



**ESCUELA DE POSGRADO**  
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**Conciencia fonológica e iniciación a la lectura en niños de primer grado de la I.E. Esther Roberti Gamero, Abancay, 2018.**

**TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:  
MAESTRA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA**

**AUTOR:**

**Bach. María del Carmen Gutiérrez Arenas**

**ASESOR:**

**Dr. Raúl Ochoa Cruz**

**SECCIÓN:**

**Educación**

**LÍNEA DE INVESTIGACION:**

**Evaluación y aprendizaje**

**PERÚ – 2018**

PÁGINA DE JURADO



Dr. Willie Álvarez Chávez.

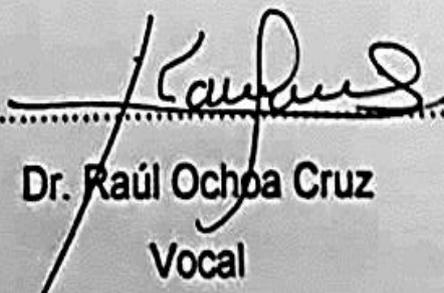
Presidente



E. T. V.  
Marco Antonio Ibarra Contreras

Dr. Marco Antonio Ibarra Contreras.

Secretario



Dr. Raúl Ochoa Cruz

Vocal

## **DEDICATORIA**

A Dios por permitirme vivir para servir, a mis padres por todo el amor proporcionado en el seno de su hogar, a mi esposo por su apoyo incondicional en todo momento, a mis hijos que son el horizonte de mi vida y a mis hermanos por todo el cariño brindado en la unidad familiar.

## **AGRADECIMIENTO**

La vida es una constante lucha por alcanzar metas, en el camino encuentras tropiezos, pero cuando tienes el apoyo de personas que valoran tus esfuerzos esos escollos del camino se convierten en oportunidades de aprendizaje; estas líneas van para agradecer a esas personas que son motivación para persistir en lograr mis objetivos de formación profesional.

A la universidad César Vallejo, por darme la oportunidad de escalar un peldaño más en mi formación profesional.

A mi asesor, por su valioso tiempo y paciencia brindado realizando el acompañamiento oportuno para la realización de este trabajo que me permitirá alcanzar una de mis metas trazadas.

A los docentes de la universidad de la Universidad César Vallejo por los espacios de aprendizaje proporcionados con la finalidad de mejorar nuestras capacidades y ser cada día más competentes.

A las Instituciones Educativas y los docentes que me abrieron sus puertas para realizar este estudio.

La autora.

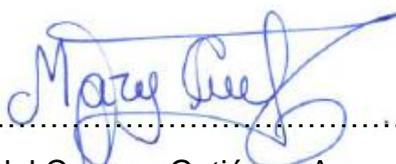
## DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD

Conste por el presente que yo María del Carmen Gutiérrez Arenas, declaro bajo juramento que el contenido, los resultados y cuanto se presente en el informe de tesis, es producto del estudio que realicé.

Además, debo indicar que se ha respetado la autoría de algunos autores que fueron considerados en las definiciones teóricas, no existiendo copia o plagio de alguna información, es más, los resultados obtenidos reflejan la situación real en que se encontraron en la institución donde se realizó el estudio.

Teniendo en cuenta las normas establecidas por la universidad, acepto ante cualquier observación que pudiera existir respecto al contenido del informe de tesis.

Trujillo setiembre del 2018



.....  
María del Carmen Gutiérrez Arenas

## **PRESENTACIÓN**

A los Señores Miembros del Jurado de la Escuela de Posgrado de la Universidad César Vallejo - Filial Abancay, presento la Tesis titulada: “Conciencia fonológica e iniciación a la lectura en niños de primer grado de la I.E. Esther Roberti Gamero, Abancay, 2018”.

El presente estudio está estructurado en siete capítulos. En el primero se expone la realidad problemática del tema de investigación, la fundamentación de las variables de estudio y sus dimensiones, la justificación, el planteamiento del problema y sus objetivos. En el segundo capítulo se presenta la variable de estudio y su operacionalización, la metodología utilizada, el tipo de estudio, el diseño de investigación, la población, la muestra, la técnica e instrumento de recolección de datos, el método de análisis utilizado y los aspectos éticos. En el tercer capítulo se expone los resultados descriptivos, tablas de contingencia, correlaciones y prueba de hipótesis y el cuarto capítulo está dedicado a la discusión de resultados. El quinto capítulo enuncia las conclusiones de la investigación, en el sexto se fundamentan las recomendaciones y en el séptimo capítulo se enuncian las reseñas bibliográficas. Finalmente se presentan los Anexos que dan consistencia a los enunciados de los capítulos anteriormente expuestos.

Por lo expuesto Señores Miembros del Jurado, recibiré con beneplácito vuestros aportes y sugerencias, a la vez deseo sirva de aporte para otras investigaciones similares.

Atentamente,

María Del Carmen

## INDICE DE CONTENIDOS

DEDICATORIA.....	iii
AGRADECIMIENTO.....	iv
DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD.....	v
PRESENTACIÓN.....	vi
INDICE DE CONTENIDOS.....	vii
INDICE DE TABLAS.....	ix
INDICE DE FIGURAS.....	x
RESUMEN.....	xi
ABSTRACT.....	xii
I. INTRODUCCION.....	13
1.1. Realidad problemática.....	13
1.2. Trabajos previos.....	16
1.3. Teorías relacionadas al tema.....	21
1.3.1. Perspectivas teóricas de la conciencia fonológica.....	21
1.3.2. Conciencia fonológica, niveles y dimensiones.....	23
1.3.3. Aprendizaje de la lectura.....	25
1.3.4. La iniciación a la lectura.....	27
1.3.5. Conciencia fonológica e iniciación a la lectura.....	28
1.4. Formulación del problema.....	29
1.5. Justificación del estudio.....	30
1.6. Hipótesis.....	32
1.7. Objetivos.....	32

II. MÉTODO .....	34
2.1. Tipo, nivel y diseño de la investigación .....	34
2.2. Variables, operacionalización .....	35
2.3. Población y muestra .....	36
2.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad.....	37
2.5. Métodos de análisis de datos.....	39
2.6. Aspectos éticos.....	40
III. RESULTADOS.....	41
IV. DISCUSION DE RESULTADOS.....	62
V. CONCLUSIONES .....	67
VI. RECOMENDACIONES.....	69
VII. REFERENCIAS .....	70
ANEXOS .....	74

## INDICE DE TABLAS

Tabla 1	Variable: Conciencia Fonológica	43
Tabla 2	Dimensión: Segmentación silábica	44
Tabla 3	Dimensión: Supresión silábica	45
Tabla 4	Dimensión: Adición silábica	46
Tabla 5	Dimensión: Detección de rimas	47
Tabla 6	Dimensión: Aislamiento de fonemas	48
Tabla 7	Dimensión: Unión de fonemas	49
Tabla 8	Dimensión: Conteo de fonemas	50
Tabla 9	Variable: Iniciación a la lectura	51
Tabla 10	Dimensión: Expresión oral	52
Tabla 11	Dimensión: Comprensión oral	53
Tabla 12	Dimensión: Expresión escrita	54
Tabla 13	Dimensión: Comprensión lectora	55
Tabla 14	Correlaciones: conciencia fonológica e iniciación a la lectura	57
Tabla 15	Tabla cruzada Variable: Conciencia Fonológica*Variable: Iniciación a la lectura	58
Tabla 16	Pruebas de chi-cuadrado	59
Tabla 17	Correlaciones conciencia fonológica y expresión oral	60
Tabla 18	Correlaciones conciencia fonológica comprensión oral	61
Tabla 19	Correlaciones conciencia fonológica expresión escrita	63
Tabla 19	Correlaciones conciencia fonológica y comprensión lectora	

## INDICE DE FIGURAS

Figura 1	Variable: Conciencia Fonológica	43
Figura 2	Dimensión: Segmentación silábica	44
Figura 3	Dimensión: Supresión silábica	45
Figura 4	Dimensión: Adición silábica	46
Figura 5	Dimensión: Detección de rimas	47
Figura 6	Dimensión: Aislamiento de fonemas	48
Figura 7	Dimensión: Unión de fonemas	49
Figura 8	Dimensión: Conteo de fonemas	50
Figura 9	Variable: Iniciación a la lectura	51
Figura 10	Dimensión: Expresión oral	52
Figura 11	Dimensión: Comprensión oral	53
Figura 12	Dimensión: Expresión escrita	54
Figura 13	Dimensión: Comprensión lectora	55
Figura 14	Grafico de barras	58
Figura 15	Gráfica de distribución Chi cuadrada	59

## RESUMEN

El objetivo general de la investigación fue precisar cuál es el nivel de relación entre la Conciencia Fonológica y la Iniciación a la lectura en los niños del primer grado de primaria de la I.E. Esther Roberti Gamero, Abancay, 2018.

La investigación fue del tipo básico o puro, el nivel fue descriptivo correlacional, además el diseño considerado fue el no experimental; transversal o transeccional. La población y muestra considerada para el estudio fue de 52 estudiantes de la institución Esther Roberti Gamero de la ciudad de Abancay, a quienes se aplicó la escala de estimación para determinar su nivel de desarrollo en las variables en estudio, previamente el instrumento fue validado y sometido a juicio de expertos.

El resultado obtenido nos precisa que existe correlación entre las variables de estudio, el coeficiente obtenido es de 0,705 que significa correlación alta entre la conciencia fonológica y la iniciación a la lectura, además el valor de significancia obtenido es de 0,000 el cual es menor que el asignado de 0,01; esto permite afirmar con una confianza del 99% que si existe una correlación significativa entre las variables en estudio.

De acuerdo a los resultados obtenidos en este estudio, sugerimos que es necesario que las diferentes instancias educativas consideren la estimulación de la conciencia fonológica como proceso previo a la iniciación a la lectura en los niños del nivel inicial y de los primeros grados del nivel primario, con el objetivo de mejorar el desarrollo de las habilidades lectoras.

**Palabras clave:** Conciencia fonológica, lectura, comprensión lectora, correlación.

## **ABSTRACT**

The general objective of the research was to specify the level of relationship between the Phonological Awareness and the Initiation to reading in the children of the first grade of the I.E. "Esther Roberti Gamero" of Abancay 2018.

The investigation was of the basic or pure type, the level was descriptive correlational, in addition the design considered was the non experimental one; transversal or transectional. The population and sample considered for the study was 52 students from the institution Esther Roberti Gamero of the city of Abancay, to whom the scale of estimation was applied to determine their level of development in the variables under study, previously the instrument was validated and submitted to expert judgment.

The obtained result tells us that there is a correlation between the study variables, the obtained coefficient is 0.705 which means high correlation between the phonological awareness and the initiation to the reading, in addition the significance value obtained is 0.000 which is lower than the assigned of 0.01; This allows us to affirm with a 99% confidence that there is a significant correlation between the variables under study.

According to the results obtained in this study, we suggest that it is necessary that the different educational instances consider the stimulation of phonological awareness as a process prior to the initiation of reading in children of the initial level and of the first grades of the primary level, with the aim of improving the development of reading skills.

**Key words:** Phonological awareness, reading, reading comprehension, correlation.

## **I. INTRODUCCION**

### **1.1. Realidad problemática**

Los problemas de aprendizaje por el que están atravesando los jóvenes en edad escolar no es exclusividad del Perú, en la mayoría de los países del mundo este problema se está acentuando, así lo menciona la UNESCO (2017) que indica que más de la mitad de los niños y adolescentes del mundo no está aprendiendo, siendo más específicos aún expresan que de diez niños y adolescentes seis de ellos no logran desarrollar las competencias mínimas en lectura y matemática, y más aún se expresa que estos niños que no aprenden están en la escuela, esto significa que la escuela, en gran medida, no está cumpliendo la función primordial que es el de desarrollar habilidades y capacidades que permita que los estudiantes aprendan a aprender, pero sobre todo no se está desarrollando la competencia fundamental que es el de la lectura, base para el logro de otros aprendizajes.

Las competencias mínimas en lectura que requiere un estudiante en educación primaria para lograr aprendizajes implican interpretar el significado de palabras y frases a través del emparejamiento y completando frases, esto en un texto corto y simple, leyendo hacia adelante y hacia atrás (UNESCO, 2017); pero los resultados demuestran que más del 50% de los estudiantes no logran desarrollar estas competencias mínimas que se necesita para lograr aprendizajes. Pero el problema no se queda en que no se logran competencias, sino que los estudiantes en gran medida han perdido el gusto por la lectura, pocos niños y jóvenes sienten atracción por los libros y dedican sus tiempos libres a actividades diversas que no incluyen precisamente la lectura de textos escritos, esto no solo ocurre en los estudiantes también ocurre a nivel de todas las edades, por ejemplo, en el Perú se lee menos de un libro al año en promedio, las cifras son preocupantes porque se expresa que cada peruano, en 12 meses, lee en promedio 0,86 libros (La República, 2017) y en el área urbana sólo el 35% asegura que lee, en los niños y jóvenes estas cifras son peores, los estudiantes cada vez leen menos y aprecian menos la lectura, algunos

estudios indican que el 53% de los niños menores de 9 años leen por que encuentran placer en la lectura, pero estas cifras se reducen a un 19% en el caso de los adolescentes (El nuevo día, 2017), estos estudios indican que la mayor parte de los estudiantes dedican gran parte de su tiempo a estar conectados en las redes sociales o viendo la televisión.

El hogar, que debería ser un espacio de aprendizaje, debido a las interacciones que diariamente se producen en ella, anteriormente se tenía por costumbre promover la lectura cuando los padres tenían el hábito de leerles en las noches a los hijos, en estas épocas la televisión en cada habitación ha sustituido esta actividad que tenía por objetivo desarrollar en los infantes el amor a la lectura y no sólo es eso, sino que en estos tiempos los trabajos asignados en las escuelas demandan demasiado tiempo y exigen que los padres se involucren en la realización de los mismos dejando poco tiempo para la ejecución de actividades de lectura debido al agotamiento que genera en la familia la ejecución de estas y ni que decir de la estrategia de mantener ocupados a los niños cuando los padres desean realizar actividades personales, el celular se vuelto el sustituto de un buen libro para distraer a los niños, si bien la tecnología es un mal necesario no puede ser mejor que un buen libro para relajarnos y buscar una sana distracción.

En el Perú los resultados obtenidos en comprensión de lectura en estudiantes del segundo grado de primaria no son nada alentadores, si bien hubo una disminución de los niños que se quedan en el nivel de inicio en comprensión de lectura, pues del 6,5% del año 2015 se disminuyó al 6,3% para el 2016, sin embargo las cifras en los niños que alcanzan el nivel satisfactorio también hubo una baja más significativa que en el anterior caso, es decir del 49,8% del año 2015 se disminuyó al 48,4% para el año 2016 (SICRECE, 2017).

En la región Apurímac, los resultados alcanzados son más bien un poco prometedores, pues si bien hay un ligero incremento en los niños que alcanzan el nivel satisfactorio en comprensión de lectura para el año 2016, respecto del año 2015, pues del 5,2% se incrementó al 5,4%; la disminución

del porcentaje de niños que se quedan en el nivel de inicio si disminuyó significativamente, pues del 50,4% para el año 2016, se tuvo un 43% de niños que no comprenden lo que leen (SICRECE, 2017); si bien estas cifras en esta región son positivas, siguen siendo alarmantes dado que más del 90% de los estudiantes del segundo grado o no comprenden lo que leen o comprenden medianamente lo que leen.

La escuela es el espacio, por antonomasia, donde los niños inician su proceso a la lectura, es donde a partir de los procesos pedagógicos necesarios ellos aprenden a leer, escribir y donde se debe cultivar el amor hacia la lectura, en el primer grado de primaria es donde el infante empieza a identificar las letras y reconocer los sonidos que representa cada signo lingüístico y a partir de ella aprende a escribir y por lógica empieza a leer, y cuando el niño descubre que la lectura le abre las puertas a nuevos mundos y desarrollar su imaginación, fomentando de esta forma el valor de la lectura para su desarrollo intelectual y para su proceso de aprendizaje; sin embargo esto no parece estar ocurriendo, pareciera que la escuela y los maestros no están cumpliendo con la labor encomendada en cuanto al proceso de aprendizaje de la lectura; entonces es necesario realizar preguntas como ¿qué está fallando en la escuela?, ¿Por qué los niños no comprenden lo que leen?, ¿tendrá algo que ver el desarrollo de la conciencia fonológica en el proceso de aprendizaje de la lectura?.

Lógicamente, para que los niños no sientan esa pasión necesaria para la lectura tiene mucho que ver el entorno familiar y otros aspectos que escapan de la labor escolar, pero no podemos dejar de considerar el hecho de que tal vez no comprenden lo que leen, porque finalmente no desarrollaron adecuadamente su conciencia fonológica, y al no poder dar una interpretación a lo leído lo mejor es dejar de lado la lectura y dedicarse a otras actividades. La conciencia fonológica es una habilidad que se desarrolla en los niños desde el nivel inicial hasta el primer grado de primaria y es la capacidad de comprender que las palabras están formadas por sílabas y letras y muchos autores consideran que es una habilidad que se debe desarrollar necesariamente para luego iniciar en la lectura,

generalmente se piensa que se empieza a leer cuando se aprende a pronunciar las letras y las palabras, pero esto no es así, la lectura se inicia cuando los niños son capaces de sintonizar los sonidos de las palabras habladas, es decir reconoce los sonidos del lenguaje hablado, identificando las sílabas, las palabras rítmicas; esto es la conciencia fonológica.

Sigue quedando la pregunta abierta, ¿Qué relación tiene la conciencia fonológica con la lectura? Sobre todo, con la iniciación a la lectura; precisamente este estudio pretende establecer en qué medida el desarrollo adecuado de la conciencia fonológica proporciona una adecuada iniciación a la lectura y en base a los resultados que se puedan obtener establecer criterios adecuados para mejorar las estrategias de desarrollo de la conciencia fonológica para lograr una mejor comprensión lectora en los estudiantes del primer grado de primaria.

## **1.2. Trabajos previos**

Entre las investigaciones que anteceden al presente estudio que consideran las variables consideradas en la presente investigación, tenemos:

### **1.2.1. Antecedentes internacionales**

Delgado, I. (2013) con la tesis titulada "*Conciencia fonológica y su influencia en la lectoescritura en estudiantes del segundo año de educación básica de las escuelas "UNE" y "José Belisario Pacheco", de la ciudad de Azogues, periodo lectivo 2011-2012*", realizada en la universidad del AZUY en Cuenca Ecuador, este estudio del tipo descriptivo con diseño descriptivo simple, tiene por objetivo determinar como la conciencia fonológica influye en el desarrollo de la lectoescritura en niños del segundo año de educación básica; para este estudio se estableció recoger los datos de una muestra de 119 estudiantes de dos instituciones educativas a quienes se aplicó un test denominado Jel-K cuya autora es la argentina Rufina Pearson cuya finalidad es determinar el nivel de conciencia fonológica de los niños, además se aplicó pruebas complementarias de lectura y escritura realizándose luego un análisis multivariante de los datos obtenidos. En cuanto a las conclusiones

alcanzadas, se determinó que, el bajo conocimiento de la conciencia fonológica influye significativamente en el desarrollo de la lectoescritura, demostrándose además que la falta de estimulación adecuada en la conciencia fonológica determina en los niños una contaminación fonética y conflictos en la escritura de sílabas compuestas.

Dávila (2013), con la tesis titulada, *Efectos de la intervención en conciencia fonológica y velocidad de denominación en lectoescritura en educación infantil*. Estudio realizado en la Universidad de la Coruña en España; esta investigación de tipo explicativo con diseño cuasi experimental, tiene por objetivo conocer la relación de la conciencia fonológica y de la velocidad de adquisición de la lectura en los lenguajes castellano y gallego, además de verificar si la intervención en la conciencia fonológica y en la velocidad de denominación afecta a la lectura y escritura en ambas lenguas; para alcanzar los objetivos trazados se trabajó con una muestra de 147 estudiantes de diferentes centros educativos clasificados en cuatro grupos de acuerdo a la lengua y en grupos de control y experimental, a todos los grupos se aplicó diversos instrumentos que permitieron medir el nivel de conciencia fonológica alcanzado, posteriormente se aplicó un programa de intervención al grupo experimental observando el nivel de desarrollo de su conciencia fonológica y de la velocidad de adquisición de su escritura y la lectura arribando a las conclusiones siguientes; si hay una alta relación entre la conciencia fonológica y la precisión y velocidad de adquisición de la lectura de palabras tanto en castellano como en gallego, de la misma forma se corrobora que la intervención adecuada en la conciencia fonológica si permite mejorar significativamente en la adquisición de la lectura y la escritura en ambas lenguas.

Ribeiro (2008) con la tesis con título *Conciencia fonológica y morfológica y su relación con el aprendizaje de la escritura*, realizado en la Universidad de Barcelona en España, en esta investigación de tipo explicativo con diseño no experimental correlacional, tiene por objetivo establecer el nivel de relación entre la conciencia fonológica y el aprendizaje

de la escritura, de la misma forma indagar los aspectos de naturaleza fonológica, morfológica y semántico-lexical que se identifican en la oralidad de los niños y si las respuesta que dan los niños se adecuan a las demandas de las tareas y a los estímulos dados para reflexionar. Para realizar el estudio se seleccionó una muestra de 80 niños de pre escolar de la ciudad de Salvador de Bahía en Brasil a quienes se realizó dos entrevistas en diferentes situaciones y se aplicó además pruebas diferentes lo que permitió alcanzar los objetivos trazados en el estudio. Las conclusiones a las que se arribaron en este estudio indican que si existe una relación alta en el desarrollo de la conciencia fonológica con el desarrollo de la escritura, además se identificó una serie de factores de naturaleza fonológica, morfológica y semántica en la oralidad de los niños lo que repercute en las demandas exigidas para la realización de las tareas.

Cabrera, Soria (2016) con la tesis titulada: *La conciencia fonológica en el desarrollo de la comprensión lectora en los niños y niñas del segundo año de educación general básica The Brithish School, Cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, durante el periodo académico 2014-2015*. Realizado en la universidad Nacional de Chimborazo en Ecuador. En este estudio, de tipo exploratoria, descriptiva y explicativa con diseño correlacional, el objetivo general fue demostrar que existe una relación entre la conciencia fonológica y la comprensión lectora en los niños del segundo año de una Institución Educativa, de la misma forma realizar un análisis del nivel de comprensión lectora en que se encuentran los niños proponiendo además una estrategia adecuada para desarrollar la conciencia fonológica; para ello se trabajó con una población muestra de 35 estudiantes de la I.E. The Brithish School a quienes se aplicó un instrumento consistente en una ficha de observación que permitió determinar el nivel de conciencia fonológica y su influencia en la comprensión de lectura. En cuanto a las conclusiones a las que se llegó, estas indican que, si existen una influencia positiva entre de la conciencia fonológica sobre la comprensión de lectura, y que la relación entre las variables en estudio es alta, además se observó que

el nivel de comprensión de lectura de los niños de esta I.E. no es aceptable por lo que se propuso una estrategia de mejora de la comprensión de lectura que debe ser aplicada en el área de lengua literatura.

### **1.2.2. Antecedentes nacionales**

Cieza, (2010) con la investigación titulada *Conciencia fonológica y comprensión lectora en estudiantes de segundo grado de primaria de Carmen de la Legua – Callao*, desarrollada en la Universidad San Ignacio de Loyola en Lima, este estudio de tipo descriptivo correlacional con diseño correlacional transversal, tiene como objetivos determinar el nivel de relación que existe entre la conciencia fonológica y la comprensión de lectura en los niños del segundo grado de primaria, además otro objetivo es describir el desempeño de comprensión de lectura en los estudiantes de este grado en la Institución Educativa de Carmen de la Legua del Callao; el estudio se realizó con una muestra de 40 estudiantes a quienes se aplicó dos test denominados prueba de segmentación lingüística (PSL) y prueba de comprensión lectora de complejidad lingüística progresiva (CLP2), instrumentos elaborados y validados por Felipe Allende y Juan Jiménez Gonzales, respectivamente. Los resultados obtenidos en esta investigación, permitió concluir que si existe una correlación alta entre las variables: conciencia fonológica y la comprensión de lectura, de la misma forma se demuestra que hay correlación entre las dimensiones establecidas entre las variables, además se observa que el nivel de comprensión de lectura de los estudiantes de Carmen de la Legua es medio.

Bustamante (2017), con la tesis titulada *Conciencia fonológica y comprensión lectora en estudiantes del segundo grado de primaria, I.E.20478 Lauriama, Barranca, 2016*. Estudio realizado en la Universidad César Vallejo de la ciudad de Lima; esta investigación es de tipo correlacional con diseño no experimental correlacional causal siendo el objetivo principal el establecer el nivel de relación que hay entre las variables Conciencia fonológica y comprensión de lectura en estudiantes de segundo grado; la investigación se realizó en una muestra población de 66 estudiantes a quienes se les aplicó dos instrumentos empleando la técnica de evaluación que permitió recoger los datos referentes a las variables en estudio; las conclusiones a las que se llegó luego del análisis estadísticos de los resultados, indican que si existe una correlación moderada entre las variables conciencia

fonológica y la comprensión de lectura, además se demostró que si existe una correlación entre la variable conciencia fonológica y las dimensiones uso del código escrito, recuperación de información y con la realización de inferencias.

Collana, (2016), con la tesis cuyo título *Conciencia fonológica en alumnos de primer grado con alto y bajo rendimiento en lectura inicial en un centro educativo estatal de Carabayllo y Bellavista*, realizado en la Universidad Ricardo Palma en la ciudad de Lima, este estudio es de tipo sustantiva descriptiva empleándose el diseño descriptivo comparativo cuyo objetivo fundamental es comparar el nivel de conciencia fonológica en los alumnos del primer grado que tienen el más alto rendimiento académico con los estudiantes de bajo rendimiento académico en lectura inicial; la muestra determinada para este estudio se seleccionó de una población de 279 estudiantes realizándose un muestreo probabilístico simple obteniéndose una muestra de 80 estudiantes, 40 de nivel de rendimiento alto y 40 de nivel de rendimiento bajo, para realizar una comparación adecuada. En las conclusiones se demostró que si existen diferencias en el nivel de conciencia fonológica de los estudiantes que tienen nivel de rendimiento bajo en lectura inicial respecto de los estudiantes que tienen rendimiento alto, concluyéndose además que estos últimos tienen mejores niveles de conciencia fonológica que los anteriores.

Escobar, Vizconde (2017) con la tesis titulada: *Conocimiento sobre la Conciencia Fonológica del docente del nivel inicial y el nivel alcanzado de la misma en niños de 5 años de Instituciones Educativas públicas del distrito de Surquillo*. Realizada por la Universidad Pontificia Católica del Perú en la ciudad de Lima, este estudio de tipo correlacional con enfoque cuantitativo empleo el diseño transversal correlacional tiene por objetivo principal establecer la correlación entre el nivel de conocimiento sobre la conciencia fonológicas de los docentes del nivel inicial y el nivel que alcanzan los niños menores de 5 años en la conciencia fonológica en cinco Instituciones del nivel inicial. La muestra se seleccionó de todos los docentes del nivel inicial con sus respectivos estudiantes considerándose 20 docentes con un total de 421 estudiantes de diferentes Instituciones educativas; los instrumentos de

recolección de datos fueron las siguientes: para los estudiantes se empleó el Test de Habilidades Metalingüísticas elaborado por Pedro Gómez, José Valero, mientras que en el caso de los docentes se empleó un test de elaboración de los autores. En cuanto a las conclusiones, se estableció que no existe correlación directa entre el conocimiento de la conciencia fonológica de los docentes y el nivel de desarrollo de esta misma variable en los estudiantes del nivel inicial, así mismo se demostró que el conocimiento de los estudiantes de la conciencia fonológica es elemental.

### **1.3. Teorías relacionadas al tema**

#### **1.3.1. Perspectivas teóricas de la conciencia fonológica**

La conciencia fonológica, como ya se mencionó, es una habilidad lingüística que se desarrolla en los primeros niveles de la educación escolar, siendo la base del proceso de aprendizaje de la lectura y escritura, sin embargo en las escuelas del Perú poco se menciona al respecto y menos se considera en los documentos nacionales de gestión pedagógica, es decir poco o nada se menciona sobre la conciencia fonológica en los diversos diseños curriculares de alcance nacional o regional, por ende los docentes del nivel primario no distinguen este concepto ni sus procesos, si bien las actividades que se desarrollan para el logro de las competencias de lectura y escritura son diseñadas inicialmente para que el estudiante desarrolle su conciencia fonológica, como primer paso para el aprendizaje de la lectura estas se realizan sin conocimiento del objetivo de lograr el desarrollo de la conciencia fonológica del niño.

El desarrollo de la conciencia fonológica, permite que los niños identifiquen y realicen manipulaciones tanto con los fonemas o letras que son parte de una palabra como también con las sílabas; para Coloma, Covarrubias y De Barbieri (2007) se distinguen dos tipos de conciencia fonológica de acuerdo al desarrollo de las sílabas o fonemas, estas son:

**La conciencia silábica:** Implican el conocimiento explícito de que las palabras están compuestas por sílabas

**La conciencia del fonema:** Implican el desarrollo de la habilidad de manipular los fonemas que son parte de las palabras.

Los mismos autores manifiestan que el rol que cumple el desarrollo de la conciencia fonémica es fundamental debido a que permite comprender que los fonemas están representados en los denominados grafemas y que estas constituyen y se manifiestan en las palabras, esta comprensión, además, contribuye al empleo de la correspondencia fonema-grafema lo que es base de la decodificación de las palabras impresas en los textos.

Para Ruiz, Delgado y Gonzales (2012), la conciencia fonológica se desarrolla en tres etapas que son: el conocimiento silábico, el intrasilábico y el fonético, los cuales tienen una relación estrecha con el desarrollo de la lectoescritura, admiten además que cuando el proceso adquisición de la lectura se hace más automatizada esta relación entre la conciencia fonológica y la lectura disminuye.

Para Anthony y Francis (Mencionado por Bizama, 2008), según el desarrollo de los estudiantes, la conciencia fonológica se desarrolla entre los 4 y 8 años y sigue la dirección desde la conciencia silábica y culmina con el dominio de las habilidades fonémicas cuando los niños ya aprenden a leer y escribir; así se demuestra con los estudios realizados donde se observa que los niños alcanzan el dominio óptimo de su conciencia fonológica entre las etapas de primer y segundo grado de primaria, relacionándose exactamente con el proceso de aprendizaje de la lectoescritura. El desarrollo de la conciencia fonológica es importante porque es la base para la obtención de resultados positivos en la etapa inicial de la lectura, así lo señala Jiménez (2009) quien manifiesta que antes de al niño en el proceso de aprendizaje es necesario alcancen un nivel mínimo de desarrollo de la conciencia fonológica las que derivaran en el logro de habilidades básicas de lectura.

Signorini(2001) considera que la conciencia fonológica es un componente de los conocimientos metalingüísticos, estos se definen como la capacidad de reflexión y manipulación del lenguaje en los diferentes niveles: fonológico, sintáctico, léxico, semántico, textual y pragmático, de allí que

Tunmer (mencionado por Signorini, 2001) establece una relación entre el desarrollo de las habilidades metalingüísticas con los cambios que se producen en las capacidades cognitivas de los niños en la segunda infancia y expresa que los niños entre los 5 y 7 años desarrollan la conciencia metalingüística cuando inician con las tareas como el aprender a leer; sin embargo existen otros autores que consideran que la conciencia fonológica no es parte del desarrollo cognitivo sino que son parte del desarrollo de las capacidades del procesamiento fonológico que están dentro de la percepción, desarrollo del habla, la memoria y la recodificación fonológica cuando se identifican las palabras.

### **1.3.2. Conciencia fonológica, niveles y dimensiones.**

Se ha repetido constantemente que la conciencia fonológica es una habilidad que desarrollan los niños y que les permite manejar los componentes fonéticos de las palabras, sin embargo, es necesario considerar una definición que esté acorde a los objetivos de este estudio, una definición precisa es la que mencionan Camargo y otros “Es la habilidad para identificar y manipular sonidos en el lenguaje oral. Cuando los estudiantes tienen la capacidad de identificar sonidos y pueden comprender que las palabras están formadas por sonidos y que estos se pueden representar con letras y palabras” (Camargo, Montenegro, Maldonado y Magzul, 2016, p. 18). Sin embargo, en la literatura de la lingüística podemos encontrar un sinnúmero de definiciones pero que finalmente coinciden en el hecho de que todos consideran que el desarrollo de la conciencia fonológica posee diferentes niveles de conocimiento, por ejemplo, para Vieiro & Gómez (2004), los niveles de conocimiento de la conciencia fonológica son: el conocimiento de la rima y de la aliteración, conocimiento silábico, intrasilábico, fónico y fonético.

**Conocimiento de la rima y la aliteración:** es el nivel más elemental y consiste en identificar si dos palabras comparten un conjunto de sonidos, esta se desarrolla con anterioridad al aprendizaje de la lectura y la escritura.

**Conocimiento silábico:** implica la capacidad de realizar manipulación de las sílabas que conforman una palabra, esta habilidad permite al niño realizar operaciones con la sílaba, al igual que el anterior nivel este se puede adquirir con anterioridad al aprendizaje de la lectoescritura.

**Conocimiento intrasilábico:** se refiere a la capacidad de los niños de manipular los componentes de una sílaba, es decir manipular las unidades fonéticas conocidas como consonantes y vocales.

**Conocimiento fónico y fonético:** que implica el desarrollo de la conciencia segmental, es decir la capacidad de representar mentalmente los sonidos, esto surge como consecuencia del proceso de aprendizaje de la lectura, por ello se considera que se logra luego de que el niño aprendió a leer.

Diversos autores han propuesto niveles de desarrollo de la conciencia fonológica, así tenemos a Adams (mencionado por Jiménez y Ortiz, 2001) quien plantea cinco niveles de desarrollo dependiendo de las dificultades de las tareas asignadas a los niños, entre los que menciona; recordar rimas familiares, reconocer y agrupar patrones de rimas, recomponer sílabas en palabras, segmentar palabras y sílabas en fonemas, añadir, omitir o invertir los fonemas formando palabras. Para los objetivos del presente estudio, se considera los niveles de la conciencia fonológica propuesto por Gómez, Valero, Buadez y Pérez (1995) para quienes la conciencia fonológica está constituida por siete niveles a los cuales se ha considerado como las dimensiones para esta investigación, siendo estas las siguientes:

**Segmentación silábica:** Capacidad de separar o dividir las palabras en las sílabas que la conforman.

**Supresión silábica:** Hace referencia a la capacidad de manipular los segmentos silábicos, suprimiendo una sílaba de la palabra ya sea del inicio, del final o del medio.

**Adición silábica:** Capacidad para unir dos o más sílabas para formar una palabra.

**Detección de rimas:** Habilidad de comparar las palabras e identificar sonidos comunes, pudiendo estos sonidos encontrarse al inicio o al final de la palabra.

**Aislamiento de fonemas:** Capacidad para discriminar las palabras considerando sus sonidos iniciales y finales.

**Unión de fonemas:** Se refiere a la capacidad de retener y unir los sonidos con el objetivo de formar una palabra

**Conteo de fonemas:** Hace referencia a la capacidad de identificar los fonemas y determinar el número de estos, en una palabra.

### 1.3.3. Aprendizaje de la lectura

Partimos del concepto de leer, para Isabel Solé (1999) “leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura” (p. 17), sin embargo este concepto se limita sólo a un proceso de satisfacción de una necesidad sin considerar los aspectos que se producen en ese proceso de interacción entre el libro y el lector, otro concepto expresa que leer es: “la habilidad para pronunciar las palabras escritas de un texto con cierta fluidez; apenas el niño alcanza un dominio suficiente del código escrito para descifrar las grafías con un cierto grado de automatización, se afirma que ya sabe leer” (Peronard, Gómez, Parodi, Núñez, 1997, p. 33). Si bien la lectura es entendida como el proceso de leer, se puede mencionar una definición precisa que tenga relación con el presente estudio, así la lectura es el “proceso de adquisición informativa que permite previo reconocimiento de las combinaciones de los signos que constituyen las palabras del lenguaje escrito, la asociación del significante (signo) con el significado” (Galimberti, 2002, p. 656).

Se observa cierta similitud en los últimos conceptos referidos a leer y lectura, ambos mencionan una relación entre identificación de las grafías de

un texto y su respectiva pronunciación, esto los hace confundir en muchos casos en un solo término considerando que leer y lectura son uno solo; sin embargo, el dilema no es descifrar el concepto de leer o lectura, el dilema es establecer en que momento el estudiante aprende a leer o en qué momento se logra el aprendizaje de la lectura; diversos autores expresan que el aprendizaje de la lectura antecede a aprender a leer, así menciona Leal y Suro (2012) quienes manifiestan que el aprendizaje de la lectura se inicia antes de leer, considerando que la lectura son habilidades y competencias que se adquieren antes de leer pero que facilitan el camino para su aprendizaje; otros autores relacionan el aprendizaje de la lectura relacionada al aprendizaje de la escritura, indicando que ambos procesos de aprendizaje son complementarios, tal vez, como menciona Gutiérrez& Díez (2018), se debe a que el aprendizaje de ambos presentan similitudes y características, porque al leer se decodifica el mensaje escrito mientras que al escribir se codifica el mismo mensaje, esto obviamente se da en el mismo lenguaje, sin embargo se ha demostrado que lectura y escritura son aprendizajes que se logran por mecanismos cognitivos distintos.

Más allá de las diversas teorías que se plantean al proceso de aprendizaje de la lectura, se debe mencionar que este es un proceso que exige de contar con procesos de aprestamientos anteriores que proporcionen al infante la madurez necesaria y suficiente para apropiarse de los procesos de la lectura, dándole una dirección al uso que pueda hacer de ella, comprendiendo la necesidad de contar con la misma como herramienta para el logro de otros aprendizajes, involucrando sus aspectos emocionales y motivacionales que hagan que se interese por propia voluntad por lograr desarrollar estas competencias de lectura, lógicamente el entorno escolar es uno de los espacios donde se facilita el desarrollo de estas habilidades a partir de las orientaciones y estrategias que el docente propone con este objetivo, sin embargo, el primer espacio de socialización y aprendizaje es el hogar, la familia y el contexto donde el niño se desenvuelve, estos son los medios fundamentales para que el niño alcance esa madurez para la adquisición de aprendizajes más complejos y estructurados.

#### **1.3.4. La iniciación a la lectura**

Probablemente una respuesta a la pregunta ¿Dónde inician los niños su aprendizaje de la lectura?, sea: la escuela, si bien en las aulas esta tarea está asignada a los docentes, quienes recurren a diversos métodos, técnicas y estrategias para que el niño inicie adecuadamente en el proceso a la lectura, no siempre, o por lo menos no con todos los estudiantes, se llega al mismo puerto, encontrando en algunos casos dificultades que son difíciles de sortear, por ello en muchos casos se sugiere contar con profesionales que realicen una intervención psicopedagógica que propongan programas de apoyo, esto permitiría contar con mayor calidad y posibilidad de tener prerrequisitos más sólidos para que los niños puedan adquirir con mayor eficacia las habilidades de lectura; pero sobre todo es importante la participación de los padres de familia en este proceso, quienes deben por lo menos un diagnóstico inicial de las dificultades que tienen los niños en su proceso de aprendizaje, puesto que como ya se mencionó la formación debe iniciarse desde los primeros años de vida y es en el hogar donde el infante encuentra su primer espacio de socialización y es el primer espacio donde se promueve el desarrollo de las habilidades lingüísticas.

La lectura no es una habilidad innata sino es una habilidad que se adquiere a través de la interacción social, por tanto, la iniciación a la lectura, “Consiste en poner al alcance del niño situaciones en las que se fomente su exploración del sistema de la lengua escrita, asegurando la interacción significativa y funcional entre la lectura y el niño para la construcción de conocimientos” (Solé, 1995, p. 50).

Para Cassany, Luna & Sanz (1998), existen dos formas de enseñar a leer, una basada en el aprendizaje del código y la otra basada en la construcción del sonido; en la primera la comprensión se exige, se evalúa y se enseña, el aprendizaje de la lectura y escritura son simultáneos; en la segunda la comprobación del aprendizaje se evalúa mediante la comprensión y la escritura es posterior a la lectura, siendo el proceso de lectura el centro de los aprendizajes. Cassany (1998) distingue en el desarrollo de las habilidades lingüísticas las que en el presente estudio son

las dimensiones de la iniciación a la lectura, estas se mencionan a continuación:

**Expresión oral:** Capacidad de utilizar el lenguaje oral para comunicar ideas empleando adecuadamente las palabras, la gestualidad, la modulación de la voz y la coherencia del texto.

**Comprensión oral:** Es la capacidad de comprender el mensaje de un texto oral poniendo en marcha procesos cognitivos de construcción de significados implicando además respuestas constantes.

**Expresión escrita:** Capacidad de comunicarse coherentemente produciendo textos escritos de una extensión considerable sobre un tema.

**Comprensión lectora:** Capacidad de comprender e interpretar textos escritos dándoles significación adecuada empleando palabras de su propio lenguaje.

#### **1.3.5. Conciencia fonológica e iniciación a la lectura**

Si bien hasta el momento no se ha sido explícito en establecer si es necesario estimular la conciencia fonológica en los niños para que puedan desarrollar adecuadamente sus habilidades de lectura, y es que es necesario partir de una comprensión oportuna de los conceptos involucrados en este estudio y ver de qué forma se relacionan sus definiciones; en el análisis de las ideas expresadas por los autores que sustentan la conciencia fonológica y el aprendizaje de la lectura, se observan algunos adelantos acerca de la necesidad de priorizar el proceso de manipular las unidades fonéticas del lenguaje para adentrar al infante en la lectura de textos, no obstante es imprescindible para sustentar esta investigación los aportes de profesionales que realizaron estudios más precisos sobre esta relación.

Diversos autores sustentan la necesidad de priorizar en las escuelas la estimulación de la conciencia fonológica, así Fiuza y Fernández (2014) expresan que “actualmente se considera de enorme relevancia un aspecto particularmente importante para la adquisición y aprendizaje correcto de la

lectura y la escritura, que es la conciencia fonológica” (p.59). Para los autores es necesario que los niños desarrollen las habilidades de segmentación de las palabras en letras y sílabas como parte del desarrollo de la conciencia fonológica, haciendo esto necesario para evitar los errores en lectoescritura.

Al respecto Santrock (2011) expresa “La conciencia fonológica o capacidad de ser conscientes de las unidades de sonido que componen las palabras es especialmente importante en el periodo inicial de aprendizaje de la lectura” (p.226). Santrock plantea además que hay una influencia de la sintaxis en la comprensión lectora porque se observa que los estudiantes que presentan dificultades en la combinación de palabras para formar oraciones tienen insuficientes habilidades para comprender lo que leen.

Anita Wolfolk (2010) indica que “los seguidores de un método equilibrado citan un gran número de investigaciones, las cuales indican que la habilidad para reconocer sonidos y palabras (conciencia fonológica) es fundamental para el aprendizaje de la lectura” (p. 488). En la misma línea Vieiro &Gómez (2004) plantean “investigadores más sobresalientes en el estudio de la lectura, sostienen la necesidad de que el niño disponga de una conciencia fonológica antes de comenzar a leer, por ser esta un poderoso predictor del éxito lector” (p.156). No cabe duda que la conciencia fonológica es considerada por muchos pedagogos prioritario para el desarrollo de óptimo de las habilidades de lectura y por antonomasia para la comprensión de lectura.

#### **1.4. Formulación del problema**

- **Problema general**

¿Qué relación existe entre la conciencia fonológica y la iniciación a la lectura en los niños del primer grado de primaria de la I.E. Esther Roberti Gamero, Abancay, 2018?

- **Problemas específicos**

¿Qué nivel de relación existe entre la conciencia fonológica y la expresión oral en los niños del primer grado de primaria de la I.E. Esther Roberti Gamero, Abancay, 2018?

¿Qué nivel de asociación existe entre la conciencia fonológica y la comprensión oral en los niños del primer grado de primaria de la I.E. Esther Roberti Gamero, Abancay, 2018?

¿Cuál es el grado de asociación que existe entre la conciencia fonológica y la expresión escrita en los niños del primer grado de primaria de la I.E. Esther Roberti Gamero, Abancay, 2018?

¿Qué nivel de relación existe entre la conciencia fonológica y la comprensión de lectura en los niños del primer grado de primaria de la I.E. Esther Roberti Gamero, Abancay, 2018?

## **1.5. Justificación del estudio**

### **Justificación Teórica**

Siendo la comprensión de lectura y la poca inclinación que sienten los niños hacia la lectura de textos escritos, un problema, en los actuales sistemas educativos de las diferentes regiones del país, es necesario realizar un análisis de las causas que originan esta situación en la que se encuentran, y precisamente el presente estudio realiza un análisis de una posible raíz que se encuentra en las manos de los docentes de los niveles iniciales y los primeros grados del ámbito educativo y también en manos de los padres de familia en los hogares y es precisamente el conocer, en qué medida el desarrollo de la conciencia fonológica en los niños de primer grado es una causa para que encuentren poca satisfacción en la lectura como medio para el aprendizaje.

De los resultados que se obtengan en la relación entre la conciencia fonológica y la lectura se podrá proponer estrategias que permitan trabajar en los aspectos de desarrollar en primer lugar la conciencia fonológica para que luego se establezcan criterios adecuados de iniciación a la lectura que

permita que los niños encuentren motivación para la práctica de este como medio de aprendizajes; de allí la importancia de este estudio que brindará información teórica sobre las variables consideradas en el estudio y su nivel de relación entre sí.

### **Justificación Social**

En las diferentes evaluaciones sobre la comprensión de lectura en los niños de segundo grado de secundaria, los resultados obtenidos no son los que la sociedad espera, porque la gran mayoría tiene dificultades para comprender lo que leen; si a esto sumamos que en los niños y jóvenes hay poca disposición para la lectura lo que hace que este se convierta en un problema no solo educativo sino de corte social. El presente estudio realiza un análisis de una causa para este fenómeno y el conocimiento de la misma debe ser tomado en cuenta para proponer soluciones que involucren no sólo a los docentes sino a toda la sociedad en conjunto, dado que la formación de los estudiantes es tarea de toda la comunidad; el análisis que se realiza enfatiza la conciencia fonológica como proceso inicial de la lectura pero también enfatiza el papel que la sociedad juega como medio para desarrollar este dominio fonológico en los niños como primer espacio de interacción de los infantes.

### **Justificación Metodológica**

El estudio realiza una descripción de la conciencia fonológica, su ámbito conceptual, los espacios donde se trabajan para el desarrollo en los niños y las estrategias para evaluar los logros; de la misma forma realiza un análisis de cómo se concibe la lectura desde varios puntos de vista, además de los diversos procesos de evaluación y desarrollo; no obstante, lo más importante de la investigación radica en la propuesta de los instrumentos establecidos para determinar el nivel de logro alcanzado por los niños de primer grado tanto en el desarrollo de su conciencia fonológica como en el desarrollo de las habilidades para la lectura, estos instrumentos si bien fueron pensados para un determinado contexto, puede ser mejorado o

aplicado en contextos similares. De la misma forma, la investigación puede ser el inicio para futuras investigaciones que busquen analizar las causas de las deficiencias que presentan los estudiantes en la lectura de textos y sobre todo en la comprensión de las mismas.

## **1.6. Hipótesis**

- **Hipótesis general**

Existe una relación significativa entre la Conciencia Fonológica y la Iniciación a la lectura en los niños del primer grado primaria de la I.E. Esther Roberti Gamero, Abancay, 2018.

- **Hipótesis específicas**

Existe una relación significativa entre la conciencia fonológica y la expresión oral en los niños del primer grado de primaria de la I.E. Esther Roberti Gamero, Abancay, 2018.

La conciencia fonológica y la comprensión oral se asocian significativamente en los niños del primer grado de primaria de la I.E. Esther Roberti Gamero, Abancay, 2018.

Existe un nivel de asociación significativo entre la conciencia fonológica y la expresión escrita en los niños del primer grado de primaria de la I.E. Esther Roberti Gamero, Abancay, 2018.

Existe una relación significativa entre la conciencia fonológica y la comprensión de lectura en los niños del primer grado de primaria de la I.E. Esther Roberti Gamero, Abancay, 2018

## **1.7. Objetivos**

- **Objetivo general**

Precisar cuál es el nivel de relación entre la Conciencia Fonológica y la Iniciación a la lectura en los niños del primer grado de primaria de la I.E. Esther Roberti Gamero, Abancay, 2018.

- **Objetivos específicos**

Determinar el nivel de relación entre la conciencia fonológica y la expresión oral en los niños del primer grado de primaria de la I.E. Esther Roberti Gamero, Abancay, 2018.

Establecer el nivel de asociación entre la conciencia fonológica y la comprensión oral en los niños del primer grado de primaria de la I.E. Esther Roberti Gamero, Abancay, 2018.

Determinar el grado de asociación entre la conciencia fonológica y la expresión escrita en los niños del primer grado de primaria de la I.E. Esther Roberti Gamero, Abancay, 2018.

Precisar el nivel de relación entre la conciencia fonológica y la comprensión de lectura en los niños del primer grado de primaria de la I.E. Esther Roberti Gamero, Abancay, 2018

## II. MÉTODO

### 2.1. Tipo, nivel y diseño de la investigación

El presente estudio está considerado dentro de las investigaciones de tipo básica o pura, porque a través de este estudio se busca conocer la relación que existe entre las variables en estudio, siendo característica de las investigaciones puras tal como lo expresa el Consejo Nacional de la Universidad Peruana (citado por Caballero, 2014), la investigación pura “es la que está dirigida hacia un fin netamente cognoscitivo, repercutiendo en unos casos en correcciones, y en otros en perfeccionamiento de los conocimientos, pero siempre con un fin eminentemente perfectible de ellos” (p. 38).

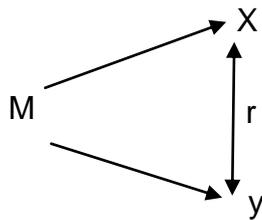
El enfoque de este estudio es cuantitativo, por cuanto “Utiliza la recolección de datos para probar hipótesis con base en la medición numérica y el análisis estadístico, con el fin establecer pautas de comportamiento y probar teorías” (Hernández, Fernández, Baptista, 2010, p. 4); el método es el Hipotético deductivo, dado que se parten de hipótesis para luego demostrar su validez.

El nivel de este estudio es el descriptivo correlacional, se considera descriptivo porque se pretende describir cual es la realidad de las variables en el contexto sin explicar las razones o causas de su situación, además porque los estudios de correlacional descriptivo “constituyen una opción de investigación cuantitativa que trata de realizar descripciones precisas y muy cuidadosas respecto de fenómenos educativos. Estos estudios son propios de las primeras etapas de una investigación” (Bisquerra, 2009, p. 197). Es correlacional debido a que se pretende establecer cuantitativamente una relación entre dos variables, así indica Bisquerra (2009) “los estudios correlacionales abarcan aquellos estudios en los que estamos interesados en descubrir o aclarar las relaciones existentes entre las variables más significativas de un fenómeno y lo hacen mediante los coeficientes de correlación” (p.207).

Tomando en cuenta que “el diseño de investigación se refiere a la estrategia que adopta el investigador para responder al problema o dificultad

o inconveniente planteado en el estudio” (Stracussi,, Martins, 2012, p.86), el diseño elegido para este estudio es el no experimental, transversal o transeccional, debido a que en esta investigación (Stracussi, Martins, 2012) solo recolectaremos datos en un solo momento y en un tiempo único, donde se describirán las variables sin realizar ningún tipo de manipulación.

El esquema del diseño es el siguiente:



Donde:

M: Es la muestra de investigación

X: Es la variable Conciencia Fonológica

Y: Es la variable Iniciación a la lectura

r: Es la relación entre variables

## 2.2. Variables, operacionalización

### Variable de estudio 1: Conciencia fonológica

“Es la habilidad para identificar y manipular sonidos en el lenguaje oral. Cuando los estudiantes tienen la capacidad de identificar sonidos y pueden comprender las palabras están formadas por sonidos y que estos se pueden representar con letras y palabras” (Camargo, Montenegro, Maldonado y Magzul, 2016, p. 18).

### Variable de estudio 2: Iniciación a la lectura

“Consiste en poner al alcance del niño situaciones en las que se fomente su exploración del sistema de la lengua escrita, asegurando la interacción significativa y funcional entre la lectura y el niño para la construcción de conocimientos”(Solé, 1995, p. 50)

### Operacionalización de la variable: Conciencia Fonológica

La variable conciencia fonológica será medido a partir del desarrollo logrado por los estudiantes en cada una de las dimensiones: segmentación silábica, supresión silábica, adición silábica, detección de rimas, aislamiento, unión y conteo de fonemas; empleándose como técnica la observación y como instrumento una escala de medición.

### **Operacionalización de la variable: Iniciación a la lectura**

La variable iniciación de la lectura será medido a partir del desarrollo logrado por los estudiantes en cada una de las dimensiones: expresión oral, comprensión oral, expresión escrita y comprensión lectora; empleándose como técnica la observación y como instrumento una escala de medición.

### **2.3. Población y muestra**

**Población:** Para la investigación se han considerado a 52 estudiantes de primer grado de la Institución Educativa Esther Roberti Gamero de la ciudad de Abancay.

**Muestra:** La muestra considerada para el estudio es de 52 estudiantes que conforman la población debido al número reducido de estudiantes de las mismas características existentes en la población.

**Selección de la muestra:** El muestreo es no probabilístico porque, como manifiesta Celis y Labrada (2014), “el muestreo no probabilístico se justifica por la comodidad y la economía, pero tiene el inconveniente de que los resultados de la muestra no siempre pueden generalizarse para toda la población” (p. 69). El tipo de muestreo es por conveniencia debido a que “mediante este procedimiento, la muestra se conforma por sujetos que pueden ser fácilmente accesibles en la población que se desea estudiar” (Celis, Labrada, 2014, p.69).

## **2.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad**

**Técnica.** Para la investigación se ha considerado la observación porque como manifiesta Toro & Parra (2010) sobre esta técnica “Suele entenderse por técnicas de observación los procedimientos en los que el investigador presencia en directo el fenómeno que estudia” (p. 336).

**Instrumento.** El instrumento establecido en este estudio es la escala de estimación porque con este instrumento “conseguimos registrar no solo la presencia o ausencia del rasgo, sino también el grado o intensidad con el que el observador percibe la presencia de dicho rasgo” (Buendía, Colas & Hernández, 1998, p. 182)

### **Validación y confiabilidad del instrumento.**

La validación del instrumento se realizó a través del juicio de expertos obteniendo la opinión favorable, por lo tanto, permitió continuar con el trabajo de recojo de datos.

Considerando que “la confiabilidad de un instrumento de medición se refiere al grado en que su aplicación repetida al mismo individuo u objeto produce resultados iguales” (Hernández, Fernández & Baptista, 2010, p.200). Uno de los criterios para determinar la confiabilidad es calculando el coeficiente alfa de Cronbach, que se emplea para preguntas con varias alternativas; en cuanto a la interpretación del valor obtenido, no hay una regla fija que establezca en qué valor es confiable, sin embargo como menciona Hernández, Fernández & Baptista (2010) “podemos decir- de manera más o menos general- que si obtengo 0.25 en la correlación o coeficiente, esto indica baja confiabilidad; si el resultado es 0.50, la fiabilidad es media o regular. En cambio, si supera el 0.75 es aceptable, y si es mayor a 0.90 es elevada para tener muy en cuenta.” (p. 302)

Confiabilidad de primer instrumento: variable Conciencia fonológica

### Resumen de procesamiento de casos

		N	%
Casos	Válido	15	100,0
	Excluido <sup>a</sup>	0	,0
	Total	15	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

### Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,854	15

Observamos que el coeficiente obtenido para el primer instrumento es de 0.854, este valor es mayor que 0.75 lo que indica que su confiabilidad es aceptable.

Confiabilidad de segundo instrumento: iniciación a la lectura

### Resumen de procesamiento de casos

		N	%
Casos	Válido	15	100,0
	Excluido <sup>a</sup>	0	,0
	Total	15	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

### Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,842	15

Observamos que el coeficiente obtenido para el segundo instrumento es de 0.842, este valor es mayor que 0.75 lo que indica que su confiabilidad es aceptable.

Cabe mencionar que el cuestionario estuvo compuesto por 30 ítems, repartidos por variables y por dimensiones. La primera variable estuvo representada por 15 ítems, de los cuales, en cada una de las dimensiones se consideró dos ítems a excepción de la dimensión unión de fonemas para la cual se consideró 3 ítems,

La segunda variable estuvo representada por 15 preguntas de los cuales cada una de las dimensiones estuvo representada por 04 ítems a excepción de la dimensión expresión escrita para la cual sólo se consideró 03 ítems.

Los ítems del instrumento se presentaron con respuestas politómicas con una escala ordinal: Siempre (4), Casi siempre (3), A veces (2) y Nunca (1).

Para la organización de los datos en cuadros y gráficos estadísticos se utilizó la categorización propuesta por el Ministerio de Educación (2009):

<b>CATEGORIA</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>
En inicio	Cuando el estudiante está empezando a desarrollar los aprendizajes previstos o evidencia dificultades para el desarrollo de estos y necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente de acuerdo con su ritmo y estilo de aprendizaje.
En proceso	Cuando el estudiante está en camino de lograr los aprendizajes previstos, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.
Logro previsto	Cuando el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos en el tiempo programado.
Logro destacado	Cuando el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos, demostrando incluso un manejo solvente y muy satisfactorio en todas las tareas propuestas.

## **2.5. Métodos de análisis de datos**

Previamente se recogió información, se organizó la información, se procesó la información y se analizó la información, siempre utilizando la estadística descriptiva y la estadística inferencial.

Se tomó en cuenta las tablas para el análisis descriptivo con frecuencias y porcentajes, con sus respectivas figuras estadísticas, por otro lado, para evidenciar la asociación, se realizaron las tablas de contingencia para ver la proyección del nivel de asociación entre las variables de estudio a nivel descriptivo; sin embargo, se utilizaron las tablas de correlaciones de Spearman para ver el nivel de correlación entre las variables y dimensiones de estudio.

Finalmente, a partir de la Chi cuadrada calculada y de la tabla se realizó la prueba de hipótesis, lo que conllevó a aceptar las hipótesis previstas inicialmente para redactar las conclusiones.

## **2.6. Aspectos éticos**

El estudio que se ha realizado, ha respetado los principios, normas, costumbres de los trabajadores y de la institución.

### III.RESULTADOS

#### 3.1. Resultados descriptivos

##### 3.1.1. Resultados de la variable conciencia fonológica

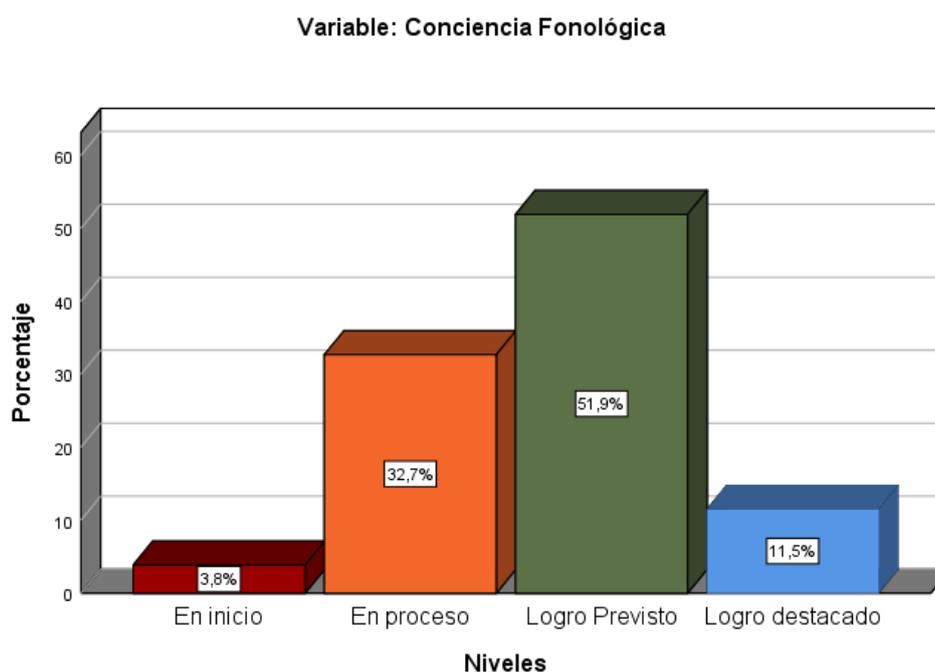
Tabla 1

**Variable: Conciencia Fonológica**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	En inicio	2	3,8	3,8	3,8
	En proceso	17	32,7	32,7	36,5
	Logro Previsto	27	51,9	51,9	88,5
	Logro destacado	6	11,5	11,5	100,0
	Total	52	100,0	100,0	

Fuente. Elaboración propia

Figura 1



En la variable Conciencia fonológica, los resultados obtenidos se muestran en la tabla 1, se observa que de la totalidad de estudiantes, el 51,9% alcanzan el nivel de logro previsto y sólo el 3,8% se queda en el nivel de inicio, además el 11,5% llega al nivel de logro destacado. Esto es un indicador de que más del 60% de los estudiantes alcanza el nivel esperado

de desarrollo de conciencia fonológica, mientras que el restante que es un porcentaje poco significativo que poco desarrollan estas habilidades.

**Tabla 2**

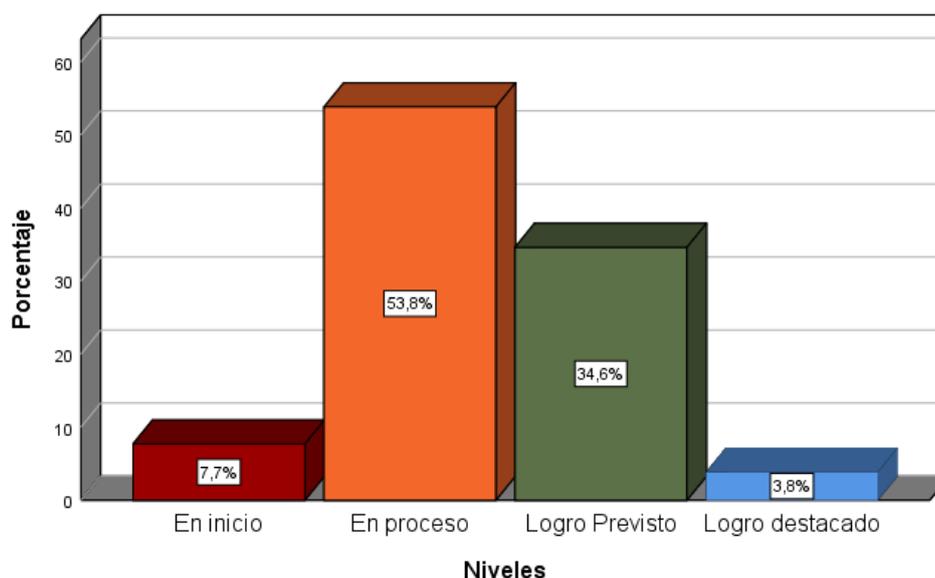
**Dimensión: Segmentación silábica**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	En inicio	4	7,7	7,7	7,7
	En proceso	28	53,8	53,8	61,5
	Logro Previsto	18	34,6	34,6	96,2
	Logro destacado	2	3,8	3,8	100,0
	Total	52	100,0	100,0	

Fuente. Elaboración propia

**Figura 2**

**Dimensión: Segmentación silábica**



En la segmentación silábica como dimensión de la variable conciencia fonológica, se observa en la tabla 2, que el 53,8% de los estudiantes alcanza el nivel de proceso, mientras que el 34,6% llega al nivel de logro previsto y sólo un 3,8% logra alcanzar el más alto nivel de desarrollo de segmentación silábica.

**Tabla 3**

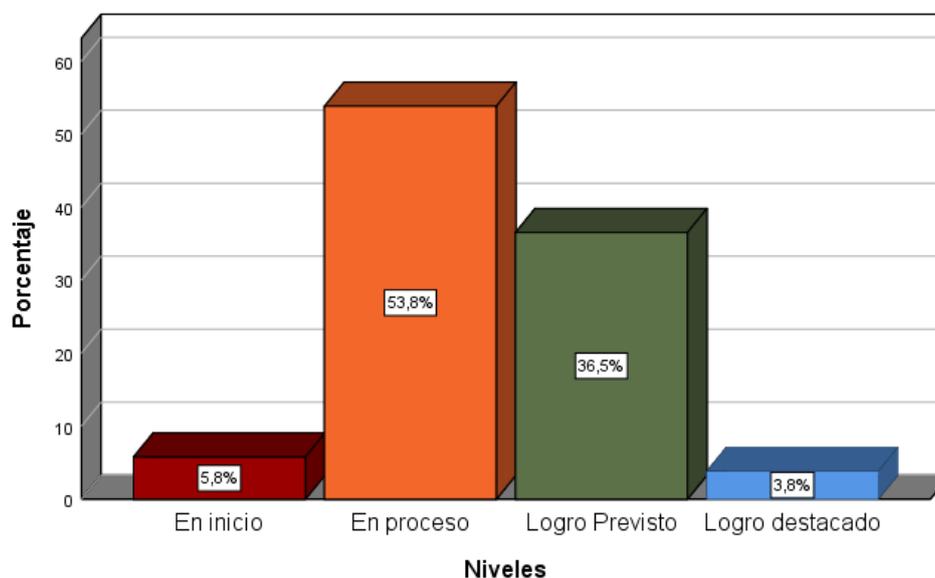
**Dimensión: Supresión silábica**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	En inicio	3	5,8	5,8	5,8
	En proceso	28	53,8	53,8	59,6
	Logro Previsto	19	36,5	36,5	96,2
	Logro destacado	2	3,8	3,8	100,0
	Total	52	100,0	100,0	

Fuente. Elaboración propia

**Figura 3**

**Dimensión: Supresión silábica**



La tabla 3 muestra los resultados de la dimensión supresión silábica, se observa que el 53,8% de la totalidad de estudiantes que participaron se queda en el nivel de proceso, el 36,5% alcanza el nivel de logro previsto y sólo el 3,8% llega al nivel de logro destacado.

**Tabla 4**

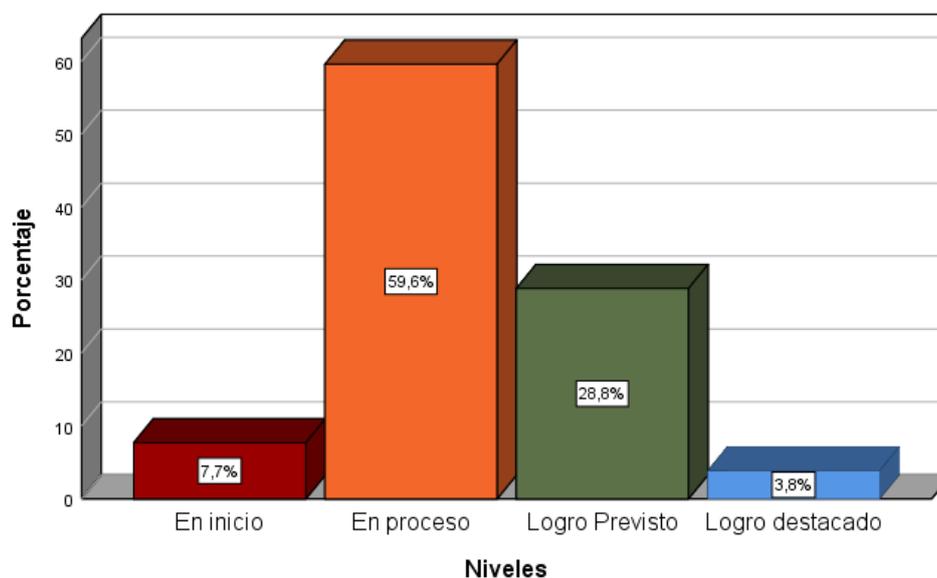
**Dimensión: Adición silábica**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	En inicio	4	7,7	7,7	7,7
	En proceso	31	59,6	59,6	67,3
	Logro Previsto	15	28,8	28,8	96,2
	Logro destacado	2	3,8	3,8	100,0
	Total	52	100,0	100,0	

Fuente. Elaboración propia

**Figura 4**

**Dimensión: Adición silábica**



En la dimensión adición silábica, los resultados mostrados en la tabla 4, indican que de la totalidad de estudiantes que conforman la muestra, el 59,6% se encuentran en el nivel de proceso, hay un 28,8% que alcanzan el nivel de logro previsto y sólo un 3,8% que alcanza el nivel de logro destacado.

**Tabla 5**

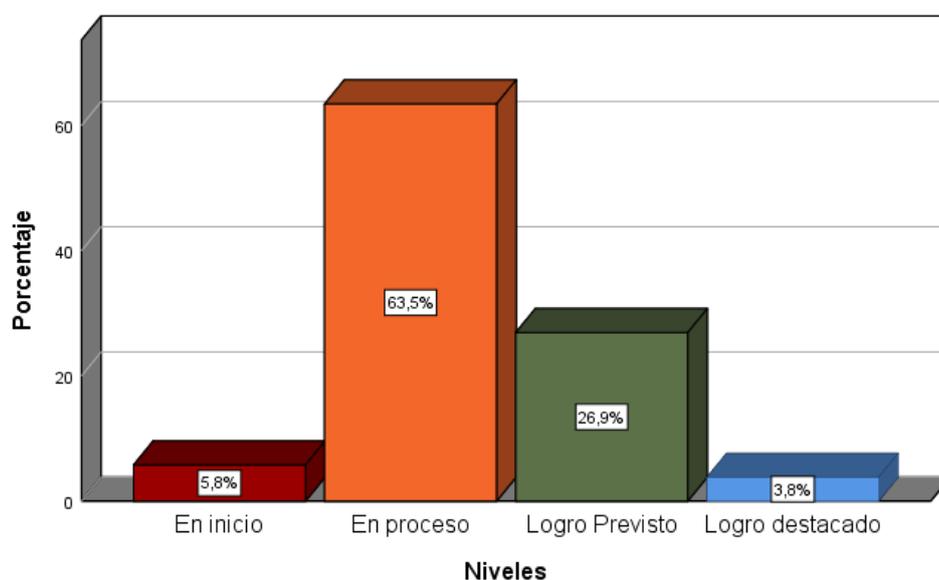
**Dimensión: Detección de rimas**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	En inicio	3	5,8	5,8	5,8
	En proceso	33	63,5	63,5	69,2
	Logro Previsto	14	26,9	26,9	96,2
	Logro destacado	2	3,8	3,8	100,0
	Total	52	100,0	100,0	

Fuente. Elaboración propia

**Figura 5**

**Dimensión: Detección de rimas**



En cuanto a la detección de rimas, los niños del primer grado en su gran mayoría representado por el 63,5% se quedan en el nivel de proceso, al nivel de logro previsto alcanzan el 26,9% de los estudiantes y sólo el 3,8% de los estudiantes alcanzan el nivel de logro destacado.

**Tabla 6**

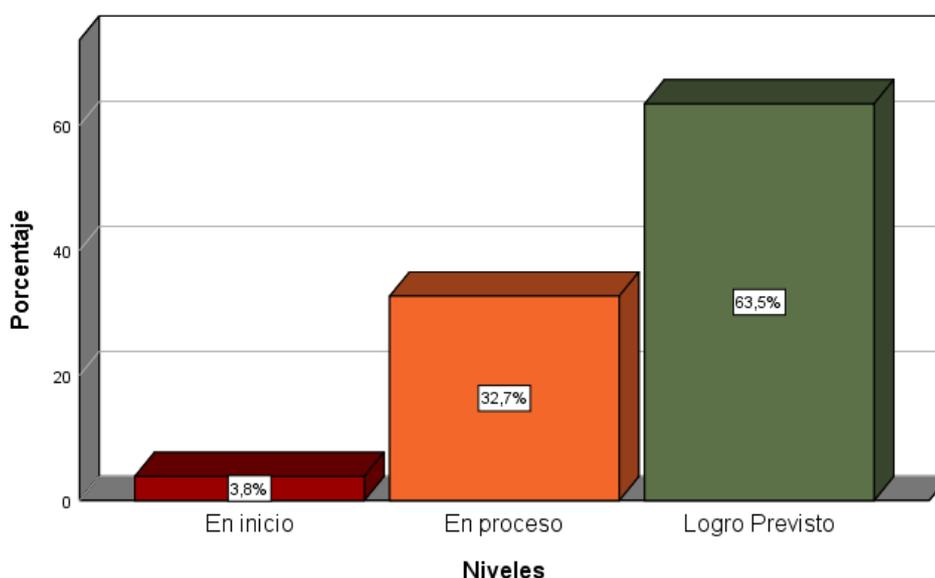
**Dimensión: Aislamiento de fonemas**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	En inicio	2	3,8	3,8	3,8
	En proceso	17	32,7	32,7	36,5
	Logro Previsto	33	63,5	63,5	100,0
	Total	52	100,0	100,0	

Fuente. Elaboración propia

**Figura 6**

**Dimensión: Aislamiento de fonemas**



En cuanto al aislamiento de fonemas, en la tabla 6 se observa que el 63,5% de los estudiantes alcanza el nivel de logro previsto, el 32,7% llega al nivel de proceso y sólo un 3,8% se queda en el nivel de inicio, cabe indicar que ningún estudiante alcanza el nivel de logro destacado.

**Tabla 7**

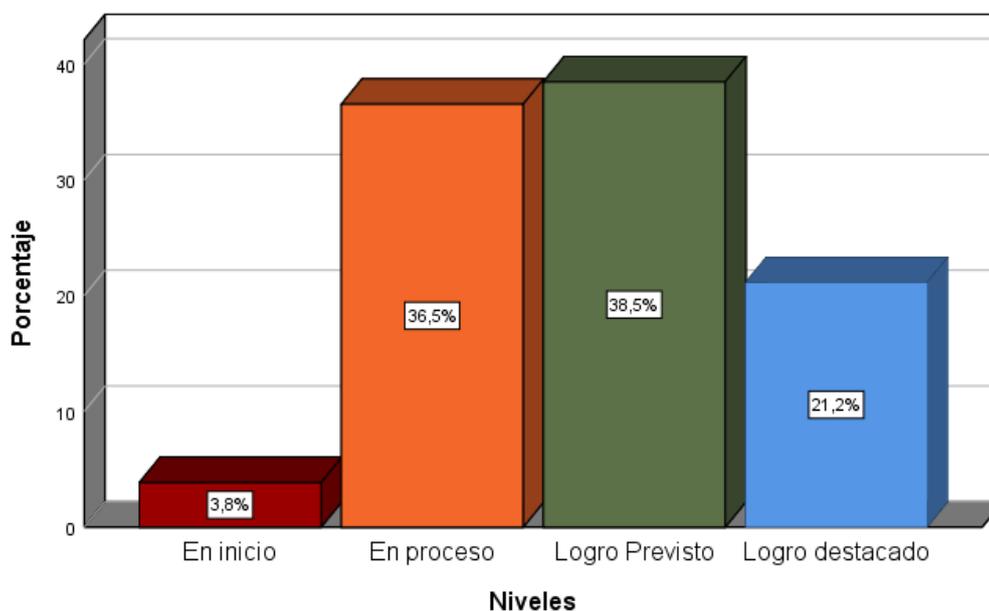
**Dimensión: Unión de fonemas**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	En inicio	2	3,8	3,8	3,8
	En proceso	19	36,5	36,5	40,4
	Logro Previsto	20	38,5	38,5	78,8
	Logro destacado	11	21,2	21,2	100,0
	Total	52	100,0	100,0	

Fuente. Elaboración propia

**Figura 7**

**Dimensión: Unión de fonemas**



En la dimensión unión de fonemas, de la totalidad de estudiantes se observa que el 38,5% de los estudiantes alcanza el nivel de logro previsto, el 36,5% alcanza el nivel de proceso, se resalta que en este nivel hay un 21,2% de estudiantes que llega al nivel de logro destacado.

**Tabla 8**

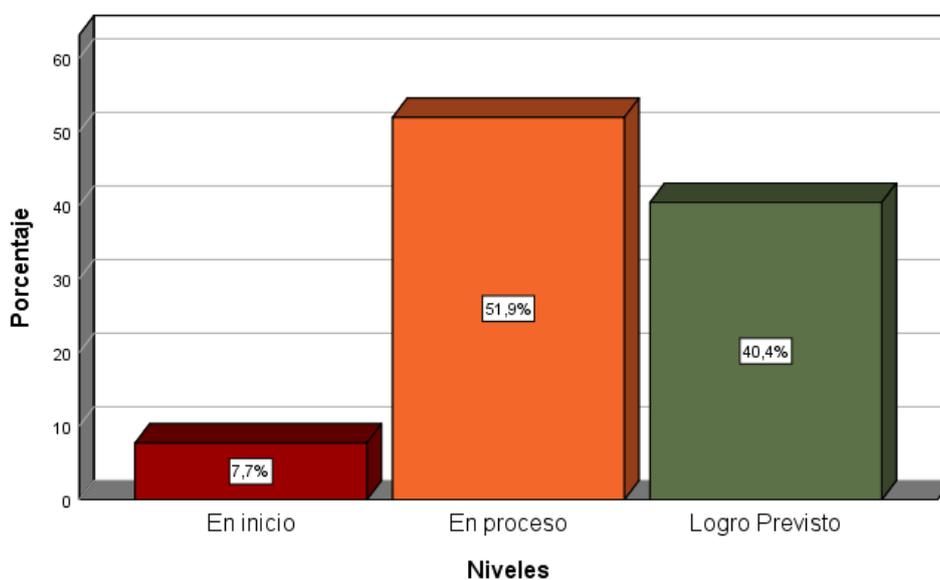
**Dimensión: Conteo de fonemas**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	En inicio	4	7,7	7,7	7,7
	En proceso	27	51,9	51,9	59,6
	Logro Previsto	21	40,4	40,4	100,0
	Total	52	100,0	100,0	

Fuente. Elaboración propia

**Figura 8**

**Dimensión: Conteo de fonemas**



En cuanto a la dimensión conteo de fonemas, el 51,9% de los estudiantes alcanzan el nivel de proceso, el 40,4% llega al nivel de logro previsto y sólo el 7,7% de los estudiantes se queda en el nivel de inicio.

### 3.1.2. Resultados de la variable iniciación a la lectura

**Tabla 9**

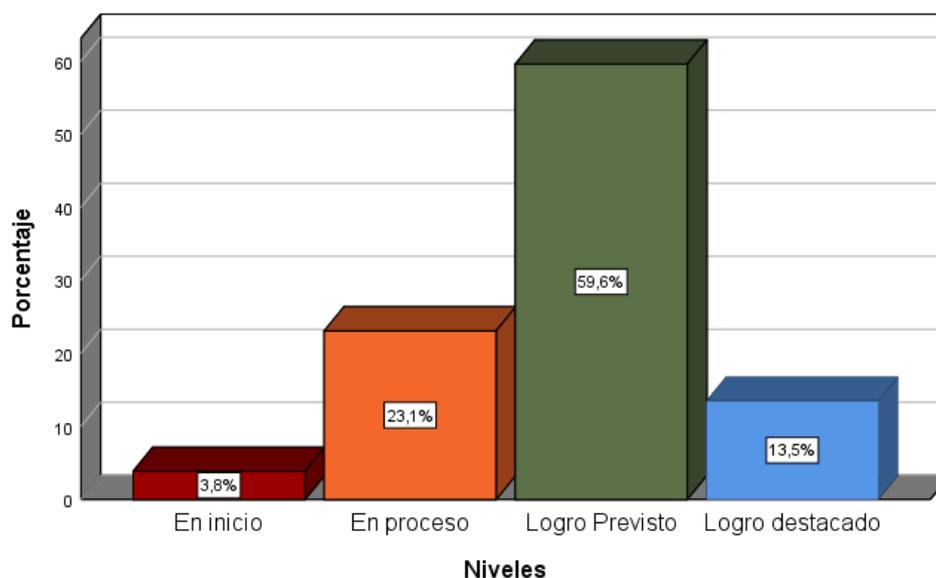
**Variable: Iniciación a la lectura**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	En inicio	2	3,8	3,8	3,8
	En proceso	12	23,1	23,1	26,9
	Logro Previsto	31	59,6	59,6	86,5
	Logro destacado	7	13,5	13,5	100,0
	Total	52	100,0	100,0	

Fuente. Elaboración propia

**Figura 9**

**Variable: Iniciación a la lectura**



La tabla 9 muestra los resultados logrados en la variable iniciación a la lectura, se observa que de la totalidad de estudiantes que fueron observados en los indicadores considerados en el instrumento, el 59,6% de ellos alcanza el nivel de logro previsto, el 13,5% llega al nivel de logro destacado, mientras que sólo hay un 3,8% que se queda en el nivel de inicio.

**Tabla 10**

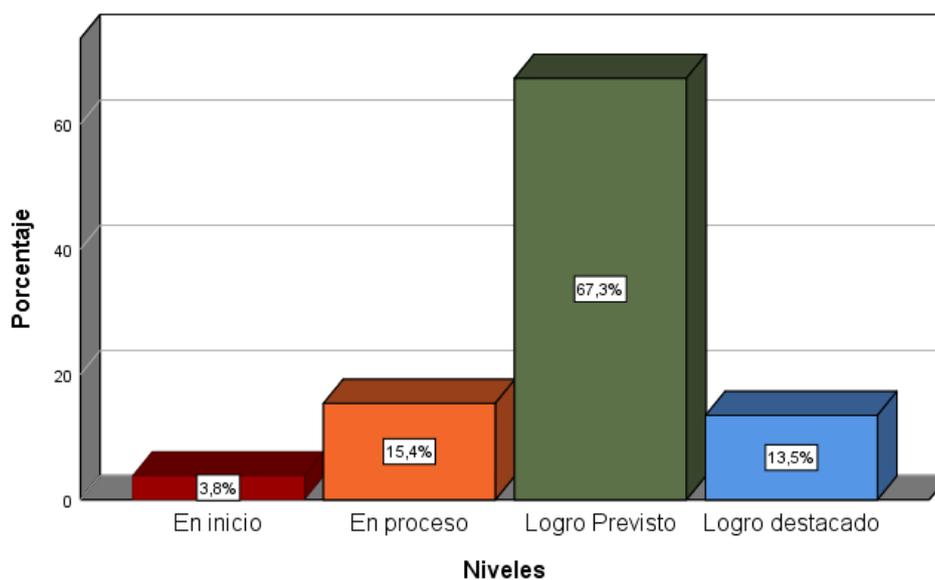
**Dimensión: Expresión oral**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	En inicio	2	3,8	3,8	3,8
	En proceso	8	15,4	15,4	19,2
	Logro Previsto	35	67,3	67,3	86,5
	Logro destacado	7	13,5	13,5	100,0
	Total	52	100,0	100,0	

Fuente. Elaboración propia

**Figura 10**

**Dimensión: Expresión oral**



En la dimensión expresión oral de la variable expresión oral, se observa en la tabla 10, que el 67,3% de los estudiantes se encuentra en el nivel de logro previsto en expresión oral, el 13,5% alcanza el nivel de logro destacado y sólo un 3,8% de los niños se queda en el nivel de inicio.

**Tabla 11**

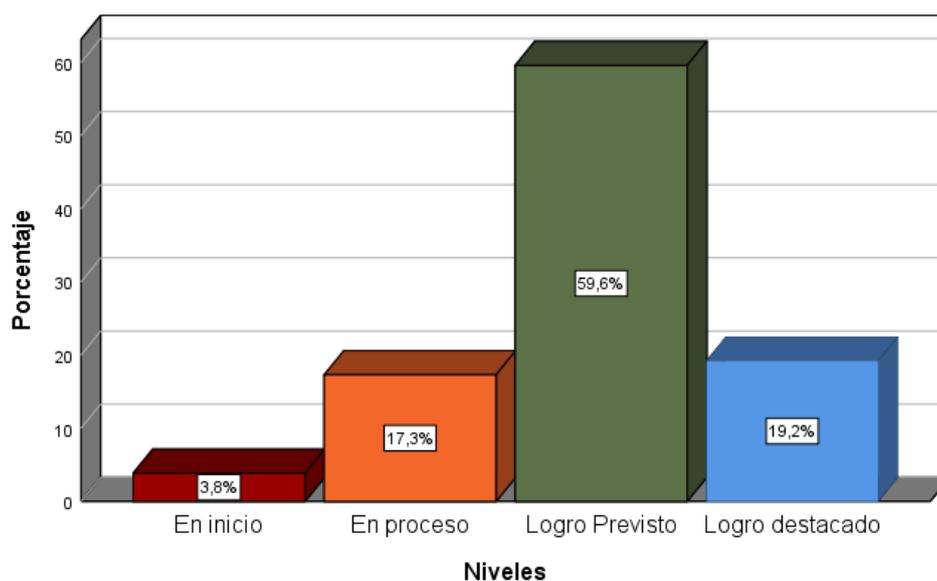
**Dimensión: Comprensión oral**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	En inicio	2	3,8	3,8	3,8
	En proceso	9	17,3	17,3	21,2
	Logro Previsto	31	59,6	59,6	80,8
	Logro destacado	10	19,2	19,2	100,0
	Total	52	100,0	100,0	

Fuente. Elaboración propia

**Figura 11**

**Dimensión: Comprensión oral**



La tabla 11 muestra los resultados alcanzados en la dimensión expresión oral, se observa que el 59,6% de los estudiantes alcanza el nivel de logro previsto, el 19,2% alcanza el nivel de logro destacado y sólo el 3,8% de los niños se queda en el nivel de inicio.

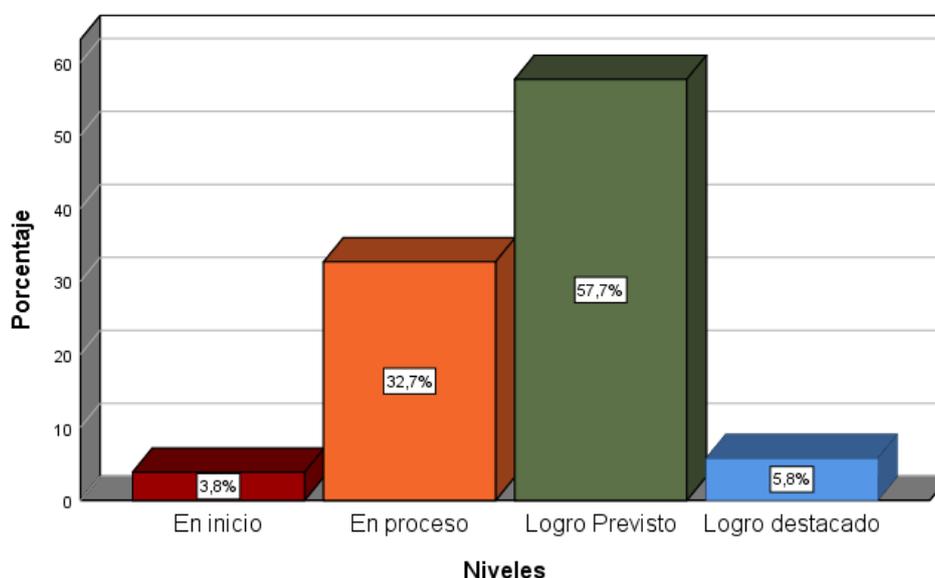
**Tabla 12**

**Dimensión: Expresión escrita**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	En inicio	2	3,8	3,8	3,8
	En proceso	17	32,7	32,7	36,5
	Logro Previsto	30	57,7	57,7	94,2
	Logro destacado	3	5,8	5,8	100,0
	Total	52	100,0	100,0	

**Figura 12**

**Dimensión: Expresión escrita**



En cuanto a la dimensión expresión escrita, se observa en la tabla 12, que de la totalidad de participantes el 57,7% alcanza el nivel de logro previsto, sólo un pequeño porcentaje representado por el 5,6% de los niños alcanza el nivel de logro destacado, pero si destaca que el 32,7% de los niños alcanza el nivel de proceso.

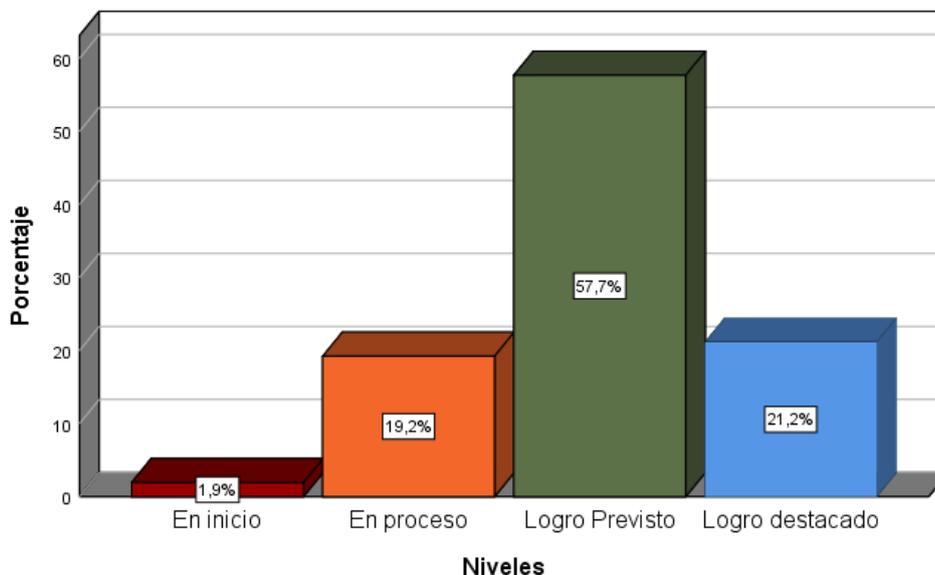
**Tabla 13**

**Dimensión: Comprensión lectora**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	En inicio	1	1,9	1,9	1,9
	En proceso	10	19,2	19,2	21,2
	Logro Previsto	30	57,7	57,7	78,8
	Logro destacado	11	21,2	21,2	100,0
	Total	52	100,0	100,0	

**Figura 13**

**Dimensión: Comprensión lectora**



La tabla 13 muestra los resultados de la dimensión comprensión lectora de la variable iniciación a la lectura, se observa que, de la totalidad de estudiantes, el 57,7% de ellos alcanza el nivel de logro previsto, hay un 21,2% de los estudiantes que llega al nivel de logro destacado, mientras que sólo el 1,9% de ellos se queda en el nivel de inicio.

### 3.2. Prueba de hipótesis

Probar o contrastar una hipótesis “requiere comparar las predicciones que se derivan de ella con los datos. Cuando exista variabilidad o errores de medida, esta contrastación debe hacerse estadísticamente” (Peña, 2014, p. 378). Es decir, consiste en validar las hipótesis planteadas en función a los resultados obtenidos en las observaciones, para ello empleamos estadísticos de prueba.

Los estadísticos de prueba seleccionados para este estudio, de acuerdo a las características de la misma son el coeficiente de correlación de Spearman y el coeficiente de independencia de Chi-cuadrada, en el primer caso debido a que “el índice de correlación de Spearman se usa cuando las variables son ordinales y tienen muchas categorías” (Veliz, 2011, p. 89).

Para interpretar el valor de correlación obtenido en el coeficiente de Spearman, empleamos la valoración establecida por Bisquerra (2009):

<b>Coeficiente</b>	<b>Interpretación</b>
De 0 a 0.20	Correlación prácticamente nula
De 0.21 a 0.40	Correlación baja
De 0.41 a 0.70	Correlación moderada
De 0.71 a 0.90	Correlación alta
De 0.91 a 1	Correlación muy alta

#### **Prueba de la hipótesis general**

**Hi:** Existe una relación significativa entre la Conciencia Fonológica y la Iniciación a la lectura en los niños del primer grado primaria de la I.E. “Esther Roberti Gamero” de Abancay, 2018.

**Ho:** No existe una relación significativa entre la Conciencia Fonológica y la Iniciación a la lectura en los niños del primer grado primaria de la I.E. “Esther Roberti Gamero” de Abancay, 2018.

**Tabla 14****Correlaciones: conciencia fonológica e iniciación a la lectura**

			Variable: Conciencia Fonológica	Variable: Iniciación a la lectura
Rho de Spearman	Variable: Conciencia Fonológica	Coefficiente de correlación	1,000	,705**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	52	52
	Variable: Iniciación a la lectura	Coefficiente de correlación	,705**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	52	52

\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

**Análisis e interpretación**

En la tabla 14, se muestra los resultados de la correlación entre las variables Conciencia Fonológica e iniciación a la lectura, se observa que el coeficiente de correlación obtenido es de 0,705; este valor es mayor que 0,70, por lo que se concluye, de acuerdo a la tabla propuesta por Bisquerra (2009), la correlación es alta, de la misma forma el valor de significancia o p-valor obtenido en esta correlación es de 0,000 el cual es menor que el asignado de 0,01 este resultado ratifica la correlación obtenida, lo que permite concluir que si existe una correlación significativa entre las variable en estudio para esta investigación.

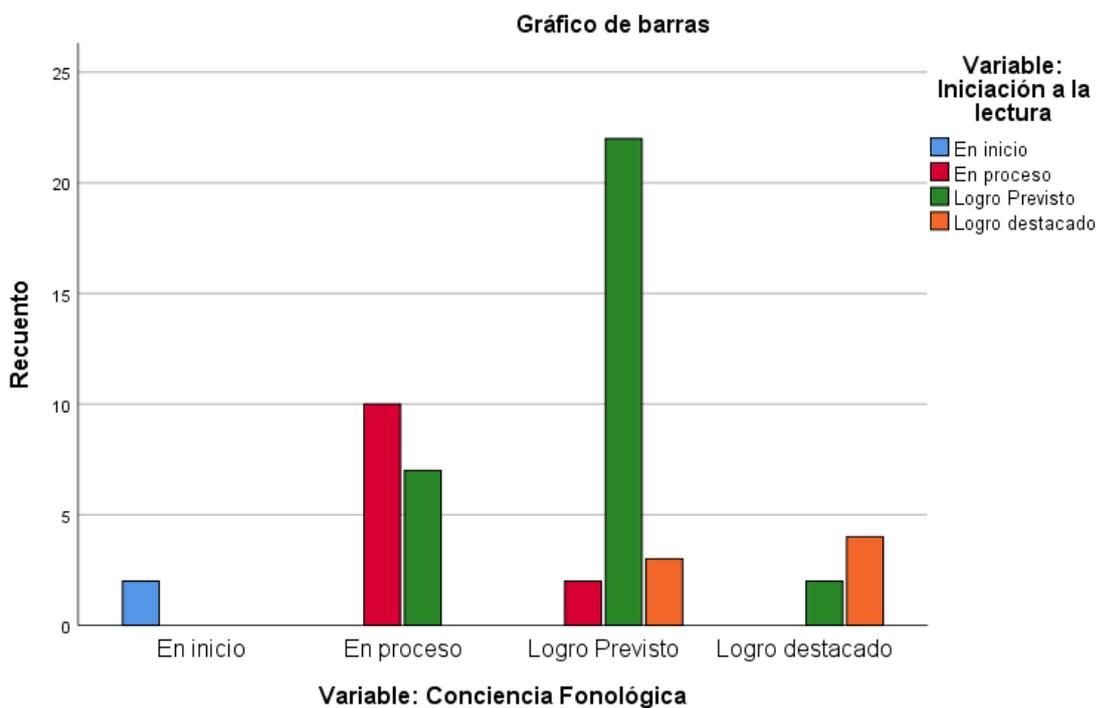
**Tabla 15**

**Tabla cruzada Variable: Conciencia Fonológica\*Variable: Iniciación a la lectura**

Recuento

		Variable: Iniciación a la lectura				Total
		En inicio	En proceso	Logro Previsto	Logro destacado	
Variable: Conciencia Fonológica	En inicio	2	0	0	0	2
	En proceso	0	10	7	0	17
	Logro previsto	0	2	22	3	27
	Logro destacado	0	0	2	4	6
Total		2	12	31	7	52

**Figura 14**



**Tabla 16**

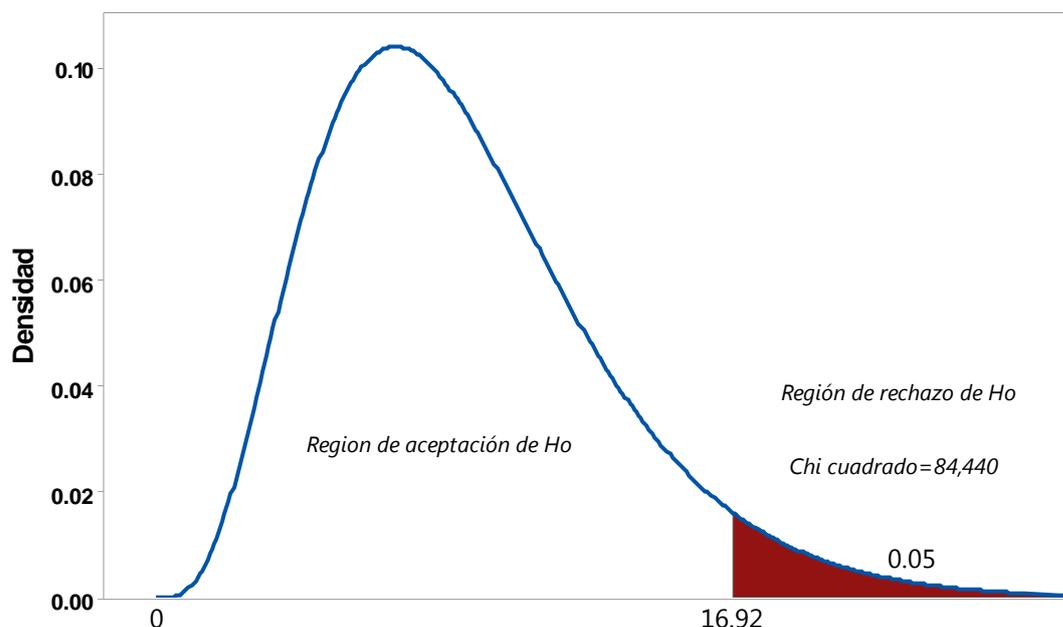
**Pruebas de chi-cuadrado**

	Valor	df	Significación asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	84,440 <sup>a</sup>	9	,000
Razón de verosimilitud	45,091	9	,000
Asociación lineal por lineal	28,295	1	,000
N de casos válidos	52		

a. 13 casillas (81,3%) han esperado un recuento menor que 5. El recuento mínimo esperado es ,08.

**Figura 15**

**Gráfica de distribución  
Chi-cuadrada; df=9**



En cuanto al análisis realizado por tabla de contingencia y Chi cuadrado, observamos en la tabla 15 que las frecuencias obtenidas en las variables Conciencia Fonológica e iniciación a la lectura no difieren en mucho en cuanto a los diversos niveles obteniendo las mayores frecuencias en logro previsto, de la misma forma, el coeficiente Chi-cuadrado obtenido es de 84,44, este

valor es mayor que el valor crítico de 16,92 ( $84,44 > 16,92$ ), además el p-valor o valor de significancia es de 0,000 el cual es menor que el valor asignado de 0,05, esto indica que hay un nivel alto de asociación entre las variables en estudio

Los resultados obtenidos en el coeficiente de correlación y el coeficiente de Chi-cuadrado nos permite afirmar con una confianza del 95% que si existe una relación significativa entre la Conciencia Fonológica y la Iniciación a la lectura en los niños del primer grado primaria de la I.E. “Esther Roberti Gamero” de Abancay, 2018.

### Pruebas de las hipótesis específicas

#### Primera hipótesis

**Hi:** Existe una relación significativa entre la conciencia fonológica y la expresión oral en los niños del primer grado de primaria de la I.E. “Esther Roberti Gamero” de Abancay, 2018.

**Ho:** No existe una relación significativa entre la conciencia fonológica y la expresión oral en los niños del primer grado de primaria de la I.E. “Esther Roberti Gamero” de Abancay, 2018.

**Tabla 17**

#### Correlaciones conciencia fonológica y expresión oral

		Variable: Conciencia Fonológica		Dimensión: Expresión oral	
Rho de Spearman	Variable: Conciencia Fonológica	Coeficiente de correlación	1,000	,517**	
		Sig. (bilateral)	.	,000	
		N	52	52	
	Dimensión: Expresión oral	Coeficiente de correlación	,517**	1,000	
		Sig. (bilateral)	,000	.	
		N	52	52	

\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

## Análisis e interpretación

En la tabla 17, se observa que el coeficiente de correlación de Spearman entre la variable conciencia fonológica y la dimensión expresión oral de la variable Iniciación a la lectura es de 0,517, este valor es mayor que 0,41 lo que indica que la correlación es moderada, además el valor de significancia es de 0,000 el cual es menor que el valor asignado de 0,001; esto permite concluir afirmando con una confianza del 99% que si existe una relación significativa entre la conciencia fonológica y la expresión oral en los niños del primer grado de primaria de la I.E. “Esther Roberti Gamero” de Abancay, 2018.

### Segunda hipótesis

**Hi:**La conciencia fonológica y la comprensión oral se asocian significativamente en los niños del primer grado de primaria de la I.E. “Esther Roberti Gamero” de Abancay, 2018.

**Ho:**La conciencia fonológica y la comprensión oral no se asocian significativamente en los niños del primer grado de primaria de la I.E. “Esther Roberti Gamero” de Abancay, 2018.

**Tabla 18**

#### Correlaciones conciencia fonológica comprensión oral

		Variable: Conciencia Fonológica	Dimensión: Comprensión oral
Rho de Spearman	Variable: Conciencia Fonológica	Coeficiente de correlación	1,000
		Sig. (bilateral)	,533**
		N	.
Dimensión: Comprensión oral		Coeficiente de correlación	,533**
		Sig. (bilateral)	1,000
		N	.
		N	52
			52

\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

## Análisis e interpretación

En la tabla 18, se observa que el coeficiente de correlación de Spearman entre la variable conciencia fonológica y la dimensión comprensión oral de la variable Iniciación a la lectura es de 0,533, este valor es mayor que 0,41 lo que indica que la correlación es moderada, además el valor de significancia es de 0,000 el cual es menor que el valor asignado de 0,01; esto permite concluir afirmando con una confianza del 99% que la conciencia fonológica y la comprensión oral si se asocian significativamente en los niños del primer grado de primaria de la I.E. “Esther Roberti Gamero” de Abancay, 2018.

### Tercera hipótesis

**Hi:** Existe un nivel de asociación significativo entre la conciencia fonológica y la expresión escrita en los niños del primer grado de primaria de la I.E. “Esther Roberti Gamero” de Abancay, 2018.

**Ho:** No existe un nivel de asociación significativo entre la conciencia fonológica y la expresión escrita en los niños del primer grado de primaria de la I.E. “Esther Roberti Gamero” de Abancay, 2018.

**Tabla 19**

#### Correlaciones conciencia fonológica expresión escrita

		Variable: Conciencia Fonológica	Dimensión: Expresión escrita
Rho de Spearman	Variable: Conciencia Fonológica	Coeficiente de correlación	1,000
		Sig. (bilateral)	,000
		N	52
	Dimensión: Expresión escrita	Coeficiente de correlación	,645**
		Sig. (bilateral)	,000
		N	52

\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

## Análisis e interpretación

En la tabla 19, se observa que el coeficiente de correlación de Spearman entre la variable conciencia fonológica y la dimensión expresión escrita de la variable Iniciación a la lectura es de 0,645, este valor es mayor que 0,41 lo que indica que la correlación es moderada, además el valor de significancia es de 0,000 el cual es menor que el valor asignado de 0,01; esto permite concluir afirmando con una confianza del 99% que si existe un nivel de asociación significativo entre la conciencia fonológica y la expresión escrita en los niños del primer grado de primaria de la I.E. “Esther Roberti Gamero” de Abancay, 2018.

### Cuarta hipótesis

**Hi:** Existe una relación significativa entre la conciencia fonológica y la comprensión de lectura en los niños del primer grado de primaria de la I.E. “Esther Roberti Gamero” de Abancay, 2018

**Ho:** No existe una relación significativa entre la conciencia fonológica y la comprensión de lectura en los niños del primer grado de primaria de la I.E. “Esther Roberti Gamero” de Abancay, 2018

**Tabla 20**

#### Correlaciones conciencia fonológica y comprensión lectora

		Variable: Conciencia Fonológica	Dimensión: Comprensión lectora
Rho de Spearman	Variable: Conciencia Fonológica	Coeficiente de correlación	1,000
		Sig. (bilateral)	,656**
		N	52
	Dimensión: Comprensión lectora	Coeficiente de correlación	,656**
		Sig. (bilateral)	1,000
		N	52

\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

## **Análisis e interpretación**

En la tabla 20, se observa que el coeficiente de correlación de Spearman entre la variable conciencia fonológica y la dimensión comprensión lectora escrita de la variable Iniciación a la lectura es de 0,656, este valor es mayor que 0,41 lo que indica que la correlación es moderada, además el valor de significancia es de 0,000 el cual es menor que el valor asignado de 0,01; esto permite concluir afirmando con una confianza del 99% que si existe una relación significativa entre la conciencia fonológica y la comprensión de lectura en los niños del primer grado de primaria de la I.E. “Esther Roberti Gamero” de Abancay, 2018.

## **IV. DISCUSION DE RESULTADOS**

Es evidente que hay un problema que afecta a gran parte de los sistemas educativos y es que el hecho que más del 50% de los estudiantes no comprenden lo que leen, es un indicador que la labor que está cumpliendo tanto la escuela como el hogar dista mucho de lo se quiere lograr cuando se trazan los objetivos educativos; en el Perú si bien a nivel de país se tiene que en el año 2016 el 48,4% de los niños de segundo grado alcanzan el nivel satisfactorio en comprensión de lectura, sin embargo como región Apurímac los resultados no son tan buenos en las cifras, así en el año 2016, sólo el 5,4% de los estudiantes alcanza el nivel satisfactorio (SICRECE, 2017), esto significa que más del 90% de los estudiantes no ha desarrollado los niveles mínimos de lectura, denominamos competencias mínimas en lectura que requiere un estudiante en educación primaria para lograr aprendizajes aquellas que implican interpretar el significado de palabras y frases a través del emparejamiento y completando frases, esto en un texto corto y simple, leyendo hacia adelante y hacia atrás (UNESCO, 2017).

Al problema mencionado se suma que gran parte del estudiantado no encuentra satisfacción en la lectura así en el Perú se lee menos de un libro al año en promedio, en 12 meses un peruano, lee en promedio 0,86 libros (La

República, 2017) y en el área urbana sólo el 35% asegura que lee, en los niños y jóvenes estas cifras son peores, los estudiantes cada vez leen menos y aprecian menos la lectura, algunos estudios indican que el 53% de los niños menores de 9 años leen porque encuentran placer en la lectura, pero estas cifras se reducen a un 19% en el caso de los adolescentes (El nuevo día, 2017).

Hay necesidad urgente de identificar qué factores son los que inciden en el escaso desarrollo de las habilidades lectoras en los niños, precisamente, esta investigación parte de la premisa que uno de los factores que origina esta situación es el insuficiente estímulo que se realiza en la conciencia fonológica en los primeros ciclos del sistema educativo. Y es que la conciencia fonológica debe ser considerada como un pre requisito para que el niño ingrese a la etapa de la lectura, porque la conciencia fonológica “es la habilidad para identificar y manipular sonidos en el lenguaje oral. Cuando los estudiantes tienen la capacidad de identificar sonidos y pueden comprender que las palabras están formadas por sonidos y que estos se pueden representar con letras y palabras” (Camargo, Montenegro, Maldonado y Magzul, 2016, p. 18), y cuando esta alcanza un adecuado desarrollo en el infante le permite desarrollar las habilidades lectoras, dado que la lectura es el “proceso de adquisición informativa que permite previo reconocimiento de las combinaciones de los signos que constituyen las palabras del lenguaje escrito, la asociación del significante (signo) con el significado” (Galimberti, 2002, p. 656), se observa que desde sus definiciones, hay una relación entre ambos conceptos, de allí surge la necesidad de realizar investigaciones que permitan establecer estadísticamente qué relación hay entre la conciencia fonológica en los niños del primer grado; la elección del grado es debido a que en ellos se inicia precisamente el proceso de la lectura.

El presente estudio de tipo básico, con nivel descriptivo correlacional, se realizó en el primer grado de la Institución Educativa “Esther Roberti Gamero” de la ciudad de Abancay, para ello la población muestra seleccionada fue de 52 estudiantes, muestra seleccionada por conveniencia debido a que el grupo ya estuvo dispuesto y cumplía con las características

para la realización de la investigación; el diseño seleccionado es no experimental transversal porque se recogió los datos en una observación sin realizar manipulación en ninguna de las variables; el objetivo principal es determinar en qué medida están relacionadas las variables conciencia fonológica y la iniciación a la lectura, para ello se empleó el instrumento denominado escala de estimación apelando a la técnica de la observación, dicho instrumento fue validado previamente por juicio de expertos y determinando su confiabilidad con el coeficiente Alfa de Cronbach obteniéndose la denominación de confiabilidad aceptable.

En el análisis descriptivo de los resultados se observa que de la totalidad de estudiantes el 51,9% de los estudiantes alcanza el nivel de logro previsto en la variable Conciencia fonológica, lo mismo pasa en la variable Iniciación a la lectura, donde el 59,6% de los estudiantes alcanzan el nivel de logro previsto, es decir apenas alcanzan a desarrollar los niveles mínimos de lectura y de conciencia fonológica, cabe destacar que casi el 30% de los estudiantes se queda en el nivel de inicio o de proceso lo que se interpreta que no alcanzan el nivel mínimo de competencias en las variables; en cuanto al análisis inferencial de los resultados, el resultado de correlación de Spearman entre las variables conciencia fonológica e iniciación a la lectura es de 0,705 con un nivel de significancia de 0,000; el coeficiente de correlación, de acuerdo a Bizquerra (2009), se interpreta como una correlación alta y con la significancia obtenida menor que la asignada de 0,01 permite concluir con una confianza del 99% de que si hay una correlación significativa entre las variables Conciencia fonológica e iniciación a la lectura en los niños del primer grado de la Institución Educativa “Esther Roberti Gamero” de la ciudad de Abancay.

Para dar mayor validez a la correlación se realizó la prueba de asociación Chi-cuadrada el cual también arrojó el valor de 84,44 siendo este mayor que el valor crítico para 9 grados de libertad de 16,92 siendo además el nivel de significancia de 0,000 menor que el asignado de 0,05, lo que permite concluir con una confianza del 95% que hay un alto nivel de asociación entre las variables Conciencia fonológica e Iniciación a la lectura.

En cuanto al nivel de correlación entre la variable conciencia fonológica y las dimensiones de la variable iniciación a la lectura como son: expresión oral, expresión escrita, comprensión oral y comprensión lectora, los coeficientes de correlación de Spearman son mayores a 0,50 significando que hay una correlación moderada entre la variable conciencia fonológica y las dimensiones de la variable iniciación a la lectura.

Como es lógico estos resultados logrados no tendrían mucha relevancia sin otros estudios que se realizaron al respecto, estudios que corroboran la importancia de la conciencia fonológica para el desarrollo adecuado de la lectura, así tenemos investigaciones como el realizado por Delgado, I. (2013) con la tesis titulada “Conciencia fonológica y su influencia en la lectoescritura en estudiantes del segundo año de educación básica de las escuelas “UNE” y “José Belisario Pacheco”, de la ciudad de Azogues, periodo lectivo 2011-2012” quien concluye que el bajo conocimiento de la conciencia fonológica influye significativamente en el desarrollo de la lectoescritura, de mostrándose además que la falta de estimulación adecuada en la conciencia fonológica determina en los niños una contaminación fonética y conflictos en la escritura de sílabas compuestas; de la misma forma Cabrera & Soria (2016) con la tesis titulada: La conciencia fonológica en el desarrollo de la comprensión lectora en los niños y niñas del segundo año de educación general básica The Brithish School, Cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, durante el periodo académico 2014-2015, quienes concluyen que si existen una influencia positiva entre de la conciencia fonológica sobre la comprensión de lectura, y que la relación entre las variables en estudio es alta, además se observó que el nivel de comprensión de lectura de los niños de esta I.E. no es aceptable por lo que se propuso una estrategia de mejora de la comprensión de lectura que debe ser aplicada en el área de lengua literatura.

En el Perú tenemos a Cieza, (2010) con la investigación titulada Conciencia fonológica y comprensión lectora en estudiantes de segundo grado de primaria de Carmen de la Legua – Callao, en este estudio se concluye que si existe una correlación alta entre las variables: conciencia

fonológica y la comprensión de lectura, de la misma forma se demuestra que hay correlación entre las dimensiones establecidas entre las variables, además se observa que el nivel de comprensión de lectura de los estudiantes de Carmen de la Legua es medio; de igual manera Bustamante (2017), con la tesis titulada Conciencia fonológica y comprensión lectora en estudiantes del segundo grado de primaria, I.E. 20478 Lauriama, Barranca, 2016, concluye que si existe una correlación moderada entre las variables conciencia fonológica y la comprensión de lectura, además se demostró que si existe una correlación entre la variable conciencia fonológica y las dimensiones uso del código escrito, recuperación de información y con la realización de inferencias.

En la misma medida diversos autores sustentan la necesidad de considerar la conciencia fonológica como un proceso previo a la iniciación de la lectura así tenemos a Fiuza y Fernández (2014) expresan que “actualmente se considera de enorme relevancia un aspecto particularmente importante para la adquisición y aprendizaje correcto de la lectura y la escritura, que es la conciencia fonológica” (p.59). Para los autores es necesario que los niños desarrollen las habilidades de segmentación de las palabras en letras y sílabas como parte del desarrollo de la conciencia fonológica, haciendo esto necesario para evitar los errores en lectoescritura; de la misma forma Santrock (2011) expresa “La conciencia fonológica o capacidad de ser conscientes de las unidades de sonido que componen las palabras es especialmente importante en el periodo inicial de aprendizaje de la lectura” (p.226), también Anita Wolfolk (2010) indica que “los seguidores de un método equilibrado citan un gran número de investigaciones, las cuales indican que la habilidad para reconocer sonidos y palabras (conciencia fonológica) es fundamental para el aprendizaje de la lectura” (p. 488).

Corresponde a las autoridades educativas tomar en consideración dentro de las políticas educativas la estimulación de la conciencia fonológica antes de iniciar con la lectura, o por lo menos establecer programas piloto que permitan determinar en qué medida una estimulación temprana y adecuada

de la conciencia fonológica permite mejorar el proceso de desarrollo de la lectura.

## V. CONCLUSIONES

**Primero:** Si existe una relación significativa entre la Conciencia Fonológica y la Iniciación a la lectura en los niños del primer grado primaria de la I.E. “Esther Roberti Gamero” de Abancay, 2018; así se demuestra con el coeficiente de correlación de Spearman obtenido el cual es de 0,705, este valor mayor que 0,70 indica que la correlación es alta, además el valor de significancia es de 0,000 el cual es menor que el asignado de 0,01, lo que permite afirmar con una confianza del 99% que si existe una correlación significativa entre la Conciencia fonológica y la iniciación a la lectura.

**Segundo:** Si existe una relación significativa entre la conciencia fonológica y la expresión oral en los niños del primer grado de primaria de la I.E. “Esther Roberti Gamero” de Abancay, 2018, así se demuestra con el coeficiente de correlación obtenido el cual es de 0,517, este valor es mayor que 0,41 lo que indica que la correlación es moderada, de la misma forma el valor de significancia es de 0,000 este valor es menor que 0,01; lo que permite afirmar con una confianza del 99% que si existe una correlación significativa entre la conciencia fonológica y la expresión oral.

**Tercero:** La conciencia fonológica y la comprensión oral si se asocian significativamente en los niños del primer grado de primaria de la I.E. “Esther Roberti Gamero” de Abancay, 2018, esto se demuestra con el coeficiente de correlación obtenido cuyo valor es de 0,533, este valor es mayor que 0,41 indicando esto que la correlación es moderada, así mismo el valor de significancia es de 0,000 el cual es menor que el asignado de 0,01 lo que permite afirmar con una confianza del 99% que si existe correlación significativa entre la conciencia fonológica y la comprensión oral.

**Cuarto:** Si existe un nivel de asociación significativo entre la conciencia fonológica y la expresión escrita en los niños del primer grado de primaria de la I.E. “Esther Roberti Gamero” de Abancay, 2018, así se demuestra con el coeficiente de correlación obtenido el cual es de 0,645, este valor mayor de

0,41 indica que la correlación es moderada, además el valor de significancia es 0,000 el cual es menor que el asignado de 0,01 lo que permite afirmar con una confianza del 99% que la conciencia fonológica y la expresión escrita si se asocian significativamente.

**Quinta:** Si existe una relación significativa entre la conciencia fonológica y la comprensión de lectura en los niños del primer grado de primaria de la I.E. “Esther Roberti Gamero” de Abancay, 2018, así se demuestra con el coeficiente de correlación obtenido el cual es de 0,656, valor que es mayor que 0,41 significando que la relación es moderada, esto se ve reforzado con la significancia de 0,000 el cual es menor que el asignado de 0,01 lo que permite concluir con una confianza del 99% que si hay una relación significativa entre la conciencia fonológica y la comprensión de lectura.

## **VI. RECOMENDACIONES**

### **Al ministerio de Educación**

Corresponde a la entidad central establecer entre sus políticas educativas, el fortalecimiento de la conciencia fonológica en el nivel inicial y en los primeros grados del nivel primario, dado la importancia que este tiene para el desarrollo adecuado de las competencias de lectura.

### **A la Dirección Regional de Educación**

La Dirección Regional de Educación debe diseñar programas de intervención en el nivel de educación inicial y en el primer grado de primaria, tanto para docentes fortaleciendo sus capacidades como con estudiantes, para estimular el desarrollo de la conciencia fonológica.

### **A las unidades de gestión educativa local.**

Realizar capacitación y acompañamiento a los docentes del nivel inicial y primario en el proceso de iniciación a la lectura, considerando como proceso inicial en los niños el desarrollo adecuado de la conciencia fonológica base para el desarrollo óptimo de las habilidades lingüísticas.

### **A la Institución Educativa y docentes**

Promover en los docentes capacitarse en estrategias para estimular el desarrollo óptimo de la conciencia fonológica en los niños de los primeros grados de primaria, estableciendo este como requisito previo para iniciar a la lectura de textos.

## VII. REFERENCIAS

- Bisquerra, R. (2009). *Metodología de la investigación educativa*. Madrid España. Editorial La Muralla.
- Bizama, M., Arancibia, B. & Sáez, K. (2011). *Evaluación de la conciencia fonológica en párvulos de nivel transición 2 y escolares de primer año básico, pertenecientes a escuelas de sectores vulnerables de la provincia de Concepción*. Chile. Universidad de Concepción. Chile.
- Buendía, L., Colas, M del P., Hernández, F. (1998). *Métodos de investigación en psicopedagogía*. España. McGraw-Hill/Interamericana de España
- Bustamante, R. G. (2017). *Conciencia fonológica y comprensión lectora en estudiantes del segundo grado de primaria, I.E. 20478 Lauriama, Barranca, 2016*. Universidad César Vallejo, Lima Perú.
- Cabrera, M. del C.; Soria, R. del P. (2016). *La conciencia fonológica en el desarrollo de la comprensión lectora en los niños y niñas del segundo año de educación general básica The Brithish School, Cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, durante el periodo académico 2014-2015*. Universidad Nacional de Chimborazo. Ecuador.
- Caballero, A. (2014). *Metodología integral innovadora para planes y tesis*. México D.F. Cengage Learning Latinoamérica.
- Camargo, G, Montenegro, R., Maldonado, S. y Magzul, J.(2016). *Aprendizaje de la lectoescritura*. Guatemala. Ediciones USAID.
- Cassany, D., Luna, M. & Sanz, G. (1998). *Enseñar lengua*. España. Editorial Grao.
- Celis, A. de J., Labrada, V. (2014). *Bioestadística Tercera edición*. México. Editorial El Manual Moderno.
- Cieza, m. T. (2010). *Conciencia fonológica y comprensión lectora en estudiantes de segundo grado de primaria de Carmen de la Legua – Callao*. Universidad San Ignacio de Loyola. Lima Perú.
- Coloma, C. J., Covarrubia, I., De Barbieri, Z. (2007). *Conciencia fonológica en niños de 4 y 5 años*. Revista chilena de Fono audiología N° 8.

- Collana, N. I. (2016). *Conciencia fonológica en alumnos de primer grado con alto y bajo rendimiento en lectura inicial en un centro educativo estatal de Carabayllo y Bellavista*. Universidad Ricardo Palma. Lima Perú.
- Delgado, I. (2013) *Conciencia fonológica y su influencia en la lectoescritura en estudiantes del segundo año de educación básica de las escuelas "UNE" y "José Belisario Pacheco", de la ciudad de Azogues, periodo lectivo 2011-2012*. Universidad del AZUAY. Cuenca Ecuador
- Dávila, V. (2013). *Efectos de la intervención en conciencia fonológica y velocidad de denominación en lectoescritura en educación infantil*. Universidad de la Coruña. España
- Escobar, M. del P.; Vizconde, M. L. (2017). *Conocimiento sobre la Conciencia Fonológica del docente del nivel inicial y el nivel alcanzado de la misma en niños de 5 años de Instituciones Educativas públicas del distrito de Surquillo*. Universidad Pontificia Católica del Perú. Lima Perú.
- Fiuza, M. J. y Fernández, M. P. (2014). *Dificultades de aprendizaje y trastornos del desarrollo. Manual didáctico*. Madrid España. Ediciones Pirámide.
- Galimberti, H. (2002). *Diccionario de Psicología*. México. Ediciones siglo XXI
- Gómez, P., Valero, J., Buades, R. y Pérez, A. (1995). *Test de habilidades metalingüísticas*. España: Editorial EOS.
- Gutiérrez F., & Díez, A. (2018). *Conciencia fonológica y desarrollo evolutivo de la escritura en las primeras edades*. España. Universidad de Alicante Educación XXI
- Hernández, R., Fernández, C., Baptista, M del P. (2010). *Metodología de la investigación. Quinta edición*. México D.F. McGraw-Hill / Interamericana editores
- Leal, f. & Suro J. (2012). *Las tareas de conciencia fonológica en preescolar: Una revisión de las pruebas empleadas en población hispanohablante*. Revista Mexicana de Investigación Educativa.
- Peña, D. (2014). *Fundamentos de estadística*. Madrid España. Alianza editorial.

- Peronard, M., Gómez, L.A., Parodi, G., Núñez, P. (1997). *Comprensión de textos escritos: De la teoría a la sala de clases*. Santiago de Chile. Chile. Editorial Andrés Bello.
- Ribeiro, S. (2008). *Conciencia fonológica y morfológica y su relación con el aprendizaje de la escritura*. Universidad de Barcelona, España.
- Ruiz, I., Delgado, M. y González M. (2012). *Prevención de las dificultades de aprendizaje*. España: Larousse-Ediciones Pirámide.
- Santrock, J. (2011). *Psicología de la educación. Cuarta edición*. México. Mc Graw Hill ediciones.
- Solé, I. (1999) *Estrategias de lectura décima Edición*. Barcelona España Editorial Grao.
- Toro, I. D., Parra, R. D. (2010). *Fundamentos epistemológicos de la investigación y la metodología de la investigación: cualitativa, cuantitativa*. Medellín Colombia. Fondo Editorial Universidad EAFIT.
- Vieiro, P. & Gómez, I. (2004). *Psicología de la Lectura. Procesos, teorías y aplicaciones instruccionales*. Madrid España. Pearson educación.
- Véliz, C. (2011). *Estadística para la administración y los negocios. Primera Edición*  
México. Pearson Educación.
- Woolfolk, A. (2010). *Psicología educativa. 11a. edición*. México. Pearson educación

### **Webgrafía**

- Jiménez, J. (2009). *Manual para la evaluación inicial de la lectura en niños de educación primaria*. USAID. Recuperado de; [https://pdf.usaid.gov/pdf\\_docs/Pnads441.pdf](https://pdf.usaid.gov/pdf_docs/Pnads441.pdf)
- Signorini, A. (2001). *La conciencia fonológica y la lectura. Teoría e investigación acerca de una relación compleja*. Revista Lectura y vida. Buenos aires Argentina. Recuperado de: [http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a19n3/19\\_03\\_Signorini.pdf/view](http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a19n3/19_03_Signorini.pdf/view)

UNESCO (2017). *Ficha informativa No. 46 Septiembre 2017*. Recuperado de: <http://uis.unesco.org/sites/default/files/documents/fs46-more-than-half-children-not-learning-2017-sp.pdf>

¿Por qué a muchos niños no les gusta leer? (15 de octubre 2017). *El nuevo día*. Recuperado de: <https://www.elnuevodia.com/suplementos/bienestar/nota/porqueamuchosninosnolesgustaleer-2293970/>

Menos de un libro al año leen peruanos en promedio. (12 de abril de 2017). *La república*. Recuperado de:

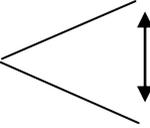
<https://larepublica.pe/sociedad/864628-menos-de-un-libro-al-ano-leen-peruanos-en-promedio>

¿Cuánto aprenden nuestros estudiantes? (2017). SICRECE. Recuperado de: <http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2017/04/Resultados-Nacionales-2016.pdf>

## **ANEXOS**

## MATRIZ DE CONSISTENCIA

**Título:** Conciencia fonológica e iniciación a la lectura en niños de primer grado de la I.E. Esther Roberti Gamero, Abancay, 2018

PROBLEMAS	OBJETIVOS	HIPOTESIS	VARIABLE/DIMENSIONES	METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION
<p><b><u>PROBLEMA GENERAL</u></b> ¿Qué relación existe entre la conciencia fonológica y la iniciación a la lectura en los niños del primer grado de primaria de la I.E. Esther Roberti Gamero, Abancay, 2018?</p> <p><b><u>PROBLEMAS ESPECÍFICOS</u></b> ¿Qué nivel de relación existe entre la conciencia fonológica y la expresión oral en los niños del primer grado de primaria de la I.E. Esther Roberti Gamero, Abancay, 2018?</p> <p>¿Qué nivel de asociación existe entre la conciencia fonológica y la comprensión oral en los niños del primer grado de primaria de la I.E. Esther Roberti Gamero, Abancay, 2018?</p>	<p><b><u>OBJETIVO GENERAL</u></b> Precisar cuál es el nivel de relación entre la Conciencia Fonológica y la Iniciación a la lectura en los niños del primer grado de primaria de la I.E. Esther Roberti Gamero, Abancay 2018.</p> <p><b><u>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</u></b> Determinar el nivel de relación entre la conciencia fonológica y la expresión oral en los niños del primer grado de primaria de la I.E. Esther Roberti Gamero, Abancay, 2018.</p> <p>Establecer el nivel de asociación entre la conciencia fonológica y la comprensión oral en los niños del primer grado de primaria de la I.E. Esther Roberti Gamero, Abancay, 2018.</p>	<p><b><u>HIPOTESIS GENERAL</u></b> Existe una relación significativa entre la Conciencia Fonológica y la Iniciación a la lectura en los niños del primer grado primaria de la I.E. Esther Roberti Gamero, Abancay, 2018.</p> <p><b><u>HIPOTESIS ESPECÍFICOS</u></b> Existe una relación significativa entre la conciencia fonológica y la expresión oral en los niños del primer grado de primaria de la I.E. Esther Roberti Gamero, Abancay, 2018.</p> <p>La conciencia fonológica y la comprensión oral se asocian significativamente en los niños del primer grado de primaria de la I.E. Esther Roberti Gamero, Abancay, 2018.</p>	<p><b><u>VARIABLE 01:</u></b> Conciencia fonológica. <b><u>DIMENSIONES:</u></b> Segmentación silábica Supresión silábica Adición silábica Detección de rimas Aislamiento de fonemas Unión de fonemas Conteo de fonemas</p> <p><b><u>VARIABLE 02:</u></b> Iniciación a la lectura. <b><u>DIMENSIONES:</u></b> Expresión oral Comprensión oral Expresión escrita</p>	<p><b><u>TIPO DE ESTUDIO.</u></b> Tipo: básica Nivel: Descriptivo correlacional Enfoque: cuantitativo <b><u>DISEÑO DE INVESTIGACIÓN.</u></b> Diseño: no experimental- Transversal correlacional Con esquema:</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>Donde: M= Muestra X: variable 1 Y: Variable 2 r= correlación <b><u>POBLACIÓN Y MUESTRA.</u></b> POBLACIÓN: Los estudiantes del nivel primario de la I.E. “Esther Roberti Gamero”</p>



<p>¿Cuál es el grado de asociación que existe entre la conciencia fonológica y la expresión escrita en los niños del primer grado de primaria de la I.E. Esther Roberti Gamero, Abancay, 2018?</p> <p>¿Qué nivel de relación existe entre la conciencia fonológica y la comprensión de lectura en los niños del primer grado de primaria de la I.E. Esther Roberti Gamero, Abancay, 2018?</p>	<p>Determinar el grado de asociación entre la conciencia fonológica y la expresión escrita en los niños del primer grado de primaria de la I.E. Esther Roberti Gamero, Abancay, 2018.</p> <p>Precisar el nivel de relación entre la conciencia fonológica y la comprensión de lectura en los niños del primer grado de primaria de la I.E. Esther Roberti Gamero, Abancay, 2018</p>	<p>Existe un nivel de asociación significativo entre la conciencia fonológica y la expresión escrita en los niños del primer grado de primaria de la I.E. Esther Roberti Gamero, Abancay, 2018.</p> <p>Existe una relación significativa entre la conciencia fonológica y la comprensión de lectura en los niños del primer grado de primaria de la I.E. Esther Roberti Gamero, Abancay, 2018</p>	<p>Comprensión de lectura</p>	<p>Muestra: 42 estudiantes del Primer grado de Primaria de la I.E. "Esther Roberti Gamero" <u>METODO DE INVESTIGACIÓN</u> Hipotetico-deductivo <u>TECNICAS E INSTRUMENTOS</u> Observación-escala de medición <u>MÉTODO DE ANÁLISIS DE DATOS:</u> Cuadros de frecuencia, diagramas, estadígrafos de centralización y dispersión, coeficientes de correlación, estadísticos para prueba de hipótesis.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**MATRIZ DE OPERACIONALIZACION DE VARIABLES**

**CONCIENCIA FONOLÓGICA**

<b>DEFINICION CONCEPTUAL</b>	<b>DEFINICION OPERACIONAL</b>	<b>DIMENSIONES</b>	<b>INDICADORES</b>
<p>“Es la habilidad para identificar y manipular sonidos en el lenguaje oral. Cuando los estudiantes tienen la capacidad de identificar sonidos y pueden comprender las palabras están formadas por sonidos y que estos se pueden representar con letras y palabras” (Camargo, Montenegro, Maldonado y Magzul, 2016, p. 18).</p>	<p>La variable conciencia fonológica será medida a partir del desarrollo logrado por los estudiantes en cada una de las dimensiones: segmentación silábica, supresión silábica, adición silábica, detección de rimas, aislamiento, unión y conteo de fonemas; empleándose como técnica la observación y como instrumento una escala de medición.</p>	<p>Segmentación silábica Capacidad de separar o dividir las palabras en las sílabas que la conforman.</p>	<p>Separación de sílabas Conteo de sílabas.</p>
		<p>Supresión silábica Hace referencia a la capacidad de manipular los segmentos silábicos, suprimiendo una sílaba de la palabra ya sea del inicio, del final o del medio.</p>	<p>Omisión de sílabas</p>
		<p>Adición silábica Capacidad para unir dos o más sílabas para formar una palabra.</p>	<p>Añaden sílabas y fonemas</p>
		<p>Detección de rimas Habilidad de comparar las palabras e identificar sonidos comunes, pudiendo estos sonidos encontrarse al inicio o al final de la palabra.</p>	<p>Identifican rimas iniciales y finales</p>
		<p>Aislamiento de fonemas Capacidad para discriminar las palabras considerando sus sonidos iniciales y finales.</p>	<p>Identifican y separan sonidos iniciales y finales</p>
		<p>Unión de fonemas Se refiere a la capacidad de retener y unir los sonidos con el objetivo de formar una palabra</p>	<p>Forman palabras con fonemas aislados</p>
		<p>Conteo de fonemas Hace referencia a la capacidad de identificar los fonemas y determinar el número de estos en una palabra.</p>	<p>Cuentan los fonemas de una palabra.</p>

**MATRIZ DE OPERACIONALIZACION DE VARIABLES**

**INICIACIÓN A LA LECTURA**

<b>DEFINICION CONCEPTUAL</b>	<b>DEFINICION OPERACIONAL</b>	<b>DIMENSIONES</b>	<b>INDICADORES</b>
<p>“Consiste en poner al alcance del niño situaciones en las que se fomente su exploración del sistema de la lengua escrita, asegurando la interacción significativa y funcional entre la lectura y el niño para la construcción de conocimientos”(Solé, 1995, p. 50)</p>	<p>La variable iniciación de la lectura será medido a partir del desarrollo logrado por los estudiantes en cada una de las dimensiones: expresión oral, comprensión oral, expresión escrita y comprensión lectora; empleándose como técnica la observación y como instrumento una escala de medición.</p>	<p>Expresión oral Capacidad de utilizar el lenguaje oral para comunicar ideas empleando adecuadamente las palabras, la gestualidad, la modulación de la voz y la coherencia del texto.</p>	<p>Articula correctamente palabras Entonación adecuada Expresión oral lógica y ordenada</p>
		<p>Comprensión oral Es la capacidad de comprender el mensaje de un texto oral poniendo en marcha procesos cognitivos de construcción de significados implicando además respuestas constantes.</p>	<p>Escucha y representa Relaciona imágenes y signos en textos Interpreta el significado de mensajes gráficos y orales.</p>
		<p>Expresión escrita Capacidad de comunicarse coherentemente produciendo textos escritos de una extensión considerable sobre un tema.</p>	<p>Escribe oraciones de una palabra Elabora ideas coherentes</p>
		<p>Comprensión lectora Capacidad de comprender e interpretar textos escritos dándoles significación adecuada empleando palabras de su propio lenguaje.</p>	<p>Retiene palabras Compara frases Anticipa ideas</p>

**MATRIZ DEL INSTRUMENTO PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS DE LA VARIABLE 01: CONCIENCIA FONOLÓGICA**

<b>DIMENSIONES</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>ESO</b>	<b>ro. ITEMS</b>	<b>ITEMS/REACTIVOS</b>	<b>VALORACIÓN</b>
Segmentación silábica	Separación de sílabas Conteo de sílabas.	<b>3,3%</b>		Separan correctamente las sílabas de una palabra. Identifican la cantidad de sílabas de una palabra.	Siempre (4) Casi siempre (3) A veces (2) Nunca (1)
Supresión silábica	Omisión de sílabas	<b>3,3%</b>		Identifican la sílaba suprimida, en una palabra. Completan palabras con sílabas omitidas.	
Adición silábica	Añaden sílabas y fonemas	<b>3,3%</b>		Forman palabras con sílabas desordenadas. Añaden fonemas y sílabas en la formación de palabras.	
Detección de rimas	Identifican rimas iniciales y finales	<b>3,3%</b>		Identifica palabras que inician o terminan en sílabas iguales. Identifican oraciones que tienen rimas finales.	
Aislamiento de fonemas	Identifican y separan sonidos iniciales y finales	<b>3,3%</b>		Identifican palabras con igual sonido final en una oración Identifican palabras con igual sonido inicial en una oración.	
Unión de fonemas	Forman palabras con fonemas aislados	<b>0,2%</b>		Forman diferentes palabras con letras desordenadas Forman oraciones con palabras desordenadas Completan oraciones con palabras adecuadas.	
Conteo de fonemas	Cuentan los fonemas de una palabra.	<b>3,3%</b>		Identifican los fonemas de una palabra. Determinan el número de fonemas de una palabra u oración corta.	
<b>TOTAL</b>		<b>00%</b>	<b>5</b>		

**MATRIZ DEL INSTRUMENTO PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS DE LA VARIABLE 02: INICIACIÓN A LA LECTURA**

<b>DIMENSIONES</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>ESO</b>	<b>ro. ITEMS</b>	<b>ITEMS/REACTIVOS</b>	<b>VALORACIÓN</b>
Expresión oral	Articula correcta Entonación adecuada Expresión oral lógica y ordenada	26,7%	4	Articula correctamente las palabras en un diálogo Entona adecuadamente las palabras en una conversación. La idea que expresa al hablar tiene lógica. Se expresa oralmente en forma ordenada	Siempre (4) Casi siempre (3) A veces (2) Nunca (1)
Comprensión oral	Escucha y representa Relaciona imágenes y signos en textos Interpreta el significado de mensajes gráficos y orales.	26,7%	4	Escucha una idea y es capaz de representarlo con figuras. Relaciona imágenes con signos en textos gráficos. Realiza predicciones identificando el tema de un dialogo. Interpreta el mensaje de una lectura oral.	
Expresión escrita	Escribe oraciones de una palabra Elabora ideas coherentes	19,9%	3	Escribe diferentes oraciones en función a una palabra. Las oraciones que elabora tienen coherencia y lógica. Es capaz de elaborar textos cortos en base a una temática.	
Comprensión lectora	Retiene palabras Compara frases Anticipa ideas	26,7%	4	Retiene las palabras importantes de un texto corto. Identifica dos frases que tienen el mismo mensaje Predice las ideas de un texto a partir del título. Se anticipa a los sucesos de un texto corto	
<b>TOTAL</b>		<b>00%</b>	<b>5</b>		

## ESCALA DE ESTIMACIÓN DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA E INICIACIÓN A LA LECTURA

La presente escala de estimación forma parte de un trabajo de investigación (tesis) que tiene como finalidad recoger información sobre “Conciencia fonológica e iniciación a la lectura en niños de primer grado de la I.E. “Esther Roberti Gamero” de Abancay 2018”. Su participación voluntaria es fundamental debiendo registrar cada acción de los estudiantes de acuerdo a la observación realizada en cada uno de los ítems de la prueba que acompaña a la presente.

Coloque una (X) en el recuadro correspondiente de acuerdo a los enunciados:

Nro.	ITEMS	ESCALA DE VALORACIÓN			
		Nunca	A veces	Casi siempre	Siempre
1	Separan correctamente las sílabas de una palabra.				
2	Identifican la cantidad de sílabas de una palabra.				
3	Identifican la silaba suprimida, en una palabra.				
4	Completan palabras con sílabas omitidas.				
5	Forman palabras con silabas desordenadas.				
6	Añaden fonemas y sílabas en la formación de palabras.				
7	Identifica palabras que inician o terminan en sílabas iguales.				
8	Identifican oraciones que tienen rimas finales.				
9	Identifican palabras con igual sonido final en una oración				
10	Identifican palabras con igual sonido inicial en una oración.				
11	Forman diferentes palabras con letras desordenadas				
12	Forman oraciones con palabras desordenadas				
13	Completan oraciones con palabras adecuadas.				
14	Identifican los fonemas de una palabra.				
15	Determinan el número de fonemas de una palabra u oración corta.				
16	Articula correctamente las palabras en un diálogo				
17	Entona adecuadamente las palabras en una conversación.				
18	La idea que expresa al hablar tiene lógica.				

19	Se expresa oralmente en forma ordenada				
20	Escucha una idea y es capaz de representarlo con figuras.				
21	Relaciona imágenes con signos en textos gráficos.				
22	Realiza predicciones identificando el tema de un dialogo.				
23	Interpreta el mensaje de una lectura oral.				
24	Escribe diferentes oraciones en función a una palabra.				
25	Las oraciones que elabora tienen coherencia y lógica.				
26	Es capaz de elaborar textos cortos en base a una temática.				
27	Retiene las palabras importantes de un texto corto.				
28	Identifica dos frases que tienen el mismo mensaje.				
29	Predice las ideas de un texto a partir del título.				
30	Se anticipa a los sucesos de un texto corto.				

***Gracias por su colaboración.***

### Tabulación de datos

Obs	VARIABLE 1: Conciencia fonológica															VARIABLE 2: Iniciación a la lectura															
	Identificación silábica	Presión silábica	Identificación silábica	Identificación de rima	Identificación de fonemas	Identificación de fonemas	Identificación de fonemas	Identificación de fonemas	Identificación de fonemas	Identificación de fonemas	Identificación de fonemas	Identificación de fonemas	Identificación de fonemas	Identificación de fonemas	Identificación de fonemas	Identificación de fonemas	Identificación de fonemas														
1	3	3	2	3	3	3	2	3	2	2	2	3	4	3	3	41	3	3	3	2	3	4	3	4	3	3	2	3	4	3	
2	3	2	3	3	2	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	41	4	4	3	3	4	4	3	3	4	4	3	3	3	4	4
3	2	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	41	2	3	3	2	2	3	2	3	3	2	2	3	3	3	3
4	2	2	3	4	3	3	3	4	3	3	4	4	3	3	2	46	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
5	3	3	2	3	2	3	3	4	3	3	4	3	3	3	3	45	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3	3	4	4
6	2	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	2	45	2	2	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	2	3	3
7	1	2	2	3	1	2	2	3	3	3	3	3	2	2	3	35	2	3	2	2	3	3	2	3	3	3	2	2	3	3	3
8	3	3	3	2	2	3	2	2	3	2	2	3	2	2	2	36	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	2	2	3
9	3	4	3	3	2	3	2	2	3	3	2	3	2	2	2	39	2	3	3	2	2	3	3	2	2	3	2	2	2	4	4
10	3	3	2	2	2	3	2	3	3	2	3	2	2	2	2	37	2	3	3	3	2	3	3	4	3	2	3	3	3	3	3
11	2	2	2	3	2	2	3	2	3	2	2	3	3	2	2	36	2	3	3	2	2	3	2	3	2	2	2	2	3	3	4
12	4	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	4	3	3	3	48	3	4	4	3	4	4	4	3	3	2	3	3	4	4	4
13	2	2	3	2	1	2	2	3	3	2	2	3	2	3	2	34	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	3	3	3	3
14	3	2	2	3	2	2	2	3	3	2	2	3	2	2	2	35	2	3	3	3	2	2	3	2	3	2	3	2	3	3	3
15	3	3	2	3	2	2	2	3	3	3	3	3	2	2	2	38	2	4	3	3	3	4	3	3	2	2	2	3	3	3	3
16	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3	2	2	3	2	39	3	3	2	3	3	3	2	3	2	3	2	2	3	2	3
17	2	2	3	3	2	2	2	3	3	2	3	3	3	2	3	38	2	3	3	3	2	3	2	3	2	2	2	2	3	2	2
18	2	2	2	3	2	3	2	3	3	3	3	2	2	2	3	37	3	4	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3
19	3	3	2	3	3	2	2	3	2	3	2	2	2	3	3	38	2	4	3	4	4	3	4	3	2	3	3	3	3	3	4
20	3	3	2	3	3	2	3	2	2	3	3	2	2	2	3	38	3	3	2	3	2	2	3	2	2	3	2	2	3	2	3
21	2	2	3	2	3	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	38	3	4	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	2	3
22	2	3	2	3	2	3	2	3	3	2	3	2	2	2	2	36	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	2	2	3
23	3	2	2	3	2	2	2	3	2	3	2	2	2	1	1	33	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	2	3	2	3	3
24	2	3	3	2	2	3	3	3	2	2	3	3	2	2	2	37	3	3	2	3	3	3	2	3	2	2	2	3	3	2	3
25	2	2	3	2	2	3	2	3	2	3	3	3	2	2	1	35	3	3	3	2	3	3	2	2	3	2	2	2	3	2	3
26	3	4	3	4	3	3	3	3	3	3	4	3	3	4	3	49	2	4	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	4	3	4
27	4	3	4	3	3	3	3	4	4	3	4	3	3	4	3	51	3	4	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	4	3	4
28	3	4	3	4	3	4	4	3	3	4	3	3	3	3	3	50	2	3	3	2	3	4	4	3	3	3	3	3	4	4	4
29	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	4	3	3	3	3	47	2	4	3	3	3	4	3	4	3	3	3	3	3	4	4
30	2	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	4	3	43	2	4	3	2	3	3	3	4	2	3	3	2	4	4	3
31	2	2	2	3	3	2	3	2	3	3	3	2	3	3	3	39	2	3	3	2	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3
32	1	2	1	2	2	2	3	2	2	3	3	2	2	3	3	33	2	3	2	2	3	3	2	3	1	2	2	2	3	3	3
33	2	2	3	3	2	3	2	3	3	3	3	2	2	3	3	39	2	3	2	3	3	3	2	3	3	2	2	3	3	3	3
34	1	2	1	1	1	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	18	2	1	2	1	2	1	1	2	1	2	1	2	1	2	1
35	2	2	2	3	2	2	2	3	3	3	2	2	2	3	3	36	2	3	2	3	2	3	2	3	2	2	2	2	3	3	3
36	3	2	2	3	3	2	2	2	3	2	2	2	2	2	3	36	2	3	2	2	2	3	2	3	2	3	3	2	3	3	3
37	2	3	2	3	2	2	1	2	2	2	3	2	2	2	1	32	2	2	2	2	2	3	3	2	1	2	2	3	2	3	2
38	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3	2	2	2	2	2	34	2	2	3	3	2	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2
39	1	1	1	1	1	2	1	2	1	1	2	1	2	1	2	21	1	1	1	1	2	1	2	1	2	1	2	1	1	2	1
40	2	2	3	3	2	3	2	2	3	3	3	3	3	2	2	38	2	2	2	2	3	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2
41	2	2	2	3	2	3	2	2	3	3	3	2	2	2	2	35	3	2	3	1	2	2	2	1	3	2	2	2	2	2	2
42	3	3	2	3	2	2	2	2	3	3	3	3	2	2	2	37	3	2	3	2	2	3	2	2	3	2	2	2	3	2	2
43	3	2	2	3	2	3	3	3	3	2	3	2	2	2	2	38	2	3	3	2	2	2	2	3	3	3	3	2	3	3	3
44	3	3	2	3	2	2	2	3	3	3	3	3	2	3	2	38	2	3	3	2	2	3	3	3	3	2	3	2	3	3	2
45	2	2	3	3	3	2	2	3	3	2	2	2	3	2	2	38	2	3	2	2	2	2	3	1	3	3	2	2	3	2	2
46	3	2	2	3	3	2	2	3	3	3	3	2	2	2	2	38	3	3	2	2	2	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3
47	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	4	3	3	3	3	44	2	3	2	3	2	3	2	2	3	2	2	3	3	3	2
48	2	3	2	3	2	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	40	3	3	2	4	2	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3
49	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	4	3	3	3	3	44	2	3	2	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	4	4
50	4	4	3	3	3	3	4	4	3	3	4	3	3	4	3	51	3	4	3	3	3	3	3	3	4	2	3	4	4	4	4
51	4	4	3	3	3	4	3	4	3	3	3	3	3	4	3	50	2	3	3	3	2	3	3	4	4	3	2	3	4	4	4
52	2	4	3	3	3	3	4	3	3	3	4	3	3	4	3	48	2	4	4	3	3	4	3	4	4	4	4	3	3	3	3

45  
53  
39  
45  
44  
40  
39  
41  
39  
43  
39  
52  
41  
40  
43  
39  
43  
39  
36  
47  
47  
49  
45  
41  
36  
32  
35  
39  
40  
41  
49  
47  
44



### VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

#### CERTIFICADO DE VALIDEZ DEL CONTENIDO DEL INSTRUMENTO

Nro	ITEMS	Pertinencia		Relevancia		Claridad		Sugerencia
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
<b>SEGMENTACIÓN SILÁBICA</b>								
1	Separan correctamente las sílabas de una palabra. Identifican la cantidad de sílabas de una palabra.	X		X		X		
2	Separan correctamente las sílabas de una palabra. Identifican la cantidad de sílabas de una palabra.	X		X		X		
<b>SUPRESIÓN SILÁBICA</b>								
3	Identifican la sílaba suprimida, en una palabra.	X		X		X		
4	Completan palabras con sílabas omitidas.	X		X		X		
<b>ADICIÓN SILÁBICA</b>								
5	Forman palabras con sílabas desordenadas.	X		X		X		
6	Añaden fonemas y sílabas en la formación de palabras.	X		X		X		
<b>DETECCIÓN DE RIMAS</b>								
7	Identifica palabras que inician o terminan en sílabas iguales.	X		X		X		
8	Identifican oraciones que tienen rimas finales.	X		X		X		
<b> AISLAMIENTO DE FONEMAS</b>								
9	Identifican palabras con igual sonido final en una oración	X		X		X		
10	Identifican palabras con igual sonido inicial en una oración.	X		X		X		
<b>UNIÓN DE FONEMAS</b>								
11	Forman diferentes palabras con letras desordenadas	X		X		X		
12	Forman oraciones con palabras desordenadas	X		X		X		
13	Completan oraciones con palabras adecuadas.	X		X		X		
<b>CONTEO DE FONEMAS</b>								
14	Identifican los fonemas de una palabra.	X		X		X		
15	Determinan el número de fonemas de una palabra u oración corta.	X		X		X		
<b>EXPRESIÓN ORAL</b>								
16	Articula correctamente las palabras en un diálogo	X		X		X		
17	Entona adecuadamente las palabras en una conversación.	X		X		X		
18	La idea que expresa al hablar tiene lógica.	X		X		X		
19	Se expresa oralmente en forma ordenada	X		X		X		



COMPRESIÓN ORAL					
20	Escucha una idea y es capaz de representarlo con figuras.	X	X	X	
21	Relaciona imágenes con signos en textos gráficos.	X	X	X	
22	Realiza predicciones identificando el tema de un dialogo.	X	X	X	
23	Interpreta el mensaje de una lectura oral.	X	X	X	
EXPRESIÓN ESCRITA					
24	Escribe diferentes oraciones en función a una palabra.	X	X	X	
25	Las oraciones que elabora tienen coherencia y lógica.	X	X	X	
26	Es capaz de elaborar textos cortos en base a una temática	X	X	X	
COMPRESIÓN LECTORA					
27	Retiene las palabras importantes de un texto corto.	X	X	X	
28	Identifica dos frases que tienen el mismo mensaje	X	X	X	
29	Predice las ideas de un texto a partir del título.	X	X	X	
30	Se anticipa a los sucesos de un texto corto	X	X	X	

Observaciones (precisar si hay suficiencia) ..... *Si hay suficiencia* .....

Opinión de aplicabilidad: Aplicable (X) Aplicable después de corregir ( ) No aplicable ( )

Apellidos y nombres del juez validador: *Dr* Mg: *Raúl Ochoa Cruz* .....

DNI: *31009561* .....

Especialidad del validador: *Dr. Adm. de la Educ.* .....

Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado  
 Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo  
 Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem es conciso, exacto y directo  
 Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

Abancay agosto del 2018

*Raúl Ochoa Cruz*  
 Dr. Raúl Ochoa Cruz

Firma del experto informante



**CERTIFICADO DE VALIDEZ DEL CONTENIDO DEL INSTRUMENTO**

Nro	ITEMS	Pertinencia		Relevancia		Claridad		Sugerencia
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
<b>SEGMENTACIÓN SILÁBICA</b>								
1	Separan correctamente las sílabas de una palabra. Identifican la cantidad de sílabas de una palabra.	X		X		X		
2	Separan correctamente las sílabas de una palabra. Identifican la cantidad de sílabas de una palabra.	X		X		X		
<b>SUPRESIÓN SILÁBICA</b>								
3	Identifican la sílaba suprimida, en una palabra.	X		X		X		
4	Completan palabras con sílabas omitidas.	X		X		X		
<b>ADICIÓN SILÁBICA</b>								
5	Forman palabras con sílabas desordenadas.	X		X		X		
6	Añaden fonemas y sílabas en la formación de palabras.	X		X		X		
<b>DETECCIÓN DE RIMAS</b>								
7	Identifica palabras que inician o terminan en sílabas iguales.	X		X		X		
8	Identifican oraciones que tienen rimas finales.	X		X		X		
<b>AISLAMIENTO DE FONEMAS</b>								
9	Identifican palabras con igual sonido final en una oración	X		X		X		
10	Identifican palabras con igual sonido inicial en una oración.	X		X		X		
<b>UNIÓN DE FONEMAS</b>								
11	Forman diferentes palabras con letras desordenadas	X		X		X		
12	Forman oraciones con palabras desordenadas	X		X		X		
13	Completan oraciones con palabras adecuadas.	X		X		X		
<b>CONTEO DE FONEMAS</b>								
14	Identifican los fonemas de una palabra.	X		X		X		
15	Determinan el número de fonemas de una palabra u oración corta.	X		X		X		
<b>EXPRESIÓN ORAL</b>								
16	Articula correctamente las palabras en un diálogo	X		X		X		
17	Entona adecuadamente las palabras en una conversación.	X		X		X		
18	La idea que expresa al hablar tiene lógica.	X		X		X		
19	Se expresa oralmente en forma ordenada	X		X		X		



COMPRESIÓN ORAL						
20	Escucha una idea y es capaz de representarlo con figuras.	X		X		X
21	Relaciona imágenes con signos en textos gráficos.	X		X		X
22	Realiza predicciones identificando el tema de un dialogo.	X		X		X
23	Interpreta el mensaje de una lectura oral.	X		X		X
EXPRESIÓN ESCRITA						
24	Escribe diferentes oraciones en función a una palabra.	X		X		X
25	Las oraciones que elabora tienen coherencia y lógica.	X		X		X
26	Es capaz de elaborar textos cortos en base a una temática	X		X		X
COMPRESIÓN LECTORA						
27	Retiene las palabras importantes de un texto corto.	X		X		X
28	Identifica dos frases que tienen el mismo mensaje	X		X		X
29	Predice las ideas de un texto a partir del título.	X		X		X
30	Se anticipa a los sucesos de un texto corto	X		X		X

Observaciones (precisar si hay suficiencia) ..... *Si hay suficiencia* .....

Opinión de aplicabilidad: Aplicable (X) Aplicable después de corregir ( ) No aplicable ( )

Apellidos y nombres del juez validador: Dr / Mg: *Juana Altamirano Dávalos* .....

DNI: ..... *31031301* .....

Especialidad del validador: *Mg. Adm. de la Educ.* .....

Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado  
 Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo  
 Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem es conciso, exacto y directo  
 Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

Abancay agosto del 2018

*Juana Altamirano Dávalos*  
Mg. Juana Altamirano Dávalos

Firma del experto informante



**CERTIFICADO DE VALIDEZ DEL CONTENIDO DEL INSTRUMENTO**

Nro	ITEMS	Pertinencia		Relevancia		Claridad		Sugerencia
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
<b>SEGMENTACIÓN SILÁBICA</b>								
1	Separan correctamente las sílabas de una palabra. Identifican la cantidad de sílabas de una palabra.	X		X		X		
2	Separan correctamente las sílabas de una palabra. Identifican la cantidad de sílabas de una palabra.	X		X		X		
<b>SUPRESIÓN SILÁBICA</b>								
3	Identifican la sílaba suprimida, en una palabra.	X		X		X		
4	Completan palabras con sílabas omitidas.	X		X		X		
<b>ADICIÓN SILÁBICA</b>								
5	Forman palabras con sílabas desordenadas.	X		X		X		
6	Añaden fonemas y sílabas en la formación de palabras.	X		X		X		
<b>DETECCIÓN DE RIMAS</b>								
7	Identifica palabras que inician o terminan en sílabas iguales.	X		X		X		
8	Identifican oraciones que tienen rimas finales.	X		X		X		
<b>AISLAMIENTO DE FONEMAS</b>								
9	Identifican palabras con igual sonido final en una oración	X		X		X		
10	Identifican palabras con igual sonido inicial en una oración.	X		X		X		
<b>UNIÓN DE FONEMAS</b>								
11	Forman diferentes palabras con letras desordenadas	X		X		X		
12	Forman oraciones con palabras desordenadas	X		X		X		
13	Completan oraciones con palabras adecuadas.	X		X		X		
<b>CONTEO DE FONEMAS</b>								
14	Identifican los fonemas de una palabra.	X		X		X		
15	Determinan el número de fonemas de una palabra u oración corta.	X		X		X		
<b>EXPRESIÓN ORAL</b>								
16	Articula correctamente las palabras en un diálogo	X		X		X		
17	Entona adecuadamente las palabras en una conversación.	X		X		X		
18	La idea que expresa al hablar tiene lógica.	X		X		X		
19	Se expresa oralmente en forma ordenada	X		X		X		



COMPRESIÓN ORAL						
20	Escucha una idea y es capaz de representarlo con figuras.	X		X		X
21	Relaciona imágenes con signos en textos gráficos.	X		X		X
22	Realiza predicciones identificando el tema de un dialogo.	X		X		X
23	Interpreta el mensaje de una lectura oral.	X		X		X
EXPRESIÓN ESCRITA						
24	Escribe diferentes oraciones en función a una palabra.	X		X		X
25	Las oraciones que elabora tienen coherencia y lógica.	X		X		X
26	Es capaz de elaborar textos cortos en base a una temática	X		X		X
COMPRESIÓN LECTORA						
27	Retiene las palabras importantes de un texto corto.	X		X		X
28	Identifica dos frases que tienen el mismo mensaje	X		X		X
29	Predice las ideas de un texto a partir del título.	X		X		X
30	Se anticipa a los sucesos de un texto corto	X		X		X

Observaciones (precisar si hay suficiencia) ..... *TIENE CONDICIONES APLICABILIDAD* .....

Opinión de aplicabilidad: Aplicable (X) Aplicable después de corregir ( ) No aplicable ( )

Apellidos y nombres del juez validador: Dr / Mg: ..... *HUAMAN ALBITE CIRILO* .....

DNI: *25810286* .....

Especialidad del validador: ..... *DOCTOR EN EDUCACIÓN* .....

Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado  
 Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo  
 Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem es conciso, exacto y directo  
 Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

Abancay agosto del 2018

*[Firma]*  
 DR. CIRILO HUAMAN ALBITE  
 DOCENTE DE INVESTIGACIÓN  
 DE POST GRADO

Firma del experto informante

## ACTA DE APROBACIÓN DE ORIGINALIDAD DE LOS TRABAJOS ACADÉMICOS DE LA UCV

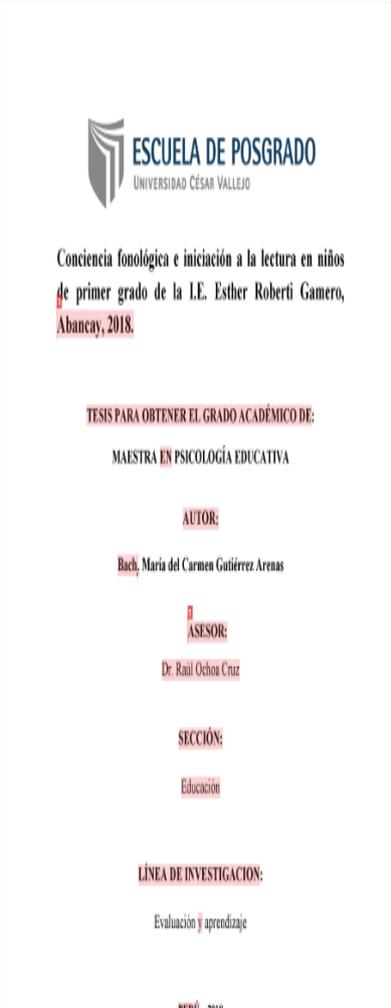
Yo, Raúl Ochoa Cruz, docente de la Escuela de Posgrado de la UCV y revisor del trabajo académico titulado **“Conciencia fonológica e iniciación a la lectura en niños de primer grado de la I.E. Esther Roberti Gamero, Abancay, 2018.”** De la estudiante **María del Carmen Gutiérrez Arenas**; y habiendo sido capacitado e instruido en el uso de la herramienta Turnitin, he constatado lo siguiente: Que el citado trabajo académico tiene un índice de similitud constatado del **18%** verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, grado de coincidencia mínimo que convierte el trabajo en aceptable y no constituye plagio, en tanto cumple con todas las normas del uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

Abancay agosto del 2018.



.....  
Raúl Ochoa Cruz

DNI:31009561



**ESCUELA DE POSGRADO**  
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

Conciencia fonológica e iniciación a la lectura en niños de primer grado de la I.E. Esther Roberti Gamero, Abancay, 2018.

**TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:**

**MAESTRA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA**

**AUTOR:**

Bach, María del Carmen Gutiérrez Arenas

**ASESOR:**

Dr. Raúl Ochoa Cruz

**SECCIÓN:**

Educación

**LÍNEA DE INVESTIGACION:**

Evaluación y aprendizaje

Resumen de coincidencias

18 %

1	Entregado a Universida... <small>Trabajo del estudiante</small>	16 %	>
2	Entregado a Pontificia ... <small>Trabajo del estudiante</small>	1 %	>
3	Entregado a Universida... <small>Trabajo del estudiante</small>	1 %	>
4	Entregado a Universida... <small>Trabajo del estudiante</small>	<1 %	>
5	Entregado a Universida... <small>Trabajo del estudiante</small>	<1 %	>
6	Entregado a University ... <small>Trabajo del estudiante</small>	<1 %	>
7	Entregado a Colegio Ch... <small>Trabajo del estudiante</small>	<1 %	>

Página: 1 de 89    Número de palabras: 17760
Text-only Report | High Resolution    Activado


ESP 9:21 p. m.  
ES 8/10/2018