



ESCUELA DE POSGRADO
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

El desarrollo psicomotor y la iniciación a la lectoescritura en
Los niños de 5 años de la Institución Educativa “Cristo Rey”
Mi Perú - 2015

TESIS PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE:
MAESTRA EN PSICOLOGIA EDUCATIVA

AUTOR:

Br. Rosalia Patiño Jara

ASESOR:

Dr. Luis Edilberto Garay Peña

SECCIÓN:

Educación e Lenguajes

LINEA DE INVESTIGACIÓN:

Atención integral del infante, niño y adolescente

LIMA - PERU

2019

DICTAMEN DE LA SUSTENTACIÓN DE TESIS

EL / LA BACHILLER (ES): PATIÑO JARA, ROSALIA

Para obtener el Grado Académico de *Maestría en Psicología Educativa* ha sustentado la tesis titulada:

EL DESARROLLO PSICOMOTOR Y LA INICIACIÓN A LA LECTO ESCRITURA EN LOS NIÑOS DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA "CRISTO REY" - MI PERÚ

Fecha: 06 de diciembre de 2015

Hora: 11:00:00 AM

JURADOS:

PRESIDENTE: Mgtr. Mariela Gómez Flores

Firma: 

SECRETARIO: Mgtr. Patricia Bejarano Alvarez

Firma: 

VOCAL: Dr. Luis E. Garay Peña

Firma: 

El Jurado evaluador emitió el dictamen de:

..... *Aprobado por Mayoría*

Habiendo hecho las recomendaciones siguientes:

- *corrección de estilos*
- *Revisar Tabla de Operacionalización de variables*
- *Ordenar Marco Teórico*

Dedicatoria

A mi padre que desde el cielo me guía en
mis estudios de la maestría.

Rosalía

Agradecimiento

A Dios, por su constante presencia en nuestras vidas siempre guiándonos en todos los momentos de nuestra vida

A todos nuestros profesores de Maestría por el apoyo, orientación y dedicación para cumplir con este objetivo.

A mi padre que me ilumina siempre para lograr este gran objetivo.

Y a todos aquellos que directa o indirectamente colaboraron en la elaboración de este trabajo.

Declaración de autenticidad

Yo, Patiño Jara, Rosalía, identificada con DNI N°25724615 estudiante del Programa de Maestría de la Escuela de Postgrado de la Universidad Cesar Vallejo, con la tesis titulada El desarrollo psicomotor y la iniciación a la lectoescritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa "Cristo Rey" – Mi Perú– 2015* Declaro bajo juramento que:

- La tesis es de nuestra autoría.
- He respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas. Por tanto, la tesis no ha sido plagiada ni total ni parcialmente.
- La tesis no ha sido autoplagiada; es decir no ha sido publicada ni presentado anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.
- Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados y por tanto los resultados que se presentan en la tesis se constituirán en aportes a la realidad investigada.

De identificarse la falta de fraude (datos falsos), plagio (información sin citar autores), autoplagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que haya sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena); falsificación (representar falsamente las ideas de otro, así mismo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad Cesar Vallejo.

Los Olivos, 06 de Diciembre del 2015.



Br. Patiño Jara, Rosalía

DNI: N° 25724615

Presentación

Señores miembros del Jurado:

El presente estudio de investigación titulado El desarrollo psicomotor y la iniciación a la lectoescritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa “Cristo Rey” – Mi Perú – 2015.; tiene la finalidad de Determinar la relación entre el desarrollo psicomotor y la iniciación a la lectoescritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa “Cristo Rey” – Mi Perú – 2015.

Al poner a su consideración este trabajo cumplo con lo exigido por las normas y reglamentos de la Universidad y la Asamblea Nacional de Rectores para optar el grado de Magister en Psicología educativa

Esta investigación es un trabajo desarrollado en el contexto de educación a nivel inicial y surge de la necesidad de conocer cómo se da la psicomotricidad y su relación con la lectoescritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa “Cristo Rey” –Mi Perú – 2015.

La investigación consta de 7 capítulos estructuralmente interrelacionados en forma secuencial determinados por la Universidad César Vallejo en su reglamento, como son:

Capítulo I: Introducción.

Capítulo II: Marco metodológico

Capítulo III: Resultados.

Capítulo IV: Discusiones.

Capítulo V: Conclusiones.

Capítulo VI: Recomendaciones.

Capítulo VII: Referencias. Anexos.

Espero Señores miembros del Jurado que esta investigación se ajuste a las exigencias establecidas por la Universidad y merezca su aprobación.

La autora.

Índice

	Pág.
Dictamen de la sustentación de tesis	ii
Dedicatoria	iii
Agradecimiento	iv
Declaración de autenticidad	v
Presentación	vi
Índice	vii
Resumen	xii
Abstract	xiii
I. Introducción	14
1.1 Trabajos previos	15
1.2 Fundamentación científica técnica o humanística	18
1.3 Problema	48
1.4 Justificación	49
1.5 Hipótesis	51
1.6 Objetivos	51
II. Marco metodológico	53
2.1 Variables	54
2.2 Operacionalización de variables	55
2.3 Metodología	57
2.4 Tipo de estudio	57
2.5 Diseño	57
2.6 Población, muestra y muestreo	58
2.7 Técnicas e instrumentos de recolección de datos	60
2.8 Método de análisis de datos	65
2.9 Aspectos éticos	66
III. Resultados	67
3.1. Resultados descriptivos	68
3.2. Lectoescritura	72
3.3. Resultados correlacionales	74

IV. Discusión	79
V. Conclusiones	83
VI. Recomendaciones	85
VII. Referencias bibliográficas	87
Anexos	96
Anexo 1 Matriz de consistencia	97
Anexo 2 Cuestionario de los instrumentos de evaluación	102
Anexo 3 Validación de los instrumentos	106
Anexo 4 Base de datos del desarrollo psicomotor	110

Índice de tablas

		Pág.
Tabla 1.	Matriz de operacionalización de la variable desarrollo psicomotor	55
Tabla 2.	Matriz de operacionalización de la variable Lectoescritura	56
Tabla 3.	Población de niños de 5 años de la I.E. “Cristo Rey” – Mi Perú – 2015	59
Tabla 4.	Distribución de la muestra de estudiantes	60
Tabla 5.	Técnicas e instrumentos de recolección de datos	61
Tabla 6.	Desarrollo psicomotor	62
Tabla 7.	Resultados de la validez del instrumento	62
Tabla 8.	Resultados de la confiabilidad del instrumento de psicomotricidad	63
Tabla 9.	Niveles de confiabilidad	63
Tabla 10.	Resultados de la validez del instrumento	64
Tabla 11.	Resultados de la confiabilidad del instrumento de Iniciación a la lectoescritura	64
Tabla 12.	Niveles de confiabilidad	65
Tabla 13.	Distribución de frecuencias del desarrollo psicomotor en los niños de 5 años de la Institución Educativa “Cristo Rey” –Mi Perú – 2015.	68
Tabla 14.	Distribución de frecuencias de la Coordinación en los niños de 5 años de la Institución Educativa “Cristo Rey” –Mi Perú – 2015.	69
Tabla 15.	Distribución de frecuencias del lenguaje en los niños de 5 años de la Institución Educativa “Cristo Rey” –Mi Perú – 2015.	70
Tabla 16.	Distribución de frecuencias de la Motricidad en los niños de 5 años de la Institución Educativa “Cristo Rey” –Mi Perú – 2015.	71

Tabla 17.	Distribución de frecuencias de la lectoescritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa “Cristo Rey” –Mi Perú – 2015	72
Tabla 18.	Distribución de frecuencias de la expresión verbal en los niños de 5 años de la Institución Educativa “Cristo Rey” –Mi Perú – 2015.	72
Tabla 19.	Distribución de frecuencias de la comprensión verbal en los niños de 5 años de la Institución Educativa “Cristo Rey” –Mi Perú – 2015.	73
Tabla 20.	Prueba de normalidad	74
Tabla 21.	Correlación de spearman entre el Desarrollo psicomotor y la iniciación a la lectoescritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa “Cristo Rey” –Mi Perú – 2015.	75
Tabla 22.	Correlación de Spearman entre Coordinación y la iniciación a la lectoescritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa “Cristo Rey” –Mi Perú – 2015	76
Tabla 23.	Correlación de Spearman entre el Lenguaje y la iniciación a la lectoescritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa “Cristo Rey” –Mi Perú – 2015	77
Tabla 24.	Correlación de Spearman entre la Motricidad y la iniciación a la lectoescritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa “Cristo Rey” –Mi Perú – 2015.	78

Índice de figuras

		Pág.
Figura 1.	Niveles del desarrollo psicomotor en los niños de 5 años de la Institución Educativa “Cristo Rey” –Mi Perú – 2015.	68
Figura 2.	Niveles de la coordinación en los niños de 5 años de la Institución Educativa “Cristo Rey” –Mi Perú – 2015.	69
Figura 3.	Niveles del lenguaje en los niños de 5 años de la Institución Educativa “Cristo Rey” –Mi Perú – 2015.	70
Figura 4.	Niveles de la motricidad en los niños de 5 años de la Institución Educativa “Cristo Rey” –Mi Perú – 2015.	71
Figura 5.	Niveles de la lectoescritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa “Cristo Rey” –Mi Perú – 2015.	72
Figura 6.	Niveles de la expresión verbal en los niños de 5 años de la Institución Educativa “Cristo Rey” –Mi Perú – 2015.	73
Figura 7.	Niveles de la comprensión verbal en los niños de 5 años de la Institución Educativa “Cristo Rey” –Mi Perú – 2015.	73

Resumen

La investigación titulada: El desarrollo psicomotor y la iniciación a la lectoescritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa “Cristo Rey” – mi Perú– 2015; cuyo objetivo fue Determinar la relación entre el desarrollo psicomotor y la iniciación a la lectoescritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa “Cristo Rey” – Mi Perú – 2015.

La investigación se realizó bajo el diseño descriptivo correlacional, apoyándose en el método hipotético deductivo, la población de estudio estuvo conformado por 154 niños de la Institución Educativa “Cristo Rey”– Mi Perú.2015., siendo la muestra 110 niños el tipo de muestreo probabilístico proporcional “estratificado”.

La recopilación de datos se utilizó a través de la aplicación de la encuesta en ambas variables, para luego ser procesadas estadísticamente y comprobar las hipótesis planteadas.

Según los resultados se obtuvo que el $p = 0,000$, el cual es inferior al nivel de significancia establecido ($\alpha = 0,05$) es por ello que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna el cual entonces quiere decir que Existe relación significativa entre el desarrollo de la psicomotricidad y la iniciación de la lectoescritura. Asimismo, al considerar la correlación de Spearman se obtuvo un valor de 0,965, esto corrobora la existencia de una relación positiva, siendo además esta una correlación alta.

Palabras clave: Desarrollo de la psicomotricidad y la iniciación de la lectoescritura.

Abstract

The research titled: psychomotor development and introduction to literacy in children 5 years of School "Cristo Rey" – Mi Perú 2015; had the general problem What is the relationship between the psychomotor development and introduction to literacy in children 5 years of School "Cristo Rey" – Mi Perú - 2015?

The research was conducted under the correlational descriptive design that had aimed to determine the relationship between motor skills and initiation of literacy in the School "Cristo Rey" – Mi Perú - 2015, based on the hypothetical deductive method, the study population It consisted of 154 children of School "Cristo Rey" – Mi Perú .2015, with 110 children sample the kind of proportional probability sampling "stratified".

Data collection was used through the implementation of the survey in both variables and then be processed statistically and test the hypotheses.

According to the results it was found that the p value obtained is 0.000, which is below the established level of significance ($\alpha = 0.05$) which is why the null hypothesis is rejected and the alternative hypothesis which is accepted then you say that there is significant relationship between psychomotor development and initiation of literacy. Also considering the Spearman correlation value of 0.965 was obtained, this confirms the existence of a positive relationship, this being also a very good relationship.

Keywords: psychomotor development and initiation of literacy.

I. Introducción

1.1. Trabajos previos

1.1.1. Trabajos previos nacionales

Menéndez (2012) presentó la tesis: *Mejora motora e instrucción de la lectura-escritura: propuesta de intervención para niños en la escuela primaria, presentada en una Universidad Nacional*. Este análisis en el campo instructivo para el tipo narrativo, cuyo objetivo final es investigar y mejorar la toma de la exploración, además, componer anteriormente, los jóvenes de la principal de reclamar la escuela esencial. Hará esto, una prueba acerca de 30 jóvenes conocidos de un punto focal instructivo para Barcelona podría haber sido elegida, así como pruebas de motor terrible, leer, componer y leer el conocimiento se conectaron. Del mismo modo, debe finalizar el análisis para que la reunión se haya dirigido a aquellos tutores que interesan a los estudiantes. Esos resultados indican que los jóvenes demuestran una mejora correcta según lo indicado por su edad secuencial. Constantemente en esto, una proposición de reclamar una mediación instructiva apuntó a la actualización del motivo. Las necesidades de capacidad que introdujeron los alumnos podrían haber sido creadas.

García y Herrera (2011) presentó su investigación: *Estimulo temprano y su efecto en la mejora psicomotora de niños menores de treinta meses de edad, Hospital Naylam-Chiclayo 2011. El análisis se vuelve cuantitativo, orientado hacia:* Con el enfoque el efecto sobre la pronta incitación al avance psicomotor del niño, ese número de 80 Jóvenes y el ejemplo obtuvieron 30 niños probabilísticos, lo que podría haber sido equilibrado con la Incorporación también criterios de evitación, cerrando eso: incitar rápidamente hace una influencia crítica en el avance psicomotor del niño, evidenciando que 33. 3% de los niños entraron en peligro al inicio de la parada, 30% de riesgo de reclamo además 36. 7% de riesgo de reclamo; una distinción de los efectos después de dos a un tiempo considerable sobre la estimulación, el lugar 40% exhibió adelanto ordinario 60% de avance, ayudando en este estilo de vida a mejorar y fortalecer las habilidades psicomotrices del niño.

García (2011), presentó la investigación: *Efectos del juego en los aprendizajes de los niños de 5 años de la Institución Educativa Huacho-2011*, realizada en la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión. La diversión puede guiarse hacia las necesidades sobre cada niño o una agregación sobre ellos que componen el segmento. Su objetivo es compartir, participar. Lo que es más cooperación en

espacios de juego para sus compañeros, lograr su mejora analítica esencial. Ha cambiado con diferentes partes de la identidad de los niños, comenzando con el minuto en que se usa. Asimismo, una técnica hacia el testamento de esos instructores. Al llegar a la conclusión: podría haber sido indicado que, el mismo que es un recurso instructivo que permite a la fabricación. Eventualmente, está leyendo. La diversión es de crucial vitalidad en el término de reclamar cada niño, él necesita asumir un resultado directo que los ayudantes se darán cuenta de que incluso verán la naturaleza que lo rodea. Los educadores principiantes traen un dispositivo increíble que es divertido. Debe ser utilizado adecuadamente y por pertinencia según lo establecido por los territorios curriculares.

Marcos (2004), investigó sobre *Metodologías de lecto escrituras, expone las experiencias de aprendizaje – enseñanzas del inicio de la lecto escritura*, esas ideas y definen reclamarlas, se concentran en tomarlas como lo establece la conexión. Recuerda cuál es más el motivo de aceptar la lectura. Por otro lado, para obtener información de signos, símbolos, representaciones mentales alrededor de otros, lo que permite una comprensión viable de adquirir qué es más comprensivo al reclamar la composición. Alcanza la toma de conclusiones: los que toman para leer detenidamente - componer es entender el lugar donde el niño desarrolla tanto conocimiento. Los instructores deben aplicar un surtido sobre los sistemas adecuados del período y el espacio en que se desarrolla. Los guardianes, alternativamente, la gente debe comenzar rápidamente para inspirarlos a leer detenidamente y componer. Los instructores deben tener un pensamiento o una tolerancia más increíbles para los estudiantes, ya que la educación valiosa dependerá de la toma gradual de la misma capacitación. Tanto la composición como el examen serán una metodología coordinada, gradual y simultánea para educar el apoyo y asimilar.

1.1.2. Trabajos previos internacionales:

Baque (2013), investigó la tesis: *Actividad lúdica y el crecimiento motriz gruesa en menores, provincia de Santa Elena, 2013-2014* realizada en la Universidad Estatal del Ecuador. El propósito tratarse de ejercicios lúdicos para aquellos que mejoran las habilidades del motor terrible para los hombres jóvenes y las jóvenes de la muestra, a través del cual la mejora. Conclusión: los problemas de motor terribles

necesitan ayudas para la ausencia de incitación a través de ejercicios lúdicos y la forma de una metodología inadecuada sobre los establecimientos instructivos. Los niños por problemas difíciles generalmente manejan movimientos salvajes, lo que permite observar, hecho de una manera simple, la ausencia de esos aspectos esenciales: coordinación, compensación, lateralidad. Se debe hacer un esfuerzo tripartito; estudiante, testamento del instructor lo que es más, el guardián llevará a cabo una incitación correcta sobre las aptitudes del motor terrible. El testamento del educador debe ser, en primer lugar, individual, reconocer la ausencia de coordinación, armonía, lo que es más lateralidad; Regule también una gran ocupación a través de asumir ejercicios.

Blanco y Pérez (2011), investigaron sobre *Habilidad motriz de escritura y desarrollo psicomotores de niños* en Venezuela. Se tiene como propósito la investigación, el movimiento físico en la mejora psicomotriz también como un campo sobre la actividad, las habilidades motoras esenciales. Anteriormente, hombres jóvenes. además, las niñas de 4 años deberían tener 6 o un tiempo considerable de la escuela Grupo Mediana en Limoncito cuyo destino podría haber sido con la configuración de aquellos proyectos para los mejoradores psicomotores acerca de los hombres jóvenes además, las mujeres jóvenes en el ejemplo. Los efectos también certifican la satisfacción de los objetivos y, además, los efectos obtenidos cuando se establece el estrés en la instancia útil de la prueba que es ese proyecto. Esos efectos indicaron que esos proyectos pueden ser viables por sobre su solicitud.

Caballero, Yoli y Valega (2010), investigaron sobre *El juego, Con animadas y terribles aptitudes para el motor. A los 5 años de edad*, conozco a los jóvenes de los Pequeños Jardines de Mis Pequeñas Estrellas de la localidad de Barranquilla que exhibieron en esas Universidades del Atlántico a Colombia. Su principal objetivo podría haber sido descubrir los instrumentos y animar a aquellos que mejoran la coordinación. Lo que es más armonía con la distracción el lugar al que apuntaban cada uno de los ejercicios. Una inspiración. Más aún, un impulso relacionado con el difícil comportamiento del niño transicional. El examen podría haber dependido del paradigma lógico, porque una orden para la investigación cualitativa permitió una mayor cantidad de casi el objeto de consideración y el tema que lo influenció, para alcanzar las rutas para abordarlo, desde la requisición de

diversiones. Esos resultados del examen obtuvieron respuestas de asistencia, el terrible motor para los niños, comenzando con un derecho a tiempo, es decir, comenzando la instrucción que es esencial para la mejora de cualquier niño, demostraron que todos son responsables, las instrucciones de los niños, de todos modos que en la técnica de los resultados esas respuestas para lograr superior trae consigo la realidad pedagógica.

Dugarte, Prado y Prado (2008), investigaron sobre *Comienzo a escrituras y los fortalecimientos del desarrollo motor en los niveles de preescolares* realizado en la Universidad en Venezuela. El propósito principal para recomendar un acuerdo de practicar ejercicios de instrucción para la consolidación del crecimiento de lo motriz, apuntado durante los instructores de preescolar. El estudio podría haber sido transmitido en el procedimiento de emprendimiento práctico apuntado a través de un principal examen de campo. Necesita ser terminado en tres fases: diagnóstico, posibilidad de bosquejo de la proposición. El ejemplo se compone de 4 instructores. Los instrumentos usados para la recopilación de los datos a los que debe enfrentarse la cara deben incluir el reclamo de cinco (05) cosas y el asistente de percepción. Para el examen de los datos, se habría transmitido en categorías, según lo indicado por indicadores de las variables en investigación. El examen de los efectos en el hallazgo descubierto de que esos educadores fortalecieron al lado de aquellos que no mejoran el motor de los Jóvenes (as). Por lo tanto, cuando la posibilidad de la proposición podría haberse establecido, se organizaron ejercicios instructivos abiertos centrados en el fortalecimiento de las aptitudes. De esta forma, la investigación que finaliza con esas necesidades debe ser ejercicios de motor al aire libre que ayuden a los analistas de mejora esencial para los pequeños.

1.2. Fundamentación científica técnica o humanística

1.2.1. Desarrollo de la Psicomotricidad

Consisten en movimientos corporales con las capacidades de identificación de sus lateralidades y mantenimiento de su estabilización y organización motora, indicó Lora (citado en Conde y Viciano, 2007, p. 45).

Alude al acuerdo las sincronizaciones que existen el punto cuando se realizan los desarrollos coordinación del lugar lo que es más legítimo es el trabajo de los

músculos, los huesos y los nervios sustanciales. Siéntate fuerte También acuerdo necesita ayuda presenta ejercicios que incluyen la igualación de coordinación.

De Fonseca (2004, citado en Gallegos, 2010 p. 28) sostuvo que Cubren la totalidad asociada con el auge o crecimiento y la maduración de las estructuras orgánicas primarias, en un compromiso permanente con el individuo, a través de la intermediación de la afición motora”.

"Establece el nivel primario de lo que llamamos educación corporal, ha crecido a lo largo de los años en consonancia con los avances de las ciencias humanas, al principio, la naturaleza y el abandono del hombre son suaves” (Lora, 1997, citado en Conde y Viciano, 2007, p. 83)

Lo motriz se refiere a todos los que se identifican con el mejorador ordenado del niño, particularmente en el desarrollo del físico qué hay de las habilidades psicomotoras para admirar esas prácticas, en el exterior y las habilidades motrices de las manos, los brazos y las piernas.

A partir de los fundamentos de la taxonomía de Los contenidos de la formación del marco psicomotor organizan la forma de enseñanza teniendo en cuenta los siguientes rasgos para su mejora:

Conciencia del marco, Lora (1997, p. Ochenta y cinco) citó "Mialaret, psicóloga y matemática, esta iniciativa de movimiento y conversación lleva al niño a hablar en la conciencia de su cuerpo, espacio y tiempo además de verificar su relación con el mundo. "

El niño pequeño aprende a usar con precisión las palabras que inicialmente actualizan el movimiento concreto o el elemento sobre el que actúa.

Los deberes de movimiento que lo constituyen son: sensación de espíritu de equipo físico, movimiento y detención, postura de fortalecimiento, locomoción (pasear, caminar, galopar, saltar), lanzar (extensión, flexión, oscilación, precisión), estabilidad (estática y dinámica), agilidad y destreza: cuadrúpedo, soportes invertidos, agilidad, rodamiento.

Toma de conciencia del espacio, cito La Pierre (2007, citado en Ruiz, 2010) que: Del mismo modo, se ampliará el espacio de reclamar movimiento a esos espacios inaccesibles, esos cuerpos podrían ser una oportunidad para reforzarse. De manera similar, como un centro de referencia. Además, logra su desarrollo

cuando se puede adquirir una disposición de referencias accesible y transferible en nombre de otros cómplices. De la misma manera, la utilización de reclamos que establezcan ese compromiso sobre el movimiento con admiración hacia ellos, y que el desarrollo del objeto sea similar a una prolongación de su ayuda, sentirá también espacio. Seguridad (p. 56).

Área funcional de un lado del cuerpo sobre la alternativa, De Ajuriaguerra (2005) señaló que: La lateralidad se encuentra desde el primer año de existencia, independientemente del hecho de que no es antes de los 7 meses y que su anuncio puede variar entre 5 y hasta 7 años. La lateralidad implica una elección entre los 2 dedos: la mano activa y la mano equilibradora. Se identifica en el transcurso de 6 años en el 86%, y otros en 8 años en el 80% de los casos.

Wallon (1965) declaró que: la mano que habita tiene la iniciativa del acto, incluso cuando la mano equilibradora asegura su sentido de lo correcto y lo incorrecto. Según el autor, deduzco que los académicos usan la mano enérgica y equilibrada en situaciones únicas.

El niño de 3 a 4 años eliminará algo de tiempo y adquirirá experiencia jugando de manera similar a como él sabe, lo que preocupa la consistencia dimensional de las cosas. A partir de este período, el niño toma esas reglas, el resultado del contacto innovador, En el trabajo frente a tantos juguetes También Hacia tantos ejercicios sobre construcción, modelado, corte.

Fundamentos de la Educación Psicomotriz

La educación psicomotriz se fundamenta en una pedagogía activa Costa y Mir (citado en Cubas, 2014) puede haber sido lo principal para definir el requisito de aumentar el movimiento instructivo sin mirar proyectos pasados alternativamente cursos once acción de los jóvenes también el aprendizaje específico, postulando la mejora sobre las mediciones del individuo y los estándares que deberían reforzar aún más la educación analítica esencial, por ejemplo, aprecio a la identidad por cada niño actividad instructiva dependiente de la vida; esas acciones con respecto a la ilustración de la etapa inicial de constantemente en la información también relación, y la agregación similar a la base para la asociación social hay más información.

Esas técnicas dinámicas son una respuesta a las concepciones aceptadas sobre la formación principal y el aprendizaje asistido, impregnados por el dualismo del largo plazo. Lo que es más importante para el esfuerzo del físico.

Desde esta perspectiva, el estudio mental se organizará en la misma circunstancia. Al igual que la educación analítica esencial, que será una gran relación instructiva que favorece la disponibilidad real, la relación de esa realidad para las preguntas. Además, para el público. Una formación analítica esencial fabricada en cuanto al flujo del individuo además del movimiento. Es, por lo tanto, un acercamiento en cuanto a la globalidad también unidad, privilegiando la experiencia existente, por encima de lo que sea viable.

La directriz para la totalidad implica que tomar puede ser el resultado de la estación de numerosas asociaciones entre los nuevos y conocidos, alternativamente encontrados. Incluye un enfoque mundial del distintivo de la realidad que necesita realizar.

Este movimiento instructivo en todo el mundo facilita la asociación social que podría permitir que esos niños y la agregación con deseo, entrada y parte en las cualidades e información de la sociedad se asienten en ellos y se desarrollen. La asociación instructiva debe impulsar una autorregulación para intercambios, además intercambios al mundo infantil.

El entrenamiento psicomotor enfatiza la solidaridad y la forma mundial de la persona de la humanidad, el requisito de seguir el nivel instructivo al nivel del músculo con el diagrama en movimiento de tierra para el músculo a la accesibilidad y el pensamiento de accesibilidad real similar a un estado de las diferentes asociaciones sobre "ser" en esa realidad.

Para abreviar, al hablar de reclamar globalidad aludimos a la asociación cercana de la mitad de la estructura física del ser humano, tanto como a una estructura llena de sentimiento. También a tanta estructura cognitiva.

Educación Psicomotriz

Partiendo de esta concepción de la psicomotricidad, los creadores distintivos necesitan tipos de intercesión formados que descubran su aplicación, en cualquier caso de edad, lo que es más alcance, decir; preventivo alternativamente educativo, reeducativo lo que es más restaurativo. Hacer este acto a fin de avanzar

alternativamente racionalizar la capacidad del responsable en caso de cooperación con la naturaleza. Sin embargo, será conveniente dilucidar estas ideas al reclamar la intercesión psicomotriz.

Para Ramos (1979) Señaló que la educación psicomotora es "El caso preciso que dirige a estos niños en la magnificencia preescolar, además, con la razón de retener las dificultades en estos rasgos, los problemas de conocer y la mejora del niño". (p.78)

La educación psicomotriz podría haber sido concebido comenzando con el enfoque de reclamar la neuropsicología infantil francesa a los que comenzaron a principios de siglo, quienes produjeron esos planes para Wallon, decididos hacia aquellos grupos menos para Ajuriaguerra, Soubirán y Zazzo, que proporcionan su carácter clínico bajo reeducación psicomotora Intentar con personas que presentan problemas o postergaciones. Anteriormente, su evolución, utilizando el curso de la constitución para que el medicamento los reclame.

La educación psicomotriz, hoy en día, necesita una riqueza de estrategias creadas bajo el estándar para la personalidad psicósomática. La mayor parte de estas estrategias necesitan de esos elementos compartidos la vitalidad que proporcionan para la correspondencia.

En este campo, entrenamiento psicomotor, entrenamiento psicomotor, entrenamiento psicomotor y entrenamiento psicomotor.

Lapierre y Aucoutuier (1984) propusieron un entrenamiento resuelto depende del movimiento sensorio-motor encontrado. Para ellos, esos niños deben combinarse con circunstancias particulares inventivas sobre las cuales la parte del testamento de ese educador consiste en sugerir nuevas búsquedas. Lo que es más, prepararse para un análisis perceptual, y así alentar la salida de los descubrimientos. Por esta razón, para los empleos existentes, gestos, sonidos, artes visuales, lenguaje oral, matemática, creación subsecuente, una asociación tónica efectiva con preguntas con todos los componentes exhibidos en el mundo para jóvenes conocedores.

Desde este punto de vista, este tipo de entrenamiento se logra para la formación general del niño, en el apoyo a la experiencia, lo que es más, avanzar en una declaración realista. En resumen, podría afirmarse que esta perspectiva instructiva:

Contempla aquellos desarrollos del comienzo del movimiento mundial de la representación realista; reconoce ese desarrollo afianzado junto con sus diversos aspectos: neurofisiológico, psicogenético, semántico, epistemológico adicional, colocando una acentuación extraordinaria de parte de esos maestros y la razón imperiosa de su contribución corporal.

La educación psicomotora, por lo tanto, planea instalarse en el niño en vivo con tantas personalizaciones mundiales también convertidas en un sistema específico para convertirse en un encuentro existente hacia el adulto.

Aquella educación mental sobre la síntesis, aquellos avances educativos, restauradores que tienden a la buena información. Qué es más información sobre su cuerpo. Además, su conexión con el universo que lo rodea, anteriormente, trabajo del movimiento mundial de la figura.

El Educador y la Educación Psicomotriz

Una posición positiva entusiasta atmósfera puede ser el componente elemental en la ejecución de reclamar el movimiento psicomotor. En este aspecto, el personalizado del docente podría asumir una parte de la mayor significancia, incluyendo a esto la experiencia particular de su propia accesibilidad real será esencial, el financiamiento de tanta información hipotética para el conocimiento de su propia figura.

La suma del acto psicomotor incluye la consideración por la expresión de esos niños, comenzando con la parte prácticamente restringida a es decir, que no debe dejar de reconocer las actitudes que el adulto que cumple las expectativas para los niños en esta etapa debería seguir simpatía, real, (1992, como se cita en Llorca & Vega, 1998): El educador debe ser consciente de que hace que los niños vivan un itinerario de maduración. Debes aprehender el espacio, el material, las frases que usas. Tienes que asegurarte de la seguridad corporal y emocional del niño para posicionarlo dentro del segmento del proceso. Aprenda a mantenerse a distancia y escuche la alternativa ... Cuando uno está listo para recurrir a la alternativa, comenzar desde el opuesto y no desde uno mismo, se logra otra pedagogía. Es un artilugio de actitudes que parte de la alternativa, que la acoge, la escucha, ahora no la invade y evita la energía del ejercicio sobre la alternativa.

Desarrollo Psicomotor

Es fundamental detectar esas mejoras psicomotoras dentro del marco de mejora de la humanidad. El estudio del individuo necesita ser expresado desde perspectivas distintivas, y adicionalmente investigaciones críticas sobre la capacidad cognitiva, social. Además, los ejemplos de avance de su desarrollo de vida y el desarrollo de reclamar sus prácticas de motor.

En el presente estudio se tomaron en cuenta las definiciones de diferentes autores con respecto a la psicomotricidad:

Según García y Fernández (1994) "La psicomotricidad será el procedimiento que alternativamente los de los sistemas que tienen una tendencia a impactar esos actos alternativamente deliberadamente grandes, deberían favorecer el cambio alternativo, utilizando la acción de figuras". (p. 15).

Según el autor menciona que las habilidades psicomotoras son una forma de impacto para modificarlo y pueden usar el pasatiempo de marco en su expresión simbólica.

Muniáin (2006) Define talentos psicomotores como: Un lugar académico / reeducativo / curativo, concebido como una comunicación, que considera a la persona como una unidad psicosomática y actúa en su totalidad a través del cuerpo y el movimiento, en el área del calor y el cortejo descentralizado, a través de técnicas de mediación particularmente corporales, que contribuirá a su desarrollo fundamental. (p. 73)

Berruezo (1995) considero la psicomotricidad del mismo modo que los centros de intercesión instructiva alternativamente restaurativa cuyo objetivo será el avance del motivo, expresivo también, las posibilidades del cuerpo, lo que impulsa su movimiento, también el entusiasmo por el desarrollo y el acto, incluyendo todo lo que infiere de él: disfunciones, patologías, estimulación, asimilación. (p.67)

Zazzo (1979) entiende la psicomotricidad como: La Entidad Dinámica que se subdivide en dos elementos: 1) de organicidad, empresa, reconocimiento y funcionamiento, problema de mejora y maduración, que constituye la función motora e interpreta en movimiento, y 2) el problema mental que se refiere al interés psíquico con sus aditivos, socio-afectivo y cognitivo. Entonces, para este autor, las capacidades psicomotoras se constituyen mediante el uso de la relación mutua entre el pasatiempo psíquico y la característica motora (p. 56).

Según el escritor menciona que la psicomotricidad es una dinámica de dos elementos principales junto con la afición psíquica y la característica motora.

De Lièvre y Staes (1992) definieron habilidades psicomotoras como un enfoque mundial de la persistencia. Podría haber atrapado a la capacidad del individuo que sintetiza esa psique que es más la capacidad del motor en su lugar si permite lo único con adaptarse a la adaptación también el estilo de vida concordante de los alrededores que lo rodean. Podría ser entendido como una visión globalizadora que percibe esas conexiones entre la mitad de esos motores y la psique como entre la persona soltera mundial y el globo exterior. Se podría ver de manera similar como una asociación de ejercicios que permite que la persistencia se realice al lado.

Entonces, es hora de que los permisos deban definir la mejora psicomotora. Del mismo modo que los progresivos se aseguran acerca de lo biológico, lo mental, lo que es más habilidades sociales en el niño, lo que significa del mismo modo que el destino de la demostración exterior del desarrollo de las SNC. Esta transformación más reciente necesita un orden preestablecido, que proporcione a los mejoradores psicomotores una disposición irreversible de adición clara, predecible y progresiva.

Ante esto Jiménez (2003), Él dijo en su texto: El cerebro humano es un órgano natural y social responsable de todas las capacidades y métodos que deberían tener que ver con la idea, el movimiento, el instinto, la creatividad, el juego, la escritura, la emoción, el enfoque y las diferentes afinidades de tácticas cuya plasticidad cerebral permitirá que la mente sea creativa y un sistema revolucionario en la tarifa de desarrollar y remodelar nuevos asuntos basados principalmente en los estudios que los temas tienen con su entorno marco-social-cultural. (pág. 123).

Según el autor, deduzco que el cerebro humano es un órgano que cumple muchas capacidades que permiten a los estudiantes universitarios enfocarse en su entorno sociocultural.

De manera similar, Piaget (1987), recuerdo el hecho de que la especulación es que la reactividad nerviosa asegura precisamente la transición entre la asimilación fisiológica o la mezcla de materiales y energías externas en la forma y funcionamiento del organismo, y la asimilación cognitiva, o integración de artilugios

o condiciones en los esquemas de movimiento y, al final, dentro de los esquemas operativos y conceptuales.

Según la conceptualización de los autores mencionados anteriormente, el desarrollo psicomotor se describe como un período de tiempo en el que se jerarquiza la idea de la conexión entre todas las características de la herramienta aprensiva esencial. Por lo tanto, es una forma de intercambio continuo, el niño comienza a dominar rangos cada vez más complicados de movimiento, idea, relaciones con otros, con factores y el medio ambiente.

Dimensiones del desarrollo psicomotora

Aguinaga (2012) citó como áreas de mejora psicomotora: coordinación, capacidades motoras y lenguaje

Dimensión de coordinación

Para Aguinaga (2012) La coordinación motora es el conjunto de capacidades que organizan y regulan con precisión todas las técnicas parciales de un acto motor, especialmente basadas principalmente en un objetivo motor a largo plazo. Esta organización debe ser consciente como un ajuste entre todas las fuerzas producidas, tanto internas como externas, pensando en todos los niveles de libertad del aparato motor y los cambios en el contexto (p.26)

En los niños, las acciones que llevan a cabo deben tener un objetivo para el cual deben organizarse, Da Fonseca (mencionado con la ayuda de Benjumea, 2006) menciona que "está muy lejos de ser una organización industrial de movimientos basada totalmente en una predicción objetivo. Lo que presupone una interrelación conciencia-movimiento" (p.99).

Será plausible que tengamos movimientos que incluyan una cantidad de desarrollos que dirijan, incluyendo aquellos movimientos sobre ciertos segmentos, órganos alternativamente grupos musculares y la restricción para otras partes de la figura particular.

Barruezo (2000) menciona que "La coordinación se fabrica sobre la base de reclamar una amplia coordinación del plan de constitución (basado en el control tónico-postural). Lo que es más asumible que esté incluido en las respuestas de armonía y el fondo de las partes separadas de la figura a través del montaje". (p. 126).

Según el autor la coordinación es la integración entre el cuerpo y las vivencias a través de la movilización.

Agües (2009) menciona que La coordinación se origina: A partir del pedido de varias organizaciones de masa muscular u organizaciones musculares para producir movimientos únicos y equilibrados que asignen las posibilidades intelectuales y afectivas del individuo. Este orden ocurre en un tiempo y área, los miembros de la familia entre el cuerpo y los alrededores están montados (p. 35).

Nuestros músculos a los movimientos sin parar realizar una melodía dinámica de buena fe. Anteriormente, qué simultáneo, electivo. Más alternativamente sincronizado. Difieren los pequeños desarrollos alternativamente grandes que componen el movimiento sinfónico, útil y significado en el viento que se busca.

La coordinación puede incluir una disposición de los desarrollos que dirigen, incluidos aquellos movimientos para segmentos seguros, órganos alternativamente reuniones musculares y la restricción sobre otras partes de la figura.

Benjumea (2006) distinguen dos grandes apartados en la coordinación motriz:

Coordinación mundial: alude al desarrollado por el niño donde los más apropiados. Lo que es más movimiento complementario de reclamar. Se establecerán bajo suposición diferentes partes del cuerpo y que en general incluyen la velocidad. Por lo tanto, por lo general, se puede conocer como la coordinación de todos los elementos.

Coordinación desarrollos equilibrados sobre componentes perceptivos de una forma visual y la integración de la información observada en la ejecución de los desarrollos. Por esta razón, se conoce como coordinación visomotriz de determinadas aptitudes del movimiento.

Esos desplazamientos necesitan una coordinación general de desarrollo. , una consolidación sobre los componentes responsables de las transformaciones de causa en las circunstancias de la figura particular sobre el espacio.

Suponiendo que aludamos con un desarrollo sobre la rotación, son aquellos que convierten la razón de la forma adelante en eje: longitudinal (desde la parte superior con fondo), transversal (de izquierda a derecha) alternativamente sagital (de adelante hacia atrás).

Los jóvenes también miran los ejercicios de reubicación a los cuales el físico puede ser esa posición del reloj y las alteraciones exactas del postulado se

mantendrán lejos del desequilibrio y de mantener el contacto del individuo u objeto que transporta. También será crucial para los jóvenes hacer una descripción general del motor con cada uno de los bosquejos de las ejecuciones de las empresas ejecutadas para el control del descanso. Los individuos sueñan con el artículo en reposo con respecto al desarrollo, son las razones por las cuales la ejecución correcta de los desarrollos influye en la mano que alternativamente golpea los pies del individuo.

De la misma manera, sería ese sueño de reclamar esos impulsos correctos, esa paridad del peso. También extensiones del objeto debemos alcanzar el final. Comenzando con esa perspectiva psicosocial de reclamar una visión, la mano empodera lo autónomo, dominio, descubrimiento real, exploración espacial, afiliación con otros. En resumen, la mano es el ajuste corporal de lo global corporal, que es más social.

Defontaine (mencionado en Cevallos, 2011), Resumió la capacidad de la mano en cuatro factores: "puede considerarse como una herramienta, como una forma de expresión, como un método de cortejo y como una forma de especialización lateral". (pág. 26).

En este sentido, el autor mencionó que una vez que un bebé hace uso de la mano como parte de las habilidades psicomotoras, se toma en consideración una expresión de la conexión que existe con su contexto y desarrollo lateral.

Dimensión el lenguaje

Para Aguinaga (2012) el lenguaje es "Un destacado entre esos trabajos mentales que asume las partes prácticamente en el avance psíquico de la persona. El permiso transmitirá lo que es más expresar sentimientos. También interviene junto a los procesos cognitivos: pensamiento, memoria, razonamiento, comprensión de problemas y organización." (p.27)

Habib (citado por Romero 2012, p. 197). Afirmino que el lenguaje es "La imagen sobre los formularios que podría usar un marco alternativo al aceptado que sirve debe hablar con ideas o impartir también esa utilización está situada desde reclamar imágenes discrecionales también combinaciones sobre imágenes."

Según el autor afirmó que el lenguaje es mientras la persona usa códigos para simbolizar conceptos que pueden usar símbolos y combos de símbolos para obtener la experiencia adecuada.

Camacho y Chacón (2001) declararon que " La capacidad humana adquirida a través de qué material de contenido se comunica a través de una oración, oral o escrita, cualquier conjunto de signos y síntomas y signos y síntomas que sirven a un grupo humano para alternar mensajes "(p. 124). Los estudiantes tienen la capacidad de hablar con usando el habla, oral o escrita, con el uso de numerosos signos y signos y síntomas que nos sirven para alternar pensamientos con diferentes.

El escritor establece que "el lenguaje humano incluye una conversación que se decide a través de un sistema de codificación decodificado de estímulos de audio visibles" (p. 18).

El dialecto utilizado para los signos, imágenes, alternativamente, códigos, debe expresar o expresar, Un mensaje creado para un grupo de personas se asociará con su entorno, y adicionalmente esos lenguajes, obliga a la codificación, incluyendo, descifrar, técnicas, sobre, datos, discernidos a través de nuestras facultades también guardan la memoria.

Hay contrastes en la división de las fases en la adquisición del dialecto. Para estudios exactos, al mismo tiempo, en otros, no podrían ser comparados con otros en aquellos en los que es frecuentemente etapas, ya que esas divisiones bajo criterios puramente semánticos. Estos contrastes podrían haberse identificado con el examen de diversas partes identificadas con esas transformaciones.

Según Chivite (citado por Navarro, 2003) plantea las siguientes etapas en la adquisición del lenguaje del ser humano:

La etapa prelingüística - 0 a 10 meses: Es denominada también "presemiótica", "preverbal" o etapa oral no lingüístico en el que se refiere a niveles que preceden al uso efectivo del lenguaje en el que puede encontrar funciones del lenguaje que incluyen externalización y comunicación.

Prebalbuceo (reflejos de vocalización y gorjeos): en algún momento del primer mes de estilos de vida, el factor más simple emitido por el uso del bebé son las

vocalizaciones reflejas o las externalizaciones de sonido, junto con el llanto, iniciando una manera comunicativa. Con él, logra expresar sus deseos y, si pueden ser felices, lo usará intencionalmente.

Para el segundo mes, estudie las articulaciones inicialmente espontáneas o efervescentes, para la emanación de la marca registrada en "ajo". Como se dijo por medio de Navarro (2003), se forman mediante el rol de nivel del niño. Estas son articulaciones profundas de la cavidad oral, principalmente resonancias guturales para un hombre o una mujer exploradores. Pensamos que este es el comienzo de la capacidad de articulación.

Para admirar a ese entorno, el tigre comienza a distinguir con claridad el parentesco y las voces, y responde a las sonrisas, pide la consideración de las personas que le rodean que reclaman resonancias. Lo que más imita son los gestos.

Baluceo (Juego vocal): A partir del tercer mes, el bebé emite un baluceo aceptable y consistente, para sonidos guturales y vocálicos, buceos que comienzan con sonidos emitidos, desconectados, similar a la práctica articulatoria, lo mejor para un personaje exploratorio, emana. Del mismo modo, comienza realizar identificaciones también diferencias, tanto articulatorias como relacionadas con el sonido, con el mismo proceso alternante alterno sin corazón. En este sentimiento observamos que unimos las resonancias guturales también repetible siempre / ga /, / ge /. Dentro de estas manifestaciones fónicas, incorpora como aspectos aquellos gritos que emite al escuchar, que progresivamente se convierten en gritos de protesta o alegría, en algo agradable y alternativamente ofensivo.

Según Alarcos (citado por Navarro, 2003), esta técnica de conducta significa que está creando las facultades de obtener, que responde por gestos. Los desarrollos de las transmisiones que se escuchan y reaccionan de los componentes explicaron el dialecto en sistemas, es decir, esa inflexión. Además, elementos extralingüísticos, por ejemplo, tales que esos timbres de reclamar voz.

Piaget (1987) consideró que en lo largo de este período, los jóvenes deben ser conscientes de que las fonaciones, gorgoteos, gestos y gloriosas intensas necesitan un impacto en torno a su naturaleza y que esta manifestación implica comunicarse, creando asociaciones en el medio de lo emite y el impacto que esto produce a su alrededor.

Según el escritor, menciona que el niño se da cuenta de las fonaciones, de los manoteos, los ruidos que hablarán produciendo resultados comparables.

Baluceo reduplicativo (imitación de sonidos): después de que el gorjeo comienza a producirse numerosos sonidos, específicamente vocales al principio

/a/, /e/, /i/, /o/, /oi/, /ui/, /ua/; junto con exclamaciones ¿oh!, sonidos o sílabas aisladas: iau, uau, miau, piau, pió, pía, ya; y aparecen también las “lalaciones” o “secuencias iterativas” o “grupos repetitivos”.

En esta etapa, los procedimientos especificados en el pasado continúan, sin embargo, la admiración por una cantidad aún más estupenda de reclamar manifestaciones fónicas, también significan la significancia excepcional de la presencia de las "secuencias iterativas".

Alrededor de siete, alternativamente, ocho meses, esas posibilidades abiertas del tigre comienzan a extenderse. Pueden lograr cosas, véalos con mantenimiento. Lo que es más, podrían intercambiarlos por Adultos Mayores. Esas razones convincentes con el nombre estas preguntas irán apareciendo poco a poco.

Bruner (1979, citado por Vaca, 2013) señalo que

Entre Siete y diez meses, el niño, grado por grado, pasa de la modalidad demandada a la modalidad alternativa y la reciprocidad de las interacciones madre e hijo. A esta edad, el niño reproduce múltiples vocalizaciones espontáneas, cada vocal y consonante o incluso sílabas y diptongos. (p. 196).

Estas vocalizaciones cerca del dicho son aquellas que conducen antes de tiempo a irradiar sus expresiones principales. Para estos momentos, la vitalidad de una conexión con los bebés se conecta. Lo que es más avanzado a su dialecto a través de la suplantación aborda una relevancia extraordinaria. De esta manera, las circunstancias del comienzo de las intenciones o las intenciones abiertas a través de un arreglo para el carácter oral. Acompañamos esto con un propósito inequívoco en la transformación de la adquisición del dialecto: la supuesta constitución del signo semántico.

Alrededor del octavo mes, el niño distingue a muchas personas significantes. En frente de las imágenes presentadas, esos niños simplemente se enfocan en cada uno de ellos. Por lo tanto, entiende los significantes. También identifíquelos con una imagen de cemento.

Hacia el límite de los nueve meses, y también las manifestaciones semánticas, en las que parten de otras que podrían llamarse semánticas.

Etapas lingüísticas – 11 a 14 meses Castañeda (citado en Navarro 2003, p. 85) se refiere a la etapa que comprende "Durante el minuto que el niño pronunció para comenzar con la palabra, como se demostró en el sistema adulto, el paradigma que él reconoce es difícil de aplicar, particularmente desde que las decisiones de "la palabra principal" deben comprometerse esos padres, por esa subjetividad que esto podría sugerir. "

Con respecto a la manifestación de la primera palabra, la gente la identifica en esa capacidad. También lo que obtienen. Finalmente, examina la "palabra" que las unidades de significancia que aquellos usan se relacionan con los segmentos del discurso, adultos.

Por lo tanto, con respecto a la ilustración, al igual que el examen de la seguridad del dialecto de los niños, esos criterios reconocerán aquellas resonancias que obtienen esa satisfacción personal semántica comenzando con los individuos que constituyen lo que queda de ese período semántico.

Esta vez puede retratarse. Eventualmente, está examinando la utilización del dialecto con intenciones abiertas, la adquisición de los componentes y la ruta deberían consolidarlo en torno a lo que traen. Además, tiene la intención de funcionar.

A la mitad de los 13 y 14 meses, ese niño inicia el referido a la etapa "holofrástica". Por ejemplo, la expresión "abe" (abierto) se usa para expresar actividades distintivas. Por ejemplo, aquellos que comienzan con los pasos sobre la correspondencia verbal del niño describirían por la construcción de reclamar estas denominaciones, porque, en ese momento, saben cómo usar esos nombres del entorno también cuán cerca están de él, particularmente cuando comienza tanto". Conversación. "Sirven similar como un reclamo o traen.

Durante esta edad, la implicación o indicación de que parecía haber transcurrido 10 meses se producirá en ese momento. Eventualmente, se percatará de la expresión que alude al artículo. El niño dice que esas expresiones que designan cualquiera de esos artículos de la acción, esa actividad en sí misma o la

persistencia que necesitan realizar, a pesar de esta necesidad incluso ahora apuntalan en los gestos.

Dimensión Motricidad

Para Aguinaga (2012) Se entiende por motricidad

Al movimiento considerado desde un punto de vista anatomofisiológico, en el que se evidencian dos pautas legales que rigen todas las especies, incluida la humana: la regulación cefálica caudal y la ley proximal distal. El primero se refiere a la mejora que se realiza desde la parte superior (cabeza) hacia abajo (pies), y el segundo que la mejora se lleva a cabo desde el centro del marco hasta el borde exterior. (p.22)

Cuenca (2009) menciona que cuando hablamos del movimiento en sí, nos referimos a él, que es esencial entender los meses posteriores a la canción dinámica que permite encadenar el automatismo a largo plazo del gesto. (p.176).

El autoajuste de permanencia del movimiento que obliga a la versatilidad en el movimiento del repertorio, impone el abandono de la motorización y demuestra una prueba en el control sensorial a lo largo de esas modificaciones. En los diferentes estudios de toma de muestras, el estrés debería reforzar aún más la seguridad de los datos asegurados junto con la conexión a la reacción del motor.

En el aprendizaje de todo el nuevo motor, Aguinaga manifiesta (2012) reconoce las fases emuladas: el período exploratorio mundial a través del cual el confiable se pone en contacto para que el tema se ilumine.

La etapa de separación. Durante ese primer período, el desarrollo será diferente, las actividades del movimiento son sueltas. También incluyen grandes porciones de contradicciones sin sentido, lo contrario debería ser un logro útil. A lo largo de esa fase de separación, los que controlan lo que es más, el procedimiento de restricción funcionará para seleccionar contracciones exitosas.

En esta fase, la propensión del motor se irá fijando progresivamente, el período de ajuste a través del cual esos segmentos del motor simplemente se han robotizado. Este nuevo automatismo podría haber sido conectado inconscientemente, asegurado junto con ejercicios resultantes. También para nuevos aprendizajes. (Le Boulch, 1985, p.212).

Esas capacidades del motor "son aquellos métodos a través de los cuales se puede construir y componer la sagacidad y pueden ser aquellos a través de los cuales se muestra ese poder". (Da Fonseca, citado por Benjumea, 2006, p. 134).

Puede ser el trabajo de reclamar el desarrollo y el resultado de la compresión. Será concebible por el trabajo coordinado para las estructuras del sistema sensorial que actúa Sobre el músculo En el vecindario número uno, la manifestación descubierta del funcionamiento del dispositivo nervioso es lo que permite al hombre especificar sus pensamientos y sentimientos. (Rebollo, 2003, p. 39).

Las capacidades motoras del período de tiempo se refieren al potencial de suministrar movimiento con la ayuda de sí mismo, tanto de un componente del cuadro como en general, se trata de un acto duro y rápido de actos voluntarios e involuntarios coordinados y sincronizados a través de dispositivos motores de primer nivel. (Musculares)

Aguinaga (2012) clasificó los talentos motores en: habilidades motoras gruesas: dominio de un movimiento totalmente que podría hacer un movimiento diario, social particularmente particular: movilidad, transferencias, completa en la práctica, cultural, social. También deportes honestos.

Para Motta y Asensi (2007) Las habilidades motoras se refieren a aquellas actividades que requieren el movimiento de grandes corporaciones musculares y que generalmente contienen desplazamientos. Tal es el caso de pasear, caminar pateando la pelota etc.

Motricidad fina: Alude que será una gran parte de los movimientos más exactos, que incluyen pequeñas agregaciones de los músculos demandantes y requieren una coordinación más sorprendente de los apoyos agarra alternativamente que fomentan ejercicios de precisión. Todo lo bueno también incluido, por ejemplo, toma un lápiz, una aguja, colócate en el agarre con el puntero (pulgar), (abrazadera), y así sucesivamente.

Motta y Asensi (2007) Mencionó que son millas las que implican el control de pequeños grupos musculares que consisten en aquellos que circulan los ojos, los brazos y la lengua. (p. 70).

1.2.2. La Lectoescritura

Leer detenidamente será la transformación de la recuperación de reclamaciones. Además, comprensión un orden porcentual para datos o planes guardados para un medio transmisiones eventualmente examina un tipo de porcentaje de reclamación de código, generalmente un lenguaje, que podría ser material alternativo o visual.

Harste y Burke (citado por Esteves 2006) Ellos consultan con esta interacción después de describir el estudio como

Pensamiento estimulado por medio del contenido textual impreso, donde el estudio debe ocuparse en un proceso de predicción e inferencia sin parar. Este proceso se basa totalmente en los hechos proporcionados a través del contenido textual y en las propias bolsas y en una técnica que le permite verificar o rechazar las predicciones e inferencias hechas. (p.22)

Según el autor, nos dice que el análisis se define como un método, mientras que el hombre o la mujer hacen contribuciones a partir de lo que dice el contenido textual donde le permite hacer predicciones o inferencias.

Sobre la escritura, Tolchinsky (citado por Alzate, 2009) determino que, "Puede ser la forma, el marco de reclamo de la documentación alfabética y el situado de caracteres realistas no alfabéticos. Además de las asambleas (puntuación, promoción, subrayado, etc.)." (p.20)

Según lo dicho por esos escritores, dijo que el dialecto estaba escrito en el instrumento volando aquí y que hay estados de uso que esos tipos de discurso. Hecho un grupo que usa la composición para separar las funciones, hay numerosas variedades de dialectos reclamados.

La lectoescritura no es un término nuevo, simboliza esas asociaciones constantes entre ambas técnicas. Es otra conceptualización de lo que implica con la lectura. También, sobre quién sería el amante de los libros, cómo piensas eso y cómo piensas al respecto.

Según Gómez (citado por Macias 2010), "La lectura y la escritura son herramientas inseparables de un mismo procedimiento mental" (p.23).

Según el autor manifestó que al leer, esas indicaciones necesitan ayuda descifrada con la captura de la imagen acústica y poco a poco se formarán, las palabras, después esas penalidades y las penalizaciones adquirirán sentido, al mismo tiempo que escribimos, abreviamos en el código las expresiones que son

poniéndose en marcha para garantizar que necesita ayuda para componer lo que necesita impartir.

Del mismo modo Moráis (2001), anunció que el “El binomio análisis-escritura es inseparable, puede haber una lectura más simple en la que puede haber escritura” (p. 97)

Según Gómez (declarado a través de Macías 2010), la lectura-escritura es Un procedimiento y un método. Como procedimiento se utiliza para tecnificar los registros dentro del contenido textual, incluso como un enfoque de orientación, se especializa en la interrelación intrínseca de la lectura y la escritura, y lo usamos como un dispositivo integrado de conversación y metacognición. (p. Cuarenta y cinco)

El autor afirmó que la lectura-escritura es un método de interacción entre lo que se lee y lo que se escribe como un método para hablar por completo.

Casany (2007) afirmó además que "analizar-escribir es un conocimiento obtenido del método compuesto por una serie de niveles de mejora". (pág. 242)

Según el escritor, considero que con las conceptualizaciones mencionada anteriormente, la lectura-escritura puede describirse debido al hecho de la fusión de palabras examina y escribe, como esos niveles primarios de leer detenidamente y escribir, es decir, aquellos que examinan fonéticamente. Además de escribir, Previamente, qué acentuación excepcional se establece para comenzar con el ciclo de entrenamiento elemental.

Aquellos que se transforman de reclamar atención también la composición comienza con el avance de las funciones fundamentales: habilidades psicomotrices, madurez de la consideración, comprensión oral, etc. a lo largo de esta manera, la observación y la disposición de existencias de toda la instrumentación pueden ser.

Son esas investigaciones que transmite la locura de leer detenidamente Además de componer. Un porcentaje de los estudiantes en el curso de la escritura, otros con respecto a la composición. También algunos lo restan. También un procedimiento de medios inteligente.

Goodman (2009, p. 56) considera la lectoescritura como: Un proceso psicolingüístico en el que interactúa con la idea y el lenguaje, en el que las estadísticas y los estudios previos que el lector tiene antes son importantes antes

de encontrar el contenido textual, con el fin de permitirle construir un medio. Es la denominada idea de esquema. Para ellos, el análisis es una manera de lo que significa creación realizada por medio del lector al interactuar activamente con el texto (p.56).

El escritor nos dice que la lectura-escritura es un procedimiento en el cual la noción y el lenguaje interactúan, en el cual es vital tener los registros y estudios que usted tiene.

Ferreiro (referido a través de Romero, 2012) destaca: Finalmente, nos gustaría enfatizar el deseo de esta forma de investigación detallada si necesitamos idear enfoques de intervención que tengan en cuenta los problemas a medida que los jóvenes los mejoren. No tenemos la intención de verificar que todos los niños deben enfrentar los problemas de la coordinación equitativa, sin embargo, defendemos que todos los niños también puedan tener problemas al mismo tiempo que buscan coordinar los elementos cualitativos y cualitativos de la escritura; que todos pasarán por alto una cadena de requisitos de diferenciación intra-relacional, y luego se conectarán sistemas interpretativos que no reflejan copias de lo que se les ha enseñado. Además, denota que: desde el punto de vista teórico, lo más relevante para nosotros de la evolución estudiada es la identificación y no la mera ideología, entre las estrategias de apropiación del disfrute en este lugar y los procedimientos de apropiación estudiados por Piaget y sus colaboradores en el área de dispositivos corporales y lógico-matemáticos. El creador deduce que ahora no descuida estos problemas asociados con la experiencia de la escritura. Hay problemas de correspondencia biunívoca, de la relación entre todas las personas o y los elementos, además de en el caso de que hayan sido fenómenos diferentes que resisten los esquemas asimilativos del sujeto. (p.73)

El autor menciona que puede ser fundamental que los enfoques se centren en el lugar donde colocamos el centro vital de nuestros diálogos. Necesitamos una imagen devastada de la composición: la composición debe ser reintroducida. Asimismo, un arreglo para la representación del dialecto en la atención de la capacidad de reclamar. Necesitamos una imagen del niño que aprende: lo que disminuirá con Uno se establece a partir de reclamar los ojos, combinar oídos, Lo que es más a un artilugio fonético que emite resonancias. Detrás de eso hay un

sujeto que sabe, alguien que piensa, que construye interpretaciones, quién lo hace, honestamente lo hará.

Torres (2003) señala: Comenzar a hacer que el niño o la mujer recopilen conocimientos sobre el método de evaluación y redacción de llamadas para un maestro que tenga una cadena de comprensión mental, biológica, sociológica y pedagógica que le permita mirar al niño o la niña señora, ya que está lejos, junto con sus risas, intereses, expectativas, deseos y diferencias en las personas que lo hacen único entre otros. (p.56)

Cuando se analizan estos puntos de vista, el testamento del educador crea ejercicios que, además, deben seguir siendo agradables. También único en relación con los individuos del uso diario, conduzca a la persona a un camino seguro, el lugar donde el obstáculo tiene éxito mínimo. Eventualmente, examina poco, apunta hacia una mano que lo guía. También necesita impecable de reclamar. Ese avance puede ser lo que la persona necesita comprender para capacidades y capacidades extraordinarias para cualquier esfuerzo; eso encaja con las cosas que resultan afianzadas junto con una agregación tanto mayor.

Graves (citado por Romero, 2012, p.64) por su parte mencionó que "La escritura es una de las pruebas más concretas de que alguien existe."

Según el autor menciona que es primordial que los jóvenes necesiten esa inclinación a que las cosas compongan. También puede ser de suma significancia que necesitemos la idea de qué cosas podrían componerse. Los jóvenes tienen la capacidad de leer detenidamente lo que es más importante componer legítimamente bajo la dirección del testamento del instructor dedicado.

Lerner de Zunino (citado por Silva, 2009) mencionó "Es por eso que necesito un examen desnaturalizado para proporcionarlo en un medicamento completamente inventado. Como lo expresó ella, leer detenidamente También componer se convierte, para la institución instructiva, en un elemento sobre la enseñanza, alejándolos de una cantidad cada vez mayor de la utilización social. "(p. 36).

Educando apoyo componiendo hecho un método "constructivo" Arreglando un instrumento que incluye maestros, aprendices y currículo, la razón para componer puede ser abordar un porcentaje sobre estos temas junto con minutos poco

comunes sobre el aprendizaje, El punto en que comenzarán los estudios secundarios.

Nuestra etapa inicial será la de la transformación que hace que su aprendizaje, es decir, componer desde el propósito de la perspectiva del niño "Silva, (2009) termina el escritor que en esta línea de reclamar tomando para componer no principal proporcionado para resultados útiles, pero todos los educadores ganaron usando esta modalidad.

Etapas del aprendizaje de la lectura y escritura

Calzado (2008) manifiesto que el mayor número de los modelos que deben ser expuestos en el aseguramiento sobre el postulado de que este procedimiento se produce en un acuerdo de reclamación considerar o fases cada uno se caracteriza con la ayuda del método de análisis más importante. En una primera etapa, los niños entienden las frases definidas de forma logográfica, sin mediación fonológica. Luego, impulsan el método de interpretación fonológica, en algún momento del período del grado alfabético y, más tarde, en el nivel ortográfico, desarrollan técnicas de reconocimiento directo basadas totalmente en la representación ortográfica de la frase.

En la fase logográfica, esos jóvenes examinarán algunas expresiones sin utilizar esas necesidades al reconocer aquellas asignaciones que componen cada palabra, o la solicitud del tipo de letra individual en el interior, o la vitalidad que se mantiene con los pequeños contrastes en la estructura de un porcentaje de tipografía. (v, g, p, n). Los puntos de vista que aquellos vieron como referentes a la ilustración carecen de significancia elementos sutiles desde el lado ortográfico del punto de vista, por ejemplo, el género para la letra, el color, la conexión visual para su apariencia, etc. a lo largo de este camino, observando y almacenando la disposición de toda la instrumentación puede ser en la lectura de la imagen de la composición podría haberse acentuado en el sentido de que esa conexión visual en la que el niño asimila a los que dicen: "Antes, un enfoque mundial será constante".

En la fase alfabética, esos niños tienen la capacidad de asegurar esas correspondencias existentes en medio de esas tipografías y los nombres, es decir, esos CGF. La utilización de esta metodología es una Investigación oral de palabras,

tanto oralmente como también en composición. Debemos quitar esos puntos de vista sin significancia comenzando con esa perspectiva ortográfica de perspectiva, ir a ese derecho, y la solicitud de la sucesión de reclamarlos se exhibe.

En esta fase, el niño toma el código alfabético. Se desarrolla aún más hacia el nivel más notable sobre información fonológica. A pesar de que la solicitud de la tipografía será crucial, esos enunciados / auto / no serán los mismos. Del mismo modo, esa expresión / checo / a pesar de que ambos están estructurados hacia esa misma tipografía. Esto implica que el niño debería tener la habilidad si el dicho en sus puertas, y además el leto completo y los nombres de esa expresión completa. Este método decodifica nuevas expresiones además de pseudopalabras. Siempre y cuando se ajuste a las pautas de cambio de grafemas y fonemas. Cuando esos jóvenes reciban la instrucción suficiente, tengo la capacidad de ingresar a una convocatoria suprema para este método alfabético en el segundo, eliminar un tiempo de la ayuda educativa. Esta metodología es con aquellos que analizan expresiones generales que no se han visto. Anteriormente, escribiendo, y además las pseudopalabras, sin embargo, que son realmente un par de expresiones impredecibles.

En la etapa ortográfica, hacía ocho años, ya que podría examinarse Del mismo modo, como aquellos impredecibles, previstos para ese método para una estrategia ortográfica, se maneja la distinción de las expresiones. Eventualmente, examina su estructura ortográfica.

De la misma manera Correa (2007) que necesita descifrar cómo leer a través de seis etapas:

Fase 0: Prelectura o pseudolectura.- Cubre el tiempo que comienza con la concepción del final de la edad del niño, a través de la cual el niño toma el lenguaje oral, se vuelve consciente de la utilización de la correspondencia hecha en dialecto hecho, además desarrolla lo visual, visomotor, sonoro relacionado También las habilidades perceptivas semánticas vitales deben comenzar el formal Adquirir sobre el leer detenidamente además componer.

En esta etapa, los establecimientos para el desarrollo de la educación se hacen en el pasado reciente la formación formal tiene lugar. En esta fase, los niños podrían leer detenidamente una parte de las expresiones que se relacionan con

personas comunes, preguntas o lugares. De todos modos, no se leerán detenidamente.

Fase 1: La lectura inicial o descodificación. - Delimita los comienzos de años escolar (6, 7 años) también establece los procedimientos en seguir adelante para la transformación de lectura. En esta etapa, los jóvenes ganan para utilizar la tipografía como signos insensibles. Será un escenario al lado del cual valemos el esfuerzo para los puntos de vista cruciales del código, tomando esos términos que dicen partes, comenzando por vocales también consonantes, acompañadas hacia sílabas además agregaciones consonantes (Pinzas, 1985).

Fase 2: Consolidación y fluidez de la descodificación. - Esta fase incorpora los 7 también 8 a una cantidad considerable de tiempo de edad. En él, los jóvenes intentan desde una utilización consciente de esos códigos que serán robotizados, a través de un acto de consideración escalado. Implica una combinación acerca de lo que se tomó en la etapa de comienzo de examen. Esos vocabularios detallados se ampliarán, expandiendo de manera impresionante la cantidad de expresiones que podrían ser globales, los jóvenes con desafíos se quedarían estancados en esta etapa. Con esta etapa, el predominio de los instrumentos esenciales de reclamar la atención se termina. Aquellos que acompañan a las tres etapas se identificarían con un conocimiento profundo.

Fase 3: Leer para aprender lo nuevo. - Una etapa que cubre desde 9 a largo tiempo con más o menos 13 un largo tiempo en esta fase, el examen se convierte en un instrumento volando en la figura del uso para las escrituras. Será un período en el que debemos prestar atención al aseguramiento de las metodologías cognitivas y metacognitivas que se reforzarán durante toda la fase. Los jóvenes podrían adquirir la mayoría de los datos desde una perspectiva única sobre la perspectiva.

Fase 4: Múltiples puntos de vista. - abarca desde los 14 hasta los 18 años de edad. Esas marcas registradas de esta etapa son poderosas para leer, lo que permite leer varios tipos de materiales reclamados. Lo que es más, contemplar más de lo que dejás de ofrecer en ese lado del punto de vista. Implica los clímax del avance para examinar también podría ser una oportunidad para la educación.

Fase 5: Construcción y reconstrucción. - se inicia a partir de los 18 años aproximadamente. En este período, el examen se puede utilizar de manera similar

a cómo se hizo para las necesidades del lector, incorporando un valor de propagar el hecho de que esos escritos en cuanto a sus propósitos. En esta etapa, esos exámenes podrían ser una oportunidad para estar en la organización de la facultad. Lo que será eso es solo la punta del iceberg incesante en el cambio del espectador.

Niveles de procesamiento de la lectura

Se ha podido comprobar según Cuetos, (citado por Correa, 2007), que el programa de leer está conformado por diferentes modelos separables, relativamente simultáneos, cada cual se responsabiliza en hacer un trabajo propio.

Los Proceso Perceptivo: Algo similar a lo que un mensaje podría haberse transformado debería haber sido investigado anteriormente por nuestras facultades. Para esto, los componentes entusiastas liberan la mayoría realista de la exhibición de datos en la página, incluso la almacenan. A través de esos gruesos, tan cortos como cuando una tienda tangible conocida como memoria de iconoclasia, estos datos pasan que es solo la punta del iceberg. Datos aplicables, por ejemplo, de manera que la unidad etimológica. En un enfoque de este tipo, el tipo "b" puede reconocerse de manera similar a aquellos leto "b". Sin embargo, además de la memoria transitoria, esas resonancias de la tipografía del conjunto de letras necesitan ayuda para la memoria de larga duración.

El Procesamiento léxico: Una vez que esas unidades semánticas necesitan ayuda identificada, la siguiente transformación puede ser descubrir la idea para la cual esa unidad etimológica puede ser estrategia. Para hacer esto, necesitamos dos formas: una asociación directa a las señales, con esa significancia que es más que transforma esas indicaciones realistas bajo resonancias. Además, usa resonancias individuales que desembocarán en esos significados. Igualmente ocurre en el dialecto oral.

El Procesamiento sintáctico: Las expresiones desconectadas que no aportan ninguna información, que deben ensamblarse en unidades más grandes, por ejemplo, que las penalizaciones, que son más las penalizaciones a las que los mensajes necesitan ayuda, se encuentran. En esta agrupación, el espectador necesita un porcentaje de claves sintácticas que muestran cómo las expresiones del dialecto español podrían relacionarse (en nuestro caso). Además, utiliza este aprendizaje para enfocar la estructura de las penalidades específicas que figuras.

El Procesamiento semántico: Después de asegurar esas relaciones entre esas partes de la oración, el espectador se sumerge en el último proceso, se liberará y el mensaje de la oración se incorporará para su información. Justo cuando tienes esos datos para tu memoria, es posible que hayas completado el procedimiento de ver.

Dimensiones de la lectoescritura

Según Morais (2004) menciona las dimensiones de la lectoescritura como: Capacidad de expresión y comprensión verbal

El avance del dialecto se supone que está relacionado con comportamiento típico verbal, comportamiento que se refiere a la codificación del fondo.

Dimensión capacidad de comprensión verbal

Morais (2004) Es mientras se expresan " Habilidades de formación de ideas verbales, expresión de relaciones entre requisitos, riqueza y precisión dentro de la definición de frases, información social, juicio práctico, experiencia recibida y agilidad e instinto verbales". (p.45)

La iniciación del lenguaje escrito.

La educación para el dialecto para la instrucción elemental será sobresalir entre aquellos. La mayoría de las metodologías definitivas para educadores que ven qué estrategia puede ser la adaptación o el caso particular que mejor se ajusta a esas características, también necesita diversiones para los estudiantes. Esos fabrican tanto aprendizaje sobre conexiones con el césped de la naturaleza. Cuanto más enriquezca sus experiencias, aquellas que son solo la punta del iceberg.

Esos dialectos deben tener la oportunidad de ser utilitarios. Lo que es más significativo, depende de su conveniencia. Además, en vista de la inventiva, asuma también. Lo que implica es que lean compondrán aquellas motivaciones que surgen con situaciones de clase, personales, familiares, sociales. Lo que es más ocasiones naturales. Para esto, es vital que la producción de reclamar un dominio de la naturaleza rico unido a estímulos, que permita dar rienda suelta a la creatividad, que favorece el entusiasmo también deleite al leer detenidamente también componer.

Para el comienzo de la asimilación del dialecto de la comprensión de dinero infantil de tipografía debe tener la oportunidad de ser utilizado. Su uso incluye claros. Más trazos básicos, tanto para leer como escribir. Con personas los efectos más fáciles. Algo así como los primeros minutos que podría familiarizarse con los tipos de tipografía (mayúsculas, minúsculas, cursivas, impresión). Esto te permitirá saberlo, a pesar de que lo hayan leído detenidamente.

Del mismo modo, como punto de partida, es necesario que haya ejercicios identificados con el legítimo objetivo de los estudiosos. Para ellos, apoyamos el número de identificación para aprender por su nombre, el bien por los demás; nombres que eventualmente tomarían la misma letra, la suma básica / o los nombres compuestos, de longitud o corta, tipografía que son repetidores.

Puede ser completamente regular que las personas necesitan para no escribir, a pesar de que, en realidad, aluden a que no piensan cómo hacerlo de manera aceptada. Debes energizarlos continuamente para componer. Además, hazlo sin importar la moral que tengan. A partir de ahí, también, poco a poco, aparecerán identidades o creaciones apiladas por su significancia. Para el testamento de ese instructor, infiere.

Dimensión capacidad de expresión

Modelo teórico: Enfoque comunicativo textura, El actual Diseño Curricular Nacional (MINEDU, 2009) Anuncia que el área de Comunicación, en Educación Básica Regular, contempla el enfoque comunicativo textual. Este método deduce el desarrollo de la importancia de los mensajes que se comunican cuando se habla, examinando lo que es más compositivo.

Esta metodología abierta será reconocida por la capacidad esencial de reclamar que el dialecto será expreso: dirá qué caso particular siente, supone o hace; supone, también, comprender cómo se sintonizará

Aquellos que se centran priorizan a aquellos que mejoran para que reclamen competencias abiertas. En vista de esas necesidades expresivas, qué es más la relación que los académicos traen. Por principio, neutraliza a los tediosos de reclamar estructuras verbales. Lo que es más escrituras descontextualizadas (silabarios, declamaciones para poemas que el niño no ve y la totalidad duplicada de un lenguaje absoluto). Esto infiere que esos niños usan el dialecto se

identificarán con su tierra social y la rápida Ilustración concerniente es un método característico para el flujo de salida. Si logras, dejas de ofrecer que hay que pensar en esas mejoras de tu conciencia fonológica, en conjunto sus niveles y fases, de esta manera que la consolidación bajo marcos.

Esta articulación sostiene que esas aulas y una escuela deben ser espacios donde el niño interactúa con los demás. En vista de su inversión, qué son las necesidades más expresivas. Por el contrario, afianzadas junto con la práctica, esas aulas generalmente son espacios separados con el mundo, en países de bajos recursos, sin control para la autoexpresión: el docente, como laboratorio, controla conductas, actitudes y sustancia.

Como se establece en el enfoque de impresión abierta, esas aulas deben traer espacios abiertos que canalizarán oralmente. Lo que es más flujo verbal de verbo. Saber que los jóvenes deben saber, de antemano, los instrumentos también los espacios expresarán; las propuestas de enfoque impreso abierto con salvamento de los genuinos brillantes abiertos de los niños reclamantes; no se apega a la utilización semántica que bendiga la historia de la sociedad reclamante o lo que vendrá en el mercado de trabajo. Es correcto que esos jóvenes integren, incorporando la capacidad de identificarse con su entorno, los formatos que es más registros institucionalizados adicionales antes, sin embargo, si se mantiene en la psique, es posible que desee avanzar en las conexiones sociales. Además, discuta esos resultados, realice una donación, Una acción remunerada, para la probabilidad de reclamar los objetivos logrados.

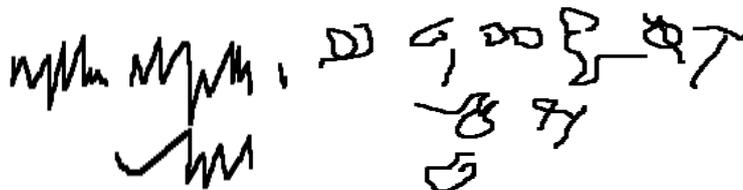
Etapas de la lectoescritura

Ferreiro (citado por Romero, 2012, p. 153), Argumenta que “Antes de la etapa de hipótesis pre-silábica, el simbolismo dentro de las letras podría no ser entendido, por lo que las letras dentro de los dibujos ya no difieren. Poco a poco pueden llegar al siguiente nivel. El escritor establece las siguientes hipótesis:

Especulación pre-silábica: el niño ahora no comprende lo simbólico de la escritura, por lo que no puede distinguir entre letras o dibujos. Luego, comience a escribir, sin embargo, con pocos factores y "frases" solo se pueden estudiar si hay un número positivo de letras. Ferreiro (2008, p. 153).

Nivel 1: Diferencia letras y números de otro tipo de dibujos.

Reproduce los rasgos imitando los trazos de manuscrita o imprenta.

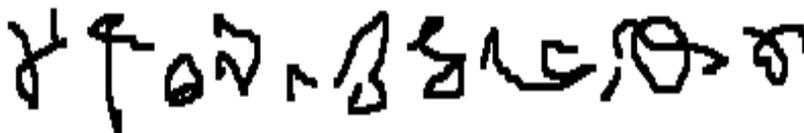


Estas grafías no tienen linealidad, orientación ni control de cantidad. En algunos casos necesita del dibujo para significar sus textos.



ÁRBOL

Nivel 2: Posteriormente, comienza a organizar las grafías una a continuación de la otra.

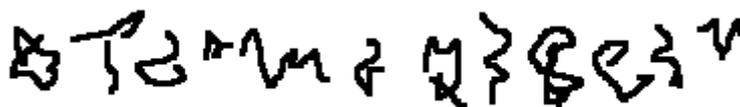


Sólo puede ser leída por su autor.

Nivel 3: El tamaño de las palabras es proporcional al tamaño del objeto.



Hormiga



Vaca

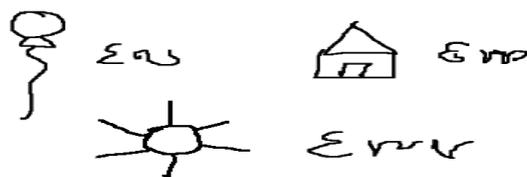
Hipótesis de cantidad: no se puede leer algo si no hay un mínimo de cantidad de letras (por lo menos tres).

Hipótesis de variedad: las grafías son diferentes entre sí ("letras iguales no sirven").

Las dos se manifiestan tempranamente en las escrituras espontáneas y perduran bastante tiempo.

En un principio, escrituras iguales pueden servir para nombres distintos, luego rechazan esto ("para cosas diferentes se necesitan letras diferentes"). Hay mayor definición en los rasgos.

Predomina el interés de escribir con imprenta mayúscula.

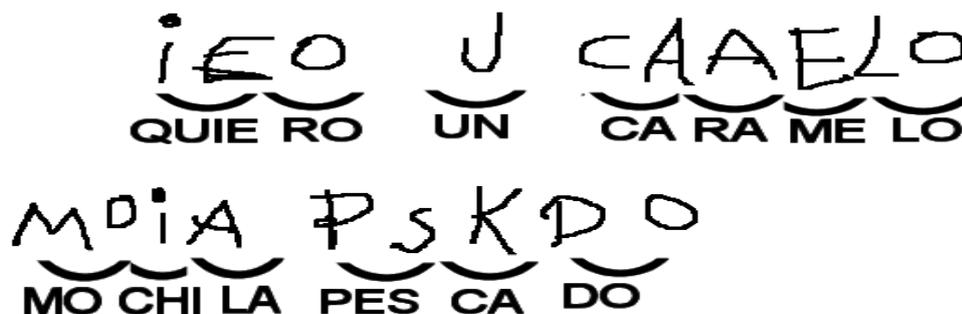


Hipótesis silábica: Cada palabra que escribe el niño adquiere la tarifa de una sílaba. Por ejemplo: A se convertirá en - SA, luego A SA se convertirá en hogar y M SA se convertirá en una mesa. Ferreiro (2008, p. 155),

Cada letra tiene el value de una sílaba. Usa letras o pseudo-letras.



Hipótesis silábica- alfabética: Las etapas anteriores conviven en esta tercera instancia. Y las letras poseen valor silábico sonoro y otras no. Por ejemplo: VEL O se convierte en VELERO. Ferreiro (2008, p. 155). Es un período de transición, en el que se manejan las dos hipótesis. Algunas letras mantienen el valor silábico-sonoro, mientras que otras no. Conviven ambas hipótesis en una misma escritura.



Hipótesis alfabética: Cada letra posee un valor sonoro; significa que hay correspondencia entre fonema (lo que suena) y grafema (lo que se escribe). Ferreiro (2008, p. 156). A cada letra le corresponde un valor sonoro.



A pesar de que han superado en la creación del programa de escritura, esta hipótesis no es el punto de abandono de la técnica, ya que se enfrentará a diferentes problemas (ortografía, separación de frases, etc.).

1.3. Problema

1.3.1. Problema general

¿Cuál es la relación entre el desarrollo psicomotor y la iniciación a la lectoescritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa “Cristo Rey” –Mi Perú – 2015

1.3.2. Problemas específicos

Problema específico 1

¿Cuál es la relación entre la coordinación y la iniciación a la lectoescritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa “Cristo Rey” – Mi Perú – 2015?

Problema específico 2

¿Cuál es la relación entre el lenguaje y la iniciación a la lectoescritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa “Cristo Rey” – Mi Perú– 2015?

Problema específico 3

¿Cuál es la relación entre la motricidad y la iniciación a la lectoescritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa “Cristo Rey” – Mi Perú– 2015?

1.4. Justificación

1.4.1. Justificación teórica

El siguiente estudio de investigación su objetivo es hacer frente a uno de los problemas cruciales máximos de la educación que ya no es el mejor en nuestro país, sino también en numerosos sistemas de enseñanza hoy en día. Mencionamos el problema que existe en la adquisición de la lectura-escritura en niños de los grados primarios de la escuela primaria, en relación con la mejora psicomotora en la que se encuentran los estudiantes, debido al hecho de su impacto en los controles restantes llevados a la universidad peruana los estudiantes a través de negocios internacionales y nacionales, que incluyen PISA y las Evaluaciones estandarizadas de rendimiento escolar muestran que los académicos carecen de habilidades de lenguaje primario en el análisis, lo que refleja que nuestros Estados Unidos tienen una mala escolaridad; Una de las razones fantásticas por las que mantenemos en la medida de las ubicaciones internacionales subdesarrolladas, dejando mucho para favorecer aproximadamente el trabajo y la inversión que el estado peruano ha estado haciendo para mejorar el sistema de capacitación.

1.4.2. Justificación práctica

Con las conclusiones posteriores de estos estudios se quiere dar a conocer al gobierno la tasa de proporcionar educación a nivel institucional, la significancia de promover las habilidades psicomotoras en la etapa preescolar y escolar de la escuela con consecuencias probablemente excelentes en el dominio de la lectura-escritura.

Del mismo modo, se supone que los instructores son responsables de llevar a cabo técnicas que abarcan actividades en las que se estimula la proximidad psicomotora antes y durante todo el sistema de adquisición de lectura-escritura, de modo que los estudiantes desarrollen esta técnica correctamente dentro del primer año de entrenamiento número uno , en vista de que vemos hoy en día que hay estudiantes

que son promovidos dentro del primer año de educación número uno sin haber descubierto estudiar y escribir eficazmente.

1.4.3. Justificación pedagógica

En nuestro ambiente hay ideas globalizadas, de que un excelente crecimiento psicomotor permite esperar un conocimiento lo suficientemente bueno del sistema de lectura-escritura dentro del bebé. Sin embargo, no hay pruebas suficientes a este respecto. Por lo tanto, esto estudia los objetivos para confirmar algunas de las relaciones entre las habilidades psicomotoras y la lectura-escritura en el abandono del nivel preliminar. Si la fusión entre el funcionamiento intelectual y la educación es obvia, lo que no está tan claro es la forma en que ocurre, cómo, las coordenadas temporales de esto, o qué es lo mismo mientras y hasta mientras, y las relaciones que se pueden establecer entre uno y otro factor de mejora.

1.4.4. Justificación legal

Ley 28044: Ley General de Educación. Artículo 13°. - Calidad de la educación. e) Carrera docente pública en todos los grados de la máquina de formación, lo que fomenta el desarrollo profesional y el rendimiento adecuado del proceso.

Ley 25231: Ley del Colegio de Docentes del Perú. Ley de Modificación 28198 D.S.017-2004-ED. Aprueba el Estatuto de la Asociación de Maestros del Perú, que en su artículo 6.- Son atribuciones del Colegio, en su Sección C dice: "Asegurar la buena multa del ejercicio profesional de la Docencia, participando activamente en la definición de competencias y requisitos"

El objetivo estratégico No. 02 del Proyecto Educativo Nacional para 2021: La Educación que queremos para Perú, establecida con la ayuda de la Resolución Suprema No. 001-2007-ED, establece que los estudiantes de Educación Básica llevan a cabo una comprensión efectiva y muestran las competencias que necesitan para educar como humanos. En otras frases, este objetivo estratégico establece posibilidades de instrucción y consecuencias de una misma alta calidad para todos, además de alcanzar una educación fundamental que garantice posibilidades idénticas y consecuencias educativas del mismo bien para todos y cierre las brechas en la desigualdad académica.

1.4.5. Justificación metodológica

En la investigación las técnicas y estrategias importantes y ecológicas podrían usarse para tener un efecto maravilloso que muestre un diploma excesivo de rigor médico.

Este estudio probablemente beneficiara a aumentar el marco teórico y metodológico de echar un vistazo a este problema, y se puede utilizar como comienzo para otros estudios que buscan mejorar los beneficios proporcionados mediante el uso de esta tesis.

1.5. Hipótesis

1.5.1. Hipótesis general

Existe la correlación con el desarrollo psicomotor y la iniciación a la lectoescritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa “Cristo Rey” – Mi Perú – 2015

1.5.2. Hipótesis específicas

Hipótesis específica 1

Existe la correlación importante entre la coordinación y la iniciación a la lectoescritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa “Cristo Rey” – Mi Perú – 2015

Hipótesis específica 2

Existe la correlación importante con el lenguaje y la iniciación a la lectoescritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa “Cristo Rey” – Mi Perú – 2015

Hipótesis específica 3

Existe la correlación importante con la motricidad y la iniciación a la lectoescritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa “Cristo Rey” – Mi Perú – 2015

1.6. Objetivos

1.6.1. Objetivo General

Definir la correlación con el desarrollo psicomotor y la iniciación a la lectoescritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa “Cristo Rey” – Mi Perú – 2015

1.6.2. Objetivos específicos

Objetivo específico 1

Definir la correlación con la coordinación y la iniciación a la lectoescritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa “Cristo Rey” – Mi Perú – 2015

Objetivo específico 2

Definir la correlación con el lenguaje y la iniciación a la lectoescritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa “Cristo Rey” – Mi Perú – 2015

Objetivo específico 3

Definir la correlación con la motricidad y la iniciación a la lectoescritura en los niños de 5 años de la de la Institución Educativa “Cristo Rey” – Mi Perú – 2015

II. Marco metodológico

2.1. Variables

2.1.1. Definición conceptual del desarrollo psicomotor

Conde y Viciano (2007) “Son acciones de moda terminadas por el marco con la inteligencia de seleccionar su lateralidad y preservar el equilibrio y la coordinación” (p. 45)

Se refiere de nuevo a la armonía y sincronización que existe mientras se ejecutan movimientos en los que se requiere coordinación y funcionamiento adecuado de enormes masas musculares, huesos y nervios. Esta coordinación y armonía se encuentran en los deportes que incluyen coordinación y equilibrio.

2.1.2. Definición conceptual de la iniciación a la lectoescritura

Goodman (2009, p. 56) considera la lectoescritura como:

Un proceso psicolingüístico en el que la idea y el lenguaje interactúan, en el que las estadísticas y los informes anteriores que el lector tiene antes de ser importante con el texto es esencial, si desea permitirle que comprenda un significado. Es el llamado principio de esquema. Para ellos, estudiar es un sistema de construcción que significa hecho a través del lector con la ayuda de interactuar activamente con el texto.

2.2. Operacionalización de variables

Tabla 1

Matriz de operacionalización de la variable 1: desarrollo psicomotor

Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala y valores	Niveles o rangos
Coordinación :	Motricidad fina	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15	Si (1) No (0)	Retraso : 0 – 5 Riesgo : 6 – 10 Normal : 11 – 16
	Respuestas grafo motoras			
Lenguaje	<u>Lenguaje expresivo</u>	17,18,19,20,21,22,23,24,25,26,27,28,29, 30,31,32,33,34,35,36,37,38,39,40	Si (1) No (0)	Retraso : 0 – 8 Riesgo : 9 – 16 Normal : 17 – 24
	Lenguaje comprensivo			
	Movimiento	41,42,43,44,45,46,47,48,49,50,51,52	Si (1) No (0)	Retraso : 0 – 4 Riesgo : 5 – 8 Normal : 9 – 12
Motricidad	Equilibrio	TOTAL		Retraso : 0 – 17 Riesgo : 18 – 35 Normal : 36 – 52

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 2

Matriz de operacionalización de la variable 2:

Dimensiones	Indicadores	Ítems	Niveles o rangos
Capacidad de Expresión verbal	Se expresa en forma clara y expone ante el grupo Atención y concentración ante la lectura.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se expresa en forma clara 2. Se ofrece para participar y lo hace fluidamente 3. Responde preguntas que surgen en el momento 4. Mantiene la atención ante la lectura de cuentos 5. Mantiene la concentración ante la lectura de cuentos 6. Por iniciativa personal respeta turnos para hablar 	Inicio = 0 - 6 Proceso= 7 - 12 Logrado= 13 - 18
Capacidad de Comprensión verbal	Proposición de finales diferentes. Reconocimiento de rimas. Simulación de lecturas.	<ol style="list-style-type: none"> 7. Crea un final al cuento escuchado. 8. Identifica las palabras con rimas 9. Repite las terminaciones con rimas. 10. Aparenta leer textos o revistas 11. Interpreta láminas de un cuento 12. Comenta a sus pares de que se trata el cuento siguiendo la lectura de las láminas. 	Inicio = 0 - 6 Proceso= 7 - 12 Logrado= 13 - 18
TOTAL			Inicio = 0 - 12 Proceso=13 - 24 Logrado=25 - 36

2.3. Metodología

El enfoque utilizado en nuestro estudio cambió a hipotético deductivo y la técnica se volvió cuantitativa.

Bernal (2006) se refirió a eso: el enfoque hipotético-deductivo consiste en tácticas que comienzan con la especulación y buscan contrastar las hipótesis, deduciendo de ellas conclusiones que deben confrontarse con la información.

Para Hernández Fernández y Baptista (2010), el enfoque cuantitativo, "Usar series de datos para verificar hipótesis, basadas especialmente en la longitud numérica y el análisis estadístico" (p. 4).

2.4. Tipo de estudio

El tipo de estudio es fundamental que los estudios correspondan. Valderrama (2013) afirmó que la investigación básica: también conocida como investigación teórica, natural o fundamental, está destinada a ofrecer un cuerpo preparado de información clínica y ahora no necesariamente produce resultados de El lugar de aplicación realista. Le preocupa acumular hechos reales para mejorar el deleite médico teórico en la invención de requisitos legales e indicadores. (p.164)

El presente estudio es simple de naturaleza descriptiva y correlacional, en línea con Hernández, Fernández y Baptista (2010), quien se refiere a esto como "variables de amigos a través de un patrón predecible para una colección o población (...) y está destinado a darse cuenta de la conexión o grado de asociación que existe entre variables mayores o mayores en un contexto seleccionado "(p.81)

Para Hernández, et al. (2010) la investigación descriptiva "busca especificar los hogares, rasgos y perfiles de personas, organizaciones, grupos, métodos, objetos o algún otro fenómeno sujeto a una evaluación" (p. Ochenta).

Es decir, califican cada variable como acompañante y luego examinan la correlación. Es vital enfatizar que durante la mayoría de los casos, las mediciones de las variables a correlacionar provienen de temas iguales.

2.5. Diseño

Según el diseño, corresponde a un estudio correlacional debido al hecho de Que el investigador observará y examinará la conexión de los datos y los fenómenos de la

realidad para comprender su grado de prevalencia o ausencia de las variables, generalmente buscando decidir el grado de correlación entre las variables examinadas.

Ellos son los que describen las relaciones entre conceptos adicionales, categorías o variables en un factor de tiempo dado. Hernández, Fernández, & Baptista, (2010)

El esquema del diseño no experimental, transversal, correlacional es el siguiente:



Esquema en el cual se encierra el siguiente significado de los términos:

M= Muestra

V₁= Psicomotricidad gruesa

V₂= Lecto escritura

r = Coeficiente de correlación de las variables

2.6. Población, muestra y muestreo

Carrasco (2004) definió a “La población concebida como un universo, debido al conjunto de todos los elementos (dispositivos de evaluación) que pertenecen al ámbito espacial en el que se ejecutan las obras de arte de la investigación.

Según Hernández, Fernández y Baptista (2010) dijeron que "la población es el conjunto de todos los casos que coinciden con especificaciones seguras. Las poblaciones deben ubicarse seguramente alrededor de sus características de contenidos, ubicación y tiempos. La población estuvo compuesta por 154 niños de cinco años de la Institución

Educativa “Cristo Rey” de Mi Perú, 2015

Tabla 3
Población

Nº	.E. "Cristo Rey" –Mi Perú	Total
1.	Aula Amarilla	32
2.	Aula Roja	32
3.	Aula Azul	30
4.	Aula Verde	30
5.	Aula Naranja	30
	Subtotal	154

Fuente: Elaboración en base a la nómina de matrícula 2014

Muestra

La muestra de estudio corresponde a las denominadas muestras probabilísticas proporcionalmente estratificadas (Sierra, 1979, p. 166), a la cantidad que se tiene en cuenta como estratos en los grados a los que pertenecen los niños de 5 a edad de la institución educativa. . Longitud del patrón y tipo de muestreo conectados para ser utilizado para elegir el patrón del estudiante.

Tamaño de la muestra

Se determina el tamaño de la muestra usando la siguiente formulación que tienes en cuenta el tamaño de la población, el grado de confianza expresado en un coeficiente de confianza redondeado y el margen de errores.

$$n = \frac{Z^2 pq N}{E^2 (N-1) + Z^2 pq}$$

$$n = \frac{(1.96)^2 (0.5) (0.5) (154)}{(0.05)^2 (154-1) + (1.96)^2 (0.5) (0.5)}$$

$$n = \frac{(3.8416) (0.25) (154)}{(0.0025) (153) + (3.8416) (0.25)}$$

$$n = \frac{147.9016}{0.3825+0.9604}$$

$$n = \frac{147.9016}{1.3429}$$

$$n = 110 \text{ estudiantes}$$

.Tabla 4

Distribución de la muestra

	Aula	Total	Fh	Muestra estratificada
I.E. "Cristo Rey de Mi Perú"	Aula Amarilla	32	$\frac{32 \times 110}{154}$	24
	Aula Roja	32	$\frac{32 \times 110}{154}$	23
	Aula Azul	30	$\frac{30 \times 110}{154}$	21
	Aula Verde	30	$\frac{30 \times 110}{154}$	21
	Aula naranja	30	$\frac{30 \times 110}{154}$	21
	Total	154		110

Fuente: Elaboración propia

2.7. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Técnica

En cuanto a la técnica de la observación, se diseñaron dos listas de verificación para decidir la mejora de los talentos psicomotores, la misma en la forma en que se implementó para los estudiantes, además de percibir la lectura-escritura de los niños. El motivo de ambos dispositivos podría ser acumular la información requerida en el estudio en el grado de cortejo entre los talentos psicomotores gruesos y la lectura-escritura de los jóvenes en el patrón del I.E. En estudio.

Los artilugios antes mencionados pueden caracterizarse por ser formales y estructurados, que incluyen un segmento inicial de naturaleza informativa e instructiva, en esta fase la causa de la observación está ampliamente definida y las sugerencias que los encuestados deben observar para que se suministren los hechos proporcionados se indican.

Tabla 5
Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Variables	Técnicas	Instrumentos
Desarrollo psicomotor	Encuesta	Cuestionario para niños de 5 años
Iniciación en la lectoescritura	Encuesta	Lista de cotejo

Fuente: Elaboración propia.

Instrumentos:

Del mismo modo, se refiere a investigar dispositivos que incluyen reactivos, estímulos, dispositivos de preguntas debidamente organizadas que permiten adquirir y registrar respuestas, críticas, actitudes, diversos rasgos de los humanos o elementos que podrían ser la dificultad de la observación, a continuación controlar situaciones y deliberar a través del investigador (p.34)

Los instrumentos utilizados en el presente examen son pruebas estandarizadas, ya que se adaptan para la recopilación de las estadísticas esenciales.

Para medir la variable 1: Desarrollo Psicomotor

Ficha técnica

Nombre : Test de Desarrollo Psicomotor de 2 a 5 años (TEPSI)

Autoras : Haeussler y Marchani

Adaptado : Rosalia Patiño

Forma de aplicación: Individualizado

Duración de la Aplicación : 35 minutos

Descripción del instrumento:

Este instrumento es un listado de estudios de comportamientos que el niño debe realizar y el test contiene 52 ítems que se encuentran estructurados a través de los siguientes sub test:

Coordinación:	16 preguntas
Lenguaje:	24 preguntas
Motricidad:	12 preguntas

Procedimientos de puntuación:

éxito o fracaso, 0 ó 1 punto,

Tabla 6
Desarrollo psicomotor

Niveles	Puntaje
Retraso :	0 – 17
Riesgo :	18 – 35
Normal :	36 – 52

Validación y confiabilidad de la variable

Validez

La validación de la variable 1: Psicomotricidad fue sometido a criterio de jueces expertos,

Tabla 7
Resultados de la validez del instrumento.

Experto	Grado	Opinión
Luis Edilberto Garay Peña	Doctor	Aplicable

Fuente: De los certificados de validez del instrumento.

Confiabilidad

“La confiabilidad es una pertenencia de los puntajes adquiridos mientras el cheque se ejecuta a una institución específica de humanos en una ocasión específica y bajo condiciones específicas” (Thompson, 1994).

Para configurar la confiabilidad, se puede echar un vistazo al piloto, después de lo cual la información se puede procesar dentro del programa SPSS Versión 21. Zero. Cuando se puede utilizar el coeficiente de Cronbach, basado totalmente en las consecuencias de la prueba piloto, se puede concluir que los instrumentos son confiables y podrían implementarse en la muestra, decididos por la población. Como las respuestas son dicotómicas se ha utilizado el KR-20

Tabla 8
Confiabilidad del instrumento de psicomotricidad

KR -20	Nº de elementos
0 ,901	52

Tabla 9
Niveles de confiabilidad

Valores	Nivel
De -1 a 0	No es confiable
De 0,001 a 0,49	Baja confiabilidad
De 0,5 a 0,75	Moderada confiabilidad
De 0,76 a 0,89	Fuerte confiabilidad
De 0,9 a 1	Alta confiabilidad

Para medir la variable 2: Al iniciarse la alfabetización, se aplicó una lista de referencias al tema de análisis-escritura, deliberando sobre las tres dimensiones que estudian la capacidad de expresión verbal, la capacidad de comprensión verbal y la iniciación en el lenguaje escrito. El listado de verificación incluye 20 objetos. Se convirtió en tomado individualmente. La duración de la visita fue aproximadamente

en una consulta de clase. La escala de dimensiones es tipo Likert, las respuestas que los sujetos dieron a cada enunciado fueron las siguientes:

Nunca (0),
de vez en cuando (1) y
siempre (2)

Interpretación: Las puntuaciones para los objetos se instalan a partir de siguiente variedad: comenzar (0-14), manera (15-28) y listo (14-20).

Validez:

El instrumento utilizado para la Variable 2: El inicio de la lectura se somete a la validación a través de un experto del profesor que dicta el diploma de maestría en la UCV con sede totalmente en Lima, lo que hace que sea aplicable.

Tabla 10

Resultados de la validez del instrumento

Experto	Grado	Opinión
Luis Edilberto Garay Peña	Doctor	Aplicable

Fuente: Se obtuvo de los certificados de validez del instrumento.

Confiabilidad:

Luego el coeficiente de consistencia interna Alpha de Cronbach cambió a lo esperado, se decidió que la herramienta de Iniciación de lectura tiene un grado excesivo de confiabilidad, por lo que se convirtió en un tamaño objetivo en la investigación del regalo.

Tabla 11

Resultados de la confiabilidad del instrumento de Iniciación a la lectoescritura

Alfa de Cronbach	Nº de elementos
0,87	20

Fuente: Se obtuvo de los resultados de la prueba piloto.

Tabla 12
Niveles de confiabilidad

Valores	Nivel
De -1 a 0	No es confiable
De 0,001 a 0,49	Baja confiabilidad
De 0,5 a 0,75	Moderada confiabilidad
De 0,76 a 0,89	Fuerte confiabilidad
De 0,9 a 1	Alta confiabilidad

Como se observa en las tablas el valor de los datos del Alfa de Cronbach el cual indica que el instrumento es altamente confiable y por lo tanto se aplicó a la muestra de estudio.

2.8. Métodos de análisis de datos

Método de análisis de datos

Los datos f procesados mediante la siguiente fórmula:

$$\alpha = \left[\frac{k}{k-1} \right] \left[1 - \frac{\sum_{i=1}^k S_i^2}{S_t^2} \right],$$

El coeficiente Alfa de Cronbach, modelo de consistencia interna, basado en el promedio de las correlaciones entre los ítems.

$$D \equiv \sup [F_n(x) - F(x)] \\ -\infty < x < \infty$$

Prueba de Normalidad (Kolmogorov – Smirnov), Esta prueba se utilizará para contrastar las hipótesis. El contraste se basará en las diferencias entre las frecuencias relativas acumuladas hasta los mismos puntos de corte correspondientes a la muestra.

$$\rho = 1 - \frac{6 \sum D^2}{N(N^2 - 1)}$$

Coeficiente de Correlación de Spearman, Este coeficiente de correlación (versión no paramétrica del coeficiente de correlación de Pearson) se basará en los niveles de los datos con preferencia a los valores reales. Los valores del coeficiente

varían de -1 a +1. La señal del coeficiente indica la ruta de la relación y el valor absoluto del coeficiente de correlación muestra el poder de la relación entre las variables. Los valores absolutos más altos indican que la relación es adicional.

Además, el programa estadístico SPSS se utilizó para encuestar y verificar hipótesis. Funcionará con fórmulas de registros simples, así como con hechos inferenciales.

2.9. Aspectos éticos

Estos estudios se han llevado a cabo con la autorización pertinente del grupo de instrucción en niños de cinco años de la Institución Educativa "Cristo Rey" - Mi Perú - 2015 además de conservando el anonimato de los estudiantes investigados.

III. Resultados

3.1. Resultados descriptivos

3.1.1. Desarrollo psicomotor

Tabla 13

Distribución de frecuencia del desarrollo psicomotor en los niños de 5 años

	Frecuencia	Porcentaje
Retraso	0	0,0
Riesgo	32	29,1
Normal	78	70,9
Total	110	100,0

Fuente: base de datos

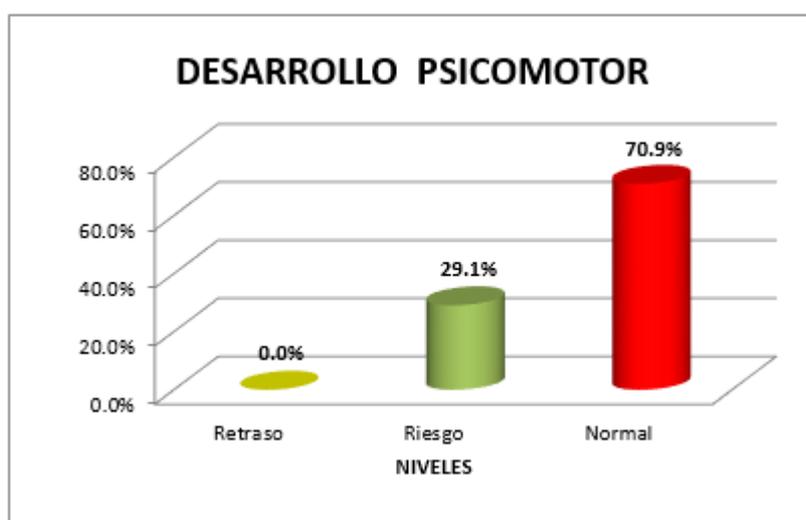


Figura 1. Distribución de niveles del desarrollo psicomotor en los niños de 5 años

En la tabla 13 y figura 1 se visualiza que, sobre el desarrollo psicomotor en los niños de 5-12 meses de edad, de la muestra estudiada, el 70.9% pertenece al nivel regular, el 29.1% pertenece al nivel de riesgo de mejora psicomotora dentro los 5 años.

3.1.2. Coordinación

Tabla 14

Distribución de frecuencias de la dimensión coordinación en los niños de 5 años

	Frecuencia	Porcentaje
Retraso	2	1,8
Riesgo	35	31,8
Normal	73	66,4
Total	110	100,0

Fuente: base de datos



Figura 2. Distribución de niveles de la Coordinación en los niños de 5 años

En la tabla 14 y figura 2 se determinó que, con el reconocimiento de la coordinación dentro de los niños de 5 años, el 66.4% dentro del nivel normal, el 31.8% en nivel de riesgo; sin embargo, 1.8% en retraso de tiempo en niños de 5 años de la Institución Educativa "Cristo Rey" - Mi Perú - 2015.

3.1.3. Lenguaje

Tabla 15

Distribución de frecuencias de la dimensión Lenguaje en los niños de 5 años

	Frecuencia	Porcentaje
Retraso	8	7,3
Riesgo	38	34,5
Normal	64	58,2
Total	110	100,0

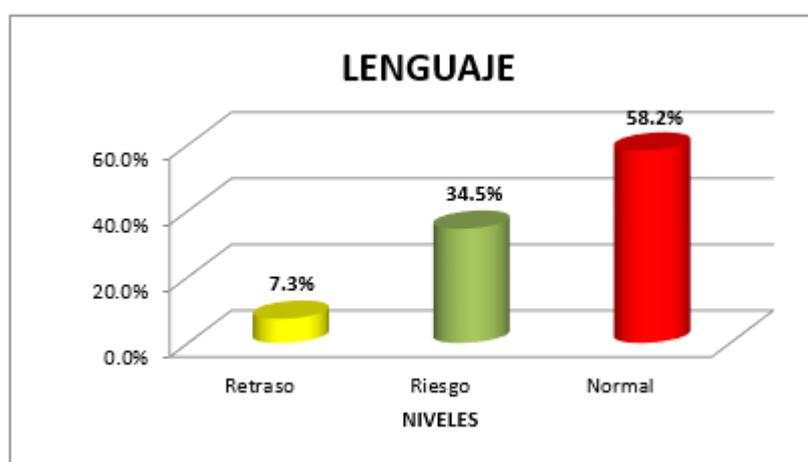


Figura 3. Niveles del Lenguaje en los niños de 5 años

En la tabla 15 y figura 3 se encuentra que, con respecto al lenguaje el 58.2% se posicionó en el nivel conocido como normal, incluso el 34.5% encuentra nivel de riesgo; el 7.3% al nivel de retraso del lenguaje.

3.1.4. Motricidad

Tabla 16

Distribución de frecuencias de la Motricidad en los niños de 5 años

	Frecuencia	Porcentaje
Retraso	5	4,5
Riesgo	19	17,3
Normal	86	78,2
Total	110	100,0

Fuente: base de datos

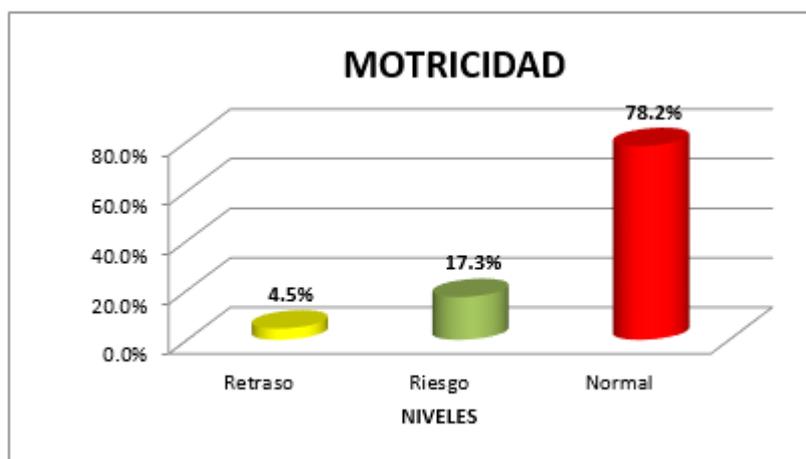


Figura 4. Niveles de la Motricidad en los niños de 5 años

En la tabla 16 y figura 4, con la apreciación de motricidad el 78.2% se ha ubicado en el nivel conocido como normal, al mismo tiempo que el 17.3% en el nivel riesgo; Por otro lado, 4.5% en retraso en niños de 5 años de la Institución Educativa "Cristo Rey" - Mi Perú - 2015.

3.2. Lectoescritura

Tabla 17

Distribución de frecuencias de la Lectoescritura en los niños de 5 años

	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	52	47,3
Proceso	58	52,7
Logrado	0	0
Total	110	100,0

Fuente: base de datos

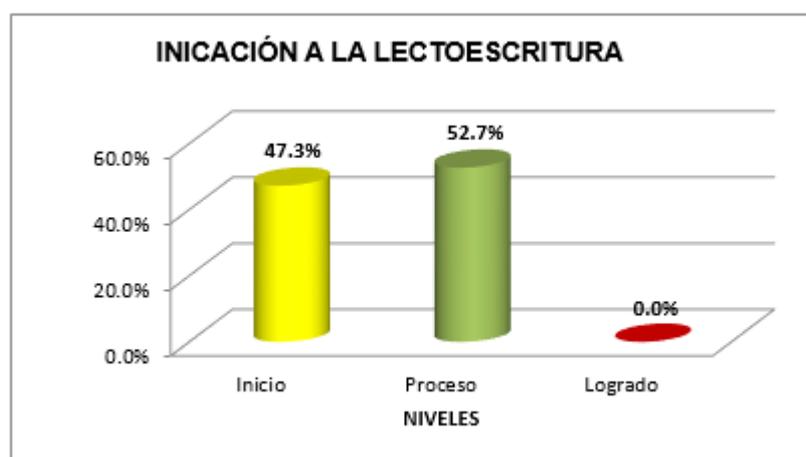


Figura 5. Niveles de la Lectoescritura en los niños de 5 años

En la tabla 17 y figura 5, se ha observado que, el 52.7% se posicionaron en el nivel conocido como proceso, incluso 47.3% en el nivel inicial; en niños de 5 años de la Institución Educativa "Cristo Rey" –Mi Perú - 2015.

Tabla 18

Distribución de frecuencias de la Expresión verbal en los niños de 5 años de la Institución Educativa "Cristo Rey" –Mi Perú – 2015.

	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	58	52,7
Proceso	52	47,3
Logrado	0	0
Total	110	100,0

Fuente: base de datos

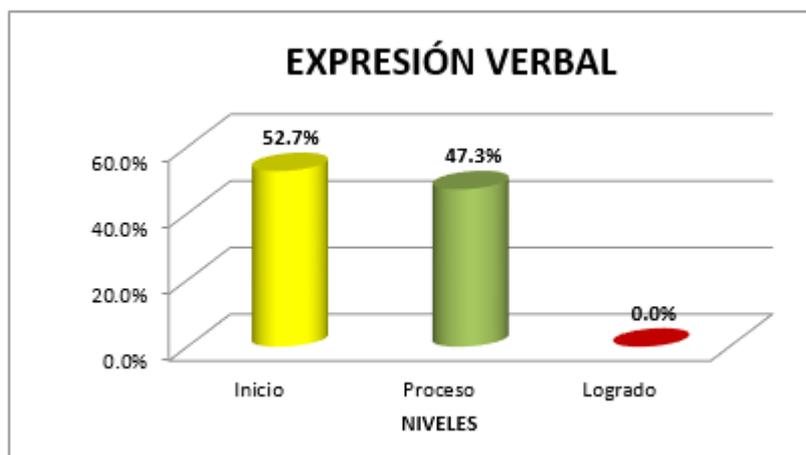


Figura 6. Niveles de la Expresión verbal en los niños de 5 años

En la tabla 18 y figura 6 se encuentra que, el 47.3% se colocó dentro de proceso, incluso el 52.7% en el nivel inicio; de los niños de cinco años de la Institución Educativa "Cristo Rey" –Mi Perú - 2015.

Tabla 19

Distribución de frecuencias de la Comprensión verbal en los niños de 5 años

	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	56	50,9
Proceso	54	49,1
Logrado	0	0
Total	110	100,0

Fuente: base de datos

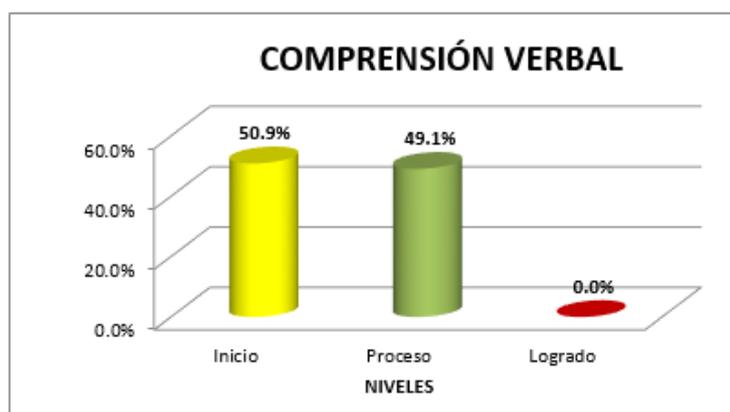


Figura 7. Niveles de Comprensión verbal en los niños de 5 años

En la tabla 19 y figura 7, con respecto a la comprensión verbal el 49.1% se ubicaron dentro del nivel conocido como proceso, al mismo tiempo que 50.9% inicio; Por otra parte, 0.0% al comienzo de la comprensión verbal dentro de los niños de 5 años de la Institución Educativa "Cristo Rey" –Mi Perú - 2015.

3.3. Resultados correlaciones

3.3.1. Prueba de normalidad

H₀: Los datos del desarrollo psicomotor proviene de una distribución normal.

H₁: Los datos del desarrollo psicomotor no proviene de una distribución normal.

H₀: Los datos de iniciación a la lectoescritura provienen de una distribución normal.

H₁: Los datos de iniciación a la lectoescritura no provienen de una distribución normal.

Tabla 20

Prueba de normalidad

	Kolmogorov-Smirnov ^a		
	Estadístico	gl	Sig.
Desarrollo psicomotor	,447	110	,001
Iniciación a la lectoescritura	,277	110	,001

a. Corrección de la significación de Lilliefors

Como puede verse en la Tabla 20, la tarifa p de cada variable es menor que la etapa instalada, por lo que H₀ se rechaza y H₁ es convencional, es decir, las estadísticas de cada variable no provienen de una distribución diaria frente a esas situaciones, no paramétricas se debe aplicar la información. Por eso se utilizó Rho de Spearman.

3.3.2. Desarrollo psicomotor y la iniciación a la lectoescritura

Demostración de hipótesis

Hipótesis general

H₀: No hay vínculo del crecimiento psicomotor y la iniciación a la lectoescritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa “Cristo Rey” –Mi Perú – 2015.

H₁: Existe vínculo del crecimiento psicomotor y la iniciación a la lectoescritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa “Cristo Rey” –Mi Perú – 2015.

Tabla 21

Correlación entre el Desarrollo psicomotor y la iniciación a la lectoescritura en los niños

			Desarrollo psicomotor	Iniciación a la lectoescritura
Rho de Spearman	Desarrollo psicomotor	Coeficiente de correlación	1,000	0,965**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	110	110
	Iniciación a la lectoescritura	Coeficiente de correlación	0,965**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	110	110

** . La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

Fuente: Elaboración propia.

Como se muestra en la tabla 21, el p-valor = 0,000, por debajo del grado de significancia ($\alpha = 0.05$), por lo tanto, el H₀ es rechazado y el H₁ es aceptado, con De lo cual podemos concluir que puede haber una correlación entre la mejora psicomotora y el comienzo del estudio de la escritura en niños de cinco años de la Institución. Educativo "Cristo Rey" –Mi Perú - 2015. Además, el costo de Spearman Rho es igual a 0.965 **, esto indica que cada variable están ampliamente asociadas y, a su vez, tienen una alto vínculo, lo que significa que a valores más altos de desarrollo psicomotor, puede haber niveles más altos de lectura-escritura.

3.3.3. Coordinación y la iniciación a la lectoescritura

Hipótesis específica 1

H₀: No hay correlación con la coordinación y la iniciación a la lectoescritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa “Cristo Rey” –Mi Perú – 2015.

H₁: Hay correlación con la coordinación y la iniciación a la lectoescritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa “Cristo Rey” –Mi Perú – 2015.

:

Tabla 22

Correlación entre Coordinación y la iniciación a la lectoescritura en los niños de 5 años

			Coordinación	Lectoescritura
Rho de Spearman	Coordinación	Coeficiente de correlación	1,000	0,883**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	110	110
	Lectoescritura	Coeficiente de correlación	0,883**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	110	110

** . La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

Como se muestra en la tabla 22, el p-valor = 0,000, Por debajo del nivel de significancia ($\alpha = 0.05$), en consecuencia, el H₀ es rechazado y el H₁ es aceptado, con lo que concluiremos que existe un cortejo entre la coordinación y la iniciación a la lectura-escritura en los niños de 5 años de edad del Institución educativa “Cristo Rey” –Mi Perú - 2015. Del mismo modo, el value de Rho de Spearman es igual a 0.883 ** esto muestra que ambas variables están significativamente relacionadas y, debido a esto en valores de coordinación más altos, podría haber mejores niveles de lectura-escritura.

3.3.4. Lenguaje y la iniciación a la lectoescritura

Hipótesis específica 2

H₀: No hay correlación con el lenguaje y la iniciación a la lectoescritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa “Cristo Rey” –Mi Perú – 2015.

H₁: Hay correlación con el lenguaje y la iniciación a la lectoescritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa “Cristo Rey” –Mi Perú – 2015

Tabla 23

Correlación entre el Lenguaje y la iniciación a la lectoescritura en los niños de 5 años

			Lenguaje	iniciación a la lectoescritura
Rho de Spearman	Lenguaje	Coeficiente de correlación	1,000	0,899**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	110	110
	iniciación a la lectoescritura	Coeficiente de correlación	0,899**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	110	110

** . La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

Como se muestra en la tabla 23, el p-valor = 0,000, Por lo tanto, bajo el grado de significación ($\alpha = 0.05$), el H₀ es rechazado y el H₁ está ampliamente aceptado, con lo que podemos concluir que existe una correlación entre el lenguaje y la iniciación a la lectura-escritura en 5 años de la Institución Educativa "Cristo Rey" – Mi Perú - 2015. Asimismo, value de Rho de Spearman es igual a 0.899 ** esto indica que ambas variables están ampliamente asociadas y a su vez tienen una correlación positiva, esto significa que en mejores valores del lenguaje, puede haber mejores grados de lectura-escritura.

3.3.5. Motricidad y la iniciación a la lectoescritura

Hipótesis específica 3

H₀: No hay correlación con la motricidad y la iniciación a la lectoescritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa “Cristo Rey” –Mi Perú – 2015.

H₁: Hay correlación con la motricidad y la iniciación a la lectoescritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa “Cristo Rey” –Mi Perú – 2015

Tabla 24

Correlación entre Motricidad y la iniciación a la lectoescritura en los niños de 5 años

			Motricidad	Iniciación a la lectoescritura
Rho de Spearman	Motricidad	Coefficiente de correlación	1,000	0,747**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	110	110
	Iniciación a la lectoescritura	Coefficiente de correlación	0,747**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	110	110

** . La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

Como se muestra en la tabla 25, el p-valor = 0,000, por debajo del nivel de significación ($\alpha = 0.05$), en consecuencia, H_0 es rechazado y H_1 es aceptado, por lo que podemos concluir que existe una correlación entre las capacidades motoras y el inicio de la lectura-escritura en los niños de 5 años de la institución Educativo "Cristo Rey" –Mi Perú - 2015. Además, el precio del Spearman Rho es igual a 0.747 * esto muestra que cada variable está considerablemente asociada y, a su vez, tiene una correlación significativa, debido a esto a mejores valores motores podrían ser niveles más altos de lectura-escritura.

IV. Discusión

En cuanto al objetivo general, existe una correlación significativa del crecimiento psicomotor y el inicio de la lectura-escritura en niños de cinco años de la Institución Educativa "Cristo Rey" - Mi Perú - 2015. Además, el valor de Spearman Rho es igual a 0.965 **, esto indica que cada variable está correlacionada y, por otro lado, tiene una relación debido a esto, mayores valores de desarrollo psicomotor, puede haber mejores grados de lectura-escritura que coincidan con la tesis de Dugarte. Prado y Prado (2008), terminaron la tesis: Iniciación a la escritura y fortalecimiento de la mejora motora en el preescolar. La evaluación de las consecuencias obtenidas en el análisis descubrió que los instructores estimulan poco o nada la mejora motora de los niños. Por lo tanto, tan pronto como la viabilidad de la sugerencia se conecte, se planificaron actividades de enseñanza Afuera dirigida al fortalecimiento de las competencias motoras. De esta manera, los estudios concluyen con el deseo de diseñar actividades deportivas al aire libre que contribuyan al desarrollo de los niños por excelencia y, en consecuencia, mejoren la lectura-escritura.

Con respecto a los resultados de la hipótesis particular, se podría concluir que puede haber un correlación con la coordinación y el inicio de la lectura-escritura en los niños de cinco años de la Institución Educativa "Cristo Rey" - Mi Perú - 2015., tienen un correlación moderado, por lo que mayores valores de coordinación, puede haber mejores etapas de lectura-escritura, esos resultados coinciden con la tesis de Menéndez (2012) sobre: Mejora motora y dominio de la lectura-escritura: sugerencia de intervención en maestros de escuela primaria, precisan mejorar los niveles de variable motores y lectura-escritura suministrados a través de estudiantes universitarios, que se asocia El comienzo del análisis permitirá una coordinación específica.

En los resultados adquiridos, se concluye que puede haber una correlación con lenguaje e iniciación al estudio de la escritura en niños de cinco años de edad de la Institución Educativa "Cristo Rey" - Mi Perú - 2015, cada variable está asociada con una importancia excesiva. Decir que, a valores más altos del lenguaje, puede haber niveles más altos de estudio-escritura, esto está asociado con los estudios de Marcos (2004), en su investigación: Metodología de lectura-escritura, expresa el dominio de deleitarse en: escolarización Estudio inicial de escritura, ideas y definiciones de los mismos, el aviso de dominio en armonía con el contexto.

Recuerde cómo y por qué el dominio examina la escritura. Por otro lado, los enfoques indicados son compatibles con la adquisición de conocimientos de los signos, símbolos, representaciones de alto nivel, entre otros, que permiten una poderosa viabilidad de conocer y orientar la evaluación y la escritura. Llega a las siguientes conclusiones: Aprender a estudiar: la escritura se monta en un asentamiento en el que el niño desarrolla su deleite. Los educadores deben practicar una ramificación de técnicas adecuadas en línea con el tiempo y el espacio en el que se desarrolla. Los padres deben alentar desde una edad temprana para motivarlos a mirar y escribir. Los educadores deben tener un mayor interés o tolerancia por los estudiantes universitarios, dado que la enseñanza positiva se basa principalmente en el lento conocimiento del alumno. Tanto escribir como analizar es un proceso coordinado, lento y simultáneo en la enseñanza para llegar a conocer, por lo que la conexión entre el lenguaje y el inicio de la lectura-escritura dado que pueden especificarlo a través de las revisiones que tuvieron.

Según los resultados se ubicaron en que puede haber una correlación con las capacidades motoras y el inicio del estudio de la escritura en niños de 5 años de la Institución Educativa "Cristo Rey" - Mi Perú - 2015, tiene una etapa excesiva, esto significa que a mayores valores motores, habrá mejores etapas de lectura-escritura. Pertenece a la tesis de Caballero; Yoli y Valega (2010), presentaron la tesis: Deporte, para estimular las capacidades motoras gruesas en niños de 5 a un año del jardín de infantes Mis pequeñas Estrellas en el distrito de Barranquilla, amueblado en la Universidad del Atlántico en Colombia. Su razón crucial fue visualizar herramientas para estimular el desarrollo de la coordinación y el equilibrio a través del juego en el que todos los deportes se han orientado a motivar y estimular activamente toda la máquina motora gruesa del bebé en transición. Los estudios confiaron en el paradigma explicativo, con una forma de investigación cualitativa, que nos permitió investigar más sobre el tema de echar un vistazo y los problemas que lo afectaron, lidiando con la búsqueda de formas de aclararlo, desde la aplicación de juegos. Los efectos de los estudios han sido capaces de abogar por soluciones para el ejercicio de las capacidades motoras gruesas de los niños, desde una edad temprana, concluyendo que: la escolarización inicial es crucial en el desarrollo necesario de cualquier persona, lo que demuestra que es mucho la responsabilidad de la educación de todos los niños. Sin embargo, eso en el método

de los académicos son las soluciones para adquirir mejores resultados dentro del hecho pedagógico.

V. Conclusiones

Primero: Existe correlación positiva del desarrollo psicomotor y la iniciación a la lectoescritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa “Cristo Rey” –Mi Perú – 2015, debido a ($\alpha=0,05$)

Segundo: Existe correlación positiva entre la coordinación y la iniciación a la lectoescritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa “Cristo Rey” –Mi Perú – 2015., debido a ($\alpha=0,05$).

Ter0: Existe correlación positiva significativa entre el lenguaje y la iniciación a la lectoescritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa “Cristo Rey” –Mi Perú – 2015, debido a ($\alpha=0,05$).

Cuarto: Existe correlación positiva significativa entre la motricidad y la iniciación a la lectoescritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa “Cristo Rey” –Mi Perú – 2015, debido a ($\alpha=0,05$).

VI. Recomendaciones

- Primera Es necesario implementar capacitaciones a los docentes para que los estudiantes mejoren el desarrollo psicomotor y así optimizar la lectoescritura en los niños de 5 años, por lo que los maestros deben impulsar la psicomotricidad mediante actividades lúdicas.
- Segunda Es relevante que los niños manejen sus coordinaciones correctamente por lo que el maestro debe optimizar sus habilidades en los aprendizajes de lectoescritura.
- Tercera Es altamente necesario que los padres apoyen a desarrollar la psicomotricidad en sus hijos y de esta forma los niños puedan mejorar en aprendizaje en el área del lenguaje y las puedan desarrollar las capacidades necesarias para el aprendizaje de la lectoescritura.
- Cuarta Se sugiere a los maestros y padres de familia que deben promover el desarrollo de la motricidad mediante los juegos para que los niños optimicen su lectoescritura en los niños.

VII. Referencias

- Agnes, G (2009) Reflexiones sobre conceptos que fundamentan el que hacer psicomotor (II). *Revista Cuerpo Psm.* 3 (5) . Buenos Aires, Argentina.
- Alzate, M. (2009) *Leer y escribir en la escuela.* (Tesis de licenciatura) Universidad Tecnológica
- Alliende, F y Condemarín, M. (1999) *La lectura: teoría, evaluación y desarrollo.* (6ª ed.) Santiago de Chile: Andrés Bello.
- Artiles, C. (1997) *Influencia de los métodos de enseñanza en el desarrollo de los procesos léxicos.* España: Universidad de La Laguna
- Aguinaga, H (2012) *Desarrollo psicomotor en un grupo de estudiantes de 4 años de educación inicial de la red 06 callao* (tesis maestría) Universidad San Ignacio de Loyola
- Aucouturier, B, (1980) *El cuerpo y el inconsciente en educación y terapia.* Barcelona: Científico - medica
- Balarezo, A. (2001) *Niveles de desarrollo de las aptitudes para el aprendizaje escolar en niños de primer grado expuestos a las metodologías aceptadoes CEP "Nuestra Señora del Perpetuo Socorro y articulada CEP "Las Carmelitas".* (Tesis de Maestría), Pontificia Universidad. Católica, Lima, Perú
- Baque, J. (2013) *Actividades lúdicas y el desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de primer año de educación básica de la unidad educativa fiscomisional Santa María del Fiat, parroquia Manglaralto, provincia de Santa Elena, periodo lectivo 2013-2014* Universidad Estatal Península de Santa Elena
- Barrios, J. (2007) *Un estudio acerca del Desarrollo Psicomotor.* Recuperado de <http://www.psicologia-online.com/ciopa2001/actividades/45/>
- Barrios, P. (2007). *La Psicomotricidad en el aula. Una propuesta por la mejora de la calidad de la enseñanza.* Madrid: EOS.
- Barruezo, P. (2000) *El contenido de la psicomotricidad.* España: Botoni.

- Blanco, J y Pérez (2011) *Habilidades motrices de escritura y desarrollo psicomotor de niños y niñas de la comunidad 'La Medinera' en El Limoncito* Universidad Deportiva del Sur Simón Bolívar
- Benjumea, M. (2006). *La motricidad como dimensión humana, un abordaje transdisciplinar*. España: Leeme
- Calla, H. (2007) *Relación entre las habilidades básicas para el aprendizaje de la lectura y escritura y el rendimiento escolar*. Chile – Santiago.
- Caballero, M. Yoli, J y Valega, Y. (2010). *El juego, para estimular la motricidad gruesa en niños de 5 años del Jardín Infantil Mis Pequeñas Estrellas del distrito de Barranquilla*. Universidad del Atlántico en Colombia
- Calzado, R (2008) La adquisición y el desarrollo de la lectura. *Revista científica de América latina, el Caribe, España y Portugal* Recuperado de www.redalyc.org/pdf/3606/360635567010.pdf
- Camacho, E y Chacón, I (2001) *Desarrollo neurolingüístico del lenguaje*. Universidad de Costa Rica. Recuperado de <http://www.agapasm.com.br/Artigos/Desarrollo%20Neuroling%C3%BCistico%20del%20Lenguaje-Costa%20Rica.pdf>
- Carmona, M. (2004) *Psicomotricidad y juego en educación temprana*. España: Universidad de Granada.
- Carrasco, S. (2009). *Metodología de la investigación científica*. Lima: San Marcos.
- Cassany, D. (2006), *Explorando las necesidades actuales de comprensión*. Recuperado de https://repositori.upf.edu/bitstream/handle/10230/21237/Cassany_LyV_2.pdf?sequence=1
- Cevallos, R. (2011). *La aplicación de la psicomotricidad para el desarrollo del aprendizaje de lecto escritura en niños de primer año de educación básica en el jardín experimental "Lucinda Toledo" durante el año lectivo 2009 – 2010*. (Tesis licenciatura) Universidad Central del Ecuador

- Correa, E. (2007). *Conciencia fonológica y percepción visual en la lectura inicial de niños del primer grado de primaria* (Tesis de licenciatura) Universidad Católica.
- Chávez & Minaya (2010). *El aprestamiento para la iniciación en la lectoescritura en niños de 5 años de la I.E Santa Catalina de Juliaca*. Primer Congreso Nacional de Investigación. Lima – Perú. (Universidad Peruana Unión).
- Conde, C y Vicina, G.(1997). *Fundamentos para el desarrollo de la motricidad en edades tempranas*. España: Ajibe.
- Condemarin, M. y Chadwick, M. (1990) *La enseñanza de la lectura*. Madrid. Visor.
- Coste, J. (1979). *Las 50 palabras claves de psicomotricidad*. Barcelona: Médica y Técnica.
- Cubas, K. (2014) *La psicomotricidad y educación psicomotriz en la educación escolar*. Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo
- Cuenca, I. (2009) *Optimización en procesos cognitivos y su repercusión en el aprendizaje de la danza*. (Tesis doctoral) Universidad de Valencia Recuperado de <http://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/31869/Megias.pdf;jsessionid=775DEA082A324536656F32E737CA7DA2.tdx1?sequence=1>
- Darías, J. (2004) *El método fonético-analítico-sintético-comunicativo: una alternativa para el tratamiento de la escritura en la Educación Básica*, Universidad Estatal De Bolívar. Guaranda Ecuador.
- De´Ajuriaguerra, J. (2005) *Manual de Psiquiatría Infantil*. Madrid: Toray - Masson.
- Dowing, J. Y Thackray, T. (2004) *Madurez para la lectura*. Buenos Aires: Kapelusz.
- Downing, J. y Thackray, D. V. (1974). *Madurez para la lectura*. Buenos Aires: Kapelusz.
- Downing, S.y Thackray, D. (2004) *Madurez para la lectura*. Buenos Aires: Kapelusz.

- Dugarte, P. Prado, J y Prado, N (2008), *Iniciación a la escritura y el fortalecimiento del desarrollo motor en el nivel preescolar*. Universidad de Los Andes de Venezuela
- Esteves, M. (2006), *Leer y escribir para vivir* España: Grao
- Felman, T. (2008) *Metodología de la lectura y la escritura en el nivel de Enseñanza Primaria*. Servicio de Publicaciones del MEC.
- Fernández, B. (2010). *Las Redes Sociales: lo que hacen sus hijos en internet*. España: ECU.
- García, J. y Fernández F. (1994). *Juego y Psicomotricidad*. Madrid: CEPE
- Gairin, J. et al (2004). La tutoría académica en el escenario europeo de Educación superior. *Revista Interuniversitaria del Formación del Profesorado, Zaragoza*, 18, (1) 66-77.
- Gallegos, R y Yachchin, J. (2010). *Relación de las capacidades perceptivas motrices y orgánico motriz con la noción de cálculo en los estudiantes de quinto grado de educación primaria de la institución educativa "Manuel García Cerrón – Puente Piedra*. (Tesis de título pedagógico) Instituto privado José Carlos Mariátegui
- García, L. (2001). *La educación a distancia. De la teoría a la práctica*. Barcelona: Ariel.
- García, K. (2011). *La influencia del juego en el aprendizaje de los niños de cinco años de la institución educativa gotitas de solidaridad del distrito de Santa María – Huacho – 2011*. (Tesis de licenciatura) Universidad José Faustino Sánchez Carrión
- García, F y Herrera, G. (2012). *Estimulación temprana y su impacto en el desarrollo psicomotor del niño menor de treinta meses, hospital Naylamp, Chiclayo, 2011*. Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo
- Gray, F. & Halpern, D. (1989) La desaparición de las diferencias de género cognitivo: lo que se ve depende de dónde se mire. *Revista American Psychologist*, 3 (44), 1156-1158.

- Guevara, Y.; Delgado, U.; Hermosillo, A.; García, A. y López, F. (2004) *Habilidades preacadémicas, lingüísticas y académicas en alumnos de primer grado de primaria fes iztacala* Universidad Nacional Autónoma De México
- Goodman, K. (2008).. *Nuevas perspectivas sobre los procesos de desarrollo y sobre los procesos de lectura y escritura*. México: S.XXI.
- Hernández R, Fernández, C, & Baptista, M (2010) *Metodología de la investigación*. Mc Graw – Interamericana S.A. DE CV, México.
- Hernández, R., Fernandez, C. y Baptista, P. (2010). *Metodología de la Investigación*. (5ª.ed) México: Mc Graw Hill.
- Heussler, M, & Marchant, T. (1994) *Test de Desarrollo Psicomotor de 2 a 5 años TEPSI*. Santiago de Chile. (Universidad Católica de Chile).
- Hurtado, J. (1998). *Metodología de la Investigación Holística*. Caracas: SYPAL.
- Inizan, A. (2006) Cuando enseñar a leer. Madrid. Pablo del Río. La Lectoescritura: Texto Didáctico, *Revista Colección Propuesta Educativa* 8 (5) 22-26 Bogotá, D.C. – Colombia: Kimpres Ltda,
- Jiménez, C. (2003). *Neuropedagogía, lúdica y competencias*. Bogotá: Cooperativa Editorial
- Lapiierre y Aucouturier.. (1984) *Simbología del movimiento. Psicomotricidad y educación*. Barcelona: Científico - médica
- Lapp, D. y Floop, J. (2008) *Teaching reading to every children*. Nueva York: MacMillan Pubí.
- Lebrero, M.T Y M. P (1988) *Cómo y cuándo enseñar a leer y escribir*. Madrid: Síntesis.
- Le Boulch, J. (1985): *Hacia una ciencia del movimiento humano*. Buenos Aires: Paidós Ibérica
- Lièvre, I. y Staes L. (1992,). *Psicomotricidad: Evolución, corrientes y tendencias actuales*. Sevilla: Wanceulen.

- Leif, S. Y Rustin, P. (2001) *Didáctica de la moral y del lenguaje*. Buenos Aires: Kapelusz.
- Lévano, R. (2003) *Los niveles de escritura, en alumnos del segundo grado de primaria, en centros educativos del distrito de La Perla – Callao*, (Tesis de maestría) Pontificia Universidad. Católica, Lima, Perú
- Lloyd O. (2010) *¿Enseñar a leer en preescolar?* <http://books.google.com.pa/books>
- Luria, A. (1999) *Las funciones corticales superiores del hombre*. Madrid: Norma
- Macias, V (2010). *La lecto escritura en el segundo año de educación básica de la unidad particular "San Pedro de Valle Hermoso"* (Tesis maestría) Universidad Católica del Ecuador
- Marcos, J. (2004) *Metodología de la escritura*. Perú: Universidad de San Marcos.
- Méndez, M (2011). *Factores necesarios para la adquisición de la lectoescritura*. Madrid: Marova.
- Méndez, M (2011). *Desarrollo motriz y aprendizaje de la lectoescritura: Propuesta de intervención en niños/as de primero de primaria*. Universidad Federico Villarreal
- Mialaret, O. (2008) *El aprendizaje de la lectura*. Madrid: Marova.
- Ministerio de Educación del Perú (2013) . *Resultados de la evaluación nacional, ECE 2012*.
- Ministerio de Educación del Perú. (2012) *Resultados del proyecto PISA de la OCDE, 2012*
- Morais, J. (2004) *El arte de leer*. Madrid: Visor.
- Morpett, M. y Whashburne, C. (1971) *Cuándo los niños deben empezar a leer* . Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/805/80511202.pdf>
- Motta A. y Asensi J. (2007), *Relación entre lectura y escritura*, Madrid: Narcea.
- Muñoz, A (2006) *Desarrollo de la Psicomotricidad como favorecedor de la escritura*. (Tesis de maestría). Rancagua, Chile (Universidad Académica de Humanismo Cristiano).

- Muniáin, J. (2006). *Manual de Educación Psicomotriz para educadores creativos. Psicomotricidad de Integración*. Barcelona: Propia
- Navarro, S. (2003) Adquisición del lenguaje. El principio de la comunicación. *Revista Centro virtual Cervantes* 23 (26) 62-67
- Nemirovsky, M. (2006) *Sobre la enseñanza del lenguaje escrito... y temas aledaños*. México: Paidós.
- Núñez, R. y Fernández, V (1994). *Las Organizaciones Virtuales y la Evolución de la Web. De la organización aceptado a las nuevas organizaciones basadas en la Web 2.0*. (Tesis de Maestría) Lima. Perú. Fondo Editorial Universidad de San Martín de Porres
- Olano, A. (2008) *Módulo: Seminario en investigación en Educación II*. Lima: EPG.UCV.
- Ortiz, T, (1999) *Neuropsicología del lenguaje*. Madrid: CEPE.
- Picq, L y Vayer, P. (1977) *Educación psicomotriz y retraso mental*. Barcelona. Científico -medica
- Pinzas, J. (1985). *Leer pensando. Introducción a la versión contemporánea de la lectura*. Lima: PUCP. Fondo Editorial.
- Piaget. (1987) *Desarrollo Psicomotor del niño*. Nueva York: Aker
- Ramos, G. (1979) *La psicomotricidad y educación preescolar*. Recuperado de <http://myslide.es/documents/estrategias-innovadoras-para-el-abordaje-de-la-psicomotricidad.html>
- Ruiz, S. (2010) *Practica educativa y creatividad en educación infantil*. (Tesis doctoral). Universidad de Málaga
- Rebollo M. (2003) Definición conceptos y tipos de movimiento *Revista prensa medica latinoamericana* 3(10) 76 -85
- Romero, A. (2012) *Comprensión lectora y resolución de problemas matemáticos en alumnos de segundo grado de primaria del distrito de Ventanilla- Callao*. (Tesis de maestría) Universidad San Ignacio de Loyola

- Ruiz, S. (2010) *Practica educativa y creatividad en educación infantil*. Tesis doctoral. Universidad de Málaga
- Silva, P. (2009) *La lectura y la escritura: un asunto de todos* Argentina: Educo.
- Sole, I. (1992) *Estrategias de lectura*. Barcelona: Grao.
- Torres, A. (2003). *Las Habilidades Metalingüísticas y su relación con el Aprendizaje de la Lectura en Estudiantes del Segundo Grado de Educación Primaria del distrito de Lurigancho*. Lima. (Tesis de maestría). EPG.UNE.
- Thorndike, M. (1917) *An introduction to the theory of mental and social measurements*. Columbia University. Teacher's College.
- Vaca, M. (2013) *Aplicación de terapia fonética y fonológica para la estimulación de áreas de Broca y Wernicke, en niños de 2 a 4 años de edad con trastornos expresivos del lenguaje que asisten al centro terapéutico 2010*. (Tesis de maestría) Universidad Central del Ecuador
- Valet, R. (2002) *Dislexia*. Barcelona: CEAC.
- Vapova y Royce, (1973) *The conceptual framework for a multi-factor theory of individuality*. En J. R. Royce (Ed.), *Contributions of multivariate analysis to psychological theory*. London: Academic Press
- Vélez, Y. (2006) *La escritura: cómo se trabaja en el salón de clases y necesidades en el empleo de esta por los maestros, métodos y/o actividades que utilizan los padres para la enseñanza de la misma y la percepción de los niños como lectores y escritores*. Universidad interamericana de Puerto Rico
- Vigotsky, L. (1977) *Pensamiento y lenguaje*. Buenos Aires: La Pléyade
- Wallon, H, (2002) *La evolución psicológica del niño* México: Grijalbo.
- Zazzo, B. (1979). De cómo las TIC podrían colaborar en la innovación socio – tecnológica – educativa en la formación superior y universitaria presencial. En: *Revista Iberoamericana de Educación a Distancia (RIED)*, 11, (1). 68.

ANEXOS

Anexo 1: Matriz de consistencia

TÍTULO: El desarrollo psicomotor y la iniciación a la lectoescritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa “Cristo Rey” – Mi Perú – 2015.

AUTOR: Br. Patiño Jara, Rosalía

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES E INDICADORES				
<p>Problema general ¿Cuál es la relación entre el desarrollo psicomotor y la iniciación a la lectoescritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa “Cristo Rey” –Mi Perú – 2015</p> <p>Problemas específicas ¿Cuál es la relación entre la coordinación y la iniciación a la lectoescritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa “Cristo Rey” – Mi Perú – 2015?</p> <p>¿Cuál es la relación entre el lenguaje y la iniciación a la lectoescritura en los</p>	<p>Objetivo General Determinar la relación entre el desarrollo psicomotor y la iniciación a la lectoescritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa “Cristo Rey” – Mi Perú – 2015</p> <p>Objetivos específicos Determinar la relación entre la coordinación y la iniciación a la lectoescritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa “Cristo Rey” – Mi Perú – 2015</p>	<p>Hipótesis general Existe la relación entre el desarrollo psicomotor y la iniciación a la lectoescritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa “Cristo Rey” – Mi Perú – 2015</p> <p>Hipótesis específicas Existe relación entre la coordinación y la iniciación a la lectoescritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa “Cristo Rey” – Mi Perú – 2015</p>	Variable 1: Desarrollo Psicomotor				
			Dimensiones	Indicadores	Niveles		
			Coordinación	Traslada agua de un vaso al otro sin derramarlo.	Retraso : 0 – 17 Riesgo : 18 – 35 Normal : 36 – 52		
				Construye un puente con tres cubos con modelo.			
				Construye una torre de ocho o más cubos			
				Desabotona			
				Abotona			
				Enhebra una aguja			
				Desata cordones			
				Copia una línea recta			
Copia un círculo							
Copia una cruz							
Copia un triángulo							
Copia un cuadrado							

niños de 5 años de la Institución Educativa "Cristo Rey" – Mi Perú– 2015? ¿Cuál es la relación entre la motricidad y la iniciación a la lectoescritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa "Cristo Rey" – Mi Perú– 2015?	Determinar la relación entre el lenguaje y la iniciación a la lectoescritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa "Cristo Rey" – Mi Perú – 2015	Existe relación entre el lenguaje y la iniciación a la lectoescritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa "Cristo Rey" – Mi Perú – 2015		Dibuja nueve o más partes de una figura humana	
	Determinar la relación entre la motricidad y la iniciación a la lectoescritura en los niños de 5 años de la de la Institución Educativa "Cristo Rey" – Mi Perú – 2015	Existe relación entre la motricidad y la iniciación a la lectoescritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa "Cristo Rey" – Mi Perú – 2015		Lenguaje	Dibuja seis o más partes de una figura humana
			Dibuja tres o más partes de una figura humana		
			Ordena por tamaño		
			Reconoce grande y chico		
			Reconoce más y menos		
			Nombra animales		
			Nombra objetos		
			Reconoce largo y corto		
			Verbaliza acciones		
			Conoce la utilidad de objetos		
			Discrimina pesado y liviano		
			Verbaliza su nombre y apellido		
			Identifica su sexo		
			Conoce el nombre de sus padres		
			Da respuestas coherentes a situaciones planteadas		
			Comprende preposiciones		
			Razona por analogías opuestas		

				Nombra colores	
				Señala colores	
				Nombra figuras geométricas	
				Señala figuras geométricas	
				Describe escenas	
				Reconoce absurdos	
				Usa plurales	
				Reconoce antes y después	
				Define palabras	
				Nombra características de palabras	
			Motricidad	Salta con los dos pies en el mismo lugar	
				Camina diez pasos llevando un vaso lleno de agua	
				Lanza una piedra en una dirección determinada	
				Se para en un pie sin apoyo 10 segundos o más	
				Se para en un pie sin apoyo 5 segundos	
				Camina en punta de pies seis o más pasos	

				Salta 20 centímetros con los pies juntos	
				Salta en un pie tres o más veces sin apoyo	
				Coge una pelota	
				Camina hacia adelante topando talón y punta	
				Camina hacia atrás topando talón y punta	
				Camina en punta de pies seis o más pasos	
			Variable 2: <i>Aprendizaje de la Lectoescritura</i>	Indicadores	Niveles o rangos
			Capacidad de Expresión verbal	Se expresa en forma clara y expone ante el grupo Atención y concentración ante la lectura.	Inicio =0-12 Proceso=13-24 Logrado=25-36
			Capacidad de Comprensión verbal	Proposición de finales diferentes. Reconocimiento de rimas. Simulación de lecturas.	

TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	POBLACIÓN Y MUESTRA	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	MÉTODOS DE ANÁLISIS DE DATOS
<p>TIPO: El tipo de estudio que corresponde a la investigación es básica.</p> <p>Valderrama (2013) manifiesta que la investigación básica manifiesta:</p> <p>Es conocida también como investigación teórica, pura o fundamental, esta destinada a aportar un cuerpo organizado de conocimientos científicos y no produce necesariamente resultados de utilidad práctica inmediata. Se preocupa por recoger la información de la realidad para enriquecer el conocimiento teórico científico orientado al descubrimiento de principios y leyes. (p.164)</p> <p>DISEÑO: No experimental transaccional correlacional.</p> <p>Según Hernández, Fernández y Baptista (2003) en este diseño se describe relaciones entre dos o más variables en un momento determinado. Se trata también de descripciones, pero no de variables individuales sino de sus relaciones, sean estas puramente correlacionales o relaciones causales. En estos diseños lo que se mide es la relación entre variables en tiempo determinado limitándose a establecer relaciones entre variables sin precisar sentido de causalidad (p. 63).</p>	<p>POBLACIÓN: La población estará conformada por 154 niños de 5 años de la Institución Educativa "Cristo Rey" –Mi Perú – 2015</p> <p>TIPO DE MUESTRA: Probabilístico estratificado</p> <p>TAMAÑO DE MUESTRA: La muestra estará conformada por 110 niños de 5 años de la Institución Educativa "Cristo Rey" –Mi Perú – 2015</p>	<p>VARIABLE 1: Desarrollo Psicomotor</p> <p>Instrumentos: Test de Desarrollo Psicomotor de 2 a 5 años (TEPSI).</p> <p>Autor: Isabel Margarita Haeussler P. de A. y Teresa Marchani O.</p> <p>Año: 1985</p> <p>Ámbito de aplicación: I. E. P. Miguel Ángel del distrito de SMP</p> <p>Forma de administración: individual</p> <hr/> <p>VARIABLE 2: Iniciación a la Lectoescritura</p> <p>Instrumentos:</p> <p>Autor: Br. Patiño Jara, Rosalía</p> <p>Año:</p> <p>Ámbito de aplicación: Institución Educativa "Cristo Rey" –Mi Perú</p> <p>Forma de administración: Individual</p>	<p>CORRELACIONAL: Se comprobará la hipótesis mediante la prueba = Rho de Spearman, que es un coeficiente que mide el grado de asociación ante dos variables ordinales cuyos valores indican rangos en cada una de ellas. Rho toma el valor +1 cuando existe igualdad de rangos de los casos en las dos variables y 1- cuando tienen rangos exactamente contradictorios.</p> $r_s = 1 - \frac{6 \sum d^2}{n(n^2 - 1)}$ <p>r_s = Coeficiente de correlación por rangos de Spearman d = Diferencia entre los rangos (X menos Y) n = Número de datos</p>

Anexo 2: Cuestionario de los instrumentos de evaluación

LISTA DE COTEJO PARA MEDIR EL DESARROLLO PSICOMOTOR EN
LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA "CRISTO REY"
– Mi Perú – 2015.

El presente cuestionario es anónimo, responder con la mayor seriedad y veracidad para que el resultado sea válido.

¡Muchas gracias!

I. DATOS GENERALES

Edad: _____ Sexo Masculino () Femenino ()

El profesor marcara de acuerdo al desenvolvimiento de cada niño y marcar una de las opciones con una "X" el recuadro correspondiente a su respuesta.

Nº	ITEMS	NO (0)	SI (1)
COORDINACIÓN			
1	Traslada agua de un vaso al otro sin derramarlo.	NO	SI
2	Construye un puente con tres cubos con modelo.	NO	SI
3	Construye una torre de ocho o más cubos	NO	SI
4	Desabotona	NO	SI
5	Abotona	NO	SI
6	Enhebra una aguja	NO	SI
7	Desata cordones	NO	SI
8	Copia una línea recta	NO	SI
9	Copia un círculo	NO	SI
10	Copia una cruz	NO	SI
11	Copia un triángul	NO	SI
12	Copia un cuadrado	NO	SI
13	Dibuja nueve o más partes de una figura humana	NO	SI
14	Dibuja seis o más partes de una figura humana	NO	SI
15	Define palabras	NO	SI
16	Nombra características de palabras	NO	SI

Lenguaje			
17	Reconoce grande y chico	NO	SI
18	Reconoce más y menos	NO	SI
19	Nombra animales	NO	SI
20	Nombra objetos	NO	SI
21	Reconoce largo y corto	NO	SI
22	Verbaliza acciones	NO	SI
23	Conoce la utilidad de objetos	NO	SI
24	Discrimina pesado y liviano	NO	SI
25	Verbaliza su nombre y apellido	NO	SI
26	Identifica su sexo	NO	SI
27	Conoce el nombre de sus padres	NO	SI
28	Da respuestas coherentes a situaciones planteadas	NO	SI
29	Comprende preposiciones	NO	SI
30	Razona por analogías opuestas	NO	SI
31	Nombra colores	NO	SI
32	Señala colores	NO	SI
33	Nombra figuras geométricas	NO	SI
34	Señala figuras geométricas	NO	SI
35	Describe escenas	NO	SI
36	Reconoce absurdos	NO	SI
37	Usa plurales	NO	SI
38	Reconoce antes y después	NO	SI
39	Define palabras	NO	SI
40	Nombra características de palabras	NO	SI
Motricidad			
41	Salta con los dos pies en el mismo lugar	NO	SI
42	Camina diez pasos llevando un vaso lleno de agua	NO	SI
43	Lanza una piedra en una dirección determinada	NO	SI

44	Se para en un pie sin apoyo 10 segundos o más	NO	SI
45	Se para en un pie sin apoyo 5 segundos	NO	SI
46	Camina en punta de pies seis o más pasos	NO	SI
47	Salta 20 centímetros con los pies juntos	NO	SI
48	Salta en un pie tres o más veces sin apoyo	NO	SI
49	Coge una pelota	NO	SI
50	Camina hacia adelante topando talón y punta	NO	SI
51	Camina hacia atrás topando talón y punta	NO	SI
52	Camina en punta de pies seis o más pasos	NO	SI

Quedo muy agradecida de ustedes por su participación.

La Investigadora

**LISTA DE COTEJO PARA MEDIR LA INICIACIÓN DE LA
LECTOESCRITURA EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA “CRISTO REY” – Mi Perú – 2015.**

El presente cuestionario es anónimo, responder con la mayor seriedad y veracidad para que el resultado sea válido.

¡Muchas gracias!

I. DATOS GENERALES

Edad: _____ Sexo Masculino () Femenino ()

El profesor marcara de acuerdo al desenvolvimiento de cada niño y marcar una de las opciones con una “X” el recuadro correspondiente a su respuesta.

1 = Nunca = 0

2= A veces= 1

3= Siempre= 2

Nº	ITEMS	N (1)	AV (2)	S (3)
Capacidad de Expresión verbal				
1	Se expresa en forma clara	0	1	2
2	Se ofrece para participar y lo hace fluidamente	0	1	2
3	Responde preguntas que surgen en el momento	0	1	2
4	Mantiene la atención ante la lectura de cuentos	0	1	2
5	Mantiene la concentración ante la lectura de cuentos	0	1	2
6	Por iniciativa personal respeta turnos para hablar	0	1	2
Capacidad de Comprensión verbal				
7	Crea un final al cuento escuchado.	0	1	2
8	Identifica las palabras con rimas	0	1	2
9	Repite las terminaciones con rimas.	0	1	2
10	Aparenta leer textos o revistas	0	1	2
11	Interpreta láminas de un cuento	0	1	2
12	Comenta a sus pares de que se trata el cuento siguiendo la lectura de las láminas.	0	1	2
TOTAL				

Quedo muy agradecida de ustedes por su participación.

La Investigadora

Anexo 3: Validación de los instrumentos



CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE DESARROLLO PSICOMOTOR

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	DIMENSIÓN 1: Coordinación							
1	Traslada agua de un vaso a otro sin derramar	/		/		/		
2	Construye un puente con tres cubos con modelo presente	/		/		/		
3	Construye una torres de 8 a más cubos	/		/		/		
4	Desabotona	/		/		/		
5	Abotona	/		/		/		
6	Enhebra una aguja (aguja, punta roma, hilo)	/		/		/		
7	Desata cordones	/		/		/		
8	Copia una línea recta	/		/		/		
9	Copia un círculo	/		/		/		
10	Copia una cruz	/		/		/		
11	Copia un triángulo	/		/		/		
12	Copia un cuadrado	/		/		/		
13	Dibuja 9 o más partes de una figura humana	/		/		/		
14	Dibuja 3 o más partes de una figura humana	/		/		/		
15	Ordena por tamaño	/		/		/		
	DIMENSIÓN 2 : Lenguaje							
01	Reconoce grande y chico	/		/		/		
02	Reconoce más o menos	/		/		/		
03	Nombra animales	/		/		/		
04	Nombra objetos	/		/		/		
05	Reconoce largo y corto	/		/		/		
06	Verbaliza acciones	/		/		/		
07	Conoce la utilidad de objetos	/		/		/		
08	Discrimina pesado y liviano	/		/		/		
09	Verbaliza su nombre y apellido	/		/		/		
10	Identifica su sexo	/		/		/		

11	Conoce el nombre de sus padres	/		/		/	
12	Da respuestas coherentes a situaciones planteadas	/		/		/	
13	Comprende preposiciones	/		/		/	
14	Razona por analogías opuestas	/		/		/	
15	Nombra colores	/		/		/	
16	Señala colores	/		/		/	
17	Nombra figuras geométricas	/		/		/	
18	Señala figuras geométricas	/		/		/	
19	Describe escenas	/		/		/	
20	Reconoce absurdos	/		/		/	
21	Usa plurales.	/		/		/	
22	Reconoce antes y después	/		/		/	
23	Define palabras	/		/		/	/
24	Nombra características de objetos	/		/		/	
DIMENSIÓN 3: Motricidad		Si	No	Si	No	Si	No
01	Salta con los dos pies juntos en el mismo lugar	/		/		/	
02	Camina diez pasos llevando un vaso lleno de agua	/		/		/	
03	Lanza una pelota en una dirección determinada	/		/		/	
04	Se para en un pie sin apoyo 10 seg. o más	/		/		/	
05	Se para en un pie sin apoyo 5 seg. o más.	/		/		/	
06	Se para en un pie 1 seg. o más.	/		/		/	
07	Camina en punta de pies seis o más pasos	/		/		/	
08	Salta 20 cm con los pies juntos	/		/		/	
09	Salta con un pie tras o más	/		/		/	
10	Coge una pelota	/		/		/	
11	Camina hacia adelante separando el talón y punta	/		/		/	
12	Camina hacia atrás tocando punta y talón	/		/		/	

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Hay suficiencia

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador. Dr/ Mg: Luis ENRIQUE GARCÍA GARCÍA DNI: 91725891

Especialidad del validador: Prof. Filosofía y Ciencias Sociales

Los Olivos, P.S. de Setiembre del 2015

¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem. es

[Firma]

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LECTOESCRITURA

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	DIMENSIÓN 1							
1	Se expresa en forma clara	/		/		/		
2	Se ofrece para participar y lo hace fluidamente	/		/		/		
3	Responde preguntas que surgen en el momento	/		/		/		
4	Mantiene la atención ante la lectura de cuentos	/		/		/		
5	Mantiene la concentración ante la lectura de cuentos	/		/		/		
6	Por iniciativa personal respeta turnos para hablar	/		/		/		
	DIMENSIÓN 2	Si	No	Si	No	Si	No	
7	Crea un final al cuento escuchado.	/		/		/		
8	Identifica las palabras con rimas	/		/		/		
9	Repite las terminaciones con rimas.	/		/		/		
10	Aparenta leer textos o revistas	/		/		/		
11	Interpreta láminas de un cuento	/		/		/		
12	Comenta a sus pares de que se trata el cuento siguiendo la lectura de las láminas.	/		/		/		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Hay suficiencia

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador. Dr/ Mg: Luis Esteban Caro Vera DNI: 86725891

Especialidad del validador: Prof. Física, Q., Ciencias Exactas

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

Los días 05 de Agosto del 2015



Firma del Experto Informante.

	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	AA	AB	AC	AD	AE	AF	AG	AH	AI	AJ	AK	AL	AM	AN	AO	AP	AQ	AR	AS	AT	AU	AV	AW	AX	AY	AZ	BA	BB	BC	BD	BE			
65	1	1	0	0	1	0	0	0	0	10	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0	0	8	1	0	0	0	0	1	0	1	1	1	0	0	5	23			
66	1	0	0	0	1	0	1	0	1	10	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	16	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	11	37			
67	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16	0	0	0	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	16	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12	44		
68	0	0	1	0	0	0	1	1	0	10	0	0	0	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	1	1	1	1	12	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	11	33			
69	1	0	1	1	0	1	1	1	1	14	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	19	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12	45			
70	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	22	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12	49			
71	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	22	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12	50		
72	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	21	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	11	48			
73	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	22	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12	50		
74	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	17	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12	44		
75	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	21	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	11	48		
76	1	0	1	1	1	1	1	1	1	14	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	22	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12	48		
77	0	0	1	0	1	0	1	1	1	9	1	0	0	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	0	15	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	8	32		
78	1	1	1	1	1	0	1	1	1	15	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	17	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12	44		
79	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	22	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12	50	
80	1	1	0	0	0	0	0	0	0	8	0	0	0	0	0	0	1	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0	8	1	0	0	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	4	20		
81	1	0	1	1	1	1	1	1	1	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	22	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12	49	
82	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	22	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12	50
83	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	21	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12	49	
84	1	1	1	1	0	1	1	1	1	15	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	22	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	46	
85	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16	1	0	0	0	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	19	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12	47	
86	1	1	0	0	1	0	0	0	0	9	0	0	0	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	0	13	0	1	0	1	1	1	0	0	0	1	0	0	5	27				
87	1	1	1	1	0	1	1	1	1	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	22	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12	49	
88	0	0	1	0	1	0	0	1	0	10	0	0	0	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	12	1	1	1	0	0	1	0	1	1	0	1	1	8	30				
89	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	22	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12	50	
90	0	0	1	0	1	0	1	1	0	10	0	0	0	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	1	1	1	12	0	1	0	1	1	1	0	0	0	1	0	0	5	27			
91	1	0	0	1	1	1	1	1	1	14	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	21	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	11	46			

	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	AA	AB	AC	AD	AE	AF	AG	AH	AI	AJ	AK	AL	AM	AN	AO	AP	AQ	AR	AS	AT	AU	AV	AW	AX	AY	AZ	BA	BB	BC	BD	BE			
86	1	1	0	0	1	0	0	0	0	9	0	0	0	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	0	0	13	0	1	0	1	1	1	0	0	0	1	0	0	5	27			
87	1	1	1	1	0	1	1	1	1	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	22	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12	49		
88	0	0	1	0	1	0	0	1	0	10	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	12	1	1	1	0	0	1	0	1	1	0	1	1	8	30			
89	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	22	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12	50		
90	0	0	1	0	1	0	1	1	0	10	0	0	0	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	1	1	1	1	12	0	1	0	1	1	1	0	0	0	1	0	0	5	27			
91	1	0	0	1	1	1	1	1	1	14	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	21	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	11	46		
92	1	1	1	1	1	0	1	1	1	15	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	22	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	46		
93	1	1	1	0	1	0	0	0	1	12	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	15	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	10	37		
94	1	1	0	0	0	0	0	0	1	7	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	16	0	1	0	1	1	1	0	0	0	1	0	0	5	28			
95	0	0	1	0	1	1	1	1	1	9	1	0	0	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	15	0	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	8	32			
96	0	1	1	0	1	1	1	1	1	13	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	43		
97	0	0	1	0	1	0	1	1	0	10	0	0	0	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	1	1	1	1	12	0	1	0	1	1	1	0	0	0	1	0	0	5	27			
98	1	1	1	1	0	1	1	1	1	13	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	20	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	10	43		
99	0	0	1	1	1	0	1	1	1	9	1	0	0	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	15	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	11	35	
100	1	0	1	1	0	1	1	1	1	13	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	19	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	9	41			
101	0	0	1	0	1	0	1	1	1	9	1	0	0	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	15	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	8	32		
102	0	0	0	1	1	1	1	1	1	13	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	19	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	9	41		
103	1	1	0	1	0	0	1	0	1	10	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	16	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	11	37		
104	1	1	1	1	0	1	1	1	1	13	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	43	
105	1	1	0	0	0	0	0	0	0	6	0	0	0	0	0	0	1	1	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0	8	1	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	1	4	18			
106	0	1	1	1	0	1	1	1	1	13	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	19	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	9	41	
107	1	1	0	0	1	0	1	0	1	10	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	16	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	11	37	
108	1	1	0	0	0	0	0	0	0	3	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	0	0	12	1	0	0	0	0	1	0	1	1	0	0	0	4	19				
109	0	0	1	0	1	0	1	1	0	10	0	0	0	1	1	1	0	1	1	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	1	1	1	1	12	0	1	0	1	1	1	0	0	0	1	0	0	5	27			
110	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16	0	0	0	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	16	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12	44
111	0	0	1	1	1	0	1	1	1	11	1	0	0	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	15	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	11	37
112	1	1	0	0	0	0	0	0	1	8	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	0	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	16	0	1	0	1	1	1	0	0	0	1	0	0	5	29			

Base de datos de la segunda variable

it1	it2	it3	it4	it5	it6	Expresión verbal	it7	it8	it9	it10	it11	it12	Comprensión verbal
2	2	2	1	2	1	10	2	2	2	0	1	2	9
0	1	0	1	1	0	3	0	1	0	1	0	0	2
1	0	1	1	1	1	5	1	1	0	1	2	0	5
1	1	1	2	1	1	7	1	1	1	0	0	0	3
0	0	1	0	1	1	3	0	1	0	1	2	0	4
1	1	1	2	1	2	8	1	1	1	1	2	1	7
2	1	2	2	2	1	10	2	2	2	1	0	2	9
2	1	2	1	2	1	9	2	2	2	2	1	2	11
1	1	1	1	0	1	5	1	0	1	2	2	2	8
2	2	2	1	2	1	10	2	1	2	0	1	2	8
0	1	0	1	0	0	2	0	1	0	1	0	1	3
1	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	1	1	6
1	1	1	2	1	1	7	1	1	1	1	2	1	7
1	1	1	1	1	0	5	1	0	1	1	1	1	5
1	1	1	1	1	2	7	1	1	1	0	1	2	6
1	1	1	1	1	1	6	1	0	1	1	2	2	7
1	1	1	2	1	2	8	1	1	1	2	2	1	8
0	0	1	0	0	1	2	0	1	0	2	2	0	5
1	0	1	1	1	1	5	1	1	0	1	2	1	6
2	2	2	1	2	1	10	2	2	2	0	1	2	9
2	1	2	1	2	1	9	2	2	2	2	1	2	11
1	1	1	1	1	1	6	1	1	1	2	2	1	8
2	2	2	1	2	1	10	1	0	2	0	1	2	6

0	1	0	1	0	1	3	0	1	0	1	0	0	2
1	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	1	1	6
2	1	2	1	2	1	9	1	2	2	2	0	2	9
2	1	2	1	2	1	9	2	2	2	2	0	2	10
1	1	1	1	1	1	6	1	0	1	2	1	1	6
0	1	0	1	0	0	2	0	1	0	1	1	0	3
1	1	1	1	1	2	7	1	1	1	2	2	1	8
1	1	1	1	1	1	6	1	0	1	1	1	1	5
1	0	1	1	1	1	5	1	1	0	1	2	1	6
2	2	2	1	2	1	10	2	0	2	0	1	1	6
2	1	2	1	2	1	9	1	2	2	2	0	2	9
2	1	2	1	2	1	9	2	0	2	0	1	1	6
1	1	1	1	1	1	6	1	2	1	1	1	1	7
1	0	1	1	1	1	5	1	1	0	2	1	1	6
1	2	1	1	1	1	7	2	2	2	2	2	1	11
2	1	2	1	2	1	9	2	0	2	1	1	2	8
2	1	2	2	2	1	10	2	2	2	2	1	2	11
2	1	2	2	2	1	10	2	2	2	2	1	2	11
1	1	1	1	1	1	6	1	0	1	0	2	1	5
2	2	2	1	2	1	10	2	2	2	0	0	2	8
1	2	1	1	1	1	7	2	2	2	2	2	2	12
1	1	1	2	1	2	8	1	1	1	2	2	1	8
1	1	1	1	1	1	6	2	0	1	2	2	2	9
1	1	1	1	1	1	6	1	0	1	2	2	2	8
1	1	1	1	1	1	6	1	0	1	1	2	1	6
2	1	2	1	2	1	9	1	2	2	2	1	2	10
1	2	1	1	1	1	7	1	1	0	0	0	0	2

1	2	1	2	1	1	8	1	1	1	0	0	0	3
0	0	1	0	1	1	3	0	1	0	1	2	1	5
1	1	1	1	1	2	7	1	2	1	0	1	1	6
1	1	1	2	1	1	7	1	1	1	2	2	2	9
2	2	2	1	1	1	9	2	0	2	1	1	2	8
0	1	0	1	0	0	2	0	1	0	1	0	1	3
0	0	1	0	0	1	2	0	1	0	1	2	0	4
1	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	1	1	6
1	1	1	1	1	1	6	1	2	1	1	1	1	7
0	1	0	1	1	0	3	0	1	0	1	0	0	2
1	0	1	1	1	1	5	1	1	0	2	2	1	7
1	1	1	1	1	1	6	1	1	1	2	2	1	8
0	1	0	1	0	0	2	0	1	0	1	1	0	3
1	1	1	1	1	1	6	1	1	0	2	2	0	6
1	1	1	1	1	1	6	1	1	1	2	2	1	8
1	2	1	2	1	1	8	1	1	0	0	1	1	4
1	1	1	2	1	1	7	1	2	1	2	2	1	9
2	1	2	1	2	1	9	2	2	2	2	0	2	10
2	1	2	2	2	1	10	2	2	2	2	0	2	10
2	2	2	1	2	1	10	2	1	2	0	1	1	7
2	2	2	1	2	1	10	2	2	2	1	0	1	8
1	1	1	1	1	1	6	1	0	1	2	2	1	7
2	2	2	1	2	1	10	2	0	2	1	1	1	7
2	2	2	1	1	1	9	2	0	2	1	1	2	8
1	2	1	1	1	1	7	1	1	0	1	0	0	3
1	1	1	1	1	1	6	1	1	1	2	2	1	8
2	2	2	2	2	1	11	2	2	2	2	1	2	11

0	1	0	1	0	1	3	0	1	0	0	0	0	1
2	1	2	1	2	1	9	2	2	2	2	1	2	11
2	1	2	2	2	2	11	2	2	2	2	0	1	9
2	1	2	1	2	1	9	2	2	2	2	1	2	11
2	2	2	1	2	1	10	2	0	2	1	1	1	7
1	2	1	1	1	0	6	2	2	2	2	1	2	11
0	0	1	0	0	1	2	0	1	0	1	2	0	4
2	1	2	1	1	1	8	2	2	2	2	1	2	11
1	2	1	1	1	1	7	1	1	0	0	0	0	2
2	1	2	2	2	1	10	2	2	2	2	1	1	10
0	0	1	0	1	1	3	0	1	0	1	2	0	4
1	1	1	1	1	2	7	1	2	1	1	0	2	7
1	2	1	1	1	0	6	2	2	2	2	2	2	12
1	1	1	1	1	0	5	1	0	1	1	1	1	5
0	0	1	0	0	1	2	0	1	0	2	2	0	5
1	1	1	2	1	1	7	1	1	0	0	0	1	3
1	1	1	1	1	1	6	1	2	1	1	1	1	7
0	0	1	0	1	1	3	0	1	0	2	2	0	5
1	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	1	1	6
1	2	1	2	1	1	8	1	1	0	0	0	0	2
1	1	1	1	1	0	5	1	1	1	1	1	1	6
1	2	1	1	1	1	7	1	1	0	0	0	1	3
1	1	1	1	1	0	5	0	0	1	1	1	1	4
1	0	1	1	1	1	5	1	1	0	1	2	0	5
1	1	1	1	1	1	6	1	2	1	1	1	1	7
0	1	0	1	1	1	4	0	1	0	0	0	0	1
1	1	1	1	1	1	6	1	0	1	1	1	1	5

1	0	1	1	1	1	5	1	1	0	1	2	1	6
0	1	0	1	0	0	2	0	1	0	1	0	0	2
0	0	1	0	1	1	3	0	1	0	2	2	0	5
1	1	1	1	1	1	6	1	0	1	2	1	1	6
1	0	1	1	1	1	5	1	1	0	1	2	0	5
0	0	1	0	0	1	2	0	1	0	1	2	0	4



Acta de Aprobación de originalidad de Tesis

Yo, Noel Alcas Zapata, docente de la Escuela de Postgrado de la UCV y revisor del trabajo académico titulado **“El desarrollo psicomotor y la iniciación a la lectoescritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa “Cristo Rey” Mi Perú - 2015”** de la estudiante **Rosalía Patiño Jara**; y habiendo sido capacitado e instruido en el uso de la herramienta Turnitin, he constatado lo siguiente:

Que el citado trabajo académico tiene un índice de similitud constato 21% verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, grado de coincidencia mínimo que convierte el trabajo en aceptable y no constituye plagio, en tanto cumple con todas las normas del uso de citas y referencias establecidas por la universidad César Vallejo.

Lima, 12 de setiembre de 2019

Dr. Noel Alcas Zapata

DNI: 06167282



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación (CRAI)
"César Acuña Peralta"

FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DE LAS TESIS

1. DATOS PERSONALES

Apellidos y Nombres: (solo los datos del que autoriza)

PATINO JARA ROSALIA

D.N.I. : 25724615

Domicilio : AV. RAFAEL ESCARDO 529 DPTO. 301 SAN MIGUEL

Teléfono : Fijo : Móvil : 988232650

E-mail : rosalia.pat@hotmail.com

2. IDENTIFICACIÓN DE LA TESIS

Modalidad:

Tesis de Pregrado

Facultad :

Escuela :

Carrera :

Título :

Tesis de Posgrado

Maestría

Doctorado

Grado : MAESTRÍA

Mención : PSICOLOGÍA EDUCATIVA

3. DATOS DE LA TESIS

Autor (es) Apellidos y Nombres:

PATINO JARA ROSALIA

Título de la tesis:

EL DESARROLLO PSICOMOTOR Y LA INICIACIÓN A LA LECTOESCRITURA

EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA

"CRISTO REY" MI PERU - 2015

Año de publicación : 2019

4. AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN DE LA TESIS EN VERSIÓN ELECTRÓNICA:

A través del presente documento, autorizo a la Biblioteca UCV-Lima Norte,
a publicar en texto completo mi tesis.

Firma : 

Fecha : 13 DE SEPTIEMBRE 2019.



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

AUTORIZACIÓN DE LA VERSIÓN FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

CONSTE POR EL PRESENTE EL VISTO BUENO QUE OTORGA EL ENCARGADO DE INVESTIGACIÓN DE

ESCUELA DE POSGRADO

A LA VERSIÓN FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN QUE PRESENTA:

Rosalía Patiño Jara

INFORME TITULADO:

EL DESARROLLO PSICOMOTOR Y LA INICIACIÓN A LA LECTO
ESCRITURA EN LOS NIÑOS DE CINCO AÑOS DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA "CRISTO REY" MI PERÚ

PARA OBTENER EL TÍTULO O GRADO DE:

MAESTRA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA

SUSTENTADO EN FECHA: 06 DE DICIEMBRE DEL 2015

NOTA O MENCIÓN: APROBADO POR MAYORÍA



[Firma]
FIRMA DEL ENCARGADO DE INVESTIGACIÓN