



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**  
**ESCUELA DE POST GRADO**

**TESIS**

**APLICACIÓN DE UN TALLER BASADO EN ACTIVIDADES LÚDICAS  
PARA MEJORAR LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS ESTUDIANTES  
DEL PRIMER GRADO DE PRIMARIA DE LA I.E N.º 11513 “JUAN  
PARDO Y MIGUEL” DE PÁTAPO, PROVINCIA DE CHICLAYO.**

**PARA OBTENER EL GRADO DE MAGISTER  
EN ADMINISTRACION DE EDUCACION**

**AUTOR:**

Lic. WILLIAMS JORGE GUEVARA SILVA

**LINEA DE INVESTIGACIÓN**

**CALIDAD Y GESTION EDUCATIVA**

**ASESOR(A):**

Mg. SANDIE MORENO QUISPE

**CHICLAYO – PERÚ**

**2015**

**PAGINA DE JURADO**

**Dr. Juan de la Cruz Delgado Alvarado**

**Presidente**

**Dr. Martín Wilson Lozano Rivera**

**Secretario**

**Mg. Sandie Karem Moreno Quispe**

**Vocal**

## DECLARACIÓN JURADA

Yo, Williams Jorge Guevara Silva egresado (a) del Programa de Maestría (x) Doctorado ( ) Maestría en Administración de la Educación de la Universidad César Vallejo SAC. Chiclayo, identificado con DNI N° 16571186

DECLARO BAJO JURAMENTO QUE:

1. Soy autor (a) de la tesis titulada: **APLICACIÓN DE UN TALLER BASADO EN ACTIVIDADES LÚDICAS PARA MEJORAR LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE PRIMARIA DE LA I.E N.º 11513 “JUAN PARDO Y MIGUEL” DE PÁTAPO, PROVINCIA DE CHICLAYO**
2. La misma que presento para optar el grado de: Magíster en Administración de la Educación.
3. La tesis presentada es auténtica, siguiendo un adecuado proceso de investigación, para la cual se han respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas.
4. La tesis presentada no atenta contra derechos de terceros.
5. La tesis no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.
6. Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falsificados, ni duplicados, ni copiados.

Por lo expuesto, mediante la presente asumo frente a LA UNIVERSIDAD cualquier responsabilidad que pudiera derivarse por la autoría, originalidad y veracidad del contenido de la tesis así como por los derechos sobre la obra y/o invención presentada. En consecuencia, me hago responsable frente a LA UNIVERSIDAD y frente a terceros, de cualquier daño que pudiera ocasionar a LA UNIVERSIDAD o a terceros, por el incumplimiento de lo declarado o que pudiera encontrar causa en la tesis presentada, asumiendo todas las cargas pecuniarias que pudieran derivarse de ello. Así mismo, por la presente me comprometo a asumir además todas las cargas pecuniarias que pudieran derivarse para LA UNIVERSIDAD en favor de terceros con motivo de acciones, reclamaciones o conflictos derivados del incumplimiento de lo declarado o las que encontraren causa en el contenido de la tesis.

De identificarse algún tipo de falsificación o que el trabajo de investigación haya sido publicado anteriormente; asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad César Vallejo S.A.C. Chiclayo; por lo que, LA UNIVERSIDAD podrá suspender el grado y denunciar tal hecho ante las autoridades competentes, ello conforme a la Ley 27444 del Procedimiento Administrativo General.

Pátapo, 10 de Abril de 2017

Nombres y apellidos: Williams Jorge Guevara Silva

DNI: 16571186

---

Williams Jorge Guevara Silva

## DEDICATORIA

A mi esposa, por brindarme toda su motivación, amor, comprensión, confiar siempre en mí, y apoyarme cada día de mi vida.

A mis hijos y en especial a mi nieta Rosario, que son la fuente inagotable de mi energía.

Para todos los niños, que fueron y serán parte de mi vida como educador de educación física.

## **AGRADECIMIENTO**

A Dios y a la Virgen María por guiarme por el camino del bien.

A nuestros profesores y asesores, que de una u otra manera dieron su apoyo, enseñándome el verdadero significado de amor a nuestra profesión.

**El autor**

## **PRESENTACION**

Señores Miembros del Jurado Evaluador, de conformidad con los lineamientos y metodologías instituidas en el reglamento de grados y títulos de la Universidad César Vallejo, dejo a su disposición la observación y valoración del presente trabajo de tesis titulado: *“Aplicación de un taller basado en actividades lúdicas para mejorar la motricidad gruesa en los estudiantes del primer grado de primaria de la I.E N° 11513 “Juan Pardo y Miguel” de Pátapo, Provincia de Chiclayo”*. Realizada para obtener el Grado de magister en Administración de Educación, el cual espero sirva como referente para otro que conlleve a su ulterior investigación.

Esta investigación se fundamenta en la aplicación de un taller basado en actividades lúdicas, el cual tiene por objetivo mejorar la motricidad gruesa en los educandos del primer grado de Primaria de la I.E.N.11513 JUAN PARDO Y MIGUEL del Distrito de Pátapo, Provincia de Chiclayo; tratando de aumentar el proceso psicomotor en las dimensiones de coordinación, equilibrio, lateralidad, y principalmente la motricidad gruesa, debiendo tenerse en cuenta la edad del educando, sus ventajas y necesidades. Es mi aspiración que los beneficios del presente trabajo logren proponer a quienes pretendan considerarlo como soporte de trabajos similares, será la mejor recompensa del esfuerzo realizado.

**El autor**

## RESUMEN

La investigación realizada tuvo como propósito evidenciar la efectividad de la aplicación de un taller basado en actividades lúdicas para perfeccionar la motricidad gruesa en los educandos del primer grado de primaria, el cual permite aumentar el progreso psicomotor en las dimensiones de coordinación, equilibrio, lateralidad, y principalmente la motricidad gruesa.

La investigación fue experimental y el diseño pre experimental, de pre test y pos test con dos grupos: grupo experimental y grupo control, el instrumento utilizado fue el Test, que se empleó en la muestra antes y después de aplicar el taller. Los resultados fueron examinados estadísticamente mediante gráficos de barras, evidenciándose que con la aplicación del taller basado en actividades lúdicas permite perfeccionar la motricidad gruesa mostrándose seguridad al amplificar significativamente los niveles del desarrollo psicomotor en todas las dimensiones evaluadas.

**Palabras claves:** actividades lúdicas, motricidad gruesa, aplicación de un taller

## **ABSTRAC**

The research was aimed to test the effectiveness of the implementation of a workshop based on play activities to improve gross motor skills in students in the first grade, which can increase the psychomotor development dimensions of coordination, balance, laterality, and mainly gross motor.

The research was experimental and post-test with two groups pre experimental design, pretest and experimental group and control group, the instrument used was the Test, which was applied to the sample before and after applying the workshop. The results were analyzed statistically using bar graphs, finding that the application of workshop based on play activities to improve gross motor shows effectiveness to significantly amplify levels of psychomotor development in all dimensions evaluated.

**Keywords:** recreational activities, gross motor skills, application of a workshop



## INTRODUCCION

El interés general de este taller está dirigido a mejorar la motricidad gruesa en los educandos de primer año de Primaria de la I.E.N.11513 Juan Pardo y Miguel del Distrito de Pátapo, Provincia de Chiclayo, mediante actividades lúdicas como el reconocimiento de cada parte del cuerpo e ir avanzando a partir de los patrones básicos del movimiento, y los desarrollan más por medio del juego como lo es correr, saltar, lanzar, entre otras actividades, ya que estos permiten un desarrollo psicomotor para lograr un progreso en las dimensiones de la motricidad gruesa.

En la primera parte se muestra en el planteamiento del problema, evidenciándose las dificultades que han tenido los niños para desarrollar actividades motoras, reconociendo por medio de varios autores lo importante que es para la vida cotidiana realizar adecuadamente estas técnicas. No obstante, para el desarrollo de la investigación se planteó el siguiente objetivo específico: Realizar un análisis al aplicar un pre test a los grupos control y experimental, para detectar los problemas de motricidad gruesa, así como ejecutar un taller de actividades lúdicas para el grupo experimental.

Seguidamente, en el marco teórico se muestra el punto de vista de varios autores que definen los conceptos de motricidad gruesa, patrones básicos de movimiento, entre otros.

Los métodos que se utilizaron para la elaboración del presente trabajo investigativo fue: cuasi experimental, orientado a la aplicación de un taller fundamentado en actividades lúdicas para mejorar la motricidad gruesa, los mismos que valieron de refuerzo para obtener con eficacia la meta propuesta. Las técnicas e herramientas utilizadas fueron: la observación, lista de cotejo y test.

La presente Tesis se encuentra dividida en 3 partes conforme a la obra de Caballero. A. (2006). En la Primera Parte, Fundamentación: se encuentra el Capítulo I, denominado El problema de investigación que trata sobre; el planteamiento del problema, formulación del problema, justificación, antecedentes, objetivos, aspectos relacionados al tema de investigación.

En la Segunda Parte, Marco Teórico y conceptual; se encuentra el Capítulo II, donde se establece; las bases teóricos-científicos, fundamentos didácticos

curriculares, marco conceptual: taller, actividades lúdicas, juego, motricidad gruesa, motricidad humana, equilibrio, coordinación, lateralidad.

La Tercera Parte, Marco Metodológico, se encuentra el Capítulo III donde encontramos aspectos como; la Hipótesis, Variables, definición conceptual, definición operacional, Operacionalización de variables, metodología, el Diseño de ejecución, población y muestra, métodos de investigación, técnica e instrumentos de recolección de datos, método de análisis de datos.

El Capítulo IV, trata sobre Resultados de la aplicación del pre test y post test al evaluar cada una de las variables: motricidad gruesa y aplicación de un taller basado en actividades lúdicas.

El Capítulo V, trata sobre la Discusión de los resultados.

El Capítulo VI, trata sobre las Conclusiones a la que se ha llegado de la realidad analizada. En este capítulo se plantea, entonces, el resumen de las apreciaciones resultantes del análisis

El Capítulo VII, referido a las Sugerencias a las que se han llegado y por último referente a la bibliografía y sus respectivos anexos.

**El autor**

## ÍNDICE

RESUMEN .....	I
ABSTRAC .....	II
INTRODUCCION .....	III
ÍNDICE .....	V
CAPITULO I .....	10
1. PROBLEMA DE INVESTIGACION.....	11
1.1. Planteamiento del Problema .....	11
1.1.1. Realidad Problemática.....	11
1.1.1.1. A Nivel Internacional .....	11
1.1.1.2. A Nivel Nacional.....	12
1.1.1.3. A Nivel Local .....	12
1.2. Formulación del Problema .....	19
1.3. Justificación.....	19
1.4. Antecedentes .....	19
1.4.1. Internacional .....	19
1.4.2. Nacional.....	22
1.4.3. Local .....	17
1.5. Objetivos .....	17
1.5.1. Objetivo General.....	17
1.5.2. Objetivo Especifico .....	17
CAPITULO II .....	18
2. MARCO TEORICO .....	19
2.1. BASES TEORICO-CIENTIFICO.....	19
2.1.1. Teoría de Claparede.....	19
2.1.2. Teoría de Vygotsky .....	19
2.1.3. Teoría del juego de Piaget.....	26
2.2. FUNDAMENTOS DIDACTICOS CURRICULARES .....	30
2.2.1. TALLER .....	30
2.2.1.1. Definición .....	30
2.2.2. ACTIVIDADES LUDICAS .....	30

2.2.2.1.	Definiciones.....	30
2.2.2.2.	Importancia .....	31
2.2.2.3.	El juego .....	31
2.2.2.3.1.	Características del Juego .....	32
2.2.2.3.2.	Tipos de Juego .....	33
2.2.2.4.	MOTRICIDAD HUMANA .....	28
2.1.1.1.	MOTRICIDAD GRUESA .....	28
2.1.1.1.1.	Definiciones de Motricidad Gruesa .....	28
2.1.1.1.2.	Importancia de la motricidad gruesa.....	29
2.1.1.1.3.	Motricidad para el crecimiento del niño .....	29
2.1.1.1.3.1.	Dimensiones de la Motricidad Gruesa .....	36
2.1.1.1.4.	Fases de la Motricidad Gruesa.....	37
2.1.1.1.5.	Etapas del desarrollo motor grueso.....	38
2.1.1.1.6.	Fases en el desarrollo normal de un niño.....	38
2.1.1.2.	COORDINACION MOTRIZ .....	39
2.1.1.2.1.	Definición.....	39
2.1.1.2.2.	Tipos de Coordinación.....	40
2.1.1.3.	EQUILIBRIO.....	41
2.1.1.3.1.	Definición.....	41
2.1.1.3.2.	Equilibrio en el desarrollo humano .....	41
2.1.1.3.3.	Tipos de equilibrio .....	42
2.1.1.4.	LATERALIDAD.....	42
2.1.1.4.1.	Definición.....	42
2.1.1.4.2.	Proceso evolutivo de la lateralidad .....	42
2.2.	MARCO CONCEPTUAL .....	43
2.2.1.	Taller.....	43
2.2.2.	Actividades Lúdicas .....	44
2.2.3.	Juego.....	38
2.1.1.	Motricidad Gruesa .....	39
2.1.1.	Motricidad Humana.....	40
2.1.2.	Equilibrio .....	46
2.1.3.	Coordinación.....	47
2.1.4.	Lateralidad .....	47
CAPITULO III	.....	49
3.1.	Hipótesis .....	50

3.2. Variables .....	50
3.3. Definición Conceptual .....	50
3.4. Definición Operacional .....	50
3.4.1. Operacionalización de Variables .....	51
3.5. Metodología.....	53
3.5.1. Tipo de Estudio o investigación .....	53
3.5.2. Diseño de Estudio.....	53
3.6. Población y Muestra.....	53
3.6.1. Población.....	53
3.6.2. Muestra.....	48
3.7. Método de Investigación .....	48
3.8. Técnicas e Instrumentos de Recolección de datos .....	49
3.9. Método de Análisis de Datos.....	49
3.10. Análisis Estadísticos de los Datos.....	49
CAPITULO IV .....	56
4. RESULTADOS .....	57
4.1. RESULTADOS DEL PRE TEST APLICADO AL GRUPO EXPERIMENTAL AL EVALUAR LA VARIABLE: MOTRICIDAD GRUESA.....	57
4.1.1. Resultados obtenidos referentes a los movimientos locomotores en los niños de 6 años: .....	57
4.1.2. Resultados obtenidos referentes a la coordinación en los niños de 6 años: .....	59
4.1.3. Resultados obtenidos referentes al equilibrio en los niños de 6 años: ...	61
4.1.4. Resultados obtenidos referentes a lateralidad en los niños de 6 años: ..	62
4.2. RESULTADOS DEL PRE TEST APLICADO AL GRUPO CONTROL AL EVALUAR LA VARIABLE: MOTRICIDAD GRUESA.....	58
4.2.1. Resultados obtenidos referentes a los movimientos locomotores en los niños de 6 años: .....	58
4.2.2. Resultados obtenidos referentes a la coordinación en los niños de 6 años: .....	66
4.2.3. Resultados obtenidos referentes al equilibrio en los niños de 6 años: ...	68

4.2.4.	Resultados obtenidos referentes a lateralidad en los niños de 6 años: ..	69
4.3.	RESULTADOS DEL PRE TEST DEL GRUPO EXPERIMENTAL DE LA VARIABLE: APLICACIÓN DE UN TALLER BASADO EN ACTIVIDADES LÚDICAS .	
	.....	71
4.3.1.	Resultados obtenidos referentes a los tipos de actividades lúdicas, en los niños de 6 años. ....	71
4.3.2.	Resultados obtenidos referentes a la contribución de las actividades lúdicas, en los niños de 6 años. ....	67
4.3.3.	Resultados obtenidos referentes al rol del educador al aplicar actividades lúdicas, en los niños de 6 años. ....	69
4.4.	RESULTADOS DEL PRE TEST DEL GRUPO CONTROL DE LA VARIABLE: APLICACIÓN DE UN TALLER BASADO EN ACTIVIDADES LÚDICAS.....	77
4.4.1.	Resultados obtenidos referentes a los tipos de actividades lúdicas, en los niños de 6 años. ....	77
4.4.2.	Resultados obtenidos referentes a la contribución de las actividades lúdicas, en los niños de 6 años. ....	79
4.4.3.	Resultados obtenidos referentes al rol del educador al aplicar actividades lúdicas, en los niños de 6 años. ....	81
4.5.	RESULTADOS DEL POST TEST DEL GRUPO EXPERIMENTAL DE LA VARIABLE: MOTRICIDAD GRUESA.....	77
4.5.1.	Resultados obtenidos referentes a los movimientos locomotores en los niños de 6 años: .....	77
4.5.2.	Resultados obtenidos referentes a la coordinación en los niños de 6 años: .....	79
4.5.3.	Resultados obtenidos referentes al equilibrio en los niños de 6 años: ...	87
4.5.4.	Resultados obtenidos referentes a lateralidad en los niños de 6 años: ..	89
4.6.	RESULTADOS DEL POST TEST DEL GRUPO CONTROL DE LA VARIABLE: MOTRICIDAD GRUESA .....	91
4.6.1.	Resultados obtenidos referentes a los movimientos locomotores en los niños de 6 años .....	91
4.6.2.	Resultados obtenidos referentes a la coordinación en los niños de 6 años .....	87
4.6.3.	Resultados obtenidos referentes al equilibrio en los niños de 6 años ....	89
4.6.4.	Resultados obtenidos referentes a lateralidad en los niños de 6 años ...	96

4.7. RESULTADOS DEL POST TEST DEL GRUPO EXPERIMENTAL DE LA VARIABLE: APLICACIÓN DE UN TALLER BASADO EN ACTIVIDADES LÚDICAS .	98
4.7.1. Resultados obtenidos referentes a los tipos de actividades lúdicas, en los niños de 6 años.	98
4.7.2. Resultados obtenidos referentes a la contribución de las actividades lúdicas, en los niños de 6 años.	100
4.7.3. Resultados obtenidos referentes al rol del educador al aplicar actividades lúdicas, en los niños de 6 años.	102
4.8. RESULTADOS DEL POST TEST DEL GRUPO CONTROL DE LA VARIABLE: APLICACIÓN DE UN TALLER BASADO EN ACTIVIDADES LÚDICAS.	98
4.8.1. Resultados obtenidos referentes a los tipos de actividades lúdicas, en los niños de 6 años.	98
4.8.2. Resultados obtenidos referentes a la contribución de las actividades lúdicas, en los niños de 6 años.	106
4.8.3. Resultados obtenidos referentes al rol del educador al aplicar actividades lúdicas, en los niños de 6 años.	108
CAPÍTULO V	110
5.1. Discusión de los resultados.	111
CAPÍTULO VI	114
6.1. Conclusiones.	115
CAPÍTULO VII	116
7.1. Sugerencias	117
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	119
LINCOGRAFIA	121
ANEXOS	122
ANEXO N° 1	123
ANEXO N° 2 – Lista de Cotejo	159
ANEXO N°3: MATRIZ DE CONSISTENCIA	161
ANEXO N° 4: MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES.	162
ANEXO N° 5	167

# **CAPITULO I**



## **1. PROBLEMA DE INVESTIGACION**

### **1.1. Planteamiento del Problema**

#### **1.1.1. Realidad Problemática**

La edad preescolar y escolar, se instituye en el área de vida, posiblemente exquisito en hábitos que involucran movimiento y locución, en el que los desplazamientos motores del niño se descubren en un espacio transicional, a partir de que el sujeto emerge es una fuente interminable de movimiento, observar, manejar, escudriñar, distinguir, imaginar, pronunciar, manifestar, participar y meditar; el esparcimiento es la primordial actividad infantil; este induce al niño a indagar la naturaleza, conocer y someterlo; por tanto las rutinas le condescenderán al niño establecer la búsqueda recogida de lo superficial a través de los sentidos; manifestando motoramente frente a las peticiones circunstanciales. Sin embargo, en la realidad resulta impresionante el dominante número de escolares que revelan una incapacidad para coordinar sus movimientos, siendo éstos poco eficaces.

##### **1.1.1.1. A Nivel Internacional**

Estudios realizados en Estados Unidos y Canadá, comprueban que el porcentaje de niños con dificultades de coordinación motriz oscila entre el 5% y el 15%, mostrando dificultades en la locomoción, su corrida es brusca y poco fluida, tropiezan y caen repetidamente, tienen dificultades al repetir posiciones corporales, colisionan con los objetos, y en general, muestran poca habilidad en aquellas actividades que involucran el uso del cuerpo de forma global.

Así mismo un estudio realizado en Barranquilla (Colombia), durante el trabajo de observación, apreció que en relación a los movimientos lúdicos algunos educandos al ejecutar adiestramientos que involucran el sustento del equilibrio del organismo en puntillas, con los pies juntos, elevar la pierna derecha o izquierda, en correspondencia al muslo o al asentarse en un pie se le obstaculiza, produciendo en los educandos una contradicción de fracaso ante la actividad. Predomina conjuntamente la inexactitud de conexión de brazo y pierna, expulsar o introducir un balón. Potencialmente a lo antepuesto se adiciona la inexistencia de ambientes escolares apropiados que proporcionen un excelente amaestramiento. Adicionalmente, la insolvencia de recursos didácticos que ayuden al desarrollo motor. Asimismo se observó que los niños muestran problemas porque los pedagógicos desconocen habilidades adecuadas para desplegar en este nivel, y en el inferior de los asuntos omiten el valor del juego en esta fase de la vida y su acaecimiento en el amaestramiento, puesto que no se reconoce

ampliar el aspecto motor grueso por proporcionar primacía a nuevas áreas del conocimiento.

#### **1.1.1.2. A Nivel Nacional**

En el Perú un estudio realizado por Gastiaburu (2012), se encontró que los educandos del nivel inicial demuestran insuficiencia en su perfeccionamiento psicomotor respecto a la edad que muestran, expresando problemas para explorar fragmentos de su organismo, así como imitar modeladores manejando su cuerpo, ante lo expuesto, los educandos expresan desequilibrio o retraimiento motor, poseen problemas de alineación en el área y período, así mismo insuficiencia en su relación global o segmentaria, etc.

El autor, Rota (2002) manifiesta que, se desiste de promover o se restringe a ejecutar otros ejercicios y poseer otras nociones que fortalezcan su perfeccionamiento completo. El problema, se agranda debido a que los progenitores desechan tácticas que permita originar el progreso psicomotor de sus infantes, además al parecer los docentes necesitan de indagación hipotética que socorra a creer la excelencia de un apropiado perfeccionamiento psicomotor, para excelentes amaestramientos y ampliación del infante en el contexto en que se halla.

Asimismo Gastiaburu (2012) expresa que; mediante la práctica docente se observó la falta de aplicación de un taller de actividades lúdicas para originar el perfeccionamiento psicomotor en infantes; ante lo expuesto se debe entremeterse manipulando tácticas que conduzcan y mantengan el proceso de madurez del infante, desarrollando sus potenciales.

#### **1.1.1.3. A Nivel Local**

A nivel local, se evidencia un escaso desarrollo investigativo relacionado al conocimiento de actividades lúdicas en los educandos del primer grado, debido al deterioro de motivación y a la insuficiente valor que se le da al tratamiento apropiado de la motricidad gruesa en los infantes de primer año de primaria, y viéndose expuesto en las indagaciones ejecutadas en el área de esparcimiento, evidenciándose que los movimientos de los infantes son escasamente toscos, se chocan de modo inmutable, no se trasladan con destreza y experiencia al ejecutar movimientos que habitualmente se ejecutan en la institución Educativa. Por lo que es necesario, que se realicen

constantes investigaciones para plantear nuevas propuestas que permitan perfeccionar la motricidad gruesa en los niños de edades tempranas.

## **1.2. Formulación del Problema**

¿De qué modo la aplicación de un taller de actividades lúdicas mejorará la motricidad gruesa en los estudiantes del primer grado de la I.E.N.11513 Juan Pardo y Miguel del Distrito de Pátapo en el año 2015?

## **1.3. Justificación**

La presente investigación fundamentada en la aplicación de un taller de actividades lúdicas, apoyada en el juego de modo táctico, permitiendo inducir variables (coordinación y equilibrio), la actividad motora gruesa, representa un papel fundamental ya que permite facilitar su avance sistémico, ya que el educando ostenta una comprensión, un organismo y una fuerza en proceso de edificación y perfeccionamiento. En el juego el estudiante experimenta a reconocer su propio cuerpo, despliega su temperamento y halla un lugar en el grupo.

La motricidad gruesa domina una parte transcendental en el perfeccionamiento motriz, siendo que en las primeras etapas del infante, es quien goza al instruirse para concordar los movimientos de su organismo con sus experiencias y habilidades intelectuales; permitiéndole conseguir ser fuerte y eficientemente en los retos del mundo postmoderno; siendo de vital importancia la educación escolar, ya que es donde se empieza a ocuparse con fines más sosegados en cualquiera de las técnicas en que se basa el movimiento.

Por ello, en esta investigación espero obtener que los educandos del primer año de educación primaria de la I.E.1153 Juan Pardo y Miguel, logren un perfeccionamiento motor conforme a su período intelectual y cíclica, que induzca el apetito por adiestrarse y gocen en el juego un espacio de apoyo que les permita lograr las habilidades físicas con relación a coordinación y equilibrio, viéndose manifestadas en la existencia cotidiana del infante.

## **1.4. Antecedentes**

### **1.4.1. Internacional**

Pesantez & Ligia (2013), realizo una indagación titulado: “La estimulación temprana y su incidencia en el Desarrollo Psicomotriz de los niños y niñas de Primer año de Educación Básica de la escuela particular mixta “Monseñor Leónidas Proaño”

del Cantón La Troncal, provincia de Cañar. Período lectivo 2012 – 2013 - Ecuador. Su tipo de estudio es correlacional, trabajó con una población de 61 niños y niñas.

Siendo su objetivo general, del autor Pesantez & Ligia (2013), establecer el incidente de la Motivación Temprana en el desarrollo psicomotriz. Utilizó para la recaudación de datos una encuesta y el Test de destreza motriz de Oseretzky, aplicado a los infantes para valorar el perfeccionamiento psicomotriz.

Pesantez & Ligia (2013), obtuvo las consiguientes conclusiones: el 100% de educadoras encuestadas revelan que ejecutan dinanismos de juegos, retórica infantil, canciones, expresión plástica, técnicas grafoplásticas para la Motivación temprana y el 33% títeres, para una poderosa y pertinente Motivación Temprana de los infantes, con el objetivo de brindar una escala de rutinas que le consentirán constituir las bases para el provecho de porvenires aprendizajes.

Ilbay (2012) procesó un trabajo de investigación, titulado: “La Importancia de la aplicación de Técnicas psicomotrices en el Desarrollo de la Motricidad Gruesa en los niños-as de 3 a 4 años de la comunidad La Florida en el período noviembre del 2009 – abril del 2010”, Ambato – Ecuador. Siendo su tipo de estudio es correlacional, teniendo una población de 30 niños.

Su objetivo general de IlbaY (2012); fue establecer la jerarquía de la aplicación de métodos psicomotrices en el perfeccionamiento de la motricidad gruesa en infantes de 3 a 4 años. Manejó para la recaudación de datos la encuesta, cuestionario y Test de Ortiz.

Luego, la autora Ilbay (2012), alcanzó las siguientes conclusiones:

(1) Las organizadoras de educación y salud, omiten los métodos psicomotrices y su predominio en el perfeccionamiento de la motricidad gruesa, no aprovechando otra metodología de enseñanza.

(2) La habilidad psicomotriz despliega significativas situaciones como control tónico, coordinación, lateralidad, orientación espacio- temporal, esquema corporal, etc. Situaciones que atrasan en obtener porque sus progenitores les substraen oportunidades.

Allauca (2011), realizó un trabajo titulado “Las metodologías lúdicas en el desarrollo de la motricidad gruesa en niñas y niños del Primer Grado de Educación

Básica del Centro Educativo El Carmen, Quito, año lectivo 2010 – 2011”, presentado a la Universidad Central del Ecuador para obtener la Licenciatura en Ciencias de la Educación. El objetivo que persiguió fue fijar las técnicas lúdicas en el perfeccionamiento de la motricidad gruesa de los infantes del primer año de educación básica del Centro Educativo “El Carmen”, Quito año lectivo 2010 - 2011.

Respecto al marco metodológico, este tuvo un diseño Cualitativo, con modalidad de investigación Bibliográfica, Documental y de Campo, y niveles Exploratorio, Correlativo y Correlacional. La población estuvo conformada por una (01) maestra y treinta (30) estudiantes. Las técnicas e Instrumentos fueron: Observación Directa y Lista de Cotejo.

La conclusión que arrojó el estudio fue que la Metodología Lúdica busca realizar técnicas donde la creatividad sea la combinación a través del juego y métodos que a la vez sean alteradores, que vislumbren las insuficiencias de cambio motriz de niños, circunscribiendo a todos los representantes sociales y que viabilice cambios que permitan optimizar los entornos de vida y desarrollo del infante.

Entre los resultados de la investigación, se destacó entre otros, que el juego como signo de dinamismo humano, ostenta de gran potencial motivacional que debe ser empleado con fines educativos, primordialmente en el establecimiento educativo. Además, que la Metodología Lúdica necesita efectuar procesos donde la creatividad sea la combinación a través del juego y procesos que a la vez sean convertidores, que descubran las insuficiencias para el cambio motriz del infante.

La relación entre el estudio citado anteriormente y la presente investigación, es que se pretende abordar a los docentes de Educación Física de la Unidad Educativa objeto de estudio, como actores sociales involucrados en los cambios que se generan a través de la aplicación de estrategias lúdicas. Con ello se pretende conocer a profundidad todos los procesos transformadores que se derivan del aspecto lúdico dentro del área de Educación Física, sin limitar esta al simple desarrollo del aspecto físico, sino también involucrándola en los importantes procesos que ocurren en el desenvolvimiento del niño y la niña hacia la madurez.

Pasmiño & Chimbo (2012), realizó un trabajo titulado “Las estrategias lúdicas en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños(as) de primer año de Educación Básica de los Jardines Fiscales, de la Zona UTE 4, del Distrito Metropolitano de Quito,

en el período 2010-2011”, el cual fue presentado a la Universidad Central del Ecuador para obtener por la Licenciatura Ciencias de la Educación. El objetivo general de la investigación fue determinar cómo influye las tácticas lúdicas en el perfeccionamiento de la motricidad gruesa en los infantes del primer año de educación básica de los Jardines Fiscales de la Zona UTE 4, de la ciudad de Quito, en el periodo 2010- 2011.

La metodología estuvo constituida por un Diseño Bibliográfico y Documental, y tipo de investigación Exploratoria y Descriptiva. La población estuvo compuesta por 37 docentes de Escuelas Parvularias y 3 docentes de Educación Física, a quienes les fue aplicado un cuestionario de 30 ítems. Como métodos e instrumentales de recolección de información estuvieron: ficha bibliográfica, entrevista y encuesta.

Mediante los resultados obtenidos se determinó que la actividad lúdica es providencial para el proceso de socialización y aprendizaje y que a su vez éste satisface ciertas necesidades en el niño y la niña, por lo que se establece que el juego es un instrumento muy valioso para lograr que los niños y niñas desplieguen condiciones propicias dentro del aula, para su desarrollo integral y para su aprendizaje.

La relación entre esta investigación y el actual estudio, es que se pretende indagar sobre la influencia de la actividad lúdica, así como sus beneficios en el perfeccionamiento de la motricidad gruesa en los escolares, abordando el juego como un aspecto indispensable en el aspecto lúdico y parte integrante de la actividad de los niños y niñas.

#### **1.4.2. Nacional**

Quispe (2012), ejecutó una tesis de investigación titulada: “Nivel de conocimiento y actitud de los padres sobre la Estimulación Temprana en relación al Desarrollo psicomotor del niño de 4 a 5 años de la I.E. “Jorge Chávez” Tacna – 2010”. Su pauta de estudio es correlacional, tuvo una población de 96 alumnos pre - escolares. Su objetivo general fue establecer la correspondencia entre el nivel de discernimiento y carácter de los padres respecto a la motivación temprana con el desarrollo psicomotor. Empleó para la recaudación de datos dos herramientas: el primero es una herramienta de medición construido por el MINSA, denominado TEPSI, instrumento que domina datos de filiación y la valoración del desarrollo psicomotor y el otro instrumento fue el cuestionario.

Quispe (2012) Obtuvo las siguientes conclusiones:

(1) Los progenitores en un 87,50%, expresan un alto discernimiento sobre la motivación temprana que presentan los infantes con un normal perfeccionamiento psicomotor, mientras que el 75% de los progenitores exteriorizan un mezquino discernimiento sobre la motivación temprana que tienen los infantes con un retardo en el perfeccionamiento psicomotor.

(2) Los progenitores en un 82,76% muestran de forma objetiva debido a que los infantes tienen un normal desarrollo psicomotor en comparación con el 39,47% de los progenitores que manifiestan desaprobación ante la estimulación temprana tiene niños con peligro en el desarrollo psicomotor.

#### **1.4.3. Local**

No existe investigación realizada en relación al tema investigado.

### **1.5. Objetivos**

#### **1.5.1. Objetivo General**

Aplicar un taller de actividades lúdicas, para mejorar la motricidad gruesa en los educandos del primer grado de Primaria de la I.E.N.11513 JUAN PARDO Y MIGUEL del Distrito de Pátapo, Provincia de Chiclayo.

#### **1.5.2. Objetivo Especifico**

- a) Realizar un diagnóstico a través de la aplicación de un pre test a los grupos control y experimental, para detectar los problemas de motricidad gruesa.
- b) Ejecutar un taller de actividades lúdicas para el grupo experimental.
- c) Aplicar un post test al grupo experimental y control, para conocer las mejoras de la motricidad gruesa.
- d) Comparar los resultados tanto del pre test como del post test.

# **CAPITULO II**



## **2. MARCO TEORICO**

Desde el inicio de la presente indagación: *"Aplicación de un taller basado en actividades lúdicas para mejorar la motricidad gruesa en los escolares del primer grado de primaria de la I.E.N. 11513 Juan Pardo y Miguel de Pátapo, provincia de Chiclayo"- Año 2015*, es necesario establecer como temas principales los siguientes: juego, mejora motora, motricidad gruesa, equilibrio, coordinación, los cuales se instituyen en referidos significativos del tratamiento de la propuesta.

Actualmente, es trabajo de las Instituciones Educativas, organizar y mejorar los esquemas académicos, a través de indagaciones para fortalecer la currícula del nivel primario con la intención de perfeccionar la alineación y progreso en esta fase de vida del infante, para ofrecerles ser personas justos, competentes de interactuar en sociedad, para ello se abordara en los consecutivos aspectos, los cuales son obligatorios para sustentar las discusiones que ratifican el valor de la aplicación de un taller fundado en actividades lúdicas para perfeccionar la motricidad gruesa en infantes de 6 o 7 años.

### **2.1. BASES TEORICO-CIENTIFICO**

#### **2.1.1. Teoría de Claparede**

Claparede, declara que: El niño ejerce actividades que le serán útiles en su desarrollo como persona, apreciándose que se conoce de un adiestramiento de las actividades mentales, de las situaciones intelectuales como: observar, manipular, asociarse a compañeros, etc. Esta proposición ostenta que todo movimiento que realiza el infante posteriormente le será útil, en otras palabras; el infante debe estar continuo movimiento logrando de este modo su perfeccionamiento integral y posteriormente lograr ser un adulto perfeccionado en sus desplazamientos. Ante lo expuesto, el juego desempeña un papel significativo en el transcurso de la educación del amaestramiento y en la vida de los infantes sobretodo en su existencia formativa pero más en su instrucción primaria ya que es el periodo en donde más asimila y que le sirve para toda su vida. (<http://documents.mx/documents/el-juego-innovacion-educativa-miercoles-20.html>)

#### **2.1.2. Teoría de Vygotsky**

Vygotsky (1960) manifiesta que: "El infante ve los movimientos de los adultos y al observar dichos movimientos los imita transformándolos así en juego y adquiriendo

amistades sociales primordiales. La transcendental actividad de los infantes es el juego pues todo lo que ejecuta el infante lo transforma en juego el cual le permite aprender y adquirir lo que requiere para su vida” (<http://documents.mx/documents/el-juego-innovacion-educativa-miercoles-20.html>)

Por este motivo, se razona que el juego es un intermedio para formarse de modo voluntario y creativo, asimismo Vygotsky puntúa que el perfeccionamiento intelectual del ser humano no se logra concebir como autónomo del entorno del que está inmersa la persona por lo que el sujeto no consigue existir sin movimiento ni distante de la sociedad, ya que todo se asimila al observar, imitar, jugar e interactuar con su entorno que lo rodea. Dichas interacciones benefician el perfeccionamiento, la cooperación ordenada o la reconstrucción de enseñanzas a través de la práctica. (<http://documents.mx/documents/el-juego-innovacion-educativa-miercoles-20.html>)

### **2.1.3. Teoría del juego de Piaget**

Piaget limitó los elementos lúdicos en los modos y formas de pensar durante la infancia. Para Piaget el juego se estipula por el aprovechamiento de los elementos del ambiente sin tener que acceder las restricciones de su aplicación. Esta Teoría Piagetiana define el juego y la clasificación, dando un oportuno estudio de cada tipo estructural de juego: ya sean estas de adiestramiento, teóricos o de normas. (<http://isqh.jimdo.com/el-juego-su-importancia/>)

Según Piaget (1973) refiere que: Desde el segundo mes un bebé se chupa el pulgar o coge los objetos, luego a los 4 o 5 meses, sacude o experimenta lanzar los objetos, está poniendo en marcha dos tipos de mecanismos. En primer lugar, el mecanismo de adaptación, en donde se evidencia el acomodo de los movimientos y apreciaciones de las cosas, y el otro mecanismo de aprovechamiento de esas similares cosas a la percepción de su propia actividad, del cual se evidencia un aprovechamiento de lo existente a sus primitivas representaciones sensorio-motor bajo dos talentos que se integran. (<http://isqh.jimdo.com/el-juego-su-importancia/>)

- **Asimilación práctico o semental**: reproducción activa que fortalece determinadas operaciones. (<http://isqh.jimdo.com/el-juego-su-importancia/>)

- **Asimilación intelectual** a través de la perspicacia o pensamiento del objeto en situación de su asociación a un ejercicio real u factible. Cada cosa es confrontado como "algo para", agarrar, sacudir...etc. (<http://isqh.jimdo.com/el-juego-su-importancia/>)

Es transcendental marcar que este aprovechamiento "primitivo" se descubre precisamente sobre el sujeto determinado, no es objetiva, "no es todavía científica", es de representación individualista. Entonces origina una genuina rebelión cognoscitiva a través de la cual las representaciones se transforman en símbolos o percepciones. (<http://isqh.jimdo.com/el-juego-su-importancia/>)

El juego infantil es naturalmente fruto del aprovechamiento, forjando anunciar como "elemento asimilador" a la "imaginación innovadora". Por lo que el juego se clasifica de la siguiente manera: (<http://isqh.jimdo.com/el-juego-su-importancia/>)

**a) SE TRATA DEL "JUEGO DE EJERCICIO"**. - De modo que se desglosa de la adaptación sensorio-motora y con la visión del movimiento imaginado en la edad infantil (de 2 a 4 años), hace su aparición la invención imaginaria y la imagen se transforma en símbolo lúdico.

Siendo que, a través de la imagen, el niño reproduce y simboliza. Surgiendo de esta manera "el objeto símbolo", que simboliza y además reemplaza. Tendiendo como ejemplo: Un palo sobre el que se cabalga, representa y sustituye a la imagen conceptual de un caballo. A través del ejemplo, se origina en aquel instante un gran salto progresivo: desde el plano sensorio-motor se ha pasado al movimiento gráfico. (<http://isqh.jimdo.com/el-juego-su-importancia/>)

**b) SE TRATA DEL "JUEGO SIMBÓLICO"**. - "El juego simbólico - dice Piaget - es, una forma correcta de la ideología infantil y si, en la forma cognoscitiva, el aprovechamiento se nivela con la adaptación, en el juego simbólico el aprovechamiento predomina en las relaciones del infante con el significado de los sucesos y hasta en la propia reconstrucción de lo que la cosa simboliza. De este modo el infante no simplemente asemeja la situación, sino que además aumenta para lograr reavivarse, someterla o suplirla. (<http://isqh.jimdo.com/el-juego-su-importancia/>)

Hoy en día con la socialización, existe una debilidad del juego pertinente a la edad infantil y dándose pasó al juego convenientemente preescolar, en el que la asociación

de los otros compone un compuesto lúdico en el que los jugadores han de desempeñar un indiscutible procedimiento de formación, que sin el juego no sería positivamente factible. (<http://isqh.jimdo.com/el-juego-su-importancia/>)

**c) SE TRATA, FINALMENTE, DEL "JUEGO DE REGLAS".-** Los juegos sensorio-motores emprenden a partir de los primeros meses y a partir de los 2 años hace su perspectiva el juego simbólico, luego de los 4 a los 6 años, en un primer período, y de los 6 a los 11 años, en un segundo fase más complicada, cuando se despliegan los juegos de pautas. En estos periodos se evidencia que el símbolo sustituye al ejercicio, así mismo cuando se desarrolla el movimiento preescolar y escolar, la regla sustituye al símbolo. (<http://isqh.jimdo.com/el-juego-su-importancia/>)

Los juegos de normas permiten constituir y armonizar todas las habilidades obtenidas: combinaciones sensorio-motoras o intelectuales, bajo la regularización de una compilación reglamentada vinculado a la naturaleza del propio juego. "La regla - sustenta Piaget - tan desigual del símbolo como puede serlo éste del simple adiestramiento, producto de la ordenación agrupada de los movimientos lúdica" (<http://isqh.jimdo.com/el-juego-su-importancia/>)

Así las reglas contendrán conjuntamente, en la edad, la de triunfo o el vencimiento, la de la capacidad. Al inicio los jugadores son pocos y las variaciones de las pautas son diversas, pero en el camino de la etapa escolar se partirá consiguiendo una moderación etérea entre el principio asimilador del Yo, siendo este indispensable para cada juego y el acomodamiento a la vida lúdico-social. (<http://isqh.jimdo.com/el-juego-su-importancia/>)

#### **2.1.4. Teoría de las Inteligencias múltiples**

Howard Gardner (1983) ha identificado ocho inteligencias que son: inteligencia lingüística, inteligencia lógica-matemática, inteligencia musical, inteligencia espacial, inteligencia corporal cinética, inteligencia intrapersonal, inteligencia interpersonal y la inteligencia naturista; cada una de estas le aporta al individuo en el desarrollo de las aptitudes y destrezas dependiendo de sus capacidades, es decir todos poseen las ocho inteligencias unas en mayor grado que las otras. (Mejia, 2012, Pág. 29)

La teoría de las Inteligencias Múltiples (IM) desarrollada por Gardner puede pensarse como una posible respuesta a la heterogeneidad de todo el grupo al que se

enfrenta un docente. La teoría de las IM, establece que la inteligencia no es algo innato y fijo que domina todas las destrezas y habilidades que posee el ser humano, ha establecido que la inteligencia está localizada en diferentes partes del cerebro, conectadas entre sí y que pueden trabajar de manera individual, teniendo la habilidad de desarrollarse ampliamente si encuentran un ambiente adecuado que ofrezca las condiciones necesarias para ello; identifico ocho inteligencias que clasifíco de la siguiente manera: lingüística-verbal, lógica-matemática, física - kinestésica, musical, espacial, interpersonal, intrapersonal y naturista. (Mejía, 2012, pág. 35)

En la teoría de las IM los educadores y familias deben tener una participación activa en la planificación de actividades que estimulen y alienten a sus niños/estudiantes en el desarrollo de las capacidades. Pero son las instituciones infantiles las que deben responder a la exigencia de proporcionar a todos los niños igualdad de oportunidades, estos centros educativos deben convertirse en instituciones de estimulación adecuada, de socialización y de aprendizajes tempranos óptimos para que garanticen el desarrollo integral del niño y así responder a la definición de educación preescolar que nos da la Ley general de Educación y el Ministerio de educación: “la educación preescolar ha de entenderse como aquel conjunto de actos educativos institucionalizados que se ofrecen con el fin de estimular y desarrollar de manera integral los aspectos biológicos, cognoscitivos, sicomotriz, socio afectivo y espiritual a través de experiencias de socialización pedagógico y recreativa”. (Mejía, 2012, págs. 35-36)

La teoría de las IM como estrategia de enseñanza presenta una variedad de actividades donde se incluyen todas las inteligencias, así el niño podrá hacer pertinente el aprendizaje al tener diferentes espacios, posibilidades y ambientes naturales, lo cual posibilita que los estudiantes incrementen su iniciativa, que las experiencias de aprendizaje sean más auténticas y motivadoras y que el aprendizaje sea más relevante y así cubrir todas las distintas inteligencias y contribuir a que el desarrollo cognoscitivo sea cada vez más óptimo; Todas las inteligencias son igualmente importantes, una educación centrada en solo dos tipos de inteligencia como la son la inteligencia lógico-matemático y lingüística no es la más adecuada para preparar a nuestros niños para enfrentar un mundo de competencias cada vez más complejo. (Mejía, 2012, pág. 36)

## **2.2. FUNDAMENTOS DIDACTICOS CURRICULARES**

### **2.2.1. TALLER**

#### **2.2.1.1. Definición**

Según el diccionario “Definición” Taller proviene del francés *atelier* y hace reseña a la zona en que se ocupa primordialmente con las manos. El concepto tiene diversos usos: un taller puede ser, por ejemplo, el área donde trabaja de un pintor, un alfarero o un artesano. (<http://definicion.de/taller/>)

**Melba Reyes**, señala que el taller es un contexto integrador, complicado, abstraído, en que se unen la teoría y la práctica como fuerza motriz del proceso pedagógico. Así como, **Nidia & Gussi**, ambos definen que; El taller es un nuevo perfil pedagógico que intenta conseguir la unión de teoría y práctica. ([http://acreditacion.unillanos.edu.co/CapDocentes/contenidos/NESTOR%20BRAVO/Segunda%20Sesion/Concepto\\_taller.pdf](http://acreditacion.unillanos.edu.co/CapDocentes/contenidos/NESTOR%20BRAVO/Segunda%20Sesion/Concepto_taller.pdf))

### **2.2.2. ACTIVIDADES LUDICAS**

#### **2.2.2.1. Definiciones**

La lúdica es una extensión del proceso de las personas, siendo pieza constitutiva del ser humano. El concepto de lúdica hace referencia a la necesidad de todo ser humano, de expresar, sentir y ocasionar en los demás seres una numeración de impresiones encaminadas hacia el esparcimiento que los transportan a recrearse, carcajear, exclamar e inclusive llorar produciendo en ellos diversas emociones.

(<http://juegoyludicas.blogspot.pe/p/la-ludica-la-importancia-de-la-ludica.html>)

La Lúdica impulsa el progreso psicosocial; alineación de la personalidad, seguridad, valores, puede colocar el provecho de saberes, enclaustrando una extensa progresión de movimientos donde interactúan el goce, el ingenio y el discernimiento. (<http://juegoyludicas.blogspot.pe/p/la-ludica-la-importancia-de-la-ludica.html>)

Al respecto Vygotsky, se refiere al concepto de Lúdico como: dinamismos de movimiento corporal que ejecutan los infantes de modo consecuente, a través de estas desempeñan espontáneamente el lanzamiento vital, por eso los movimientos lúdicos se les deben de creer como una ciencia. (Baque, 2013)

### **2.2.2.2. Importancia**

La lúdica es el conjunto de las diversas expresiones pedagógicas, nativas y cotidianas propias de un territorio, grupo o colectividad. La lúdica comprende de otras extensiones de la vida del ser humano entre ellas: el deleite, belleza, juego, imaginación, vida y muerte, que reconocen obtener identificación, conjuntamente de un modo de ser individual. (Gutierrez, Mercado, & Silgado, 2014, Pág. 62)

Ante lo expuesto, cabe recalcar, que la lúdica es una estrategia pedagógica, la cual nos sirve para instituir y generar ambientes proporcionados y atractivos para la interacción de los infantes, permitiéndoles conocer otros conocimientos, hábitos y costumbres las cuales se intercambian a través del esparcimiento o de la lúdica. Además, la lúdica permite a los niños hacer volar su imaginación y creatividad, con la finalidad, que sean los mismos infantes los que propicien sus espacios de reunión e interacción, produciendo a cabo métodos relacionales con los otros compañeros de escuela. (Gutierrez, Mercado, & Silgado, 2014, Págs. 62-63)

La lúdica beneficia, en la primera infancia, el fortalecimiento de: autoconfianza, independencia y formación del temperamento, convirtiéndose en una de los dinamismos recreativos y educativos esenciales para todas las personas. (Gutierrez, Mercado, & Silgado, 2014, Pág. 65)

La Lúdica impulsa el perfeccionamiento psicosocial del individuo, así como también el provecho de saberes, la formación de la personalidad, y se exterioriza en una extensa gama de movimientos en la cual interactúan el placer, gozo, creatividad y discernimiento. (Gutierrez, Mercado, & Silgado, 2014, Pág. 67)

### **2.2.2.3. El juego**

“El juego es, un medio en el que los individuos y animales examinan numerosas prácticas en incomparables asuntos y con diferentes resultados”. (Moyle, 1990).

“El juego es una actividad que viabiliza y proporciona a los infantes su crecimiento ya que a través del juego se van desarrollando de modo completa y conforme a todas sus capacidades y habilidades propios y sociales.” (Bañeres, Bishop, & Claustre, 1990)

Por lo que se puede decir que, a través del juego, que son actividades las cuales pueden ser dirigidas o libres, y que las utilizamos para lograr en los niños tener nuevas experiencias con diversión y disfrute; en muchas ocasiones, se las puede utilizar

incluso como herramienta para estimular y potenciar el desarrollo infantil y aprendizaje, ya que en diferentes estudios se ha logrado determinar que el niño aprende mejor las nuevas experiencias mediante el juego. (Perez, 2015, Pág. 24)

Los niños asimilan mejor a través del ejercicio, y a medida que van progresando, requieren gozar y poseer la autonomía para examinar y jugar. El juego es un aspecto fundamental del desarrollo y perfeccionamiento, favoreciendo de esta manera al progreso de destrezas intelectuales, físicas y sociales; a través del cual los infantes enuncian sus emociones, temores, e imaginaciones de una manera espontánea satisfactoria. (Perez, 2015, Pág. 24)

Para Piaget, el “juego” forma parte del conocimiento del niño, ya que representa el aprovechamiento funcional o reproductiva del contexto según cada periodo evolutivo del individuo. Por lo que cabe resaltar, que los juegos de los infantes son según la fase de desarrollo que están atravesando. Pero para Vygotsky, el juego es algo congénito en los infantes en el cual ellos tienen contacto con el mundo que lo rodea. (Perez, 2015, Pág. 25)

#### **2.2.2.3.1. Características del Juego**

Según Chancusig (2012) señala las siguientes características:

a) El juego es una actividad satisfactoria, entretenida que habitualmente produce entusiasmo, hace surgir caracteres de satisfacción y siempre es dominante consecuentemente por quien la ejecuta. (Chancusig, 2012, Pág. 33)

b) El juego tiene un espacio y un tiempo determinado, ya que cada recreación tiene un desarrollo transitorio, ordinariamente establecido en las pautas que contemplan un inicio, un desarrollo y un final. (Chancusig, 2012, Pág. 34)

Sin embargo, en la formación infantil frecuentemente los juegos tienen un grado de espontaneidad, asimismo tiene un espacio particular para su desarrollo por lo que es conveniente que los educandos asuman un lugar referencial donde desenvolver su juego. (Chancusig, 2012, Pág. 34)

c) El juego tiene propósitos y métodos múltiples. El juego es aquella diligencia que se ejecuta en función de un beneficio. No tiene sentido en sí misma, sino en el efecto. (Chancusig, 2012, Pág. 34)



d) El juego tiene un carácter desprendido, para la justificación del marco temporal del juego, en la justificación del propósito a la que sirve el juego. (Chancusig, 2012, Pág. 34)

e) El juego en la etapa infantil es un medio y un fin en sí mismo. Así, en un principio, el juego no tiene por qué perseguir ningún fin material, pues es la complacencia y la delectación que origina de modo adyacente el matiz primordial que lo identifica. (Chancusig, 2012, Págs. 34-35)

f) Todo juego lleva un elemento de tensión. Ya que, el juego es una actividad gratificante, el juego para ejecutarse requiere de energía por parte del educando y es en esa tensión de donde brota el aprendizaje, desplegando facultades físicas, intelectuales, espirituales y morales, entre otros. Es en el juego competitivo en donde visiblemente el factor de tensión logra mayor claridad y convencimiento. (Chancusig, 2012, Pág. 35)

g) El juego está interconectado con la realidad. El juego permite a los educandos un excelente discernimiento del todo lo que le rodea favoreciendo a su unificación e inclusive cuando el juego envuelve una escapatoria a la imaginación y realidad, donde se descubren los elementos que deben ser convertidos idealmente. (Chancusig, 2012, Pág. 35)

h) El juego implica acción. Los educandos juegan, mueven, corren, desplazan, ejecutan acciones, etc., razones por las cuales están en invariable actividad física y mental. Por lo que se considera, al juego como una actividad completa, razón por la cual varios de los que plantean o facilitan el juego, tienen en cuenta las capacidades de una persona, tanto las mecánicas, intelectuales y las sociales. (Chancusig, 2012, Pág. 35)

#### **2.2.2.3.2. Tipos de Juego**

Chancusig (2012), hace referencia a los tipos de juegos coherentes con las diferentes etapas del crecimiento.

- a) **Juegos de movimientos y ejercicios.** - Hasta los 2 años, el infante realiza un juego espontáneo de forma sensorio-motriz, que le permite ir pausadamente reconociendo sus movimientos y examinar su cuerpo y el medio que le envuelve. (Chancusig, 2012, Pág. 36)

- b) **Juegos simbólicos.** - A partir de los 3 años, concordando con el perfeccionamiento de la locución oral, los infantes juegan a “hacer como si fueran” la mamá, el papá, el médico o el indio. Estos juegos son los que tiene un gran peso la imaginación en donde el infante transforma, reproduce y recrea la realidad que le envuelve. (Chancusig, 2012, Pág. 36)
- c) **Juegos de reglas.** - A partir de los 6 o 7 años, este tipo de juegos presume la composición social del infante, que persigue y admite pautas en agrupación con otros, lo que, transportará a la obediencia de las reglas de la sociedad adulta. (Chancusig, 2012, Pág. 37)

#### **2.2.2.4. MOTRICIDAD HUMANA**

La motricidad humana domina una parte transcendental de la atención prematura porque está completamente confirmada que en la etapa de 0 a 6 años, existe dependencia en los procesos motores e intelectuales. La jerarquía de la motricidad habita en que la necesidad del infante es instruirse a reconocer sus movimientos. Los importantes centros nerviosos que intervienen en la motricidad son el cerebro, los cuerpos extraídos y diversos núcleos talámicos y subtalámicos. (BAQUE, 2013, pág. 27)

#### **2.1.1.1. MOTRICIDAD GRUESA**

##### **2.1.1.1.1. Definiciones de Motricidad Gruesa**

Según Lecoyer (1991), es una técnica que beneficia la superioridad del movimiento corpóreo, correspondencia y comunicación que el infante va establecer con el universo que lo rodea. (pág. 80)

Según la autora Montero (2008), la expresión corporal del infante de su conocimiento cenestésica, espacial y comunicativa a partir de los movimientos de su organismo. (pág. 59)

Baque (2013), precisa qué; Son movimientos ordinarios que ejecuta el organismo con el desplazamiento de equiparar su lateralidad y conservar el equilibrio y coordinación, teniendo como referencia la armonía y sincronización al realizar movimientos en que se pretende de la coherencia y el movimiento adecuado de magnas concurrencias musculares, huesos y nervios. Esta coordinación y armonía están siempre presentes en todos los movimientos que realiza el infante. (pág. 27)

Según Proaño (2006), en su guía de psicomotricidad puntualiza que; la motricidad gruesa, comprende los movimientos íntegros, extensos, sistémicos que repercuten de

técnicas de madurez, que reconocen la sincronización, logrando moverse de modo armónico para generar un fin determinado. (pág. 38)

Jiménez (1982), citado por Chimbo (2011), expresa que; es el conjunto de situaciones nerviosas y musculares que asienten el movimiento, locomoción y coordinación de los órganos del cuerpo. Los movimientos se realizan a través de la contracción y atenuación de varios ligamentos, entrando en marcha los receptores sensorios situados en la piel y los receptores propioceptivos de los músculos y los tendones. Estos receptores comunican a los centros nerviosos de la marcha del movimiento o la necesidad de cambiarlo. (pág. 20)

Garza (1978) citado por Chimbo (2011), define motricidad gruesa: al control de movimientos musculares del cuerpo, éstas llevan al infante desde la subordinación absoluta a trasladarse solos. (pág. 20)

#### **2.1.1.1.2. Importancia de la motricidad gruesa**

La motricidad gruesa reconoce la colaboración de todo el cuerpo en el proceso educativo, el infante toma el conocimiento que tiene de las diversas partes de su cuerpo, traspasando del movimiento general al segmentario, por lo que el infante emprende a poseer el conocimiento de su propio cuerpo. (Pallasco, 2012, Pág. 52)

La motricidad gruesa, reconoce que el infante perfeccione los elementos motrices que la transigen (postura, ritmo, equilibrio, coordinación general). Además, permite descubrir dificultades de conducta, desconfianza, retraimiento, que dan paso a movimientos inflexibles, rígidos o de poca extensión. (Pallasco, 2012, pág. 53)

#### **2.1.1.1.3. Motricidad para el crecimiento del niño**

La instrucción de la motricidad y la combinación de prácticas corporales son primordiales para el infante, cuyo deleite es necesario para la salud, crecimiento y formación de su temperamento. El infante requiere experimentar su fuerza, sus capacidades de agudeza y de realización, debiendo los educadores, mostrar gran interés por valerse del juego. (Chancusig, 2012, págs. 43-44)

Todo beneficio motor requiere de una transformación adaptativa de procedimientos de contextos repetitivos que pone en juego los métodos cognoscitivos y motores siendo su objetivo perfeccionar las habilidades. La habilidad es el nivel de competitividad aprehendido en la ejecución del trabajo motriz acrecentando la

exactitud, riqueza y eficacia, que concuerda con flexibilidad a las diferenciaciones del medio externo a través de la coordinación, y destreza. (Chancusig, 2012, pág. 44)

La motricidad comprende el creciente control del cuerpo, como el control de la cabeza boca abajo, voltear, sentarse, entre otros y la capacidad de organizar la zona en el que se ejecutan los movimientos al crear interiorización y la dificultad de este proceso global. (Chancusig, 2012, págs. 44-45)

Algunos autores, esbozan que la motricidad no solo es la simple representación de diligencias motrices y el modo en que los movimientos se cambian, así como también los métodos que sostienen los cambios que se originan en dicha conducta. Estos movimientos establecen que la actuación motora del infante de 1 a 6 años que se exterioriza por a través de destrezas motrices elementales, que enuncian a su vez los movimientos naturales del individuo. (Chancusig, 2012, pág. 45)

#### **2.1.1.1.3.1. Dimensiones de la Motricidad Gruesa**

##### **a) Dimensión esquema corporal**

El esquema corporal, es “la forma intelectual, tridimensional que todo individuo posee”, está compuesta por varios efectos que se compone activamente en una generalidad del mismo organismo. Le Boulch, define qué; es una noción inmediata, que todos poseen del organismo en etapa estática o no estática, en relación con él y los objetos que le rodean.” (<http://f.se-todo.com/doc/3042/index.html?page=3>)

Ante lo mencionado, se puede decir que; el esquema corporal es resultado de las actividades motrices, además de las variables que facilitan los órganos de los sentidos y las emociones que brotan en el movimiento corpóreo y de la correspondencia con su medio. (<http://f.se-todo.com/doc/3042/index.html?page=3>)

##### **b) Dimensión lateralidad**

Es la preferencia funcional de una parte del cuerpo, concluyente por la superioridad en un hemisferio cerebral. A través, de esta área el infante desenvuelve nociones de izquierda - derecha, empleando su propio cuerpo, el cual le permite fortalecer la ubicación el cual es base para el proceso de lectoescritura. Es transcendental que el infante precise su lateralidad de modo directo, la cual se examina a través del ojo, mano y pie, asimismo gestos y diligencias de la vida diaria. (<http://f.se-todo.com/doc/3042/index.html?page=3>)

### **c) Equilibrio**

Es aquella capacidad que todo individuo posee, el cual le permite conservar la firmeza cuando se ejecutan varios movimientos motrices, a través de una sistemática correspondencia entre esquema corporal y la naturaleza externa.

(<http://f.se-todo.com/doc/3042/index.html?page=3>)

#### **2.1.1.1.4. Fases de la Motricidad Gruesa**

Se observan cinco fases en el desarrollo motor, según la edad,

**0 a 6 meses:** Subordinación completa de la actividad, exterioriza específicamente la absorción. Hacia los 3 o 4 meses se preparan los movimientos intencionales debido a persuasiones externas. (Alvear, 2013, pág. 19)

**6 meses a 1 año:** Se identifica por la distribución de nuevas contingencias del movimiento. Se observan movimientos más grandes la cual completa con la preparación del espacio y tiempo. Esta formación sigue estrechamente unida con el tono muscular y la madurez conforme al proceso de crecimiento, enriqueciéndose interminablemente debido a la retroalimentación propia del perfeccionamiento cognoscitivo. (Alvear, 2013, pág. 19)

**1 a 2 años:** Alrededor del año y medio, el infante camina solo sin ayuda, sube escalones con ayuda de la pared, se sienta en una silla, agacharse, etc., su curiosidad le hace manipular todo y a los 2 años el infante corre y logra saltar con los pies juntos, se pone en cuclillas, sube y baja las gradas apoyándose de la pared. (Alvear, 2013, pág. 19)

**3 a 4 años:** Se fortalece lo obtenido hasta el momento, corre sin dificultad, sube y baja gradas sin ayuda, camina en puntillas. A los 4 años puede ir solo con un pie, el movimiento motor se irá perfeccionando hasta que pueda saltar, mover, subir y bajar por todas partes. (Alvear, 2013, pág. 19)

**5 a 7 años:** El equilibrio ingresa en la fase definitiva, donde se logra total independencia. En esta etapa, se mecanizan las preparaciones conseguidas hasta el momento, que serán la base de diferentes conocimientos tanto internos como socio-afectivos. Las posibilidades que se abren al infante delante de las siguientes fases de crecimiento (adolescencia, pubertad) hasta llegar al perfeccionamiento completo aparecerán inevitablemente lo logrado y afianzado en estas fases. (Alvear, 2013, pág. 20)

**A partir de los 7 años** La madurez está prácticamente perfeccionada, por lo que a partir de esta edad hasta los 12 años es el periodo perfecto para ejecutar movimientos que beneficien el equilibrio y la coordinación. (Alvear, 2013, pág. 20)

#### 2.1.1.1.5. Etapas del desarrollo motor grueso

Dentro de las importantes etapas que auxilian al desarrollo motriz grueso se consideran las siguientes:

**a) Etapas de exploración:** La finalidad de esta etapa es habituar al infante con los entes de su entorno, para que examine y manipule las cosas para lograr conseguir con sus movimientos dinámicos pase a ser un hábito de desarrollo propio y que al igual tiempo logra desenvolver las sensaciones que le ayudarán a conseguir un adecuado equilibrio corporal. (Alvear, 2013, pág. 22)

Es necesario mencionar algunos ejercicios que ayuda en esta etapa:

- **Conocimientos de los objetos.** - Se debe ejecutar ejercicios de construcción o alineación con llantas, bloques de plástico, ula-ula, asistido por la música, saltar soga con dos pies y un pie, gatear, caminar, correr sobre una línea recta a figuras geométricas. (Alvear, 2013, pág. 22)
- **Manejo más global del cuerpo.** - son ejercicios donde el infante domina todo su cuerpo y puede subir y bajar gradas, conservar el equilibrio, arrastrarse boca arriba con los brazos para atrás, el juego de zapatito y otros. (Alvear, 2013, pág. 22)

**b) Etapas de la conciencia y la confianza.** - En esta etapa el infante logra descubrir por sí mismo los medios para establecer ejercicios simples pero que demandan presión, proporcionándoles el espacio suficiente y con una buena estimulación para que tengan confianza en las acciones que solamente ellos pueden ejecutar subir a un bloque de madera y que salte de lado o que marche en equilibrio sobre diferentes bloques alineados. (Alvear, 2013, pág. 22)

#### 2.1.1.1.6. Fases en el desarrollo normal de un niño

Existen varios factores que favorecen a desenvolver la motricidad gruesa de la población infantil, las principales son:

**PRIMERA FASE:** Desde el nacimiento hasta los 6 meses, se especifica por una subordinación completa del movimiento modelo, fundamentalmente de la absorción. Alrededor de los 3 meses, el reflejo de absorción desaparece debido a las inducciones externas, que estimulan el adiestramiento e inducen una posibilidad más extensa de ejercicios y el inicio de los movimientos facultativos. (Alvear, 2013, pág. 23)

**SEGUNDA FASE:** De los 6 meses a los 4 años, se identifica a través de la formación de nuevas contingencias del movimiento. Observamos un movimiento más amplio que se perfecciona con la preparación del espacio y del tiempo. Esta formación sigue apretadamente unida con la inflexión y la maduración. (Alvear, 2013, pág. 23)

‡ Al cumplir un año de edad, el infante logra mantenerse de pie durante pequeños ratos y camina con ayuda. (Alvear, 2013, pág. 23)

‡ Cuando tiene un año y medio, el infante logra caminar y subir escalones con ayuda, toca todo, se agacha y es capaz de levantarse y sentarse sólo en una silla. (Alvear, 2013, pág. 23)

‡ Cuando tiene 2 años surge el correteo y logra saltar con los pies juntos. Se puede poner en cuclillas, sube y baja las gradas con ayuda de la pared. (Alvear, 2013, pág. 23)

‡ A los 3 años reconoce su cuerpo y fortalece las destrezas motoras obtenidas. En esta etapa, se afina al correr, subir y bajar gradas sin ayuda, puede ponerse de puntillas y andar sobre ellas. (Alvear, 2013, pág. 23)

‡ A los 4 años corre de puntillas, consigue saltar sobre un pie, se mueve sin parar y salta y corre por todas partes. (Alvear, 2013, pág. 23)

**TERCERA FASE:** De 4 a los 7 años, corresponde a la sistematización de los sucesos motrices que, constituyen la base necesaria para ulteriores ventajas. (Alvear, 2013, pág. 23). Taxativamente se observa las siguientes ventajas en el desarrollo motor:

‡ A los 5 años el equilibrio y ritmo quedan muy desarrollados. (Alvear, 2013, pág. 23)

‡ A los 6 años la madurez está experimentadamente perfeccionada, por lo que a partir de ahora y hasta los 12 años es el periodo eficiente para ejecutar movimientos que beneficien el equilibrio y la coordinación. (Alvear, 2013, pág. 23)

## **2.1.1.2. COORDINACION MOTRIZ**

### **2.1.1.2.1. Definición**

**2.1.1.2.2.** Es aquella capacidad que se tiene para lograr mover el organismo a voluntad, en una forma sistémica; la cual se divide en: coordinación motriz gruesa y coordinación motriz fina. (<http://academialogica.com/art-08.html>)

Es uno de los elementos atributivos del movimiento, el cual depende del nivel de perfeccionamiento potencial genético del infante para reconocer el movimiento, estímulos, experiencias y aprendizajes motores que posean en las etapas anteriores. (Baque, 2013, pág. 31)

Entre las diversas definiciones, se destaca lo siguiente:

- **Castañer y Camerino (1991)**: “un movimiento es sistematizado cuando concuerda a los criterios de precisión, eficacia, economía y armonía” (Baque, 2013, pág. 31)

- **Álvarez del Villar (recogido en Contreras, 1998)**: “es la capacidad neuromuscular de concordar con exactitud lo estimado y pensado de acuerdo con el perfil fijado por el conocimiento motriz a la necesidad del movimiento” (Baque, 2013, pág. 31)

- **Jiménez y Jiménez (2002)**: “es aquella capacidad para asociar el trabajo de varios músculos, con el propósito de efectuar explícitas acciones” (Baque, 2013, pág. 31)

### 2.1.1.2.3. Tipos de Coordinación

#### A. En función de si intermedia el cuerpo en su totalidad:

- **Coordinación Dinámica habitual**: es el buen adiestramiento existente entre el S.N.C. y la musculatura esquelética en movimiento. Se equipara por la existencia de una gran participación muscular.

(<http://www.efdeportes.com/efd130/la-coordinacion-y-el-equilibrio-en-el-area-de-educacion-fisica.htm>)

- **Coordinación Óculo-Segmentaria**: es la vinculación entre el campo visual y la motricidad fina de cualquier parte del cuerpo. Puede ser óculo-manual y óculo-pédica. (<http://www.efdeportes.com/efd130/la-coordinacion-y-el-equilibrio-en-el-area-de-educacion-fisica.htm>)

#### B. En función de la relación muscular:

- **Coordinación Intermuscular (externa)**: concerniente a la intervención apropiada de los músculos que se encuentran comprendidos en el movimiento. (<http://www.efdeportes.com/efd130/la-coordinacion-y-el-equilibrio-en-el-area-de-educacion-fisica.htm>)



- **Coordinación Intramuscular (interna):** es el desplazamiento del propio nervio para constreñir efectivamente.  
(<http://www.efdeportes.com/efd130/la-coordinacion-y-el-equilibrio-en-el-area-de-educacion-fisica.htm>)

### **2.1.1.3. EQUILIBRIO**

#### **2.1.1.3.1. Definición**

Es la capacidad de poner correctamente el organismo en el espacio y tiempo, a través de una correspondencia sistemática entre el esquema corporal y el mundo exterior. (Chimbo, 2011, pág. 22)

El equilibrio, es aquello que el individuo puede mantener al realizar una actividad, un gesto, puede estar inanimado o expulsar su organismo en el espacio, manipulando la gravedad o la resistencia. El equilibrio requiere de la unificación de dos estructuras complejas: (Chimbo, 2011, pág. 22)

- El propio cuerpo y su relación espacial.
- Estructura espacial y temporal

El equilibrio, es la capacidad de conservar la estabilidad cuando se efectúan numerosos movimientos motrices, desarrollándose por medio de una aplicada correspondencia entre esquema corporal y mundo exterior. Es consecuencia de diferentes composiciones sensorio-perceptivo-motrices que transbordan el aprendizaje en general. (Pazmiño Gavilanes & Proaño Hidalgo, 2009, Pág. 25)

El equilibrio corporal reside en las transformaciones tónicas que los ligamentos y articulaciones fabrican con la finalidad de garantizar la relación estable entre el eje corporal y eje de gravedad. Es usual encontrar a infantes con dificultades de equilibrio las cuales se advierten en su postura y manejo de su cuerpo con las cosas que están en su entorno. Si el infante no desenvuelve su equilibrio normalmente, poseería inconvenientes al sentarse, caminar, inclinarse o cualquier movimiento que implique coordinación (Cruz, 2013, pág. 22)

#### **2.1.1.3.2. Equilibrio en el desarrollo humano**

Según Baque (2013), es “el mantenimiento apropiado a la posición de las múltiples partes del cuerpo y del cuerpo mismo en el espacio”. Diversos autores han definido el concepto de equilibrio, entre ellos destacan (BAQUE, 2013):

- **CONTRERAS (1998):** sostenimiento de la compostura mediante correcciones que invaliden las diferenciaciones de forma exógeno o endógeno. (Baque, 2013)
- **GARCÍA Y FERNÁNDEZ (2002):** el equilibrio corporal radica en las transformaciones estimulantes que los ligamentos y articulaciones transforman a fin de avalar la correspondencia estable entre el eje corporal y eje de gravedad (Baque, 2013)

#### **2.1.1.3.3. Tipos de equilibrio**

**EQUILIBRIO ESTÁTICO:** Es la conexión neuro-motriz que permite conservar determinada postura, es decir resistir equilibradamente la gravedad, tanto en su cotidiano vivir como en contenidos extremos o difíciles. (Cruz, 2013, pág. 23)

**EQUILIBRIO DINÁMICO:** Es el que manipula una apropiada ordenación postural en los movimientos. (Cruz, 2013, pág. 23)

**RITMO:** Es el mecanismo que reconoce que el cuerpo posea sensibilidad al moverse se fracciona en: ritmo motriz con o sin sonido, llamado ritmo corporal, y ritmo musical que es la pulsación y figuras melódicas manipulando la melodía y resonancia como base. (Cruz, 2013, pág. 23)

#### **2.1.1.4. LATERALIDAD**

##### **2.1.1.4.1. Definición**

Baque (2013); La lateralidad es una preponderancia motora relacionada con las partes del organismo que completan sus partes derecha e izquierda. La lateralidad es la supremacía funcional de una parte del organismo sobre el otro, expreso por la superioridad que un hemisferio cerebral profesa sobre el otro. (Baque, 2013)

La lateralidad, es el conjunto de predominancias particulares de una u otra de las diferentes partes simétricas del cuerpo. Es transcendental una adecuada lateralización, antecedente para la enseñanza de la lectoescritura y la completa madurez del lenguaje. (Baque, 2013)

##### **2.1.1.4.2. Proceso evolutivo de la lateralidad**

**Según Aldave, (2008)**

- A. Diferenciación.** - Su intención es perfeccionar el eje corporal y descomponer progresivamente cada lado del organismo, permitiendo proveer la preferencia natural la cual se manifiesta por la destreza uniforme de uno de ellos, tanto de

la parte derecha como izquierda. (<http://documents.mx/documents/separata-05-comunicacion-y-expresion-corporal-desarrollo-motor.html>)

**B. Orientación del Propio Cuerpo.** - Hace referencia a la noción derecha-izquierda, delante-detrás, arriba-abajo. En esta fase intercede la toma de conocimiento de dos lados. (<http://documents.mx/documents/separata-05-comunicacion-y-expresion-corporal-desarrollo-motor.html>)

**C. Orientación Corporal Proyectada.** - Es la preparación de la lateralidad de otra persona u objeto. Esta fase se instruye luego que el infante ha conseguido la orientación de su propio cuerpo. Por ejemplo: palpar el brazo derecho su compañero. (<http://documents.mx/documents/separata-05-comunicacion-y-expresion-corporal-desarrollo-motor.html>)

## **2.2. MARCO CONCEPTUAL**

En esta investigación resaltan conceptos básicos para la realización y conocimiento del mismo: Taller, actividades lúdicas, juego, motricidad gruesa, motricidad humana, equilibrio, coordinación, lateralidad.

### **2.2.1. Taller**

La enciclopedia determina que Taller, es una técnica de trabajo en la que se completa teoría y práctica. Se determina por la indagación, descubrimiento y el trabajo en equipo que, en su aspecto externo, se diferencia por la provisión de material especializado conforme con el tema tratado teniendo como fin la elaboración de un producto tangible ([https://es.wikipedia.org/wiki/Taller\\_educativo](https://es.wikipedia.org/wiki/Taller_educativo))

Taller, es una característica para organizar los procesos de enseñanza y aprendizaje, donde se realiza una tarea común, se transforma y evoluciona algo para ser manipulado. Un lugar en que se constituyen prácticas y experiencia, en el que se busca la conexión entre el crear, concebir y pensar, inspeccionándose cada una de las extensiones en relación a la ocupación.

([ecaths1.s3.amazonaws.com/.../464509554.compilación\\_Oscar\\_Estela.pdf](https://ecaths1.s3.amazonaws.com/.../464509554.compilación_Oscar_Estela.pdf))

El taller compone un lugar de co-aprendizaje, en el cual todos sus partícipes edifican conocimientos y valores, desenvuelven habilidades y actitudes, a partir de sus costumbres.

([ecaths1.s3.amazonaws.com/.../464509554.compilación\\_Oscar\\_Estela.pdf](https://ecaths1.s3.amazonaws.com/.../464509554.compilación_Oscar_Estela.pdf))

### **2.2.2. Actividades Lúdicas**

La actividad lúdica, beneficia en la autoconfianza, independencia y alineación del temperamento del infante, convirtiéndose en una de los dinamismos divertidos y pedagógicos fundamentales. El juego es una actividad empleada para el esparcimiento y el disfrute de los participantes, e incluso a manera de instrumento educativo. De esta manera, permite al infante afirmarse, favoreciendo el proceso socializador, desempeñando una función integradora y rehabilitadora, posee normas que los jugadores deben admitir y ejecutan en cualquier situación. (NUÑEZ, 2002, pág. 30)

### **2.2.3. Juego**

El juego es un contenido elocuentemente significativo, no solo por el gran espacio que los infantes le brindan, sino por las extensiones que tiene en todas las áreas de la conducta humana. (Allauca, 2011, pág. 24)

El juego se ejecuta para entretener, permitiendo desarrollar socialmente beneficiando al desarrollo del infante, logrando que su temperamento vaya concretando palmariamente, el juego es una táctica escolar elemental para la unificación entre educandos, permitiendo ir optimizando poco a poco su coordinación y movimiento. (Allauca, 2011, pág. 24)

(Gimeno & Perez, 1989, pág. 45), Precisa que el juego, es un conjunto de diversas actividades del cual el individuo exterioriza sus emociones y aspiraciones, y a través del lenguaje oral y simbólico descubre su personalidad”

Para estos autores, las tipologías del juego conceden al infante enunciar lo que en la vida real no le es permisible, a través del juego manifiesta sus sentimientos, pensamientos y deseos, es una diligencia satisfactoria, entretenida, sincera y potestativa. (Gimeno & Perez, 1989, pág. 45)

El juego, es de vital importancia, porque es a través de él, que emprende el infante a dogmatizar sus cualidades, sus desplazamientos motrices y sus pequeños cambios de socialización, por lo que forma un camino para la alineación de la personalidad y para el perfeccionamiento de la imagen del cuerpo. (Pallasco, 2012, pág. 37)

El juego se halla armonizado con la estimulación temprana, porque es el intermediario para la enseñanza, es decir es su modo de ilustrarse todo lo que se halla a su alrededor, es la oportunidad de estimular la iniciativa, creatividad y la imaginación, de esta forma ayudan a que el infante tenga la oportunidad no solo de instruirse, sino asimismo de expresar sus sentimientos y pensamientos. (Pallasco, 2012, pág. 37)

El juego sensorio motriz, es oportuno para los infantes, en la cual se determina por la reproducción de ciertos movimientos, favoreciendo a que el infante obtenga mayor desplazamiento motor y esto les permite distinguir con todos los sentidos. (Pallasco, 2012, pág. 37)

A través del juego el ser humano aprende a conocerse a sí mismo y saber hasta dónde se puede llegar de acuerdo a sus capacidades y a las circunstancias que se presentan para llevar a cabo el juego. Las particularidades principales del juego son el equilibrio y la satisfacción emocional; el niño pasa por ellas pudiendo superar los obstáculos, creando dificultades y respetando una serie de reglas ya propuestas o negociadas entre los participantes; esto para apreciar la complacencia de superarlas y así someterse espontáneamente a una disciplina o experimentando el sentir del gozo que da el éxito por el hecho de sentirse ganador. (Bastidas & Navas, 2013, pág. 13)

(Campos, 2006, pág. 18) Expresa: “El juego es cualquier ejercicio recreativo en el que se gana o pierde de acuerdo con ciertas reglas; también es una actividad educativa natural para el desarrollo en la formación del niño” (Bastidas & Navas, 2013, pág. 13)

Se concibe que el juego es aquella extensión del hombre que lo enaltece a un mundo diferente, el juego es parte del contexto de las personas, no tiene categoría de adherencia y no tiene las ataduras de la vida; es más libre, más pasajero, es abierto en su predisposición, es la demarcación aleatoria de la realidad que provoca la personalidad y establece los valores de respeto y solidaridad. (Bastidas & Navas, 2013, pág. 14)

### **2.1.1. Motricidad Gruesa**

La motricidad gruesa alcanza todo lo concerniente con el perfeccionamiento cronológico del infante fundamentalmente en el desarrollo del cuerpo y destrezas psicomotrices, haciendo referencia a todos los movimientos de la locomoción o del proceso postural como andar, correr, saltar, rodar, patear. (Chimbo, 2011, pág. 19)

La motricidad gruesa se refiere a movimientos extensos como coordinación general y viso-motora, equilibrio, etc.; es la destreza al ejecutar movimientos normales, tales como sacudir un brazo o alzar una pierna. Dicho control solicita de la coordinación y el funcionamiento adecuado de ligamentos, huesos y nervios, haciendo referencia a movimientos extensos. (Chimbo, 2011, pág. 19)

“La motricidad gruesa recae en los movimientos sistematizados de todo el organismo, esto permite al infante sistematizar grandes grupos musculares, los cuales intervienen en los componentes de control postural, el equilibrio y los desplazamientos”. (Campos, 2006, pág. 19)

“La motricidad gruesa es la experiencia que el infante va obteniendo en forma gradual para mover cadenciosamente los ligamentos de su organismo y conservar el equilibrio, además de obtener fuerza y ligereza en sus movimientos”. (Campos, 2006, pág. 19)

### **2.1.1. Motricidad Humana**

Son una sucesión de movimientos psíquicos, biológicos, cognoscitivos desde una potencia promotora de algo que accede a comunicarse con la colectividad participando en actividades culturales, habituales relacionándose como persona y logrando a ser lo que es. (<http://wwwmotricidadhumana.blogspot.com/>)

### **2.1.2. Equilibrio**

Es la capacidad del organismo que permite adquirir una u otra posición, obteniendo la firmeza del organismo en la forma que se anhele, al desenvolverse el equilibrio desplegaremos en los infantes la representación corporal, conexión, seguridad de movimientos. (Pucha, 2013, pág. 29)

El equilibrio, es la capacidad que se tiene para examinar nuestro organismo en el espacio y de recobrar nuestra postura normal y correcta luego de haber ejecutado un movimiento. (Pucha, 2013, pág. 138)

#### ***El equilibrio es:***

**Dinámico.** - Es la operación equitativa que hace retornar al cuerpo sobre la base de sustentación, cuando de centro de gravedad se ha contribuido de ella. (Pucha, 2013, pág. 138)

**Estático.** - admite la coordinación neuromotora necesaria para conservar una determinada compostura. (Pucha, 2013, pág. 138)

(Pucha, 2013, pág. 29), señala que el equilibrio, permite acumular el centro de gravedad del organismo, conservando de este modo una inquebrantable disputa con la gravedad y permitiendo en todo momento conservar el control de la postura, el cual es fundamental en la adquisición de gran parte de habilidades motrices.”

### 2.1.3. Coordinación

Es una capacidad motriz extensa que acepta una gran multiplicidad de sensaciones. Entre varios autores que han definido la coordinación, se destaca: (Baque, 2013, pág. 31)

**Castañer y Camerino (1991)**: expresa que, se refiere a los discernimientos de exactitud, eficacia, economía y armonía. (Baque, 2013, pág. 31)

**Álvarez del Villar (1998)**: manifiesta que; es la capacidad neuromuscular de concordar con exactitud lo estimado y deliberado de acuerdo con la imagen fijada por el conocimiento motriz a la necesidad del movimiento. (Baque, 2013, pág. 31)

**Jiménez y Jiménez (2002)**: es aquella capacidad del cuerpo para asociar el compromiso de varios músculos, con el propósito de ejecutar explícitos ejercicios. Así mismo, puntualizan que la coordinación, es el potencial que ostentan los individuos para vigilar el movimiento, inducciones, experiencias y aprendizajes motores que hayan logrado en las fases preliminares. (Baque, 2013, pág. 31)

### 2.1.4. Lateralidad

La definición que hace la Real Academia de la Lengua “Distinción desenvuelta en el uso de los órganos situados al lado derecho o izquierdo del organismo, como los brazos, piernas, etc.” (Real Academia De La Lengua Española, 2001)

La lateralidad es el término que precisa el “sentimiento interno” de la direccionalidad corporal en correspondencia con el área adyacente. En el que se desenvuelve simultáneamente con la conceptualización oral de los mecanismos espaciales: arriba-abajo-derecha-izquierda-delante-atrás (Castañer & Camerino, 2002, pág. 298)

RIGAL, define que es el conjunto de superioridades individuales de una u otra de las partes proporcionadas del organismo a nivel de manos, pies, ojos y oídos” (<https://blogdejosefranciscolauracordoba.files.wordpress.com/2009/05/gta02-lateralidad-documento-word.pdf>)

Le Boulch, expresa que lateralidad es; expresión de la superioridad motora concerniente con las partes del organismo, que completan sus porciones derecha e izquierda, superioridad que se relaciona con la prontitud del proceso de madurez de los centros sensorio-motores de uno de los hemisferios cerebrales”.

**<https://blogdejosefranciscolauracordoba.files.wordpress.com/2009/05/gta02-lateralidad-documento-word.pdf>**

El concepto, más perfecto y que se ha tomado como referencia para definir la lateralidad, el autor Romero (2000), señala que “El preeminencia de un lado del organismo sobre otro al ejecutar ciertos ejercicios motrices, por la dominancia del hemisferio contrario y como resultado de la madurez del sistema nervioso y la experimentación”.(**<https://blogdejosefranciscolauracordoba.files.wordpress.com/2009/05/gta02-lateralidad-documento-word.pdf>**)



# **CAPITULO III**

### **3.1. Hipótesis**

¿Si aplicamos el taller de actividades lúdicas entonces mejoraremos la motricidad gruesa en los alumnos de primer grado de la I.E. N° 11513- Juan Pardo y Miguel del distrito de Pátapo?

### **3.2. Variables**

**Variable independiente:** Actividades Lúdicas

**Variable dependiente:** Motricidad Gruesa

### **3.3. Definición Conceptual**

#### **A) Variable Independiente**

Las actividades lúdicas son acciones de movimiento corpóreo que realizan los infantes de modo consciente, a través de las cuales independizan espontáneamente el impulso vital.

#### **B) Variable Dependiente**

La motricidad gruesa son los movimientos normales que realiza el cuerpo con la capacidad de nivelar su lateralidad y conservar el equilibrio y coordinación.

### **3.4. Definición Operacional**

#### **A) Variable Independiente**

Las actividades lúdicas son un conjunto de actividades sensorio motrices cuyo objetivo es buscar un rato de descanso y esparcimiento.

#### **B) Variable Dependiente**

La motricidad gruesa es un conjunto de movimientos sensorio motrices con la finalidad de mover cadenciosamente los ligamentos de su cuerpo y conservar el equilibrio conjuntamente de alcanzar rapidez, potencia y ligereza en sus movimientos.

### 3.4.1. Operacionalización de Variables

<b>VARIABLE DEPENDIENTE E MOTRICIDAD GRUESA</b>	<p><b><u>DEFINICION</u></b> <b><u>CONCEPTUAL:</u></b></p> <p><b>GUTIÉRREZ, M (2003)</b>, nos dice que la motricidad gruesa son los movimientos ordinarios que ejecuta el cuerpo con la capacidad de identificar su lateralidad y conservar el equilibrio y coordinación.</p>	<p>Movimiento Locomotor</p>	<p>-Caminar hacia adelante, de espaldas. -Correr elevando las rodillas, en taloneo, en slalom. -Saltar con los dos pies, un pie. -Saltar sobre obstáculos.</p>
	<p><b><u>DEFINICION</u></b> <b><u>OPERACIONAL</u></b></p> <p>Es un conjunto de actividades sensorio motrices con la finalidad de mover armoniosamente los ligamentos de su cuerpo y conservar el equilibrio además de adquirir rapidez, potencia y ligereza en sus movimientos.</p>	<p>Coordinación</p>	<p>-Saltar con palmadas. -Rebotar la pelota mientras camina. -Lanzar en diferentes formas un balón. -Brincar por entre las llantas. -Saltar por entre los aros por dentro y por fuera.</p>
		<p>Equilibrio</p>	<p>-Pararse con un solo pie -Correr de frente rápidamente parar a correr de espaldas y viceversa -Correr en zigzag</p>
		<p>Lateralidad</p>	<p>-Identifica el lado derecho e izquierdo de su cuerpo -Lanza una pelota hacia arriba, da una palmada y la recibe con la otra -Tocar el hombro derecho del compañero de al frente, de igual manera su oreja, el pie.</p>



### 3.5. Metodología

#### 3.5.1. Tipo de Estudio o investigación

El presente trabajo de investigación es cuasi experimental, orientado a la aplicación de un taller basado en actividades lúdicas para mejorar la motricidad gruesa en los educandos del primer grado de primaria de la I.E. N° 11513- Juan Pardo y Miguel del distrito de Pátapo.

#### 3.5.2. Diseño de Estudio

En la presente investigación se utilizará el diseño cuasi experimental con dos grupos, con pre test y post test.

GE: 01 x 03

GC: 02 04

#### Dónde:

**GE:** Grupo Experimental

**GC:** Grupo Control

**X:** Estimulo (taller de actividades lúdicas)

01 y 02: Pre Test (Primera observación)

03 y 04: Post Test (Segunda observación)

### 3.6. Población y Muestra

El tipo de muestreo será probabilístico simple

#### 3.6.1. Población

El proyecto de investigación se trabajó con una población de 47 niños de primer grado de la I.E N° 11513- Juan Pardo y Miguel del distrito de Pátapo, cuyas características son:

- Son niños
- Sus edades son de 7 años
- Su condición socio económica es media
- Proviene de lugares cercanos a la Institución Educativa

SECCION	Alumnos	%
A	17	36%
B	16	34%

<b>C</b>	14	<b>30%</b>
<b>TOTAL</b>	47	<b>100%</b>

### 3.6.2. Muestra

De manera escogida al azar se seleccionará dos secciones en donde una será el grupo control y otra el grupo experimental.

<b>GRUPO</b>	<b>SECCION</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
<b>CONTROL</b>	A	17	<b>55%</b>
<b>EXPERIMENTAL</b>	C	14	<b>45%</b>
<b>TOTAL</b>	–	31	<b>100%</b>

### 3.7. Método de Investigación

En la presente investigación se utilizó:

- **Método Estadístico Descriptivo.** - La estadística gráfica o análisis experimental de datos brinda formas de mostrar y valorar las peculiaridades principales de los datos a través de tablas, gráficos y medidas resúmenes.

- **Métodos Científicos.** - Se utiliza otras técnicas los cuales permitan ejecutar una labor provechosa para un buen perfeccionamiento de la motricidad gruesa en los infantes a través de los movimientos lúdicos.

- **Histórico lógico.** - A través de esta técnica fue viable el estudio de actividades lúdicas con concordancia a la motricidad gruesa, del cual se acudirá a documentales y fuentes que proveen nociones apreciables sobre el tema de investigación.

- **Análisis Síntesis.** - se basa en el estudio de la bibliografía examinada para compilar información de textos y libros que inmediatamente son resumidos y propondrán una excelente información a la fundamentación del tema de desarrollo de la motricidad gruesa, el análisis de síntesis es básico en todo proceso.

### 3.8. Técnicas e Instrumentos de Recolección de datos

En esta investigación, dadas las variables, para alcanzar los datos de sus dominios, se requirió aplicar o recurrir, a las siguientes:

**A) La técnica del análisis documental;** utilizando, como instrumentales de recolección de datos: fichas textuales y de resumen; teniendo como fuentes libros; que emplearemos para conseguir datos de los dominios de las variables.

**B) Técnicas de Campo;** empleando como instrumento, la observación, encuesta, lista de cotejo y test, teniendo como informantes a personas afectadas para conseguir los datos del dominio de las variables: programa de cuentos infantiles y expresión oral.

▪ **Observación:** La apreciación del objeto de investigación se efectuará cumpliendo rasgos de objetividad, validez y confiabilidad con el propósito de lograr información notable sobre la aplicación de un taller fundamentado en actividades lúdicas para perfeccionar la motricidad gruesa en los estudiantes del primer grado de primaria de la I.E N° 11513 “Juan Pardo y Miguel” de Pátapo, Provincia de Chiclayo.

▪ **Lista de cotejo:** Instrumento que permitirá apreciar la presencia o abandono de una serie de peculiaridades o caracteres de la muestra representativa que se han de registrar mediante la observación.

▪ **Test:** Instrumento que permitirá la comprobación de los objetivos trazados en la exploración y la contrastación de la hipótesis formulada a través del tratamiento de los resultados. Se aplicará el pre test a la muestra representativa y el post test para demostrar la efectividad de la aplicación.

### 3.9. Método de Análisis de Datos

Se ejecutó una guía de observación para apreciar el nivel de motricidad gruesa que muestran en la actualidad los estudiantes del primer año de Educación Primaria de la I.E. Juan Pardo y Miguel. Una vez ejecutado el mismo se procedió a la tabulación y representación de forma gráfica, empleando Microsoft Excel.

### 3.10. Análisis Estadísticos de los Datos

El análisis de los antecedentes de la investigación es producto de la aplicación de Pre Test y Post test en los Grupos Experimental y Control; los que son presentados y analizados en cuadros estadísticos y gráficos de barras.

# **CAPITULO IV**

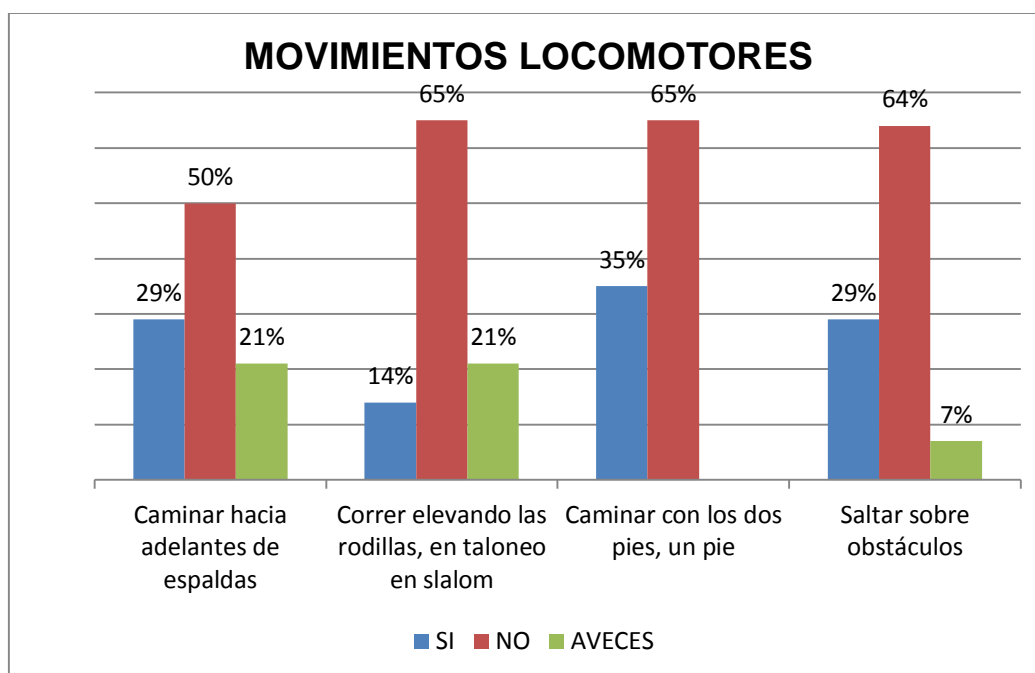


## 4. RESULTADOS

A continuación, se muestra los fundamentos adquiridos en la indagación los cuales se han procesado a partir de las hipótesis y objetivos trazados que permitirán formalizar una excelente definición de la realidad estudiada.

### 4.1. RESULTADOS DEL PRE TEST APLICADO AL GRUPO EXPERIMENTAL AL EVALUAR LA VARIABLE: MOTRICIDAD GRUESA

#### 4.1.1. Resultados obtenidos referentes a los movimientos locomotores en los niños de 6 años:



**Figura 4.1.1. Fuente:** Instrumento aplicado a los niños de Primer Grado para medir el nivel de motricidad gruesa.

**TABLA N° 01.- La prelación individual para cada concepto es de:**

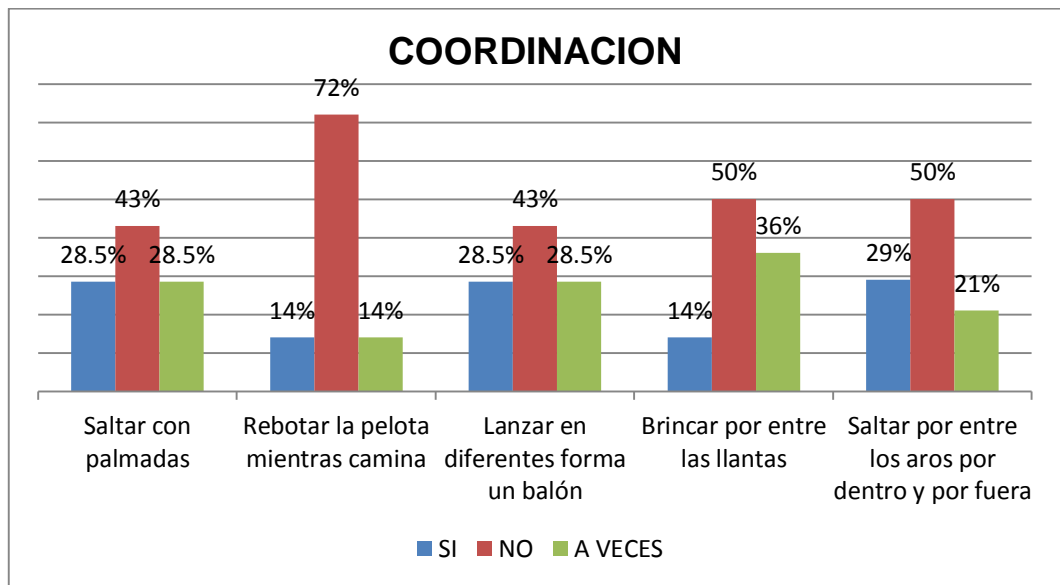
INDICADORES	SI	NO	A VECES	TOTAL
Caminar hacia adelante de espaldas	4	7	3	14
Correr elevando las rodillas, en taloneo en slalom	2	9	3	14
Caminar con los dos pies, un pie	5	9		14
Saltar sobre obstáculos	4	9	1	14

## **ANALISIS:**

Después de aplicar el pre test al grupo experimental, para ver el estado actual de los movimientos locomotores en los niños, se puede evidenciar respecto a los siguientes indicadores:

- a. Caminar hacia delante de espaldas, se evidencia que el 50% de los niños no pueden realizar el indicador, mientras que el 29% si logra realizar y el 21% a veces logra la actividad propuesta,
- b. Correr elevando las rodillas en taloneo en slalom; se comprueba que el 65% de los niños no pueden lograr la actividad, mientras que el 21% a veces logra realizarlo y el 14% si pueden realizar la actividad.
- c. Caminar con los dos pies, un pie, se evidencia que el 65% de los niños no logran el indicador y el 35% si logra el indicador propuesto.
- d. Saltar sobre obstáculos, se evidencia que el 64% no logran realizar la actividad propuesta, mientras que el 29% si lo logra y el 7% a veces lo realiza.

**4.1.2. Resultados obtenidos referentes a la coordinación en los niños de 6 años:**



**Figura 4.1.2. Fuente:** Instrumento aplicado a los niños de Primer Grado para medir el nivel de motricidad gruesa.

**TABLA Nº 02.- La prelación individual para cada concepto es de:**

INDICADORES	SI	NO	A VECES	TOTAL
Saltar con palmadas	4	6	4	14
Rebotar la pelota mientras camina	2	10	2	14
Lanzar en diferentes formas un balón	4	6	4	14
Brincar por entre las llantas	2	7	5	14
Saltar por entre los aros por dentro y por fuera	4	7	3	14

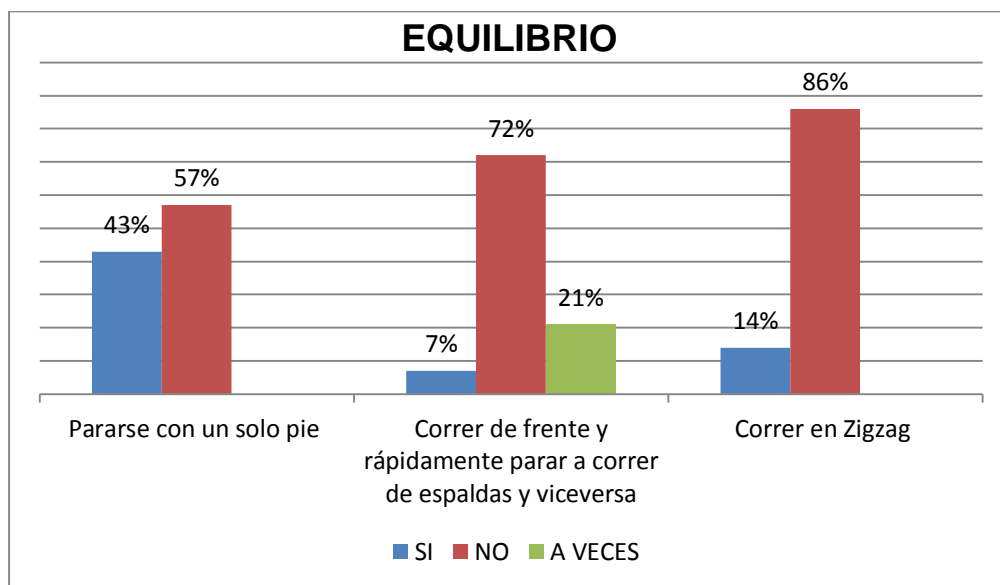
**ANALISIS:**

Después de aplicar el pre test al grupo experimental, para ver el estado actual de la coordinación en los niños, se puede evidenciar respecto a los siguientes indicadores:

- a. Saltar con palmadas, se evidencia que el 43% de los niños no pueden realizar el indicador, mientras que el 28.5% si logra realizar y similarmente el 28.5% a veces logra la actividad propuesta.

- b. Rebotar la pelota mientras camina; se comprueba que el 72% de los niños no pueden lograr la actividad, mientras que el 14% a veces logra realizarlo y similarmente 14% si pueden realizar la actividad.
- c. Lanzar de diferentes formas un balón, se evidencia que el 43% de los niños no logran el indicador, mientras que el 28.5% si logra el indicador propuesto y similarmente el 28.5% a veces lo logra.
- d. Brincar por entre las llantas, se evidencia que el 50% no logran realizar la actividad propuesta, mientras que el 36% a veces lo logra y el 14% no lo realiza.
- e. Saltar por entre los aros por dentro y por fuera, se evidencia que el 50% no logran realizar la actividad propuesta, mientras que el 29% si lo logra y el 21% no lo realiza.

#### 4.1.3. Resultados obtenidos referentes al equilibrio en los niños de 6 años:



**Figura 4.1.3. Fuente:** Instrumento aplicado a los niños de Primer Grado para medir el nivel de motricidad gruesa

**TABLA N° 03.- La prelación individual para cada concepto es de:**

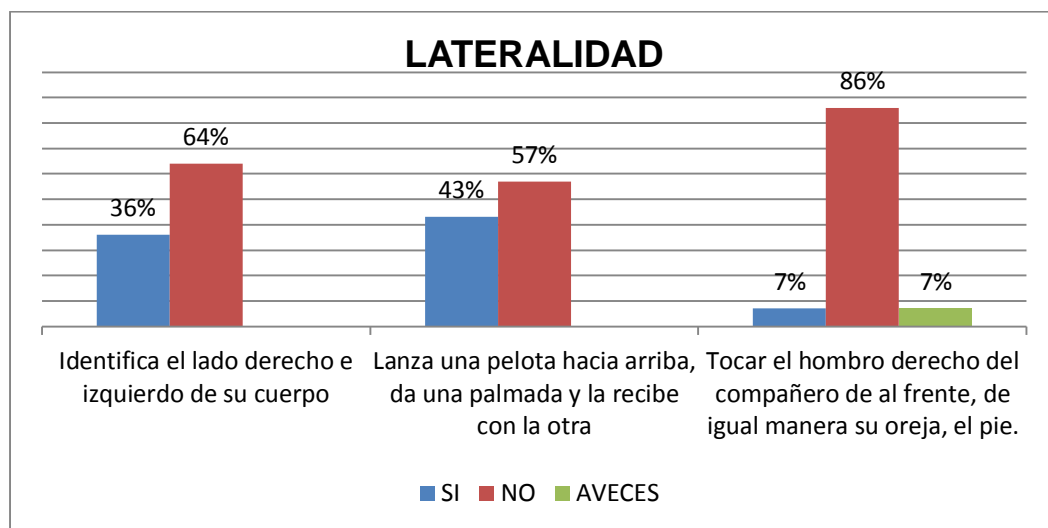
INDICADORES	SI	NO	A VECES	TOTAL
Pararse con un solo pie	6	8	0	14
Corre de frente y rápidamente parar a correr de espaldas y viceversa	1	10	3	14
Correr en Zigzag	2	12	0	14

#### ANALISIS:

Después de aplicar el pre test al grupo experimental, para ver el estado actual del equilibrio en los niños, se puede evidenciar respecto a los siguientes indicadores:

- Pararse con un solo pie, se evidencia que el 57% de los niños no pueden realizar el indicador, y el 43% si logra realizar
- Corre de frente y rápidamente parar a correr de espaldas y viceversa; se evidencia que el 72% de los niños no pueden lograr la actividad, mientras que el 21% a veces logra realizarlo y el 7% si pueden realizar la actividad.
- Correr en Zigzag, se evidencia que el 86% de los niños no logran el indicador, y el 14% si logra la actividad propuesta.

**4.1.4. Resultados obtenidos referentes a lateralidad en los niños de 6 años:**



**Figura 4.1.4. Fuente:** Instrumento aplicado a los niños de Primer Grado para medir el nivel de motricidad gruesa

**TABLA N° 04.- La prelación individual para cada concepto es de:**

INDICADORES	SI	NO	A VECES	TOTAL
Identifica el lado derecho e izquierdo de su cuerpo	5	9	0	14
Lanza una pelota hacia arriba, da una palmada y la recibe con la otra	6	8	0	14
Tocar el hombro derecho del compañero de al frente, de igual manera su oreja, el pie.	1	12	1	14

**ANALISIS:**

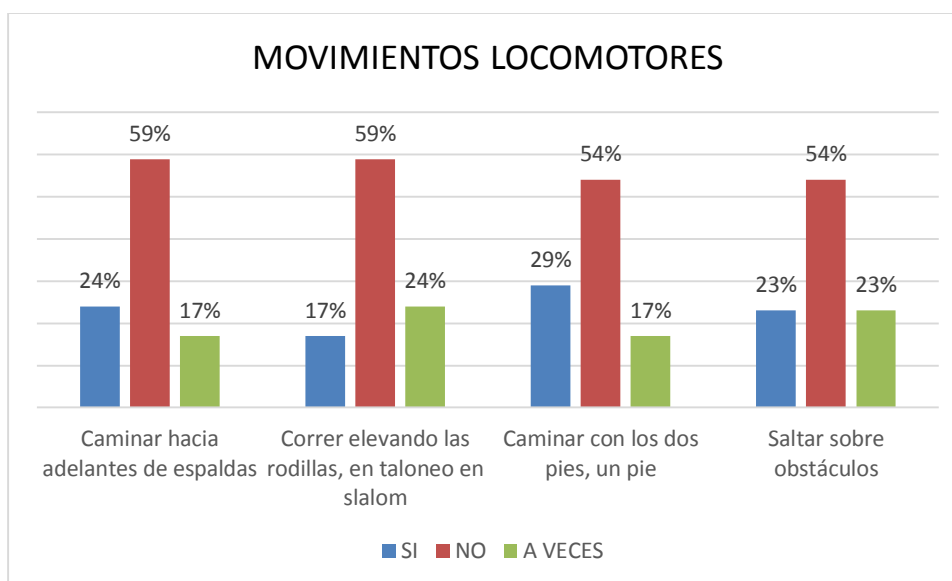
Después de aplicar el pre test al grupo experimental, para ver el estado actual de la lateralidad en los niños, se puede evidenciar respecto a los siguientes indicadores:

- a. Identifica el lado derecho e izquierdo de su cuerpo Identifica el lado derecho e izquierdo de su cuerpo, se evidencia que el 64% de los niños no pueden realizar el indicador, y el 36% si logra realizar el indicador.
- b. Lanza una pelota hacia arriba, da una palmada y la recibe con la otra; se evidencia que el 57% de los niños no pueden realizar la actividad, y el 43% si pueden realizar la actividad.

- c. Tocar el hombro derecho del compañero de al frente, de igual manera su oreja, el pie, se evidencia que el 86% de los niños no logran el indicador, mientras que el 7% a veces logra el indicador y similarmente el 7% si logra la actividad propuesta.

## 4.2. RESULTADOS DEL PRE TEST APLICADO AL GRUPO CONTROL AL EVALUAR LA VARIABLE: MOTRICIDAD GRUESA

### 4.2.1. Resultados obtenidos referentes a los movimientos locomotores en los niños de 6 años:



**Figura 4.2.1. Fuente:** Instrumento aplicado a los niños de Primer Grado para medir el nivel de motricidad gruesa

**TABLA N° 06.- La prelación individual para cada concepto es de:**

INDICADORES	SI	NO	A VECES	TOTAL
Caminar hacia adelantes de espaldas	4	10	3	17
Correr elevando las rodillas, en taloneo en slalom	3	10	4	17
Caminar con los dos pies, un pie	5	9	3	17
Saltar sobre obstáculos	4	9	4	17

### ANALISIS:

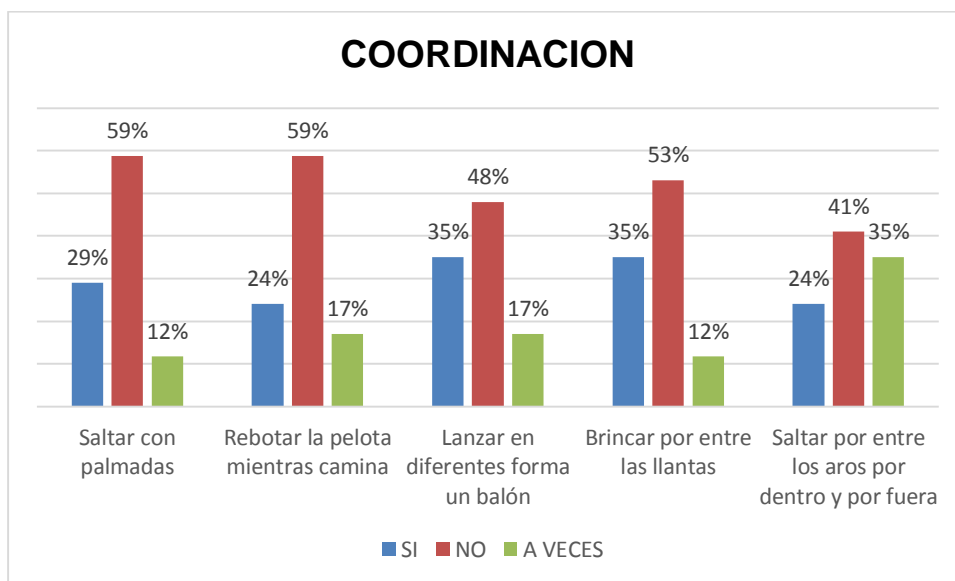
Después de aplicar el pre test al grupo control, para ver el estado actual de los movimientos locomotores en los niños, se puede evidenciar respecto a los siguientes indicadores:

- Caminar hacia delante de espaldas, se evidencia que el 59% de los niños no pueden realizar el indicador, mientras que el 24% si logra realizar y el 17% a veces logra la actividad propuesta.



- b. Correr elevando las rodillas en taloneo en slalom; se comprueba que el 59% de los niños no pueden lograr la actividad, mientras que el 24% a veces logra realizarlo y minoritariamente el 17% si pueden realizar la actividad.
- c. Caminar con los dos pies, un pie, se evidencia que el 54% de los niños no logran el indicador, mientras que el 24% de los niños si lo logra y similarmente el 24% a veces logra el indicador propuesto.
- d. Saltar sobre obstáculos, se evidencia que el 54% no logran realizar la actividad propuesta, mientras que el 23% si lo logra y similarmente el 23% a veces lo realiza.

**4.2.2. Resultados obtenidos referentes a la coordinación en los niños de 6 años:**



**Figura 4.2.2. Fuente:** Instrumento aplicado a los niños de Primer Grado para medir el nivel de motricidad gruesa

**TABLA N° 07.- La prelación individual para cada concepto es de:**

INDICADORES	SI	NO	A VECES	TOTAL
Saltar con palmadas	5	10	2	17
Rebotar la pelota mientras camina	4	10	3	17
Lanzar en diferentes formas un balón	6	8	3	17
Brincar por entre las llantas	6	9	2	17
Saltar por entre los aros por dentro y por fuera	4	7	6	17

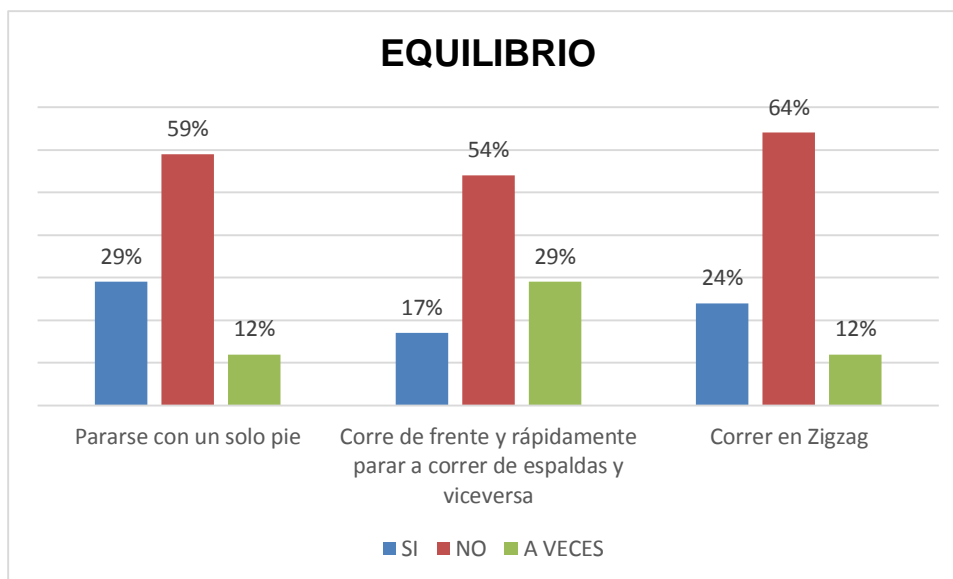
**ANALISIS:**

Después de aplicar el pre test al grupo control, para ver el estado actual de la coordinación en los niños, se puede evidenciar respecto a los siguientes indicadores:

- a. Saltar con palmadas, se evidencia que el 59% de los niños no pueden realizar el indicador, mientras que el 29% si logra realizar y el 12% a veces logra la actividad propuesta.
- b. Rebotar la pelota mientras camina; se comprueba que el 59% de los niños no pueden lograr la actividad, mientras que el 24% si logra realizarlo y el 17% a veces pueden realizar la actividad.

- c. Lanzar de diferentes formas un balón, se evidencia que el 48% de los niños no logran el indicador, mientras que el 35% si logra el indicador propuesto y similarmente el 17% a veces lo logra.
- d. Brincar por entre las llantas, se evidencia que el 53% no logran realizar la actividad propuesta, mientras que el 35% si lo logra y el 12% no lo realiza.
- e. Saltar por entre los aros por dentro y por fuera, se evidencia que el 41% no logran realizar la actividad propuesta, mientras que el 35% a veces lo logra y el 24% no lo realiza.

#### 4.2.3. Resultados obtenidos referentes al equilibrio en los niños de 6 años:



**Figura 4.2.3. Fuente:** Instrumento aplicado a los niños de Primer Grado para medir el nivel de motricidad gruesa

**TABLA N° 08.- La prelación individual para cada concepto es de:**

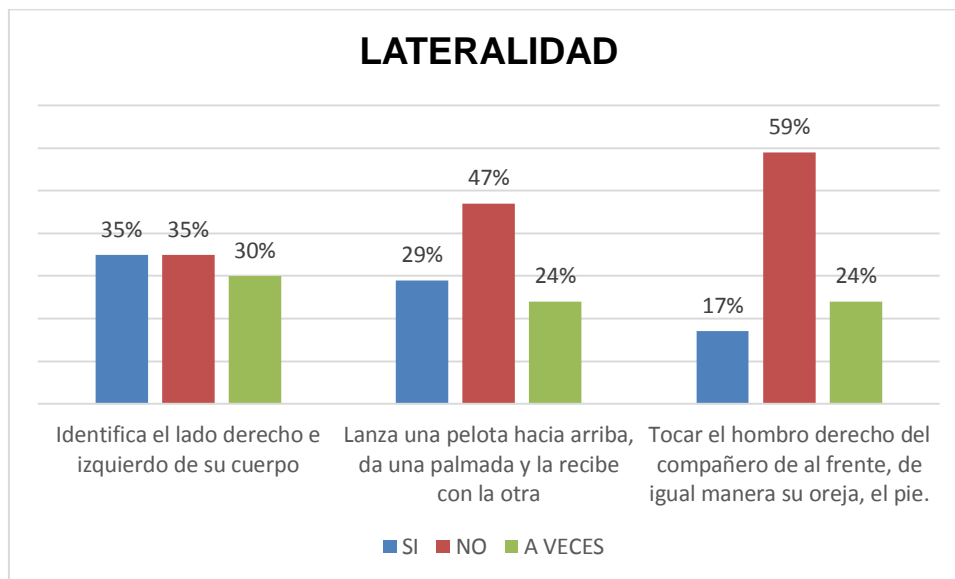
INDICADORES	SI	NO	A VECES	TOTAL
Pararse con un solo pie	5	10	2	17
Corre de frente y rápidamente parar a correr de espaldas y viceversa	3	9	5	17
Correr en Zigzag	4	11	2	17

#### ANALISIS:

Después de aplicar el pre test al grupo control, para ver el estado actual del equilibrio en los niños, se puede evidenciar respecto a los siguientes indicadores:

- Pararse con un solo pie, se evidencia que el 59% de los niños no pueden realizar el indicador, mientras que el 29% a veces logra realizar la actividad y el 12% a veces lo logra.
- Corre de frente y rápidamente parar a correr de espaldas y viceversa; se evidencia que el 54% de los niños no pueden lograr la actividad, mientras que el 29% a veces logra realizarlo y el 17% si pueden realizar la actividad.
- Correr en Zigzag, se evidencia que el 64% de los niños no logran el indicador, mientras que el 24% si lo logra y el 12% a veces logra la actividad propuesta.

**4.2.4. Resultados obtenidos referentes a lateralidad en los niños de 6 años:**



**Figura 4.2.4. Fuente:** Instrumento aplicado a los niños de Primer Grado para medir el nivel de motricidad gruesa

**TABLA N° 09.- La prelación individual para cada concepto es de:**

INDICADORES	SI	NO	A VECES	TOTAL
Identifica el lado derecho e izquierdo de su cuerpo	6	6	5	17
Lanza una pelota hacia arriba, da una palmada y la recibe con la otra	5	8	4	17
Tocar el hombro derecho del compañero de al frente, de igual manera su oreja, el pie.	3	10	4	17

**ANALISIS:**

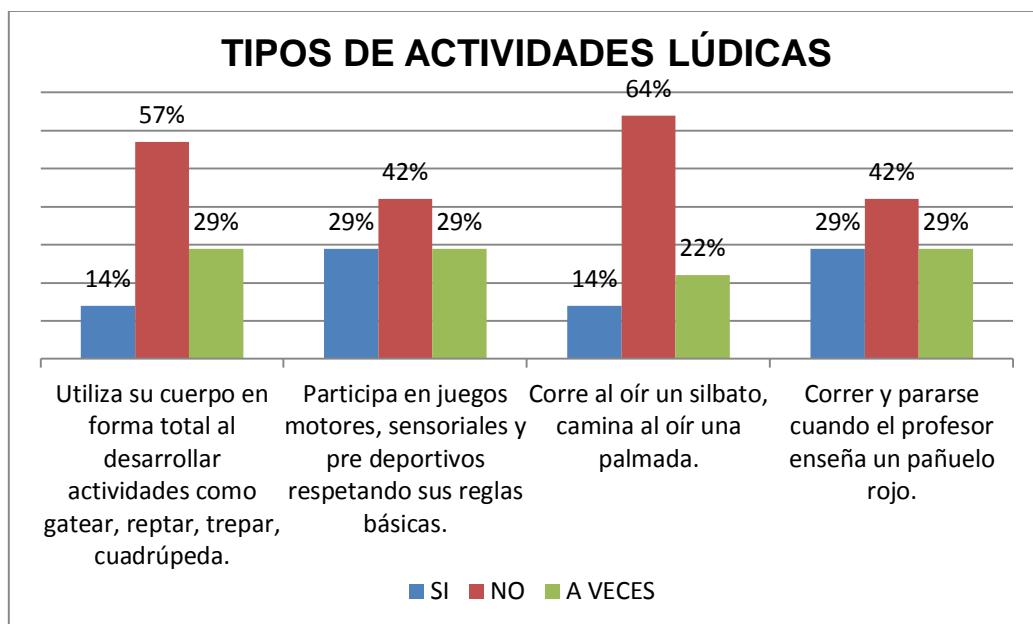
Después de aplicar el pre test al grupo control, para ver el estado actual de la lateralidad en los niños, se puede evidenciar respecto a los siguientes indicadores:

- a. Identifica el lado derecho e izquierdo de su cuerpo Identifica el lado derecho e izquierdo de su cuerpo, se evidencia que el 35% de los niños no pueden realizar el indicador, similarmente el 35% si pueden realizar la actividad propuesta y el 30% a veces logra realizar el indicador.
- b. Lanza una pelota hacia arriba, da una palmada y la recibe con la otra; se evidencia que el 47% de los niños no pueden lograr la actividad, mientras que el 29% si logra la actividad y el 24% a veces realizan la actividad.

- c. Tocar el hombro derecho del compañero de al frente, de igual manera su oreja, el pie, se evidencia que el 59% de los niños no logran el indicador, mientras que el 24% a veces logra el indicador y similarmente el 17% si logra con la actividad propuesta.

### 4.3. RESULTADOS DEL PRE TEST DEL GRUPO EXPERIMENTAL DE LA VARIABLE: APLICACIÓN DE UN TALLER BASADO EN ACTIVIDADES LÚDICAS

#### 4.3.1. Resultados obtenidos referentes a los tipos de actividades lúdicas, en los niños de 6 años.



**Figura 4.3.1. Fuente:** Instrumento aplicado a los niños de Primer Grado para medir el nivel de motricidad gruesa

**TABLA N° 10.- La prelación individual para cada concepto es de:**

INDICADORES	SI	NO	A VECES	TOTAL
Utiliza su cuerpo en forma total al desarrollar actividades como gatear, reptar, trepar, cuadrúpeda.	2	8	4	14
Participa en juegos motores, sensoriales y pre deportivos respetando sus reglas básicas.	4	6	4	14
Corre al oír un silbato, camina al oír una palmada.	2	9	3	14
Correr y pararse cuando el profesor enseña un pañuelo rojo.	4	6	4	14

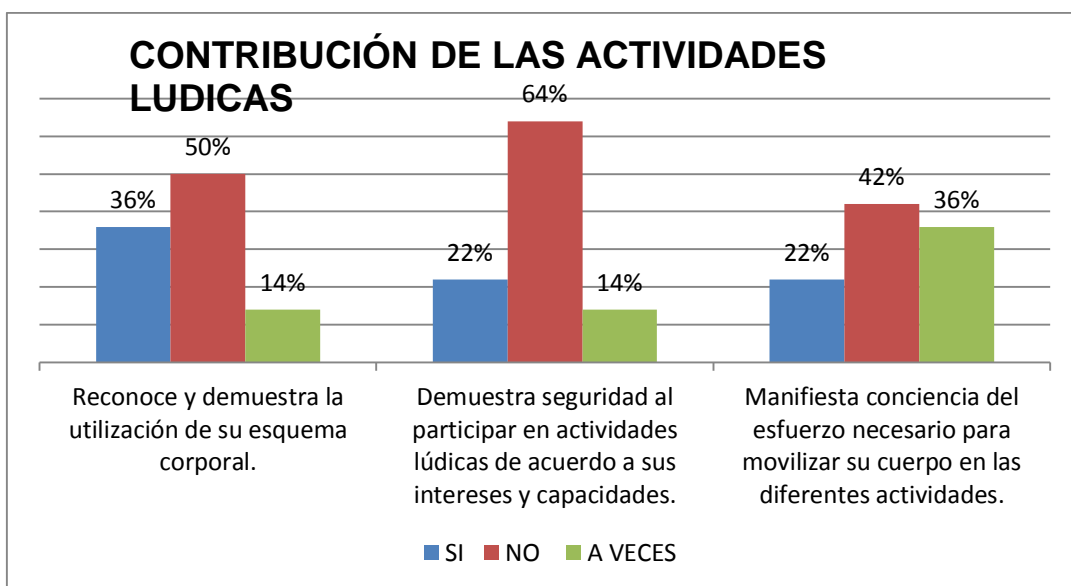
#### ANALISIS:

Después de aplicar el pre test al grupo experimental, para ver el estado actual de los tipos de actividades lúdicas, puede evidenciar a lo siguiente:

- a. Utiliza su cuerpo en forma total al desarrollar actividades como gatear, reptar, trepar, cuadrúpeda, se evidencia que el 57% de los niños no pueden realizar el indicador, mientras que el 29% a veces pueden realizar la actividad propuesta y el 14% si logra realizar el indicador.
- b. Participa en juegos motores, sensoriales y pre deportivos respetando sus reglas básicas; se evidencia que el 42% de los niños no pueden lograr la actividad, mientras que el 29% si logra la actividad y similarmente el 29% a veces realizan la actividad.
- c. Corre al oír un silbato, camina al oír una palmada, se evidencia que el 64% de los niños no logran el indicador, mientras que el 22% a veces logra el indicador y similarmente el 14% si logra con la actividad propuesta.
- d. Correr y pararse cuando el profesor enseña un pañuelo rojo, se evidencia que el 42% de los niños no pueden lograr la actividad, mientras que el 29% si logra la actividad y similarmente el 29% a veces realizan la actividad.



**4.3.2. Resultados obtenidos referentes a la contribución de las actividades lúdicas, en los niños de 6 años.**



**Figura 4.3.2. Fuente:** Instrumento aplicado a los niños de Primer Grado para medir el nivel de motricidad gruesa

**TABLA N° 11.- La prelación individual para cada concepto es de:**

INDICADORES	SI	NO	A VECES	TOTAL
Reconoce y demuestra la utilización de su esquema corporal.	5	7	2	14
Demuestra seguridad al participar en actividades lúdicas de acuerdo a sus intereses y capacidades.	3	9	2	14
Manifiesta conciencia del esfuerzo necesario para movilizar su cuerpo en las diferentes actividades.	3	6	5	14

**ANALISIS:**

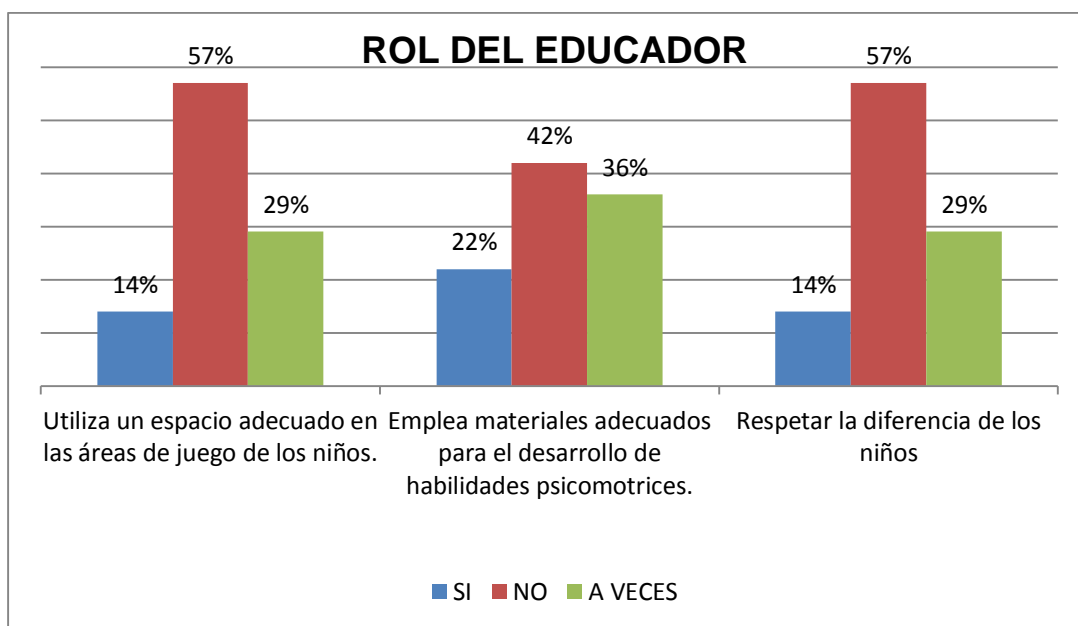
Después de aplicar el pre test al grupo experimental, para ver el estado actual de la contribución de las actividades lúdicas, puede evidenciar a lo siguiente:

- a. Reconoce y demuestra la utilización de su esquema corporal, se evidencia que el 50% de los niños no pueden realizar el indicador, mientras que el 36% si pueden realizar la actividad propuesta y el 14% a veces logra realizar el indicador.
- b. Demuestra seguridad al participar en actividades lúdicas de acuerdo a sus intereses y capacidades; se evidencia que el 64% de los niños no pueden

lograr la actividad, mientras que el 22% si logra la actividad y el 14% a veces realizan la actividad.

- c. Manifiesta conciencia del esfuerzo necesario para movilizar su cuerpo en las diferentes actividades, se evidencia que el 42% de los niños no logran el indicador, mientras que el 36% a veces logra el indicador y el 22% si logra la actividad propuesta.

### 4.3.3. Resultados obtenidos referentes al rol del educador al aplicar actividades lúdicas, en los niños de 6 años.



**Figura 4.3.3. Fuente:** Instrumento aplicado a los niños de Primer Grado para medir el nivel de motricidad gruesa

**TABLA N° 12.- La prelación individual para cada concepto es de:**

INDICADORES	SI	NO	A VECES	TOTAL
Utiliza un espacio adecuado en las áreas de juego de los niños.	2	8	4	14
Emplea materiales adecuados para el desarrollo de habilidades psicomotrices.	3	6	5	14
Respetar la diferencia de los niños	2	8	4	14

#### ANALISIS:

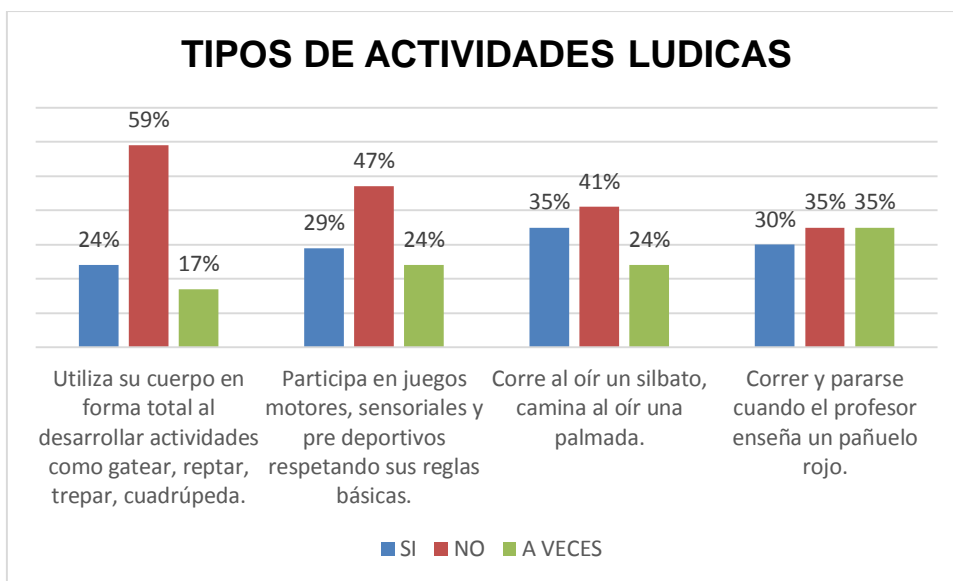
Después de aplicar el pre test al grupo experimental, para ver el estado actual del rol del educador, puede evidenciar a lo siguiente:

- Utiliza un espacio adecuado en las áreas de juego de los niños, se evidencia que el 57% de los niños no pueden realizar el indicador, mientras que el 29% a veces logra realizar la actividad propuesta y el 14% si logra realizar el indicador.

- b. Emplea materiales adecuados para el desarrollo de habilidades psicomotrices; se evidencia que el 42% de los niños no pueden lograr la actividad, mientras que el 36% a veces logra la actividad y el 22% si logra el indicador.
- c. Respetar la diferencia de los niños, se evidencia que el 57% de los niños no logran el indicador, mientras que el 29% a veces logra el indicador y el 14% si logra la actividad propuesta.

#### 4.4. RESULTADOS DEL PRE TEST DEL GRUPO CONTROL DE LA VARIABLE: APLICACIÓN DE UN TALLER BASADO EN ACTIVIDADES LÚDICAS

##### 4.4.1. Resultados obtenidos referentes a los tipos de actividades lúdicas, en los niños de 6 años.



**Figura 4.4.1. Fuente:** Instrumento aplicado a los niños de Primer Grado para medir el nivel de motricidad gruesa

**TABLA Nº 13.- La prelación individual para cada concepto es de:**

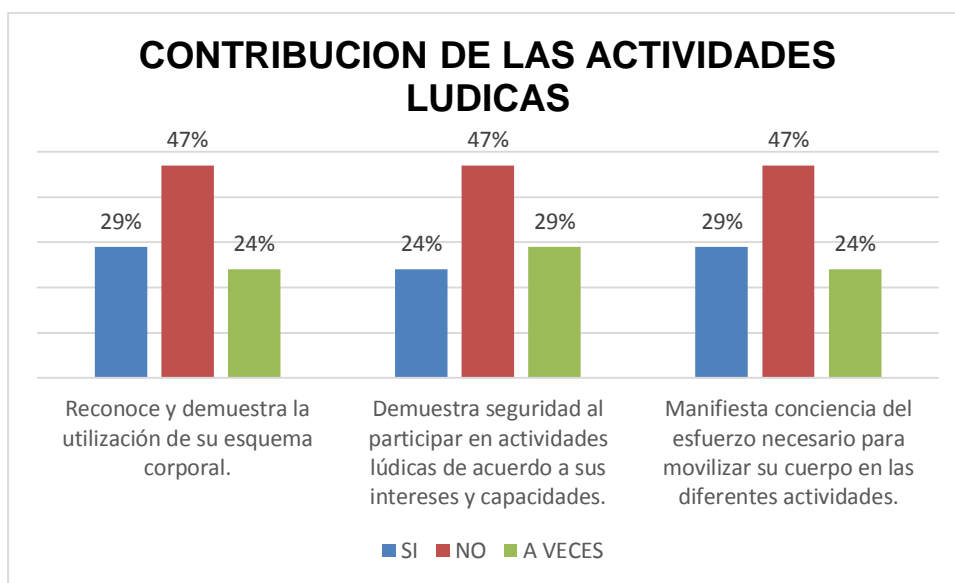
INDICADORES	SI	NO	A VECES	TOTAL
Utiliza su cuerpo en forma total al desarrollar actividades como gatear, reptar, trepar, cuadrúpeda.	4	10	3	17
Participa en juegos motores, sensoriales y pre deportivos respetando sus reglas básicas.	5	8	4	17
Corre al oír un silbato, camina al oír una palmada.	6	7	4	17
Correr y pararse cuando el profesor enseña un pañuelo rojo.	5	6	6	17

#### ANALISIS:

Después de aplicar el post test al grupo control, para ver el estado actual de los tipos de actividades lúdicas, puede evidenciar a lo siguiente:

- a. Utiliza su cuerpo en forma total al desarrollar actividades como gatear, reptar, trepar, cuadrúpeda, se evidencia que el 59% de los niños no pueden realizar el indicador, mientras que el 24% si pueden realizar la actividad propuesta y el 17% a veces logra realizar el indicador.
- b. Participa en juegos motores, sensoriales y pre deportivos respetando sus reglas básicas; se evidencia que el 47% de los niños no pueden lograr la actividad, similarmente el 29% si logra la actividad y el 24% a veces realizan la actividad.
- c. Corre al oír un silbato, camina al oír una palmada, se evidencia que el 41% de los niños no logran el indicador, mientras que el 35% si logra el indicador y el 24% si logra la actividad propuesta.
- d. Correr y pararse cuando el profesor enseña un pañuelo rojo, se evidencia que el 35% de los niños no pueden lograr la actividad, mientras que el 30% si logra la actividad y el 35% a veces realizan la actividad.

**4.4.2. Resultados obtenidos referentes a la contribución de las actividades lúdicas, en los niños de 6 años.**



**Figura 4.4.2. Fuente:** Instrumento aplicado a los niños de Primer Grado para medir el nivel de motricidad gruesa

**TABLA N° 14.- La prelación individual para cada concepto es de:**

INDICADORES	SI	NO	A VECES	TOTAL
Reconoce y demuestra la utilización de su esquema corporal.	5	8	4	17
Demuestra seguridad al participar en actividades lúdicas de acuerdo a sus intereses y capacidades.	4	8	5	17
Manifiesta conciencia del esfuerzo necesario para movilizar su cuerpo en las diferentes actividades.	5	8	4	17

**ANALISIS:**

Después de aplicar el post test al grupo control, para ver el estado actual de la contribución de las actividades lúdicas, puede evidenciar a lo siguiente:

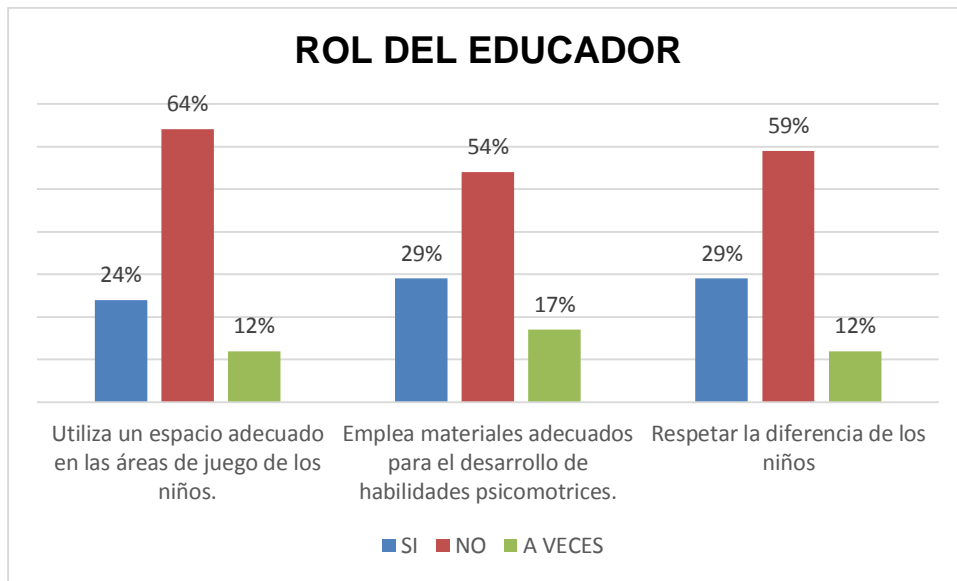
- a. Reconoce y demuestra la utilización de su esquema corporal, se evidencia que el 47% de los niños no pueden realizar el indicador, mientras que el 29% si pueden realizar la actividad propuesta y el 24% a veces logra realizar el indicador.
- b. Demuestra seguridad al participar en actividades lúdicas de acuerdo a sus intereses y capacidades; se evidencia que el 47% de los niños no pueden

lograr la actividad, mientras que el 29% a veces logra la actividad y el 24% si realizan la actividad.

- c. Manifiesta conciencia del esfuerzo necesario para movilizar su cuerpo en las diferentes actividades, se evidencia que el 47% de los niños no logran el indicador, mientras que el 29% si logra el indicador y el 24% a veces logra la actividad propuesta.



**4.4.3. Resultados obtenidos referentes al rol del educador al aplicar actividades lúdicas, en los niños de 6 años.**



**Figura 4.4.3. Fuente:** Instrumento aplicado a los niños de Primer Grado para medir el nivel de motricidad gruesa

**TABLA Nº 15.- La prelación individual para cada concepto es de:**

INDICADORES	SI	NO	A VECES	TOTAL
Utiliza un espacio adecuado en las áreas de juego de los niños.	4	11	2	17
Emplea materiales adecuados para el desarrollo de habilidades psicomotrices.	5	9	3	17
Respetar la diferencia de los niños	5	10	2	17

**ANALISIS:**

Después de aplicar el post test al grupo control, para ver el estado actual del rol del educador, puede evidenciar a lo siguiente:

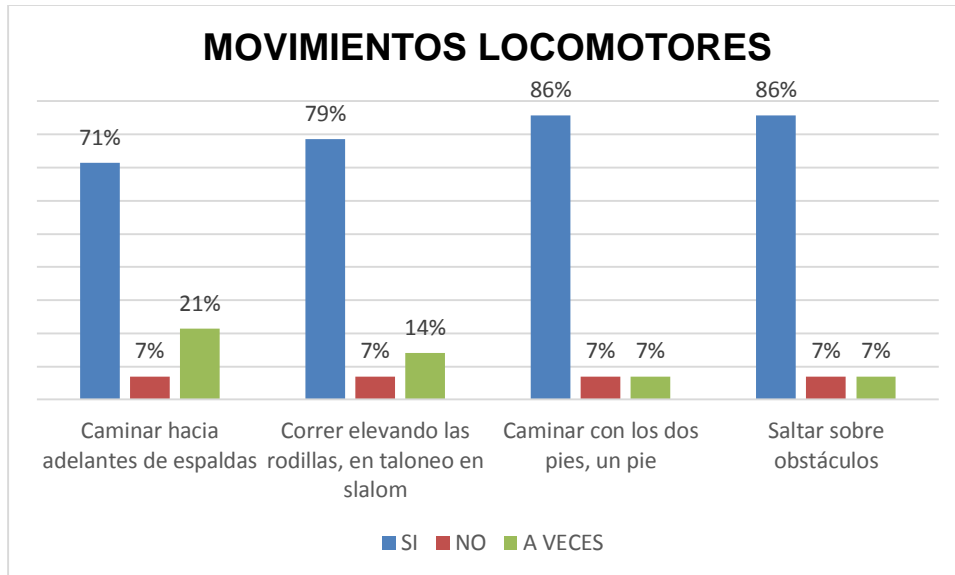
- a. Utiliza un espacio adecuado en las áreas de juego de los niños, se evidencia que el 64% de los niños no pueden realizar el indicador, mientras que el 24% si logra realizar la actividad propuesta y el 12% a veces logra realizar el indicador.
- b. Emplea materiales adecuados para el desarrollo de habilidades psicomotrices; se evidencia que el 54% de los niños no pueden lograr la

actividad, mientras que el 29% si logra la actividad y el 17% a veces logra el indicador.

- c. Respetar la diferencia de los niños, se evidencia que el 59% de los niños no logran el indicador, mientras que el 29% si logra el indicador y el 12% a veces logra la actividad propuesta.

#### 4.5. RESULTADOS DEL POST TEST DEL GRUPO EXPERIMENTAL DE LA VARIABLE: MOTRICIDAD GRUESA

##### 4.5.1. Resultados obtenidos referentes a los movimientos locomotores en los niños de 6 años:



**Figura 4.5.1. Fuente:** Instrumento aplicado a los niños de Primer Grado para medir el nivel de motricidad gruesa

**TABLA N° 16.- La prelación individual para cada concepto es de:**

INDICADORES	SI	NO	A VECES	TOTAL
Caminar hacia adelantes de espaldas	10	1	3	14
Correr elevando las rodillas, en taloneo en slalom	11	1	2	14
Caminar con los dos pies, un pie	12	1	1	14
Saltar sobre obstáculos	12	1	1	14

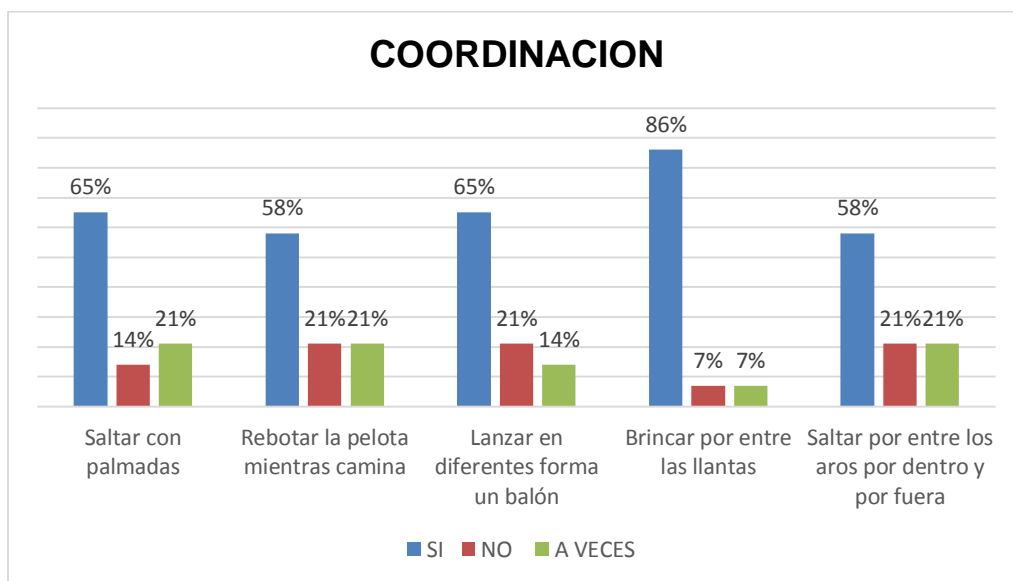
#### ANALISIS:

Después de aplicar el pre test al grupo experimental, para ver el estado actual del indicador: Movimientos locomotores en los niños, se puede evidenciar mejores resultados respecto a los siguientes indicadores:

- Caminar hacia delante de espaldas, se evidencia que el 71% de los niños si lograron realizar el indicador, mientras que el 21% a veces logra realizar el indicador y el 7% no logra la actividad propuesta.

- b. Correr elevando las rodillas en taloneo en slalom; se comprueba que el 79% de los niños si logran la actividad, mientras que el 14 % a veces logra realizar el indicador y el 7% no pueden realizar la actividad.
- c. Caminar con los dos pies, un pie, se evidencia que el 86% de los niños si lograron el indicador, mientras que el 7% a veces logra el indicador y similarmente 7% no logra el indicador propuesto.
- d. Saltar sobre obstáculos, se evidencia que el 86% si lograron realizar la actividad propuesta, mientras que el 7% a veces lo logra y similarmente el 7% no lo realiza.

**4.5.2. Resultados obtenidos referentes a la coordinación en los niños de 6 años:**



**Figura 4.5.2. Fuente:** Instrumento aplicado a los niños de Primer Grado para medir el nivel de motricidad gruesa

**TABLA N° 17.- La prelación individual para cada concepto es de:**

INDICADORES	SI	NO	A VECES	TOTAL
Saltar con palmadas	9	2	3	14
Rebotar la pelota mientras camina	8	3	3	14
Lanzar en diferentes formas un balón	9	3	2	14
Brincar por entre las llantas	12	1	1	14
Saltar por entre los aros por dentro y por fuera	8	3	3	14

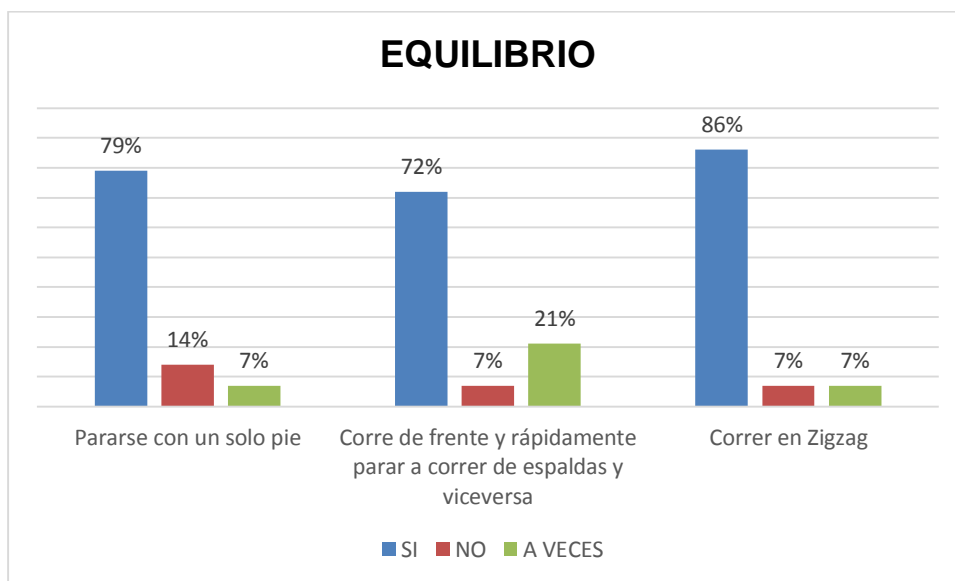
**ANALISIS:**

Después de aplicar el pre test al grupo experimental, para ver el estado actual de la coordinación en los niños, se puede evidenciar respecto a los siguientes indicadores:

- a. Saltar con palmadas, se evidencia que el 65% de los niños si pueden realizar el indicador, mientras que el 21% a veces logra realizar el indicador y minoritariamente el 14% no logra la actividad propuesta.
- b. Rebotar la pelota mientras camina; se comprueba que el 58% de los niños sí pudieron lograr la actividad, mientras que el 21% a veces logra realizarlo y similarmente el 21% no pueden realizar la actividad.

- c. Lanzar de diferentes formas un balón, se evidencia que el 65% de los niños si lograron el indicador, mientras que el 21% no logra el indicador propuesto y minoritariamente el 14% a veces logra el indicador.
- d. Brincar por entre las llantas, se evidencia que el 86% si lograron realizar la actividad propuesta, mientras que el 7% a veces lo logra y similarmente el 7% no lo realiza.
- e. Saltar por entre los aros por dentro y por fuera, se evidencia que el 58% si lograron realizar la actividad propuesta, mientras que el 21% a veces lo logra y similarmente el 21% no lo realiza.

### 4.5.3. Resultados obtenidos referentes al equilibrio en los niños de 6 años:



**Figura 4.5.3. Fuente:** Instrumento aplicado a los niños de Primer Grado para medir el nivel de motricidad gruesa

**TABLA N° 18.- La prelación individual para cada concepto es de:**

INDICADORES	SI	NO	A VECES	TOTAL
Pararse con un solo pie	11	2	1	14
Corre de frente y rápidamente parar a correr de espaldas y viceversa	10	1	3	14
Correr en Zigzag	12	1	1	14

#### ANALISIS:

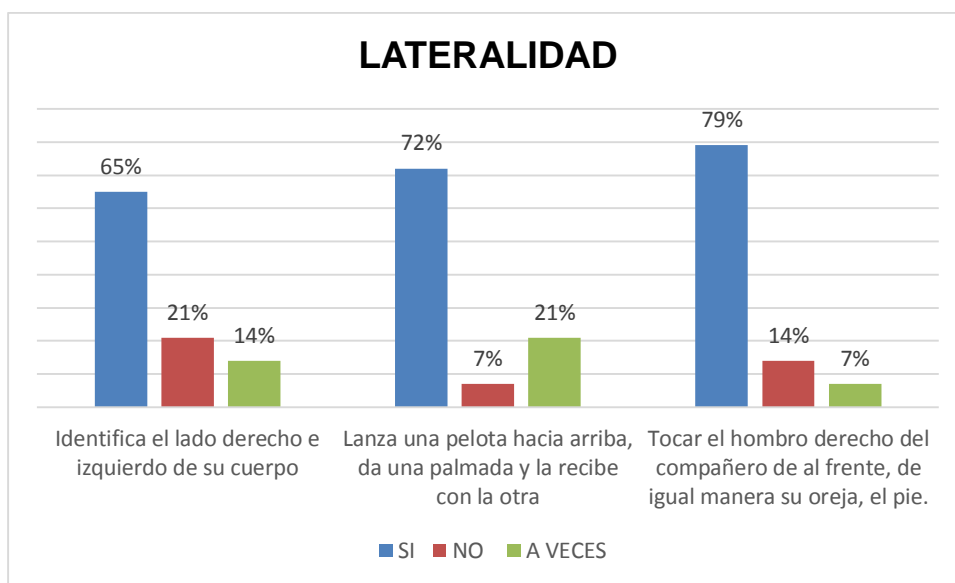
Después de aplicar el pre test al grupo experimental, para ver el estado actual del equilibrio en los niños, se puede evidenciar respecto a los siguientes indicadores:

- Pararse con un solo pie, se evidencia que el 79% de los niños si pueden realizar el indicador, mientras que el 14% no realiza el indicador y minoritariamente el 7% no lo logra realizar.
- Corre de frente y rápidamente parar a correr de espaldas y viceversa; se evidencia que el 72% de los niños si pueden lograr la actividad, mientras que el 21% a veces logra realizarlo y el 7% no pueden realizar la actividad.

- c. Correr en Zigzag, se evidencia que el 86% de los niños si logran el indicador propuesto, mientras que el 7% a veces realiza la actividad y similarmente el 7% no logra la actividad propuesta.



**4.5.4. Resultados obtenidos referentes a lateralidad en los niños de 6 años:**



**Figura 4.5.4. Fuente:** Instrumento aplicado a los niños de Primer Grado para medir el nivel de motricidad gruesa

**TABLA N° 19.- La prelación individual para cada concepto es de:**

INDICADORES	SI	NO	A VECES	TOTAL
Identifica el lado derecho e izquierdo de su cuerpo	9	3	2	14
Lanza una pelota hacia arriba, da una palmada y la recibe con la otra	10	1	3	14
Tocar el hombro derecho del compañero de al frente, de igual manera su oreja, el pie.	11	2	1	14

**ANALISIS:**

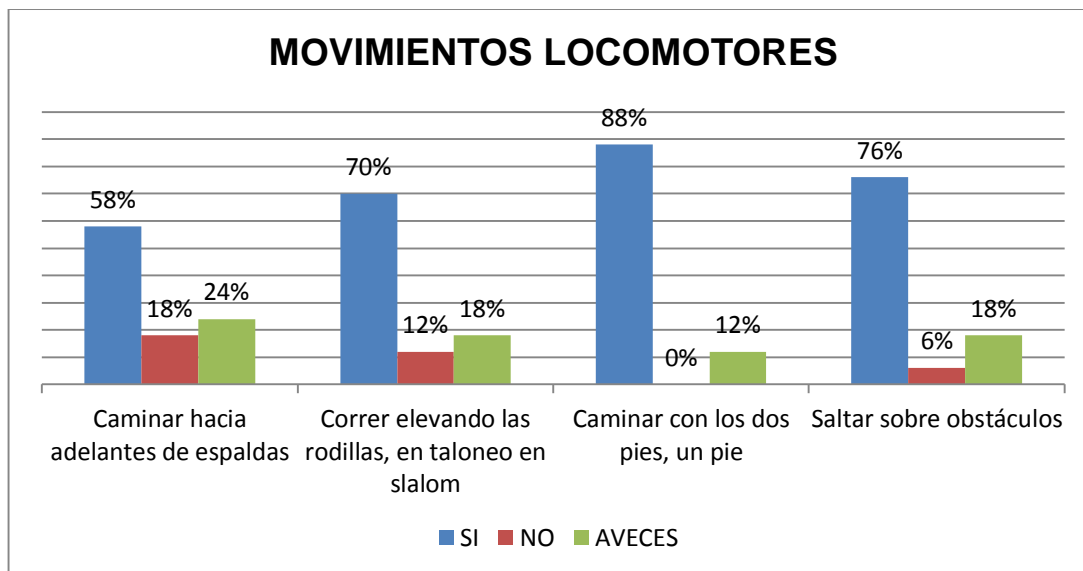
Después de aplicar el pre test al grupo experimental, para ver el estado actual de la lateralidad en los niños, se puede evidenciar respecto a los siguientes indicadores:

- a. Identifica el lado derecho e izquierdo de su cuerpo Identifica el lado derecho e izquierdo de su cuerpo, se evidencia que el 65% de los niños si pueden realizar el indicador, mientras que el 21% no logra realizar la actividad y minoritariamente el 14% no logra realizar el indicador.

- b. Lanza una pelota hacia arriba, da una palmada y la recibe con la otra; se evidencia que el 72% de los niños si logran la actividad, mientras que el 21% a veces realiza la actividad correctamente y minoritariamente el 7% no pueden realizar la actividad.
- c. Tocar el hombro derecho del compañero de al frente, de igual manera su oreja, el pie, se evidencia que el 79% de los niños si logran el indicador correctamente, mientras que el 14% no logra el indicador y minoritariamente el 7% no logra la actividad propuesta.

## 4.6. RESULTADOS DEL POST TEST DEL GRUPO CONTROL DE LA VARIABLE: MOTRICIDAD GRUESA

### 4.6.1. Resultados obtenidos referentes a los movimientos locomotores en los niños de 6 años



**Figura 4.6.1. Fuente:** Instrumento aplicado a los niños de Primer Grado para medir el nivel de motricidad gruesa

**TABLA Nº 20.- La prelación individual para cada concepto es de:**

INDICADORES	SI	NO	A VECES	TOTAL
Caminar hacia adelantes de espaldas	10	3	4	17
Correr elevando las rodillas, en taloneo en slalom	12	2	3	17
Caminar con los dos pies, un pie	15	0	2	17
Saltar sobre obstáculos	13	1	3	17

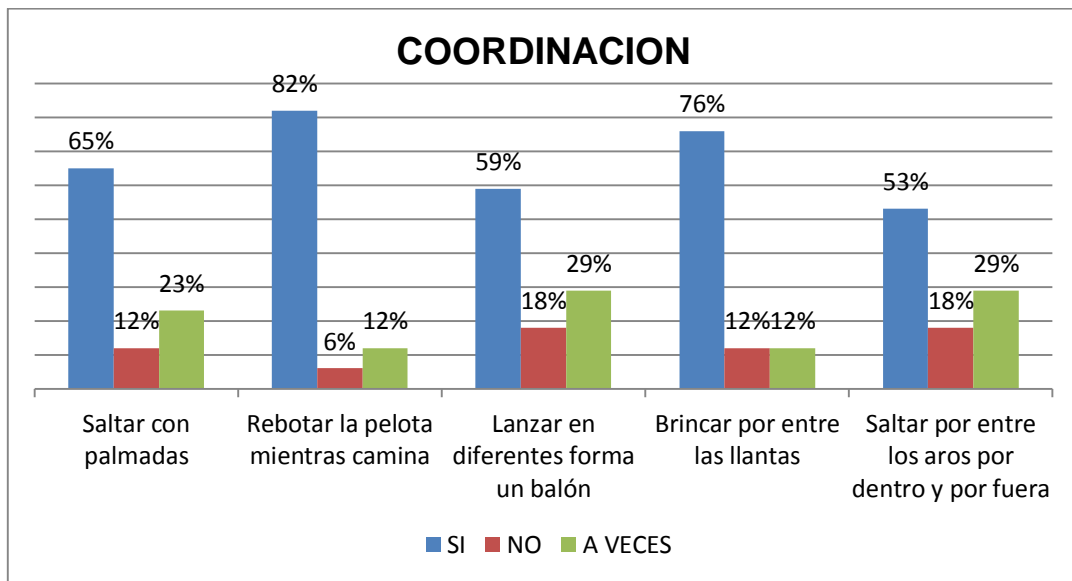
#### ANALISIS:

Después de aplicar el post test al grupo control, para ver el estado actual de los movimientos locomotores en los niños, se puede evidenciar mejores resultados respecto a los siguientes indicadores:

- Caminar hacia delante de espaldas, se evidencia que el 58% de los niños si lograron realizar el indicador, mientras que el 24% a veces logra realizar el indicador y el 18% no logra la actividad propuesta.

- b. Correr elevando las rodillas en taloneo en slalom; se comprueba que el 70% de los niños si logran la actividad, mientras que el 18% a veces logra realizar el indicador y el 12% no pueden realizar la actividad.
- c. Caminar con los dos pies, un pie, se evidencia que el 88% de los niños si lograron el indicador, mientras que el 12% a veces logra el indicador.
- d. Saltar sobre obstáculos, se evidencia que el 76% si lograron realizar la actividad propuesta, mientras que el 18% a veces lo logra y el 6% no lo realiza.

#### 4.6.2. Resultados obtenidos referentes a la coordinación en los niños de 6 años



**Figura 4.6.2. Fuente:** Instrumento aplicado a los niños de Primer Grado para medir el nivel de motricidad gruesa

**TABLA N° 21.- La prelación individual para cada concepto es de:**

INDICADORES	SI	NO	A VECES	TOTAL
Saltar con palmadas	11	2	4	17
Rebotar la pelota mientras camina	14	1	2	17
Lanzar en diferentes formas un balón	10	3	4	17
Brincar por entre las llantas	13	2	2	17
Saltar por entre los aros por dentro y por fuera	9	3	5	17

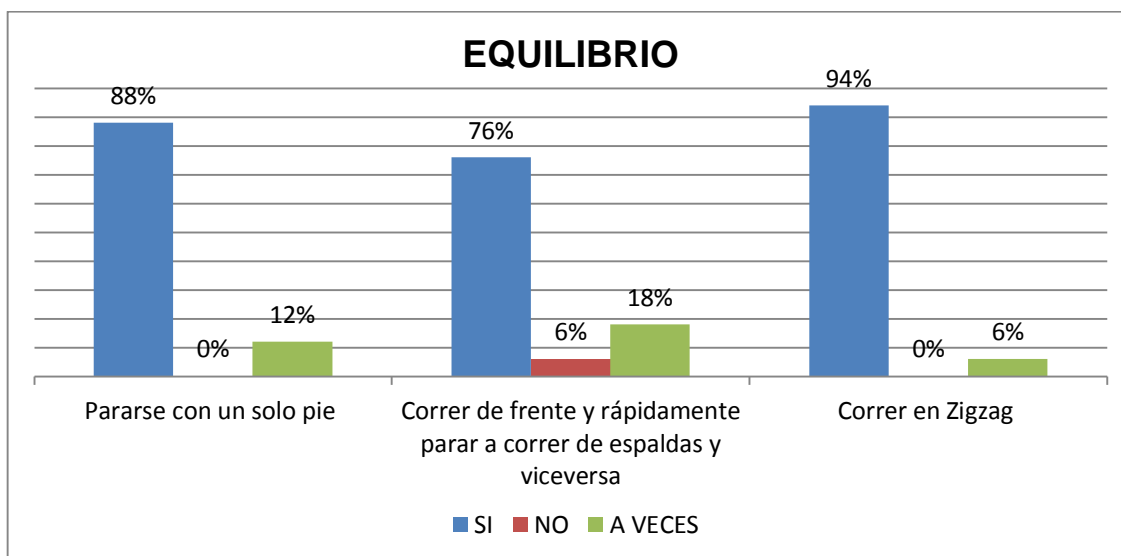
#### ANALISIS:

Después de aplicar el post test al grupo control, para ver el estado actual de la coordinación en los niños, se puede evidenciar respecto a los siguientes indicadores:

- Saltar con palmadas, se evidencia que el 65% de los niños si pueden realizar el indicador, mientras que el 23% a veces logra realizar el indicador y el 12% no logra la actividad propuesta.
- Rebotar la pelota mientras camina; se comprueba que el 82% de los niños sí pudieron lograr la actividad, mientras que el 12% a veces logra realizarlo y el 6% no pueden realizar la actividad.

- c. Lanzar de diferentes formas un balón, se evidencia que el 59% de los niños si lograron el indicador, mientras que el 29% a veces logra el indicador propuesto y el 18% no lo logra.
- d. Brincar por entre las llantas, se evidencia que el 76% si lograron realizar la actividad propuesta, mientras que el 12% a veces lo logra y similarmente el 12% no lo realiza.
- e. Saltar por entre los aros por dentro y por fuera, se evidencia que el 53% si lograron realizar la actividad propuesta, mientras que el 29% a veces lo logra y el 18% no lo realiza.

### 4.6.3. Resultados obtenidos referentes al equilibrio en los niños de 6 años



**Figura 4.6.3. Fuente:** Instrumento aplicado a los niños de Primer Grado para medir el nivel de motricidad gruesa

**TABLA Nº 22.- La prelación individual para cada concepto es de:**

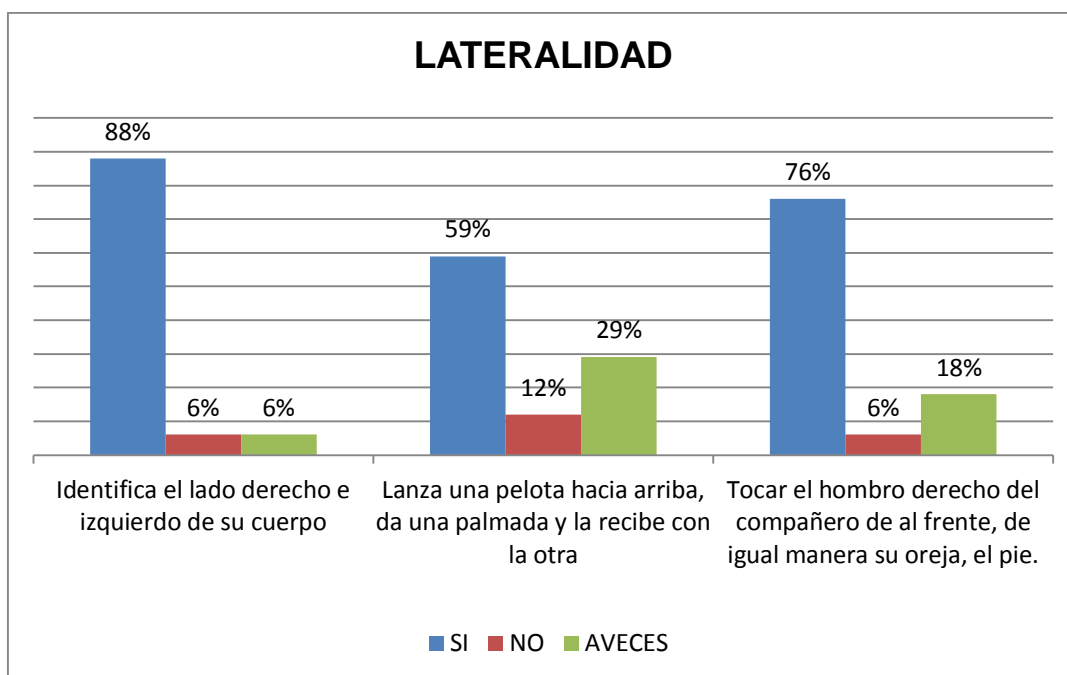
INDICADORES	SI	NO	A VECES	TOTAL
Pararse con un solo pie	15	0	2	17
Corre de frente y rápidamente parar a correr de espaldas y viceversa	13	1	3	17
Correr en Zigzag	16	0	1	17

#### ANALISIS:

Después de aplicar el post test al grupo control, para ver el estado actual del equilibrio en los niños, se puede evidenciar respecto a los siguientes indicadores:

- Pararse con un solo pie, se evidencia que el 88% de los niños si pueden realizar el indicador, mientras que el 12% a veces realiza el indicador
- Corre de frente y rápidamente parar a correr de espaldas y viceversa; se evidencia que el 76% de los niños si pueden lograr la actividad, mientras que el 18% a veces logra realizarlo y el 6% no pueden realizar la actividad.
- Correr en Zigzag, se evidencia que el 94% de los niños si logran el indicador propuesto, mientras que el 6% a veces realiza la actividad.

#### 4.6.4. Resultados obtenidos referentes a lateralidad en los niños de 6 años



**Figura 4.6.4. Fuente:** Instrumento aplicado a los niños de Primer Grado para medir el nivel de motricidad gruesa

**TABLA N° 23.- La prelación individual para cada concepto es de:**

INDICADORES	SI	NO	A VECES	TOTAL
Identifica el lado derecho e izquierdo de su cuerpo	15	1	1	17
Lanza una pelota hacia arriba, da una palmada y la recibe con la otra	10	2	5	17
Tocar el hombro derecho del compañero de al frente, de igual manera su oreja, el pie.	13	1	3	17

#### ANALISIS:

Después de aplicar el post test al grupo control, para ver el estado actual de la lateralidad en los niños, se puede evidenciar respecto a los siguientes indicadores:

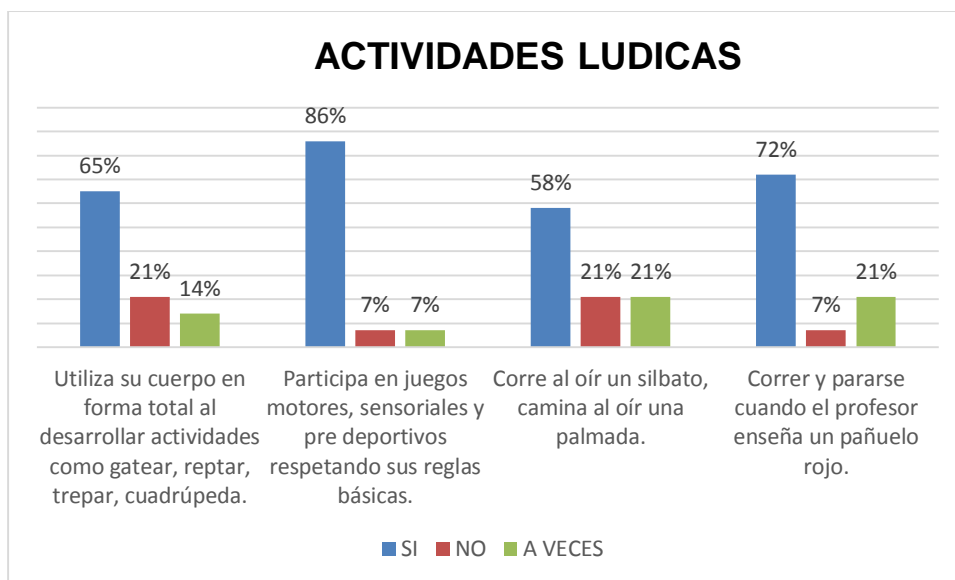
- Identifica el lado derecho e izquierdo de su cuerpo Identifica el lado derecho e izquierdo de su cuerpo, se evidencia que el 88% de los niños si pueden realizar el indicador, mientras que el 6% a veces logra realizar la actividad y similarmente el 6% no logra realizar el indicador.



- b. Lanza una pelota hacia arriba, da una palmada y la recibe con la otra; se evidencia que el 59% de los niños si logran la actividad, mientras que el 29% a veces realiza la actividad correctamente y el 12% no pueden realizar la actividad.
- c. Tocar el hombro derecho del compañero de al frente, de igual manera su oreja, el pie, se evidencia que el 76% de los niños si logran el indicador correctamente, mientras que el 18% a veces logra el indicador y el 6% no logra la actividad propuesta.

#### 4.7. RESULTADOS DEL POST TEST DEL GRUPO EXPERIMENTAL DE LA VARIABLE: APLICACIÓN DE UN TALLER BASADO EN ACTIVIDADES LÚDICAS

4.7.1. Resultados obtenidos referentes a los tipos de actividades lúdicas, en los niños de 6 años.



**Figura 4.7.1. Fuente:** Instrumento aplicado a los niños de Primer Grado para medir el nivel de motricidad gruesa

**TABLA Nº 24.- La prelación individual para cada concepto es de:**

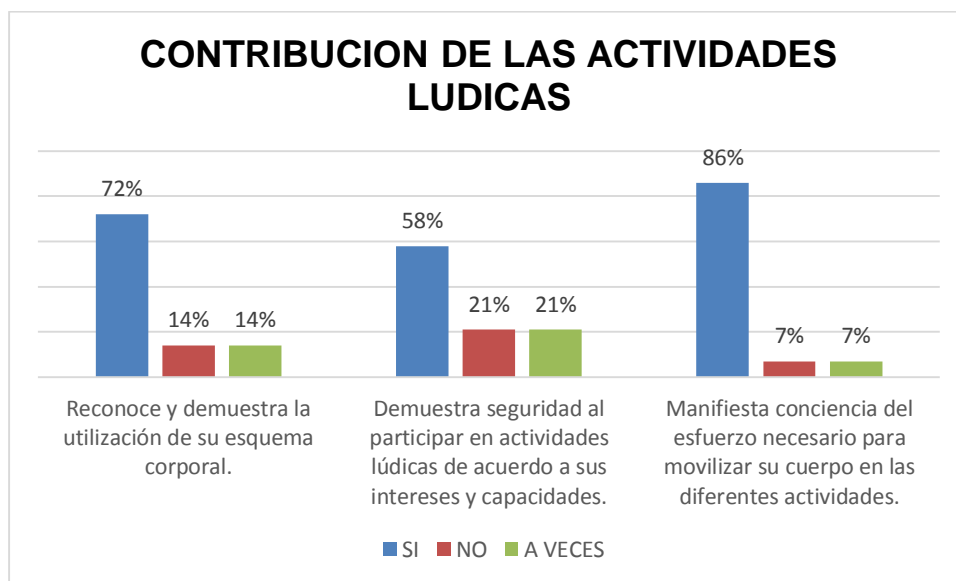
INDICADORES	SI	NO	A VECES	TOTAL
Utiliza su cuerpo en forma total al desarrollar actividades como gatear, reptar, trepar, cuadrúpeda.	9	3	2	14
Participa en juegos motores, sensoriales y pre deportivos respetando sus reglas básicas.	12	1	1	14
Corre al oír un silbato, camina al oír una palmada.	8	3	3	14
Correr y pararse cuando el profesor enseña un pañuelo rojo.	10	1	3	14

#### ANALISIS:

Después de aplicar el post test al grupo experimental, para ver el estado actual de los tipos de actividades lúdicas, puede evidenciar a lo siguiente:

- a. Utiliza su cuerpo en forma total al desarrollar actividades como gatear, reptar, trepar, cuadrúpeda, se evidencia que el 65% de los niños si logran correctamente el indicador, mientras que el 21% no logra la actividad propuesta y minoritariamente el 14% no logra el indicador.
- b. Participa en juegos motores, sensoriales y pre deportivos respetando sus reglas básicas; se evidencia que el 86% de los niños si logra la actividad correctamente, mientras que el 7% a veces logra la actividad y similarmente el 7% no logran realizan la actividad.
- c. Corre al oír un silbato, camina al oír una palmada, se evidencia que el 58% de los niños si logran el indicador, mientras que el 21% a veces logra el indicador y similarmente el 21% no logra la actividad propuesta.
- d. Correr y pararse cuando el profesor enseña un pañuelo rojo, se evidencia que el 72% de los niños si pueden lograr la actividad correctamente, mientras que el 21% a veces logra la actividad y el 7% no realizan la actividad.

**4.7.2. Resultados obtenidos referentes a la contribución de las actividades lúdicas, en los niños de 6 años.**



**Figura 4.7.2. Fuente:** Instrumento aplicado a los niños de Primer Grado para medir el nivel de motricidad gruesa

**TABLA N° 25.- La prelación individual para cada concepto es de:**

INDICADORES	SI	NO	A VECES	TOTAL
Reconoce y demuestra la utilización de su esquema corporal.	10	2	2	14
Demuestra seguridad al participar en actividades lúdicas de acuerdo a sus intereses y capacidades.	8	3	3	14
Manifiesta conciencia del esfuerzo necesario para movilizar su cuerpo en las diferentes actividades.	12	1	1	14

**ANALISIS:**

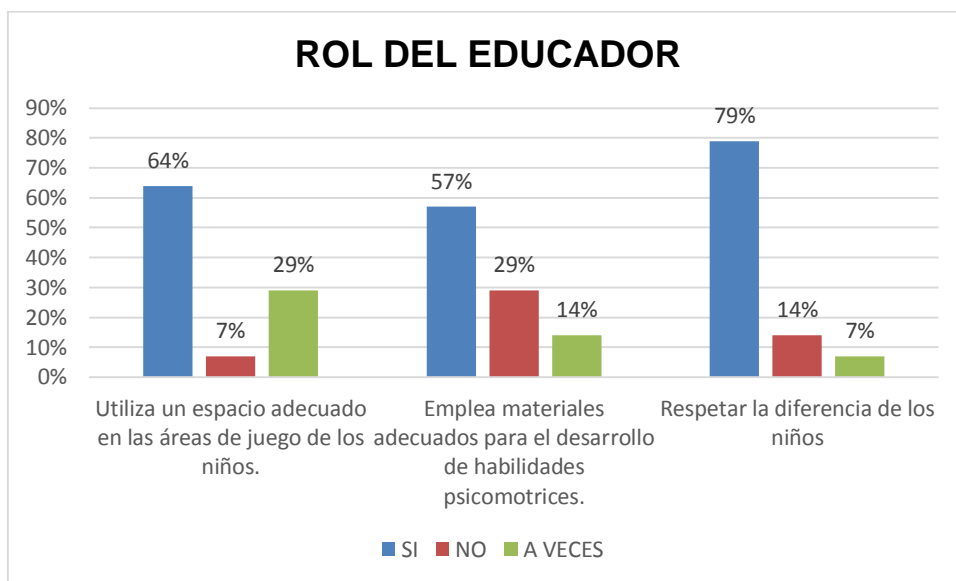
Después de aplicar el post test al grupo experimental, para ver el estado actual de la contribución de las actividades lúdicas, puede evidenciar a lo siguiente:

- a. Reconoce y demuestra la utilización de su esquema corporal, se evidencia que el 72% de los niños si logran el indicador correctamente, mientras que el 14% a veces realizan la actividad propuesta y similarmente el 14% no logra realizar el indicador.
- b. Demuestra seguridad al participar en actividades lúdicas de acuerdo a sus intereses y capacidades; se evidencia que el 58% de los niños si logran la

actividad, mientras que el 21% a veces logra la actividad y similarmente el 21% no logran realizan la actividad.

- c. Manifiesta conciencia del esfuerzo necesario para movilizar su cuerpo en las diferentes actividades, se evidencia que el 86% de los niños logran el indicador correctamente, mientras que el 7% a veces logra el indicador y similarmente el 7% no logra la actividad propuesta.

**4.7.3. Resultados obtenidos referentes al rol del educador al aplicar actividades lúdicas, en los niños de 6 años.**



**Figura 4.7.3. Fuente:** Instrumento aplicado a los niños de Primer Grado para medir el nivel de motricidad gruesa

**TABLA Nº 26.- La prelación individual para cada concepto es de:**

INDICADORES	SI	NO	A VECES	TOTAL
Utiliza un espacio adecuado en las áreas de juego de los niños.	9	1	4	14
Emplea materiales adecuados para el desarrollo de habilidades psicomotrices.	8	4	2	14
Respetar la diferencia de los niños	11	2	1	14

**ANALISIS:**

Después de aplicar el post test al grupo control, para ver el estado actual del rol del educador, puede evidenciar a lo siguiente:

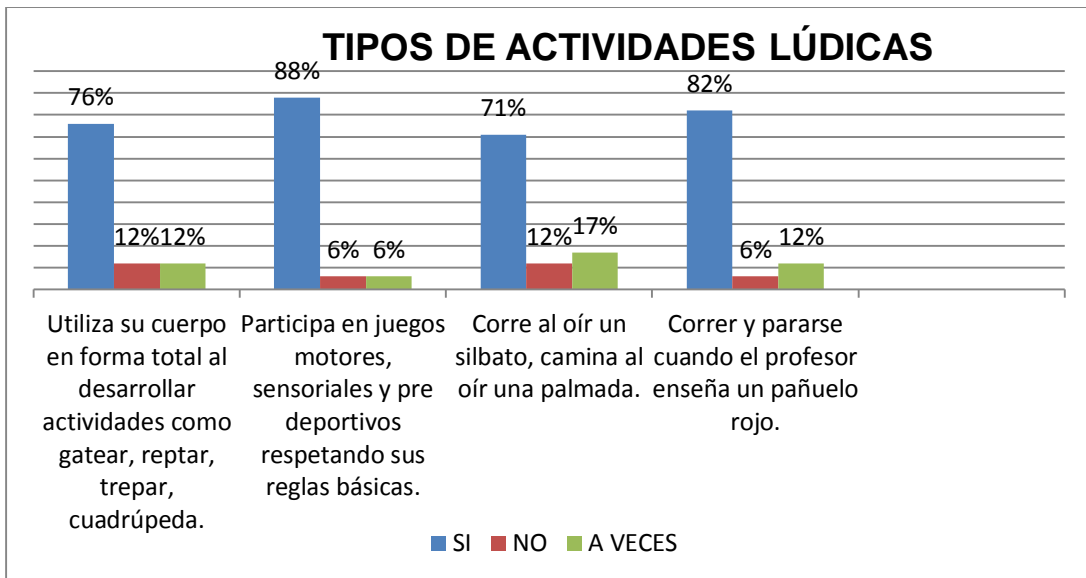
- Utiliza un espacio adecuado en las áreas de juego de los niños, se evidencia que el 64% de los niños logran realizar el indicador correctamente, mientras que el 29% a veces logra realizar la actividad propuesta y el 7% no logra realizar el indicador.
- Emplea materiales adecuados para el desarrollo de habilidades psicomotrices; se evidencia que el 57% de los niños si logran realizar la

actividad correctamente, mientras que el 29% no logra la actividad y minoritariamente el 14% no logra realizar el indicador.

- c. Respetar la diferencia de los niños, se evidencia que el 79% de los niños si logran realizar el indicador correctamente, mientras que el 14% no logra el indicador y minoritariamente el 7% no logra realizar la actividad propuesta.

#### 4.8.RESULTADOS DEL POST TEST DEL GRUPO CONTROL DE LA VARIABLE: APLICACIÓN DE UN TALLER BASADO EN ACTIVIDADES LÚDICAS

##### 4.8.1. Resultados obtenidos referentes a los tipos de actividades lúdicas, en los niños de 6 años.



**Figura 4.8.1. Fuente:** Instrumento aplicado a los niños de Primer Grado para medir el nivel de motricidad gruesa

**TABLA Nº 27.- La prelación individual para cada concepto es de:**

INDICADORES	SI	NO	A VECES	TOTAL
Utiliza su cuerpo en forma total al desarrollar actividades como gatear, reptar, trepar, cuadrúpeda.	13	2	2	17
Participa en juegos motores, sensoriales y pre deportivos respetando sus reglas básicas.	15	1	1	17
Corre al oír un silbato, camina al oír una palmada.	12	2	3	17
Correr y pararse cuando el profesor enseña un pañuelo rojo.	14	1	2	17

#### ANÁLISIS:

Después de aplicar el post test al grupo control, para ver el estado actual de los tipos de actividades lúdicas, puede evidenciar a lo siguiente:

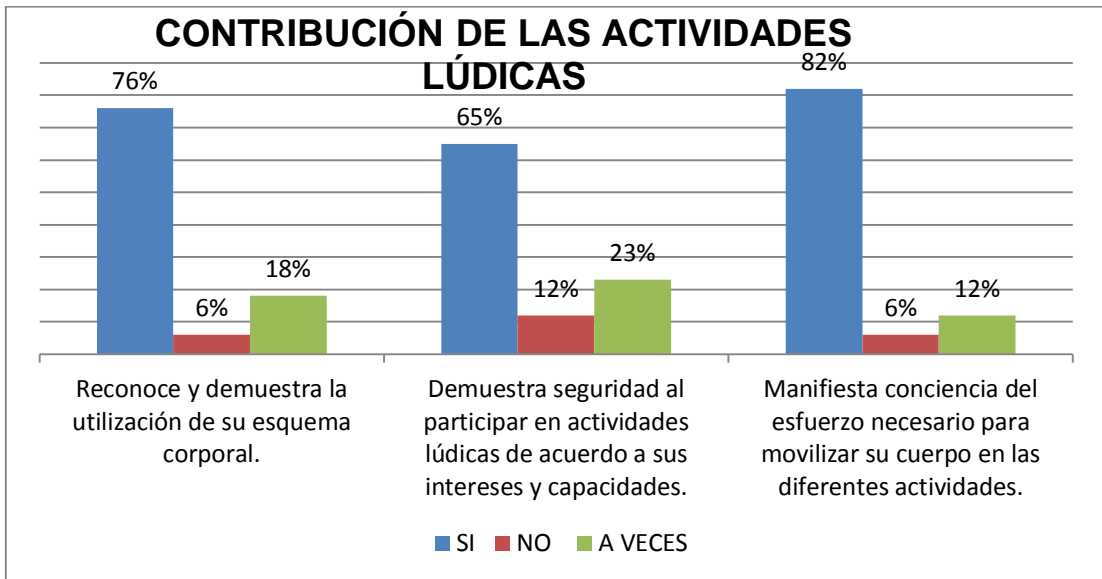
- Utiliza su cuerpo en forma total al desarrollar actividades como gatear, reptar, trepar, cuadrúpeda, se evidencia que el 76% de los niños si logran



correctamente el indicador, mientras que el 12% a veces logra la actividad propuesta y similarmente el 12% no logra el indicador.

- b. Participa en juegos motores, sensoriales y pre deportivos respetando sus reglas básicas; se evidencia que el 88% de los niños si logra la actividad correctamente, mientras que el 6% a veces logra la actividad y similarmente el 6% no logran realizan la actividad.
- c. Corre al oír un silbato, camina al oír una palmada, se evidencia que el 71% de los niños si logran el indicador, mientras que el 17% a veces logra el indicador y el 12% no logra la actividad propuesta.
- d. Correr y pararse cuando el profesor enseña un pañuelo rojo, se evidencia que el 82% de los niños si pueden lograr la actividad correctamente, mientras que el 12% a veces logra la actividad y el 6% no realizan la actividad.

**4.8.2. Resultados obtenidos referentes a la contribución de las actividades lúdicas, en los niños de 6 años.**



**Figura 4.8.2. Fuente:** Instrumento aplicado a los niños de Primer Grado para medir el nivel de motricidad gruesa

**TABLA N° 28.- La prelación individual para cada concepto es de:**

INDICADORES	SI	NO	A VECES	TOTAL
Reconoce y demuestra la utilización de su esquema corporal.	13	1	3	17
Demuestra seguridad al participar en actividades lúdicas de acuerdo a sus intereses y capacidades.	11	2	4	17
Manifiesta conciencia del esfuerzo necesario para movilizar su cuerpo en las diferentes actividades.	14	1	2	17

**ANÁLISIS:**

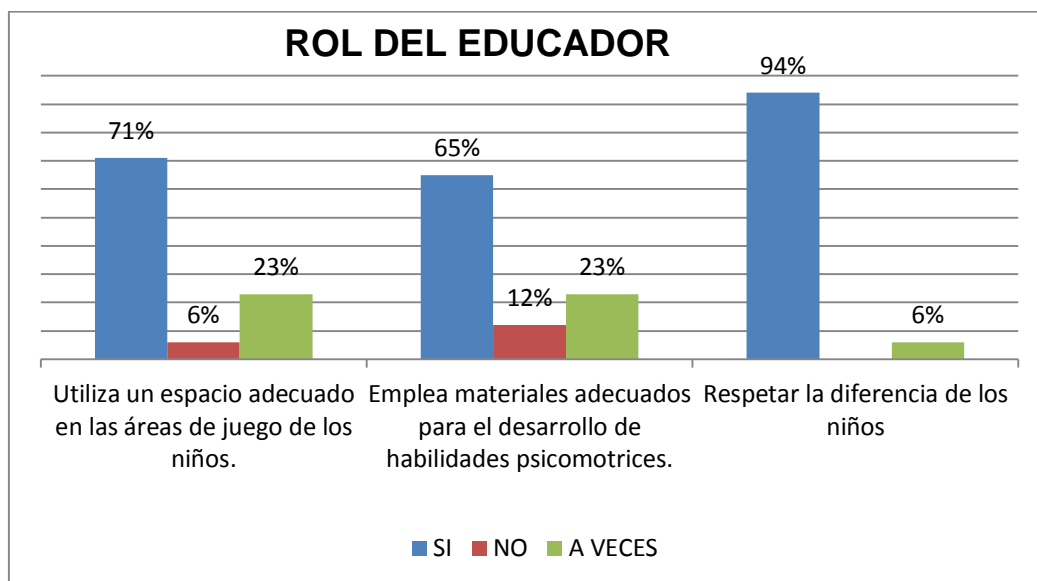
Después de aplicar el post test al grupo control, para ver el estado actual de la contribución de las actividades lúdicas, puede evidenciar a lo siguiente:

- a. Reconoce y demuestra la utilización de su esquema corporal, se evidencia que el 76% de los niños si logran el indicador correctamente, mientras que el 18% a veces realizan la actividad propuesta y el 6% no logra realizar el indicador.
- b. Demuestra seguridad al participar en actividades lúdicas de acuerdo a sus intereses y capacidades; se evidencia que el 65% de los niños si logran la

actividad, mientras que el 23% a veces logra la actividad y el 12% no logran realizar la actividad.

- c. Manifiesta conciencia del esfuerzo necesario para movilizar su cuerpo en las diferentes actividades, se evidencia que el 82% de los niños logran el indicador correctamente, mientras que el 12% a veces logra el indicador y el 6% no logra la actividad propuesta.

**4.8.3. Resultados obtenidos referentes al rol del educador al aplicar actividades lúdicas, en los niños de 6 años.**



**Figura 4.8.3. Fuente:** Instrumento aplicado a los niños de Primer Grado para medir el nivel de motricidad gruesa

**TABLA Nº 29.- La prelación individual para cada concepto es de:**

INDICADORES	SI	NO	A VECES	TOTAL
Utiliza un espacio adecuado en las áreas de juego de los niños.	12	1	4	17
Emplea materiales adecuados para el desarrollo de habilidades psicomotrices.	11	2	4	17
Respetar la diferencia de los niños	16		1	17

**ANALISIS:**

Después de aplicar el post test al grupo control, para ver el estado actual del rol del educador, puede evidenciar a lo siguiente:

- a. Utiliza un espacio adecuado en las áreas de juego de los niños, se evidencia que el 71% de los niños logran realizar el indicador correctamente, mientras que el 23% a veces logra realizar la actividad propuesta y el 6% no logra realizar el indicador.
- b. Emplea materiales adecuados para el desarrollo de habilidades psicomotrices; se evidencia que el 65% de los niños si logran realizar la

actividad correctamente, mientras que el 23% a veces logra la actividad y el 12% no logra realizar el indicador.

- c. Respetar la diferencia de los niños, se evidencia que el 94% de los niños si logran realizar el indicador correctamente y el 6% a veces logra el indicador.

# **CAPÍTULO V**

## 5.1. Discusión de los resultados

Resultados			
Promedio Pre Test		Promedio Post Test	
Grupo Control	Grupo Experimental	Grupo Control	Grupo Experimental
57% no logra los indicadores	42% no logra los indicadores	78% logra correctamente los indicadores	88% logra correctamente los indicadores

### Evaluación de la motricidad gruesa a través de un pre- test

La motricidad gruesa incumbe los movimientos reglamentados de todo el organismo, permitiendo al infante sistematizar grandes grupos musculares, los cuales intermedian en los elementos del control postural, equilibrio y desplazamientos

Tal como se evidencian en las deducciones del pre test los niños del grupo control y experimental demostraron deficiencia en el desarrollo de la motricidad gruesa, ya que se evidencia que el 42% y 57% de los infantes se hallan en un nivel bajo no logrando correctamente los indicadores propuestos para evaluar la motricidad gruesa, lo cual correspondería posiblemente a la falta de motivación o habilidades por parte de los docentes para que el infante pueda dilucidar su motricidad gruesa.

### Evaluación de la motricidad gruesa a través del post test.

Los resultados señalaron que el 80% de los infantes lograron alcanzar un gran avance, indicando una mejora en la motricidad gruesa. Esto demuestra que la aplicación de juegos motrices, tal como afirma **VYGOTSKY**, “el aprendizaje colaborativo se produce cuando los alumnos y los profesores trabajan juntos para crear el saber”.

### En relación a la hipótesis de investigación:

¿Si aplicamos el taller de actividades lúdicas entonces mejoraremos la motricidad gruesa en los educandos de primer grado de la I.E. N° 11513- Juan Pardo y Miguel del distrito de Pátapo?

La aplicación del taller basado en actividades lúdicas permite evidenciar que si se logra mejorar significativamente la motricidad gruesa. Se demostró que la aplicación del taller basado en actividades lúdicas, utilizando material concreto mejora significativamente el perfeccionamiento de la motricidad gruesa en los niños de Primer Grado de instrucción Primaria de la Institución Educativa N° 11513 “Juan Pardo y Miguel” del Distrito de Pátapo, esto se demostró a través de la aplicación de la lista de cotejo.

En lo relativo al recurso se ha utilizado material concreto que se define a todo elemento, objeto o dispositivo que el capacitado proporciona en el aula de clases, con la finalidad de transferir contenidos formativos desde la maniobra y uso que los educandos tengan con estos.

Con la finalidad de demostrar el objetivo general trazado en la presente investigación se recolecta información a través de la lista de cotejo aplicada a los infantes de primer grado, para así determinar si es necesario la aplicación de un taller de actividades lúdicas para mejorar la motricidad gruesa, la cual se pudo constatar que: en su mayoría, el 80% de los niños han mejorado considerablemente en el desarrollo de la motricidad gruesa, considerando así que el taller es una herramienta indispensable para poder cumplir con los objetivos establecidos dentro de la planificación.

Con la aplicación de los talleres de actividades lúdicas se ha podido demostrar que de manera confiable se ha podido dar salida a ciertos movimientos rebeldes y además conflictos que tienen los infantes debido al mal progreso de la motricidad gruesa. Por lo expuesto, se supone que la lateralidad, el equilibrio y la coordinación, deben ser perfeccionados en actividades en las que los infantes fortalezcan el perfeccionamiento de la motricidad gruesa.

Así mismo, es de suma importancia hacer que los movimientos lúdicos posean una aprobación demostrativa en el progreso motor de los infantes, por lo que deberá ser considerado por los docentes durante la edad de siete años para lograr un eficaz perfeccionamiento en la motricidad gruesa.

Siendo así que, los niños a la edad de siete años, es mejor darles las enseñanzas tanto lúdica como recreativamente, ya que a su corta edad no se les puede orientar a leer ya que no tienen una buena perfección al leer y tampoco se les puede leer ya que



ellos no tienen una buena concentración, por lo que a esa edad es muy fácil que se distraigan con cualquier cosa divertida que vean, por lo que es mejor enseñarles aplicando talleres de actividades lúdicas para así lograr un excelente desarrollo de la motricidad gruesa.

La importancia que tiene el juego dentro de la planificación diaria de trabajos para los niños, es debido a que se provoca el discernimiento del ambiente a través de la indagación, cuando al realizar varias actividades fuera del aula, el infante siempre está empleando sus sentidos y esto crea circunstancias propensas al develamiento: de objetos, olores, colores, texturas y hasta de otro que coopera su experiencia y logrará acoplar a él en el juego; estimulando así las relaciones interpersonales, el trabajo en equipo y la actividad física. Aprovechando las grandes áreas verdes se puede motivar al infante a moverse, a correr, trepar y saltar, dando impulso a otras actividades físicas que benefician al perfeccionamiento y desarrollo sano.

# **CAPÍTULO VI**

## 6.1. Conclusiones

- La investigación tuvo como punto de partida desarrollar en los educandos las destrezas básicas motoras.
- Al aplicar el taller, se llega a la conclusión que; a través de las actividades lúdicas los niños alcanzan tener un perfeccionamiento armónico de su personalidad, ya que no solo desarrolla sus destrezas motoras, sino que también le permite integrar las interacciones a nivel de pensamiento, emociones y su socialización, por lo que; se logró que los educandos desarrollen el equilibrio y la coordinación al realizar actividades que involucren manipulación y desplazamientos.
- Es importante mencionar que la actividad lúdica produce en los educandos un mejoramiento de sus capacidades intelectuales, cognitivas y afectivas, aspectos que favorecen indudablemente al proceso educativo dentro del aula. Es por ello que; se puede determinar que se cumplió el objetivo que era mejorar la motricidad gruesa a través de la aplicación de un taller de actividades lúdicas a los niños de Primer Grado de la I.E “Juan Pardo y Miguel” - Patapo, ya que en los resultados se evidencia que los niños si tenían una dificultad acerca de lo que era la motricidad desde la perspectiva de los patrones básicos de movimiento y desde la perspectiva de esta dificultad se pudo realizar el taller, el cual se pudo finalizar exitosamente ya que los niños si avanzaron en su motricidad gruesa desde los patrones básicos del movimiento y se vio esa diferencia desde el primer día del diagnóstico hasta la última actividad.
- Por último, se concluye que, si los infantes no adoptan las actividades lúdicas y los juegos, de forma organizada y proyectada para el progreso motor no obtendrán como progreso de modo acertado la coordinación, equilibrio y lateralidad.

# **CAPÍTULO VII**

## 7.1. Sugerencias

- Realizar jornadas de actividades lúdicas en fechas conmemorativas como: el día del niño, por el día de la primavera, por aniversario del centro educativo o simplemente se las implante como actividades recreativas en la que intervengan autoridades, docentes, padres de familia y alumnos, con la finalidad que esta tradición se mantenga y perdure, beneficiando de esta manera a los educandos con la finalidad de mejorar sus destrezas motoras.
- Exhortar a los docentes, a capacitarse continuamente a través de cursos de actualización, talleres, seminarios, entre otros, para que tengan una buena actualización para conducir y aprovechar el desarrollo de la motricidad gruesa en el educando, con la finalidad de obtener un óptimo rendimiento escolar en el aprendizaje.
- Proveer con anticipación los materiales didácticos y tecnológicos apropiados para el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje en un enfoque de trabajo interactivo.

## REFERENCIAS

- (s.f.). Obtenido de <http://juegoyludicas.blogspot.pe/p/la-ludica-la-importancia-de-la-ludica.html>
- ALLAUCA BONILLA, A. P. (2010). *Las metodologías lúdicas en el desarrollo de la motricidad gruesa en niñas y niños del primer año de Educación Básica del C.E. El Carmen - Quito-2010-2011*. QUITO: UNIVERSIDAD CENTRAL DE ECUADOR.
- ALLAUCA, A. (2011). *Las metodologías lúdicas en el desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas del primer año de educación básica del Centro educativo "El Carme", Quito 2010-2011*. QUITO-ECUADOR: UNIVERSIDAD CENTRAL DE ECUADOR.
- ALVEAR, A. (2013). *EL JUEGO Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA DE LOS NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS DE EDAD DEL INSTITUTO PARTICULAR BILINGUE "ALBERT EINSTEIN" DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, PERÍODO 2011-2012*. LOJA-ECUADOR: UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA.
- BAÑERES, D., BISHOP, A., & CLAUSTRE, M. (1990). *EL JUEGO COMO ESTRATEGIA DIDACTICA*. MADRID: LABORATORIO EDUCATIVO.
- BAQUE, J. (2013). *ACTIVIDADES LÚDICAS PARA EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA EN NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA FISCOMISIONAL SANTA MARÍA DEL FIAT, PARROQUIA MANGLARALTO, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERIODO 2013-2014*. LA LIBERTAD-ECUADOR: UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA.
- BARNES, D. (09 de Enero de 2007). *"Language strategies in learning"*. Obtenido de [http://www.udec.cl/~estebanfransanc/cap2\\_lenguajeoral.doc](http://www.udec.cl/~estebanfransanc/cap2_lenguajeoral.doc)
- BASTIDAS MAROTO, N. D., & NAVAS PAZMIÑO, E. R. (2013). *LA INCIDENCIA DE LOS JUEGOS TRADICIONALES EN LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACION GENERAL BASICA DE LA ESCUELA SEMILLA DE VIDA DE LA CIUDAD DE LATACUNGA, PROVINCIA DE COTOPAXI EN EL PERIODO 2012-2013*. LATACUNGA-ECUADOR: UNIVERSIDAD TECNICA DE COTOPAXI.
- BRUNER, J. (2001). *"El proceso mental en el aprendizaje"*. Madrid: Narcea S.A.
- BRYANT, S. (2006). *"Las funciones del cuento"*. Madrid: Grafo S.A.
- CAMPOS, G. (2006). *EL JUEGO EN LA EDUCACION FISICA BASICA*.
- CAÑÓN, D., & ITKIN, S. &. (2009). *"Niños, cuentos y palabras: experiencias en la lectura y escritura en la Educación Infantil"*. Buenos Aires: Novedades Educativas.
- CASSANY, D., & SANZ, G. (1994). *"Enseñar lengua"*. Bracelona: Graó.

- CASTAÑER BALCELLS, M., & CAMERINO FOGUET, O. (2002). *LATERALIDAD*. BARCELONA: INDE.
- CHANCUSIG, D. (2012). *RESCATE DE LOS JUEGOS TRADICIONALES COMO APOYO AL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA EN NIÑOS NIÑAS DE 5 A 6 AÑOS DE EDAD, EN EL CENTRO EDUCATIVO CEC, DE LA CIUDAD DE LATACUNGA, PROVINCIA DE COTOPAXI*. QUITO - ECUADOR: UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL.
- CHIMBO, E. (2011). *LAS ESTRATEGIAS LÚDICAS EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GUESA DE LOS NIÑOS (AS) DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LOS JARDINES FISCALES, DE LA ZONA UTE 4, DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO 2010-2011*. QUITO: UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR.
- CONDEMARIN, M., & MEDINA, A. (09 de Enero de 2007). Obtenido de [http://www.udec.cl/~estebanfransanc/cap2\\_lenguajeoral.doc](http://www.udec.cl/~estebanfransanc/cap2_lenguajeoral.doc)
- CORTEZ GUAYLLAS, A. M., & FAICÁN PARRA, G. F. (2013). *"Importancia de los Cuentos Infantiles para fortalecer la lecto-escritura en los niños"*. Ecuador: Universidad de Cuenca.
- CRUZ, J. (2013). *EXPRESION CORPORAL Y MOTRICIDAD GRUESA DE LOS NIÑOS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACION GENERAL BASICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA ALEXANDER VON HUMBOLDT SAN ANTONIO DE PICHINCHA PERIODO LECTIVO 2011-2012*. QUITO-ECUADOR: UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR.
- FLORES MOSTACERO, E. (2004). *"Orientaciones para el trabajo pedagógico: Lenguaje - Comunicación"*. Lima - Perú.
- GASTIABURU, M. (2012). *PROGRAMA "JUEGO, COOPERO Y APRENDO" PARA EL DESARROLLO PSICOMOTOR DE NIÑOS DE 3 AÑOS DE UNA I.E DEL CALLAO*. LIMA-PERÚ: UNIVERSIDAD SAN IGNACIO DE LOYOLA.
- GIMENO, C., & PEREZ. (1989). *EL JUEGO*. LIMA-PERU.
- GOMEZ RODRIGUEZ, T., PATRICIA MOLANO, O., & RODRIGUEZ CALDERON, S. (2015). *LA ACTIVIDAD LUDICA COMO ESTRATEGIA PEDAGOGICA PARA FORTALECER EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA NIÑO JESUS DE PRAGA*. IBAGUÉ-TOLIMA: UNIVERSIDAD DEL TOLIMA.
- GONZALES, M., & HERNANDEZ, A. (15 de Noviembre de 2008). *"La concepci{on histórico cultural y la expresión oral en el proceso de enseñanza - aprendizaje"*. Obtenido de [http://www.dict.uh.cu/Revistas/Educ\\_Sup/012004/Art010104.pdf](http://www.dict.uh.cu/Revistas/Educ_Sup/012004/Art010104.pdf)
- GUTIERREZ TOCA, M. (2003). *ACTIVIDADES SENSORIOMOTRICES PARA LA LECTO ESCRITURA*. BARCELONA-ESPAÑA: INDE.
- GUTIERREZ, E., MERCADO, L., & SILGADO, D. (2014). *LA LUDICA COMO ESTRATEGIA PEDAGOGICA PARA REDIRECCIONAR EL COMPORTAMIENTO EN LOS Y LAS ESTUDIANTES DEL GRADO PREESCOLAR*. CARTAGENA: UNIVERSIDAD DE TOLIMA.
- HIDALGO CHINCHILLA, R., & VALVERDE LIMBRICK, H. (2009). *"Juguemos con cuentos y poesias"*. Costa Rica: Universidad Estatal a Distancia de San José - Costa Rica.

- ILBAY, M. (2012). *La importancia de la aplicación de técnicas psicomotrices en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños-as de 3 a 4 años de la Comunidad la Florida en el período noviembre del 2009-abril del 2010*. AMBATO-ECUADOR: UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO.
- JIMENEZ, B. (2002). *LÚDICA Y RECREACION*. COLOMBIA: MAGISTERIO.
- Mejía, J. (2012). *"Estrategias metodológicas para estimular las inteligencias múltiples en el preescolar"*. Antioquia: Corporación Universitaria Lasallista.
- MINEDU. (2005). *"Orientados para los docentes participantes del programa de formación de servicios"*. Lima - Perú.
- MOLINA PRIETO, R. (2008). "Los cuentos ayudan a crecer". *Innovacion y Experiencias Educativas*, 2.
- MOROW, L. (2009). *"¿Qué aprenden los niños cuando escuchan y narran?"* Buenos Aires: Novedades Educativas.
- MOYLES, J. (1990). *EL JUEGO EN LA EDUCACION INFANTIL Y PRIMARIA*. MADRID: MORATA.
- NUÑEZ, P. (2002). *EDUCACIÓN LÚDICA TÉCNICAS Y JUEGOS PEDAGÓGICOS*. BOGOTA: LOYOLA.
- OFOGO NKAMA, & NEBRAS, F. (2006). *"Una vida de cuento"*. Madrid: Grafo S.A.
- PALLASCO, C. P. (2012). *LA ESTIMULACION TEMPRANA EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA DE NIÑAS Y NIÑOS DE PRIMERO DE BASICA DEL CENTRO EDUCATIVO CHARLES BROUGEAT CALDERON - QUITO- AÑO LECTIVO 2010-2011*. QUITO - ECUADOR: UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR.
- PASMIÑO, E., & CHIMBO, E. (2012). *Las estrategias lúdicas en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños (as) de Primer Año de Educación Básica de los Jardines Fiscales, de la Zona UTE 4, del Distrito Metropolitano de Quito, en el período 2010-2011*. QUITO - ECUADOR: UNIVERSIDAD CENTRAL DE ECUADOR.
- PAZMIÑO GAVILANES, M. C., & PROAÑO HIDALGO, P. E. (2009). *ELABORACION Y APLICACION DE UN MANUAL DE EJERCICIOS PARA EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA MEDIANTE LA ESTIMULACION EN NIÑOS/AS DE 2 A 3 AÑOS EN LA GUARDERIA DEL BARRIO PATUTAN ELOY ALFARO 2008-2009*. LATACUNGA-ECUADOR: UNIVERSIDAD TECNICA DE COTOPAXI.
- PELEGRÍN, A. (2001). *"Narración de Cuentos"*. Barcelona: Paidotribo.
- PELEGRÍN, A. (2006). *"La palabra oral frente a lo escrito"*. Madrid: Grafo S.A.
- PEREZ, C. (2015). *LOS JUEGOS TRADICIONALES INFANTILES DE PERSECUCION Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA DE LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE EDAD DE LA UNIDAD EDUCATIVA HISPANO AMERICA DEL CANTON AMBATO*. AMBATO-ECUADOR: UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO.



- PESANTEZ, C., & LIGIA, M. (2013). *LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA PARTICULAR MIXTA "MONSEÑOR LEONIDAS PROAÑO" DEL CANTÓN LA TRONCAL, PROVINCIA DEL CAÑAR. PERÍODO LECTIVO 2012- 2013*. LOJA-ECUADOR: UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA.
- PESCETTO, A. (1971). *"La enseñanza de la lengua en Ciclo medio"*. Madrid- España: Akal.
- PROAÑO, G. (2006). *GUIA DE PSICOMOTRICIDAD*. QUITO-ECUADOR.
- PUCHA, D. (2013). *EXPRESION CORPORAL EN LA MOTRICIDAD GRUESA DE NIÑOS DE 4 AÑOS DE EDAD DEL CENTRO EDUCATIVO GANDHI - QUITO- PERIODO 2011-2012*. QUITO - ECUADOR: UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR.
- QUISPE, H. (2012). *NIVEL DE CONOCIMIENTO Y ACTITUD DE LOS PADRES SOBRE LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA EN RELACION AL DESARROLLO PSICOMOTOR DEL NIÑO DE 4 A 5 AÑOS DE LA IE. "JORGE CHAVEZ" TACNA – 2010*. TACNA-PERÚ: UNIVERSIDAD NACIONAL JORGE BASADRE GROHMANN-TACNA.
- REAL ACADEMIA DE LA LENGUA ESPAÑOLA. (2001). *DICCIONARIO DE LA LENGUA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA*. ESPAÑA: RAE.
- ROTA, J. (2002). *"LA INTERVENCION PSICOMOTRIZ: UNA FORMA DE ACOMPAÑAR LA CONSTRUCCION DE IDENTIDAD DE LA PERSONA. AULA DE INNOVACION EDUCATIVA"*. LIMA.

## LINCOGRAFIA

- <http://documents.mx/documents/el-juego-innovacion-educativa-miercoles-20.html>
- <http://isqh.jimdo.com/el-juego-su-importancia/>
- <http://definicion.de/taller/>
- <http://juegoyludicas.blogspot.pe/p/la-ludica-la-importancia-de-la-ludica.html>
- <http://f.se-todo.com/doc/3042/index.html?page=3>
- <http://www.efdeportes.com/efd130/la-coordinacion-y-el-equilibrio-en-el-area-de-educacion-fisica.htm>
- <http://documents.mx/documents/separata-05-comunicacion-y-expresion-corporal-desarrollo-motor.html>
- [ecaths1.s3.amazonaws.com/.../464509554.compilación\\_Oscar\\_Estela.pdf](http://ecaths1.s3.amazonaws.com/.../464509554.compilación_Oscar_Estela.pdf)
- <https://blogdejosefranciscolauracordoba.files.wordpress.com/2009/05/gta02-lateralidad-documento-word.pdf>

# **ANEXOS**

## **ANEXO Nº 1**

### **TALLER BASADO EN ACTIVIDADES LÚDICAS PARA MEJORAR LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE PRIMARIA DE LA I.E Nº 11513 “JUAN PARDO Y MIGUEL” DE PÁTAPO, PROVINCIA DE CHICLAYO**

#### **I. DATOS INFORMATIVOS:**

1.1 Institución Educativa: Nº 11513 “Juan Pardo y Miguel”

1.2 Grado y Sección : 1º “A”

1.3 Área : Educación Física

1.3 Docente : Williams J. Guevara Silva

1.4 Director : Carlos Meléndez Cancino

1.5 Fecha : Del 21 de setiembre al 23 de noviembre

#### **II. TITULO:**

“TALLER BASADO EN ACTIVIDADES LÚDICAS PARA MEJORAR LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE PRIMARIA”

#### **III. JUSTIFICACION:**

La presente investigación fundamentada en la aplicación de un taller de actividades lúdicas, basada en el juego como estrategia para estimular las variables de coordinación y equilibrio, la actividad motora gruesa, desempeña un papel esencial en la facilitación de su desarrollo integral, ya que el estudiante posee una inteligencia, un cuerpo y un espíritu en proceso de construcción y evolución. El juego pues, ocupa dentro de los medios de expresión del estudiante un lugar privilegiado. En el juego el estudiante aprende a conocer su propio cuerpo y sus posibilidades, desarrolla su personalidad y encuentra un lugar en el grupo.

La motricidad gruesa ocupa un lugar importante en el desarrollo motriz, emocional e Intelectual en las primeras etapas del niño, quien tiene que aprender a armonizar los movimientos de su cuerpo con sus habilidades y destrezas mentales; para así en un futuro poder ser eficaz y eficiente en cada uno de los retos impuesto por el mundo post-moderno; por consiguiente; es desde la educación preescolar donde se empieza a

trabajar con metas muy claras en todos los procesos en los que se fundamenta el movimiento.

Por ello, los resultados que espero obtener en esta investigación apuntan a que los estudiantes del primer grado de educación primaria de la I.E.1153 JUAN PARDO Y MIGUEL, alcancen un desarrollo motor acorde a su edad mental y cronológica, que les estimule el deseo por ejercitarse y tengan en el juego un punto de referencia para adquirir las destrezas físicas en las variables de coordinación y equilibrio, acorde a su edad escolar, las cuales se verán reflejadas en la vida adulta del individuo.

#### **IV. OBJETIVOS:**

##### **4.1. Objetivo General**

Aplicar un taller de actividades lúdicas, para mejorar la motricidad gruesa en los estudiantes del primer grado de Primaria de la I.E.N.11513 JUAN PARDO Y MIGUEL del Distrito de Pátapo, Provincia de Chiclayo.

##### **4.2. Objetivos Específicos**

- a) Realizar un diagnóstico a través de la aplicación de un pre test a los grupos control y experimental, para detectar los problemas de motricidad gruesa.
- b) Ejecutar un taller de actividades lúdicas para el grupo experimental.
- c) Realizar un post test al grupo experimental y control, para conocer las mejoras de la motricidad gruesa.
- d) Comparar los resultados tanto del pre test como del post test.

#### **V. MATRIZ DE PLANIFICACION DE SESIONES DE APRENDIZAJE:**

Nº	SESIÓN	FECHA	INDICADORES	MEDIOS Y MATERIALES	EVALUACION
01	Divirtámonos en la primavera	23/09/15	Utiliza sus habilidades básicas de correr, saltar y agacharse al sortear diversos	-Guía de E. Física -Unidades Didácticas Desarrolladas de E. Física	Permanente

			obstáculos presentados.	-Llantas, vallas, platos, banquitos, aros.	
02	Lo que puedo hacer	30/09/15	Utiliza su cuerpo en forma total al combinar habilidades básicas (gatear, reptar, trepar, cuadrúpeda) en el desarrollo de actividades lúdicas.	-Separata de ESEFUL -Guía de E. Física -Conos, llantas, colchonetas, sogas.	Permanente
03	Coordinemos utilizando diversos materiales	07/10/15	Realiza en el espacio propio y general actividades coordinativas sencillas haciendo uso de materiales diversos (conos, llantas, cuerdas, aros)	-Unidades Didácticas Desarrolladas de E. Física -Guía de E. Física -Cuerdas, llantas, aros, estacas	Permanente
04	Identifiquemos nuestra lateralidad	14/10/15	Realiza actividades lúdicas en relación a objetos, materiales y compañeros para afianzar el conocimiento de su lateralidad	-Bibliografía: Enrique Moncayo Varias capacitados de E. Física	Permanente

05	Soy un súper equilibrista	17/10/15	Capacidad 2.5 Indicador: observa y practica actividades motrices sencillas de equilibrio sobre el suelo y sobre aparatos	-Unidades Didácticas Desarrolladas de E. Física -Tiza -silbato	Permanente
06	Soy un malabarista genial	21/10/15	Capacidad 2.4 Indicador: utiliza sus habilidades coordinativas de lanzar y recibir en actividades variadas empleando pelotas de trapo	-Guía de E. Física -Pelotas de trapo -Silbato	Permanente
07	Ubiquémonos en el espacio	28/10/15	Utiliza sus habilidades básicas de correr y saltar ubicándose en el espacio y empleando diversos materiales	-La sesión de aprendizaje -Conos -Aros -Cuerdas -Estacas -Silbato	Permanente
08	Utilicemos nuestras habilidades de lanzamiento	04/11/15	Utiliza sus habilidades coordinativas de lanzar y recibir en actividades variadas en forma individual,	-La sesión de aprendizaje -Pelotas de trapo -Cuerdas -Silbato	Permanente

			en parejas y juegos de equipo con pelotas de trapo		
09	Señalamos nuestro lado derecho e izquierdo	11/11/15	Señala su lado derecho e izquierdo al desarrollar tareas motrices variadas y combinadas.	-Unidades didácticas desarrolladas de E.F -DCN -Pelotitas de trapo -Conos, mesas pequeñas o cajas -Pedazo de tala	Permanente
10	Nos divertimos corriendo, saltando y lanzando	18/11/15	COMP. 3 Capacidad 3 Utiliza sus habilidades coordinativas de correr, saltar y lanzar en actividades lúdicas variadas	-Bibliografía: Enrique Moncayo Varías capacitador de E. Física -Conos -Pelotas -Estacas -Cuerdas	Permanente

## **SESION DE APRENDIZAJE N° 01**

### **I. DATOS INFORMATIVOS:**

1. I.E.: 11513 – “Juan Pardo y Miguel”
2. DIRECTOR: Carlos Meléndez Cancino
3. GRADO Y SECCION: 1° “A”
4. DURACION: 45 minutos
5. DOCENTE: Williams J. Guevara Silva
6. AREA: Educación Física
7. FECHA: 23 de setiembre

### **II. TITULO: “DIVIRTAMONOS EN LA PRIMAVERA”**

### **III. APRENDIZAJES ESPERADOS:**

COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES	INSTRUMENTO DE EVALUACION
Comprensión y desarrollo de la corporeidad y la salud	Utiliza su cuerpo como totalidad en la realización de actividades lúdicas	Utiliza sus habilidades básicas de correr, saltar y agacharse al sortear diversos obstáculos presentados	Lista de cotejo

### **IV. MEDIOS Y MATERIALES:**

- Guía de Educación Física para la Educación Primaria
- Llantas
- Platos
- Aros
- Vallas
- Banquitos



## V. MOMENTOS DE LA SESION:

MOMENTOS	DESCRIPCION DE LAS ESTRATEGIAS Y/O ACTIVIDADES	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"><li>- Dialogo con los niños acerca de las estaciones del año: ¿Cuáles son las estaciones del año? ¿Cómo es el invierno? ¿Y el verano? ¿Cómo es la primavera? Sabén ¿En qué mes se inicia la estación de la primavera?</li><li>- Los niños emiten sus opiniones e identifican la estación de la primavera y su significado</li><li>- Se socializa el tema: Vamos a divertirnos en la primavera realizando ejercicios en forma global</li></ul>	10 MINUTOS
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"><li>- Los niños realizan ejercicios de activación fisiológica, de movilidad articular, desplazamientos laterales, etc. por el campo deportivo</li><li>- A continuación, utilizando diversos materiales realizan las siguientes actividades:<ul style="list-style-type: none"><li>• Corren libremente por el campo saltando los obstáculos y sin chocarse, a la señal del profesor se colocan rápidamente junto al objeto que le corresponde</li><li>• Correr alrededor de los materiales dispersos</li><li>• Saltar sus obstáculos de diferentes formas</li></ul></li><li>- Ahora a través de un circuito realizan las siguientes tareas:</li></ul>	30 MINUTOS

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gatean sobre las llantas colocadas una detrás de otra</li> <li>• Scripting entre los platillos colocados en el suelo</li> <li>• Caminan sobre los banquitos</li> <li>• Saltar las vallas con los pies juntos y con los pies en forma alturada</li> <li>• Pasar agachados por entre los aros</li> </ul> <p>- Concluido estas actividades, realizan juegos de traslado utilizando pequeños materiales. Se formarán tres equipos. Se evalúa el desenvolvimiento de las actividades en cada estudiante</p>	
CIERRE	<p>- Se dan algunas recomendaciones y sugerencias acerca del trabajo realizado por los niños</p> <p>- Finalmente se compartan ideas como:</p> <p>¿Qué logramos aprender hoy?</p> <p>¿Fue fácil o difícil?</p> <p>¿Cómo lo aprendimos?</p> <p>¿Logramos divertirnos en la primavera?</p> <p>¿Para qué nos servirá?</p>	5 MINUTOS

## SESION DE APRENDIZAJE N° 02

### I. DATOS INFORMATIVOS:

1. I.E.: 11513 – “Juan Pardo y Miguel”
2. DIRECTOR: Carlos Meléndez Cancino
3. GRADO Y SECCION: 1° “A”
4. DURACION: 45 minutos
5. DOCENTE: Williams J. Guevara Silva
6. AREA: Educación Física
7. FECHA: 30 de setiembre

### II. TITULO: “LO QUE PUEDO HACER”

### III. APRENDIZAJES ESPERADOS:

COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES	INSTRUMENTO DE EVALUACION
Comprensión y desarrollo de la corporeidad y la salud	Utiliza su cuerpo como totalidad en la realización de actividades lúdicas	Utiliza su cuerpo en forma total al combinar habilidades básicas (gatear, reptar, trepar, cuadrúpeda) en el desarrollo de actividades lúdicas	Lista de cotejo

### IV. MEDIOS Y MATERIALES:

- Guía de Educación Física para la Educación Primaria
- Separata de futbol de
- Conos

- Llantas
- Colchonetas

#### **V. MOMENTOS DE LA SESION:**

MOMENTOS	DESCRIPCION DE LAS ESTRATEGIAS Y/O ACTIVIDADES	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Inicio la sesión con un calentamiento. Se realizarán las siguientes actividades:               <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Inventamos formas de correr y caminar:                   <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hazlo libremente, de costado, hacia atrás, etc.</li> <li>• Ahora reptando, gateando (en cuadrúpeda)</li> <li>• Sentados en el centro del campo responden las siguientes preguntas:                       <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué tipos de desplazamientos emplearon?</li> <li>¿Qué formas de caminar y correr encontraron?</li> <li>¿Qué parte de su cuerpo emplearon al correr, gatear, reptar?</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	10 MINUTOS
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Facilito la información a los niños sobre lo que pueden hacer con su cuerpo en las diferentes actividades lúdicas</li> <li>- Ahora desarrollamos actividades como:               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Caminar de frente y de espaldas, gatear, reptar, correr en zigzag, utilizando diferentes materiales y a través de un circuito</li> </ul> </li> <li>- En grupos participamos de los siguientes juegos:               <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Carrera de postas (a la ida corren como el conejo y el regreso como el caballo; buscar otras variantes)</li> </ol> </li> </ul>	30 MINUTOS

	<p>2) Corro, gateo, repto, salto y gano</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los equipos participan con mucho entusiasmo</li> <li>- Evalúo el desenvolvimiento de las actividades en cada estudiante</li> <li>- Alcanzo algunas recomendaciones y sugerencias acerca del trabajo realizado y el comportamiento adoptado en ellos</li> </ul>	
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dialogo con los niños: <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Cómo nos hemos sentido?</li> <li>¿Qué hemos aprendido?</li> <li>¿Hemos aprendido a utilizar nuestro cuerpo en forma total en los diferentes juegos?</li> <li>¿Para qué nos servirá lo aprendido?</li> </ul> </li> </ul>	5 MINUTOS

## SESION DE APRENDIZAJE N° 03

### I. DATOS INFORMATIVOS:

1. I.E.: 11513 – “Juan Pardo y Miguel”
2. DIRECTOR: Carlos Meléndez Cancino
3. GRADO Y SECCION: 1° “A”
4. DURACION: 45 minutos
5. DOCENTE: Williams J. Guevara Silva
6. AREA: Educación Física
7. FECHA: 07 de octubre

### II. TITULO: “COORDINEMOS UTILIZANDO DIVERSOS MATERIALES”

### III. APRENDIZAJES ESPERADOS:

COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES	INSTRUMENTO DE EVALUACION
Dominio corporal y expresión creativa	Explora su coordinación motora fina y gruesa en actividades motrices	Utiliza sus habilidades motrices básicas al desarrollar tareas motrices variadas empleando materiales diversos (conos, llantas, sogas)	Lista de cotejo

### IV. MEDIOS Y MATERIALES:

- Guía de Educación Física para la Educación Primaria
- Unidades didácticas desarrolladas de Educación Física Primaria
- Separata de fútbol de

- Bibliografía: Enrique Moncayo Varías, capacitadas de Educación Física

#### **V. MOMENTOS DE LA SESION:**

MOMENTOS	DESCRIPCION DE LAS ESTRATEGIAS Y/O ACTIVIDADES	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se les presenta un video donde se observa a unos niños realizando ejercicios de coordinación</li> </ul> <p>A partir de la observación se propicia un diálogo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué hacen los niños?</li> <li>¿Cuándo lo hacen?</li> <li>¿Qué actividades físicas realizan?</li> <li>¿Será fácil o difícil?</li> <li>¿Qué materiales utilizan?</li> <li>¿Qué se necesita para lograr tal habilidad?</li> </ul> <p>Los niños responden con lluvia de ideas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se vuelve a preguntar:</li> <li>¿Qué entienden por coordinación?</li> </ul>	10 MINUTOS
DESARROLLO	<p>Luego de escuchar las opiniones de los niños:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se declara el tema: vamos a realizar ejercicios sencillos de coordinación utilizando diversos materiales</li> <li>- Los niños participan de la dinámica: el banco se hunde hasta formar grupos de cuatro</li> <li>- Formados los grupos, se ubican en cada estación del circuito y realizan los siguientes ejercicios:</li> </ul> <p><u>ESTACION N° 1</u> Brincar por encima de una cuerda</p> <p><u>ESTACION N° 2</u></p>	30 MINUTOS

	<p>Brincar por entre las llantas</p> <p><u>ESTACION N° 3</u></p> <p>Saltar por entre los aros por dentro y por fuera</p> <p><u>ESTACION N° 4</u></p> <p>Saltar las vallas seguido de zigzag entre las estacas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Concluidas estas actividades los niños participan del juego: corre, salta y gana; y más reglas</li> <li>- Los equipos participan con entusiasmo</li> <li>- Se evalúa el desenvolvimiento de cada uno de los estudiantes</li> </ul>	
<p>CIERRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Terminado el juego reúno a los niños para darles algunas recomendaciones y sugerencias acerca del trabajo realizado y el comportamiento adoptado por ellos</li> <li>- Reflexión de la clase: <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Cómo se sintieron?</li> <li>¿Qué aprendieron hoy?</li> <li>¿Fue fácil o difícil?</li> <li>¿Cómo lo aprendieron?</li> <li>¿Para qué nos servirá?</li> </ul> </li> <li>- Practican el aseo personal</li> </ul>	<p>5 MINUTOS</p>



## **SESION DE APRENDIZAJE N° 04**

### **I. DATOS INFORMATIVOS:**

1. I.E.: 11513 – “Juan Pardo y Miguel”
2. DIRECTOR: Carlos Meléndez Cancino
3. GRADO Y SECCION: 1° “A”
4. DURACION: 45 minutos
5. DOCENTE: Williams J. Guevara Silva
6. AREA: Educación Física
7. FECHA: 14 de octubre

### **II. TITULO: “IDENTIFIQUEMOS NUESTRA LATERALIDAD”**

### **III. APRENDIZAJES ESPERADOS:**

COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES	INSTRUMENTO DE EVALUACION
Dominio corporal y expresión creativa	Reconoce la lateralidad en su cuerpo experimentando con diferentes actividades	Realiza actividades lúdicas en relación a objetos, materiales y compañeros para afianzar el conocimiento de su lateralidad	Lista de cotejo

### **IV. MEDIOS Y MATERIALES:**

- Guía de Educación Física para la Educación Primaria
- Unidades didácticas desarrolladas de Educación Física Primaria
- Separata de futbol de
- Bibliografía: Enrique Moncayo Varías, capacitadas de Educación Física

### **V. MOMENTOS DE LA SESION:**

MOMENTOS	DESCRIPCION DE LAS ESTRATEGIAS Y/O ACTIVIDADES	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los estudiantes sentados en semicírculo, se presenta en el piso formado en una línea una pelota, un cono y un banquito A partir de esta acción, realizo las siguientes interrogantes: ¿Qué objeto se encuentra a la derecha de la pelota? ¿Qué objeto se encuentra a la izquierda del banco? Se cambian de ubicación los objetos y se sigue la misma mecánica anterior Levanta tu mano derecha, izquierda En mi mano ¿En qué lado está el banderín de color rojo?</li> <li>- Los niños emiten sus opiniones: ¿Qué significa lateralidad? ¿Cuál es su lado dominante?</li> </ul>	10 MINUTOS
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Facilito la información a los niños sobre lo que significa lateralidad y declaro el tema: “Vamos a identificar ejercicios de lateralidad”</li> <li>- A través de la dinámica: espejo malogrado, los niños realizan actividades del calentamiento articular y cardiovascular</li> <li>- Concluida la dinámica los estudiantes se ubican en un determinado lugar y a cada uno se le proporciona un aro <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Cada uno de ellos realiza las siguientes tareas: Salto dentro y fuera del aro Salto adelante y atrás del aro Salto a la derecha e izquierda del aro</li> <li>➤ Actividades en grupo:</li> </ul> </li> </ul>	30 MINUTOS

	<p>Saltar dentro y fuera del aro con un pie, luego con el otro</p> <p>Parar, introduciendo siempre el mismo pie dentro del aro, una columna de aros colocados de forma regular e irregular</p>	
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Concluidas estas actividades, explico el juego denominado: "Derecha e Izquierda" y sus reglas</li> <li>- Los equipos participan en ello, mientras voy evaluando el desenvolvimiento de las actividades en cada estudiante</li> <li>- Se da recomendaciones y sugerencias a los niños sobre el trabajo realizado y su comportamiento adoptado por ellos</li> <li>- Comparto ideas con los niños sobre: <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Cómo se han sentido?</li> <li>¿Qué han aprendido?</li> <li>¿Han aprendido a reconocer su lado derecha e izquierda?</li> <li>¿Cómo lo hicieron?</li> <li>¿Para qué les sirve lo aprendido?</li> </ul> </li> <li>- Y ahora a ¡ASEARNOS!</li> </ul>	5 MINUTOS

## SESION DE APRENDIZAJE N° 05

### I. DATOS INFORMATIVOS:

1. I.E. : 11513 – “Juan Pardo y Miguel”
2. DIRECTOR : Carlos Meléndez Cancino
3. GRADO Y SECCION: 1° “A”
4. DURACION : 45 minutos
5. DOCENTE : Williams J. Guevara Silva
6. AREA : Educación Física
7. FECHA : 17 de Octubre del 2015

### II. TITULO: “SOY UN SUPER EQUILIBRISTA”

### III. APRENDIZAJES ESPERADOS:

COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
COMP. 1	1.- Realiza acciones motrices variadas con autonomía, regulando la totalidad y partes de su cuerpo en el espacio, tiempo tomando conciencia de sí mismo y fortaleciendo su autoestima.	-Observa y practica actividades motrices sencillas de equilibrio sobre el suelo y sobre aparatos.

### IV. MEDIOS Y MATERIALES:

- Unidades Didácticas Desarrolladas de Educación Física
- DCN
- Tiza
- Banco sueco
- Silbato

## V. MOMENTOS DE LA SESION:

MOMENTOS	DESCRIPCION DE LAS ESTRATEGIAS Y/O ACTIVIDADES	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Agrupados los estudiantes en el centro del campo se propicia el diálogo a través de la siguiente experiencia: “Cuando me fui al circo”</li> <li>¿Ustedes han ido al circo?</li> <li>¿Qué han podido observar?</li> <li>¿Han observado cómo trabaja el equilibrista? ¿Ustedes creen que es fácil hacer ello?</li> <li>¿Qué necesitamos poner en práctica para lograr lo que hace el equilibrista?</li> <li>- Vamos a practicar algunas actividades sencillas a ver si lo podemos lograr. Se declara el tema: Vamos a desarrollar diversas actividades sencillas de equilibrio para lograr ser un súper equilibrista.</li> </ul>	5 MINUTOS
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ACTIVIDADES A REALIZAR SOBRE EL SUELO:(INDIVIDUAL)</li> <li>- Con manos a la cintura elevarse sobre la punta de los pies y quedarse inmóvil por unos segundos.</li> <li>- Caminar lentamente en puntas de pies sobre las líneas pintadas.</li> <li>- Caminar sobre los talones sobre las líneas pintadas. Variante: Ahora de espalda</li> <li>1) Correr, saltar y...quieto.</li> <li>- Sobre una pierna agacharse y señalar en el suelo un punto o hacer una o varias cruces sin apoyar la otra mano.</li> <li>- Saltos sobre un pie en el mismo sitio.</li> </ul>	35 MINUTOS

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sobre un pie hacer libremente diversas figuras con el cuerpo.</li> <li>• <b>ACTIVIDADES A REALIZAR EN PAREJAS:</b></li> <li>- Pelea de equilibrio sobre el suelo.</li> <li>- Pelea de equilibrio sobre el banco sueco. Variante: Pelea de equilibrio utilizando salones.</li> <li>- Equilibrio colaborativo: Se cruzan dos niños por el banco sueco de un lado a otro.</li> <li>- Concluida estas actividades, los estudiantes participan de un circuito de equilibrio.</li> <li>- Se evalúa el desenvolvimiento de las actividades en cada estudiante. Se alcanzarán algunas recomendaciones y sugerencias acerca dl trabajo realizado y el comportamiento adoptado por ellos.</li> </ul>	
<p style="text-align: center;"><b>CIERRE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Finalmente se realiza la reflexión de la clase: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Fue fácil o difícil? ¿Creen que es importante mantener el equilibrio? ¿Por qué? ¿En que nos sirve lo aprendido?</li> <li>- Ahora a ASEARNOS.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>5 MINUTOS</b></p>

## SESION DE APRENDIZAJE N° 06

### I. DATOS INFORMATIVOS:

1. I.E. : 11513 – “Juan Pardo y Miguel”
2. DIRECTOR : Carlos Meléndez Cancino
3. GRADO Y SECCION: 1° “A”
4. DURACION : 45 minutos
5. DOCENTE : Williams J. Guevara Silva
6. AREA : Educación Física
7. FECHA : 21 de Octubre del 2015

### II. TITULO: “SOY UN MALABARISTA GENIAL”

### III. APRENDIZAJES ESPERADOS:

COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
COMP. 2	2.3.- Explora su coordinación motora fina y gruesa en actividades motrices.	-Utiliza sus habilidades coordinativas de lanzar y recibir en actividades variadas empleando pelotas de trapo.

### IV. MEDIOS Y MATERIALES:

- Guía de Educación Física
- DCN
- Pelota de trapo, balones, conos, etc.
- Silbato

## V. MOMENTOS DE LA SESION:

MOMENTOS	DESCRIPCION DE LAS ESTRATEGIAS Y/O ACTIVIDADES	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Agrupados los estudiantes en el centro del campo se propicia el diálogo a través de la siguiente experiencia: "Cuando me fui al circo"</li> <li>¿Ustedes han ido al circo?</li> <li>¿Han observado cómo trabaja el equilibrista? ¿Ustedes creen que es fácil hacer ello?</li> <li>¿Qué se necesita para lograr tal habilidad?</li> <li>¿Qué debemos coordinar para lanzar y recibir pelotas de trapo y lograr lo que hace el malabarista?</li> <li>¡Vamos a practicar algunas actividades sencillas a ver si lo podemos lograr!</li> </ul>	10 MINUTOS
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• SE ORGANIZA LAS ACTIVIDADES DE CALENTAMIENTO CORPORAL:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Caminan libremente y a una señal ¡STOP!</li> <li>- Trotan - ¡STOP!</li> <li>- Saltican, talonean, skipping - ¡STOP!</li> <li>- Estiramiento</li> <li>▪ Se desarrollan actividades de coordinación ojo-mano (lanza y recibe la pelota).</li> </ul> </li> <li>• ACTIVIDADES EN FORMA INDIVIDUAL: DE PIE, CAMINANDO, SENTADOS.               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lanzar y recibir con la derecha</li> <li>- Lanzar y recibir con la izquierda</li> <li>- Lanzar con la derecha y recibir con la izquierda y viceversa</li> <li>- Lanzar, girar y recibir</li> <li>- Lanzar por entre las piernas y recibir</li> </ul> </li> </ul>	30 MINUTOS



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lanzar y recibir la pelota sobre una línea sin caerse</li> <li>• ACTIVIDADES EN PAREJAS: DE PIE, SENTADOS, CORRIENDO.</li> <li>- Sentados frente a frente lanzar y recibir</li> <li>- De pie, lanza, gira, el otro recibe y realiza la misma acción.</li> <li>- De pie, cada uno con su pelotita al aire y va al lugar de su compañero para recibir la pelota</li> <li>▪ Concluido estas actividades, el docente explicará el juego: “A ver quién lo agarra” y sus reglas</li> </ul> <p>Dos equipos participan en otra actividad. Se evalúa el desenvolvimiento de las actividades en cada equipo de trabajo. Se alcanzan algunas recomendaciones y sugerencias acerca del trabajo realizado y el comportamiento adoptado por ellos.</p>	
<p style="text-align: center;">CIERRE</p>	<p>Finalmente se realiza la reflexión de la clase:</p> <p>¿Qué importante ha sido la sesión de hoy? ¿Cómo lo aprendí? ¿Lo aprendido es importante en nuestra vida diaria?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ahora a ASEARNOS.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">5 MINUTOS</p>

## **SESION DE APRENDIZAJE N° 07**

### **I. DATOS INFORMATIVOS:**

1. I.E. : 11513 – “Juan Pardo y Miguel”
2. DIRECTOR : Carlos Meléndez Cancino
3. GRADO Y SECCION: 1° “A”
4. DURACION : 45 minutos
5. DOCENTE : Williams J. Guevara Silva
6. AREA : Educación Física
7. FECHA : 28 de Octubre del 2015

### **II. TITULO: “COMBINEMOS TIPOS DE DESPLAZAMIENTOS”**

### **III. APRENDIZAJES ESPERADOS:**

COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
COMP. 2	2.2.- Identifica y utiliza conceptos de ubicación espacial básicos al realizar movimientos y desplazamientos.	- Combina tipos de desplazamientos motrices en diferentes tareas de movimiento y juegos aplicados.

### **IV. MEDIOS Y MATERIALES:**

- La Sesión de Aprendizaje (Enrique Moncayo Varías)
- DCN
- Conos, vallas, platillos
- Silbato, tiza

## V. MOMENTOS DE LA SESION:

MOMENTOS	DESCRIPCION DE LAS ESTRATEGIAS Y/O ACTIVIDADES	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"><li>- Se presenta un video donde unos niños realizan diferentes tipos de desplazamientos. A partir del video se realizan las siguientes interrogantes: ¿Qué desplazamientos realizan los niños? ¿Les ayudan estas habilidades a sortear los obstáculos presentados? ¿Ustedes han realizado alguna vez otras habilidades?</li><li>- Los niños comentan sus respuestas ¿Se podrá combinar uno o más desplazamientos en un tipo de ejercicio o un juego?</li><li>- Vamos a practicar algunas actividades sencillas a ver si lo podemos lograr. Se declara el tema: Entonces vamos a combinar varios tipos de desplazamientos en los ejercicios físicos y juegos.</li></ul>	10 MINUTOS
DESARROLLO	<p>En forma libre, a través de la dinámica: “Espejo malogrado” los niños realizarán actividades del calentamiento articular y cardiovascular.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Se forman grupos de cuatro integrantes a través de una dinámica. A través de un circuito se desarrollan diferentes tipos de desplazamientos básicos, utilizando gráficos dibujados en el piso, conos o platillos (como obstáculos)</li></ul>	30 MINUTOS

ESTACION N°01

Camina adelante, atrás y lateral por las líneas propuestas.

ESTACION N° 2

Camina en zig-zag por la línea propuesta

ESTACION N° 3

Camina en espiral por la línea propuesta

ESTACION N° 4

Camina y salta con pies juntos sobre obstáculos sin derribarlos.

Todas estas actividades luego se realizan corriendo, elevando las rodillas, taloneando.

Terminada esta acción, se forman dos equipos en línea y desarrollan desplazamientos adelante, atrás, lateral en zig-zag, saltos y realiza combinaciones de todas ellas.

Concluida estas actividades se explica el juego denominado: "Salta, corre en zig-zag, espalda y gana", respetando sus reglas.

Los dos equipos participan con mucho entusiasmo

Se va evaluando el desenvolvimiento de las actividades en cada estudiante.

Luego se reúne a los niños para alcanzar algunas recomendaciones y sugerencias acerca del trabajo realizado y el comportamiento adoptado por ellos.

<p style="text-align: center;">CIERRE</p>	<p>- Finalmente, se les presenta un ejercicio de relajación, todos compartimos dicha acción.</p> <p>A partir de la acción se comparten ideas como:</p> <p>¿Qué actividades físicas hemos realizado el día de hoy?</p> <p>¿Qué desplazamientos hemos combinado?</p> <p>¿En qué nos sirve lo aprendido?</p> <p>-Ahora a ASEARNOS.</p>	<p style="text-align: center;">5 MINUTOS</p>
-------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------

## SESION DE APRENDIZAJE N° 08

### I. DATOS INFORMATIVOS:

1. I.E. : 11513 – “Juan Pardo y Miguel”
2. DIRECTOR : Carlos Meléndez Cancino
3. GRADO Y SECCION: 1° “A”
4. DURACION : 45 minutos
5. DOCENTE : Williams J. Guevara Silva
6. AREA : Educación Física
7. FECHA : 4 de Noviembre del 2015

### II. TITULO: “JUGUEMOS A LANZAR Y RECIBIR”

### III. APRENDIZAJES ESPERADOS:

COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
COMP. 2	2.3.- Explora su coordinación motora fina y gruesa en actividades motrices.	- Explora en el espacio propio y general, actividades coordinativas sencillas (de lanzar y recibir) haciendo uso de materiales manipulativos (balones, conos, etc.)

### IV. MEDIOS Y MATERIALES:

- DCN
- Unidades Desarrolladas de Educación Física
- balones
- conos, aros, etc.
- Silbato

## V. MOMENTOS DE LA SESION:

MOMENTOS	DESCRIPCION DE LAS ESTRATEGIAS Y/O ACTIVIDADES	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"><li>- Se presenta un video: "Pases en basquetbol"</li></ul> <p>Se socializan ideas a partir del video a través de las siguientes interrogantes:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>¿Han observado cómo se pasan el balón?</li><li>¿Ustedes creen que es fácil hacer ello?</li><li>¿Qué se necesita para lograr tal habilidad?</li><li>¿Qué debemos coordinar en este juego?</li></ul> <p>¡Vamos a practicar algunas actividades sencillas a ver si lo podemos lograr!</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- A través de la dinámica: "En la batalla del calentamiento" los niños realizan actividades de calentamiento corporal.</li></ul>	5 MINUTOS
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"><li>- A continuación, se desarrollan actividades de coordinación ojo-mano con balón.</li><li>• ACTIVIDADES EN FORMA INDIVIDUAL: DE PIE, CAMINANDO, TROTANDO:</li><li>- Rebotar la pelota con una mano mientras caminan</li><li>- Rebotar y luego recibirla con dos manos</li><li>- Lanzar hacia arriba y recibirla con dos manos</li><li>- Lanzar y recibir el balón mientras camina sobre una línea.</li><li>• EN PAREJAS:</li><li>- De pie, frente a frente lanzar y recibir el balón al aire</li><li>- Ahora recibir después de un bote</li><li>- Uno con un aro (sosteniéndolo), mientras el otro lanza tratando de encestar dentro del aro.</li></ul>	35 MINUTOS

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ahora frente a frente (a 6 metros de distancia) colocan un cono al medio y tratan de derribarlo en cada lanzamiento que hagan.</li> <li>• ACTIVIDADES DE RECEPCIÓN: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formados en columna se lanzará el balón a cada niño que se encuentra ubicado a unos 2 metros de distancia.</li> <li>- VARIANTES: Ahora se les lanzará un cono, bolsita con arena, etc.</li> <li>- Concluida estas actividades se explicará el juego: <ul style="list-style-type: none"> <li>“Pases en círculo” y sus reglas</li> <li>“El abanico” y sus reglas</li> </ul> </li> <li>- Los equipos participan en ello <ul style="list-style-type: none"> <li>Se evalúa el desenvolvimiento de las actividades en cada equipo de trabajo.</li> </ul> </li> <li>- Se da recomendaciones y sugerencias acerca del trabajo realizado y el comportamiento adoptado por ellos.</li> </ul> </li> </ul>	
<b>CIERRE</b>	<p>Finalmente se realiza la reflexión de la clase:</p> <p>¿Qué aprendieron hoy?</p> <p>¿Cómo lo hicieron? ¿Será importante lo que han aprendido?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ahora a ¡ASEARNOS!</li> </ul>	<b>5 MINUTOS</b>



## SESION DE APRENDIZAJE N° 09

### I. DATOS INFORMATIVOS:

1. I.E.: 11513 – “Juan Pardo y Miguel”
2. DIRECTOR: Carlos Meléndez Cancino
3. GRADO Y SECCION: 1° “A”
4. DURACION: 45 minutos
5. DOCENTE: Jorge Guevara Silva
6. AREA: Educación Física
7. FECHA: 11 de noviembre del 2015

### II. TITULO: “SEÑALAMOS NUESTRO LADO DERECHO E IZQUIERDO”

### III. APRENDIZAJES ESPERADOS:

COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES	INSTRUMENTO DE EVALUACION
COMPETENCIA 2	2.1 Reconoce la lateralidad en su cuerpo con diferentes actividades.	Señala su lado derecho e izquierdo al desarrollar tareas motrices variadas y combinadas.	Lista de cotejo

### IV. MEDIOS Y MATERIALES:

- Unidades didácticas desarrolladas de E.F
- DCN
- Pelotitas de trapo
- Conos, mesas pequeñas o cajas
- Pedazo de tala

## V. MOMENTOS DE LA SESION:

MOMENTOS	DESCRIPCION DE LAS ESTRATEGIAS Y/O ACTIVIDADES	TIEMPO
INICIO	<p>-Los estudiantes sentados en un círculo en el centro del círculo participan del juego "Simón dice....."</p> <p>-A partir del juego se realizan las siguientes interrogantes:</p> <p>¿Qué se pide señalar en este juego?</p> <p>¿Sabes identificar tu lado derecho? ¿Y el izquierdo?</p> <p>¿Levanta tu mano derecha e izquierda?</p> <p>En mi mano ¿En qué lado está el balón?</p> <p>¿Qué significa lateralidad?</p> <p>-Los niños responden con lluvias de ideas.</p> <p>Facilito la información a los niños sobre lo que significa lateralidad y declaro el tema: vamos a señalar nuestro lado derecho e izquierdo</p>	10 MINUTOS

DESARROLLO	<p>A través de la dinámica: “Los Leones Siameses” realizan actividades de calentamiento articular y cardiovascular</p> <p>Concluida la dinámica los estudiantes realizan las siguientes actividades</p> <p>*En forma individual: (libre)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Trotar y a una señal levantar la mano derecha, izquierda</li> <li>-Tocarse el ojo derecho, izquierdo</li> <li>-Tocarse el hombro izquierdo, derecho, etc.</li> <li>-Inclinar el cuerpo hacia la derecha, izquierda</li> </ul> <p>*Con la pelotita</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Saltar por encima adelante y atrás de la pelotita</li> <li>-Salto a la derecha e izquierda de la pelota</li> <li>-Lanzar la pelota con la mano derecha e izquierda</li> </ul> <p>*Concluido estas actividades, explico el juego denominado: “DESAFIO LATERAL”</p> <p>Los niños participan con mucho entusiasmo</p> <p>Se evalúan el desenvolvimiento de las actividades en cada estudiante</p> <p>Se da algunas recomendaciones y sugerencias acerca del trabajo realizado y el comportamiento adoptado por ellos.</p>	30 MINUTOS
CIERRE	<p>-Se reflexiona sobre la clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Cómo nos hemos sentido el día de hoy?</li> <li>¿Qué hemos aprendido?</li> <li>¿Sabemos cuál es nuestro lado derecho?</li> <li>¿Y cuál es el izquierdo?</li> <li>¿Fue fácil y difícil?</li> <li>¿Para qué nos servirá lo aprendido?</li> </ul> <p>-Ahora a ¡ASEARNOS!</p>	5 MINUTOS

## SESION DE APRENDIZAJE N° 10

### I. DATOS INFORMATIVOS:

1. I.E.: 11513 – “Juan Pardo y Miguel”
2. DIRECTOR: Carlos Meléndez Cancino
3. GRADO Y SECCION: 1° “A”
4. DURACION: 45 minutos
5. DOCENTE: Williams J. Guevara Silva
6. AREA: Educación Física
7. FECHA: 18 de noviembre del 2015

### II. TITULO: “NOS DIVERTIMOS CORRIENDO, SALTANDO Y LANZANDO”

### III. APRENDIZAJES ESPERADOS:

COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES	INSTRUMENTO DE EVALUACION
COMPETENCIA 2	2.3 Explora su coordinación motora fina y gruesa en actividades motrices	.Utiliza sus habilidades coordinativas de correr, saltar y lanzar en actividades lúdicas variadas.	Lista de cotejo

### IV. MEDIOS Y MATERIALES:

- Bibliografía: Enrique Moncayo Varías (capacitado de E. Física)
- DCN
- Aros, Conos
- Pelotitas rellenas de arena
- Tizas

## V. MOMENTOS DE LA SESION:

MOMENTOS	DESCRIPCION DE LAS ESTRATEGIAS Y/O ACTIVIDADES	TIEMPO
INICIO	<p>-Se presenta un video donde se ve a unos niños participando de una Mini olimpiada de Atletismo (saltos, carreras y lanzamientos)</p> <p>A partir del video se realizan las siguientes interrogativas:</p> <p>¿Qué tipo de actividades realizan los niños?</p> <p>¿Les ayudan estas habilidades a mejorar su coordinación?</p> <p>¿Ustedes han realizado alguna vez estas actividades?</p> <p>¿En qué puesto quedaron?</p> <p>-Los niños comentan sus respuestas</p> <p>¿A qué deporte pertenecen estas actividades?</p>	10 MINUTOS
DESARROLLO	<p>En forma libre los niños realizan actividades de calentamiento articular y cardiovascular.</p> <p>Se forman grupos de tres integrantes a través de una dinámica.</p> <p>A través de un circuito de Atletismo se desarrollan diferentes tipos de actividades (saltos, carreras y lanzamientos)</p> <p><b><u>ESTACION N° 1</u></b></p> <p>Salto largo sin carrera</p> <p><b><u>ESTACION N° 2</u></b></p> <p>Carrera coordinada (de relevo)</p>	30 MINUTOS

	<p><b><u>ESTACION N° 3</u></b> Lanzamiento con precisión</p> <p><b><u>ESTACION N° 4</u></b> Carrera de relevo transportando un aro</p> <p><b><u>ESTACION N° 5</u></b> Salto en estrella</p> <p><b><u>ESTACION N° 6</u></b> Lanzamiento de una pelotita rellena de arena</p> <p>-Los grupos de niños participan con mucho entusiasmo y mientras trabajan se evalúan el desenvolvimiento de cada niño en cada actividad.</p> <p>Luego se reúne a los niños y se les da algunas recomendaciones y sugerencias acerca del trabajo realizado y el comportamiento adoptado por ellos.</p>	
<p>CIERRE</p>	<p>¿Qué actividades físicas hemos realizado el día de hoy? ¿Cómo lo hicieron? ¿Cuál les pareció el más difícil? ¿Se divirtieron al realizar las diferentes actividades? ¿Para qué les sirve lo aprendido?</p> <p>-Ahora a ¡ASEARNOS!</p>	<p>5 MINUTOS</p>

**ANEXO Nº 2 – Lista de Cotejo**

**UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO**

Nombre del Alumno: _____				
	<b>INDICADORES</b>	<b>OPCIONES</b>		
	<b>MOTRICIDAD GRUESA</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>A VECES</b>
	<b>MOVIMIENTOS LOCOMOTORES</b>			
<b>1</b>	Caminar hacia adelantes de espaldas			
<b>2</b>	Correr elevando las rodillas, en taloneo en slalom			
<b>3</b>	Caminar con los dos pies, un pie			
<b>4</b>	Saltar sobre obstáculos			
	<b>COORDINACION</b>			
<b>7</b>	Saltar con palmadas			
<b>8</b>	Rebotar la pelota mientras camina			
<b>9</b>	Lanzar en diferentes formas un balón			
<b>10</b>	Brincar por entre las llantas			
<b>11</b>	Saltar por entre los aros por dentro y por fuera			
	<b>EQUILIBRIO</b>			
<b>12</b>	Pararse con un solo pie			
<b>13</b>	Correr de frente y rápidamente parar a correr de espaldas y viceversa			
<b>14</b>	Correr en Zigzag			
	<b>LATERALIDAD</b>			
<b>15</b>	Identifica el lado derecho e izquierdo de su cuerpo			
<b>16</b>	Lanza una pelota hacia arriba, da una palmada y la recibe con la otra			
<b>17</b>	Tocar el hombro derecho del compañero de al frente, de igual manera su oreja, el pie.			
Nombre del Alumno: _____				
	<b>INDICADORES</b>	<b>OPCIONES</b>		

<b>APLICACIÓN DE UN TALLER BASADO EN ACTIVIDADES LÚDICAS</b>		<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>A VECES</b>
<b>TIPOS DE ACTIVIDADES LÚDICAS</b>				
<b>1</b>	Utiliza su cuerpo en forma total al desarrollar actividades como gatear, reptar, trepar, cuadrúpeda.			
<b>2</b>	Participa en juegos motores, sensoriales y pre deportivos respetando sus reglas básicas.			
<b>3</b>	Corre al oír un silbato, camina al oír una palmada.			
<b>4</b>	Correr y pararse cuando el profesor enseña un pañuelo rojo.			
<b>CONTRIBUCIÓN DE LAS ACTIVIDADES LÚDICAS</b>				
<b>7</b>	Reconoce y demuestra la utilización de su esquema corporal.			
<b>8</b>	Demuestra seguridad al participar en actividades lúdicas de acuerdo a sus intereses y capacidades.			
<b>9</b>	Manifiesta conciencia del esfuerzo necesario para movilizar su cuerpo en las diferentes actividades.			
<b>ROL DEL EDUCADOR</b>				
<b>10</b>	Utiliza un espacio adecuado en las áreas de juego de los niños.			
<b>11</b>	Emplea materiales adecuados para el desarrollo de habilidades psicomotrices.			
<b>12</b>	Respetar la diferencia de los niños			



### ANEXO N°3: MATRIZ DE CONSISTENCIA

TÍTULO	PROBLEMA	OBJETIVOS		HIPÓTESIS	VARIABLES
		GENERAL	ESPECÍFICOS		
<p>APLICACIÓN DE UN TALLER BASADO EN ACTIVIDADES LÚDICAS PARA MEJORAR LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE PRIMARIA DE LA I.E N° 11513 “JUAN PARDO Y MIGUEL” DE PÁTAPO, PROVINCIA DE CHICLAYO</p>	<p>¿De qué manera la aplicación de un taller de actividades lúdicas mejorará la motricidad gruesa en los estudiantes del primer grado de la I.E.N.11513 Juan Pardo y Miguel del Distrito de Pátapo?</p>	<p>Aplicar un taller de actividades lúdicas, para mejorar la motricidad gruesa en los estudiantes del primer grado de Primaria de la I.E.N.11513 JUAN PARDO Y MIGUEL del Distrito de Pátapo, Provincia de Chiclayo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar un diagnóstico a través de la aplicación de un pre test a los grupos control y experimental, para detectar los problemas de motricidad gruesa.</li> <li>• Ejecutar un taller de actividades lúdicas para el grupo experimental.</li> <li>• Realizar un post test al grupo experimental y control, para conocer las mejoras de la motricidad gruesa.</li> <li>• Comparar los resultados tanto del pre test como del post test.</li> </ul>	<p>¿Si aplicamos el taller de actividades lúdicas entonces mejoraremos la motricidad gruesa en los estudiantes de primer grado de la I.E. N° 11513- Juan Pardo y Miguel del distrito de Pátapo?</p>	<p>-Variable Independiente. - Taller Basado en Actividades Lúdicas</p> <p>-Variable Dependiente. - Motricidad Gruesa</p>

**ANEXO Nº 4: MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES**

VARIABLES	CATEGORIAS / CODIFICACION	NIVEL DE MEDICION	DIMENSIONES	INDICADORES	Nº DE ITEMS	PUNTAJE
-Variable Independiente.- Taller Basado en Actividades Lúdicas	Muy Bueno (17-20)  Bueno (13- 16)  Regular (11 – 12)	Medición de razón	Movimiento Locomotor	-Caminar hacia adelante, de espaldas.	1.1	1
				-Correr elevando las rodillas, en taloneo, en slalom.	1.2	1
				-Saltar con los dos pies, un pie.	1.3	1
				-Saltar sobre obstáculos.	1.4	1
	Deficiente (0 – 10)		Coordinación	-Saltar con palmadas.	1.5	1
				-Rebotar la pelota mientras camina	1.6	1
				-Lanzar en diferentes formas un balón.	1.7	1

				-Brincar por entre las llantas.	1.8	1
				-Saltar por entre los aros por dentro y por fuera.	1.9	1
			<b>Equilibrio</b>	-Pararse con un solo pie	1.10	1
				-Correr de frente rápidamente parar a correr de espaldas y viceversa	1.11	1
				-Correr en zigzag	1.12	1
			Lateralidad Coordinación	-Identifica el lado derecho e izquierdo de su cuerpo	1.13	1
				-Lanza una pelota hacia arriba, da una palmada y la recibe con la otra	1.14	1

				-Tocar el hombro derecho del compañero de al frente, de igual manera su oreja, el pie.	1.15	1
-Variable Dependiente. - Motricidad Gruesa	Muy Bueno (17-20)	Medición de razón	Equilibrio	-Utiliza su cuerpo en forma total al desarrollar actividades como gatear, reptar, trepar, cuadrúpeda.	1.16	1
	Bueno (13- 16)			-Participa en juegos motores, sensoriales y pre deportivos respetando sus reglas básicas.	1.17	05
	Regular (11 – 12)					
	Deficiente (0 – 10)					

				-Corre al oír un silbato, camina al oír una palmada.	1.18	0.5
				-Correr y pararse cuando el profesor enseña un pañuelo rojo.	1.19	0.5
			Lateralidad	-Reconoce y demuestra la utilización de su esquema corporal.	1.20	0.5
				-Demuestra seguridad al participar en actividades lúdicas de acuerdo a sus intereses y capacidades.	1.21	0.5
				-Manifiesta conciencia del	1.22	0.5

				esfuerzo necesario para movilizar su cuerpo en las diferentes actividades.			
			Tipos de Actividades Lúdicas	-Utiliza un espacio adecuado en las áreas de juego de los niños.			
				-Emplea materiales adecuados para el desarrollo de habilidades psicomotrices.	1.23	0.5	
				-Respetar la diferencia de los niños	1.24	0.5	
<b>TOTAL</b>							20

## ANEXO Nº 5







