

FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

Producción de textos narrativos en estudiantes del 6.º de primaria de la Institución Educativa José María Arguedas N° 0086, San Juan de Lurigancho, 2015

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE:
LICENCIADO EN EDUCACIÓN**

AUTOR:

Br. Maldonado Cueto, Paola Verónica

ASESOR:

Mgr. Jaramillo Ostos, Dennis Fernando

PROGRAMA:

COMPLEMENTACIÓN UNIVERSITARIA Y TITULACIÓN

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Evaluación y aprendizaje

PERÚ – 2016

Dra. Paula Viviana Liza Dubois
Presidente

Mgr. Omar García Tarazona
Secretario

Dennis Jaramillo Ostos
Vocal

Dedicatoria

A mi amado hijo Abdielito, quien es mi gran bendición y regalo de Dios, motor que me impulsa a seguir superándome cada día.

Agradecimientos

A Dios, por darme la vida, fortaleza y poder confiar en Él en todo tiempo, amigo fiel que nunca me falla.

A mi familia, por su amor y apoyo incondicional.

A mi Alma Mater Universidad César Vallejo, que me acogió en sus aulas y me formó como profesional en Educación.

A mis profesores, por su exigencia, competitividad y paciencia al impartir sus conocimientos a cada uno de nosotros.

Declaratoria de autenticidad

Yo, Br. Maldonado Cueto, Paola Verónica, estudiante del PCAM, de la Escuela de Postgrado de la Universidad César Vallejo, identificado con DNI n.º 25782836, con la tesis titulada *Producción de textos narrativos en estudiantes del 6.º de primaria de la Institución Educativa José María Arguedas N° 0086, San Juan de Lurigancho, 2015*

Declaro bajo juramento que:

- 1) La tesis es de mi autoría.
- 2) He respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas. Por tanto, la tesis no ha sido plagiada ni total ni parcialmente.
- 3) La tesis no ha sido autoplagiada; es decir, no ha sido publicada ni presentada anteriormente para optar algún grado académico previo o título profesional.
- 4) Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados y por tanto los resultados que se presenten en la tesis se constituirán en aportes a la realidad investigada.

De identificarse la presencia de (datos falsos), plagio (información sin citar a autores), autoplagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (representar falsamente las ideas de otros), asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad César Vallejo.

Lima, febrero de 2015

MALDONADO CUETO, PAOLA VERÓNICA

DNI: 25782836

Presentación

Señores miembros del jurado calificador:

En cumplimiento de las normas del reglamento de elaboración y sustentación de Tesis de la Universidad César Vallejo se pone a vuestra consideración la investigación titulada *Producción de textos narrativos en estudiantes del 6° de primaria de la Institución Educativa José María Arguedas N°. 0086, San Juan de Lurigancho- Lima, 2015* con el propósito de optar el Título Profesional de Licenciado en Educación.

En esta investigación se ha realizado una descripción de los resultados hallados en torno a dar respuesta a partir del análisis de cuál es el nivel de producción de textos narrativos en los estudiantes del 6.º de primaria de la I.E. José María Arguedas 0086 del distrito de San Juan de Lurigancho 2015.

Al observar la problemática dentro de la comunidad concerniente a la producción de textos, se vio por conveniente utilizar una de las 6 pruebas de la batería de PROESC que evalúa la variable producción de textos narrativos; la cual toma en cuenta dos dimensiones contenido, coherencia y estilo; ya que se detectó en los estudiantes la falta capacidad de producir de textos que respondan a la necesidad de comunicar de manera escrita sus ideas, lo que piensan y sienten.

Los estudiantes del sexto grado presentan falencias al escribir un texto narrativo y por ende establecer los niveles de producción de textos narrativos con dos dimensiones, que son el contenido y la coherencia-estilo.

La información se ha estructurado en seis capítulos, teniendo en cuenta el esquema de investigación sugerido la universidad. En el capítulo I, se considera planteamiento el problema; en el capítulo II, se registra el marco referencial; en el capítulo III, se describe las variables; en el capítulo IV, se detalla marco metodológico; en el capítulo V, se registra los resultados y en el capítulo VI, se considera discusión. Finalmente se presenta las conclusiones, recomendaciones, las referencias bibliográficas y los anexos.

Índice

	Pág.
Dedicatoria	iii
Agradecimientos	iv
Declaratoria de autenticidad	v
Presentación	vi
Índice	vii
Índice de tablas	x
Índice de figuras	xi
Resumen	xii
Abstract	xiii
Introducción	xiv
I. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	xv
1.1 Realidad problemática	16
1.2. Formulación del problema	17
1.2.1 Problema general	17
1.2.2 Problemas específicos	17
1.3 Objetivos	18
1.3.1 Objetivo general	18
1.3.2 Objetivos específicos	18
1.4 Justificación	18
1.4.1 Teórica	19
1.4.2 Práctica	19
II. MARCO REFERENCIAL	21
2.1 Antecedentes	22
2.1.1 Antecedentes nacionales	22
2.1.2 Antecedentes internacionales	22
2.2 Bases teóricas	24

2.2.1 Producción de textos	24
2.2.2 La escritura	25
2.2.3 Lectura y escritura	26
2.2.4 Redacción	27
2.2.5 El texto	27
2.2.6 Etapas del proceso de producción de textos	28
2.2.7 La coherencia	29
2.2.8 La cohesión textual	31
2.2.9 El contenido	31
2.2.10 Partes de una narración	32
III. VARIABLES	33
3.1 Identificación de variables	34
3.2 Descripción de variables	34
3.2.1 Definición conceptual	34
3.2.2 Definición operacional	34
3.3 Operacionalización de variables	34
IV. MARCO METODOLÓGICO	36
4.1 Tipo y diseño de investigación	37
4.1.1 Tipo de investigación	37
4.1.2 Diseño de investigación	37
4.2 Población, muestra y muestreo	37
4.2.1 Población	37
4.2.2 Muestra	38
4.3 Criterios de selección	38
4.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos	39
4.3.1 Técnica	39
4.3.2 Descripción del instrumento	39
V. RESULTADOS	42
5.1 Descripción de resultados	43
VI. DISCUSIÓN	47

CONCLUSIONES	50
RECOMENDACIONES	52
REFERENCIASBIBLIOGRÁFICAS	54
ANEXOS	58
Anexo 1. Matriz de consistencia	
Anexo 2. Instrumento de medición	
Anexo 3. Percentiles y baremos	
Anexo 4. Niveles e confiabilidad	
Anexo 5. Base de datos	
Anexo 6. Constancia de corrección de estilo	

Índice de tablas

	Pág.
Tabla 1 Operacionalización de la variable producción de textos	35
Tabla 2 Distribución de frecuencias del nivel de producción de textos descriptivos	43
Tabla 3 Distribución de frecuencias de la dimensión contenido en la producción de textos	44
Tabla 4 Distribución de frecuencias de la dimensión coherencia en la producción de textos	45
Tabla 5 Niveles de resultados	46

Índice de figuras

	Pág.
Figura 1. Diagrama del diseño descriptivo	37
Figura 2. Distribución porcentual según nivel de producción de textos	43
Figura 3. Distribución porcentual según el contenido en la producción de textos	44
Figura 4. Distribución porcentual según la coherencia en la producción de textos	46

Resumen

La presente investigación se ha titulado *Producción de textos narrativos en estudiantes del 6.º de primaria de la Institución Educativa José María Arguedas N.º 0086, San Juan de Lurigancho, 2015*. El objetivo general fue establecer el nivel de producción de textos narrativos en estudiantes del 6.º de primaria de la I.E. José María Arguedas del distrito de San Juan de Lurigancho.

El desarrollo de la presente investigación gira en torno a la producción de textos narrativos, destacando en los resultados obtenidos de esta prueba la importancia de la producción escrita bien estructurada, ya que la escritura exige la integración de diversos saberes y brinda como resultado variadas posibilidades de aprendizajes en donde el rol activo y acompañamiento del docente es vital, ya que influye en la representación social.

Según Cuetos, Ramos y Ruano (2004), “se denomina narración al relato de hechos reales o imaginarios en una estructura bien definida: introducción, suceso y desenlace, en los que se puede observar: contenido y coherencia-estilo”. En el contenido, se evidencia un inicio con referencia al tiempo y al lugar descripción de los personajes, sucesos con consecuencias y un desenlace.

La metodología empleada para la elaboración de esta tesis estuvo relacionada al enfoque cuantitativo. Es una investigación básica del nivel descriptivo. El diseño de la investigación ha sido el descriptivo simple. La Población fue de 180 estudiantes y la muestra fue de 70 estudiantes educación primaria de la Institución Educativa José Carlos Mariátegui N.º 0086 del distrito de San Juan de Lurigancho. Se utilizó una de las pruebas de la batería PROESC, Evaluación de los procesos de escritura para determinar los niveles de escritura productiva, la prueba consta con la escritura de un cuento donde las dimensiones son el contenido, coherencia y estilo. Daniel Cassany nos dice que “sabe [...] escribir quien es capaz de comunicarse coherentemente por escrito, produciendo textos de una extensión considerable sobre un tema de cultura general”

Palabras clave: producción de textos narrativos, contenido y coherencia-estilo.

Abstract

The research, which is titled "production of narrative texts in students of 6 °. grade primary from the education institution, José María Arguedas No. 0086 "District of San Juan de Lurigancho - Lima, 2015; the general objective is to: establish the level of production of narrative texts in students of the 6th grade of I.E. "José María Arguedas" 0086 in the District of San Juan de Lurigancho - Lima, 2016. The development of this research revolves around the production of narrative texts, being the results of this test of simple descriptive type and highlighting the importance of well-structured written production, since writing requires the integration of several knowledge as well as gives us various possibilities of learning where the active role and support of the teacher to the student is vital since it influences the social representation. According to Cuetos, Ramos and Ruano (2004), the research, which is titled "production of narrative texts in students of 6 °. grade primary from the education institution, José María Arguedas No. 0086 "District of San Juan de Lurigancho - Lima, 2015; the general objective is to: establish the level of production of narrative texts in students of the 6th grade of I.E. "José María Arguedas" 0086 in the District of San Juan de Lurigancho - Lima, 2016.

The development of this research revolves around the production of narrative texts, being the results of this test of simple descriptive type and highlighting the importance of well-structured written production, since writing requires the integration of several knowledge as well as gives us various possibilities of learning where the active role and support of the teacher to the student is vital since it influences the social representation. According to Cuetos, Ramos and Ruano (2004), referred to as.

Keywords: production of narrative text, content and coherence – style.