



ESCUELA DE POSTGRADO
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**Taller de clown para potenciar habilidades sociales en
alumnas del segundo grado de secundaria del CEP Santa
Ana de Cusco-2018**

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:

Maestro en Psicología Educativa

AUTOR:

Br. Marlon Hugo Ponce Aguedo

ASESOR:

Dr. José Maguiña Vizcarra

SECCIÓN

Humanidades

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Innovaciones Pedagógicas

PERÚ - 2018

Página del jurado

PRESIDENTE

Estad. Elmer Salas Ascencio

SECRETARIA

Dra. Rosa Marmanillo Manga

VOCAL

Dr. José Maguiña Vizcarra

DEDICATORIA

A mis pequeños Benedyc, André y Marena
por ser los motores que impulsan mi trabajo
y mis ganas de seguir adelante.
Marlon.

AGRADECIMIENTO

Al Colegio Santa Ana de Cusco,

por brindarme las facilidades para la presente investigación y por haber confiado en mi humilde trabajo a lo largo de estos años.

El autor

A mis alumnas del taller de Clown y a Sor Ana Hilda Elena Arpa Calachua por su apoyo constante.

El autor

A mis compañeros por brindarme la ayuda y asesoramiento para poder desarrollar la presente investigación.

El Autor.

PRESENTACIÓN

Dignos miembros del jurado, les presento mi tesis que lleva el título: “Taller de clown para potenciar habilidades sociales en alumnas del segundo grado de secundaria del CEP Santa Ana de Cusco -2018”.

Esta investigación tuvo como finalidad la proveer de un taller basado en el teatro clown, el cual ha sido desarrollado para comprobar su efecto en la mejora de las habilidades sociales en las alumnas del mencionado grado de estudio.

Espero que mi trabajo de investigación sirva de referencia para posteriores investigaciones a fin de lograr un nuevo estudio en adolescentes y comparar la realidad de las estudiantes cusqueñas en relación a otras ciudades del país o del extranjero.

El autor.

ÍNDICE

CAPÍTULO I: INTRODUCCIÓN

1.1 REALIDAD PROBLEMÁTICA.....	12
1.2 TRABAJOS PREVIOS.....	14
1.3 TEORÍAS RELACIONADAS AL TEMA.....	19
1.4 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	21
1.5 JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO.....	22
1.6 HIPÓTESIS.....	23
1.7 OBJETIVOS.....	24

CAPÍTULO II: MÉTODO

2.1 DISEÑO DE INVESTIGACIÓN.....	25
2.2 OPERACIONALIZACIÓN DE LA VARIABLE.....	26
2.3 POBLACIÓN Y MUESTRA	28
2.4 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS..	29
2.5 MÉTODOS DE ANÁLISIS DE DATOS.....	30
2.6 ASPECTOS ÉTICOS.....	30

III. RESULTADOS.....	31
----------------------	----

IV. DISCUSIÓN.....	49
--------------------	----

V. CONCLUSIONES.....	51
----------------------	----

VI. SUGERENCIAS.....	53
----------------------	----

VII. REFERENCIAS.....	54
-----------------------	----

ANEXOS.....	57
-------------	----

INDICE DE TABLAS Y FIGURAS

• Tabla 01. Distribución de la población.....	28
• Tabla 02: Prueba de muestras emparejadas para la dimensión: “asertividad” en el grupo control.....	31
• Tabla 03: Prueba de muestras emparejadas para la dimensión: “comunicación” en el grupo control.....	33
• Tabla 04: Prueba de muestras emparejadas para la dimensión: “autoestima” en el grupo control.....	35
• Tabla 05: Prueba de muestras emparejadas para la dimensión: “autoestima” en el grupo control.....	37
• Tabla 06: Prueba de muestras emparejadas para la dimensión: “asertividad” en el grupo experimental.....	39
• Tabla 07: Prueba de muestras emparejadas para la dimensión: “comunicación” en el grupo experimental.....	41
• Tabla 08: Prueba de muestras emparejadas para la dimensión: “autoestima” en el grupo experimental.....	43
• Tabla 09: Prueba de muestras emparejadas para la dimensión: “Toma de decisiones” en el grupo experimental.....	45
• Tabla 10: Resultados de la media entre el pretest y postest del grupo experimental.....	47
• Tabla 11: Prueba de muestras emparejadas para la hipótesis general.....	48
• Figura 01: Respuestas del pre-test más frecuentes que evalúan asertividad en el grupo control.....	32
• Figura 02: Respuestas del post-test más frecuentes que evalúan asertividad en el grupo control.	32
• Figura 03: Respuestas del pre-test más frecuentes que evalúan la comunicación en el grupo control.....	34
• Figura 04: Respuestas del post-test más frecuentes que evalúan la comunicación en el grupo control.....	34
• Figura 05: Respuestas del pre-test más frecuentes que evalúan la autoestima en el grupo control.....	36
• Figura 06: Respuestas del post-test más frecuentes que evalúan la autoestima en el grupo control.....	36
• Figura 07: Respuestas del pre-test más frecuentes que evalúan la toma de decisiones en el grupo control.....	38
• Figura 08: Respuestas del post-test más frecuentes que evalúan la toma de decisiones en el grupo control.....	38
• Figura 09: Respuestas del pre-test más frecuentes que evalúan la asertividad en el grupo experimental.....	40

- Figura 10: Respuestas del post-test más frecuentes que evalúan la asertividad en el grupo experimental..... 40
- Figura 11: Respuestas del pre-test más frecuentes que evalúan la comunicación en el grupo experimental..... 42
- Figura 12: Respuestas del post-test más frecuentes que evalúan la comunicación en el grupo experimental..... 42
- Figura 13: Respuestas del pre-test más frecuentes que evalúan la autoestima en el grupo experimental..... 44
- Figura 14: Respuestas del post-test más frecuentes que evalúan la autoestima en el grupo experimental.....44
- Figura 15: Respuestas del pre-test más frecuentes que evalúan la toma de decisiones en el grupo experimental..... 46
- Figura 16: Respuestas del post-test más frecuentes que evalúan la toma de decisiones en el grupo experimental..... 46
- Figura 17: Resultados obtenidos entre la media del grupo experimental en el pretest y postest..... 48

RESUMEN

La presente investigación tiene como título: “Taller de clown para potenciar habilidades sociales en alumnas del segundo grado de secundaria del CEP Santa Ana de Cusco -2018”, la finalidad de la esta investigación fue verificar si es que la aplicación del Taller de Clown podía contribuir y mejorar de las habilidades sociales en la población tomada para la muestra. Esta investigación fue motivada a consecuencia de haber participado en un taller para lograr la desinhibición en un grupo de alumnas que deseaban perder el miedo a hablar frente a una audiencia en público páralo cual utilice la técnica del teatro clown, y al obtener buenos resultados cuatro años después de aquel taller decidí aplicarlo para lograr mejorar las habilidades en otro grupo de alumnas.

Después de buscar información sobre el teatro clown así como también investigar sobre el acrecentamiento de las habilidades sociales en las personas, propuse un taller estructurado que buscaba desarrollar las áreas de asertividad, comunicación, autoestima y toma de decisiones bajo la herramienta clown expresada en un taller de clown.

La presente investigación fue de tipo aplicada, realizada con una orientación cuantitativa y con un diseño cuasi experimental. La población; para esta investigación constó de 76 estudiantes del 2° grado de secundaria de educación básica regular del CEP Santa Ana de Cusco siendo un muestreo no probabilístico intencional, teniendo un grupo control y otro experimental. Se utilizó la encuesta como estrategia para la recopilación de datos, y se utilizó un instrumento para evaluar las de habilidades sociales proporcionado por el Ministerio de Salud.

Al analizar los efectos de la investigación, se puede inferir que la media pasó de 157,66 a 195,05 entre el pretest y postes, registrándose un aumento estadísticamente significativo, esto de acuerdo al valor Sig.=0.000 obtenido de en la prueba de Student para muestras independientes. Por todo ello puedo decir que el taller de Clown mejora significativamente las habilidades sociales demostrando que las alumnas progresan en la parte asertiva, de comunicación, autoestima y toma de decisiones.

Palabras clave: Taller de Clown – Habilidades sociales

ABSTRACT

The present investigation has like title: "Workshop of clown to improve social abilities in students of the second degree of secondary of the CEP Santa Ana of Cusco -2018", the purpose of the this investigation was to verify if it is that the application of the Workshop of Clown could contribute and improve social skills in the population taken for the sample. This research was motivated as a result of having participated in a workshop to achieve disinhibition in a group of students who wanted to lose the fear of speaking in front of a public audience for which they use the technique of clown theater, and to obtain good results four years after that workshop I decided to apply it to improve the skills in another group of students.

After looking for information about the clown theater as well as research on the enhancement of social skills in people, I proposed a structured workshop that sought to develop the areas of assertiveness, communication, self-esteem and decision-making under the clown tool expressed in a workshop of clown.

The present investigation was of applied type, carried out with a quantitative orientation and with a quasi-experimental design. The population; It is made up of 76 students of the second grade of secondary school of regular basic education of the Santa Ana CEP of Cusco being an intentional non-probabilistic sampling, having a control group and an experimental one. The survey was used as a strategy for data collection, and an instrument was used to evaluate the social skills provided by the Ministry of Health.

When analyzing the effects of the investigation, it can be inferred that the average went from 157.66 to 195.05 between the pretest and poles, registering a statistically significant increase, this according to the Sig value = 0.000 obtained in the test Student for independent samples. For all these reasons, I can say that Clown's workshop significantly improves social skills by demonstrating that students progress in the assertive part of communication, self-esteem and decision-making.

Keywords: Clown Workshop - Social Skills