



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE DERECHO

ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE DERECHO

**LA CULTURA TRIBUTARIA EN LA RECAUDACIÓN DEL IMPUESTO
PREDIAL DE LA MUNICIPALIDAD DE PUENTE PIEDRA, 2017**

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE ABOGADO

AUTOR:

Salinas Salinas, Jhoseph Anthony

ASESORES:

Mg. La Torre Guerrero, Ángel Fernando

Mg. Castro Rodríguez, Liliam Lesly

Dr. Prieto Chávez, Rosas Job

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

GESTIÓN PÚBLICA

LIMA – PERÚ

2018

El Jurado encargado de evaluar la tesis presentada por don (ña)
 *Salinas Salinas, Joseph Anthony*
 cuyo título es: *La Cultura tributaria en la Recaudación*
 *del Impuesto Predial de la Municipalidad*
 *de Puente Piedra 2017*
 " "

Reunido en la fecha, escuchó la sustentación y la resolución de preguntas por el
 estudiante, otorgándole el calificativo de: ...*13*... (número) *TRECE*
 (letras).

Lugar y fecha *San Mateo, 11 Diciembre 2018*

.....
PRESIDENTE
DR. PRIMO CHAVEZ
ROSAS JOB

.....
SECRETARIO
RD. CASTRO RODRIGUEZ
LILIAN LESLY

.....
VOCAL
MG. LA TORRE GUERRERO
ANGEL FERNANDO

Elaboró	Dirección de Investigación	Revisó	Responsable de SGC	Aprobó	Vicerrectorado de Investigación
---------	----------------------------	--------	--------------------	--------	---------------------------------

DEDICATORIA

Dedico este trabajo de investigación a las mujeres más preciosa y hermosas, que Dios ha puesto en mi vida para amarlas, cuidarlas, y sacar lo mejor de ellas, a mi madre Esther Reyna Salinas abarca, a mi esposa Francisca María Pisconte de Salinas y a mi primogénita Bella Gracia Salinas Pisconte.

EL autor.

AGRADECIMIENTOS

Al Todopoderoso Dios por su gracia y favor, porque ha hecho realidad este sueño anhelado en mi vida. A mis Padres Esther y Alejandro, por su trabajo loable y por haberme formado con principios cristianos, a mi Esposa e hija y a mis hermanos a cada uno de ellos ya que formaron parte de mi motivación para poder esforzarme cada día más, así como al haberme brindado su apoyo incondicional y compartir buenos y muy buenos momentos.

Gracias.

Declaratoria de Autenticidad

Jhoseph Anthony Salinas Salinas, debidamente identificado con DNI. N° 43241979, a efectos de cumplir con las disposiciones vigente consideradas en el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejos – Lima Norte, declaro bajo juramento lo siguiente:

1. Que toda la documentación que acompaño es veraz y auténtica.
2. Sea respetado las normas institucionales de referencia y citas para las fuentes consultadas.
3. Que todos los datos e información presentados en la parte de los resultados de la tesis son auténticos y veraces, por lo que los resultados que se presentan en la presente tesis se configuran como aportes para el plano de la investigación.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión de los documentos como de la información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes establecidas por la Universidad César Vallejos.

Lima, 11 de diciembre del 2018



JHOSEPH ANTHONY SALINAS SALINAS
DNI. N° 43241979

Presentación

Señores miembros del Jurado, calificador:

En cumplimiento de las normas establecidas en el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo presento el trabajo de investigación titulada “La cultura tributaria en la recaudación del impuesto predial de la Municipalidad de Puente Piedra, 2017”, la misma que es sometido a sus consideraciones, ya que el presente trabajo de investigación tiene como fin contribuir con la gestión administrativa tributaria y al área de rentas de la municipalidad, con el ánimo de crear conciencia en los contribuyentes con la cultura tributaria para el pago oportuno de su impuesto predial, para el desarrollo de todos los puentepedrinos.

Es así que, el presente trabajo de investigación consta de seis capítulos: el primer capítulo denominado introducción, en donde podemos apreciar la aproximación temática, así como los trabajos previos o antecedente, seguidas de teorías, objetivos, supuestos jurídicos tanto generales y específicos. En el segundo capítulo se desarrolla el marco metodológico en el que se sustenta el presente trabajo, enfocándome netamente al enfoque cualitativo, de tipo de estudio básico orientado a la comprensión, finalmente se desarrolla el diseño de investigación, la muestra, las técnicas y los instrumentos de recolección de datos, el rigor científico, el plan de análisis y proyección metodológica, las características de sujetos, el escenario de estudio, el análisis cualitativo de los datos y los aspectos éticos.

Finalmente, en el tercer capítulo tenemos a los resultados, que nos llevaran a la discusión que comprende el cuarto capítulo, llegando a las conclusiones del quinto capítulo y por último se realizó las recomendaciones del sexto capítulo, todo respaldado por la bibliografía y las evidencias que contiene la presente tesis.

EL AUTOR

ÍNDICE

	Páginas
CARÁTULA	i
Titulo	
Autor	
Asesor	
Línea de Investigación	
PAGINAS PRELIMINARES	
Página del Jurado	ii
Dedicatoria	iii
Agradecimiento	iv
Declaratoria de autenticidad	v
Presentación	vi
Índice	vii
RESUMEN	viii
ABSTRACT	ix
I. INTRODUCCIÓN	
1.1 APROXIMACIÓN TEMÁTICA	12
1.2 MARCO TEÓRICO	19
1.3 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	51
1.4 JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACION	52
1.5 OBJETIVOS Y SUPUESTOS DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN	55
II. MÉTODO	
2.1 DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	57
2.2 MÉTODOS DE MUESTREO	59
2.3 RIGOR CIENTÍFICO	62
2.4 ANÁLISIS CUALITATIVO DE LOS DATOS	67
2.5 ASPECTOS ÉTICOS	69
III. DESCRIPCIÓN DE RESULTADOS	70
IV. DISCUSION	98

V. CONCLUSIONES	105
VI. RECOMENDACIONES	107
VII. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS	109
ANEXOS	113
✓ Matriz de Consistencia	
✓ Validación de los Instrumentos	
✓ Instrumentos (Guía de Entrevistas y Análisis Documental)	
✓ Organigrama	
✓ Funcionarios de la Municipalidad	
✓ Cronogramas de Pagos	
✓ Macroprocesos de la administración	
✓ Proyecto ley	
✓ Otros	

RESUMEN

El presente trabajo de investigación tiene como objetivo general determinar las técnicas administrativas tributarias que contribuyen con la cultura tributaria en la recaudación del impuesto predial en la Municipalidad de Puente Piedra, 2017. El cual se encuentra comprendido en el Texto Único de Procedimientos Administrativos y sus implicancias jurídicas, esta tesis tiene como tipo al enfoque cualitativo de diseño a la teoría fundamentada de tipo básica del nivel descriptivo correlacional. Así mismo se ha utilizado la técnica de encuesta dirigida a los contribuyentes y la entrevista dirigida a los Funcionarios de la Municipalidad de Puente Piedra, como también a los Abogados Especialistas en temas Municipales, por lo que luego de tabular los resultados obtenidos es necesario que la administración tributaria dentro del plan de incentivos que tiene la Municipalidad, desarrolle de manera real y eficaz las técnicas administrativas tributarias de la mano con los vecinos, con las asociaciones y con los dirigentes, de tal manera que el contribuyente entienda que es muy importante tributar con el fin de incrementar la recaudación tributaria y de esta manera conjunta atacar esta problemática. Finalmente se llegó a la conclusión que la cultura tributaria si incide en el cumplimiento de las obligaciones tributarias ya que se ha identificado que en su mayoría los propietarios de una vivienda en del Distrito de Puente Piedra, son migrantes de provincia y por ende algunos no cuentan con los recursos necesario, otros a su vez no tiene el conocimiento de que es su obligación realizar el pago oportuno del impuesto predial a la Municipalidad. Es por ello que se recomienda implementar una Gestión Municipal Integral y que se apueste más por la investigación en el campo municipal, para que de esta manera podamos a corto o mediano plazo cambiar la realidad tributaria municipal lo que debe ser uno de los retos que se deben de poner todos los alcaldes en estos momentos.

Palabras Claves: Cultura tributaria, impuesto predial, recaudación tributaria.

ABSTRACT

The present research work has as a general objective to determine the tax administrative techniques that contribute to the tax culture in the collection of the property tax in the Municipality of Puente Piedra, 2017. Which is included in the Single Text of Administrative Procedures and its implications legal, this thesis has as a type to the qualitative approach of design to the grounded theory of basic type of descriptive correlational level. Likewise, the survey technique addressed to the taxpayers and the interview addressed to the Officials of the Municipality of Puente Piedra, as well as the Specialists in Municipal Issues have been used, so after tabulating the results obtained it is necessary that the tributary administration within the incentive plan that the Municipality has, develop in a real and effective way the tax administrative techniques hand in hand with the neighbors, with the associations and with the leaders, in such a way that the taxpayer understands that it is very important to pay with In order to increase tax collection and jointly attack this problem. Finally, it was concluded that the tax culture does affect the fulfillment of tax obligations since it has been identified that the majority of the owners of a house in the Puente Piedra District are migrants from the province and therefore some do not count with the necessary resources, others in turn do not have the knowledge that it is their obligation to make the timely payment of the property tax to the Municipality. That is why it is recommended to implement an Integral Municipal Management and bet more for research in the municipal field, so that in this way we can short or medium term change the municipal tax reality what should be one of the challenges that All the mayors must put in at this moment.

Key words: Tax culture, property tax, tax collection.