



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO

PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA

**Estilo de enseñanza y el clima de aula en los docentes de la Institución Educativa N° 11517
Tumán**

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:

Maestra en Psicología Educativa

AUTORA:

Br. Liliana del Carmen Vásquez Santamaría de Gozalo (ORCID: 0000-0001-5936-7411)

ASESORA:

Dra. Jackeline Margot Saldaña Millán (ORCID: 0001-0001-5787-572X)

LINEA DE INVESTIGACIÓN:

Evaluación y aprendizaje

Chiclayo – Perú

2019

DEDICATORIA

La persistencia de la superación de un docente, conlleva a que cada día nos vayamos preparando en los nuevos cambios y modelos educativos que se van desarrollando en la búsqueda de la mejora y la excelencia en la educación, y eso me motiva a seguir mientras la oportunidad me facilite ese desarrollo, y es por eso que dedico este estudio a mis compañeros Docentes de la Institución Educativa N° 11517 “Santa Ana” del Distrito de Tumbán, para establecer la relación que pueda tener el Estilo de Enseñanza con el Clima de Aula, que pueda mejorar las relaciones laborales entre Docentes – Docentes; Docentes – Estudiantes y Estudiantes – Estudiantes.

AGRADECIMIENTO

Este trabajo de investigación, me ha permitido conocer lo valioso que puede haber entre la relación que hay en el Estilo de Enseñanza y el Clima de Aula, apoyado siempre por mi esposo y mi tutora que contribuyeron al desarrollo de esta investigación, y va para ellos mi estima personal por lograr esta valiosa contribución, y también agradezco a mis hijos por el apoyo moral que he venido recibiendo, como también de aquellos compañeros docentes que contribuyeron al desarrollo de esta investigación.

PÁGINA DEL JURADO



DICTAMEN DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

LA BACHILLER: Liliana del Carmen Vásquez Santamaría de Gozalo

Para obtener el Grado Académico de **Maestra en Psicología Educativa**, ha sustentado la tesis titulada:

ESTILO DE ENSEÑANZA Y EL CLIMA DE AULA EN LOS DOCENTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 11517 TUMÁN

Fecha: 16 agosto del 2019

Hora: 2:00 p.m.

JURADOS:

PRESIDENTE: Dr. Víctor Augusto Gonzales Soto

Firma..... 

SECRETARIO: Dr. Luis Montenegro Camacho

Firma..... 

VOCAL: Dra. Saldaña Millan Jackeline Margot

Firma..... 

El jurado evaluador emitió el dictamen de:

..... *Aprobar por Unanimidad*

Habiendo encontrado las siguientes observaciones en la defensa de la tesis

.....
.....
.....

Recomendaciones sobre la tesis:

.....
.....
.....

Nota: La tesista tiene un plazo máximo de 15 días, contabilizados desde el día siguiente a la sustentación, para presentar la tesis habiendo incorporado las recomendaciones formuladas por el jurado evaluador.

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Yo, Liliana del Carmen Vásquez Santamaría de Gozalo estudiante del Programa de Maestría en **Psicología Educativa** de la Escuela de Postgrado de la Universidad César Vallejo, identificada con DNI 16581444, con la tesis titulada “**Estilo de enseñanza y el clima de aula en los docentes de la Institución Educativa N° 11517 Tumán**”.

Declaro bajo juramento que:

- 1) La tesis es de mi autoría.
- 2) He respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas. Por tanto, la tesis no ha sido plagiada ni total ni parcialmente.
- 3) La tesis no ha sido auto plagiado; es decir, no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.
- 4) Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados y por tanto los resultados que se presenten en la tesis se constituirán en aportes a la realidad investigada.

De identificarse las faltas de: fraude (datos falsos), plagio (información sin citar a autores), auto plagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (representar falsamente las ideas de otros), asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad César Vallejo.

Chiclayo, 16 de agosto, 2019



Liliana del Carmen Vásquez Santamaría de Gozalo

DNI: 16581444

INDICE

Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Página del jurado	iv
Declaratoria de autenticidad	v
Índice	vii
RESUMEN	viii
ABSTRACT	ix
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MÉTODO	16
2.1. Tipo de estudio y diseño de investigación.....	16
2.2. Operacionalización de variables.	17
2.3. Población/Muestra	18
2.4. Técnicas de recolección de información.....	19
2.5. Procedimiento.....	20
2.6. Métodos de análisis.	21
2.7. Aspectos éticos.....	21
III. RESULTADOS	22
IV. DISCUSION.....	29
V. CONCLUSIONES.....	33
VI. RECOMENDACIONES	34
REFERENCIAS	35
ANEXOS.....	
Matriz de consistencia de un proyecto de investigación científica	39
Instrumento de medición de variables	40
Validación del instrumento.....	47
Carta de presentación	51
Autorización del desarrollo de la tesis.....	52
Autorización para la publicación electrónica de la tesis	53
Acta de aprobación de originalidad de tesis	54
Reporte del turnitin.....	55
Autorización de versión final	56

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 - Tipo de estudio y diseño de investigación	16
Tabla 2 - Variables de la investigación	16
Tabla 3 - Operacionalización de variables	17
Tabla 4 - Docentes por Grado de estudios.....	18
Tabla 5 - Dimensión dinámica	22
Tabla 6 - Dimensión analítico	22
Tabla 7 - Dimensión sistemático	23
Tabla 8 - Dimensión práctico	24
Tabla 9 - Nivel de la variable estilo de enseñanza	24
Tabla 10 - Dimensión convivencia.....	25
Tabla 11 - Dimensión satisfacción	26
Tabla 12 - Dimensión académica	27
Tabla 13 - Nivel de la variable clima de aula.....	27
Tabla 14 - Correlación entre estilo de enseñanza y clima de aula.....	28

ÍNDICE DE FIGURA

Figura 1 - Diseño Transeccional de tipo correlacional - causal;	16
Figura 2 - Gráfico de la dimensión dinámica de la variable estilo de enseñanza.....	22
Figura 3 - Gráfico de la dimensión analítica de la variable estilo de enseñanza	23
Figura 4 - Gráfico de la dimensión sistemática de la variable estilo de enseñanza.....	23
Figura 5 - Gráfico de la dimensión práctico de la variable estilo de enseñanza.....	24
Figura 6 - Gráfico de la variable estilo de enseñanza.....	25
Figura 7 - Gráfico de la dimensión convivencia de la variable clima de aula.....	26
Figura 8 - Gráfico de la dimensión satisfacción de la variable clima de aula	26
Figura 9 - Gráfico de la dimensión académica de la variable clima de aula	27
Figura 10 - Gráfico de la variable clima de aula	28

RESUMEN

Estilo de Enseñanza y Clima de Aula, dos aspectos muy importantes en el desarrollo de la convivencia escolar, dentro de una Institución Educativa, este trabajo desarrolla estos dos aspectos y busca la relación que existe entre los dos con el objetivo de mejorar las relaciones interpersonales entre los docentes. El trabajo se aplica en la Institución Educativa N° 11517 Santa Ana de población mixta y de nivel primario, del Distrito de Tumán, una institución constituida por una población estudiantil de más de cuatrocientos alumnos, distribuidos en quince aulas de los seis grados de educación, se cuenta con quince docentes de aulas, un docente de AIP (Aula de Innovación Pedagógica), dos docentes de Educación Física y una docente de Inglés. En esta investigación se aprecia dos variables, Estilo de Enseñanza y Clima de Aula, identificando en la primera variable cuatro dimensiones, Dinámico, Analítico, Sistemático y Práctico; mientras que en la segunda variable se puede identificar tres dimensiones, Convivencia, Satisfacción y Académica. Tiene un enfoque Cuantitativo, no experimental descriptivo de diseño correlacional causal. Al aplicar el coeficiente de correlación de Pearson en Excel, se obtuvo el siguiente resultado $COEF.DE.CORREL$ (Estilo de Enseñanza y Clima de Aula) = 0.834. Lo que nos indica que existe **Correlación positiva alta**.

Palabras Claves: Estilo de Aprendizaje, Estilo de Enseñanza y Clima de Aula.

ABSTRACT

Teaching Style and Classroom Climate, two very important aspects in the development of school coexistence, within an Educational Institution, this work develops these two aspects and seeks the relationship that exists between the two with the aim of improving interpersonal relationships between the teachers. The work is applied in the Educational Institution N ° 11517 Santa Ana of mixed population and of primary level, of the District of Tumán, an institution constituted by a student population of more than four hundred students, distributed in fifteen classrooms of the six grades of education, there are fifteen classroom teachers, a teacher of AIP (Pedagogical Innovation Classroom), two Physical Education teachers and an English teacher. In this investigation we can see two variables, Teaching Style and Classroom Climate, identifying in the first variable four dimensions, Dynamic, Analytical, Systematic and Practical; while in the second variable you can identify three dimensions, Coexistence, Satisfaction and Academic. It has a quantitative, non-experimental descriptive approach to causal correlational design. When applying the Pearson correlation coefficient in Excel, the following result was obtained $COEF.DE.CORREL$ (Teaching Style and Classroom Climate) = 0.834. Which indicates that there is a high positive correlation.

Keywords: Learning Style, Teaching Style and Classroom Climate.

I. INTRODUCCIÓN

La conceptualización de Clima de Aula por Galo (2003), muestra que es una serie de elementos integrados, los cuales están relacionadas emocionalmente a necesidades satisfechas como: respeto a sí mismo, crecimiento personal y respeto con los demás; asertividad del docente y convivencia satisfactoria. Las políticas que se aplican de convivencia necesitan estas relaciones interpersonales de calidad para que promuevan un contexto de enseñanza y aprendizaje de calidad con seguridad y eficiencia, que también se considera dentro de la definición de Clima de Aula, fundamentando que son puntos importantes dentro del desarrollo saludable de un buen Clima de Aula.

El caso internacional como en Guatemala, afronta desafíos que requieren que la comunidad educativa contribuya para mejorar su estructura. El clima del aula se convierte fundamentalmente es un tema que dará éxito del desarrollo educativo, que a la vez tiene que verse que los estudiantes satisfagan su necesidad emocional como: convivencia, respeto autonomía entre otros.

La negatividad a que haya un buen clima de aula, trasciende en los estudiantes, en su rendimiento escolar que estimula en ellos: como indisciplina, desinterés, la desvinculación, cansancio, y bajas calificaciones; el conjunto de estas debilidades que se presentan en la educación traen como consecuencia preocupaciones en los docentes y en los padres de familia (Méndez, 2013).

En España, los trabajos que se realizan buscando algunos aspectos pedagógicos importantes que mejoren y que puedan optimizar el aprendizaje, esto se convierten en gestión práctica eficientes que empiezan por concretar la desvalorización de desencuentros entre estilos de enseñanza y estilos de aprendizaje.

En la Universidad de Vigo - España, se pretende buscar resultados en una investigación, con el objetivo de revelar los estilos de enseñanza en los estudiantes del Magisterio.

El estudio muestra que los estudiantes mantienen una creciente preocupación en la búsqueda por perfeccionar e intensificar el proceso de enseñanza y aprendizaje, lo que promovió a investigadores a buscar áreas como los estilos de enseñanza. Las investigaciones que han realizado muchos personajes, los han llevado a las disciplinas como es la Educación Física, realizando estos trabajos en ambientes socioculturales totalmente diferentes a su

realidad. Por lo que en la Universidad de Vigo, busca un futuro que pretenda generar conocimientos relacionados a los estilos de enseñanzas que están dirigidos a la formación de los docentes en los niveles iniciales buscando que sean responsables en el desarrollo de la educación Inicial y Primaria.

En segundo plano se pretendió buscar la reflexión de los docentes sobre los estilos de enseñanza que prevalecen y buscar prácticas existentes como alternativa en la pedagogía educativa. Preguntas como: ¿Qué preferencias muestran los educandos del magisterio en sus estilos de enseñanza? ¿Reflejan divergencias en los estilos de enseñanza favorecidos por los educandos en relación de la especialidad cursada? ¿El género de los escolares establecen los estilos de enseñanza? ¿La edad puede influir en el acogimiento de un determinado estilo de enseñanza? Partiendo del convencimiento de que, investigar todo lo relacionado a los estilos de enseñanza de los estudiantes en el Magisterio, es, encontrar el conjunto de tareas, realizaciones, y operaciones que piensan implementar en el aula en la búsqueda por optimizar y facilitar el aprendizaje (González, 2013).

En el Perú, un acontecimiento importante en el desarrollo de la implementación del Proyecto de Educación en Áreas Rurales (PEAR) financiado en el año 2008 por el Banco Mundial, promovió aspectos como el aumento de la oferta educativa (inicial y secundaria); la búsqueda de la mejora de la calidad educativa (primaria) y el fortalecimiento que se les puede dar a las Instituciones Educativas en el contorno rural. El PEAR, con lo que estuvo previsto este proyecto como una intervención que permitiría articular los esfuerzos en materia de calidad, acceso y gestión del sector en el ambiente rural, en la que diversos factores políticos e institucionales llevaron a que esta operación no de resultado, cancelándola y como consecuencia, lograron alcanzar relativamente los resultados que se proyectaron corregir (Guadalupe; León; Rodríguez y Vargas, 2017).

En la investigación desarrollada se detectó que se tuvo una primarización en el estilo de enseñanza de la educación inicial en los últimos años, producto del aumento de la cantidad de docentes de educación inicial con docentes preparados para la educación primaria.

Los docentes que realizan labores en instituciones educativas públicas y privadas, declaran que es necesario que reciban prácticas y capacitaciones en enseñanzas y estrategias para mejorar la calidad de la enseñanza, ellos alcanzan a percibir que les faltan las herramientas pedagógicas básicas para mejorar la enseñanza. Esto obedece a diferentes factores que reciben los docentes en el nivel inicial por educadores al formarlos mal académicamente, debido a los cambios de currícula que se presentan en el país, que no

necesariamente los habilitan para la enseñanza y adaptarse a ellos. Otro factor de cambio puede ser la estructura que se presentan en los programas educativos que otorga el estado dependiendo de la zona donde se encuentra el estudiante.

El primer cambio de nivel educativo que se da en la educación es la transición del nivel inicial al nivel primario, encontrando dos factores de cambios muy resaltado: primero, en el nivel inicial, la educación es basado en el desarrollo psicomotor del niño, teniendo una educación basado en el juego; para luego pasar a una educación estructurada y por asignaturas; y segundo, la educación primaria es escolarizada.

El segundo cambio de nivel educativo, se da, de la educación primaria a la educación secundaria, marcando una diferencia con el anterior cambio de nivel, porque lo único que cambia es el número de docentes, con los que los estudiantes se van a relacionar en el desarrollo de su educación.

Con referencia a los factores que limitan al docente en el trabajo educativo en el interior de las instituciones educativas en los tres niveles y en la que ellos perciben son: 1. La falta de materiales y lo que hay es inadecuado en el uso para el dictado de las clases; 2. Factores limitantes para el desarrollo del trabajo por desconocimiento en metodología de enseñanza que ayude a mejorar las prácticas pedagógicas y 3. Infraestructuras pobres de las instituciones educativas que no reúnen las condiciones que deberían tener (Guadalupe; León; Rodríguez y Vargas, 2017).

En la Institución Educativa N° 11517 Santa Ana, como en toda Institución, los cambios que se realizan repercuten en el comportamiento, en la adaptación y en el desempeño del docente. En esta Institución, desde año 2016 cambió de Fiscalizada a Público, transfiriendo al personal docente en condición de Fiscalizados al sector público, el docente que tenía la condición de trabajador socio de la empresa propietaria de los Centros Educativos no paso, lo mismo paso con el personal administrativo, ellos siguen trabajando en la institución, donde administrativamente dependen de la dirección de plantel y remunerativamente de la empresa; recién el año pasado (2018), Ugel Chiclayo ha podido incorporar a una Secretaria para la Dirección, como personal administrativo contratada. Este cambio fue positivo para el docente que tuvo la condición de fiscalizado en el aspecto emocional y económico, pero en el ambiente académico las adaptaciones por las supervisiones han originado que el docente cambien su ritmo de trabajo y por consiguiente el estilo de enseñanza, los programas de capacitación que el Ministerio de Educación otorga a través de las UGEL's, las implementaciones no son muy acertados, porque cada año

cambian, producto de la búsqueda de un mejor modelo educativo que permita al docente es llegar al alumno para que este pueda adquirir los conocimientos necesarios que le servirán para desarrollarse en la vida diaria cuando concluya sus estudios en los cuatros niveles educativos que existen en el Perú (inicial, primaria, secundaria y superior – técnico o universitario-).

Otro aspecto que repercute en el desempeño del docente son, las escalas magisteriales que ha implementado el Ministerio de Educación, en las que no todos pueden cubrir el costo de esta capacitación y como resultado de este mecanismo, que tiene como objetivo mejorar la capacidad del docente para su mejor desempeño en la enseñanza y que como consecuencia los motiva a capacitarse para ascender, repercutiendo este ascenso en la economía familiar. Estas competencias en el magisterio, repercuten en el Clima de Aula en las Instituciones Públicas, ya que trascienden en el desempeño del docente en el estilo de enseñanza para desarrollar sus actividades educativas en las aulas.

En trabajos previos, Maldonado en el año 2016, desarrolla su tesis, “Clima de Aula Escolar y Estilos de Enseñanza Asociación y Representaciones Expresadas por Profesores de Educación Básica en la Comuna de Quilpué”, que nos dice:

Entre el Clima de Aula Escolar y los Estilos de Enseñanza de los docentes, existe al respecto una asociación de conexión, entre unos de los Estilos de Enseñanza en el modelo teórico propuesto por el autor en el Clima de Aula.

Los resultados en el estudio realizado, nos muestra la relevancia cuantitativa que manifiestan los docentes en este estilo, de manera muy significativa y eleva la correlación que existe con el clima de aula escolar, de forma positiva. La relevancia que afirma desde el punto de vista teórico, manifiesta en el tipo de enseñanza que se señala y que lo exhibe, predomina las acciones innovadoras, que resultan flexible y logran propiciar un aprendizaje activo (por Martínez, 2009), (Maldonado, 2016). En segundo nivel explica la relevancia que existe en el enfoque mixto del diseño, los grupos de discusión por los docentes afirman que las enseñanzas son acciones privilegiadas en la hora que se desarrollan clases y el momento de gestionar el clima de sus aulas escolares, son idénticos a los cálculos estadísticos, a la vez coinciden también con el enfoque cualitativo en la teoría anclada que se da. Por lo tanto el autor manifiesta haber relevancia en la validez de la investigación, el modelo y el cumplimiento trazados en su objetivo general de su investigación.

Otra tesis desarrollada por Rivera en el año 2012, “Clima de aula y logros de aprendizaje en comunicación integral del quinto grado de 4 instituciones educativas de ventanilla”, nos dice:

Que visto los resultados que se han realizado en esta investigación, demuestra que existe entre el clima de aula y sus logros de aprendizaje una relación, que han percibido como estudiantes en el área de comunicación integral, por lo que se puede manifestar que para poder corresponder logros de aprendizajes en un nivel alto, se podría concluir percibido como bueno una posible inclusión del clima de aula. Las buenas relaciones, el respeto mutuo, el orden, los valores del ejercicio pedagógico en el tratamiento de la indisciplina, consolidan un buen clima de aula que mejora los logros del aprendizaje en los estudiantes que los ayuda a mejorar. En esta investigación, los niveles que se obtienen en los logros del aprendizaje con los estudiantes del quinto grado en Comunicación Integral, indican si existe entre el clima de aula un contexto regulativo disciplinario que modera positivamente la relación, por lo que termina diciendo que para mejorar los logros de aprendizaje en un clima de aula implica democráticamente una verdadera convivencia donde puedan participar docentes con aportes de los estudiantes (Rivera, 2012).

En el entorno académico, la conceptualización de los estilos de enseñanzas por los académicos, han originado reflexiones en el ambiente académicos; en la literatura pedagógica más vinculada relacionada a la expresión estilos de enseñanza, aparece en los trabajos de Bennett (1979), y otros en la que se le incluye a Grasha (1996), desarrollando para ello importantes contribuciones. Destaca que muchos, homologan o confunden la terminología de estilo de enseñanza, con similares términos como formas o métodos relacionado a la enseñanza, al modelo didáctico del docente, a las prácticas docentes, al enfoque, a la obligación docente, y otras denominaciones. Los personajes Sicilia y Delgado en 2002, manifiestan razones que se dan diversidad del término. 1. Publicaciones en otros idiomas al momento de traducir, le dan otro sentido al original, generando diferentes matices en su traducción. 2. El uso constante del término de forma discriminada y coloquial, ocasiona un mal uso del mismo. 3. El término si no tiene una buena construcción terminológica y rigurosa, ocasiona acuñamiento en el uso, provocando que el autor se dé la tarea de defender el término. 4. Desde la escuela, corriente o doctrina donde se encuentra ubicado el autor, son acogidas por determinadas acepciones, hay casos donde no son tenidas presentes, generando corrientes diferentes, por lo que el término se puede decir que no existe, determinando que se tenga que buscar su reemplazo haciendo referencia y hablando de una segunda corriente como una nueva perspectiva, siendo necesario enseñar las diferentes variedades que tiene la definición generando aportes a los estudios que han hecho del tema.

A través de los años varios estudiosos han conceptualizado al Estilo de Enseñanza, dando varias definiciones, tenemos a Weinert en 1966, citado por Centeno que Estilo de enseñanza es la manifestación, del comportamiento pedagógico que se describe separadamente de forma unitaria; Bennett en 1979, lo define como peculiar que tiene cada docente que prepara un programa para ser aplicado bajo un método en la que organiza la clase para relacionarse con los estudiantes; Beltrán aparece en los años 1979, nos dice que el Docente tiene patrones de conductas basado en el ejercicio de la enseñanza, dirigidos de forma equitativa a todos los estudiantes, que se encuentran visibles para cualquier observador; en 1988 aparece Guerrero, indicando que es un conjunto de acciones y actitudes al ejercer la docencia, que se manifiesta y se sustenta al ejercerla, esto se expresa en ambientes definidos para la educación donde existe una relación docente - alumno, planificación, conducción y control del proceso de aprendizaje a través de la enseñanza; Corredor y Callejas, en el año 2002 tenía la opinión de que Estilo de Enseñanza era la manera propia y particular que el docente asumía con diplomacia la pedagogía, que hacía contribuir al desarrollo afectivo, intelectual, moral, estético y ético con sus estudiantes, donde el proceso educativo hacía pensar de una forma característica que ponía en juego procedimientos, conocimientos, actitudes valores y sentimientos. Varios estudiosos a través de los años, han emitido conceptos dándole una característica particular a la época y conforme a su percepción la definición de lo que es Estilo de Enseñanza, en el 2010 Camargo, señala que enseñar es una forma específica de llegar al estudiante, cada docente tiene formas diferentes con relación al ejercicio y la labor educativa, manifestándolo así a la experiencia que vivió como estudiante (Rendón, 2013).

Aristóteles manejaba esta idea desde sus tiempos de investigación, recomendando a sus conferenciantes que las audiencias deberían ser estudiadas. Podemos decir que desde esas fechas, los que se han dedicado a la docencia, de forma explícita o implícita, han utilizado y siguen utilizando el método de la observación para conocer a sus alumnos. El conocimiento adquirido luego es utilizado para elaborar estrategias de enseñanza. Pero al consultar diferentes bibliografías, coincidiendo con Cuadrado, A.M. (2011), en el libro de (Pupo, 2012), es que se da a principio del siglo pasado las investigaciones de estilo de enseñanza generando diferencias sobre el tema. En consecuencia, manifiesta la escritora que la intervención del docente para que tenga éxitos está relacionada con las ideas con la que se sustenta el término. En definitiva para otorgar efectivas respuestas a los docentes universitarios su labor en las aulas de clases se otorgue amena, y que despierte el interés por

saber y llegue al estudiante educándolos, es esencial que se indague en la elaboración de programas psicopedagógicos y programas didácticos que le den mayor respaldo y porte en la enseñanza.

Muchos investigadores han hecho referencia a muchas determinaciones y clasificaciones a los que se denomina estilo de enseñanza (Gage 1978, Bigge 1976, Grasha 1994, Gregory 1982, Guerrero 1996 y Coronado 1993 citados por De León, I. (2005). Pero a pesar de todo, el autor manifiesta que en el entorno que envuelve la educación no se ha dedicado mucha a la vigilancia al estudio del docente. El autor expone que la revisión y su caracterización en los modelos requieren identificar su relación basada en la enseñanza de la ciencia, particularmente fundamentada en la ciencias básicas (modelos explicativos, predictivos y descriptivos), y por otro lado en las ciencia aplicadas (como los modelos prescriptivos normativos). Hernández, G. y Díaz Barriga, F. (1999), refiriéndose a las metodología y a los conceptos de estudios profesional del docente, basados en el conocimiento, instituye a los procesos implicados, denominándolos como “teorías implícitas”, “pensamientos prácticos”, “creencias”, “conocimientos prácticos” y “modelos o estilos de enseñanza”, lo que determinas para los investigadores que los términos modelos y estilos de enseñanza utilizados son sinónimos. Refiriéndose Manterola, C. (2002), el autor relaciona el estilo o métodos con las diferentes modalidades al tomar dimensiones o componentes de un modelo, señala que los modelos abarcarán varios métodos y estilos de enseñanza, por lo que se ubican en nivel alto de abstracción, estableciendo que se puede establecer una analogía entre estilo y método, considerando que pueden constituir fundamentalmente categorías didácticas integrando otras variables directamente relacionada con la características del docente (Pupo, 2012).

Los Elementos del clima del aula, están constituidos para satisfacer necesidades emocionales y normas de convivencias manteniendo efectivo el ambiente de aprendizaje.

Las necesidades emocionales, elemento que satisface en sí mismo el respeto, hacia los demás, entre maestro y alumnos, que por ningún motivo puedan ser discriminados por motivos de su situación sociocultural, raza, cultura, idioma o religión. Se debe entender que todos los seres humanos, tenemos valores y merecemos respecto y que nos guarden dignidad ya que todos tenemos los mismos derechos en un clima de aula en donde cada miembro de grupo sienta estimación y se sienta aceptado.

El crecimiento personal, es otro de los elementos grupales, donde los integrantes siguen desarrollando sus conocimientos mejorando cada día más, aprendiendo destrezas y

habilidades mejorando su calidad de vida, cultivando valores y su formación gradualmente, teniendo en cuenta que no todos los grupos tienen las mismas necesidades, el mismo interés y el mismo ritmo de aprendizaje. Existen emociones que tienen que ser promovidas en las aulas, como la identidad y la autoestima. La persona siente orgullo cuando su autoestima está alta y lo sabe. En el seno de la familia se adquiere la identidad, llegando a las aulas con esa iniciativa, es ahí donde la institución educativa debe fortalecer más esa identidad y esa autoestima de los estudiantes, jugando un papel permanente en ese desarrollo. Siendo importante evitar hacer señalamientos como malcriado, inútil, perdedor, perezoso, incapaz, y otros calificativos que pueda afectar al estudiante y ser objeto de burla de sus compañeros al ser nombrados con estos calificativos, perjudicando su autoestima. Es importante que el docente trabaje en el aula generando un buen clima, fortaleciendo los valores de la autoestima y la identidad de los estudiantes, aprendiendo a respetarse y apreciar a sus compañeros, lo que deben practicar durante todo el periodo escolar, formando una personalidad a lo largo de su vida diaria como ciudadano para más adelante. El docente debe satisfacer una convivencia entre los alumnos, como otras necesidades afectivas, para que pueda lograr que los estudiantes logren tener libertad y tomar decisiones correctas, por lo tanto el docente debe tener asertividad (Méndez, 2013).

Las Dimensiones del Clima de Aula, como:

Convivencia.- Decimos que en el sector educación, tiene importancia, por la relación humana que se dan en la escuela, el Ministerio de Educación con el D. S. N° 004-2018-MINEDU, aprobó la norma de “Lineamientos para la Gestión de la Convivencia Escolar, la Prevención y la Atención de la Violencia Contra Niñas, Niños y Adolescentes”, con el objetivo de establecer orientaciones en la gestión de convivencia escolar, previniendo y dando atención en los casos de violencia contra los estudiantes en las instituciones educativas estatales y privadas, dando a entender que en una comunidad educativa debe practicarse el derecho y la responsabilidad hacia los escolares (Educación., 2018).

Las relaciones humanas que se practican dentro de una institución educativa, se le denomina convivencia escolar, es una manera colectiva de construir relaciones, donde se comparten responsabilidades dentro de una comunidad educativa (Zapata, 2018).

Satisfacción.- es el sentimiento de la acción o efecto que experimenta una persona al hallar el agrado o gusto de una reciprocidad encontrada. En materia educativa, podemos decir que el docente siempre estará en la búsqueda de la satisfacción en los procedimientos y en los métodos de acción que desarrolla en una institución educativa, sea con el mismo o

con los demás, la búsqueda de la satisfacción se da cuando se cumple con los objetivos trazados, han alcanzado la plenitud del gusto al sentir que las tareas que se propuso logró cumplirlas (Pérez, 2014).

La satisfacción está relacionada a la calidad que pueda darse en el modelo a utilizar la institución en la enseñanza a través del docente, buscando satisfacer a los directivos, docentes, alumnos y padres de familia (Nilda, 2005).

Académica.- o académico, es una palabra que encierra varios conceptos, relacionados a la preparación profesional y al desarrollo educativo, realizados a través de centros de enseñanza o a través de materiales bibliográficos, que permita al docente a adquirir mayor conocimiento y estar preparado para afrontar cualquier reto relacionado al aprendizaje y enseñanza (Española, 2018).

En el ámbito magisterial, el Ministerio de Educación, a través del Decreto Ley 29062, que modifica la Ley del Profesorado en lo referente a la carrera pública magisterial, en su Artículo 8vo., donde establece el desempeño laboral del docente, reconoce tres desempeños laborales, 1. Gestión Pedagógica; 2. Gestión Institucional y 3. Gestión de Investigación, que en mi opinión se encuentra ligadas a la labor académica de cada docente y donde inculca a la búsqueda de mejora de docentes que labora en una institución educativa (Congreso de la República, 2007).

Von Bertalanffy (1979), manifiesta que existe una base epistemológica donde se encuentra comprendido el estilo de enseñanza, con diferentes acciones y actores, este proceso se encuentra involucrado y se puede describir desde la Teoría General de los Sistemas (Abello, 2011).

Desde la contextualización de los estilos de enseñanza, ha sufrido transformaciones según el momento histórico social, considerando a la enseñanza proceso activo en transformación. En el Siglo V a.c., el maestro era la figura protagonista que se encargaba de la enseñanza de los niños. Aristóteles y Platón, precursores de la educación fueron los que buscaban mejorar los métodos de enseñanza que llegaran a los alumnos, coincidiendo los dos que el Estado tendría que tomarlo como prioridad la educación. Ya en la Edad Moderna es cuando se inicia el periodo de transformación (Renés, 2018).

Se ha definido que el Estilo de Enseñanza es el comportamiento que adquiere un docente en base a su actividad y a la experiencia que por años viene desarrollando, la actitud personal de cada docente es inherente, basándose en la experiencia académica y profesional. Es por eso que el uso de la Tecnología en el Estilo de Enseñanza, es un

mecanismo que hasta la fecha está en proceso de desarrollo, siendo necesario la adaptación de los docentes y de las instituciones para aplicar este tipo de herramientas (García D. , Estilos de enseñanza y las nuevas tecnologías en la educación).

Una relación existente que hay entre Estilo de Enseñanza son los Estilos de Aprendizaje, un tema que en la actualidad todavía es desconocido, pero que se relacionan. Previamente se puede conocer las ideas que tiene el alumno, para complementar el aprendizaje con la nueva enseñanza, adaptando un modelo de estrategias de aprendizaje basado en la enseñanza del docente (Alvarez, 2009).

Un estudio revela que los estilos de enseñanza es el medio de buscar las diferencias individuales de los estudiantes. Para lograr este objetivo, es necesario que el docente desarrolle dos aspectos muy importantes, formación y estilo de enseñanza, quien debe tener un carácter activo. En este contexto, los docentes debe tener las herramientas necesarias que ayude a reflexionar, problematizar, buscar significados sobre métodos, enfoques, actitudes, con el objetivo de encontrar decisiones correctas caracterizando la individualidad del estudiante (González, 2015).

Delgado (2015), de la Universidad de Granada, busca revisar la evolución del desarrollo de los estilos de enseñanza, a través de la educación física y el deporte; concluye manifestando que la dificultad de estudiar, se manifiesta en la desnaturalización cuando se pretende desarrollar investigación de la enseñanza, que existe una escasez en la investigación sobre los estilos de enseñanzas en las prácticas profesionales, y recomienda que no hay que estudiar de forma aislada los estilos de enseñanza, sin olvidar los estilos de aprendizaje (Delgado, 2015).

Navarro (2010), en su tesis Estilo de Enseñanza, lo define como núcleo básico dentro del desarrollo en el proceso de enseñanza-aprendizaje, donde el docente debe analizar sobre sus acciones pedagógicas, y establecer en que momento debe actualizarse, para no considerarse obsoleto, sabiendo que debe adaptarse al sistema o contexto escolar en la que está desembolviendose (Retos, 2010).

García, Joaquin y Vásquez, de la Universidad de Huelva, desarrolla el estudio de Estilos de Enseñanza y las Nuevas Tecnologías en la Educación, resolviendo la importancia que existe en estos tiempo en el uso de las TIC's, en la actividad de enseñanza – aprendizaje; ellos exponen varios factores influyentes en la existencia de la importancia de la aplicación, pero concluyen que la aplicación de la nueva tecnología en las aulas debido a que está en proceso de desarrollo, es necesario la adaptación del docente y de los centros en la nueva

aplicación de la tecnología (García, Joaquín, & Torres, Estilos de enseñanza y las nuevas tecnologías en la educación).

Los estilos de enseñanzas pedagógicas, buscan encontrar similitud entre los estilos de enseñanza en los docentes de institutos de formación docente y entre los docentes de otras especialidades o busca si existe un estilo de enseñanza que caracteriza solamente a docentes, caracterizándose como formadores. Y como conclusión define que no existe propuesta alguna referida a la determinación de estilo de Enseñanza Pedagógicas, puedan haber identificado características reales e ideales que posee un docente (De León, 2005).

Laudadio (2014), en su tema Estudios de los estilos de enseñanza y estilos de aprendizaje en la universidad, consideran que el objetivo de la investigación fue estudiar las características de enseñanza de los docentes universitarios, con relación a la disciplina en la enseñanza, destacando que los estudiantes tuvieron aprendizajes muy altos, donde los docentes mostraban querer saber como aprendían los estudiantes, llegando a la conclusión que los sistemas de evaluación que utilizaban eran los apropiados, identificando que no solo era transmitir información, sino que debe asimilar conceptos y conocimientos significativos y declarativos (Laudadio & Da Dalt, 2014).

Gutiérrez (2018), realiza el estudio de Estilo de Aprendizaje, Estrategias para Enseñar, y como resultado proporcionado por un cuestionario, facilita que los estudiantes reflexionen a ello, conduciendo esta aplicación a un modelo pedagógico que promueve un buen aprendizaje (Gutiérrez, 2018).

Collantes (2016), en Piura desarrolla su tesis relacionada al Estilo de Enseñanza en los Docentes Universitarios, dirigidos a la Facultad de Educación, en la Universidad nacional Federico Villareal, Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo y del Departamento de Matemática de la Universidad Nacional Agraria la Molina, concluyó manifestando que los docentes mantienen un estilo funcional y abierto, que carecen de estructura y de estilo formal, y con relación al estilo abierto, los docentes son efectivos, creativos, prefiriendo que los estudiantes planteen preguntas y trabajen en equipo (Collantes, 2016).

Dentro de las Instituciones Educativas, se puede manifestar que:

- ✓ El docente gestor principal del Clima de Aula, depende de él, que se consiga un buen clima por cada grupo, curso o asignatura que se maneje en el aula.
- ✓ Del docente depende que se consiga un buen Clima de Aula, debe ser el objetivo general, adecuando escenarios de aprendizajes, siendo él la bases de todo esto.

- ✓ El liderazgo, es un factor importante que debe tener el docentes para mantener un buen clima, y la tendencia actual más respaldada es la educación socioemocional.
- ✓ Es importante la disciplina para crear un buen clima, es por eso que el docente debe mantener autoridad dentro de ella, lograr en el aula haya respeto, de él hacia los alumnos, de los alumnos al docente y de alumnos a alumnos.
- ✓ Las relaciones que existen entre alumnos, el docente tiene mucha influencia en ellos, puede prevenir conflictos, realizando dinámicas y programas de medición con el objetivo de conseguir una adecuada convivencia, sujeto al Plan de Convivencia dentro de la Institución.
- ✓ El docente tiene que tener en cuenta, que las características y contextos de los estudiantes de este tiempo son factores fundamentales para alcanzar un buen clima entre los estudiantes.
- ✓ Para mejorar la convivencia y tener un buen clima de aula, es importante, que el equipo educativo coordine antes de una clase, tomando medidas como precaución (Gómez, 2012)

En las bibliografías encontradas, se tiene que en 1990 la enseñanza a los 16 años era obligatorio, los estudios de Clima de Aula donde los docentes comenzaron a entender que la diversidad social en la aulas afectaba la convivencia, haciendo eco en las aulas donde había una estrecha relación con el clima de aula, según Barreda, 2012 (Guillén, 2017).

Se podría definir Clima de Aula de la siguiente manera:

Como un ambiente con cualidades atmosféricas duradera relativamente, en la que no se puede observar, sino describir, en términos de percepción que pueden ser aprehendidas que los involucrados en la educación van obteniendo en las aulas, donde se mantiene una consistencia elevada en las dimensiones en las que se manifiesta con características físicas, los procesos que implican relación socio efectiva e instructiva entre semejantes, estudiantes y docentes, con normas y reglas claras que regulan el tipo de trabajo instructivo.

Barreda, (2012), nos dice, el docente no solo se convertiría en el gestor del aula, sino en el modelo que el estudiante pueda ver en él, un gestor directo de cambio, que con su ejemplo quiera transmitir un buen clima de aula. Vaello, (2011) asegura que el docente tiene que tener una actitud fundamental de aceptación a los conflictos que permita en ocasiones instruir e ilustrarse en el futuro. Barreda (2012), vuelve a decirnos, que el docente tiene un papel muy importante que previene y soluciona conflictos como gestor de convivencia, destacando a la

vez el papel motivador de los estudiantes, repotenciando su automotivación. Resultaría importante que el docente aflore su labor de coordinador esforzándose con sus demás colegas para búsqueda y la consecución de los objetivos.

Barreda (2012), manifiesta que el docente es el ente determinante del comportamiento del estudiante, siendo el único factor que depende del docente. Un buen clima de aula tiene que ver con que el docente tenga conocimiento del comportamiento de cada uno de sus estudiantes para tener un mayor control sobre ellos. De manera socioemocional es importante educar a los estudiantes, en la diversidad, atendiendo a los tipos de aprendizaje del estudiante, teniendo en cuenta la necesidad real dentro de un contexto de aprendizaje, como los tiempos de atención que han disminuido como consecuencia de pruritos dominantes en la sociedad de la información, que potencia las relaciones humanas y la convivencia, según indica Vaello (2011) y Barreda (2012).

El compromiso que puedan tener los padres ayudaría a aumentar y mejorar las relaciones de sus hijos con la institución educativa, el respaldo que la familia pueda otorgar, impulsaría a mejorar el clima de aula, las medidas que se puedan tomar en conjunto ayudaría a tener una buena relación docente-estudiantes (Barreda, 2012).

De las coordinaciones y de las decisiones que puedan tener el equipo de docentes dentro de una institución, el docente se presentaría como el principal gestor de un buen clima de aula, es importante que se conozca que resulta ser evaluable los ambientes de aulas desde el punto de vista de prácticas docentes y procesos de enseñanza, el docente se encuentra implicado en esmerarse en trabajar para ser crítico de dicha evaluación y trabajar todos los factores implicados.

Martínez (1996), manifiesta que las cualidades no observables que se generan para cada materia, para cada año, para cada profesor y para los alumnos, se tiene que trabajar de manera constante para tener un buen clima de aula (Guillén, 2017)

En la investigación que realiza Cáceres (2015), buscando la correlación que existe entre Clima de Aula y Rendimiento Escolar en estudiantes de Física, se concluyó que los factores personales afectan el rendimiento, el cual se encuentran involucrado en el proceso, produciéndose un rendimiento regular (Cáceres, 2015).

La investigación basado en el estudio del Clima en el Aula y en el Logro Académico correspondiente al Área de Comunicación en Estudiantes de Secundaria, dió como resultado la existencia de la relación, de forma moderada y positiva, afirmando que las buenas

prácticas pedagógicas contribuyen a fortalecer un buen clima de aula basado en que los estudiantes adecuen un buen rendimiento académico (Sarria, 2016).

Varios estudios relacionada a Clima de Aula con relación a otra área, han manifestado interés para determinar esa relación, Auria (2017) en su tesis Clima de aula, motivación por el aprendizaje y su relación con el rendimiento académico en la especialidad de Psicología Clínica de la Universidad Técnica de Babahoyo Enxtensión Quevedo, provincia de Los Ríos, determina que si existe una relación entre el Clima de aula, el rendimiento académico y la motivación por el aprendizaje en el estudio, (Auria, 2017). Otro estudio relacionado con Clima de aula y logros de aprendizajes en Matemática con ingresantes al Instituto Pedagógico Huari – 2017, lo estudio Yovera (2018), y como resultado demuestra que también existe relación, siempre y cuando se cree un buen clima de aula agradable desde la aplicación de una buena iluminación, estética, ventilación, asignación de espacio para la exposición, mobiliario en buen estado, haciendo que los estudiantes tengan deseos de trabajar, colaborar, opinar y participar en su aprendizaje (Mory, 2017).

Formulación del problema

¿Qué relación existe entre Estilo de Enseñanza y el Clima de Aula que beneficie a los docentes en la Institución Educativa N° 11517 Santa Ana – Tumán?

Justificación e importancia de Investigación

En estos tiempos, la evolución de la enseñanza ha llevado al docente a cambiar su paradigma, se ha visto obligada a renovar sus conocimientos, con la aparición de la tecnología en la educación. El uso de ésta, ha generado que el docente cambie su ritmo de vida en la forma de enseñanza, en la forma de llegar al estudiante y los nuevos retos que se le presentan en la vida profesional como docente. En estos tiempos ha cobrado mucha relevancia el Clima de Aula, por la convivencia que existe entre docentes - alumnos, docentes – docentes y alumnos – alumnos, por lo que me parece importante desarrollar el tema buscando la relación que pueda existir entre el Estilo de Enseñanza y el Clima de Aula en los Docentes de la Institución Educativa N° 11517 Santa Ana, ya que el Docente necesita una relación interpersonal con sus colegas, en la que son parte del proceso de enseñanza, aprendizaje y socialización, y que implica que el docente deba desarrollar una comunicación permanente con el estudiante.

La búsqueda del objetivo en la investigación es, instituir que el docente encuentre la relación entre Estilo de Enseñanza y el Clima de Aula, donde el estudiante pueda ser

insertado en el proceso de enseñanza y aprendizaje, y en donde el docente, desarrolle una comunicación permanente con el estudiante.

La relación que se determine en el desarrollo del docente, tendrá que tener un impacto social, porque beneficiará a un universo de estudiantes dentro de la institución educativa, quienes desarrollarán conocimientos, generando cambios y nuevo ritmo de vida.

El desarrollo de esta investigación, en la búsqueda de la relación que pueda haber entre el Estilo de Aprendizaje y el Clima de Aula, tendrá un valor muy importante en los Docentes de la institución educativa porque ayudará a ellos a implementar mecanismo que mejoren el nivel académico, social y, emocional de los Estudiantes.

Hipótesis

Valdivia (2002), nos dice que es necesario adaptar el **estilo de enseñanza** del docente de una forma, que los estudiantes aprendan, mostrando como si fuera una variables relevantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje, que va a repercutir claramente en la mejora de dicho proceso (Sánchez, 2014)

Y según La Organización para la Cooperación y Desarrollo Económico - OECD (2013), la eficacia del profesorado puede verse reducida o implicada en función del clima de aula (Sánchez, 2014).

H. ALTERNA: Existe relación entre los Estilos de Enseñanza y el Clima del Aula en los docentes de la I.E. 11517 – del Distrito de Tumán - 2019.

H. NULA: No existe relación entre los Estilos de Enseñanza y el Clima del Aula en los docentes de la I.E. 11517 – del Distrito de Tumán - 2019.

Objetivo General:

Relacionar el Estilo de Enseñanza y el Clima de Aula que beneficie a los docentes de la Institución Educativa N° 11517 Santa Ana del Distrito de Tumán – 2019.

Objetivos Específicos:

- Identificar los Estilos de Enseñanza en los docentes de la I.E. N° 11517 – del Distrito de Tumán - 2019.
- Identificar el nivel de Clima de Aula en los docentes de la I.E. N° 11517 – del Distrito de Tumán - 2019.
- Comparar si existen relación de los Estilos de Enseñanza y el Clima de Aula en los docentes de la I.E. N° 11517 – del Distrito de Tumán - 2019.

II. MÉTODO

2.1. Tipo de estudio y diseño de investigación

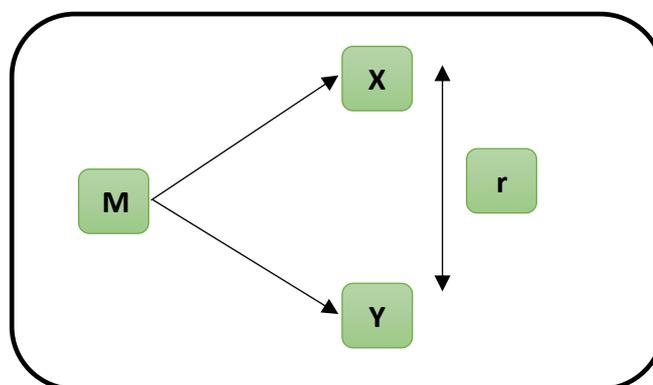
Tabla 1 - Tipo de estudio y diseño de investigación

Enfoque	Cuantitativo.
Tipo de investigación	No experimental descriptivo.
Diseño	Correlacional – Causal.

Diseño de la investigación: Conjunto de técnicas e instrucciones que se utilizan en la recolección y análisis de las medidas de variables específicas en la investigación del problema (Robles, s.f.)

Los diseños transeccionales que son correlacionales/causales, su objetivo es detallar las relaciones que presentan dos o más variables en un momento determinado, estas puede expresar que son descriptivos, no siendo variables individuales sino de relaciones, sean cual fuera éstas netamente correlacionales o de relaciones causales. La relación entre variables, se mide en estos diseños en un tiempo determinado (s.f.).

Figura 1 - Diseño Transeccional de tipo correlacional - causal;
Esquema de Dimensión según Sampieri.



Esquema del Diseño Correlacional de dos variables (Hernández Sampieri R. , 2014).

Tabla 2 - Variables de la investigación

M	X	Y	r
Muestra	Variable 1	Variable 2	Relación de
	Estilo de Enseñanza	Clima de Aula	ambas variables

2.2. Operacionalización de variables.

En la tabla siguiente se muestra en detalle, las dimensiones, los indicadores de cada variable de la investigación, y el instrumento que utilizaré para la medición (Ovalle, 2014).

Tabla 3 - Operacionalización de variables

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTO
ESTILOS DE ENSEÑANZA	• Dinámico.	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo Colaborativo. • Flexibilidad en el seguimiento de la programación. • Diversidad de recursos. 	Cuestionario.
	• Analítico.	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo del contenido al detalle. • Tiempo en planificar los contenidos. • Tiempo para comprender, y repasar sobre el contenido programado. 	
	• Sistemático.	<ul style="list-style-type: none"> • Coherencia y estructura del trabajado con el contenido. • Estrategia de enseñanza para la investigación. • Debate con respuestas fundamentales. 	
	• Práctico.	<ul style="list-style-type: none"> • Distribución de tiempo para la experimentación. • Organización de los contenidos para favorecer la experimentación. • Estrategias para la construcción de soluciones rápidas y aplicadas a problemas de la vida cotidiana. 	
CLIMA DE AULA	• Convivencia.	<ul style="list-style-type: none"> • Cumplimiento de las normas estatutarias. • Liderazgo y socialización. 	Cuestionario.
	• Satisfacción.	<ul style="list-style-type: none"> • Motivación e ímpetu. • Confianza y autoestima. 	
	• Académica.	<ul style="list-style-type: none"> • Estrategia de enseñanza. • Rol del estudiante. 	

2.3. Población/Muestra

Población, para Sampieri, es un conjunto de todo, según el caso específico que se va a estudiar conservando una característica común. Y la Muestra es la elección de una parte de la población a estudiar que puede ser probabilística o no probabilística, siendo la primera elegida por regla matemática y la segunda no (<http://tesisdeinvestig.blogspot.com/2012/04/poblacion-y-muestra-ejemplo.html>, 2012).

Se considera una muestra de 19 docentes que es la totalidad de la población que laboran en la Institución Educativa N° 11517 “Santa Ana” del Distrito de Tumán, por ser pequeña, de los cuales 15 docentes son de sexo femenino y 4 de sexo masculino. (Tabla 2)

Tabla 4 - Docentes por Grado de estudios

Sexo del Docente	Grado	Docente
Femenino	1°	3
	2°	3
	3°	3
	4°	1
	5°	2
	6°	2
Masculino	Ing.	1
	4°	1
	AIP	1
	E.F.	2
Total		19

Fuente: Cuadro de horas 2019

2.4. Técnicas de recolección de información

El **Cuestionario**, un medio de recolección de datos según la fuente de donde proviene, es un sistema con preguntas que se encuentran ordenadas, que tiene un sentido psicológico y lógico, mediante un lenguaje claro y sencillo (García C. F., 2002)

Se aplicó un Cuestionario que contribuyó a encontrar la relación que se pueda hallar entre Estilo de Enseñanza y el Clima de Aula en los docentes de la I. E. N° 11517 “Santa Ana” del Distrito de Tumán.

Ex: Estilos de enseñanza

Según **De León (2005)** (citado **Por María Navarro Sánchez**) Estilos de Enseñanza lo puntualiza como: Adopciones y adaptaciones personales diversas de elementos que provienen de modelos diferentes de enseñanza, que serán utilizados en las prácticas cotidianas de los docentes (Sánchez, 2014).

En la misma tendencia, no dice **Guerrero (1988)** (citado **Por María Navarro Sánchez**) lo define como: Manifestaciones y acciones sustentadas en un conjunto de actitudes ejercidas por docentes, que se expresan en un ambiente educativo determinado, concernientes a aspectos relacionados entre docente y alumnos, como en planificación, control de proceso de enseñanza-aprendizaje y conducción (Sánchez, 2014)

Ey: Clima de aula

Según **Barreda (2012)** (citado **Por María Navarro Sánchez**) sintetiza que el clima de aula: Nace a partir de varios factores, primariamente de las relaciones sociales que existe entre alumno-alumno, alumno-docente y docente-docente, siendo estos últimos, quienes a cada momento, tienen que gestionar mediante normas y metodología apropiada. (Sánchez, 2014).

Gómez (2005), nos dice que existen cuatro factores principales y son: Psicológicos (relación que existe entre alumno-docente), Físicos (materiales y arquitectónicos), Sociológicos (proporcionados por el entorno, como los medios de comunicación, la familia, etc.) y Didácticos (motivación y metodología entre otras cosas del docente) (Sánchez, 2014).

2.5. Procedimiento.

Técnica de investigación es la forma particular del procedimiento en la recolección de información para el proceso de los datos.

Las técnicas que se pueda usar, son personales y de características específicas a una disciplina, que sirven de complemento para el método científico, porque mantienen una aplicabilidad general (Arias, 2012).

La técnica a utilizar en esta investigación en la recolección de datos a través de encuesta escrita, que será a través del cuestionario, un instrumento que permite recolectar datos, recurso basado en formato o dispositivo (digital o en papel), que se utiliza para almacenar, registrar y obtener información (Arias, 2012).

El instrumento que utilicé fue el cuestionario donde registró los datos que representan verdaderamente los conceptos y las variables de estudio para estandarizar y cuantificar los datos, y para medir la variable, estilo de enseñanza, apliqué el cuestionario de Perochena, Arteaga, Labatut y Martínez (2017). El cuestionario tiene 4 dimensiones: estilo dinámico, estilo práctico, estilo analítico y estilo sistemático; y 40 preguntas (Pardo, 2018). (Anexo 2 Cuestionario de Estilo de Enseñanza).

Para la medición de la variable Estilo de Enseñanza se elaboró un cuestionario basado en el Marco del buen desempeño docente (MINEDU, 2014).

Y para medir la variable Clima de Aula, es un cuestionario desarrollado con la base teórica del clima de aula en esta investigación, validada por docentes catedráticos de la Universidad César Vallejos, esta encuesta se está utilizando las dimensiones de: convivencia, satisfacción y académica, con un total de 30 preguntas. (Anexo 2 Cuestionario de Clima de Aula).

2.6. Métodos de análisis.

Proceso de Investigación específicamente empírico y analítico, que se enfoca en la descomposición de lo que se va analizar, separando en varias partes el elemento a estudiar, basado en el estudio particular en el campo de las ciencias sociales y naturales (Amanda, 2018).

Los datos recolectados, se ingresaron en hojas de cálculo del Excel para elaborar las tablas, y desarrollar gráficos con algunos cálculos adicionales, en el Word, se redactó la investigación.

Se utilizó el análisis cuantitativo, relacionado con los objetivos de la investigación, para lo cual se utilizaron tablas de distribución de frecuencias con una o más dimensiones, con sus respectivos gráficos para visualizar mejor el trabajo desarrollado, se utilizaron medidas estadísticas, y a través del coeficiente de correlación de Pearson se pudo encontrar la relación entre las dos variables en estudio.

2.7. Aspectos éticos.

Conforme al Código de Ética en Investigación de la Universidad César Vallejo (2019) en el Capítulo I, Art. 02, El trabajo de investigación ha sido elaborado con la correspondiente autorización.

Cap. I, Art.9, esta investigación cumple estrictamente con los requisitos éticos, legales y de seguridad. Capítulo III, Art.15, la originalidad de la investigación está validada por el programa Turnitin (Vallejos, 2017).

III. RESULTADOS

Como resultados obtenidos al aplicar el instrumento en el test de estilo de enseñanza y clima de aula, se pueden presentar los datos a través de:

Objetivo 01: Identificar los Estilos de Enseñanza en los docentes de la I.E. N° 11517 – del Distrito de Tumán - 2019.

Tabla 5 - Dimensión dinámica

D1	F	%
Bajo	0	0.00
Medio	0	0.00
Alto	19	100.00
Total	19	100.00

Fuente: Cuestionario estructurado y aplicado a la muestra de estudio

Figura 2 - Dimensión dinámica de la variable estilo de enseñanza

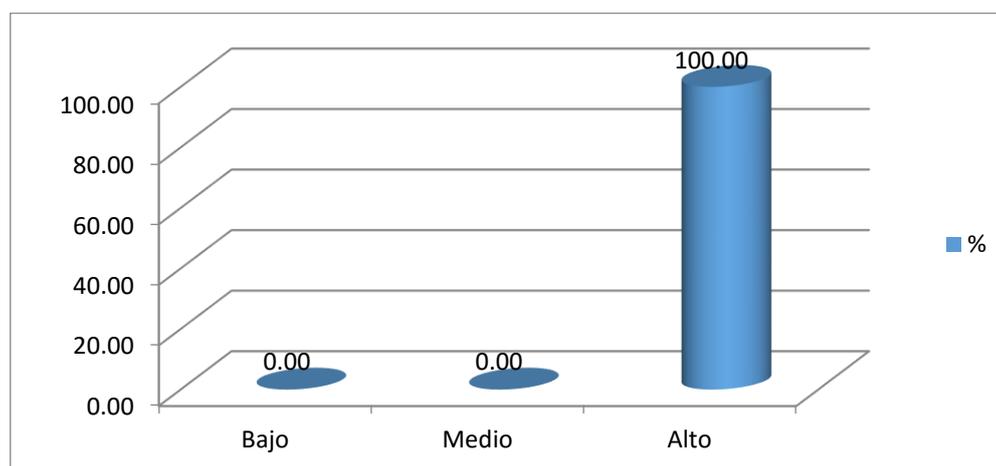


Figura 02: Al aplicar el procedimiento, los resultados que se obtuvieron de la dimensión dinámica de la variable estilo de enseñanza, en la encuesta aplicada a los docentes, se pudo encontrar en la categoría alta, un porcentaje de 100% que determina que tiene un nivel alto, al encuestar las 19 personas, no encontrándose porcentajes en las otras categorías establecidas de nivel medio y bajo de la dimensión dinámica.

Tabla 6 - Dimensión analítico

D2	f	%
Bajo	0	0.00
Medio	0	0.00
Alto	19	100.00
Total	19	100.00

Fuente: Cuestionario estructurado y aplicado a la muestra de estudio

Figura 3 - Dimensión analítica de la variable estilo de enseñanza

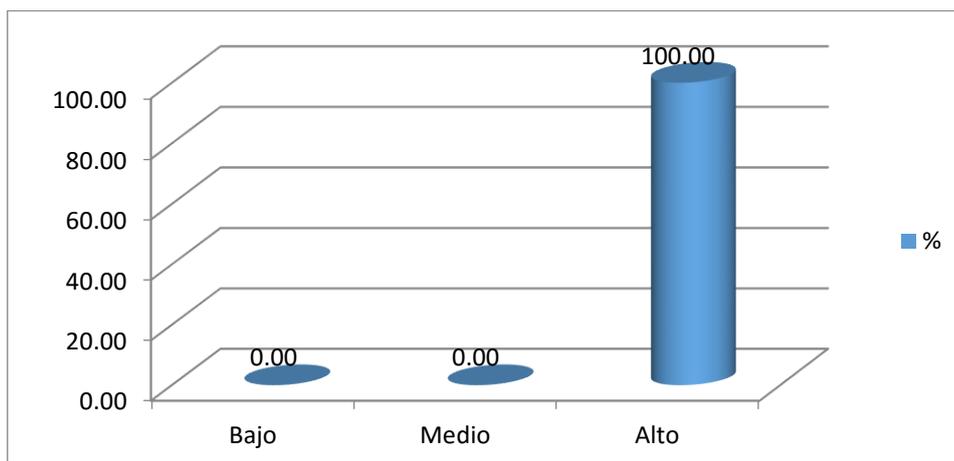


Figura 03: En la dimensión analítica, se vuelve a repetir el resultado, encontrándose en las 19 personas encuestadas, 100% de porcentaje determinando tener un nivel alto en la dimensión de la variable, en los otros niveles no se tuvo resultado.

Tabla 7 - Dimensión sistemático

D3	f	%
Bajo	0	0.00
Medio	0	0.00
Alto	19	100.00
Total	19	100.00

Fuente: Cuestionario estructurado y aplicado a la muestra de estudio

Figura 4 - Dimensión sistemática de la variable estilo de enseñanza

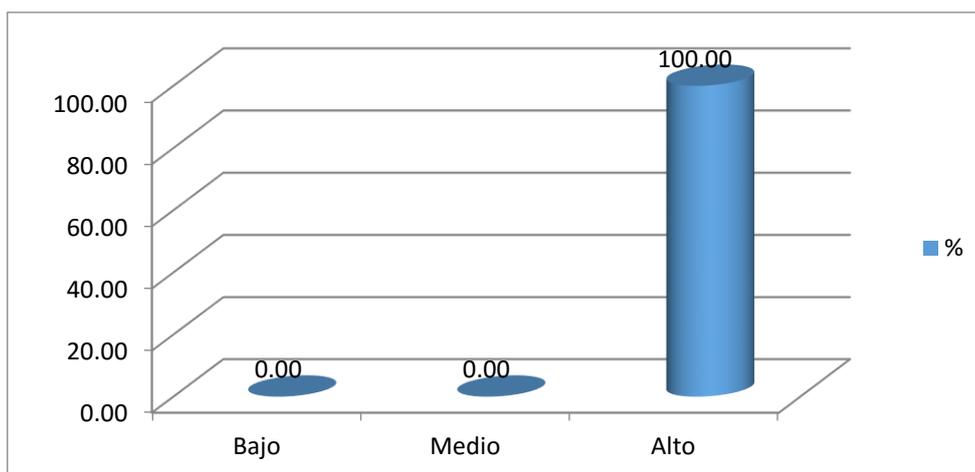


Figura 04: Nuevamente se repite el resultado en esta dimensión sistemática, como resultado se obtiene 100% de porcentaje, de las 19 personas encuestadas, alcanzado nuevamente el nivel alto, y en los otros niveles no presentan porcentaje.

Tabla 8 - Dimensión práctico

D4	f	%
Bajo	0	0.00
Medio	0	0.00
Alto	19	100.00
Total	19	100.00

Fuente: Cuestionario estructurado y aplicado a la muestra de estudio

Figura 5 - Dimensión práctico de la variable estilo de enseñanza

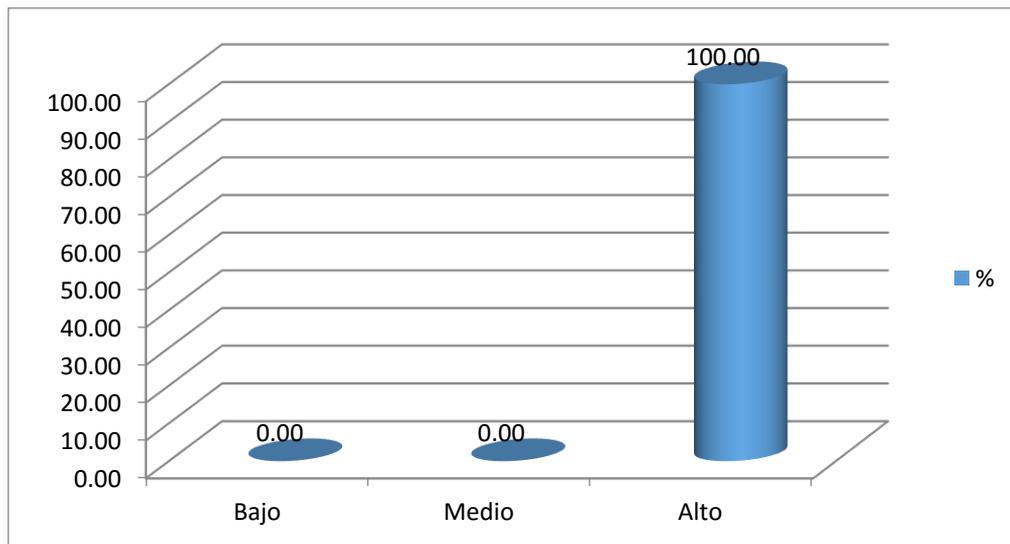


Figura 05: En la cuarta y última dimensión práctico de la variable estilo de enseñanza el resultado que se tuvo resultó ser igual a las anteriores dimensiones alcanzando el nivel alto al tener como porcentaje 100% de resultado en la encuestas de las 19 personas, los otros niveles no obtuvieron porcentaje.

Tabla 9 - Nivel de la variable estilo de enseñanza

EE	f	%
Bajo	0	0.00
Medio	0	0.00
Alto	19	100.00
Total	19	100.00

Fuente: Cuestionario estructurado y aplicado a la muestra de estudio

Figura 6 - Variable estilo de enseñanza

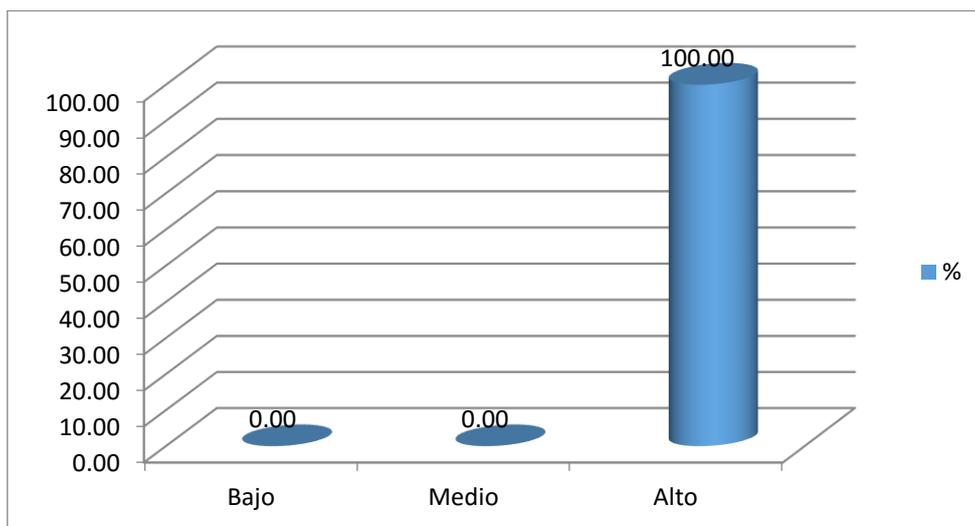


Figura 06: El resultado que se obtiene en la variable estilo de enseñanza con relación a sus dimensiones, demuestra que se alcanzó el nivel alto con un porcentaje de 100% al aplicar la encuesta a las 19 personas que se tomó de muestra, no encontrándose docentes que manifiesten niveles ni medio ni bajo en los resultados de la encuesta.

Objetivo 2: Identificar el nivel de **Clima de Aula** en los docentes de la I.E. N° 11517 – del Distrito de Tumán - 2019.

Tabla 10 - Dimensión convivencia

D1	f	%
Bajo	0	0.00
Medio	0	0.00
Alto	19	100.00
Total	19	100.00

Fuente: Cuestionario estructurado y aplicado a la muestra de estudio

Figura 7 - Dimensión convivencia de la variable clima de aula

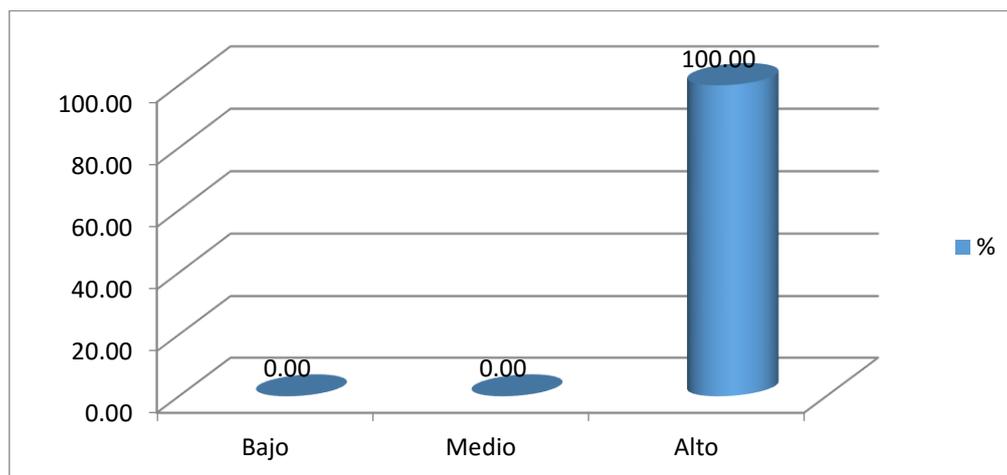


Figura 07: En la variable clima de aula, encontramos que la primera dimensión convivencia, alcanzó el nivel alto al encuestar a las 19 personas, obteniendo como resultado 100% de porcentaje. En los otros niveles medio y bajo no se obtuvieron porcentaje.

Tabla 11 - Dimensión satisfacción

D2	f	%
Bajo	0	0.00
Medio	0	0.00
Alto	19	100.00
Total	19	100.00

Fuente: Cuestionario estructurado y aplicado a la muestra de estudio

Figura 8 - Dimensión satisfacción de la variable clima de aula

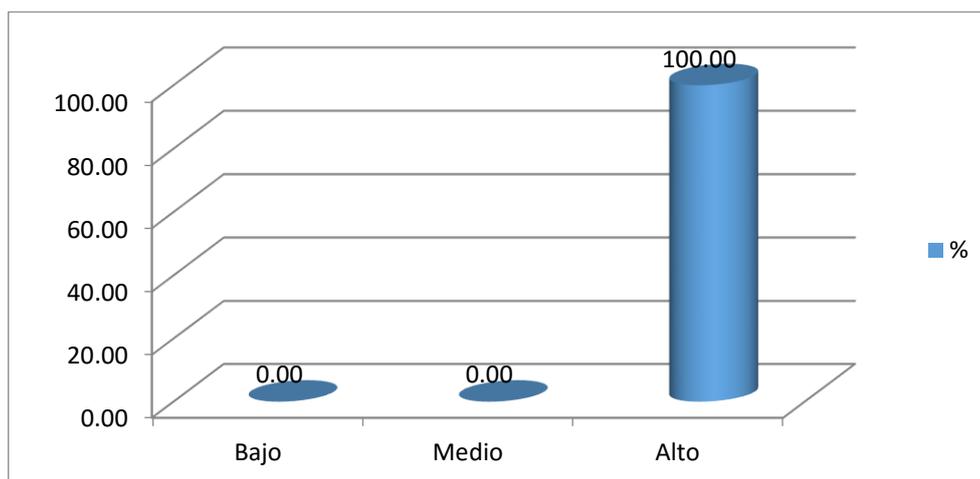


Figura 08: Al igual que la anterior dimensión, en esta dimensión satisfacción se obtuvo como resultado 100% de porcentaje, alcanzando el nivel alto de la tabla, al encuestar a las 19 personas que desarrollaron el cuestionario. Al igual que la anterior no se encontró porcentaje en los en los otros dos niveles medio y bajo.

Tabla 12 - Dimensión académica

D3	f	%
Bajo	0	0.00
Medio	1	5.26
Alto	18	94.74
Total	19	100.00

Fuente: Cuestionario estructurado y aplicado a la muestra de estudio

Figura 9 - Dimensión académica de la variable clima de aula

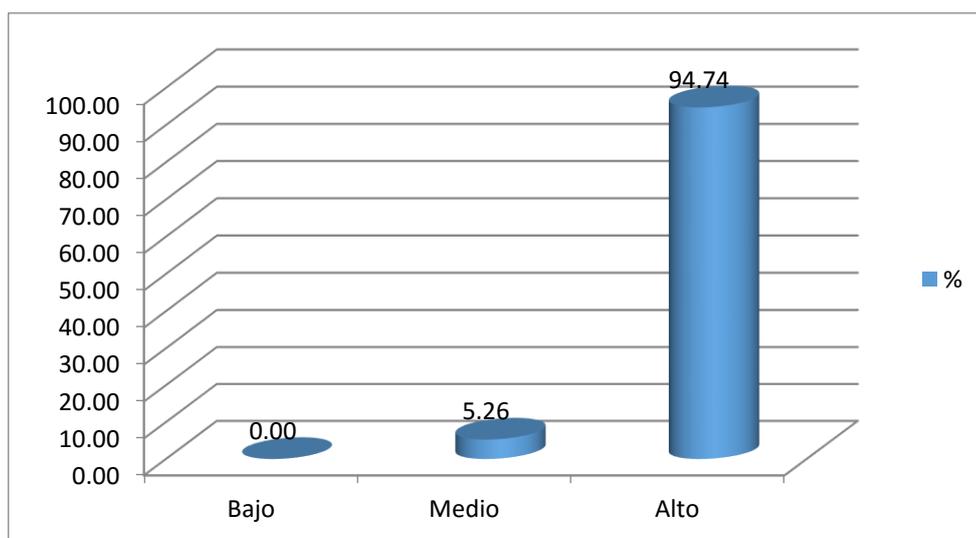


Figura 09: A diferencia de las dos dimensiones anteriores, en esta última y tercera dimensión los resultados fueron diferentes al encuestar a las 19 personas; en el nivel medio se encontró a una persona tener el 5.26%, y 18 personas alcanzaron el nivel alto con un porcentaje de 94.74%. No se obtuvo porcentaje alguno en el nivel bajo.

Tabla 13 - Nivel de la variable clima de aula

CA	f	%
Bajo	0	0.00
Medio	0	0.00
Alto	19	100.00
Total	19	100.00

Fuente: Cuestionario estructurado y aplicado a la muestra de estudio

Figura 10 - Variable clima de aula

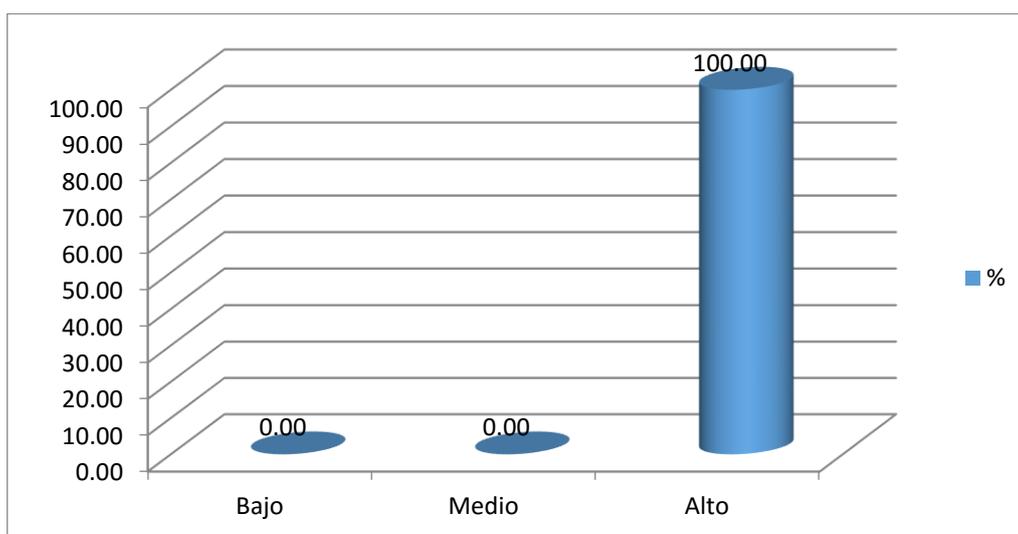


Figura 10: El promedio que se obtiene en esta variable clima de aula se podría establecer que también se alcanzado el nivel alto con un porcentaje de 100% de resultado al encuestar a 19 personas que participaron en el desarrollo del cuestionario.

Objetivo 3: Comparar si existen relación de los **Estilos de Enseñanza** y el **Clima de Aula** en los docentes de la I.E. N° 11517 – del Distrito de Tumán - 2019.

Tabla 14 - Correlación entre estilo de enseñanza y clima de aula

Correlaciones			
		ESTILO DE ENSEÑANZA	CLIMA DE AULA
Estilo de enseñanza	Correlación de Pearson	1	,834**
	Sig. (bilateral)		,000
	N	19	19
Clima de aula	Correlación de Pearson	,834**	1
	Sig. (bilateral)	,000	
	N	19	19

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Análisis e interpretación:

El resultado obtenido aplicando el coeficiente de correlación de Pearson, trabajado en Excel, al aplicar el cuestionario presentado en la tabla N° 10, se logró conseguir como resultado del COEF.DE.CORREL (Estilo de Enseñanza y Clima de Aula) un 0.834. Lo que demuestra que si existe **Correlación positiva alta**.

IV. DISCUSION

En la presente investigación se observa la descripción de las variables y sus relaciones; se identificó los factores que pueden llegar a hacernos conocer los diferentes problemas que se manifiestan, siendo importante establecerse la existencia de una relación entre los mismos para tomar medidas de pronta ayuda para mejorar el estilo de aprendizaje y clima en aula en los docentes de la Institución Educativa N° 11517 Tumán.

Objetivo 1: Identificar los Estilos de Enseñanza en los docentes de la I.E. N° 11517 – del Distrito de Tumán - 2019.

Con respecto a la variable estilos de enseñanza, como lo hemos podido corroborar en los resultados se identificó que en la categoría alto se encontraron a 19 personas con un porcentaje de 100% que manifiestan que tener un nivel alto en las cuatro dimensiones de la variable, es así que algunos investigadores han originado reflexiones en el ambiente académicos, en la literatura pedagógica más vinculada relacionada a la expresión estilos de enseñanza, donde aparece en los trabajos de Bennett (1979), y otros en la que se le incluye a Grasha (1996), desarrollando para ello importantes contribuciones.

Destaca que muchos, homologan o confunden la terminología de estilo de enseñanza, con términos similares, con método de enseñanza, modelo didáctico, práctica docente, enfoque, quehacer docente, y otras denominaciones. Esta teoría se relaciona con la presente investigación dando como resultado estilo de enseñanza en los docentes de la I.E. N° 11517 donde se determinó que en la categoría, se encontraron a 19 personas con un porcentaje de 100% que manifiestan que tener un nivel alto de la variable.

De León (2005) califica a los estilos de enseñanza como unas adopciones y adaptaciones que asume el docente en diversas acciones que generan elementos que provienen de modelos diferentes de enseñanza, que serán utilizados en las prácticas cotidianas en el desarrollo de los aprendizajes.

Guerrero (1988) asume esa misma tendencia y lo define como manifestaciones y acciones sustentadas en un conjunto de actos y actitudes ejercidas por docentes, que se

desarrollan en un ambiente educativo determinado, concernientes a aspectos relacionados entre docente y alumnos, como la planificación, el control de proceso de enseñanza-aprendizaje y la conducción.

Esto demuestra la identificación que hay en el estilo de enseñanza con la aplicación del cuestionario que como resultado de la encuesta a 19 docentes, reflejó tener un nivel alto en el resultado.

Objetivo 2 Identificar el nivel de Clima de Aula en los docentes de la I.E. N° 11517 – del Distrito de Tumbán - 2019.

Los resultados que se han obtenido que determina el nivel de la variable clima de aula aplicada a las 19 personas el cuestionario de encuesta, reflejó tener un porcentaje de 100%, resultando tener el nivel alto en las dimensiones de la variable clima de aula.

Cabe suponer que los factores que determinaron que el clima en el aula tuviera un nivel alto, se debió a elementos como: la ventilación, la iluminación, el mobiliario en buen estado, la estética, y la asignación de espacios en las paredes para la exposición de trabajos, son componentes que mejora el clima de aula creando un ambiente agradable, atrayente y motivador, donde los estudiantes sienten deseos de desarrollarse, trabajar, colaborar y sobre todo ser partícipes en el desarrollo de su propio aprendizaje (Yovera, 2018).

Rivera (2012) “**Clima de aula y logros de aprendizaje en comunicación integral del quinto grado de 4 instituciones educativas de ventanilla**”, demostrando que existe entre el clima de aula y sus logros de aprendizaje una relación, que los alumnos han percibido como estudiantes en el área de comunicación integral, por lo que se puede manifestar que para poder corresponder logros de aprendizajes en un nivel alto, se podría concluir percibido como bueno una posible inclusión del clima de aula. Las buenas relaciones, el respeto mutuo y el orden, los valores del ejercicio pedagógico en el tratamiento de la indisciplina, que consolidan un buen clima de aula mejorando los logros del aprendizaje en los estudiantes que los ayuda a superarse. Pero también afirma Barredo (2012) que para mantener un buen clima de aula el docente debe conocer el comportamiento del estudiante, y un aspecto básico es la parte socioemocional, el mismo que potencie las relaciones humanas y la convivencia escolar.

En esta investigación, los niveles que se obtienen en los logros del aprendizaje con los estudiantes del quinto grado en Comunicación Integral, indican si existe entre el clima de aula un contexto regulativo disciplinario que modera positivamente la relación, por lo que termina diciendo que para mejorar los logros de aprendizaje en un clima de aula implica democráticamente una verdadera convivencia donde puedan participar docentes con aportes de los estudiantes (Rivera, 2012, pág. 52), esta recopilación se asemeja a la presente investigación como resultado en el nivel de Clima de Aula en los docentes de la I.E. N° 11517, generando una categoría alto donde se encontraron a 19 personas con un porcentaje de 100% que manifiestan que tener un nivel alto en las dimensiones de la variable clima de aula.

Barreda (2012) sintetiza que el clima de aula nace a partir de varios factores, primariamente de las relaciones sociales que existen entre alumno-alumno, alumno-docente y docente-docente, siendo estos últimos, quienes a cada momento, tienen que gestionar mediante normas y metodología apropiada.

Gómez (2005), indica cuatro factores principales en el entorno de un buen clima de aula y son: Psicológicos (relación que existe entre alumno-docente), Físicos (materiales y arquitectónicos), Sociológicos (proporcionados por el entorno, como los medios de comunicación, la familia, etc.) y Didácticos (motivación y metodología entre otras cosas del docente).

Objetivo 3 Comparar si existen relación de los Estilos de Enseñanza y el Clima de Aula en los docentes de la I.E. N° 11517 – del Distrito de Tumbán - 2019.

La Correlación de Pearson encontrada en las variables en estudio, nos muestra un grado de confiabilidad de 0.834, coincidiendo con los trabajos de Maldonado en el año 2016, desarrolla en su tesis, **“Clima de Aula Escolar y Estilos de Enseñanza Asociación y Representaciones Expresadas por Profesores de Educación Básica en la Comuna de Quilpué”**, donde encuentra que existe al respecto una asociación de conexión, entre unos de los Estilos de Enseñanza en el modelo teórico propuesto por el autor en el Clima de Aula.

Los resultados en el estudio realizado, nos muestra la relevancia cuantitativa que manifiestan los docentes en este estilo, de manera muy significativa y eleva la correlación

que existe con el clima de aula escolar, de forma positiva. La relevancia que afirma desde el punto de vista teórico, manifiesta en el tipo de enseñanza que se señala y que lo exhibe, predomina las acciones innovadoras, que resultan flexible y logran propiciar un aprendizaje activo (por Martínez, 2009), (Maldonado, 2016, pág. 182).

En segundo nivel explica la relevancia que existe en el enfoque mixto del diseño, los grupos de discusión por los docentes que afirman que las enseñanzas son acciones privilegiadas en la hora que se desarrollan clases y el momento de gestionar el clima de sus aulas escolares, son idénticos a los cálculos estadísticos, a la vez coinciden también con el enfoque cualitativo en la teoría anclada que se da. Por lo tanto el autor manifiesta haber relevancia en la validez de la investigación, el modelo y el cumplimiento trazados en su objetivo general de su investigación, este recopilado se asemeja al presente trabajo de investigación que si existen una relación de los Estilos de Enseñanza y el Clima de Aula en los docentes de la I.E. N° 11517 del Distrito de Tumbán con un coeficiente de correlación de Pearson donde nos da un resultado de 0.834. Lo que nos indica que existe Correlación positiva alta.

V. CONCLUSIONES

1. Se identificó el nivel de la variable estilos de enseñanza en los docentes de la I.E. N° 11517, determinándose tener la categoría alta, se encontraron en 19 docentes de la institución en el cuestionario de encuesta aplicado, un porcentaje de 100% que revelan tener el nivel alto de la variable.
2. Se identificó el nivel de la variable Clima de Aula en los docentes de la I.E. N° 11517, determinándose tener la categoría alta, se encontraron a 19 docentes de la institución en el cuestionario de encuesta aplicado, un porcentaje de 100% que manifiestan tener un nivel alto de la variable.
3. Con los resultados obtenidos de la encuesta, se comparó que si existe relación de las variables **Estilos de Enseñanza** y el **Clima de Aula** en los docentes de la I.E. N° 11517 del Distrito de Tumán, aplicado con el coeficiente de correlación de Pearson teniendo como resultado un factor de 0.834. Lo que nos indica que existe **Correlación positiva alta**.

VI. RECOMENDACIONES

1. A la Dirección de la Institución Educativa, desarrollar programas de capacitación, jornadas y de talleres, que tengan relación en mantener el nivel alto obtenido e ir mejorando y perfeccionándose los estilos de enseñanza, factores como seguimiento de la programación, trabajo colaborativo, estrategias y organización de los contenidos que tengan relación con el clima de aula de la institución, reforzar la convivencia a través de la motivación, confianza, respeto mutuo.
2. Al docente, participar activamente en el desarrollo de sus capacidades que permita lograr integrarse al grupo de estudiantes, para generar un clima de confianza, seguridad y respeto como líder en el aula. Debe motivar sus clases, generando un ambiente agradable, ambientándolo para llegar al estudiante de una manera dinámica, ubicar el mobiliario que genera un confort para los estudiantes de acuerdo al trabajo que realiza durante la jornada en el desarrollo de su clase, hacer uso de mejoras en las técnicas desarrolladas para el aprendizaje y desarrollar un estilo de enseñanza que genere un clima de aula agradable en el desarrollo de enseñanza – aprendizaje porque en este trabajo de investigación se ha determinado que si existe una Correlación positiva alta, que permite una mejora en la calidad de la enseñanza.

REFERENCIAS

- Abello, C. D. (2011). University Professors Teaching Styles, Proposal and Validation of a Theoretical and Instrumental Model.
- Alvarez, A. J. (2009). LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE EN LA ENSEÑANZA. Revista Digital para los profesionales de la Enseñanza., 7.
- Amanda. (09 de 04 de 2018). <https://www.recursoseautoayuda.com/metodo-analitico/>.
- Arias, F. G. (2012). El Proyecto de la Investigación (6ta. ed.). Caracas, República Bolivariana de Venezuela: Episteme.
- Auria, B. B. (2017). Clima de aula, motivación por el aprendizaje y su relación con el rendimiento académico en la especialidad de Psicología Clínica de la Universidad Técnica de Babahoyo Extensión Quevedo, provincia de Los Ríos.
- BURGOS, B. A. (2017). Clima de aula, motivación por el aprendizaje y su relación con el rendimiento académico en la especialidad de Psicología Clínica de la Universidad Técnica de Babahoyo Extensión Quevedo, provincia de Los Ríos.
- Cáceres, J. N. (2015). El clima en el aula y el rendimiento escolar en la Enseñanza de la Física de la carrera de Educación-NURR-ULA, Trujillo.
- Collantes, H. J. (2016). ESTILOS DE ENSEÑANZA DE LOS DOCENTES UNIVERSITARIOS DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL FEDERICO VILLAREAL, UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO Y DEL DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AGRARIA LA MOLINA.
- Congreso de la República, L. C. (2007). LEY QUE MODIFICA LA LEY DEL PROFESORADO EN LO REFERIDO A LA CARRERA PÚBLICA MAGISTERIAL. Ley N° 29062, Artículo 8°.
- Corbin, J. A. (s.f.). <https://psicologiaymente.com/social/habilidades-sociales-exito-vida>.
- Cuevas, P. G. (30 de Octubre de 2018). <https://lamenteesmaravillosa.com/que-son-las-habilidades-sociales/>.

- De León, C. I. (2005). Pedagogics teaching's styles: A proposal of criteria for its determination. *Revista de Investigación* N° 57, 91.
- Delgado, N. M. (2015). Teaching styles of Physical Education and Sport through 40 years of professional life. *Retos*, número 28, 2015 (2º semestre), 246.
- Díaz, C. A. (2016). Clima de Aula Escolar y Estilos de Enseñanza Asociación y Representaciones Expresadas por Profesores de Educación Básica en la Comuna de Quilpué.
- Educación, M. d. (2012). Marco del buen desempeño docente.
- Educación., M. d. (2018). Diario el Peruano - D.S. 004-2018-MINEDU. Lima: Ministerio de Educación del Perú.
- Española, D. d. (2018). <https://es.wikipedia.org/wiki/Acad%C3%A9mico>.
- Estrada, P. L. (s.f.). EL DESEMPEÑO DOCENTE.
- García, C. F. (2002). EL CUESTIONARIO. LIMUSA. SA DE CV.
- García, D. (s.f.). ESTILOS DE ENSEÑANZA Y LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS EN LA EDUCACIÓN. *Revista electrónica de investigación Docencia Creativa.*, 2, 1.
- García, D., Joaquín, M., & Torres, P. y. (s.f.). ESTILOS DE ENSEÑANZA Y LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS EN LA EDUCACIÓN. *Revista electrónica de investigación Docencia Creativa.*, 2, 6.
- Gómez, S. B. (2012). El Docente como gestor del Clima de Aula. Factores a tener en cuenta.
- Gonzáles, P. M. (2013). LOS ESTILOS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE COMO SOPORTE DE LA ACTIVIDAD DOCENTE. *Review of Learning Styles*, N°11, Vol 11,, 2.
- Gonzalez, P. M. (2013). LOS ESTILOS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE COMO SOPORTE DE LA ACTIVIDAD DOCENTE. *Revista Estilos de Aprendizaje*, N°11, Vol 11, 11.
- González, P. M.-J. (2015). Teaching styles: building bridges to approach individual differences of students. *Revista Complutense de Educación*, Vol. 27(Núm. 3), 1187.
- Guadalupe; León; Rodríguez y Vargas. (2017). ESTADO DE LA EDUCACIÓN EN EL PERÚ - Análisis y perspectivas dela educación básica. Lima.
- Guillén, C. S. (2017). El buen clima en el aula: una propuesta para su instauración.
- Gutiérrez, T. M. (2018). ESTILOS DE APRENDIZAJE, ESTRATEGIAS PARA ENSEÑAR.

- Hernández Sampieri, R. (2010). *METODOLOGÍA de la investigación*. (5ta. Edición. ed.).
- Hernández Sampieri, R. (2014). *Metodología de la Investigación* (Sexta ed.).
<http://tesisdeinvestig.blogspot.com/2012/04/poblacion-y-muestra-ejemplo.html>. (12 de 04 de 2012).
- <http://www.tecnicas-de-estudio.org/investigacion/investigacion39.htm>. (s.f.).
- Laudadío, M. J., & Da Dalt, E. (2014). *A Study of Teaching and Learning Styles in College*.
- Maldonado, D. C. (2016). *Clima de Aula Escolar y Estilos de Enseñanza Asociación y Representaciones Expresadas por Profesores de Educación Básica en la Comuna de Quilpué*. Santiago de Chile.
- Méndez, M. L. (2013). “CLIMA DEL AULA Y RENDIMIENTO ESCOLAR”. Universidad Rafael Landívar, Facultad de Humanidades, Campus de Quetzaltenango.
- Mory, P. C. (2017). *Clima de aula y logro de aprendizajes en Matemática con ingresantes al Instituto Pedagógico Huari – 2017*.
- Nilda, G. A. (2005). *Calidad en los Servicios Educativos*. Díaz de Santos.
- Ospinal, B. C. (2018). *El estilo de enseñanza y el desempeño docente en la I.E. “Enrique Guzmán y Valle” - Los Olivos, 2018*.
- Ovalle, M. C. (2014). *OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES*.
- Pardo, M. C.-V. (2018). *El estilo de enseñanza y el desempeño docente en la I.E. “Enrique Guzmán y Valle” - Los Olivos, 2018*. Lima.
- Pérez, P. J. (2014). <https://definicion.de/satisfaccion/>.
- Pupo, E. A. (Octubre de 2012). *LOS ESTILOS DE ENSEÑANZA, UNA NECESIDAD PARA LA ATENCIÓN DE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE EN LA EDUCACIÓN UNIVERSITARIA*. *Review of Learning Styles*, N°10, Vol 10, 2.
- Rendón, U. M. (2013). *A Conceptualization of Teaching Styles*.
- Renés, A. P. (2018). *PLANTEAMIENTO DE LOS ESTILOS DE ENSEÑANZA DESDE UN ENFOQUE COGNITIVO-CONSTRUCTIVISTA*.
- Retos, n. 2. (2010). *Retos*, número 28, 2015 (2° semestre).
- Rivera, V. M. (2012). *CLIMA DE AULA Y LOGROS DE APRENDIZAJE EN COMUNICACIÓN INTEGRAL DEL QUINTO GRADO DE 4 INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE VENTANILLA*. Tesis.
- Robles, F. (s.f.). <https://www.lifeder.com/disenio-de-investigacion/>.

Sánchez, M. N. (2014). ESTILOS DE ENSEÑANZA IMPULSORES DE UN BUEN CLIMA DE AULA Y UNA AUTOEFICACIA DOCENTE: ANÁLISIS EXPERIMENTAL.

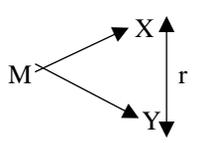
Sarria, H. L. (2016). CLIMA EN EL AULA Y EL LOGRO ACADÉMICO EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN EN ESTUDIANTES DE SECUNDARIA.

Vallejos, U. C. (23 de 05 de 2017). Resolución de Consejo Universitario N° 126-2017/UCV. 4,5,8.

Zapata, T. M. (2018). LINEAMIENTOS PARA LA GESTIÓN DE LA CONVIVENCIA ESCOLAR, LA PREVENCIÓN Y LA ATENCIÓN DE LA VIOLENCIA CONTRA NIÑAS, NIÑOS Y ADOLESCENTES (Primera edición ed.). Lima: Ministerio de Educación.

ANEXOS

MATRIZ DE CONSISTENCIA DE UN PROYECTO DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	HIPÓTESIS	OBJETIVOS	VARIABLES	MARCO TEÓRICO (ESQUEMA)	DIMENSIONES	MÉTODOS
<ul style="list-style-type: none"> ¿Qué relación existe entre el estilo de enseñanza y el clima de aula en la Institución Educativa N° 11517 “Santa Ana” – del Distrito de Tumbán 2019? 	H. ALTERNA: Existe relación entre los estilos de enseñanza y el clima del aula en los docentes de la I.E. N° 11517 “Santa Ana” – del Distrito de Tumbán - 2019.	Determinar la relación de los <i>Estilos de Enseñanza</i> y el <i>Clima de Aula</i> en los docentes de la Institución Educativa N° 11517 “Santa Ana” del Distrito de Tumbán - 2019.	ESTILOS DE ENSEÑANZA	Estilo de Enseñanza. <ul style="list-style-type: none"> Definición. Característica. Estilos: <ul style="list-style-type: none"> Autocrático o autoritario. Democrático. Laissez – Faire. Progresista. Tradicional. Monárquico. Jerárquico Oligárquico. Anárquico. Mediador o Integrador. 	<ul style="list-style-type: none"> Dinámica. Analítico. Sistemático. Práctico. 	<ul style="list-style-type: none"> Diseño: Correlacional – Causal. De Enfoque Cuantitativo, No Experimental de tipo Descriptivo.  <ul style="list-style-type: none"> Población y muestra: 15 docentes. Instrumento: Cuestionario.
	H. NULA: No existe relación entre los estilos de enseñanza y el clima del aula en los docentes de la I.E. N° 11517 “Santa Ana” – del Distrito de Tumbán - 2019.			CLIMA DE AULA <ul style="list-style-type: none"> Conceptualizaciones del Clima de Aula. Teoría de interacción en el Clima de Aula. Factores constituyentes del Clima de Aula. Convivencia. Normas. Confianza. Motivación. 		

Instrumento de medición de variables

Cuestionario - Estilos de Enseñanza

Cuestionario dirigido a los Docentes de la Institución Educativa N° 11517 Santa Ana – Tumán

Información General

Para que este cuestionario sea válido, tanto para entregar una orientación educativa, como para investigación en el área de la enseñanza, se requiere contar con que las respuestas de sinceridad a todos los ítems.

Lea atentamente cada afirmación y si usted se siente identificado con ella, marque en la columna que corresponda.

Por favor conteste todos los ítems.

Gracias por su colaboración.

Autores: Br. Claudia Gisella Pardo Merino y Br. Rossana Villanueva Ospinal.

(Ospinal, 2018, pág. 88)

Ítems		Nunca	Casi nunca	Casi siempre	Siempre
		1	2	3	4
Estilo de enseñanza Dinámico					
1	Cuando planeo mis clases considero las posibilidades de cambio en el.				
2	Utilizo estrategias de enseñanza que promuevan el debate.				
3	Favorezco el trabajo en grupo de los estudiantes en mis clases.				
4	En el diseño de mis clases tengo en cuenta los momentos de relajación y animación del grupo.				
5	Durante las evaluaciones, invito a los estudiantes a participar en situaciones de discusión en grupo.				
6	Me doy cuenta de que el estudiante aprendió cuando el diálogo con el grupo versa sobre los temas tratados.				
7	Facilito la autonomía de los estudiantes en la realización de las actividades propuestas.				
8	En la evaluación utilizo espacios para discutir temas en el equipo.				

Ítems		Nunca	Casi nunca	Casi siempre	Siempre
		1	2	3	4
9	Busco seleccionar los diferentes recursos para el contenido a enseñar.				
10	Trato de diversificar los recursos didácticos en mis clases.				
Estilo de enseñanza Analítico					
11	En la planificación de las clases incentivo al estudiante a profundizar en los contenidos.				
12	Insto a los estudiantes para revisar los ejercicios antes de entregarlos.				
13	Planeo mis clases para considerar a fondo todos los detalles del contenido.				
14	Selecciono para mis clases estrategias de enseñanza que promueven el análisis detallado de los contenidos				
15	En mis clases se priorizan las estrategias de enseñanza que promueven el aprendizaje.				
16	No cambio de una actividad a otra sin agotar las posibilidades de análisis.				
17	Utilizo los recursos didácticos que requieren un análisis detallado de los contenidos trabajados.				
18	En las actividades de evaluación, doy un amplio margen de tiempo para su realización.				
19	Valoro en mis clases, recursos didácticos relacionados con la observación y el detalle del tema propuesto.				
20	En las evaluaciones, priorizo temas abiertos y comprensivos.				
Estilo de enseñanza Sistemático					
21	La planificación de las sesiones de clase es objetiva y estructurada.				
22	Utilizo como estrategias de enseñanza aquellas sustentadas en la investigación previa.				
23	En las actividades de evaluación, demando respuestas bien fundamentadas.				
24	Me doy cuenta de que mi estudiante aprendió cuando domina la secuencia lógica de los contenidos trabajados.				
25	Me doy cuenta de que mi estudiante aprendió cuando profundiza los contenidos trabajados con la investigación extracurricular.				
26	Al planear mis clases intento contextualizar el tema y el autor.				

Ítems		Nunca	Casi nunca	Casi siempre	Siempre
		1	2	3	4
27	Mis estrategias de enseñanza permiten a los estudiantes conocer el “por qué” para explicar sus ideas.				
28	Selecciono los materiales relacionados con el marco de la disciplina				
29	Planeo mis clases de forma que faciliten el control, evitando la dispersión.				
30	En las actividades de evaluación, trato de poner unas cuantas preguntas para dar prioridad a conclusiones basadas en pruebas.				
Estilo de enseñanza Práctico					
31	En las actividades de evaluación, doy prioridad a razones prácticas.				
32	Planeo mis clases para que los estudiantes lleven a cabo experimentos con los contenidos trabajados.				
33	Planeo mis clases tratando de contextualizar el contenido de acuerdo a la vida cotidiana de los estudiantes.				
34	En mis clases, busco la teoría articulada y la práctica en situaciones reales.				
35	Trato de no dedicar mucho tiempo a las explicaciones teóricas.				
36	En las actividades de evaluación, demando que los estudiantes respondan a las preguntas de forma breve y directa.				
37	Selecciono recursos didácticos en que el estudiante llegue a soluciones prácticas y rápidas.				
38	Utilizo recursos didácticos que buscan la solución de problemas todos los días.				
39	Me doy cuenta de que mi estudiante aprendió cuando concreta la teoría.				
40	Utilizo estrategias de enseñanza que trabajan con experiencias y actividades del entorno de los estudiantes.				

Ficha técnica del cuestionario de estilos de enseñanza

Nombre	Cuestionario de estilos de enseñanza.
Autores	Perochena, Arteaga, Labatut y Martínez (2017)
Objetivo	Determinar los estilos de enseñanza de los docente de la IE 11517 “Santa Ana” del Distrito de Tumán, 2019.
Usuarios (muestra)	19 docentes
Unidad de análisis	Docentes de la IE 11517 “Santa Ana” del Distrito de Tumán.
Duración	20 minutos aproximadamente.
Validez	Por los autores.
Confiabilidad	Por consistencia interna, a partir del análisis por el coeficiente Alfa de Cronbach, resultando altamente confiable como indica el estadístico.
Estructura	El cuestionario consta de 40 preguntas, distribuidos en cuatro dimensiones de la variable.
Dimensión 1	Estilo dinámico
Dimensión 2	Estilo analítico
Dimensión 3	Estilo sistemático
Dimensión 4	Estilo práctico
Calificación	Las opciones de respuesta son: Nunca (1), Casi nunca (2), Casi siempre (3) y Siempre (4).

(Pardo, 2018, págs. 46,47).

Cuestionario - Clima de Aula

Cuestionario dirigido a los Docentes de la Institución Educativa N° 11517 Santa Ana – Tumán

Información General

Para que este cuestionario sea válido, tanto para entregar una orientación educativa, como para investigación en el área de la enseñanza, se requiere contar con que las respuestas de sinceridad a todos los ítems.

Lea atentamente cada afirmación y si usted se siente identificado con ella, marque en la columna que corresponda.

Por favor conteste todos los ítems.

Gracias por su colaboración.

Ítems		Nunca	Casi nunca	Casi siempre	Siempre
		1	2	3	4
Clima de aula – Convivencia.					
1	Me reúno con mis colegas para planificar.				
2	Propongo ideas para mejorar la convivencia.				
3	Comparto mis experiencias en el desarrollo de estrategias.				
4	Respeto las ideas que se plantean.				
5	Respeto las observaciones que mis colegas me manifiestan.				
6	Acepto las recomendaciones que mis colegas me hacen.				
7	Siento que mis colegas valoran mis ideas y/o puntos de vista.				
8	Me ciño a las normas establecidas en el proceso educativo del Ministerio de Educación.				
9	Participo activamente en capacitaciones de convivencia.				
10	Siento confianza con mis colegas en la I.E.				
11	Me muestro solidario con mis colegas.				

Ítems		Nunca	Casi nunca	Casi siempre	Siempre
		1	2	3	4
Clima de aula – Satisfacción.					
12	Muestro interés en que todos mis alumnos aprenden los temas que imparto.				
13	Muestro liderazgo en mi aula.				
14	Demuestro firmeza que se refleja en el buen comportamiento de mis alumnos.				
15	Siento satisfacción al lograr los objetivos que desarrollo.				
16	Recibo una retroalimentación del trabajo que desarrollo.				
17	Participo activamente en actividades cívicas escolares.				
18	Siento, que el método educativo que el MINEDU, aplica es el correcto.				
Clima de aula - Académica					
19	Participo en reuniones para acordar temas académicos en la enseñanza.				
20	Desarrollo un estilo de enseñanza que garantice el aprendizaje de mis estudiantes.				
21	En mi quehacer pedagógico aplico estrategias activas para mejorar los aprendizajes de los estudiantes.				
22	Participo periódicamente en capacitaciones académicas.				
23	Me esfuerzo para superarme cada día dentro del ambiente escolar.				
24	Me actualizo periódicamente de la nueva tendencias del proceso de enseñanza y aprendizaje.				
25	Considero importante la TIC como herramienta en el desarrollo profesional del docente.				

Ficha técnica del cuestionario de clima de aula

Nombre	Cuestionario de clima de aula.
Autor	Liliana del Carmen Vásquez Santamaría de Gozalo
Objetivo	Determinar el clima de aula de los docente de la IE 11517 “Santa Ana” del Distrito de Tumán, 2019.
Usuarios (muestra)	19 docentes
Unidad de análisis	Docentes de la IE 11517 “Santa Ana” del Distrito de Tumán.
Duración	20 minutos aproximadamente
Validez	Dra. Briceño Hernández Roxita Nohely. Dr. Gonzales Soto Víctor Augusto. Dra. Saldaña Millán Jackeline Margot. Dra. Hernández Fernández Bertila.
Confiabilidad	Por consistencia interna, a partir del análisis por el coeficiente de correlación de Pearson con un resultado de 0.834 resultando altamente confiable como indica el estadístico.
Estructura	El cuestionario consta de 25 preguntas, distribuidos en tres dimensiones de la variable.
Dimensión 1	Clima de aula de convivencia
Dimensión 2	Clima de aula de satisfacción
Dimensión 3	Clima de aula académica
Calificación	Las opciones de respuesta son: Nunca (1), Casi nunca (2), Casi siempre (3) y Siempre (4).

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

INFORME SOBRE JUICIO DE EXPERTOS PARA VALIDAR INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. APELLIDOS Y NOMBRES DEL EXPERTO: Zuceno Hernández Roxita Nohely.
 1.2. GRADO ACADÉMICO QUE OSTENTA: Doctora en administración de la educación.
 1.3. INSTITUCIÓN DONDE TRABAJA: Gerencia Regional de Educación Lambayeque
 1.4. TÍTULO DE LA TESIS: Estilo de enseñanza y el clima de aula en los docentes de la Institución Educativa N° 11517 - Tuman.
 1.5. NOMBRE DEL INSTRUMENTO A VALIDAR: Cuestionario de clima de aula.

II. ASPECTOS A VALIDAR:

CRITERIO	INDICADORES	DEFICIENTE				BAJA				REGULAR				BUENA				MUY BUENA			
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
1. CLARIDAD	Está redactado (a) con lenguaje apropiado.																				✓
2. OBJETIVIDAD	Describe ideas relacionadas con la realidad a solucionar.																				✓
3. ACTUALIZACIÓN	Sustentado en aspectos teóricos científicos de actualidad.																				✓
4. ORGANIZACIÓN	El instrumento contiene organización lógica.																				✓
5. SUFICIENCIA	El instrumento contiene aspectos en cantidad y calidad.																				✓
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado (a) para mejorar la gestión educativa.																				✓
7. CONSISTENCIA	Basado (a) en aspectos teóricos científicos.																				✓
8. COHERENCIA	Entre las variables, indicadores y el instrumento.																				✓
9. METODOLOGÍA	El instrumento responde al propósito del diagnóstico																				✓
10. PERTINENCIA	Útil y adecuado (a) para la investigación																				✓
TOTAL																					

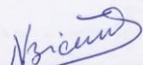
III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD:

Apto. para la aplicación

IV. PROMEDIO DE VALORACIÓN:

Muy Buena

LUGAR Y FECHA: Piura, 23/02/2019


FIRMA DEL EXPERTO
 DNI: 44172019

INFORME SOBRE JUICIO DE EXPERTOS PARA VALIDAR INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. APELLIDOS Y NOMBRES DEL EXPERTO: Gonzales Ato Victor Augusto
 1.2. GRADO ACADÉMICO QUE OSTENTA: Doctor en Educación
 1.3. INSTITUCIÓN DONDE TRABAJA: Universidad Cesar Vallejo
 1.4. TÍTULO DE LA TESIS: Estilo de enseñanza y el clima de aula en los docentes de la institución educativa N° 1517 - Tarma
 1.5. NOMBRE DEL INSTRUMENTO A VALIDAR: Questionario de clima de aula

II. ASPECTOS A VALIDAR:

CRITERIO	INDICADORES	DEFICIENTE				BAJA				REGULAR				BUENA				MUY BUENA			
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
1. CLARIDAD	Está redactado (a) con lenguaje apropiado.																				✓
2. OBJETIVIDAD	Describe ideas relacionadas con la realidad a solucionar.																				✓
3. ACTUALIZACIÓN	Sustentado en aspectos teóricos científicos de actualidad.																				✓
4. ORGANIZACIÓN	El instrumento contiene organización lógica.																				✓
5. SUFICIENCIA	El instrumento contiene aspectos en cantidad y calidad.																				✓
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado (a) para mejorar la gestión educativa.																				✓
7. CONSISTENCIA	Basado (a) en aspectos teóricos científicos.																				✓
8. COHERENCIA	Entre las variables, indicadores y el instrumento.																				✓
9. METODOLOGÍA	El instrumento responde al propósito del diagnóstico																				✓
10. PERTINENCIA	Útil y adecuado (a) para la investigación																				✓
TOTAL																					

III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD:

.....
 Apto para la aplicación

IV. PROMEDIO DE VALORACIÓN:

Muy Buena

LUGAR Y FECHA: Piura, 13 de Julio de 2019

FIRMA DEL EXPERTO
DNI: 16421073

INFORME SOBRE JUICIO DE EXPERTOS PARA VALIDAR INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. APELLIDOS Y NOMBRES DEL EXPERTO: Saldana Millan' Joxelina Harpat
 1.2. GRADO ACADÉMICO QUE OSTENTA: Doctora en Administración de la Educación
 1.3. INSTITUCIÓN DONDE TRABAJA: Universidad César Vallejo
 1.4. TÍTULO DE LA TESIS: Estado de enseñanza y el clima de aula en los docentes de la Institución Educativa N° 11517 - Tarma
 1.5. NOMBRE DEL INSTRUMENTO A VALIDAR: Questionario de clima de aula

II. ASPECTOS A VALIDAR:

CRITERIO	INDICADORES	DEFICIENTE				BAJA				REGULAR				BUENA				MUY BUENA			
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
1. CLARIDAD	Está redactado (a) con lenguaje apropiado.																				X
2. OBJETIVIDAD	Describe ideas relacionadas con la realidad a solucionar.																				X
3. ACTUALIZACIÓN	Sustentado en aspectos teóricos científicos de actualidad.																				X
4. ORGANIZACIÓN	El instrumento contiene organización lógica.																				X
5. SUFICIENCIA	El instrumento contiene aspectos en cantidad y calidad.																				X
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado (a) para mejorar la gestión educativa.																				X
7. CONSISTENCIA	Basado (a) en aspectos teóricos científicos.																				X
8. COHERENCIA	Entre las variables, indicadores y el instrumento.																				X
9. METODOLOGÍA	El instrumento responde al propósito del diagnóstico																				X
10. PERTINENCIA	Útil y adecuado (a) para la investigación																				X
TOTAL																					

III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD:

.....
 Puede ser aplicado

IV. PROMEDIO DE VALORACIÓN:

Muy Buena

LUGAR Y FECHA: Pimental 13/03/2019


 FIRMA DEL EXPERTO
 DNI: 40635162

INFORME SOBRE JUICIO DE EXPERTOS PARA VALIDAR INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. APELLIDOS Y NOMBRES DEL EXPERTO: Hernández Fernández Bertilo
 1.2. GRADO ACADÉMICO QUE OSTENTA: Doctora en Educación
 1.3. INSTITUCIÓN DONDE TRABAJA: UCV - Chileayo c.F. 10309
 1.4. TÍTULO DE LA TESIS: Estilo de enseñanza y el clima de aula en los docentes de la I.E. 11517 - Tuman
 1.5. NOMBRE DEL INSTRUMENTO A VALIDAR:

II. ASPECTOS A VALIDAR:

CRITERIO	INDICADORES	DEFICIENTE				BAJA				REGULAR				BUENA				MUY BUENA			
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
1. CLARIDAD	Está redactado (a) con lenguaje apropiado.																				✓
2. OBJETIVIDAD	Describe ideas relacionadas con la realidad a solucionar.																				✓
3. ACTUALIZACIÓN	Sustentado en aspectos teóricos científicos de actualidad.																				✓
4. ORGANIZACIÓN	El instrumento contiene organización lógica.																				✓
5. SUFICIENCIA	El instrumento contiene aspectos en cantidad y calidad.																				✓
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado (a) para mejorar la gestión educativa.																				✓
7. CONSISTENCIA	Basado (a) en aspectos teóricos científicos.																				✓
8. COHERENCIA	Entre las variables, indicadores y el instrumento.																				✓
9. METODOLOGÍA	El instrumento responde al propósito del diagnóstico																				✓
10. PERTINENCIA	Útil y adecuado (a) para la investigación																				✓
TOTAL																					

III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD:

Apta para aplicación

IV. PROMEDIO DE VALORACIÓN:

LUGAR Y FECHA:

[Firma]
 FIRMA DEL EXPERTO
 DNI: 16526129

CARTA DE PRESENTACIÓN



“AÑO DE LA LUCHA CONTRA LA CORRUPCIÓN E IMPUNIDAD”



Pimentel, 11 de Julio de 2019

15.07.19
12:39pm
P/01
Reg. 119
J

Lic.

Liliana del Carmen Vásquez Santamaría
DIRECTORA DE LA INSTITUCION EDUCATIVA N°11516 “Santa Ana Tuman ” -
TUMAN
CHICLAYO

Presente.

Es grato dirigirnos a ustedes, para expresar nuestro cordial saludo y a la vez presentar a la Maestrante Liliana del Carmen Vásquez Santamaría, estudiante de la Escuela de Posgrado del III ciclo de la Maestría de Psicología Educativa, de nuestra casa Superior de estudios, quien desea desarrollar la aplicación de su proyecto de tesis; Estilo de enseñanza y el clima de aula en los docentes de la institución educativa N° 11517- Tuman

Agradeceremos anticipadamente la atención que pudieran brindar a la presente.

Expedimos la presente solicitud de la estudiante.

Atentamente

Dra. Mercedes Collazos Alarcón
Directora Escuela de Posgrado
Universidad Cesar Vallejo – Filial Chiclayo

C.C.: Asistente EPG, Interesado (a) y Archivo.

CAMPUS CHICLAYO
Carretera Chiclayo Pimentel Km. 3.5
Telf.: (074) 481616 / Anexo: 6514

fb/ucv.peru #
@ucv_peru
#saliradelante
ucv.edu.pe

AUTORIZACIÓN DEL DESARROLLO DE LA TESIS



Institución Educativa N° 11517
Santa Ana

FUNDADO EL 27 DE NOVIEMBRE DE 1904
C.M.N° 1720960 - DISTRITO TUMÁN - CHICLAYO



AUTORIZACION DEL DESARROLLO DE LA TESIS

La Dirección de la Institución Educativa N° 11517 “Santa Ana” del Distrito de Tumbán, Autoriza a la Docente Liliana del Carmen Vásquez Santamaría de Gozalo, identificada con DNI N° 16581444, estudiante del programa de Maestría en Psicología Educativa de la Universidad César Vallejos, aplicar el cuestionario de encuesta:

- Estilo de Enseñanza y
- Clima de Aula.

A los Docentes de la Institución Educativa N° 11517, para la realización de su trabajo de investigación titulada:

“Estilo de enseñanza y el clima de aula en los docentes de la Institución Educativa N° 11517 Tumbán”.

Tumbán, 24 de Julio de 2019



Liliana del Carmen Vásquez Santamaría de Gozalo
Prof. Liliana del Carmen Vásquez Santamaría de Gozalo
Directora Encargada

AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DE LA TESIS



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación (CRAI)
"César Acuña Peralta"

FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DE LAS TESIS

1. DATOS PERSONALES

Apellidos y nombres: VASQUEZ SANTAMARIA DE GOZALO
LILIANA DEL CARMEN

D.N.I. : 16581444
Domicilio : Block 10 N° 1019 – Distrito de Tumán
Teléfono : Fijo : 74-417539 Móvil : 976267627
E-mail : livasa_25@hotmail.com

2. IDENTIFICACIÓN DE LA TESIS

Modalidad: Presencial

Tesis de Pregrado

Facultad :
.....

Escuela :
.....

Carrera :
.....

Título :
.....

Tesis de Post Grado

Maestría

Doctorado

Grado : Maestra en Psicología Educativa

Mención :
.....

3. DATOS DE LA TESIS

Autor (es) Apellidos y Nombres:

Vasquez Santamaria de Gozalo Liliana del Carmen

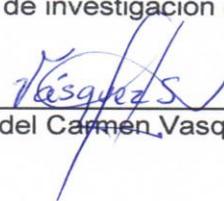
Título de la tesis:

Estilo de enseñanza y el clima de aula en los docentes de la Institución Educativa
N° 11517 Tumán.

Año de publicación : 2019

4. AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN DE LA TESIS EN VERSIÓN ELECTRÓNICA:

A través del presente documento, Autorizo a publicar en texto completo mi
trabajo de investigación o tesis.


Liliana del Carmen Vasquez Santamaria de Gozalo

Fecha :25-09-2019

ACTA DE APROBACIÓN DE ORIGINALIDAD DE TESIS



ACTA DE APROBACIÓN DE ORIGINALIDAD DE TESIS

Yo, Jackeline Margot Saldaña Millán, Asesora del curso de desarrollo del trabajo de investigación y revisor de la tesis del estudiante, Liliana del Carmen Vásquez Santamaría de Gozalo, titulada: "Estilos de enseñanza y el clima de aula en los docentes de la Institución Educativa N° 11517 Tumán", constato que la misma tiene un índice de similitud de 17 % verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin.

El suscrito analizó dicho reporte y concluyó que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

Chiclayo, 15 de agosto de 2019


.....
Dra Jackeline Margot Saldaña Millán
DNI: 40635167

CAMPUS CHICLAYO
Carretera Pimentel km. 3.5.

REPORTE DEL TURNITIN

Estilo de enseñanza y el clima de aula en los docentes de la Institución Educativa N° 11517 Tumán

INFORME DE ORIGINALIDAD

17%	9%	2%	14%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	6%
2	repositorio.uchile.cl Fuente de Internet	2%
3	Submitted to Universidad San Francisco de Quito Trabajo del estudiante	1%
4	Submitted to Universidad Continental Trabajo del estudiante	1%
5	Submitted to Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO) - Sede Ecuador Trabajo del estudiante	1%
6	pirhua.udep.edu.pe Fuente de Internet	<1%
7	cybertesis.unmsm.edu.pe Fuente de Internet	<1%
8	dspace.unitru.edu.pe	

AUTORIZACIÓN DE VERSIÓN FINAL



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

AUTORIZACIÓN DE LA VERSIÓN FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

CONSTE POR EL PRESENTE EL VISTO BUENO QUE OTORGA LA JEFA DE UNIDAD DE POSGRADO

A LA VERSIÓN FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN QUE PRESENTA:

Liliana del Carmen Vasquez Santamaria de Gozalo

INFORME TÍTULADO:

“Estilo de Enseñanza y el Clima de Aula en los Docentes de la Institución Educativa N° 11517 Tumbán”.

PARA OBTENER EL TÍTULO O GRADO DE:

Maestra en Psicología Educativa

SUSTENTADO EN FECHA: 16 / 08 / 2019

NOTA O MENCIÓN: Aprobado por unanimidad

FIRMA DE LA JEFA DE UNIDAD DE POSGRADO