



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA

Taller de cuentacuentos TMOTIV para la comprensión de textos en escolares de primer grado de primaria de Lima – 2018

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO
DE BACHILLER EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

AUTOR:

Balarezo Tineo, Gabriel Omar (Orcid: 0000-0002-0577-3024).

ASESOR:

Mtro. Jhon Alexander Holguin Alvarez (Orcid: 0000-0001-5786-0763).

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Didáctica y evaluación de los aprendizajes

LIMA – PERÚ

2019

Dedicatoria

El presente trabajo de investigación
está dedicado a mi esfuerzo que
me ha llevado en lograr mi propósito
como maestro en este camino.

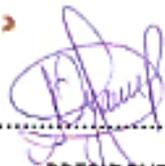
Agradecimiento

A mis padres, que me apoyaron en mi educación, a todos mis compañeros y maestros, que fueron fortaleza y confianza todo este tiempo, y dedicación en mi trabajo de investigación.

El Jurado encargado de evaluar el trabajo de investigación presentado por don (ña) Balarezo Tineo Gabriel Omar cuyo título es: "Taller de cuentacuentos TMOTIV para la comprensión de textos en escolares de primer grado de primaria de Lima - 2018".

Reunido en la fecha, escuchó la sustentación y la resolución de preguntas por el estudiante, otorgándole el calificativo de: 15 (número) Quince (letras).

Los Olivos, 10 de junio del 2019



.....
PRESIDENTE

Mgtr SUSANA OYAGUE PINEDO



.....
SECRETARIO

Mgtr. ADELAIDA FERNANDEZ RIVAS



.....
VOCAL

Mgtr. JHON HOLGUIN ALVAREZ

Elaboró	Dirección de Investigación	Revisó	Responsable de SGC	Aprobó	Vicerrectorado de Investigación
---------	----------------------------	--------	--------------------	--------	---------------------------------

Declaratoria de autenticidad

Yo Balarezo Tineo Gabriel Omar con DNI N°74623803 a efecto de cumplir con las disposiciones vigentes consideradas en el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo, Facultad de Educación e Idiomas, Escuela de Educación Primaria, declaro bajo juramento que toda la documentación presentada como trabajo de investigación denominada Taller de cuentacuentos TMOTIV para la comprensión de textos en escolares de primer grado de primaria de Lima – 2018, es justificado, original y autentico.

Así mismo declaro bajo juramento que todos los datos e información que se presenta en el trabajo de investigación son auténticos y veraces.

En tal sentido, asumo mi responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto en los documentos como la información aportada por la cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas de la Universidad César Vallejo.

Lima, 10 de julio del 2018.



Balarezo Tineo, Gabriel Omar.

DNI. 74623803

Índice

PORTADA	i
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Página de Jurado	iv
Declaratoria de autenticidad	v
Índice	vi
Resumen	vii
Abstract	viii
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MÉTODO	16
2.1 Diseño de investigación.	16
2.2 Operacionalización de variables	17
2.3 Población y muestra, selección de la unidad de análisis	18
2.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos, valides y confiabilidad	20
2.5 Método de análisis de datos	22
2.6 Aspectos éticos	22
2.7 Procedimiento	22
III. RESULTADOS	25
IV. DISCUSIÓN	37
V. CONCLUSIONES	40
VI. RECOMENDACIONES	42
REFERENCIAS	43
ANEXOS	

Resumen

La investigación se ha centrado en el bajo nivel de comprensión de texto estudiantil, su objetivo fue determinar la comprensión de textos luego de aplicar el taller de cuentacuentos TMOTIV en estudiantes del primer grado, el enfoque fue cuantitativo, diseño experimental, tipo de diseño pre experimental, con medición pre y post test, corte transeccional, la muestra fue no probabilística; conformada por 35 individuos, se elaboró un instrumento denominado *evaluación de comprensión lectora*, el resultado general en la primera etapa de evaluación correspondiente, se encontró un 82,9% en el pretest, al finalizar, el rendimiento en comprensión de textos de los estudiantes, demostró un cambio en el postest, en el 91,4% de sujetos de la muestra. Se observó que el nivel mejoró de manera satisfactoria, se concluyó que aún existen estudiantes con una inadecuada capacidad de leer y comprender el texto entregado por el docente, es necesario impartir de manera estratégica con materiales adecuados en el enfoque comunicativo, para que exista comprensión y percepción en las narraciones o textos escolares en relación o nivel del grado del estudiante.

Palabras claves: Cuento; estrategia; comprensión; motivación.

Abstract

The investigation is centered on the low level of student text comprehension, their objective was to determine the comprehension of texts after applying the storytelling workshop TMOTIV in first grade students, the approach was quantitative, experimental design, type of design was pre-experimental with measurement pre and post-test, cutting transactional, the sample non-probabilistic; comprised of 35 people of first grade individuals, was elaborated an instrument known as *reading comprehension assessment* was developed, the general result in the evaluation is founded 82,9% in pretest, in final phase, the efficiency in text's comprehension of the students, was showed a change in the post test, in 91,4% of sample's subjects. Seeing the level where have improved successfully, it was concluded that there are still students with an inadequate ability to read and understand the text delivered by the teacher, it is necessary to impart strategically with appropriate materials focus in the communicative approach, so that there is understanding and perception in the narratives or school texts in relation or level of the student's grade.

Keywords: Fairy tale; strategy; comprehension and motivation.

I. INTRODUCCIÓN

La comprensión de textos ha sido una de las preocupaciones más preponderantes de las instituciones educativas del contexto nacional, se encuentra en el enfoque comunicativo. Los estudiantes del primer grado son incapaces de emplear las habilidades que se plantean en el enfoque, como el proceso individual y la comprensión lectora en la escuela, con relación a la capacidad de leer y comprender el texto, entonces, se observó que se intenta enseñar mediante el proceso de la investigación que los escolares aseguran si el texto es adecuado a su edad; puesto que, en la parte semántica, el texto entregado a los sujetos deben presentar ideas recopiladas para manifestar un mensaje adecuado, aunque, en muchas situaciones la estructuración del texto oculta estas características, y representa imágenes e incoherencias en las narraciones, a causa de lo planteado, existen diversas maneras de observar que el educando presenta irregularidades al desenvolver sus capacidades lectoras, como la repetición del texto leído como respuesta final cuando tratan de elaborar ideas del propio estudiante, en determinadas instituciones educativas, los docentes no se percataron de estos factores; puesto que, siguen un procedimiento que es ejecutado por los altos directivos en las escuelas, y estos educadores deben seguir estos pasos y tratar de habituar una enseñanza inadecuada a los escolares, en conclusión, existe una falta de desinterés lector en los escolares al seguir el texto como actividad para satisfacer sus requisitos de memoria y conocimiento, se posibilita o refleja sus posibles consecuencias en grados superiores.

El Informe del Programa Internacional para la Evaluación de Estudiantes – PISA (2015), en el área de lectura, reportó que los estudiantes del Perú se ubicaron en la posición 68 frente de otros países de América, y en conjunto a todos los peruanos, obtuvieron 398 puntos en la escala de lectura, esta evaluación forma parte de la competencia lectora que el docente selecciona sobre el área que se deseó indagar a través de un contexto o formato que demuestra relación al grado o nivel primario de los escolares, y ejecuto la evaluación de manera continua a través de indicaciones que formularon los investigadores, en otro estudio, según el informe del Banco mundial – BM (2018), indicó que el país a nivel mundial invirtió en 3,9 %, el menor porcentaje de Sudamérica, que quiso transmitir que aún existe una gran falta en la educación del continente, y esto se observó mediante las evaluaciones que se establecen en diferentes instituciones educativas.

Los países que presentan graves situaciones en la sociedad como la desigualdad social y la pobreza, son Brasil y Perú, la imagen de cada país ha sido envuelta por diversos problemas que acontecen el disturbio juvenil, la crisis económica, y más importante la educación; no obstante, estos problemas mencionados afectan de forma cognitiva, la capacidad de retención y entendimiento en los estudiantes, demuestra entonces que a pesar de las cuestiones en desarrollo, el Perú mantiene aún una posición baja ante los demás países latinoamericanos. Los resultados que presentaron fueron preocupantes a nivel internacional, como nacional, esto representa que existe una consecuencia que deja en vista de todos aquellos afectados, y ese sería el posible efecto en estudiantes con un bajo rendimiento en las instituciones educativas en la comprensión de textos.

El Ministerio de Educación – MINEDU (2015), informó que un 50 % de estudiantes del segundo grado de primaria de escuelas públicas y privadas en todo el Perú existe un nivel insatisfactorio de aprendizaje en comprensión lectora de acuerdo a la Evaluación Censal de Estudiantes – ECE; ya que, las capacidades de identificar información específica, inferir el significado del texto y reflexionar sobre el contenido del texto, fueron desapercibidas por los escolares al plantear respuestas que mantenían inconsistencia e incoherencia en la narración evaluativa. Los formatos que fueron entregados a los escolares, son evaluados a través de un conjunto de textos de diversos tipos, género y formato. El resultado fue que se determinaron los siguientes niveles de logro: a) el nivel satisfactorio, el cual indica que se lograron los aprendizajes esperados; b) el nivel en proceso, apunto que no lograron los aprendizajes esperados y c) nivel en inicio, señaló que tampoco lograron los niveles esperados, de acuerdo a las indicaciones que presentaban los textos escolares.

En esta evaluación se encontraron dificultades en algunos textos empleados por los docentes cómo el afiche, la lectura de descripciones enciclopédicas y el cuento, en los ejercicios planteados, los niños están impedidos de hacer inferencias en la lectura del párrafo del texto; por lo tanto, a nivel inferencial los estudiantes se encuentran en un nivel insatisfactorio. Los resultados indican que existe un retroceso en el sector público y privado en las escuelas, alrededor de 49,8% hacia 46,4%.

En la ciudad de Lima, La Oficina de Medición de la Calidad de los Aprendizajes – UMC (2016), indicó un promedio de 45,4 % luego de haber aplicado las pruebas ECE en estudiantes de segundo grado de primaria sobre la comprensión de lectura, mientras que en el cuarto grado existe un 36,3 %; pero, fue un avance en el promedio de esta área comunicativa; sin embargo, parece tener un resultado no favorable que quizás afecte a la educación del distrito, además de un área que resultó ser importante para el país, estos datos principales de esta evaluación infirieron en el texto, se recuperó información necesaria y reflexionó sobre la forma y el contenido.

En la Institución Educativa Privada del distrito de Puente Piedra, según la información recibida de administración y dirección escolar, el aula de primer grado de primaria en el año 2017, presentó un 50 % de estudiantes, que solo el 25% se aplicó y observó que la comprensión lectora en el enfoque comunicativo se encuentra en un nivel insatisfactorio.

En cuanto a los antecedentes nacionales, Alcarraz y Zamudio (2015), plantearon como objetivo determinar el nivel de comprensión lectora que predomina en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria, diseño de investigación fue descriptivo comparativo, con una muestra de 135 estudiantes del cuarto grado de las instituciones de San Jerónimo de Tunan, utilizaron como instrumento la prueba del Cuarto Nivel del ACL4, el resultado demostró que el nivel literal de comprensión lectora predomina en los estudiantes de cuarto grado con una porcentaje total de 48,9 %, llegaron a la conclusión que existe una aceptación en la hipótesis estadística en las medias de los niveles r y s de la comprensión lectora de los estudiantes del cuarto grado del nivel primaria de las instituciones educativas son iguales, y resaltaron que un 95 % de confianza estadística en los resultados finales.

Huashuayo (2016), propuso por objetivo determinar la eficacia del programa a través de diferentes variables que tomaran solución al problema existente, el diseño de la investigación fue pre – experimental con enfoque cuantitativo, la muestra estuvo conformada por 19 estudiantes del quinto grado del nivel primario, en el distrito de Ate Vitarte, Lima, utilizó el instrumento de guía de observación para el recojo de diversos datos encontrados en la institución educativa, su resultado impacto fue logrado en el postest, con un porcentaje de 100.0 %, obtuvo un nivel ‘‘eficiente’’, así la recuperación de información de diversos textos escritos como el significado, concluyó que el nivel

inferencial de comprensión lectora en el área de inglés ha mejorado de manera satisfactoria del pretest al postest, en los estudiantes de quinto grado de primaria de la institución educativa “Portales del Saber”, y también que el programa producido por la autora de esta investigación demuestra gran relevancia significativa en los estudiantes a través de textos iconográficos.

Jara (2015), propuso como objetivo mejorar la comprensión lectora con la aplicación del programa “Mis Fábulas Favoritas” en los alumnos del segundo grado de la I.E. N°32008 “Señor de los Milagros”, el método fue experimental, con diseño experimental por dos grupos diferentes no equivalentes, con una muestra de 60 estudiantes seleccionados en forma intencionada por el método no probabilístico, departamento de Huánuco, Perú, los instrumentos utilizados eran el fichaje y la encuesta, el resultado de impacto fue el grupo experimental, mejoró un 93 % mientras el grupo control solo obtuvo un 43.4 % de forma adecuada en el nivel de comprensión lectora, concluyó que el Programa “Mis fábulas favoritas” mejoró la comprensión lectora del grupo experimental (2° “B”), la diferencia es de un 48.8% en el pretest a 93% en el postest.

León, Marmolejo y Peña (2018), propusieron como objetivo primordial de esta investigación, indicar el cuento como influencia didáctica en la demostración motivadora del docente en un grupo estudiantil denominado experimental, enfoque cuantitativo, tipo de investigación aplicada, diseño cuasiexperimental, la muestra recogida fue de 25 estudiantes de tercer grado de primaria de una Institución Educativa Privada “*Dios es amor*”, Ancón, el instrumento utilizado es conocido como evaluación de la comprensión lectora, el resultado de impacto en esta investigación; de acuerdo, a la prueba de Wilcoxon, la dimensión nivel inferencial surgió a un 3,74, para así recoger evidencia necesaria que el proyecto necesito para establecer una mejora en la comprensión lectora; entonces, manifestaron como conclusión que el cuento es una estrategia de apoyo en la variable denominada comprensión lectora con un rango promedio $GE\ 37,56 > GC\ =14,88$, en otras observaciones, determinaron que los niveles de comprensión del cuento influyeron significativamente en la investigación.

Ortega y Salazar (2017), mencionaron que el objetivo fue determinar la relación entre hábitos de Lectura y comprensión lectora en los estudiantes del ciclo Intermedio del tercer

grado de educación primaria de Los Olivos, diseño no experimental, con una muestra no probabilístico de tipo censal constituida por 100 estudiantes, el instrumento utilizado fue un cuestionario, el resultado de impacto fue a propósito de especificar las propiedades, características y rasgos importantes de las variables como hábito de lectura, y comprensión lectora, indicaron que la conclusión según la prueba de correlación de Spearman ($Rho = .630$; $p\text{-valor} = .000 < .05$), indicaron una relación moderada positiva entre el nivel criterial de la comprensión lectora y los hábitos de lectura en los estudiantes del sexto grado de la institución educativa N° 6064 “Francisco Bolognesi” de Villa El Salvador.

Rojas y Cruzata (2016), indicaron que el objetivo fue obtener logros positivos en la comprensión de textos escritos mediante las diversas actividades cruciales necesarias que contribuye el programa, diseño experimental y enfoque cualitativo, la muestra es intencional y conformada por dos maestros de cuarto grado, doce estudiantes de la institución educativa de Piedras Blancas del distrito de Livitaca, región Cusco, utilizaron instrumentos como guías de entrevista para los docentes tomaran objeto de este, así implementar en los estudiantes escogidos de cuarto grado, su principal resultado general fue la observación de tres diferentes tipos de estrategias utilizadas implementadas como uso para descubrir e identificar los momentos de lectura en los estudiantes de cuarto grado, plantearon como conclusión que los estudios de investigación, permitieron desarrollar los diferentes procesos en el tratamiento metodológico y científico, asumieron determinados fundamentos pedagógicos y curriculares, desde diferentes perspectivas para una relación comunicativa en el proceso de enseñanza – aprendizaje de una manera creativa e innovadora.

Belet & Güner (2018), plantearon como objetivo principal determinar el impacto de las tareas auténticas basadas en el material de comprensión lectora, estrategias de escritura y motivación escrita en el curso del lenguaje turco, diseño experimental, tipo de diseño cuasi experimental, enfoque cuantitativo, una muestra de 22 estudiantes del cuarto grado de primaria de una escuela en un centro urbano de Eskişehir, Turquía, el instrumento utilizado fue un test de comprensión lectora, el resultado de impacto reveló que el grupo experimental y control manifestaron un nivel de significancia de 0.05 en la comparación sobre el uso de materiales auténticos en la escritura de los estudiantes, expresaron como conclusión que existe problemas con la escritura y lectura de los estudiantes en diferentes

libros que se les ha designado por medio del investigador; por otro lado, utilizaron los materiales auténticos como apoyo para desarrollar sus propios relatos.

Costa (2017), el objetivo fue conocer los hábitos lectores de los estudiantes de educación primaria y poner en práctica un programa que potencia la inteligencia creativa de los estudiantes de educación primaria, el método utilizado fue un modelo mixto entre el método cuantitativo y cualitativo, el tipo de diseño fue cuasi experimental con pre test – post test, con una población de 194 sujetos de tercero a sexto de educación primaria, en diversos colegios de la Comunidad Autónoma de Madrid, utilizó como instrumento, una evaluación sobre los hábitos lectores, se ajustó a una encuesta que fue evaluada por medio de juicio de expertos; mientras que, en el caso de inteligencia creativa, utilizó una base del diseño mixto, se pudieron encontrar un diario de campo y el test CREA, el mayor resultado observado fue de manera positiva con un 40,4%, que indicaron que “les gusta mucho” la lectura, concluyó que existe un mayor grado de inteligencia creativa en los escolares, y se asumió que la lectura no es empleada de manera general en el área de lenguaje, sino es enfocado o reflejado en diversas áreas que contextualizan el aspecto educativo.

Hebert et al. (2018), manifestaron como objetivo mejorar las habilidades lectoras que son implementadas en diferentes estructuras de los textos escolares a través de instrumentos que comprueben una intervención en los aprendizajes de los estudiantes de primaria, enfoque cuantitativo, diseño experimental, tipo de diseño fue cuasiexperimental, corte longitudinal, seleccionaron a una muestra de 45 estudiantes divididos en diferentes grupos de control y experimental, de cuarto y quinto grado de Midwest city, Estados Unidos, los instrumentos utilizados fueron el TOSREC y el Woodcock Reading Mastery Test – Revised, el principal resultado fue que entre las dos variables existentes no demostró significancia, a partir de los datos del TOSREC, los estudiantes mantuvieron un control y dominancia como los puntajes obtenidos de manera estadística [$t(43) = 0.10$, $p = 0.91$], indicaron como conclusión que el componente de la investigación fue establecida de manera eficaz para mejorar las capacidades de lectura e identificar los errores en la estructura del texto expositivo de los escolares.

Muijselaar et al. (2017), indicaron como objetivo general investigar las relaciones de desarrollo entre la comprensión lectora y estrategias de lectura, enfoque cuantitativo y

diseño experimental, con corte longitudinal, tuvieron una muestra de 312 estudiantes del cuarto grado en Países Bajos, los instrumentos utilizados fueron la prueba PIRLS que contiene diferentes lecturas, y también dos pruebas AK – Reading, su principal resultado de las correlaciones entre la comprensión lectora y el conocimiento lector se mantiene a una frecuencia altamente moderada, luego de utilizar diferentes tipos de estrategias de lectura, expresaron como conclusión que este modelo recolectó datos para tomar diferentes frecuencias en la investigación, se ajustó a un $\chi^2(282) = 389.37$, $p < .001$, RMSEA = .035, 90%, mantuvo un buen intervalo de confiabilidad; además, mantiene una alta estabilidad causada por parte de la administración de prueba lectora de ambos grados.

Perez (2016), planteó como objetivo esquematizar el cuento a través de las diferentes actividades; para así, acceder a la función estructural que trató de analizar el destinatario del trabajo valorativo de cada estudiante, enfoque mixto, diseño experimental, corte longitudinal, la muestra representada fue de 47 estudiantes del tercer grado de primaria en la región de Murcia, España, los instrumentos de evaluación correspondidos a esta investigación fueron la prueba de conocimientos previos y la prueba de rendimiento, el principal resultado en relación a la variable independiente fue en un inicio de 73,3 %; ya que, luego se incrementó a 97,8% de manera significativa para establecer la promoción de esta variable ante los participantes escolares, concluyó luego de las actividades, fortalecieron los hábitos lectores al plano estudiantil que se aplicaron a través de las tareas motivadoras por el docente.

Tzul (2015), el objetivo fue establecer si el cuento fortalece el hábito de lectura en los niños de tercero primaria del sector, 08-03-11 del municipio de San Francisco, con diseño experimental, tipo de diseño cuantitativo, muestra compuesta de 30 estudiantes será un grupo control; mientras que, el otro grupo conformado en 30 estudiantes será el grupo experimental, departamento de Totonicapán; Guatemala, el instrumento de trabajo que utilizó es la prueba de Lectura de la serie interamericana nivel 2 Forma A Ces, los resultados describieron que responden a un 30% de manera satisfactoria, y un 70% no respondieron de manera positiva, porque para ellos era nuevo, dudaron en responder porque nunca han tenido un tiempo cronometrado para responder en las pruebas que fue aplicado en aquella institución, concluyó que el sistema Educativo en el país de Guatemala es fundamentada hacia políticas educativas del propio gobierno, por lo tanto, no manifestó

una ideología adecuada, de manera que, las exigencias que los estudiantes deberían aportar en las escuelas, esta investigación quiere destacar al cuento como estrategia para el hábito de lectura con la finalidad de aportar a la educación Guatemalteca a no perder el sentido en la lectura.

Roa y Sanabria (2015), plantearon como objetivo generar una propuesta didáctica para el mejoramiento de las competencias lectoras en los estudiantes del nivel primario, cuyo enfoque era cualitativo con métodos descriptivos, inductivos y propositivos, con una población de 102 estudiantes entre 6 y 7 años del primer grado, del distrito de Usme, Bogotá, utilizaron como instrumentos, un registro de observación y una entrevista semi – estructurada aplicada a los docentes y directivos, los resultados fueron que los estudiantes lograron demostrar su singularidad y elevar su autoestima frente a sus potencialidades, capacidades dentro del proyecto, que resaltó el compromiso de los docentes, motivaron y generaron cambios positivos en la lectura, expresaron como conclusión que los talleres relacionados a la variable investigada presentaron diversas funciones creativas e innovadores, surge efectos en la educación de los estudiantes, y el cuento también predominó en el participante que captura su atención propicia de una identidad cultural relacionado a diversas actitudes positivas en los estudiantes.

Sönmez & Erkan (2018), manifestaron como objetivo indagar la comprensión lectora en base a cada estrategia empleada sobre el pensamiento en voz alta, diseño cuasiexperimental, corte longitudinal, enfoque cuantitativo, escogieron a 26 estudiantes del cuarto grado de primaria de una escuela primaria ubicado en la provincia de Barquin, Turquía, el instrumento utilizado fue el Test – I de comprensión lectora, el resultado fue analizado de acuerdo a las pruebas de pre test y post test, que de forma estadística [$z = -0,080$; $p > 0,05$] estableció de manera significativa, plantearon como conclusión que existió una diferencia entre las dos pruebas aplicadas a los estudiantes desde un inicio y un final, perteneció a favor de las puntuaciones; luego, de utilizar las estrategias del pensamiento en voz alta.

Gouldthorp et al. (2018), expresaron como objetivo investigar si los participantes de primaria que mantienen un alto nivel de comprensión lectora se encuentran en similitud con aquellos que tienen un rendimiento bajo en esta categoría, para comparar si existe una

habilidad de secuenciación que difiera en su desarrollo, como parte de identificar y recordar el orden temporal de los hechos narrativos, diseño experimental, tipo de diseño experimento mixto o puro, seleccionaron a 69 estudiantes de primaria como muestra, de diversas escuelas públicas de Western Australia, el instrumento utilizado fue el formulario número 1 de la NARA III, los resultados fueron de un 0,65 % en el proceso de selección al realizar la prueba que calculó en años de acuerdo a los puntajes de tarea de secuenciación codificados a un alto rendimiento en su desempeño como respuesta en precisión de los resultados de la prueba utilizado en la investigación, indicaron como conclusión que entregaron evidencias de diferentes rangos que interpretaron capacidades para realizar secuencias en diferentes textos narrativas con habilidad comunicativa, y este estudio respalda el trabajo de diversas investigaciones futuras con los diferentes procesos de comprensión subyacente, que desarrolla una medida solida de construcción secuencial.

La comprensión de una lectura procura entregar sentido principal de lo que un autor menciona en un texto, es un producto final de la interacción del lector con el texto, por lo tanto, los autores comentaron que la comprensión lectora no atañe sólo al área de lenguaje sino a todas; ya que, la percepción de la lectura entregada al estudiante, engloba su propio conocimiento inmanente del mundo, la transformación o el cambio es establecido mientras que se presenta un contacto con los demás a través de las fuentes de experiencia e información, de todo lo que realiza el estudiante de manera oral o escrita; además, esta variable es pieza fundamental sobre los conocimientos previos del lector, a través del sistema de escritura, que permite desenvolver emociones, y trabajar las competencias indicadas que se presenta en los textos escolares; esto trata de explicar, que es un producto que enfoca en todas las áreas didácticas, fue necesario la información destacada para manejar sus ideas (Alcarraz y Zamudio, 2015; Gusqui y Tixi, 2016).

La teoría del aprendizaje significativo es un proceso de orientación en el aprendizaje del escolar, y fue importante; reforzar el pensamiento cognitivo, más aun si se emplea la información necesaria que pueda conceptualizar y proponer la situación que maneja el educando en línea o grado académico que pertenece, que es primer grado de primaria; también, se revelaron que los principios de aprendizaje ofrecieron diversas herramientas meta cognitivas que permitieron alcanzar el logro organizado por una estructura cognitiva, se encontró una relación entre lo que se conoce como meta lectura en relación con una

meta comprensión; además, esta teoría proporciona formar disertadores estudiantiles en práctica a la comprensión de diferentes textos, por lo que, fue necesario aprender a leer, y ser capaz uno mismo de poder corregir el texto, no sólo como un interés de trabajo; sino también, por la comprensión e intención de querer aprender lo que se ha leído, para satisfacer sus conocimiento (Alcarraz y Zamudio, 2015; Campos, 2017).

Ausubel (2002) plantea en su investigación que el aprendizaje del estudiante depende del modelo cognitivo previo que se relaciona con una nueva información; por lo tanto, la estructura cognitiva de esta teoría fue definida como un conjunto de conceptos e ideas que un sujeto; en esta ocasión, el escolar adquiere en un determinado conocimiento en el campo de la comunicación, y precisó su organización en relación a las etapas de la comprensión de textos.

La teoría de Ausubel (2002), también denominada como aprendizaje significativo o aprendizaje mecánico consiste en que el estudiante relaciona lo que ya conoce, con lo que quiere descubrir. Si el estudiante tiene muchos conocimientos almacenados con los que puede conjugar, para organizar sus ideas lógicas de manera jerárquica se construye con sus propios hechos o sucesos que han leído, luego de descubrir nuevos saberes en un texto. Se considera que el docente fuera mediador de todo lo que se ha observado en el aprendizaje de los estudiantes, en el espacio que se desarrolla de forma educativa, la atención y percepción se encontró en la aula educativa, pues así el estudiante como el maestro construyeron sus propios aprendizajes mediante el progreso va encaminado a un logro esperado. Existe una interacción entre el nuevo conocimiento y el conocimiento existente en la estructura cognitiva, fue también, el intervalo de esa interacción en el significado lógico del material que se transformó en significado psicológico para el alumno, esto trata de explicar sobre los significados lógicos y psicológicos que adjunta como significado al material de aprendizaje, más aun, el significado lógico es la función exclusiva de la naturaleza del material escogido; mientras que, el significado psicológico se refiere a la experiencia cognitiva del alumno, es necesario que la disposición sea pertinente para el estudiante (Guerrero, 2014; Peris, 2017).

Los niveles de comprensión de textos son procesos que tienen lugar en la lectura; por lo cual, el procedimiento fue generado de manera progresiva, en la medida que el lector

utilice el uso de sus saberes previos; ya que, la comprensión está relacionada a la percepción del mensaje que intenta escuchar o leer a través del pensamiento del sujeto y de su alrededor; entonces, para alcanzar de manera independiente fue necesario estas tres dimensiones, que son presentadas en el desarrollo lector del estudiante, sobre los tres niveles que exigió el enfoque comunicativo, esto posibilita la relación del autor Ausubel (2002), según el ámbito educativo las dimensiones de la comprensión lectora, que fueron delimitadas por las características presentadas en la práctica continua del nivel primaria, para lo cual se menciona a continuación sobre el primer nivel conocido como literal, que es descubrir o indagar acerca de un tema en el texto propuesto por el investigador, resalta los diferentes aspectos observados en la narración, también este nivel es conocido como comprensivo, e implica distinguir entre información relevante y secundaria, se encuentra un significado, al sentido de las palabras que corresponden a la edad necesaria de cada estudiante según cómo comprende el texto, este nivel supone enseñar a los estudiantes: a) saber encontrar la idea principal dentro del texto, b) seguir las instrucciones, c) encontrar el sentido de las palabras que se encuentran en los textos escolares, d) dominar un vocabulario de acuerdo a la edad correspondiente, e) identificar las relaciones causa – efecto. En este nivel, el lector reconoce frases y las palabras clave del texto, captaron lo que el texto menciona sin una intervención muy activa de la estructura cognoscitiva e intelectual del lector, por lo que correspondió a establecer las anteriores habilidades durante el proceso lector (Albelda, 2016; Irigoyen, Acuña y Jiménez, 2017; Campos, 2017).

El nivel inferencial presenta una interacción constante que existe entre el lector y el texto, el estudiante utiliza la información y combina con lo planteado con sus propias ideas, enfocado en sacar sus propias conclusiones, y redimir sus dificultades en un contexto comunicativo, planteado por diversos indicios sobre su contenido, los autores explicaron que este nivel se caracteriza por escudriñar y, contar con la red de relaciones y asociaciones de significados que permiten al lector, leer entre líneas, presuponer y deducir lo implícito; esto quiere decir, que las acciones mencionadas se manifiestan por medio del sujeto en este nivel y se explica de manera detallada en el texto, agregar informaciones y experiencias anteriores, relaciona lo leído con los conocimientos previos, formula hipótesis y nuevas ideas; entonces, la meta del nivel inferencial fue la elaboración de conclusiones. Se activó el conocimiento previo del lector y se formularon hipótesis sobre el contenido del

texto a partir de las evidencias del escolar, estas se van a comprobar o reformular, mientras que, la interacción del escolar que manifiesta de manera constante a través de acciones relacionadas a la lectura o texto como herramienta, empieza a comprender las conclusiones que el propio estudiante deduce del tema que se observa en la narración (Gordillo y Flores, 2009).

El nivel criterial implica una formación de juicios propios que respondió a respuestas con carácter subjetivo, e identifica a los personajes del libro, el lugar y los objetos que se encontraron en los textos, es probable que el lector dedujo mediante imágenes observadas y la historia, cause una opinión o un juicio crítico, entorno comunicativo que se espera tomar en forma contextual y asimila a la realidad que vive, una descripción establecida al autor, correspondió recalcar las ideas que expande su conocimiento sobre lo observado en los textos escolares de los estudiantes. El docente puede rescatar del estudiante a través de factores que introdujeron en esta dimensión: a) predecir resultados, b) inferir el significado de las palabras, c) inferir una secuencia lógica dentro de la lectura, d) interferir y resaltar al cambio del momento de la lectura, un personaje, e) prever un final diferente en la historia, f) inferir ideas principales que no se encuentran explícitamente en el texto. El lector emite juicios sobre el texto leído, aceptarlo o rechazarlo; pero, con argumentos, la lectura crítica tiene un carácter evaluativo: la formación del lector, su criterio y conocimiento de lo leído. Dichos juicios se tomaron como cualidades de exactitud, aceptabilidad y probabilidad, estos juicios pueden ser: 1) de realidad o fantasía, según la experiencia del lector con las cosas que lo rodean o con relatos; 2) de adecuación y validez, compara lo que está escrito con otras fuentes de información; 3) de apropiación, requirió de evaluación relativa en las diferentes partes para asimilarlo; 4) de rechazo o aceptación, depende del código moral y del sistema de valores del lector (Gordillo y Flores, 2009; Vargas, 2011).

Los cuentos son textos literarios breves, pertenecen a un género narrativo, se caracterizan por la presencia de un narrador que cuenta acontecimientos centrales, ya sean ficticios o reales donde se puede escuchar o leer en un espacio y tiempo, aquellos personajes son determinantes o principales en los textos. Son herramientas esenciales para representar diferentes historias y expresar su imaginación hacia lugares desconocidos, con personajes extraños o reales que atraen de una forma diferente a su cotidianidad, situaciones por lo generalmente son irreales; pero, presentan un determinado significado a través de la

característica del personaje establecido en el cuento. Forman parte de la vida cotidiana del hombre que en la actualidad, aporta un hábito de lectura de manera significativa, la cual ha formado parte integral del ser humano. El cuento es una forma de abrir y despejar la mente de los infantes por medio de aquellos recursos literarios, y así es creado para despertar el interés en la lectura, en esta oportunidad, el cuento bajo la observación del docente o a través de este emisor, aquellas historias inverosímiles sobrevive en el pensamiento del estudiante; ya que, se establece un conocimiento previo de lo que a partir se reconoce como tradición oral o escrita. Permite desarrollar competencias comunicativas fundamentales que interactúan con el mundo, la capacidad principal de leer, escribir, hablar y escuchar, sería una oportunidad en demostrar un contexto sin obligaciones a un mundo literario (Beltrán & Haro, 2011; Herrera, 2012; Tzul; Roa & Sanabria, 2015; Cashden, 2017).

La Real Academia de la Lengua Española – RAE (2018) precisa que el término cuento presenta un concepto como “narración breve de sucesos ficticios y de carácter sencillo, hecha con fines morales o recreativos”, de la misma manera, se definió como “relato mágico, maravilloso que alude habitualmente a regiones de países indeterminado”. El cuento es una narración sencilla y de fácil comprensión para el lector, se utilizó como estrategia didáctica para favorecer la comprensión lectora en los estudiantes, demostraron un conjunto de nuevos requerimientos para el conocimiento de un método factible, entretenido y creativo; adaptado al estudiante en un aprendizaje que se puede usar en el salón de clases. Entonces, estos textos ayudan y estimulan la imaginación que expresa los sentimientos de los infantes, y reconocieron sus propios conocimientos sobre ellos, esto resultó una expresión con mayor énfasis en el lenguaje y la construcción de valores en forma personal (Zapata, 2007; Palomar, 2014; Ojeda; Cerrillo, 2016; Martens, 2017; Marín y Valencia, 2018).

Una vez analizado el marco teórico, el problema general propuesto fue: ¿cómo influye la aplicación del taller de cuentacuentos TMOTIV en la comprensión de textos hacia los estudiantes del primer grado del nivel primario del distrito de Lima? Los problemas específicos expresados fueron: a) ¿cómo influye la aplicación del taller de cuentacuentos TMOTIV en el nivel literal de los textos hacia los estudiantes del primer grado del nivel primario del distrito de Lima?; b) ¿cómo influye la aplicación del taller de cuentacuentos

TMOTIV en el nivel inferencial de los textos hacia los estudiantes de primer grado del nivel primario del distrito de Lima?; c) ¿cómo influye la aplicación del taller de cuentacuentos TMOTIV en el nivel criterial de los textos hacia los estudiantes de primer grado del nivel primario del distrito de Lima?

La investigación se justificó de forma teórica, ya que, se presentó en este trabajo de investigación una alternativa al problema sobre la comprensión en textos escolares de los estudiantes de primaria por lo que se conoce como falta de interés en la lectura, la inadecuada técnica de la repetición como respuesta, una reacción al interés del estudiante mediante su comprensión y la inapropiada percepción en la lectura, por medio de los docentes que perjudican las siguientes etapas de la lectura, por el desarrollo que forma parte de la escritura y el uso de la capacidad en conocimiento lector.

Los resultados contribuyeron a entender que se indagó en un espacio que establece y organiza los datos necesarios o de información que relaciona el trabajo de investigación, por lo cual, la Universidad César Vallejo permitió esta investigación por el resultado que se observó en los últimos años en la educación de distintos colegios particulares y privados sobre los bajos resultados que se obtiene al tomar las pruebas PISA sobre comprensión lectora, aceptó la propuesta para realizar el taller de cuentacuentos TMOTIV hacia los estudiantes del primer grado de primaria .

La hipótesis general fue: existe mejora en la comprensión de textos luego de aplicar un taller de cuentacuentos TMOTIV en estudiantes del primer grado de primaria de Lima-2018, las hipótesis específicas fueron: a) existe mejora en el nivel literal de los textos que estratégicamente se desarrollan en el taller de cuentacuentos TMOTIV en estudiantes del primer grado de primaria de Lima – 2018; b) existe mejora en el nivel inferencial de los textos que estratégicamente se desarrollan en el taller de cuentacuentos TMOTIV en estudiantes del primer grado de primaria de Lima – 2018; c) existe mejora en el nivel criterial de los textos que estratégicamente se desarrollan en el taller de cuentacuentos TMOTIV en estudiantes del primer grado de primaria de Lima.

El objetivo general fue: determinar la mejora de la comprensión de textos luego de aplicar el taller de cuentacuentos TMOTIV en estudiantes del primer grado del nivel primario de

Lima; y se propusieron de forma específica: a) diagnosticar el nivel literal de los textos mediante la técnica de la observación durante el taller de cuentacuentos TMOTIV; b) identificar el nivel inferencial de los textos en los estudiantes de primer grado de primaria; c) analizar el nivel criterial que se encontró en los estudiantes del primer grado al haber seleccionado y manifestado la habilidad de leer el cuento escogido en el taller de cuentacuentos TMOTIV.

I. MÉTODO

2.1 Diseño de la investigación

Enfoque de investigación

El enfoque de este tipo de investigación fue cuantitativa, según Tamayo (2010) este estudio se desarrolló en cantidades, numeraciones y la variable afectada es medida según como corresponde la categorización del puntaje obtenido de cada ítem, se solicitó buscar información relevante que el docente eligió como muestra para reconocer si existió dificultad con la variable afectada, y luego, examinar con los datos científicos de manera respectiva para ser trasladada en herramientas del campo estadístico.

Tipo de estudio

El tipo de estudio fue aplicado, de acuerdo a Tamayo (2010), el investigador pretende confrontar la teoría con la realidad, de sus propios descubrimientos y aportes teóricos; por consiguiente, se midió la variable dependiente, aquella afectada en la investigación, resuelve este efecto hacia una solución con el apoyo del taller de cuentacuentos.

Diseño

El diseño fue experimental, según Tamayo (2010); ya que, las investigaciones demostraron que la variable fue manipulada para realizar diversas funciones capaces de presentar por efecto, las conductas del educando, si fue favorable el taller de cuentacuentos TMOTIV como estrategia para mejorar la variable afectada, comprensión de textos.

Tipo de diseño

La investigación de este informe fue de tipo de pre experimental, en palabras de Carrasco (2010), se define de esta manera; ya que, el grado o conjunto que presenta en selección de sujetos es mínima, y se intenta acercar a un experimento original, y el investigador se

limita a utilizar los diferentes elementos concretos o visibles que de manera particular manifiestan los escolares.

Corte de investigación

El corte de investigación es transeccional, por lo cual Tamayo (2010), explicó que un corte transversal; se exige un tiempo determinado para emplear las estrategias, y así presentar una evaluación al comienzo y al finalizar la manifestación del taller de cuentacuentos, esto demostró más relevancia en observar si existe una variación en el nivel de satisfacción sobre la variable afectada, la comprensión de textos.

2.2 Operacionalización de la variable

Tabla 1

Matriz de operacionalización de la variable comprensión de textos

Dimensiones	Indicadores / rasgos	Preguntas/ ítems	Puntuaciones
Nivel literal	-Identifica elementos del texto(personajes, lugares) (1,2) -Reconoce la relación existente entre un hecho y un sujeto (3) . -Reconoce ideas o hechos principales del contexto (4)	1. ¿Qué animales se cuidaban? 2. El niño tenía... 3. El animal que ayuda al niño fue ... 4.La abeja ayudo al niño así ...	Incorrecto (1) Correcto (2)
Nivel inferencial	-Predice resultados (5) . -Interfiere un efecto previsible en el texto (6) . -Reconoce el mensaje del texto (7) .	5. ¿Qué hubiera pasado si el pequeño niño no ayudase a la abeja? 6. ¿Qué otro título pondrías al cuento? 7. El mensaje es ...	Incorrecto (1) Correcto (2)
Nivel criterial	-Manifiestar tu opinión (8,9) . -Juzgar el contenido del texto a nivel personal (10) .	8. ¿Qué te pareció el cuento? 9. Crees que es importante apoyar a los demás cuando estén en problemas. 10. Según el cuento que has escuchado, ¿te gustaría ser como la pequeña abeja que ayudo a la cabritas?, ¿por qué?	Incorrecto (1) Correcto (2)

Fuente: Teoría de investigación del aprendizaje significativo.

2.3 Población y muestra

Población

La población es el conjunto de todos los elementos que pertenecen al ámbito espacial que se desarrolló en el trabajo de investigación (Carrasco, 2010), es decir, se busca un grupo considerado de individuos que consta en la investigación de 70 estudiantes de primer grado del nivel primario de la Institución Educativa Privada. Sin embargo, se conoció que presentaron un promedio de edad entre 5 y 6 años de edad, se observó una población femenina a un 65%, y por otro lado, un mínimo de 35 % en una cantidad de sujetos masculinos.

Tabla 2

Poblaciones de estudiantes del nivel primario en comprensión lectora.

Institución Educativa	Género (%)		Rango de edad
	F	M	
A	28	22	5 a 6 años de edad
B	30	20	5 a 6 años de edad

Fuente: Base de datos de la institución educativa.

Muestra

La muestra de acuerdo a Carrasco (2010) es una parte o fragmento representativo de la población, cuyas características esenciales son las de ser objetiva y reflejo fiel de ella, de tal manera que los resultados obtenidos en la muestra puedan generalizarse a todos los elementos de la población, los cuales son 35 estudiantes, divididos en un total de 16 hombres y 19 mujeres.

Tabla 3

Muestra de estudiantes del nivel primario en la comprensión lectora.

Institución Educativa	Género (%)		Rango de edad
	F	M	
A	28	22	5 a 6 años de edad
B	28	22	5 a 6 años de edad

Fuente: Base de datos de la institución escolar.

Luego de observar la tabla 3, se puede demostrar que la muestra seleccionada es de 35 estudiantes del primer grado del nivel primario del colegio A, y fueron seleccionados de acuerdo al nivel que se encontraron ciertos estudiantes que fueron afectados por la variable de comprensión de textos, para desarrollar en los escolares, la estrategia de contar cuentos por medio del taller TMOTIV, en reforzar la comprensión lectora.

Muestreo

Por lo tanto, el tipo de muestreo que ha sido considerada en la investigación es no probabilística, según Carrasco (2010) explicó que no todos fueron seleccionados en la población, ya que, no es el total de estudiantes que se busca determinar en esta investigación, sino seguir las indicaciones o características de participantes que demuestren la necesidad o falta en el nivel de aprendizaje del área afectada, de acuerdo a Icart, Fuentelsaz y Pulpon (2006), cada uno de los sujetos de esta búsqueda científica, fueron seleccionados por diferentes aspectos que se observaron en los criterios de selección.

Criterios de selección.

La elección de los sujetos depende de las características o factores relacionados que el investigador indica para la investigación, estos deben cumplir los siguientes tipos de criterios como:

Criterios de inclusión.

En el procedimiento de la investigación, fue necesario seleccionar a sujetos que presenten características que serán parte de este sector investigativo conocido como muestra: a) edad, b) grado escolar, c) género, d) nivel socioeconómico, e) estadio de enfermedad.

Criterios de exclusión.

Son requisitos o factores indispensables que es probable impedir o seguir el aprendizaje de los demás sujetos elegidos, en relación al plan piloto que se registró para observar su medición, y en otros aspectos como: a) Problemas conductuales, b) Existencia de comorbilidades y c) problemas neurocognitivos.

2.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos, confiabilidad.

Técnica

La técnica que se utilizó en esta investigación fue la evaluación escrita.

Instrumento

La *evaluación de comprensión lectora* constó de diez ítems de manera secuencial, el tipo de respuesta fue dicotómica, y fue dividida por tres dimensiones en relación a la variable de la comprensión lectora como literal, inferencial y criterial, en relación a la lectura que presenta en este formato evaluativo, denominada esta narración como *El niño, la abejita y las cabritas*, adaptado hacia los escolares de primer grado de primaria con un determinado tiempo de una hora pedagógica respectiva en el área de comunicación.

Validez

La validez del instrumento ha indicado un porcentaje $> 80 \%$ que es parte de la validación respectiva a observación y detalle que corrobora los diferentes jueces o validadores sobre el tema que se ha tratado de indagar en esta búsqueda científica.

Tabla 4.

Relación de validadores del instrumento de la evaluación escrita.

Juez	Especialidad	Validación
1	Psicología educativa	$> 80 \%$
2	Educación primaria	$>80 \%$
3	Educación primaria	$>80\%$

Fuente: Base de datos de la investigación.

Confiabilidad

Para precisar la existencia de fiabilidad en el instrumento aplicado a los 35 estudiantes, fue seleccionado como experimento para determinar si existe una comprensión favorable de textos en los sujetos; por lo tanto, se utilizó el modelo de Kuder-Richardson (KR-20) en el programa de Excel, los datos necesarios son aplicados una vez, y el resultado demostró un $\alpha = 0,937$ en el programa de medición de Kuder – Richardson con un total de 10 elementos.

Tabla 5.

Fiabilidad del instrumento evaluación de comprensión lectora.

Kuder – Richardson (KR – 20).	Nº de elementos
,937	10

Fuente: Base de datos de la investigación.

2.5 Método de análisis de datos.

Con los datos obtenidos en de la investigación, mediante el uso del instrumento de la evaluación calificada, se procedió a realizar el análisis descriptivo y el desarrollo de tablas, gráficos y porcentajes, necesarios para los resultados de la investigación; por lo que fue necesario utilizar el programa de Excel para configurar los datos necesarios, se utilizó para la medición del pre test y post test fueron puestos hacia los estudiantes de primer grado; luego, se procedió a introducir estos datos cuantitativos al programa SPSS 20, se ejecutó estos datos para obtener los resultados estadísticos para la investigación.

2.6 Aspectos éticos.

En esta indagación científica se respetaron las siguientes normas: Anonimato, ya que las referencias de los implicados como sujetos de muestra no se develaron ante el público. Proyecto inédito; porque, no es replicación ni plagio de otra investigación ante lo ejecutado; veracidad, el análisis se realizara en generalidad de todos los sujetos que se presenta para el informe de investigación. En conclusión, es original en referencias, puesto que, se dirigieron a todos los autores que se emplearon en la narración del proyecto de acuerdo a la norma del manual APA sexta edición en español.

2.7 Procedimiento.

La finalidad del taller de cuentacuentos TMOTIV favoreció enriquecer la imaginación a través de diversas herramientas que complementan diversos beneficios sobre el desarrollo cognitivo social y afectivo en el educando; más aún, si estimuló el sentido del humor a través de la dramatización e interacción de la adquisición del lenguaje nuevo, y se reconocieron los valores a través del cuento, y ejecutó su redacción comprensiva en los textos.

Se estructuró el taller en ocho diversas sesiones que interactuaron a través de diversas funciones como motivación, practica o ejecución, meta cognición o autoevaluación, se introdujeron diferentes tipos de recursos como pizarra, plumones, hojas bond, hojas de colores, lápices, imágenes o figuras relacionadas a las historias infantiles; mientras

que, en los materiales didácticos se utilizaron fichas de trabajo, fichas de lectura, separadores con formas de animales, cuentos, textos u obras literarias, figuras despleables, bolitas saltarinas, el cuento viajero, lapbook, letras móviles y posters.

A**



B**

C**



Figura 1. Evidencias fotográficas en relación al proceso de lectura significativa en los estudiantes.

Fuente: Base de datos de la investigación.

Nota: A* = Interacción motivacional hacia los escolares antes de comenzar la lectura; B * = Redacción a través del uso de diversos materiales o recursos didácticos del taller TMOTIV; C*= El investigador proporciona materiales didácticos para fomentar la lectura a los estudiantes en el espacio escolar.

Este proceso se ha basado en la teoría de Ausubel (2002) para entender los textos apropiados, y para ello, se empleó en los diferentes niveles denominados como: a)

dimensión literal; b) dimensión inferencial y c) dimensión criterial. El motivo principal para elegir esta teoría, fue para aplicar el nuevo conocimiento que requirió del pensamiento lógico y cognitivo del propio estudiante al reconocer la comprensión en los textos escolares, que el investigador ha elegido.

II. RESULTADOS

Resultado general: Comprensión de textos.

Tabla 6

Cantidad de estudiantes del primer grado del nivel primaria del distrito de Puente Piedra en relación al pretest y postest de la comprensión lectora.

		Comprensión Lectora - Pre	Comprensión Lectora - Post
N	Válido	35	34
	Perdidos	0	1

Fuente: Base de datos de la investigación.

Tabla 7

Resultados de la medición pretest de la variable comprensión de textos en los estudiantes de primer grado del nivel primaria del distrito de Puente Piedra.

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
No Logro	6	17,1	17,1	17,1
Logro	29	82,9	82,9	100,0
Total	35	100,0	100,0	

Fuente: Base de datos de la investigación.

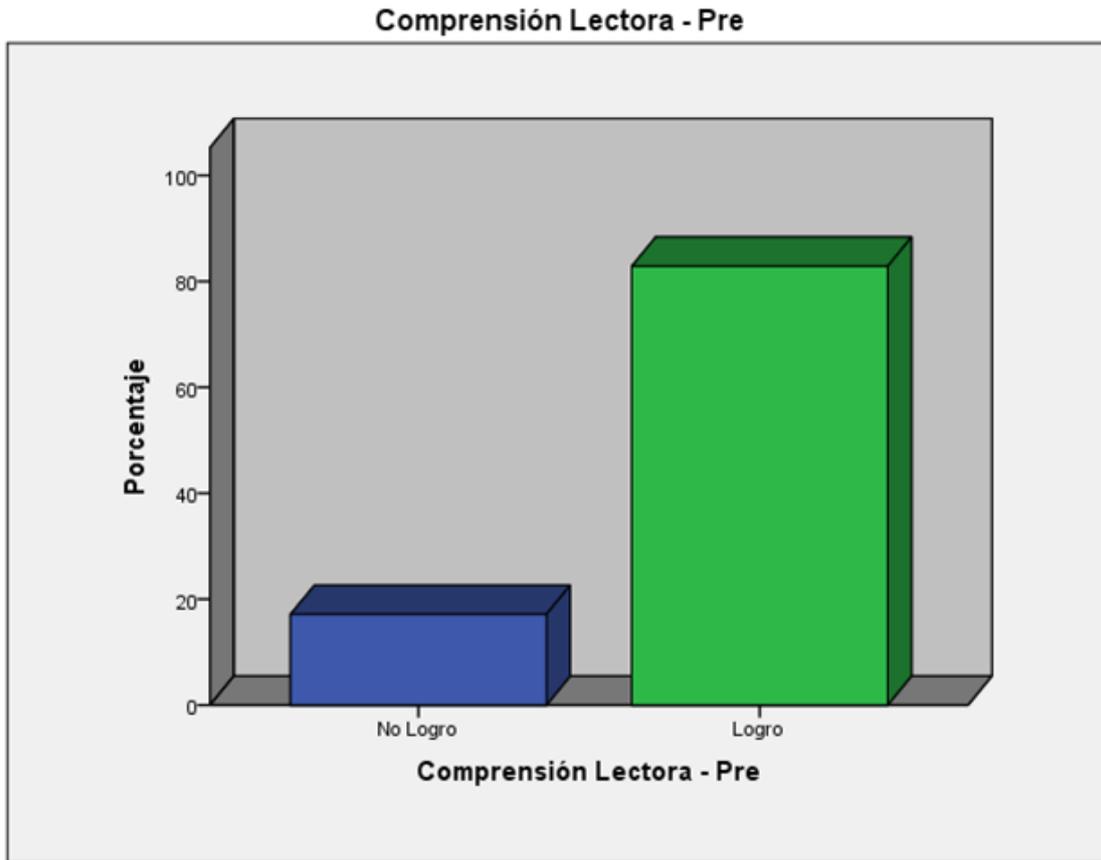


Figura 2. Porcentaje de la variable comprensión lectora en estudiantes de primer grado de la evaluación pretest.

Fuente: Base de datos de la investigación.

Tabla 8

Resultados de la medición posttest de la variable comprensión de textos en los estudiantes de primer grado del nivel primaria del distrito de Puente Piedra.

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
No Logro	2	5,7	5,9	5,9
Logro	32	91,4	94,1	100,0
Total	34	97,1	100,0	
Sistema	1	2,9		
Total	35	100,0		

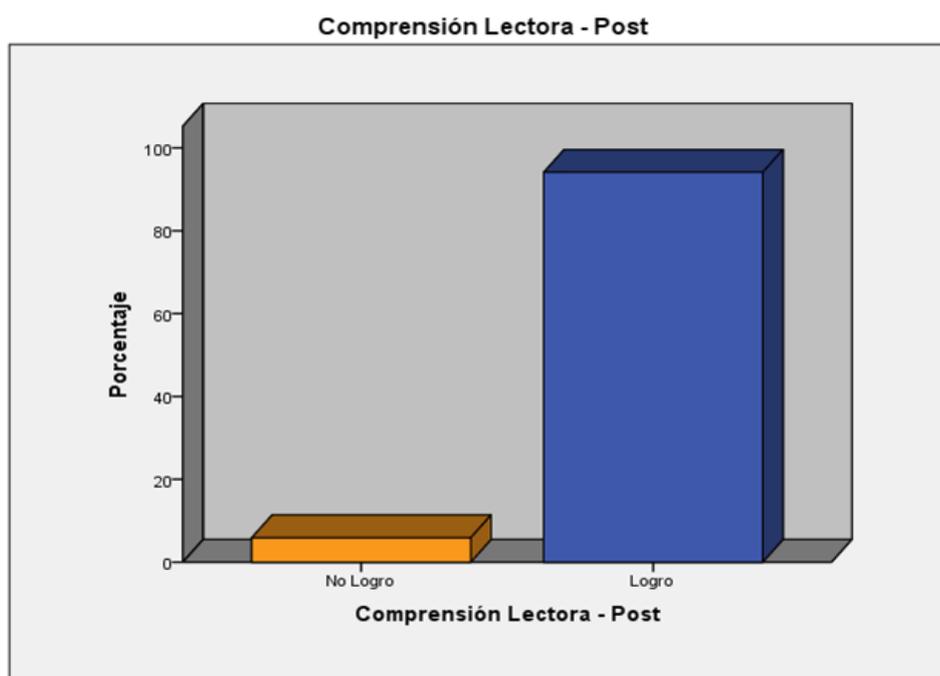


Figura 3. Porcentaje de la variable comprensión lectora en estudiantes de primer grado de la evaluación post test.

Fuente: Base de datos de la investigación.

Resultado específico 1: Dimensión literal

Tabla 9

Cantidad de estudiantes del primer grado del nivel primaria del distrito de Puente Piedra en relación al pretest y postest de la dimensión literal.

		Nivel Literal - Pre	Nivel Literal - Post
N	Válido	35	35
	Perdidos	0	0

Fuente: Base de datos de la investigación.

Tabla 10

Resultados de la medición pretest del nivel literal de la comprensión lectora en los estudiantes de primer grado del nivel primaria del distrito de Puente Piedra.

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
No Logro	12	34,3	34,3	34,3
Logro	23	65,7	65,7	100,0
Total	35	100,0	100,0	

Fuente: Base de datos de la investigación.

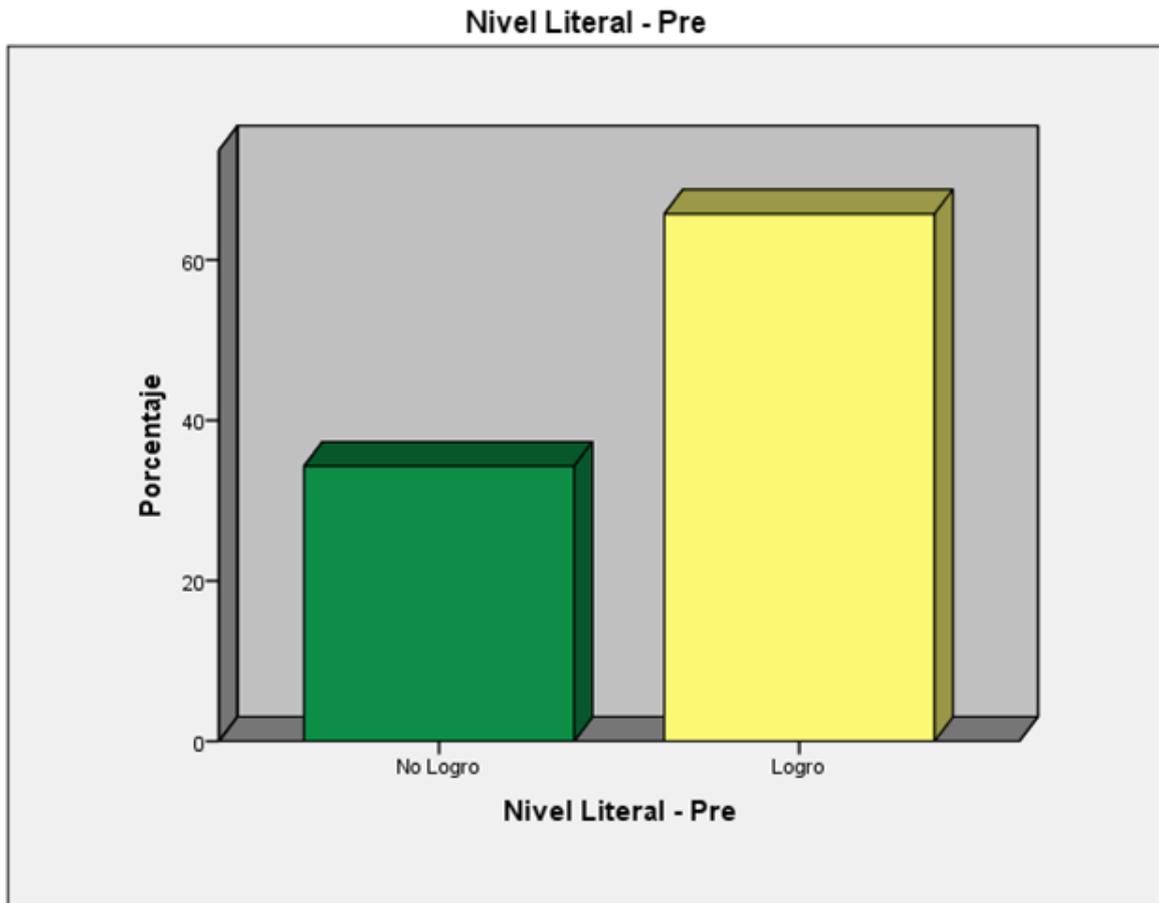


Figura 4. Porcentaje del nivel literal de los estudiantes de primer grado de la evaluación pretest.

Fuente: Base de datos de la investigación.

Tabla 11

Resultados de la medición posttest del nivel literal de la comprensión lectora en los estudiantes de primer grado del nivel primaria del distrito de Lima.

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
No Logro	3	8,6	8,6	8,6
Logro	32	91,4	91,4	100,0
Total	35	100,0	100,0	

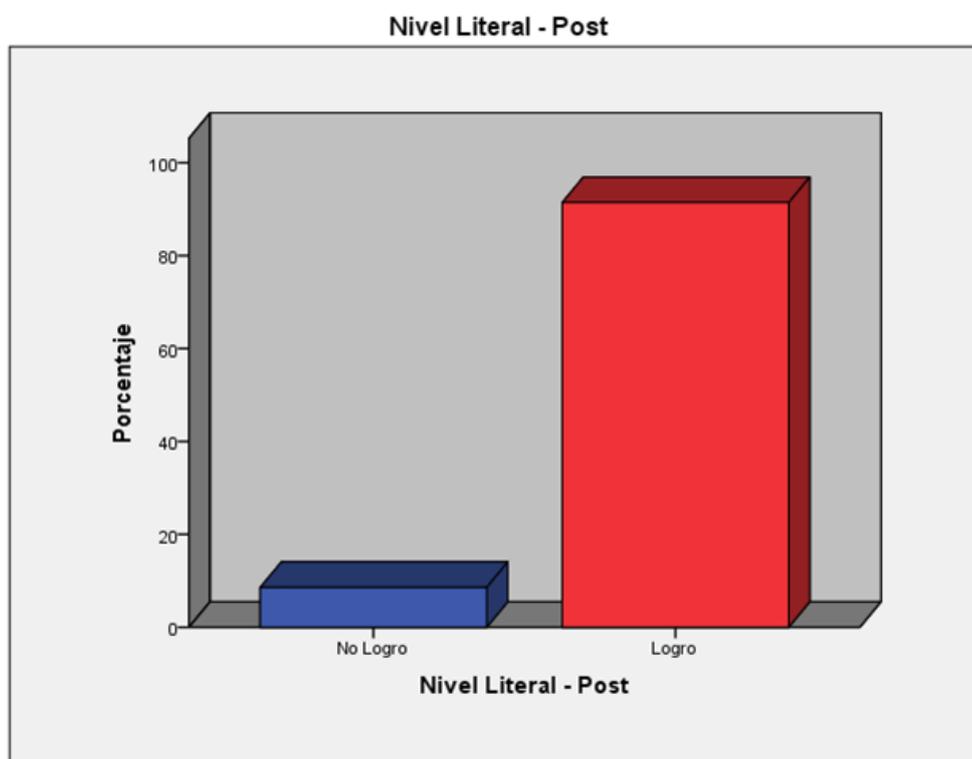


Figura 5. Porcentaje del nivel literal de los estudiantes de primer grado de la evaluación posttest.

Fuente: Base de datos de la investigación.

Resultado específico 2: Dimensión inferencial.

Tabla 12

Cantidad de estudiantes del primer grado del nivel primaria del distrito de Puente Piedra en relación al pretest y postest de la dimensión inferencial.

		Nivel Inferencial - Pre	Nivel Inferencial - Post
N	Válido	35	35
	Perdidos	0	0

Tabla 13

Resultados de la medición pretest del nivel inferencial de la comprensión en los estudiantes de primer grado del nivel primaria del distrito de Puente Piedra.

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
No Logro	8	22,9	22,9	22,9
Logro	27	77,1	77,1	100,0
Total	35	100,0	100,0	

Fuente: Base de datos de la investigación.

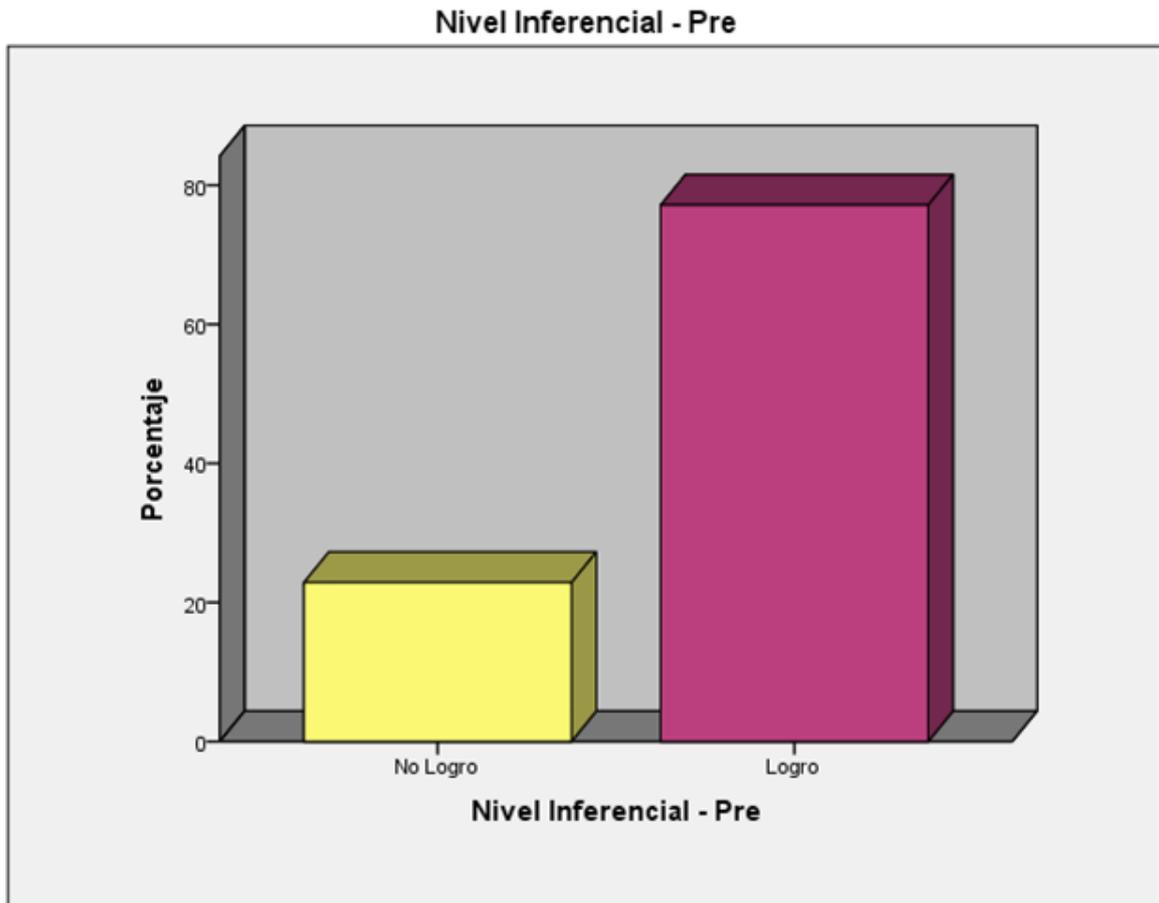


Figura 6. Porcentaje del nivel inferencial de los estudiantes de primer grado de la evaluación pretest.

Fuente: Base de datos de la investigación.

Tabla 14

Resultados de la medición postest del nivel inferencial de la comprensión lectora en estudiantes de primer grado del nivel primaria del distrito de Puente Piedra.

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
No Logro	2	5,7	5,7	5,7
Logro	33	94,3	94,3	100,0
Total	35	100,0	100,0	

Fuente: Base de datos de la investigación.

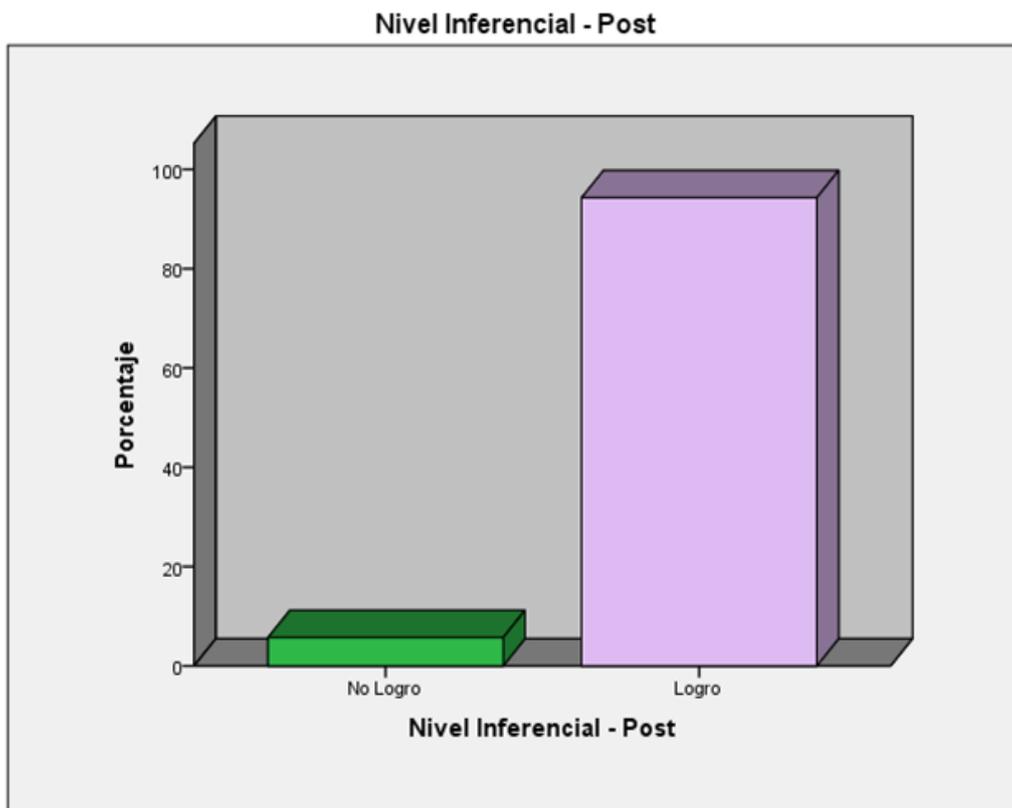


Figura 7. Porcentaje del nivel inferencial de los estudiantes de primer grado de la evaluación postest.

Fuente: Base de datos de la investigación.

Resultado específico 3: Dimensión criterial.

Tabla 15

Cantidad de estudiantes del primer grado del nivel primaria del distrito de Puente Piedra en relación al pretest y posttest de la dimensión criterial.

		Nivel Criterial - Pre	Nivel Criterial - Post
N	Válido	35	35
	Perdidos	0	0

Fuente: Base de datos de la investigación.

Tabla 16

Resultados de la medición pretest del nivel criterial de la comprensión lectora en estudiantes de primer grado del nivel primaria del distrito de Puente Piedra.

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
No Logro	6	17,1	17,1	17,1
Logro	29	82,9	82,9	100,0
Total	35	100,0	100,0	

Fuente: Base de datos de la investigación.

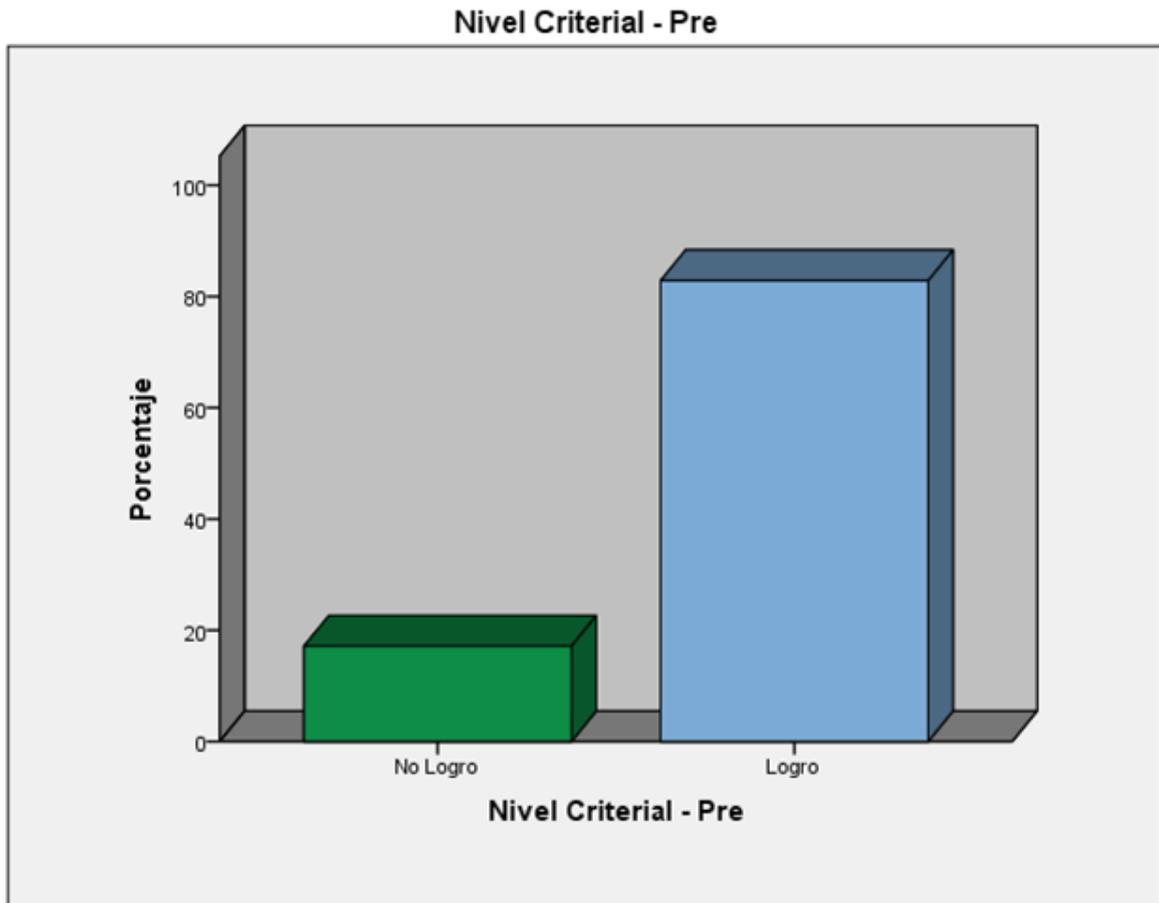


Figura 8. Porcentaje del nivel criterial de los estudiantes de primer grado de la evaluación pre test.

Fuente: Base de datos de la investigación.

Tabla 17

Resultados de la medición posttest del nivel criterial de la comprensión lectora, en estudiantes de primer grado del nivel primaria del distrito de Puente Piedra.

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
No Logro	3	8,6	8,6	8,6
Logro	32	91,4	91,4	100,0
Total	35	100,0	100,0	

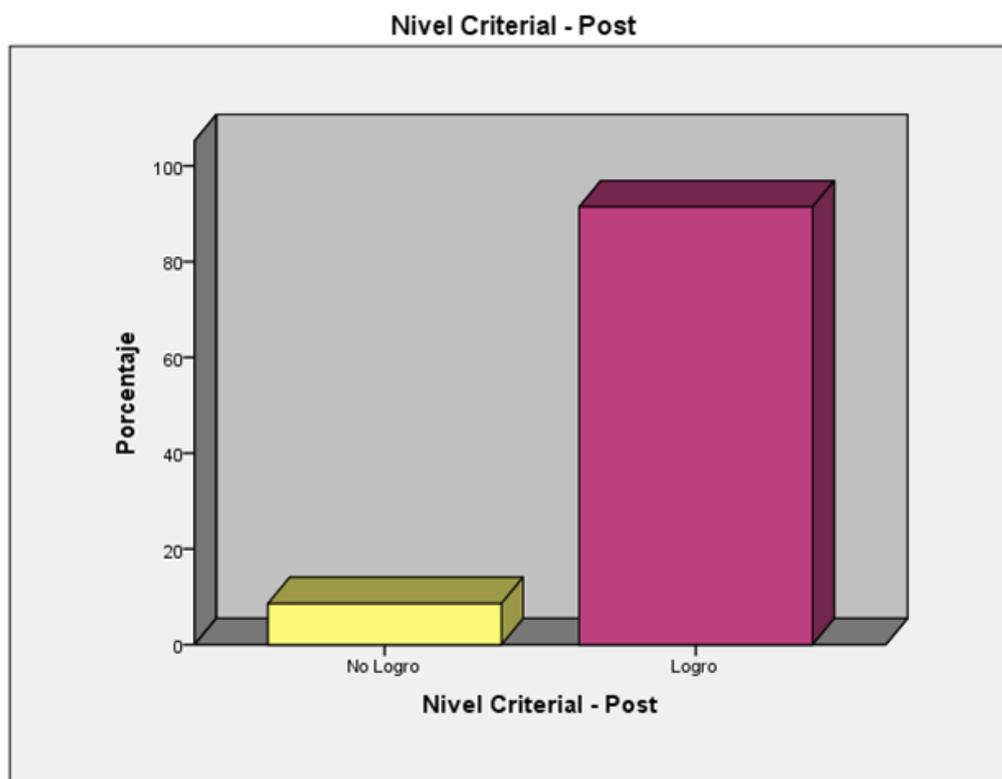


Figura 9. Porcentaje del nivel criterial de los estudiantes de primer grado de la evaluación posttest.

Fuente: Base de datos de la investigación.

III. DISCUSIÓN

Con respecto a la hipótesis general, el análisis estadístico detalla en la primera etapa que en el pretest se ha seleccionado 35 estudiantes en total, la tabla presentó un 82,9% llegó a “logro”, como el mayor porcentaje en esta etapa; mientras que, un 17,1%, “no logro”; ya que, aún existen estudiantes que necesitan de la evaluación como práctica estratégica, en la segunda y tercera etapa; se observó en el posttest que solo 34 estudiantes, presentaron una frecuencia mínima de 5,7 % en “no logro”, mientras un 91,4% con “logro”; pues así, existió un cambio en el sistema, mediante los gráficos estadísticos, se concluyó que existe una diferencia significativa en los resultados de la variable general; por lo tanto, determinó en mejorar la variable de comprensión lectora en los estudiantes del primer grado del nivel primario en la institución educativa del distrito de Puente Piedra.

Esto es similar a otras acotaciones científicas, con actividades que de manera frecuente son presentadas en diferentes programas o talleres como aquel observado en esta investigación, que en otros trabajos produjeron resultados semejantes (Huashuyo, 2016; Belet & Güner, 2018), las estrategias planteadas que fueron manifestados en el taller de cuentacuentos son similares para buscar un aprendizaje esperado ante los nuevos factores de la variable investigada. En otras investigaciones también se observaron resultados diferentes (Ortega y Salazar, 2017; Costa, 2017).

En la primera hipótesis específica se determinó si existe mejora en el nivel literal de los textos que se desarrollan de manera estratégica en el taller de cuentacuentos TMOTIV en estudiantes del primer grado, en razón a este plan de acción, se encontró que el 65,7% llegó a “logró” en la primera etapa de evaluación conocida como pretest, y un 34,3% que “no logró”, se observó aún que existe dificultad en esta dimensión. Sin embargo, en la etapa final de evaluación conocida como posttest; luego, de la aplicación del taller de cuentacuentos TMOTIV, se presentó un 91,4 % que llegó a un alto nivel en la dimensión literal de la variable de comprensión lectora, y el 8,6 % se dio un bajo nivel de esta dimensión; entonces, estos estudiantes demostraron dificultad; a pesar de que tienen el texto en manos, según como se presentó la evaluación.

Los tres indicadores que se manifestaron fueron: identificar elementos del texto, reconocer la relación existente entre un hecho y un sujeto, y reconoció ideas o hechos principales del contexto. Sin embargo, no se ejecutaron de manera adecuada en ciertos estudiantes, al entender que no comprendieron la lectura, por lo que carecen de hábito lector en la escuela o en casa, esto es similar al trabajo encontrado por Alcarraz y Zamudio (2015), en el proceso de comprensión lectora, la muestra en experimentación demostró falta de conocimientos previos e interacción con la lectura, por lo que fue difícil que avanzaran si no existe una estrategia adecuada; sin embargo, Campos (2017), concluyó que el nivel literal influye significativamente la comprensión lectora de los estudiantes de cuarto grado de primaria, expresaron de forma convencional que se adapten a los mismos estudiantes, y comprendan desde el inicio hasta el final.

En la segunda hipótesis específica, se determinó si existe mejora en el nivel inferencial de los textos que estratégicamente se desarrollan en el taller de cuentacuentos TMOTIV en escolares de primaria, en razón a este trabajo de investigación, se encontró 77,1% llegó a “logró” en la primera etapa de evaluación conocida como pre test, un 22,9% en “no logró”, se observó aún una dificultad en esta dimensión; sin embargo, en la etapa final de evaluación conocida como post test luego de la aplicación del taller, se presentó, un 94,3 %, nivel moderado en la dimensión inferencial, y el 5,7% presentó un bajo nivel de esta dimensión, se tuvo como indicadores en el nivel inferencial: predecir resultados, interferir un efecto previsible en el texto y reconocer el mensaje del texto, se consideró que existe un nivel satisfactorio, eso quiere decir, aquellos escolares deben seguir con aquel aprendizaje y construir un buen hábito lector.

Esta situación es similar al trabajo encontrado por Jara (2015), el autor expresó que en el proceso de comprensión lectora, la muestra investigada manifestó una incomprensión sobre este nivel en la variable afectada durante la lectura, se otorgó un registro, y se observó en detallar a cada docente que fue evaluado, desarrollar las fábulas de manera estratégica; así pues, abrir puertas a un hábito lector, aunque el nivel inferencial influye a la comunidad educativa del sector primaria, para eso realizaron un plan lector tras el programa de “Mis Fábulas favoritas”, por lo que se tuvo en cuenta, esta investigación como muestra que es posible el logro de la hipótesis específica.

En la tercera hipótesis específica, se determinó si existe mejora en el nivel criterial de los textos que de manera estratégica se desarrollan en el taller de cuentacuentos TMOTIV en participantes de primaria, de acuerdo a esta investigación, se encontró 82,9% que llegó a “logró” en la primera etapa de evaluación conocida como pretest, y un 17,1% en “no logró”, se observó que aún existe una pequeña diferencia de dificultad en esta dimensión. En la etapa final de evaluación conocida como posttest luego de la aplicación del taller, se presentó un 91,4 %, un alto nivel en la dimensión criterial hacia la variable afectada, y el 8,6%, un bajo nivel de esta dimensión, entre los cuales fueron: manifestar su opinión; y luego, juzgar el contenido del texto a nivel personal, en este ítem era preferible manifestarlo entre maestro y estudiante para que sea conveniente, y no tenga dificultades al expresarse de forma escrita, será necesario que los estudiantes aprendan y construyan un buen hábito lector.

Esta situación es similar al trabajo encontrado por Ortega y Salazar (2015), los escolares demostraron que en el proceso de comprensión de textos, su muestra en experimentación presentó una relación positiva de este nivel en la variable afectada durante el proceso de la lectura, en esta oportunidad, este trabajo comparó los hábitos de lectura y la comprensión lectora; aunque, es posible que existan diferencias en el trabajo que se realizó en la investigación con la de este autor; no obstante, lo que expresaron en esta investigación fue alcanzar un nivel alto en cualquiera de estas variables, porque se intentó alcanzar un nivel adecuado de acuerdo al avance de la investigación; más aún, el nivel criterial influye de manera significativa la comprensión lectora a los estudiantes del segundo grado de primaria.

IV. CONCLUSIONES

Primera:

De acuerdo a la hipótesis general; la comprensión de textos, luego de aplicar el taller de cuentacuentos TMOTIV a los estudiantes del grupo experimental, estos presentaron un 82,9% en la primera fase de la evaluación conocida como pretest, se observó que existe un nivel bajo en las tres dimensiones, es el total de la variable afectada. Sin embargo, se evidenció el cambio de 91,4% en la evaluación final conocido como postest, presentó un nivel satisfactorio, se permitió entender que ha disminuido el problema con los estudiantes de primer grado del nivel primaria en comprender textos escolares, al realizar el procedimiento adecuado que estableció en el taller de cuentacuentos por relación a las tres dimensiones denominadas como: literal, inferencial y criterial.

Segunda:

En función a la primera hipótesis específica, el nivel literal, luego de manifestar el taller de cuentacuentos TMOTIV hacia los escolares, se registró un 65,7% en la primera fase de la evaluación conocida como pre test; mientras que, en la fase final se observó un cambio en el postest, resultó un 91,4% que logro un nivel adecuado, permitió entender que ha disminuido el problema con los ejercicios que planteo el texto; a través, de indicadores como: identificar elementos del texto, reconocer las ideas principales que manifiesta el texto, y también determinar la comparación entre un hecho y un sujeto.

Tercero:

En función a la segunda hipótesis específica, en concordancia al nivel inferencial, luego de emplear el taller de cuentacuentos TMOTIV a los estudiantes de la muestra, se presentó un 77,1% en la primera fase de la evaluación conocida como pretest; mientras que, en la fase final; postest, se observó un cambio que resultó ser de 94,3%, un porcentaje que comprende que el resultado ha disminuido el problema con los estudiantes en este nivel, y se determinó que los indicadores presentados en la dimensión inferencial fueron: inferir conclusiones, relaciona un efecto previsible del texto, y reconoce su mensaje.

Cuarto:

En función a la tercera hipótesis específica; el nivel criterial, luego de aplicar el taller de cuentacuentos TMOTIV hacia los estudiantes se indicó que en el pretest, obtuvieron un 82,9 %; mientras que, en el posttest se observó un cambio que resultó un 91,4%, eso permitió entender que ha disminuido el problema con los escolares, y favoreció los indicadores en los textos escolares como: expresar su opinión, y juzgar el contenido que emplea el texto de manera personal.

V. RECOMENDACIONES

Primera:

En función a las acotaciones pragmáticas, se entregó a los docentes encargados de primer grado, una programación de lectura, para detallar la secuencia didáctica que puedan manejar con los escolares de primer grado de primaria; y así, reconocer la existencia de errores en diferentes niveles en la comprensión de textos, para así, llegar al objetivo que desea el maestro.

Segunda:

En relación a las limitaciones pragmáticas, se indicó establecer un registro de observación para detallar y verificar el progreso de los estudiantes en relación a los factores de las dimensiones planteadas en la variable investigada; y también, manifestar de manera constante o cada semana, una evaluación similar a la que se ha demostrado en esta investigación para reforzar sus aprendizajes.

REFERENCIAS

Alcarraz, D. y Zamudio, S. (2015). *Comprensión lectora en estudiantes de Educación Primaria en instituciones educativas de San Jerónimo de Tunán – Huancayo* (tesis de licenciatura). Universidad Nacional del Centro Del Perú – Huancayo.

Albelda, B. (2016). Contribución de las bibliotecas escolares a la adquisición de competencias en comprensión lectora en educación primaria en España: Una aproximación a partir de los datos del estudio PIRLS 2016. *Revista de Educación*, 384,11-39, Recuperado en: <http://www.educacionyfp.gob.es/portada.html>

Álvarez, M. y Jurado, C. (2013) *Didáctica de la Educación Infantil*. Editorial Innova 2011, Málaga, Antequera.

Ausubel, D. (2002). *Adquisición y retención del conocimiento: Una perspectiva cognitiva*. Editorial PAIDOS, Barcelona.

Belet, S. & Güner, M. (2018). The Impact of Authentic Material Use on Development of the Reading Comprehension, Writing Skills and Motivation in Language Course. *International Journal of Instruction*, 11 (2), 351 – 368, <https://doi.org/10.12973/iji.2018.11224a>

Beltran, R. ; Haro, M. (2011). *El cuento folclórico es la literatura y en la traducción oral*; Maite Simón Editorial, Universitat de Valencia.

Campos, S. (2017). *El cuento como estrategia para mejorar el nivel de comprensión lectora en estudiantes de la I.E. José Carlos Mariátegui – Comas, 2017* (tesis de licenciatura), Universidad Cesar Vallejo, Lima – Perú.

Carrasco, S. (2010) *Metodología de la investigación científica. Pautas metodológicas para diseñar y elaborar el proyecto de investigación*, 4ª ed., Lima, Perú: Editorial.

Cashden, S. (2017). *La bruja debe morir: De qué modo los cuentos de hadas influyen en los niños*. DEBATE, 37 – 326, España.

Cerrillo, P. (2016). La importancia de la literatura infantil y juvenil en la educación literaria, *Publicaciones de la Univesitat d' Alacant*; 30, 32 – 41, <http://hdl.handle.net/10045/64749>

Corral, Y. (2009). Validez y confiabilidad de los instrumentos de la investigación para la recolección de datos, *Revista Ciencias de la Educación*, 19 (33), 228 – 247, <http://servicio.bc.uc.edu.ve/educacion/revista/>

Costa, O. (2017). *Hábitos lectores e Inteligencia creativa de los estudiantes de Educación Primaria* (tesis doctoral), Universidad Autónoma de Madrid - España.

Delgado, A.; López, E. & Nieto, A. (2014). *Hábitos de lectura y comprensión Lectora en el cuarto grado de educación primaria del colegio Parroquial Nuestra señora del Pilar de Zaragoza del municipio De León, departamento de León en el I semestre del 2013* (Tesis de licenciatura), Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, recuperado de <http://riul.unanleon.edu.ni:8080/jspui/handle/123456789/4003>

Guerrero, M. (2014). *Metodologías activas y aprendizaje por descubrimiento, las TIC y la educación*, MARPADAL Interactive Media, España.

Gil, J. (2016). *Técnicas e instrumentos para la recogida de información*. Universidad Nacional de Educación a Distancia. Madrid.

Gordillo, A. y Flórez, M. (2009). Los niveles de comprensión lectora: Hacia una enunciación investigativa y reflexiva para mejorar la comprensión lectora en estudiantes universitarios. *Revista Actualidades Pedagógicas*; 53 (17), 206, <https://doi.org/10.19052/ap.1048>

Gouldthorp, B.; Katsipis, L. & Mueller C. (2017). An investigation of the role of sequencing in children's reading comprehension. *International Literacy Association*, vol. 0 (0), pp. 1-16, <https://doi.org/10.1002/rrq.186>

Gusqui, N. y Tixi, J. (2016). *Estrategias metodológicas de comprensión lectora para el desarrollo de la inteligencia lingüística de los estudiantes de cuarto año de educación general básica, de la escuela "Boyaca" Parroquia San Gerardo, Cartón Guano, provincia de Chimborazo* (tesis de licenciatura), Riobamba, recuperado de: <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/1578>

Guzmán, L.; Fajardo, M. & Duque, C. (2015). Comprensión y producción textual narrativa en estudiantes de educación primaria. *Revista Colombiana de Psicología*, 24 (1), 61 – 83, <https://doi.org/10.15446/rcp.v24n1.42314>.

Herrera, M. (2012). *"El cuento como estrategia para formar en los valores de amistad y generosidad a los alumnos de cuarto grado "a" del Colegio "Lomas de Santa María"*, (tesis de licenciatura), Universidad de Piura.

Hebert, M.; Bohaty, J.; Nelson, J. & Lambert, M. (2018). Identifying and discriminating expository text structures: An experiment with 4TH and 5TH grade struggling readers. *Reading and writing: An interdisciplinary Journal*, 31(9), 2115 – 2145, Institute of the US Department of Education, <https://doi.org/10.1007/s11145-018-9826-9>.

Huashuayo, E. (2016). Programa "The pleasure of reading with pictures" a través de los textos iconográficos para el desarrollo de la comprensión de textos en inglés en estudiantes del nivel primario. *Revista científica de la facultad de Ciencias y humanidades*, 5 (2), 1 – 9, <https://doi.org/10.17162/riu.v5i2.973>.

Icart, M.; Fuentelsaz, C. y Pulpon, A. (2006). *Elaboración y presentación de un proyecto de investigación y una tesina*, Salut Pública, 1. Universitat de Barcelona.

Irigoyen, J.; Acuña, K. y Jiménez, M. (2017). La comprensión lectora y su evaluación en el contexto escolar. *Revista Mexicana de Investigación en Psicología*, 5 (1), 56 – 70, <https://www.comie.org.mx/revista/v2018/rmie/index.php/nrmie>

Jara, N. (2015). *Programa “Mis fábulas favoritas” para mejorar la comprensión lectora de los alumnos del segundo grado de la Institución Educativa n°32008 “Señor de los Milagros”, Huánuco – 2015* (tesis profesional), Huánuco- Perú.

León, E.; Marmolejo, E. y Espinoza, F. (2018). El cuento como recurso didáctico para la comprensión lectora en los estudiantes de 3er grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Privada ‘‘Dios es amor – Ancón’’ (tesis de licenciatura), Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, recuperado de: <http://repositorio.une.edu.pe/>

Marín, P. y Valencia, M. (2018). El cuento y la literatura infantil en el catálogo de Carlos Valencia Editores (1975 – 1991): Una editorial colombiana para colombianos. *Badebec*, 8(15), 167 – 202, <http://hdl.handle.net/2133/14757>

Martens, H. (2017). *Una aproximación a los estudios de traducción de literatura infantil y juvenil*. Cultiva libros, España.

Méndez, Z. (1993). *Aprendizaje y cognición*. EUNED: Editorial Universidad estatal a distancia, 156, Costa Rica.

Muijselaar, M.; Swart, N.; Steenbeek, E.; Droop, M.; Verhoeven, L. & Jong, P. (2017). Developmental relations between reading comprehension and reading strategies. *Scientific Studies of reading*, 21 (3), 194-209, <https://doi.org/10.1080/10888438.2017.1278763>

Núñez, K. (2017). *Dominio semántico y comprensión lectora en estudiantes de la facultad de Educación de la Universidad Villarreal*, Lima – Perú. *CONSESUS*, 22, (1), 29 – 35, <http://www.unife.edu.pe/centro-investigacion/revista/revista.html>

Ortega, D. y Salazar E. (2017). *Hábitos de lectura y comprensión lectora en los estudiantes del ciclo Intermedio Tercer Grado de Educación Primaria del C.E.B.A. 2071 César Vallejo – Los Olivos* (Tesis para optar el grado de académico de magister en Educación), recuperado de: <http://repositorio.ucv.edu.pe/>

Palomar, V. (2014). *El cuento como recurso en Educación primaria: El Kamishibai*. Universidad de Valladolid, Escuela de Educación de Soria.

Pérez, A. (2016). Storytellers: An innovation experience for the promotion of competence in linguistic communication through the story in third year students of primary education. *Multiarea, Didactic's journal*, 8, 171 – 193, <https://doi.org/10.18239/mard.v0i8.1157>

Pérez, M.; Raído, D.; Ovalle, M.; Gonzales, L.; Calero, E.; Piedra, A. y Calero, A. (2016). El conocimiento de la estructura textual: Una estrategia clave que ayuda al alumnado de Educación Primaria en la comprensión de textos informativos. *Didáctica, lengua y literatura*, 28, 215 – 242, <http://dx.doi.org/10.5209/DIDA.54080>

Peris, L. (2017). *Outdoor education: Una forma de aprendizaje significativo*. Punto Rojo Libros, España.

Quijada, V. y Contreras, V. (2014). *Comprensión lectora*. Editorial Digital UNID, Universidad del Tercer Milenio. México.

Roa, Y. & Sanabria L. (2015). *El cuento como estrategia didáctica para el mejoramiento de la competencia lectora en la biblioteca del Colegio Chuniza de Bogotá* (Trabajo de grado), Universidad de La Salle, recuperado de: <http://hdl.handle.net/10185/18249>

Rojas, M. y Cruzata, A. (2016). La comprensión lectora en estudiantes de educación primaria en Perú. *Revista de Educación*, 7 (9), 337- 356, https://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/r_educ/article/view/1916.

Rossi, M. y Bertorello, A. (2015). *RELECTURAS: Claves hermenéuticas para la comprensión de textos filosóficos*. EUDEBA, Ciudad de Buenos Aires – Argentina, recuperado de: <https://www.eudeba.com.ar/>

Sampieri, R.; Fernandez, C. y Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación científica*, 4ª edición, McGraw – Hill Education. México.

Sönmez, Y. & Erkam, S. (2018). The effect of the Thinking – aloud Strategy on the reading Comprehension Skills of 4th grade Primary School students. *Universal Journal of Educational Research*, (6), 168 – 172, <http://doi.org/10.13189/ujer.2018.060116>

Tamayo, M. (2010). *El proceso de la Investigación Científica*. Cuarta edición - Grupo Noriega editores. México.

Tzul, M. (2015). *Cuento como estrategia para fortalecer el hábito de lectura* (tesis de grado), Universidad Rafael Landívar – Quetzaltenango, recuperado de: <recursosbiblio.url.edu.gt/tesisjcem/2015/05/09/Tzul-Maria.pdf>

Vargas, V. (2011). *Literatura y comprensión lectora en la Educación Básica*, Palibrio, United States.

Zapata, T. (2007). *El cuento de hadas, el cuento maravilloso o el cuento de encantamiento*. La Mancha, España: Ediciones.

ANEXOS

Anexo 1. Matriz de consistencia

Título de investigación: Taller de cuentacuentos TMOTIV para la comprensión de textos en escolares de primer grado de primaria de Lima - 2018

Autor: Balarezo Tineo, Gabriel Omar.

Problema general	Objetivo general	Hipótesis general	Tipo de investigación	Experimental	Población		Instrumento	
¿Cómo influye la aplicación del taller de cuentacuentos TMOTIV en la comprensión de textos hacia los estudiantes del primer grado del nivel primario del distrito de Lima?	Determinar la mejora de la comprensión de textos luego de aplicar el taller de cuentacuentos TMOTIV en estudiantes del primer grado del nivel primario de Lima	<p>Hi: Existe mejora en la comprensión de textos luego de aplicar un taller de cuentacuentos TMOTIV en estudiantes del primer grado de primaria de Lima-2018.</p> <p>Ho: No existe mejora en la comprensión de textos luego de aplicar un taller de cuentacuentos TMOTIV en estudiantes del primer grado de primaria de Lima-2018.</p>	Diseño	Pre experimental	Distrito de procedencia	Cantidad de población	Nombre del instrumento	Evaluación de comprensión lectora.

Problema específico 1	Objetivo específico 1	Hipótesis específica 1	Tipo de diseño (nivel)	Pre experimental	Puente Piedra	70	Cantidad de preguntas	10	
¿Cómo influye la aplicación del taller de cuentacuentos TMOTIV en el nivel literal de los textos hacia los estudiantes del primer grado del nivel primario del distrito de Lima?	Diagnosticar el nivel literal de los textos mediante la técnica de la observación durante el taller de cuentacuentos TMOTIV	Existe mejora en el nivel literal de los textos que estratégicamente se desarrollan en el taller de cuentacuentos TMOTIV en estudiantes del primer grado de primaria de Lima – 2018	Corte	Transeccional	Muestra		Tipo de instrumento	Dicotómico	
Problema específico 2	Objetivo específico 2	Hipótesis específica 2			Cantidad de muestra	Tipo de muestra	% de validación	Índice de confiabilidad	
¿Cómo influye la aplicación del taller de cuentacuentos TMOTIV en el nivel inferencial de los textos hacia los estudiantes de primer grado del nivel primario del distrito de Lima?	Identificar el nivel inferencial de los textos en los estudiantes de primer grado de primaria	Existe mejora en el nivel inferencial de los textos que estratégicamente se desarrollan en el taller de cuentacuentos TMOTIV en estudiantes del primer grado de primaria de Lima – 2018			35	No probabilístico	> 80 %	,937	
Problema específico 3	Objetivo específico 3	Hipótesis específica 3			Muestreo Tipo de muestreo				
¿Cómo influye la aplicación del taller de cuentacuentos TMOTIV en el nivel criterial de	Analizar el nivel criterial que podemos encontrar en los cuentos elegidos por los estudiantes	Existe mejora en el nivel criterial de los textos que estratégicamente se desarrollan en el taller de			Por juicio.				

los textos hacia los estudiantes de primer grado del nivel primario del distrito de Lima?	del primer grado en el taller de cuentacuentos TMOTIV.	cuentacuentos TMOTIV en estudiantes del primer grado de primaria de Lima.			
---	--	---	--	--	--

Anexo 2. Matriz de operacionalización de variables.

Variable: Comprensión de textos.

Dimensiones	Indicadores / rasgos	Preguntas/ items	Puntuaciones
Nivel literal	<ul style="list-style-type: none"> -Identifica elementos del texto(personajes, lugares) (1,2) -Reconoce la relación existente entre un hecho y un sujeto (3). -Reconoce ideas o hechos principales del contexto(4) 	<ul style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué animales se cuidaban? 2. El niño tenía... 3. El animal que ayuda al niño fue ... 4.La abeja ayudo al niño así ... 	<ul style="list-style-type: none"> Incorrecto (1) Correcto (2)
Nivel inferencial	<ul style="list-style-type: none"> -Predice resultados (5). -Interfiere un efecto previsible en el texto (6). -Reconoce el mensaje del texto (7). 	<ul style="list-style-type: none"> 5. ¿Qué hubiera pasado si el pequeño niño no ayudase a la abeja? 6. ¿Qué otro título pondrías al cuento? 7. El mensaje es ... 	<ul style="list-style-type: none"> Incorrecto (1) Correcto (2)
Nivel criterial	<ul style="list-style-type: none"> -Manifestar tu opinión (8,9). -Juzgar el contenido del texto a nivel personal (10). 	<ul style="list-style-type: none"> 8. ¿Qué te pareció el cuento? 9. Crees que es importante apoyar a los demás cuando estén en problemas. 10. Según el cuento que has escuchado, ¿te gustaría ser como la pequeña abeja que ayudo a la cabritas?, ¿por qué? 	<ul style="list-style-type: none"> Incorrecto (1) Correcto (2)

Fuente: Base de datos del instrumento de investigación.

EL NIÑO, LA ABEJITA Y LAS CABRITAS

Érase una vez, un niño de buen corazón que aprendió a querer a los animales, él nunca las maltrataba, si los encontraba heridos, les curaba sus heridas.

Un día, llevando sus cabras a pastar encontró a una abejita herida, la ayudo a salir del camino por donde pasaban grandes animales que podrían aplastarla sin misericordia.

El niño cuidaba un pequeño rebaño de cinco cabritas, todas muy lindas. Por las mañanas las sacaba al campo para que se alimenten con hierbas frescas. Caminaba siempre detrás de los animales para cuidarlas en el camino y con mucho cariño a las que eran más pequeñas que eran sus preferidas.

Una tarde, las cabritas no quisieron regresar, y por más que el pastorcillo les rogaba, ellas no le obedecieron. Entonces, el niño empezó a llorar temiendo que al oscurecer los lobos aparecieran y se las comiera.

La abejita, que él salvó una vez, se compadeció y quiso ayudarlo. ¡Comenzó a volar dando vueltas sobre el rebaño y... zas! Picó a cada una de las cabras. De esta manera, las adoloridas cabritas comenzaron a saltar a toda carrera hasta el rebaño.



EVALUACIÓN DE COMPRENSIÓN LECTORA

Nombres				Apellidos			
Grado		Sección		Grupo		Fecha	

Luego de haber leído detenidamente el cuento, responde a las preguntas, y marca con una (x) la respuesta correcta:

PREGUNTAS LITERALES:

1. ¿Qué animales se cuidaban?
 - a) Vacas.
 - b) Cabras.
 - c) Perros.
 - d) Ovejas.

2. El niño tenía...
 - a) 5 cabritas.
 - b) 8 ovejas.
 - c) 6 cabritas.
 - d) 4 abejas.

3. El animal que ayuda al niño fue...
 - a) Un perrito color amarillo.
 - b) Una vaca blanca.
 - c) Un zorro apestoso.
 - d) Una pequeña abeja.

4. La abeja ayudo al niño así :
 - a) Hablo con las cabras.
 - b) Pico a cada cabrita.
 - c) Grito a las cabritas.
 - d) Comenzó a llorar y a rogar.

PREGUNTAS INFERENCIALES:

- 5. ¿Qué hubiera pasado si el pequeño niño no ayudase a la abeja?
 - a) La abeja hubiera sido aplastado.
 - b) Las cabritas hubieran comido a la abeja.
 - c) El niño no llevaría a casa a las cabritas.
 - d) La abejita estaría varada en el camino.

- 6. ¿Qué otro título pondrías al cuento?
 - a) Grandes amigos.
 - b) La gratitud es buena.
 - c) La vida en el campo.
 - d) Hoy por ti, mañana por mí.

- 7. El mensaje es ...
 - a) Siempre debes ayudar a los demás cuando necesiten apoyo.
 - b) No trates de resolver tus problemas solo, si tienes a alguien que te puede ayudar.
 - c) Nunca hay que ser egoísta.
 - d) Ayudar y conocer a los verdaderos amigos que tienes a tu lado.

PREGUNTAS CRITERIALES

- 8. ¿Qué te pareció el cuento?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

9. Crees que es importante apoyar a los demás cuando estén en problemas:

SI NO

10. Según el cuento que has escuchado, ¿te gustaría ser como la pequeña abeja que ayudo al niño con llevar a las cabritas?, ¿Por qué? (Respuesta de manera personal y oral al maestro).

SI NO

Anexo 4. Validación de instrumentos.

Investigación: TALLER DE CUENTACUENTOS TMOTIV PARA LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN ESCOLARES DE PRIMER GRADO DE PRIMARIA DE LIMA – 2018

Variable: Comprensión de textos.

Dimensión	n° ítem	Ítem	Claridad		Adecuación		Relevancia		Observaciones y sugerencias específicas
			SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Nivel literal	1	¿Qué animales se cuidaban?	✓		✓		✓		
	2	El niño tenía...	✓		✓		✓		
	3	El animal que ayuda al niño fue...	✓		✓		✓		
	4	La abeja ayudo al niño asi...	✓		✓		✓		
Nivel inferencial	5	¿Qué hubiera pasado si el pequeño niño no ayudase a la abeja?	✓		✓		✓		
	6	¿Qué otro título le pondrías al cuento?	✓		✓		✓		
	7	El mensaje es ...	✓		✓		✓		
Nivel criterial	8	¿Qué te pareció el cuento?	✓		✓		✓		
	9	Creces que es importante apoyar a los demás cuando estén en problemas.	✓		✓		✓		
	10	Según el cuento que has escuchado, ¿te gustaría ser como la pequeña abeja que ayudo al niño con llevar a	✓		✓		✓		

		las cabritas?, ¿Por qué?	✓		✓		✓		
--	--	--------------------------	---	--	---	--	---	--	--

Apellidos y nombres del juez: Holgún Álvarez Her Alexander

Especialidad: Psicología Educativa Fecha de validación: 10/25/2018

Firma: [Firma] DNI / CNI: 42641226

Anexo 4. Validación de instrumento.

Investigación: TALLER DE CUENTACUENTOS TMOTIV PARA LA COMPRESION DE TEXTOS EN ESCOLARES DE PRIMER GRADO DE PRIMARIA DE LIMA - 2018

Variable: Comprensión de textos.

Dimensión	n° ítem	Ítem	Claridad		Adecuación		Relevancia		Observaciones y sugerencias específicas
			SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Nivel literal	1	¿Qué animales se cuidaban?	X		X		X		
	2	El niño tenía...	X		X		X		
	3	El animal que ayuda al niño fue...	X		X		X		
	4	La abeja ayudó al niño, así...	X		X		X		
Nivel inferencial	5	¿Qué hubiera pasado si el pequeño niño no ayudase a la abeja?	X		X		X		
	6	¿Qué otro título le pondrías al cuento?	X		X		X		
	7	El mensaje es ...	X		X		X		

Nivel criterial	8	¿Qué te pareció el cuento?	X		X		X		Añadir ¿ Por qué ?
	9	Crees que es importante apoyar a los demás cuando estén en problemas.	X		X		X		Añadir ¿ Por qué ?
	10	Según el cuento que has escuchado, ¿te gustaría ser como la pequeña abeja que ayudó al niño con llevar a las cabritas?; ¿Por qué?	X		X		X		

Apellidos y nombres del juez: Cántaro Popayán Filomena Alicia

Especialidad: Educación Primaria . Fecha de validación: 14-05-2018

Firma:  DNI / CNI: 32041119

Anexo 4. Validación de instrumento.

Investigación: TALLER DE CUENTACUENTOS TMOTIV PARA LA COMPRESION DE TEXTOS EN ESCOLARES DE PRIMER GRADO DE PRIMARIA DE LIMA - 2018

Variable: Comprensión de textos.

Dimensión	n° ítem	Ítem	Claridad		Adecuación		Relevancia		Observaciones y sugerencias específicas
			SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Nivel literal	1	¿Qué animales se cuidaban?	✓		✓		✓		
	2	El niño tenía...	✓		✓		✓		
	3	El animal que ayuda al niño fue...	✓		✓		✓		
	4	La abeja ayudo al niño así...	✓		✓		✓		
Nivel inferencial	5	¿Qué hubiera pasado si el pequeño niño no ayudase a la abeja?	✓		✓		✓		
	6	¿Qué otro título le pondrías al cuento?	✓		✓		✓		
	7	El mensaje es ...	✓		✓		✓		

Nivel criterial	8	¿Qué te pareció el cuento?	✓	✓	✓	
	9	Crees que es importante apoyar a los demás cuando estén en problemas.	✓	✓	✓	
	10	Según el cuento que has escuchado, ¿te gustaría ser como la pequeña abeja que ayudo al niño con llevar a las cabritas?, ¿Por qué?	✓	✓	✓	

Apellidos y nombres del juez: Velarde Cuevas, Karina

Especialidad: de en Fot. Paruarica . Fecha de validación: 7/mayo/2018

Firma:  DNI / CNI: 40179103

Anexo 5. Datos de fiabilidad.

Registro de datos (Pretest – Escolares del primer grado de primaria).

K1		f		IT7																				
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U				
Grupo	Estudiantes	Edad	Género	IT1	IT2	IT3	IT4	IT5	IT6	IT7	IT8	IT9	IT10	D1	D2	D3	VAR			Estudiantes				
2	Julio Ramon y Ribeiro	Agramonte Puento Dayron	5 M		2	2	2	2	2	1	2	1	2	2	8	5	5	18		Edad				
3	Julio Ramon y Ribeiro	Arego Pintado Leonel David	6 M		1	2	2	1	2	1	2	2	2	2	6	5	6	17		Género				
4	Julio Ramon y Ribeiro	Aburto Tinco Angella Valentina	6 F		2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	8	5	6	19		IT1				
5	Julio Ramon y Ribeiro	Acosta Grimaldo Amy	6 F		2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	8	5	6	19		IT2				
6	Julio Ramon y Ribeiro	Amable Paucar Yordan	6 M		2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	8	5	6	19		IT3				
7	Julio Ramon y Ribeiro	Argandoña Caceres Yahaira	6 F		2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	8	5	6	19		IT4				
8	Julio Ramon y Ribeiro	Bazan Flores Jancko	6 M		2	2	2	2	2	1	1	2	2	2	8	4	6	18		IT5				
9	Julio Ramon y Ribeiro	Beltazar Herrera Bryanna Anmely	6 M		1	1	2	1	2	2	2	1	2	2	5	6	5	16		IT6				
10	Julio Ramon y Ribeiro	Benavente Cerron Khamila Alessanc	6 F		2	2	2	2	2	1	2	1	2	1	8	5	4	17		IT7				
11	Julio Ramon y Ribeiro	Carrasco Candia Queiler Sebastian	6 M		2	2	2	1	2	2	2	1	1	1	7	6	3	16		IT8				
12	Julio Ramon y Ribeiro	Colan de La Cruz Devora	6 F		1	1	2	1	2	2	2	1	2	2	5	6	5	16		IT9				
13	Julio Ramon y Ribeiro	Collantes Chavarri Ashlee	6 F		2	2	2	1	2	1	2	1	2	2	7	5	5	17		IT10				
14	Julio Ramon y Ribeiro	Cruz Moreno Yoromy Kervin	6 M		2	2	2	1	2	1	1	1	2	2	7	4	5	16		D1				
15	Julio Ramon y Ribeiro	Cruz Pizarro Ariana	6 F		2	2	2	2	2	1	2	1	2	2	8	5	5	18		D2				
16	Julio Ramon y Ribeiro	Diaz Neciosup Angelica	6 F		2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	8	5	6	19		D3				
17	Julio Ramon y Ribeiro	Escalante Mendoza Saul	6 M		1	1	2	1	2	1	1	2	1	1	5	4	4	13		VAR				
18	Julio Ramon y Ribeiro	Francia Rado Valery Nicole	6 F		2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	8	5	6	19						
19	Julio Ramon y Ribeiro	Gamarra Vilcahuaman Enma	6 F		2	2	2	2	2	1	1	2	2	2	8	4	6	18						
20	Julio Ramon y Ribeiro	Garcia Ciriaco Daniel	5 M		1	1	2	2	2	2	1	1	2	2	6	5	5	16						
21	Julio Ramon y Ribeiro	Gomez Alarcon Ariana	5 F		2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	8	6	5	19						
22	Julio Ramon y Ribeiro	Heredia Bringas Benjamin	6 M		2	2	2	2	2	1	2	1	2	2	8	5	5	18						
23	Julio Ramon y Ribeiro	Malla Miranda Ghureth Jasmin	6 F		2	2	2	2	2	1	1	1	2	2	8	4	5	17						
24	Julio Ramon y Ribeiro	Muñoz Rojas Nathaniel	6 F		2	1	2	2	2	1	2	2	2	2	7	5	6	18						
25	Julio Ramon y Ribeiro	Paz Delgado Cielo	5 F		2	2	2	1	2	1	1	1	2	1	7	4	4	15						
26	Julio Ramon y Ribeiro	Quevedo Zuta Josue	6 M		2	2	2	2	2	1	1	1	2	1	8	4	4	16						
27	Julio Ramon y Ribeiro	Ramos Zavaleta Camila Victoria	6 F		2	2	1	2	2	1	2	2	2	2	7	5	6	18						
28	Julio Ramon y Ribeiro	Reyes Higinio Maricielo	6 F		2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	6	3	3	12						
29	Julio Ramon y Ribeiro	Rojas Esquivel Alexandro	6 M		2	2	2	2	2	1	2	1	2	2	8	5	5	18						
30	Julio Ramon y Ribeiro	Saenz Fonseca Gabriela Marina	6 F		2	2	2	2	2	1	2	1	2	2	8	5	5	18						
31	Julio Ramon y Ribeiro	Segundo Pinto Jade	6 F		2	2	2	1	2	2	2	1	2	2	7	6	5	18						
32	Julio Ramon y Ribeiro	Silupo Alvarado Jefferson	6 M		2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	8	6	5	19						
33	Julio Ramon y Ribeiro	Vargas Machuca Jorge	6 M		2	2	2	2	2	1	2	1	2	2	8	5	5	18						
34	Julio Ramon y Ribeiro	Vasquez Chiroque Andry	5 F		2	2	2	2	2	1	2	1	2	2	8	5	5	18						
35	Julio Ramon y Ribeiro	Vilcapoma Cerna Jose	6 M		2	2	2	1	2	2	2	1	2	1	7	6	4	17						
36	Julio Ramon y Ribeiro	Yoplac Anhuanari Andy Rodrigo	6 M		2	2	2	2	2	1	2	1	2	1	8	5	4	17						
37																								
38																								
39																								

Registro de datos (Postest – Escolares del primer grado de primaria).

U2		f _x		IT1																				
	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V		
1	Grupo	Estudiantes	Edad	Género	IT1	IT2	IT3	IT4	IT5	IT6	IT7	IT8	IT9	IT10	D1	D2	D3	VAR						
2	Julio Ramon y Ribeir	Agramonte Puente Dayron	5	M	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	8	6	5	19			IT1		
3	Julio Ramon y Ribeir	Arego Pintado Leonel David	6	M	1	2	2	1	2	1	2	1	2	2	2	6	5	5	16			IT2		
4	Julio Ramon y Ribeir	Aburto Tinco Angella Valentina	6	F	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	8	5	6	19			IT3		
5	Julio Ramon y Ribeir	Acosta Grimaldo Amy	6	F	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	8	5	6	19			IT4		
6	Julio Ramon y Ribeir	Amable Paucar Jordan	6	M	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	8	5	6	19			IT5		
7	Julio Ramon y Ribeir	Argandoña Caceres Yahaira	6	F	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	8	5	6	19			IT6		
8	Julio Ramon y Ribeir	Bazan Flores Jancko	6	M	2	2	2	2	2	1	2	1	2	2	2	8	5	5	18			IT7		
9	Julio Ramon y Ribeir	Beltazar Herrera Bryanna Anmely	6	M	1	1	2	1	2	2	2	1	2	2	2	5	6	5	16			IT8		
10	Julio Ramon y Ribeir	Benavente Cerron Khamila Alessanc	6	F	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	8	5	6	19			IT9		
11	Julio Ramon y Ribeir	Carrasco Candia Queiler Sebastian	6	M	2	2	2	1	2	2	2	1	1	1	7	6	3	16			IT10			
12	Julio Ramon y Ribeir	Colan de La Cruz Devora	6	F	1	2	2	1	2	2	2	1	2	1	6	6	4	16			D1			
13	Julio Ramon y Ribeir	Collantes Chavarri Ashlee	6	F	2	2	2	1	2	2	2	1	2	2	7	6	5	18			D2			
14	Julio Ramon y Ribeir	Cruz Moreno Yoromy Kervin	6	M	2	2	1	1	2	1	1	1	1	2	6	4	5	15			D3			
15	Julio Ramon y Ribeir	Cruz Pizarro Ariana	6	F	2	2	2	2	2	1	2	1	2	2	8	5	5	18			VAR			
16	Julio Ramon y Ribeir	Diaz Neciosup Angelica	6	F	2	1	2	2	2	1	2	2	2	2	7	5	6	18						
17	Julio Ramon y Ribeir	Escalante Mendoza Saul	6	M	1	1	2	1	2	2	2	2	1	1	5	6	4	15						
18	Julio Ramon y Ribeir	Francia Rado Valery Nicole	6	F	2	2	2	2	2	1	1	2	2	2	8	4	6	18						
19	Julio Ramon y Ribeir	Gamarra Vilcahuaman Enma	6	F	2	2	2	2	2	1	2	2	1	1	8	5	4	17						
20	Julio Ramon y Ribeir	Garcia Ciriaco Daniel	5	M	2	2	2	2	2	1	2	1	2	2	8	5	5	18						
21	Julio Ramon y Ribeir	Gomez Alarcon Ariana	5	F	2	2	2	2	2	1	2	1	2	2	8	5	5	18						
22	Julio Ramon y Ribeir	Heredia Bringas Benjamin	6	M	2	2	2	2	2	1	2	1	2	2	8	5	5	18						
23	Julio Ramon y Ribeir	Malla Miranda Ghureth Jasmin	6	F	2	2	2	2	2	1	2	1	2	2	8	5	5	18						
24	Julio Ramon y Ribeir	Muñoz Rojas Nathaniel	6	F	2	1	2	1	2	2	2	2	2	2	6	6	6	18						
25	Julio Ramon y Ribeir	Paz Delgado Cielo	5	F	2	1	2	1	2	2	2	1	1	1	6	6	3	15						
26	Julio Ramon y Ribeir	Quevedo Zuta Josue	6	M	2	2	2	2	2	1	2	1	2	2	8	5	5	18						
27	Julio Ramon y Ribeir	Ramos Zavaleta Camila Victoria	6	F	2	1	2	1	1	1	1	1	2	2	6	3	6	15						
28	Julio Ramon y Ribeir	Reyes Higinio Maricielo	6	F	2	2	2	2	1	1	2	1	1	1	8	4	3	15						
29	Julio Ramon y Ribeir	Rojas Esquivel Alexandro	6	M	2	2	2	2	2	1	2	1	2	2	8	5	5	18						
30	Julio Ramon y Ribeir	Saenz Fonseca Gabriela Marina	6	F	2	2	2	2	2	1	2	1	2	2	8	5	5	18						
31	Julio Ramon y Ribeir	Segundo Pinto Jade	6	F	2	2	2	1	2	2	2	1	1	1	7	6	3	16						
32	Julio Ramon y Ribeir	Silupo Alvarado Jefferson	6	M	2	2	2	2	2	1	2	1	2	2	8	5	5	18						
33	Julio Ramon y Ribeir	Vargas Machuca Jorge	6	M	2	2	2	1	2	2	1	1	2	2	7	5	5	17						
34	Julio Ramon y Ribeir	Vasquez Chiroque Andry	5	F	2	2	2	2	2	1	2	1	2	2	8	5	5	18						
35	Julio Ramon y Ribeir	Vilcapoma Cerna Jose	6	M	2	2	2	1	1	1	2	2	2	2	7	4	6	17						
36	Julio Ramon y Ribeir	Yoplac Anhuanari Andy Rodrigo	6	M	2	2	2	2	2	1	2	1	2	2	8	5	5	18						
37																								

Anexo 6. Permiso para el ingreso a la Institución Educativa.

“Año del Diálogo y la Reconciliación Nacional”

Los Olivos, 10 de mayo del 2018

Sr. (a)
Próspera Silva

Director de la I.E.P. Julio Ramón Ribeyro

Por la presente, me dirijo a usted para saludarlo cordialmente en representación de la Universidad César Vallejo – Filial Lima Norte, como estudiante para manifestar el desarrollo del trabajo de investigación en uno de los primeros grados establecidos en su institución educativa, por lo que recorro a usted para solicitar la autorización del ingreso a mi presente como alumno Gabriel Omar Balarezo Tineo, de la escuela profesional de Educación primaria del VIII ciclo, con código matrícula Nro. 6700260312.

Por lo anteriormente expuesto, se brinda desarrollar mi trabajo de investigación: “Taller de cuentacuentos TMOTIV para la comprensión de textos en escolares de primer grado de primaria de Lima – 2018”, por lo cual se debe aplicar el instrumento denominado “evaluación de comprensión lectora”, y el respectivo taller pedagógico “TMOTIV”, cuya información será de suma importancia para elaborar el informe de investigación para su bachiller profesional.

Agradeciendo la atención que brinde a la presente me despido de usted deseándole mis mejores deseos.



Gabriel Omar Balarezo Tineo

DNI: 74623803



Director de la I.E.P. Julio Ramón Ribeyro

Anexo 7. Evidencias generales.

Anexo 7.1. : Taller de cuentacuentos TMOTIV



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

TALLER DE CUENTACUENTOS TMOTIV

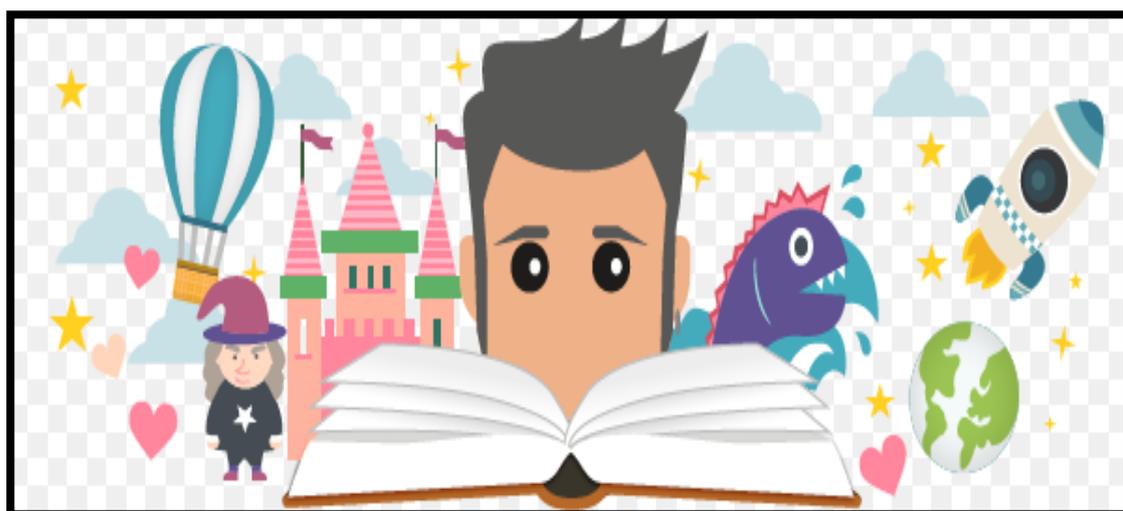
ASESOR:

HOLGUIN ALVAREZ, JHON ALEXANDER

AUTOR:

BALAREZO TINEO, GABRIEL OMAR

PUENTE PIEDRA, 2018



I. DATOS INFORMATIVOS.

1.1. DENOMINACIÓN:

Taller de cuentacuentos TMOTIV para la comprensión de textos en escolares de primer grado de primaria del distrito de Lima – 2018.

1.2 .RESPONSABLE:

Gabriel Omar Balarezo Tineo.

1.3. POBLACIÓN (COBERTURA):

Estudiantes de 1er grado de primaria.

1.4 DURACIÓN:

MES	NUMERO DE SEMANAS	NUMERO DE SESIONES
Mayo - Junio	05	08

1.5 FECHA:

HORARIO		
HORA	SEMANAS	DIAS
Mañana	1ra semana Aplicación del Pre test – Desarrollo del taller de cuentacuentos TMOTIV	18 de mayo
	2da semana Desarrollo del taller de cuentacuentos TMOTIV	22 de mayo - 24 de mayo
12:00 pm	3ra semana Desarrollo del taller de cuentacuentos TMOTIV	28 de mayo - 01 de junio
	4ta semana Desarrollo del taller de cuentacuentos TMOTIV	04 de junio - 06 de junio

	5ta semana Desarrollo del taller de cuentacuentos TMOTIV – Aplicación del Post test.	12 de junio - 15de junio
--	---	--------------------------------

1.6. LUGAR DE APLICACIÓN

El taller de cuentacuentos “TMOTIV” se aplicó en la Institución Educativa Privada Julio Ramón Ribeyro – Puente Piedra.

II. FUNDAMENTACIÓN

El taller de cuentacuentos TMOTIV tiene como objetivo determinar la comprensión de textos en los estudiantes de primer grado de primaria de la I.E.P. Julio Ramón Ribeyro- Puente Piedra, busco utilizar como estrategia la redacción de cuentos en un espacio determinado para desarrollar el uso de la comprensión lectora durante esa etapa donde se trata de mejorar el nivel de los estudiantes, se utilizó medios necesarios para la motivación, construcción de conocimientos esperados y saberes previos que toma dentro del área comunicativa, que resultó ser efectivo para cada estudiante, que será tomado dentro del grupo conocido como experimental.

PROGRAMA DE ACTIVIDADES PARA EL PRIMER GRADO DE PRIMARIA

SESIÓN NRO	DENOMINACIÓN DE LAS SESIONES DE APRENDIZAJE	FECHA
	PRESENTACIÓN Y FORMACIÓN DEL DOCENTE AL COLEGIO APLICACIÓN DEL PRETEST	18/05/18
1	<p>Área: Comunicación. Título del Cuento: El pequeño Conejo Blanco.</p> <p>Érase una vez un pequeño conejo blanco. Un día fue a buscar coles a la huerta para hacer un caldo. Cuando el pequeño conejo blanco volvió a su casa, se encontró con la puerta cerrada y llamó. -¿Quién es? , preguntó un vozarrón desde dentro...Y en busca de ayuda para reconquistar su hogar, ocupado por la terrible cabra Caburra, que si le salta encima le despanzurra, el pequeño conejo se llevará varias sorpresas. Se trata de un texto-fórmula concebido tanto para ser leído como para ser contado, y que juega de forma especial con la sonoridad y la rima.</p>	18/05/18
2	<p>Área: Matemática, ciencia y ambiente. Título del cuento: “El Gato tragón”.</p> <p>El protagonista de este cuento es un gato comilón, que no sólo estará dispuesto a zamparse la olla de papas que está preparando la vieja, sino que se comerá la olla, las papas y a la vieja también. Después, saldrá a pasear por el bosque, donde su apetito no parece tener fin, así que se come a un enano, un hombre montado en un burro, cinco pajaritos, siete niñas, por fortuna, un cazador con un hacha será el que dará el final feliz al cuento</p>	22/05/18
3	<p>Área: Personal Social. Título del cuento: Choco encuentra una mama.</p> <p>Choco encuentra una mamá es un cuento muy llamativo para los niños, ya que sus personajes son todos animales, con ilustraciones muy sencillas, pero a la vez muy claras en lo que quieren comunicar, con colores llamativos que lo hacen muy atractivo visualmente para los niños. la historia es simplemente maravillosa, porque nos muestra como las apariencias físicas no son importantes, sino que el amor y lo que te puede entregar otra persona. La mamá osa está llena de amor para entregarle a todos sus hijos: un chanchito, un cocodrilo y un hipopótamo. Imposibles todos más distintos, pero unidos por un solo sentimiento: el amor.</p>	24/05/18
4	<p>Área: Personal Social. Título del cuento: Elmer, el elefante de colores.</p> <p>Elmer es un elefante de colores, es distinto a los demás elefantes. Aunque parezca difícil de creer, es un elefante de mil colores: verde, azul, blanco, rosa, amarillo... ¡Impresionante!, ¿verdad? Pero a Elmer no le hace ni pizca de gracia ser así, más bien está harto de ser distinto, así que un día decide escaparse de la manada y buscar un remedio para poder tener el mismo color de piel que los demás.</p>	28/05/18
5	<p>Área: Personal social y Comunicación Título del cuento: El estofado del Lobo</p> <p>Este entretenido cuento relata de historia del Señor Lobo, a quien lo que más le gustaba en la vida era comer. Un día quiso hacer un estofado de pollo y encontró a la gallina perfecta, pero le pareció que estaba un poco flaca así que se dedicó a engordarla para su sabroso estofado, así que todos los días le llevaba en secreto cosas deliciosas a su casa para que estuviera perfecta para ser cocinada. El día que fue a buscarla para por fin poderla convertir en estofado se llevó una gran sorpresa.</p>	01/06/18

6	Área: Matemática y Personal social. Título del cuento: ¡Vaya apetito tiene el zorrillo!	04/06/18
	<p>Una historia sencilla, que se adapta a la realidad de los infantes de manera divertida e ilustrativa, con un personaje próximo y situaciones que propician la sonrisa del adulto y la carcajada del niño, hacen de este cuento una dramatización real que profundiza la diversión en los estudiantes y la importancia que asume un padre de familia con los demás pequeños. La introducción en el cuento de operaciones matemática como la suma y la resta, se hace de forma acertada justificando por la historia, se utiliza exitosamente en el recurso del encadenado y no se eclipsa la trama ni se impone un objetivo pedagógico por encima del tono recreativo del cuento infantil.</p>	

SESIÓN NRO	DENOMINACION DE LAS SESIONES DE APRENDIZAJE	FECHA
	PRESENTACIÓN Y FORMACIÓN DEL DOCENTE AL COLEGIO	
7	Área: Comunicación y matemática. Título del Cuento: “No es una caja”	06/06/18
	<p>El cuento trata de un conejo y su caja. Supuestamente, el espectador / lector le va preguntando porqué está dentro de la caja, o subido en ella, o por qué se viste con ella, y el conejo responde continuamente que no se trata de una caja, y se observa la interpretación imaginaria que hace la autora de la caja. Así pues, ésta es un coche de carreras, o la cima de una alta montaña, o un edificio en llamas. No es más que la recreación de posibles juegos que un niño cualquiera realiza con este elemento.</p>	
8	Área: Personal social y Comunicación. Título del cuento: “El Perro Que Quiso Ser Lobo”	12/06/18
	<p>Moka es un perro doméstico que está cansado de que su ama le disfrace para tomar el té. Un día Michelle, su dueña, comienza a redactarle un libro sobre lobos. Moka comienza a soñar con la libertad e imaginarse como si fuera uno de los lobos y decide huir para convertirse en uno de ellos, pero pronto descubre que no puede adaptarse porque no tiene ciertas habilidades para sobrevivir entre los animales salvajes y al reflexionar ante su situación se da cuenta que ser un perro en casa no es gran situación mientras que exista un cariño entre su dueña y el perro. Esta historia divertida nos invita a reflexionar sobre el tema de la identidad a través de las características personales de uno mismo, y aprender a quererse como uno mismo desea.</p>	
	APLICACIÓN DEL POSTEST	15/06/18

	SECUENCIA DIDÁCTICA COLEGIO JULIO RAMÓN Y RIBEIRO	
SESIÓN NRO.	1	
TITULO DEL CUENTO	El pequeño Conejo Blanco.	
FECHA	Viernes 18 de mayo del 2018.	
PROFESOR(A)	Paola Nolasco Arabia.	
RESPONSABLE(S)	Balarezo tinea Gabriel Omar.	
INTRODUCCIÓN		
TIPO DE ACTIVIDAD	Cuento (Relato motivacional y expresión comunicativa a los estudiantes de primer grado).	
HORA DE INICIO	1:00 pm	
HORA DE FINALIZACIÓN	1:40 pm	
LUGAR(ESPACIO)	Aula de 1er grado de primaria Sección ‘‘B’’.	
POBLACIÓN	Estudiantes del primer grado de primaria sección ‘‘B’’.	
OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD	Comprensión del cuento y el desarrollo del valor de la valentía, que promoverá ideas de los estudiantes para desarrollar sus actividades en el aula.	
OBJETIVOS ESPECIFICOS	<ul style="list-style-type: none"> -Reconocimiento de las rimas en los cuentos. -Conocimiento de significados de las características de los personajes. -Fomentar el valor de la valentía hacia los demás. 	
RECURSOS	Materiales: Cuento del ‘‘Pequeño Conejo Blanco’’, imágenes, cartas significativas.	
CRITERIO DE EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> -Participación de la actividad. -Observación del maestro hacia sus estudiantes. -Rubrica. -Colaboración y apoyo hacia sus compañeros. 	

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	
INICIO	<p>Presentación del responsable del Taller de cuentacuentos TMOTIV.</p> <p style="text-align: center;">APLICACIÓN DEL PRETEST</p> <p>Motivación Canción “Valiente”.</p> <p>Propósito Interactuar con los estudiantes de primer grado sobre el valor de la valentía y comprender la lectura para luego tomar en crítica sus ideas y saberes previos.</p>
DESARROLLO	<p>ANTES DE LA REDACCION DEL CUENTO: Hablamos sobre los acuerdos del salón. Contamos con el apoyo de los estudiantes acerca sobre un amigo que pudo haberte ayudado en un problema.</p> <p>DURANTE LA REDACCION DEL CUENTO: Escuchamos el cuento del “Pequeño Conejo Blanco”. Atentamente los estudiantes van mencionando los animales que frecuentan en el cuento. Uso de las rimas, palabras nuevas y el fortalecimiento de valores.</p> <p>DESPUES DE LA REDACCION DEL CUENTO: Hablar con los estudiantes sobre la importancia del cuento. Dibujar y colorear las escenas que más te ha gustado del cuento. Colocar las características debajo de cada personaje. Reflexión.</p>
CIERRE	<p>Hacemos unas preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> -¿Les gusto el cuento? -¿Ustedes apoyan a los demás cuando lo necesitan? -¿La fuerza y el tamaño importa en el cuento? <p>Hoja de encuesta.</p>

	SECUENCIA DIDÁCTICA COLEGIO JULIO RAMÓN Y RIBEIRO	
SESIÓN NRO	2	
TITULO DEL CUENTO	El gato Tragón	
FECHA	Martes 22 de mayo del 2018	
PROFESOR(A)	Nolasco Arabia, Paola	
RESPONSABLE(S)	Balarezo Tineo Gabriel Omar	
INTRODUCCIÓN		
TIPO DE ACTIVIDAD	Cuento (Relato motivacional y expresión comunicativa a los estudiantes de primer grado).	
HORA DE INICIO	1:40 pm	
HORA DE FINALIZACIÓN	2:00 pm	
LUGAR(ESPACIO)	Aula de 1er grado de primaria Sección ‘‘B’’	
POBLACION	Estudiantes del primer grado de primaria sección ‘‘B’’.	
OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD	Introducir a los estudiantes a la historia, tomando en cuenta a la motivación de la lectura como apoyo para el aprendizaje de comprensión lectora.	
OBJETIVOS ESPECIFICOS	<ul style="list-style-type: none"> -Favorecer la expresión de sentimientos, emociones y situaciones a través de la dramatización de cuentos. -Ampliar su visión del mundo. -Acercar el lenguaje escrito como medio de comunicación.. 	
RECURSOS	Materiales: Cuento de ‘‘El Gato Tragón’’, gato gigante (Títere de cartulina), pirámide alimenticia, cuadro de números sobre los personajes.	
CRITERIO DE EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> -Participación de la actividad. -Observación del maestro hacia sus estudiantes. -Rubrica. -Colaboración y apoyo hacia sus compañeros. 	

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	
INICIO	<p>Presentación del responsable del Taller de cuentacuentos TMOTIV.</p> <p>Motivación Canción “No seas glotón”.</p> <p>Propósito Incentivar el cuidado alimenticio mediante la pirámide alimenticia, y comprender los números en conjunto según el cuento del gato tragón.</p>
DESARROLLO	<p>ANTES DE LA REDACCIÓN DEL CUENTO: Utilizamos la marioneta del gato para proponer ideas de que tratara el cuento. Lluvia de ideas.</p> <p>DURANTE LA REDACCIÓN DEL CUENTO: Escuchamos el cuento de ‘El gato Tragón’. Motivadora y divertida utilizamos todos los personajes para que los niños observen la secuencia del cuento.</p> <p>DESPUES DE LA REDACCIÓN DEL CUENTO: Hablar con los estudiantes sobre la importancia del cuento. Contamos por conjuntos, cuantos personajes se ha comido el gato. Utilizamos una pirámide alimenticia para ayudar a los estudiantes de que podemos comer y que no. Colocan los alimentos que son saludables y cuales no son saludables.</p>
CIERRE	<p>Hacemos unas preguntas: -¿Les gusto el cuento? -¿Ustedes traen una lonchera saludable al colegio? -¿Creen que el tragón estuvo bien en haberse comido a las personas que fueron pasando por su camino? Hoja de encuesta.</p>

	SECUENCIA DIDÁCTICA COLEGIO JULIO RAMÓN Y RIBEIRO	
SESIÓN NRO	3	
TITULO DEL CUENTO	Choko encuentra una mama.	
FECHA	Jueves 24 de mayo del 2018	
PROFESOR(A)	Huiza Yassenia	
RESPONSABLE(S)	Balarezo tineo Gabriel Omar	
INTRODUCCIÓN		
TIPO DE ACTIVIDAD	Cuento (Relato motivacional y expresión comunicativa a los estudiantes de primer grado).	
HORA DE INICIO	12:00 pm	
HORA DE FINALIZACION	12:30 pm	
LUGAR(ESPACIO)	Aula de 1er grado de primaria Sección "B"	
POBLACIÓN	Estudiantes del primer grado de primaria sección "B".	
OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD	Demostrar la afectividad y apoyo a los demás por medio de la historia donde se demuestra este valor como herramienta contra la discriminación, y el conocimiento de la diversidad entre los demás.	
OBJETIVOS ESPECIFICOS	-Expresión libre de opinión sobre el conocimiento de la inclusión y la diversidad. -Practica en la afectividad por medio de diversas acciones.	
RECURSOS	Materiales: Secuencia de imágenes, fichas aplicativas, recuerdos sobre el tema explicado alusivo al "Día de la Madre", máscaras sobre animales.	
CRITERIO DE EVALUACIÓN	-Participación de la actividad. -Observación del maestro hacia sus estudiantes. -Rubrica. -Colaboración y apoyo hacia sus compañeros.	

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	
INICIO	<p>Presentación del responsable del Taller de cuentacuentos TMOTIV.</p> <p>Motivación: Técnica “el abrazo de oso”.</p> <p>Propósito: Reflexionar sobre los valores del amor u afecto, amistad y respeto, reconociendo la importancia del aprecio familiar mediante dramatizaciones.</p>
DESARROLLO	<p>ANTES DE LA REDACCIÓN DEL CUENTO: Se observa la tapa del cuento “Choko encuentra una mama”. Comentamos sobre que trataría el cuento. Se habla sobre la actividad del “Día de la madre” (actividad).</p> <p>DURANTE LA REDACCIÓN DEL CUENTO: Escuchamos el cuento de “Choko encuentra una mama”. Los estudiantes observaron cautelosamente las secuencias o imágenes del cuento. Se lee detenidamente por cada escena, para comprender la lectura.</p> <p>DESPUES DE LA REDACCIÓN DEL CUENTO: Hablar con los estudiantes sobre la importancia del cuento. Realizar la ficha aplicativa. Dramatización.</p>
CIERRE	<p>Reflexión – Carta a mama (Tengo una mama como Choko).</p> <p>Hoja de encuesta.</p>

	SECUENCIA DIDÁCTICA COLEGIO JULIO RAMÓN Y RIBEIRO	
SESIÓN NRO	4	
TÍTULO DEL CUENTO	Elmer, el elefante de colores.	
FECHA	Lunes 28 de mayo del 2018	
PROFESOR(A)	Huiza Yassenia	
RESPONSABLE(S)	Balarezo Tineo Gabriel Omar	
INTRODUCCIÓN		
TIPO DE ACTIVIDAD	Cuento (Relato motivacional y expresión comunicativa a los estudiantes de primer grado).	
HORA DE INICIO	1:00 pm	
HORA DE FINALIZACIÓN	1:30 pm	
LUGAR(ESPACIO)	Aula de 1er grado de primaria Sección ‘‘B’’	
POBLACION	Estudiantes del primer grado de primaria sección ‘‘B’’.	
OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD	Reconocimiento del pintado en diferentes colores por medio del dibujo y desarrollo de una buena amistad respetando a los demás.	
OBJETIVOS ESPECIFICOS	-Fortalecimiento de la autoestima. -Desarrollo de la creatividad por medio del pintado. -Reconocimiento de colores.	
RECURSOS	Materiales: Cuadro de conducta, ficha de dibujo (Elmer), Panel de elaboración sobre la autoestima mediante los dibujos de Elmer.	
CRITERIO DE EVALUACIÓN	-Participación de la actividad. -Observación del maestro hacia sus estudiantes. -Rubrica. -Colaboración y apoyo hacia sus compañeros.	

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	
INICIO	<p>Presentación del responsable del Taller de cuentacuentos TMOTIV.</p> <p>Motivación Juego de adivinanzas con los estudiantes.</p> <p>Propósito Desarrollar la inclusión y practicar la diversidad con los estudiantes mediante el enfoque transversal siendo un apoyo para fortalecer la autoestima</p>
DESARROLLO	<p>ANTES DE LA REDACCIÓN DEL CUENTO: Se observa el panel: “Elmer, el elefante de colores”. Comentamos sobre que trataría el cuento. Se sugiere presentarse cada uno con un símbolo cada estudiante.</p> <p>DURANTE LA REDACCIÓN DEL CUENTO: Escuchamos el cuento de “Elmer, el elefante de colores”. Se lee detenidamente por cada escena, para comprender la lectura.</p> <p>DESPUES DE LA REDACCIÓN DEL CUENTO: Hablar con los estudiantes sobre la importancia del cuento. Realizar la ficha de dibujo(Individual). Presentación del panel de elaboración sobre la autoestima. Información sobre la diversidad e inclusión hacia los estudiantes.</p>
CIERRE	<p>- ¿Te gusto el cuento? - ¿Te quieres a ti mismo? - ¿Respetas a tus demás compañeros? - ¿Crees que todos tus compañeros del aula respetan a sus demás compañeros? Hoja de encuesta.</p>

	SECUENCIA DIDÁCTICA COLEGIO JULIO RAMÓN Y RIBEIRO	
SESIÓN NRO	5	
TITULO DEL CUENTO	El estofado del Lobo.	
FECHA	Viernes 01 de junio del 2018	
PROFESOR(A)	Nolasco Arabia, Paola.	
RESPONSABLE(S)	Balarezo Tineo Gabriel Omar	
INTRODUCCIÓN		
TIPO DE ACTIVIDAD	Cuento (Relato motivacional y expresión comunicativa a los estudiantes de primer grado).	
HORA DE INICIO	11:30 am	
HORA DE FINALIZACIÓN	12:00 pm	
LUGAR(ESPACIO)	Aula de 1er grado de primaria Sección ‘‘B’’	
POBLACIÓN	Estudiantes del primer grado de primaria sección ‘‘B’’.	
OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD	Importancia de la felicidad y el buen trato a los demás, por medio del cuento estimulara sus hábitos como estudiante.	
OBJETIVOS ESPECIFICOS	-Reconocimiento de personajes. -Conjuntos y números adecuando al contexto. -Estimular los valores de la gratitud y amistad.	
RECURSOS	Materiales: Cuadro de conducta, libro gigante expiatorio, imágenes, ficha aplicativa, cuadro de problemas.	
CRITERIO DE EVALUACIÓN	-Participación de la actividad. -Observación del maestro hacia sus estudiantes. -Rubrica.-Colaboración y apoyo hacia sus compañeros.	

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	
INICIO	<p>Presentación del responsable del Taller de cuentacuentos TMOTIV.</p> <p>Motivación</p> <p>Juego: “Juguemos en el bosque”.</p> <p>Propósito</p> <p>Fomentar el apoyo y comentar el valor de la solidaridad entre los estudiantes determinando por medio las secuencias e imágenes que se interactúa en el cuento.</p>
DESARROLLO	<p>ANTES DE LA REDACCIÓN DEL CUENTO:</p> <p>Se observa la portada: “El estofado del lobo”.</p> <p>Comentamos sobre que trataría el cuento.</p> <p>Conocen otra historia sobre lobos.</p> <p>DURANTE LA REDACCIÓN DEL CUENTO:</p> <p>Escuchamos el cuento de “El estofado del lobo”.</p> <p>Se lee detenidamente por cada escena, para comprender la lectura.</p> <p>Se plantea la posibilidad el final del cuento.</p> <p>DESPUES DE LA REDACCIÓN DEL CUENTO:</p> <p>Hablar con los estudiantes sobre la importancia del cuento.</p> <p>Realizar la ficha aplicativa.</p> <p>Los estudiantes colocan los pollitos de acuerdo al número según su conjunto.</p> <p>Fomentación sobre el valor de la solidaridad.</p>
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Te gusto el cuento? - ¿Apoyas a tus compañeros? - ¿Sabes cuáles son tus acuerdos en tu salón? - ¿Ayudas a tus amigos cuando tengan problemas? <p>Hoja de encuesta.</p>

	SECUENCIA DIDÁCTICA COLEGIO JULIO RAMÓN Y RIBEIRO	
SESIÓN NRO	6	
TITULO DEL CUENTO	¡Vaya apetito tiene el zorrillo!	
FECHA	Lunes 04 de junio del 2018	
PROFESOR(A)	Nolasco Arabia ,Paola	
RESPONSABLE(S)	Balarezo Tineo Gabriel Omar	
INTRODUCCIÓN		
TIPO DE ACTIVIDAD	Cuento (Relato motivacional y expresión comunicativa a los estudiantes de primer grado).	
HORA DE INICIO	12:30 pm	
HORA DE FINALIZACION	1:00 pm	
LUGAR(ESPACIO)	Aula de 1er grado de primaria Sección ‘‘B’’	
POBLACIÓN	Estudiantes del primer grado de primaria sección ‘‘B’’.	
OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD	La memoria y conocimiento del conteo en números dentro del conjunto familiar, uso del afecto y diversidad comprensiva entre los demás.	
OBJETIVOS ESPECIFICOS	<ul style="list-style-type: none"> -Conjuntos y conteo de números hasta el 20. -Uso de palabras polisémicas. -Conocimiento de animales del cuento. -La diversidad en la comunidad. 	
RECURSOS	Materiales: Cuadro de conducta, secuencia de imágenes, ficha aplicativa, la casita del zorrillo, hueras secuenciales por imágenes.	
CRITERIO DE EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> -Participación de la actividad. -Observación del maestro hacia sus estudiantes. -Rubrica. -Colaboración y apoyo hacia sus compañeros. 	

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	
INICIO	<p>Presentación del responsable del Taller de cuentacuentos TMOTIV.</p> <p>Motivación Actividad: Presentarle una hoja que pueda dibujar el estudiante sobre que come cuando tiene hambre en su casa, y cuenta sobre lo sucedido en su dibujo.</p> <p>Propósito Comprender el texto de forma secuencial por medio de imágenes y el uso de la observación sobre diferentes características en los animales.</p>
DESARROLLO	<p>ANTES DE LA REDACCIÓN DEL CUENTO: Se observa la caratula: “ ¡Vaya apetito tiene el zorrillo!”. Comentamos sobre que trataría el cuento. ¿Has leído cuentos sobre estos personajes?</p> <p>DURANTE LA REDACCIÓN DEL CUENTO: Escuchamos el cuento de “ ¡Vaya apetito tiene el zorrillo!”. Se lee detenidamente por cada escena, para comprender la lectura.</p> <p>DESPUES DE LA REDACCIÓN DEL CUENTO: Hablar con los estudiantes sobre la importancia del cuento. Realizar la ficha aplicativa. Realizar conjuntos dependiendo del número que se encuentra.</p>
CIERRE	<p>Reflexión. Hoja de encuesta.</p>

	SECUENCIA DIDÁCTICA COLEGIO JULIO RAMÓN Y RIBEIRO	
SESIÓN NRO	7	
TITULO DEL CUENTO	¡No es una caja!	
FECHA	Lunes 07 de junio del 2018	
PROFESOR(A)	Huiza Yassenia.	
RESPONSABLE(S)	Balarezo Tineo Gabriel Omar	
INTRODUCCIÓN		
TIPO DE ACTIVIDAD	Cuento (Relato motivacional y expresión comunicativa a los estudiantes de primer grado).	
HORA DE INICIO	12:30 pm	
HORA DE FINALIZACIÓN	1:00 pm	
LUGAR(ESPACIO)	Aula de 1er grado de primaria Sección ‘B’	
POBLACION	Estudiantes del primer grado de primaria sección ‘B’.	
OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD	Fomentar el conocimiento matemático a partir del cuento “No es una caja”, utilizando el juego con cajas de cartón y de las intervenciones del adulto, donde vamos a trabajar conceptos espaciales de uso habitual en la vida del niño para sus futuros aprendizajes.	
OBJETIVOS ESPECIFICOS	-Está basada en el juego libre con cajas de cartón durante varias sesiones -Vamos a realizar un acercamiento a las nociones espaciales básicas con las que un niño se encuentra en el día a día.	
RECURSOS	Materiales: Cuadro de conducta, libro gigante, cartones, cajas recicladas, imágenes, ula ula, cintas.	
CRITERIO DE EVALUACIÓN	-Participación de la actividad. -Observación del maestro hacia sus estudiantes. -Rubrica. -Colaboración y apoyo hacia sus compañeros.	

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	
INICIO	<p>Presentación del responsable del Taller de cuentacuentos TMOTIV.</p> <p>Motivación Juego: Todos en un mismo espacio.</p> <p>Propósito Acercamiento a los estudiantes sobre las nociones básicas espaciales utilizando la imaginación y la creatividad que desarrollan en su etapa infantil.</p>
DESARROLLO	<p>ANTES DE LA REDACCIÓN DEL CUENTO:</p> <p>Observan una caja y se plantea varias interrogantes. Comentamos sobre que trataría el cuento a partir de la caja. Deducen el título del cuento.</p> <p>DURANTE LA REDACCIÓN DEL CUENTO:</p> <p>Escuchamos el cuento de “ ¡No es una caja!”.</p> <p>Se lee detenidamente por cada escena, para comprender la lectura.</p> <p>DESPUES DE LA REDACCIÓN DEL CUENTO:</p> <p>Hablar con los estudiantes sobre lo más resaltante del cuento.</p> <p>Utilizar cartones, cajas y cartulina para realizar nuestra actividad artística y corporal.</p> <p>Se realiza una deducción sobre el espacio y la imaginación de los estudiantes.</p>
CIERRE	<p>Reflexión.</p> <p>Realizar un pequeño proyecto como este, es una forma de recapacitar sobre ello, para que el niño aprenda la diferencia entre dentro y fuera o arriba y abajo, pero sí que nos ayuda a los maestros a pensar sobre el lenguaje matemático que les ofrecemos a los niños, de cómo ser un poco más rigurosos en nuestras intervenciones.</p> <p>Hoja de encuesta.</p>

	SECUENCIA DIDÁCTICA COLEGIO JULIO RAMÓN Y RIBEIRO	
SESIÓN NRO	8	
TITULO DEL CUENTO	El perro que quiso ser lobo.	
FECHA	Lunes 12 de junio del 2018	
PROFESOR(A)	Huiza, Yassenia.	
RESPONSABLE(S)	Balarezo Tineo Gabriel Omar	
INTRODUCCIÓN		
TIPO DE ACTIVIDAD	Cuento (Relato motivacional y expresión comunicativa a los estudiantes de primer grado).	
HORA DE INICIO	12:30 pm	
HORA DE FINALIZACION	1:30 pm	
LUGAR(ESPACIO)	Aula de 1er grado de primaria Sección "B"	
POBLACIÓN	Estudiantes del primer grado de primaria sección "B".	
OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD	Comprender el cuento por medio de la estrategia de comprensión oral: PREDECIR.	
OBJETIVOS ESPECIFICOS	<ul style="list-style-type: none"> -Comprensión de las ideas expuestas del cuento. -Producción de ideas ha escrito. -Estrategias de uso oral. 	
RECURSOS	Materiales: Cuadro de conducta, palitos preguntones, imágenes secuenciales, peluche de un perro y un lobo, hojas aplicativas, encuesta.	
CRITERIO DE EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> -Participación de la actividad. -Observación del maestro hacia sus estudiantes. -Rubrica. -Colaboración y apoyo hacia sus compañeros. 	

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	
INICIO	<p>Presentación del responsable del Taller de cuentacuentos TMOTIV.</p> <p>Motivación Palitos preguntones. Se pregunta sobre algún personaje que es el perro, si existen otros cuentos que se ha leído o escuchado sobre el personaje.</p> <p>Propósito Comprender el cuento por medio de la estrategia de la comprensión oral: Predecir.</p>
DESARROLLO	<p>ANTES DE LA REDACCIÓN DEL CUENTO: Observan la portada del cuento. Comentamos sobre que trataría el cuento.</p> <p>DURANTE LA REDACCIÓN DEL CUENTO: Escuchamos el cuento de ‘‘ El perro que quiso ser lobo’’. Se lee detenidamente por cada escena, para comprender la lectura, y utilizamos las ideas de los estudiantes para saber que creen que puede suceder en la siguiente escena (PREDECIR).</p> <p>DESPUES DE LA REDACCIÓN DEL CUENTO: Hablar con los estudiantes sobre lo más resaltante del cuento. Realizar las fichas aplicativas. Imitación de animales. Realizamos un final alternativo con un dibujo de cada estudiante.</p>
CIERRE	<p>Reflexión. ‘‘Los bueno lectores piensan mientras leen’’. Hoja de encuesta.</p>

Anexo 7.2.: Evidencias fotográficas.



Descripción: Aplicación del Taller de Cuentacuentos TMOTIV hacia los estudiantes de primer grado de primaria y la entrega de apreciación de un separador como participación en la clase del grupo experimental.



Descripción: Entrega de apreciación a los estudiantes de primer grado de primaria como participación en el taller de cuentacuentos TMOTIV, y la realización de cuentos mediante diversas estrategias según correspondían en la programación de la experimentación.

Anexo 8: Confiabilidad del instrumento.

A1		Estudiantes											
	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M
1	Estudiantes	IT1	IT2	IT3	IT4	IT5	IT6	IT7	IT8	IT9	IT10	TOTALES	
2	Agramonte Puente Dayron	2	2	2	2	2	1	2	1	2	2	2	18
3	Arego Pintado Leonel David	1	2	2	2	1	2	1	2	2	2	2	17
4	Aburto Tinco Angella Valentina	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	19
5	Acosta Grimaldo Amy	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	19
6	Amable Paucar Yordan	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	19
7	Argandoña Caceres Yahaira	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	19
8	Bazan Flores Jancko	2	2	2	2	2	2	1	1	2	2	2	18
9	Beltozar Herrera Bryanna Anmely	1	1	2	2	1	2	2	2	1	2	2	16
10	Benavente Cerron Khamila Alessandri	2	2	2	2	2	2	1	2	1	2	1	17
11	Carrasco Candia Queiler Sebastian	2	2	2	2	1	2	2	2	1	1	1	16
12	Colan de La Cruz Devora	1	1	2	1	2	2	2	2	1	2	2	16
13	Collantes Chavarri Ashlee	2	2	2	1	2	2	1	2	1	2	2	17
14	Cruz Moreno Yoromy Kervin	2	2	2	2	1	2	1	1	1	2	2	16
15	Cruz Pizarro Ariana	2	2	2	2	2	2	1	2	1	2	2	18
16	Diaz Neciosup Angelica	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	19
17	Escalante Mendoza Saul	1	1	2	2	1	2	1	1	2	1	1	13
18	Francia Rado Valery Nicole	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	19
19	Gamarra Vilcahuaman Enma	2	2	2	2	2	2	1	1	2	2	2	18
20	Garcia Ciriaco Daniel	1	1	2	2	2	2	2	1	1	2	2	16
21	Gomez Alarcon Ariana	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	19
22	Heredia Bringas Benjamin	2	2	2	2	2	2	1	2	1	2	2	18
23	Malla Miranda Ghureth Jasmin	2	2	2	2	2	2	1	1	1	2	2	17
24	Muñoz Rojas Nathaniel	2	1	2	2	2	2	1	2	2	2	2	18
25	Paz Delgado Cielo	2	2	2	1	2	2	1	1	1	2	1	15
26	Quevedo Zuta Josue	2	2	2	2	2	2	1	1	1	2	1	16
27	Ramos Zavaleta Camila Victoria	2	2	1	2	2	2	1	2	2	2	2	18
28	Reyes Higinio Maricielo	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	12
29	Rojas Esquivel Alejandro	2	2	2	2	2	2	1	2	1	2	2	18
30	Saenz Fonseca Gabriela Marina	2	2	2	2	2	2	1	2	1	2	2	18
31	Segundo Pinto Jade	2	2	2	1	2	2	2	2	1	2	2	18
32	Silupo Alvarado Jefferson	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	19
33	Vargas Machuca Jorge	2	2	2	2	2	2	1	2	1	2	2	18
34	Vasquez Chiroque Andry	2	2	2	2	2	2	1	2	1	2	2	18
35	Vilcapoma Cerna Jose	2	2	2	1	2	2	2	2	1	2	1	17
36	Yoplac Anhuanari Andy Rodrigo	2	2	2	2	2	2	1	2	1	2	1	17
37	TRC	65	64	69	59	69	43	61	48	67	61		
38	P	1.86	1.83	1.97	1.69	1.97	1.23	1.74	1.37	1.91	1.74		
39	Q	0.86	0.83	0.97	0.69	0.97	0.23	0.74	0.37	0.91	0.74		
40	P*Q	1.59	1.52	1.92	1.16	1.92	0.28	1.29	0.51	1.75	1.29		
41	S P*Q	13.22											
42	VT	3											
43	KR - 20	4.35											
44													

Anexo 9: Acta de originalidad de similitud.

	<p align="center">ACTA DE APROBACIÓN DE ORIGINALIDAD DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN</p>	<p>Código : F06-PP-PR-02.02 Versión : 10 Fecha : 10-06-2019 Página : 1 de 1</p>
---	---	--

Yo, Jhon Alexander Holguin Alvarez, docente de la Facultad de Educación e Idiomas y Escuela Profesional de Educación Primaria de la Universidad César Vallejo Lima Norte (precisar filial o sede), revisor(a) del trabajo de investigación titulado:

"Taller de cuentacuentos TMOTIV para la comprensión de textos en escolares de primer grado de primaria de Lima – 2018"
 del estudiante Balarezo Tineo Gabriel Omar, constato que la investigación tiene un índice de similitud de **23%** verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin.

El/la suscrito (a) analizó dicho reporte y concluyó que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender el trabajo de investigación cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

Los Olivos, *08 de junio* del 2019.



Jhon Holguin Alvarez
 Firma

JHON HOLGUIN ALVAREZ
 Nombres y apellidos del (de la) docente

DNI: *42641226*

Elaboró	Dirección de Investigación	Revisó	Responsable de SGC	Aprobó	Vicerrectorado de Investigación
---------	----------------------------	--------	--------------------	--------	---------------------------------

Anexo 10: Reporte individual TURNITIN.

feedback studio Taller de cuentacuentos TMOTIV para la comprensión de textos en escolares de primer grado de primaria de Lima - 2018

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA

Taller de cuentacuentos TMOTIV para la comprensión de textos en escolares de primer grado de primaria de Lima - 2018

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN PRIMARIA

AUTOR:
Dulce Tino, Gabriel Oscar (Orcid: 0000-0002-0577-3024)

ASESOR:
Mtro. Ron Alexander Bolgoin Alvarez (Orcid: 0000-0001-5786-0763)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:
Didáctica y evaluación de los aprendizajes

LIMA - PERÚ

Resumen de coincidencias

23 %

Se están viendo fuentes estándar

Ver fuentes en inglés (Beta)

Coincidencias	Porcentaje
1 Entregado a Universida... Trabajo de investigación	8 %
2 repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	3 %
3 repositorio.uncp.edu.pe Fuente de Internet	1 %
4 recursosbiblio.utl.edu.gt Fuente de Internet	1 %
5 www.bdigital.unal.edu... Fuente de Internet	1 %
6 www.ufgd.edu.br Fuente de Internet	1 %
7 Entregado a Universida... Trabajo de investigación	1 %
8 Entregado a Universida... Trabajo de investigación	1 %

Página: 1 de 43 Número de palabras: 9950

Text-only Report High Resolution Activado

241 p. m. 14/09/2019

Anexo 11: Autorización para publicación del trabajo de investigación.

	<p align="center">AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN EN REPOSITORIO INSTITUCIONAL UCV</p>	<p>Código : F08-PP-PR-02.02 Versión : 10 Fecha : 10-06-2019 Página : 1 de 1</p>
---	---	--

Yo Balarezo Tineo Gabriel Omar, identificado con DNI N° 74623803, egresado de la Escuela Profesional de Educación Primaria de la Universidad César Vallejo, autorizo , No autorizo () la divulgación y comunicación pública de mi trabajo de investigación titulado "Taller de cuentacuentos TMOTIV para la comprensión de textos en escolares de primer grado de primaria de Lima"; en el Repositorio Institucional de la UCV (<http://repositorio.ucv.edu.pe/>), según lo estipulado en el Decreto Legislativo 822, Ley sobre Derechos de Autor, Art. 23 y Art. 33

Fundamentación en caso de no autorización:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



 FIRMA

DNI: ...74623803.

FECHA: 09 de junio del 2019



Elaboró	Dirección de Investigación	Revisó	Responsable de SGC	Aprobó	Vicerrectorado de Investigación
---------	----------------------------	--------	--------------------	--------	---------------------------------

Anexo 12: Autorización de visto bueno.



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

AUTORIZACIÓN DE LA VERSIÓN FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

CONSTE POR EL PRESENTE EL VISTO BUENO QUE OTORGA EL ENCARGADO DE INVESTIGACIÓN DE

Facultad de Educación e Idiomas: Escuela Profesional de Educación Primaria

A LA VERSIÓN FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN QUE PRESENTA:

Balarezo Tineo, Gabriel Omar

INFORME TÍTULADO:

Taller de cuentacuentos TMOTIV para la comprensión de textos en escolares de primer grado de primaria de Lima – 2018

PARA OBTENER EL TÍTULO O GRADO DE:

Bachiller en Educación Primaria.

SUSTENTADO EN FECHA: 10 - Junio - 2019

NOTA O MENCIÓN: 15 - UNANIMIDAD



[Handwritten signature in purple ink]

ENCARGADO DE INVESTIGACIÓN