



**AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN DE TESIS
EN REPOSITORIO INSTITUCIONAL UCV**

Código : F08-PP-PR-02.02
Versión : 09
Fecha : 23-03-2018
Página : 1 de 1

Yo Melissa Beatriz Castro Pisco, identificado con DNI N° 47880923,
egresado de la Escuela Profesional de CC-CC de la
Universidad César Vallejo, autorizo () , No autorizo () la divulgación y
comunicación pública de mi trabajo de investigación, titulado
" Tratamiento informativo sobre la temática de contaminación
ambiental en los niños "; en el Repositorio Institucional de la UCV
(<http://repositorio.ucv.edu.pe/>), según lo estipulado en el Decreto Legislativo 822,
Ley sobre Derecho de Autor, Art. 23 y Art. 33

Fundamentación en caso de no autorización:

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Melissa Castro Pisco

FIRMA

DNI: 47880923

FECHA: 17/06/2019 de..... del 201...



[Signature]



[Signature]

Elaboró	Dirección de Investigación	Revisó	Responsable del SGC	Vicariorado de Investigación
---------	----------------------------	--------	---------------------	------------------------------



**AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN DE TESIS
EN REPOSITORIO INSTITUCIONAL UCV**

Código : F08-PP-PR-02.02
Versión : 09
Fecha : 23-03-2018
Página : 1 de 1

Yo Yahaira Judith Portilla Castillo, identificado con DNI N° 70165696, egresado de la Escuela Profesional de CC-CC de la Universidad César Vallejo, autorizo (X) , No autorizo () la divulgación y comunicación pública de mi trabajo de investigación, titulado "Tratamiento informativo sobre la Temática de Comunicación ambiental en los diarios"; en el Repositorio Institucional de la UCV (<http://repositorio.ucv.edu.pe/>), según lo estipulado en el Decreto Legislativo 822, Ley sobre Derecho de Autor, Art. 23 y Art. 33

Fundamentación en caso de no autorización:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Yahaira

FIRMA

DNI: 70165696

FECHA: 1 7 de Junio del 2019.



[Signature]



[Signature]

Elaboró	Dirección de Investigación	Revisó	Responsable del SGC	Vicerrectorado de Investigación
---------	----------------------------	--------	---------------------	---------------------------------



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE CIENCIAS DE LA
COMUNICACIÓN

TRATAMIENTO INFORMATIVO SOBRE LA TEMÁTICA DE CONTAMINACIÓN
AMBIENTAL EN LOS DIARIOS LA INDUSTRIA Y CORREO DE LA CIUDAD DE
TRUJILLO

TESIS PARA OBTENER EL TITULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN
CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN

AUTORAS:

Castro Pisco, Melissa Beatriz (0000-0002-8287-3141)

Portilla Castillo, Yahaira(0000-0001-8781-2201)

ASESOR:

Dra. Gálvez Carrillo, Rosa Patricia(0000-0002-4612-109X)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Procesos comunicacionales en la sociedad contemporánea

TRUJILLO- PERÚ

2019

Dedicatoria

A María Reina y Juan Juvencio; aquellos dos seres que, gracias al producto de su interminable amor, pude abrazar la vida un otoño de 1992.

A Juan Ricardo Castro Pisco. Tú, hermanito, eres nuestra estela de la suerte. Te fuiste demasiado temprano. Querías conocer a Dios.

A Dayana de los Ángeles, Fabrizio y Leandro. Mis tres sobrinos, el futuro horizonte de la familia. El más brillante. Recuérdeme con amor.

A Castorina Llanos y Óscar Pisco. Madre e hijo que ahora descansan en el regazo de nuestro Padre Celestial. A ustedes, abuelita y tío. Gracias por el tiempo compartido.

A Carmen Rosa e Hipólito, mis segundos padres, a ellos les debo las incontables atenciones que incondicionalmente tienen hacia mí, el afecto y cariño desmedidos. Mi eterno amor para ustedes.

A Marlith Elizabeth y Victoria Amanda, dos estrellas luminosas que Dios las eligió para hacerle compañía. Las amaré siempre.

A las niñas y niños que buscan y sueñan con un mejor planeta en donde reine la armonía y el amor con nuestra madre tierra.

Especialmente a quienes comprenden que la sabiduría es sólo el producto del amor unido a la inteligencia. Hago una mención especial a mi amada maestra Sofía quien es, probablemente, la mente más eminente de Latinoamérica.

A mi querido maestro Narso Alberto, fiel reflejo de constancia y ahínco para continuar con esta lucha incesante que es el vivir diariamente. Su comprensión, nobleza y humildad son el mejor ropaje de su alma que atesoraré en mi corazón eternamente. Para usted, con toda la nobleza de mi ser.

A través de todos ellos, a Dios, nuestro Padre eterno, portador del amor universal que produce una metamorfosis en cada ser humano que acude a Él incondicionalmente.

Melissa Castro Pisco

Dedicatoria

A Dios, por ser mi fortaleza en todas mis debilidades y caídas durante el proceso de mi investigación.

A mis padres, por darme siempre su apoyo incondicional y esmero en brindarme siempre lo mejor.

A mi amiga Melissa Castro por brindarme su compañía, su apoyo y animarme siempre a seguir adelante.

Yahaira Portilla Castillo

Agradecimiento

A toda mi familia que me motivó a seguir adelante con este proyecto que numerosas madrugadas se convirtió en una especie de risa y llanto. De sufrimiento y goce al mismo tiempo porque elegí estudiar esto y después de todo, estoy a sólo un paso de lograrlo. Mención especial a Lucy Patricia, fiel ejemplo de resistencia ante las adversidades presentadas en el camino de la existencia.

A mis docentes María del Carmen Ballena, William Prado y David Casusol, quienes fueron fuente de orientación en el proceso de mi tesis.

A Rosa Patricia Gálvez Carrillo, por su gentil asesoría y predisposición con nosotros durante el curso de Actualización y Titulación Profesional.

A mis pocos, pero valiosos amigos; testigos de los altibajos que sufrieron mis ánimos. Por su paciencia y voluntad en hacer de mis días los más alegres y felices al disfrutar de su compañía y abrigo. Irina, Ana Luz, Janet, Yahaira, Aleni, Jhonatan, Luissin, Kevin, Guilless, Connie, Diana, Carlitos y Tse Lin. A ustedes, por el camino transitado y a los dos últimos, por el camino que empezamos a recorrer. Que la vida siempre nos aliente.

Especial agradecimiento al amor y fortaleza que Dios puso en mi corazón para apreciar la vida desde otra perspectiva. A su perdón y misericordia eterna que me hacen sentir que cada día sirve para ser feliz. Asimismo, a mi tierna compañera Soledad. Mi leal y fiel consejera en días grises donde la confusión me abruma.

A mi docente Jacinto Bazán Odar, por todas las enseñanzas y experiencias vividas dentro y fuera del aula. Dios lo llamó a su reino y lo esperó con su corazón presto para seguir escribiendo y escenificando las instancias supremas de la vida.

Melissa Castro Pisco

Agradecimiento

A mi profesor de tesis, Narso Saéz Valle, por su orientación durante mi estadía en la universidad.

A mis amigos, por animarme y acompañarme durante todo este tiempo.

A mi docente Rosa Gálvez Carrillo, por su orientación y predisposición a ayudarnos durante este proceso.

Yahaira Portilla Castillo

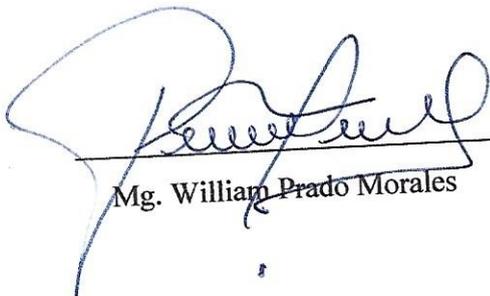
PÁGINA DEL JURADO



Dra. Rosa Patricia Gálvez Carrillo



Lic. Giovanna Beltrán Peláez



Mg. William Prado Morales

Declaratoria de Autenticidad

A efecto de cumplir con las disposiciones vigentes consideradas en el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo, Facultad de Ciencias de la Comunicación, Escuela de Ciencias de la Comunicación, declaramos bajo juramento que toda la documentación que acompañamos es veraz y auténtica.

Asimismo, declaramos también bajo juramento que todos los datos e información que se presenta en la presente tesis son auténticos y veraces.

En tal sentido asumimos la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas de la Universidad César Vallejo.

Trujillo, 28 de mayo de 2019.



Melissa Beatriz Castro Pisco

DNI. 47880923



Yahaira Judith Portilla Castillo

DNI. 70165696

Resumen

La presente investigación denominada “**Tratamiento informativo sobre la temática de contaminación ambiental en los medios impresos de Trujillo**”, tuvo como objetivo general caracterizar el tratamiento de la información del tema de contaminación ambiental en los diarios La Industria y Correo de la ciudad de Trujillo durante los meses enero-marzo 2014, para lo cual se realizó el análisis comparativo. La muestra estuvo conformada por dos diarios, de los cuales se seleccionó un total de 18 ejemplares comprendidos entre los meses de enero-marzo. Los instrumentos de recolección de datos fueron la ficha de análisis y la entrevista; obteniéndose como resultados que en ambos diarios se presentó a la noticia como género informativo empleado respecto a la contaminación ambiental. El desarrollo del tema fue plasmado como noticias secundarias. No ocuparon, en su mayoría, lugar en sus portadas; sus fotografías fueron a color y pertenecían, en primer orden, a la temática, seguidas de fotos de archivo o referenciales.

Así también se concluye que los tipos de contaminación presentados con mayor frecuencia fueron la contaminación del suelo, seguida de la contaminación del agua, respectivamente, las cuales aparecieron, en su mayoría, como notas secundarias.

Palabras clave

Tratamiento de la información periodística, contaminación ambiental, géneros periodísticos, periodismo ambiental.

Abstract

This research called "informative treatment on the topic of environmental pollution in the print media of Trujillo", had as general objective to characterize the treatment of the information of the topic of environmental pollution in the Newspapers the industry and Mail of the city of Trujillo during the months January-March 2014, for which the analysis was carried out. The sample was composed of two newspapers, of which a total of 18 specimens were selected between the months of January-March. The data collection instruments were the analysis sheet and the interview; Obtaining as results that in both newspapers was presented to the news as informative genre used in relation to environmental pollution. The development of the subject was reflected as secondary news. They did not occupy, mostly, place on their covers; His photographs were in color and belonged, in the first order, to the subject, followed by photos of archival or referential.

It is also concluded that the most frequently reported types of pollution were soil contamination, followed by water pollution, respectively, which appeared, for the most part, as secondary notes.

Key words

Treatment of journalistic information, environmental pollution, journalistic genres, environmental journalism.

ÍNDICE

Dedicatoria.....	i
Agradecimiento.....	iv
Página del Jurado.....	v
Declaratoria de autenticidad.....	vi
Resumen.....	vii
Abstract.....	viii

I. INTRODUCCIÓN

1.1. Realidad Problemática.....	1
---------------------------------	---

II. MARCO METODOLÓGICO

2.1. Variable de estudio.....	22
2.2. Operacionalización de variables.....	22
2.3. Metodología.....	22
2.4. Tipo y diseño de investigación.....	22
2.5. Escenario de estudio: Población y Muestra.....	23
2.6. Técnicas e instrumentos.....	25
2.7. Método de análisis de información.....	26
2.8. Aspectos éticos.....	26

III. RESULTADOS

3.1. Guías 2014.....	28
3.2. Consolidados 2014.....	64
3.3. Guías 2019.....	68
3.4. Consolidados 2019.....	166
3.5. Cuadros y Gráficos comparativos.....	170
3.6. Entrevistas.....	172
3.6.1 Entrevista a Omar Aliaga Loje (editor diario Correo)	172
3.6.2 Entrevista a Franco Larios (editor diario La Industria)	173

IV. DISCUSIÓN DE RESULTADOS

4.1. Discusión.....	175
---------------------	-----

V. CONCLUSIONES

5.1. Conclusiones.....178

VI. RECOMENDACIONES

6.1. Recomendaciones.....182

VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

7.1. Referencias Bibliográficas.....183

ANEXOS

CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

1.1 Realidad Problemática.

El periodismo juega un papel vital dentro del entorno social, desde el hecho de seleccionar las noticias según ciertos criterios de valoración por parte del periodista o la empresa hasta la posterior difusión de éstas y el juicio crítico generado en el lector.

La temática de contaminación ambiental ha sido desde siempre una propuesta de cobertura latente para los medios impresos nacionales y regionales del país. Es urgente el enfoque de los problemas medioambientales que afectan al planeta y, por ende, a nosotros, sus habitantes.

El tratamiento de la información respecto a la contaminación ambiental requiere principalmente de fuentes o entidades interesadas en el tema para lograr plasmarse con total extensión en las noticias diarias. Existe todavía escasa preocupación por parte de las instituciones para ejercer actividades que nos comprometan como ciudadanos a mejorar nuestro hábitat. La educación ambiental es clave para generar sensibilización acerca de cuan vital es preservar el planeta y así promover el desarrollo sostenible.

A fin de contribuir con la difusión de respetar y valorar el medio ambiente, se requiere del reforzamiento de profesionales especializados en el tema medioambiental para brindar una opinión ponderada, valedera y sustentable, considerando a la ciudadanía para cooperar en la preservación de nuestro entorno natural ya que los medios de comunicación establecen un rol preponderante en la sociedad. Están encargados de difundir la información adecuada, generando la sensibilización de la conciencia colectiva y en los organismos públicos y privados para que exista una real mejoría.

Se entiende que, cada uno de los habitantes, tenemos la responsabilidad de cuidar nuestro entorno natural, estableciendo una relación armoniosa con éste a través del tiempo, pensando en el futuro, para nuestras generaciones venideras, para que encuentren y contemplen un medio ambiente saludable, disminuido en niveles de contaminación y aumentado en el verdor de sus paisajes; lo que hará la vida más grata y placentera. Ello requiere de informaciones orientadas respecto a la conservación del medio ambiente y el rol del ser humano para hacer de su hábitat un espacio agradable y vivificante, conociendo que la tierra y su cuidado, debe ser una lección prioritaria en la humanidad.

Lo manifestado anteriormente conlleva a reflexionar sobre el tratamiento de la información periodística que vienen difundiendo los medios impresos. Y en ese sentido, la presente investigación busca describir, analizar y determinar el tratamiento informativo de la contaminación ambiental en los diarios “Correo” y “La Industria”, pertenecientes a la provincia de Trujillo.

1.2 Trabajos Previos

A nivel internacional, en la investigación denominada “La opinión experta evalúa la política ambiental mexicana: Hacia la gestión de socioecosistemas” (Challenger, Córdova, Lazos, Equihua y Maass, 2018). Esta investigación aborda el escaso efecto de las políticas públicas respecto a la crisis ecológica y la equidad de desarrollo social, realizándose una consulta a los funcionarios de ese Estado para conocer su opinión concerniente al enfoque de lo que varias disciplinas concurren en un concepto de socioecosistema (SES), aspecto novedoso que busca adaptarse en la política ambiental; sin embargo, pese a que los resultados obtenidos señalaron cierto desconocimiento de este enfoque, los entrevistados valoraron las facetas de gestión, manifestando que se contribuiría a subsanar las deficiencias existentes.

En el ámbito nacional figura la investigación denominada “Comunicación y medio ambiente: las radios comunitarias como garantes del desarrollo sostenible en el Perú, en la Agencia Climática Nacional post COP20”. (Santillán, 2015). Este trabajo presenta a la comunicación ambiental y las radios comunitarias como fuente de aporte frente al cambio climático que afecta a los bienes activos y territorios de los pueblos indígenas, así también como garantía del desarrollo sostenible de cada localidad. La investigación enfatiza en la búsqueda de cómo promover una cultura de comunicación ambiental con enfoque territorial en la agenda climática post COP20 en las radios comunitarias del país para el desarrollo sostenible.

Yendo hacia el plano local destaca la investigación denominada “Nivel de conciencia ecológica en los ciudadanos de Alto Trujillo según las acciones comunicacionales realizadas por la ONG Camila”. (Zárate, 2017). El objetivo que aborda la referida investigación fue determinar el nivel de cuidado ambiental en la comunidad de Alto Trujillo, basándose en tres hipótesis: positiva conciencia ecológica de los pobladores, las acciones comunicacionales de la ONG Camila no tuvieron el efecto deseado, las acciones comunicacionales de la misma ONG no tuvo efecto alguno respecto a la

formación de conciencia ecológica en esa comunidad. Arrojando como resultados un nivel deficiente de cultura ecológica, confirmando la segunda hipótesis propuesta.

1.3 Teorías relacionadas al tema

1.3.1 Teoría de la Agenda Setting. Esta teoría aborda los temas que los medios consideran de relevancia para su posterior difusión al público. Se basa en los criterios de selección y valoración de las diversas informaciones recopiladas y el modo de transmitirlos. Y, por tanto, es lo que se observa respecto al tratamiento informativo de la contaminación ambiental. Depende de la apertura (forma y fondo) que los medios impresos como La Industria y Correo, de la provincia de Trujillo, le brindan a esta problemática que es realmente urgente de atender.

Como señala Wolf, Mauro (1985), “Como consecuencia de la acción de los periódicos, de la televisión y de los demás medios de información, el público es consiente o ignora, presta atención o descuida (...) La gente tiende a incluir o a excluir de sus propios conocimientos lo que los media incluyen o excluyen de su propio contenido”.

El estudio se desarrollará con el fin de analizar el tratamiento de la información periodística, como variable de estudio, respecto a la contaminación ambiental. Se recurrió a supuestos teóricos que permitieron respaldar los resultados obtenidos. Así, empezamos por definir el periodismo. De acuerdo con la Real Academia Española, el periodismo es la captación y tratamiento, escrito, oral, visual o gráfico, de la información en cualquiera de sus formas y variedades.

Martini, S. (2000) manifiesta que el periodista no sólo escribe, sino que construye la información, tarea en la que se incluye un alto grado de interés y de curiosidad, etapas de documentación y de búsqueda y verificación de las fuentes, de selección y valorización del grado de noticiabilidad, y de interpretación del acontecimiento. Este proceso contribuye a una interpretación valiosa y real de la investigación.

Asimismo, Gomis (2008) lo define como el acto de decidir qué se dice al público de todo lo que ha pasado últimamente. Y, como los medios también tienden a titular en presente los hechos, podemos decir que el periodismo es el proceso que nos permite decidir qué explicaremos que pasa al público. (p.58)

El periodismo es el oficio que tiene como fin la búsqueda exhaustiva y la producción de noticias que informen a la sociedad sobre su contexto inmediato. El periodismo se materializa en cápsulas informativa (noticias, crónicas, reportajes, entrevistas, infografías) que buscan sintetizar un momento o un evento específico. Desde comienzos del siglo XX, el periodismo se convirtió en la profesión que asumía, como misión de carácter público, la labor de mantener informados a todos los sectores de la sociedad sobre los acontecimientos que están sucediendo a su alrededor, y que involucran denuncias y problemas fundamentales (Banrepcultural, 2017).

Entre las características que presenta el periodismo, destaca el hecho de que permite, mediante el lenguaje, descifrar y entender la realidad de las cosas que han pasado y pasan a nuestro alrededor. Se completa con un esfuerzo, también de cariz interpretativo, por hacerse cargo del posible significado y alcance de los hechos captados y por intentar explicarlos; el comentario que se hace de los hechos llega incluso al intento de interpretar el futuro, especialmente el futuro deseable, para indicar cómo se podría alcanzar. La realidad a la que se refiere la interpretación periodística es la realidad social. El periodista no pretende interpretar lo que pasa en la intimidad de las conciencias ni en la profundidad del inconsciente: la realidad que el periodista intenta interpretar es la del ámbito humano y social donde se producen los hechos.

La realidad social que el periodismo interpreta es lo que llamamos actualidad, es decir, lo que cambia, lo nuevo y público de las relaciones humanas. Por eso también la interpretación es sucesiva y no se explica la historia completa, sino que se hace destacar el final del episodio inmediato. (Gomis, 2008, p.56).

Desde sus inicios, el periodismo ha sido parte fundamental de la sociedad y de todo lo que ocurre en ella. Gracias a él es posible saber algo de lo que sucedió en el pasado, a la vez que registra el presente y esboza el futuro.

Sin embargo, es en las últimas décadas donde el periodismo y los medios de comunicación han cobrado una importancia jamás pensada, convirtiéndose en un poder de magnitud similar al de la política y la economía, ello hasta el punto de que estas dos últimas, en algunas ocasiones, se han de plegar a lo que ha sido denominado "el cuarto poder".

Cuando se habla de la sociedad se habla, por extensión, de lo que el periodismo ha producido en ella, pues éste, al registrarla, al reflejarla, termina por dibujar sus contornos y los de los acontecimientos presentes y futuros, pues es debido a la información que el periodismo difunde que la gran mayoría de las personas toma una posición definida frente a los acontecimientos, los grupos y las personas.

Según esto, se hace imprescindible hablar de la ética del periodista; es decir, de su responsabilidad y de los principios con los que se supone que ha de actuar para no afectar negativamente el curso de los acontecimientos que narra; no obstante, esto no siempre ocurre, pues el periodismo se ha ido convirtiendo en una forma aparentemente transparente de escalar posiciones en la sociedad, de manipular situaciones y de alcanzar fines no siempre benéficos para la sociedad, los hombres y el mundo (claro está que lo anterior también depende de las leyes que, en cada país, regulan a los medios de comunicación). Cabe aclarar que el papel del periodismo y por tanto del periodista en la sociedad, es el de crear conciencia sobre las diferentes situaciones que acontecen en pro de generar una mejor calidad de vida, así como advertir a la sociedad acerca de las posibles consecuencias que ciertas acciones pueden acarrear, a la vez que ha de procurar comunicar todas aquellas acciones que tienden hacia el bien común de las personas y del mundo. En últimas, el periodismo ha de suministrar, a las personas y al mundo que las contiene, herramientas informativas y cognitivas suficientes para que las relaciones de los hombres con los hombres y las de éstos con el mundo se tornen, cada vez más, en relaciones de fraternidad, hermandad y generosidad (Banrepcultural, 2017).

Del periodismo se desprenden diversos formatos o géneros periodísticos. Éstos son las diferentes formas o modalidades que puede utilizar un periódico para presentar una información. (Proyecto Mediascopio Prensa, 2012, p.10).

Cada formato o género periodístico tiene ciertas estructuras técnicas noticiosas que permiten diferenciarlo, sistematizarlo, clasificarlo, pero, sobre todo, entender mejor el hecho a partir de una visión de sólo datos o sólo puntos de vista (views y news). Los géneros periodísticos han sufrido diversas transformaciones que van de acuerdo con el tipo de periodismo y de periodistas que lo elaboran, así como el contexto en el que se sitúan. Por ejemplo, el siglo XIX se caracterizó por un periodismo literario, en el cual participaron poetas como Rubén Darío, Amado Nervo y Gutiérrez Nájera. En esa época

destacaban la recreación del lenguaje y las piezas literarias, así como las crónicas de viajes.

El lector porfiriano gozaba de calma y tiempo suficiente para poder leer. En cambio, el lector del siglo XX sorprendido por el tiempo, obliga al periodismo a cambiar hacia informaciones que sean por una parte más concisas y por otra, que proporcionen una información para un lector con prisa. De ahí que se requiera de la pirámide invertida, que permite leer desde el primer párrafo lo esencial de la noticia. (Baena, 1999, p.23)

Abordando cada uno de sus géneros, encontramos a los géneros interpretativos; son aquellos en los que, además de informar de un suceso o un acontecimiento, el periodista expresa su opinión. Los géneros interpretativos son el reportaje, la entrevista y la crónica. (Proyecto Mediascopio Prensa, 2012, p.9)

Respecto a la crónica, una característica esencial es su estrecha vinculación a un hecho noticioso de actualidad. La crónica es una información desarrollada y comentada en la que se entrelazan los elementos estrictamente informativos con los propiamente opinativos. Es importante destacar estos dos aspectos dentro de la crónica, ya que su propia esencia reside en el componente informativo sobre el que se sustenta.

La crónica, tal y como afirma Nuñez Ladéveze (1995, p.85), << puede ser más o menos interpretativa, según la cantidad de explicaciones, análisis y valoraciones que el periodista vaya esparciendo a lo largo del texto >>. Sin embargo, por su misma esencia, por la importancia que adquieren en este género las interpretaciones del periodista, las mejores crónicas son aquellas en las que existe una proliferación de datos interpretativos, analíticos y valorativos.

Por lo que respecta a su estructura narrativa, el periodista actúa con una libertad mucho mayor a la hora de seleccionar los datos y ordenarlos que en el caso de redactar una simple información. La crónica se muestra con libertad a la hora de realizar determinadas estructuras, una libertad que se hace extensible también a la hora de elegir el lenguaje apropiado.

Al contrario de lo que sucede en la información escrita, el titular puede adoptar, y de hecho lo hace, tintes más literarios. Por lo que respecta al arranque o párrafo inicial no tiene por qué corresponder exactamente al << primer párrafo >> de la información. El arranque de la crónica puede centrarse en destacar un único aspecto llamativo o

aspectos originales que se abordan en el tema. La utilización del <<primer párrafo>> tradicional es siempre optativa, aunque no quiere eso decir que no se inicien crónicas con estructuras internas semejantes a la del <<primer párrafo>> clásico de la información.

La crónica es el género más característico de los corresponsales y de los enviados especiales. Hay que tener en cuenta que un medio de comunicación que posee una red de corresponsales en el extranjero o envía a un periodista al lugar en el que se está produciendo la información lo hace con la finalidad última de poseer información diferenciada a la que suministran las agencias de información. Una información diferente, de calidad, en la que no solamente se exponen los hechos, si no que se analizan, valoran y se impregna el texto de los puntos de vista del profesional. Todos los medios de comunicación de calidad tienen una extensa red de corresponsales en el extranjero que son los que suministran información analizada y trabajan el género conocido como crónica. (Armentia y Caminos, 2008, pp. 28-29)

En lo que concierne al reportaje interpretativo, hace hincapié en la explicación de cómo o por qué han sucedido hechos actuales o recientes. El periodista, además de relatar los hechos sucedidos, profundiza en ellos a través de explicaciones de los autores, etc., y efectúa análisis, previsiones, valoraciones, sobre los hechos acontecidos. En el reportaje interpretativo predominan los análisis periodísticos.

En el reportaje interpretativo el periodista huye de la mera descripción, de ahí que no respete la asepsia de la ausencia de adjetivos de la información estricta. Además, el periodista recurre a un estilo mucho más literario y apunta o expresa abiertamente sus propias valoraciones. (Armentia y Caminos, 2008, p.26)

Dentro de este género se encuentra finalmente la entrevista de actualidad; aquella donde pone el acento en lo que opina el entrevistado y o especialmente en su personalidad. Interesa quién hace las declaraciones, pero sobre todo qué dice esa persona a la que entrevistamos. Son entrevistas que se realizan a personas idóneas que son especialistas en determinados temas. Se trata de un tipo de entrevista que no tiene por qué apoyarse en un tema que sea de estricta actualidad.

Se llama también entrevista temática. Tiene como base la búsqueda de datos para el desarrollo de una información o bien porque el periodista se dirige a una persona para

que mediante la técnica de preguntas y respuestas dé su punto de vista sobre temas que en ese mismo instante forman parte de la actualidad informativa. La personalidad del entrevistado es importante, como lo es siempre en este género periodístico, pero en este caso lo que se dice pasa a un plano de especial relevancia. A través de este tipo de entrevista se buscan los puntos de vista y juicios de la persona entrevistada sobre el tema que interesa al periodista. (Armentia y Caminos, 2008, pp.26-27)

Por otra parte, abordando a los géneros de opinión; tienen como finalidad de quien escribe, que interpreta y comenta la realidad, evalúa las circunstancias en las que se han producido los hechos, y expresa juicios sobre los motivos y consecuencias que pueden derivarse de ellas. En ocasiones, puede proponer alternativas para mejorar o cambiar la situación. (Proyecto Mediascopio Prensa, 2012, p.10)

La mayoría de los textos con intencionalidad opinativa aparecen concentrados en la prensa escrita diaria en una sección especial dedicada a la opinión y que según los medios de comunicación pueden llegar a las cuatro páginas diarias. En esta sección especial se ubican generalmente el o los editoriales, artículos de fondo, chistes, columnas firmadas, colaboraciones de especialistas y las cartas al director. Sin embargo, pueden aparecer también diseminados a lo largo del periódico, sobre todo en determinadas secciones o en la última página donde se ubican fundamentalmente algunas columnas escritas por periodistas expertos. Entre los géneros de opinión más importantes podemos destacar: el editorial, la columna, el artículo de opinión, la crítica, las cartas al director y la revista de prensa. (Artemia y Caminos, 2008, p.29)

Así tenemos a la editorial; texto de opinión por excelencia, ya que refleja siempre la postura del medio de comunicación ante el tema que aborda, de ahí que no vaya nunca firmado. Es el texto de opinión más importante de un medio de comunicación, puesto que no refleja una posición particular de un profesional, con la que el propio medio puede estar en desacuerdo, sino que expresa la línea ideológica del periódico acerca de los asuntos de mayor trascendencia social. A través de la editorial el medio de comunicación deja patente sus señas de identidad. (Artemia y Caminos, 2008, p.29)

En segundo lugar, se encuentra la columna; artículo de opinión o comentario, siempre firmado, que aparece regularmente en la misma sección del periódico y con una presentación y extensión siempre similar que comprende una o dos columnas. De ahí el

nombre del género y de ahí también el nombre de las personas que lo practican: columnistas.

El columnista es una persona contratada por el medio de comunicación o miembro de su plantilla que de forma diaria o con otra periodicidad expone sus apreciaciones personales sobre varios temas que casi siempre forman parte de la actualidad. El columnista se dedica pues a explicar o exponer sus puntos de vista sobre diversos aspectos del acontecer diario. Suelen ser periodistas de prestigio que gozan de la confianza de la dirección del medio y que expresan puntos de vista que, aunque no coincidan siempre con la línea editorial del periódico deben ser coincidentes con sus líneas maestras. (Armentia y Caminos, 2008, p.31)

Seguidamente, se encuentra el artículo de opinión; las opiniones de los periodistas, de los colaboradores espontáneos y de los especialistas en determinados temas ocupan cada vez mayores espacios en los diarios de calidad. Son puntos de vista propios y ajenos que el comentarista intenta que el público comparta. Se sustenta sobre la interpretación razonada de un tema de actualidad. Esta característica habitualmente monotemática del artículo de opinión es lo que diferencia este género periodístico de la columna. Casi siempre adopta como punto de partida una reflexión sobre un tema que es en ese instante actualidad, pero sobre el que el periodista aporta valoraciones y juicios, huyendo de lo estrictamente informativo. Se trata de un trabajo eminentemente personal que no está sujeto a ninguna técnica específica.

Los artículos de opinión van siempre firmados, bien con el nombre y apellidos del autor, bien con seudónimo. Además, su contenido temático puede hacer referencia a cualquier actividad política, económica, deportiva, cultural, etc. (Armentia y Caminos, 2008, pp.31-32)

También está la crítica; uno de los géneros periodísticos más controvertidos, ya que se sustenta en la opinión que algunos expertos vierten sobre obras realizadas por otros autores. La finalidad del crítico es, entre otras muchas, la de convencer al lector de que su criterio, su punto de vista, es el más adecuado para analizar la obra que critica.

El esquema textual de cualquier crítica periodística es bien simple y debe contemplar: *el título*, que debe ser siempre breve y recoger en pocas palabras la valoración que el crítico hace sobre la obra estudiada. Suele ser casi siempre apelativo o expresivo, apunta

el tema, pero no informa detalladamente sobre él. *La ficha técnica*, que es el elemento informativo que acompaña a un titular y un texto claramente de opinión, por lo que aporta una singularidad a este peculiar género periodístico. En la ficha se recogen el nombre de la obra que se estudia, el autor y cualquier otro dato que se considere pertinente para la inmediata identificación de la obra estudiada. *El texto de opinión*, aquel donde aparecen las valoraciones del experto sobre la obra analizada. Se trata de un texto abierto a la creatividad del autor y a toda la gama de recursos estilísticos. Es un texto claramente argumentativo, en el que el autor va alternando frases e ideas centrales del texto original con sus puntos de vista particulares. (Armentia y Caminos, 2008, pp.32-33)

Finalmente, están las cartas al director; uno de los vehículos de comunicación más importantes entre el medio de comunicación y el público. Las cartas al director, en ocasiones, hacen referencia a temas publicados por el medio sobre los que se desea aclarar aspectos dudosos añadir matices. En otras ocasiones, sin embargo, la carta al director no tiene por qué referirse a temas publicados, sino a temas que forman parte de la actualidad y sobre los que una persona quiere expresar sus puntos de vista, sean o no discrepantes con los que defiende el medio. La carta al director es, pues, una pequeña parcela del periódico puesta al servicio del público para que exprese sus puntos de vista.

De otro lado, enfocando a los géneros informativos; su función es contar el acontecer diario, como una sucesión de hechos, interrelacionados o no entre sí, que componen el puzzle informativo diario. El periodista asume como función primera la de suministrar información al público. La explicación analítica y la interpretación periodística no aparecen como cualidades textuales. El periodista interpreta en la selección de datos y palabras y en el espacio final que dedica a sus noticias, pero en el texto no aparecen valoraciones periodísticas. El género más característico es la información o noticia. (Artemia y Caminos, 2008, p.19)

Son informaciones: la noticia, la entrevista de declaraciones o entrevista objetiva, el reportaje informativo y la documentación. Según García y Gutiérrez (2011) manifiestan que la noticia es quizás el más tradicional de los géneros periodísticos. En un principio la noticia se dedicó a contar lo que ya había sucedido, a hacer un simple registro de los acontecimientos que tenían lugar en la sociedad, sin dar explicación alguna de por qué habían ocurrido o de las consecuencias que traerían.

Del mismo modo, Grijelmo (2008) afirma que es la esencia del periodismo, la materia prima. Noticia es todo aquel hecho novedoso que resulta de interés para los lectores a quienes se dirige el diario. Debe tener tres elementos fundamentales: información detallada sobre el hecho de actualidad, de manera que pueda describirse de forma precisa lo ocurrido. Antecedentes y consecuencias del hecho de actualidad, con el fin de que el público entienda las razones por las cuáles ocurrió y lo que podría acontecer a partir de su ocurrencia; así también, comparaciones con casos similares que han ocurrido en ocasiones anteriores en otros lugares del mundo y las medidas que se han aplicado para dar solución a la problemática generada por esos hechos, pues esto permite hallar nuevas ideas a quienes deben tomar decisiones y acciones sobre el nuevo hecho. (Manual de Géneros Periodísticos, 2011, p. 63)

La noticia en estado puro tiene su origen en un acontecimiento sorprendente, estremecedor, paradójico o trascendental y, sobre todo, reciente. Sin embargo, puede carecer de alguna de estas características y ser digna igualmente de publicación. Pero irá perdiendo fuerza cuanto más se aleje de tales premisas. Por ejemplo, puede constituir una gran noticia el relato de corrupciones ocurridas años atrás y que aún no se habían descubierto; o la revelación de conversaciones de importancia política que se desconocían, o un hallazgo científico que explica determinado hecho. No importará que se refieran a algo ocurrido hace mucho tiempo. Pero ninguna de ellas podría competir con un hecho similar acontecido el día anterior.

La erosión de la teoría de la pirámide invertida (estructurar la noticia por orden de importancia de los hechos) ha quedado anticuada. Tuvo su razón de ser cuando los periódicos se componían en plomo y el cálculo de líneas nunca resultaba exacto. El informador escribía a máquina y luego el linotipista convertía su texto en una sólida aleación que resistiría de madrugada los envites de la rotativa. El *chorizo* de líneas de plomo-apretujadas una detrás de otra como fichas de dominó en equilibrio horizontal- llegaría a la platina por la noche para acomodarse en ella a codazos con otras informaciones. En la pelea, alguna noticia salía perdiendo- a veces perdían todas un poco-, y el redactor de cierre las cortaba siempre por el final; el tipógrafo tiraba a un cesto las fichas de dominó sobrantes y el periodista rehacía con el linotipista, como mucho, la última frase.

Por ello, no quedaba más remedio que escribir los párrafos por orden de interés descendente, de modo que lo más importante ocupara el primero y que los últimos fueran en realidad un complemento perfectamente prescindible. Hoy en día el uso del ordenador o computadora ha resuelto este problema. Hace veinte años, primero se escribía la noticia y después se le encontraba un hueco. El diseño moderno de los periódicos ha invertido el orden: primero se busca un hueco y luego se escribe la noticia. Y cuando, en contadas ocasiones, se hace preciso reducirla por acontecimientos posteriores, siempre se puede cortar por el medio, por una frase, por una palabra de cada párrafo; para ello disponemos de un teclado, una pantalla y una rapidísima filmación nueva (o impresión nueva, para su reproducción inmediata en plancha).

Así que en ocasiones no está de más romper la línea de la pirámide invertida para introducir explicaciones o documentación que enriquezcan la noticia, aunque ello suponga romper el desarrollo cronológico, la relación de hechos o una estructura elaborada conforme al interés de cada párrafo. (Grijelmo, 2008, pp. 31-33)

Según Blanco (2008) expresa que los periodistas en el desarrollo de su actividad, no son individuos independientes y aislados del mundo, sino que forman parte de un colectivo profesional y empresarial que les induce a mantenerse en sintonía con los responsables de la empresa. Los principios editoriales que los distintos medios determinan y que en la mayoría de los casos son conocidos por los profesionales y por el público-en mayor o menor medida- suponen la supeditación a la colectividad: el respeto a la autoridad y a las sanciones que pueda aplicar, los sentimientos de obligación y estima hacia los superiores, el sentido del compañerismo, las aspiraciones profesionales, la ausencia de órganos unitarios que se opongan a los órganos de decisión..., entre otros, son algunos de los motivos que condicionan la actividad del periodista.

De ahí que sea imprescindible tener presente la necesidad de la selección informativa, ya que es concretamente en esta parte del proceso donde reside la posibilidad de que un hecho se convierta o no en noticia.

En lo que respecta al tratamiento de la información comprende el análisis de forma y el análisis de contenido. Empezando por el análisis de forma; para proceder al análisis estructural del producto informativo, debemos comenzar prestando atención a algunos aspectos. De modo general, podemos establecer los siguientes criterios, tales como la *selección de aspectos formales*, que abarca: fecha de publicación, secciones en que se

divide y orden de aparición de las secciones; presentación, ya sea página par o impar; ubicación en la página; utilización del color: el color proporciona un valor añadido a la información y se convierte en soporte atractivo para la publicidad. La extensión, que aborda las secciones y de las informaciones comprendidas en ellas. Autores; fuentes referidas y géneros informativos utilizados.

Siguiendo con el análisis de contenido; la palabra como elemento cambiante y modificable, como herramienta de comunicación y nexo de unión entre los seres humanos que, debido a su ductilidad y maleabilidad, la hace difícil de estudiar y cuantificar. Como consecuencia de la multitud de usos e interpretaciones posibles que se pueden dar a las palabras, surge la necesidad de establecer estructuras que permitan medir, analizar, estudiar los efectos, las consecuencias, los resultados de los textos que a diario se publican.

El análisis de contenido es una técnica que debe reunir los requisitos de cualquier otro procedimiento dedicado a la recogida de información (clasificación y codificación) que debe cumplir con los mínimos de objetividad, sistematización y relevancia social con el objetivo de ofrecer resultados fiables y válidos. La finalidad primordial es determinar lo que connotan los mensajes, su contenido habitual no explícito, las intenciones, deseos y actitudes que se manifiestan en el documento.

Según Rodrigo (1989) manifiesta que el trabajo periodístico informativo es una tarea organizada que se realiza en una institución que tiene su propia normativa productiva. Refiere lo siguiente:

Para ROSITI (1981, pp. 106-107) se hace una detallada relación de las operaciones principales del desarrollo del trabajo periodístico que se dan en la estructura organizada de la empresa informativa: Selección y preparación de redes o canales para el acceso directo a los acontecimientos o a informaciones relativas a los acontecimientos. Control de relevancia de los acontecimientos aprehendidos, por tanto, selección del mismo. Control de los valores de verdad de las enunciaciones seleccionadas sobre acontecimientos y ulterior selección sobre la base de un cálculo de valores de verdad (no necesariamente orientada a respetarla, sobre todo orientada a tenerla en cuenta). Jerarquización mediante la distribución del espacio o del tiempo, o de la competencia comunicativa entre los acontecimientos seleccionados, sobre la base de una misma comparación en términos de relevancia respecto a las expectativas del emisor, del

público o de ambos. Preparación de las comunicaciones finales sobre acontecimientos seleccionados, eventualmente mediante: contextualización (relación con otros acontecimientos); explicaciones o interpretaciones; discusión de valores de verdad; valoración (asignándoles valores positivos o negativos a los acontecimientos seleccionados, respecto a criterios del emisor, del público o de ambos).

El periodista se debe plantear si conseguirá atraer la atención de la audiencia. No sólo es necesario que el tema sea considerado importante por el periodista, sino que debe entrar en sintonía con lo que el público puede llegar a considerar, asimismo, importante. Básicamente toda la producción informativa se reduce a dos procesos: el de selección y el de jerarquización. Se trata de seleccionar la información y de determinar la importancia de cada una de las informaciones estableciendo una jerarquización de las mismas. (pp.128-130) Dentro del tratamiento de la información periodística de fondo o contenido, destacan diversos estilos de entrada.

Grijelmo (2008) refiere que las agencias de noticias suelen empezar las informaciones con el relato escueto de los hechos. Por lo general, los pequeños periódicos y los diarios digitales reproducen el teletipo sin demasiada elaboración posterior. Tal vez la introducción directa de los despachos de agencia en el sistema informativo del periódico, merced a las nuevas tecnologías, haya acrecentado ese traslado mecánico carente de aportaciones o intervención del redactor del diario. Pero no en ese estilo de pirámide invertida la única manera-aun no siendo mala- de lograr el interés de los lectores.

Veamos estas dos formas de escribir la misma noticia en dos periódicos de Madrid. Teniendo como primer ejemplo: <<Una mujer de 36 años falleció en Móstoles, y sus tres hijos resultaron intoxicados debido a un escape de gas que se produjo en la vivienda familiar. El mayor de los hijos se encuentra en estado de coma. Tumbada en el sofá junto a sus dos hijos pequeños, que fueron descubiertos también inconscientes, Rosario Rodríguez de 36 años, se quedó dormida y no volvió a despertar, como consecuencia de la gran cantidad de gas propano que inhaló>>. (Firmada por Olga Heras, en *El Mundo* del 6 de febrero de 1996, página 6 del suplemento Madrid. En la reproducción se han respetado los errores de puntuación).

Siendo el segundo ejemplo: <<Hace apenas 12 días, el 25 de enero, un padre y dos hijos morían por una intoxicación de gas natural en su casa de San Fernando de Henares

(28,900). El calentador doméstico no quemaba bien el combustible. Miles de comunidades de vecinos revisaron los suyos a raíz de ese suceso. En el bloque de Móstoles (199,400 habitantes) donde vivía Rosario Rodríguez, de 36 años, no necesitaban hacerlo, porque los técnicos habían pasado por allí un mes antes, el 27 de diciembre. Pero aquel día, cuando llamaron a la puerta del piso 2.º A de la calle de Bécquer, no les abrió nadie. Y pasaron de largo. Ayer, de madrugada, Rosario y sus hijos se intoxicaron en ese mismo piso, también por la mala combustión del propano. La madre murió, uno de los niños entró en coma y otros dos quedaron ingresados en el hospital>>. (*El País*, 6 de febrero de 1996. Susana Moreno. Primera página del suplemento local).

Se trata de dos entradas igualmente válidas. La diferencia entre ellas, nace principalmente, de que el diario *El Mundo* publica una noticia reducida en la página 6 del suplemento local, mientras que *El País* abre su cuadernillo de Madrid con ese suceso y le otorga mayor relieve tipográfico y, sobre todo, más espacio. Por tanto, la corresponsal de *El País* en Móstoles sabía que tendría margen suficiente para desarrollar una historia completa. Así que pudo permitirse el lujo de elaborar una entrada más literaria, en la que acude a un antecedente de importancia. La corresponsal de *El Mundo*, en cambio, eligió el camino más sencillo para el caso de que alguien hubiera de cortar el texto. (pp.36-38)

Entre los diversos estilos de entrada, se encuentra la Entrada literaria; Las entradas informativas no tienen por qué ser siempre frías, distantes y sin la intervención literaria o descriptiva del periodista. Las agencias sí emplean ese estilo, puesto que han de difundir textos válidos para publicaciones muy diferentes (su propósito es redactar con un *mínimo común denominador* que no quede rechazado por ningún criterio profesional ni libro de estilo). Ahora bien, en un periódico, y siempre conforme a su manual de redacción- si lo tuviera-, sí caben aportaciones del autor que enriquecen lo que se cuenta. Veamos este ejemplo: Un hogar de ancianos se viene abajo por una explosión, en Madrid, el 9 de enero de 1996. *El País* redacta la noticia, firmada por Luis Fernando Durán, con una visión muy literaria, sin dejar por ello de atenerse a los hechos y sin que haga falta adjetivo alguno, titulándolo: <<El techo de un hogar de pensionistas se desploma sobre 50 jubilados>>.

Teniendo la siguiente entradilla: <<Medio centenar de jubilados jugaban ayer a las cartas o al dominó en el hogar de pensionistas de la calle de Bustamante (distrito de Arganzuela) mientras oían de fondo el sonido de Madrid Directo, de la televisión autonómica. No sabían que en unos instantes ellos estarían dentro de ese programa. A las 19:10, el techo se desplomó sobre sus cabezas y dejó heridos a casi todos. Cuatro de los pensionistas se hallaban en estado crítico, según fuentes sanitarias>>.

Como se ve, el periodista utiliza una imagen sorprendente: los pensionistas ven la televisión sin imaginarse que en breve estarán dentro de ella. Demuestra que también con un texto noticioso se puede ser brillante. Porque además no falta ni uno solo de los datos esenciales. La entradilla capta el interés del lector cumpliendo con los cánones: se ha valido sola y exclusivamente de información real. Y ha añadido una visión distinta a quien ya supiera la noticia por la televisión. (Grijelmo, 2008, pp. 38-39)

Abordando a la Entradilla de frase inicial muy corta; La influencia de los informativos de televisión y de radio han llevado a los periódicos un estilo de entradilla de noticia que se abre con una frase extremadamente corta. Se trata de una fórmula muy recomendable, siempre que resulte natural y de fácil comprensión. *El Día de Valladolid*, en la etapa en que fue dirigido por Ricardo Arques, la empleaba en casi la totalidad de sus noticias. Por ejemplo: <<Siria llora la muerte de su presidente. Y el mundo la mira con preocupación: el personaje muerto era una de las personalidades políticas más importantes en Oriente Próximo>>. (*El Día de Valladolid*, 11 de junio de 2000).

Este tipo de frase inicial recibe la ayuda del titular, que ya ha enmarcado el tema que se aborda. Por tanto, el redactor habrá de cuidar que la frase corta guarde alguna relación con él (sin que se le parezca demasiado), y que efectivamente constituya una continuación-no gramatical, sino de significado- de modo que el lector sepa de qué se está hablando, aunque la primera oración se construya de una manera un tanto enigmática.

Por otra parte, abordando la temática de contaminación ambiental; esta se define como la presencia de sustancias nocivas, perjudiciales o molestas en un recurso natural como el aire, el agua y los suelos, sin que el medio los pueda absorber o regenerar por sí mismo, y colocadas allí por la acción del hombre, o por procesos naturales temporales, en tal calidad y cantidad que pueden interferir la salud y el bienestar de los hombres, los animales y a las plantas. Todas las preocupaciones de la humanidad deberían centrarse

en el progreso del hombre sin perjuicio del medio natural, interpretado como equilibrio, sin introducir al medio cualquier factor que anule o disminuya la función biótica de los ecosistemas. Desde el punto de vista de salud pública, la contaminación del medio ambiente es tratada cuando puede afectar la salud y la calidad de vida de las personas que viven y trabajan cerca o en lugares focos de contaminación. (Fraume, 2007, p.116)

De acuerdo a DELOS (2012) se refiere también a la presencia en el ambiente de uno o más contaminantes o cualquier combinación de ellos que perjudique o resulte nocivo para uno o varios factores o componentes del medio ambiente. Los contaminantes son sustancias químicas, biológicas o radiológicas, en cualquiera de sus estados físicos y formas, que al incorporarse o encontrarse por encima de sus concentraciones normales en la atmósfera, agua, suelo, fauna o cualquier elemento del medio ambiente, altera y cambia su composición y condición natural.

Acercándonos así también al periodismo ambiental; la Fundación Peruana para la Conservación de la Naturaleza (1994) afirma:

Los periodistas necesitan ayudar a sus lectores a ver como una pequeña acción puede tener un efecto mayor. Por ejemplo, si los lectores usan un spray o aerosol, daña la capa de ozono. El lector debe ser consciente de su responsabilidad individual, cada vez que aprieta el botón del aerosol (sea de desodorante, perfume, pintura o mata- insectos). Que tal acción constituye un peligro potencial para ellos, sus hijos y el planeta, y por tanto debe seleccionar productos con otros sistemas de dispersión.

Algunos pueden no estar de acuerdo con la idea, que crear conciencia ambientalista es un rol que deben jugar los periodistas. Ellos pueden pensar que ésta, es una tarea de los ambientalistas o del gobierno. Los periodistas, supuestamente, sólo están para cubrir las noticias, no para ayudar a la gente a pensar sobre las noticias. Otros argumentan, que los medios de comunicación están sólo para informar y divertir, no para educar; que ésta no es su responsabilidad.

Tomemos como ejemplo el caso de una inundación. Además de la nota sobre la inundación en sí misma: altura del agua, duración, efectos geográficos, efectos en la gente y pérdidas materiales y económicas. Puede haber notas adicionales con los factores que propician la inundación. El quién, qué, por qué, cuándo y dónde de la deforestación, desertificación o alteraciones climáticas que propician que tales

inundaciones ocurran. El periodista ambiental, asimismo, puede enfocar los efectos de la inundación en la relación salud-medio ambiente: contaminación química y bacterial de las fuentes de agua fresca, exceso de erosión y sus efectos en los peces y la pesca.

La contaminación por relaves mineros, por ejemplo, produce un daño al ecosistema que ya no es “noticia” novedosa. Un seguimiento periódico a este problema (cada tres o seis meses), permitiría que el público siga alerta sobre ese grave problema.

Los lectores no viajan al lugar de la contaminación para enterarse como sigue el asunto. Ellos dependen de la difusión que puedan tener los informes de organismos estatales, internacionales, de organismos ambientalistas y, fundamentalmente, de los reportajes periodísticos que los mantienen informados sobre cómo se está depredando un hábitat y los efectos sobre las actuales y futuras generaciones. (pp. 110-111)

El medio ambiente natural, a partir de los años sesenta, ha sido un tema de debate, reflexión y análisis en los medios de comunicación masiva, que tratan la información mediante el análisis, la contrastación, clasificación y difusión por todos los puntos del planeta. Según la Organización de las Naciones Unidas (ONU), la contaminación del aire es un problema subestimado que mata a muchas más personas que el sida y la malaria y un cambio a energías más limpias podrían reducir las muertes fácilmente a la mitad para 2030. Las inversiones en energía solar, eólica o hídrica beneficiarían tanto a la salud humana como a una iniciativa de casi 200 naciones para frenar el cambio climático, lo que se considera un resultado de la acumulación de gases del efecto invernadero en la atmósfera por el uso de combustibles fósiles.

De acuerdo a un artículo online titulado “La información ambiental en los medios impresos”, manifiesta que el verdadero inicio del tratamiento de la problemática ecológica, dentro de los espacios mediáticos, suele situarse en la década de 1960 en Estados Unidos. La publicación del libro “Silent Spring” (Primavera Silenciosa) de la escritora norteamericana Rachel Carson, que abordó el problema de contaminación que padece el planeta desde el siglo XX. La celebración por primera vez del día de la Tierra el 22 de abril de 1970 y el accidente de un petrolero en el canal de Santa Bárbara en California, que produjo la contaminación de 2.000 kilómetros cuadrados de litoral, fueron los causantes de que los medios de comunicación comenzaran a prestar más atención a las cuestiones ambientales.

Según el portal web ECODES (2012) a fin de buscar soluciones al problema de la contaminación y su permanente acecho al ser humano, tuvo lugar una reunión denominada Cumbre de Rio de Janeiro de 1992, cuyo evento tuvo la participación de más de 120 estudiosos de liderazgo internacional y se determinó lo siguiente: La Declaración de Río sobre el Medio Ambiente y el Desarrollo consta de veintisiete principios que consagran el objetivo de “desarrollo sostenible”. Dentro de los cuales figura el principio número 10, que expresa la necesaria participación ciudadana en la sostenibilidad, asimismo el principio 16 que recoge el criterio de “Quien contamina paga”, refiriéndose mayormente a las industrias, cuyo proceso da lugar a la emisión de monóxido de carbono; por lo tanto, en lo posible, deben emplear instrumental ecológico para proteger el medio ambiente.

La Organización Mundial de la Salud (OMS), sostiene que “en el 2012 unos 7 millones de personas murieron –una de cada ocho del total de muertes en el mundo- como consecuencia de la exposición a la contaminación atmosférica”. En este sentido, para superar los males medioambientales, viene trabajando exitosamente la organización internacional ecologista y pacifista “Greenpeace” (“Paz Verde”), que vio su origen en Canadá, el año 1971, conformada por activistas canadienses y estadounidenses. Esta organización promueve campañas de preservación de bosques, cambio climático, defensa de los océanos, entre otros aspectos de valiosa importancia para conservar nuestro medio ambiente.

En nuestro país, según lo difundido por el diario La Razón (2018) expresa que más de 9 millones de limeños se encuentran expuestos a altos niveles de contaminación urbana en Latinoamérica, de acuerdo a lo reportado en un ranking elaborado por el Foro Económico Mundial. Lima es la segunda ciudad más contaminada de Latinoamérica; Santa Gertrudes, ciudad ubicada en Brasil es la primera con contaminación de aire más alta.

1.4. Formulación del problema

¿Cuál es el tratamiento informativo que se le da al tema de la contaminación ambiental en los diarios La Industria y Correo en la ciudad de Trujillo, durante el periodo enero-marzo 2014 y enero- abril 2019?

1.4.1 Objetivos

1.4.2. Objetivo general

- Determinar el tratamiento de la información del tema de contaminación ambiental en los diarios “La Industria” y “Correo” de la ciudad de Trujillo durante los meses enero-marzo 2014 y enero- abril 2019.

1.4.3. Objetivos específicos

- Analizar las características de fondo y forma de las informaciones del diario “La Industria”, respecto al tema de contaminación ambiental.
- Describir las características de fondo y forma de las informaciones del diario “La Industria”, respecto al tema de contaminación ambiental.
- Analizar las características de fondo y forma de las informaciones del diario “Correo”, respecto al tema de contaminación ambiental.
- Describir las características de fondo y forma de las informaciones del diario “Correo”, respecto al tema de contaminación ambiental.

CAPÍTULO II
MARCO METODOLÓGICO

2.1. Variable de estudio

Tratamiento de la información

2.2. Operacionalización de variables

Identificación de variables:

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DIMENSIONES	DEFINICION OPERACIONAL	INDICADORES	ESCALA DE MEDICIÓN
TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN	Es una serie de operaciones realizadas sobre la información periodística que consiste en la recopilación y selección, control de relevancia, jerarquización, preparación final a través de la interpretación de los hechos que acontecen dentro del entorno social- noticias-.(ROSITI,1981, pp. 106-107)	FONDO	Entrevista Ficha de análisis	<ul style="list-style-type: none"> - Selección y preparación. - Control de relevancia. - Control de veracidad. - Jerarquización. - Contextualización. 	Cualitativa nominal.
		FORMA		<ul style="list-style-type: none"> - Fecha de publicación. - División y orden de aparición de secciones. - Ubicación en la página. - Extensión. - Referencia de fuentes. - Utilización de géneros informativos. 	

2.3. Metodología

Método observacional

2.4. Tipo y diseño de investigación

El presente estudio se enfoca en los estudios no experimentales (descriptivo comparativo) puesto que se centrará en caracterizar el tratamiento de la información periodística sobre temas ambientales.

Los estudios descriptivos buscan especificar las propiedades importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis. Dankhe, G. (1986)

Se centró en caracterizar el tratamiento informativo de los diarios “La Industria” y “Correo”

El diseño de la investigación corresponde al No experimental: Corresponde a un diseño descriptivo comparativo.

$$\boxed{M_1} \longrightarrow O_1$$

$$\boxed{M_2} \longrightarrow O_2$$

Dónde:

M_1 = Diario “La Industria”

M_2 = Diario “Correo”

O_1 : Observación del tratamiento informativo en el diario “La Industria”

O_2 : Observación del tratamiento informativo en el diario “Correo”

2.5. Escenario de estudio

Población

Integrada en su totalidad por 180 ejemplares pertenecientes a ambos diarios durante los meses de enero a marzo de 2014.

Diario Meses	LA INDUSTRIA	CORREO	TOTAL
	ENERO	31	31
FEBRERO	28	28	56
MARZO	31	31	62
TOTAL	90	90	180

Integrada en su totalidad por 180 ejemplares pertenecientes a ambos diarios durante los meses de enero a abril de 2019.

Diario	LA INDUSTRIA		CORREO	TOTAL
	Meses			
ENERO	31	31	31	62
FEBRERO	28	28	28	56
MARZO	31	31	31	62
ABRIL	30	30	30	60
TOTAL	120	120	120	240

Muestra

Se procedió a seleccionar de forma equilibrada las ediciones publicadas respecto a la temática medioambiental durante los meses de enero a marzo de 2014.

Diarios	Meses			
	Enero	Febrero	Marzo	TOTAL
La Industria	4	3	5	12
Correo	1	3	2	6
				18

Se procedió a seleccionar de forma equilibrada las ediciones publicadas respecto a la temática medioambiental durante los meses de enero a abril de 2019.

Diarios	Meses				
	Enero	Febrero	Marzo	Abril	TOTAL
La Industria	10	9	8	4	31
Correo	5	8	3	1	17
					48

Unidad de análisis: Ejemplares de ambos diarios.

Criterio de inclusión: Únicamente noticias difundidas respecto al tema de contaminación ambiental en los diarios La Industria y Correo durante los meses de enero – marzo, 2014.

Así también, noticias difundidas respecto al tema de contaminación ambiental en los diarios La Industria y Correo durante los meses de enero – abril, 2019.

Criterio de exclusión: Noticias difundidas no referidas al tema de contaminación ambiental en los diarios La Industria y Correo durante los meses restantes (abril – diciembre, 2014)

Así también, noticias difundidas no referidas al tema de contaminación ambiental en los diarios La Industria y Correo durante los meses restantes (mayo – diciembre, 2019)

2.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Técnicas cualitativas:

Análisis y Entrevista

Instrumentos:

Ficha de Análisis.

La ficha de análisis del tratamiento de la información, ha sido adaptada de Connie Shirley Hurtado Romané, egresada de la Facultad de Ciencias de la Comunicación de la Universidad César Vallejo.

Guía de Entrevista.

Se aplicó como instrumento de apoyo, a los editores y/o redactores de ambos medios impresos para conocer las características que recibe el tema de contaminación ambiental al momento de tratar la información.

2.7. Método de análisis de información

Para el recojo y análisis de la información, se utilizaron cuadros y gráficos estadísticos, para ello se empleará la estadística descriptiva.

Para el procesamiento de los datos, se empleará la hoja de cálculo Excel de Microsoft Office 2016.

2.8. Aspectos éticos

El instrumento empleado para el análisis del tratamiento de la información ha sido adaptado de la investigación de Connie Shirley Hurtado Romané, egresada de la Facultad de Comunicaciones de la Universidad César Vallejo. Por lo tanto, se ha respetado la fuente original.

El presente proyecto de investigación ha visto su origen en la propia autoría de la alumna.

El contenido del proyecto de investigación está respetando la autoría de las diversas fuentes de información, mencionando de forma correcta las citas consignadas en el marco teórico.

CAPÍTULO III: RESULTADOS

III. RESULTADOS

3.1. Guías- 2014

FICHA DE ANALISIS						
Nombre del medio	La Industria			Fecha de publicación:	1 de enero de 2014	
Título de la noticia	Basura en Florencia de Mora no se recoge hace 2 semanas					
Género informativo utilizado	Noticia	Reportaje	Crónica	Infografía	Fotoleyenda	
	X					
ASPECTOS						
Presentación	Ubicación en la página	A7		Ubicación en la sección	DISTRITOS	
Ocupó lugar en la portada	Si	No	Noticia principal		Noticia secundaria	
		X				
EXTENSION						
Tamaño de la noticia en cm (columnas)	Horizontal			Vertical		
	4 columnas			25 cm		
Fotografía	Si	No	Color	Blanco y Negro	De la temática	Referencial
	X		X		X	

FUENTES			
Número de fuentes	3		
Nombre de la fuente	William Quiñónez Vásquez (gerente municipal de Florencia de Mora), Victoria Rodríguez Miñano (moradora), Julio Reyva Lucho(morador).		
Tipo de fuente según su relación con el hecho	Primaria	Secundaria	Ambas
	X		
Tipo de Fuente por el nivel de contacto	On the record		Off the record
	X		
Participación de la fuente	Las fuentes participan de manera breve pero concisa dentro de la noticia		
ASPECTOS DE CONTENIDO			
Características de la noticia	Posee actualidad, proximidad e interés humano.		
Control de relevancia	Importancia social		
	Sí	X	No
Tipo de contaminación	Contaminación del suelo		

FICHA DE ANALISIS						
Nombre del medio	La Industria			Fecha de publicación:	5 de enero de 2014	
Título de la noticia	Más de 450 toneladas de basura en Año Nuevo					
Género informativo utilizado	Noticia	Reportaje	Crónica	Infografía	Fotoleyenda	
	X					
ASPECTOS						
Presentación	Ubicación en la página	A6		Ubicación en la sección	LOCALES	
Ocupó lugar en la portada	Si	No	Noticia principal		Noticia secundaria	
		X				
EXTENSION						
Tamaño de la noticia en cm (columnas)	Horizontal			Vertical		
	3 columnas			22 cm		
Fotografía	Si	No	Color	Blanco y Negro	De la temática	Referencial
	X		X			X

FUENTES	
Número de fuentes	1
Nombre de la fuente	Miguel Vaisman Tello (gerente del Servicio de Gestión Ambiental de Trujillo)
Tipo de fuente según su relación con el hecho	Primaria
	X
Tipo de Fuente por el nivel de contacto	On the record
	X
Participación de la fuente	La fuente tiene una amplia participación y manifiesta hechos concretos.
ASPECTOS DE CONTENIDO	
Características de la noticia	Posee actualidad, proximidad e interés humano.
Control de relevancia	Importancia social
	Sí X No
Tipo de contaminación	Contaminación del suelo

FICHA DE ANALISIS						
Nombre del medio	La Industria			Fecha de publicación: 19 de enero de 2014		
Título de la noticia	La basura de Buenos Aires llega a playas de Huanchaco					
Género informativo utilizado	Noticia	Reportaje	Crónica	Infografía	Fotoleyenda	
	X					
ASPECTOS						
Presentación	Ubicación en la página	A8		Ubicación en la sección	DISTRITOS	
Ocupó lugar en la portada	Si	No	Noticia principal		Noticia secundaria	
		X				
EXTENSION						
Tamaño de la noticia en cm (columnas)	Horizontal			Vertical		
	4 columnas			36 cm		
Fotografía	Si	No	Color	Blanco y Negro	De la temática	Referencial
	X		X		X	

FUENTES			
Número de fuentes	2		
Nombre de la fuente	Carlos Bocanegra García (biólogo pesquero de la Universidad Nacional de Trujillo), Luis Arteaga Temoche (Decano del Colegio Médico).		
Tipo de fuente según su relación con el hecho	Primaria	Secundaria	Ambas
			X
Tipo de Fuente por el nivel de contacto	On the record		Off the record
	X		
Participación de la fuente	La fuente participa de manera breve pero concisa dentro de la noticia		
ASPECTOS DE CONTENIDO			
Características de la noticia	Posee actualidad, proximidad e interés humano.		
Control de relevancia	Importancia social		
	Sí	X	No
Tipo de contaminación	Contaminación del agua		

FICHA DE ANALISIS						
Nombre del medio	La Industria			Fecha de publicación: 24 de enero de 2014		
Título de la noticia	Playas de Huanchaco no están aptas					
Género informativo utilizado	Noticia	Reportaje	Crónica	Infografía	Fotoleyenda	
	X					
ASPECTOS						
Presentación	Ubicación en la página	A6		Ubicación en la sección	LOCALES	
Ocupó lugar en la portada	Si	No	Noticia principal		Noticia secundaria	
		X				
EXTENSION						
Tamaño de la noticia en cm (columnas)	Horizontal			Vertical		
	4 columnas			10.5cm		
Fotografía	Si	No	Color	Blanco y Negro	De la temática	Referencial
		X				

FUENTES			
Número de fuentes	1		
Nombre de la fuente	José Evangelista Vargas (titular de la Gerencia Regional de Salud)		
Tipo de fuente según su relación con el hecho	Primaria	Secundaria	Ambas
	X		
Tipo de Fuente por el nivel de contacto	On the record		Off the record
	X		
Participación de la fuente	La fuente participa de manera breve pero concisa dentro de la noticia		
ASPECTOS DE CONTENIDO			
Características de la noticia	Posee actualidad, prominencia, proximidad e interés humano.		
Control de relevancia	Importancia social		
	Sí	X	No
Tipo de contaminación	Contaminación del agua		

FICHA DE ANALISIS						
Nombre del medio	La Industria			Fecha de publicación: 25 de enero de 2014		
Título de la noticia	Pescadores son acusados de contaminar la playa					
Género informativo utilizado	Noticia	Reportaje	Crónica	Infografía	Fotoleyenda	
	X					
ASPECTOS						
Presentación	Ubicación en la página	A7		Ubicación en la sección	DISTRITOS	
Ocupó lugar en la portada	Si	No	Noticia principal		Noticia secundaria	
		X				
EXTENSION						
Tamaño de la noticia en cm (columnas)	Horizontal			Vertical		
	4 columnas			25 cm		
Fotografía	Si	No	Color	Blanco y Negro	De la temática	Referencial
	X		X		X	

FUENTES			
Número de fuentes	2		
Nombre de la fuente	Félix Campaña Silva (alcalde de Salaverry), Mercedes Oviedo Correa (vicepresidenta del Gremio de Pescadores Artesanales de Salaverry).		
Tipo de fuente según su relación con el hecho	Primaria	Secundaria	Ambas
	X		
Tipo de Fuente por el nivel de contacto	On the record		Off the record
	X		
Participación de la fuente	Las fuentes tienen una amplia participación dentro de la noticia.		
ASPECTOS DE CONTENIDO			
Características de la noticia	Posee actualidad, prominencia, proximidad e interés humano.		
Control de relevancia	Importancia social		
	Sí	X	No
Tipo de contaminación	Contaminación del agua		

FICHA DE ANALISIS						
Nombre del medio	La Industria			Fecha de publicación: 11 de febrero de 2014		
Título de la noticia	Contaminar les cuesta S/. 5 Mlls. a empresas					
Género informativo utilizado	Noticia	Reportaje	Crónica	Infografía	Fotoleyenda	
	X					
ASPECTOS						
Presentación	Ubicación en la página		Ubicación en la sección			
Ocupó lugar en la portada	Si	No	Noticia principal		Noticia secundaria	
	X					
EXTENSION						
Tamaño de la noticia en cm (columnas)	Horizontal			Vertical		
	5 columnas			10.5 cm		
Fotografía	Si	No	Color	Blanco y Negro	De la temática	Referencial
		X				

FUENTES	
Número de fuentes	1
Nombre de la fuente	Organismo de Evaluación y Fiscalización Ambiental (Oefa), Marcela Chaman Chávez (Consultora ambiental), Lucas Rodríguez Tineo (Cámara de Comercio)
Tipo de fuente según su relación con el hecho	Primaria
	X
Tipo de Fuente por el nivel de contacto	On the record
	X
Participación de la fuente	La fuente participa de manera escasa dentro de la noticia (en portada)
ASPECTOS DE CONTENIDO	
Características de la noticia	Posee actualidad, claridad, brevedad e interés humano.
Control de relevancia	Importancia social
	Sí X No
Tipo de contaminación	Contaminación minera.

FICHA DE ANALISIS						
Nombre del medio	La Industria			Fecha de publicación: 22 de febrero de 2014		
Título de la noticia	Arrojan basura en la huaca del Sol					
Género informativo utilizado	Noticia	Reportaje	Crónica	Infografía	Fotoleyenda	
	X					
ASPECTOS						
Presentación	Ubicación en la página	A4		Ubicación en la sección	LOCALES	
Ocupó lugar en la portada	Si	No	Noticia principal		Noticia secundaria	
		X				
EXTENSION						
Tamaño de la noticia en cm (columnas)	Horizontal			Vertical		
	1 columna			20 cm		
Fotografía	Si	No	Color	Blanco y Negro	De la temática	Referencial
		X				

FUENTES			
Número de fuentes	1		
Nombre de la fuente	Ricardo Morales Gamarra (coodirector del proyecto arqueológico Huaca de la Luna).		
Tipo de fuente según su relación con el hecho	Primaria	Secundaria	Ambas
	X		
Tipo de Fuente por el nivel de contacto	On the record		Off the record
	X		
Participación de la fuente	La fuente participa de manera escasa dentro de la noticia		
ASPECTOS DE CONTENIDO			
Características de la noticia	Posee actualidad, prominencia, proximidad e interés humano.		
Control de relevancia	Importancia social		
	Sí	X	No
Tipo de contaminación	Contaminación del suelo		

FICHA DE ANALISIS						
Nombre del medio	La Industria			Fecha de publicación: 27 de febrero de 2014		
Título de la noticia	Residuos coliformes y de minerales contaminan rio					
Género informativo utilizado	Noticia	Reportaje	Crónica	Infografía	Fotoleyenda	
	X					
ASPECTOS						
Presentación	Ubicación en la página	A4		Ubicación en la sección	LOCALES	
Ocupó lugar en la portada	Si	No	Noticia principal		Noticia secundaria	
		X				
EXTENSION						
Tamaño de la noticia en cm (columnas)	Horizontal			Vertical		
	4 columnas			25 cm		
Fotografía	Si	No	Color	Blanco y Negro	De la temática	Referencial
	X		X		X	

FUENTES			
Número de fuentes	2		
Nombre de la fuente	Lizandro Irigoín González (administrador local del agua pesquero de Moche-Virú-Chao, Benito Castro Cerna (alcalde de Agallpampa).		
Tipo de fuente según su relación con el hecho	Primaria	Secundaria	Ambas
			X
Tipo de Fuente por el nivel de contacto	On the record		Off the record
	X		
Participación de la fuente	Las fuentes participan de manera amplia dentro de la noticia		
ASPECTOS DE CONTENIDO			
Características de la noticia	Posee actualidad, proximidad e interés humano.		
Control de relevancia	Importancia social		
	Sí	X	No
Tipo de contaminación	Contaminación del agua		

FICHA DE ANALISIS						
Nombre del medio	La Industria			Fecha de publicación: 10 de marzo de 2014		
Título de la noticia	Salud: Tres playas son peligrosas					
Género informativo utilizado	Noticia	Reportaje	Crónica	Infografía	Fotoleyenda	
	X					
ASPECTOS						
Presentación	Ubicación en la página	A6		Ubicación en la sección	LOCALES	
Ocupó lugar en la portada	Si	No	Noticia principal		Noticia secundaria	
		X				
EXTENSION						
Tamaño de la noticia en cm (columnas)	Horizontal			Vertical		
	4 columnas			8 cm		
Fotografía	Si	No	Color	Blanco y Negro	De la temática	Referencial
		X				

FUENTES

Número de fuentes	1		
Nombre de la fuente	Julio Torres Vigo (subgerente de Salud de la Municipalidad Provincial de Trujillo)		
Tipo de fuente según su relación con el hecho	Primaria	Secundaria	Ambas
	X		
Tipo de Fuente por el nivel de contacto	On the record		Off the record
	X		
Participación de la fuente	La fuente participa de manera escasa dentro de la noticia		
ASPECTOS DE CONTENIDO			
Características de la noticia	Posee actualidad, prominencia e interés humano.		
Control de relevancia	Importancia social		
	Sí	X	No
Tipo de contaminación	Contaminación del agua		

FICHA DE ANALISIS						
Nombre del medio	La Industria			Fecha de publicación: 17 de marzo de 2014		
Título de la noticia	Recogen más de 300 toneladas de basura y desmonte en calles					
Género informativo utilizado	Noticia	Reportaje	Crónica	Infografía	Fotoleyenda	
	X					
ASPECTOS						
Presentación	Ubicación en la página	A7		Ubicación en la sección	DISTRITOS	
Ocupó lugar en la portada	Si	No	Noticia principal		Noticia secundaria	
		X				
EXTENSION						
Tamaño de la noticia en cm (columnas)	Horizontal			Vertical		
	2 columnas			21 cm		
Fotografía	Si	No	Color	Blanco y Negro	De la temática	Referencial
	X		X		X	

FUENTES													
Número de fuentes	1												
Nombre de la fuente	Carlos Vásquez Llamo (alcalde de la Municipalidad de Víctor Larco)												
Tipo de fuente según su relación con el hecho	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Primaria</th> <th>Secundaria</th> <th>Ambas</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>X</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Primaria	Secundaria	Ambas	X								
	Primaria	Secundaria	Ambas										
X													
Tipo de Fuente por el nivel de contacto	<table border="1"> <thead> <tr> <th>On the record</th> <th>Off the record</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>X</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	On the record	Off the record	X									
On the record	Off the record												
X													
Participación de la fuente	La fuente participa de manera breve pero concisa dentro de la noticia												
ASPECTOS DE CONTENIDO													
Características de la noticia	Posee actualidad, proximidad e interés humano.												
Control de relevancia	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="4">Importancia social</th> </tr> <tr> <th>Sí</th> <th></th> <th>No</th> <th></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>X</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Importancia social				Sí		No		X			
Importancia social													
Sí		No											
X													
Tipo de contaminación	Contaminación del suelo.												

FICHA DE ANALISIS						
Nombre del medio	La Industria			Fecha de publicación: 23 de marzo de 2014		
Título de la noticia	Desechos se acumulan en veinte nuevos basurales					
Género informativo utilizado	Noticia	Reportaje	Crónica	Infografía	Fotoleyenda	
	X					
ASPECTOS						
Presentación	Ubicación en la página	A4-A5		Ubicación en la sección	INFORME	
Ocupó lugar en la portada	Si	No	Noticia principal		Noticia secundaria	
	X		X			
EXTENSION						
Tamaño de la noticia en cm (columnas)	Horizontal			Vertical		
	6 columnas			13 cm		
Fotografía	Si	No	Color	Blanco y Negro	De la temática	Referencial
	X		X		X	

FUENTES			
Número de fuentes	3		
Nombre de la fuente	Arístides Aurora Prado (director ejecutivo de Regulación Sectorial de la Gerencia Regional de Salud), Pedro Díaz Camacho (epidemiólogo), Miguel Vaisman Tello (Gerente del Segat).		
Tipo de fuente según su relación con el hecho	Primaria	Secundaria	Ambas
			X
Tipo de Fuente por el nivel de contacto	On the record		Off the record
	X		
Participación de la fuente	Las fuentes tienen una amplia participación dentro de la noticia		
ASPECTOS DE CONTENIDO			
Características de la noticia	Posee actualidad, proximidad e interés humano.		
Control de relevancia	Importancia social		
	Sí	X	No
Tipo de contaminación	Contaminación del suelo		

FICHA DE ANALISIS						
Nombre del medio	La Industria			Fecha de publicación: 29 de marzo de 2014		
Título de la noticia	Por un Trujillo más limpio					
Género informativo utilizado	Noticia	Reportaje	Crónica	Infografía	Fotoleyenda	
	X					
ASPECTOS						
Presentación	Ubicación en la página	A12		Ubicación en la sección	ESPECIAL	
Ocupó lugar en la portada	Si	No	Noticia principal		Noticia secundaria	
		X				
EXTENSION						
Tamaño de la noticia en cm (columnas)	Horizontal			Vertical		
	5 columnas			51.5 cm		
Fotografía	Si	No	Color	Blanco y Negro	De la temática	Referencial
	X		X		X	

FUENTES			
Número de fuentes	2		
Nombre de la fuente	Teresa Aliaga Ramírez (administradora de un negocio de venta de ropa), Margarita Vílchez Vidales (representante del grupo ecológico Quiero Verde Trujillo).		
Tipo de fuente según su relación con el hecho	Primaria	Secundaria	Ambas
	X		
Tipo de Fuente por el nivel de contacto	On the record		Off the record
	X		
Participación de la fuente	Las fuentes participan de manera amplia dentro de la noticia		
ASPECTOS DE CONTENIDO			
Características de la noticia	Posee actualidad, proximidad e interés humano.		
Control de relevancia	Importancia social		
	Sí	X	No
Tipo de contaminación	Contaminación del suelo		

FICHA DE ANALISIS						
Nombre del medio	Correo			Fecha de publicación:	11 de enero de 2014	
Título de la noticia	Contaminación en Huanchaco					
Género informativo utilizado	Noticia	Reportaje	Crónica	Infografía	Fotoleyenda	
	X					
ASPECTOS						
Presentación	Ubicación en la página	2-3		Ubicación en la sección	TEMA DEL DIA	
Ocupó lugar en la portada	Si	No	Noticia principal		Noticia secundaria	
	X		X			
EXTENSION						
Tamaño de la noticia en cm (columnas)	Horizontal			Vertical		
	12 columnas			17 cm		
Fotografía	Si	No	Color	Blanco y Negro	De la temática	Referencial
	X		X		X	

FUENTES				
Número de fuentes	2			
Nombre de la fuente	Elfry Navarrete Narro (presidente del Movimiento por la Defensa Medio Ambiental de Huanchaco), Leoncio Rojas Gallardo (presidente de Cadetur)			
Tipo de fuente según su relación con el hecho	Primaria	Secundaria		Ambas
				X
Tipo de Fuente por el nivel de contacto	On the records		Off the records	
	X			
Participación de la fuente	Ambas fuentes participan de manera escasa pero concreta con el hecho. Son fiables.			
ASPECTOS DE CONTENIDO				
Características de la noticia	Posee actualidad, proximidad y factor humano.			
Control de relevancia	Importancia social			
	Sí	X	No	
Tipo de contaminación	Contaminación del agua.			

FICHA DE ANALISIS						
Nombre del medio	Correo			Fecha de publicación: 23 de febrero de 2014		
Título de la noticia	Huanchaco sigue siendo una 'lágrima'					
Género informativo utilizado	Noticia	Reportaje	Crónica	Infografía	Fotoleyenda	
		X				
ASPECTOS						
Presentación	Ubicación en la página	6-7		Ubicación en la sección	EL REPORTAJE	
Ocupó lugar en la portada	Si	No	Noticia principal		Noticia secundaria	
		X				
EXTENSION						
Tamaño de la noticia en cm (columnas)	Horizontal			Vertical		
	7 columnas			23 cm		
Fotografía	Si	No	Color	Blanco y Negro	De la temática	Referencial
	X		X		X	

FUENTES				
Número de fuentes	4			
Nombre de la fuente	Luis Aldaña Pinedo (morador), Lastemia Acuña (primera fiscal del Ambiente), Elfry Navarrete Narro (presidente del Movimiento por la Defensa Medio Ambiental de Huanchaco), Lorenzo Ucañan(policía de Salvataje)			
Tipo de fuente según su relación con el hecho	Primaria			
	Secundaria			
Tipo de Fuente por el nivel de contacto	On the record			
	Off the record			
Participación de la fuente	Las fuentes participan de manera amplia en todo el reportaje.			
ASPECTOS DE CONTENIDO				
Características de la noticia	Posee actualidad, proximidad, interés humano			
Control de relevancia	Importancia social			
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25%; text-align: center;">Sí</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">X</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">No</td> <td style="width: 25%;"></td> </tr> </table>	Sí	X	No
Sí	X	No		
Tipo de contaminación	Contaminación del agua			

FICHA DE ANALISIS						
Nombre del medio	Correo			Fecha de publicación: 24 de febrero de 2014		
Título de la noticia	Vuelven a contaminar mercado La Hermelinda					
Género informativo utilizado	Noticia	Reportaje	Crónica	Infografía	Fotoleyenda	
	X					
ASPECTOS						
Presentación	Ubicación en la página		Ubicación en la sección		CIUDAD	
Ocupó lugar en la portada	Si	No	Noticia principal		Noticia secundaria	
		X				
EXTENSION						
Tamaño de la noticia en cm (columnas)	Horizontal			Vertical		
	5 columnas			21 cm		
Fotografía	Si	No	Color	Blanco y Negro	De la temática	Referencial
	X		X		X	

FUENTES			
Número de fuentes	2		
Nombre de la fuente	Luis Valderrama (morador), Miguel Vaisman Tello (gerente del Servicio de Gestión Ambiental de Trujillo).		
Tipo de fuente según su relación con el hecho	Primaria	Secundaria	Ambas
			X
Tipo de Fuente por el nivel de contacto	On the record		Off the record
	X		
Participación de la fuente	Las fuentes participan de manera amplia dentro de la noticia.		
ASPECTOS DE CONTENIDO			
Características de la noticia	Posee actualidad, proximidad e interés humano.		
Control de relevancia	Importancia social		
	Sí	X	No
Tipo de contaminación	Contaminación del suelo		

FICHA DE ANALISIS						
Nombre del medio	Correo			Fecha de publicación: 25 de febrero de 2014		
Título de la noticia	Piden ayuda a MPT para gestión de basura					
Género informativo utilizado	Noticia	Reportaje	Crónica	Infografía	Fotoleyenda	
	X					
ASPECTOS						
Presentación	Ubicación en la página	6		Ubicación en la sección	CIUDAD	
Ocupó lugar en la portada	Si	No	Noticia principal		Noticia secundaria	
		X				
EXTENSION						
Tamaño de la noticia en cm (columnas)	Horizontal			Vertical		
	4 columnas			7 cm		
Fotografía	Si	No	Color	Blanco y Negro	De la temática	Referencial
	X		X		X	

FUENTES			
Número de fuentes	1		
Nombre de la fuente	Esther Serna Araujo (ex teniente gobernadora de mercado “La Hermelinda”)		
Tipo de fuente según su relación con el hecho	Primaria	Secundaria	Ambas
	X		
Tipo de Fuente por el nivel de contacto	On the record		Off the record
	X		
Participación de la fuente	La fuente participa de manera breve pero concreta.		
ASPECTOS DE CONTENIDO			
Características de la noticia	Posee actualidad, proximidad, interés humano		
Control de relevancia	Importancia social		
	Sí	X	No
Tipo de contaminación	Contaminación del suelo		

FICHA DE ANALISIS						
Nombre del medio	Correo			Fecha de publicación: 20 de marzo de 2014		
Título de la noticia	Incendian botadero en la avenida Villareal					
Género informativo utilizado	Noticia	Reportaje	Crónica	Infografía	Fotoleyenda	
	X					
ASPECTOS						
Presentación	Ubicación en la página	5		Ubicación en la sección	CIUDAD	
Ocupó lugar en la portada	Si	No	Noticia principal		Noticia secundaria	
		X				
EXTENSION						
Tamaño de la noticia en cm (columnas)	Horizontal			Vertical		
	3 columnas			14 cm		
Fotografía	Si	No	Color	Blanco y Negro	De la temática	Referencial
	X		X		X	

FUENTES

Número de fuentes	1			
Nombre de la fuente	Charles Paredes (secretario general del Sindicato de Trabajadores del Segat)			
Tipo de fuente según su relación con el hecho	Primaria	Secundaria	Ambas	
	X			
Tipo de Fuente por el nivel de contacto	On the record		Off the record	
	X			
Participación de la fuente	La fuente participa de manera breve pero concreta dentro de la noticia.			
ASPECTOS DE CONTENIDO				
Características de la noticia	Posee actualidad, prominencia e interés humano.			
Control de relevancia	Importancia social			
	Sí	X		No
Tipo de contaminación	Contaminación del aire			

FICHA DE ANALISIS					
Nombre del medio	Correo			Fecha de publicación: 25 de marzo de 2014	
Título de la noticia	Hace cuatro días no recogen basura				
Género informativo utilizado	Noticia	Reportaje	Crónica	Infografía	Fotoleyenda
	X				
ASPECTOS					
Presentación	Ubicación en la página			Ubicación en la sección	
				CIUDAD	
Ocupó lugar en la portada	Si	No	Noticia principal		Noticia secundaria
		X			
EXTENSION					
Tamaño de la noticia en cm (columnas)	Horizontal			Vertical	
	3 columnas			14 cm	
Fotografía	Si	No	Color	Blanco y Negro	De la temática
	X		X		X
					Referencial

FUENTES			
Número de fuentes	2		
Nombre de la fuente	En reserva		
Tipo de fuente según su relación con el hecho	Primaria	Secundaria	Ambas
			X
Tipo de Fuente por el nivel de contacto	On the record		Off the record
			X
Participación de la fuente	La fuente participa de manera breve pero concreta dentro de la noticia		
ASPECTOS DE CONTENIDO			
Características de la noticia	Posee actualidad, proximidad e interés humano		
Control de relevancia	Importancia social		
	Sí	X	No
Tipo de contaminación	Contaminación del suelo		

3.2. Consolidados- 2014

Nombre del medio	La Industria		
Género informativo utilizado	Informativo		
UBICACIÓN			
Numero de página	En la página A 7 se hallaron noticias sobre la contaminación ambiental.	Nombre de sección ocupada	La sección LOCALES fue en donde se hallaron la mayor cantidad de noticias sobre contaminación ambiental.
Ocupó lugar en la portada	Diez de doce noticias no ocuparon lugar en la portada del diario		
Lugar ocupado en la portada	Otros		
	Las noticias, en su mayoría, no ocuparon lugar en la portada del diario.		
Lugar ocupado en la página de publicación	Nota secundaria		
	Las noticias estuvieron principalmente como notas secundarias.		
EXTENSION			
Tamaño de la noticia en cm columnas	Horizontal		Vertical
	Principalmente poseen 4 columnas		25cm
Fotografía	Si	Color	De la temática
	Ocho noticias poseen fotografía	Las fotografías son a color	Las ocho fotografías pertenecen a la temática, seguidas por las fotografías referenciales.

FUENTES	
Número de fuentes	1 La mayoría de noticias tuvieron una sola fuente.
Tipo de fuente según su relación con el hecho	Primaria Quienes brindaban la información fueron, en su mayoría, fuentes primarias. Autoridades, moradores, entre otros.
Tipo de fuente por el nivel de contacto.	On the records Las noticias, en su mayoría, pertenecieron a la fuente "On the records", puesto que todo lo que manifestó la fuente se publicó en el diario con datos principales como nombres, apellidos y cargo.
Participación de la fuente	La fuente participa de manera amplia.
ASPECTOS DE CONTENIDO	
Características de la noticia	Poseen en su mayoría: actualidad, proximidad, prominencia e interés o factor humano.
Tipo de contaminación	El diario expuso noticias, principalmente, sobre la contaminación del agua.

FICHA DE ANALISIS			
Nombre del medio	Correo		
Género informativo utilizado	Informativo		
UBICACIÓN			
Numero de página	En la página 6 se hallaron noticias sobre la contaminación ambiental.	Nombre de sección ocupada	La sección CIUDAD fue en donde se hallaron la mayor cantidad de noticias sobre contaminación ambiental.
Ocupó lugar en la portada	Cinco de seis noticias no ocuparon lugar en la portada del diario		
Lugar ocupado en la portada	Otros		
	La mayoría de noticias no ocuparon lugar en la portada del diario.		
Lugar ocupado en la página de publicación	Nota secundaria		
	Las noticias estuvieron principalmente como notas secundarias.		
EXTENSION			
Tamaño de la noticia en cm columnas	Horizontal		Vertical
	Principalmente poseen 3 columnas		14 cm
Fotografía	Si	Color	De la temática
	Las noticias, en su totalidad, poseen fotografía.	Todas las fotografías son a color	Todas las fotografías pertenecen a la temática.

FUENTES

Número de fuentes	2 La mayoría de noticias tuvieron dos fuentes.
Tipo de fuente según su relación con el hecho	Primaria Quienes brindaban la información fueron, en su mayoría, fuentes primarias. Autoridades, moradores, representantes de instituciones.
Tipo de fuente por el nivel de contacto.	On the records Las noticias, en su mayoría, pertenecieron a la fuente "On the records", puesto que todo lo que manifestó la fuente se publicó en el diario con datos principales como nombres, apellidos y cargo.
Participación de la fuente	La fuente participa de manera amplia.
ASPECTOS DE CONTENIDO	
Características de la noticia	Poseen en su mayoría: actualidad, proximidad, prominencia e interés o factor humano.
Tipo de contaminación	El diario expuso noticias, principalmente, sobre la contaminación del suelo.

3.3. Guías- 2019

FICHA DE ANÁLISIS						
Nombre del medio	La Industria			Fecha de publicación:	4 de enero de 2019	
Título de la noticia	Municipio en quiebra y sus calles con basura					
Género informativo utilizado	Noticia	Reportaje	Crónica	Infografía	Fotoleyenda	
	X					
ASPECTOS						
Presentación	Ubicación en la página	9		Ubicación en la sección	MI DISTRITO	
Ocupó lugar en la portada	Si	No	Noticia principal		Noticia secundaria	
		X				
EXTENSION						
Tamaño de la noticia en cm (columnas)	Horizontal			Vertical		
	1 columna			27 cm		
Fotografía	Si	No	Color	Blanco y Negro	De la temática	Referencial
	X		X		X	

FUENTES	
Número de fuentes	1
Nombre de la fuente	Hermes Cabeza Cortez (Alcalde distrital de Florencia de Mora)
Tipo de fuente según su relación con el hecho	Primaria
	X
Tipo de Fuente por el nivel de contacto	On the record
	X
Participación de la fuente	La fuente participa de manera breve pero concisa dentro de la noticia
ASPECTOS DE CONTENIDO	
Características de la noticia	Posee actualidad, proximidad e interés humano.
Control de relevancia	Importancia social
	Sí X No
Tipo de contaminación	Contaminación del suelo

FICHA DE ANÁLISIS

Nombre del medio	La Industria			Fecha de publicación:	4 de enero de 2019	
Título de la noticia	Psje. Pinillos continúa lleno de desperdicios					
Género informativo utilizado	Noticia	Reportaje	Crónica	Infografía	Fotoleyenda	
	X					
ASPECTOS						
Presentación	Ubicación en la página	8	Ubicación en la sección	MI CIUDAD		
Ocupó lugar en la portada	Si	No	Noticia principal	Noticia secundaria		
		X				
EXTENSION						
Tamaño de la noticia en cm (columnas)	Horizontal			Vertical		
	4 columnas			34.7cm		
Fotografía	Si	No	Color	Blanco y Negro	De la temática	Referencial
	X		X		X	

FUENTES			
Número de fuentes	2		
Nombre de la fuente	Julio Ramírez Cipriano (alcalde vecinal), Kenny Heredia García (Gerente del Servicio de Gestión Ambiental de Trujillo- SEGAT)		
Tipo de fuente según su relación con el hecho	Primaria	Secundaria	Ambas
	X		
Tipo de Fuente por el nivel de contacto	On the record		Off the record
	X		
Participación de la fuente	Las fuentes participan de manera breve pero concisa dentro de la noticia		
ASPECTOS DE CONTENIDO			
Características de la noticia	Posee actualidad, proximidad e interés humano.		
Control de relevancia	Importancia social		
	Sí	X	No
Tipo de contaminación	Contaminación del suelo		

FICHA DE ANÁLISIS						
Nombre del medio	La Industria			Fecha de publicación: 5 de enero de 2019		
Título de la noticia	Digesa no aprueba los balnearios de región La Libertad					
Género informativo utilizado	Noticia	Reportaje	Crónica	Infografía	Fotoleyenda	
	X					
ASPECTOS						
Presentación	Ubicación en la página	2 y 3		Ubicación en la sección	EL SUCESO	
Ocupó lugar en la portada	Si	No	Noticia principal		Noticia secundaria	
	X		X			
EXTENSION						
Tamaño de la noticia en cm (columnas)	Horizontal			Vertical		
	8 columnas			38.5 cm		
Fotografía	Si	No	Color	Blanco y Negro	De la temática	Referencial
	X		X		X	

FUENTES			
Número de fuentes	3		
Nombre de la fuente	Dirección General de Salud Ambiental e Inocuidad Alimentaria(DIGESA), Pedro Díaz Camacho (Epidemiólogo), Gerencia Regional de Salud de La Libertad		
Tipo de fuente según su relación con el hecho	Primaria	Secundaria	Ambas
	X		
Tipo de Fuente por el nivel de contacto	On the record		Off the record
	X		
Participación de la fuente	La fuente tiene amplia participación y manifiesta hechos concretos.		
ASPECTOS DE CONTENIDO			
Características de la noticia	Posee actualidad, proximidad e interés humano.		
Control de relevancia	Importancia social		
	Sí	X	No
Tipo de contaminación	Contaminación del agua		

FICHA DE ANÁLISIS						
Nombre del medio	La Industria			Fecha de publicación:	6 de enero de 2019	
Título de la noticia	Recogen más de 11 mil toneladas de basura					
Género informativo utilizado	Noticia	Reportaje	Crónica	Infografía	Fotoleyenda	
	X					
ASPECTOS						
Presentación	Ubicación en la página	4		Ubicación en la sección	MI CIUDAD	
Ocupó lugar en la portada	Si	No	Noticia principal		Noticia secundaria	
		X				
EXTENSION						
Tamaño de la noticia en cm (columnas)	Horizontal			Vertical		
	4 columnas			32 cm		
Fotografía	Si	No	Color	Blanco y Negro	De la temática	Referencial
	X		X		X	

FUENTES			
Número de fuentes	1		
Nombre de la fuente	Consorcio Trujillo Limpio		
Tipo de fuente según su relación con el hecho	Primaria	Secundaria	Ambas
	X		
Tipo de Fuente por el nivel de contacto	On the record		Off the record
	X		
Participación de la fuente	La fuente tiene una amplia participación y manifiesta hechos concretos.		
ASPECTOS DE CONTENIDO			
Características de la noticia	Posee actualidad, proximidad e interés humano.		
Control de relevancia	Importancia social		
	Sí	X	No
Tipo de contaminación	Contaminación del suelo		

FICHA DE ANÁLISIS						
Nombre del medio	La Industria			Fecha de publicación: 8 de enero de 2019		
Título de la noticia	Segat retira desmonte de puntos críticos de Trujillo					
Género informativo utilizado	Noticia	Reportaje	Crónica	Infografía	Fotoleyenda	
	X					
ASPECTOS						
Presentación	Ubicación en la página	8		Ubicación en la sección	MI CIUDAD	
Ocupó lugar en la portada	Si	No	Noticia principal		Noticia secundaria	
		X				
EXTENSION						
Tamaño de la noticia en cm (columnas)	Horizontal			Vertical		
	5 columnas			32 cm		
Fotografía	Si	No	Color	Blanco y Negro	De la temática	Referencial
	X		X		X	

FUENTES			
Número de fuentes	1		
Nombre de la fuente	Hans Aguilar (Subgerente de Limpieza Pública del Servicio de Gestión Ambiental de Trujillo- SEGAT)		
Tipo de fuente según su relación con el hecho	Primaria	Secundaria	Ambas
	X		
Tipo de Fuente por el nivel de contacto	On the record		Off the record
	X		
Participación de la fuente	La fuente tiene una amplia participación y manifiesta hechos concretos.		
ASPECTOS DE CONTENIDO			
Características de la noticia	Posee actualidad, proximidad e interés humano.		
Control de relevancia	Importancia social		
	Sí	X	No
Tipo de contaminación	Contaminación del suelo		

FICHA DE ANÁLISIS						
Nombre del medio	La Industria			Fecha de publicación:	11 de enero de 2019	
Título de la noticia	Limpieza de Chepén sigue en emergencia					
Género informativo utilizado	Noticia	Reportaje	Crónica	Infografía	Fotoleyenda	
	X					
ASPECTOS						
Presentación	Ubicación en la página	11		Ubicación en la sección	MI REGIÓN	
Ocupó lugar en la portada	Si	No	Noticia principal		Noticia secundaria	
		X				
EXTENSION						
Tamaño de la noticia en cm (columnas)	Horizontal			Vertical		
	4 columnas			27 cm		
Fotografía	Si	No	Color	Blanco y Negro	De la temática	Referencial
	X		X		X	

FUENTES			
Número de fuentes	1		
Nombre de la fuente	David Lías Ventura (Alcalde de la provincia de Chepén)		
Tipo de fuente según su relación con el hecho	Primaria	Secundaria	Ambas
	X		
Tipo de Fuente por el nivel de contacto	On the record		Off the record
	X		
Participación de la fuente	La fuente tiene una amplia participación y manifiesta hechos concretos.		
ASPECTOS DE CONTENIDO			
Características de la noticia	Posee actualidad, proximidad e interés humano.		
Control de relevancia	Importancia social		
	Sí	X	No
Tipo de contaminación	Contaminación del suelo		

FICHA DE ANÁLISIS						
Nombre del medio	La Industria			Fecha de publicación:	18 de enero de 2019	
Título de la noticia	Desagüe derrama sus aguas cerca de bañistas: Las Delicias					
Género informativo utilizado	Noticia	Reportaje	Crónica	Infografía	Fotoleyenda	
	X					
ASPECTOS						
Presentación	Ubicación en la página	8		Ubicación en la sección	MI DISTRITO	
Ocupó lugar en la portada	Si	No	Noticia principal		Noticia secundaria	
		X				
EXTENSION						
Tamaño de la noticia en cm (columnas)	Horizontal			Vertical		
	6 columnas			28.5 cm		
Fotografía	Si	No	Color	Blanco y Negro	De la temática	Referencial
	X		X		X	

FUENTES			
Número de fuentes	2		
Nombre de la fuente	Arturo Fernández Bazán (Alcalde distrital de Moche), Ronald Lama Alvarado (Subgerente del Área de Aguas Servidas de SEDALIB)		
Tipo de fuente según su relación con el hecho	Primaria	Secundaria	Ambas
	X		
Tipo de Fuente por el nivel de contacto	On the record		Off the record
	X		
Participación de la fuente	Las fuentes tienen amplia participación y manifiestan hechos concretos.		
ASPECTOS DE CONTENIDO			
Características de la noticia	Posee actualidad, prominencia, proximidad e interés humano.		
Control de relevancia	Importancia social		
	Sí	X	No
Tipo de contaminación	Contaminación del agua		

FICHA DE ANÁLISIS						
Nombre del medio	La Industria			Fecha de publicación:	22 de enero de 2019	
Título de la noticia	Vecinos denuncian en Fiscalía a 12 carboneras					
Género informativo utilizado	Noticia	Reportaje	Crónica	Infografía	Fotoleyenda	
	X					
ASPECTOS						
Presentación	Ubicación en la página	9		Ubicación en la sección	MI DISTRITO	
Ocupó lugar en la portada	Si	No	Noticia principal		Noticia secundaria	
		X				
EXTENSION						
Tamaño de la noticia en cm (columnas)	Horizontal			Vertical		
	4 columnas			25 cm		
Fotografía	Si	No	Color	Blanco y Negro	De la temática	Referencial
	X		X		X	

FUENTES			
Número de fuentes	3		
Nombre de la fuente	César Urbina Alfaro (abogado), Gonzalo Cerín Rojas (presidente de la Coordinadora para el Desarrollo Social de Salaverry, Elbert Antón Fiestas (secretario de Cultura y Medio Ambiente)		
Tipo de fuente según su relación con el hecho	Primaria	Secundaria	Ambas
	X		
Tipo de Fuente por el nivel de contacto	On the record		Off the record
	X		
Participación de la fuente	La fuente tiene una amplia participación y manifiesta hechos concretos.		
ASPECTOS DE CONTENIDO			
Características de la noticia	Posee actualidad, prominencia, proximidad e interés humano.		
Control de relevancia	Importancia social		
	Sí	X	No
Tipo de contaminación	Contaminación del aire		

FICHA DE ANÁLISIS						
Nombre del medio	La Industria			Fecha de publicación: 27 de enero de 2019		
Título de la noticia	Sausal se contamina con aguas servidas					
Género informativo utilizado	Noticia	Reportaje	Crónica	Infografía	Fotoleyenda	
	X					
ASPECTOS						
Presentación	Ubicación en la página	9		Ubicación en la sección	MI REGIÓN	
Ocupó lugar en la portada	Si	No	Noticia principal		Noticia secundaria	
		X				
EXTENSION						
Tamaño de la noticia en cm (columnas)	Horizontal			Vertical		
	4 columnas			18.5 cm		
Fotografía	Si	No	Color	Blanco y Negro	De la temática	Referencial
	X		X		X	

FUENTES			
Número de fuentes	1		
Nombre de la fuente	Julio Pérez Cabrera (Alcalde de Chicama)		
Tipo de fuente según su relación con el hecho	Primaria	Secundaria	Ambas
	X		
Tipo de Fuente por el nivel de contacto	On the record		Off the record
	X		
Participación de la fuente	La fuente tiene una amplia participación y manifiesta hechos concretos.		
ASPECTOS DE CONTENIDO			
Características de la noticia	Posee actualidad, proximidad e interés humano.		
Control de relevancia	Importancia social		
	Sí	X	No
Tipo de contaminación	Contaminación del agua		

FICHA DE ANÁLISIS

Nombre del medio	La Industria		Fecha de publicación: 29 de enero de 2019			
Título de la noticia	Vuelven a acumular desmonte: Chan Chan					
Género informativo utilizado	Noticia	Reportaje	Crónica	Infografía	Fotoleyenda	
	X					
ASPECTOS						
Presentación	Ubicación en la página	8	Ubicación en la sección	MI DISTRITO		
Ocupó lugar en la portada	Si	No	Noticia principal		Noticia secundaria	
		X				
EXTENSION						
Tamaño de la noticia en cm (columnas)	Horizontal			Vertical		
	4 columnas			18.5 cm		
Fotografía	Si	No	Color	Blanco y Negro	De la temática	Referencial
	X		X			X

FUENTES			
Número de fuentes	1		
Nombre de la fuente	Katia Silva (ciudadana)		
Tipo de fuente según su relación con el hecho	Primaria	Secundaria	Ambas
	X		
Tipo de Fuente por el nivel de contacto	On the record		Off the record
	X		
Participación de la fuente	La fuente participa de manera breve pero concisa dentro de la noticia		
ASPECTOS DE CONTENIDO			
Características de la noticia	Posee actualidad, prominencia, proximidad e interés humano.		
Control de relevancia	Importancia social		
	Sí	X	No
Tipo de contaminación	Contaminación del suelo		

FICHA DE ANÁLISIS						
Nombre del medio	La Industria			Fecha de publicación: 7 de febrero de 2019		
Título de la noticia	Contaminación de las playas pone en peligro a la salud					
Género informativo utilizado	Noticia	Reportaje	Crónica	Infografía	Fotoleyenda	
	X					
ASPECTOS						
Presentación	Ubicación en la página	8		Ubicación en la sección	NO JUEGUES SUCIO PLAYAS LIMPIAS	
Ocupó lugar en la portada	Si	No	Noticia principal		Noticia secundaria	
		X				
EXTENSION						
Tamaño de la noticia en cm (columnas)	Horizontal			Vertical		
	3 columnas			26.5 cm		
Fotografía	Si	No	Color	Blanco y Negro	De la temática	Referencial
	X		X		X	

FUENTES			
Número de fuentes	1		
Nombre de la fuente	Víctor Lau Torres (decano del Colegio Médico de La Libertad)		
Tipo de fuente según su relación con el hecho	Primaria	Secundaria	Ambas
	X		
Tipo de Fuente por el nivel de contacto	On the record		Off the record
	X		
Participación de la fuente	La fuente tiene una amplia participación y manifiesta hechos concretos.		
ASPECTOS DE CONTENIDO			
Características de la noticia	Posee actualidad, proximidad e interés humano.		
Control de relevancia	Importancia social		
	Sí	X	No
Tipo de contaminación	Contaminación del agua		

FICHA DE ANÁLISIS						
Nombre del medio	La Industria			Fecha de publicación:	9 de febrero de 2019	
Título de la noticia	Plástico mata a las especies en balnearios liberteños					
Género informativo utilizado	Noticia	Reportaje	Crónica	Infografía	Fotoleyenda	
	X					
ASPECTOS						
Presentación	Ubicación en la página	8		Ubicación en la sección	NO JUEGUES SUCIO PLAYAS LIMPIAS	
Ocupó lugar en la portada	Si	No	Noticia principal		Noticia secundaria	
		X				
EXTENSION						
Tamaño de la noticia en cm (columnas)	Horizontal			Vertical		
	6 columnas			26.5 cm		
Fotografía	Si	No	Color	Blanco y Negro	De la temática	Referencial
	X		X		X	

FUENTES			
Número de fuentes	1		
Nombre de la fuente	Lily Anderson Neyra (presidenta de la Asociación Protectora del Mar)		
Tipo de fuente según su relación con el hecho	Primaria	Secundaria	Ambas
	X		
Tipo de Fuente por el nivel de contacto	On the record		Off the record
	X		
Participación de la fuente	La fuente tiene una amplia participación y manifiesta hechos concretos.		
ASPECTOS DE CONTENIDO			
Características de la noticia	Posee actualidad, proximidad e interés humano.		
Control de relevancia	Importancia social		
	Sí	X	No
Tipo de contaminación	Contaminación del agua		

FICHA DE ANÁLISIS						
Nombre del medio	La Industria			Fecha de publicación:	12 de febrero de 2019	
Título de la noticia	Campañas de sensibilización ambiental no son suficientes					
Género informativo utilizado	Noticia	Reportaje	Crónica	Infografía	Fotoleyenda	
	X					
ASPECTOS						
Presentación	Ubicación en la página	5		Ubicación en la sección	NO JUEGUES SUCIO PLAYAS LIMPIAS	
Ocupó lugar en la portada	Si	No	Noticia principal		Noticia secundaria	
		X				
EXTENSION						
Tamaño de la noticia en cm (columnas)	Horizontal			Vertical		
	3 columnas			39 cm		
Fotografía	Si	No	Color	Blanco y Negro	De la temática	Referencial
	X		X		X	

FUENTES			
Número de fuentes	1		
Nombre de la fuente	Steve Campos Alvarado (representante de organización ambientalista Eco Conciente)		
Tipo de fuente según su relación con el hecho	Primaria	Secundaria	Ambas
	X		
Tipo de Fuente por el nivel de contacto	On the record		Off the record
	X		
Participación de la fuente	La fuente tiene una amplia participación y manifiesta hechos concretos.		
ASPECTOS DE CONTENIDO			
Características de la noticia	Posee actualidad, proximidad e interés humano.		
Control de relevancia	Importancia social		
	Sí	X	No
Tipo de contaminación	Contaminación del suelo		

FICHA DE ANÁLISIS						
Nombre del medio	La Industria			Fecha de publicación: 15 de febrero de 2019		
Título de la noticia	Acumulación de basura en las calles causa temor popular					
Género informativo utilizado	Noticia	Reportaje	Crónica	Infografía	Fotoleyenda	
	X					
ASPECTOS						
Presentación	Ubicación en la página	2		Ubicación en la sección	EL SUCESO	
Ocupó lugar en la portada	Si	No	Noticia principal		Noticia secundaria	
		X				
EXTENSION						
Tamaño de la noticia en cm (columnas)	Horizontal			Vertical		
	4 columnas			38.3 cm		
Fotografía	Si	No	Color	Blanco y Negro	De la temática	Referencial
	X		X		X	

FUENTES			
Número de fuentes	3		
Nombre de la fuente	Kenny Heredia (gerente del Servicio de Gestión Ambiental de Trujillo-SEGAT), Luis Bahamonde (regidor provincial), César Aguilar (subgerente de Limpieza Pública)		
Tipo de fuente según su relación con el hecho	Primaria	Secundaria	Ambas
	X		
Tipo de Fuente por el nivel de contacto	On the record		Off the record
	X		
Participación de la fuente	Las fuentes tienen una amplia participación y manifiestan hechos concretos.		
ASPECTOS DE CONTENIDO			
Características de la noticia	Posee actualidad, proximidad e interés humano.		
Control de relevancia	Importancia social		
	Sí	X	No
Tipo de contaminación	Contaminación del suelo		

FICHA DE ANÁLISIS						
Nombre del medio	La Industria			Fecha de publicación: 16 de febrero de 2019		
Título de la noticia	Basura seguirá en las calles por varios días					
Género informativo utilizado	Noticia	Reportaje	Crónica	Infografía	Fotoleyenda	
	X					
ASPECTOS						
Presentación	Ubicación en la página	2		Ubicación en la sección	EL SUCESO	
Ocupó lugar en la portada	Si	No	Noticia principal		Noticia secundaria	
	X					
EXTENSION						
Tamaño de la noticia en cm (columnas)	Horizontal			Vertical		
	6 columnas			38.5 cm		
Fotografía	Si	No	Color	Blanco y Negro	De la temática	Referencial
	X		X		X	

FUENTES			
Número de fuentes	3		
Nombre de la fuente	Kenny Heredia (gerente del Servicio de Gestión Ambiental de Trujillo- SEGAT), Charles Paredes (secretario sindicato del SEGAT), Manuel Llampén (gobernador regional)		
Tipo de fuente según su relación con el hecho	Primaria	Secundaria	Ambas
	X		
Tipo de Fuente por el nivel de contacto	On the record		Off the record
	X		
Participación de la fuente	Las fuentes tienen una amplia participación y manifiestan hechos concretos.		
ASPECTOS DE CONTENIDO			
Características de la noticia	Posee actualidad, proximidad e interés humano.		
Control de relevancia	Importancia social		
	Sí	X	No
Tipo de contaminación	Contaminación del suelo		

FICHA DE ANÁLISIS						
Nombre del medio	La Industria			Fecha de publicación: 17 de febrero de 2019		
Título de la noticia	Crece riesgo de brote por basura acumulada					
Género informativo utilizado	Noticia	Reportaje	Crónica	Infografía	Fotoleyenda	
	X					
ASPECTOS						
Presentación	Ubicación en la página	2		Ubicación en la sección	EL SUCESO	
Ocupó lugar en la portada	Si	No	Noticia principal		Noticia secundaria	
		X				
EXTENSION						
Tamaño de la noticia en cm (columnas)	Horizontal			Vertical		
	6 columnas			47 cm		
Fotografía	Si	No	Color	Blanco y Negro	De la temática	Referencial
	X		X		X	

FUENTES			
Número de fuentes	3		
Nombre de la fuente	Pedro Díaz (jefe del Departamento de Epidemiología del Hospital Belén), Miguel Tresierra(epidemiólogo ES SALUD), Kenny Heredia(gerente del Servicio de Gestión Ambiental de Trujillo- SEGAT)		
Tipo de fuente según su relación con el hecho	Primaria	Secundaria	Ambas
	X		
Tipo de Fuente por el nivel de contacto	On the record		Off the record
	X		
Participación de la fuente	Las fuentes tienen una amplia participación y manifiestan hechos concretos.		
ASPECTOS DE CONTENIDO			
Características de la noticia	Posee actualidad, prominencia, proximidad e interés humano.		
Control de relevancia	Importancia social		
	Sí	X	No
Tipo de contaminación	Contaminación del suelo		

FICHA DE ANÁLISIS						
Nombre del medio	La Industria			Fecha de publicación:	20 de febrero de 2019	
Título de la noticia	El Segat no atiende el colapso del botadero					
Género informativo utilizado	Noticia	Reportaje	Crónica	Infografía	Fotoleyenda	
	X					
ASPECTOS						
Presentación	Ubicación en la página	10		Ubicación en la sección	MI DISTRITO	
Ocupó lugar en la portada	Si	No	Noticia principal		Noticia secundaria	
		X				
EXTENSION						
Tamaño de la noticia en cm (columnas)	Horizontal			Vertical		
	4 columnas			21.3 cm		
Fotografía	Si	No	Color	Blanco y Negro	De la temática	Referencial
	X		X		X	

FUENTES			
Número de fuentes	2		
Nombre de la fuente	Marlene Luján Valverde (alcaldesa de El Milagro), Jorge Guzmán (jefe del Área de Limpieza de El Milagro)		
Tipo de fuente según su relación con el hecho	Primaria	Secundaria	Ambas
	X		
Tipo de Fuente por el nivel de contacto	On the record		Off the record
	X		
Participación de la fuente	Las fuentes tienen una amplia participación y manifiestan hechos concretos.		
ASPECTOS DE CONTENIDO			
Características de la noticia	Posee actualidad, proximidad e interés humano.		
Control de relevancia	Importancia social		
	Sí	X	No
Tipo de contaminación	Contaminación del suelo		

FICHA DE ANÁLISIS						
Nombre del medio	La Industria			Fecha de publicación: 22 de febrero de 2019		
Título de la noticia	Recojo de basura aún no se realiza a diario					
Género informativo utilizado	Noticia	Reportaje	Crónica	Infografía	Fotoleyenda	
	X					
ASPECTOS						
Presentación	Ubicación en la página	7		Ubicación en la sección	MI CIUDAD	
Ocupó lugar en la portada	Si	No	Noticia principal	Noticia secundaria		
		X				
EXTENSION						
Tamaño de la noticia en cm (columnas)	Horizontal			Vertical		
	4 columnas			27 cm		
Fotografía	Si	No	Color	Blanco y Negro	De la temática	Referencial
	X		X		X	

FUENTES

Número de fuentes	3		
Nombre de la fuente	Fausto Díaz (alcalde vecinal), Carolina Romero (alcaldesa vecinal), Angélica Caballero (alcaldesa vecinal)		
Tipo de fuente según su relación con el hecho	Primaria	Secundaria	Ambas
	X		
Tipo de Fuente por el nivel de contacto	On the record		Off the record
	X		
Participación de la fuente	Las fuentes tienen una amplia participación y manifiestan hechos concretos.		
ASPECTOS DE CONTENIDO			
Características de la noticia	Posee actualidad, proximidad e interés humano.		
Control de relevancia	Importancia social		
	Sí	X	No
Tipo de contaminación	Contaminación del suelo		

FICHA DE ANÁLISIS						
Nombre del medio	La Industria			Fecha de publicación: 28 de febrero de 2019		
Título de la noticia	La Hermelinda: basura genera alerta sanitaria					
Género informativo utilizado	Noticia	Reportaje	Crónica	Infografía	Fotoleyenda	
	X					
ASPECTOS						
Presentación	Ubicación en la página	6		Ubicación en la sección	MI CIUDAD	
Ocupó lugar en la portada	Si	No	Noticia principal		Noticia secundaria	
		X				
EXTENSION						
Tamaño de la noticia en cm (columnas)	Horizontal			Vertical		
	4 columnas			25 cm		
Fotografía	Si	No	Color	Blanco y Negro	De la temática	Referencial
	X		X		X	

FUENTES			
Número de fuentes	1		
Nombre de la fuente	Víctor Lau Torres (decano del Colegio Médico de La Libertad)		
Tipo de fuente según su relación con el hecho	Primaria	Secundaria	Ambas
	X		
Tipo de Fuente por el nivel de contacto	On the record		Off the record
	X		
Participación de la fuente	La fuente tiene una amplia participación y manifiesta hechos concretos.		
ASPECTOS DE CONTENIDO			
Características de la noticia	Posee actualidad, claridad, proximidad e interés humano.		
Control de relevancia	Importancia social		
	Sí	X	No
Tipo de contaminación	Contaminación del suelo		

FICHA DE ANÁLISIS						
Nombre del medio	La Industria			Fecha de publicación: 1 de marzo de 2019		
Título de la noticia	Segat vuelve a recoger basura: La Hermelinda					
Género informativo utilizado	Noticia	Reportaje	Crónica	Infografía	Fotoleyenda	
	X					
ASPECTOS						
Presentación	Ubicación en la página	6		Ubicación en la sección	MI CIUDAD	
Ocupó lugar en la portada	Si	No	Noticia principal		Noticia secundaria	
		X				
EXTENSION						
Tamaño de la noticia en cm (columnas)	Horizontal			Vertical		
	4 columnas			27.5 cm		
Fotografía	Si	No	Color	Blanco y Negro	De la temática	Referencial
	X		X		X	

FUENTES			
Número de fuentes	1		
Nombre de la fuente	Kenny Heredia (gerente del Servicio de Gestión Ambiental de Trujillo - SEGAT)		
Tipo de fuente según su relación con el hecho	Primaria	Secundaria	Ambas
	X		
Tipo de Fuente por el nivel de contacto	On the record		Off the record
	X		
Participación de la fuente	La fuente participa de manera breve pero concisa dentro de la noticia		
ASPECTOS DE CONTENIDO			
Características de la noticia	Posee actualidad, proximidad e interés humano.		
Control de relevancia	Importancia social		
	Sí	X	No
Tipo de contaminación	Contaminación del suelo		

FICHA DE ANÁLISIS						
Nombre del medio	La Industria			Fecha de publicación:	2 de marzo de 2019	
Título de la noticia	Avenida Gonzáles Prada está infestada de desechos					
Género informativo utilizado	Noticia	Reportaje	Crónica	Infografía	Fotoleyenda	
	X					
ASPECTOS						
Presentación	Ubicación en la página	7		Ubicación en la sección	MI CIUDAD	
Ocupó lugar en la portada	Si	No	Noticia principal		Noticia secundaria	
		X				
EXTENSION						
Tamaño de la noticia en cm (columnas)	Horizontal			Vertical		
	5 columnas			25 cm		
Fotografía	Si	No	Color	Blanco y Negro	De la temática	Referencial
	X		X		X	

FUENTES			
Número de fuentes	1		
Nombre de la fuente	Adriana Rodríguez (moradora)		
Tipo de fuente según su relación con el hecho	Primaria	Secundaria	Ambas
	X		
Tipo de Fuente por el nivel de contacto	On the record		Off the record
	X		
Participación de la fuente	La fuente tiene una amplia participación y manifiesta hechos concretos.		
ASPECTOS DE CONTENIDO			
Características de la noticia	Posee actualidad, proximidad e interés humano.		
Control de relevancia	Importancia social		
	Sí	X	No
Tipo de contaminación	Contaminación del suelo		

FICHA DE ANÁLISIS						
Nombre del medio	La Industria			Fecha de publicación: 6 de marzo de 2019		
Título de la noticia	Municipio exige la reubicación de una carbonera					
Género informativo utilizado	Noticia	Reportaje	Crónica	Infografía	Fotoleyenda	
	X					
ASPECTOS						
Presentación	Ubicación en la página	10		Ubicación en la sección	MI DISTRITO	
Ocupó lugar en la portada	Si	No	Noticia principal		Noticia secundaria	
		X				
EXTENSION						
Tamaño de la noticia en cm (columnas)	Horizontal			Vertical		
	3 columnas			35 cm		
Fotografía	Si	No	Color	Blanco y Negro	De la temática	Referencial
	X		X		X	

FUENTES			
Número de fuentes	1		
Nombre de la fuente	Marlene Luján (alcaldesa de El Milagro)		
Tipo de fuente según su relación con el hecho	Primaria	Secundaria	Ambas
	X		
Tipo de Fuente por el nivel de contacto	On the record		Off the record
	X		
Participación de la fuente	La fuente tiene una amplia participación y manifiesta hechos concretos.		
ASPECTOS DE CONTENIDO			
Características de la noticia	Posee actualidad, proximidad e interés humano.		
Control de relevancia	Importancia social		
	Sí	X	No
Tipo de contaminación	Contaminación del aire		

FICHA DE ANÁLISIS						
Nombre del medio	La Industria			Fecha de publicación:	8 de marzo de 2019	
Título de la noticia	Exigen solución para punto crítico de basura					
Género informativo utilizado	Noticia	Reportaje	Crónica	Infografía	Fotoleyenda	
	X					
ASPECTOS						
Presentación	Ubicación en la página	6		Ubicación en la sección	MI CIUDAD	
Ocupó lugar en la portada	Si	No	Noticia principal		Noticia secundaria	
		X				
EXTENSION						
Tamaño de la noticia en cm (columnas)	Horizontal			Vertical		
	4 columnas			27.3 cm		
Fotografía	Si	No	Color	Blanco y Negro	De la temática	Referencial
	X		X		X	

FUENTES			
Número de fuentes	1		
Nombre de la fuente	Julio Ramírez (alcalde vecinal urbanización El Molino)		
Tipo de fuente según su relación con el hecho	Primaria	Secundaria	Ambas
	X		
Tipo de Fuente por el nivel de contacto	On the record		Off the record
	X		
Participación de la fuente	La fuente tiene una amplia participación y manifiesta hechos concretos.		
ASPECTOS DE CONTENIDO			
Características de la noticia	Posee actualidad, proximidad e interés humano.		
Control de relevancia	Importancia social		
	Sí	X	No
Tipo de contaminación	Contaminación del suelo		

FICHA DE ANÁLISIS						
Nombre del medio	La Industria			Fecha de publicación: 11 de marzo de 2019		
Título de la noticia	Anuncian planta de tratamiento para la ciudad					
Género informativo utilizado	Noticia	Reportaje	Crónica	Infografía	Fotoleyenda	
	X					
ASPECTOS						
Presentación	Ubicación en la página	6		Ubicación en la sección	MI CIUDAD	
Ocupó lugar en la portada	Si	No	Noticia principal		Noticia secundaria	
		X				
EXTENSION						
Tamaño de la noticia en cm (columnas)	Horizontal			Vertical		
	3 columnas			25 cm		
Fotografía	Si	No	Color	Blanco y Negro	De la temática	Referencial
	X		X		X	

FUENTES			
Número de fuentes	1		
Nombre de la fuente	Daniel Marcelo (alcalde provincial de Trujillo)		
Tipo de fuente según su relación con el hecho	Primaria	Secundaria	Ambas
	X		
Tipo de Fuente por el nivel de contacto	On the record		Off the record
	X		
Participación de la fuente	La fuente tiene una amplia participación y manifiesta hechos concretos.		
ASPECTOS DE CONTENIDO			
Características de la noticia	Posee actualidad, prominencia, proximidad e interés humano.		
Control de relevancia	Importancia social		
	Sí	X	No
Tipo de contaminación	Contaminación del suelo		

FICHA DE ANÁLISIS						
Nombre del medio	La Industria			Fecha de publicación: 19 de marzo de 2019		
Título de la noticia	Constructora arroja desmonte en avenida					
Género informativo utilizado	Noticia	Reportaje	Crónica	Infografía	Fotoleyenda	
	X					
ASPECTOS						
Presentación	Ubicación en la página	7		Ubicación en la sección	MI CIUDAD	
Ocupó lugar en la portada	Si	No	Noticia principal		Noticia secundaria	
		X				
EXTENSION						
Tamaño de la noticia en cm (columnas)	Horizontal			Vertical		
	3 columnas			16cm		
Fotografía	Si	No	Color	Blanco y Negro	De la temática	Referencial
	X		X		X	

FUENTES			
Número de fuentes	1		
Nombre de la fuente	FH Minería y Construcción SAC		
Tipo de fuente según su relación con el hecho	Primaria	Secundaria	Ambas
	X		
Tipo de Fuente por el nivel de contacto	On the record		Off the record
	X		
Participación de la fuente	La fuente tiene una amplia participación y manifiesta hechos concretos.		
ASPECTOS DE CONTENIDO			
Características de la noticia	Posee actualidad, prominencia, proximidad e interés humano.		
Control de relevancia	Importancia social		
	Sí	X	No
Tipo de contaminación	Contaminación del suelo		

FICHA DE ANÁLISIS

Nombre del medio	La Industria		Fecha de publicación: 27 de marzo de 2019			
Título de la noticia	Recogen desmonte en las calles de Florencia de Mora					
Género informativo utilizado	Noticia	Reportaje	Crónica	Infografía	Fotoleyenda	
	X					
ASPECTOS						
Presentación	Ubicación en la página	8	Ubicación en la sección	MI DISTRITO		
Ocupó lugar en la portada	Si	No	Noticia principal		Noticia secundaria	
		X				
EXTENSION						
Tamaño de la noticia en cm (columnas)	Horizontal			Vertical		
	5 columnas			26.5 cm		
Fotografía	Si	No	Color	Blanco y Negro	De la temática	Referencial
	X		X		X	

FUENTES			
Número de fuentes	2		
Nombre de la fuente	Hermes Cabeza (alcalde distrital de Florencia de Mora), José Tirado (ingeniero de Defensa Civil de la municipalidad de Florencia de Mora)		
Tipo de fuente según su relación con el hecho	Primaria	Secundaria	Ambas
	X		
Tipo de Fuente por el nivel de contacto	On the record		Off the record
	X		
Participación de la fuente	Las fuentes tienen una amplia participación y manifiestan hechos concretos.		
ASPECTOS DE CONTENIDO			
Características de la noticia	Posee actualidad, proximidad e interés humano.		
Control de relevancia	Importancia social		
	Sí	X	No
Tipo de contaminación	Contaminación del suelo		

FICHA DE ANÁLISIS						
Nombre del medio	La Industria			Fecha de publicación:	28 de marzo de 2019	
Título de la noticia	Aguas servidas afectan sembríos en sector Barraza					
Género informativo utilizado	Noticia	Reportaje	Crónica	Infografía	Fotoleyenda	
	X					
ASPECTOS						
Presentación	Ubicación en la página	10		Ubicación en la sección	MI DISTRITO	
Ocupó lugar en la portada	Si	No	Noticia principal		Noticia secundaria	
		X				
EXTENSION						
Tamaño de la noticia en cm (columnas)	Horizontal			Vertical		
	3 columnas			34.5 cm		
Fotografía	Si	No	Color	Blanco y Negro	De la temática	Referencial
	X		X		X	

FUENTES			
Número de fuentes	1		
Nombre de la fuente	Wilfredo Sánchez (jefe de Servicios Generales de Laredo)		
Tipo de fuente según su relación con el hecho	Primaria	Secundaria	Ambas
	X		
Tipo de Fuente por el nivel de contacto	On the record		Off the record
	X		
Participación de la fuente	La fuente tiene una amplia participación y manifiesta hechos concretos.		
ASPECTOS DE CONTENIDO			
Características de la noticia	Posee actualidad, claridad, proximidad e interés humano.		
Control de relevancia	Importancia social		
	Sí	X	No
Tipo de contaminación	Contaminación del agua		

FICHA DE ANÁLISIS						
Nombre del medio	La Industria			Fecha de publicación:	11 de abril de 2019	
Título de la noticia	Piden construir muro para evitar arrojamiento de desmonte					
Género informativo utilizado	Noticia	Reportaje	Crónica	Infografía	Fotoleyenda	
	X					
ASPECTOS						
Presentación	Ubicación en la página	9		Ubicación en la sección	MI DISTRITO	
Ocupó lugar en la portada	Si	No	Noticia principal		Noticia secundaria	
		X				
EXTENSION						
Tamaño de la noticia en cm (columnas)	Horizontal			Vertical		
	5 columnas			16 cm		
Fotografía	Si	No	Color	Blanco y Negro	De la temática	Referencial
	X		X		X	

FUENTES			
Número de fuentes	1		
Nombre de la fuente	Roberto Meza Rivas (alcalde vecinal de Santa María II etapa Portada de Moche)		
Tipo de fuente según su relación con el hecho	Primaria	Secundaria	Ambas
	X		
Tipo de Fuente por el nivel de contacto	On the record		Off the record
	X		
Participación de la fuente	La fuente tiene una amplia participación y manifiesta hechos concretos.		
ASPECTOS DE CONTENIDO			
Características de la noticia	Posee actualidad, claridad, proximidad e interés humano.		
Control de relevancia	Importancia social		
	Sí	X	No
Tipo de contaminación	Contaminación del suelo		

FICHA DE ANÁLISIS						
Nombre del medio	La Industria			Fecha de publicación: 12 de abril de 2019		
Título de la noticia	Trujillanos producen 371 toneladas de basura					
Género informativo utilizado	Noticia	Reportaje	Crónica	Infografía	Fotoleyenda	
	X					
ASPECTOS						
Presentación	Ubicación en la página	8		Ubicación en la sección	MI DISTRITO	
Ocupó lugar en la portada	Si	No	Noticia principal		Noticia secundaria	
		X				
EXTENSION						
Tamaño de la noticia en cm (columnas)	Horizontal			Vertical		
	4 columnas			26 cm		
Fotografía	Si	No	Color	Blanco y Negro	De la temática	Referencial
	X		X		X	

FUENTES			
Número de fuentes	3		
Nombre de la fuente	Kenny Heredia (gerente del Servicio de Gestión Ambiental de Trujillo- SEGAT), Ulises Medrano (coordinador del Organismo de Evaluación y Fiscalización Ambiental- OEFA), Lillian Carrillo (abogada)		
Tipo de fuente según su relación con el hecho	Primaria	Secundaria	Ambas
	X		
Tipo de Fuente por el nivel de contacto	On the record		Off the record
	X		
Participación de la fuente	Las fuentes tienen una amplia participación y manifiestan hechos concretos.		
ASPECTOS DE CONTENIDO			
Características de la noticia	Posee actualidad, prominencia, proximidad e interés humano.		
Control de relevancia	Importancia social		
	Sí	X	No
Tipo de contaminación	Contaminación del suelo		

FICHA DE ANÁLISIS						
Nombre del medio	La Industria			Fecha de publicación:	19 de abril de 2019	
Título de la noticia	MPT da mantenimiento al botadero El Milagro					
Género informativo utilizado	Noticia	Reportaje	Crónica	Infografía	Fotoleyenda	
	X					
ASPECTOS						
Presentación	Ubicación en la página	7		Ubicación en la sección	MI CIUDAD	
Ocupó lugar en la portada	Si	No	Noticia principal	Noticia secundaria		
		X				
EXTENSION						
Tamaño de la noticia en cm (columnas)	Horizontal			Vertical		
	2 columnas			10.3 cm		
Fotografía	Si	No	Color	Blanco y Negro	De la temática	Referencial
	X		X		X	

FUENTES			
Número de fuentes	1		
Nombre de la fuente	Municipalidad Provincial de Trujillo		
Tipo de fuente según su relación con el hecho	Primaria	Secundaria	Ambas
	X		
Tipo de Fuente por el nivel de contacto	On the record		Off the record
	X		
Participación de la fuente	La fuente participa de manera breve pero concisa dentro de la noticia		
ASPECTOS DE CONTENIDO			
Características de la noticia	Posee actualidad, prominencia, claridad, proximidad e interés humano.		
Control de relevancia	Importancia social		
	Sí	X	No
Tipo de contaminación	Contaminación del aire		

FICHA DE ANÁLISIS						
Nombre del medio	La Industria			Fecha de publicación:	23 de abril de 2019	
Título de la noticia	La Hermelinda ya tiene fecha y hora de cierre por la comuna					
Género informativo utilizado	Noticia	Reportaje	Crónica	Infografía	Fotoleyenda	
		X				
ASPECTOS						
Presentación	Ubicación en la página	2		Ubicación en la sección	EL SUCESO	
Ocupó lugar en la portada	Si	No	Noticia principal		Noticia secundaria	
		X				
EXTENSION						
Tamaño de la noticia en cm (columnas)	Horizontal			Vertical		
	6 columnas			38.3 cm		
Fotografía	Si	No	Color	Blanco y Negro	De la temática	Referencial
	X		X		X	

FUENTES			
Número de fuentes	5		
Nombre de la fuente	Eber Morales (dirigente de La Hermelinda), Robert de la Cruz (regidor MPT), Juan Picón (coordinador de La Hermelinda), Edilberto Navarro (gerente municipal), Kenny Heredia (gerente del SEGAT)		
Tipo de fuente según su relación con el hecho	Primaria	Secundaria	Ambas
	X		
Tipo de Fuente por el nivel de contacto	On the record		Off the record
	X		
Participación de la fuente	Las fuentes tienen una amplia participación y manifiestan hechos concretos.		
ASPECTOS DE CONTENIDO			
Características de la noticia	Posee actualidad, prominencia, claridad, proximidad e interés humano.		
Control de relevancia	Importancia social		
	Sí	X	No
Tipo de contaminación	Contaminación del suelo		

FICHA DE ANÁLISIS						
Nombre del medio	Correo			Fecha de publicación:	4 de enero de 2019	
Título de la noticia	Florencia de Mora es un basural					
Género informativo utilizado	Noticia	Reportaje	Crónica	Infografía	Fotoleyenda	
	X					
ASPECTOS						
Presentación	Ubicación en la página	7		Ubicación en la sección	GRAN ANGULAR	
Ocupó lugar en la portada	Si	No	Noticia principal		Noticia secundaria	
		X				
EXTENSION						
Tamaño de la noticia en cm (columnas)	Horizontal			Vertical		
	4 columnas			27.5 cm		
Fotografía	Si	No	Color	Blanco y Negro	De la temática	Referencial
	X		X		X	

FUENTES			
Número de fuentes	1		
Nombre de la fuente	Moradores de Florencia de Mora		
Tipo de fuente según su relación con el hecho	Primaria	Secundaria	Ambas
	X		
Tipo de Fuente por el nivel de contacto	On the record		Off the record
	X		
Participación de la fuente	La fuente tiene participación breve pero concisa dentro de la noticia		
ASPECTOS DE CONTENIDO			
Características de la noticia	Posee actualidad, proximidad e interés humano.		
Control de relevancia	Importancia social		
	Sí	X	No
Tipo de contaminación	Contaminación del suelo		

FICHA DE ANÁLISIS						
Nombre del medio	Correo			Fecha de publicación: 5 de enero de 2019		
Título de la noticia	Mal aspecto en el ingreso a Trujillo					
Género informativo utilizado	Noticia	Reportaje	Crónica	Infografía	Fotoleyenda	
	X					
ASPECTOS						
Presentación	Ubicación en la página	7		Ubicación en la sección	GRAN ANGULAR	
Ocupó lugar en la portada	Si	No	Noticia principal		Noticia secundaria	
		X				
EXTENSION						
Tamaño de la noticia en cm (columnas)	Horizontal			Vertical		
	4 columnas			27.5 cm		
Fotografía	Si	No	Color	Blanco y Negro	De la temática	Referencial
	X		X		X	

FUENTES			
Número de fuentes	1		
Nombre de la fuente	Ciudadanos cercanos al Complejo Arqueológico Chan Chan		
Tipo de fuente según su relación con el hecho	Primaria	Secundaria	Ambas
	X		
Tipo de Fuente por el nivel de contacto	On the record		Off the record
	X		
Participación de la fuente	La fuente tiene participación breve pero concisa dentro de la noticia		
ASPECTOS DE CONTENIDO			
Características de la noticia	Posee actualidad, prominencia, proximidad e interés humano.		
Control de relevancia	Importancia social		
	Sí	X	No
Tipo de contaminación	Contaminación del suelo		

FICHA DE ANÁLISIS						
Nombre del medio	Correo			Fecha de publicación: 10 de enero de 2019		
Título de la noticia	Unas 2,500 toneladas de basura se recogieron durante el fin de año					
Género informativo utilizado	Noticia	Reportaje	Crónica	Infografía	Fotoleyenda	
	X					
ASPECTOS						
Presentación	Ubicación en la página	5		Ubicación en la sección	LA LIBERTAD	
Ocupó lugar en la portada	Si	No	Noticia principal		Noticia secundaria	
		X				
EXTENSION						
Tamaño de la noticia en cm (columnas)	Horizontal			Vertical		
	1 columna			13.2 cm		
Fotografía	Si	No	Color	Blanco y Negro	De la temática	Referencial
	X		X		X	

FUENTES			
Número de fuentes	1		
Nombre de la fuente	Consorcio Trujillo Limpio		
Tipo de fuente según su relación con el hecho	Primaria	Secundaria	Ambas
	X		
Tipo de Fuente por el nivel de contacto	On the record		Off the record
	X		
Participación de la fuente	La fuente participa de manera breve pero concisa dentro de la noticia		
ASPECTOS DE CONTENIDO			
Características de la noticia	Posee actualidad, proximidad e interés humano.		
Control de relevancia	Importancia social		
	Sí	X	No
Tipo de contaminación	Contaminación del suelo		

FICHA DE ANÁLISIS						
Nombre del medio	Correo			Fecha de publicación: 15 de enero de 2019		
Título de la noticia	Recogen 220 toneladas de desmonte					
Género informativo utilizado	Noticia	Reportaje	Crónica	Infografía	Fotoleyenda	
	X					
ASPECTOS						
Presentación	Ubicación en la página	5		Ubicación en la sección	LA LIBERTAD	
Ocupó lugar en la portada	Si	No	Noticia principal		Noticia secundaria	
		X				
EXTENSION						
Tamaño de la noticia en cm (columnas)	Horizontal			Vertical		
	3 columnas			6.5 cm		
Fotografía	Si	No	Color	Blanco y Negro	De la temática	Referencial
	X		X		X	

FUENTES	
Número de fuentes	1
Nombre de la fuente	Charles Paredes (dirigente sindical del Servicio de Gestión Ambiental de Trujillo- SEGAT)
Tipo de fuente según su relación con el hecho	Primaria
	X
Tipo de Fuente por el nivel de contacto	On the record
	X
Participación de la fuente	La fuente tiene una amplia participación y manifiesta hechos concretos.
ASPECTOS DE CONTENIDO	
Características de la noticia	Posee actualidad, proximidad e interés humano.
Control de relevancia	Importancia social
	Sí X No
Tipo de contaminación	Contaminación del suelo

FICHA DE ANÁLISIS						
Nombre del medio	Correo			Fecha de publicación:	26 de enero de 2019	
Título de la noticia	Erradican toneladas de basura en El Porvenir					
Género informativo utilizado	Noticia	Reportaje	Crónica	Infografía	Fotoleyenda	
	X					
ASPECTOS						
Presentación	Ubicación en la página	5		Ubicación en la sección	LA LIBERTAD	
Ocupó lugar en la portada	Si	No	Noticia principal		Noticia secundaria	
		X				
EXTENSION						
Tamaño de la noticia en cm (columnas)	Horizontal			Vertical		
	2 columnas			9 cm		
Fotografía	Si	No	Color	Blanco y Negro	De la temática	Referencial
	X		X		X	

FUENTES			
Número de fuentes	1		
Nombre de la fuente	Municipalidad Distrital de El Porvenir		
Tipo de fuente según su relación con el hecho	Primaria	Secundaria	Ambas
	X		
Tipo de Fuente por el nivel de contacto	On the record		Off the record
	X		
Participación de la fuente	La fuente participa de manera breve pero concisa dentro de la noticia		
ASPECTOS DE CONTENIDO			
Características de la noticia	Posee actualidad, proximidad e interés humano.		
Control de relevancia	Importancia social		
	Sí	X	No
Tipo de contaminación	Contaminación del suelo		

FICHA DE ANÁLISIS

Nombre del medio	Correo		Fecha de publicación: 2 de febrero de 2019			
Título de la noticia	Botaderos son parte del paisaje en Trujillo					
Género informativo utilizado	Noticia	Reportaje	Crónica	Infografía	Fotoleyenda	
	X					
ASPECTOS						
Presentación	Ubicación en la página	7	Ubicación en la sección	GRAN ANGULAR		
Ocupó lugar en la portada	Si	No	Noticia principal	Noticia secundaria		
		X				
EXTENSION						
Tamaño de la noticia en cm (columnas)	Horizontal			Vertical		
	4 columnas			27.5 cm		
Fotografía	Si	No	Color	Blanco y Negro	De la temática	Referencial
	X		X		X	

FUENTES			
Número de fuentes	1		
Nombre de la fuente	Moradores de la Avenida Gonzáles Prada y Ricardo Palma		
Tipo de fuente según su relación con el hecho	Primaria	Secundaria	Ambas
	X		
Tipo de Fuente por el nivel de contacto	On the record		Off the record
	X		
Participación de la fuente	La fuente tiene una amplia participación y manifiesta hechos concretos.		
ASPECTOS DE CONTENIDO			
Características de la noticia	Posee actualidad, proximidad e interés humano.		
Control de relevancia	Importancia social		
	Sí	X	No
Tipo de contaminación	Contaminación del suelo		

FICHA DE ANÁLISIS						
Nombre del medio	Correo			Fecha de publicación: 15 de febrero de 2019		
Título de la noticia	Vecinos reclaman por el recojo de residuos en Trujillo					
Género informativo utilizado	Noticia	Reportaje	Crónica	Infografía	Fotoleyenda	
	X					
ASPECTOS						
Presentación	Ubicación en la página	5		Ubicación en la sección	LA LIBERTAD	
Ocupó lugar en la portada	Si	No	Noticia principal		Noticia secundaria	
		X				
EXTENSION						
Tamaño de la noticia en cm (columnas)	Horizontal			Vertical		
	4 columnas			27.5 cm		
Fotografía	Si	No	Color	Blanco y Negro	De la temática	Referencial
	X		X		X	

FUENTES			
Número de fuentes	1		
Nombre de la fuente	Manuel Llempén (gobernador regional)		
Tipo de fuente según su relación con el hecho	Primaria	Secundaria	Ambas
	X		
Tipo de Fuente por el nivel de contacto	On the record		Off the record
	X		
Participación de la fuente	La fuente tiene una amplia participación y manifiesta hechos concretos.		
ASPECTOS DE CONTENIDO			
Características de la noticia	Posee actualidad, prominencia, proximidad e interés humano.		
Control de relevancia	Importancia social		
	Sí	X	No
Tipo de contaminación	Contaminación del suelo		

FICHA DE ANÁLISIS						
Nombre del medio	Correo			Fecha de publicación: 17 de febrero de 2019		
Título de la noticia	La basura gana terreno en Trujillo					
Género informativo utilizado	Noticia	Reportaje	Crónica	Infografía	Fotoleyenda	
	X					
ASPECTOS						
Presentación	Ubicación en la página	16		Ubicación en la sección	GRAN ANGULAR	
Ocupó lugar en la portada	Si	No	Noticia principal		Noticia secundaria	
		X				
EXTENSION						
Tamaño de la noticia en cm (columnas)	Horizontal			Vertical		
	4 columnas			27.5 cm		
Fotografía	Si	No	Color	Blanco y Negro	De la temática	Referencial
	X		X		X	

FUENTES			
Número de fuentes	1		
Nombre de la fuente	Moradores de la provincia		
Tipo de fuente según su relación con el hecho	Primaria	Secundaria	Ambas
	X		
Tipo de Fuente por el nivel de contacto	On the record		Off the record
	X		
Participación de la fuente	La fuente participa de manera breve pero concisa dentro de la noticia		
ASPECTOS DE CONTENIDO			
Características de la noticia	Posee actualidad, proximidad e interés humano.		
Control de relevancia	Importancia social		
	Sí	X	No
Tipo de contaminación	Contaminación del suelo		

FICHA DE ANÁLISIS						
Nombre del medio	Correo			Fecha de publicación:	20 de febrero de 2019	
Título de la noticia	Colapsa relleno sanitario de El Milagro, en Trujillo					
Género informativo utilizado	Noticia	Reportaje	Crónica	Infografía	Fotoleyenda	
	X					
ASPECTOS						
Presentación	Ubicación en la página	3		Ubicación en la sección	TEMA DEL DÍA	
Ocupó lugar en la portada	Si	No	Noticia principal		Noticia secundaria	
		X				
EXTENSION						
Tamaño de la noticia en cm (columnas)	Horizontal			Vertical		
	2 columnas			9 cm		
Fotografía	Si	No	Color	Blanco y Negro	De la temática	Referencial
	X		X		X	

FUENTES			
Número de fuentes	1		
Nombre de la fuente	Trabajadores del botadero		
Tipo de fuente según su relación con el hecho	Primaria	Secundaria	Ambas
	X		
Tipo de Fuente por el nivel de contacto	On the record		Off the record
	X		
Participación de la fuente	La fuente participa de manera breve pero concisa dentro de la noticia.		
ASPECTOS DE CONTENIDO			
Características de la noticia	Posee actualidad, prominencia, proximidad e interés humano.		
Control de relevancia	Importancia social		
	Sí	X	No
Tipo de contaminación	Contaminación del suelo		

FICHA DE ANÁLISIS						
Nombre del medio	Correo			Fecha de publicación: 20 de febrero de 2019		
Título de la noticia	Defensoría del Pueblo recomienda mitigar la contaminación ambiental					
Género informativo utilizado	Noticia	Reportaje	Crónica	Infografía	Fotoleyenda	
	X					
ASPECTOS						
Presentación	Ubicación en la página	3		Ubicación en la sección	TEMA DEL DÍA	
Ocupó lugar en la portada	Si	No	Noticia principal		Noticia secundaria	
		X				
EXTENSION						
Tamaño de la noticia en cm (columnas)	Horizontal			Vertical		
	1 columna			18 cm		
Fotografía	Si	No	Color	Blanco y Negro	De la temática	Referencial
	X		X		X	

FUENTES			
Número de fuentes	1		
Nombre de la fuente	José Agüero (jefe de la oficina de la Defensoría del Pueblo en La Libertad)		
Tipo de fuente según su relación con el hecho	Primaria	Secundaria	Ambas
	X		
Tipo de Fuente por el nivel de contacto	On the record		Off the record
	X		
Participación de la fuente	La fuente tiene una amplia participación y manifiesta hechos concretos.		
ASPECTOS DE CONTENIDO			
Características de la noticia	Posee actualidad, prominencia, proximidad e interés humano.		
Control de relevancia	Importancia social		
	Sí	X	No
Tipo de contaminación	Contaminación del suelo		

FICHA DE ANÁLISIS						
Nombre del medio	Correo			Fecha de publicación: 21 de febrero de 2019		
Título de la noticia	Solo 3 de las 20 playas de nuestro litoral son saludables					
Género informativo utilizado	Noticia	Reportaje	Crónica	Infografía	Fotoleyenda	
	X					
ASPECTOS						
Presentación	Ubicación en la página	5		Ubicación en la sección	LA LIBERTAD	
Ocupó lugar en la portada	Si	No	Noticia principal		Noticia secundaria	
		X				
EXTENSION						
Tamaño de la noticia en cm (columnas)	Horizontal			Vertical		
	3 columnas			20 cm		
Fotografía	Si	No	Color	Blanco y Negro	De la temática	Referencial
	X		X		X	

FUENTES													
Número de fuentes	1												
Nombre de la fuente	Gerencia Regional de Salud de La Libertad- GERESA												
Tipo de fuente según su relación con el hecho	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Primaria</th> <th>Secundaria</th> <th>Ambas</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>X</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Primaria	Secundaria	Ambas	X								
	Primaria	Secundaria	Ambas										
X													
Tipo de Fuente por el nivel de contacto	<table border="1"> <thead> <tr> <th>On the record</th> <th>Off the record</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>X</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	On the record	Off the record	X									
On the record	Off the record												
X													
Participación de la fuente	La fuente tiene una amplia participación y manifiesta hechos concretos.												
ASPECTOS DE CONTENIDO													
Características de la noticia	Posee actualidad, prominencia, proximidad e interés humano.												
Control de relevancia	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="4">Importancia social</th> </tr> <tr> <th>Sí</th> <th>No</th> <th>Sí</th> <th>No</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>X</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Importancia social				Sí	No	Sí	No	X			
Importancia social													
Sí	No	Sí	No										
X													
Tipo de contaminación	Contaminación del agua												

FICHA DE ANÁLISIS						
Nombre del medio	Correo			Fecha de publicación: 22 de febrero de 2019		
Título de la noticia	Trujillo permanece lleno de basura y olores nauseabundos					
Género informativo utilizado	Noticia	Reportaje	Crónica	Infografía	Fotoleyenda	
	X					
ASPECTOS						
Presentación	Ubicación en la página	2		Ubicación en la sección	TEMA DEL DÍA	
Ocupó lugar en la portada	Si	No	Noticia principal		Noticia secundaria	
		X				
EXTENSION						
Tamaño de la noticia en cm (columnas)	Horizontal			Vertical		
	5 columnas			27.5 cm		
Fotografía	Si	No	Color	Blanco y Negro	De la temática	Referencial
	X		X		X	

FUENTES			
Número de fuentes	2		
Nombre de la fuente	Daniel Marcelo (Alcalde Provincial de Trujillo), Rosa Bartra(congresista de la república)		
Tipo de fuente según su relación con el hecho	Primaria	Secundaria	Ambas
	X		
Tipo de Fuente por el nivel de contacto	On the record		Off the record
	X		
Participación de la fuente	Las fuentes tienen una amplia participación y manifiestan hechos concretos.		
ASPECTOS DE CONTENIDO			
Características de la noticia	Posee actualidad, prominencia, proximidad e interés humano.		
Control de relevancia	Importancia social		
	Sí	X	No
Tipo de contaminación	Contaminación del suelo		

FICHA DE ANÁLISIS						
Nombre del medio	Correo			Fecha de publicación: 23 de febrero de 2019		
Título de la noticia	Playas de Huanchaco no son aptas para bañistas, afirma Digesa					
Género informativo utilizado	Noticia	Reportaje	Crónica	Infografía	Fotoleyenda	
	X					
ASPECTOS						
Presentación	Ubicación en la página	10		Ubicación en la sección	REGIÓN	
Ocupó lugar en la portada	Si	No	Noticia principal		Noticia secundaria	
		X				
EXTENSION						
Tamaño de la noticia en cm (columnas)	Horizontal			Vertical		
	6 columnas			21 cm		
Fotografía	Si	No	Color	Blanco y Negro	De la temática	Referencial
	X		X		X	

FUENTES			
Número de fuentes	1		
Nombre de la fuente	Dirección General de Salud Ambiental - DIGESA		
Tipo de fuente según su relación con el hecho	Primaria	Secundaria	Ambas
	X		
Tipo de Fuente por el nivel de contacto	On the record		Off the record
	X		
Participación de la fuente	La fuente tiene una amplia participación y manifiesta hechos concretos.		
ASPECTOS DE CONTENIDO			
Características de la noticia	Posee actualidad, prominencia, proximidad e interés humano.		
Control de relevancia	Importancia social		
	Sí	X	No
Tipo de contaminación	Contaminación del agua		

FICHA DE ANÁLISIS

Nombre del medio	Correo			Fecha de publicación: 26 de febrero de 2019		
Título de la noticia	Segat no recogerá basura de mercado					
Género informativo utilizado	Noticia	Reportaje	Crónica	Infografía	Fotoleyenda	
	X					
ASPECTOS						
Presentación	Ubicación en la página	5	Ubicación en la sección		LA LIBERTAD	
Ocupó lugar en la portada	Si	No	Noticia principal		Noticia secundaria	
		X				
EXTENSION						
Tamaño de la noticia en cm (columnas)	Horizontal			Vertical		
	3 columnas			6.5 cm		
Fotografía	Si	No	Color	Blanco y Negro	De la temática	Referencial
	X		X		X	

FUENTES	
Número de fuentes	1
Nombre de la fuente	Kenny Heredia(gerente del Servicio de Gestión Ambiental de Trujillo- SEGAT
Tipo de fuente según su relación con el hecho	Primaria
	X
Tipo de Fuente por el nivel de contacto	On the record
	X
Participación de la fuente	La fuente tiene una amplia participación y manifiesta hechos concretos.
ASPECTOS DE CONTENIDO	
Características de la noticia	Posee actualidad, prominencia, proximidad e interés humano.
Control de relevancia	Importancia social
	Sí X <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Tipo de contaminación	Contaminación del suelo

FICHA DE ANÁLISIS						
Nombre del medio	Correo			Fecha de publicación:	2 de marzo de 2019	
Título de la noticia	Ultimátum al mercado La Hermelinda					
Género informativo utilizado	Noticia	Reportaje	Crónica	Infografía	Fotoleyenda	
	X					
ASPECTOS						
Presentación	Ubicación en la página	2		Ubicación en la sección	TEMA DEL DÍA	
Ocupó lugar en la portada	Si	No	Noticia principal		Noticia secundaria	
		X				
EXTENSION						
Tamaño de la noticia en cm (columnas)	Horizontal			Vertical		
	5 columnas			27.5 cm		
Fotografía	Si	No	Color	Blanco y Negro	De la temática	Referencial
	X		X		X	

FUENTES			
Número de fuentes	1		
Nombre de la fuente	Daniel Marcelo (alcalde provincial de Trujillo)		
Tipo de fuente según su relación con el hecho	Primaria	Secundaria	Ambas
	X		
Tipo de Fuente por el nivel de contacto	On the record		Off the record
	X		
Participación de la fuente	La fuente tiene una amplia participación y manifiesta hechos concretos.		
ASPECTOS DE CONTENIDO			
Características de la noticia	Posee actualidad, prominencia, claridad, proximidad e interés humano.		
Control de relevancia	Importancia social		
	Sí	X	No
Tipo de contaminación	Contaminación del suelo		

FICHA DE ANÁLISIS

Nombre del medio	Correo			Fecha de publicación: 27 de marzo de 2019		
Título de la noticia	Unas 30 familias de Ascope afectadas por colapso de aguas servidas					
Género informativo utilizado	Noticia	Reportaje	Crónica	Infografía	Fotoleyenda	
	X					
ASPECTOS						
Presentación	Ubicación en la página	5	Ubicación en la sección		LA LIBERTAD	
Ocupó lugar en la portada	Si	No	Noticia principal		Noticia secundaria	
		X				
EXTENSION						
Tamaño de la noticia en cm (columnas)	Horizontal			Vertical		
	1 columna			13.5 cm		
Fotografía	Si	No	Color	Blanco y Negro	De la temática	Referencial
	X		X		X	

FUENTES			
Número de fuentes	1		
Nombre de la fuente	John Vargas (alcalde provincial de Ascope)		
Tipo de fuente según su relación con el hecho	Primaria	Secundaria	Ambas
	X		
Tipo de Fuente por el nivel de contacto	On the record		Off the record
	X		
Participación de la fuente	La fuente participa de manera breve pero concisa dentro de la noticia		
ASPECTOS DE CONTENIDO			
Características de la noticia	Posee actualidad, proximidad e interés humano.		
Control de relevancia	Importancia social		
	Sí	X	No
Tipo de contaminación	Contaminación del agua		

FICHA DE ANÁLISIS

Nombre del medio	Correo		Fecha de publicación: 31 de marzo de 2019			
Título de la noticia	Solicitaron el cierre del botadero El Milagro					
Género informativo utilizado	Noticia	Reportaje	Crónica	Infografía	Fotoleyenda	
	X					
ASPECTOS						
Presentación	Ubicación en la página	3	Ubicación en la sección	TEMA DEL DÍA		
Ocupó lugar en la portada	Si	No	Noticia principal	Noticia secundaria		
		X				
EXTENSION						
Tamaño de la noticia en cm (columnas)	Horizontal			Vertical		
	2 columnas			9 cm		
Fotografía	Si	No	Color	Blanco y Negro	De la temática	Referencial
	X		X		X	

FICHA DE ANÁLISIS						
Nombre del medio	Correo			Fecha de publicación:	3 de abril de 2019	
Título de la noticia	Contraloría advierte riesgos para la salud por mal manejo de basura					
Género informativo utilizado	Noticia	Reportaje	Crónica	Infografía	Fotoleyenda	
	X					
ASPECTOS						
Presentación	Ubicación en la página	5		Ubicación en la sección	LA LIBERTAD	
Ocupó lugar en la portada	Si	No	Noticia principal		Noticia secundaria	
		X				
EXTENSION						
Tamaño de la noticia en cm (columnas)	Horizontal			Vertical		
	1 columna			13.5 cm		
Fotografía	Si	No	Color	Blanco y Negro	De la temática	Referencial
	X		X		X	

FUENTES			
Número de fuentes	1		
Nombre de la fuente	Contraloría General		
Tipo de fuente según su relación con el hecho	Primaria	Secundaria	Ambas
	X		
Tipo de Fuente por el nivel de contacto	On the record		Off the record
	X		
Participación de la fuente	La fuente tiene participación breve pero concisa dentro de la noticia		
ASPECTOS DE CONTENIDO			
Características de la noticia	Posee actualidad, prominencia, proximidad e interés humano.		
Control de relevancia	Importancia social		
	Sí	X	No
Tipo de contaminación	Contaminación del suelo		

3.4. Consolidados - 2019

FICHA DE ANALISIS			
Nombre del medio	Correo		
Género informativo utilizado	Informativo		
UBICACIÓN			
Numero de página	En la página 5 se hallaron noticias sobre la contaminación ambiental.	Nombre de sección ocupada	La sección LA LIBERTAD fue en donde se hallaron la mayor cantidad de noticias sobre contaminación ambiental.
Ocupó lugar en la portada	Las noticias, en su mayoría, no ocuparon lugar en la portada del diario		
Lugar ocupado en la portada	Otros		
	Las noticias, en su mayoría, no ocuparon lugar en la portada del diario.		
Lugar ocupado en la página de publicación	Nota secundaria		
	Las noticias estuvieron principalmente como notas secundarias.		
EXTENSION			
Tamaño de la noticia en cm columnas	Horizontal		Vertical
	Principalmente poseen 4 columnas		Principalmente poseen 27.5 centímetros
Fotografía	Si	Color	De la temática
	Las noticias, en su totalidad, poseen fotografía.	Todas las fotografías son a color	Todas las fotografías pertenecen a la temática.

FUENTES	
Número de fuentes	1
	La mayoría de noticias tuvieron una fuente.
Tipo de fuente según su relación con el hecho	Primaria
	Quienes brindaban la información fueron, en su mayoría, fuentes primarias. Autoridades, moradores, representantes de instituciones.
Tipo de fuente por el nivel de contacto.	On the records
	Las noticias, en su mayoría, pertenecieron a la fuente "On the records", puesto que todo lo que manifestó la fuente se publicó en el diario con datos principales como nombres, apellidos y cargo.
Participación de la fuente	La fuente participa de manera amplia.
ASPECTOS DE CONTENIDO	
Características de la noticia	Poseen en su mayoría: actualidad, claridad, coherencia e interés humano.
Tipo de contaminación	El diario expuso noticias, principalmente, respecto a la contaminación del suelo.

FICHA DE ANALISIS			
Nombre del medio	La Industria		
Género informativo utilizado	Informativo		
UBICACIÓN			
Numero de página	En la página 8 se hallaron noticias sobre la contaminación ambiental.	Nombre de sección ocupada	La sección MI CIUDAD fue en donde se hallaron la mayor cantidad de noticias sobre contaminación ambiental.
Ocupó lugar en la portada	Las noticias, en su mayoría, no ocuparon lugar en la portada del diario		
Lugar ocupado en la portada	Otros		
	Las noticias, en su mayoría, no ocuparon lugar en la portada del diario.		
Lugar ocupado en la página de publicación	Nota secundaria		
	Las noticias estuvieron principalmente como notas secundarias.		
EXTENSION			
Tamaño de la noticia en cm columnas	Horizontal		Vertical
	Principalmente poseen 4 columnas		Principalmente poseen 25 centímetros
Fotografía	Si	Color	De la temática
	Las noticias, en su totalidad, poseen fotografía.	Todas las fotografías son a color	Todas las fotografías pertenecen a la temática.

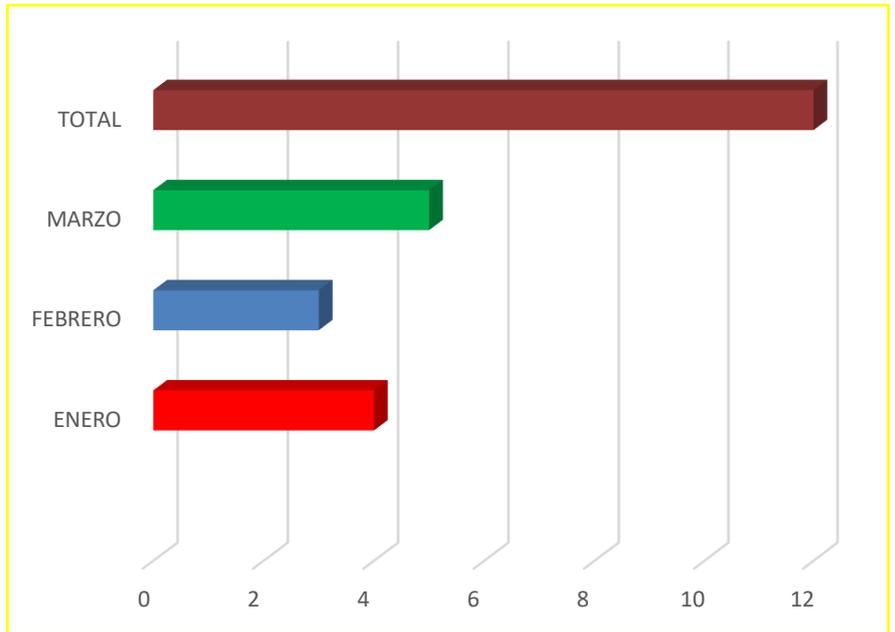
FUENTES

Número de fuentes	1 La mayoría de noticias tuvieron una fuente.
Tipo de fuente según su relación con el hecho	Primaria Quienes brindaban la información fueron, en su mayoría, fuentes primarias. Autoridades, moradores, representantes de instituciones.
Tipo de fuente por el nivel de contacto.	On the records Las noticias, en su mayoría, pertenecieron a la fuente "On the records", puesto que todo lo que manifestó la fuente se publicó en el diario con datos principales como nombres, apellidos y cargo.
Participación de la fuente	La fuente participa de manera amplia.
ASPECTOS DE CONTENIDO	
Características de la noticia	Poseen en su mayoría: actualidad, prominencia, claridad e interés humano.
Tipo de contaminación	El diario expuso noticias, principalmente, referidas a la contaminación del suelo.

3.5. Cuadros y Gráficos comparativos

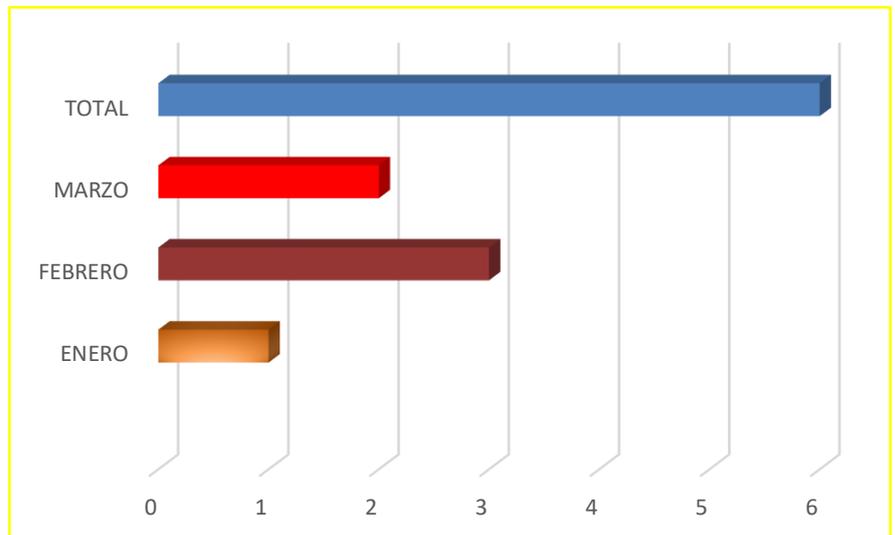
LA INDUSTRIA- 2014

MESES	NÚMERO DE NOTICIAS
ENERO	4
FEBRERO	3
MARZO	5
TOTAL	12



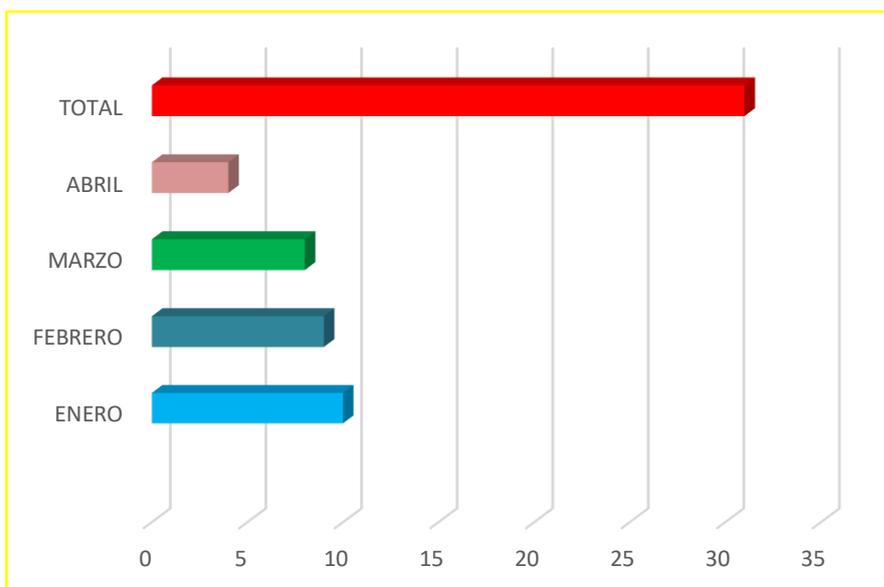
CORREO- 2014

MESES	NUMERO DE
ENERO	1
FEBRERO	3
MARZO	2
TOTAL	6



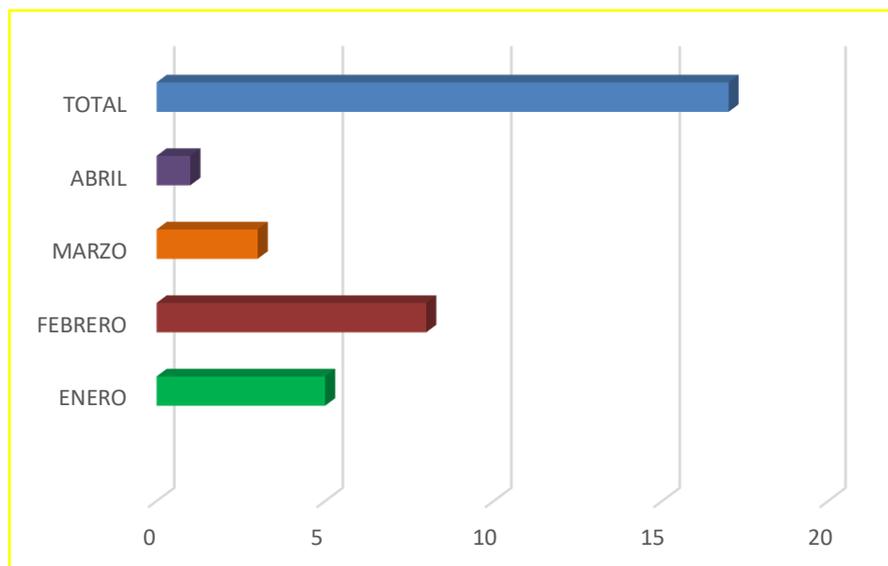
LA INDUSTRIA- 2019

MESES	NÚMERO DE NOTICIAS
ENERO	10
FEBRERO	9
MARZO	8
ABRIL	4
TOTAL	31



CORREO- 2019

MESES	NÚMERO DE NOTICIAS
ENERO	5
FEBRERO	8
MARZO	3
ABRIL	1
TOTAL	17



3.6. Entrevistas

3.6.1. Entrevista a Omar Aliaga Loje, editor general del diario Correo de la ciudad de Trujillo.

➤ **Unidad categórica: Brindarle mayor cobertura a la contaminación ambiental**

Aliaga sostiene que los temas que ocupan portada en este diario son los temas vinculados a la política, investigación y coyuntura actual.

En cuanto a la temática de contaminación ambiental expuesta en los medios impresos, refiere que “debe haber una falta de toma de conciencia con respecto a estos temas que están recién entrando en boga. Sabemos que en otros lugares del mundo tienen una mayor presencia, pero en el Perú recién se está incorporando este tipo de temáticas. Existe una dosis importante, pero aún insuficiente de cobertura”. En el caso particular del medio, la coyuntura actual es el eje por el cual gira este, es la característica del diario. Sin embargo, esto no quiere decir que “la problemática medioambiental no tenga también la posibilidad de ser portada ya que alguna vez lo fue en el caso de la erosión costera. Eso depende del peso que tenga la noticia y de cómo el medio lo aborda”.

Respecto a la importancia o presencia de la fotografía en las noticias, manifiesta que “los medios deben darle mayor énfasis a ese aspecto ya que la fotografía no es solamente un complemento de la noticia sino parte de ésta. Hay fotografías que cuentan una historia sin necesidad de leer la nota”.

En lo que refiere a las fuentes de información, expresa que “es un elemento que nos permite llegar a conocer cosas que quizá no podíamos conocer de otro modo. Así también nos sirve como base para iniciar otras investigaciones; lo ideal es dar referencias aproximadas de donde proviene la información”.

3.6.2. Entrevista a Franco Larios Martínez, editor general del diario La Industria de la ciudad de Trujillo.

➤ Unidad categórica: Brindarle mayor cobertura a la contaminación ambiental

Larios sostiene que “las empresas hoy en día deberían estar enfocadas a la cultura ecológica porque realmente es una preocupación de la gente. Muchas de las empresas periodísticas se han olvidado de ese rubro y es que, dentro de la agenda noticiosa del país, lamentablemente hay otros hechos que se valoran de una mejor manera”; sin embargo, en sus cinco años de experiencia en este medio ha podido percatarse de que cada vez la presencia de este tipo de información es mucho más frecuente.

Respecto a las fuentes de información, sostiene que “son personas cercanas al periodista. La voz autorizada te llama, te convoca y vas y lo buscas y te responde. Muchas de las notas del periódico son datos, luego se contrasta y efectivamente algo está pasando”. Manifiesta también que jamás se debe ser amigo de las fuentes. “Hay que tener mucho cuidado, cuando uno se vuelve amigo de la fuente puede caer en subjetividades, es mejor siempre mantenerse al margen”.

Al ser consultado sobre la importancia de la fotografía en las noticias, refiere que “la gente lee muy poco. La imagen, periodísticamente hablando tiene que ser objetiva. Se puede tomar ochenta fotos, pero sólo una es buena”.

En cuanto a la característica de este medio impreso, Larios expresa que el diario es conocido por su formato, por su rol que pueda cumplir dentro de la sociedad. “Primero hay que entender muy bien en que consiste este negocio. Uno no es dueño de la verdad. Los dueños de la verdad son la gente de la calle. Procuramos que las notas que publicamos tengan una narrativa gráfica interesante. El mayor activo del periódico es servir a la gente, y al cumplir ese requisito va a seguir teniendo el respaldo de la gente. El periódico vive porque el público lo prefiere. Todos los días es un nuevo reto. Hay un grupo humano muy bueno, muy joven. El periodismo es una carrera muy apasionante, tiene de todo”.

CAPITULO IV

DISCUSIÓN

4.1. DISCUSIÓN

Las informaciones presentadas en el diario “La Industria” y “Correo” sobre la temática de contaminación ambiental tienen, en su mayoría, como género informativo a la noticia. Por ejemplo: “Más de 450 toneladas de basura en Año Nuevo”, noticia titulada en el diario La Industria, con fecha 5 de enero de 2014; así como también se aprecia en el diario Correo con la noticia titulada: “Vuelven a contaminar mercado La Hermelinda”, con fecha 24 de febrero de 2014.

Así también, respecto al año 2019 tenemos, por ejemplo: “La Hermelinda: basura genera alerta sanitaria”, noticia titulada en La Industria, con fecha 28 de febrero. De igual modo, en el diario Correo se tituló la siguiente noticia: “Unas 30 familias de Ascope afectadas por colapso de aguas servidas”, con fecha 27 de marzo.

Las noticias sobre la temática de contaminación ambiental presentadas en los diarios La Industria y Correo, en su mayoría no ocuparon lugar en la portada, aunque cierto número de estas se apreciaban en las primeras páginas. Sin embargo, la gran cantidad aparecieron como notas secundarias.

La mayoría de noticias sobre la temática de contaminación ambiental en el diario La Industria, tuvieron una sola fuente primaria; mientras que en el diario Correo tuvieron dos fuentes primarias. A más fuentes, el lector recibe mejor calidad de información.

Al año 2019, se refleja similar situación en La Industria con una fuente primaria en la mayoría de sus noticias, seguidas de tres y dos fuentes, respectivamente. En el diario Correo, presenta también una fuente primaria en gran número de sus noticias.

El tipo de contaminación que se presentó con mayor frecuencia en las noticias del diario La Industria, fue la contaminación del agua; mientras que en el diario Correo fue la contaminación del suelo. Un ejemplo de esto lo tenemos en la noticia titulada: “Pescadores son acusados de contaminar la playa”, expuesta en el diario La Industria, con fecha 25 de enero de 2014; así como también se presenta en el diario Correo la noticia titulada: “Hacen cuatro días no recogen basura”, con fecha 25 de marzo de 2014.

Al año 2019, en La Industria, el tipo de contaminación presentado con mayor frecuencia en sus noticias, fue la contaminación del suelo, seguida de la contaminación del agua, respectivamente. Del mismo modo, en Correo, el tipo de contaminación mayormente presentado fue la perteneciente al suelo.

En lo que concierne a la ubicación de las noticias sobre la temática de contaminación ambiental, en el diario La Industria se encuentran en la sección Locales; mientras que en el diario Correo se encuentran en la sección Ciudad.

Al año 2019, la ubicación de estas noticias en el diario La Industria corresponden a la sección Mi Ciudad; mientras que, en Correo, la ubicación responde a la sección La Libertad.

Referente a la extensión horizontal y vertical, el espacio que ocupan las noticias sobre la temática de contaminación ambiental en el diario La Industria es principalmente de 4 columnas; mientras que en el diario Correo el espacio es de 3 columnas.

Al año 2019, en el diario La Industria se constataron 4 columnas de extensión horizontal referidas a las noticias de contaminación ambiental, y en Correo se observaron también 4 columnas presentadas respecto a esta problemática.

Las fotografías en las noticias sobre la temática de contaminación ambiental en los diarios La Industria y Correo, en su totalidad, son a color y pertenecen a la temática tratada, seguidas de las fotos de archivo o referenciales.

Al año 2019, tanto en los diarios La Industria y Correo, las fotografías expuestas pertenecen totalmente a la temática referida.

Tanto en los diarios La Industria y Correo, el tipo de fuente por el nivel de contacto fue “on the record” ya que se revelaron los datos personales y el cargo que las fuentes ejercían dentro del contexto noticioso.

CAPITULO V
CONCLUSIONES

5.1. CONCLUSIONES

a) El tratamiento informativo respecto a la contaminación ambiental en los diarios La Industria y Correo de la ciudad de Trujillo durante los meses enero-marzo 2014, se caracterizó por: no ocupar, quince noticias en su totalidad, lugar en la portada de ambos diarios. Presentar a la noticia como el género informativo más utilizado. Presentar a la temática de contaminación ambiental como notas secundarias, principalmente. Así también, la presencia de fuentes primarias de tipo- por el nivel de contacto- “On the record”. En La Industria, fotografías a color sobre la temática tratada, seguidas de las fotos de archivo o referenciales; en Correo, todas las fotografías pertenecían a la temática tratada. La participación de la fuente fue de manera amplia en las noticias, presentando criterios de actualidad, claridad, proximidad y factor humano en ambos medios.

b) El tratamiento informativo respecto a la contaminación ambiental en los diarios La Industria y Correo durante los meses enero-abril 2019, se caracterizó por: 25 noticias, en su totalidad, no ocuparon lugar en portada. En La Industria, dos noticias ocuparon lugar en su portada, correspondientes a enero y febrero. El género utilizado fue la noticia. A excepción de La Industria, donde se apreció un reportaje referido a la problemática ambiental del mercado La Hermelinda. La presencia de fuentes primarias por el nivel de contacto “on the record” fue esencial para el desarrollo y verificación de las noticias. Tanto en La Industria como en Correo, las fotografías pertenecían a la temática tratada. La participación de la fuente, en su mayoría, fue de manera amplia en las noticias, presentando criterios de prominencia, actualidad, claridad, proximidad y factor humano en ambos medios.

e) Al 2014, las características de forma de ambos diarios indicaron que, en La Industria, se hallaron 5 noticias correspondientes al mes de enero, 3 de febrero y 4 de marzo; mientras tanto en Correo se halló una noticia correspondiente al mes de enero, 3 de febrero y 2 de marzo. Las ubicaciones de las mismas se dieron en la sección Locales y Ciudad, respectivamente. Asimismo, no ocuparon lugar en las portadas de ambos diarios. El tipo de fuente- por el nivel de contacto- fue “On the record”, ya que se revelaron los datos personales y el cargo que las fuentes ejercían dentro del contexto noticioso, por ejemplo: autoridades, moradores, entre otros.

f) Al 2019, las características de forma señalaron que se hallaron en La Industria 10 noticias correspondientes a enero, 9 correspondientes a febrero, 8 en marzo y 4 noticias de abril. La ubicación de las mismas responde a la sección Mi Ciudad. Mientras que Correo se hallaron 5 noticias correspondientes a enero, 8 en febrero, 3 de marzo y una perteneciente a abril. La ubicación de las mismas responde a la sección La Libertad. Todas las noticias, en ambos diarios, poseían fuentes primarias “on the record”.

g) Al analizar y comparar el tratamiento informativo de ambos diarios, de enero a marzo- 2014, se obtuvo como resultado que, en La Industria, la página donde más se encontró noticias respecto a la temática fue A7; mientras que, en Correo, fue la página 6. De igual modo, en La Industria, el espacio que ocupan las noticias es principalmente de 4 columnas; mientras que en Correo el espacio consta de 3. En La Industria se encontraron ocho noticias que poseían fotografías, mientras que en Correo todas las noticias poseían fotografías. En La Industria, las fotografías eran a color y pertenecían a la temática, seguidas de referenciales o archivo; mientras que, en Correo, las fotografías también eran a color, pero, en su totalidad, pertenecían a la temática de contaminación ambiental, no habiendo fotos referenciales o de archivo.

h) Al analizar y comparar el tratamiento informativo de ambos diarios de enero a abril-2019, se obtuvo como resultado que, en La Industria, la página 8 fue en donde se hallaron la mayoría de noticias referidas a esta temática. La extensión brindada fue de 4 columnas y todas las noticias poseían fotografías a color y referidas a la temática. Por su parte, en el diario Correo, la página 5 fue en donde se hallaron noticias referidas a la contaminación ambiental. La extensión brindada fue también de 4 columnas y las noticias expuestas, en su totalidad, poseían fotografías pertenecientes a esta temática. No se halló, en ambos diarios, fotografías referenciales o de archivo.

i) En relación a La Industria, la mayoría de noticias contaron con una sola fuente primaria; mientras que en Correo tuvieron dos. En La Industria, el tipo de contaminación que se presentó con mayor frecuencia fue la contaminación del agua. En cuanto a Correo, la contaminación del suelo fue la más abordada.

j) Al año 2019, respecto a La Industria, la mayoría de las noticias presentaron una fuente primaria, seguida de 2 y 3, respectivamente. Se presentó un reportaje que constó de 5 fuentes primarias “on the record”. Por su parte, en el diario Correo, también se presentó una fuente primaria en la mayoría de sus noticias. Casos como 2 o 3 fuentes no eran, en extremo, tan recurrentes. Se observó también que, en ambos, diarios, el tipo de contaminación ambiental mayormente abordado fue la contaminación del suelo.

CAPITULO VI

RECOMENDACIONES

6.1. RECOMENDACIONES

A partir de las conclusiones expuestas, se sugiere a los medios impresos, abordar con mayor frecuencia la temática de contaminación ambiental puesto que es de suma importancia en el mundo actual en donde cada vez hay mayores índices de ésta en sus diversos tipos como: aire, agua, suelo, etc. Razón por la cual se debería brindar mayor cobertura a través de crónicas, reportajes, entrevistas a personas especializadas e informes.

Se recomienda a los editores considerar la problemática de contaminación ambiental al momento de establecer la jerarquización de las noticias para su posterior difusión. Brindarles a las noticias mayor extensión en lo que refiere a la cantidad de columnas.

A los periodistas ambientales se recomienda continuar difundiendo esta noble labor de actuar a favor de nuestra naturaleza. Promoviendo charlas y/o debates entre instituciones medioambientales y personas involucradas en la temática de contaminación ambiental, a fin de generar cultura ambiental dentro de la sociedad.

Se plantea a los medios de comunicación establecer una política de difusión permanente de las noticias sobre el medio ambiente, ya que la información estimula la creación de una cultura ambiental, tendiente a proteger no solo la vida del ser humano sino también de las especies. La política comprende la presentación inteligente y motivadora de los titulares, haciendo presente lo que es real, que está en peligro la humanidad.

CAPITULO VII
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

7.1. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ✓ Armentia, J. (Ed.). (2008). *Fundamentos de periodismo impreso*. Barcelona, España: Editorial Ariel. S.A.
- ✓ Baena, G. (1999). *El discurso periodístico*. México: Trillas.
- ✓ Blanco, M. (2008). *Modelos de análisis para el estudio crítico de la prensa*. España: Eiunsa. S.A.
- ✓ Celi, M. (2007). *Derecho Ambiental*. Perú: Copyright.
- ✓ Challenger, A., A. Córdova, E. Lazos Chavero, M. Equihua y M. Maass (2018). *La opinión experta evalúa la política ambiental mexicana: Hacia la gestión de socioecosistemas*, Julio- diciembre 2018; Proyecto de investigación para la obtención del grado de doctor en Ciencias del Posgrado en Ciencias Biológicas de la Universidad Nacional Autónoma de México.
- ✓ Diario El Comercio. (2014). *Se incluiría educación ambiental en el currículo escolar*. Lima, Perú.
- ✓ García. V. (Ed.). (2011). *Manual de géneros periodísticos*. Bogotá, Colombia: Editorial ECOE.
- ✓ Fundación Peruana para la Conservación de la Naturaleza. (1994). *Manual de Periodismo Ambiental*.
- ✓ Gomis, L. (2008). *Teoría de los géneros periodísticos*. Barcelona, España: UOC.
- ✓ Grijelmo, A. (2008). *El estilo del Periodista*. México: Taurus.
- ✓ Hurtado, C. (2013). *Análisis comparativo del Tratamiento periodístico de la información sobre la violencia de género publicada en los medios impresos*

“CORREO”, “TROME” y “EL POPULAR”, Junio – agosto 2013; Tesis para obtener el título profesional de Licenciada en Ciencias de la Comunicación, de la Universidad César Vallejo.

- ✓ Proyecto Mediascopio Prensa. (2012). *La noticia y el reportaje*. España: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Secretaría General Técnica.
- ✓ Rodrigo, M. (1989). *La construcción de la noticia*. España: Paidós.
- ✓ Romero, E. (Ed.). (2002). *Periodismo, Ética, Responsabilidad y Paz. Reflexiones para periodistas*. Colombia: Universidad de Boyacá.
- ✓ Santillán, V. (2015). *Comunicación y medio ambiente: las radios comunitarias como garantes del desarrollo sostenible en el Perú, en la Agencia Climática Nacional post COP20*, Julio-2015; Tesis para optar el título profesional de Licenciado en Comunicación para el Desarrollo, de la Pontificia Universidad Católica del Perú.
- ✓ Sociedad Nacional del Ambiente. (1999). *Hacia una política ambiental en el Perú*. Lima, Perú: Centro Peruano de Estudios Sociales-CEPES-.
- ✓ Zárate, D. (2017). *Nivel de conciencia ecológica en los ciudadanos de Alto Trujillo según las acciones comunicacionales realizadas por la ONG Camila*, Octubre 2016- enero 2017; Tesis para optar el título profesional de Licenciada en Ciencias de la Comunicación, de la Universidad Privada del Norte.
- ✓ Asociación de Periodistas de Información Ambiental. (2014). Recuperado de <http://www.apiaweb.org/>
- ✓ Banrepcultural (2017). Red cultural del Banco de la República en Colombia. *El periodismo en Colombia*. Recuperado de

http://enciclopedia.banrepcultural.org/index.php/El_periodismo_en_Colombia

- ✓ Diario La Razón (2018). *Lima es la segunda ciudad más contaminada de Latinoamérica*. Recuperado de <http://larazon.pe/2018/05/30/lima-es-la-segunda-ciudad-mas-contaminada-de-latinoamerica/>
- ✓ ECODES (2012). *Qué es Río+20*. Recuperado de <http://www.ecodes.org/rio+20/que-es-rio20#.U66NBpR5Nso>
- ✓ Fernández, S. (2006). *La información ambiental en los medios de comunicación. Dificultades y retos*. Recuperado de <http://telos.fundaciontelefonica.com>
- ✓ Gonzáles, S. (2014). *7 millones de muertes al año por contaminación atmosférica*. Recuperado de <http://www.prensalibre.cr/nacional/102450-compromiso.html>
- ✓ Greenpeace. (2014). *Historia de Greenpeace*. Recuperado de <http://www.greenpeace.org/espana/es/Por-dentro/Greenpeace-Internacional/Historia/>
- ✓ Reuters, T. (2013). *La contaminación del aire se ha subestimado, según la ONU*. Recuperado de <http://es.reuters.com/article/idESMAE93806820130409>
- ✓ Revista DELOS Desarrollo Local Sostenible (2012). *Contaminación*. Recuperado de <http://www.eumed.net/rev/delos/13/japp.html>
- ✓ Rojas, L. (2012). *Conozca las 13 ciudades del Perú que respiran el aire más contaminado*. Recuperado de http://www.rpp.com.pe/2012-01-31-conozca-las-13-ciudades-del-peru-que-respiran-el-aire-mas-contaminado-noticia_446389.html

ANEXOS

Anexo N°1

FICHA DE ANALISIS				
Nombre del medio				
Título de la noticia				
Género informativo utilizado	Noticia	Reportaje	Crónica	Infografía
				Fotoleyenda
	ASPECTOS			
Fecha de publicación		Secciones en que se divide:		
Presentación	Ubicación en la página		Ubicación en la sección	
	EXTENSION			
Tamaño de la noticia en cm (columnas)	Horizontal		Vertical	
Fotografía	Si	No	Color	Blanco y Negro
				De la temática

FUENTES			
Número de fuentes			
Nombre de la fuente			
Tipo de fuente según su relación con el hecho	Primaria	Secundaria	Ambas
Tipo de Fuente por el nivel de contacto	On the records		Off the records
Participación de la fuente			
ASPECTOS DE CONTENIDO			
Características de la noticia	Actualidad		Proximidad
Control de relevancia	Importancia social		
	Sí		No
Tipo de contaminación			

MATRIZ DE VALIDACIÓN

TÍTULO DE LA TESIS: "TRATAMIENTO INFORMATIVO SOBRE LA TEMÁTICA DE CONTAMINACIÓN AMBIENTAL EN LOS MEDIOS IMPRESOS DE TRUJILLO"

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR	ITEMS	OBSERVACIONES Y/O RECOMENDACIONES						
				RELACIÓN ENTRE VARIABLE E INDICADOR		RELACIÓN ENTRE LA DIMENSIÓN Y EL INDICADOR		RELACIÓN ENTRE EL INDICADOR Y EL ITEM		
				SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Tratamiento de la información Es una serie de operaciones realizadas sobre la información periodística que consiste en la recopilación y selección, control de relevancia, jerarquización, preparación final a través de la interpretación de los hechos que acontecen dentro del entorno social -noticias-(ROSITI, 1981, pp. 106-107)	Fondo	<ul style="list-style-type: none"> • Selección y preparación. • Control de relevancia. • Control de veracidad. • Jerarquización. 	Temas de la noticia							
			Importancia social							
			Sí existe / No existe							
			Competencia comunicativa							
			Relación con otros acontecimientos							
	Forma	<ul style="list-style-type: none"> • Fecha de publicación. • División y orden de aparición de secciones. • Ubicación en la página. • Extensión. • Referencia de fuentes. • Utilización de géneros informativos. 	Identificación y temporalidad							
			Página par o impar, número de secciones							
			Número de página							
			Espacio horizontal y vertical(cm)							
			Primarias o secundarias							
			Noticia, entrevista o reportaje							

Anexo N°3



FACULTAD DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN

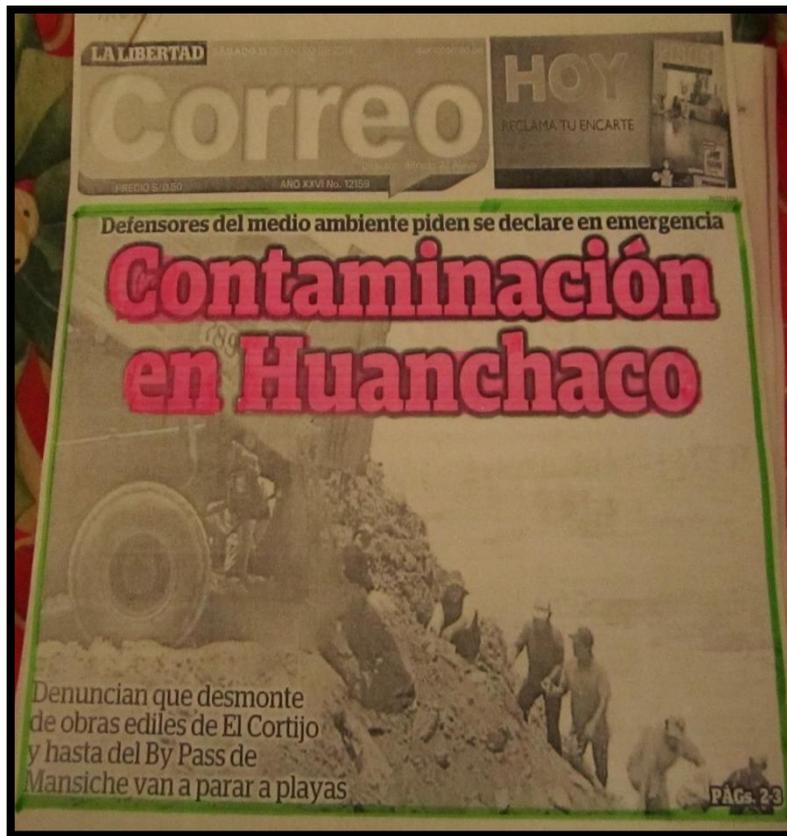
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN

GUÍA DE ENTREVISTA

Este instrumento sirve para tener información a profundidad por parte los editores de los diarios La Industria y Correo y así conocer acerca del tratamiento informativo de la contaminación ambiental en los medios impresos de la ciudad de Trujillo.

DIRIGIDO A: Editores de los diarios La Industria y Correo de la ciudad de Trujillo.

- 1.- Generalmente, las noticias sobre la temática de contaminación ambiental en Trujillo, aparecen como notas secundarias y a veces no ocupan lugar en la portada de los diarios. ¿A qué se debe esto?
- 2.- ¿Qué tan importante considera usted, como periodista de un medio impreso, la temática de contaminación ambiental?
- 3.- Respecto a las fuentes de información, ¿Qué tan ligadas se encuentran al periodista? ¿Cuál es la diferencia entre una fuente “on the record” y “off the record”?
- 4.- En lo que se refiere a la fotografía, ¿Qué tan importante es el registro fotográfico en cada una de las noticias difundidas?
- 5.- ¿Cuáles son las características del diario?
6. ¿En qué secciones se divide el diario?



11 de enero de 2014. En portada.



11 de enero. Sección Tema del Día. Página 2.

Basura en Florencia de Mora no se recoge hace 2 semanas

VECINOS EXHORTARON A AUTORIDADES A MEJORAR EL SERVICIO DE LIMPIEZA PÚBLICA.

Karlo Espinoza Vera

«Alto huele mal. Mientras los pestiferos colores cubren al distrito de Florencia de Mora, el ayuntamiento municipal de dicha comuna, William Quinones Vasquez prefiere minimizar el problema y culpar a los vecinos de sacar sus desperdicios fuera de horario, en su afán de empujar la gestión política del alcalde Wilson Toribio Vera, sin embargo los vecinos coincidieron en señalar que el personal de limpieza no realiza el recojo de basura desde hace más de dos semanas, por lo que temen la propagación de epidemias».

El ayuntamiento municipal de Florencia de Mora, William Quinones Vasquez justificó la presencia de mayor número de basura en las calles, a las festividades de navidad y año nuevo. Asimismo, acusó que el problema en cuestión, más que responder a la falta de cultura de los ciudadanos se debe a intereses políticos. «En estos tiempos electorales, la gente arroja su basura en la calle a propósito. Venimos que botan hasta colchones y otros desperdicios», señaló.

Sin embargo, en un recorrido por las calles y avenidas de Florencia de Mora, periodistas de esta casa editora, constataron la presencia de grandes toneladas de basura de desperdicios acumulados en las exteriores de las viviendas, esquinas, bermas contrales y hasta el perímetro de las instituciones educativas y hospitales, tal es el caso del policlínico de fisiatría, situado en la intersección de las calles 9 y 21 de Octubre, en donde gran cantidad de basura empieza hacer presencia. Pero en las situaciones también se controla la presencia del funcionamiento.

«Por estos tiempos de fiestas, siempre la basura se duplica en



HUELE MAL. Desperdicios regados en las calles.

«Moradores afirman que deben pagar recibos de impuestos prediales, mayores de 15 soles, por un pésimo servicio de limpieza pública en el distrito.

todos los distritos, como en Trujillo, pero a ellos nadie les dice nada y pese a la acumulación de desperdicios en urbanizaciones», indicó Quinones Vasquez, quien sostuvo que incluso en hi-

últimos días cada camión recolector acumula más 30 metros cúbicos diarios (en dos viajes). En su turno, los moradores del distrito de Florencia de Mora expresaron su malestar por la falta de recojo de basura diario, pese a que en sus recibos de autovalúo, con montos superiores a los 15 soles, se les incluye el servicio de limpieza, el mismo que afirman no reciben de manera óptima. «El camión recolector pasa por el distrito cuando se acuerdan. Es lamentable tener que vivir en medio de la inmundicia y lo que es peor el temor de que nuestros hi-

Cuatro camiones

El ayuntamiento municipal de Florencia de Mora, William Quinones Vasquez, indicó que cuatro camiones recolectores de basura se encargan de recoger los desperdicios diarios, de 6 de la mañana a dos de la tarde. Mientras que 40 trabaja-

dores de limpieza recorren el distrito, para efectuar el respectivo trabajo. «En cada uno de los camiones van cuatro trabajadores, dos de ellos que van en el camión y los otros dos son los que recogen los desperdicios», dijo.

Opinan



ROCÍO CASTILLO ARTEAGA
VECINA

Peligro latente.

La acumulación de basura es un constante peligro para la salud, sobre todo de los niños. Solo en las últimas semanas se han propagado gran cantidad de moscas. Tememos que en pocos días también aparezcan roedores y con ellos epidemias».



JUAN MANTILLA PELÁEZ
MORADOR

Pésimo servicio.

«El servicio de limpieza en el distrito es pésimo. Esta situación de acumulación de basura no solo ocurre en fiestas sino siempre. Por lo que hacemos un llamado al alcalde a tomar acciones inmediatas».

«Los desperdicios se acumulan en el perímetro del jardín San Patricio. «Ahora que los niños han salido de vacaciones, desean de tener que respirar putrefactos olores todos los días al ingreso y salida de su institución», puntualizó.

Comunitario
No le pediré las veras e incluso las red por los y sus criticadores obreci postea cision pelap públi Li dio e marcific Ipar dest 18 lo com des un de d de mi arr les mo

Diario La Industria, 1 de enero de 2014. Sección Distritos.A7.

Residuos coliformes y de minerales contaminan río

BACTERIAS Y DESECHOS INDUSTRIALES SE CONCENTRAN EN RIBERA DEL MOCHE.

Karlo Espinoza Vera

«Tres monitores participativos de la cuenca del río Moche, a cargo de la Autoridad Nacional del Agua, se determinó que las aguas de este se encuentran contaminadas a causa del vertimiento de líquidos residuales no tratados, así como gran cantidad de partículas minerales, aparentemente provenientes de a minería informal y de las industrias. A través de los resultados se elaborará un plan de recuperación de la ribera.



TRABAJO. Durante más de una hora, los especialistas recogieron muestras.

Resultados que preocupan

El administrador local del distrito de Moche, Viru Chao, Lauro Espinoza González, advirtió que en los dos primeros monitoreos efectuados en diciembre del 2012 y septiembre del 2013 se determinó que el río Moche es contaminado por el arrojamiento de restos domésticos, tras encontrarse la presencia de bacterias coliformes, amotolerantes y minerales como plomo, cadmio, arsénico y manganeso.

«No hay agua de río, no hay gricultural, por ello se deben cubrir las fuentes de recursos hídricos naturales», refirió.

Durante el tercer monitoreo realizado la mañana de ayer, se tomó las muestras del agua que servirán a los estudios que determinen que otro tipo de productos contaminantes son vertidos en el río, a fin de que junto al comité multisectorial, respectivamente conformado, se elabore un plan de acción para la recuperación de las aguas. «En los estudios realizados, las muestras de minerales en-

El alcalde de Agallpampa, Benito Castro Cerna, advirtió que se ejecutan proyectos para la dotación de pozos perforados, por cada vivienda, que no tiene contacto directo con el ambiente, a fin de que las filtraciones de aguas generadas en estas sean reutilizadas para el riego de los cultivos. Asimismo, estos pozos se convertirían en biodigestores (digestor de desechos orgánicos) o

contrados en las aguas que discurren superficialmente en el río Moche, superan los estándares ECA de calidad del agua permitidos que, dependiendo de la concentración, son una seria amenaza para los cultivos e incluso para la salud de la población a la que llegan los alimentos regados con aguas contaminadas», expresó Irigoien González. Agregó que de las 41 fuentes contaminantes analizadas, pre-

generadores de gas. «Se contempla pozos tal para evitar la contaminación», expresó la autoridad. Castro Cerna advirtió que la contaminación del río Moche procedería desde las nacientes en el pueblo de Shorey, distrito de Quinivica, en la provincia de Santiago de Chuco donde existen residuos mineros.

ocupa que las aguas residuales domésticas representen el mayor riesgo para el río. «Se ha evidenciado que son la misma población la que vierte las aguas al río, sin ningún tipo de tratamiento. Sumado a que por la misma condición natural del río, cuenta con un PH alto, que se traduce en aguas ácidas», expresó. Sin tratamiento La falta de una planta de tra-

Diario La Industria, 27 de febrero de 2014. Sección Locales.A4.

Apuesta por pozos perforados



Diario La Industria, 23 de marzo de 2014. En portada.

23 de marzo. Sección Informe. A4



PELIGRO. TRICICLEROS AUTORIZADOS POR EL SEGAT QUEMAN BASURA

Incendian botadero en la avenida Villareal

Secretario del citado gremio acusa a gerente de no controlar situación

FOTO: CORREO

PELIGRO. El ocurrió el último martes en el tramo comprendido entre la calle Honorio Delgado y las avenidas Ricardo Palma y Federico Villarreal, cerca a la urbanización El Bosque. Es decir, en pleno casco urbano de Trujillo.

“Vinieron los bomberos a aplacar el fuego, pero tenemos que el problema vuelve a suscitarse porque los tricicleros siempre queman la basura que ya no pueden trasladar”, declaró al respecto el secretario general del Sindicato de Trabajadores del Segat, Charles Paredes.

SEGAT SANE. Para Paredes, estas situaciones de riesgo sanitario y a la inte-

! Sin combustible. De otro lado, los trabajadores del Segat resaltan que solo les dan 10 soles de combustible para los recolectores. “No tenemos combustible, por eso no salimos a trabajar”, dijo

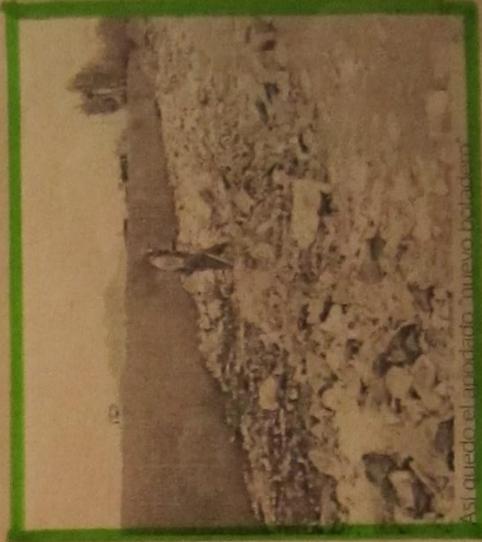
gridad ocurren con la anuencia del Segat. “El gerente (de la dependencia edil) sabe que la Asociación de Tricicleros Formales cobra a terceros por dejar que boten (basura) en ese lugar que les ha sido asignado”, señaló.

PAGAR. De otro lado, Paredes sostuvo que los miembros de la citada asociación pagarían quincenal-

mente a la gerencia del Segat, lo recaudado de los cobros a terceros.

“Ellos pagan aproximadamente 600 soles de manerera quincenal a la gerencia del Segat para supuestamente gastos de combustible. El gerente sabe de esto, pues cerca se guardan los vehículos de recolección de basura, pero no hace nada. Cualquier día va a ocurrir una desgracia en la zona”, afirmó.

INUBICABLE. Hasta el cierre de esta edición intentamos contactar con el gerente del Segat, Miguel Vasileman, para que nos aclare el panorama de esta situación; sin embargo, no obtuvimos resultados.



Así quedó el botadero. (nuevo botadero)



Recicladora busca plásticos entre el basural de la avenida González Prada.

Hay rastros de quema de basura, hecho que daña el medio ambiente.



Malos ciudadanos arrojan basura doméstica y desmote en estas vías.

Intersecciones de la carretera Industrial con Ricardo Palma y González Prada

Botaderos son parte del paisaje en Trujillo

CRISTINA AGUILAR

Una penosa situación se puede observar en las intersecciones de la carretera Industrial con las avenidas Ricardo Palma y González Prada de Trujillo. Estas zonas han sido convertidas en botaderos informales, dando una triste vista a nuestra ciudad y generando focos infecciosos peligrosos para la salud de la comuna. Son montículos de desmote, desechos domésticos e industriales los que se vienen acumulando a diario en estas vías. Incluso, se pudo constatar la quema de basura en estos lugares, actividad que daña el medio ambiente. Sin duda, una tarea pendiente para el Segat y un llamado a la autoridad edil a velar por el ornato de todo Trujillo.



La existencia de estos botaderos informales genera focos infecciosos y peligro para la salud de la ciudad.



Correo captó el momento en que un sujeto dejaba desmote.

Vista de la última cuadra de la avenida Ricardo Palma en Trujillo.





CORREO

LA LIBERTAD / VIERNES 15 DE FEBRERO / 2019

ACUMULACIÓN DE BASURA

DESCOMPOSICIÓN

El intenso calor genera un riesgo sanitario para la colectividad. / Cristina Aguilar.

TRAS LA SALIDA DEL CONSORCIO ENCARGADO Vecinos reclaman por el recojo de residuos en Trujillo

59

Territorios vecinales está recorriendo el Segat para retirar los desechos de las calles.

» En tanto, el gobernador Manuel Lelmpén indica que planteará la declaratoria de emergencia

FIORELLA BLAS
fbblas@grupoprensa.pe

Tras la ruptura del contrato entre el consorcio Trujillo Limpio y la Municipalidad Provincial de Trujillo, la acumulación de basura en las diferentes calles de la ciudad despertó la preocupación de la colectividad. La noticia les cayó como un balde de agua fría a muchos de los pobladores, quienes consideraron que el Servicio de Gestión Ambiental de Trujillo (Segat) aún no está en la capacidad de atender el recojo de residuos.

ACUMULACIÓN. En un recorrido por la ciudad, Correo comprobó que en diversas avenidas y calles se apreciaba gran cantidad de residuos.

Tal es el caso que, en la urbanización Monserrate, los comerciantes de este mercado de abastos indicaron que desde hace dos días no pasaba el camión recolector por la zona. La acumulación de basura, sumada a las altas temperaturas generaban un fétido olor y gran cantidad de moscas; a pesar de ello, los comerciantes ofertaban sus productos entre los residuos, siendo un riesgo sanitario para sus clientes. La misma situación se vive por la urbanización San Andrés y otros sectores de la ciudad, en donde los contenedores de basura excedían en su capacidad, apreciándose los desechos en la vereda.

Ante esta crítica situación, la

población espera que el alcalde Daniel Marcelo llegue a un buen acuerdo con el consorcio o que en todo caso se dote de compactadoras al Segat para atender esta emergencia.

Este último miércoles el Consorcio Trujillo Limpio sorprendió a las autoridades y ciudadanía al anunciar que se retiraban y dejaban de recoger la basura en la ciudad; por lo cual el alcalde provincial indicó que Segat debería realizar esta labor.

SE PRONUNCIA. Al respecto, el gobernador regional Manuel Lelmpén le recomendó a Daniel Marcelo que denunciara a Trujillo Limpio. "Creo que este abandono intempestivo de la empresa está yendo contra la salud pública de todos los habitantes de Trujillo. Le sugiero al alcalde provincial (Daniel Marcelo) haga la denuncia respec-

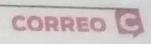
tiva, y creo que se están dando las condiciones, pues al no recoger la basura se está complicando la salud pública de todo Trujillo", dijo.

Además, la autoridad regional explicó que están solicitando toda la información necesaria para poder plantear ante el Consejo Regional la declaratoria de emergencia; pues de esta manera se podría adquirir la logística necesaria en un corto tiempo.

"Aquí se tienen que tomar decisiones muy rápidas, y si lo hacemos con lo procedimientos públicos normados nos tomará mucho tiempo y en ese lapso pueden ocurrir muchas cosas nefastas. Apoyaremos con maquinaria pesada y nos reuniremos con todos los alcaldes distritales para disponer de la maquinaria. Aquí lo queremos es el respeto a la salud de nuestra población", señaló Lelmpén Coronel.



10 > DIARIO CORREO PE LA LIBERTAD/SÁBADO 23 DE FEBRERO/2019



BANDERA ROJA AL BALNEARIO

Playas de Huanchaco no son aptas para bañistas, afirma Digesa

» Balneario es uno de los más visitados y representativos de la región La Libertad, pero presenta mala calidad microbiológica

CRISTINA AGUILAR correo@jilco.grupocpeenssa.pe

El mar del turístico balneario de Huanchaco ha sido declarado insalubre para sus visitantes por la elevada cantidad de coliformes termotolerantes. Pese a esto, cientos de personas disfrutan a diario de sus aguas para aplacar el calor propio de la temporada de verano.

PELIGRO. El hecho lo registró la Dirección General de Salud Ambiental (Digesa), entidad que evalúa la calidad sanitaria de las playas y piscinas de todo el país. Esta institución colocó una bandera roja en las playas de Huanchaco con el mensaje de "No Saludable", una clara advertencia para los turistas del peligro de refrescarse en sus aguas. Según la información publicada en el portal web



ALERTA Cientos de personas visitan las playas de Huanchaco. /Cristina Aguilar

de la Digesa, las playas Huankarute y El Mirador no son saludables por una mala calidad microbiológica, es decir, gran cantidad de coliformes. Y el sector Huanchaquito Norte tiene una mala calidad de limpieza; esto en parte por culpa de los ciu-

dadanos que acuden a la playa y dejan sus desechos en la arena. Las recomendaciones son: vigilar estas playas e implementar una correcta recolección de residuos sólidos. **DEPORTE.** El mar huanchaquero presenta todas

las cualidades para practicar el conocido deporte de Surf. Sin embargo, la mala calidad de sus aguas perjudica a los deportistas que surfean en sus aguas aún estado contaminadas. Este deporte lo realizan niños, jóvenes y adultos, siendo más riesgoso para

los menores que tragan agua en su rutina diaria y adquieren bacterias que pueden generar diversas enfermedades.

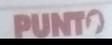
TURISMO. Entre las principales actividades del distrito se encuentran los paseos en caballitos de to-

3 Playas conforman el balneario: Huankarute, El Mirador y Huanchaquito Norte.

3 Playas son saludables en toda la región, Salaverry Norte, Puémape y Malecón Grau.

tora, tradición ancestral que es cultivada hasta nuestros días por los pescadores artesanales de la zona. Según los trabajadores que brindan este servicio, esta actividad se ha visto disminuida por la insalubridad de las playas, razón por la cual el turismo local e internacional ha disminuido. Sin embargo, esta zona aún recibe a un gran número de peruanos y extranjeros que disfrutan de su arte culinario, la cultura, la artesanía y otros puntos positivos con los que cuenta Huanchaco.

COMPRAR O VENDER MÁS? EN CHICLAYO ANUNCIA AQUÍ



D

TEMA DEL DÍA

2 > DIARIO CORREO.PE
LA LIBERTAD/SÁBADO 2 DE MARZO/2019

CORREO



ALEX MARTÍNEZ
amartinez@grupocorreo.pe

Para el alcalde de la Municipalidad Provincial de Trujillo (MPT), Daniel Marcelo Jacinto, ya no hay marcha atrás. Si los comerciantes, en su mayoría mayoristas, del mercado La Hermelinda no cumplen con lo que manda la ley y no ponen en ejecución un plan para recoger la gran cantidad de basura que acumulan diariamente, se procederá a un cierre definitivo de este centro comercial. "Lo hacemos por un tema de salud pública y porque estamos expuestos a cualquier enfermedad. El pleno del concejo tendrá que tomar una decisión y la ley nos faculta para cerrar el mercado si esto persiste", enfatizó.

ADVERTIDOS. A lo que se refiere el burgomaestre, es que a los comerciantes del mercado La Hermelinda, en más de una ocasión, se les ha advertido que si no cumplen con recoger la basura que generan día a día, entonces se tendrá que cerrar el local. "El Servicio de Gestión Ambiental de Trujillo (Segat) ya hizo su trabajo notificando a la asociación de comerciantes, pero ellos no quieren cumplir la norma. Es un mercado privado que no aporta ni un sol a la municipalidad y de acuerdo a ley ellos tienen que ver un sistema privado para que recojan los residuos sólidos, pero no lo hacen a pesar que se les advierte", recalzó Marcelo.

ENSUCIAN. Debido a que los residuos sólidos que se habían acumulado en los exteriores del mercado La Hermelinda ha-



PELIGRO Debido a esta cantidad de basura en los exteriores del mercado, la salud está en riesgo. Cristina Aguilera

Claro La ley los obliga a recoger
El decreto supremo 014-2017, en su artículo 14, señala que "De superarse los 500 litros diarios de residuos sólidos, el generador deberá contratar a una empresa operadora para que se encargue del recojo respectivo". El mercado La Hermelinda genera más de 500 litros diarios de residuos, así que deben recoger su basura.

mayoristas que si mueven diariamente importantes sumas de dinero. "Ellos mueven mucho dinero, son mayoristas en gran número, pero, lamentablemente, lo que pasa es que están acostumbrados a esta informalidad y ellos han querido que el Segat les recoja la basura siempre. Nosotros lo hemos estado haciendo, pero eso no puede seguir, le tenemos que poner coto a esta problemática, porque no podemos cargar todo este costo a los ciudadanos", comentó.

MARTES DÍA CLAVE. Ante esta situación se ha programado para el próximo martes una sesión de concejo extraordinaria, en la que el pleno tendrá que decidir qué plazo le otorgan a los comerciantes para que vean la forma de recoger sus residuos sólidos. "Si se les da el plazo y no cumplen, nosotros procederemos a cerrar el mercado", agregó. Para evitar que los comerciantes aleguen que esta decisión fue arbitraria y que no los notificaron, han sido invitados a la sesión de concejo.

MAQUINARIA. Asimismo, el alcalde aseguró que a fines de marzo se deben estar adquiriendo las 17 compactadoras para repotenciar al Segat y normalizar el servicio de recojo de la basura en la ciudad. "Lo que estamos esperando es que desde la Presidencia del Consejo de Ministros (PCM) se declare la emergencia por salud pública, y con esto estimo que a fin de mes se podrá adquirir las compactadoras", puntualizó Marcelo.

EL MARTES EL CONCEJO DECIDE QUÉ PLAZO LE DAN Utímátum al mercado La Hermelinda

» El alcalde de Trujillo, Daniel Marcelo, dice: "Comerciantes no quieren invertir en el recojo de su basura, les gusta lo fácil y se cerrará"

» Se fue
La empresa Veolia encarga del recojo de la basura en Trujillo rompió el contrato el 13 de febrero y desde esa fecha hay problemas.



Comerciantes han sido citados a la sesión.

ba sobrepasado toda proporción, los regidores aprobaron la semana pasada que el Segat limpie por última vez. "Mira, el miércoles y jueves último hemos sacado 180 metros cúbicos de basura y les dijimos que de ahora en adelante el Segat no limpiaría más en ese lugar, pero al día siguiente fuimos y habían arrojado la basura en la vía pública nuevamente", lamentó el alcalde.

SON MAYORISTAS. Marcelo considera que los comerciantes no tienen excusa para

no poner en marcha su plan que les permita recoger su propia basura, pues no se trata de vendedores minoristas, ni ambulantes que no manejan recursos, sino se trata de

PLAZO TERMINAL
SANTA CRUZ
MONITOREO
CONTRALORIA
MUJERES
DETENIDAS



LA LIBERTAD



Región La Libertad no pasó la prueba de control.

Contraloría advierte riesgos para la salud por mal manejo de la basura

La Contraloría General notificó al Ministerio del Ambiente (Minam), en su calidad de ente rector a nivel nacional de la gestión y manejo de los residuos sólidos (basura), los resultados del operativo de control "Por una Ciudad Limpia y Saludable", que identificó riesgos en 36 municipalidades de varias regiones, entre ellas La Libertad, Piura y Áncash.

Dentro de los resultados del operativo es que la mayoría de las municipalidades está dejando la basura en lugares no autorizados, lo que afecta la salud de las personas y degrada el ambiente.

La Contraloría advirtió que la presencia de basura hospitalaria entre los residuos sólidos afectaría la salud del personal de servicio de limpieza pública y la población adyacente, además de contaminar el medio ambiente de cada ciudad.



Ampliación en páginas 2 y 3. Sección El Suceso



Continúa venta ilegal de animales en afueras del ex-Mayorista



Como si se tratara de una práctica de nunca acabar, la venta ilegal de animales, en las afueras del Mercado Z (ex-Mayorista) continúa sin que ninguna autoridad tome cartas en el asunto. Lo peor de todo es que en dicho ofrecen especies cuyo comercio es prohibido e, incluso, algunas que no se encuentran en condiciones adecuadas.

Avenida González Prada está infestada de desechos

De cabeza. Vecinos denuncian que el Segat recoge los desperdicios comunes cada dos días, y debido a ello la zona se ha convertido en un foco infeccioso, plagado de moscas y roedores.

Conductores de taxis y peatones expresan su preocupación, debido a que residuos domésticos ocupan gran parte de la calzada y exponen al peligro a las personas. El riesgo es muy alto.

Carlos Flores Balarezo
cflores@laindustria.pe

➤ Huele a peligro. Como si se tratara de un espacio abandonado por las autoridades, la concurrida avenida González Prada, ubicada en la intersección con la calle Sinchi Roca, en el barrio Chicago de nuestra ciudad, continúa infestada con 'cerros' de desperdicios domésticos, los cuales ponen en grave riesgo sanitario a quienes habitan en las inmediaciones del citado foco infeccioso.

Sin embargo, lo cuestionable de la situación es que los cúmulos de basura se apilan debido a que el Servicio de Gestión Ambiental de Trujillo (Segat) no cumple con recogerlos a diario, según comentaron los propios vecinos.

Ver para creer

La Industria acudió ayer hasta el lugar y pudo constatar que los contenedores metálicos de desperdicios lucían atiborrados de residuos sólidos comunes e, incluso, algunos de estos estaban volteados, impidiendo que los usuarios



OLORES QUE MATAN. En el colmo de la desidia, ayer, este diario captó un contenedor metálico volteado y con la basura regada.

arrojen con comodidad los desechos orgánicos.

"Estamos muy preocupados porque con este calor terrible, la basura emana malos olores y atrae una gran cantidad de moscas y roedores que pueden contagiarnos innumerables enfermedades respiratorias e infecciosas. Estamos muy mortificados porque pareciera que a las autoridades

no les importara solucionar este problema", comentó el ama de casa Adriana Rodríguez de Ponce.

Peligro sobre ruedas

Por su parte, los conductores de taxis, vehículos particulares y demás unidades que brindan servicio de transporte público expresaron su preocupación debido a que la presencia



Todos los días corremos riesgo de ser atropellados porque los carros no tienen espacio para circular, pues las pistas están llenas de basura".

de estos montículos de bafzofia ocupa, por lo menos, un carril de la calzada e impide la visión a larga distancia. "Esto es muy peligroso porque podrían ocurrir accidentes de tránsito por causa de estos desechos. Las autoridades deben hacer algo para solucionar este problema que, sin duda alguna, afecta a todos", señaló.

Anterior C
Avenidas
recobrar



Desde C
Trujillo lanz
cuperar los
el anillo de
las áreas ve
tenor Orre
recobrar su
al resemb

Centro I
Jirón G
con con

ma
ver
fe
at
r
E
V
pe

dé
ten
en
20
a
g

Mi Distrito

Construirán Plaza Central en centro poblado Victor Raul Huanachaco

Municipio exige la reubicación de una carbonera

El Milagro. Alcaldesa Marlene Luján Paredes espera la aprobación del Gobierno Regional para proceder con la medida. Más de 300 familias sufren por contaminación.



CAMPANARIO. Empresa funciona hace 20 años en zona urbana. Por ley debe ser reubicada.

Según autoridad edil, la empresa Corporación Minera Leo S.A.C. ya ha sido notificada por la Gerencia Regional de Energía y Minas, debido que no cumple con las medidas necesarias de cuidado en el proceso del mineral, y por no contar con certificación.

Gerente Cortez Urcía
jaccion@laindustria.pe

La situación alarmante que vive el sector El Campanario en el centro poblado de El Milagro ha hecho que la alcaldesa Marlene Luján Paredes y su equipo de trabajo hagan esfuerzos dedicados para exigir al Gobierno Regional que tome medidas en el asunto en la reubicación de una de las empresas carboneras más grandes en dicho sector, la Corporación Minera Leo S.A.C. hacia un parque carbonero donde ya han sido trasladadas más de cien pequeñas empresas que procesan este mineral. La autoridad edil señaló que su gestión ya se encuentra muy cerca de lograr una acción; solo esperan un último informe del Gobierno Regional para tomar cartas en el asunto contra esta empresa que ha venido fun-

cionando casi dos décadas en El Campanario.

"Nosotros tuvimos varias reuniones con empresarios y pobladores del sector El Campanario por el tema de la contaminación de dicho lugar. Allí convocamos al gerente de Energía y Minas y al de Salud. En dicho diálogo obtuvimos logros porque nos dieron una respuesta donde dicen que habrá reubicación de esta empresa hacia un parque carbonero. Queremos cuidar y mejorar la salud maltratada de más de 300 familias que viven dentro y alrededor de El Campanario", señaló Marlene Luján.

Solución a la vista

Luján Paredes presentó la documentación enviada por la Gerencia Regional de Energía y Minas donde se le notificaba a la Corporación Minera Leo S.A.C. sobre los daños que ha causado en El Campanario debido al traslado, procesamiento, selección y manipulación del mineral; además del plazo de quince días para que dicha empresa presente su defensa ante la vía correspondiente.

Con esos datos y el informe final del Gobierno Regional, la alcaldesa de El Milagro espera aplicar, junto con la Policía Nacional, la in-

tervención de la empresa. "Lo que estamos esperando es que nos deriven el informe final de la Región y la defensa de la Corporación para que recién allí podamos realizar la intervención y obligación de reubicación de esta empresa al parque carbonero. Durante años, la población se ha vuelto muy desconfiada, ya no creían en autoridades que se comprometían a reubicar carboneras y no lo hacían. Nosotros estamos trabajando para que ello suceda y tengan una mejor calidad de vida", destacó la alcaldesa.

sepa más

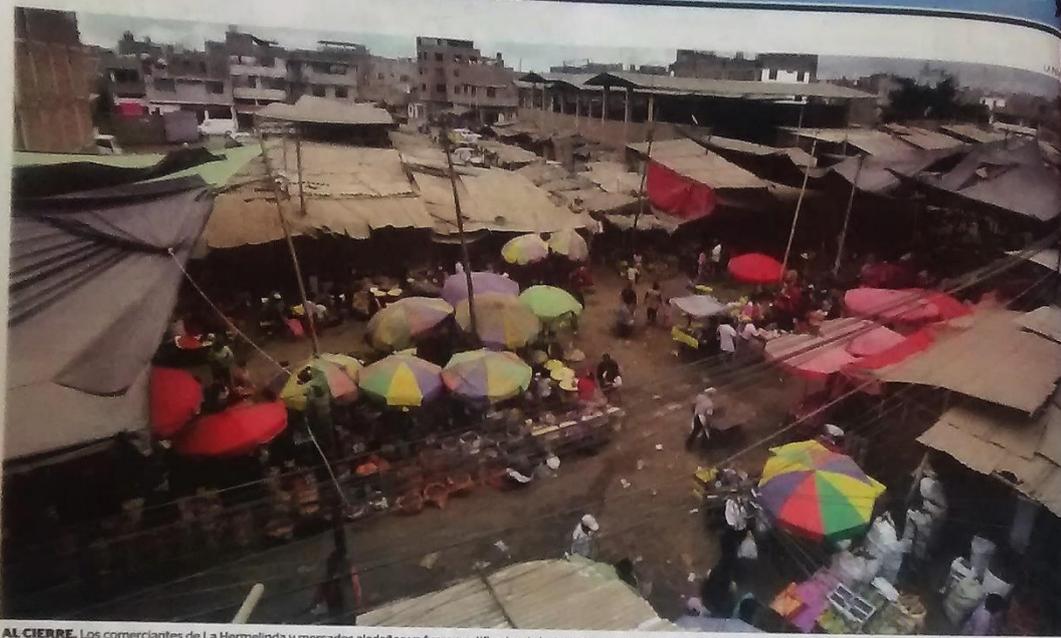
Traslado de empresas a parque carbonero fue en el año 2015.

Hace cuatro años, la Gerencia Regional de Energía, Minas e Hidrocarburos, y los mineros carboníferos de La Libertad, acordaron el traslado de todas las plantas que procesan este mineral al Parque Carbonero ubicado en Huanachaco. Este acuerdo comprendió a las empresas Carbones Antracta del Perú con sus 91 asociados y a la Asociación Carbonífera de La Libertad con sus 64 socios.

El Suceso protagonista **Edilberto Navarro Varas** Gerente Municipal

Martes 23 de abril de 2019. Trujillo, La Libertad | La Libertad

La Gerencia de Salud advierte la existencia de pulgas que pueden contagiar la peste bubónica, por lo que se aprovechará el cierre para desratizar y limpiar el mercado.



AL CIERRE. Los comerciantes de La Hermelinda y mercados aledaños ya fueron notificados de la decisión municipal del cierre definitivo por tiempo indeterminado por infracción a las normas ediles.

La Hermelinda ya tiene fecha y hora de cierre por la comuna

Advertencia. Para hoy a las 3 de la tarde se ha programado una reunión informativa en el mercado, para que se preparen ante la medida municipal anunciada.

"La decisión ya está tomada y solo nos queda apoyar la disposición. Esperamos que esto permita eliminar los ambulantes y las mafias que cobran por todo", dice el dirigente Eber Morales Villanueva.

Hernán Flores Rodríguez
hernanflorese@gmail.com

⦿ No hay marcha atrás. El cierre del mercado La Hermelinda ya tiene fecha y hora. La medida también alcanza a los demás centros de abastos, tal como Los Laureles, Libertad, El Progreso, Los Corralones de Los Ro-

dríguez y Las Naranjas. La Comisión Multisectorial creada, expresamente, para buscar solución a este tema respaldó la decisión del alcalde Daniel Marcelo Jacinto de clausurar por un plazo indeterminado los referidos establecimientos comerciales.

El último jueves 18, el burgomaestre emitió un comunicado dirigido a la Asociación de Comerciantes del Mercado La Hermelinda, donde les da un plazo de 8 días para que recojan el 100 % de la basura que producen. Les hace conocer que existe un Decreto Supremo N° 14 - 2017 del Mi-

nisterio del Ambiente, el mismo que establece que toda entidad que genere más de media tonelada de basura diaria debe encargarse de su recojo y disposición final. El cierre del comunicado es drástico: "De no cumplirse con lo establecido en la norma se realizará el cierre definitivo de dicho establecimiento".

Este comunicado motivó una reunión de emergencia del Comité Multisectorial, el mismo que se desarrolló ayer en las instalaciones del Jardín Botánico. La cita empezó a las 11 de la mañana y concluyó al promediar la 1 de la

opinión

Roberto de la Cruz Basso
Regidor de la MPT



Decisión drástica
"Nosotros no estamos en contra del comercio, de los comerciantes ni de los trujillanos que acuden a comprar, sino en busca de ofrecer un mejor servicio a los usuarios. En las actuales condiciones, un incendio en el mercado puede causar muchas muertes y, probablemente, culpen a la municipalidad. Esta es una medida fuerte que demanda una decisión igual que el alcalde Daniel Marcelo ya lo tomó".

Juan Flores Escobedo
Coordinador de La Hermelinda



"No todos hace"
"Estamos de acuerdo con la medida, pero queremos que la autoridad esté presente en el lugar para resolver de una vez por todas los problemas existentes. La idea es que los comerciantes sientan la presencia de la autoridad. Muchos puestos no tienen ni siquiera licencia, hay bares convertido en nido de delinquentes y una ininidad de problemas".

tante con una decisión mayoritaria: "el mercado La Hermelinda se cierra definitivamente el 30 del corriente, a las 12 de la noche".

Acuerdos incumplidos
El gerente municipal, Edilberto Navarro Varas, confirmó la decisión y señaló que durante la cita se evalúe el plazo de cierre y decidieron que no sean ocho días, tal como lo anunció el alcalde (veneda este jueves 25), sino prolongar la fecha límite hasta el 30 del corriente.

"Esto es consecuencia del vaticán de compromisos incumplidos por parte de los comerciantes. Han intentado limpiar con dos volquetes, pero es insuficiente. Generan hasta 100 toneladas diarias y apenas recojen 10, el resto tiene que asumirlo el Segat, lo cual no está bien. De acuerdo a Ley están obligados a contratar una empresa que recoja el 100 % de la basura que generarán", sostiene el gerente.

Explica que la acumulación de desechos sólidos es uno de los problemas, obviamente, graves, porque atenta contra la salud de la población, pero existen otros que también requieren cuidado y preocupación. Navarro Varas anunció que el próximo viernes se volverá a reunir el Comité Multisectorial, donde cada institución integrante debe presentar su plan de acción durante la intervención. Al-

gunos de los integrantes del comité son: El Ministerio Público, la Gerencia de Salud, la Policía, Senasa, Defensoría del Pueblo, Defensa Civil, Bomberos, Sedalib, Hidrandina, la Municipalidad Provincial, entre otros.

Al respecto, el gerente de Segat, Kenny Heredia García, manifestó que en vista que los comerciantes no resuelven el problema de la limpieza, tienen que sumarse a recoger la basura que se acumula en los puntos críticos. Esto ha llevado al Comité Multisectorial a tomar una decisión firme: "Es la única manera de ordenar La Hermelinda y los mercados aledaños. Esto permitirá que se limpie el mercado, se formalice una directiva con quien coordinar, se orden el comercio, se desaloyen los ambulantes y el centro de abastos se mantenga limpio", puntualizó.

"Tenemos esperanza que con la intervención de las autoridades se acabe con los problemas que hay en nuestro mercado"

Eber Morales Villanueva
Dirigente de La Hermelinda