue validado por juicio de expertos, por tres profesionales ligados al área de la formación humana y profesionales del área de ciencias sociales (magister en educación) responsable de tutoría de la Dirección Regional de Educación Cusco quien hizo las siguientes observaciones: corregir los errores ortográficos, delimitar los valores elegidos en la presente investigación. El otro experto es un estadista, quien manifiesta que las preguntas están bien redactadas y cubren los indicadores de práctica de valore. Una vez atendidas las observaciones y sugerencias de los expertos.

INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

GUÍA DE OBSERVACIÓN A LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCION EDUCATIVA “JOSÉ MARÍA ARGUEDAS” DE KCAURI DEL DISTRITO DE CCATCA – QUISPICANCHI-CUSCO.

Grado: Primero

Sección: A

Apellidos y Nombre (s).....Fecha: / / 2018.

	ITEMS/REACTIVOS DEL VALOR DE LA HONESTIDAD	Se observa (1)	No se observa (0)
1	Manifiesta la verdad cuando no cumplen con sus trabajos.		
2	Dice la verdad frente a una acusación.		
3	Explica con veracidad sus tardanzas.		
4	Devuelve oportunamente los objetos encontrados.		
5	Oculto objetos ajenos.		
6	Acusa a sus compañeros de pérdida de bienes.		
7	Pide disculpas cuando comete un acto de indisciplina.		
8	Solicita disculpas cuando erróneamente acusa a su compañero.		
9	Pide disculpas al llevar erróneamente objetos que no le pertenecen.		
10	Felicita a sus compañeros por sus logros obtenidos.		
11	Agradece a sus profesores por sus enseñanzas y consejos.		
12	Felicita a las personas cuando obtiene un mérito.		

	ITEMS/REACTIVOS DEL VALOR DE LA SOLIDARIDAD	Se observa (1)	No se observa (0)
13	Comparte con sus compañeros sus materiales educativos.		
14	Comparte sus alimentos con sus compañeros.		
15	Brinda apoyo económico, cuando uno de sus compañeros lo requieren.		
16	Fomenta la colaboración frente a una desgracia de sus compañeros.		
17	Demuestra alegría frente a un mérito recibido por su salón.		
18	Es indiferente frente a las penas y tristezas de sus compañeros.		
19	Colabora activamente en la ambientación de su salón.		

20	Colabora en las diferentes actividades que promuevan el cuidado del medio ambiente.		
----	---	--	--

	ITEMS/REACTIVOS DEL VALOR DEL RESPETO	Se observa (1)	No se observa (0)
21	Respeto el turno de la participación de sus compañeros.		
22	Interfiere durante la participación de sus compañeros.		
23	Escucha con atención las opiniones de los demás.		
24	Acepta las propuestas de sus compañeros.		
25	Saluda cordialmente a sus compañeros en el ingreso al aula.		
26	Saluda a sus profesores dentro y fuera del salón.		
27	Se despide cordialmente de sus compañeros al momento de la salida.		
28	Mantiene en buenas condiciones los mobiliarios de su aula.		
29	Cuida los materiales prestados de sus compañeros.		
30	Utiliza adecuadamente los medios audiovisuales de la Institución.		
31	Es amable y cortés frente a su entorno durante las sesiones de clase.		
32	Es amable y cortés durante el receso.		
33	Ingresa con anticipación al aula.		
34	Espera pacientemente la hora de la salida.		
35	Cumple con las actividades promovido por el salón.		
36	Cumple con las diferentes actividades promovido por la Institución.		
37	Respeto los acuerdos de convivencia del salón.		
38	Cumple oportunamente con sus tareas.		
39	Cuida los textos escolares del ministerio de educación		
40	Cumple con el Reglamento Interno de la Institución.		

2.5 Métodos de análisis de datos.

En el desarrollo de la presente investigación se aplicó la estadística descriptiva de estadígrafo media aritmética, que son válidos para la muestra de estudio.

Los instrumentos utilizados fueron codificados con la finalidad de observar los cambios de conducta en los estudiantes luego de realizar la prueba de entrada y

salida. Los ítems de los instrumentos se calificarán de la siguiente manera: se observa (1) y no se observa (0).

La tabulación de los datos obtenidos se seleccionó en atención a las dimensiones de la investigación.

Para una mejor visualización de los datos obtenidos se utiliza cuadros de distribución de frecuencias y su respectivo gráfico de barras, puesto que nos permite visualizar los cambios de conducta de los alumnos luego de la aplicación de los ítems de las dimensiones utilizadas.

A través de desarrollo del presente trabajo se pone a la luz las dimensiones cualitativas, para demostrar los datos numéricos sobre la práctica de valores gracias a la aplicación de los materiales audiovisuales. Además se utilizó las siguientes medidas estadísticas:

Medida de tendencia central.

Media aritmética (\bar{x}).- Se utilizó para encontrar el valor promedio de los puntajes de la prueba de entrada y prueba de salida.

$$\bar{x} = \frac{\sum f \cdot x}{n}$$

Donde:

\bar{x} = Media aritmética.

$\sum f$ = Suma de frecuencias.

n = Numero de alumnos.

X_i = Puntaje.

Medidas de dispersión.

Desviación estándar(S).- Esta medida de dispersión nos permitió medir el grado de normalidad de la distribución de los datos muestrales alrededor de la media aritmética.

$$S = \sqrt{\frac{\sum f \cdot d^2}{n}}$$

Donde:

$\sum f \cdot d^2$ = Suma de frecuencias por desviación al cuadrado.

Varianza (S²) = Nos ha proporcionado información sobre el grado de dispersión de los valores muestrales con respecto a la media aritmética.

$$S^2 = \frac{\sum(x-\bar{x})^2}{n-1}$$

Coefficiente de variación (CV).-Esta medida de dispersión ha determinado la homogeneidad o heterogeneidad de los grupos que se han analizado.

$$CV = \frac{100\% (S)}{\bar{x}}$$

Donde:

100% = Constante.

S = desviación estándar.

\bar{x} = media aritmética.

Contrastación de la Hipótesis.

Prueba "t" para diferencia de puntajes pareados.

$$Z_c = \frac{\bar{D} - (\mu_x - \mu_y)}{S_D / \sqrt{n}} \sim N(1; 0)$$

III RESULTADOS.

3.1. Descripción.

A continuación, presentamos los resultados obtenidos de la prueba de entrada y salida que evidencia el fortalecimiento de la práctica de valores en el aula de los estudiantes del primer grado de secundaria sección "A" de la institución educativa "José María Arguedas", mediante la utilización de materiales audio visuales.

Para su estudio de estos resultados se han organizado en cuadros estadísticos, tabla de frecuencia, gráficos estadísticos y la interpretación, más un cuadro comparativo atendiendo a las dimensiones y variables de la investigación.

Para la interpretación cuantitativa de los logros obtenidos por los alumnos se evidencia los resultados mediante la siguiente tabla de rango:

PUNTAJE	RANGO	CATEGORÍA	DESCRIPCIÓN
1 - 10	0% - 25%	Malo	Se evidencia que los estudiantes no practican los valores de convivencia social dentro y fuera de la institución, reflejándose mediante sus actitudes malas o negativas.
11- 20	26% - 50%	Regular	Se evidencia que los alumnos, cambiaron paulatinamente sus actitudes malas negativas de manera regular por que en la actualidad vienen practicando algunos valores de convivencia social.
21- 30	51% - 75%	Bueno	Se evidencia que los alumnos practican los valores de convivencia social de manera buena. Reflejándose en sus actitudes cuando se encuentran frente a una desgracia ajena, son solidarios, son puntuales con sus trabajos, devuelven los objetos encontrados, respetan a sus compañeros, etc. .
31- 40	76% - 100	Muy bueno	Es evidencia que el grupo muestral demuestra práctica de valores en un nivel de muy bueno, por que organizan acciones que promueven la honestidad, la solidaridad, el respeto y muchos otros valores de convivencia dentro y fuera de la institución.

CUADRO N.º 1

Resultados generales obtenidos en la prueba de entrada y salida sobre la vivencia de valores.

Alumnos	Resultados Generales							
	Prueba de Entrada			Prueba de Salida			Diferencia	
	f (i)	h (i)	Q	f (i)	h (i)	Q	f (i)	h (i)
1	15	38%	R	24	60%	B	9	23%
2	12	30%	R	22	55%	B	10	25%
3	14	35%	R	26	65%	B	12	30%
4	9	23%	M	21	53%	B	12	30%
5	10	25%	M	27	68%	B	17	43%
6	18	45%	R	32	80%	MB	14	35%
7	10	25%	M	23	58%	B	13	33%
8	22	55%	B	33	83%	MB	11	28%
9	17	43%	R	30	75%	B	13	33%
10	6	15%	M	24	60%	B	18	45%
11	10	25%	M	25	63%	B	15	38%
12	11	28%	R	22	55%	B	11	28%
13	13	33%	R	28	70%	B	15	38%
14	13	33%	R	28	70%	B	15	38%
15	19	48%	R	29	73%	B	10	25%
16	16	40%	R	29	73%	B	13	33%
17	13	33%	R	24	60%	B	11	28%
18	22	55%	B	29	73%	B	7	18%
19	11	28%	R	24	60%	B	13	33%
20	23	58%	B	32	80%	MB	9	23%
21	10	25%	M	27	68%	B	17	43%
22	27	68%	B	36	90%	MB	9	23%
23	19	48%	R	30	75%	B	11	28%
24	20	50%	R	33	83%	MB	13	33%
25	6	15%	M	23	58%	B	17	43%
26	19	48%	R	28	70%	B	9	23%
27	11	28%	R	23	58%	B	12	30%
28	16	40%	R	32	80%	MB	16	40%
29	30	75%	B	31	78%	MB	1	3%
30	11	28%	R	24	60%	B	13	33%
X	15.10	38%	R	27.30	68%	B	12.20	31%

Fuente: Data de resultados vaciados de los instrumentos

CUADRO RESUMEN

CATEGORIAS	PRUEBA DE ENTRADA		PRUEBA DE SALIDA	
	f(i)	h(i)	f(i)	h(i)
MALO	7	23%	0	0%
REGULAR	18	60%	0	0%
BUENO	5	17%	23	77%
MUY BUENO	0	0%	7	23%
TOTAL	30	100%	30	100%

APLICACIÓN DE LA PRUEBA “t” PARA CONTRASTACIÓN DE HIPÓTESIS, RESULTADOS GENERALES OBTENIDOS EN LA PRUEBA DE ENTRADA Y SALIDA

Alumnos	Prueba de Entrada		Prueba de Salida		Diferencia	
	f(i)	Q	f(i)	Q	f(i)	f(i) ²
1	15	R	24	B	9	81
2	12	R	22	B	10	100
3	14	R	26	B	12	144
4	9	M	21	B	12	144
5	10	M	27	B	17	289
6	18	R	32	MB	14	196
7	10	M	23	B	13	169
8	22	B	33	MB	11	121
9	17	R	30	B	13	169
10	6	M	24	B	18	324
11	10	M	25	B	15	225
12	11	R	22	B	11	121
13	13	R	28	B	15	225
14	13	R	28	B	15	225
15	19	R	29	B	10	100
16	16	R	29	B	13	169
17	13	R	24	B	11	121
18	22	B	29	B	7	49
19	11	R	24	B	13	169
20	23	B	32	MB	9	81
21	10	M	27	B	17	289

22	27	B	36	MB	9	81
23	19	R	30	B	11	121
24	20	R	33	MB	13	169
25	6	M	23	B	17	289
26	19	R	28	B	9	81
27	11	R	23	B	12	144
28	16	R	32	MB	16	256
29	30	B	31	MB	1	1
30	11	R	24	B	13	169
X	15.10	R	27.30	B	12.20	
S	5.880		3.975		3.508	
CV	38.94 %		14.56 %		28.75 %	

Fuente: Data de resultados vaciados de los instrumentos

1. Formulación del problema:

La hipótesis nula es: **H₀: $\mu_x = \mu_y$** (El promedio de la prueba de salida es igual a la de entrada)

La hipótesis alterna es: **H₁: $\mu_x > \mu_y = 0$** (El promedio de la prueba de salida es mayor a la de entrada)

2. Nivel de significancia y tamaño de muestra:

Valor de significancia del 5%, $Z_t = Z_{0.05} = 1.96$

$$n = 30$$

3. Media y desviación de las diferencias de la prueba de entrada y prueba de salida:

$$\bar{x} = 12.20$$

$$s = 3.508$$

4. Estadístico de contraste para muestras grandes ($n \geq 30$)

$$Z_c = \frac{\bar{D} - (\mu_x - \mu_y)}{S_D / \sqrt{n}} \sim N(1; 0)$$

Se acepta H_0 si: $Z_c > Z_t$

Se rechaza H_0 si: $Z_c > Z_t$

Aplicando la prueba:

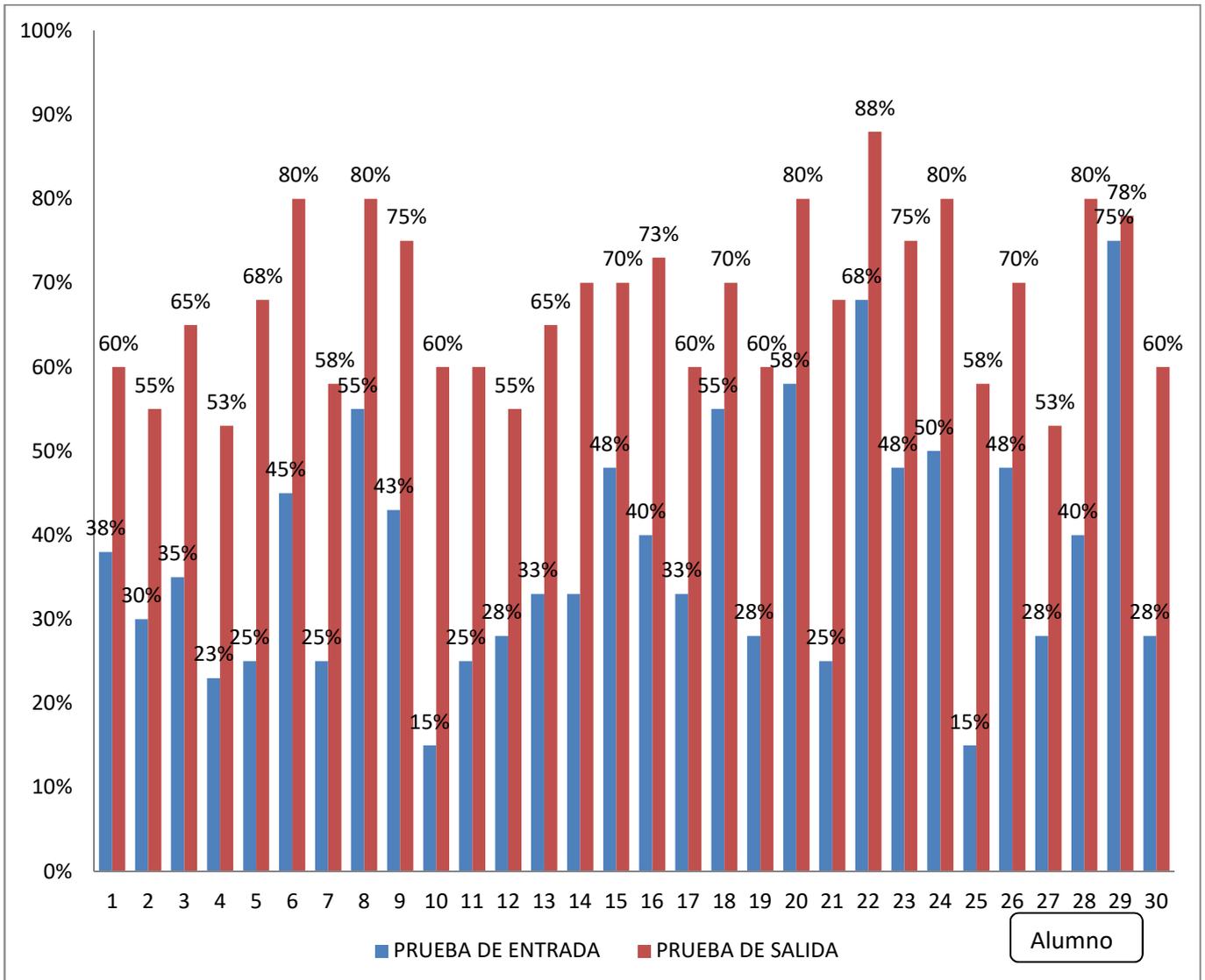
$$Z_c = \frac{12.20}{3.508/\sqrt{30}} = 19.05$$

Como $Z_c = 19.05 > Z_t = 1.96$, entonces se rechaza la hipótesis nula H_0 , es decir, se acepta la hipótesis alterna (H_1) que indica que el promedio de la prueba de salida es mayor a la prueba de entrada, siendo esta prueba estadística **SIGNIFICATIVA** para un valor de significancia del 5%.

Zc	Zt	Significancia	Decisión
19.05	1.96	5% = 0.05	Se rechaza H_0

GRÁFICO N° 1

Resultados generales obtenidos en la prueba de entrada y salida sobre la convivencia de valores.



Fuente: Data de resultados vaciados de los instrumentos

INTERPRETACIÓN

El cuadro N° 1 muestra del fortalecimiento de la práctica de valores en el aula que presentan los estudiantes del primer grado sección “A” de la Institución Educativa “José María Arguedas” de Kcauri del distrito de Ccatca – Quispicanchi-Cusco., en las dimensiones investigadas: honestidad, solidaridad y respeto; en el cual se percibe un crecimiento del 31%, es decir que los alumnos ponen en práctica la convivencia de valores, esto debido a la aplicación del programa de los materiales

audiovisuales en la convivencia de valores a través de dilemas morales, visualización de videos sobre valores, lecturas, presentación de imágenes y audios trabajados en grupos con los alumnos de la Institución.

Además se nota que el alumno con el código 29 obtuvo el menor porcentaje de crecimiento equivalente al 3%, lo cual es producto de que el alumno tuvo poca participación en las sesiones de aprendizaje por motivos de tiempo y no radicar en el mismo distrito y manifiesta una práctica de valores mínima en comparación a los demás alumnos.

Se observa que el alumno con el código 10 obtuvo el mayor porcentaje de 45% de crecimiento entre la prueba de entrada y salida, esto porque dicho alumno participo de manera activa y responde satisfactoriamente durante todas las sesiones de aprendizaje.

Finalmente de los resultados de la tabla de resumen de la prueba estadística, podemos concluir que el promedio de la calificación de los alumnos de la prueba de salida es significativamente mayor a la prueba de entrada, lo cual evidencia que si existe influencia respecto al tema de convivencia de valores, esto se refleja en la actualidad por que los alumnos a un comienzo demostraban una carencia en la práctica de valores tanto entre compañeros y sobre todo con sus profesores a los cuales no saludaban pero ahora se puede observar entre ellos un cambio positivo en sus actitudes y comportamientos.

Finalmente, los estudiantes comprendieron que los valores honestidad, solidaridad y respeto tienen gran importancia porque les permite comportarse correctamente, corregir lo malo y ser aceptados tal como son.

CUADRO N° 2

Resultados obtenidos en la dimensión N° 1 “Honestidad”

Alumnos	Prueba de Entrada			Prueba de Salida			Diferencia	
	f (i)	h (i)	Q	f (i)	h (i)	Q	f (i)	h (i)
1	3	25%	M	8	67%	B	5	42%
2	2	17%	M	5	42%	R	3	25%
3	2	17%	M	6	50%	R	4	33%
4	2	17%	M	5	42%	R	3	25%

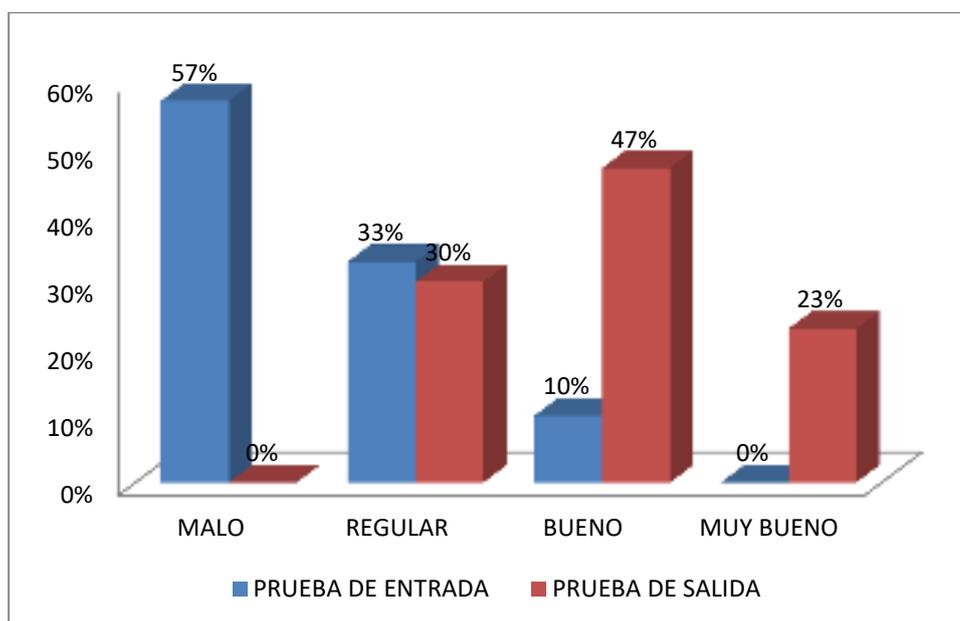
5	3	25%	M	9	75%	B	6	50%
6	5	42%	R	10	83%	MB	5	42%
7	2	17%	M	6	50%	R	4	33%
8	5	42%	R	10	83%	MB	5	42%
9	5	42%	R	10	83%	MB	5	42%
10	2	17%	M	8	67%	B	6	50%
11	1	8%	M	6	50%	R	5	42%
12	5	42%	R	7	58%	B	2	17%
13	5	42%	R	9	75%	B	4	33%
14	3	25%	M	8	67%	B	5	42%
15	7	58%	B	11	92%	MB	4	33%
16	3	25%	M	7	58%	B	4	33%
17	3	25%	M	6	50%	R	3	25%
18	3	25%	M	7	58%	B	4	33%
19	4	33%	R	7	58%	B	3	25%
20	4	33%	R	9	75%	B	5	42%
21	2	17%	M	6	50%	R	4	33%
22	7	58%	B	11	92%	MB	4	33%
23	6	50%	R	8	67%	B	2	17%
24	5	42%	R	8	67%	B	3	25%
25	2	17%	M	7	58%	B	5	42%
26	6	50%	R	10	83%	MB	4	33%
27	3	25%	M	6	50%	R	3	25%
28	1	8%	M	10	83%	MB	9	75%
29	7	58%	B	7	58%	B	0	0%
30	2	17%	M	5	42%	R	3	25%
X	3.67	31%	R	7.73	64%	B	4.07	34%

Fuente: Data de resultados vaciados de los instrumentos

CUADRO RESUMEN

CATEGORIAS	PRUEBA DE ENTRADA		PRUEBA DE SALIDA	
	f(i)	h(i)	f(i)	h(i)
MALO	17	57%	0	0%
REGULAR	10	33%	9	30%
BUENO	3	10%	14	47%
MUY BUENO	0	0%	7	23%
TOTAL	30	100%	30	100%

GRÁFICA CUADRO RESUMEN



APLICACIÓN DE LA PRUEBA “t” PARA CONTRASTACIÓN DE HIPÓTESIS, DIMENSIÓN HONESTIDAD

Alumnos	Prueba de Entrada		Prueba de Salida		Diferencia	
	f(i)	Q	f(i)	Q	f(i)	f(i) ²
1	3	M	8	B	5	25
2	2	M	5	R	3	9
3	2	M	6	R	4	16
4	2	M	5	R	3	9
5	3	M	9	B	6	36
6	5	R	10	MB	5	25
7	2	M	6	R	4	16
8	5	R	10	MB	5	25
9	5	R	10	MB	5	25
10	2	M	8	B	6	36
11	1	M	6	R	5	25
12	5	R	7	B	2	4
13	5	R	9	B	4	16
14	3	M	8	B	5	25
15	7	B	11	MB	4	16
16	3	M	7	B	4	16

17	3	M	6	R	3	9
18	3	M	7	B	4	16
19	4	R	7	B	3	9
20	4	R	9	B	5	25
21	2	M	6	R	4	16
22	7	B	11	MB	4	16
23	6	R	8	B	2	4
24	5	R	8	B	3	9
25	2	M	7	B	5	25
26	6	R	10	MB	4	16
27	3	M	6	R	3	9
28	1	M	10	MB	9	81
29	7	B	7	B	0	0
30	2	M	5	R	3	9
X	3.67	R	7.73	B	4.07	
S	1.807		1.818		1.574	
CV	49.24 %		23.52 %		38.67 %	

Fuente: Data de resultados vaciados de los instrumentos

Aplicando la prueba:

$$Z_c = \frac{4.07}{1.574/\sqrt{30}} = 14.16$$

Como $Z_c = 14.16 > Z_t = 1.96$, entonces se rechaza la hipótesis nula H_0 , es decir, se acepta la hipótesis alterna (H_1) que indica que el promedio de la prueba de salida es mayor a la prueba de entrada, para la dimensión de la **HONESTIDAD**, siendo esta prueba estadística SIGNIFICATIVA para un valor de significancia del 5%.

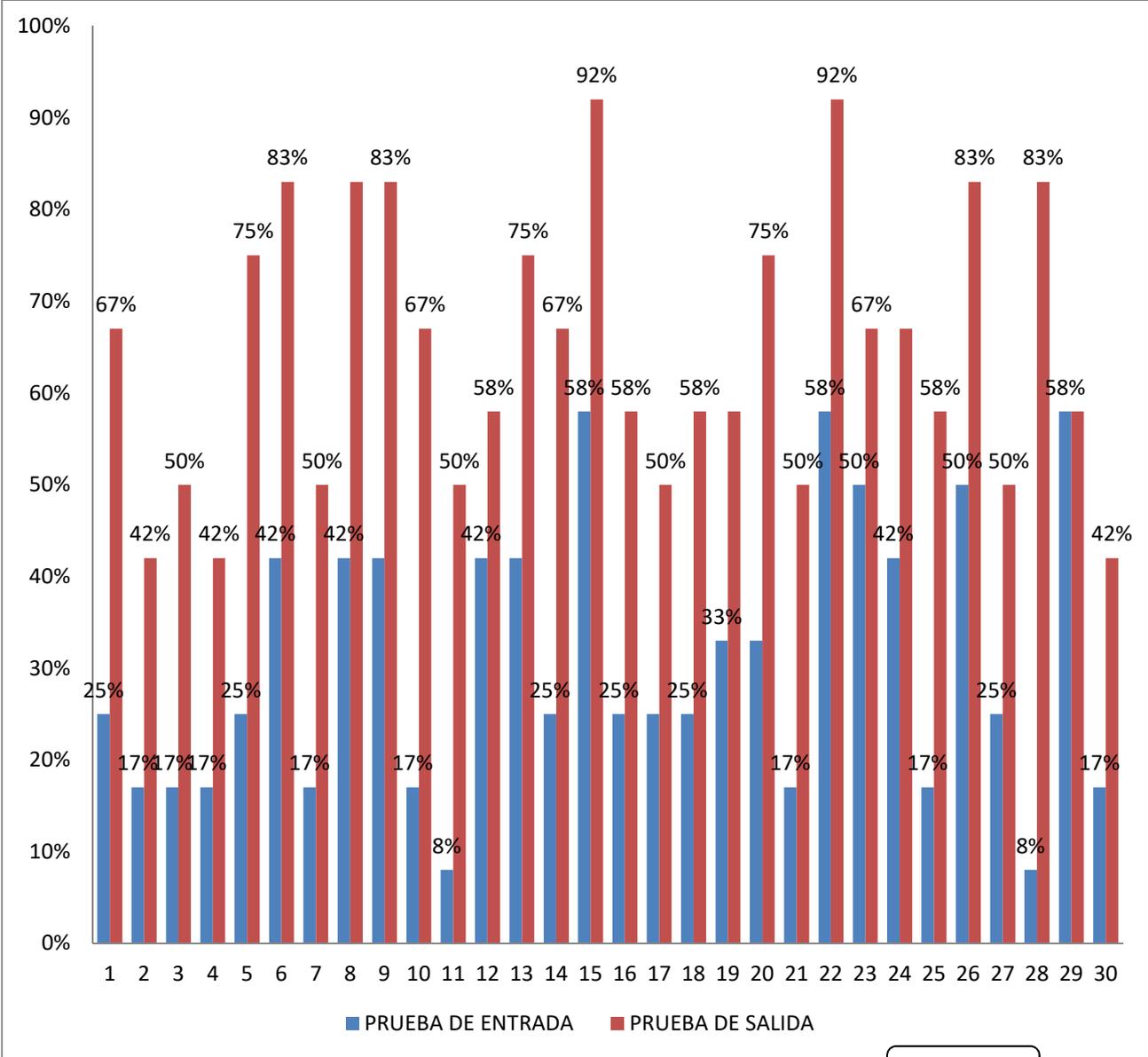
Zc	Zt	Significancia	Decisión
14.16	1.96	5% = 0.05	Se rechaza H_0

Lo que significa que el programa basado en los materiales audiovisuales en la vivencia de valores realmente tiene mucha importancia aplicarlo desde los primeros grados de educación secundaria para promover en ellos actitudes positivas y sobre todo una disciplina reflexiva, crítica y valorativa que permita una convivencia armoniosa en su entorno familiar, en el colegio y sobre todo en su diario vivir. Además se evidencia un crecimiento significativo respecto a la prueba de entrada

y prueba de salida, debido a que los alumnos aprendieron a practicar el valor de la honestidad dentro y fuera de la Institución Educativa ya que ahora devuelven las cosas que no le pertenecen y aseveran con firmeza el cumplimiento de sus obligaciones escolares dentro y fuera del salón, lo que antes no ocurría al comienzo del año escolar.

GRÁFICO N° 2

Resultados obtenidos en la dimensión N° 1 “Honestidad”



Fuente: Data de resultados vaciados de los instrumentos

Alumnos

INTERPRETACIÓN

A nivel general se percibe que todos los alumnos han elevado la práctica de valores vivenciales entre sus compañeros, referente a la dimensión de la honestidad en un 34%, teniendo en consideración la prueba de entrada y la prueba de salida.

En el presente cuadro también podemos observar que el alumno con el código 29no obtuvo un crecimiento alguno entre la prueba de entrada y salida aplicada en los alumnos del primer grado, porque dicho alumno no tenía una asistencia y participación de manera contante y venia de vez en cuando a las sesiones de aprendizaje durante los meses trabajados.

Además en el presente cuadro se puede apreciar un crecimiento en la dimensión de la honestidad en la gran mayoría de alumnos, lo cual evidencia un progreso significativo en la práctica de valores en La Institución Educativa José María Arguedas.

El programa sobre los materiales audiovisuales trabajados en las sesiones mostrando imágenes, videos, láminas, papelotes y audios sobre valores hizo que los alumnos comprendan la importancia sobre el valor de la honestidad porque les permite vivir en armonía y sobre todo respetando los bienes ajenos dentro y fuera del colegio. A demás lo trabajado en cada sesión hizo que ellos se concientizaran y sean más empáticos entre ellos y los demás compañeros del colegio, también se puede ver en el aula que los alumnos informan sobre algún objeto encontrado en el salón y preguntan si pertenece a alguien de sus compañeros para devolverlo.

CUADRO N° 3

Resultados obtenidos en la dimensión N° 2: “Solidaridad”

Alumnos	Prueba de Entrada			Prueba de Salida			Diferencia	
	f (i)	h (i)	Q	f (i)	h (i)	Q	f (i)	h (i)
1	3	38%	R	6	75%	B	3	38%
2	2	25%	M	5	63%	B	3	38%
3	3	38%	R	5	63%	B	2	25%
4	2	25%	M	4	50%	R	2	25%
5	1	13%	M	5	63%	B	4	50%
6	2	25%	M	6	75%	B	4	50%
7	3	38%	R	5	63%	B	2	25%

8	5	63%	B	6	75%	B	1	13%
9	1	13%	M	4	50%	R	3	38%
10	2	25%	M	6	75%	B	4	50%
11	3	38%	R	5	63%	B	2	25%
12	3	38%	R	5	63%	B	2	25%
13	2	25%	M	6	75%	B	4	50%
14	1	13%	M	5	63%	B	4	50%
15	3	38%	R	4	50%	R	1	13%
16	6	75%	B	7	88%	MB	1	13%
17	4	50%	R	6	75%	B	2	25%
18	5	63%	B	7	88%	MB	2	25%
19	2	25%	M	6	75%	B	4	50%
20	1	13%	M	5	63%	B	4	50%
21	1	13%	M	4	50%	R	3	38%
22	3	38%	R	5	63%	B	2	25%
23	3	38%	R	6	75%	B	3	38%
24	4	50%	R	7	88%	MB	3	38%
25	1	13%	M	6	75%	B	5	63%
26	4	50%	R	6	75%	B	2	25%
27	4	50%	R	5	63%	B	1	13%
28	2	25%	M	6	75%	B	4	50%
29	5	63%	B	6	75%	B	1	13%
30	5	63%	B	7	88%	MB	2	25%
X	2.87	36%	R	5.53	69%	B	2.67	33%

Fuente: Data de resultados vaciados de los instrumentos

CUADRO RESUMEN

CATEGORIAS	PRUEBA DE ENTRADA		PRUEBA DE SALIDA	
	f(i)	h(i)	f(i)	h(i)
MALO	13	43%	0	0%
REGULAR	12	40%	4	13%
BUENO	5	17%	22	73%
MUY BUENO	0	0%	4	13%
TOTAL	30	100%	30	100%

**APLICACIÓN DE LA PRUEBA “t” PARA CONTRASTACIÓN DE HIPÓTESIS,
DIMENSIÓN SOLIDARIDAD**

Alumnos	Prueba de Entrada		Prueba de Salida		Diferencia	
	f(i)	Q	f(i)	Q	f(i)	f(i) ²
1	3	R	6	B	3	9
2	2	M	5	B	3	9
3	3	R	5	B	2	4
4	2	M	4	R	2	4
5	1	M	5	B	4	16
6	2	M	6	B	4	16
7	3	R	5	B	2	4
8	5	B	6	B	1	1
9	1	M	4	R	3	9
10	2	M	6	B	4	16
11	3	R	5	B	2	4
12	3	R	5	B	2	4
13	2	M	6	B	4	16
14	1	M	5	B	4	16
15	3	R	4	R	1	1
16	6	B	7	MB	1	1
17	4	R	6	B	2	4
18	5	B	7	MB	2	4
19	2	M	6	B	4	16
20	1	M	5	B	4	16
21	1	M	4	R	3	9
22	3	R	5	B	2	4
23	3	R	6	B	3	9
24	4	R	7	MB	3	9
25	1	M	6	B	5	25
26	4	R	6	B	2	4
27	4	R	5	B	1	1
28	2	M	6	B	4	16
29	5	B	6	B	1	1
30	5	B	7	MB	2	4
X	2.87	R	5.53	B	2.67	
S	1.432		0.900		1.155	
CV	49.90 %		16.27 %		43.26 %	

Fuente: Data de resultados vaciados de los instrumentos

Aplicando la prueba:

$$Z_c = \frac{2.67}{1.155/\sqrt{30}} = 12.66$$

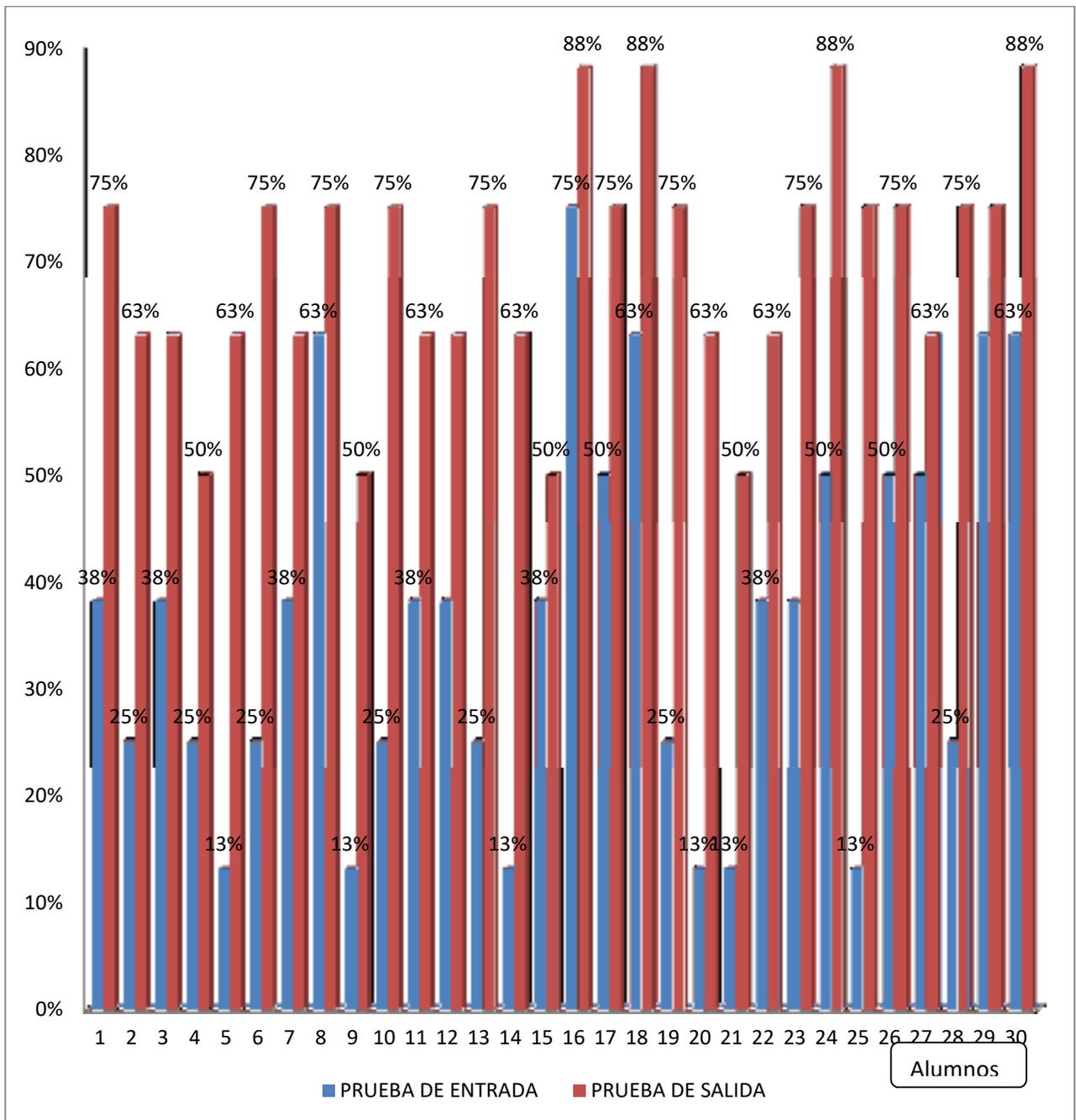
Como $Z_c = 12.66 > Z_t = 1.96$, entonces se rechaza la hipótesis nula H_0 , es decir, se acepta la hipótesis alterna (H_1) que indica que el promedio de la prueba de salida es mayor a la prueba de entrada, para la dimensión de la **SOLIDARIDAD**, siendo esta prueba estadística SIGNIFICATIVA para un valor de significancia del 5%.

Zc	Zt	Significancia	Decisión
12.66	1.96	5% = 0.05	Se rechaza H_0

Esto quiere decir que actualmente los alumnos practican la solidaridad en el aula, en el patio de la Institución Educativa a la hora del recreo así como también son solidarios cuando se realizan eventos deportivos entre secciones demostrando compañerismo y armonía entre ellos, lo que antes de la aplicación del programa de medios audiovisuales en el fortalecimiento de la práctica de valores no evidenciaban esas conductas.

GRÁFICO N° 3

Resultados obtenidos en la dimensión N° 2: "Solidaridad"



Fuente: Data de resultados vaciados de los instrumentos

INTERPRETACIÓN

En lo que respecta a la dimensión N° 2 sobre el valor de la solidaridad, se puede apreciar un incremento significativo del 33 %, esto quiere decir que hubo una mejora significativa en comparación a la prueba de entrada y salida aplicada a los estudiantes del primer grado sección "A".

Del mismo modo se puede observar que 5 alumnos obtuvieron un crecimiento mínimo del 13% en la dimensión de la solidaridad, esto debido a que dichos estudiantes no ponen en práctica dicho valor ya que estos no se integran al grupo por motivos de temor, timidez o por indiferencia entre ellos.

Así mismo se logra apreciar que el alumno con el código 25 obtuvo el mayor porcentaje correspondiente al 63%, esto debido a que dicho estudiantes es solidario con la mayoría de sus compañeros, profesores y esto se evidencia dentro y fuera del salón de clases, lo que hace que sea el más popular del aula.

También se puede decir que el programa sobre los medios audiovisuales favoreció en el fortalecimiento de la práctica de valores de manera positiva en la mayoría de los estudiantes del salón, porque ahora son más solidarios que antes e incluso defienden a su salón en comparación de las otras aulas en los diferentes eventos deportivos y culturales realizados dentro de la Institución Educativa, ahora se puede ver que comparten sus alimentos, materiales educativos y sobre todo se apoyan mutuamente en las actividades escolares realizadas en sus diferentes áreas curriculares desarrolladas diariamente.

CUADRO N° 4

Resultados obtenidos en la dimensión N° 3: “Respeto”

Alumnos	Prueba de Entrada			Prueba de Salida			Diferencia	
	f (i)	h (i)	Q	f (i)	h (i)	Q	f (i)	h (i)
1	9	45%	R	10	50%	R	1	5%
2	8	40%	R	12	60%	B	4	20%
3	9	45%	R	15	75%	B	6	30%
4	5	25%	M	12	60%	B	7	35%
5	6	30%	R	13	65%	B	7	35%
6	11	55%	B	16	80%	MB	5	25%
7	5	25%	M	12	60%	B	7	35%
8	12	60%	B	17	85%	MB	5	25%
9	11	55%	B	16	80%	MB	5	25%
10	2	10%	M	10	50%	R	8	40%
11	6	30%	R	14	70%	B	8	40%
12	3	15%	M	10	50%	R	7	35%
13	6	30%	R	13	65%	B	7	35%
14	9	45%	R	15	75%	B	6	30%

15	9	45%	R	14	70%	B	5	25%
16	7	35%	R	15	75%	B	8	40%
17	6	30%	R	12	60%	B	6	30%
18	14	70%	B	15	75%	B	1	5%
19	5	25%	M	11	55%	B	6	30%
20	18	90%	MB	18	90%	MB	0	0%
21	7	35%	R	17	85%	MB	10	50%
22	17	85%	MB	20	100%	MB	3	15%
23	10	50%	R	16	80%	MB	6	30%
24	11	55%	B	18	90%	MB	7	35%
25	3	15%	M	10	50%	R	7	35%
26	9	45%	R	12	60%	B	3	15%
27	4	20%	M	12	60%	B	8	40%
28	13	65%	B	16	80%	MB	3	15%
29	18	90%	MB	18	90%	MB	0	0%
30	4	20%	M	12	60%	B	8	40%
X	8.57	43%	R	14.03	70%	B	5.47	27%

Fuente: Data de resultados vaciados de los instrumentos

CUADRO RESUMEN

CATEGORIAS	PRUEBA DE ENTRADA		PRUEBA DE SALIDA	
	f(i)	h(i)	f(i)	h(i)
MALO	8	27%	0	0%
REGULAR	13	43%	4	13%
BUENO	6	20%	16	53%
MUY BUENO	3	10%	10	33%
TOTAL	30	100%	30	100%

**APLICACIÓN DE LA PRUEBA “t” PARA CONTRASTACIÓN DE HIPÓTESIS,
DIMENSIÓN RESPETO**

Alumnos	Prueba de Entrada		Prueba de Salida		Diferencia	
	f(i)	Q	f(i)	Q	f(i)	f(i) ²
1	9	R	10	R	1	1
2	8	R	12	B	4	16
3	9	R	15	B	6	36
4	5	M	12	B	7	49
5	6	R	13	B	7	49
6	11	B	16	MB	5	25
7	5	M	12	B	7	49
8	12	B	17	MB	5	25
9	11	B	16	MB	5	25
10	2	M	10	R	8	64
11	6	R	14	B	8	64
12	3	M	10	R	7	49
13	6	R	13	B	7	49
14	9	R	15	B	6	36
15	9	R	14	B	5	25
16	7	R	15	B	8	64
17	6	R	12	B	6	36
18	14	B	15	B	1	1
19	5	M	11	B	6	36
20	18	MB	18	MB	0	0
21	7	R	17	MB	10	100
22	17	MB	20	MB	3	9
23	10	R	16	MB	6	36
24	11	B	18	MB	7	49
25	3	M	10	R	7	49
26	9	R	12	B	3	9
27	4	M	12	B	8	64
28	13	B	16	MB	3	9
29	18	MB	18	MB	0	0
30	4	M	12	B	8	64
X	8.57	R	14.03	B	5.47	
S	4.345		2.785		2.569	
CV	50.70%		19.85 %		46.97%	

Fuente: Data de resultados vaciados de los instrumentos

Aplicando la prueba:

$$Z_c = \frac{5.47}{2.569/\sqrt{30}} = 11.66$$

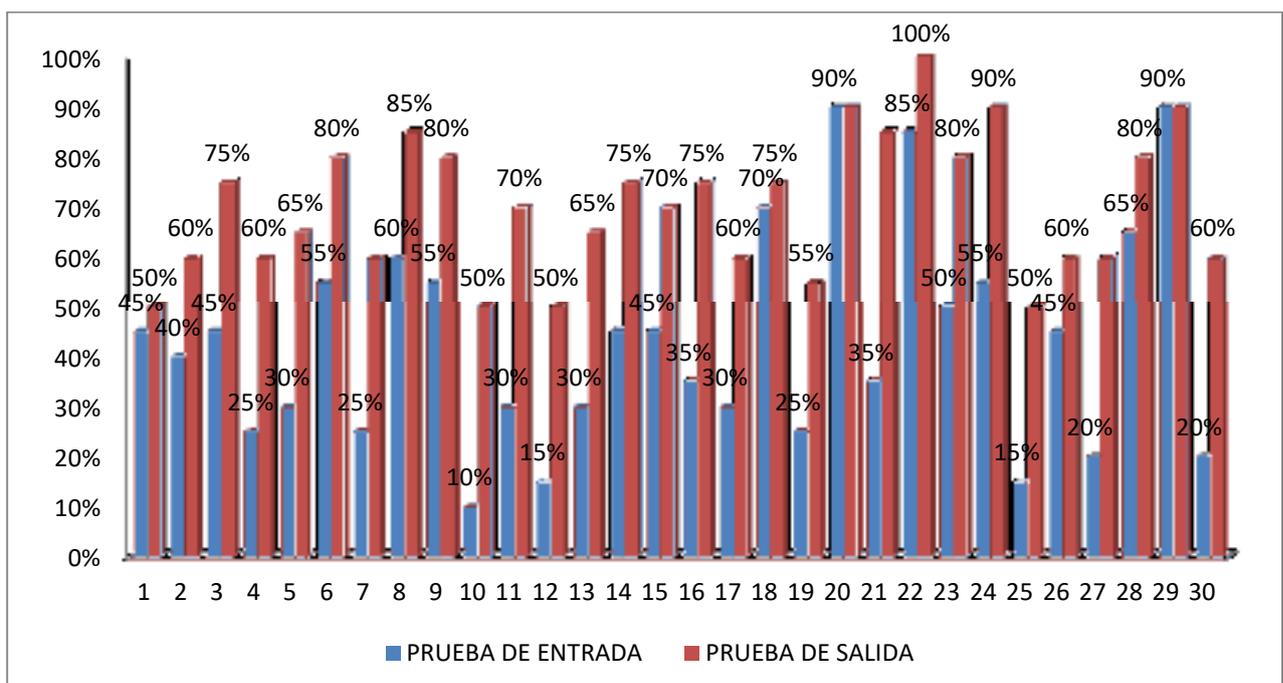
Como $Z_c = 11.66 > Z_t = 1.96$, entonces se rechaza la hipótesis nula H_0 , es decir, se acepta la hipótesis alterna (H_1) que indica que el promedio de la prueba de salida es mayor a la prueba de entrada, para la dimensión del **RESPECTO**, siendo esta prueba estadística SIGNIFICATIVA para un valor de significancia del 5%.

Zc	Zt	Significancia	Decisión
11.66	1.96	5% = 0.05	Se rechaza H_0

El programa de medios audiovisuales en la vivencia de valores en los alumnos del primer grado de secundaria de la Institución Educativa José María Arguedas Kcauri – Ccatca, permitió mejorar de manera bastante significativa en la dimensión del respeto, ahora se aprecia alumnos que saludan cordialmente a sus profesores dentro y fuera de la Institución y sobre todo ahora tienen un trato amical entre ellos, respetan sus diferencias, cuidan sus útiles escolares, mobiliarios escolares y devuelven las cosas que no les pertenecen.

GRÁFICO N° 4

Resultados obtenidos en la dimensión N° 3: “Respeto”



Fuente: Data de resultados vaciados de los instrumentos

INTERPRETACIÓN

En la presente tabla relacionada a la dimensión N° 3 sobre el respeto, se evidencia claramente que los alumnos lograron un incremento del 26% en cuanto a la aplicación de la prueba de entrada y salida, esto quiere decir que la mayoría de alumnos practican el valor del respeto en su diario vivir dentro y fuera de la Institución Educativa.

Del mismo modo podemos evidenciar en dicha tabla que 2 alumnos no evidenciaron ningún tipo de crecimiento en comparación a la prueba de entrada y salida aplicada a los estudiantes del primer grado, debido a la participación y asistencia muy irregular de ambos alumnos durante las sesiones de trabajo realizadas en los meses previstos por el programa.

Así mismo el alumno identificado con el código 21 obtuvo el mayor crecimiento del 50% en dicha dimensión entre las pruebas de entrada y salida, esto debido a que dicho estudiante demostró interés, cambio de conducta en cada sesión de aprendizaje y sobre todo bastante empeño y seriedad en el trabajo durante las sesiones de trabajo.

Del mismo modo el programa basado en los medios audiovisuales en la convivencia de valores en los alumnos del primer grado de secundaria en lo referente a la dimensión del respeto hizo que se lograra un cambio bastante significativo respecto a dicho valor ya que ahora la mayoría de ellos saluda a todos los profesores de la Institución Educativa por mas que no les enseñen, lo que a un comienzo no sucedía eso dentro del colegio.

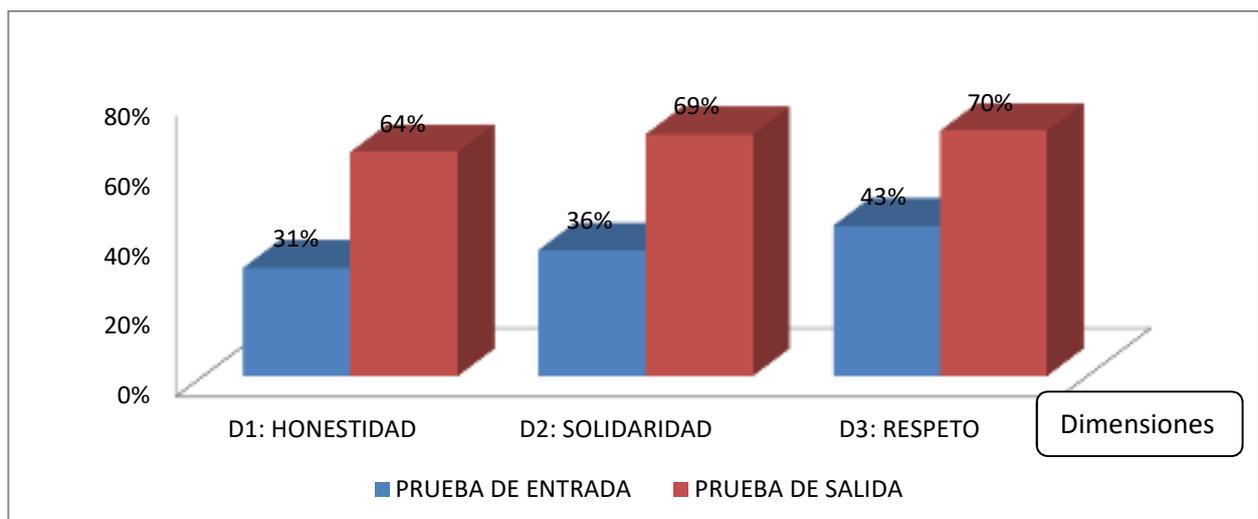
CUADRO N° 5

CUADRO COMPARATIVO POR DIMENSIONES

DIMENSIONES	PRUEBA DE ENTRADA			PRUEBA DE SALIDA			DIFERENCIA	
	f (i)	h (i)	Q	f (i)	h (i)	Q	f (i)	h (i)
Dimensión 1: Honestidad	3.67	31%	R	7.73	64%	B	4.07	34%
Dimensión 2: Solidaridad	2.87	36%	R	5.53	69%	B	2.67	33%
Dimensión 3: Respeto	8.57	43%	R	14.03	70%	B	5.47	27%
X	15.11	37%	R	27.29	68%	B	12.21	31%

GRÁFICO N° 5

CUADRO COMPARATIVO POR DIMENSIONES



Fuente: Data de resultados vaciados de los instrumentos

INTERPRETACIÓN

De manera general podemos apreciar un crecimiento positivo entre las tres dimensiones: honestidad, solidaridad y respeto, correspondientes a la prueba de entrada y prueba de salida aplicada a los alumnos del primer grado de secundaria de la sección "A" de la Institución educativa Integrada Mixta "José María Arguedas" del centro poblado de Kcauri del distrito de Ccatca – Quispicanchi-Cusco.

Del mismo modo se puede apreciar que la dimensión del respeto obtuvo un crecimiento menor en comparación a las demás de un 27%, esto debido a que la mayoría de alumnos no practica mucho este valor, por existir cierta indiferencia entre ellos y sus profesores que no les enseñan las respectivas áreas del grado, porque la mayoría de ellos no radica en el mismo distrito y provienen de comunidades aledañas demostrando temor, timidez al momento de expresarse y esto hace que no tengan confianza en su desenvolvimiento personal dentro de la Institución Educativa.

Se puede apreciar también que la dimensión correspondiente al valor de la solidaridad obtuvo un mayor crecimiento del 33% en comparación a la aplicación de la prueba de entrada y salida aplicada a los estudiantes del primer grado, ya que ahora la mayoría de ellos son más solidarios entre ellos y comparten sus cosas dentro y fuera del aula.

Así mismo se puede decir que el programa basado en la utilización de los materiales audiovisuales en la vivencia de valores influyó de manera significativa y positiva en los alumnos ya que ellos ahora demuestran cambios en su comportamiento y sus actitudes porque la mayoría de ellos es más responsable, honesto y respetuoso con sus pares, profesores y padres. Esto se evidencia al ingreso y salida de la Institución educativa, en el recreo así como en la calle se puede observar que los alumnos se acercan a saludar a los profesores y conversan de manera cordial y se despiden del mismo modo.

IV DISCUSIÓN

Al realizar el análisis de los datos obtenido por la observación antes y después de la aplicación del instrumento ficha de observación, encontramos que efectivamente tal y como lo ha planteado nuestra hipótesis, los cambios son significativos no solamente a nivel de nuestra variable independiente materiales audiovisuales, sino de cada una de las dimensiones que componen la variable dependiente vivencia de valores.

En el caso de la primera dimensión, correspondiente al valor **honestidad** encontramos que si existe una variación significativa en cuanto a los niveles malo y regular cuyos porcentajes descendieron considerablemente y se observa un incremento del 10% al 47% en el nivel bueno y un 23% de incremento en la prueba de salida con respecto a la prueba de entrada en el nivel muy bueno, el mismo se debe a que se incrementa como consecuencia del mejoramiento de la práctica de valores en la dimensión honestidad por parte de los alumnos.

En el caso de la segunda dimensión que corresponde al valor de la **solidaridad**, los cambios observados son significativos. Según los resultados de la prueba de entrada el 43% de los alumnos se encuentran en un nivel malo en la práctica de este valor, lo que se expresa en actitudes como el egoísmo, la indiferencia entre otros comportamientos los que afectaban las relaciones interpersonales. Esta situación varía notablemente en la prueba de salida, en el cual se observa que el número de alumnos se reduce a un 0%. En el nivel regular se aprecia una disminución del 27% en comparación a la prueba de entrada y salida. En el caso del nivel bueno ocurre un incremento del 17% de la prueba de entrada a un 73% de la prueba de salida igual situación encontramos en el nivel muy bueno el cual se incrementó en un 13% en la prueba de salida, lo que significa que los alumnos son más solidarios que antes.

La tercera dimensión lo constituye el valor del **respeto**, el mismo que se expresa en conductas como el saludo entre compañeros, profesores y demás personas, el trato de amabilidad con sus compañeros y el cumplimiento de las normas de convivencia, etc. Al inicio de la investigación se observó que la práctica de este valor era muy deficiente, hecho que generaba mucha preocupación, pues las

actitudes de falta de respeto son la causa de muchos conflictos entre los alumnos.

Los resultados que se pueden apreciar en cuanto a la prueba de entrada en el nivel malo desciende de un 27% a 0% en la prueba de salida en la práctica de este valor similarmente se aprecia que en el nivel regular se disminuye en un 30% en la práctica de este valor, en el nivel bueno se tiene un 20% en la prueba de entrada el cual se incrementa a un 53% en la prueba de salida. En el nivel muy bueno existe un crecimiento bastante significativo del 23% entre la prueba de entrada y salida.

Los resultados de la medición de la variable dependiente vivencia de valores, expresa la misma situación ya observada en la medición de cada una de las dimensiones, es decir que existe un cambio significativo positivo entre los resultados de la prueba de entrada y la prueba de salida.

Los resultados encontrados por nuestra investigación, concuerdan con lo encontrado por investigaciones que nos antecedieron, tal es el caso del trabajo de investigación titulado Influencia de la aplicación del taller "Fortalezas para mejorar tu proyecto de vida" en el desarrollo de los valores puntualidad, respeto y cooperación en los estudiantes del IX ciclo de la escuela profesional de Educación de la Universidad los Angeles de Chimbote-filial Piura en el año 2011, realizado por Jennifer Ivonne Reyes Vidal, Ana Violeta Flores Falero. En dicho trabajo se llegó a determinar que la aplicación del taller "Fortalezas para mejorar tu proyecto de vida" influye de manera significativa en el desarrollo de los valores (puntualidad, respeto y cooperación) de los estudiantes del IX ciclo de la escuela profesional de Educación de la Universidad los Angeles de Chimbote-filial Piura.

En la investigación titulada Influencia de la aplicación del programa basado en el trabajo en equipo, en la práctica de valores de los estudiantes del 5º grado de educación secundaria de la I.E. "María Negrón" de Trujillo, en el año 2005, realizado por Juana Clorinda Poma Cubas, María Rita Urquiaga Honorio. Se concluye que la aplicación del programa basado en el trabajo en equipo, en el grupo experimental influyo de manera significativa en la práctica de valores: responsabilidad, tolerancia y cooperación a través de la motivación con las diferentes estrategias que se aplicó, logrando incrementar positivamente el nivel

de práctica de valores, frente al grupo de control los cuales no recibieron el trabajo en equipo.

La investigación titulada aplicación de un programa de talleres en el área de educación religiosa para mejorar la práctica de valores en los alumnos del 5º grado de educación primaria de la I. E. N° 80827 del distrito de Buldibuyo-Pataz en el año 2011, realizado por Alejandrina Bocanegra Fernández, Aydee Montenegro Infante, concluyeron que la aplicación de un programa de talleres en el área de educación religiosa, mejoro significativamente la práctica de valores: responsabilidad, honestidad y respeto en los alumnos del 5º grado de educación primaria de la I. E. N° 80827 del distrito de Buldibuyo- Pataz. Evidenciándose esto en la disminución del porcentaje del post test respecto al pre test en la práctica de valores.

V. CONCLUSIONES

- La aplicación de los medios audiovisuales favoreció significativamente en el cambio de conducta de los estudiantes del primer grado de secundaria sección "A" de la I. E. José María Arguedas Kcauri-Ccatca, en un 40% teniendo en consideración el cuadro general N°1, pág. 76. Es decir que en un inicio los indicados alumnos carecían de la práctica de valores tales como la honestidad, solidaridad y el respeto. En la actualidad se aprecia cambios de conducta positiva como por ejemplo existen alumnos honestos que dicen la verdad frente a una acusación, comparten sus materiales de trabajo, a esto se suma el respeto mutuo entre compañeros y hacia sus profesores y demás personas dentro y fuera de la Institución Educativa.
- La aplicación de los medios audiovisuales en la convivencia de valores en los mencionados estudiantes favoreció en un 45% el cambio de conducta referente al valor de la honestidad, es decir en un inicio carecían de este valor en un 3.67%, de donde se deduce que la mayoría de los alumnos escondían objetos ajenos, acusaban a sus compañeros de sus propios errores. En la actualidad podemos encontrar a alumnos que devuelven objetos encontrados, dicen la verdad frente a una acusación y aceptan sus propios errores.
- La aplicación de los medios audiovisuales favoreció en un 36% referente al valor de la solidaridad, en comparación de la aplicación de la investigación inicial. En donde se encontró 2.87% de los alumnos demostraban indiferencia frente a los hechos dolosos o frente a un mérito recibido por sus compañeros dentro y fuera de la institución educativa, posterior a la aplicación se nota los cambios de conducta, ahora tenemos alumnos que comparten sus materiales educativos, comparten alegrías, tristezas y se apoyan mutuamente entre ellos.
- La aplicación de los medios audiovisuales en la convivencia de valores favoreció significativamente en un 39% referente al valor del respeto. Esto se demuestra según los resultados de la

aplicación de las fichas de observación, en donde indica que, en un inicio los alumnos del primer grado en 8.57% no cuidaban sus propios materiales educativos y la de sus compañeros, a su vez formaban parte del deterioro de los mobiliarios educativos de su salón, ahora podemos encontrar a alumnos que respetan y cuidan sus materiales educativos y la de sus compañeros, a esto se suma la participación colectiva en el cuidado de sus mobiliarios de la Institución Educativa.

otros hallazgos:

- Logramos que los alumnos del primer grado de secundaria de la sección “A” de la institución educativa José María Arguedas- Kcauri- Ccatca, demuestren puntualidad y responsabilidad frente a las actividades educativas dentro y fuera del salón.
- Logramos que los alumnos realicen trabajos en equipos, hecho que no se hacía antes por la desconfianza que existía entre sus compañeros.
- Logramos cambios de conducta positiva, ahora respetan las opiniones de sus compañeros, no interrumpen las sesiones y respetan las normas de convivencia del salón.

VI. RECOMENDACIONES.

Una vez concluida la investigación se sugiere:

- Continuar con la aplicación de los medios audiovisuales a los alumnos de las diferentes instituciones educativas por lo menos una vez por semana, bajo la responsabilidad de los profesores tutores, para que de esta manera seguir incentivando y promoviendo los cambios de conducta gracias a los valores de convivencia dentro y fuera de las instituciones educativas.
- Seguir promoviendo los valores de convivencia social: Honestidad, solidaridad y responsabilidad mediante los medios audiovisuales; utilizando proyector multimedia para presentar videos clip, cortos metrajes, lemas morales, teatro, etc. Por lo menos una vez por mes bajo la responsabilidad de los tutores, departamento de Psicología de la institución educativa.
- Promover la puntualidad, el respeto y la solidaridad, durante las formaciones de los días lunes, bajo la responsabilidad del director y auxiliares de las instituciones educativas.
- A los docentes de las diferentes instituciones educativas poner énfasis en el trabajo de valores con los alumnos, puesto que esto constituye un elemento fundamental en la formación de la persona e influyen notablemente en las relaciones sociales.
- A los docentes de las diferentes áreas continuar con el proceso de investigación, que permita no solamente determinar el nivel de la práctica de valores, sino el determinar los problemas que ellos se derivan, y lo más importante promover alternativas de solución frente a los problemas de la denominada crisis de valores.

VII REFERENCIAS

- Álvarez León, Cesar (2005). "La Educación en valores como una importancia social y una necesidad para logro de la calidad educativa" .Ed. Paulinas, Asunción.
- Angulo Ladrón de Guevara Fernando. (2005). "La instrucción y su relación con valores patrióticos e identidad nacional en la ciudad de Cusco".
- Ausubel, David P. (1973). "Teoría del Aprendizaje Significativo". Disponible en: <http://www.wikilearning.com>
- Ausubel, David P, Novakd. Joseph, Hanesian Helen. (2001). "Psicología Educativa". Ed. Antillas.
- Bocanegra Bermúdez, Alejandrina y Montenegro Infante, Aydeé Soledad. (2011). "Aplicación de un programa de talleres en el área de educación religiosa para mejorar la práctica de valores". Trujillo-Perú.
- Carreras Li. Eijo (2001) "Como educar en valores". Octava Edición. Ed. Interamericana. México.
- "Constitución Política del Perú" .1993. Lima- Perú.
- Dorothy Law Nolte y Rachel Harris (1999)."Como inculcar valores a sus hijos". Segunda edición. Plaza y janes Editores, S.A.
- García L Joaquín (2006).
. Mirbet. Lima- Perú.
- García Rentería Santiago (2001). "Los valores de la educación" Madrid. Ed Alauda.S.A
- Ingenieros José. (1996). Edita Almen Editores.S.R.L . Lima-Perú.
- "Ley de educación N° 28044" Lima- Perú.
- Linda Kavelin Popov y otros (1998). "Las virtudes Familiares". Ediciones B Argentina s.a.
- Lila Tincopa (1994). "El reto de educar en valores" Ministerio de educación, DINESST. Lima- Perú.
- María G. Magallanes Castilla y otros. (2003). "Manual Pedagógico de Valores Humanos". Editora Imprenta Acuario. Lima-Perú.

- Marino Latorre Ariño y Carlos Javier Seco del Pozo (2008). "Diseño Curricular Nuevo para una nueva sociedad". Tercera edición. Universidad Marcelino Champagnat
- Ministerio de Educación (2009). "Diseño curricular Básico nacional" Lima-Perú.
- Palanco López, María. (1999). "Los valores de la educación".
- Poma Cubas, Juana Clorinda y Urquiaga Honorio, María. (2011). "Influencia de la aplicación del programa basado en el trabajo en equipo en práctica de valores de los estudiantes del 5º grado de secundaria de la institución educativa María Negrón de Trujillo". Trujillo-Perú.
- Robert S. "La axiología es el sistema formal para identificar y medir los Valores" Hartman Institute. University of Tennessee.
- Vásquez Manuel. (1999). "Historia de la educación en valores". Ed. Grijalbo. Barcelona.
- Kavelin Popov, Linday otros (1998). "Las virtudes familiares". Ed. Vergara.

ANEXOS

Anexo 01 Matriz de consistencia de la investigación.

Anexo 02 Matriz de operacionalización de variables.

Anexo 03 Matriz del instrumento para la recolección de datos.

Anexo 04 Instrumento aplicado.

Anexo 05 Sesiones exitosas.

Anexo 06 Constancia de aplicación del programa

Anexo 07 Testimonios fotográficos.

Anexo 08 Data de resultados.

Anexo 09 Protocolo de comunicación de resultados.

Anexo 01

Matriz de consistencia de la investigación

Título: “Medios audiovisuales para fortalecer la convivencia de valores de los estudiantes del primer grado de secundaria de la I.E. José María Arguedas de Kcauri Ccatca Quispicanchi”.

Problemas	Objetivos	Hipótesis	VARIABLES/DIMENSIONES	Metodología
<p>General ¿En qué medida los medios audiovisuales favorecen en el fortalecimiento de convivencia de valores de los estudiantes del primer grado de secundaria sección "A" de la I.E. José María Arguedas de Kcauri- Ccatca-Quispicanchi?</p> <p>Subproblemas ¿En qué medida los medios audiovisuales favorecen en el fortalecimiento la práctica de la honestidad de los estudiantes del primer grado de secundaria Sección "A" de la I.E. José María Arguedas de Kcauri- Ccatca-Quispicanchi?</p> <p>¿En qué medida los medios audiovisuales favorecen en el fortalecimiento la práctica de la solidaridad de los estudiantes del primer grado de secundaria sección "A" de la I.E. José María Arguedas de Kcauri- Ccatca-Quispicanchi?</p> <p>¿En qué medida los medios audiovisuales favorecen en el fortalecimiento la práctica del respeto de los estudiantes del primer grado de secundaria sección "A" de la I.E. José María Arguedas de Kcauri- Ccatca-Quispicanchi?</p>	<p>General Determinar en qué medida los medios audiovisuales favorecen en el fortalecimiento de convivencia de valores de los estudiantes del primer grado de secundaria sección "A" de la I.E. José María Arguedas de Kcauri – Ccatca Quispicanchi.</p> <p>Específicos Determinar en qué medida los medios audiovisuales favorece en el fortalecimiento la práctica de la honestidad de los estudiantes del primer grado de secundaria sección "A" de la I.E. José María Arguedas de Kcauri – Ccatca Quispicanchi.</p> <p>Determinar en qué medida los medios audiovisuales favorece en el fortalecimiento la práctica de la solidaridad de los alumnos del primer grado de secundaria sección "A" de la I.E. José María Arguedas de Kcauri- Ccatca-Quispicanchi?</p> <p>Determinar en qué medida los medios audiovisuales favorece en el fortalecimiento la práctica del respeto de los estudiantes del primer grado de secundaria sección "A" de la I.E. José María Arguedas de Kcauri- Ccatca-Quispicanchi?</p>	<p>General Los medios audiovisuales favorecen significativamente el fortalecimiento la convivencia de valores de los estudiantes del primer grado de secundaria sección "A" de la I.E. José María Arguedas de Kcauri -Ccatca Quispicanchi.</p> <p>Subhipótesis Los medios audiovisuales favorecen significativamente el fortalecimiento la honestidad de los estudiantes del primer grado de secundaria sección "A" de la I.E. José María Arguedas de Kcauri – Ccatca Quispicanchi.</p> <p>Los medios audiovisuales favorecen significativamente el fortalecimiento la solidaridad de los estudiantes del primer grado de secundaria sección "A" de I.E. José María Arguedas de Kcauri – Ccatca Quispicanchi.</p> <p>Los medios audiovisuales favorecen significativamente el fortalecimiento el respeto de los estudiantes del primer grado de secundaria sección "A" de la I.E. José María Arguedas de Kcauri - Ccatca Quispicanchi.</p>	<p>Variable Independiente Medios Audiovisuales</p> <p>Variable Dependiente Vivencia de valores</p> <p>Dimensiones</p> <ul style="list-style-type: none"> - Honestidad. - Solidaridad. - Respeto. 	<p>Tipo Aplicada</p> <p>Diseño Pre experimental G.E. O₁ X O₂</p> <p>Población 320 estudiantes del primer al quinto grado de secundaria de la I.E José María Arguedas de Kcauri – Ccatca Quispicanchi.</p> <p>Muestra 30 estudiantes del primer grado de secundaria sección "A" de la I.E. José María Arguedas de Kcauri – Ccatca Quispicanchi.</p>

Anexo 02

Matriz de operacionalización de variables

Título: “Medios audiovisuales para fortalecer la convivencia de valores de los estudiantes del primer grado de secundaria de la I.E. José María Arguedas de Kcauri – Ccatca Quispicanchi”

Variable	Dimensiones	Indicadores
<p>Valores Principios o las ideas éticas que permiten a las personas emitir un juicio sobre las conductas y su sentido. Son valores: la solidaridad, el respeto a los demás, la responsabilidad, la libertad, etc. Las actitudes son tendencias o predisposiciones relativamente estables de las personas a actuar de cierta manera. Son la forma en que cada persona concreta su conducta de acuerdo con unos valores determinados. Así, son ejemplo de actitudes: cooperar con el grupo, ayudar a los compañeros, respetar el medio ambiente, participar en las tareas escolares, etc. Pueden manifestarse actitudes de tipo individual como grupal. GUIBER VIDAL, Elizabeth, ponencia “la evaluación de los valores, las actitudes y las normas”, Congreso Internacional de educación en Valores, Santillana, Lima 2002.</p>	<p>Honestidad Es una <i>calidad de calidad humana</i> que consiste en comportarse y expresarse con coherencia y sinceridad (decir la verdad). Se trata de vivir de acuerdo a como se piensa y se siente. En su sentido más evidente, la honestidad puede entenderse como el simple respeto a la verdad en relación con el mundo, los hechos y las personas; en otros sentidos, la honestidad también implica la relación entre el sujeto y los demás, y del sujeto consigo mismo. Fuente: Monografias.com accedido 23 de julio 2018</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dice la verdad dentro y fuera de la Institución Educativa. 2. Devuelve con oportunidad las cosas que no le pertenecen. 3. Asume sus errores dentro y fuera de la Institución Educativa. 4. Agradece los esfuerzos de sus compañeros.
	<p>Solidaridad La solidaridad se refiere a los lazos sociales que unen a los miembros de una sociedad entre sí. De este modo, la solidaridad es el valor que consiste en mostrarse unido a otras personas o grupos, compartiendo sus intereses y sus necesidades. La solidaridad es más que una actitud, la solidaridad trasciende a todas las fronteras: políticas, religiosas, territoriales, culturales, etc. para desarrollarse en las personas de todos los rincones del mundo, ya que nunca como ahora se tiene conciencia de formar parte de la aldea global. Fuente:educacionsinfronteras.org accedido 23 de julio 2018.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comparte sus materiales con sus compañeros dentro de la Institución Educativa. 2. Brinda apoyo oportunamente a quien lo solicite. 3. Comparte sus alegrías y tristezas con sus compañeros. 4. Participa en la ambientación y cuidado del aula.
	<p>Respeto El respeto comienza en la propia persona. El estado original del respeto está basado en el reconocimiento del propio ser como una entidad única, una fuerza vital interior, un ser espiritual, un alma. La conciencia elevada de saber “quién soy” surge desde un espacio auténtico de valor puro. Con esta perspectiva, hay fe en el propio ser así como entereza e integridad en el interior. Con la comprensión del propio ser se experimenta el verdadero autorrespeto. Fuente:valores.humanet.co accedido 23 de julio 2018.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Escucha con atención las opiniones e ideas de sus compañeros. 2. Saluda oportunamente a sus compañeros y profesores dentro y fuera de la Institución Educativa. 3. Cuida los bienes y materiales de sus compañeros en el aula. 4. Utiliza adecuadamente los materiales didácticos de la Institución Educativa. 5. Tiene un trato amable y cortés frente a sus compañeros y demás personas. 6. Cumple oportunamente con las actividades del salón. 7. Respeta las normas de convivencia en el aula

Anexo 03

Matriz del Instrumento para la recolección de datos

Título: “Medios audiovisuales para fortalecer la convivencia de valores de los estudiantes del primer grado de secundaria sección “A” de la I.E. José María Arguedas de Kcauri Ccatca Quispicanchi”.

DIMENSIONES	INDICADORES	Peso	Nº de Ítems	ITEMS/REACTIVOS	CRITERIOS DE CALIFICACION (Se observa = 1) (No se observa = 0)
1. Honestidad	1.1. Dice la verdad dentro y fuera de Institución Educativa.	30%	3	1. Manifiesta la verdad cuando no cumplen con sus deberes. 2. Dice la verdad frente a una acusación. 3. Explica con veracidad sus tardanzas.	() () ()
	1.2. Devuelve con oportunidad las cosas que no le pertenecen.		3	4. Devuelve oportunamente los objetos encontrados. 5. Oculta objetos ajenos. 6. Acusa a sus compañeros de pérdida de bienes.	() () ()
	1.3. Asume sus errores dentro y fuera de la Institución Educativa.		3	7. Pide disculpas cuando comete un acto de indisciplina- 8. Solicita disculpas cuando erróneamente acusa a su compañero por algún motivo. 9. Pide disculpas al llevar erróneamente objetos que no le pertenecen.	() () ()
	1.4. Agradece los esfuerzos de sus compañeros.		3	10. Pide disculpas cuando comete un acto de indisciplina- 11. Solicita disculpas cuando erróneamente acusa a su compañero por algún motivo.	() ()

				12. Pide disculpas al llevar erróneamente objetos que no le pertenecen.	()
2. Solidaridad	2.1. Comparte sus materiales con sus compañeros dentro de la Institución Educativa.	20%	2	13. Comparte con sus compañeros sus materiales didácticos. 14. Comparte sus alimentos con sus compañeros.	() ()
	2.2. Brinda apoyo oportunamente a quien lo solicite.		2	15. Brinda apoyo económico, cuando uno sus compañeros lo requieren. 16. Fomenta la colaboración frente a una desgracia de sus compañeros.	() ()
	2.3. Comparte sus alegrías y tristezas con sus compañeros.		2	17. Demuestra alegría frente aun merito recibido por su salón. 18. Es indiferente frente a las penas y tristezas de sus compañeros.	() ()
	2.4. Participa en la ambientación y cuidado del aula.		2	19. Colabora activamente en la ambientación de su salón. 20. Colabora en las diferentes actividades que promuevan el cuidado del medio ambiente.	() ()
	3.1. Escucha con atención las opiniones e ideas de sus compañeros.		4	21. Respeta el turno de la palabra de los demás. 22. Interfiere durante la participación de sus compañeros. 23. Escucha con atención las opiniones de los demás. 24. Acepta las propuestas de sus compañeros.	() () () ()
				25. Saluda cordialmente a sus compañeros en el ingreso al aula.	()

3. Respeto	3.2. Saluda oportunamente a sus compañeros y profesores dentro y fuera de la Institución Educativa.	50%	3	26. Saluda a sus profesores dentro y fuera del salón.	()
				27. Se despide cordialmente de sus compañeros al momento de la salida.	()
	3.3. Cuida los bienes y materiales de sus compañeros en el aula.		2	28. Mantiene en buenas condiciones los mobiliarios de su aula.	()
				29. Cuida los materiales prestados de su compañero.	()
	3.4. Utiliza adecuadamente los materiales didácticos de la Institución Educativa.		1	30. Utiliza adecuadamente los medios audiovisuales de la Institución.	()
	3.5. Tiene un trato amable y cortes frente a sus compañeros y demás personas.		2	31. Es amable y cortes frente a su entorno durante las sesiones de clase.	()
				32. Es amable y cortes durante el receso.	()
3.6. Cumple oportunamente con las actividades del salón.	50%	6	33. Ingresa con anticipación al aula.	()	
				34. Espera pacientemente la hora de la salida.	()
				35. Cumple con las actividades promovidos por el salón.	()
				36. Cumple con las diferentes actividades promovidos por la Institución.	()
				37. Respeta los acuerdos del salón.	()
				38. Cumple oportunamente con sus tareas.	()
				39. Cumple con las normas de convivencia en el aula.	()
3.7. Respeta las normas de convivencia en el aula.	2	40. Cumple con el reglamento interno de la Institución.	()		
Total	100%	40			

Anexo 04
Instrumento aplicado.

INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

GUÍA DE OBSERVACIÓN A LOS ESTUDIANTES 1° A DE I.E. JOSE MARIA ARGUEDAS DE KCAURI CCATCA QUISPICANCHI.

Grado: Primero

Sección: A

Nº

Apellidos y Nombre (s).....Fecha: / / 2018.

	ITEMS/REACTIVOS DEL VALOR DE LA HONESTIDAD	Se observa (1)	No se observa (0)
1	Manifiesta la verdad cuando no cumplen con sus deberes.		
2	Dice la verdad frente a una acusación.		
3	Explica con veracidad sus tardanzas.		
4	Devuelve oportunamente los objetos encontrados.		
5	Oculto objetos ajenos.		
6	Acusa a sus compañeros de pérdida de bienes.		
7	Pide disculpas cuando comete un acto de indisciplina.		
8	Solicita disculpas cuando erróneamente acusa a su compañero.		
9	Pide disculpas al llevar erróneamente objetos que no le pertenecen.		
10	Felicita a sus compañeros por sus logros obtenidos.		
11	Agradece a sus profesores por sus enseñanzas y consejos.		
12	Felicita a las personas cuando obtiene un mérito.		

	ITEMS/REACTIVOS DEL VALOR DE LA SOLIDARIDAD	Se observa (1)	No se observa (0)
13	Comparte con sus compañeros sus materiales didácticos.		
14	Comparte sus alimentos con sus compañeros.		
15	Brinda apoyo económico, cuando uno de sus compañeros lo requieren.		
16	Fomenta la colaboración frente a una desgracia de sus compañeros.		

17	Demuestra alegría frente a un mérito recibido por su salón.		
18	Es indiferente frente a las penas y tristezas de sus compañeros.		
19	Colabora activamente en la ambientación de su salón.		
20	Colabora en las diferentes actividades que promuevan el cuidado del medio ambiente.		

	ITEMS/REACTIVOS DEL VALOR DEL RESPETO	Se observa (1)	No se observa (0)
21	Respeto el turno de la palabra de los demás.		
22	Interfiere durante la participación de sus compañeros.		
23	Escucha con atención las opiniones de los demás.		
24	Acepta las propuestas de sus compañeros.		
25	Saluda cordialmente a sus compañeros en el ingreso al aula.		
26	Saluda a sus profesores dentro y fuera del salón.		
27	Se despide cordialmente de sus compañeros al momento de la salida.		
28	Mantiene en buenas condiciones los mobiliarios de su aula.		
29	Cuida los materiales prestados de sus compañeros.		
30	Utiliza adecuadamente los medios audiovisuales de la Institución.		
31	Es amable y cortés frente a su entorno durante las sesiones de clase.		
32	Es amable y cortés durante el receso.		
33	Ingresa con anticipación al aula.		
34	Espera pacientemente la hora de la salida.		
35	Cumple con las actividades promovido por el salón.		
36	Cumple con las diferentes actividades promovido por la Institución.		
37	Respeto los acuerdos del salón.		
38	Cumple oportunamente con sus tareas.		

39	Cumple con las normas de convivencia en el aula.		
40	Cumple con el Reglamento Interno de la Institución.		

Anexo 05
Sesiones exitosas.

SESIÓN N° 4

ACTIVIDAD: Describen su escala de valores. **FECHA:**21/04/18

RESPONSABLE: Vicente Guzmán Villafuerte

SECUENCIA METODOLÓGICA	RECURSOS	TIEMPO
<p><u>Inicio</u></p> <p>. Los alumnos observan un papelote pegado en la pizarra, el cual tiene la siguiente historia :</p> <p>. Se propicia entre un debate con las siguientes interrogantes:</p> <p>¿Qué observamos en esta situación?</p> <p>¿Por qué no decían quien había cogido el gorro?</p> <p>¿Por qué algunas veces no es fácil decir la verdad?</p> <p>. Después se les preguntara, situaciones parecidas a la descrita suceden con frecuencia en el salón. Se pedirán ejemplos</p> <p>. Seguidamente se añadirá la siguiente pregunta:</p> <p>¿Qué sentirían las personas cuando son afectadas por esas situaciones?</p>	<p>papelote</p> <p>Fichas de trabajo sobre la lectura</p>	<p>6 min.</p> <p>12 min.</p> <p>8 min.</p> <p>4min.</p>
<p><u>Construcción</u></p> <p>. Luego se definirá sobre lo que son los valores.</p> <p>. A continuación se les entrega una ficha “mi escala de valores” a cada alumno y se les indicara que anoten en la pirámide los valores que más practiquen, de acuerdo al orden establecido (primero, segundo y tercero).</p>		<p>8 min.</p> <p>10 min.</p>
<p><u>Cierre</u></p> <p>. Se escogerán a 5 alumnos, los cuales leerán su escala de valores escritos en sus fichas y se enfatizara que c/u tiene una escala de valores particular, la que nos debe orientar hacia una convivencia armoniosa y al bienestar personal.</p>		<p>12 min.</p>

. Se terminara felicitando y enfatizando la importancia de practicar estos valores en su vida cotidiana.		10 min.
--	--	---------

SESIÓN N° 10

ACTIVIDAD: Aprende a relacionarse con sus compañeros. **FECHA:**08/05/18

RESPONSABLE: Vicente Guzmán Villafuerte

SECUENCIA METODOLÓGICA	RECURSOS	TIEMPO
<p><u>Inicio</u></p> <p>. Los alumnos en una hoja escriben sus nombres y doblan el papel en cuatro.</p> <p>. A continuación todos ellos forman un círculo.</p> <p>. Luego empiezan a pasar los papelitos de una mano a otra en sentido horario.</p> <p>. Luego se da la orden de alto y cada uno tendrá un papel diferente al suyo.</p>	<p>Papel A-4</p> <p>Fichas de trabajo sobre la lectura</p>	2 min.
<p><u>Construcción</u></p> <p>. Seguidamente c/u de ellos, presentara a su compañero(a) que nos ha tocado:</p> <p>Él/ella es.....; es una persona.....</p> <p>. Luego se les preguntara:</p> <p>¿Qué es más fácil de hacer?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Indicar o señalar cualidades o - Indicar o señalar defectos. 		5 min.
		3 min.
		2 min.
<p><u>Cierre</u></p> <p>. Cada uno de ellos nombrara a todas las personas que te aprecian, te valoran y te estimen de verdad.</p> <p>. Finalmente cada alumno reflexiona sobre el siguiente pensamiento.</p>		25 min.
		13 min.
		10 min.
		10 min.

“Todas las personas tenemos derecho a ser tratados con respeto, ser valorados, reconocidos como seres valiosos ante los demás”.		
--	--	--



DIRECCION REGIONAL DE EDUCACION CUSCO
UNIDAD DE GESTION EDUCATIVA LOCAL-QUISPICANCHI
INSTITUCION EDUCATIVA INTEGRADA
"JOSE MARIA ARGUEDAS" - KCAURI
C.MUNIC:0647594, C.M.PRIM:0409664, C.M.SEC:0933721
Mail: omaro1607@hotmail.com
Telefono: RUC:992935024



CONSTANCIA DE ACREDITACION

La Dirección de la Institución Educativa "José María Arguedas" del centro poblado de Kcauri, distrito de Coatoca provincia de Quispicanchi.

HACE CONSTAR:

Que, el Sr. Vicente Guzmán Villafuerte, estudiante de maestría en la universidad Cesar Vallejo de Trujillo filial Cusco. A realizado la investigación titulada "Los medios audiovisuales para fortalecer la convivencia de valores de los estudiantes de la institución educativa José María Arguedas de Kcauri- Coatoca Quispicanchi".

Para dicho efecto se le dio la autorización y facilidades correspondientes para que pueda aplicar la investigación con los estudiantes del primer grado de secundaria sección "A" con un cronograma de trabajo los cuales se realizaron en 30 sesiones dos veces por semana de trabajo con un tiempo de 60 minutos cada sesión.

Se expide la presente a solicitud del interesado para los fines que crea por conveniente.

Kcauri diciembre del 2018.



Anexo 07
Testimonios fotográficos.

**En esta imagen podemos apreciar el trabajo en la dimensión 1:
Honestidad**



En esta imagen se observa el trabajo en la dimensión 2: Solidaridad



En esta imagen se observa el trabajo en la dimensión 3: Respeto



ANEXO 08
DATA DE RESULTADOS
DATA GENERAL DE RESULTADOS

Fecha: 12/10/18

Modalidad: Prueba de entrada

Grupo: 1º D I.E. José María Arguedas"

Ítemes	Dimensión 1: HONESTIDAD												Subto	Dimensión 2: SOLIDARIDAD								Subto	Dimensión 3: RESPETO												Subto tal	Total										
	Código	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11		12	13	14	15	16	17	18	19		20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31			32	33	34	35	36	37	38	39	40	
1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	3	1	0	0	0	1	0	0	1	3	1	0	0	1	0	1	0	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	9	15
2	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	2	0	0	1	0	1	0	0	0	2	1	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	1	1	0	1	0	1	0	1	8	12	
3	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	1	1	1	0	0	0	3	1	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1	1	1	0	1	1	0	9	14		
4	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	2	0	0	0	0	1	0	0	1	2	1	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	5	9	
5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	3	0	0	0	0	1	0	0	0	1	1	0	0	0	0	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	6	10		
6	0	1	0	1	0	0	0	0	0	1	1	1	1	5	0	0	1	0	1	0	0	0	2	1	0	0	1	0	1	0	0	0	1	1	1	1	0	0	1	1	11	18				
7	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	2	0	0	1	1	1	0	0	0	3	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	5	10			
8	0	0	1	1	0	0	0	0	0	1	1	1	1	5	0	1	1	1	1	0	1	0	5	1	0	1	1	0	0	1	1	0	1	0	0	1	1	1	0	1	1	1	12	22		
9	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	5	0	0	0	0	1	0	0	1	1	1	1	0	0	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	11	17		
10	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	1	1	0	2	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	2	6			
11	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	1	1	3	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	1	0	1	0	0	6	10			
12	1	0	0	1	1	0	0	1	1	0	0	5	0	5	0	0	0	0	1	0	1	1	3	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	3	11			
13	0	1	0	1	0	0	0	1	1	0	1	0	1	5	0	0	0	0	0	0	1	1	2	0	0	0	0	0	0	1	1	1	0	0	0	1	0	1	0	1	0	0	6	13		
14	1	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	1	1	1	0	0	9	13			
15	1	1	0	1	0	0	1	1	1	0	1	0	7	0	0	0	0	1	0	1	1	3	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	1	0	1	1	0	1	1	1	0	0	9	19		
16	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	3	1	0	1	1	1	0	1	1	6	1	0	1	1	0	0	0	1	0	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	7	16			
17	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	1	0	3	1	0	0	0	1	0	1	1	4	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	0	6	13			
18	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	1	3	1	0	1	0	1	1	1	0	5	1	0	1	1	0	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	14	22			
19	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	4	0	0	0	0	1	1	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	1	1	1	0	0	0	5	11			
20	1	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	4	0	0	0	0	0	1	0	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	18	23			
21	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	1	1	1	1	7	10			
22	1	1	0	1	0	0	1	0	0	1	1	1	7	1	0	0	0	0	0	1	1	3	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	17	27			
23	0	1	0	1	0	0	1	1	1	0	1	0	6	1	0	0	0	0	0	1	1	3	1	1	1	0	0	0	0	1	0	0	1	1	0	1	0	1	1	1	0	0	10	19		
24	0	0	1	1	0	0	0	1	1	0	1	0	5	0	0	0	0	1	1	1	1	4	0	1	0	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	0	11	20	
25	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	3	6			
26	1	1	0	1	0	0	1	1	1	0	0	0	6	0	0	0	0	1	1	1	1	4	1	0	0	0	0	1	0	1	1	1	1	0	0	1	0	0	1	0	0	9	19			
27	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	1	0	3	0	0	0	0	1	1	1	1	4	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	4	11			
28	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	1	0	0	2	0	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	13	16		
29	1	1	1	1	0	0	0	1	1	0	1	0	7	1	0	0	0	1	1	1	1	5	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	18	30			
30	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	2	1	0	0	0	1	1	1	1	5	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	4	11			
Sumatoria	11	13	4	16	9	8	5	6	8	7	17	6	9	1	8	4	20	12	16	16	17	10	11	15	2	11	2	20	13	11	19	12	15	21	11	15	10	20	10	12						

DATA GENERAL DE RESULTADOS

Fecha: 15/09/18

Modalidad: Prueba de salida

Grupo: 1º D I.E. José María Arguedas"

Ítemes	Dimensión 1: HONESTIDAD												Subtot	Dimensión 2: SOLIDARIDAD								Subtot	Dimensión 3: RESPETO										Subtot	Total											
	Código	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11		12	13	14	15	16	17	18	19		20	21	22	23	24	25	26	27	28	29			30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	8	1	0	1	1	1	0	1	1	6	1	1	0	1	0	1	0	0	1	0	1	0	1	0	0	1	0	1	10	24			
2	0	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	0	7	1	1	1	1	1	1	0	1	7	1	1	1	1	0	0	0	1	0	0	0	1	1	1	0	1	0	1	1	12	26		
3	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	0	0	6	1	0	1	1	1	0	1	0	5	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	16	27		
4	1	1	0	1	1	0	1	0	0	1	1	0	7	1	1	0	0	1	0	0	1	4	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	0	15	26		
5	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	9	1	1	1	0	1	0	1	1	6	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	16	31		
6	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	10	1	1	1	0	1	0	1	1	6	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	18	34		
7	1	0	0	0	1	0	1	0	1	1	1	0	6	0	1	1	1	1	0	1	0	5	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	15	26		
8	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	10	0	1	1	1	1	1	1	0	6	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	16	32		
9	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	10	0	1	1	0	1	0	1	0	4	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	19	33	
10	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	10	1	1	1	1	0	1	1	0	6	0	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	12	28		
11	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	8	1	0	1	0	1	0	1	1	5	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	16	29	
12	1	0	0	1	1	0	1	1	1	1	0	0	7	0	0	1	1	1	0	1	1	5	1	1	1	0	1	0	0	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	13	25	
13	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	9	0	0	1	1	1	1	1	1	6	1	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	16	31	
14	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	10	1	1	0	1	0	1	0	1	5	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	19	34	
15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	11	0	0	1	0	1	0	1	1	4	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	19	34	
16	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	9	1	0	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	17	33	
17	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	10	1	0	1	1	1	0	1	1	6	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	16	32	
18	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	9	1	1	1	1	1	1	1	0	7	1	0	1	1	0	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	14	30	
19	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	9	1	1	0	1	1	1	1	0	6	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	15	30	
20	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1	1	9	1	1	1	1	1	1	0	0	6	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	18	33	
21	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	10	0	1	1	1	0	1	1	1	6	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	17	33
22	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	11	1	0	0	0	1	1	1	1	5	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	19	35
23	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	11	1	1	0	0	1	1	1	1	6	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	18	35
24	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	0	8	1	0	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	19	34
25	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	9	1	1	0	1	0	1	1	1	6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	18	33	
26	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	10	1	0	1	0	1	1	1	1	6	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	19	35
27	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	9	0	0	1	0	1	1	1	1	5	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	16	30
28	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	10	1	1	1	0	1	1	0	1	6	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	18	34
29	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	10	1	1	0	0	1	1	1	1	6	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	18	34
30	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	10	1	1	1	0	1	1	1	1	7	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	14	31	
Sumatoria	22	25	17	25	23	24	24	23	23	20	27	19		22	18	23	17	26	19	25	22		25	26	24	25	19	23	20	28	22	23	26	26	26	25	22	24	24	28	27	25			

Anexo 09

Protocolo de comunicación de resultados.

Sr. Director de la I.E. José María Arguedas”

Yo, Vicente Guzmán Villafuerte estudiantes de maestría de la Universidad César Vallejo de Trujillo filial Cusco, el cual he realizado la Investigación “**Los Medios Audiovisuales para fortalecer la convivencia de valores de los estudiantes de la institución educativa José María Arguedas de Kcauri- Ccatca Quispicanchi**”.

Después de aplicar el programa general que consistió en 30 sesiones de aprendizaje dos veces por semana con una duración de 60 minutos durante 4 meses, se encontró a un inicio de las sesiones que los alumnos no tenían buenas relaciones interpersonales entre ellos, eran poco sociables y sobre todo demostraban la práctica de antivalores. Pero ahora que se concluyeron las sesiones se dejan alumnos solidarios, honestos y sobre todo respetuosos en comparación a lo encontrado al inicio del año.

Luego de esta investigación nos permitimos sugerir lo siguiente:

Continuar con la aplicación de los materiales audiovisuales a los alumnos de las diferentes instituciones educativas por lo menos una vez por semana, bajo la responsabilidad de los profesores tutores, para que de esta manera seguir incentivando y promoviendo los cambios de conducta gracias a los valores de convivencia dentro y fuera de las instituciones educativas.

-Seguir promoviendo los valores de vivencia social: Honestidad, solidaridad y responsabilidad mediante los materiales audiovisuales; cortos metrajés, lemas morales, teatro, etc. Por lo menos una vez por mes bajo la responsabilidad del departamento de Psicología del centro de salud Kcacuri.

-Promover la puntualidad, el respeto y la solidaridad, durante las formaciones de los días lunes, bajo la responsabilidad del director y auxiliares de las instituciones educativas.

Sin otro particular agradecemos la contribución de la presente investigación en favor de los estudiantes del centro poblado de Kcauri.

Prof. Vicente Guzmán Villafuerte.



ESCUELA DE POSGRADO

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN DE TESIS EN REPOSITORIO INSTITUCIONAL UCV

Yo Vuente Guzmán Villafuerte identificado con DNI N° 28856793
egresado del Programa Académico de _____ de la Escuela
de Posgrado de la Universidad César Vallejo, autorizo (x) no autorizo () la divulgación y comunicación
pública de mi trabajo de investigación titulado
"Los medios audiovisuales para fortalecer la construcción de los valores de los
estudiantes de la institución educativa San María Asignales de Kenari - Ceja de
Cajamarca", en el Repositorio Institucional de la UCV (<http://repositorio.ucv.edu.pe/>), según
lo estipulado en el Decreto Legislativo 822. Ley sobre Derecho de Autor, Art. 23 y Art. 33

Fundamentación en caso de no autorización:


FIRMA

DNI: 28856793



Tujillo 14 de Marzo del 2019

ANEXO 1

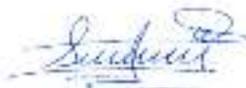
**ACTA DE APROBACIÓN DE ORIGINALIDAD
DE LOS TRABAJOS ACADÉMICOS DE LA UCV**

Yo, Dr. Wilbert Zegarra Salas, docente de la experiencia curricular de Asesoramiento y Elaboración de Tesis (AET); y revisor del trabajo académico titulado: **Los medios audiovisuales para fortalecer la convivencia de valores de los estudiantes de la Institución educativa José María Arguedas de Kcauri- Coatza Qulspicanchi.**

Del estudiante: **GUZMAN VILLAFUERTE, Vicente**, he constatado por medio del uso de la herramienta TURNITIN lo siguiente:

Que el citado trabajo académico tiene un índice de similitud de 19%, verificable en el reporte de originalidad del programa TURNITIN, grado de coincidencia mínima que conviene al trabajo en aceptable y no constituye plagio, en tanto cumple con todas las normas del uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

Trujillo, 01 de marzo del 2019



Dr. Wilbert Zegarra Salas
Docente de Investigación UCV
DNI: 23809890

