



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

TÍTULO DE INVESTIGACIÓN

“Evaluación del Diseño Urbano en el Distrito de Nuevo Chimbote desde el
año de 1958 hasta el 2016”

PROYECTO URBANO ARQUITECTÓNICO

Habilitación Urbana: Unidad Residencial

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE
ARQUITECTO**

AUTOR:

Juan Peter De La Cruz Zavaleta

ASESORA:

Arq. Ana María Reyes Guillen

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

URBANISMO SOSTENIBLE

CHIMBOTE – PERÚ

2019

El jurado encargado de evaluar la tesis presentada por don (a)

De La Cruz Zavaleta Juan Peter

cuyo título es:

“Evaluación del Diseño Urbano en el Distrito De Nuevo Chimbote desde el año de 1958 hasta el 2016 – Habilitación Urbana: Unidad Residencial”


Reunido en la fecha, escuchó la sustentación y la resolución de preguntas por el estudiante, otorgándole el calificativo de:

15 (Número)..... QUINCE..... (Letras).

Chimbote... 08... de... FEBRERO..... de 20... 19...


.....
CRUZALESGUI ROLDAN CARMEN
PRESIDENTE


.....
REYES GUILLEN ANA MARIA
SECRETARIO


.....
ACEVEDO COLINA SHEILA LILIANA
VOCAL

DEDICATORIA

A mi familia con mucho
cariño y aprecio, por su
constante apoyo en mi
formación académica.

A mi asesora por su apoyo y
su comprensión durante el
desarrollo de esta
investigación.

A mis amigos por sus
muestras de afecto y cariño.

AGRADECIMIENTOS

A Dios por darme su aliento y acompañarme durante mi carrera. A todas aquellas personas que me han apoyado desinteresadamente. A mis padres, sin ellos no habría podido desarrollar esta investigación.

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Yo, JUAN PETER DE LA CRUZ ZAVALA, identificado con DNI N° 43936160, estudiante de la Escuela Profesional de Arquitectura de la Universidad César Vallejo – Chimbote, con la tesis titulada 'Evaluación del Diseño Urbano en el Distrito de Nuevo Chimbote desde el año 1958 hasta el 2016', declaro bajo juramento que:

1. La tesis es de mi autoría.
2. He respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas, por lo tanto, la tesis no ha sido plagiada total ni parcialmente.
3. La tesis no ha sido auto plagiada, es decir, no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados y por tanto son los resultados que se presentan en la tesis se constituirán en aportes a la realidad investigada.
5. De identificarse la falta de fraude (datos falsos), plagio (información sin citar autores), auto plagio (como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya haya sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (representar falsamente las ideas de otros), asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la universidad.



Nvo. Chimbote, Octubre 2019

PRESENTACIÓN

El presente trabajo de tesis, cuya investigación es '**Evaluación del Diseño Urbano en el Distrito de Nuevo Chimbote desde el año 1958 hasta el 2016**', abarca puntos de una problemática que a lo largo de los años se ha presentado en el distrito de Nuevo Chimbote, la variedad en el diseño urbano presenta 10 grandes diferencias, estas no se han mantenido a lo largo de los años o porque no se hizo un estudio para poder planear física, estética y funcional la ciudad o espacios públicos. Esto complementado por los diversos acontecimientos que ha pasado la ciudad como el terremoto de 1970 que azotó de gran manera el distrito, a raíz de esto se dio un nuevo diseño urbano orientado hacia el sur de la ciudad donde se vio que parte de un sector crecía de una manera ordenada y compacta, pero que de algún modo, ese orden se perdió debido a las invasiones que empezaron a darse, evidenciando la falta de carácter y conocimiento para el desarrollo de una ciudad.

El diseño urbano de la ciudad muchas veces se ve afectada por la población inmigrante generando una mayor cantidad de pobladores, este déficit trae consigo que los moradores exijan de manera social y económica una ocasión para el desarrollo individual y colectivo, es por esto que llegan a tomar terrenos sin consolidar, generando un crecimiento desmedido, desordenado, espontáneo y en algunas ocasiones generando un mal uso de estos terrenos.

INDICE

ACTA DE APROBACIÓN	II
DEDICATORIA	III
AGRADECIMIENTOS	IV
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD	V
PRESENTACIÓN	VI
RESUMEN	X
ABSTRACT	XI
1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	12
1.1.-DESCRIPCIÓN DE LA PROBLEMÁTICA.	13
1.2.-IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA:	17
1.3.-OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN:	17
1.3.1.-Objetivo General:	17
1.3.2.-Objetivos Específicos:	18
1.4.-DELIMITACIÓN DEL OBJETO DE INVESTIGACIÓN Y SUS ALCANCES:	19
1.4.1.-Delimitación espacial:	19
1.4.2.-Delimitación temporal:	20
1.4.3.-Alcances de la investigación:	20
1.5.-JUSTIFICACIÓN, IMPORTANCIA, FACTIBILIDAD Y LIMITACIONES:	20
1.5.1. Justificación:	20
1.5.2. Importancia:	21
1.5.3. Factibilidad:	22
1.5.4. .Limitaciones:	22
2. MARCO TEORICO	23
2.1.- ESTADO DE CUESTIÓN:	24
2.2.-DISEÑO DEL MARCO TEÓRICO:	28
2.3.-MARCO CONTEXTUAL:	31
2.3.1.-Contexto Espacial:	31
2.3.2.-Contexto Temporal:	37
2.3.3.-Contexto Simbólico:	38
2.4.-MARCO CONCEPTUAL:	39

2.5.-MARCO REFERENCIAL:	44
2.5.1.-Caso Nacional:	44
2.5.2.-CASO INTERNACIONAL:	53
2.6.-BASE TEÓRICA:	58
2.6.1.-Teoría de Planeación:	58
2.6.2.-La imagen de la ciudad	59
2.6.3.-Muerte y vida de las grandes ciudades:	60
2.6.4.-La arquitectura de la ciudad:	61
2.6.5.-Las ciudades invisibles:	63
2.6.6.-La idea de ciudad:	64
2.6.7.-Las ciudades del deseo:	66
2.6.8.-La evolución industrial y la génesis de la cultura urbana:	66
2.6.9.-Teoría de la Conectividad	67
2.6.10.-Teoría de patrones:	71
2.7.-MARCO NORMATIVO:	72
2.7.1.-Reglamento Nacional De Edificaciones	72
2.7.2.-LEY N° 27972 LEY ORGÁNICA DE LAS MUNICIPALIDADES:	83
2.7.3.-LEY N° 29090 LEY DE REGULACION DE HABILITACIONES URBANAS Y EDIFICACIONES:	90
3. DISEÑO METODOLOGICO	98
3.1.-DISEÑO DE INVESTIGACIÓN:	99
3.1.1.- Método de la Investigación:	99
3.1.2.- Enfoque:	99
3.1.3.- Tipo de Estudio	99
3.2.- TÉCNICAS E INSTRUMENTOS:	99
3.2.1.- Técnicas y herramientas	99
3.2.2.- Instrumentos:	99
3.2.3.- Matriz de Correspondencia	100
3.2.4.- Población y Muestra	100
3.3.- Métodos de Análisis:	101
4. RESULTADOS	106
4.1.- PRIMER OBJETIVO ESPECÍFICO:	107

4.2.- SEGUNDO OBJETIVO ESPECÍFICO:	109
4.3.- TERCER OBJETIVO ESPECÍFICO:	110
4.4.- OBJETIVO GENERAL:	113
5. DISCUSION DE RESULTADOS	117
5.1.- DISCUSIÓN DE RESULTADOS:	118
5.1.1.- Primer Objetivo:	118
5.1.2.- Segundo Objetivo:	121
5.1.3.- Tercer Objetivo:	123
5.1.4.- Objetivo General:	126
6. CONCLUSIONES	131
6.1.- CONCLUSIONES:	132
6.1.1. Hipótesis Primer Objetivo Específico:	132
6.1.2. Hipótesis Segundo Objetivo Específico:	134
6.1.3. Hipótesis Tercer Objetivo Específico:	136
6.1.4. Hipótesis Objetivo General:	137
7. RECOMENDACIONES	140
7.1.- RECOMENDACIONES:	141
7.1.1. Recomendación Primer Objetivo Específico:	141
7.1.2. Recomendación Segundo Objetivo Específico:	141
7.1.3. Recomendación Tercer Objetivo Específico:	142
7.1.4. Recomendación Objetivo General:	142
8. CRITERIOS DE DISEÑO	144
9. BIBLIOGRAFIA	156
Bibliografía	157
10. ANEXOS	160
FICHAS DE CASOS	181
FICHAS DE EVALUACION	197

RESUMEN

El presente trabajo investigativo corresponde a un estudio titulado '**Evaluación del Diseño Urbano en el Distrito de Nuevo Chimbote desde el año 1958 hasta el 2016**', tuvo por objetivo principal evaluar cómo se ha dado el diseño urbano en el distrito de Nuevo Chimbote desde el año 1958 hasta el año 2016.

El método aplicado para la elaboración de esta tesis fue descriptivo haciendo uso de guías de observación.

Se observó el problema generado a partir del crecimiento poblacional desmedido en la ciudad de manera física, estética y funcional.

Teniendo en cuenta que el diseño urbano tuvo un crecimiento orientado al sur de la ciudad de manera desordenada debido a las invasiones, evidenciando la falta de carácter y conocimiento para un mejor desarrollo urbano en estas zonas.

Concluyendo que hasta el periodo actual estudiado, Nuevo Chimbote presenta una falta de planeamiento urbano en las zonas, generando consigo el desorden del crecimiento y desarrollo urbano de la ciudad.

Palabras clave: Evaluación, Diseño, Urbano, Físico, Funcional, Desarrollo.

ABSTRACT

This research work corresponds to a study entitled 'Evaluation of Urban Design in the District of Nuevo Chimbote from the year 1958 to 2016', had as main objective to evaluate how the urban design has occurred in the district of Nuevo Chimbote since the year 1958 until 2016.

The method applied for the elaboration of this thesis was descriptive using observation guides.

The problem generated from the excessive population growth in the city was observed in a physical, aesthetic and functional way.

Taking into account that urban design had a south-facing growth in a disorderly manner due to invasions, evidencing the lack of character and knowledge for better urban development in these areas.

Concluding that until the current period studied, Nuevo Chimbote presents a lack of urban planning in the areas, generating the urban growth and development disorder of the city.

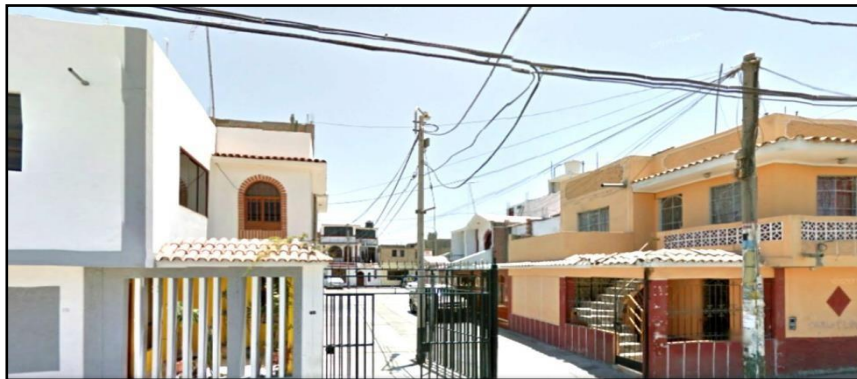
Keywords: Evaluation, Design, Urban, Physical, Functional, Development.

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1.-DESCRIPCIÓN DE LA PROBLEMÁTICA.

A lo largo de los años el distrito de Nuevo Chimbote se ha caracterizado por presentar cierta variedad en su diseño urbano las cuales presentan evidentes grandes diferencias, estas no se han mantenido a lo largo de los años o porque no se hizo un estudio para poder planear física, estética y funcional la ciudad o espacios públicos. Esto complementado por los diversos acontecimientos que ha pasado la ciudad como el terremoto de 1970 que azotó de gran manera el distrito, afectó no solo a los moradores de aquellos años sino que truncó el diseño urbano establecido que pudo haber estado predominando hasta ese momento, a raíz de esto se dio un nuevo diseño urbano orientado hacia el sur de la ciudad donde se vio que parte de un sector crecía de una manera ordenada y compacta, pero que de algún modo, ese orden se perdió debido a las invasiones que empezaron a darse, evidenciando la falta de carácter y conocimiento para el desarrollo de una ciudad.

Se ve que cada año la ciudad tiene en sus alrededores mayor cantidad de viviendas informales, que se establecen en ciertos sectores de la ciudad, originando un crecimiento improvisado, careciendo de mobiliario urbano, accesibilidad, servicios básicos, equipamientos, etc. Esto hace que muchas veces se pierda la conexión entre la ciudad y haya división entre lo reconocido o lo "planificado" con lo informal, a la vez se ha visto que el distrito ha sufrido cambios de acuerdo a su formación. (Línea, 2016)



Fuente: www.googlemaps.com

El diseño urbano que cuenta la ciudad muchas veces se ve afectada por la población inmigrante generando una mayor cantidad de pobladores, este déficit trae consigo una serie de elementos, que los moradores exigen tanto de manera social, económicamente y culturalmente con el fin de que estos requerimientos les brinden una mejor calidad de vida, las exigencias por parte del morador llegan a ser varios y muy puntuales, buscando una ocasión para el desarrollo individual y colectivo, es por esto que toman terrenos sin consolidar, posesionándose de los predios y generando un crecimiento desmedido, desordenado, espontáneo y en algunas ocasiones generando un mal uso de estos terrenos. Además el poco conocimiento de la población para respetar las áreas urbanas destinadas a los diferentes tipos de usos de suelo, hacen que se pueda ver alterado el plan de usos destinado, para la ciudad. (Correo, Chimbote: Población ancashina incrementó según el INEI, 2012)



Fuente: www.chimbotenlinea.com

Las autoridades municipales, muchas veces dejan de lado a los profesionales que pueden dar ciertas soluciones al problema de diseño urbano, esto debido a que el crecimiento de la ciudad muchas veces se da en forma espontánea e informal haciendo que los profesionales estén limitados o enfrascados a este "desarrollo" y teniendo que adaptar el diseño a lo que ya se está dando de una cierta manera, además de que las propias autoridades se ven envueltas en los problemas de tráfico de terrenos, causando un caos dentro de las habilitaciones informales que se surgen

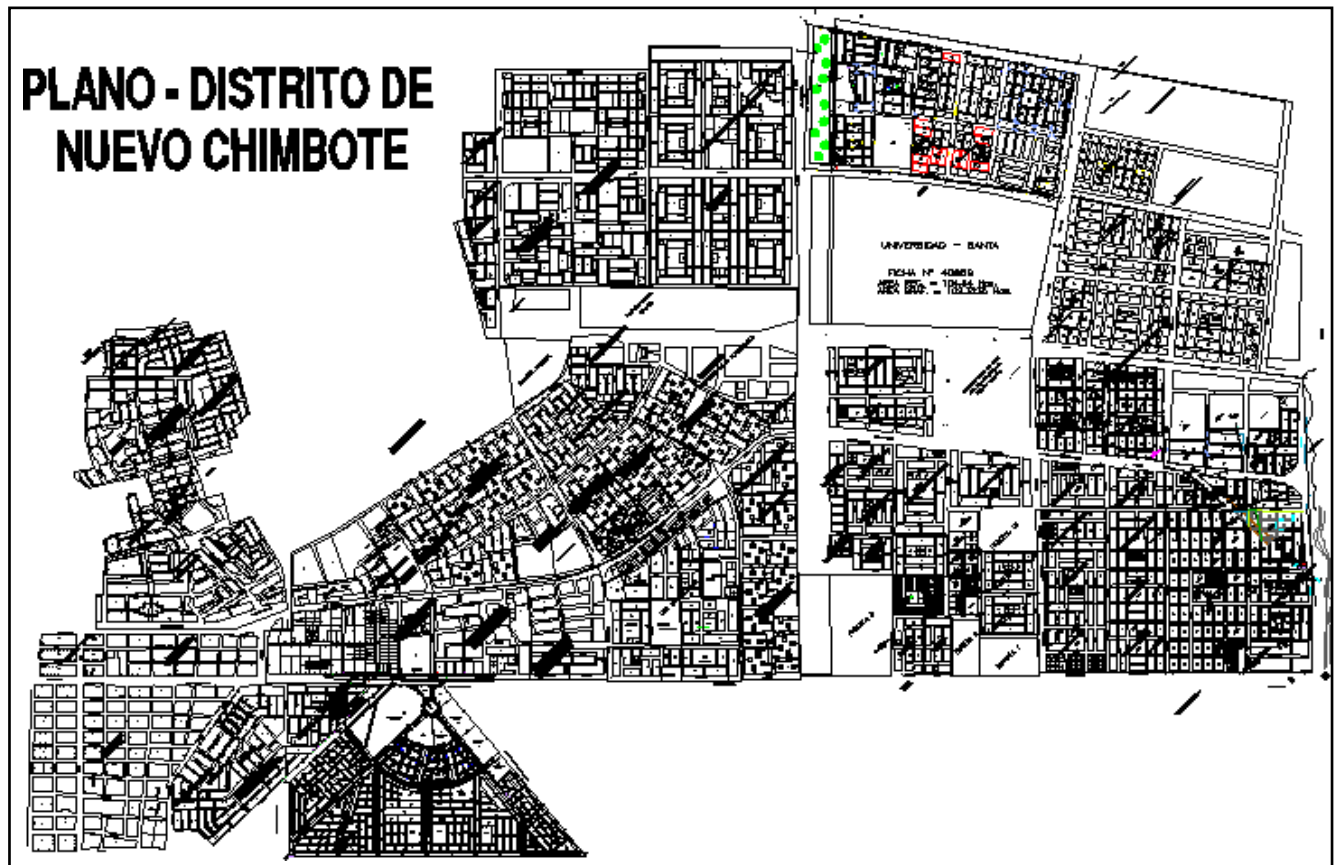
a lo largo del territorio de la ciudad. (Correo, Traficantes de terrenos amenazan a pobladores, 2016)



Fuente: www.laregion.pe

Como se sabe el distrito de Nuevo Chimbote, cuenta a sus alrededores humedales ecológicos y el río Lacramarca, no se ve una conexión de estos dos sectores (ecológico-urbano), al contrario se ve que cada cierto tiempo los moradores de la parte lateral norte del distrito, vienen invadiendo los sectores del humedal afectando este ecosistema de manera potencial ya sea votando sus desperdicios o construyendo sobre este. En algunos de los casos se ha alterado el uso en algunos puntos de la ciudad, de Zona de Protección Ecológica a Zona residencial, ya que pobladores tomaron estos terrenos y se asentaron en estas áreas, hasta que la municipalidad les dio prioridad a estos. El diseño urbano no solo está basado en el sistema de ordenamiento de la ciudad, sino que debe aprovechar los recursos más próximos que la naturaleza le proporciona, esto debemos mencionarlo ante las potencialidades que el distrito cuenta como por ejemplo las playas, que no tienen un acercamiento o conexión con la ciudad, un sector potencial es el que encontramos en el desierto que es un paisaje natural. Y de alguna manera están

mucho antes que las viviendas, de forma que estos elementos debieron estar compenetrados con el diseño urbano que se dio en su momento. (Chimbote D. d., 2015)



Plano del Distrito de Nuevo Chimbote - Fuente: COFOPRI

- Dimensiones de la Problemática:

URBANO: Las distintas tipologías que presenta el distrito a lo largo de los años, evidenciando sectores debidamente estudiados y planificados, así como la aparición de habilitaciones informales que condicionan el diseño urbano que puede contar el distrito.

SOCIAL: La gran cantidad de población que con los años se ha venido dando en el distrito y al no contar con una expansión ya realizada, los moradores toman

posesión de terrenos, destinados a otros usos y convirtiendo esos lugares en invasiones, carentes de servicios.

LEGAL: La poca intervención que tienen los profesionales, para brindar una solución en el distrito y el incremento del tráfico ilícitos de terrenos ocasionan que muchas veces no haya intervención por parte de las autoridades en las nuevas formación de habilitaciones urbanas.

1.2.-IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA:

- Preguntas principales:

¿Cuáles son las características del diseño urbano en el distrito de Nuevo Chimbote desde el año de 1958 al 2016?

- Preguntas derivadas:

¿Cuál es la periodificación de diseño urbano en el distrito de Nuevo Chimbote desde el año 1958 hasta 2016?

¿Cómo se gestionó el sistema urbano en favor del diseño urbano en cada periodo?

¿Cuáles son los principios de diseño urbano que han regido en el periodo de estudio?

1.3.-OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN:

1.3.1.-Objetivo General:

- Evaluar como se ha dado el diseño urbano en el distrito de Nuevo Chimbote desde el año de 1958 hasta el año 2016.

1.3.2.-Objetivos Específicos:

- Determinar los periodos en el diseño urbano del distrito de Nuevo Chimbote desde el año 1958 hasta el año 2016.
- Identificar como se ha gestionado el diseño urbano en cada periodo evidenciado en el distrito de Nuevo Chimbote.
- Identificar cuáles son los principios urbanos de cada periodo evidenciado en el distrito de Nuevo Chimbote desde el año 1958 hasta el año 2016

MATRIZ DE CORRESPONDENCIA

PREGUNTA PRINCIPAL

¿Cuáles son las características del Diseño Urbano en el Distrito de Nuevo Chimbote desde el año de 1958 al 2016?

OBJETIVO PRINCIPAL

Evaluar como se ha dado el diseño urbano en el distrito de Nuevo Chimbote desde el año de 1958 hasta el año 2016.

PREGUNTAS DERIVADAS

¿Es posible determinar una periodificación de Diseño Urbano en el Distrito de Nuevo Chimbote desde el año 1958 hasta 2016?

OBJETIVOS ESPECIFICOS

Determinar los periodos en el diseño urbano del distrito de Nuevo Chimbote desde el año 1958 hasta el año 2016.

¿Cómo se gestionó el Sistema Urbano en favor del Diseño Urbano en cada periodo?

Identificar como se ha gestionado el diseño urbano en cada periodo evidenciado en el distrito de Nuevo Chimbote.

¿Cuáles son los Principios de Diseño Urbano que han regido en el periodo de estudio?

Identificar cuáles son los principios urbanos de cada periodo evidenciado en el distrito de Nuevo Chimbote desde el año 1958 hasta el año 2016.

Fuente: Elaboración Propia

1.4.-DELIMITACIÓN DEL OBJETO DE INVESTIGACIÓN Y SUS ALCANCES:

1.4.1.-Delimitación espacial:

La presente investigación comprende el estudio de todo el distrito de Nuevo Chimbote, de la provincia del Santa - departamento de Ancash.

1.4.2.-Delimitación temporal:

El estudio de la evaluación del diseño urbano del Distrito de Nuevo Chimbote desde el año 1958 hasta el año 2016, debido que son los años donde se empieza a habitar el distrito, hasta la actualidad.

1.4.3.-Alcances de la investigación:

Como uno de los alcances de la investigación, es poder conocer los periodos y/o etapas por los que ha pasado el diseño urbano en el distrito de Nuevo Chimbote desde el año 1958 hasta el 2016. Para así poder alcanzar una imagen de desarrollo urbana-sostenible y planificar la extensión de acuerdo a los criterios requeridos en el distrito de Nuevo Chimbote.

1.5.-JUSTIFICACIÓN, IMPORTANCIA, FACTIBILIDAD Y LIMITACIONES:

1.5.1. Justificación:

La presente investigación tiene como fin suplir las necesidades de todo tipo como el mejoramiento de la infraestructura de la ciudad que incluye todos los servicios básicos, así como también la falta de equipamiento urbano.

Esto es debido al constante cambio que ha sufrido la ciudad y la falta de integración en las distintas habilitaciones que se han formado al pasar del

tiempo en el distrito. Esto se refleja en el mismo ámbito social donde hay gente que se dedica al tráfico de terreno. Haciendo que la ciudad crezca de una manera informal y espontánea, manifestándose un desorden urbano en la actualidad.

A través de la presente investigación se dará a conocer los fundamentos y distintos aspectos para un buen diseño urbano y ver los diferentes enfoques multidisciplinarios e integrales, que den cuenta de la complejidad de la ciudad, base fundamental para promover proyectos y acciones que buscan mejorar la calidad de vida y la imagen de la ciudad.

1.5.2. Importancia:

1.5.2.1. Teórica:

Los procesos de diseño urbano actualmente y en muchos casos responden a patrones muy generales que de alguna manera crean una morfología urbana a partir de ordenar y administrar los usos del suelo, resultando ser monótonos y a veces arbitrarios. Los modelos urbanos productos de esos procesos de diseño urbano, se encuentran alejados muchas veces del contexto, lo que hace que los mismos se debiliten y no respondan a una imagen urbana referida al lugar en sus componentes ambiental, social y económico.

Teniendo en cuenta lo expresado anteriormente y en la búsqueda de revertir esa situación, se precisa que se incorporen nuevas nociones e intenciones en el proceso de diseño urbano, con un carácter integral que considere los aspectos: ambiental, social y económico y además que responda al contexto físico y social.

1.5.2.2. Práctica

La investigación puede aportar en el desarrollo urbano del Distrito de Nuevo Chimbote, visualizando soluciones a los problemas de Diseño Urbano que afectan actualmente de forma directa a la ciudad. De manera que afecte de forma directa a los moradores de la ciudad.

1.5.2.3. Metódica

En la elaboración de la presente investigación, se plantea como un conjunto de elementos que faciliten el desarrollo de estrategias de solución a la problemática del distrito de Nuevo Chimbote y que a la vez pueda servir como base de datos para futuras investigaciones.

1.5.3. Factibilidad:

El fácil acceso a la información bibliografía existente en el lugar como libros de historia y planes en relación al tema de investigación, muy importante con respecto al proceso de planificación urbana, que pueden tomarse como principal fuente de estudio y análisis.

Además que el autor de la investigación vive en el lugar, por lo que se hace favorable su desplazamiento en el lugar.

1.5.4. .Limitaciones:

Del área de estudio solo se tomara el diseño urbano consolidado, plasmado o culminado hasta el presente año, no se tomara ningún proyecto que fuera a darse a tiempos futuros, esto debido porque no se puede evaluar algo que está como proyecto o futura planeación.

2. MARCO TEORICO

2.1.- ESTADO DE CUESTIÓN:

A nivel mundial el diseño urbano se ha investigado para poder hacer una vida urbana más cómoda a los habitantes, de núcleos urbanos y gestionar en espacios urbanos donde se lleva a cabo la vida social. Además realiza estudios exhaustivos a la hora de planear físicamente el diseño.

A la vez a través del diseño urbano se puede reconocer las sensaciones y estados que el usuario mantiene o reflejan ante el hábitat, esto permite dar coherencia al sistema de relaciones entre las diversas exigencias de la ciudad. A través de dimensiones del diseño urbano, teniendo en cuenta por qué y para qué se hace. Para algunos personajes estas dimensiones son: formal, perceptual, social, visual, funcional y temporal.

El Dr. Elvis José Vieira, arquitecto de la universidad de Braz Cubas, de Brasil, en su investigación, Análisis del Diseño Urbano Contemporáneo en América Latina, menciona que en las últimas tres décadas el desarrollo de proyectos urbanos se han dado como una herramienta para poder regenerar las partes degradadas del tejido urbano, fruto de los desastres naturales o por la creciente demanda habitacional propia del momento. De esta manera menciona proyectos realizados en Colombia, Chile, México, Ecuador, que revitalizan los sectores intervenidos de una manera positiva en los grandes centros urbanos. "Con esto, asistimos un cambio de paradigma en las intervenciones urbanas realizadas a partir de 1970, teniendo como estrategia la renovación del tejido urbano y la reconstrucción de las secciones de esta ciudad ahora ociosa, destruida o abandonada en la búsqueda ahora, de una ciudad continua y contemporánea, atendiendo a las necesidades tecnológicas del último siglo y a las nuevas condiciones de las recientes ciudades globales". (Vieira, 2014)

Esto se puede fortalecer con lo dicho por Jan Gehl, que se debe evitar o liberar las ciudades de las circulaciones donde se optimiza la circulación vehicular, según el arquitecto "durante 50 años hemos hecho ciudades de tal manera que

las personas estén casi obligadas a sentarse todo el día en sus autos, en sus oficinas o en sus casas'. Para el arquitecto es preferible hacer de la vida pública el eje del diseño urbano, donde haya espacios públicos que permiten que la ciudad sea más emocionantes, interesantes y seguras.

En el Perú, a través de la historia, se ha investigado como sus primeros habitantes han conformado sus ciudades, debidamente estructuradas, jerarquizadas y con principios debidamente establecidos por ellos, a pesar de su aparente falta de conocimiento para poder planificar una ciudad y por ende poder plasmar un diseño urbano. De este modo podemos ver las primeras ciudades en el Perú marcando como hitos principales, los restos arqueológicos más antiguos de América, que es Caral, que era considerada como una sociedad aldeana, como segundo hito urbano encontramos a Chavín, compuesta a base de estructuras rectangulares, como tercer hito se da, mediante la caída de la muralla de Lima y dio paso a la construcción de grandes calles y avenidas de manera que la ciudad se expandió, como cuarto hito resaltante dentro del diseño urbano, se da gracias a la intervención del presidente Fernando Belaunde Terry, que por los años de su mandato "trajo" un nuevo estilo en la forma de construir y de vivir, orientados a los estilos europeos y americanos, esto lleva que Lima cambie totalmente su diseño urbano. Y como último hito se trata sobre el boom constructor que se vive en la actualidad, que se da gracias a las influencias de diseño que se dan en New York o Paris.

Con el pasar de los años, se ha tratado de mejorar el diseño urbano de las ciudades constituidas o forjadas bajo principios de diseño, en muchos casos no se ha obtenido el resultado deseado, ya que en muchas ciudades del Perú se ha diseñado viviendas, mas no ciudades. Esto implica que las ciudades no estén conectadas en su interior, lo que ocurre es que se ha dejado de lado las políticas de vivienda y se ha dado paso a la construcción guiada por el sector privado, que tiene conceptos muy reducidos del manejo del espacio público y del área libre. Esto porque muchas de las habilitaciones que se construyen tienden a cercar o poner murallas en su contorno, teniendo como fruto de esto la carencia

de una dinámica tanto del interior hacia el exterior y viceversa, dentro de la ciudad se ven como islas, que solo interiorizan sus flujos.

Desde hace unas décadas se ha generado un crecimiento urbano en el distrito de Nuevo Chimbote, esto a consecuencia de los altos índices de viviendas informales que se vienen constituyendo a la parte sur de la ciudad, además de la migración de personas de los distintos puntos cercanos y lejanos del distrito. A consecuencia de esto tenemos como resultado un diseño urbano sin identidad y sin planificar, esto se ve reflejado en la falta de espacios públicos u otros elementos importantes para el desarrollo de la ciudad.

En el contexto local, se ha estudiado el tema de manera muy genérica, esto en gran parte a la demanda de los gobiernos municipales, que son los principales entes para poder ayudar en el desarrollo de para la ciudad, obteniendo planes de desarrollo urbano de manera muy general y a destiempo, por lo que no ayuda a encontrar soluciones a los inminentes problemas urbanos que afectan el diseño, imagen y perfil urbano de una ciudad.

Dentro del diseño urbano de Nuevo Chimbote se ha escrito en los distintos planes urbanos que en su momento pudieron solucionar el tema urbano, brindando soluciones en general, pero que no se ha cumplido en su totalidad, se pretendía que el distrito estudiado sea un complemento de la ciudad antigua, pero en la actualidad se viene dando que el distrito empieza a tener problemas con lo que se quiere llegar a ser con lo que actualmente se da, careciendo de aporte de espacios públicos, carentes de criterios de intervención.

Hasta la actualidad no se ha tomado de manera concisa los múltiples elementos que presenta la forma urbana, no se han manejado con criterio los estudios necesarios, para de que esta manera poder identificar problemas y presentar posibles soluciones a fin de reanimar los espacios actuales que se formaron inicialmente como áreas informales o invasiones. Además de no tomar en cuenta un análisis minucioso de los aspectos morfológicos, normativos,

perceptual del área a estudiar, de manera que el diseño de la ciudad se unifique con el medio ambiente que lo rodea y con el medio cultural que ha obtenido.

Dentro del distrito podemos contemplar que no se ha investigado de manera ahondada lo que es la trama urbana de la ciudad, esto fundamentado que el distrito está marcado por dos grandes vías abastecedoras no solo a nivel distrital, sino que también lo hacen de manera inter distrital, pero estas mantienen una continuidad que de alguna manera no te llevan a un espacio o hito referente para la ciudad y hacen que esa continuidad te conlleve a un vacío. Solo vemos que la trama se ha mantenido o trazado a las vías secundarias y peatonales que han marcado un tiempo y espacio en la ciudad.

Lo que se está dando en ésta investigación es la forma de cómo está constituida la ciudad, de acuerdo a su trama para poder conceptualizar la misma, de una manera que podamos definirla como una ciudad de formal radial, lineal, en damero o enmallada, entre otras. Así como tratar de saber los motivos o factores que restringen este diseño implantado en la ciudad.

Se busca poder anticipar las necesidades urbanas con el fin de mejorar la habitabilidad en la ciudad, esto genera un impacto transformador que no es producto de la espontaneidad, sino de una planificación constructiva. Esta planificación nos permitirá tener una ciudad bien preparada a fin de encontrar oportunidades dentro de la misma. Así mismo mejore y tenga un impacto positivo y puedan suministrar una mejor calidad de vida para los habitantes.

Se investiga porque no se ha mantenido la continuidad de un plan, o de una propuesta establecida que en su momento mejoró y ayudó al crecimiento de la ciudad, de esta manera se puede cambiar de ciclos políticos pero la visión de hoja de ruta para el desarrollo de la ciudad será una sola. Esta continuidad permitirá tener una imagen mental o mapa mental de cómo es la ciudad. Además de ser complementada por la percepción visual, que nos ayuda a entender el medio en que nos encontramos, queremos dar a entender que es lo

que sentimos cuando estamos caminando por la ciudad, la percepción del peatón ante la ciudad.

2.2.-DISEÑO DEL MARCO TEÓRICO:

El presente trabajo, está dado a la evaluación del diseño urbano en el distrito de Nuevo Chimbote desde el año de 1958 hasta el 2016, para ésta investigación será necesaria plantear algunos parámetros que sirvan como ejes conceptuales a fin de poder entender el problema y los elementos que lo componen, así como el campo donde se viene desarrollando el presente estudio, para que de ésta manera se pueda dar un planteamiento ordenado en dicha investigación sin olvidarse de los objetivos planteados dentro de la investigación.

A la vez para poder entender presente investigación presentamos definiciones de algunos términos que normalmente son usados para el desarrollo del diseño urbano, esto apoyados de los casos semejantes al planteamiento del problema con el fin de ver las similitudes y las posibles soluciones que se dieron con el fin de ser una ayuda para el tema, teniendo una base teórica que pueda respaldar todas estas soluciones.

Se presenta un marco normativo, al cual debemos tener siempre en cuenta, pues es quien nos orienta que podamos efectuar las soluciones a los problemas mediante, normas o leyes que nos conciernen.

PREGUNTAS		OBJETIVOS		MARCO TEORICO						
				Marco Contextual			Marco Conceptual	Marco referencial	Base Teórica	Marco Normativo
				Espacial	Temporal	Simbólica				
PRINCIPAL	¿Cuáles son las características del Diseño Urbano en el Distrito de Nuevo Chimbote durante el periodo de estudio?	GENERAL	Evaluar como se ha dado el diseño urbano del distrito de Nuevo Chimbote desde el año de 1958 hasta el año 2016.	-Diseño urbano del distrito de Nuevo Chimbote.	-Distrito de Nuevo Chimbote desde el año de 1958 hasta el año 2016.	-Planificación urbana	-Diseño -Diseño Urbano -Proyecto Urbano -Proyecto	-PREVI -Brasilia -Villa el Salvador	- Tristes trópicos de Claude Levi Strauss. - La imagen de la ciudad, Kevin Lynch. - Muerte y vida de grandes ciudades, Jane Jacobs - La arquitectura de la ciudad, Aldo Rossi. - Las ciudades invisibles, Italo Calvino. - La idea de ciudad, Joseph Rykwert. - Las ciudades del deseo, Andre Antolini-Yves Henry Bonello. - La evolución industrial y la génesis de la cultura urbana.	- RNE. -Plan de Desarrollo Urbano. -Plan Urbano de 1975 -Plan Ordenador 2000 - Plan Urbano de 2012
	¿Cuál es la periodificación de diseño urbano en el distrito de Nuevo Chimbote? Desde el año 1958 – 2016?		Determinar los periodos en el diseño urbano del distrito de Nuevo Chimbote desde el año 1958 – 2016.	-Distrito de Nuevo Chimbote desde el año de 1958 – 2016.	-Espacio Urbano	-Diseño Urbano -Diseño -Urbano -Urbanización -Urbanismo				

DERIVADAS	¿Cómo se gestionó el sistema urbano en favor del diseño urbano en cada periodo?	ESPECIFICOS	Identificar como se ha gestionado el diseño urbano en cada periodo evidenciado en el distrito de Nuevo Chimbote desde 1958 – 2016.	- Distrito de Nuevo Chimbote desde el año de 1958 – 2016.	-Distrito de Nuevo Chimbote desde el año de 1958 – 2016.		-Gestión Urbana -Gestión Territorial -Sistema Urbano		-Teoría de planeación: (sistemas arquitectónicos y urbanos, Alvaro Sánchez). -Teoría de la conectividad de Nikos a. Salíngaros. -Teoría de patrones Christopher Alexander. - Teoría el corazón de la ciudad: I.L.Sert.	
	¿Cuáles son los principios de diseño urbano que han regido en el periodo de estudio?		Identificar cuáles son los principios urbanos y arquitectónicos de cada periodo evidenciado en el distrito de Nuevo Chimbote desde 1958 – 2016.	-Diseño Urbano del distrito de Nuevo Chimbote.		-Principios Urbanos -Equipamiento Urbano -Planificación Urbana -Planeamiento -Infraestructura Urbana				

2.3.-MARCO CONTEXTUAL:

2.3.1.-Contexto Espacial:

Ámbito Territorial:

El distrito de Nuevo Chimbote se sitúa en el kilómetro 420. Al norte de la ciudad de Lima, en la costa norte del Perú, a orillas de la Bahía del Ferrol y la Bahía de Samanco.

Sus coordenadas son:

9°12'30'' de latitud Sur y 76°55'00'' de longitud Oeste.

Conforma uno de los nueve distrito de la Provincia del Santa que pertenece a la Región Ancash, el distrito se creó el 27 de mayo de 1994 por ley 26318.

Límites:

El distrito cuenta con los siguientes límites:

Por el Norte: Con el Distrito de Chimbote

Por el Sur: Con los Distritos de Nepeña y Samanco

Por el Este: Con el Distrito de Nepeña

Por el Oeste: Con el Océano Pacifico

El 60% del área del Distrito de Nuevo Chimbote se encuentra a una altura de 20 msnm constituido por el área adyacente al Centro Cívico que corresponde a la parte central del Distrito. Un 20% del área alcanza una cota de 50 msnm, y el otro 20% presenta pendientes más pronunciadas, hasta los 150 msnm.

CARACTERÍSTICAS GEOGRÁFICAS:

Clima

El clima que presenta por lo general es cálido y semi cálido, propias de la región costa.

Humedad Relativa

La humedad oscila entre 60 y 70%.

Vientos

La dirección de los vientos es de Sur a Norte, llegando a tener una velocidad entre 15 y 20km por hora.

Temperatura

Esta varía de acuerdo a la estación que se presente a lo largo del año. La más alta es de 23°C, y la más baja es de 17°C.

Precipitación

Según el SENAMHI las precipitaciones en el distrito no son abundantes, fluctúan entre los 0 y 3 mm anualmente, incrementándose ante la presencia del Fenómeno del Niño.

Topografía

El distrito tiene como características geográficas y topográficas más resaltantes:

Suelos:

Son arenosos, particularmente permeables y con afloramientos salinos, principalmente en la zona de Villa María, Primero de mayo y 3 de octubre. En Zonas más alejadas del río Lacramarca, al Sur del Distrito, el suelo es casi

llano, arenoso, seco, estable y con material superficial rocoso, adecuado para la construcción de viviendas y en consecuencia apto para la expansión urbana.

- Playas

El distrito cuenta con un circuito de playas utilizadas como zona de recreación y de pesca artesanal: Atahualpa, El Dorado, Caleta Colorada, etc.

Pendientes:

El 60% del distrito de Nuevo Chimbote tiene una pendiente uniforme, hasta la cota 20 msnm, a partir de ésta, el 20% del terreno presenta una pendiente moderada de hasta 50 msnm y el 20% restante presenta una pendiente pronunciada hasta alcanzar los 150 msnm.

Geología

Geomorfología General:

Las ciudades de Chimbote, Nuevo Chimbote y sus alrededores están enmarcados dentro de las siguientes geomorfologías:

- Unidad de playas
 - Unidad de pantano
 - Unidad de colinas
 - Unidad de dunas
-
- **CARACTERIZACIÓN URBANAS:**

Según el estudio realizado por INADUR, se ve que dentro de Nuevo Chimbote se ha dado la mayor expansión urbana, específicamente hacia la zona sur del distrito, teniendo como un índice la baja densidad de sus edificaciones, esto producto de la informalidad de sus ocupantes, ocupando sectores no aptos para la edificación de uso residencial.

- **EQUIPAMIENTO URBANO:**

En el distrito existen 13 parques con un estado de conservación óptimo ocupando 10.41 Hás.

Se debe mejorar las zonas habilitadas colindantes a los pantanos de Villa María, ya que se puede utilizar para mejorar el aspecto urbano y paisajista del lugar y así repotenciar el distrito a base de su entorno.

El distrito cuenta con un estadio de SIPESA y Coliseo cerrado, comprendidos en 11.94 Hás.

- **SERVICIOS BASICOS:**

El Agua Potable cuenta con un suministro combinado a través de pozos cilíndricos donde es almacenada y tratada, atendiendo así la zona norte, y luego recolectadas para poder atender y abastecer de este servicio a Nuevo Chimbote que comprende la zona sur.

- Al distrito de Nuevo Chimbote el servicio que se presta es a traves de 2 sub sistemas:

El Subsistema Sur que colecta los desagües del sector sur (Bellamar, Casuarinas y Buenos Aires) y los vierte a la laguna de Estabilización de las Gaviotas que contiene 3 módulos, para luego ser reutilizados las aguas tratadas para el riego de los campos de cultivo.

El Subsistema Norte, colecta las aguas del sector Norte (A.H. Villa María, 3 de Octubre y PPAO) para ser vertidos a la planta de tratamiento de Villa María y luego vertido al mar. Actualmente se encuentra afectada en un 50% de su capacidad debido a la falta de mantenimiento.

Al año 1997 se generaban 290 TM/día de residuos sólidos, de este volumen, el 73.5% es generado en el distrito de Chimbote y el 26.5% por el distrito de Nuevo Chimbote. Sin embargo el servicio solo cubre el 64.5% (187 TM/día) de la demanda, existiendo un déficit del 35.5% (Chimbote 71 TM/día + Nuevo Chimbote 32 TM/día = 103 TM/día) cuyo destino no es controlado. En el caso de residuos domésticos estos son acopiados por la población en calles, terreno baldíos y también en los pantanos de Villa María; en el caso de desechos industriales estos son arrojados al mar o a los pantanos aledaños; aunándose a la contaminación de la bahía.

En Nuevo Chimbote la disposición final de los desechos sólidos son arrojados al botadero de la quebrada San Antonio sin ningún tratamiento, cuya mayor composición es de origen doméstico y una proporción considerable por desechos industriales.

- **PRINCIPALES PROYECTOS REALIZADOS:**

- Edificación de la Urb. Buenos Aires (1964)
- Colegio de Ingenieros del Perú, Filial departamento de Ancash, 1962
- Se crean nuevas edificaciones como la Urb. Las Casuarinas en 1973.
- El Mercado Buenos Aires en 1975
- El Instituto Superior Tecnológico, Carlos Salazar Romero en 1976
- Aparecen las urbanizaciones: Cáceres Aramayo, Los Héroes (Canalones), El Pacifico, José Carlos Mariátegui, Los Cipreses, San Rafael, Santa Rosa, Mariscal Luzuriaga en la década de los 80´.
- Hospital Regional, Eleazar Guzmán Barrón en 1981

- La Universidad Nacional del Santa en 1984
- Se crea el Centro de Salud, "3 de Octubre" en 1985
- Diario de Chimbote, 1987.
- En 1993 se entregan las viviendas de Nicolás Garatea.
- Se inicia la construcción del Ovalo de Bruces, hoy conocida como el Ovalo la Familia. (1998)
- Inauguración del Coliseo Cerrado, 1997
- Se inaugura el ovalo "Las Américas" 1998
- Se inauguró la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote, 2005
- Creación del Parque "La Amistad" en Nicolás Garatea, 2006.
- En el 2008 se dan distintas obras como por ejemplo: Av. La Marina, Doble vía de la Av. José Pardo, Parque las Brisas, Parque Santa Cristina, Local Comunal de Villa María, Losas deportivas en Belén, las Brisas, David Dasso.
- Creación de los Polideportivos de Casuarinas y Bruces, 2009.
- Reinauguración del Coliseo Cerrado Víctor Raúl Haya de la Torre, 2010.
- Inauguración de la Catedral "Nuestra Señora del Carmen y San Pedro Apóstol"

2.3.2.-Contexto Temporal:

- El distrito de Nuevo Chimbote, en sus inicios fue tomada como parte de la expansión perteneciente a Chimbote esto a causa del gran auge económico del "boom" pesquero que atravesaba la ciudad, es así que en los años de 1958 se dan los primeros moradores de la parte de la parte de sur de dicha ciudad, formándose lo que hoy en día la Urbanización Buenos Aires, Para esto no se tuvo ninguna consideración su planificación. Es a consecuencia de esto que se dan los primeros asentamientos en la parte izquierda del río Lacramarca, conformados por, 1° de Mayo, Villa María y 3 de Octubre.

En mayo de 1970 la ciudad de Chimbote es afectada por el sismo que se dio en la sierra de Yungay dañando la parte sur de la ciudad. Es a consecuencia de este desastre natural que a partir de ese año se da un planeamiento con el fin de reorganizar el caos que había por ese entonces, de esta manera CRYRZA se formula un plan director apareciendo nuevas edificaciones urbanas como Los Héroes, Las Casuarinas, Bruces, José Carlos Mariátegui, PPAO, Bellamar.

Este plan propone una expansión hacia el sur de manera lineal a fin de que se consolide de forma rápida el casco central. La característica principal que presenta el modelo lineal es para poder solucionar la sobrecarga de tráfico que azota el Casco Urbano, esto con el fin de poder desarrollar un sistema urbano óptimo teniendo en cuenta el factor del medio ambiente, también tener una interconexión funcional óptima, mejorar la flexibilidad espacial y poder adaptarse al ritmo con el que se desarrolle la ciudad. Desde este punto de acuerdo con el plan estipulado se quiere mejorar el desarrollo de Nuevo Chimbote mediante lazos directos que se refuercen con las existentes áreas urbanas.

2.3.3.-Contexto Simbólico:

- La idiosincrasia Social, Diseño Urbano.

Ante el crecimiento económico y demográfico que se dio en la ciudad de Chimbote a consecuencia de la actividad pesquera, se vio en la necesidad que ver hacia un nuevo sector que no se haya visto afectado por la aglomeración de actividades que estaba afectando la ciudad.

Esto se derivó hacia la parte sur de la ciudad, generando nuevas edificaciones, de una manera desordenada y espontánea, esto como consecuencia a la falta de planificación urbana. El pensar de la población al principio fue por una necesidad social, un requerimiento, este era el de una vivienda. Consolidándose de una manera vertiginosa y sobre poblándose en años posteriores debido a que la población buscaba un "escape" del terrorismo que afectaba el país, parte de esta población emigraba de la serranía, por lo que se establecían sin conocimiento, ni orientación alguna.

La mentalidad de la población, está muy alejada de lo que verdaderamente constituye el diseño urbano y todos los favores que puede ganar gracias a este sistema, pues no solo contempla un lugar donde vivir, sino que dispondrá de toda una red complementaria para mejorar su calidad de vida.

- El poco desempeño de los profesionales, Diseño Urbano:

Debido al crecimiento vertiginoso que se dio en la ciudad, se planteó un plan para poder densificar y organizar la futura ciudad para años venideros, pero se vio que era insuficiente ante la alta demanda de espacio para vivienda y otros servicios que complementarias esta función, poco hacen los profesionales, que como tales deberían a ayudar con la "construcción" de nuevas ciudades o sectores afectados, de manera que

ayude al ordenamiento de ésta, brindando asesorías y asistencias técnicas de acuerdo a sus conocimientos y haciendo un seguimiento a lo que se va a proporcionar.

Muchas veces no se ha visto la mano del profesional, ante los problemas de diseño que azota la ciudad, esto debido a la poca importancia que le brindan los profesionales y que de alguna manera, quieren sacar provecho a todo este caos, muchas veces confabulados con las autoridades municipales, que deberían buscar soluciones para los problemas urbanísticos que pasa la ciudad.

Uno de los principales problemas que los profesionales deben ver son las habilitaciones informales, que cada cierto tiempo se dan y que de alguna manera afecta la ciudad debido al carente diseño urbano que se da en esos sectores, pues la carencia de diseño, espacios, equipamiento urbano, mobiliario urbano, una organización, una zonificación, etc. Hacen que la ciudad tenga dos "componentes", el primero que ya está constituido y establecido y el segundo que está buscando ser consolidado y reconocido, muchas veces sin relación alguna uno del otro, manifestándose dos caracteres muy distintos.

A todo esto los profesionales están llamados a brindar soluciones urbanas-paisajistas, para mejorar la calidad de vida de los moradores, y establecer normas o parámetros que ayuden al desarrollo de esta actividad. Para que así, podamos estar precavidos y preparados ante casos parecidos en su problemática.

2.4.-MARCO CONCEPTUAL:

- DISEÑO URBANO:
 - El Diseño Urbano puede estar definido desde varios ángulos de acuerdo a la naturaleza, ya que a este se le adicionan varios elementos, acciones, ya

sea por el comportamiento del diseño desde un punto de vista morfológico o compositivo a diferentes escalas, actividades culturales o lo que necesite el ciudadano. Esto se reconoce en tal sentido, como instrumento de localización, modelación, regular los espacios y representarlos de acuerdo a la actividad que se va a generar, este actúa contra la apariencia y transforma la imagen del mundo que se nos presenta con el fin de generar actividades y hacer que ello satisfaga las necesidades de la ciudad y la infraestructura que lo acompaña.

- **DISEÑO:**

- Es el proceso por el cual graficamos o representamos las ideas o pensamientos mediante bocetos, gráficos, etc empleados en diferentes contextos (industria, ingeniería, arquitectura, entre otras). El diseño nos ayuda a expresarnos desde lo más íntimo que se pueda esconder en nosotros, de esta forma transmitimos ideas o pensamientos de lo que queremos lograr, algo que deseamos crear.

- **URBANO:**

- Es todo lo que se encuentra ubicado y relacionado con las ciudades que vienen a ser desde parques, viviendas y diferentes tipos de edificaciones. Hablar de la palabra “URBANO” es hablar de la ciudad como tal, si no sabemos identificar este fenómeno no podremos realizar la parte urbana de un proyecto o de algo planteado, también se debe tener en cuenta la palabra rural, está dentro de la parte urbana.

- **PROYECTO URBANO:**

- Es el proceso final de una propuesta de un fragmento de la ciudad o la ciudad en su totalidad, estas condicionan las características y el uso del mismo con el fin de generar sostenibilidad. Se refiere principalmente a una manera de intervenir y gestionar la ciudad, consiste en una forma de

construir la ciudad de manera más operativa que normativa y se plantea una posición alternativa al urbanismo tradicional donde su naturaleza normativa viene a ser la zonificación que ha dominado en todo el sentido de la palabra las maneras de planificar un territorio.

- **PROYECTO:**

- Proyecto es todo conjunto que desarrollamos para lograr un objetivo. El proyecto urbano no es un plan urbanístico, ni es un proyecto arquitectónico; puede decirse que es un intermedio en el que se define la forma y el contenido de un fragmento de ciudad, en lo que se refiere a su espacio público, sus características funcionales y simbólicas, y arquitectura. En el proyecto urbano se especifican formas esenciales con la debida flexibilidad normativa; en términos precisos, la idea es que a partir de él se pueda iniciar una sucesión de proyectos hasta su completa ejecución.

- **URBANIZACION:**

- Se denomina urbanización a las fases que van sucediendo en la transformación de una parte de la población rural y ciudades para ser habitado, normalmente está conformado por viviendas entre otras infraestructuras urbanas donde se dan unas formas especiales de relaciones sociales.

- **EQUIPAMIENTO URBANO**

- Se denomina al conjunto de edificaciones y espacios de carácter público, dentro de los cuales se podrán realizar actividades complementarias a la de habitación como servicios de bienestar social y de apoyo en las actividades económicas para la población. De acuerdo a las actividades o servicios que pueden brindar pueden clasificarse en diferentes tipos.

- **EQUIPAMIENTO:**
 - Son infraestructuras que sirven o son de complementos a las actividades y rutinas que hay en una ciudad

- **INFRAESTRUCTURA URBANA**
 - Entendida también como Obra Pública, puesto que el Estado es el encargado de edificarlas y mantener su estado de conservación para su correcto funcionamiento; vienen hacer el soporte funcional de toda ciudad que harán posible el correcto uso del suelo urbano y con ello que la población pueda desarrollar sus diferentes actividades cotidianas; esto es, el conjunto básico de redes, tales como agua potable, alcantarillado, energía eléctrica, gas y teléfono.

- **INFRAESTRUCTURA**
 - Son aquellos elementos o servicios prestados y necesarios para que una organización pueda tener un correcto funcionamiento o una actividad pueda desenvolverse efectivamente.

- **PLANIFICACION URBANA:**
 - La Planificación Urbana se concreta en los planes, una memoria informativa dando a conocer los antecedentes y justificativa de las propuestas, siguiendo unas normas de obligado cumplimiento. Es decir que es la proyección de ideas que ayudaran o mejoraran la infraestructura urbana de las ciudades, dando mejores resultados en ella evitando errores de un pasado y así poder evitar el caos pero esto demostrando con materiales antes de ser realizados para identificar los efectos que se producirá posteriormente en un futuro.

- **PLANIFICACION:**
 - Es la acción de disponer y coordinar un conjunto de instrumentos operativos (planes) que permiten estudiar la conducta y características del sistema

urbano y modificar las tendencias evolutivas espontaneas del mismo, para dirigirlo hacia fines preestablecidos.

- **PLANEAMIENTO:**

- Es un proceso mediante el cual nos fijamos una meta a largo plazo y las estrategias que emplearemos para llegar a ella, esto consistirá en la anticipación de las posibles dificultades que se podrán interponer entre el objetivo trazado y la persona, empresa u grupo. El análisis de los diferentes aspectos tales como las fortalezas, debilidades, oportunidades y amenazas nos darán un campo de visión más claro sobre las estrategias más óptimas a elegir y alcanzar esa visión.

- **PRINCIPIOS:**

- Son normas que rigen un ideal o un propósito que deben ser considerados para la elaboración y la acción de algo, es como una aspiración, un guía, o un indicador de una persona que nos orientan a la proyección de hacer algo dentro de un espacio.

- **PRINCIPIOS URBANOS:**

- Son normas que están establecidas en una ciudad donde estas deben ser regidas para mantener la armonía en ella, estas normas tiene que ser respetadas antes de realizar un acto en dicha ciudad.

- **SISTEMA URBANO:**

- El sistema urbano es un todo complejo, en el cual los elementos que lo conforman están conectadas entre sí; de manera que se complementan para funcionar como una unidad. Dichas conexiones mantienen diferentes grados de dependencia una con la otra lo que va a permitir establecer la jerarquía que regirá el correcto funcionamiento del sistema de la ciudad.

- **GESTION URBANA:**
 - Es el conjunto de iniciativas, instrumentos y mecanismos para la normalización de la ocupación y uso del suelo urbano y el suelo rural (Gestión territorial), articuladas por fuerzas políticas e iniciativas de la sociedad local (Gestión Política) y que tiene como final la generación de procesos de planificación urbanística que deberán asegurar la preservación del interés público frente al privado (Gestión Urbanística).

- **GESTION TERRITORIAL:**
 - Es aquel proceso mediante el cual se gestionara el correcto uso y manejo de los recursos existentes dentro de un territorio, esto implicará también en la posibilidad de generar diversos tipos de conflictos por los diversos intereses y visiones sobre el uso de estos recursos; por ello, es que este manejo debe ser ordenado y planificado teniendo en cuenta las ventajas y desventajas de las actividades a realizar en función al potencial de las mismas, de esta manera se aprovechara eficientemente los recursos.

- **CRYRZA**
 - Es un ente que se creó por decreto de ley N° 18306 por el estado, a consecuencia del terremoto del 31 de mayo de 1970, significa, Comisión de Reconstrucción y Rehabilitación de la Zona Afectada. (Estado, 1971)

2.5.-MARCO REFERENCIAL:

2.5.1.-Caso Nacional:

2.5.1.1.- PREVI: *(Proyecto de Vivienda Experimental)*

ANTECEDENTES Y PROBLEMATICA:

Este proyecto comprendió la construcción de 466 unidades de vivienda en 12.30 ha de terreno ubicados en el kilómetro 16,5 de la carretera

Panamericana norte, en el fundo “El Naranjal” perteneciente al actual distrito de San Martín de Porres, en la ciudad de Lima.



Fuente: Informes de construcción, PREVI 40 años

El proyecto PREVI fue concebido a mediados de la década de 1960 de una manera distinta a los proyectos de vivienda que por aquellos años se estaban dando, que usualmente adquirían y reflejaban problemáticas de posguerra. Es por esta razón que el proyecto se ha convertido en toda una referencia, donde se maneja el concepto de “vivienda progresiva”, entiende que la vivienda es el punto de partida que responde ante el tiempo, necesidades de sus usuarios y que a raíz de esta se crearan barrios heterogéneos. Este contexto ha dado origen a un sin fin de escenarios urbanos, que no solo es rico en el ámbito habitacional, sino también a los espacios públicos que presenta dicho proyecto.

Transcurría el año de 1965, cuando el arquitecto Fernando Belaunde Terry, presidente de Perú, empezó a hacer distintas consultas para poder ayudar con el control demográfico que por ese entonces se había incrementado en la ciudad y de esta manera poder evitar la difusión de proyectos de auto-construcción en los barrios informales en Lima. Es así que el gobierno y el PNUD (Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo) llamaron a Peter Land un arquitecto inglés con el fin de que asesorase los manejos de vivienda social a por medio del Banco de la Vivienda del Perú. (Quaderns, 2013)

De esta manera surgió la forma inicial de PREVI, mediante tres proyectos piloto, que intentaban solucionar el problema de vivienda desde un punto de vista complementario. En 1966 las propuestas se presentaron ante el PNUD y un año después en 1967 fueron aprobadas. Para el año 1968 se iniciaron los trabajos con el fin de poder realizar tres proyectos pilotos en un plazo de tres años.

-El Proyecto Piloto 1 se proponía la construcción de un barrio de nueva planta a partir de las propuestas surgidas de un concurso de ámbito nacional, al que se presentaron 28 propuestas peruanas, e internacional, en el que tomaron parte 13 equipos extranjeros. El requerimiento en este primer proyecto piloto era: diseñar y construir un asentamiento urbano de viviendas nuevo, de bajo precio, sin olvidar sus servicios comunes y facilidades, debidamente estudiadas y presentar soluciones de diseño y tecnología, ya sean nuevas o las que se manejaban por aquel tiempo, buscando aumentar la virtud de los materiales empleados en la construcción esto con el fin de aminorar los costos de la misma.



Fuente: Informes de construcción, PREVI 40 años

–El Proyecto Piloto 2 residía en la preparación de un estudio con planes prácticos para la rehabilitación y renovación de áreas marginadas de la ciudad.

–El Proyecto Piloto 3 presentaba como objetivo el poder realizar un proyecto de vivienda con un costo bajo mediante procesos de autoconstrucción, brindando la ayuda técnica necesaria. El terremoto que azotó Lima el 30 de mayo de 1970 conllevó al desdoblamiento del Proyecto Piloto 3 a dividirse en dos programas, uno mantenía la autoconstrucción como idea del proyecto y el segundo presentaba ideas sísmo resistentes y que luego pasó a llamarse Proyecto Piloto 4. Este proyecto surge para poder solucionar el problema de damnificados ante estos desastres naturales: aluviones, sismos o incendios. (P. Lucas, 2012)

Con un concepto urbano distinto a lo que era habitual en ese entonces en la vivienda social, PREVI intentó un cambio bajo al concepto entre baja altura y alta densidad, así mismo las bases del concurso presentaban conceptos a tomar en cuenta: modulación, la racionalización, tipificación, flexibilidad, crecimiento progresivo y función. (Tugas, 2010)

Las tipologías presentaban versiones diferentes para los distintos grupos de familias, ante esto cada proyecto proponía su sistema de crecimiento, el diseño debía que ser compacta y tener un buen espacio urbano, no solamente sumas de unidades aisladas.



Fuente: Informes de Construcción, PREVI 40 años



Fuente: Imagina ciudades- seminario II vivienda

La habilitación final del proyecto fue un collage de pequeñas manzanas extraídas de cada uno de los proyectos participantes del concurso. De las veintiséis soluciones planteadas, sólo se ejecutó veinticuatro. El carácter del proyecto fue de recoger una gama de soluciones en el diseño y construcción de viviendas para un asentamiento urbano.

En todos los proyectos, el planteamiento urbanístico se caracteriza por el uso de esquemas repetitivos que ocasionan el crecimiento difuso del conjunto y la organización del mismo a partir de una alameda central.

Todos los proyectos contemplan diferentes formas de estructurar la manzana: con hileras de viviendas de uno o dos frentes, con lotes irregulares, con espacio común cerrado y con su respectivo equipamiento. (Villacorta, 2013)

2.5.1.2.- Villa el Salvador: (CUAVES-Comunidad Urbana Autogestionaria Villa el Salvador)

ANALISIS CONTEXTUAL:

Localizado en el área sur de Lima Metropolitana, limita al norte con el distrito de San Juan de Miraflores, al este con el distrito de Villa María del Triunfo, al sur con el distrito de Lurín y al oeste con el distrito de Chorrillos y con el Océano Pacífico.



Fuente: Google Maps

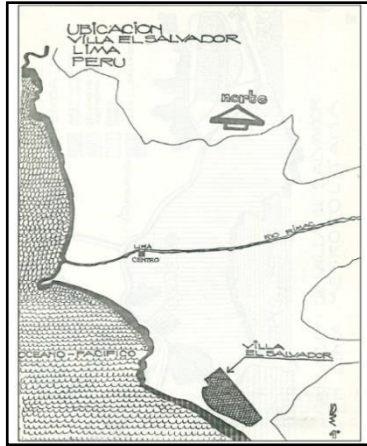
ANTECEDENTES Y PROBLEMATICA:

A fines de abril y principios de mayo de 1971, miles de familias invaden terrenos de propiedad pública y privada en San Borja, Surco y Pamplona Alta con el propósito de hacer sus casas. La policía no consigue desalojarlos y los dirigentes con la mediación de la iglesia negocian con el Gobierno la reubicación ordenada e inmediata de los invasores en la tablada de Lurín. El 11 de mayo arriba a este lugar el primer contingente de las 7000 familias que se instalarían inicialmente, de acuerdo con el proyecto urbanístico formulado por el arquitecto Miguel Romero Sotelo funcionario del organismo técnico-especializado denominado, Junta Nacional de la Vivienda.

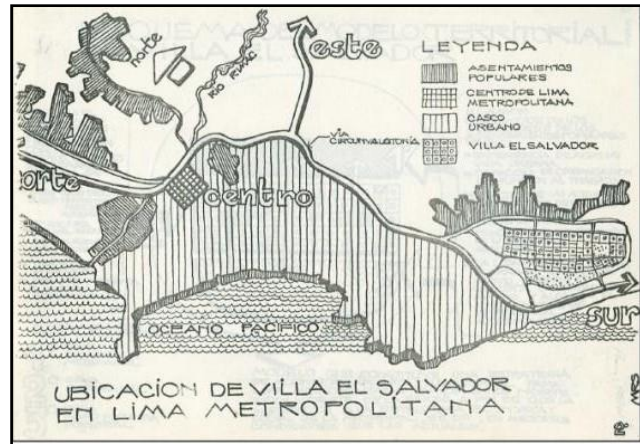
Más del 80% de los jefes de familia fundadores de Villa eran migrantes provincianos de todos los Departamentos del Perú: 61% de la Sierra, 37% de la Costa y 2 % de la Selva. Pero el 45% ya habitaban en Lima más de 4 años y el 55% hasta 3 años. Vivían en zonas tugurizadas o en condiciones de extrema precariedad, y habían migrado a Lima en su gran mayoría por motivos de trabajo, educación y mejores oportunidades de vida.

Pero ni la reubicación consecutiva a la invasión ni su composición mayoritaria migrante empobrecida es lo que caracteriza a Villa el Salvador. Pues a 1971 ya había en Lima Metropolitana 273 asentamientos populares o barriadas con 762 mil habitantes nacidas de invasiones migrantes. Lo propio de Villa es que construyera en comunidad urbana autogestionaria y que el diseño de su asentamiento respondiera a un modelo de desarrollo socio-económico. (amigosdevilla)

Y más singularmente, que sobre estas bases, su dirigencia postulara un modelo de sociedad justa y solidaria con propiedad comunal de las tierras y de los medios de producción básicos, alternativo al de la sociedad capitalista.



Fuente: Diseño Urbano Modular 1971-1991



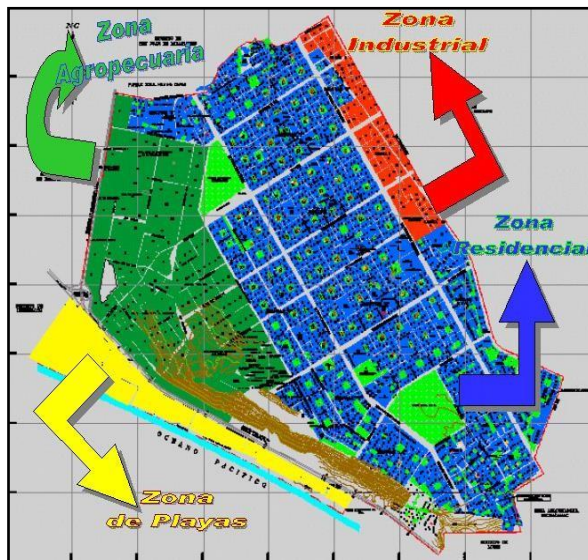
Fuente: Diseño Urbano Modular 1971-1991

El modelo de ocupación territorial propuesto, en contraste con las habilitaciones urbanas convencionales, contiene las siguientes zonas:

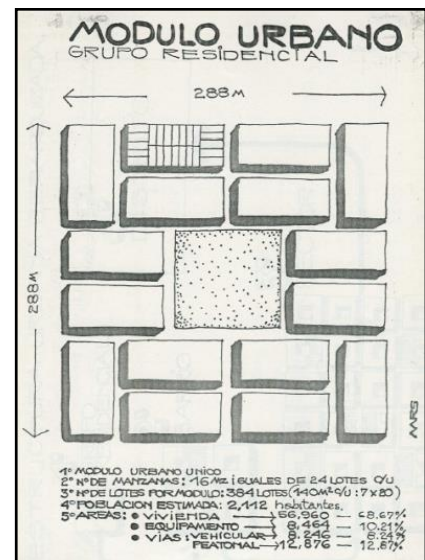
- Zona Industrial Artesanal: dentro de esta zona se propone un desarrollo de un conjunto de empresa comunales, bajo las líneas de producción ya sean artesanales como de industria liviana, que poseían las siguientes características en general:
 - Absorción de mano de obra
 - Utilización de tecnologías propias.
- Zona Residencial: se propone una distribución semejante, cuyo unidad está conformada por un conjunto de 120 módulos, que abarcaban un territorio de 1200 has.

Estos conjuntos urbanos eran distribuidos a través de una jerarquización de un equipamiento, a nivel de uso residencial para pasar al nivel de barrio, luego sector y finalmente llegar al punto de distrito. En planteamiento urbano se presentaba de una manera uniforme y única que a nivel global se expresa de manera homogénea contando con estas características.

- ✓ El módulo de manzaneo estaba conformado por 24 lotes iguales cada uno, contando con un área de 140 m² (7.00 x 20.00)
- ✓ Cuenta con un equipamiento comunal que corresponde a un nivel de equipamiento residencial:
 - Un centro de educación inicial
 - Un club de madres
 - Un área de recreación
- ✓ Proyectada para una población de 2500 personas por cada grupo residencial. (Sotelo)



Fuente: Diseño Urbano Modular 1971-1991



Fuente: Diseño Urbano Modular 1971-1991

El equipamiento urbano se plantea de forma modular y jerárquica, de acuerdo a los niveles correspondientes y con un rol de elementos integradores de la Comunidad.

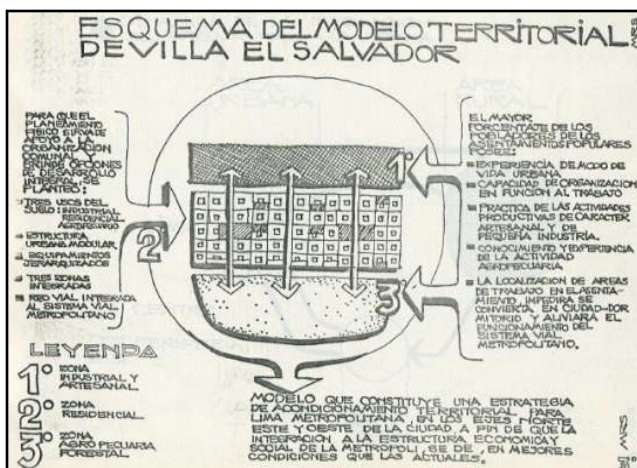
Los espacios públicos recreativos de los centros comunitarios no están conectados entre sí o con las vías principales, al estar todos al interior del grupo residencial. El grado de consolidación y el estado del área verde de

estos espacios es variado, pero gran parte de ellos se encuentran sin habilitar, con una losa deportiva de concreto en medio de un terreno eriazo.

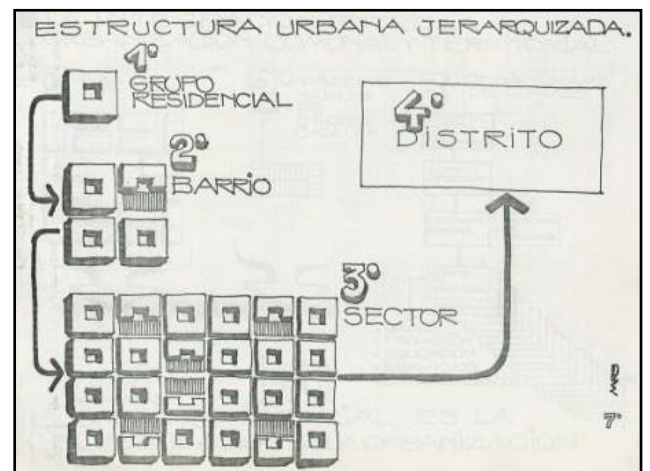
Esta zona residencial se identifica por el cruce paulatino de las grandes vías transversales, sin embargo, no cumplen la función de ser los espacios públicos de identificación de los diversos sectores del distrito y generar una continuidad especial. Los grandes equipamientos recreativos no cuentan con espacios públicos que aporten a mejorar su entorno urbano y le den un carácter distinto, en su mayoría enfrentan a la ciudad muros cerrados continuos, que provocan una imagen urbana pobre. (Cuzcano, 2010)

La red vial coordinada con el Plan Vial de Lima metropolitana en sus diversos niveles: nacional, regional, micro regional, local y domiciliario.

La zona agropecuaria forestal, esta zona ocupa un área territorial del orden de 120 has. Las cuáles serán regadas mediante el uso de aguas recicladas, de la red del sistema de desagüe del Asentamiento. Esta área generará empleo, protegerá al medio ambiente y apoyará el sistema alimenticio de Villa.



Fuente: III Encuentro Iberoamericano de Urbanismo



Fuente: III Encuentro Iberoamericano de Urbanismo

2.5.2.-CASO INTERNACIONAL:

2.5.2.1.-BRASILIA

ANALISIS CONTEXTUAL:

Actualmente es capital del país de Brasil, está ubicada en la parte centro y oeste del país. Según el censo del año 2010 Brasilia contaba con una población de 2 562 963, siendo una de las ciudades con mayor población. Comprende un área de 5814 km². (wikipedia, wikipedia, 2016)

Su posición geográfica es de:

Latitud: 15°46'46" S

Longitud: 47° 2' 5" W

Altitud: 1172 m.s.n.m.



Fuente: Wikipedia

Reseña Histórica:

En 1956 se dio inicio la construcción de la ciudad, para esto se contó con la participación de Lucio Costa urbanista principal y con el arquitecto Oscar Niemeyer. Para el año de 1960, se establece formalmente como capital de Brasil. Considerada como una de las ciudades capitales recientemente edificadas. Pertenece en el Distrito Federal el cual está rodeado por otro estado brasileño, Goiás y comparte una pequeña parte de frontera con Minas Gerais.

Nace de la necesidad de "interiorizar" la capital de la entonces colonia portuguesa de Brasil y establecer una sede administrativa lejos de la costa del Océano Atlántico. Años después, en 1821, el líder independentista José Bonifácio sugiere el nombre de Brasilia para una futura capital brasileña. La idea de edificar la nueva capital en las regiones del interior (y no en la costa atlántica) había sido incluso recogida en la primera Constitución republicana de 1891 en el siglo XIX, y por tanto Brasilia fue construida con el fin de ser la nueva capital de Brasil, situada al interior del país.

Al trasladar la capital al interior, el gobierno del Brasil independiente pretendía ayudar a poblar aquella zona del país, atrayendo habitantes de zonas muy pobladas mediante el traslado de la administración pública hacia el *hinterland* rural. Gente de toda la nación, especialmente de la Región Noreste de Brasil, fue contratada para la construcción de la ciudad. Brasilia es conocida internacionalmente por haber aplicado los principios establecidos en la Carta de Atenas Carta de 1933.

El primer paso para la construcción de una nueva capital en el interior del país fue la selección de la ubicación de la nueva ciudad, para lo cual se eligió a mediados de 1956 una extensa meseta en la zona sureste del estado de Goiás.

Las obras de construcción se iniciaron el 23 de octubre de 1956, y conforme se concluían los edificios administrativos diversas entidades gubernamentales (y sus integrantes) se trasladaban a la nueva ciudad. El arquitecto Lúcio Costa ganó el concurso para el diseño de la nueva urbe y fue el principal urbanista de la ciudad. Oscar Niemeyer, un amigo cercano de Lúcio, fue el principal arquitecto de la mayoría de los edificios públicos y Roberto Burle_Marx fue el diseñador de paisaje.

No fue hasta el 21 de abril de 1960, tras 41 meses de trabajo, que la ciudad fue inaugurada al quedar completada, en gran parte gracias al apoyo político y financiero otorgado por el presidente Juscelino_Kubitschek. A partir de esta fecha se inició la transferencia de los principales órganos del gobierno federal a la nueva capital con el cambio de las sedes de los Poderes Ejecutivo, Legislativo y Judicial Federal.

Kubitschek, que fue un mandatario de orientación socialista, formó un equipo de profesionales de su misma tendencia política. Así fue como el grupo de creativos intentó desarrollar un modelo de ciudad "utópica" donde se pretendía eliminar las clases sociales. Por esta razón, también se la conoce como *Capital de la Esperanza*, título otorgado por el escritor francés André Malraux. Aunque en la actualidad dicho objetivo sólo se ha cumplido parcialmente, durante la construcción de la ciudad el igualitarismo sí se hizo realidad, ya que obreros y funcionarios compartían los improvisados campamentos y las comidas.

Proyectada inicialmente para albergar a alrededor de 500.000 habitantes, la ciudad cuenta actualmente con algo más de 600.000 en el "Plano Piloto" (el centro urbano proyectado originalmente por Lucio Costa) y más de 1.400.000 en los barrios periféricos que dependen del núcleo central. Así pues, lo que se concibió como la gran utopía, ideal de una *ciudad perfecta*, afronta en la actualidad casi todos los problemas de cualquier otra ciudad grande (megalópolis).

Brasilia comparte con ciudades como San Petersburgo, Washington D.C., Canberra, La Plata, Belo Horizonte o Putrajaya, la rara particularidad de ser una ciudad planificada, construida y urbanizada con el fin expreso de usarse como capital o sede administrativa nacional, (y no como un simple establecimiento creciente de población), convirtiéndose rápidamente en una megalópolis de difícil organización y control.

La capital brasileña es la única ciudad del mundo construida en el siglo XX a la cual se le ha adjudicado (en 1987) el rango de Patrimonio Histórico y Cultural de la Humanidad por la Unesco, un organismo especializado de las Naciones Unidas. (wikipedia, wikipedia, 2016)




Fuente: www.Plataformaurbana.cl

Densidad Poblacional:

Su densidad de población es de 420 hab. /km². Esta densidad de población es excesivamente baja en comparación con otras grandes ciudades del país o de diferentes capitales en el resto del mundo [5.150 hab. /km² en Río de Janeiro; 7.290 hab. /km² en Belo Horizonte; 5.300 hab. /km² en Madrid; 20.800 hab. /km² en París]. Esta densidad va en contra de los nuevos modelos de urbanismo contemporáneo y sostenible donde se busca las densidades altas y la congestión de la ciudad para optimizarla energética y funcionalmente y para conseguir liberar suelo natural. (PlataformaUrbana, 2010)

Clima:

El clima de la capital del país es tropical de sabana, con dos temporadas según el grado de humedad del aire: una temporada es seca y suave, mientras que la otra es húmeda y cálida. La temperatura ambiental media es de 21,4 °C.

Parámetros climáticos promedio de Brasilia (1961 - 1990) 													[ocultar]
Mes	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic	Anual
Temperatura máxima media (°C)	26.9	26.7	27.1	26.6	25.7	25.2	25.1	27.3	28.3	27.5	26.6	26.2	26.6
Temperatura media (°C)	21.2	21.3	21.5	20.9	19.6	18.5	18.3	20.3	21.7	21.6	21.1	21.0	20.6
Temperatura mínima media (°C)	17.4	17.4	17.5	16.8	15.0	13.3	12.9	14.6	16.0	17.4	17.5	17.5	16.1
Precipitación total (mm)	241.4	214.7	188.9	123.8	39.3	8.8	11.8	12.8	51.9	172.1	238.0	248.6	1552.1

Fuente: *Clic RBS (en portugués)*³

2.6.-BASE TEÓRICA:

2.6.1.-Teoría de Planeación:

Es un método de regulación y control a fin de mantener el orden económico, político, ideológico y social para estimular y desarrollar la responsabilidad de individuos y grupos de poder, para respetar la unidad y la identidad del ciudadano.

El desarrollo industrial y la explosión demográfica generan la expansión de las ciudades. Esta hiper urbanización requiere recursos del campo y de las industrias básicas de alcance regional. El planeamiento deberá controlar (limitar) el crecimiento urbano para vigilar y equilibrar el continuo región-campo-ciudad, mediante un sistema continuo de información y decisión para minimizar beneficios en cada ajuste requerido por el cambio de estado de sistema.

Crecimiento agregado interno y externo: incrementos de población por grupos de edad y niveles educativos y de ingresos, incremento del empleo con ramas de actividad, migración del conjunto región-campo-ciudad, localización dinámica de población.

Criterios de expansión en extensión y/o concentración, sistema de comunicación y abastecimiento de sistemas viables, generación de proyectos y sus alternativas y factibles propuesta de prioridades.

“La formalización del planeamiento se materializa especialmente en documentos que incluyen una reglamentación estricta y precisa que define la ordenación concreta definida en el plan, o bien, en una regulación flexible de las condiciones urbanísticas que trata de mantener una concordancia de las actuaciones pero que permite ir precisando en cada caso y momento la intervención. Lo que convendrá analizar en cada caso serán las oportunidades que se ofrecen para optar por un tipo o una forma de planeamiento”. (Alcalde, 1999)

2.6.2.-La imagen de la ciudad

Es una perspectiva de como vemos y entendemos la ciudad cuando estamos dentro de la misma, teniendo sensaciones y experiencias en cada una de sus recorridos o áreas comprendidas, para esto se debe reconocer que una ciudad es legible cuando sus propios habitantes utilizan y aprovechan todos los factores que lo comprenden.

Dentro de esos elementos para que una ciudad pueda constituirse como legible debe contar con factores como las sendas, que son las calles donde regularmente el usuario realiza su diario vivir, estas calles sirven como guías en algunos sectores de la ciudad, ya que por sus dimensiones podemos ver si son principales o secundarias. Así mismo debemos tener en cuenta los bordes, que en algunos casos se dejan de lado por lo que son los límites de la ciudad y no se tratan con la debida importancia que se debe, otro elemento que surge dentro de la ciudad son los barrios, que son habilitaciones, donde se realizan un sin fin de actividades, a menor escala, tanto individual y colectivo, permitiendo tener una sensación dentro de esta, identificando el espacio, forma y detalles de la misma. Los nodos son espacios que pueden estar constituidos a partir de las sendas o en algunos sectores pertenecientes a los barrios, donde se realizan un núcleo de actividades y por último los hitos, son denominados puntos de referencia dentro de la ciudad misma, que para el usuario se le hace fácil de distinguir.

Basándonos a esto, una ciudad legible es aquella que casa uno de sus puntos o factores se pueden identificar y agruparse fácilmente, de una manera pequeña hacia una relativamente grande. En ese aspecto debemos darle la importancia debida a estos factores que comprenden la ciudad y que deben estar fortalecidas con aspectos ambientales de forma que puedan crear sensaciones a lo largo del recorrido que el usuario emprende. (Lynch, 2008)

“La imagen urbana es finalmente, la expresión de la totalidad de las características de la ciudad y de su población, es decir es el reflejo de la

cultura que la habita y que crea su habitad. Cada pueblo tiene características y rasgos distintos tanto por el entorno natural como por su arquitectura y espacios urbanos, la relación de ambas determina una fisonomía, pero también otras características como: las actividades y el tamaño de la población su acervo cultural, fiestas, costumbres y otros, así como la estructura familiar y social, establece que un asentamiento sea rural o urbano". (Cubero, 2013)

2.6.3.-Muerte y vida de las grandes ciudades:

Constituida básicamente a fomentar y potenciar la dinámica urbana ante el aflujo de la arquitectura moderna, fundamentando que es en el tejido urbano de la ciudad donde se da mayor vida social entre sus moradores e incluso la seguridad es una garantía ante este fundamento.

Indica que es en las plazas, calles y aceras donde se garantizan seguridad, esto debido a que se da un contacto entre cada participante de la ciudad (usuario), además incita a poder contar con pequeños parques o juegos infantiles dentro de un espacio urbano. Esto nos permite ver que cada parque o plaza pueda mejorar la calidad del morador o de la ciudad y no puedan representar amenaza alguna para estos factores.

Cabe mencionar que la única manera que los barrios o habilitaciones urbanas puedan tener éxito, es poder tener una diversidad de uso que ayude o complementar el desarrollo de cada una de éstas, esta importante porque va a permitir que las habilitaciones tengan una actividad constante y no terminen muriendo, esto apoyado juntamente con la densidad, ya que es con este factor que se medirá si los barrios están debidamente densos, de no estar densificados, pues simplemente se cataloga como una zona muerta, ya que no habrá actividad social dentro de ella, generando inseguridad para sus habitantes, optando a estos a tener una conexión pobre con el entorno de la habilitación y el resultado de todo esto será la pobre dinámica urbana que presentará. (Jacobs, 2011)

Uno de los factores que matan este dinamismo urbano entre habilitaciones o barrios es la falta de criterio para diseñar una vía o un parque, ya que en algunos casos puede cortar la conexión peatonal entre estos elementos.

“La ciudad se reinventa en cada momento, sus partes responden cambiando de cualidades con las nuevas condiciones. Las viviendas de la ciudad deben funcionar igual. Convertirse en piezas que aun respondiendo a necesidades específicas debe poder estimularse y modificarse por esta proyección de los estímulos de sus ciudadanos. La ciudad no es solo un ensanche. Es esa imagen y también el recuerdo de otras imágenes, incluso opuestas. La ciudad es especulación y naturaleza. La ciudad debe encontrar sus lugares de libertad, porque también los puede tener. La ciudad es natural y artificial. Formando una sola extensión. La ciudad debe cambiar su faz porque cambian sus habitantes. La ciudad sigue siendo relaciones más que estructuras”. (Soriano, 2009)

2.6.4.-La arquitectura de la ciudad:

Podemos entender que la ciudad muchas veces es un lugar complicado, que brinda muchas sensaciones, con una memoria urbana. En todo esto entra a tallar la arquitectura, que es marca un lado positivo dentro de la ciudad, ya que ayuda con la realización de actividades individuales y colectivas del morados.

Esta ayuda a tener dentro de la ciudad, ambientes más confortables y estéticos, ayudando a que la ciudad pueda contar con una identidad propia de ella. Teniendo puntos que se puedan complementar y definir áreas públicas y privadas.

Se debe ver que hay elementos de nivel social o colectivos y privados, que están mezclados dentro de la misma ciudad, sin olvidar en algunos casos los monumentos representativos de la ciudad, que muchas veces representan la identidad colectiva, debemos pensar en la ciudad no solo son edificios representativos, sino que hay que ver que la ciudad presenta

historia dentro de sus calles, y estas deben respetarse y cuidarse como es debida.

La ciudad presenta dos ámbitos, el primero que es la ciudad es un esquema de funciones y esta produce arquitectura, mediante los espacios urbanos y el segundo ámbito es el que se da al entorno natural.

Encontramos que podemos encontrar una ciudad relativamente bien constituida, estructurada con criterios para poder desarrollarse con el tiempo y el otro aspecto que encontramos es que la ciudad se constituye de una manera propia, en su forma y sus características.

Podemos obtener muchas sensaciones tanto dentro de un edificio, como en algún punto de la ciudad, estas emociones son distintas, pero que ayudan a constituir la ciudad. Esta está básicamente formada por la arquitectura y obras que componen la ciudad. El usuario va comprendiendo el lugar donde se encuentra y lo forja de acuerdo a sus prioridades y según su modo de vida.

Se cree y se piensa que las edificaciones de vivienda, constituyen la esencia de la ciudad, ya que en algunos ejemplos podemos ver la vivienda presenta una organización y función a menor escala, mientras que la ciudad actúa de la misma manera de acuerdo a su función y sus componentes que lo rodean, pero cada una de ellas con diferencias muy marcadas.

La función de alguna manera es buena para mantener aceptable la ciudad, ya que brindara criterios de acuerdo a sus usos y de una manera poder complementarse entre sí, para que pueda ser aceptada por los habitantes mismos. Además debemos analizar cada punto que lo compone, la calle, que es el lugar donde podemos encontrar actividad a diario. El barrio, donde lo conforman las habilitaciones y por último la ciudad que es el conjunto de los componentes anteriores. (Rossi, 2015)

De esto modo podemos decir que la calle tiene una categoría ganada, ya que como se dijo, es en ésta las que se dan las actividades o las dinámicas,

permitiendo que la ciudad se mantenga viva. Dentro de las zonas privadas y públicas, podemos entender las viviendas como parte de las primeras y los edificios comunes para lo segundo.

Este dinamismo, se tiene que dar en el centro de la ciudad, convirtiendo un entorno vivo, como un foco de interacción social y convirtiendo la ciudad que se complementa con una buena arquitectura, si la ciudad es bella en todo sus sentidos, podemos decir que hicimos buena arquitectura.

“La ciudad aglomera una gran cantidad de elementos y de protagonistas, los cuales se interrelacionan a través de la infraestructura que esta les brinda. En los espacios públicos es donde se dan la mayoría de estos fenómenos. Frente a una urbe cambiante y demandante de nuevas formas de usos, son estos espacios los que reciben el impacto de adoptarlos y darles una imagen dentro de la ciudad”. (Alvarez, 2005)

2.6.5.-Las ciudades invisibles:

Es consecuencia de la falta de importancia que se le da a la ciudad, sin tener en cuenta las experiencias o sensaciones que se pueden tener a lo largo de sus componentes, de esta se pierde esa memoria o afecto hacia la misma.

La ciudad que guarda las relaciones entre las medidas de su espacio y los acontecimientos de su pasado, que recuerdan los viejos y que se guardan en cada calle y esquina de ésta.

Como todas las demás ciudades tiene sus características edificatorias y espaciales, que consisten en canales concéntricos y cometas sobrevoladas, mientras que respecto a su aspecto más poblacional (social). El autor identifica a “esclavo” el que visita la ciudad porque acaba dependiente de lo que le ofrece esta.

Una ciudad que pasa desapercibida es porque no se caracteriza por nada más que por sus signos en los distintos sitios: objetos o referencias a modo

de “hitos”, como el análisis de Kevin Lynch de 1960. Las ciudades y la memoria narran de una ciudad con un itinerario marcado por hitos o puntos y objetos de referencia. En todas esas referencias está inscrita la historia de muchos hechos. (Calvino, 2015)

La ciudad motiva a los usuarios por medio de un espacio a tener una sensación única y agradable, por lo que éste, en su búsqueda de otras sensaciones buscará poder encontrarlas en otros espacios distintos.

Cada ciudad deja en cada uno recuerdos únicos, debido a los deseos y sensaciones que calaron en cada morador o visitante, por lo que quedan en nuestra memoria, con el deseo que querer seguir en ese lugar o de regresar pronto, pero a la vez hay ciudades que dejan sensaciones desagradables ya sea por lo que se ve o en algunos casos por lo que transmite.

“Las ciudades son los lugares donde confluyen esos múltiples flujos de intercambio, y van conformando su identidad en relación con esas relaciones e intercambios. De esta manera, adquiere importancia el concepto de la identidad de las ciudades. Hay ciudades que tienen identidades claras en relación con ciertos atributos más o menos singulares que les confieren notoriedad; otras, sin embargo, especialmente las grandes ciudades, tiene identidades múltiples o híbridas”. (Muñiz Fernandez, 2010)

2.6.6.-La idea de ciudad:

Debido a los problemas que presentan la ciudad actual nos alejan de las sensaciones o experiencias que pasamos a través de éstas y se busca poder encontrar soluciones para favorecer a dichas ciudades. Y se toma como principal ejemplo las primeras ciudades romanas.

Estaba basada en poder hacer un hincapié de cómo se dieron las ciudades antiguas, brindando importancia a la trama y al tejido de la ciudad, debido a

que estas presentan como una plantilla que sirve como matriz base a lo largo de la historia de la ciudad.

Se orienta a los inicios de cada ciudad ya sea por su historia, fundación o restos arqueológicos para poder saber cómo es que se ha plasmó y poder transfórmala o conservarla sin perder su valor histórico. Teniendo a la creación de dichas ciudades a una orientación o concepto al cual seguir, ya sea por sus creencias o sus factores ambientales que los rodean. Esto brindara una identidad para las ciudades y para los moradores de éstas. (Rykwert, 2005)

Ante todas estas cosas, hay motivos para poder cuidar la ciudad, debido a que las experiencias que pasamos no son solo personales sino que también comprenden lo urbano y social, manteniendo una secuencia a través de los años.

“La ciudad como un mal curable ritual e histeria”, que se ha preocupado de mostrar la ciudad como un símbolo mnemónico total o, en todo caso, como un complejo de símbolos en que el ciudadano, a través de ciertas experiencias palpables, como procesiones, fiestas estacionales y sacrificios, se identifica con su ciudad, con su pasado y sus fundadores.

De este modo podemos decir que hay ciudades capaces de ligar lo antiguo con lo moderno, conservando su esencia e identidad, debido a que se dan estudios de como poder complementar o unir ciertos periodos o etapas por las que las ciudades pasan, reflexionando y valorando el origen de la ciudad en la que habitamos.

“La integración es una tarea que compete tanto a quienes tenemos la responsabilidad de planificar, ordenar, reglamentar el uso y características del espacio público, como a quienes dedican horas de estudio y trabajo a conceptualizar la ciudad que deseamos junto a los vecinos. Las necesidades de los vulnerables pueden ser consideradas como un llamado

de atención sobre la calidad de ciudad que se está consolidando; si ellos se sienten cómodos, todos los demás lo estaremos holgadamente.” (Chain, 2009)

2.6.7.-Las ciudades del deseo:

Nace en defensa para el sentido urbana ante el crecimiento vertiginoso de las mismas, considerando que la ciudad debe contar con atractivos, que de alguna manera puedan integrar cada sector o flujo de la misma ciudad, permitiendo al usuario tener una vida más urbana, esto a raíz de que la ciudad pueda presentar más sensaciones y experiencias a lo largo de su territorio.

Esto conectado entre lo antiguo y lo nuevo, ayudara a tener una gama de sensaciones debido a que cada ciudad cuenta con una identidad propia y esta debe estar reflejada en sus centros o sus vías articuladoras. (Borja, 2015)

“La imagen resultante es simplemente una representación del medio percibido, que le posibilita al individuo tomar una decisión determinada en el medio real en que se mueve. En el caso de los ambientes urbanos, estos componen, junto a los ambientes rurales, lo que denominamos paisajes geográficos, que a su vez son producto de la sumatoria de dos componentes esenciales: la naturaleza por un lado y el medio humano por el otro”. (Conte, 2012)

2.6.8.-La evolución industrial y la génesis de la cultura urbana:

Han provocado paralelamente la subterranización de una parte importante de la ciudad. Las infraestructuras de saneamiento que empezaron a construirse a partir de la segunda mitad del siglo XIX recorrían el subsuelo de edificios residenciales y calles. Cuando apareció el ferrocarril en las décadas centrales del siglo, sus líneas se extendieron libremente por la topografía del territorio y por las calles de las ciudades. El conflicto de cruces de tráfico distintos, provocó, la creación de puentes, distintos niveles de circulación y, más tarde,

la subterranización de estaciones, apeaderos, líneas de ferrocarril y metro, colectores, líneas eléctricas, y a la larga, aparcamientos, avenidas rápidas y partes importantes de los edificios se han desarrollado bajo el nivel del suelo. El culto a la higiene, la ciudad eléctrica y la subterranización han sido manifestaciones de un mismo proceso que ha ido perfeccionándose a lo largo del siglo.

(Walter Gropius, 2011) Escribe sobre las proporciones que debemos tomar en cuenta cada vez que queremos analizar un espacio que nos de confort o que nos agobie estar en él; “el factor más importante al construir un corazón, es la relación que debe existir entre las masas edificadas y el espacio libre comprendido entre las mismas”.

2.6.9.-Teoria de la Conectividad

Se basa en poder brindar una organización necesaria a la ciudad por medio de espacios debidamente conectados entre sí o más fuertes, para brindarle una jerarquía a los resaltantes, de este modo encontraremos una ciudad debidamente organizada y ordenada.

Conseguiremos estas cosas mediante la habilidad del hombre para poder tener conexiones, que ayudaran a poder entender su entorno natural, esta conexión se puede dar mediante la observación u otros mecanismos que ayudan con el método, conformando una red urbana, la cual está comprendida por todas las actividades que el hombre realiza, ya sea dentro de un espacio o al exterior de estos.

Dentro de la red urbana podemos encontrar:

- Nodos, que son espacios donde se realizan las distintas actividades humanas, pueden estar conectadas a otros. Esta red es quien establece esta espacialidad y organización.
- Conexiones, son principalmente las calles por las que los nodos se pueden complementar, estas pueden ser de forma irregular o curvas.

- Jerarquía, basada en un aspecto de escalas, proponiendo que vayan de menor a mayor, conforme se establezcan, con el fin de tener niveles de jerarquía dentro de la ciudad.

La red urbana une varios elementos, los naturales, nodos de actividad generada por el hombre y elementos arquitectónicos.

Los nodos son determinados por los mismos edificios, estos deben generar una atracción de las personas, ya que si las edificaciones no llegan a tener esta cualidad, pues se les considera como poco importantes dañando la dinámica urbana que se podría generar dentro de la ciudad. Esto apoyado en la conexión visual permitirá tener un concepto que guarde relación con su entorno. (Salingaros, 2005)

Las edificaciones deben estar conectadas mediante puntos visuales o través de formas. Ya que se busca una conexión entre las actividades que se realizan en la ciudad, podemos ver que hay espacios que no cuentan con la forma requerida pero en su función es apta para el desarrollo urbano, así como hay espacios que no aportan nada dentro de la ciudad.

Según. (Rogers, 2011) Define el corazón de la ciudad como un centro que conecta, donde se organizan las actividades físicas y funcionales de la ciudad: “La idea del centro contiene en sí dos principios: uno geométrico (respecto a un determinado diseño urbanístico) y el otro funcional (respecto al destino y al uso)”. Por lo tanto, una ciudad puede tener uno o varios centros, según sea el requerimiento funcional y geométrico de dicha ciudad. Por otra parte, con respecto al diseño urbano, aseguró que “debemos crear ciudades para hombres libres y con vida, es decir, para hombres capaces de ser diferentes. El corazón es la más alta expresión de esta cualidad: debe ser el centro en que la libertad se consuma y se explye.

Teniendo en cuenta que las conexiones nos permitirá llegar a cualquier punto de la ciudad, elijamos cualquier trayectoria o recorrido, esto porque la ciudad

estará comprendida dentro de una red urbana y debidamente ordenada. Cabe mencionar que las conexiones pueden ser rectas o curvas, ninguna es más importante que la otra, debido que las rectangulares ayudan con la organización y las curvas nos permiten tener muchas más conexiones.

Hasta en algún momento de la red, podemos implantar nuevas conexiones a través de diagonales, brindándole ciertos ángulos a nuestra organización, esto mejorara la conexión que podemos tener de la ciudad.

Siempre teniendo en cuenta que las plazas de gran tamaño por lo regular no funcionan debido a los recorridos son largas, exponiéndolas a una función menor, carente de dinamismo, esto conllevara a que los usuarios no lleguen hasta dicha zona, conformando un espacio residual dentro de la ciudad.

Ante esto es necesario poder manejar un plan, que permita precisar las conexiones que se quieren establecer, si los espacios están de alguna manera alejados, pues poder proponer un espacio medio que sirva como conector entre los anteriores, de esta manera se manejara con un criterio y mejorará la conexión global de la ciudad, entonces las redes que se manejan a menor escala podrán estar debidamente ligadas y conectadas entre sí.

Cuando uno trabaja de manera escalonada, de menor a mayor escala, se puede notar una mayor jerarquía de sus espacios o de los componentes de la ciudad, relaciona entre sí, garantizando la convivencia de una ciudad a través de las conexiones, hasta llegar a la escala de ciudad.

En algunos casos la espacialidad es producto de la historia desordenada de cómo se dio la ciudad, es por esta razón que en parte de sus sectores, no se manejan la función y hacen o permiten ver un diseño simple.

Dentro de todos los componentes pertenecientes a la ciudad, encontramos que las alamedas, son grandes conectores para poder entablar una conexión con parte de la ciudad a través de otras sendas o calles. Debemos entender

que una alameda o zona peatonal no es solo una partición de vía, sino que es un nexo peatonal dentro de otro recorrido.

En este sentido cabe poder resaltar la presencia de áreas peatonales, para poder potenciar los espacios o plazas que la ciudad presente, conllevando a originar un dinamismo y una circulación fluida.

La importancia de crear zonas peatonales:

Se ha visto que en los últimos años se ha ido desplazando las áreas peatonales dentro de la ciudad, esto debido que se le ha reemplazado por darle una jerarquía al tránsito vehicular. Por lo que es un error garrafal dentro de la ciudad, ya que se debe mantener o priorizar el recorrido peatonal porque es gracias a esta que encontramos una mayor conexión, tanto dentro de las habilitaciones urbanas así como en los sectores de la ciudad.

Estos circuitos peatonales, deberían estar claramente diferenciados de los demás recorridos, si el caso lo amerita, de lo contrario todos los circuitos que pueden tener las ciudades se pueden complementar o ir de la mano.

El profesional a cargo debe emplear todos los métodos posibles, para que las circulaciones puedan tener una afluencia de personas para que así puedan hacer factible, que pueden estar complementados con las visuales que se pueden obtener dentro de la ciudad, debido a sus lineamientos o perspectivas que presenta.

Según (Gehl, 2006) denomina actividades exteriores como: caminar, descansar, jugar, oír, mirar, conversar. El interés particular por este tipo de espacios colectivos exteriores está en que ellos tienen un impacto potencial mayor, sea positivo o negativo, en la calidad de vida general de un barrio, mientras que los espacios públicos interiores tienden a beneficiar a grupos específicos de la comunidad.

2.6.10.-Teoría de patrones:

Es un método de diseño que permitirá simplificar los diversos problemas que el arquitecto de hoy en día afronta a partir de diferentes metodologías las cuales pueden ser procesadas estadísticamente.

Clasifica los “patrones” identificados en el espacio urbano y la arquitectura y los diferentes grados de permanencia que tienen los mismos. De esta manera la relación entre las formas de vida y las formas del espacio arquitectónico adoptaran un lenguaje gráfico y más legible dirigido aquellas personas fuera del círculo académico con la finalidad de devolver el lenguaje especializado de los arquitectos a las personas.

Esta teoría ofrece un conjunto de fórmulas con las cuales cada grupo humano o persona pueda realizar su propia vivienda teniendo en cuentas las necesidades individuales o culturales que demande, sin la necesidad de arquitectos.

Su estudio atiende a las expresiones paradigmáticas (norma o modelo de algo) de la historia de la arquitectura y las soluciones constructivas de la arquitectura tradicional. La arquitectura debe volver a ser la faceta (aspecto de los que pueden ser considerados en una persona o una cosa) constructora de todo hombre, debe expandirse en una pluralidad de lenguas vermiculares. Su teoría de patrones es una extensa y voluminosa enumeración de soluciones a los pequeños problemas.

El diseño no es algo matemático por lo que no puede realizarse sin tener en cuenta las sensaciones y las necesidades de las personas. Los pequeños detalles dentro de un diseño ya sea desde el más simple hasta uno complejo debe responder al entorno en el cual está siendo emplazado para que pueda integrarse de manera correcta.

De esta manera queda definido que un patrón de diseño no es más que un problema que ocurre una y otra vez en nuestro entorno, así como la solución

a ese problema, de tal modo que se pueda aplicar esta solución un millón de veces, sin hacer lo mismo dos veces. (Alexander, 1980)

En conclusión, un patrón nos proporcionara una solución viable a un problema encontrado y las consecuencias que traerán consigo la misma al implementarla, nos permite más eficiencia en el diseño, además de crear estándares de uso y un vocabulario común que contribuirá a mejorar la comunicación y el aprendizaje entre diseñadores.

“La ciudad, es un hábitat colectivo y permanente, ha remplazado con un medio artificial la precariedad del orden natural, permitiendo asociaciones humanas de interdependencia con el medio, de un potencial cada vez mayor y más determinante de las conductas sociales. De manera espacial, en la ciudad se da la vida social y política los actos compartidos de una sociedad establecida, que enmarcan el riquísimo tejido de relaciones, funciones y ritos significativos de sus instituciones. En síntesis, el escenario de una cultura consolidada y, como tal, se hace memoria y profecía colectiva; la conjunción de un testimonio histórico, de la realidad de un presente y la posible utopía del futuro.” (Munizaga Vigil, 2010)

2.7.-MARCO NORMATIVO:

2.7.1.-Reglamento Nacional De Edificaciones

Según Norma G.020 – Principios Generales:

Dentro de esta norma, nos habla de poder mejorar la calidad de vida, mediante un hábitat urbano sostenible, donde se reúnan las condiciones para poder desarrollarse.

A la vez nos menciona que el suelo a utilizar debe contar con vías, servicios básicos y espacios urbanos continuos. Además de poder usar la tecnología para poder mejorar el bienestar de las personas.

Según Norma G.030 – Derechos y Responsabilidades:

CAPITULO III De los profesionales responsables del Proyecto

SUB-CAPITULO I Disposiciones Generales

En este capítulo debemos tener en cuenta, que los proyectos de edificación y habilitación urbana es netamente responsabilidad de los profesionales encargados, estos deben estar legalmente autorizados y debidamente inscritos en su colegio profesional correspondiente. Para esto se debe incluir un expediente técnico.

Los especialistas que se podrán hacer cargo de acuerdo a su especialidad son: arquitecto, para el proyecto de arquitectura, ingeniero civil, para el proyecto de estructuras, el ingeniero sanitario, para el proyecto de instalaciones sanitarias, el ingeniero electricista o electromecánico, para las instalaciones eléctricas y electromecánicas.

Los profesionales responsables deberán cumplir con lo siguiente:

- Tener título profesional, según su especialidad
- Estar acreditados por el colegio profesional al que pertenece.
- Deberán cumplir con el reglamento, según sus servicios profesionales.
- Prestar sus servicios personalmente
- Cumplir con las obligaciones pactadas en el contrato.

Los responsables, en este caso los profesionales, deben firmar los planos de los cuales son autores y que hayan formado parte del expediente técnico. Así como de los errores y deficiencias, incumplimiento de normas que se hayan incurrido en la elaboración y ejecución del proyecto.

CAPITULO IV De Las Municipalidades

Artículo 41.- Las Municipalidades son responsables de lo siguiente:

Las municipalidades deben contar con parámetros urbanísticos que ayuden con la planificación, deben poner a disposición de los moradores a los profesionales para que poder facilitar cualquier consulta.

Deben emitir certificados de dichos parámetros urbanísticos, así como los permiso o autorizaciones para cualquier edificación ya sea pública o privada, así como paralizarla si es que no cumple con los requerimientos establecidos por la misma municipalidad.

Supervisar y comprobar que los proyectos se desarrollen de acuerdo a los planos establecidos o aprobados y hacer cumplir el Reglamento Nacional de Edificaciones. (Vivienda, 2006)

TITULO II - HABILITACIONES URBANAS

CONSIDERACIONES GENERALES DE LAS HABILITACIONES

NORMA GH. 010

CAPITULO I- ALCANCES Y CONTENIDO

En este capítulo encontramos que terrenos son aptos para la edificación urbana, dotándolos de espacios y mobiliario urbano, así como implementar accesos. Además, podemos implementar de otros usos de suelo como: residenciales, comerciales, industriales.

También nos restringe el no hacer habilitaciones en zonas arqueológicas, zonas de protección ecológica, zonas peligrosas, reservas nacionales, riberas o lagos.

NORMA GH. 020 - COMPONENTES DE DISEÑO URBANO

CAPITULO I GENERALIDADES

Los componentes de diseño para una habilitación son los espacios públicos y terrenos aptos para la edificación, los espacios públicos están conformados por las vías, áreas para parques y plazas de uso público.

Los lotes para edificación deben regirse a las medidas estipuladas por el reglamento. Además, se deberá formular un Planteamiento Integral con el fin de que las habilitaciones cuenten con un sistema vial para la zona.

CAPITULO II - DISEÑO DE VIAS

El diseño de vías en una habilitación urbana debe integrarse al sistema vial establecido en el Plan de Desarrollo Urbano, las vías deberán ser de uso público y las secciones varían de acuerdo a su función.

	TIPO DE HABILITACION					
	VIVIENDA			COMER- CIAL	INDUS- TRIAL	USOS ESPE- CIALES
VIAS LOCALES PRINCIPALES						
ACERAS O VEREDAS	1.80	2.40	3.00	3.00	2.40	3.00
ESTACIONAMIENTO	2.40	2.40	3.00	3.00 - 6.00	3.00	3.00-6.00
CALZADAS O PISTAS (modulo)	3.60 sin separador central	3.00 ó 3.30 con separador central		3.60	3.60	3.30-3.60
VIAS LOCALES SECUNDARIAS						
ACERAS O VEREDAS	1.20			2.40	1.80	1.80-2.40
ESTACIONAMIENTO	1.80			5.40	3.00	2.20-5.40
CALZADAS O PISTAS (modulo)	2.70			3.00	3.60	3.00

Notas: Las medidas indicadas están indicadas en metros

Fuente: R.N.E.

Los estacionamientos en habilitaciones comerciales pueden resolverse dentro del lote, de acuerdo a los parámetros urbanísticos.

Toda vía de acceso, deberá contar con veredas y estacionamientos, así como las respectivas rampas para discapacitados, con las medidas requeridas y establecidas por el presente reglamento.

A la vez se debe tener en cuenta la topografía del terreno y de ser necesario se deberán colocar puentes peatonales, muros de contención y las prevenciones del caso a fin de brindarle una libre circulación tanto para las personas como los vehículos.

Las veredas en pendiente tendrán descansos de 1.20 m. de longitud, de acuerdo las medidas establecidas por el Reglamento Nacional de Edificaciones.

En las veredas se deben prever, barandas o parapetos según sea la necesidad del caso, así como tener una curvatura en las uniones de las calzadas, estas deben cumplir las medidas requeridas y establecidas, tanto para calles principales y secundarias.

Se coloran rampas para discapacitados en las esquinas de las veredas, en las bermas o separadores centrales. La pendiente de la rampa no será mayor al 12% y el ancho mínimo libre será de 0.90 m. De no existir bermas se colocarán en las propias veredas, en este caso la pendiente podrá ser de hasta 15%.

Los radios mínimos de las inflexiones de las tangentes de las vías locales serán los siguientes:

Vías locales principales: 60 m

Vías locales secundarias: 30 m

En los trazos de vías que lo requieran, siempre que no se use curvas de transición se proveerá entre curva y contra curva una recta o tangente cuya longitud mínima será:

Vías locales principales: 30 m

Vías locales secundarias: 20 m

CAPITULO IV-APORTES DE HABILITACIÓN URBANA

Las habilitaciones urbanas deberán tener aportes obligatorios, para recreación pública y servicios complementarios. Con lotes estimados y requeridos por el presente reglamento. Los aportes de cada lote estimado serán:

Para Recreación Pública	800 mt ²
Ministerio de Educación	Lote normativo
Otros fines	Lote normativo
Parques zonales	Lote normativo

Si el área de aporte no alcance a las áreas requeridas, podrá ser redimido en dinero

Las áreas de recreación pública, deben estar inscritos en registros públicos, dentro de las habilitaciones y con una distancia no mayor a 300 ml. de los lotes respectivos.

El ancho mínimo del aporte para recreación pública será de 25 m., En el cálculo del área no se incluirán las veredas que forman parte de la sección transversal de la vía.

Cuando el área por habilitar sea mayor a 10 hectáreas se considerará un área no menor al 30% del área total del aporte total requerido para recreación pública. Si los separadores de vías principales cuentan con un ancho de 25 m, podrán ser considerados como área de recreación pública.

Las áreas destinadas a recreación o uso público, no pueden ser transferidas a terceros. Deberán contar con jardines, veredas, mobiliario urbano y proponer recreación activa hasta alcanzar el 30% requerido.

II.1 TIPOS DE HABILITACIONES

NORMA TH.010 - HABILITACIONES RESIDENCIALES

CAPITULO I – GENERALIDADES

Las Habilitaciones Residenciales se clasifican en:

- A) Habilitaciones para uso de vivienda o Urbanizaciones
- b) Habilitaciones para uso de Vivienda Taller
- c) Habilitaciones para uso de Vivienda Tipo Club
- d) Habilitación y construcción urbana especial

Las Habilitaciones Residenciales deben cumplir con efectuar aportes, para los siguientes fines específicos:

- a) Para Recreación Pública
- b) Para Ministerio de Educación y
- c) Para Otros Fines
- d) Para Parques Zonales

CAPITULO II – URBANIZACIONES

Se denominan habilitaciones aquellas que tienen un fuso de vivienda, ya sea unifamiliar o multifamiliar, así como sus servicios públicos y complementarios.

Las Urbanizaciones pueden ser de diferentes tipos:

- a) Densidad máxima permisible;
- b) Calidad mínima de obras y
- c) Modalidad de ejecución.

La densidad máxima permisible se establece en la Zonificación y como consecuencia de ella se establecen el área mínima y el frente mínimo de los lotes a habilitar.

En función de la densidad, las Habilitaciones para uso de Vivienda o Urbanizaciones se agrupan en seis tipos, de acuerdo al siguiente cuadro:

TIPO	ÁREA MÍNIMA DE LOTE	FRENTE MÍNIMO DE LOTE	TIPO DE VIVIENDA
1	450 M2	15 ML	UNIFAMILIAR
2	300 M2	10 ML	UNIFAMILIAR
3	160 M2	8 ML	UNIFAM / MULTIFAM
4	90 M2	6 ML	UNIFAM / MULTIFAM
5	(*)	(*)	UNIFAM / MULTIFAM
6	450 M2	15 ML	MULTIFAMILIAR

Fuente: R.N.E.

- 1.- Las habilitaciones urbanas de baja densidad serán ejecutados en Zonas Residenciales de baja densidad (R1).
- 2.- Las habilitaciones urbanas de baja densidad ejecutadas en Zonas Residenciales de Baja Densidad (R2).
- 3.- Las habilitaciones urbanas de densidad media serán construidas en Zonas Residenciales de Densidad Media (R3).
- 4.- Las habilitaciones urbanas de densidad media a ser ejecutados en Zonas Residenciales de Densidad Media (R4).
- 5.- Corresponden a habilitaciones urbanas de densidad alta a ser ejecutados en Zonas Residenciales de Alta Densidad (R5, R6 y R8).

Las Municipalidades Provinciales, podrán establecer las dimensiones de los lotes normativos, de acuerdo a su Plan de Desarrollo Urbano, tomando como base lo indicado por el cuadro del presente artículo

Las habilitaciones deberán cumplir con los siguientes aportes o áreas establecidas:

TIPO	RECREACIÓN PÚBLICA	PARQUES ZONALES	SERVICIOS PÚBLICOS COMPLEMENTARIOS	
			EDUCACIÓN	OTROS FINES
1	8%	2%	2%	1%
2	8%	2%	2%	1%
3	8%	1%	2%	2%
4	8%	—	2%	3%
5	8%	—	2%	—
6	15%	2%	3%	4%

Fuente: R.N.E.

Las Municipalidades provinciales podrán adecuar la distribución de los aportes del presente cuadro en función de las demandas establecidas, manteniendo el porcentaje total correspondiente a cada tipo de habilitación urbana.

De acuerdo a las características de las obras existirán 6 tipos diferentes de habilitación, de acuerdo a lo consignado en el siguiente cuadro:

TIPO	CALZADAS (PISTAS)	ACERAS (VEREDAS)	AGUA POTABLE	DESAGÜE	ENERGÍA ELÉCTRICA	TELÉFONO
A	CONCRETO	CONCRETO SIMPLE	CONEXIÓN DOMICILIARIA	CONEXIÓN DOMICILIARIA	PÚBLICA Y DOMICILIARIA	PÚBLICO DOMICILIARIO
B	ASFALTO	CONCRETO SIMPLE	CONEXIÓN DOMICILIARIA	CONEXIÓN DOMICILIARIA	PÚBLICA Y DOMICILIARIA	PÚBLICO DOMICILIARIO
C	ASFALTO	ASFALTO CON SARDINEL	CONEXIÓN DOMICILIARIA	CONEXIÓN DOMICILIARIA	PÚBLICA Y DOMICILIARIA	PÚBLICO
D	SUELO ESTABILIZADO	SUELO ESTABILIZADO CON SARDINEL	CONEXIÓN DOMICILIARIA	CONEXIÓN DOMICILIARIA	PÚBLICA Y DOMICILIARIA	PÚBLICO
E	AFIRMADO	DISEÑO	CONEXIÓN DOMICILIARIA	POZO SÉPTICO	PÚBLICA Y DOMICILIARIA	PÚBLICO
F	DISEÑO	DISEÑO	CONEXIÓN DOMICILIARIA	POZO SÉPTICO	PÚBLICA Y DOMICILIARIA	PÚBLICO

Fuente: R.N.E.

De acuerdo a la modalidad de ejecución las Habilitaciones para uso de Vivienda o Urbanizaciones podrán ser:

- a) Habilitaciones Convencionales o simplemente Urbanizaciones.
- b) Urbanizaciones con venta garantizada
- c) Urbanizaciones Progresivas.
- d) Urbanizaciones con Construcción Simultánea.

Las Habilitaciones Convencionales, son aquellas que cumplen con la ejecución de las obras mínimas según su tipo.

Las Habilitaciones para uso de Vivienda con venta garantizada son aquellas en las que la venta de lotes y ejecución de obras se dan al mismo tiempo.

Las Habilitaciones para uso de vivienda o Urbanizaciones Progresivas son aquellas en las que se suspende la ejecución de calzadas, pero cumple con las demás obras mínimas.

Las Habilitaciones para uso de vivienda con Construcción Simultánea son aquellas en las que la edificación de viviendas se realiza de manera simultánea a la ejecución de obras de habilitación urbana.

2.7.2.-LEY N° 27972 LEY ORGÁNICA DE LAS MUNICIPALIDADES:

De los planes urbanos:

El Ministerio de Vivienda es el organismo rector del Sector Vivienda, Construcción y Saneamiento, y tiene la capacidad de poder diseñar, normar y ejecutar la política nacional de acciones del Sector en materia de vivienda, urbanismo, construcción y saneamiento, así como ejercer las competencias compartidas con los gobiernos regionales y locales, en materia de urbanismo, desarrollo urbano y saneamiento urbano.

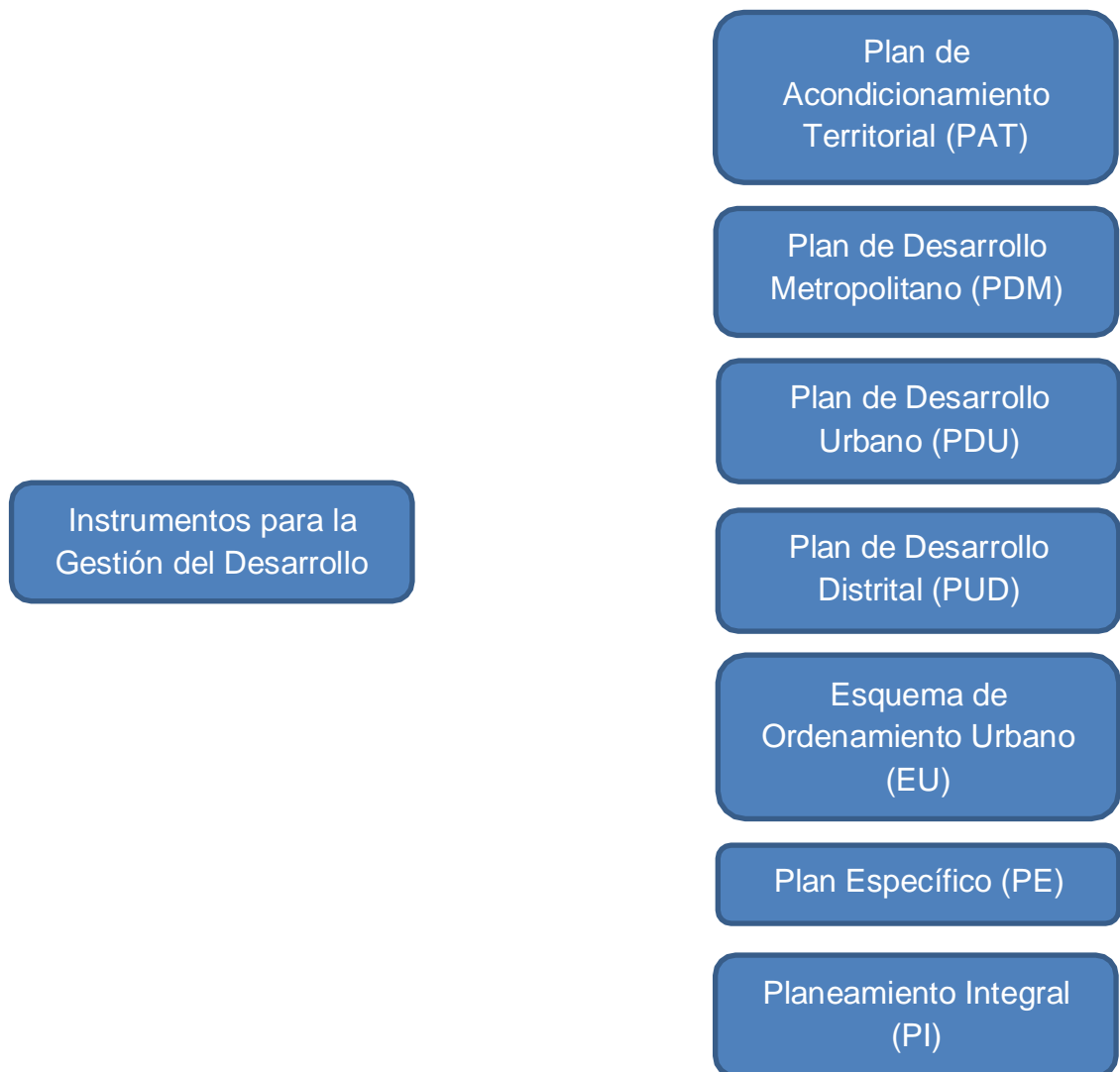
Los gobiernos locales son órganos que gozan de autonomía política, económica y administrativa en los asuntos de su competencia, con sujeción al ordenamiento jurídico, conforme a lo establecido en el artículo II del Título Preliminar de la Ley N° 27972, Ley Orgánica de Municipalidades.

Que, a nivel nacional el territorio presenta un patrón de ocupación del suelo, mayoritariamente informal, extendiendo desordenadamente las ciudades, con problemas de carencia de infraestructura y servicios, derivados de la ausencia de una adecuada planificación concertada con los agentes que intervienen en dicho proceso, así como de una visión integral del conjunto de circunscripciones territoriales en los cuales se encuentra dividido el país

Que, sin perjuicio de la autonomía de la que gozan los Gobiernos Locales para aprobar sus respectivos Planes Urbanos de Acondicionamiento Territorial, Desarrollo Urbano, Urbano Distrital y Específico, entre otros, es conveniente establecer lineamientos técnicos y expeditivos de alcance nacional, que permitan la elaboración y aprobación de los Planes, garantizando la participación democrática de los vecinos e instituciones de la sociedad civil, así como de los organismos del Gobierno Nacional, Regional y Local. (Municipalidades, 2003)

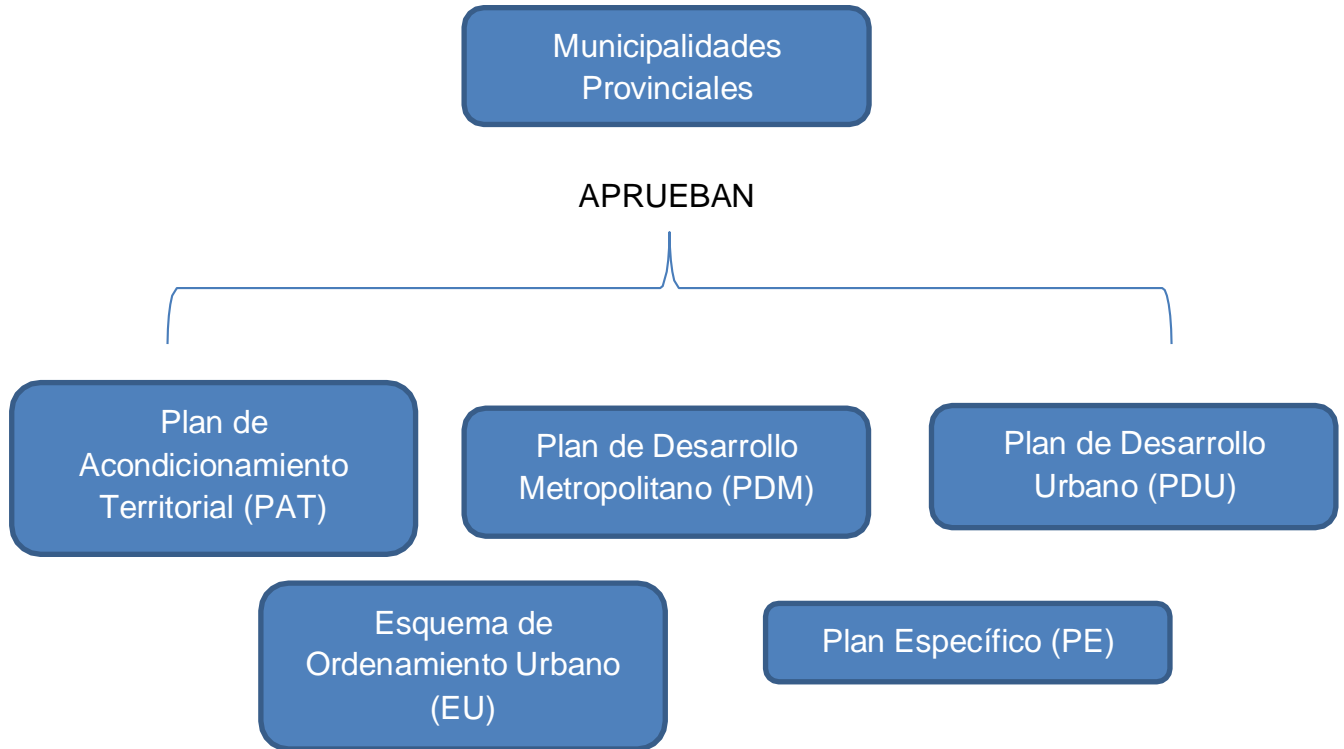
En ese sentido resulta necesario aprobar el Reglamento de Acondicionamiento Territorial y Desarrollo Urbano.

Estos instrumentos se expresan en estrategias colectivas y acciones específicas. Las estrategias colectivas se construyen alrededor de diversos temas y preocupaciones, ejecutándose a través de acciones específicas y por medio del establecimiento de normas y políticas que definen las relaciones entre los actores, así como la distribución y uso de los recursos.



Dentro de sus Normativas

Artículo 40.- Entidades competentes para la aprobación de planes

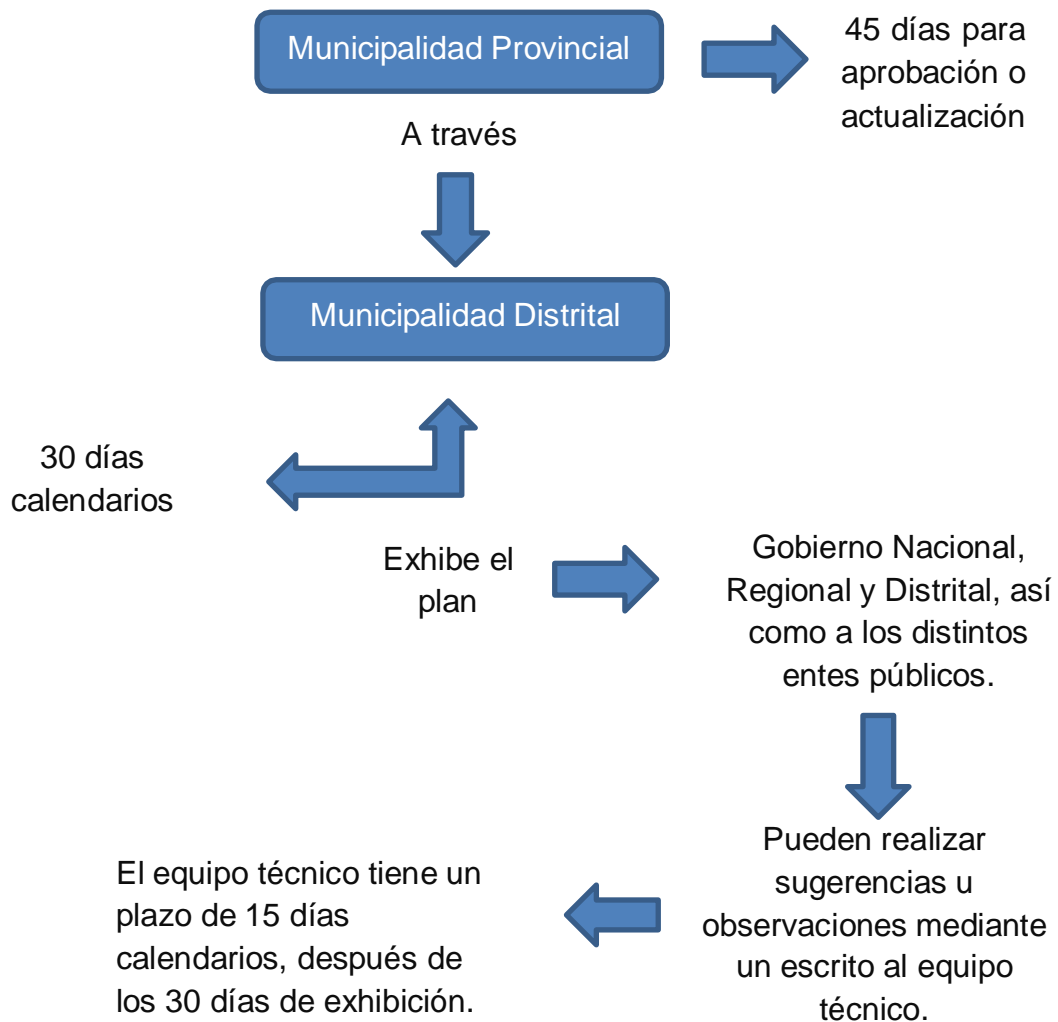


40.2 Cuando el ámbito territorial de un plan abarque dos o más jurisdicciones de nivel provincial, éste debe ser aprobado por los respectivos gobiernos locales provinciales involucrados.

Artículo 41.- De la iniciativa en la formulación de planes:

De acuerdo con las funciones y competencias que les asigna la Ley N° 27972 - Ley Orgánica de Municipalidades, las Municipalidades Distritales tienen la potestad de poder formular los Planes de Desarrollo Urbano, Esquemas de Ordenamiento Urbano y Planes Específicos; y proponerlos mediante acuerdo de concejo, para su aprobación, a sus respectivas municipalidades provinciales.

Artículo 42.-Plazo para la aprobación, actualización y/o modificación de planes La aprobación de los planes, así como su actualización y/o modificación debe desarrollarse en cuarenta y cinco (45) días calendario, y ceñirse al procedimiento siguiente:



Artículo 43.- Nivel de dispositivo aprobatorio de los planes Concluidos los procedimientos establecidos en el artículo anterior, el Concejo Provincial, mediante Ordenanza, aprueba el Plan de Acondicionamiento Territorial, el Plan de Desarrollo Metropolitano, el Plan de Desarrollo Urbano, Esquema de Ordenamiento Urbano y/o Plan Específico, según corresponda. Cada uno de

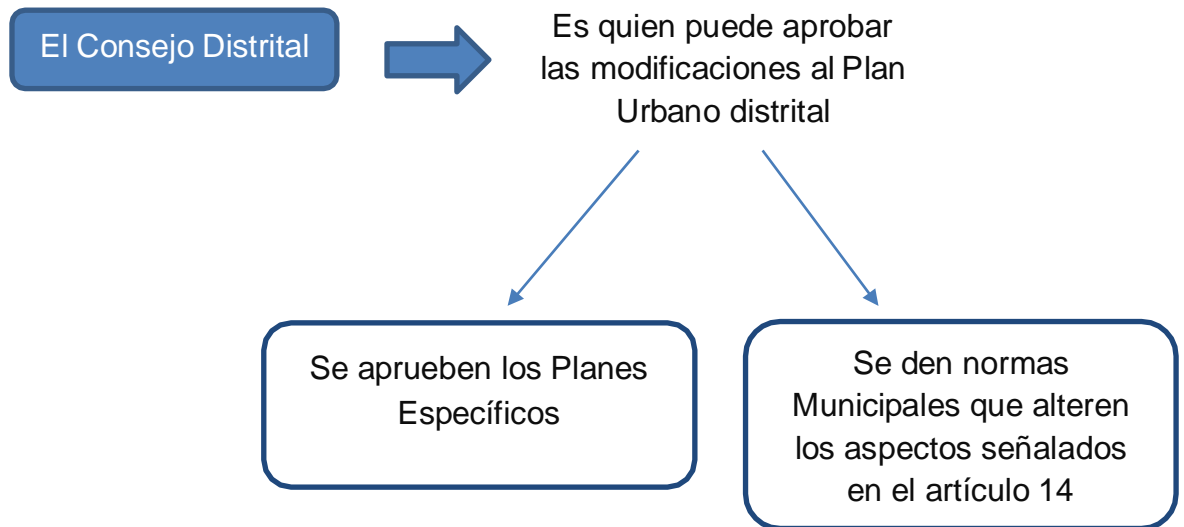
estos planes tendrá una vigencia de diez (10) años contados a partir de su publicación. Vencido éste plazo se procederá a su actualización.

Artículo 44.-Plazo para la aprobación del Plan Urbano Distrital de áreas Metropolitanas o conurbadas La aprobación del Plan Urbano Distrital de áreas metropolitanas o áreas conurbadas, debe desarrollarse en cuarenta y cinco (45) días calendario, de acuerdo al procedimiento siguiente:



Artículo 45.- Nivel de aprobación y vigencia del plan urbano distrital Concluido el procedimiento establecido en el artículo anterior, el Concejo Distrital, mediante Ordenanza, aprobará el Plan Urbano Distrital que tendrá una vigencia de cinco (05) años contados desde su publicación, remitiendo copia del mismo a la Municipalidad Metropolitana o Municipalidad Provincial correspondiente.

Artículo 46.- Plazo para la aprobación de modificaciones al Plan Urbano Distrital, El Concejo Distrital podrá aprobar modificaciones al Plan Urbano Distrital durante su vigencia, las mismas que se someterán al procedimiento señalado en el artículo 44^o del presente Reglamento, cuando:



Artículo 47.- De las acciones de promoción y control Corresponde a las Municipalidades Distritales ejecutar las acciones de promoción y control dirigidas al cumplimiento del Plan Urbano Distrital.

Artículo 48.- Implementación de Observatorios Urbanos Locales

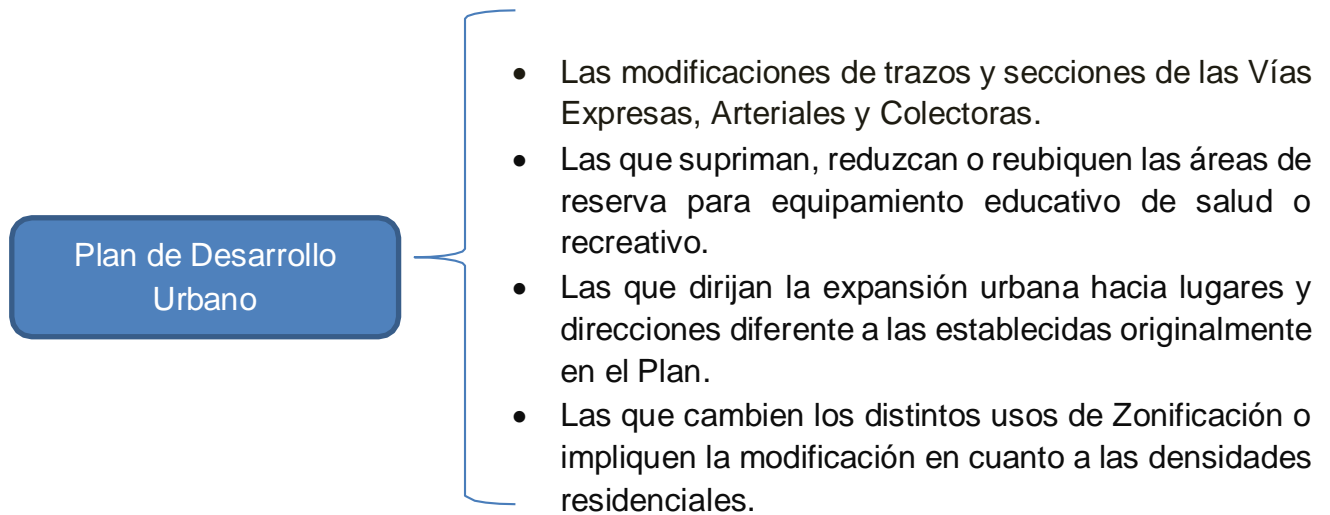
Los gobiernos locales implementan los Observatorios Urbanos Locales, para la evaluación y monitoreo de los PAT, PDM, PDU y EU, sobre la base de los indicadores de evaluación y seguimiento, definidos en los respectivos planes.

Artículo 49.- Aprobación de modificaciones y/o actualizaciones a los Planes:

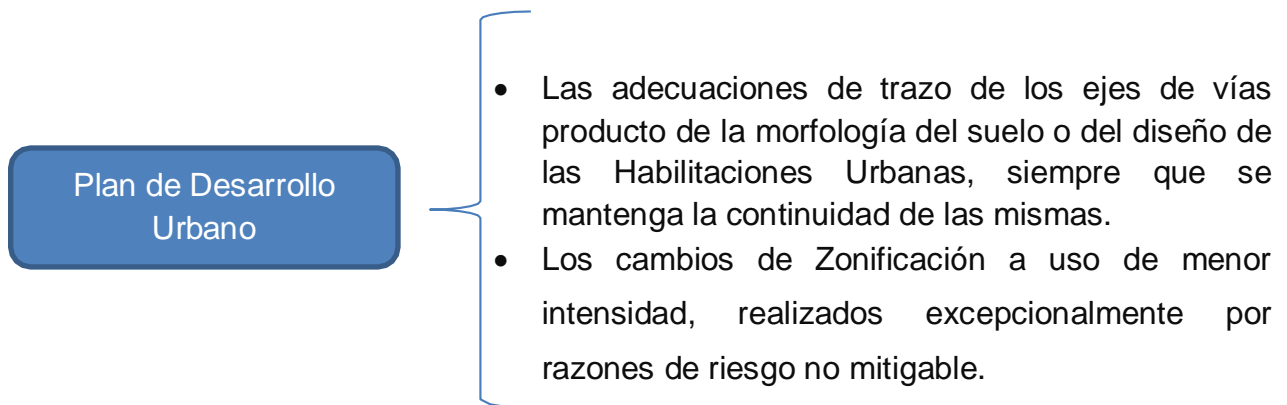
El Concejo Municipal Provincial de cada ámbito jurisdiccional aprueba las modificaciones y/o actualizaciones a los Planes que corresponda, de acuerdo a los procedimientos establecidos en el presente Capítulo, considerando que

las modificaciones deben ser en procura de un óptimo beneficio para la comunidad.

49.1 Las modificaciones y /o actualizaciones pueden versar sobre los siguientes aspectos:



49.2 No se consideran modificaciones al Plan de Desarrollo Urbano en los siguientes aspectos:



2.7.3.-LEY Nº 29090 LEY DE REGULACION DE HABILITACIONES URBANAS Y EDIFICACIONES:

Tiene por objeto establecer la regulación jurídica de los procedimientos administrativos para la obtención de las licencias de habilitación urbana y de edificación, con la finalidad de facilitar y promover la inversión inmobiliaria.

Artículo 2.- Ámbito de aplicación y principios:

- Los procedimientos administrativos, regulados por la presente ley, son únicos y de aplicación obligatoria a nivel nacional; además. Determinan las responsabilidades de los sujetos implicados en los procedimientos de habilitación urbana y de edificación. Ninguna persona o entidad, además de las descritas en la presente ley, podrá participar, directa o indirectamente, en la aprobación y ejecución de habilitaciones urbanas y edificación.
- Los requisitos establecidos en la presente Ley y su reglamento, se aplican a nivel nacional. El retraso administrativo en la tramitación del expediente no autoriza que se le exija al solicitante la actualización de la documentación que fuera presentada en la fecha de ingreso del expediente ante la municipalidad respectiva.
- La presente Ley establece los límites para determinar los derechos que se cobraran en los procedimientos administrativos mencionados en ella
- Los procedimientos administrativos, regulados en al presente Ley, se sujetan a lo siguiente:
 - Principio de Unidad. - Las normas que se expidan, a partir de la presente Ley, deberán guardar coherencia con el ordenamiento jurídico, de forma tal que las normas que lo conforman se integren armónicamente evitando contradicciones.

- Principio de Transparencia. - El régimen normativo debe ser explícito y público para los sujetos involucrados en los procedimientos contenidos en la presente Ley.
- Principio de Participación. - Intervención conjunta del Gobierno Nacional, local y de las organizaciones representativas de los profesionales y de las actividades vinculadas a la presente Ley.
- Principio de Subordinación. - En los procedimientos de habilitación urbana y de edificación deberá primar el interés general sobre el interés particular, a fin de lograr un desarrollo urbano armónico.

Artículo 3.-Definiciones: Para los fines de la presente Ley, entiéndase por:

- **Habilitación Urbana:** El proceso de convertir un terreno rústico o eriazo en urbano, mediante la ejecución de obras de accesibilidad, de distribución de agua y recolección de desagüe, de distribución de energía e iluminación pública, pistas y veredas. Adicionalmente, el terreno podrá contar con redes para la distribución de gas y redes de comunicaciones.

El proceso de habilitación urbana requiere efectuar aportes gratuitos para fines de recreación pública, que son áreas de uso público irrestricto; así como para servicios públicos complementarios, que son áreas edificables que constituyen bienes de dominio público del Estado.

Los propietarios y/o promotores de las habilitaciones urbanas deberán efectuar, a título gratuito, aportes obligatorios para recreación pública, servicios públicos complementarios y de educación, y otros fines, en lotes regulares edificables, los que se inscribirán en el Registro de Predios.

El área del aporte se calcula como porcentaje del área bruta deducida de la cesión para vías expresas, arteriales y colectoras, así como de las reservas para obras de carácter regional o provincial. Los aportes para cada entidad se ubicarán de manera concentrada, siendo el área mínima la siguiente:

Para recreación pública 800 m2.

Ministerio de Educación	Lote normativo
Otros fines	Lote normativo
Parques zonales	Lote normativo

Los aportes para recreación pública, establecidos en el Reglamento Nacional de Edificaciones, no podrán disminuirse ni redimirse en dinero.

(*)

(*) Numeral modificado por el Artículo 3 de la Ley N° 29476, publicada el 18 diciembre 2009, cuyo texto es el siguiente:

- Edificación: Resultado de construir una obra cuyo destino es albergar al hombre en el desarrollo de sus actividades. Comprende las instalaciones fijas y complementarias adscritas a ella.

Para efectos de la presente Ley, se considerarán las siguientes obras de edificación:

- Edificación nueva: Aquella que se ejecuta totalmente o por etapas, sobre un terreno sin construir.
- Ampliación: Obra que se ejecuta a partir de una edificación preexistente, incrementando el área techada. Puede incluir o no la remodelación del área techada existente.
- Remodelación: Obra que modifica total o parcialmente la tipología y/o el estilo arquitectónico original de una edificación existente.
- Refacción: Obra de mejoramiento y/o renovación de instalaciones, equipamiento y/o elementos constructivos. No altera el uso, el área techada, ni los elementos estructurales de la edificación existente.
- Acondicionamiento: Trabajos de adecuación de ambientes a las necesidades del usuario, mediante elementos removibles, como tabiquería, falsos cielos rasos, ejecución de acabados e instalaciones.

- Puesta en valor histórico monumental: Obra que comprende, separada o conjuntamente, trabajos de restauración, recuperación, rehabilitación, protección, reforzamiento y mejoramiento de una edificación.
- Cercado: Obra que comprende exclusivamente la construcción de muros perimétricos en un terreno y vanos de acceso siempre que lo permita la municipalidad.
- Demolición: Acción mediante la cual se elimina total o parcialmente una edificación existente.

ACTORES: Artículo 4.- Actores y responsabilidades.

Los actores son las personas naturales o jurídicas, y entidades públicas que intervienen en los procesos de habilitación urbana y de edificación. Éstos son:

Promotor
Inmobiliario o
Habilitador Urbano

Es la persona natural o jurídica, pública o privada, que ejecuta la obra directamente o bajo contrato con terceros; asimismo, administra, promueve, habilita y comercializa un proyecto y/o edificación.

Los Propietarios

Son las personas naturales o jurídicas, públicas o privadas, que ejercen el derecho de propiedad sobre el terreno rústico o urbano que será objeto de los proyectos de habilitación urbana y de edificación.



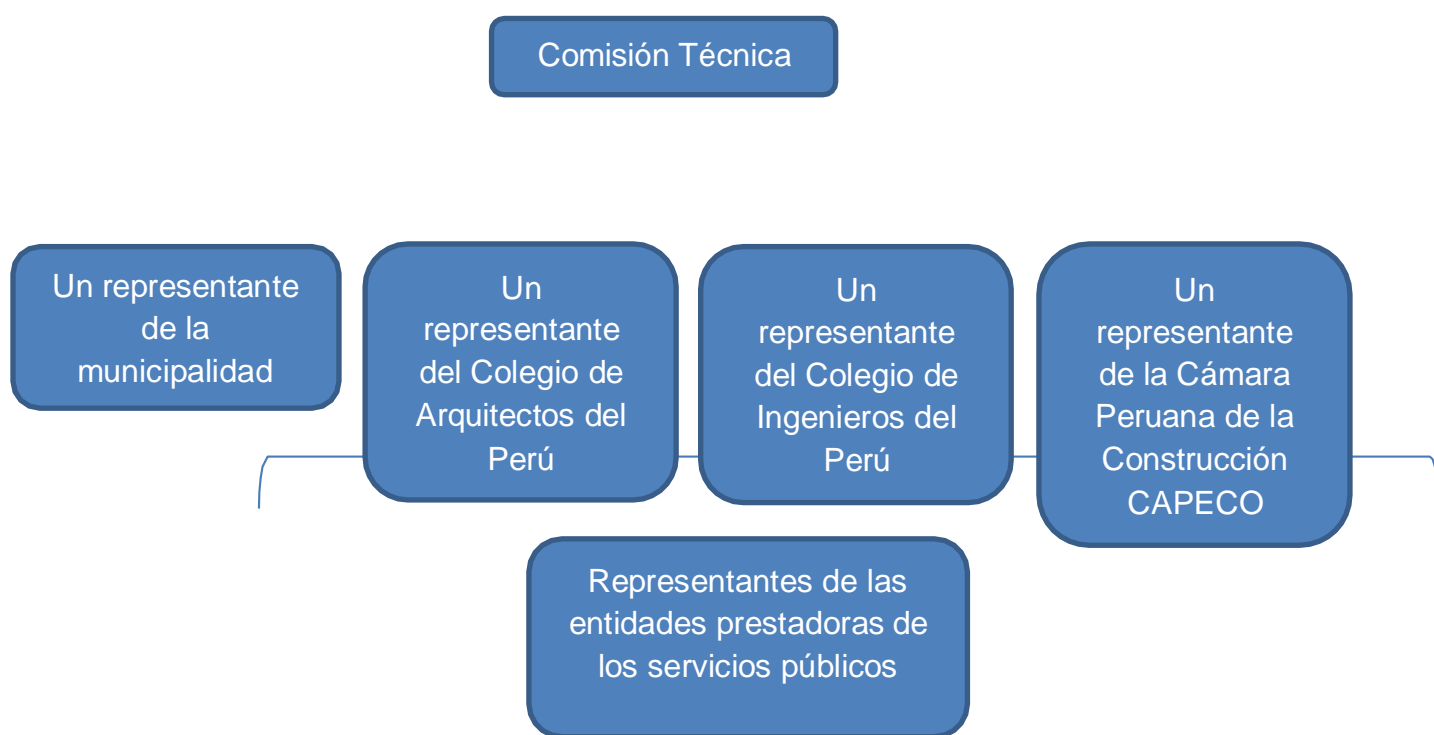
- En el caso que se necesiten proyectos especializados como seguridad integral, redes de información y otros, se requerirá la participación del profesional especialista.

Los arquitectos e ingenieros deberán ser colegiados hábiles, a la fecha de presentación del proyecto.

- Responsable de la habilitación urbana y/o edificación Es la persona natural o jurídica responsable de la ejecución de la obra, de las medidas de seguridad y fallas de la construcción, incluyendo las obras realizadas por subcontratistas, y por el uso de materiales o insumos defectuosos, sin perjuicio de las acciones legales que puedan repetirse en contra de los proveedores fabricantes o subcontratistas.

- Comisión Técnica: Es el órgano colegiado regulado por la Ley No 27444, Ley del Procedimiento Administrativo General, cuya función es emitir dictámenes de carácter vinculante para el otorgamiento o no de una autorización o licencia de habilitación urbana y edificación.

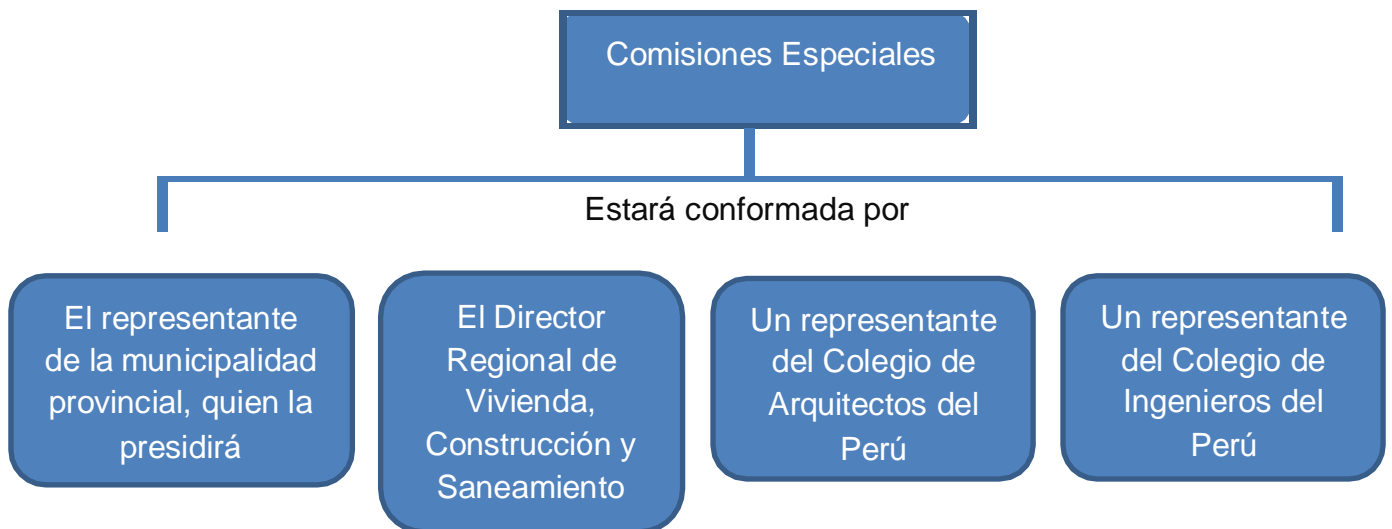
Para el caso del procedimiento de otorgamiento de licencia para habilitaciones urbanas, la Comisión Técnica está conformada por:



- Comisión Técnica:



La selección y acreditación de Revisores Urbanos se efectuará por concurso de méritos, a cargo de Comisiones Especiales conformadas por:



El trabajo realizado por los Revisores Urbanos podrá efectuarse de manera individual o asociada, de acuerdo a lo que establezca el Reglamento de Revisores Urbanos; la supervisión está a cargo de un órgano colegiado el cual funciona de conformidad con el citado Reglamento. (*)

(*) Numeral modificado por el Artículo 4 de la Ley N° 29476, publicada el 18 diciembre 2009, cuyo texto es el siguiente:

Los Revisores Urbanos son profesionales registrados y autorizados para verificar que los proyectos de habilitación urbana y/o edificación, de los interesados que se acojan a la Modalidad C para el otorgamiento de las licencias que establece la presente Ley, cumplan con las disposiciones urbanísticas y/o edificatorias que regulan el predio materia de trámite, de conformidad con las normas de acondicionamiento territorial y/o desarrollo urbano, el Reglamento Nacional de Edificaciones y otras normas que sean de competencia para el proyecto. Emiten el informe técnico de su especialidad para la obtención de la respectiva licencia de habilitación o de edificación.

Cada Revisor Urbano es autónomo en el ejercicio de sus funciones y responsable conforme a la presente Ley. No puede emitir informe técnico respecto de una especialidad distinta para la que se encuentre registrado ni sobre aquellos proyectos en que participe directa o indirectamente, sea por vinculación familiar, laboral o contractual." (Urbanas, 2007).

3. DISEÑO METODOLOGICO

3.1.-DISEÑO DE INVESTIGACIÓN:

3.1.1.- Método de la Investigación:

El método utilizado para esta investigación es: No Experimental, Longitudinal de Tendencia, debido a que se verán problemas urbanos tal y como se da en su respectivo contexto y periodos especificados en la presente investigación, para luego analizar y evaluar las transformaciones realizadas.

3.1.2.- Enfoque:

El enfoque que se ha tenido para la investigación, es el Cualitativo, teniendo en cuenta que solo se evaluara la calidad proyectual y las características del diseño urbano en el distrito de Nuevo Chimbote.

3.1.3.- Tipo de Estudio

La investigación realizada presenta dos tipos de estudio que son, la Explicativa y Descriptiva, ya que queremos encontrar el porqué de las causas de cambio físico y a través de éstas poder obtener información y evaluarla.

3.2.- TÉCNICAS E INSTRUMENTOS:

3.2.1.- Técnicas y herramientas

Las técnicas para el desarrollo de la presente investigación se darán, mediante la recopilación de datos, trabajo a campo y la observación para la evaluación correspondiente.

3.2.2.- Instrumentos:

En la investigación se usaran, fichas de evaluación hechas por el autor y entrevistas a profesionales conocedores del tema de diseño urbano.

3.2.3.- Matriz de Correspondencia

PRIMER PERIODO 1958-1970	SEGUNDO PERIODO 1971-1995	TERCER PERIODO 1996-2016
A.H. Villa María, 1 de Mayo, Urb. Buenos Aires.	PPAO, Las Brisas, Urb. Santa Rosa, Casuarinas, El Bosque, Santa Rosa, Pacífico, Bruces, Cáceres Aramayo, Canalones, Unicreto, Las Gardenias, San Rafael, Luis Bancharo Rossi, Santa Cristina,	H.U.P. 1° de Agosto, Villa Mercedes, UPIS Belén, Los Cedros, Villa Sur, Vista Alegre, Laderas del Sur, Los Licenciados, Bellamar, Garatea, San Luis I y II etapa.

3.2.4.- Población y Muestra

3.2.4.1.- Universo

El universo con el que se cuenta para esta investigación es todo el distrito de Nuevo Chimbote, debido que se evaluara el diseño urbano de todo el distrito.

3.2.4.2.- Población

La población estimada para el análisis de la investigación se dará de acuerdo a los periodos establecidos por la investigación. Se toman a los sectores definidos por los periodos tomados para la investigación estos son:

3.2.4.3.- Muestra

El tipo de muestra que encontramos es la no probabilística, debido a que se toma, ciertos sectores y por periodos del diseño urbano del distrito de Nuevo Chimbote. Estos sectores y periodos están definidos en la presente investigación, de esta manera nos resulta un análisis más a detalle de las siguientes muestras:

PRIMER PERIODO 1958-1970	SEGUNDO PERIODO 1971-1995	TERCER PERIODO 1996-2016
A.H. Villa María, Urb. Buenos Aires.	Urb. Santa Rosa, , Bruces, Unicreto	H.U.P. 1° de Agosto, UPIS Belén,

3.3.- Métodos de Análisis:

Para el presente trabajo de investigación, el método de análisis será por medio de la observación y entrevistas a arquitectos profesionales especialistas en el tema, ya que se pasará a analizar y evaluar el diseño urbano del distrito de Nuevo Chimbote comprendido desde el año de 1958 hasta el 2016.

EVALUACION DEL DISEÑO URBANO EN EL DISTRITO DE NUEVO CHIMBOTE DESDE EL AÑO 1958 HASTA 2016

PREGUNTA PRINCIPAL	OBJETIVO PRINCIPAL	HIPOTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	SUB- INDICADORES	HERRAMIENTAS Y METODOS
¿CUALES SON LAS CARACTERISTICAS DEL DISEÑO URBANO EN EL DISTRITO DE NUEVO CHIMBOTE DURANTE EL PERIODO DE ESTUDIO?	EVALUAR COMO SE HA DADO EL DISEÑO URBANO EN LA EXPANSION DEL DISTRITO DE NUEVO CHIMBOTE DESDE EL AÑO DE 1958 HASTA 2016	<p>Predominaron las siguientes características:</p> <p>DEL PRIMER PERIODO: _El diseño urbano fue espontaneo. _morfología urbana: parte del sector era de forma regular y conformada por una trama cuadricular. _Zonificación: predomina el uso de vivienda.</p> <p>DEL SEGUNDO PERIODO: _El diseño urbano del distrito se da a base de una planificación consecuente al desastre natural que se dio en el año de 1970 y por el crecimiento demográfico en la ciudad. _ Morfología urbana: contaba con manzanas que tenían un espacio semi público generando unos nodos. _Zonificación: predomino el uso residencial, espacios públicos y equipamientos (salud, educación, etc)</p> <p>DEL TERCER PERIODO:_El diseño urbano del distrito mejora debido al orden urbano (accesibilidad, conectividad, paisajismo, etc) _Morfología: se mantiene la forma de la etapa anterior. _Zonificación: en el uso residencial se pueden distinguir diversos sectores en función a su grado de organización y consolidación, en donde se da en forma simultánea con los usos institucionales y comerciales en sectores consolidados de urbanizaciones, en donde resulta evidente la ocupación planificada por la regularidad del trazo urbano.</p>	Características	LEGAL	Habilitación urbana legal	Número de asentamientos	recopilación de datos - entrevistas - ficha de información y observación
						Superficie	
						Población Involucrada	
					expansión urbana informal	Trafico de terrenos	
				FISICO-MORFOLOGICO	TEJIDO URBANO	Traza	
						Trama	
						Lotización	
						Textura	
						Grano	
				FUNCIONAL Y NORMATIVA	Ejecución de Normas en los Periodos establecidos	Areas establecidas bajo las normas	

PREGUNTAS ESPECIFICAS	OBJETIVOS ESPECIFICOS	HIPOTESIS	VARIABLES	DIMENSION	INDICADORES	SUB- INDICADORES	HERRAMIENTAS Y METODOS
¿CUAL ES LA PERIODIFICACION DE DISEÑO URBANO EN EL DISTRTO DE NUEVO CHIMBOTE, DESDE EL AÑO 1958 HASTA 2016?	DETERMINAR LOS PERIODOS EN EL DISEÑO URBANO DEL DISTRITO DE NUEVO CHIMBOTE DESDE EL AÑO 1958 HASTA EL AÑO 2016.	<p>EL distrito de Nuevo Chimbote ha consolidado 3 que son:</p> <p>_PRIMER PERIODO DESDE 1958 HASTA 1970: se da desde que las primeras viviendas que se empiezan a constituir en el distrito. TIEMPO: 12 AÑOS UBICACIÓN: Se empieza a poblar entre los límites de los humedades de Villa María y la parte central de Nuevo Chimbote. TIPOLOGIA: Las manzanas de dan en forma de damero orientadas de forma lineal hacia la panamericana. USO URBANO: Predominan el uso residencial, debido a la aparición de las primeras viviendas (urb. buenos aires en y las invasiones como Villa María, 1 de mayo, 3 de octubre) a la vez se manifiesta una parte industrial cerca a los humedales. SISTEMA DE IMPLEMENTACION: Se dio de una manera espontánea. TIPOLOGIA DE VIAS: Se da de una manera lineal tomando como referencia principal la carretera panamericana.</p> <p>_SEGUNDO PERIODO DESDE 1970 HASTA 1995 se da a partir del terremoto de 1970 y desde este acontecimiento se planifica la ciudad de manera ordenada y consecuente. TIEMPO: 25 AÑOS UBICACIÓN: Se da en la parte sur central de Nuevo Chimbote TIPOLOGIA: Cambia el prototipo de urbanización que se estaba dando hasta el momento, creando espacios semipúblicos, pero se mantiene ligado al crecimiento teniendo en cuenta la carretera panamericana y la avenida pacifico. USO URBANO: Sigue predominando el uso residencial (urb. casuarinas, Cáceres Aramayo, El Bosque, Santa Rosa, Los Cipreces, etc.) y empiezan a complementarse con los espacios públicos y equipamientos que ayudan al desarrollo de la ciudad. SISTEMA DE IMPLEMENTACION: Se da a base de un planteamiento urbano TIPOLOGIA DE VIAS: Se sigue manteniendo la manera lineal tomando como referencia principal la carretera panamericana. y paralela a esta, la av. pacifico, que se conecta con la av. Pardo de Chimbote.</p> <p>_TERCER PERIODO SE DA DESDES LOS AÑOS 1995 HASTA EL 2016: se dan a partir de las invasiones en las areas colindantes de la ciudad, deformando la ciudad. TIEMPO: 21 AÑOS UBICACIÓN: Se da en la parte este de la ciudad de Nuevo Chimbote. TIPOLOGIA: Evidencia un ordenamiento en la parte este correspondiente a las urbanizaciones de Bellamar y Garatea, pero a la vez surge de una manera informal y espontanea hacia el sur de la ciudad debido a los nuevos asentamientos que se dan. USO URBANO: En esta etapa predomina el uso residencial, ya que en este periodo aparecen viviendas (urb. Bellamar II etapa, Garatea) que complementan el segundo periodo. SISTEMA DE IMPLEMENTACION: Se da a base de un planteamiento urbano, siguiendo la trama correspondiente de la anterior sub etapa. TIPOLOGIA DE VIAS: Aparece una nueva vía que es la av. agraria, complementándose de una manera lineal con la av. Pacífico y con la Panamericana.</p>	PERIODOS DEL DISEÑO	Urbano	Tiempo	Antigüedad	recopilación de datos - entrevistas - ficha de observación
					Ubicación		
					Tipología	Trama	
					Sistema de Implementación	Crecimiento Demográfico	
Crecimiento Económico							

PREGUNTAS ESPECIFICAS	OBJETIVOS ESPECIFICOS	HIPOTESIS	VARIABLES	DIMENSION	INDICADORES	SUB- INDICADORES	HERRAMIENTAS Y METODOS
¿COMO SE GESTIONO EL SISTEMA URBANO EN FAVOR DEL DISEÑO URBANO EN CADA PERIODO?	IDENTIFICAR COMO SE HA GESTIONADO EL DISEÑO URBANO EN CADA PERIODO EVIDENCIADO EN EL DISTRITO DE NUEVO CHIMBOTE	<p>DENTRO DEL PRIMER PERIODO QUE ABARCA DESDE 1958 HASTA 1970, PODEMOS VER QUE EL DISEÑO NO SE GESTIONÓ EN NINGUNA DE SUS DIMENSIONES, ESTO PRODUCTO DE LA INFORMALIDAD QUE SE DIO, MANIFESTANDOSE EN LAS VIVIENDAS DE FORMA PRECARIA, CRECIENDO EN LA PARTE SUR DE LA CIUDAD, SIN UN ORDEN , NI PARAMETROS PARA SU CRECIMIENTO.</p> <p>DEL SEGUNDO PERIODO QUE ES DEL AÑO 1970 AL 1995 EL DISEÑO URBANO SE GESTIONÓ MEDIANTE EL PLAN REGULADOR DADO POR CRYRZA PRESENTANDO CIERTO ORDEN EN LA TRAMA URBANA, ESTO POR LA NECESIDAD DE IMPLEMENTAR UN SISTEMA URBANO, DADO ALCRECIMIENTO ECONOMICO Y DEMOGRAFICO DE LA CIUDAD, IMPLEMENTANDO UN TIPO DE HABILITACION EN FORMA DE CUADRICULA FORMANDO AREAS SEMI PUBLICAS DEBIDAMENTE COMPLEMENTANDO CON LOS EQUIPAMIENTOS REQUERIDOS PARA SU DESARROLLO.</p> <p>DEL TERCER PERIODO DEL AÑO 1995 HASTA EL 2016 SE SIGUE GESTIONANDO A RAZIZ DEL PLAN REGULADOR PRESENTADO POR CRYRZA, PERO QUE A LA VEZ SUFRIO CAMBIOS EN LA TRAMA DE LA CIUDAD, ESTO SE VE REFLEJADA EN LAS MANZANAS DE VIVIENDAS QUE EMPIEZAN ALTERAR EL ESPACIO PUBLICO PRIVADO, A LA VEZ DEBIDO A LA INFORMALIDAD DE ALGUNOS SECTORES DE LA CIUDAD.</p>	Gestión del Diseño Urbano	Urbano	Gestión Territorial	Plan de Desarrollo Urbano	trabajo de campo - recopilación de datos - entrevistas - llenado de fichas
						Plan de Participación Ciudadana	
						Plan de Defensa Civil	
					Gestión Política	Centralismo	
						Calidad Urbana	
					Gestión Urbanística	Participación Ciudadana	
	Planificación Urbana						

PREGUNTAS ESPECIFICAS	OBJETIVOS ESPECIFICOS	HIPOTESIS	VARIABLES	DIMENSION	INDICADORES	SUB- INDICADORES	HERRAMIENTAS Y METODOS
¿CUALES SON LOS PRINCIPIOS DE DISEÑO URBANO QUE HAN REGIDO EN EL PERIODO DE ESTUDIO?	IDENTIFICAR CUALES SON LOS PRINCIPIOS URBANOS DE CADA PERIODO EVIDENCIADO EN EL DISTRITO DE NUEVO CHIMBOTE DESDE EL AÑO 1958 HASTA EL AÑO 2016	<p>Dentro del primer periodo que es desde 1958 hasta 1970 el distrito se constituyó de una manera espontánea e informal, por lo que no presenta ningún principio urbano para su desarrollo.</p> <p>Dentro del segundo periodo 1970 hasta 1995 se propone un plan y se da ejecución a cargo de Cryrza este a partir del terremoto de 1970 donde aparecen las primeras urbanizaciones conectándose por medio de accesos peatonales sin olvidar los espacios comunes entre cada manzanas, apoyándose en la variedad de los usos que comprendían cada habilitación , permitiendo que el distrito pueda ser legible para cada morador o usuario</p> <p>En el periodo dado desde 1995 hasta el 2016 se empiezan a perder los principios dados a partir del segundo periodo esto debido a la presencia de las invasiones que se dan, pero mantiene algunos principios como la variedad de usos que se dan a lo largo de sus habilitaciones y se puede apreciar cierta legibilidad en parte de pequeño sector de todo el periodo estudiado.</p>	Planes Urbanos	Urbano	Principios de Accesibilidad	Principales	trabajo de campo - recopilación de datos - entrevistas - llenado de fichas
						Secundarias	
					Principios de Legibilidad	Valor Emotivo	
						Identidad	
					Principios de Circulación	Publica	
						Privada	
					Principios de Jerarquía	Hitos Urbanos (espacios importantes)	
						Radio de influencia	
					Principios de Planeamiento Urbano	Normas Urbanas Estructurales	
						Normas Urbanas Generales	
						Normas Urbanas Complementarias	
					Principios de Tipología	Forma	
						Espacio	
						Informalidad	
						Autoconstrucción	
Legal	Normativa	R.N.E					
		Parámetros Urbanísticos					
Social	Culturales	Simbólica					
		Centralismo					
	Sociales	Calidad Urbana					
		Participación Ciudadana					

4. RESULTADOS

4.1.- PRIMER OBJETIVO ESPECÍFICO:

Objetivo: "Determinar los periodos en el diseño urbano del distrito de Nuevo Chimbote desde el año 1958 hasta el 2016"

Variable: Periodos del diseño urbano

Para poder obtener el resultado ante este primer objetivo se realizaron a entrevistas a Arquitectos que comprendan del tema y se hicieron fichas de observación obteniendo lo siguientes resultados, de las entrevistas se formularon las siguientes preguntas:

¿Qué periodos identificaría en el diseño urbano del distrito de Nuevo Chimbote?

¿Usted cree que hay diferencias en el diseño urbano de los distintos periodos y/o etapas del distrito de Nuevo Chimbote? ¿Cuáles son?

Para la Arquitecta Miriam Pérez Poémape: El distrito de Nuevo Chimbote está conformado por dos periodos que son antes del terremoto de 1970 y después de terremoto, esto por ser un distrito relativamente nuevo, porque nació como una zona de expansión de Chimbote, antes del terremoto debido a que no se contaba con un Plan Urbano, pero con la existencia de Buenos Aires y Villa María. Un segundo periodo que es después del terremoto ya con el crecimiento hacia el sur y con la vigencia de un Plan Urbano.

Dentro del primer periodo no ha habido una planificación ni mucho menos diseño urbano, ha crecido de una manera espontánea, y en el segundo periodo post terremoto, gracias al Plan aprobado de 1975 y de alguna manera este plan ha orientado al crecimiento de la ciudad, un crecimiento no total pero con un diseño de las urbanizaciones después del terremoto, como Cipreses, El Bosque, Bruces, Los Héroe, Mariscal Luzuriaga, José Carlos Mariátegui, Buenos Aires.

Para la Arquitecta Marina Guillen: el distrito cuenta con tres periodos de diseño urbano. Un primer periodo antes del primer plan directo de Chimbote, un periodo de implementación del plan director y por último la creación del distrito de Nuevo Chimbote que se independiza administrativamente y

comienza a administrar su propio desarrollo urbano, si vamos a los años, serian el primer periodo hasta antes de 1975, segundo periodo hasta 1994 y un tercer periodo hasta el 2016

Que se diferencian sobre todo a lo relacionado de la gestión misma, porque antes de la aprobación del plan director de Chimbote, no había un plan de desarrollo urbano aprobado ni en proceso de implementación, entonces se daban las habilitaciones urbanas en bases a iniciativas aisladas, como por ejemplo Buenos Aires primera etapa, la ocupación del territorio de Nuevo Chimbote era mínimo, luego después del terremoto, hay un proceso de implementación y eso lo podemos ver en el sistema vial primario, como por ejemplo las Avenidas Anchoqueta, Central, Agraria, Pacifico, Argentina, todo ese sistema vial es el producto del plan director Chimbote, ese fue el periodo donde se pudo hacer un desarrollo urbano planificado y después de la creación del distrito que fue un hito importante porque ya paso la administración del desarrollo urbano al gobierno distrital de Nuevo Chimbote yo pienso que ahí empezó el retroceso en cuanto a planificación urbana y lo que ha ocurrido en los últimos años es desastroso, sin ningún control urbano.

Para el Arquitecto Mario Vargas: el distrito cuenta con tres periodos de diseño urbano, uno que comprende desde antes del terremoto, el segundo post terremoto y el tercero es a partir de los años 2000 donde se ve el surgimiento con mucho mayor auge de las invasiones que se dieron por esos años.

Las diferencias entre cada uno de estos periodos son, que el primero era o se formulaba como parte de una expansión de lo que hasta ese momento venía siendo Chimbote, el segundo periodo ya contó con un planeamiento realizado por CRYRZA, donde se ordenó la ciudad teniendo y siguiendo con los ejes conectores como son la Panamericana y la Avenida Pacifico, que hasta ese momento se estaban dando. Por último el tercer periodo es donde surge lo informal y se pierde el control del crecimiento y del diseño que hasta el periodo anterior se había dado.

4.2.- SEGUNDO OBJETIVO ESPECÍFICO:

Objetivo: "Identificar como se ha gestionado el diseño urbano en cada periodo evidenciado en el distrito de Nuevo Chimbote"

Variable: Gestión del Diseño Urbano

Para poder obtener el resultado de este segundo objetivo se realizaron las entrevistas a Arquitectos que comprendan del tema y se hicieron fichas de observación obteniendo los siguientes resultados, se formularon las siguientes preguntas:

¿De qué manera se podría mejorar el diseño urbano en el distrito de Nuevo Chimbote?

¿Qué impide que la municipalidad pueda mejorar el diseño urbano en el distrito?

Para la Arquitecta Miriam Pérez Poémape: dentro del primer periodo no ha habido una planificación ni mucho menos diseño urbano, ha crecido de una manera espontánea, y en el segundo periodo post terremoto, gracias al Plan aprobado de 1975 elaborado por CRYRZA y de alguna manera este plan ha orientado al crecimiento de la ciudad.

Para la Arquitecta Marina Guillen: el que más injerencia que ha tenido es el Plan Director de Chimbote, que se logró en base a una gestión de las autoridades, porque entre los años 75 y 82 quien administraba el desarrollo urbano era ORDENOR CENTRO (el gobierno regional) ahí la gestión era un poco más controlada, gracias a ello es que se lograron implementar las zonas de expansión urbana de acuerdo a lo que se planteaba en el plan, a partir del año 82 donde asumen los gobiernos distritales y provinciales, ahí es donde se pierde un poco el control, el manejo de lo que era el plan director, luego ha habido intentos de actualización de un nuevo plan en el año 2000 que no fue aprobado, recientemente se aprobó un plan el año 2012.

Para el Arquitecto Mario Vargas: todo es base a un estudio, lamentablemente dentro del primer periodo no hubo estudio por lo que en ese momento

Chimbote pasaba con el boom de la pesca, el segundo se manejó de una forma más estudiada debido que los especialistas eran extranjeros y en el tercer periodo el caso se les fue de las manos a las autoridades. Porque de alguna manera se impacta en lo social, urbano y económico.

4.3.- TERCER OBJETIVO ESPECÍFICO:

Objetivo: Identificar Cuáles son los principios urbanos de cada periodo evidenciado de Nuevo Chimbote desde el año de 1958 hasta el año 2016”.

Variable: Planes Urbanos

Para poder obtener el resultado de este tercer objetivo se realizaron las entrevistas a Arquitectos conocedores del tema y se hicieron fichas de observación obteniendo lo siguientes resultados, se formularon las siguientes preguntas, esto varía de acuerdo a los entrevistados ya, que algunos han sido parte de los planes que se han dado.

A la arquitecta Miriam Pérez Poémape se le formularon las siguientes preguntas:

¿Qué soluciones en favor del diseño urbano brindó el plan ordenador de INADUR?

¿Cuáles fueron los principios urbanos usados para el desarrollo del plan INADUR?

Este plan muy al contrario que el plan de 1975 que fue aprobado y realizado por un equipo técnico, mandando por las Naciones Unidas, el de INADUR no se aprobó, porque no tenía el concepto de Chimbote ciudad puerto, ciudad que da al mar, el plan establecía una ciudad que daba la espalda al mar, es por esto que no era viable y no se llegó a aprobar como plan, se llegó a aprobar como un mapa de peligros y un plan de usos de suelos.

No le veo grandes aportes, continuó de la misma forma del plan de 1975, es decir mantenía la expansión hacia el sur y en cuanto al sistema vial no vario mucho.

A la arquitecta Marina Guillen se le formularon las siguientes preguntas:

¿Qué es lo se podría rescatar de los planes urbanos que han regido hasta la actualidad?

¿Cuál cree usted que han sido los principales impedimentos para cumplir con un Plan Urbano?

Sobre todo el que más injerencia que ha tenido es el Plan Director de Chimbote, que se logró en base a una gestión de las autoridades, porque entre los años 75 y 82 quien administraba el desarrollo urbano era ORDENOR CENTRO (el gobierno regional) ahí la gestión era un poco más controlada, gracias a ello es que se lograron implementar las zonas de expansión urbana de acuerdo a lo que se planteaba en el plan, a partir del año 82 donde asumen los gobiernos distritales y provinciales, ahí es donde se pierde un poco el control, el manejo de lo que era el plan director, luego ha habido intentos de actualización de un nuevo plan en el año 2000 que no fue aprobado, recientemente se aprobó un plan el año 2012.

Las Municipalidades, directamente las autoridades que mientras no haya decisión política por poder planificar el desarrollo urbano y llevarlo a cabo poco vamos a avanzar, mira lo que está pasando, zonas de protección ecológica invadidas por otros usos, las autoridades ignorando todo, no asumen esa responsabilidad que tienen entonces no hay esa preocupación por respetar la planificación. No se trata de aprobar un documento técnico y tenerlos en bonitos anaqueles, es asumir las recomendaciones y toda la reglamentación en todo el desarrollo urbano.

Al arquitecto Mario Vargas se le formularon las siguientes preguntas:

¿Qué soluciones en favor del diseño urbano brindó el plan urbano que estuvo a cargo?

¿Qué es lo que se puede rescatar de los anteriores planes urbanos que permitieron el desarrollo de Nuevo Chimbote?

Más que soluciones nosotros intentamos seguir la línea que el plan de 1975 proponía y manejamos el tema de poder conectar todo el distrito con la parte norte, que es Chimbote y a la vez con la parte sur de la ciudad, el sector de la Carbonera y la playa Besique. Además que queremos potenciar el distrito de acuerdo a sus fortalezas, ya sean sociales, industriales o económicas.

Se rescata sobre todo del plan que se aprobó en 1975, que manejaba el tema de jerarquización de vías, porque no debemos olvidarnos de la Panamericana que es un tránsito fuerte, que no sólo recorre el distrito, sino que nos conecta con el país, a partir de eso y las formas de cómo se han dado las habilitaciones en el distrito, podemos decir que es un distrito mucho más ordenado o simplemente planificado a comparación de lo que años atrás veníamos viendo.

Y hubo una pregunta en general para los entrevistados: ¿Cuál cree usted que han sido los principales impedimentos para cumplir con un plan urbano?

Para la arquitecta Miriam Pérez Poémape: Hay una falta de control urbano, una falta de capacidad institucional de los municipios para poder ejercer este control, las oficinas a nivel de organigrama derrepente les falta, yo debo tener una oficina que controle urbanísticamente si me están invadiendo retiros, si están respetando las alturas según el plan, la municipalidad tiene la facultad de poner multas, de demoler, si yo construyo cinco pisos y solo me está permitido dos, en otros países lo demuelen, acá no lo hacen, entonces falta la capacidad institucional que como autoridad deben ejercer.

Para la arquitecta Marina Guillen: Las Municipalidades, directamente las autoridades que mientras no haya decisión política por poder planificar el desarrollo urbano y llevarlo a cabo poco vamos a avanzar, mira lo que está pasando, zonas de protección ecológica invadidas por otros usos, las autoridades ignorando todo, no asumen esa responsabilidad que tienen entonces no hay esa preocupación por respetar la planificación. No se trata de aprobar un documento técnico y tenerlos en bonitos anaqueles, es asumir las recomendaciones y toda la reglamentación en todo el desarrollo urbano.

Para el arquitecto Mario Vargas: Se trata de que las municipalidades puedan tener un estudio de lo que se va a dar y de esta manera llevar un control con fin de evitar futuras invasiones, ya que estas habilitaciones son las que impactan social y económicamente sobre el distrito, las autoridades deben salir de toda práctica ilegal, esto porque no brindan la importancia debida a los distritos que están bajo su cargo, claro ejemplo tenemos en el distrito de Chimbote, la alcaldesa anterior está actualmente prófuga de la justicia, el actual alcalde, presenta una serie de juicios, por lo que se deja de lado todos los proyectos urbanos que se pueden dar para favor el distrito.

4.4.- OBJETIVO GENERAL:

Objetivo: "Evaluar cómo se ha dado el diseño urbano en el distrito de Nuevo Chimbote desde el año de 1958 hasta el año 2016".

Variable: Características del diseño urbano

Para poder obtener el resultado del objetivo general se realizaron las entrevistas a Arquitectos conocedores del tema y se hicieron fichas de observación obteniendo lo siguientes resultados, se formularon las siguientes preguntas, esto varía de acuerdo a los entrevistados ya, que se entrevistó a los arquitectos conocedores de los periodos formulados.

Para la arquitecta Mirian Pérez Poémape, se le formularon las siguientes preguntas:

¿Cuál es el impacto que generan los asentamientos informales (Invasiones) en el diseño urbano de Nuevo Chimbote?

En primer lugar presentan una imagen visual desagradable, segundo lugar impactan sobre el suelo, las llamadas invasiones que son ocupaciones informales degradan el suelo, no cuentan con servicios, hacen sus pozos sépticos para hacer sus desagües, abren y cierran y vuelven abrir entonces genera una contaminación, las bajas condiciones de vida que presentan no es bueno.

¿Qué aspectos positivos y negativos del diseño urbano, puede ver en el lugar donde actualmente vive?

En Bruces pasé mi niñez, y para mí ha sido una grata experiencia, porque el diseño urbano es diferente a lo que se ve, se crearon unas zonas que al final derrepente los diseñadores no pensaron en darle un uso comunal pero fue un uso más vehicular formando una especie de lo que hoy conocemos como quinta pero más abierta, que ha hecho que se tenga una vida barrial, ha hecho que la gente como vecinos se puedan conocer, hacer fiestas, deporte, donde se ha podido el espacio público que se ha dado variedad de usos, muy a lo contrario al lugar donde actualmente vivo que es la Urbanización el Bosque, a las justas conozco mi vecino de la derecha e izquierda, si han dejado de parques, pero es un diseño tan ortogonal que solo lo disfrutaban las viviendas que están más próximas a este espacio.

¿Por qué cree usted que los profesionales no dan la importancia debida al crecimiento vertical dentro del diseño urbano?

Es más que todo para los planificadores en el sentido de que, si una ciudad se satura de manera horizontal, la única manera de ver el crecimiento es el vertical, quizá aquí el temor ha sido el suelo, ya que no es un terreno uniforme, pero de poder, se puede, solo que va a ser más costoso por la estructura y porque aun ha habido territorio horizontal y no han densificado mucho las zonas antiguas.

A la arquitecta Marina Guillen se le formularon las siguientes preguntas:

¿Cuál es el impacto que generan los asentamientos informales (Invasiones) en el diseño urbano de Nuevo Chimbote?

Es el caos, por eso es lamentable que hayamos tenido un periodo donde sí se crecía en función a un plan de desarrollo urbano pero posteriormente invasiones, ocupación ilegal, informal, sin ningún control urbano donde las autoridades evaden de su responsabilidad y de su competencia en cuanto a conducir al desarrollo urbano y las consecuencias las podemos ver, sistema

vial no definido, zonas sin servicios, sin áreas de recreación pública, sin áreas verdes, un caos total.

¿Qué principios urbanos priorizaron para el desarrollo de las urbanizaciones de Bellamar y Garatea?

Primero el tema de zonificación, definir las densidades urbanas, la dotación de equipamiento público se respetó los estándares que se recomendaron incluso en muchos casos sobre lo establecido, el sistema vial vehicular debidamente jerarquizado, claramente definido las vías locales, colectoras, sistema vial primario, sobre todo se trabajó mucho la distribución equitativa de áreas verdes, de las zonas recreacionales en toda la zona que se planificó, estaban jerarquizadas las áreas recreacionales, se planificó las áreas de unidades residenciales y también a nivel sectorial y teníamos un área recreacional a nivel distrital. Se tomó en cuenta esas jerarquizaciones de los equipamientos en general.

¿Qué soluciones en favor del diseño urbano brindaron los proyectos de las urbanizaciones de Bellamar y Garatea?

Algunas cosas no se han respetado, por ejemplo del parque a nivel distrital que se planteó que debería ser la zona de recreación para todo el distrito de Nuevo Chimbote, lamentablemente ha sido invadido, no se ha respetado, después por lo demás, si están los equipamientos por supuesto están las áreas reservadas ya que no se llegó a construir la habilitación de todas las unidades, pero que están ahí para su implementación.

¿Cuáles fue la mayor dificultad para el desarrollo de estas urbanizaciones?

En realidad fue un proceso relativamente bien llevado, porque los propietarios era la Caja del Pescador, porque era unos terrenos reservados para los pescadores donde ya se había construido una primera etapa y nosotros intervenimos para plantear una segunda etapa cerca de 1500 lotes, para esto se llevó un concurso público donde hubo varias propuestas de diferentes profesionales en cuanto a habilitaciones urbanas, a las finales en la parte administrativa ya de la municipalidad de Nuevo Chimbote hubo

ciertas demoras en su gestión para su aprobación e implementación. En términos generales se respetó la lotización que se planteó.

Para el arquitecto Mario Vargas se le formularon las siguientes preguntas:

¿Cuál es el impacto que generan los asentamientos informales (Invasiones) en el diseño urbano de Nuevo Chimbote?

Generan tres tipos de impacto, el urbano, social y económico, en lo urbano porque se ven viviendas precarias, sin ningún tipo de parámetros para sus construcción, en lo social y económico están ligados, porque generan delincuencia a través del tráfico ilícito de terreno, donde muchas veces la venta de terrenos se incrementado su valor, poniendo en juego la vida de muchas personas, debido que hasta matan por un terreno.

¿Cuáles fueron los principales problemas de diseño urbano que se encontraron en el distrito?

Se encontró un distrito donde no se aprovechan las fortalezas, disperso en general, ya que de alguna manera no se integra con sus componentes naturales en su alrededor, no hay una orientación o planificación hacia la playa, donde se puede aprovechar como un hito turístico o hacia el sur donde se podría evaluar si es que es necesario crecer hacia ese lado del distrito.

¿Cuáles son las diferencias propias entre el diseño urbano formal u el diseño urbano informal?

Lo formal es básicamente lo que está registrado, lo planificado, mientras que por otro lado lo informal, es lo plasmado que resulto de lo espontaneo, esta informalidad está ligada al desorden y caos urbano, donde hay una poblacion que cuenta, pero que exige servicios y al tratar de colmar las expectativas de los usuarios, pues se ve un déficit económico, porque es caro dotar de servicios y más aún si estos, no están planificados.

5. DISCUSION DE RESULTADOS

5.1.- DISCUSIÓN DE RESULTADOS:

5.1.1.- Primer Objetivo:

- Determinar los periodos en el diseño urbano del distrito de Nuevo Chimbote desde el año de 1958 hasta el año 2016 – Pregunta: ¿Cuál es la periodificación de diseño urbano en el distrito de Nuevo Chimbote desde el año 1958 hasta el 2016?

Para poder hallar el resultado del primer objetivo propuesto se aplicó una entrevista a tres arquitectos conocedores del distrito y del diseño urbano con el que cuenta. De esta manera pudimos obtener que para la arquitecta Miriam Pérez Poémape, el distrito de Nuevo Chimbote cuenta con dos etapas muy marcadas, dentro del parámetro de diseño urbano. El primer periodo comprende desde 1958 hasta 1970, que es donde se dan las primeras familias en el distrito que nace a partir de la informalidad o espontaneidad ya que no se planificó de forma detallada.

Por otro lado el segundo periodo que está comprendido, desde que se dio el terremoto, que azotó la ciudad, es decir a partir de 1970, este suceso de alguna manera ayudó para que se pueda ordenar y planificar de una manera adecuada para su desarrollo, que estuvo a cargo de CRYRZA, para poder desarrollar este proyecto de ordenamiento, gracias a esto, podemos encontrar una tipología única de manzaneo dentro del distrito con la aparición de urbanizaciones como Los Héroes, Bruces, Casuarinas, Santa Rosa, Cipreses, etc. Y que se pierde con los años al aparecer habilitaciones informales o invasiones que hoy por hoy perjudican y condicionan el diseño del distrito, por lo que generan un caos dentro de ésta.

Los arquitectos Mario Vargas y Marina Guillen, coinciden en la cantidad de periodos que el distrito cuenta, para ellos el distrito cuenta con tres periodos de diseño urbano por los que ha pasado o cuenta el distrito, es así que para ellos el primer periodo comprende desde los inicios que se da el distrito que es el año de 1958, donde se empieza a poblar el distrito y donde nacen los primeros asentamientos tales como Villa María, 1 de Mayo y 3 de Octubre, así como la primera urbanización llamada Buenos Aires, este periodo está

condicionado debido a que surge de la espontaneidad, ya que el distrito estaba pensado para ser la expansión del distrito de Chimbote, pero los moradores no se establecieron en el lugar donde se había pensado, habitando cerca del río Lacramarca y teniendo en cuenta de alguna manera la carretera Panamericana.

El segundo periodo está comprendido a partir del año de 1970, donde la ciudad sufre por el terremoto del mismo año, empezando así una nueva etapa dentro del diseño, ya que se empieza a planificar el distrito desde cero, a cargo del equipo técnico de CRYRZA, dando una tipología de manzaneo única dentro del distrito y brindando principios urbanos para el desarrollo urbano del distrito, de esta manera nacen nuevas habilitaciones urbanas como Los Cipreses, Casuarinas, Bruces, Los Héroes, Cáceres Aramayo, entre otras, así como la aparición de equipamientos urbanos a nivel residencial o distrital, estas urbanizaciones poseían características únicas, ya que se conectaban en todas sus dimensiones a través de espacios semi públicos.

El tercer que los arquitectos proponen es a partir del año de 1995, hasta el 2016 que es el año de estudio o de investigación, donde se dan las últimas habilitaciones planificadas y entregadas, como Bellamar, Garatea y la aparición de las nuevas habilitación informales, tal es el caso como San Luis, Belén, UPIS Belén, entre otras, es así que este periodo está marcado por la informalidad, permitiendo que el diseño urbano se vea condicionado por estas habilitaciones y sufra cambios, alterando el uso de suelo estipulado por el plan director del periodo anterior, que se vea un caos y desorden urbano, brindando un diseño urbano pobre.

De la recopilación de datos y basados en los resultados de las fichas de evaluación, se pudo obtener que el primer periodo está comprendido desde el año de 1958 hasta el año 1970, relacionados debido a que en 1958 se vieron a través de la historia que empieza a poblarse el futuro distrito de Nuevo Chimbote, creándose de esta manera las primeras zonas de vivienda que vendrían a ser conformadas por los asentamientos urbano de Villa

María, 1 de Mayo, 3 de Octubre y la urbanización Buenos Aires. Cabe indicar estas habilitaciones se dieron de forma espontánea e informal.

Como segundo periodo contamos desde el año de 1970 hasta 1995, esto teniendo en cuenta desde el terremoto que se dio precisamente en el año de 1970, esto marca un nuevo inicio para el distrito, además que este periodo empieza a contar con un diseño urbano, debido a que presenta un plan ordenador a cargo de CRYRZA brindando un ordenamiento y una tipología urbana en sus manzanas de manera única, apareciendo así nuevas urbanizaciones como Cipreses, Los Héroes, Cáceres Aramayo, Bruces, Santa Rosa, etc. Y se ven complementados con los equipamientos que se dan brindados para cada habilitación.

El tercer periodo identificado, es a partir del año 1995 hasta el 2016, esto se ve por la presencia de las ultimas habilitaciones urbanas de cierto modo planificadas, como son Bellamar y Garatea, pero que se ven opacadas por la aparición de las invasiones que empezaron a darse, es así que el diseño urbano y la planificación se pierden, empezando un descontrol dentro del distrito, ya que el diseño se ve condicionado a poder realizarse dependiendo de las habilitaciones urbanas informales.

De esta manera se determinan que el Distrito de Nuevo Chimbote contó con tres periodos de diseño urbano desde el año de 1958 hasta el 2016, siendo los siguientes:

El primer periodo se dio en el año de 1958 hasta el 1970, que es el año donde las primeras familias se asientan en el futuro distrito, producto del crecimiento poblacional y económico en la ciudad de Chimbote, siendo formadas las primeras habilitaciones urbanas de manera informal, que hoy conocemos como Villa María, 3 de Octubre y 1 de Mayo, implantando sus viviendas cerca al río Lacramarca y teniendo como eje principal a la carretera Panamericana Norte.

El segundo periodo está comprendido a partir del año de 1970, donde la ciudad se ve afectada a causa del terremoto del 31 de mayo del mismo año, empezando una etapa de planificación para el desarrollo del distrito, es así

que se da un estudio por parte del equipo técnico de CRYRZA, formando unas nuevas tipologías de habilitación urbanas, como por ejemplo, Los Héroes, Bruces, Casuarinas, Cipreses, Cáceres Aramayo, José Carlos Mariátegui, entre otros, estas habilitaciones brindaban un orden y una lectura única para el distrito, éstas poseían un espacio semi público, dentro de las mismas manzanas y se conectaban entre sí por medio de circulación peatonal y se complementaban con la aparición de equipamientos urbanos, propios de un nivel residencial y distrital.

El tercer periodo comprende desde el año de 1995 hasta el año 2016, este periodo se diferencia del anterior debido a que se presentan y se da un nuevo tipo de habilitaciones urbanas, debidamente planificadas como es el caso de Bellamar y Garatea, éstas habilitaciones cambian el espacio semi público que contaban en el periodo anterior, para brindar un espacio central a nivel público, y es a partir de este periodos donde se pierde el diseño urbano o se ve condicionado, esto producto de la aparición de habilitaciones urbanas informales, como Belén, San Luis, UPIS Belén, entre otras, provocando un caos urbano y dando una imagen deplorable al distrito, que se ve afectado en su desarrollo.

5.1.2.- Segundo Objetivo:

- Identificar como se ha gestionado el diseño urbano en cada periodo evidenciado en el distrito de Nuevo Chimbote - Pregunta: ¿Cómo se ha gestionado el sistema urbano en favor del diseño urbano en cada periodo?

Para poder saber cómo se gestionó el diseño urbano en cada periodo se consultó con los arquitectos entrevistados y de acuerdo al punto de vista obtenido de ellos se pasó a levantar dicha información, ya los arquitectos entrevistados cuentan con diferentes periodos de diseño urbano en el distrito.

La arquitecta Miriam Pérez Poémape, menciona que el primer periodo comprendido desde los años 1958 al 1970, no cuenta una gestión debido que surge de la informalidad y eso se ve reflejado en la carencia de espacios públicos para el desarrollo de este sector del distrito, para el segundo periodo

que comprenden los años de 1970 hasta el año de estudio 2016, la gestión esta abarcada en dos partes, primero la que se dio a partir del terremoto, esta conlleva a realizarse una gestión por parte de CRYRZA, tanto en su estudio, así como en la participación de la planificación del distrito, permitiéndole al distrito crecer y desarrollarse en base a unas metas estipuladas a corto, media y largo plazo. Presentando principios urbanos para el desarrollo de las nuevas tipologías de habilitaciones urbanas y equipamientos urbanos que este plan proponía. La segunda parte de la gestión se da a partir de un nuevo plan urbano, estipulado a partir del 2012 que trata de ordenar o mejorar la calidad urbana, ya que una década atrás habían aparecido gran cantidad de invasiones o habilitaciones urbanas informales. Producto del crecimiento demográfico tan vertiginoso que se da en el distrito.

Para la arquitecta Marina Guillen y el arquitecto Mario Vargas que coinciden en los periodos de diseño, manifestaron que dentro del primer periodo que abarcan desde el año de 1958 hasta 1970, el diseño urbano no contó con gestión alguna, ya que las primeras familias o pobladores del distrito de Nuevo Chimbote, son producto del gran auge que tenía la ciudad de Chimbote por esos años, creando una informalidad hacia el sur, viniendo a constituirse este distrito. En el segundo periodo presentado por los arquitectos comprendidos desde los años de 1970 hasta 1995, el diseño urbano se empieza a gestionar producto del desastre natural que se dio en el año 1970, es así que se da una planificación de parte de CRYRZA, cambiando totalmente lo que se había impuesto hasta esos años, de esta manera se presenta un estudio y una planificación para un nuevo tipo de habilitaciones, teniendo principios y criterios urbanos para poder zonificar y dotar de servicios el distrito a fin de que pueda desarrollarse de una manera ordenada e integra.

Para el tercer periodo que empieza desde el año de 1995 hasta el 2016, año de estudio, se pierde la gestión urbana, debido que las autoridades no le prestan la importancia al plan ordenador que en su momento se propuso y otra de las razones es porque no quieren brindar una solución en el

desarrollo del diseño urbano. Es por esto, que el distrito cae en una "informalidad" debido a la gran cantidad de invasiones con las que cuenta, y que condicionan futuras habitaciones dentro del mismo distrito.

Para el año 2012, se planteó un nuevo plan urbano con el fin de poder ordenar de cierta manera el distrito, brindando potencializar el distrito con las virtudes que cuenta, este plan tiene como línea base al plan anterior brindado por CRYRZA. Y se espera poder alcanzar las metas pactadas para que así mejore el diseño urbano dentro de nuestro distrito.

De las fichas realizadas, el primer periodo comprendido desde los años de 1958 hasta 1970, podemos encontrar que no hay ninguna gestión a favor del diseño urbano, esto porque las habitaciones que se dieron en este periodo nacen de la informalidad y espontaneidad, es por eso que no hay una planificación integral en este periodo.

En el segundo periodo que se dio en 1970 hasta 1995 se gestionó a partir del terremoto, es ahí donde se planifica una nueva distribución de la ciudad, a cargo de un equipo técnico de CRYRZA donde, le brindan al distrito de una nueva tipología urbana y surgen de la mano de los equipamientos que complementan cada una de las habitaciones. Así como se crea un sistema vehicular para conectar el distrito con los demás.

Dentro del tercer periodo que está comprendido desde el año de 1995 hasta el 2016, podemos ver que se pierde la gestión urbana, debido por muchas causas, una de ellas la falta de interés de los gobernantes por el desarrollo urbano del distrito, es por eso que al no haber un seguimiento urbano, pues el distrito empieza a desarrollarse pero a base e invasiones, y es ahí donde todo lo planificado un día se sale de control, pero recientemente en el año 2012 se presentó y aprobó un nuevo plan urbano, donde se quiere retomar el ordenamiento en este periodo y se piensa mejorar a mediano y largo plazo.

5.1.3.- Tercer Objetivo:

- Identificar cuáles son los principios urbanos que han regido en el periodo de estudio – Pregunta: ¿Cuáles son los principios de diseño urbano que han regido en el periodo de estudio?

Para encontrar los principios urbanos que rigieron en los periodos, los arquitectos entrevistados dieron sus apreciaciones al ser entrevistados, obteniendo de cada uno de ellos, resultados que coinciden y en algunos casos no.

Para los tres arquitectos entrevistados el primer periodo (1958 hasta 19970) se ve solo rige un principio urbano que accidentalmente los moradores mantuvieron, esta es la de tener un eje vehicular, que es la carretera Panamericana, que permite una conexión directa con el distrito de Chimbote, que hasta la actualidad se mantiene y ha sido el punto para que el distrito se pueda conectar directamente con otros distritos aledaños a través de este fuerte punto vehicular.

Para la arquitecta Miriam Pérez Poémape, el segundo periodo que comprende desde 1970 hasta el año 2016, se ven principios de jerarquización de espacios, tanto a nivel residencial como el distrital, ya que al ser un periodo que se planifico, se encuentran principios marcados y son notorios, con espacios de uso residencial, para la interacción de los habitantes de una manzana, para ir llegando poco a poco al nivel distrital así como un marcado sistema vial, ya que se sigue manteniendo el eje vehicular que es la Panamericana, pero a la vez nacen más avenidas fuertes que son conectoras principales dentro del distrito, tales como la Av. Pacifico, Anchoqueta, Country.

Pero estos principios urbanos se pierden en algún momento ante la creciente de invasiones en el distrito y es debido a la autoconstrucción que los habitantes no toman en cuenta principios urbanos, tales como mantener espacios de recreación, ya que se imponen a su propio criterio sin importarles los usos destinados que están ocupando o hacia donde deben crecer.

Para los arquitectos Marina Guillen y Mario Vargas, el segundo periodo que estaba comprendido desde los años de 1970 hasta 1995, se encuentran principios de espacialidad dentro de las habilitaciones urbanas que se dieron por ese tiempo, ya que había una marcada conexión entre espacios

brindando situaciones y sensaciones cuando el usuario empezaba a distribuirse a través de dichas habilitaciones, permitiéndole la interconexión entre urbanización mediante pequeños áreas peatonales, así como la jerarquización de espacios públicos dentro de estas, ya que había un marcado espacio para recreación y otros sectores para núcleos de estacionamientos. Así como también se ven complementados con los equipamientos que a nivel residencial se desarrollan dentro de las mismas, a la vez, se implementa de un nuevo sistema vial, manteniendo como eje principal la carretera Panamericana, y paralela a ella nace otra gran avenida como la Pacifico, y una que conecta estas dos que son la Anchoqueta y Country.

Para el tercer periodo (1995 hasta 2016) se pierde un poco los principios urbanos, ya que las informalidades urbanas, llegan a tener relevancia ante lo formal, haciendo que algunos principios del segundo periodo no cuenten para esta parte del distrito, se sigue implementando de un "orden" de vías, ya que las avenidas existentes se prolongan para poder conectar las habilitaciones del periodo anterior con este periodo, pero la jerarquización de espacios interiores se pierde, brindando a este periodo espacios más centrales pero sin ningún tipo de interacción por parte de sus moradores, ya se cuenta con manzanas rectangulares y grandes, por lo que el sistema peatonal que se vio en el segundo periodo deja de existir, además es notorio la falta de espacios, ya sea para recreación o de uso complementario dentro de las habilitaciones mismas o a nivel general, además que el perfil urbano que se presenta es decadente, debido a los materiales tan precarios que se usan para la edificación de las viviendas.

De las fichas evaluadas, del primer periodo 1958-1970 los principios que se manejaron son nulos, esto debido porque en estos años se dan las primeras viviendas y que nacen de la informalidad, sin tener ningún criterio para su construcción.

Dentro del segundo periodo 1970-1995 podemos encontrar principios urbano como, la jerarquización de espacios, encontrados en cada una de las habilitaciones dotadas en este periodo, además de poder tener un principios

accesibilidad, ya sea dentro de las urbanizaciones, por medio de vías peatonales o vehiculares, así como a nivel del distrito ya que el sistema vehicular permite que todo el distrito tenga conexión de una manera directa o indirecta con el eje principal que es la Panamericana. A la vez presenta un ordenamiento, tanto a nivel residencial como distrital, evidenciando mejoras dentro del diseño urbano con respecto al periodo anterior.

En el tercer periodo 1995-2016 los principios urbanos de alguna manera tratan de seguir los manifestados en el periodo anterior, aunque la jerarquización de espacios se ve de manera más genérica y no tan específica dentro de las urbanizaciones. Debido a la gran cantidad de asentamientos, el sistema vehicular se prolonga de una manera lineal, teniendo como base las avenidas Pacífico, Agraria.

5.1.4.- Objetivo General:

- Evaluar cómo se ha dado el diseño urbano en el distrito de Nuevo Chimbote desde el año de 1958 hasta el año 2016– Pregunta Principal: ¿Cuáles son las características del diseño urbano en el distrito de Nuevo Chimbote durante el periodo de estudio?

Dentro de lo obtenido para poder hallar las características del diseño urbano se tomó como referencias parte de las entrevistas realizadas a los arquitectos conocedores del tema. Es así que los resultados que se obtuvieron fueron los siguientes.

Para la arquitectos entrevistados que coinciden en cuanto a los años del primer periodo comprendido desde los años de 1958 hasta 1970, hacen referencia a las siguientes características, que el distrito se dio de manera desordenada, espontánea e informal, debido a que no se planificó de una manera, evidenciando los primeros asentamientos establecidos en el distrito como, Villa María, 3 de Octubre, 1 de Mayo y la presencia de la primera urbanización como es Bueno Aires, estas habilitaciones, estaban marcadas por una área relativamente grande de lotes destinados para vivienda, así como la carencia de espacios públicos para recreación o para equipamientos que se puedan desarrollar a nivel residencial, esto producto de la trama que

se da en este sector, pues se da de una manera de cuadrícula o enmallada, ocupada por casi su totalidad de uso residencial, la trama tiene como referencia a la carretera Panamericana, que pasa por divide las habilitaciones y que se considera como un eje vehicular fuerte.

La arquitecta Miriam Pérez Poémape, considera que el segundo periodo comprendido desde 1970 hasta el año 2016 presenta características muy diferentes a las del periodo anterior, como por ejemplo que este periodo se presenta como una planificación producto de un desastre natural y empieza a darse un ordenamiento urbano a través del tipo de habilitaciones urbanas que se dan, estas están constituidas de una tipología de manzaneos única, teniendo un espacio central dentro de la misma, con el fin de brindar un espacio semi público, netamente para los moradores de cada manzana estipulada y que a través de recorridos peatonales poder enlazarse con otros espacios y por ende con otras manzanas. Este manzaneo ayuda con la trama del distrito ya que aún se mantiene el enmallado y de forma lineal.

Además se vio la implementación del sistema vehicular dentro del distrito, creando ejes viales que se conectan con el eje ya existente (Panamericana) con el fin de mejorar el desarrollo del sector tratado, además se da la implementación de equipamientos urbanos para así como distrito este dotado con los servicios que se requieran, pero estas características se ven contrastadas porque parte de este periodo está marcado por la presencia de las invasiones que condicionan el diseño urbano debido que nacen a partir de la espontaneidad y la informalidad careciendo de parámetros urbanos, brindando un perfil urbano inaceptable debido a la calidad de materiales usados para el desarrollo de las viviendas, sin servicios básicos, la falta de áreas verdes, etc.

Para los arquitectos Mario Vargas y Marina Guillen, el segundo periodo que abarcó desde el año 1970 hasta 1995, cuenta con características que primero se dio una planificación, es decir se pensó la ciudad, la manera como se iba a desarrollar en ese momento y hacia los años venideros, es por esta razón que se presentan una nueva tipología de manzanas, teniendo como características propias un espacio central perteneciente a las manzanas

mismas, para la inter relación de los moradores, presencia de núcleos vehiculares, para optimizar las habilitaciones urbanas mediante circuitos peatonales.

El sistema vial que se dio se mantuvo correspondiente a la carretera Panamericana, manteniendo un eje lineal que se ve reflejado en las principales avenidas con las que cuenta el distrito, es así que nacen las avenidas Pacifico, Argentina, Agraria, Country Anchoveta, que no solo recorren el distrito sino que se conecta con el eje vehicular principal. La implementación de equipamientos urbanos a nivel residencial y distrital permiten ver cuán organizado estaba el distrito, manteniendo jerarquías dentro de los sectores urbanizados.

Como tercer periodo, comprendido a partir de 1995 hasta el 2016, los arquitectos, mencionan que como característica de este periodo es que el plan urbano que regía o que guiaba hasta ese momento, se pierde, esto se ve reflejado en la aparición de varias invasiones, desplazando la tipología de urbanizaciones que en el segundo periodo habían regido, por un tipo de manzana más rectangulares y carentes de los espacios semi públicos, por ende los espacios peatonales se pierden teniendo una circulación más fría a nivel peatonal y vehicular, el diseño urbano se ve condicionado por la presencia de las edificaciones, ya que consolidan sobre áreas no estipuladas para el desarrollo de éstas, además que se incrementa el tráfico ilícito de terrenos, debido que son terrenos tomados para edificar son expansiones donde no se encuentra nada y por consecuencia las edificaciones en este periodo en casi su totalidad no cuentan con servicios básicos.

El sistema vial de alguna manera se tiene que prolongar e implementar para las nuevas edificaciones, tratando de conectar estas edificaciones con las del periodo anterior, así como las nuevas vías que se dan dentro de este periodo, como la Av. Alcatraces, la prolongación de la avenida Pacifico, Agraria.

De las fichas recolectadas, del primer periodo que comprende desde 1958 hasta 1970, se obtienen que el diseño urbano se dio de una manera

espontánea y sin planificar, ocupando el sector aledaño a los humedales, donde el uso que prevaleció es el residencial, careciendo de espacios urbanos para la recreación o interacción social de los moradores, este periodo está constituido de una manera línea y tiene una trama enmallada con lotes de grandes dimensiones producto de no contar con parámetros para su desarrollo.

El segundo periodo de 1970 hasta 1995, tiene como característica que se dio a partir de un desastre natural esto le permitió que el distrito se planifique y pueda diseñarse desde cero, proponiendo un nuevo sistema urbano, comprendido por nuevas urbanización y teniendo espacios para el esparcimiento de los moradores y mejorando la calidad urbana a través de vías peatonales, para así llegar a cada una de las habilitaciones, el uso predominante que se dio en este periodo, fue el residencial, sin olvidar los equipamientos que se fueron dando, ya sea para uso residencial o como para el distrito,

La trama que se da en este periodo es la misma que la del periodo anterior, es decir, se mantiene la trama enmallada debido a la composición de las manzanas y se traza el distrito de una manera lineal, tomando en cuenta la carretera Panamericana, para el desarrollo de la ciudad, otra característica resaltante, es que los lotes empiezan a tener uniformidad en cuanto a sus dimensiones, mejorando el perfil urbano que hasta entonces no se había tenido.

Para el tercer periodo comprendido desde 1995 hasta el 2016, se observan las siguientes características del diseño urbano, que la planificación se pierde, esto a que se empiezan a dar las invasiones, alterando el diseño urbano y degradando la calidad urbana que hasta el periodo anterior se había dado, los áreas de los lotes manejados en este periodo se minimizan en comparación a los periodos anteriores, las manzanas son largas creando una especie de tiras que conforman una habilitación, los espacios dentro de las manzanas se pierden, pero la trama se sigue manteniendo enmallada y la traza se mantiene lineal, prolongando algunas de sus importantes vías, el

uso residencial es el que más se observa, además no cuenta con los equipamientos debidos.

6. CONCLUSIONES

6.1.- CONCLUSIONES:

6.1.1. Hipótesis Primer Objetivo Específico:

Primer Objetivo: Determinar los periodos en el diseño urbano del distrito de Nuevo Chimbote desde el año de 1958 hasta el año 2016

Hipótesis Planteada:

EL distrito de Nuevo Chimbote ha consolidado 3 que son:

_Primer Periodo desde 1958 hasta el año 1970: se da desde que las primeras viviendas que se empiezan a constituir en el distrito, dándose de una manera espontánea, teniendo una forma enmallada en su trama y de forma lineal, ubicándose entre los límites de los humedades de Villa María, predominando el uso residencial, con un sentido de vías teniendo en cuenta la Panamericana, el tiempo que duró este periodo es de 12 años.

_Segundo Periodo desde 1970 hasta el año 1995 se da a partir del terremoto de 1970 y desde este acontecimiento se planifica la ciudad de manera ordenada y consecuente, presentando una tipología diferente de urbanización en comparación con lo que se estaba dando hasta el momento, ubicándose en la zona central del distrito en base de un planeamiento urbano, donde se crean las nuevas urbanizaciones, empezando a complementarse con los espacios públicos y equipamientos que ayudan el desarrollo del distrito, se sigue manteniendo la trama enmallada, siguiendo la línea de la carretera Panamericana para implementar el sistema vial, el tiempo de duración de este periodo es de 25 años.

_Tercer Periodo se da desde los años 1995 hasta el año 2016 se dan a partir de las invasiones en las áreas colindantes de la ciudad, deformando de gran manera el distrito, ubicándose hacia el sur de la ciudad, ordenada en una parte correspondiente a las urbanizaciones de Bellamar y Garatea, pero a la vez surge de una manera informal y espontanea hacia el sur de la ciudad, debido a los asentamientos que se dan, priorizando el uso residencial, hasta cierto sigue el plan anterior, pero que se pierde, se prolonga el sistema vial con las vías correspondientes al periodo anterior, siempre guardando la

conexión con la Panamericana, el tiempo que dura este periodo es de 21 años.

Conclusión:

Luego de haber analizado mediante fichas de observación y recopilado datos requeridos, llegamos a la siguiente conclusión, el distrito de Nuevo Chimbote cuenta con tres periodos de diseño urbano a lo largo de su cronología, éstos son los siguientes:

- El primer periodo constituido a partir del año de 1958 que es el año donde se empieza a poblar el distrito, de manera espontánea originando la primera urbanización que es Buenos Aires y formando los asentamientos humanos como Villa María, 1 de Mayo y 3 de Octubre, y finaliza en el año 1970, teniendo una trama enmallada y orientada de forma lineal teniendo como eje principal la carretera Panamericana.
- El segundo periodo comprende desde 1970, que se da a causa del terremoto y termina en 1995, se gestionó a partir de un plan ordenador que estuvo a cargo de CRYRZA, implementando un nuevo prototipo de manzanas, teniendo un espacio central semi públicos denominados óvalos, el uso predominante en este periodo es el residencial, pero a la vez se empiezan a dar distintos equipamientos para complementar el desarrollo de este periodo. Se toma como referencias la carretera Panamericana y se implementa de avenidas paralelas a esta como, la avenida Pacifico, Argentina.
- El tercer periodo comprende desde los años de 1995, que se da por la presencia de una nueva tipología de manzaneos en los sectores de Bellamar y Garatea quitando los espacios centrales semi públicos denominados óvalos, para generar un espacio central rodeado de manzanas rectangulares, a la vez se empiezan a dar las primeras invasiones en el sector sur del distrito, este periodo termina en el año 2016, el uso predominante dentro de estos años es el residencial, teniendo en cuenta los diferentes equipamientos que se establecen para el desarrollo del periodo, las vías se empiezan a prolongarse, como es el

caso de la Av. Pacífico y Agraria, así como la implementación de nuevas vías como la Av. Alcatraces que conecta directamente con la Panamericana.

Estas conclusiones son complementadas o reforzadas mediante la obtención de resultados en las entrevistas realizadas a profesionales conocedores del tema y que dieron su opinión acerca de los periodos que ellos han visto o notado.

6.1.2. Hipótesis Segundo Objetivo Específico:

Segundo Objetivo: Identificar como se ha gestionado el diseño urbano en cada periodo evidenciado en el distrito de Nuevo Chimbote.

Hipótesis Planteada:

Dentro del primer periodo que abarca desde 1958 hasta 1970, podemos ver que el diseño urbano no se gestionó en ninguna de sus dimensiones, esto producto de la informalidad que se dio, manifestándose en las viviendas de forma precaria, creciendo a la parte sur de ciudad, sin un orden, ni parámetros para su crecimiento.

Del segundo periodo del año 1970 hasta 1995 el diseño urbano se gestionó mediante el plan regulador dado por CRYRZA presentando cierto orden en la trama urbana, esto por la necesidad de implementar un sistema urbano, dado al crecimiento económico y demográfico de la ciudad, implementando un tipo de habilitación en forma de cuadrícula formando áreas semi publicas complementado con los equipamientos requeridos para su desarrollo.

Del tercer periodo del año 1995 hasta 2016 se sigue gestionando a raíz del plan regulador presentado por CRYRZA, pero que a la vez sufrió cambios en la trama de la ciudad, esto se ve reflejada en las manzanas de viviendas que empiezan a contar con un espacio público-privado, a la vez es alterado debido a la informalidad de viviendas en algunos sectores de la ciudad.

Conclusión:

Después de haber analizado, por medio de las fichas de observación, concluimos lo siguiente ante la pregunta de ¿Cómo se gestionó el diseño urbano en cada periodo evidenciado en el distrito de Nuevo Chimbote?

- Del Primer Periodo que es de 1958 hasta 1970, se ve que el diseño urbano no se gestionó su planificación, por lo que se ve en los materiales que emplearon en las viviendas en las dimensiones de éstas, pues los lotes estaban constituidos de 10 x 30 mts, así como la falta de criterio para no contar con áreas verdes o de recreación.
- En el Segundo Periodo que abarca los años de 1970 hasta el 1995, se ve que hay una gestión que se da a partir del terremoto, por parte de CRYRZA aprovechando de alguna manera este accidente, para poder mejorar la ciudad mediante un orden y nuevas formas de habilitación urbana, proponiendo una tipología en forma de U, con lotes de 7 x 21 mts., además se tiene en cuenta los equipamientos y áreas verdes o bolsas de estacionamiento para el desarrollo de las habilitaciones y esta de una manera consecuente abarcar el distrito.
- Del tercer periodo que comprende desde 1995 hasta 2016 se trata de mantener la gestión que propuso CRYRZA pero se pierde de alguna manera, debido a la aparición de las habilitaciones urbanas informales brindando lotes con medidas mínimas 6 x 18 mts. y por la poca participación municipal, que no asume su rol como ente ordenador y se gestiona sobre algo improvisado o espontáneo. A todo esto se intenta mejorar el diseño urbano, a partir de un reciente plan de desarrollo urbano aprobado en el año 2012 que intenta mejorar el planeamiento urbano de la ciudad para los años futuros.

De las entrevistas a arquitectos conocedores del tema se puede concluir que se espera un trabajo de gestión de parte de las autoridades municipales, para poder los planes y estos sean respetados y ejecutados. Ya que el ente a poner un orden y ver el desarrollo del distrito, es la municipalidad.

6.1.3. Hipótesis Tercer Objetivo Específico:

Tercer Objetivo: Identificar cuáles son los principios urbanos de cada periodo evidenciado en el distrito de Nuevo Chimbote desde el año 1958 hasta el año 2016

Hipótesis Planteada:

Dentro del primer periodo que es desde 1958 hasta 1970 el distrito se constituyó de una manera espontánea e informal, por lo que no presenta ningún principio urbano para su desarrollo.

Dentro del segundo periodo 1970 hasta 1995 se propone un plan y se da ejecución a cargo de Cryrza este a partir del terremoto de 1970 donde aparecen las primeras urbanizaciones conectándose por medio de accesos peatonales sin olvidar los espacios comunes entre cada manzanas, apoyándose en la variedad de los usos que comprendían cada habilitación, permitiendo que el distrito pueda ser legible para cada morador o usuario

En el periodo dado desde 1995 hasta el 2016 se empiezan a perder los principios dados a partir del segundo periodo esto debido a la presencia de las invasiones que se dan, pero mantiene algunos principios como la variedad de usos que se dan a lo largo de sus habilitaciones y se puede apreciar cierta legibilidad en parte de pequeño sector de todo el periodo estudiado.

Conclusión:

Ante la premisa de poder identificar los principios urbanos que se dieron en cada periodo, nos basamos en las fichas de observación y recopilación de datos, de esta manera, dentro de cada periodo podemos concluir lo siguiente:

- Dentro del primer periodo que es del año 1958 hasta 1970, se da de una manera espontánea e informal, pero inconscientemente se da la jerarquización de vías, ya que en las habilitaciones que se dan durante ese tiempo, se orientan de acuerdo a la carretera Panamericana y la Avenida Pacífico que son las vías más importantes dentro del distrito.

- Dentro del segundo periodo que abarca desde 1970 hasta 1995 se ve que mejora los principios urbanos como los de permeabilidad, la versatilidad, personalización, debido a los espacios comprendidos dentro de las manzanas hacia las calles secundarias y por medio de la circulación peatonal que se dan en las habilitaciones, además encontramos una variedad en los usos que presenta para el desarrollo del distrito, de esta manera la legibilidad se mejora debido que se constituye una buena lectura de la ciudad, presentando una imagen visual apropiada, ya que se mejora el perfil urbano que hasta ese momento se había dado, se mejora la riqueza perceptiva debido a las sensaciones que brinda cada uno de los recorridos dentro del distrito.
- Para el tercer periodo comprendido desde 1995 hasta el 2016 por ser un periodo que se dio de forma espontánea los principios urbanos se condicionan o se pierden de alguna manera, manteniendo algunos principios como la variedad de usos dentro de las habilitaciones urbanas, que ayudan al desarrollo de las mismas, la legibilidad se mantiene por pequeños sectores, por lo que hace de este periodo uno carente de principios urbanos y por implementarlos dentro de éste.

6.1.4. Hipótesis Objetivo General:

Objetivo General: Evaluar como se ha dado el diseño urbano en la expansión del distrito de Nuevo Chimbote desde el año de 1958 hasta 2016.

Hipótesis Planteada:

Predominaron las siguientes características:

Del primer periodo el diseño urbano fue espontaneo teniendo una morfología urbana de forma regular y conformada por una trama cuadrangular en todo el sector, jerarquizando vías, como la Panamericana y Pacifico. En su zonificación predomina el uso residencial.

Del segundo periodo el diseño urbano del distrito se da a base de una planificación consecuente al desastre natural que se dio en el año de 1970 y

por el crecimiento demográfico en la ciudad. La morfología urbana contaba con manzanas que tenían un espacio semi público generando unos nodos, dentro de su zonificación también predominó el uso residencial, tomando en cuenta los espacios públicos y equipamientos como salud, educación, etc.

Del tercer periodo el diseño urbano del distrito mejora debido al orden urbano que presenta hasta cierto punto con buena accesibilidad así prolongando las avenidas principales. Su morfología mantiene la forma de la etapa anterior, en su zonificación el uso residencial se puede distinguir en diversos sectores en función a su grado de organización y consolidación, en donde se da en forma simultánea con los usos institucionales y comerciales en sectores consolidados de urbanizaciones, en donde resulta evidente la ocupación planificada por la regularidad del trazo urbano.

Conclusión:

Para poder saber las características de diseño urbano en el distrito de Nuevo Chimbote, nos basamos en la recopilación de datos de las fichas obtenidas de cada punto visto y se complementan con algunos alcances obtenidos de las entrevistas realizadas.

- Del primer periodo comprendido desde 1958 hasta 1970, se caracteriza por lo siguiente:
 - se dio de manera espontánea e informal.
 - La trama que regía es de manera cuadrangular o enmallada, la traza que presenta es lineal, siguiendo la carretera Panamericana
 - Cuenta con lotes de gran tamaño con áreas de 300 y 1000 m², directamente alineadas a la calle y por consecuencia las manzanas, careciendo de vacíos.
 - No contó con normas o parámetros a seguir, viendo como los moradores se establecían cerca al río Lacramarca.
 - En este periodo se dieron los primeros asentamientos humanos (Villa María, 3 de octubre, 1 de mayo).

- Dentro del segundo periodo que abarca desde 1958 hasta 1970, se pudo observar que las características varían de gran manera correspondiente al primer periodo:
 - Se da en base a un planeamiento urbano.
 - La forma de las manzanas y los lotes son regidos bajo normas
 - Presenta una malla como tejido urbano y mejorando las habilitaciones ya que empiezan a contar con espacios semi públicos donde inter actúan los mismo moradores.
 - Los lotes empiezan a tener una uniformidad en sus áreas, de esta manera se ve nuevas apariciones de urbanizaciones con sus equipamientos debidamente estructurados para el desarrollo del distrito.
 - Se mejora la jerarquización de vías, apareciendo nuevas avenidas como la Argentina, Anchoqueta, La Central, la Universitaria, la Brasil.
- En el tercer periodo se pierde comprendidas desde el año de 1995 hasta el 2016 el diseño urbano presenta estas características:
 - Presenta una gran cantidad de asentamientos que empiezan a darse en la parte sur del distrito
 - Se pierden los espacios semi públicos.
 - Brindan lotes con áreas mínimas para las edificaciones de viviendas.
 - este periodo es azotado por la venta ilícita de terrenos.
 - Dio de una manera informal y espontánea
 - Mantiene cierta semejanza en cuando a la trama y trazado con los periodos anteriores, ya que sigue de una manera enmallada y se da de una forma lineal.
 - Jerarquiza los espacios centrales e implementa un sistema vial que se prolonga para la accesibilidad de terrenos urbanizados.

7. RECOMENDACIONES

7.1.- RECOMENDACIONES:

7.1.1. Recomendación Primer Objetivo Específico:

Objetivo: "Determinar los periodos en el diseño urbano del distrito de Nuevo Chimbote desde el año 1958 hasta el 2016"

- Ante los distintos periodos o etapas por las que ha pasado el distrito se recomienda que se pueda considerar el poder mantener el periodo que más ayuda ha traído al distrito, en este caso se podría tener como guía el segundo periodo, que comprendió desde 1970 hasta 1995, porque es uno de los periodos que más tiempo ha tenido de vigencia (25 años), debido que en este periodo es donde se da una planificación urbana, manteniendo un orden y mejorando la calidad del distrito. Es por estas razones, que se podría tomar el segundo periodo como un modelo a seguir, para las futuras habilitaciones urbanas, generando una mayor conectividad entre las habilitaciones que se puedan dar en tiempos futuros, brindando una mayor dinámica urbana al distrito a fin de poder mejorar el diseño urbano.

7.1.2. Recomendación Segundo Objetivo Específico:

Objetivo: Identificar como se ha gestionado el diseño urbano en cada periodo evidenciado en el distrito de Nuevo Chimbote

- Se recomienda que los entes encargados de las gestiones a seguir, puedan trabajar en conjunto por el bienestar del distrito, de esta manera, poder implementar un Plan Urbano y ejecutarlo. Esta medida adoptada generaría poder adelantarse a la necesidad de una vivienda o servicios por parte de los habitantes, o simplemente al tiempo estimado para el desarrollo del distrito con el fin de poder evitar las invasiones o la alteración de los diferentes tipos de suelo brindados por dicho plan, además que la buena gestión que se puede dar, beneficia directamente al distrito, porque al tener un plan urbano y desarrollarlo, se podrá mejorar la inversión dentro de la

misma, ayudando al crecimiento económico de nuestra ciudad que contaría con una forma adecuada para su desarrollo.

7.1.3. Recomendación Tercer Objetivo Específico:

Tercer Objetivo: Identificar cuáles son los principios urbanos de cada periodo evidenciado en el distrito de Nuevo Chimbote desde el año 1958 hasta el año 2016

- Ante los distintos periodos vistos dentro del diseño urbano y poder identificarlos se recomienda poder mantener los principios que predominaron dentro del segundo periodo, estos son: la permeabilidad que permitirá tener una conexión visual y funcional, la variedad de usos para que ayuden con el desarrollo de los sectores, la versatilidad donde podemos establecer diferentes actividades en las edificaciones o espacios que se puedan dar, la legibilidad para poder entender la ciudad, la imagen visual apropiada de acuerdo a las viviendas o perfiles que podemos encontrar en la ciudad, la vitalidad para poder implementarla y evitar los espacios residuales brindando espacios confortables y dinámicos, la personalización que se dará por medio de las circulaciones peatonales y por ultimo emplear la riqueza perspectiva que son las sensaciones que podemos entender o sentir por medio de la observación en los distintos puntos de apreciación. Todos estos principios deben implementarse dentro de la ciudad y por consecuencia en las habilitaciones urbanas, para mejorar la calidad del diseño y la vida del habitante.

7.1.4. Recomendación Objetivo General:

Objetivo General: Evaluar como se ha dado el diseño urbano del distrito de Nuevo Chimbote desde el año de 1958 hasta 2016.

- Analizados los diferentes planes urbanos que se dieron en el transcurso de los distintos periodos pertenecientes al distrito de Nuevo Chimbote ,se evidenció que dichos planes si cumplían con

garantizar el desarrollo del distrito, pero no se llegaron a concretar en su totalidad, por el mal gestionamiento de parte de las entidades pertinentes, debido a que no llevan un control de crecimiento a nivel urbano reflejándose en el incremento de habilitaciones informales que se dan a lo largo del distrito, esto origina un desorden urbano ya que estas nuevas edificaciones empiezan a ocupar terrenos que están destinados a los diferentes usos que se pueden encontrar en la ciudad, sin importarles la identidad urbana con la que se cuenta, así mismo tiene un impacto social ya que genera delincuencia dentro de estas invasiones, teniendo como participantes a los mismos moradores y autoridades públicas, además no se respeta los usos y vías brindados por el plan urbano, alterando los usos dentro de la ciudad según su propia conveniencia, es por ello que se recomienda a la municipalidad que establezca y desarrolle un nuevo plan urbano teniendo en cuenta las actuales condiciones y necesidades que presenta el territorio y población, que conlleve a presentar una mejor organización territorial a través de la creación de nuevas habilitaciones urbanas, apoyadas en los distintos principios urbanos que permiten una mejor calidad urbana y funcional.

8. CRITERIOS DE DISEÑO

8.1.- PROGRAMACIÓN ARQUITECTÓNICA:

Debido al estudio dado en la investigación se determinaron los periodos de diseño urbano, siendo el más óptimo y favorable para la ciudad el segundo periodo que contó con una planificación y gestión debida manifestando criterios de diseño urbano para su desarrollo, es por esto que el resultado de la investigación es, poder desarrollar un nuevo plan urbano, teniendo en cuenta los criterios necesarios, con el fin de mejorar la calidad urbana de toda la ciudad, esto nos llevaría a hacer nuevas habilitaciones urbanas y de este modo poder adelantarse a los problemas que pueden traer las habilitaciones urbanas informales. De este modo se presenta el siguiente terreno con las áreas para una habilitación.

- Ubicación

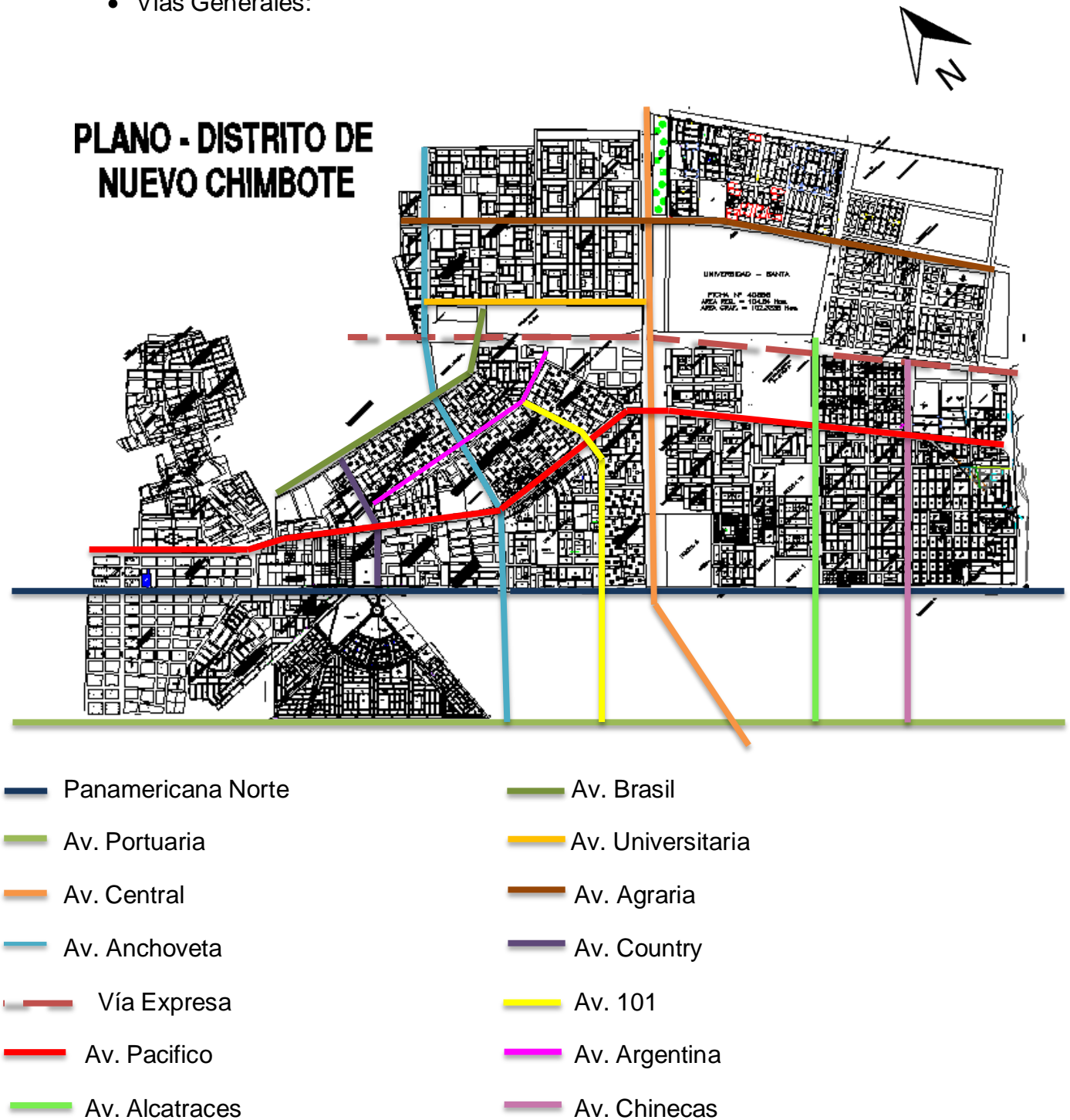
El terreno propuesto se encuentra ubicado, en la parte sur oeste del distrito de Nuevo Chimbote, cerca al aeropuerto de la misma ciudad.



La extensión del terreno es de 54.87 hectáreas, el terreno es presentado por el reciente plan urbano brindado en el año 2012, comprendido con unas densidades de R3 y R5, así como una franja de espacios verdes, colindantes a la carretera Panamericana Norte.

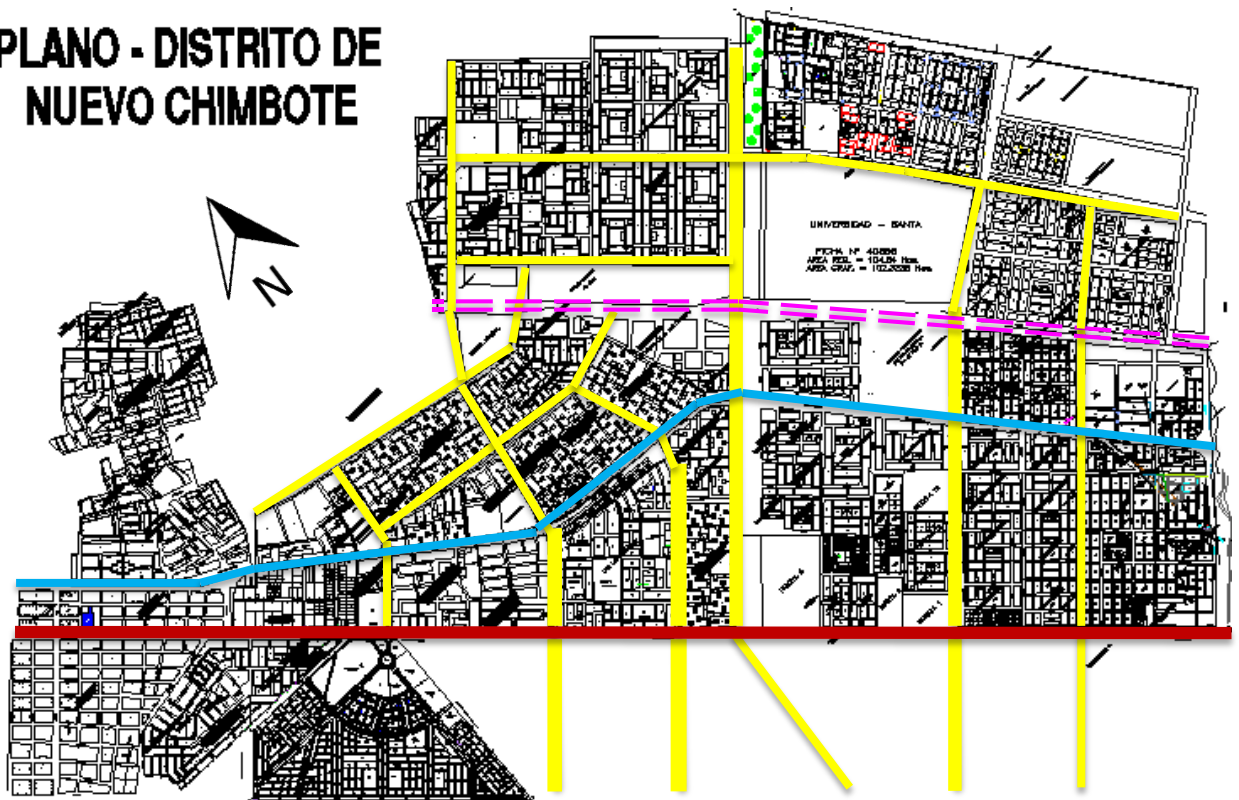
8.1.1.- Análisis Contextual:





- Vías Generales:



- Jerarquización de vías:

PLANO - DISTRITO DE NUEVO CHIMBOTE



-  Vía Nacional - Panamericana Norte
-  Vía Colectora – Av. Pacifico
-  Vía Expresa
-  Vías Locales – Av. Country, Av. Anchoveta, Av. Central, Av. Universitaria, Av. Argentina, Av. Brasil, Av. Agraria, Av. Alcatraces, Av. Chinecas.

- El flujo primario, con la vía Expresa concluida daría mayor ritmo a la ciudad y acortaría el tiempo de movilizarse de un lugar a otro, la Av. Pacifico ya no estaría tan cargada y abriría un equilibrio en toda la ciudad.
- El flujo secundario, comprendida por las avenidas conectoras o locales que recorren el distrito.
- El flujo terciario, estas vías son las que conectan internamente las urbanizaciones del distrito.

FORTALEZAS	OPORTUNIDADES	DEBILIDADES	AMENAZAS
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Proyectar libremente. ✓ Cercanía a la vía principal: Panamericana Norte ✓ Radio de influencia alto en equipamientos 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Facilidad de inversión. ✓ Cercanía a hitos y nodos importantes de la ciudad. ✓ Conexión a la zona de Protección Ecológica. ✓ Proyección de áreas verdes de mayor superficie. ✓ Gran potencial para crear una zona comercial-industrial 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Elevada napa Freática. ✓ Afloramiento de agua subterránea. ✓ Zonas muertas, inexistencia de uso. ✓ Inexistencia de espacios públicos. ✓ Ingreso vehicular nulo. ✓ Inexistencias de áreas verdes. ✓ Inexistencias de implementación de servicios básicos: luz, agua, desagüe. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Daños por la velocidad de los vientos. ✓ Molestias por contaminación acústica. ✓ Inseguridad en barrios cercanos al terreno.

Según el Plan Director de Chimbote de 1975:

PLAN DIRECTOR CHIMBOTE -- REGULACIONES PARA LA IMPLEMENTACION DE LA ZONIFICACION RESIDENCIAL

ZONA	USO PREDOMINANTE	DENSIDAD (hab./ha.)		COEF. MAX. DE EDIFICACION	AREA LIBRE MINIMA RECOMEN. (m. 2)	AREA MINIMA RECOMEN. DABLE	FRENTE MINIMO RECOMEN. DABLE	ALTURA MAXIMA (Pisos)	ESTACIO-NAMIENTO (1 veh. cada)	6) RETIRO FRONTAL RECOMEN. DABLE	TIPO DE DENSIDAD
		NETA	BRUTA								
R1-S	RESIDENCIAL UNIFAMILIAR	50	30	0.4	75 %	1000 m ²	20 m.	2+4c.	1 viv.	10 m.	DENSIDAD 1
R2	UNIFAMILIAR	165	110	1.0	40 %	300 m ²	10 m.	2+4c.	1 viv.	3 m.	DENSIDAD 2
R3	UNIFAMILIAR	330	200	1.5	30 %	150 m ²	8 m.	2+4c.	1 viv.	3 m.	DENSIDAD 3
R4	UNIFAMILIAR	555	330	1.5	35 %	90 m ²	6 m.	2+4c.	en playes est.	3 m.	DENSIDAD 4
	BIFAMILIAR	400	240	1.5	40 %	200 m ²	10 m.	3	2 viv.	3 m.	
R5	MULTIFAMILIAR	680	530	2.4	40 %	450 m ²	15 m.	Máximo 4 Mínimo 2	2 Dptos.	3.66 m.	DENSIDAD 5
R6	MULTIFAMILIAR	1350	810	3.5	60 %	600 m ²	20 m.	Máximo 1.50+R Mínimo 2	2 Dptos.	3.66 m.	DENSIDAD 5
R7	MULTIFAMILIAR	1900	1080	4.5	60 %	800 m ²	24 m.	1.50+R	2 Dptos.	6 m.	DENSIDAD 5
R8	MULTIFAMILIAR	2250	1350	5.0	50 %	800 m ²	24 m.	1.50+R	2 Dptos.	6.10 m.	DENSIDAD 5

Según el Plan de Desarrollo Urbano (PDU 2012) presenta áreas mínimas para poder ser tomadas de acuerdo al tipo de habilitación urbana con fines de vivienda que se presente.

CUADRO N° II.01
CIUDAD DE NUEVO CHIMBOTE:
TIPOS DE HABILITACIÓN URBANA CON FINES DE VIVIENDA

DENSIDAD	TIPO HABILIT.	ÁREA MÍNIMA DE LOTE M2.	FRENTE MÍNIMO DE LOTE ML	TIPO DE VIVIENDA
R1	1	450	15ML	Unifamiliar
R2	2	300	10ml	Unifamiliar
R3	3	160	8ml	Unifamiliar
R4	4	108	6ml	Unifamiliar
R3M	3	160	8ml	Multifamiliar
R5	5	*	*	Unifam/Multif.
R6	6	450	15MI	Multifamiliar

CUADRO N° II.02
CIUDAD DE NUEVO CHIMBOTE: APORTES PARA HABILITACIONES URBANAS CON FINES DE VIVIENDA

DENSIDAD	TIPO	RECREACION PUBLICA	PARQUES ZONALES	SERVICIOS PÚBLICOS COMPLEMENTARIOS		TOTAL DE APORTES GRATUITOS
				EDUCACION	OTROS FINES	
R1	1	8%	-	2%	1%	11%
R2	2	8%	-	2%	1%	11%
R3U	3	8%	-	2%	1%	11%
R4	4	8%	-	2%	3%	13%
R3M	3	15%	2%	3%	4%	4%
R5	5	8%	-	2%	-	10%
R6	6	15%	2%	3%	4%	24%

CUADRO N° II.07
CIUDAD DE NUEVO CHIMBOTE: ZONIFICACION RESIDENCIAL

ZONIFICACION	NOME NC.	USO	DENSIDAD NETA Hab/Ha.	LOTE MÍNIMO m2	FRENTE MÍNIMO O ml.	ALTURA EDIFIC. N° de pisos	COEFICIENTE EDIFIC.	ÁREA LIBRE %
Residencial de Densidad Baja	R 1	Unifamiliar	165	450	15ml	3+azotea	1.75	30%
	R2	Unifamiliar	165	300	10	3	2.10	30%
	R3	Unifamiliar	310	160	8	3	2.10	30%
	R4	Unifamiliar	460	108	6	3	2.25	25%
Residencial de Densidad Media(*)	R3M	Multifamiliar	1300	160	8	4+azotea	3.15	30%
	R6	Multifamiliar	1990	450	15	6	3.60	40%
	R6	Conjunto Residencial	2250	900	30	6	3.60	40%

(*) Con frente a vías mayores de 15 m. de sección y/o frente a parques.

CUADRO N° II.08
CIUDAD DE NUEVO CHIMBOTE: ZONIFICACION COMERCIAL

ZONIFICACION	NOM ENC.	NIVEL DE SERVICIO	Lote Mínimo	Frente Mínimo	Altura de Edificac.	Coeficiente	Residencial Compatible
Zona de Comercio Central	CC	Metropolitano	Existente	Existente	4+azotea	4.0	R3M
Corredor Comercio Zonal	CCZ	Distrito	Existente	Existente	4+Azotea	4.0	R3M
Comercio Metropolitano	CM	Metropolitano.	(*)	(*)	(*)	(*)	(*)
Corredor Comercio Metropolitano	CCM	Metropolitano	450	15	6 (1 y 2 piso)	2 a 6 Según diseño	R6
Comercio Local (C1)	C	Hasta 2,000 Hab.	108	6	Según diseño de Campo Ferial y Terminal Terrestre		

Artículo 42°.- Las habilitaciones con fines comerciales son de 4 tipos de acuerdo a la calidad mínima de obras (Cuadro N°II.09).

Según los Parámetros Urbanísticos pertenecientes a la ciudad de Nuevo Chimbote:

CUADRO RESUMEN DE ZONIFICACION RESIDENCIAL

ZONAS	USO PREDOMINANTE	DENSIDAD		DIMENSIONES		COEFICIENTE DE EDIFICACION	ALTURA MAXIMA DE EDIFICACION	RETIRO FRONTAL MINIMO (ml)	AREA LIBRE MINIMA (%)	ESTACIONAMIENTO	OBSERVACIONES	
		NETA (Hab/Ha)	BRUTA (Hab/Ha)	NORMATIVAS DE LOTE								
				AREA (m ²)	FRENTE (ml)							
RDA	R6	MULTIFAMILIAR	1350	810	600	20	3.5	Maximo 6 pisos Minimo 2 pisos	6.00	40	1 CADA 2 VIVIENDAS	Se permitirá uso residencial de mayor densidad cuando se sustente la factibilidad técnica del proyecto
	R5	MULTIFAMILIAR	880	530	450	15	2.5	Maximo 6 pisos Minimo 2 pisos	6.00	40	1 CADA 2 VIVIENDAS	
RDM	R4	MULTIFAMILIAR	550	300	300	10	2.0	4 PISOS	3.00	35	1 CADA 2 VIVIENDAS	Cuando los lotes existentes sean de menores dimensiones que los normativos se desarrollarán proyectos de vivienda unifamiliar con las exigencias del R3
		BIFAMILIAR	400	200	200	10	1.5	3 PISOS	3.00	35	1 CADA 2 VIVIENDAS	
	R3	MULTIFAMILIAR	600	300	200	8	2.0	3 PISOS	3.00	25	1 CADA 2 VIVIENDAS	El uso multifamiliar se permitirá en los lotes que cumplan con las dimensiones requeridas y que se ubique frente a plazas y/o avenidas
		BIFAMILIAR	400	200	180	8	1.5	3 PISOS	3.00	35	1 CADA 2 VIVIENDAS	
		UNIFAMILIAR	330	200	150	8	1.5	2 PISOS+AZ.	3.00	30	1 CADA VIVIENDA	
RDB	R2	UNIFAMILIAR	166	110	300	10	1.0	2 PISOS+AZ.	3.00	40	1 CADA VIVIENDA	
		BIFAMILIAR										

CUADRO RESUMEN DE LA ZONIFICACION COMERCIAL

ZONAS	DENOMINACION	NIVEL DE SERVICIO	POBLACION SERVIDA	COEFICIENTE DE EDIFICACION PARA FINES DE COMERCIO		AREA DE LOTE RECOMENDABLE (m ²)	RETIRO FRONTAL RECOMENDABLE (m ²) (2)	FRENTE MINIMO RECOMENDABLE	ALTURA MAXIMA	ESTACIONAMIENT. 1 VEHICULO POR CADA (4)	RESIDENCIAL COMPATIBLE	SERVICIO COMPATIBLE
				MINIMO	MAXIMO							
CC	COM. CENTRAL	----	CIUDAD Y MICRO REGION	0.3	6.4	600	6	20	8 (1)	75 M2. VENTA Y OF. 2 VIV.	RDA	X
CD	COM. DISTRITAL	DISTRITO	32,000 a 40,000	0.3	4.8	450	6	15	6	75 M2. VENTA Y OF. 2 VIV.	RDA	X
CE	COM. ESPECIALIZ.	----	CIUDAD Y MICRO REGION	0.3	3.2	460	6	15	4	75 M2. VENTA Y OF. 2 VIV.	RDM	X
CI	COM. INTENSIVO	----	CIUDAD Y MICRO REGION	0.3	3.2	300	6	12	4	75 M2. VENTA Y OF.	RDM	X
CV	COM. VECINAL	GRUPO RESIDENCIAL	2,500 a 7,500	0.3	3.0	450	6	15	3	75 M2. VENTA Y OF. 2 VIV.	RDM	X

Según el Decreto Supremo 04 – 2011 vivienda:

CUADRO RESUMEN DE ZONIFICACIÓN URBANA				
ZONIFICACIÓN	DENSIDAD/INTENSIDAD DE USO			
Residencial	Densidad Baja (RDB)	Densidad Media (RDM)	Densidad Alta (RDA)	Vivienda Taller I-R
Densidad Bruta (hab./Ha)	110	330	1200	Normas de uso residencial
Densidad Neta (hab./Ha)	165	1300	2250	
Densidad Neta para Conjuntos Residenciales (hab./Ha)	600	2250	2250	
Comercio	Vecinal (CV)	Zonal (CZ)	Metropolitano (CM)	Especializado (CE)
Nivel de Servicio (hab.)	De 2.000 a 7500	De 30,000 a 500,000	300,000 a 1'000,000	De 1,000 a 200,000
Industrial	Industria Elemental (I1)	Liviana (I2)	Gran Industria (I3)	Gran Industria Pesada (I4)
Nivel de Servicio (hab.)	No molesta ni peligrosa	No molesta ni peligrosa	Molesta con cierto grado de peligrosidad	Molesta y peligrosa
Educación	Educación Básica (E1)	Educación Tecnológica (E2)	Superior Educación Universitaria (E3)	Superior Educación Superior Post Grado (E4)
Nivel de Servicio (hab.)	Inicial E hasta 7,000	Hasta 50,000	Más de 50,000	Más de 50,000
Salud	E1 hasta 30,000 Posta Médica (H1)	Centro de Salud (H2)	Hospital General (H3)	Hospital Especializado (H4)
Nivel de Servicio (hab.)	2000 a 7,000	20,000 a 50,000	30,000 a 125,000	A 125,000

8.1.1.- Programación Urbana:

AREA DEL TERRENO: 54.87 ha.

$$\begin{array}{l}
 \text{RDM } 60\% \\
 \text{HA } \underline{\hspace{2cm}} \text{ } 100\% \\
 \text{X } \underline{\hspace{2cm}} \text{ } 60\% \\
 \\
 \mathbf{X = \frac{54.87\text{HA} \times 60\%}{100\%}}
 \end{array}$$

X= 32.92 Ha.

$$\begin{array}{l}
 \text{RDA } 40\% \\
 54.87 \text{ HA } \underline{\hspace{2cm}} \text{ } 100\% \\
 \text{X } \underline{\hspace{2cm}} \text{ } 40\% \\
 \\
 \mathbf{X = \frac{54.87\text{HA} \times 40\%}{100\%}}
 \end{array}$$

X= 21.98 Ha.

APORTES DE UNIDAD RESIDENCIAL

RDM	RDA
EDUCACIÓN: 2 %	EDUCACIÓN: 3 %
PARQUE: 8 %	PARQUE: 15 %
OTROS FINES: 2 %	OTROS FINES: 4 %
PARQUE ZONAL: 2 %	PARQUE ZONAL: 2 %
VÍAS: 30 %	VÍAS: 30 %
TOTAL= 44%	TOTAL= 54%

RDM (44%) 56 %

32.92 Ha _____ 100%

X _____ 56%

$$X = \frac{32.92\text{HA} \times 56\%}{100\%}$$

X= 18.44 Ha.

RDM (54%) 46%

21.94 Ha _____ 100%

X _____ 46%

$$X = \frac{21.95\text{HA} \times 46\%}{100\%}$$

X= 10.10 Ha.

TOTAL 28.54 Ha.

Densidad por cada unidad:

RDM		RDA	
$18.44 \text{ HA} \times 1\,300 \text{ HB/HA} = 23\,972 \text{ HAB}$		$10.10 \text{ HA} \times 2\,250 \text{ HB/HA} = 22\,725 \text{ HAB}$	
HABITANTES = 46 697			
$23\,972 \text{ HB} / 32.92 \text{ HAB} = 728.19 \text{ HB/HA}$		$22\,725 \text{ HAB} / 21.94 = 1\,035.78 \text{ HAB/HA}$	
D. BRUTA	728.19 HB/HA	1035.78 HB/HA	
D. NETA	1 300 HB/HA	2 250 HB/HA	

9. BIBLIOGRAFIA

Bibliografía

- Alcalde, M. F. (1999). *Ciudades para un Futuro más Sostenible*. Madrid: Instituto Juan de Herrera.
- Alexander, C. (1980). *Lenguaje de Patrones*. Madrid: Gustavo Gili.
- Alvarez, O. A. (15 de Junio de 2005). *oscaraceves*. Obtenido de oscaraceves: <https://oscaraceves.wordpress.com/2005/06/15/nuevas-dinamicas-urbanas/>
- amigosdevilla. (s.f.). *amigosdevilla*. Obtenido de amigosdevilla: http://www.amigosdevilla.it/archivoit/documentos/EST_07_1991.pdf
- Borja, J. (2015). *flacso*. Obtenido de flacso: www.flacso.org.ec/docs/sfccborja.pdf
- Calvino, I. (2015). *Las Ciudades Invisibles*. Obtenido de ddooss: www.ddooss.org/libros/ciudades_invisibles_Italo_Calvino.pdf
- Chain, D. (2009). La Humanización del Espacio Público. En M. d. Urbano, *La Humanización del Espacio Público*. Buenos Aires. Argentina.
- Chimbote, D. d. (17 de Setiembre de 2015). DESMONTE QUE ARROJAN EMPRESARIOS PONE EN RIESGO A UNAS 80 FAMILIAS. *DESMONTE QUE ARROJAN EMPRESARIOS PONE EN RIESGO A UNAS 80 FAMILIAS*.
- Chimbote, N. (2016). *muninuevochimbote*. Obtenido de muninuevochimbote: <https://www.muninuevochimbote.gob.pe/paginas/2/1/historia.html>
- Conte, R. O. (13 de Diciembre de 2012). *usal*. Obtenido de usal: www.usal.edu.ar/archivos/geousal/otros/nodos.pdf
- Correo. (11 de Julio de 2012). Chimbote: Población ancashina incrementó según el INEI. Nuevo Chimbote, Santa, Ancash.
- Correo. (27 de Mayo de 2016). Traficantes de terrenos amenazan a pobladores. Nuevo Chimbote, Santa, Ancash.
- Cubero, R. M. (28 de Diciembre de 2013). *raco*. Obtenido de raco: raco.cat/index.php/Waterfront/article/download/272128/360271
- Cuzcano, A. V. (2010). *amigosdevilla*. Obtenido de amigosdevilla: http://www.amigosdevilla.it/archivoit/documentos/VES_DOC_12_2010.pdf
- Estado, L. d. (21 de Septiembre de 1971). *peru.justia*. Obtenido de peru.justia: <http://docs.peru.justia.com/federales/decretos-leyes/18966-sep-21-1971.pdf>
- Gehl, J. (2006). La Humanización del Espacio Urbano. En J. Gehl, *La Humanización del Espacio Urbano*. Barcelona: Reverté, S.A.

- Jacobs, J. (2011). *Muerte y Vida de Grandes Ciudades*. Madrid: Capitán Swin Libros, S.L.
- Línea, C. e. (25 de Abril de 2016). Invasiones en Nuevo Chimbote ya llegan al peaje de Besique y las autoridades no se pronuncian. Nuevo Chimbote, Santa, Ancash.
- Lynch, K. (2008). La Imagen de la Ciudad. En K. Lynch, *La Imagen de la Ciudad*. Barcelona: Gustavo Gili. Obtenido de uap.
- Municipalidades, L. O. (27 de Mayo de 2003). *portal.jne.gob.pe*. Obtenido de portal.jne.gob.pe.
- Munizaga Vigil, G. (Mayo de 2010). *scribd*. Obtenido de scribd: http://132.248.9.195/ptb2010/octubre/0663611/0663611_A1.pdf
- Muñiz Fernandez, N. (2010). *dialnet*. Obtenido de dialnet: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3315254.pdf>
- P. Lucas, J. S. (Enero-Marzo de 2012). *digital*. Obtenido de digital: [http://digital.csic.es/bitstream/10261/80014/1/Informes%20de%20la%20Construcci%C3%B3n,%2064\(525\)%20%2051-62%20\(2012\).pdf](http://digital.csic.es/bitstream/10261/80014/1/Informes%20de%20la%20Construcci%C3%B3n,%2064(525)%20%2051-62%20(2012).pdf)
- PlataformaUrbana. (19 de Octubre de 2010). *PlataformaUrbana*. Obtenido de PlataformaUrbana: <http://www.plataformaurbana.cl/archive/2010/10/19/brasil- culminacion-del-movimiento-moderno/>
- Quaderns. (Mayo de 2013). *Quaderns*. Obtenido de Quaderns: <http://quaderns.coac.net/es/2013/05/previ-lima/>
- Rogers, E. N. (Junio de 2011). *viveinteligente*. Obtenido de viveinteligente: <http://viveinteligente.org/2011/06/el-corazon-de-la-ciudad-resena-del-libro/>
- Rossi, A. (2015). *La Arquitectura de la Ciudad*. Madrid: Gustavo Gili.
- Rykwert, J. (2005). *La Idea de Ciudad*. Madrid: Fernandez Ciudad, S.L. .
- Salingaros, N. A. (2005). *zeta.math.utsa*. Obtenido de zeta.math.utsa: zeta.math.utsa.edu/~yxk833/urbanweb-spanish.pdf
- Soriano, F. (2009). *100 Hiperónimo*. Madrid: Lampreave.
- Sotelo, M. R. (s.f.). *miguelromerosotelo*. Obtenido de miguelromerosotelo: http://www.miguelromerosotelo.com/pdf/05_01Proyecto_urbano_Villa_salva dor_memoria_descriptiva.pdf

- Tugas, N. (2010). *upcommons*. Obtenido de upcommons:
http://upcommons.upc.edu/bitstream/handle/2099/12264/03_02_NicolasTugas.pdf
- Urbanas, L. d. (25 de setiembre de 2007). *geo.vivienda.gob*. Obtenido de geo.vivienda.gob:
<http://geo.vivienda.gob.pe/dnv/documentos/Normatividad/15.pdf>
- Vieira, E. (9 de mayo de 2014). *mingaonline*. Obtenido de mingaonline:
http://mingaonline.uach.cl/scielo.php?pid=S0718-72622014000100003&script=sci_arttext
- Villacorta, L. S. (24 de Febrero de 2013). *apuntesdearquitecturadigital*. Obtenido de apuntesdearquitecturadigital:
<http://apuntesdearquitecturadigital.blogspot.pe/2013/02/elproyecto-previ-de-la-idea-ala.html>
- Vivienda, M. d. (2006). *Reglamento Nacional de Edificaciones*. Lima: El Peruano.
- Walter Gropius. (Junio de 2011). *viveinteligente*. Obtenido de viveinteligente:
<http://viveinteligente.org/2011/06/el-corazon-de-la-ciudad-resena-del-libro/>
- wikipedia. (30 de mayo de 2016). *wikipedia*. Obtenido de wikipedia:
<https://es.wikipedia.org/wiki/Brasilia>
- wikipedia. (30 de Mayo de 2016). *wikipedia*. Obtenido de wikipedia:
<https://es.wikipedia.org/wiki/Brasilia>

10. ANEXOS

ENTREVISTA N°1

Nombre del Entrevistado

Arq. Miriam Pérez Poémape

Reseña del problema

El Distrito de Nuevo Chimbote en la actualidad presenta una transformación de distintos tipos y en sus sectores consolidados y emergentes que limitan al desarrollo del diseño urbano.



FUENTE: GOOGLE EART. Ubicación del área de estudio

Dirigida:

La presente entrevista está dirigida a un profesional de arquitectura empleado de la municipalidad, conocedor del trabajo de diseño urbano.

Objetivo:

La presente entrevista está establecida para obtener los siguientes indicadores: Factor económico, emplazamiento, sistema de implementación, Principios Urbanos, gestión política.

MODELO ENTREVISTA N°1

- 1) ¿Qué periodos identificaría en el Diseño Urbano del distrito de Nuevo Chimbote?

- 2) ¿Usted cree que hay diferencias en el Diseño Urbano de los distintos periodos y/o etapas del distrito de Nuevo Chimbote? ¿Cuáles son?

- 3) ¿Cuál es el impacto que generan los asentamientos informales (Invasiones) en el diseño urbano del distrito de Nuevo Chimbote?

- 4) ¿De qué manera se podría mejorar el diseño urbano en el distrito de Nuevo Chimbote?

- 5) ¿Qué impide que la municipalidad puede mejorar el diseño Urbano del distrito?

6) ¿Qué aspectos positivos y negativos del diseño urbano, puede ver en el lugar donde actualmente vive?

7) ¿Qué soluciones en favor del diseño urbano brindó el plan ordenador de INADUR?

8) ¿Cuáles fueron los principios urbanos usados para el desarrollo del plan INADUR?

9) ¿Por qué cree usted que los profesionales no dan la importancia debida al crecimiento vertical dentro del diseño urbano?

10) ¿Cuáles cree usted que han sido los principales impedimentos para cumplir con un Plan Urbano?

1. De la entrevista N° 1 hecha a la Arquitecta Miriam Pérez Poémape se obtuvieron las siguientes respuestas:

- 1.1.- ¿Qué periodos identificaría en el Diseño Urbano del Distrito de Nuevo Chimbote?

El distrito de Nuevo Chimbote está conformado por dos periodos que son antes del terremoto de 1970 y después de terremoto, esto por ser un distrito relativamente nuevo, porque nació como una zona de expansión de Chimbote, antes del terremoto debido a que no se contaba con un Plan Urbano, pero con la existencia de Buenos Aires y Villa María. Un segundo periodo que es después del terremoto ya con el crecimiento hacia el sur y con la vigencia de un Plan Urbano.

- 1.2.- ¿Usted cree que hay diferencias en el Diseño Urbano de los distintos periodos y/o etapas del distrito de Nuevo Chimbote? ¿Cuáles son?

Dentro del primer periodo no ha habido una planificación ni mucho menos diseño urbano, ha crecido de una manera espontánea, y en el segundo periodo post terremoto, gracias al Plan aprobado de 1975 y de alguna manera este plan ha orientado al crecimiento de la ciudad, un crecimiento no total pero con un diseño de las urbanizaciones después del terremoto, como Cipreses, El Bosque, Bruces, Los Héroes, Mariscal Luzuriaga, José Carlos Mariátegui, Buenos Aires.

- 1.3.- ¿Cuál es el impacto que generan los asentamientos informales (Invasiones) en el diseño urbano de Nuevo Chimbote?

En primer lugar presentan una imagen visual desagradable, segundo lugar impactan sobre el suelo, las llamadas invasiones que son ocupaciones informales degradan el suelo, no cuentan con servicios, hacen sus pozos sépticos para hacer sus desagües, abren y cierran y vuelven abrir entonces genera una contaminación, las bajas condiciones de vida que presentan no es bueno.

1.4.- ¿De qué manera se podría mejorar el diseño urbano en el distrito de Nuevo Chimbote?

Se tiene un nuevo plan, aprobado en el año 2012 y por lo menos se espera que se respete las pautas de dicho plan, en el plan se ha establecido de qué manera se puede crecer, hacia donde se debe crecer y hacia donde no se debe crecer.

1.5.- ¿Qué impide que la municipalidad pueda mejorar el diseño urbano del Distrito?

Hay varios factores, uno es que no hay voluntad política, las autoridades desconocen el plan se les habla y no les interesa, otro factor es que los técnicos que están a cargo no son técnicos calificados o no tienen la experiencia necesaria para poder aplicar los planes, cada quien hace lo que quiere.

1.6.- ¿Qué aspectos positivos y negativos del diseño urbano, puede ver en el lugar donde actualmente vive?

En Bruces pasé mi niñez, y para mí ha sido una grata experiencia, porque el diseño urbano es diferente a lo que se ve, se crearon unas zonas que al final derrepente los diseñadores no pensaron en darle un uso comunal pero fue un uso más vehicular formando una especie de lo que hoy conocemos como quinta pero más abierta, que ha hecho que se tenga una vida barrial, ha hecho que la gente como vecinos se puedan conocer, hacer fiestas, deporte, donde se ha podido el espacio público que se ha dado variedad de usos, muy a lo contrario al lugar donde actualmente vivo que es la Urbanización el Bosque, a las justas conozco mi vecino de la derecha e izquierda, si

han dejado de parques, pero es un diseño tan ortogonal que solo lo disfrutaban las viviendas que están más próximas a este espacio.

1.7.- ¿Qué soluciones en favor del diseño urbano brindó el plan ordenador de INADUR?

Este plan muy al contrario que el plan de 1975 que fue aprobado y realizado por un equipo técnico, mandando por las Naciones Unidas, el de INADUR no se aprobó, porque no tenía el concepto de Chimbote ciudad puerto, ciudad que da al mar, el plan establecía una ciudad que daba la espalda al mar, es por esto que no era viable y no se llegó a aprobar como plan, se llegó a aprobar como un mapa de peligros y un plan de usos de suelos.

1.8.- ¿Cuáles fueron los principios urbanos usados para el desarrollo del Plan INADUR?

No le veo grandes aportes, continuó de la misma forma del plan de 1975, es decir mantenía la expansión hacia el sur y en cuanto al sistema vial no vario mucho.

1.9.- ¿Por qué cree usted que los profesionales no dan la importancia debida al crecimiento vertical dentro del diseño urbano?

Es más que todo para los planificadores en el sentido de que, si una ciudad se satura de manera horizontal, la única manera de ver el crecimiento es el vertical, quizá aquí el temor ha sido el suelo, ya que no es un terreno uniforme, pero de poder, se puede, solo que va a ser más costoso por la estructura y porque aun ha habido territorio horizontal y no han densificado mucho las zonas antiguas.

1.10.- ¿Cuáles cree usted que han sido los principales impedimentos para cumplir con un Plan Urbano?

Hay una falta de control urbano, una falta de capacidad institucional de los municipios para poder ejercer este control, las oficinas a nivel de organigrama derrepente les falta, yo debo tener una oficina que controle urbanísticamente si me están invadiendo retiros, si están respetando las alturas según el plan, la municipalidad tiene la facultad de poner multas, de demoler, si yo construyo 5 pisos y solo me está permitido 2 , en otros países lo demuelen, acá no lo hacen, entonces falta la capacidad institucional que como autoridad deben ejercer

ENTREVISTA N°2

Nombre del Entrevistado

Arq. Marina Guillen Bouby

Reseña del problema

El Distrito de Nuevo Chimbote en la actualidad presenta una transformación de distintos tipos y en sus sectores consolidados y emergentes que limitan al desarrollo del diseño urbano.



FUENTE: GOOGLE EART. Ubicación del área de estudio

Dirigida:

La presente entrevista está dirigida a un profesional de arquitectura empleado de la municipalidad, conocedor del trabajo de diseño urbano.

Objetivo:

La presente entrevista está establecida para obtener los siguientes indicadores: Factor económico, emplazamiento, sistema de implementación, Principios Urbanos, gestión política.

MODELO ENTREVISTA N°2

- 1) ¿Qué periodos identificaría en el Diseño Urbano del distrito de Nuevo Chimbote?

- 2) ¿Usted cree que hay diferencias en el Diseño Urbano de los distintos periodos y/o etapas del distrito de Nuevo Chimbote? ¿Cuáles son?

- 3) ¿Cuál es el impacto que generan los asentamientos informales (Invasiones) en el diseño urbano del distrito de Nuevo Chimbote?

- 4) ¿De qué manera se podría mejorar el diseño urbano en el distrito de Nuevo Chimbote?

- 5) ¿Qué impide que la municipalidad puede mejorar el diseño Urbano del distrito?

6) ¿Qué principios urbanos priorizaron para el desarrollo de las urbanizaciones de Bellamar y Garatea?

7) ¿Qué soluciones en favor del diseño urbano brindaron los proyectos de las urbanizaciones Bellamar y Garatea?

8) ¿Cuáles fue la mayor dificultad para el desarrollo de estas urbanizaciones?

9) ¿Qué es lo que se podría rescatar de los planes urbanos que han regido hasta la actualidad?

10) ¿Cuáles cree usted que han sido los principales impedimentos para cumplir con un Plan Urbano?

2.-De la entrevista N° 2 hecha a la Arquitecta Marina Guillen Bouby se obtuvieron las siguientes respuestas:

2.1.- ¿Qué periodos identificaría en el Diseño Urbano del Distrito de Nuevo Chimbote?

Un primer periodo antes del primer plan directo de Chimbote, un periodo de implementación del plan director y por último la creación del distrito de Nuevo Chimbote que se independiza administrativamente y comienza a administrar su propio desarrollo urbano, si vamos a los años, serian el primer periodo hasta antes de 1975, segundo periodo hasta 1994 y un tercer periodo hasta el 2016

2.2.- ¿Usted cree que hay diferencias en el Diseño Urbano de los distintos periodos y/o etapas del distrito de Nuevo Chimbote? ¿Cuáles son?

Totalmente, sobre todo relacionado a la gestión misma, porque antes de la aprobación del plan director de Chimbote, no había un plan de desarrollo urbano aprobado ni en proceso de implementación, entonces se daban las habilitaciones urbanas en bases a iniciativas aisladas, como por ejemplo Buenos Aires primera etapa, la ocupación del territorio de Nuevo Chimbote era mínimo, luego después del terremoto, hay un proceso de implementación y eso lo podemos ver en el sistema vial primario, como por ejemplo las Avenidas Anchoqueta, Central, Agraria, Pacifico, Argentina, todo ese sistema vial es el producto del plan director Chimbote, ese fue el periodo donde se pudo hacer un desarrollo urbano planificado y después de la creación del distrito que fue un hito importante porque ya paso la administración del desarrollo urbano al gobierno distrital de Nuevo Chimbote yo pienso que ahí empezó el retroceso en cuanto a planificación urbana y lo que ha ocurrido en los últimos años es desastroso, sin ningún control urbano.

2.3.- ¿Cuál es el impacto que generan los asentamientos informales (Invasiones) en el diseño urbano de Nuevo Chimbote?

Es el caos, por eso es lamentable que hayamos tenido un periodo donde sí se crecía en función a un plan de desarrollo urbano pero posteriormente invasiones, ocupación ilegal, informal, sin ningún control urbano donde las autoridades evaden de su responsabilidad y de su competencia en cuanto a conducir al desarrollo urbano y las consecuencias las podemos ver, sistema vial no definido, zonas sin servicios, sin áreas de recreación pública, sin áreas verdes, un caos total.

2.4.- ¿De qué manera se podría mejorar el diseño urbano en el distrito de Nuevo Chimbote?

Planificando el desarrollo, pero que las autoridades asuman esa planificación del desarrollo de la ciudad, pero una planificación concertada, participativa, donde todos los actores sean escuchados.

2.5.- ¿Qué impide que la municipalidad pueda mejorar el diseño urbano del Distrito?

Decisión política de las autoridades y asumir sus responsabilidades como entidad máxima.

2.6.- ¿Qué principios urbanos priorizaron para el desarrollo de las urbanizaciones de Bellamar y Garatea?

Primero el tema de zonificación, definir las densidades urbanas, la dotación de equipamiento público se respetó los estándares que se recomendaron incluso en muchos casos sobre lo establecido, el

sistema vial vehicular debidamente jerarquizado, claramente definido las vías locales, colectoras, sistema vial primario, sobre todo se trabajó mucho la distribución equitativa de áreas verdes, de las zonas recreacionales en toda la zona que se planificó, estaban jerarquizadas las áreas recreacionales, se planifico las áreas de unidades residenciales y también a nivel sectorial y teníamos un área recreacional a nivel distrital. Se tomó en cuenta esas jerarquizaciones de los equipamientos en general.

2.7.- ¿Qué soluciones en favor del diseño urbano brindaron los proyectos de las urbanizaciones de Bellamar y Garatea?

Algunas cosas no se han respetado, por ejemplo del parque a nivel distrital que se planteó que debería ser la zona de recreación para todo el distrito de Nuevo Chimbote, lamentablemente ha sido invadido, no se ha respetado, después por lo demás, si están los equipamientos por supuesto están las áreas reservadas ya que no se llegó a construir la habilitación de todas las unidades, pero que están ahí para su implementación.

2.8.- ¿Cuáles fue la mayor dificultad para el desarrollo de estas urbanizaciones?

En realidad fue un proceso relativamente bien llevado, porque los propietarios era la Caja del Pescador, porque era unos terrenos reservados para los pescadores donde ya se había construido una primera etapa y nosotros intervenimos para plantear una segunda etapa cerca de 1500 lotes, para esto se llevó un concurso público donde hubo varias propuestas de diferentes profesionales en cuanto a habilitaciones urbanas, a las finales en la parte administrativa ya de

la municipalidad de Nuevo Chimbote hubo ciertas demoras en su gestión para su aprobación e implementación. Entérminos generales se respetó la lotización que se planteó.

2.9. ¿Qué es lo se podría rescatar de los planes urbanos que han regido hasta la actualidad?

Sobre todo el que más injerencia que ha tenido es el Plan Director de Chimbote, que se logró en base a una gestión de las autoridades, porque entre los años 75 y 82 quien administraba el desarrollo urbano era ORDENOR CENTRO (el gobierno regional) ahí la gestión era un poco más controlada, gracias a ello es que se lograron implementar las zonas de expansión urbana de acuerdo a lo que se planteaba en el plan, a partir del año 82 donde asumen los gobiernos distritales y provinciales, ahí es donde se pierde un poco el control, el manejo de lo que era el plan director, luego ha habido intentos de actualización de un nuevo plan en el año 2000 que no fue aprobado, recientemente se aprobó un plan el año 2012.

2.10.- ¿Cuál cree usted que han sido los principales impedimentos para cumplir con un Plan Urbano?

Las Municipalidades, directamente las autoridades que mientras no haya decisión política por poder planificar el desarrollo urbano y llevarlo a cabo poco vamos a avanzar, mira lo que está pasando, zonas de protección ecológica invadidas por otros usos, las autoridades ignorando todo, no asumen esa responsabilidad que tienen entonces no hay esa preocupación por respetar la planificación. No se trata de aprobar un documento técnico y tenerlos en bonitos anaqueles, es asumir las recomendaciones y toda la reglamentación en todo el desarrollo urbano.

ENTREVISTA N°3

Nombre del Entrevistado

Arq. Mario Vargas Salazar

Reseña del problema

El Distrito de Nuevo Chimbote en la actualidad presenta una transformación de distintos tipos y en sus sectores consolidados y emergentes que limitan al desarrollo del diseño urbano.



FUENTE: GOOGLE EART. Ubicación del área de estudio

Dirigida:

La presente entrevista está dirigida a un profesional de arquitectura empleado de la municipalidad, conocedor del trabajo de diseño urbano.

Objetivo:

La presente entrevista está establecida para obtener los siguientes indicadores: Factor económico, emplazamiento, sistema de implementación, Principios Urbanos, gestión política.

MODELO ENTREVISTA N°3

- 1) ¿Qué periodos identificaría en el Diseño Urbano del distrito de Nuevo Chimbote?

- 2) ¿Usted cree que hay diferencias en el Diseño Urbano de los distintos periodos y/o etapas del distrito de Nuevo Chimbote? ¿Cuáles son?

- 3) ¿Cuál es el impacto que generan los asentamientos informales (Invasiones) en el diseño urbano del distrito de Nuevo Chimbote?

- 4) ¿De qué manera se podría mejorar el diseño urbano en el distrito de Nuevo Chimbote?

- 5) ¿Qué impide que la municipalidad puede mejorar el diseño Urbano del distrito?

6) ¿Cuáles fueron los principales problemas de diseño urbano que se encontraron en el distrito?

7) ¿Qué soluciones en favor del diseño urbano brindó el plan urbano que estuvo a cargo?

8) ¿Qué es lo que se puede rescatar de los anteriores planes urbanos que permitieron el desarrollo del Nuevo Chimbote?

9) ¿Cuáles son las diferencias propias entre el Diseño Urbano Formal y el Diseño Urbano Informal?

10) ¿Cuáles cree usted que han sido los principales impedimentos para cumplir con un Plan Urbano?

3.- De la entrevista N° 3 hecha al Arquitecto Mario Vargas Salazar se obtuvieron las siguientes respuestas:

3.1.- ¿Qué periodos identificaría en el Diseño Urbano del Distrito de Nuevo Chimbote?

El distrito cuenta con tres periodos de diseño urbano, uno que comprende desde antes del terremoto, el segundo post terremoto y el tercero es a partir de los años 2000 donde se ve el surgimiento con mucho mayor auge de las invasiones que se dieron por esos años.

3.2.- ¿Usted cree que hay diferencias en el Diseño Urbano de los distintos periodos y/o etapas del distrito de Nuevo Chimbote? ¿Cuáles son?

Las diferencias entre cada uno de estos periodos son, que el primero era o se formulaba como parte de una expansión de lo que hasta ese momento venía siendo Chimbote, el segundo periodo ya contó con un planeamiento realizado por CRYRZA, donde se ordenó la ciudad teniendo y siguiendo con los ejes conectores como son la Panamericana y la Avenida Pacifico, que hasta ese momento se estaban dando. Por último el tercer periodo es donde surge lo informal y se pierde el control del crecimiento y del diseño que hasta el periodo anterior se había dado.

3.3.- ¿Cuál es el impacto que generan los asentamientos informales (Invasiones) en el diseño urbano de Nuevo Chimbote?

Generan tres tipos de impacto, el urbano, social y económico, en lo urbano porque se ven viviendas precarias, sin ningún tipo de parámetros para sus construcción, en lo social y económico están ligados, porque generan delincuencia a través del tráfico ilícito de terreno, donde muchas veces la venta de terrenos se incrementado su valor, poniendo en juego la vida de muchas personas, debido que hasta matan por un terreno.

3.4.- ¿De qué manera se podría mejorar el diseño urbano en el distrito de Nuevo Chimbote?

Respetando los planes urbanos que se han dado en su momento, ya que estos presentan soluciones al crecimiento urbano de la ciudad, de este modo podemos anticiparnos a las futuras invasiones, esto recae netamente en las autoridades que no le dan la importancia debida al diseño urbano y por ende a los planes que se estipularon en su momento.

3.5.- ¿Qué impide que la municipalidad pueda mejorar el diseño urbano del Distrito?

Que las autoridades que nos gobiernan le brindan importancia a otras cosas y no hacen que los planes urbanos se puedan desarrollar como se plantearon, implicándose muchas veces en problemas legales.

3.6. ¿Cuáles fueron los principales problemas de diseño urbano que se encontraron en el distrito?

Se encontró un distrito donde no se aprovechan las fortalezas, disperso en general, ya que de alguna manera no se integra con sus componentes naturales en su alrededor, no hay una orientación o planificación hacia la playa, donde se puede aprovechar como un hito turístico o hacia el sur donde se podría evaluar si es que es necesario crecer hacia ese lado del distrito.

3.7.- ¿Qué soluciones en favor del diseño urbano brindó el plan urbano que estuvo a su cargo?

Más que soluciones nosotros intentamos seguir la línea que el plan de 1975 proponía y manejamos el tema de poder conectar todo el distrito con la parte norte, que es Chimbote y a la vez con la parte sur de la ciudad, el sector de la Carbonera y la playa Besique. Además que queremos potenciar el distrito de acuerdo a sus fortalezas, ya sean sociales, industriales o económicas.

3.8.- ¿Qué es lo que puede rescatar de los anteriores planes urbanos que permitieron el desarrollo de Nuevo Chimbote?

Se rescata sobre todo del plan que se aprobó en 1975, que manejaba el tema de jerarquización de vías, porque no debemos olvidarnos de la Panamericana que es un tránsito fuerte, que no sólo recorre el distrito, sino que nos conecta con el país, a partir de eso y las formas de cómo se han dado las habilitaciones en el distrito, podemos decir que es un distrito mucho más ordenado o simplemente planificado a comparación de lo que años atrás veníamos viendo.

3.9.- ¿Cuáles son las diferencias propias entre el Diseño Urbano Formal y el Diseño Urbano Informal?

Lo formal es básicamente lo que está registrado, lo planificado, mientras que por otro lado lo informal, es lo plasmado que resulto de lo espontaneo, esta informalidad está ligada al desorden y caos urbano, donde hay una población que cuenta, pero que exige servicios y al tratar de colmar las expectativas de los usuarios, pues se ve un déficit económico, porque es caro dotar de servicios y más aún si estos, no están planificados.

3.10.- ¿Cuál cree usted que han sido los principales impedimentos para cumplir con un Plan Urbano?

Se trata de que las municipalidades puedan tener un estudio de lo que se va a dar y de esta manera llevar un control con fin de evitar futuras invasiones, ya que estas habilitaciones son las que impactan social y económicamente sobre el distrito, las autoridades deben salir de toda práctica ilegal, esto porque no brindan la importancia debida a los distritos que están bajo su cargo, claro ejemplo tenemos en el distrito de Chimbote, la alcaldesa anterior está actualmente está prófuga de la justicia, el actual alcalde, presenta una serie de juicios, por lo que se deja de lado todos los proyectos urbanos que se pueden dar para favor el distrito.

FICHAS DE CASOS

PRESENTACION DE PROPUESTA:



Imagen 03

- Concebido a partir de 1960
- Presenta tipologías heterogéneas para cada unidad.
- Se recogió una gama de soluciones en el diseño y construcción de viviendas para un asentamiento urbano.
- Se contemplan diferentes formas de estructurar la manzana.



Imagen 02

- Sistema Peatonal █
- Sistema de Plazas █
- Alameda Principal █
- Equipamiento de Educación █

ANALISIS FORMAL:



Imagen 05

- Busca jerarquizar el proyecto a través de un eje longitudinal peatonal.
- Presenta un esquema conformado por plazas y espacios públicos, que mejora la perspectiva general, generando un ritmo en todo su recorrido.
- Genera núcleos de estacionamientos, sin perder la relación de las calles principales.

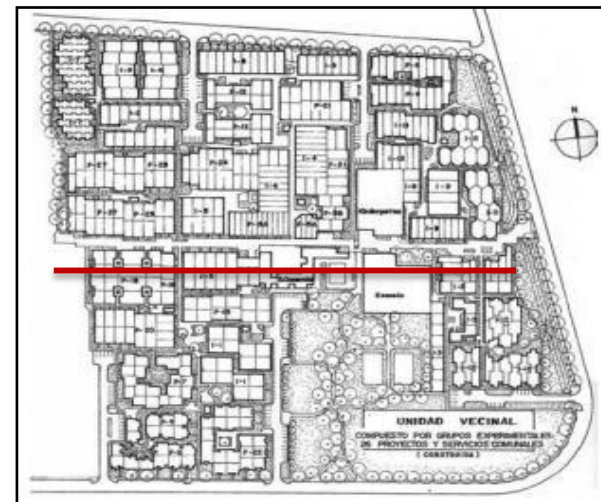


Imagen 04

- █ Espacios interiores
- █ Eje longitudinal peatonal

Ubicación:

Se encuentra ubicado en la ciudad de Lima, en el kilómetro 16,5 de la carretera Panamericana Norte, perteneciente al distrito de San Martín de Porres.



Imagen 01

○ Sistema de parqueo vehicular

- 1) Se establece un espacio sectorizado con una menor jerarquía en las áreas de parqueo.

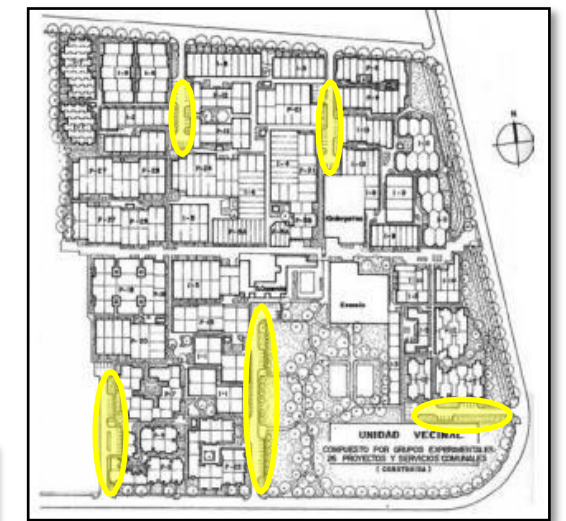


Imagen 06



Imagen 07

- Prioridad a la circulación peatonal, sin olvidar los espacios públicos y áreas verdes.

- ↔ Sistema peatonal
- Circulación peatonal
- Sistema de plazas o espacios públicos



Imagen 08

UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO-CHIMBOTE
Facultad de Arquitectura y Urbanismo

EST. ARQ. De La Cruz Zavaleta
Juan Peter

Docente: Arq. Israel
Álamo Romero

Asesora: Arq. Ana
María Reyes Guillen

Ficha de Casos: PREVI -
01

ANALISIS ESPACIAL:



Imagen 09



Imagen 10

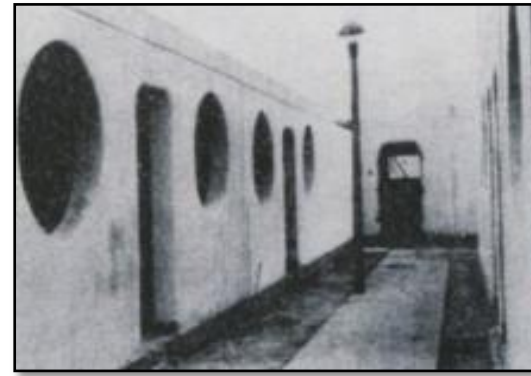


Imagen 11

- Más allá de una serie de espacios privados existen una amplia variedad de éstos, que se amoldan de acuerdo a cada unidad residencial.
- Estos espacios son de escala peatonal y como resultado de esto, mantiene una relación estrecha con morador, ya que es el, la persona que le va a dar mantenimiento y la que gozara de este beneficio.



Imagen 12



Imagen 13



Imagen 14

- La variedad en las manzanas hace del proyecto algo único, ya que no hay una lotización común, pero si un mismo objetivo, el estar proyectado a las personas de "bajos recursos" y a largo plazo que este proyecto ayude a densificar la ciudad.
- Esta variedad e irregularidad en su tipología, permite descubrir un ritmo, que se refleja y se palpa a lo largo de toda la extensión del proyecto.
- El concepto que se dio por ese tiempo, era distinto a lo habitual, dentro de estos conceptos PREVI presenta: la racionalización, modulación, tipificación, crecimiento progresivo, flexibilidad y función.
- El diseño debía ser compacta y tener un buen espacio urbano, no solamente sumas de unidades de viviendas aisladas.

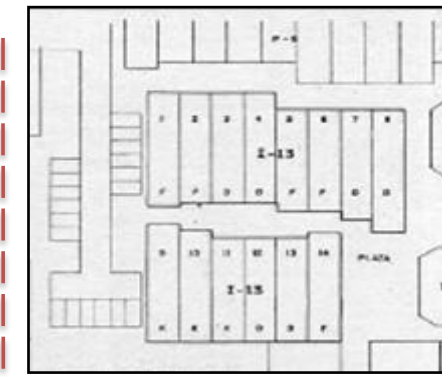


Imagen 15

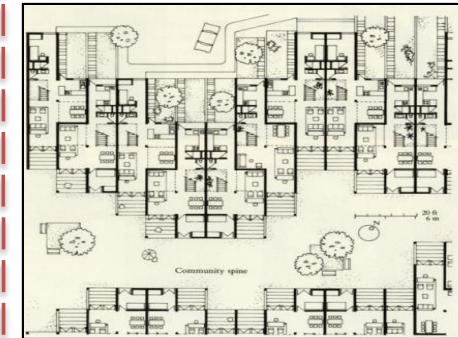


Imagen 16



Imagen 17

IMAGEN URBANA:



Imagen 15



Imagen 16

- Presenta una forma desfasada en las unidades de vivienda, dándole y reflejando un movimiento (ritmo) en su territorio.
- Se distribuye de manera pragmática por medio de manzanas multiformes.

- De esta manera a través de su irregularidad, se maneja un orden urbano social.
- El poder separar los vehículos con la circulación peatonal ha brindado una condición de silencio y tranquilidad interior.
- Se presenta como un sector vivo y complejo, debido a las distintas intervenciones a nivel macro y micro transformaciones, esto aporta cierta complejidad en el tejido urbano.
- El proyecto es un collage de propuestas dotando de complejidad el proyecto.

UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO-CHIMBOTE
Facultad de Arquitectura y Urbanismo

EST. ARQ. De La Cruz Zavaleta
Juan Peter

Docente: Arq. Israel
Álamo Romero

Asesora: Arq. Ana
María Reyes Guillen

Ficha de Casos: PREVI -
02

- Dentro de toda la unidad vecinal, se contempla equipamientos de mayor dimensión que se dan abasto para los habitantes del proyecto.
- El colegio establecido en PREVI, potencia el uso de espacios públicos con el desarrollo de actividades propias del parque, generando una superposición de actividades que le dan gran intensidad urbana.

Equipamientos:

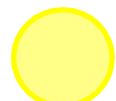



-  Colegio
-  Kindergarten
-  Áreas deportivas



Imagen 17

SISTEMA VIAL:



-  Av. Alfredo Mendiola- Panamericana Norte
-  Calle Pariahuanca
-  Av. Los Alisos

- La conexión con las vías principales no se pierde, ya que la unidad a través de su sistema de núcleos de estacionamientos puede estar conectado directamente con estas vías, que marcan un perímetro.
- No permite que haya una circulación vehicular interior, ya que optimiza lo mayor posible la circulación peatonal, y solo permite que los vehículos puedan ingresar a la unidad vecinal a los núcleos establecidos para estos transportes.
- La separación entre vehículo y peatón ha consolidado la unidad vecinal, ya que hay entre los moradores mayor contacto con su entorno.



Imagen 18



Imagen 20

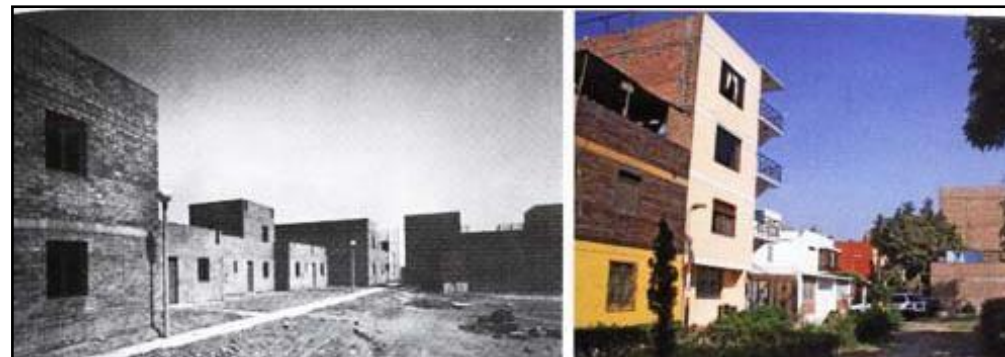


Imagen 19

- Cada unidad residencial, tiene un espacio único, de acuerdo a la propuesta del proyecto, esto debido a que la unidad, es una gama de propuestas seleccionadas.

PERFIL URBANO:



Imagen 23



Imagen 22

- El perfil que presenta el proyecto PREVI, es la de una irregularidad, pero que a través de ésta se puede obtener un orden y una jerarquía, trazada a partir de un eje longitudinal.
- Consigue una variedad de unidades vecinales, que brindan un ritmo en el trazado de las manzanas, concibiendo un aporte para el uso de los espacios públicos.

CONCLUSION:



Imagen 26

- PREVI demuestra que teniendo variedad en el diseño de sus manzanas, podemos encontrar espacios cómodos para el usuario.
- La esencia de este proyecto son los espacios privados, estos los encontramos en todo el proyecto de menos a más.
- PREVI a la vez mantiene una jerarquización peatonal y un orden en toda su extensión, por lo que es agradable para el peatón.
- La intención de PREVI es que el crecimiento de vivienda se vaya dando paulatinamente.



Imagen 27

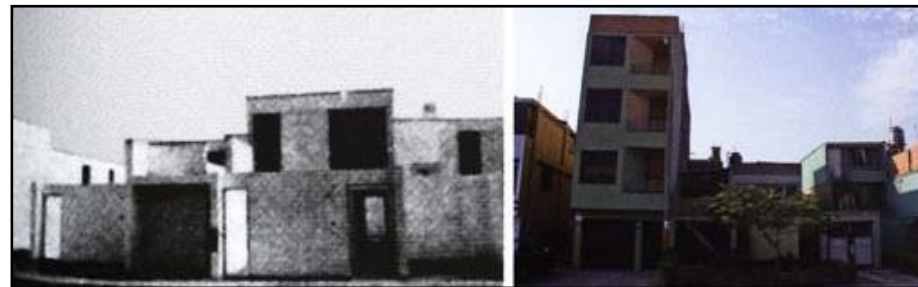


Imagen 23

- Dentro de la unidad, podemos decir el perfil urbano que presentó en su momento, fue de densidad baja, ya que al principio parte de la propuesta era poder tener una visión de crecimiento hacia el futuro.
- A raíz de esto las unidades vecinales de acuerdo a sus diseños han ido creciendo progresivamente, alcanzando nuevas alturas, pero sin dejar de lado a los espacios públicos dentro de cada una de estas.



Imagen 24



Imagen 25



Imagen 28

UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO-CHIMBOTE
Facultad de Arquitectura y Urbanismo

EST. ARQ. De La Cruz Zavaleta
Juan Peter

Docente: Arq. Israel
Álamo Romero

Asesora: Arq. Ana
María Reyes Guillen

Ficha de Casos: PREVI -
04

PRESENTACION DE PROPUESTA:

1. La construcción de la ciudad se dio en 1956, con Lucio Costa como urbanista y Oscar Niemeyer como principal arquitecto.
2. En 1960 se convirtió oficialmente en la capital de Brasil.
3. Nace de la necesidad de poder interiorizar la capital.

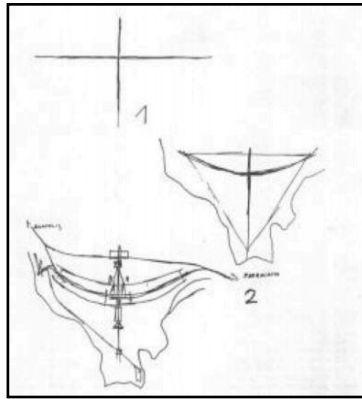


Imagen 03

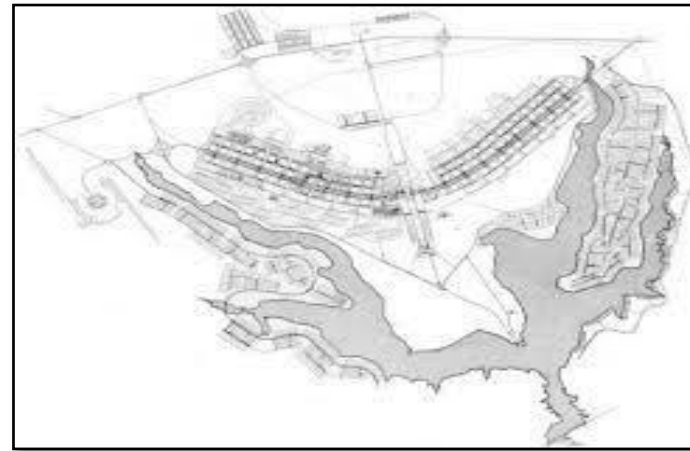


Imagen 02

1. Se fundó el 21 de abril de 1960
2. Cuenta con una superficie de 5.802 km² y su población estimada es de 2,481 millones de habitantes (al 2010).

Ubicación:

Se localiza en región centro-oeste del país (Brasil), comprendiendo un área de 5815km².

Latitud: 15° 46' 46" S

Longitud 47° 2' 5" W

Altitud 1172 m.s.n.m.



ANÁLISIS FORMAL

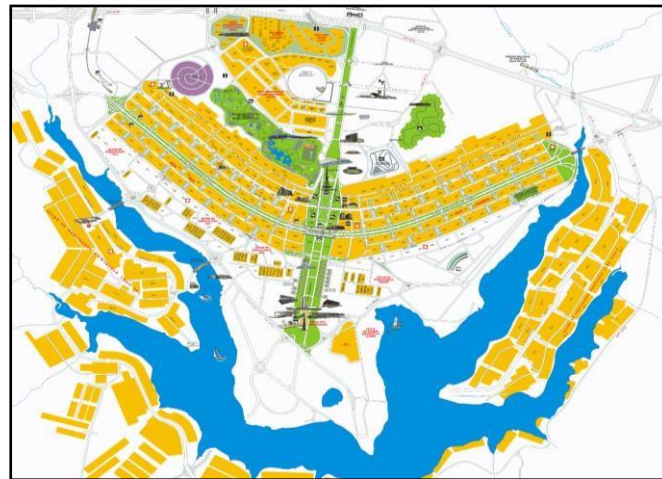


Imagen 04



Imagen 05

- Tiene la particularidad de ser una de las pocas ciudades planificadas.
- Se creó con la finalidad de poder eliminar las clases sociales.
- Tenía la finalidad de poder albergar a 500 000 hab. Pero en la actualidad cuenta con mucha mayor población establecida.



Imagen 06



- Destaca por tener un eje monumental, partiendo en dos sectores la ciudad (norte y sur) teniendo como remate final en la Plaza de los 3 poderes.
- La arquitectura monumental de Brasilia está concentrada a lo largo del Eje Monumental y define una porción de la estructura urbana del Plan Piloto, dedicada a las actividades de carácter representativo del Gobierno.



Imagen 07

UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO-CHIMBOTE
Facultad de Arquitectura y Urbanismo

EST. ARQ. De La Cruz Zavaleta
Juan Peter

Docente: Arq. Israel
Álamo Romero

Asesora: Arq. Ana
María Reyes Guillen

Ficha de Casos:
BRASILIA - 01

ANÁLISIS ESPACIAL



Imagen 09



Imagen 08

- Su concepción buscaba integrar un triángulo equilátero, todo ello asociado a la técnica paisajística de parques y jardines.
- La ciudad fue construida sobre una base en cruz, ligeramente arqueada que da la forma de avión, que apunta al sureste.



Imagen 09



Imagen 10

- Las zonas residenciales, ubicadas en la zona sur y norte, están comprendidas por 16 super cuadras respectivamente.
- Las zonas residenciales presentan un eje ligeramente curvo.
- Dentro de las zonas residenciales presenta un espacio central, optimizando el lugar con áreas verdes o de esparcimiento para el habitante.
- Las zonas centrales de las unidades residenciales cuentan con equipamientos, que pueden suplir con las necesidades de esparcimiento o confort.

SISTEMA VIAL:



EJE MONUMENTAL



EJE SECUNDARIO

La ciudad presenta un eje principal, que es el Monumental, donde a lo largo del recorrido encontramos los principales equipamientos.

1. A la vez también cuenta con un eje transversal, que recorren las zonas sur y norte, que comprenden las zonas de vivienda.



Imagen 12

1. Dentro de esta planificación, se presenta una jerarquización directamente al vehículo, ya que por las dimensiones que presentan (apto para 6 carriles).
2. las unidades residenciales, tienen una conexión directa con el eje



Imagen 13

UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO-CHIMBOTE
Facultad de Arquitectura y Urbanismo

EST. ARQ. De La Cruz Zavaleta
Juan Peter

Docente: Arq. Israel
Álamo Romero

Asesora: Arq. Ana
María Reyes Guillen

Ficha de Casos:
BRASILIA - 02

ANÁLISIS CONCEPTUAL

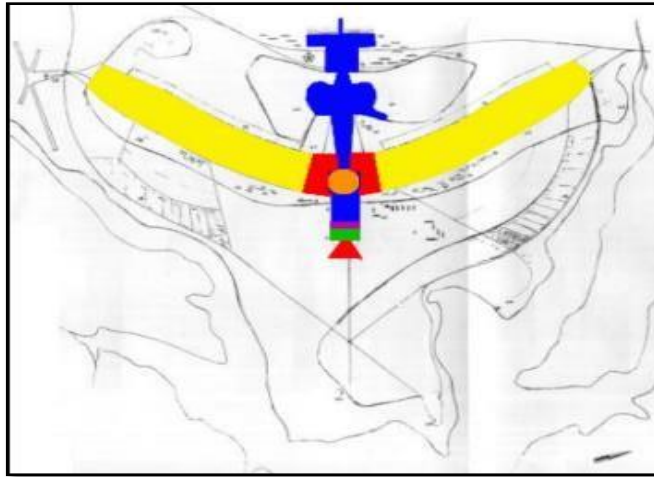


Imagen 14

- Zona Residencial
- Eje Monumental
- Comercio
- Estación de buses
- Zona recreativa (deportes)
- Sector Hotelero

- Dentro de los equipamientos podemos encontrar, sectores culturales, entes económicos, estación de tren.
- La plataforma principal ubicada en el eje monumental, tiene un intenso uso diurno, pero que presenta una imagen distinta en la noche.



Imagen 15



Imagen 16

- Uno de los logros mas resaltantes del proyecto, es la composición de las super cuadras, que son las unidades residenciales
- Las viviendas se organizan en unidades vecinales: cada manzana tiene diez bloques, colocados en dos direcciones, paralelos y perpendiculares entre ellos.
- Un principio intenesante en las viviendas, fue su objetivo igualitario, es decir se diseñaron para que personas de diferentes ingresos vivan juntas.
- A la vez presenta zonas ajardinadas con variacion: belleza y profusion de arbolado.

1. Dentro de las unidades residenciales, podemos encontrar espacios públicos, áreas de estacionamiento, lugares de esparcimiento y equipamiento a nivel vecinal, dedicados para los habitantes de los edificios para que puedan gozar de una comodidad fuera de sus hogares.



Imagen 17



Imagen 18

1. Los espacios conformados por las zonas de viviendas, están definidos por las alturas de los bloques residenciales.
2. Trata de integrar o unir los polos o conos de la ciudad a través de grandes ejes.
3. Las vías principales mantienen una conexión con las unidades residenciales a través de vías secundarias.

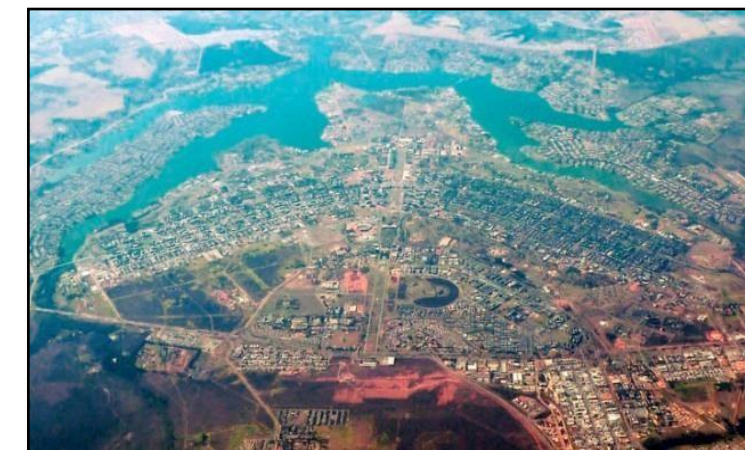


Imagen 19

UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO-CHIMBOTE
Facultad de Arquitectura y Urbanismo

EST. ARQ. De La Cruz Zavaleta
Juan Peter

Docente: Arq. Israel
Álamo Romero

Asesora: Arq. Ana
María Reyes Guillen

Ficha de Casos:
BRASILIA - 03

IMAGEN URBANA



Imagen 20



Imagen 21

1. Presenta una imagen imponente y monumental debido a los grandes equipamientos y los ejes que lo definen.
2. Esta monumentalidad de la ciudad, hace que el peatón insignificante ante el proyecto, ya que en gran manera se diseño en favor del transporte



Imagen 22



Imagen 23

1. Su planificación se complementa, con la arquitectura monumental de sus equipamientos, que llegan a ser hitos monumentales y que generan gran atractivo turístico.
2. La idea original que se planteaba en el proyecto era de tener netamente sectores de vivienda y otro sector para trabajar.
3. Brasilia es una ciudad sin esquinas, ni referencias precisas de orientacion debido al ritmo que presenta tanto en sus vias como en sus circuitos peatonales.
4. La ciudad es una muestra del modernismo en su maxima expresion.⁰⁰

CONCLUSION:



Imagen 24

1. A partir de esto la trama que presenta la ciudad es de manera lineal y ligeramente curva, en las partes de las zonas de vivienda.
2. La trama esta definida por las vías y ayudadas por áreas verdes propias del lugar.
3. Presenta gran conexión de puntos visuales por medio del eje monumental o las super cuadras que funcionan de manera acertada dando espacios libres, además que le da una buena



Imagen 25

1. Brasilia a pesar de ser una ciudad planificada, no se percato que el usuario debía ser el mayor beneficiado en su totalidad.
2. La concepción de los espacios dentro de las unidades residenciales esta totalmente clara, con el aprovechamiento de áreas verdes tanto dentro , como alrededor de las vías, originando un eje ecológico.

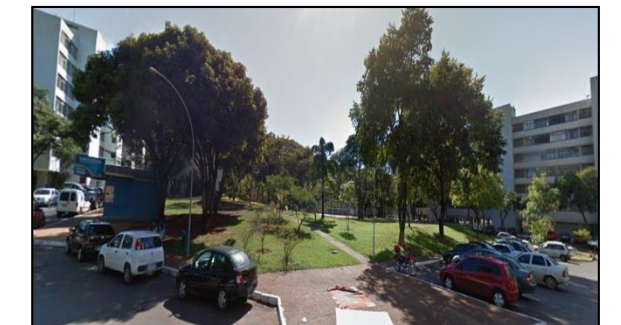


Imagen 26

UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO-CHIMBOTE

Facultad de Arquitectura y Urbanismo

EST. ARQ. De La Cruz Zavaleta

Juan Peter

Docente: Arq. Israel

Álamo Romero

Asesora: Arq. Ana

María Reyes Guillen

Ficha de Casos:

BRASILIA - 04

PRESENTACION DE PROPUESTA:

ANÁLISIS CONTEXTUAL

- Se diseñó un modelo territorial que contenga tres usos de suelo:
 - Z. Industrial
 - Z. Residencial.
 - Z. Agropecuaria
 - Z. de Playas
- Tiene una estructura urbana Modular homogénea.
- Optimizar el uso de recursos físicos del territorio.
- Red vial integrada al sistema vial metropolitano.

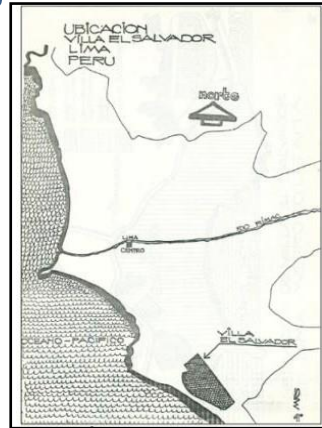


Imagen 03

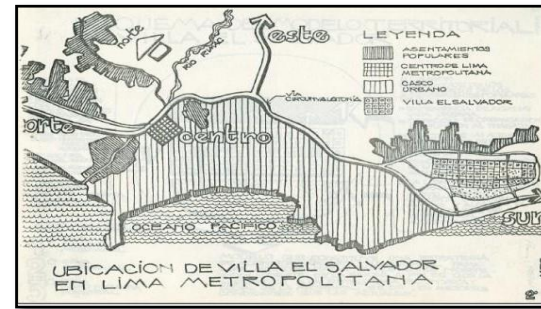


Imagen 02

- Se da a raíz de que en 1971 miles de familias invadieron terrenos de propiedad pública y privada.
- Tiene la particularidad de ser auto gestionada por los mismos moradores del sector.
- Pretende integrar y representar todos los intereses de todos los grupos y componentes de la población de Villa.

ANÁLISIS FORMAL

- La zona residencial se identifica por el cruce paulatino de las grandes vías transversales.
- Los módulos urbanos se organizan mediante la jerarquización del equipamiento, que se inicia con el grupo residencial y prosigue con el barrio, sector y distrito.
- Se busca un ordenamiento evidentemente físico.
- Usa la morfología de la zona para dar con la localización de los equipamientos de mayor jerarquía.

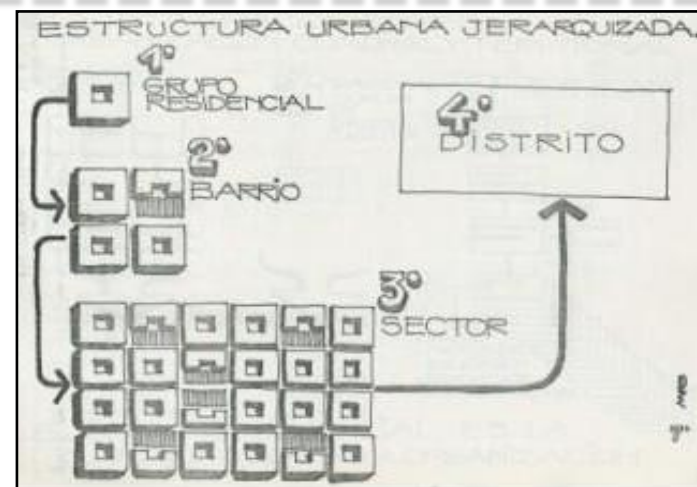


Imagen 04



Imagen 06



Imagen 05

Ubicación:

Localizado en el área sur de la ciudad de Lima, con una extensión de 35.46 km².

Limita con:

Norte: Distrito San Juan de Miraflores

Sur: Distrito de Lurín

Este: Distrito de Villa María del Triunfo

Oeste: Distrito de Chorrillos y el Océano Pacífico.



Imagen 01

ANTES:

- Anteriormente el espacio hoy ocupado y denominado Villa el Salvador, era un terreno baldío, que fue invadido por inmigrantes que no contaban con recursos económicos para vivir en Lima.
- Es a partir de esto que se establece y nace Villa el Salvador y que hoy en día es uno de los distritos más pujantes de Lima.



Imagen 07

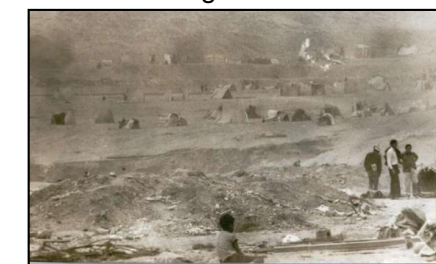


Imagen 08

DESPUES:

- Se implementó servicios industriales para mejorar la calidad de vida y dar oportunidades a los mismos moradores del lugar.
- Establece una dinámica comercial, al estar en frecuente contacto con las avenidas principales.
- Las unidades de vivienda que se presentó ayudaron a establecer un ordenamiento distrital.
- El diseño no alteró las zonas verdes que se encontraron, como los pantanos.



Imagen 09

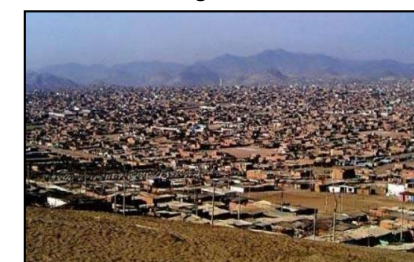


Imagen 10

UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO-CHIMBOTE

Facultad de Arquitectura y Urbanismo

EST. ARQ. De La Cruz Zavaleta

Juan Peter

Docente: Arq. Israel

Álamo Romero

Asesora: Arq. Ana

María Reyes Guillen

Ficha de Casos: VILLA

EL SALVADOR

ESQUEMA DEL MODELO TERRITORIAL DE VILLA EL SALVADOR:

- De la Zona Industrial y Artesanal:
 - Capacidad de organización en función al trabajo
 - Practica de actividades productivas de carácter artesanal y de pequeña industria.
 - Experiencia de modo de vida urbana.
- De la Zona Residencial:
 - Estructura urbana modular
 - Equipamientos jerarquizados
 - Red vial integrada al Sistema Vial Metropolitano
 - Tres zonas integradas
- De la Zona Agropecuaria Forestal;
 - Conocimiento y experiencia de la actividad agropecuario.
 - La localización de áreas de trabajo, impedirá que se convierta en una ciudad –dormitorio.

1. LEYENDA:
- ZONA INDUSTRIAL Y ARTESANAL.
 - ZONA RESIDENCIAL.
 - ZONA AGROPECUARIA FORESTAL.
 - ZONA DE PLAYAS

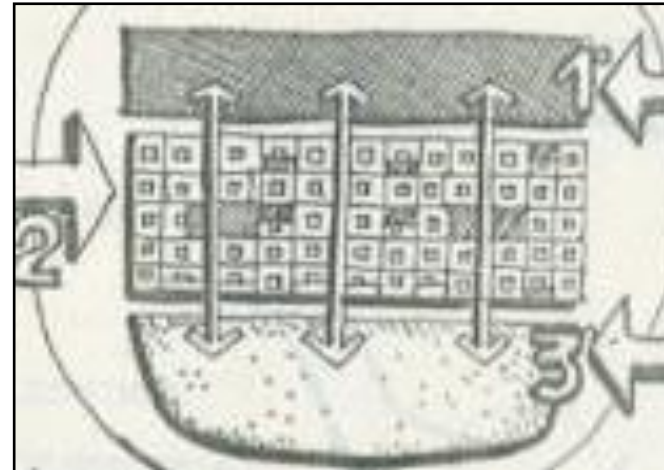


Imagen 11

TRAMA:



Imagen 12

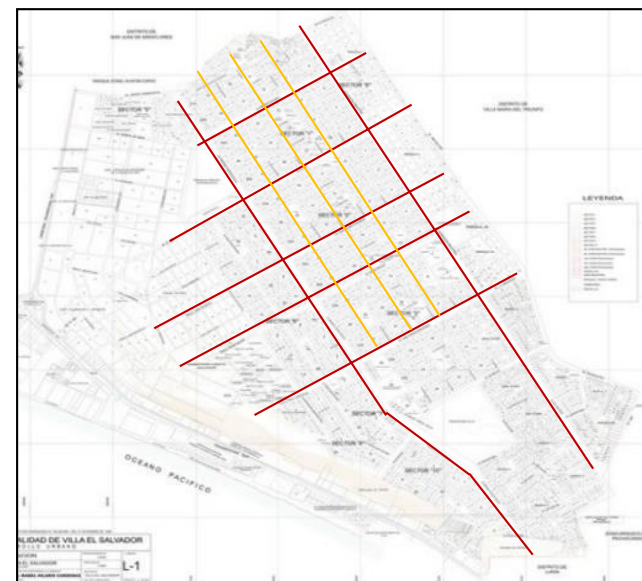


Imagen 13

Vías Principales

Vías Secundarias

- La trama que se da en el distrito, es de manera cuadricular o enmallada, debido a las vías que pasan por el interior de ésta y a la vez por la morfología homogéneas de las manzanas.
- Con ayuda de la trama, permite conectar las cuatro zonas y a la vez con el sistema metropolitano de la ciudad.
- Además de la trama cada unidad cuenta con su propio espacio.

SISTEMA VIAL:

- Está condicionado o marcado por la Zona industrial, debido a la demanda de sus productos. Por lo que genera una gran dinámica para el distrito.

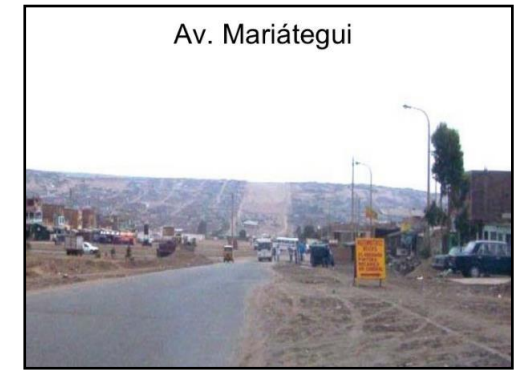


Imagen 14



Imagen 15

- El distrito marca un amplio progreso en toda su red vial.
- Las vías secundarias están directamente con las principales, para que estas de igual manera, lo hagan con las de nivel metropolitano.

ENTORNO:

- El distrito no ha altera, el ecosistema que se encuentra a lo largo de su territorio.
- Se diseño el distrito tomando en cuenta la morfología del lugar, aprovechando las zonas de laderas o cerros.
- Aprovecha los sectores verdes para poder mejorar las zonas agropecuarias y mejorar la calidad de vida de los moradores.

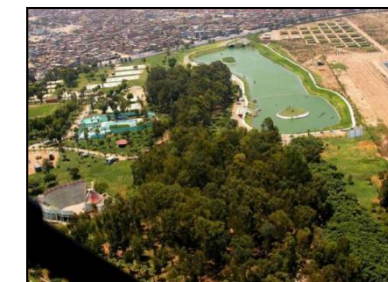


Imagen 16



Imagen 17

UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO-CHIMBOTE
Facultad de Arquitectura y Urbanismo




EST. ARQ. De La Cruz Zavaleta
Juan Peter

Docente: Arq. Israel
Álamo Romero

Asesora: Arq. Ana
María Reyes Guillen

Ficha de Casos: VILLA
EL SALVADOR - 02

ANÁLISIS ESPACIAL

-  1. Vías Conectoras
-  1. Vías espacios centrales.
-  1. Manzanas.

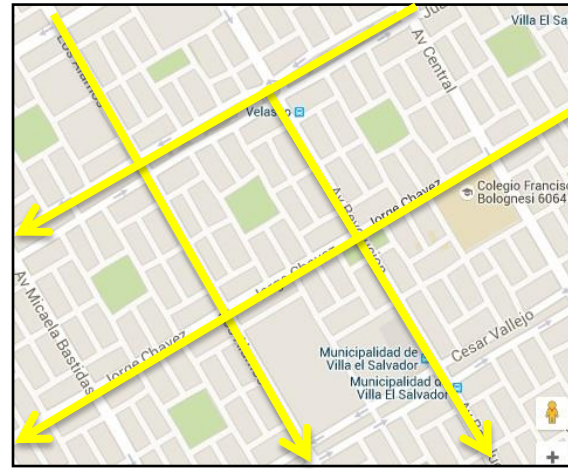


Imagen 18

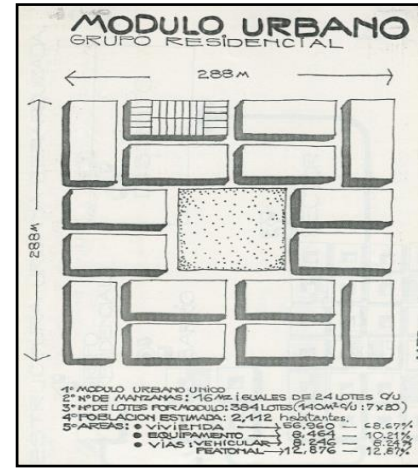


Imagen 19

1. Su célula básica, es un módulo urbano, cuyo conjunto alcanza orden de 120 módulos de manera homogénea, que ocupan un área territorial del orden de 1200 has.
2. La población estimada para cada uno de los grupos ~~residenciales es de 2500 habitantes.~~

1. Las manzanas tienen 24 lotes, cada lote con un área de 140 m². (7.00 x 20.00)
2. El espacio central a nivel de grupo residencial cuenta con equipamiento de: ~~centro de educación inicial, club de madres, área de recreación.~~

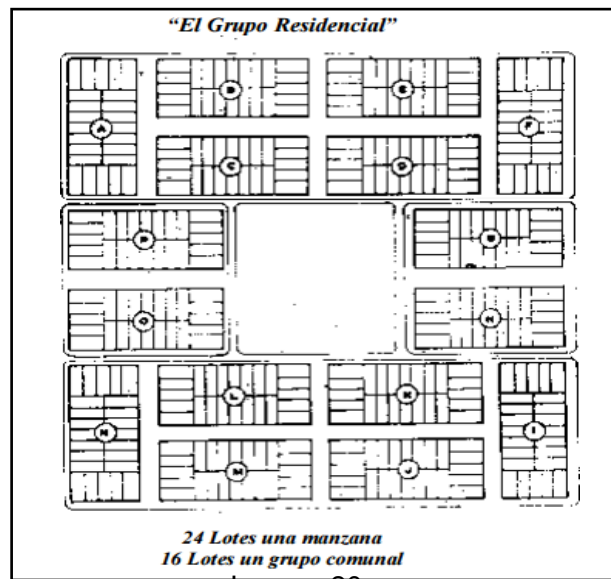


Imagen 20



Imagen 21

1. Los módulos urbanos se organizan mediante la jerarquización de un equipamiento central.
2. El grado de consolidación y el estado del área verde en los espacios es variada, ya que algunos no cuentan con el adecuado mantenimiento, por lo que la imagen urbana se ve dañada en ciertos sectores.
3. Los espacios conformados por las zonas de viviendas, están definidos a raíz de que tiene un espacio central debidamente con un equipamiento respectivo.



Imagen 22

1. Los espacios centrales definidos para las viviendas, están en distinto mantenimiento, por lo que el sector carece de áreas verdes en su interior.
- 2.
3. En algunos casos se ve que las manzanas juegan de una manera en contra, ya que no cuenta con hitos representativos y en algunos casos solo podemos observar los muros de las viviendas.



Imagen 23

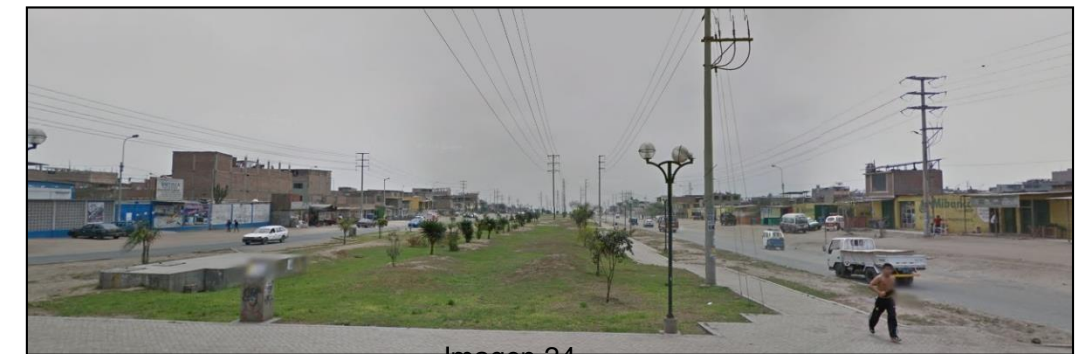


Imagen 24

1. El sistema vial es el que define de gran manera la trama del distrito, las avenidas originan o condicionan grandes ejes para el sector.
2. No se deja de lado las vías primarias o de nivel metropolitano, ya que se conectan de manera directa con el distrito.

UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO-CHIMBOTE
Facultad de Arquitectura y Urbanismo

EST. ARQ. De La Cruz Zavaleta
Juan Peter

Docente: Arq. Israel
Álamo Romero

Asesora: Arq. Ana
María Reyes Guillen

Ficha de Casos: VILLA
EL SALVADOR - 03

IMAGEN URBANA

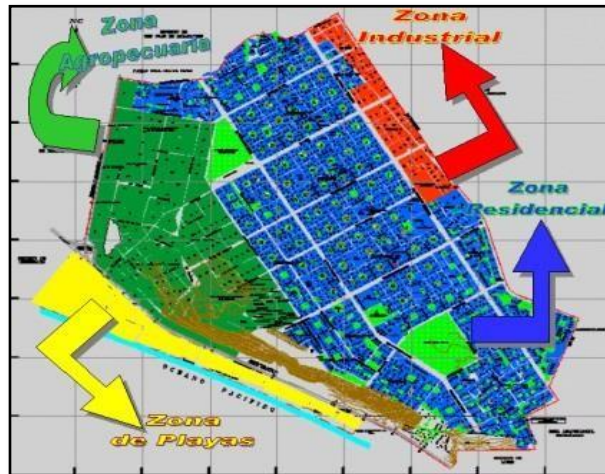


Imagen 25



Imagen 26

1. Lo que presenta el distrito es un orden, manteniendo ejes secundarios (vías) que permiten trazarla
2. A la vez genera oportunidades para mejorar el aspecto urbano mediante espacios públicos.

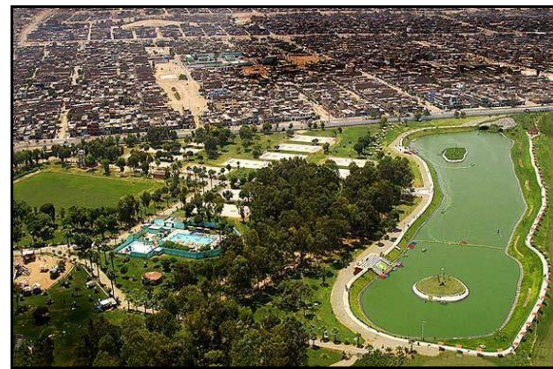


Imagen 27



Imagen 27

1. Presenta espacios públicos como hitos representativos, pero se ve que no suma al proyecto, pues no le dan importancia, ni mantenimiento debido a estos.
2. Mantiene una conexión entre las 4 zonas que presenta y se unen entre sí, por medio de las vías que cruzan su territorio.
3. Las pocas áreas verdes tratan de aprovecharse al máximo y en algunos casos como centros de atracción al distrito.
4. Presenta una densidad media, en las alturas de sus edificaciones, ya que el mayor porcentaje de edificaciones son viviendas y no contiene hitos urbanos con gran altura.

CONCLUSION:

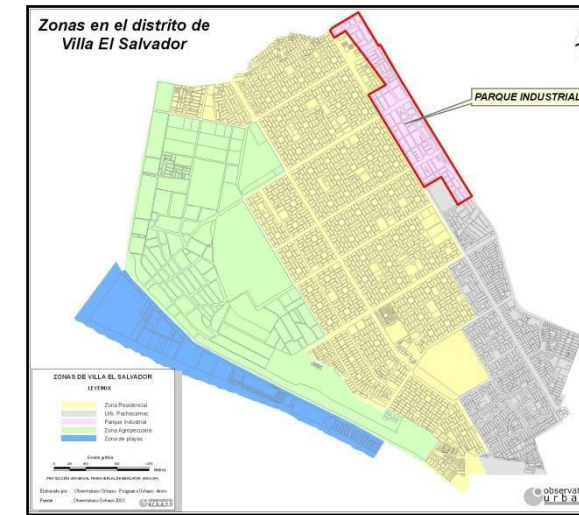


Imagen 28

1. Mantiene un orden urbano, debido a su trama, pero que a la vez no está equipada debidamente para las unidades de vivienda.
2. Genera cierto interés por los espacios privados dentro de las unidades residenciales, pero no son aprovechados en su totalidad.
3. Soluciona de cierto modo el problema de vivienda que afectó en sus inicios la ciudad de Lima.

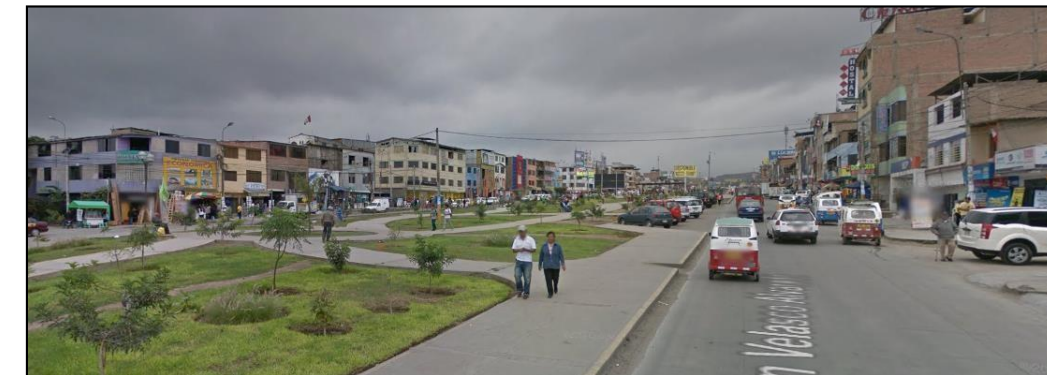


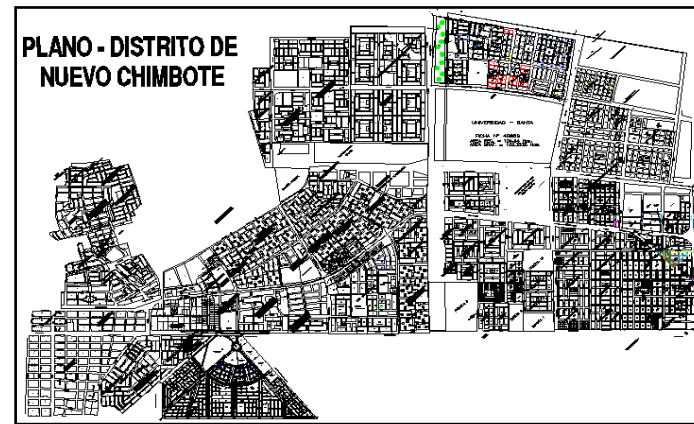
Imagen 29

1. La mayor dinámica que se genera es en las vías principales, acopladas con equipamientos de comercio a nivel vecinal.
2. Para ser un distrito que se autogestiona resolvió problemas urbanos sin alterar su morfología.

RELACION CON EL PROBLEMA:



1. Concebido a partir de 1960
2. Presenta tipologías heterogéneas para cada unidad.
3. Se contemplan diferentes formas de estructurar la manzana.
4. Fue hasta 1968 que se da inicio a los trabajos para vivienda.

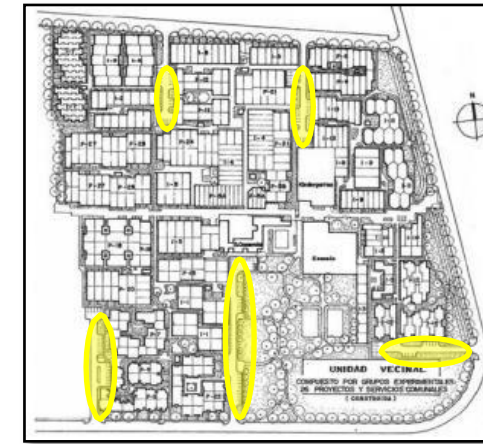


1. Empezó a poblarse a partir del año de 1958
2. En 1970 fue afectado por el terremoto de ese mismo año, empezando una nueva planificación para el distrito.

SEMEJANZAS :



Sistema Peatonal		Sistema Peatonal		Otros usos	
Sistema de Plazas		Sistema de Plazas			
Alameda Principal		Equipamiento de Educación			
Equipamiento de		Equipamiento Comercial			



- Sistema de parqueo
1. Crea espacios para el servicio vehicular, a fin de no mezclar las circulaciones en el



- Sistema de parqueo vehicular
1. Se dan como núcleos, de modo que puedan complementar a los distintos usos que se encuentran en la habilitación.



1. A pesar de ser un proyecto heterogéneo (presenta distintas tipologías de manzaneo) llega a tener un orden y legibilidad dentro del

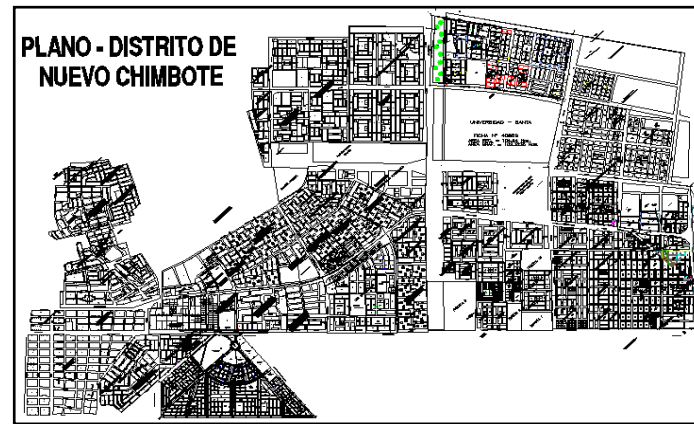


1. A pesar de ser un proyecto heterogéneo (presenta distintas tipologías de manzaneo) llega a tener un orden y legibilidad dentro del

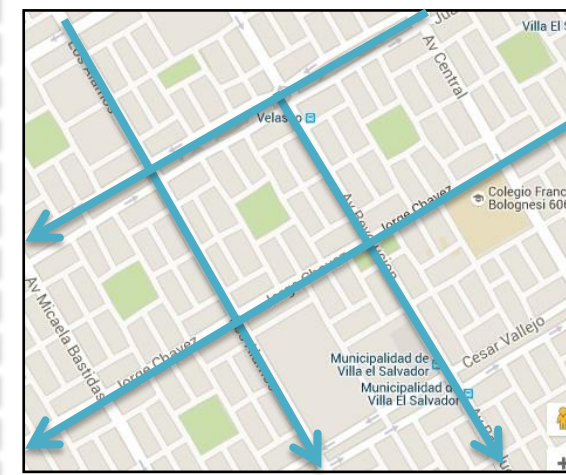
RELACION CON EL PROBLEMA:



1. Se da a raíz de que en 1971 miles de familias invadieron terrenos de propiedad pública y privada.



1. El año más próximo, con el caso es, a partir del terremoto de 1970, que afectó el distrito y se da un nuevo planteamiento en la ciudad.



1. Las unidades residenciales estaban comprendidas por un espacio central de recreación debidamente complementadas por un equipamiento de otros usos. Las manzanas consistían de una manera uniforme



1. Estaba conformada por grandes manzanas que contaban con un espacio semi público, pero a la vez, cuenta con un equipamiento de recreación entre manzanas, con equipamientos de educación u otros usos que complementan la habilitación urbana.

SEMEJANZAS :

José Carlos Mariátegui (Unicreto) – Los Héroes(Canalones)



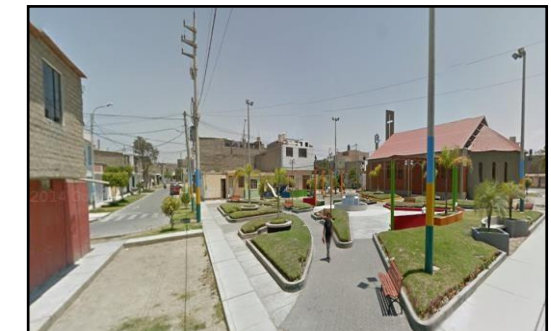
1. La trama que presenta el distrito, es totalmente lineal, teniendo mayor dinámica hacia las vías principales con el uso de comercio en sus recorridos.
2. Mantiene una conexión directa entre unidades residenciales por medio del transporte vehicular en todo el recorrido del distrito.



1. A pesar de contar con circulación peatonal dentro de las habilitaciones urbanas, éstas no alteran la trama lineal que presenta a nivel general el distrito, al contrario, están debidamente conectadas y a la vez diferenciadas de la circulación vehicular.



1. A pesar de contar con espacios centrales, estos no son aprovechados en gran mayoría.



1. Los espacios que presentan entre cada manzana, así como los interiores, son debidamente tratados y optimizados por los mismos moradores.

UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO-CHIMBOTE
Facultad de Arquitectura y Urbanismo

EST. ARQ. De La Cruz Zavaleta
Juan Peter

Docente: Arq. Israel
Álamo Romero

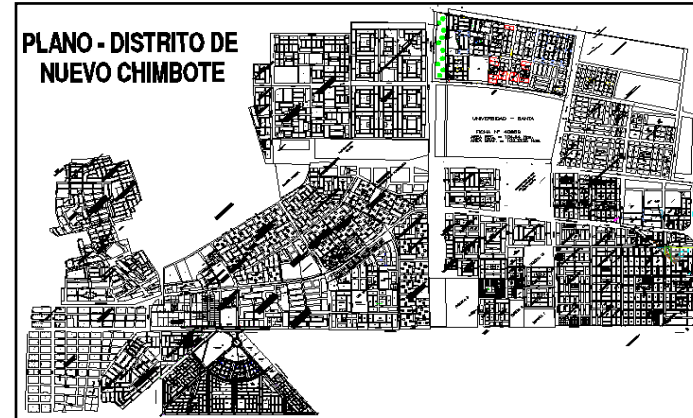
Asesora: Arq. Ana
María Reyes Guillen

Ficha de Casos: Villa el
Salvador

RELACION CON EL PROBLEMA:



1. La construcción de la ciudad se dio en 1956
2. Se fundó el 21 de abril de 1960.
3. Nace de la necesidad de poder interiorizar la capital, fue debidamente planificada.

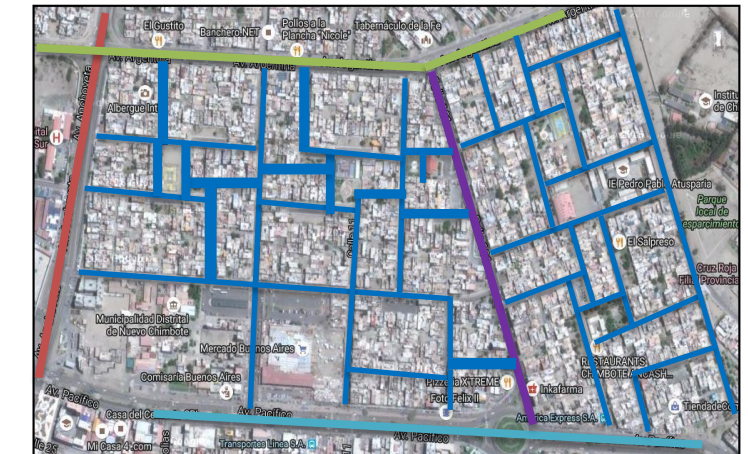


1. La construcción de la ciudad se dio de una manera planificada y estudiada a partir del terremoto de 1970.



1. La trama con la que cuneta las unidades residenciales, son lineales, conectadas entre si por medio de espacios.

1. La trama que presentan los sectores a partir del terremoto de 1970, son de una manera lineal comprendidas entre si por medio de espacios públicos.



SEMEJANZAS :



1. Las unidades residenciales, están conectadas entre si por medio de espacios centrales, con zonas de recreación o pequeños comercios, con la diferencia que estas unidades son edificios de gran altura, esto permite definir el espacio de mejor manera.



1. Las habilitaciones dentro de este sector mantienen un espacio público para el desarrollo de actividades por parte del usuario, abrazadas directamente por las viviendas colindantes a estos espacios.



1. La ciudad empieza a contar con nuevas áreas de vivienda, perdiendo el espacio central que contaba al principio, y las viviendas bajan en su densidad habitacional.



1. El distrito empieza a contar con habilitaciones informales, que alteran el orden y la imagen urbana. Haciendo que el diseño urbano se vea condicionado, perdiendo los espacios centrales, semi públicos.

UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO-CHIMBOTE

Facultad de Arquitectura y Urbanismo

EST. ARQ. De La Cruz Zavaleta

Juan Peter

Docente: Arq. Israel

Álamo Romero

Asesora: Arq. Ana

María Reyes Guillen

Ficha de Casos: Brasilia

FICHAS DE EVALUACION

FICHA DE OBSERVACION

UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO-CHIMBOTE

Datos Generales:

Distrito: Nuevo Chimbote

Provincia: Santa

Departamento: Ancash

Ficha de Análisis: Evaluación del Diseño Urbano en el Distrito de Nuevo Chimbote desde 1958 hasta 2016:

Variable: Características

Sub Indicador: Trama

Alumno: De la Cruz Zavaleta Juan Peter

Docente: Arq. Israel Romero Álamo

FICHA: I.01

PRIMER PERIODO:

1. El A.H. Villa María está condicionado por la Panamericana y de ésta se traza la urbanización de forma cuadricular o enmallada llevando las vías secundarias a tener una conexión directa con la principal.



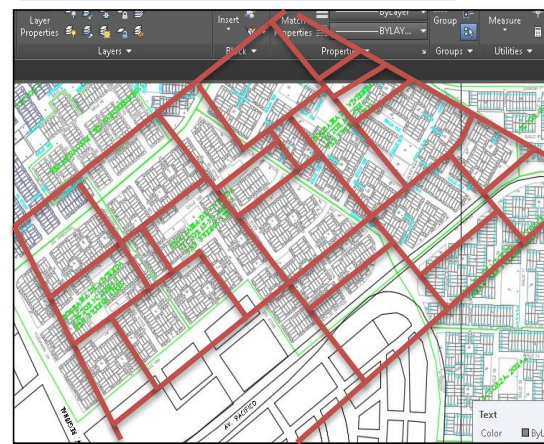
A.H. Villa

1. La urbanización Buenos Aires, tiene dos condicionantes para su trama, la Panamericana y la Av. Pacífico, estas condicionan a que el diseño de la urbanización sea de forma de cuadrícula. Con falta de espacios públicos



Urb. Buenos

SEGUNDO PERIODO:

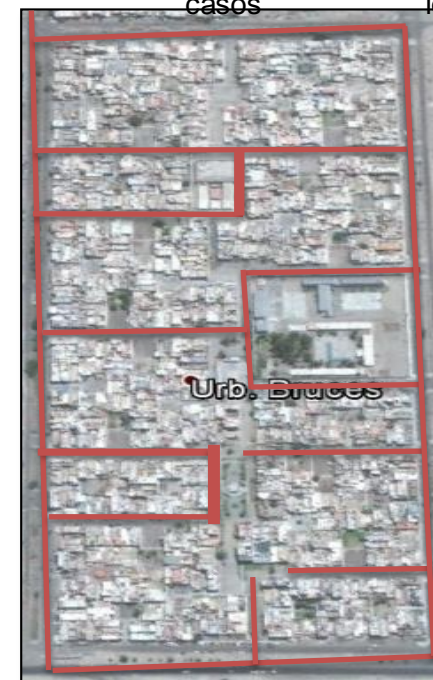


Urb. Unicreto

1. Dentro de este periodo predominan las grandes manzanas, donde cada una de esta cuenta con un espacio semi público (óvalos), donde las personas pueden usar estos espacios para su interacción. Aunque en algunos casos los



Urb. Santa Rosa



Urb. Bruces

1. En el segundo periodo, se observa que la trama está definida por las vías secundarias, ya que ingresan hacia el interior de éstas y hacen que las habilitaciones puedan tener un ritmo, tanto peatonal como en algunos sectores donde se encuentran una especie de núcleos para los vehículos.

TERCER PERIODO:



1 de Agosto

1. En el tercer periodo los espacios semi públicos son desplazados y empiezan a tener más relevancia los espacios centrales de mayor área, con el fin de tener equipamientos que puedan complementar las

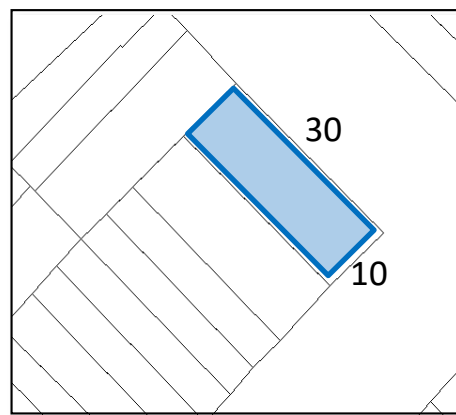


UPIS Belén

1. En el tercer periodo, la trama aún se mantiene de una forma enmallada, definiéndose por las manzanas rectangulares y con equipamientos centrales para el aporte en las habilitaciones.

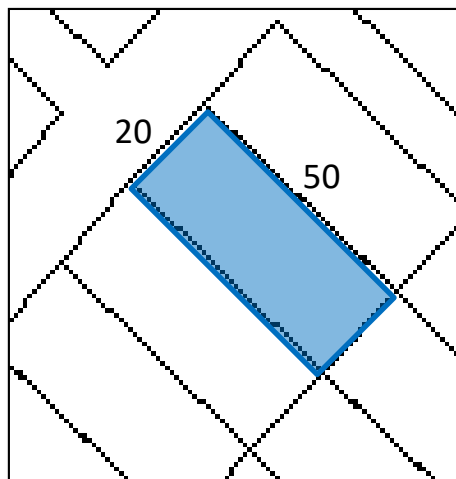
1. En el primer periodo se ve claramente, que la trama está definida por las vías principales, definiendo las habilitaciones de manera enmallada, careciendo de equipamientos públicos y áreas verdes.

PRIMER PERIODO:



Villa María

Lotes dentro del primer periodo pertenecientes a Villa María, donde los lotes tenían 10 mts. De frente y 30 mts. De fondo.

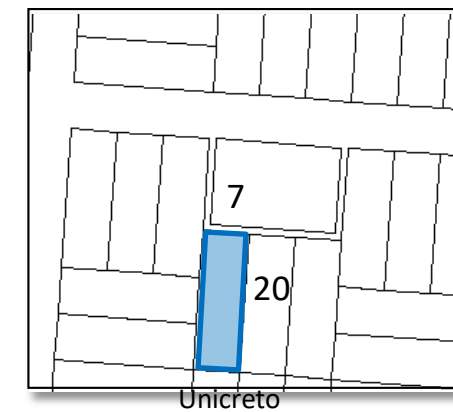


Buenos Aires

En la Urbanización Buenos Aires, donde los lotes tenían 20 mts. De frente y 50 mts. De fondo.

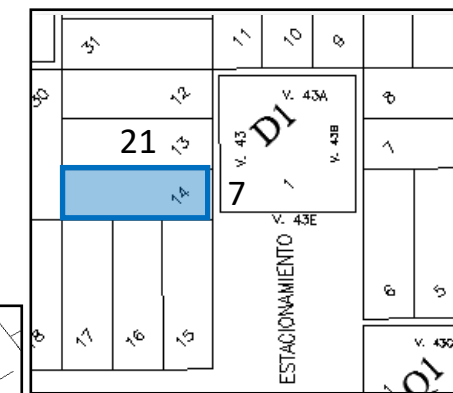
1. En la lotización del primer periodo los lotes presentan áreas de gran dimensión en el caso de Villa María de 300 m² y en Buenos Aires de 1000 m². teniendo en cuenta que los lotes oscilan entre 10 y 20 mts de frente por 30 y 50 mts de fondo.

SEGUNDO PERIODO:

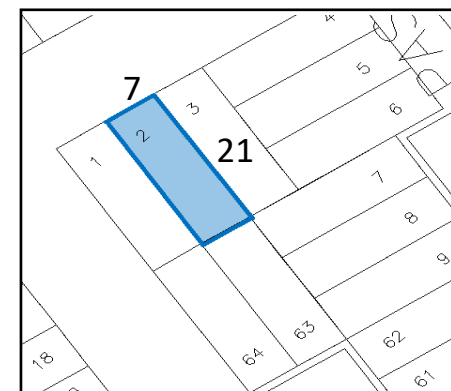


Unicreto

Lotes dentro del segundo periodo pertenecientes a Bruces y Santa Rosa, los lotes tenían 7 mts. De frente y 21 mts. De fondo, los pertenecientes a Unicreto, donde los lotes tenían 7 mts. De frente y 20 mts. De fondo.



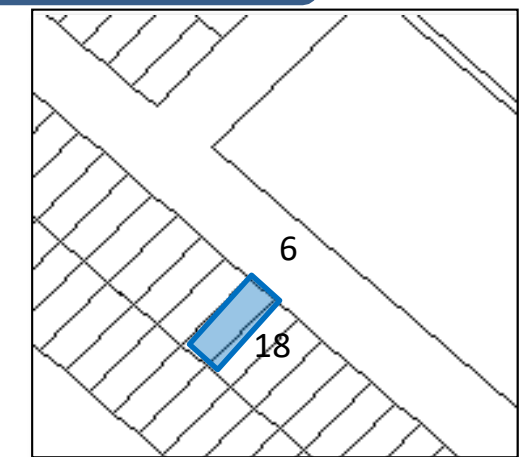
Bruces



Santa Rosa

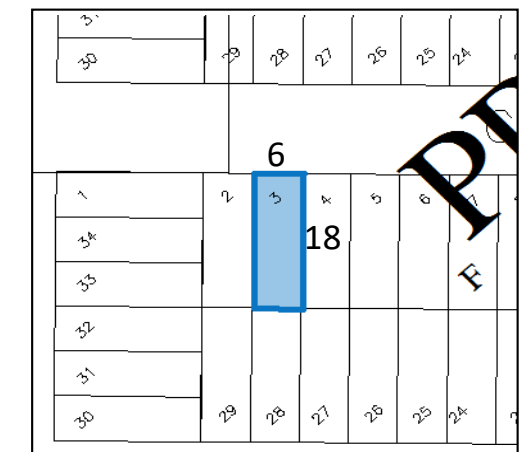
1. Dentro del segundo periodo los lotes presentan áreas de una menor dimensión, pero los lotes empiezan a tener más uniformidad y se dan de manera casi homogénea el lote promedio que se maneja en este periodo es de 7 mts. De frente y 21 mts. De fondo.

TERCER PERIODO:



UPIS Belén

Lotes dentro del tercer periodo pertenecientes a 1 de Agosto y UPIS Belén, tienen 6 mts. De frente y 18 mts. De fondo. Reduciendo las áreas de vivienda con el fin de alcanzar mas lotes de viviendas manejando un criterio de áreas mínimas.

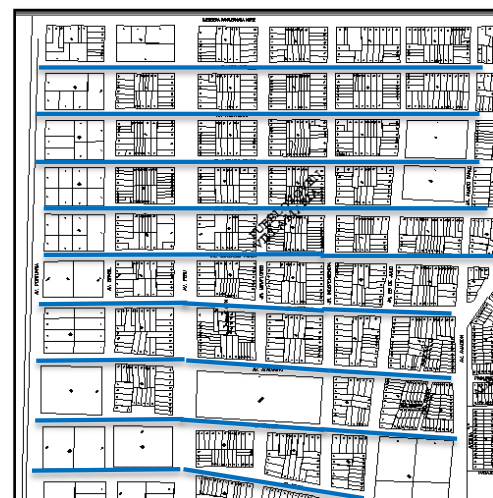


1 de Agosto

1. En el tercer periodo los lotes no varían mucho en cuanto a sus áreas, que oscilan entre 108 metros cuadrados. teniendo como medidas 6 mts. de frente y 18 mts. de fondo. Pero hay una tendencia a reducir las medidas de los lotes.

PRIMER PERIODO:

Dentro del primer periodo, la traza está condicionada a la Carretera Panamericana y la Avenida Pacífico. Por lo que estas habilitaciones están formadas paralelas a estas dos vías principales.



A.H. Villa María



Urb. Buenos Aires

1. La traza que se da en este periodo es de una forma lineal, teniendo en cuenta la Carretera Panamericana.

SEGUNDO PERIODO:

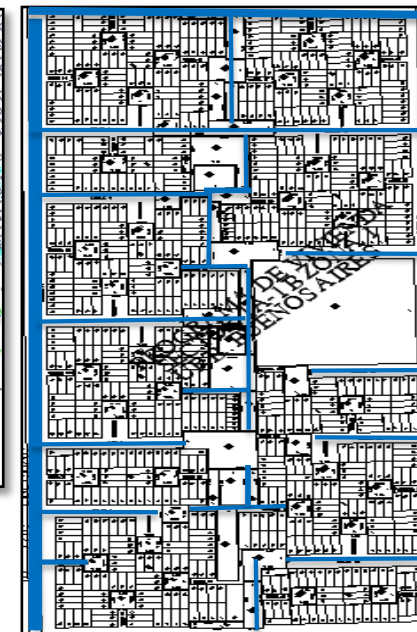
En el segundo periodo, la traza esta condicionada por las Avenidas principales Pacífico, Anchoveta, Agraria. las urbanizaciones consecuentes en este periodo están ligadas o conectadas a estas de manera formal



Urb. Unicrete



Urb. Pacifico

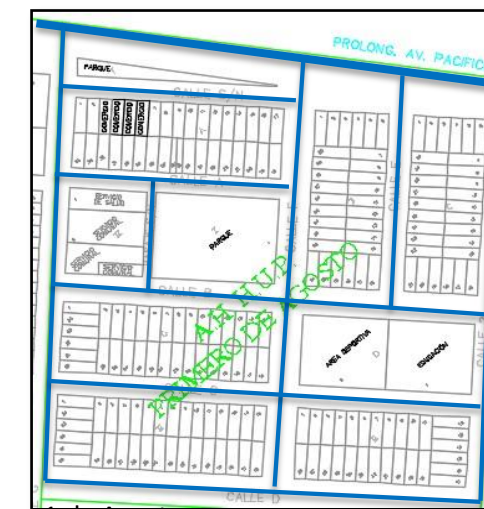


Urb. Bruces

1. El segundo periodo cuenta con una traza de manera lineal, implantada por las principales avenidas del distrito, que son: Av. Pacifico, Anchoveta, Agraria, Central y sobre todo con la carretera Panamericana.

TERCER PERIODO:

En el tercer periodo, la traza es lineal y se condicionó por la Avenida principal Pacífico, pero de una manera informal y espontanea, ya que en el transcurso de este periodo abundaron los asentamientos informales.



I de Agosto

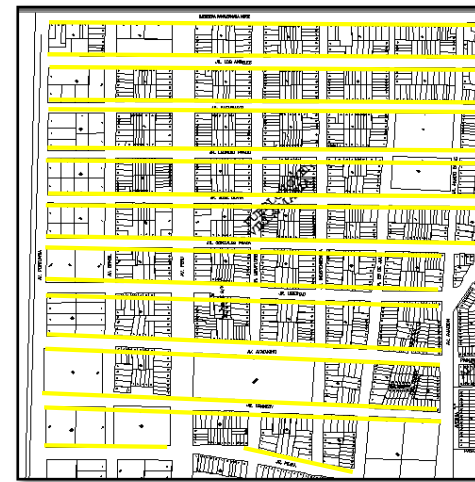


UPIS Belén

1. El tercer periodo continua con la traza empleada en el segundo periodo que es la forma lineal, de manera que las avenidas principales se prolongan teniendo en cuenta el crecimiento espontaneo de la ciudad.

PRIMER PERIODO:

Dentro del primer periodo, el grano no está presente en las urbanizaciones analizadas debido a que las manzanas que las conforman están directamente alineadas a las calles y no tienen ningún retiro establecido en ellas.



A.H. Villa

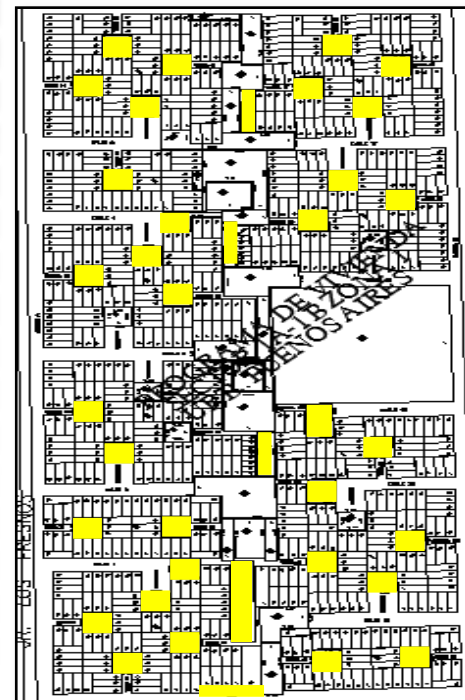


Urb. Buenos

SEGUNDO PERIODO:



Urb. Unicrete



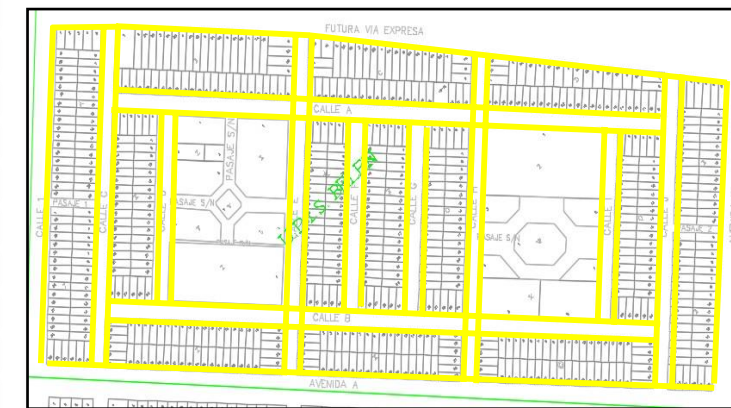
Urb. Bruces

En el segundo periodo, el grano se hace presente en algunos sectores interiores de las urbanizaciones, comprendidas por áreas verdes o áreas establecidas para estacionamientos. Manteniendo un orden y definiendo la habilitación de una manera homogénea.

TERCER PERIODO:



1 de Agosto



UPIS Belén

En el tercer periodo, el grano vuelve a perderse, las urbanizaciones nuevamente se empiezan a dar al límite de las manzanas y esto se ve también en los equipamientos alineados a éstas.

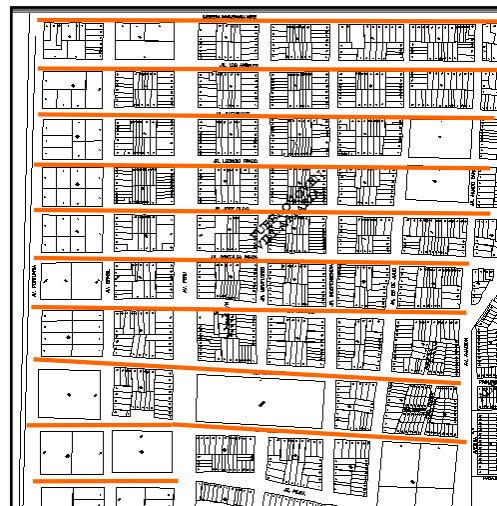
1. El grano es inexistente dentro del primer periodo, esto se ve reflejado en la conformación de las manzanas que definen las urbanizaciones o equipamientos que se dieron en el tiempo determinado.

1. En este segundo periodo el grano se muestra de una forma interior en las manzanas teniendo en cuenta las áreas verdes o estacionamientos que permiten tener una lectura distinta al periodo anterior, a la vez se empiezan a dar equipamientos dentro de las manzanas con cierta relevancia.

1. Dentro de este periodo el grano se ve desplazado nuevamente, debido a que las manzanas vuelven a tomar los límites de ésta y las áreas de equipamientos son condicionadas por esta.

PRIMER PERIODO:

Dentro del primer periodo, la textura que presenta es de una manera regular, debido a la traza y grano que presenta además que la traza ayuda a la conformación de las manzanas.



A.H. Villa María



Urb. Buenos Aires

SEGUNDO PERIODO:

En el segundo periodo, la textura presentada es de manera regular y ordenada, muy al margen que presenta un grano en los interiores de las urbanizaciones, estas ayudan a mantener una espacialidad en éstas.



Urb. Unicreto

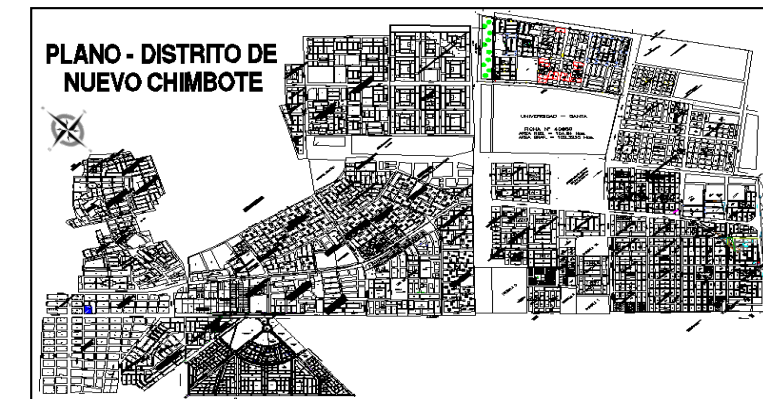


Urb. Santa Rosa



Urb. Bruces

UBICACIÓN:



TERCER PERIODO:

La textura dentro del tercer periodo se ve condicionada por los asentamientos informales que se dan durante esos años, viéndose una textura regular muy a pesar del desorden y caos que generan las invasiones.



1 de Agosto



UPIS

1. La textura se da de una manera regular, brindada por la forma de las manzanas, muy a pesar que no se contó con una planeación, estas abarcan todo el terreno donde se implantaron.

manera regular, cambiando en lo interior de las interiores debido a la presencia de áreas verdes o estacionamientos, pero éstas no alteran la textura dada.

1. El tercer periodo sigue manteniendo la textura regular, muy a pesar que la gran mayoría de habilitaciones que se dieron en este periodo, fueron de una manera espontánea, pero teniendo en cuenta el alineamiento del periodo anterior.

FICHA DE OBSERVACION

UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO-CHIMBOTE
Facultad de Arquitectura y Urbanismo

Datos Generales:

Distrito: Nuevo Chimbote

Provincia: Santa

Departamento: Ancash

Ficha de Análisis: Evaluación del Diseño Urbano en el Distrito de Nuevo Chimbote desde 1958

hasta 2016

Variable: Características

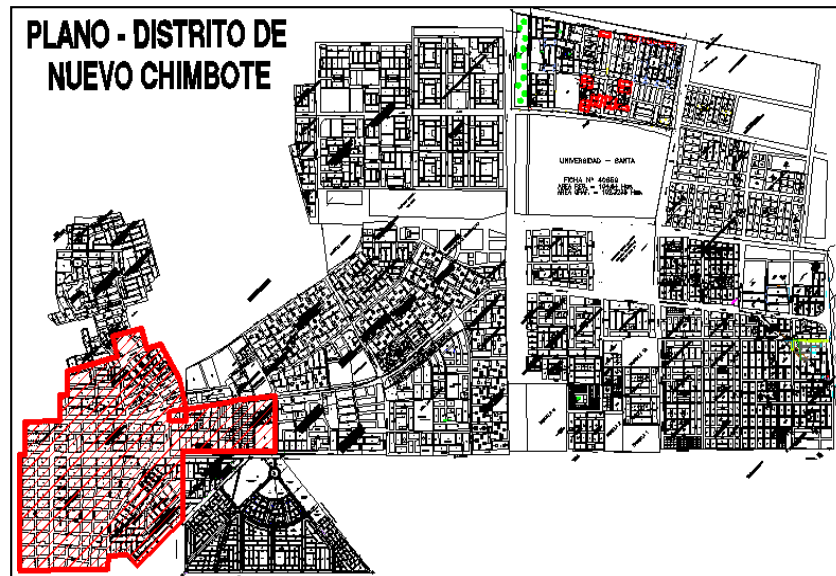
Sub Indicador: Áreas Establecidas bajo las Normas

Alumno: De la Cruz Zavaleta Juan Peter

Docente: Arq. Israel Romero Álamo

FICHA: 1.06

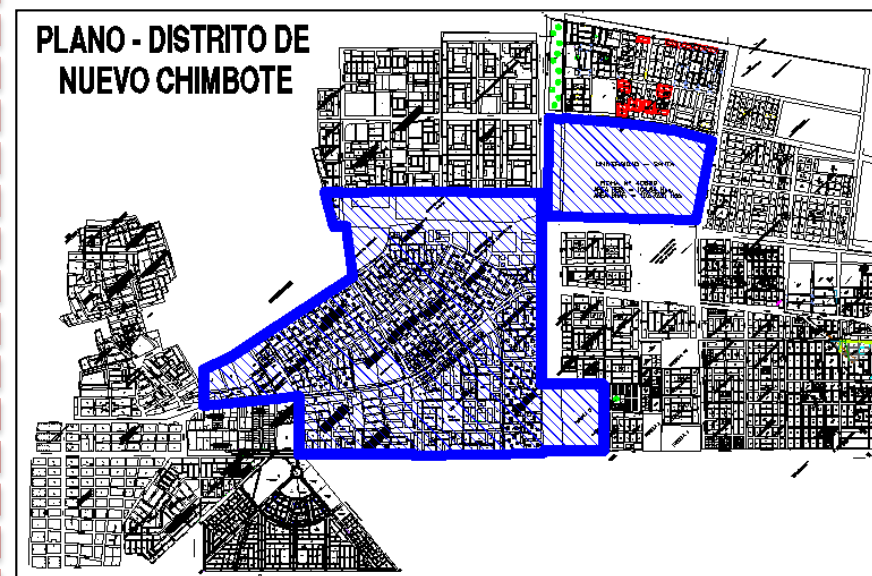
PRIMER PERIODO:



En el primer periodo establecido, no se respetaron las normas, debido a que las edificaciones se dieron de una manera espontanea e informal. Y fue consecuencia del crecimiento de Chimbote, por lo que las primeras habilitaciones, se implantaron cerca a los humedales de Villa María.

1. Dentro de este periodo las habilitaciones no respetaron o se guiaron de normas, ya que se dieron de manera informal, y se ve en las grandes áreas de lotización o en las escasas áreas verdes o públicas.

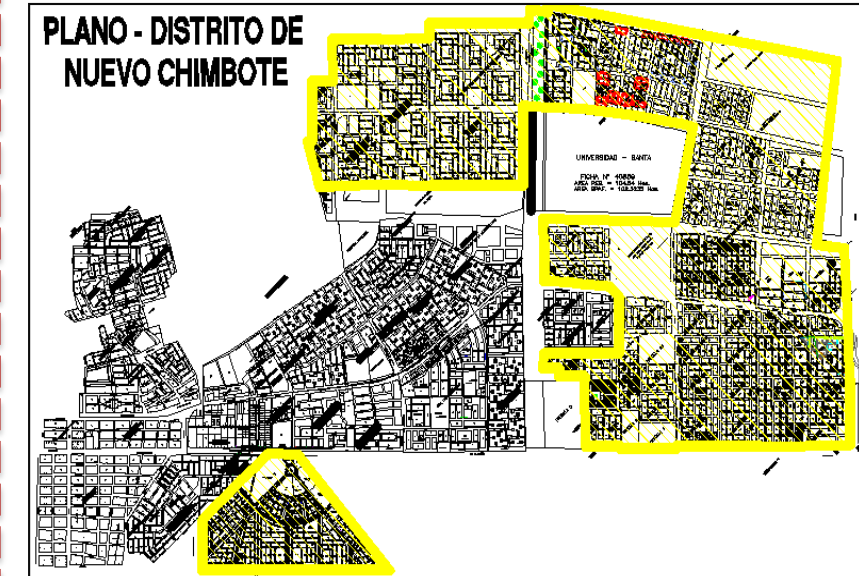
SEGUNDO PERIODO:



En el segundo periodo se establecen las normas, bajo el plan ordenador de CRYRZA, debido al terremoto que azota la ciudad por los años de 1970, implementando un plan ordenador para su desarrollo urbano, definiendo una ciudad legible y con principios urbano debidamente plasmados en el distrito.

1. Dentro de este periodo las habilitaciones urbanas empezaron a ordenarse de una manera que el distrito podía entenderse o identificarse bajo las establecidas del Plan Ordenador de CRYRZA.

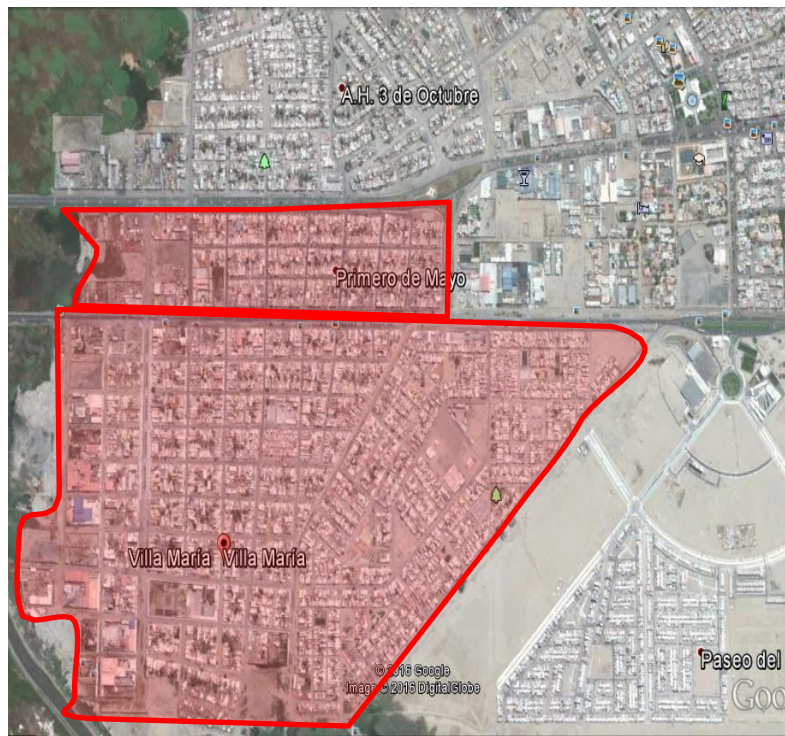
TERCER PERIODO:



Dentro del tercer periodo se siguen manteniendo las normas del plan ordenador de CRYRZA, pero que a la vez se rigen bajo las normas del Reglamento Nacional de Edificaciones que se formuló ayudando a brindar áreas para los usos requeridos para el distrito.

1. Lo que rige en este periodo son las normas establecidas por el periodo anterior que es el plan ordenador de CRYRZA y luego rige el Reglamento Nacional de Edificaciones.

PRIMER PERIODO:



En el primer periodo establecido, se puede encontrar con los primeros Asentamientos Humanos que llega a ser Villa María, 1 de Mayo, 3 de Octubre que con el tiempo se convertiría en Pueblo Joven, esto debido a los primeros moradores se constituyeron lo más "cerca" a la ciudad de Chimbote.

1. Se concluye que el primer Asentamiento Humano es Villa María, 1 de Mayo y 3 de Octubre, ya que el sector de Buenos Aires, estaba planificado para ser la expansión de la ciudad de Chimbote.

SEGUNDO PERIODO:

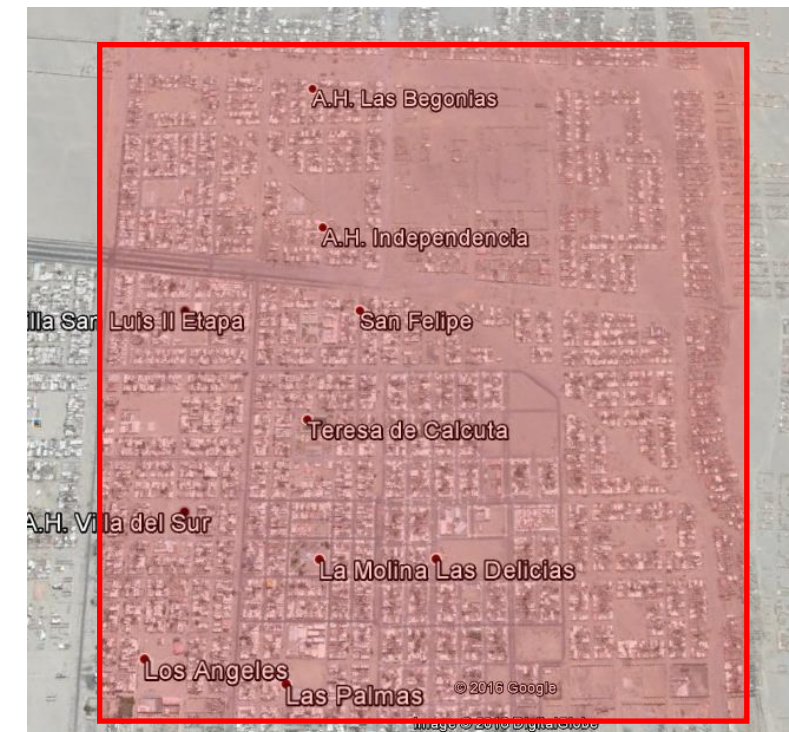


Dentro del segundo periodo empiezan a aparecer asentamientos humanos consecuentes al crecimiento urbano, estos asentamientos forman parte del diseño urbano que en el segundo periodo se da, entre algunos de estos tenemos A.H. Villa Jesús, Alberto Romero Leguía, Villa Hermosa, Golfo Pérsico, Divino Jesús, Las Lomas, El Satélite, 15 de Junio, 14 de Febrero, Laderas del PPAO, Las Flores, California, Luis Felipe de las Casas, que en su mayoría se encuentran en los bordes del distrito.

1. En el segundo periodo empiezan a darse en mayor cantidad los asentamientos humanos, producto del crecimiento poblacional y urbano, haciendo que en un principio se el diseño que se había planeado quede en un segundo plano, dentro de este periodo podemos identificar 12 asentamientos aproximadamente que se dieron.

204

TERCER PERIODO:



En el tercer periodo es en donde más aparecen los asentamientos humanos, de manera desmedida y sin ningún tipo de control, haciendo que el diseño urbano se pierda y de alguna manera condicionen lo futuro. Dentro de estos asentamientos encontramos a los siguientes: A.H. Las Delicias, Villa Mercedes, Primero de Agosto, Los Jardines, Villa Magisterial, Los Cedros, Los Constructores, Teresa de Calcuta, etc.

1. En este tercer periodo se ve el incremento de asentamientos humanos formando un caos desmedido dentro del distrito, contando aproximadamente 30 asentamientos humanos aproximadamente, lo que limitan al desarrollo del diseño urbano del distrito.

FICHA DE OBSERVACION

UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO-CHIMBOTE
Facultad de Arquitectura y Urbanismo

Datos Generales:

Distrito: Nuevo Chimbote

Provincia: Santa

Departamento: Ancash

Ficha de Análisis: Evaluación del Diseño Urbano en el Distrito de Nuevo Chimbote desde 1958 hasta 2016:

Variable: Características

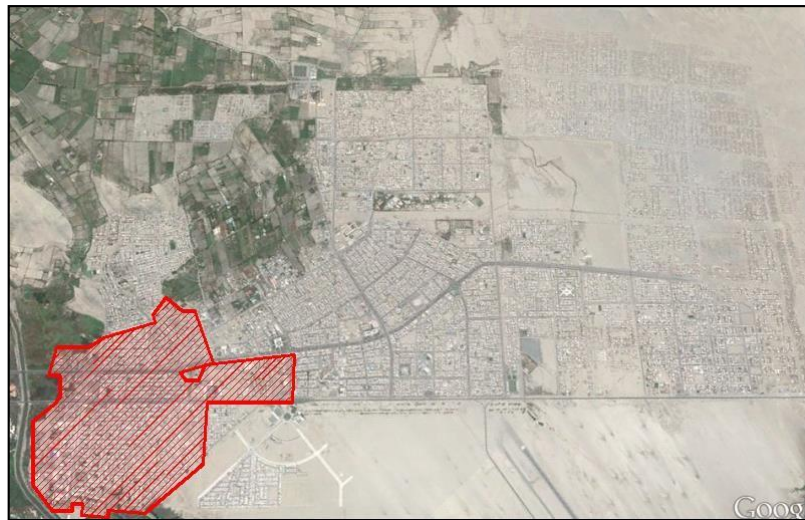
Sub Indicador: Superficie

Alumno: De la Cruz Zavaleta Juan Peter

Docente: Arq. Israel Romero Álamo

FICHA: 1.08

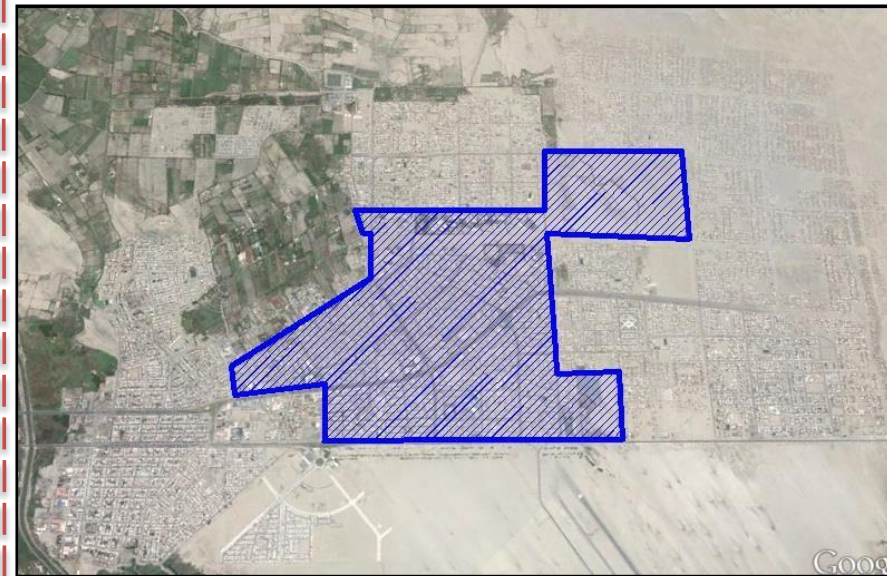
PRIMER PERIODO:



En el primer periodo, la superficie donde se establecieron los habitantes, fue en las cercanías a los humedales y del río Lacramarca, debido que su pensar era estar más cerca de la ciudad de Chimbote, que por ese tiempo tenía un auge económico y poblacional. Los pobladores no querían establecerse más al centro de la ciudad debido que lo veían aislado de lo que se venía dando por aquellos tiempos.

La superficie de este periodo se basa en la parte norte-central del distrito, colindante a los humedales del distrito y al río Lacramarca, esto con la idea de estar más cerca la ciudad de Chimbote.

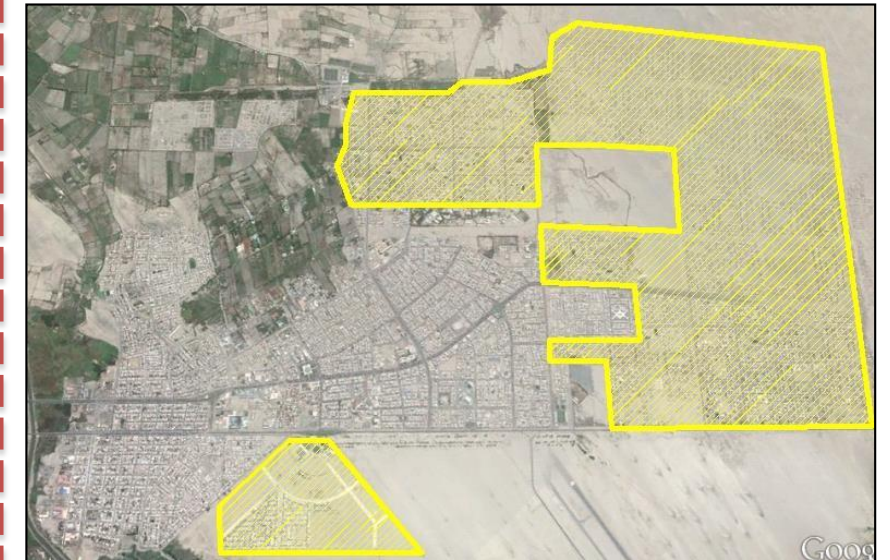
SEGUNDO PERIODO:



Dentro del segundo periodo, las habilitaciones urbanas se establecen en la parte este-central del distrito, debido a la planificación dada, pero que a la vez presentan en ciertas partes habilitaciones cercanas a los limites en el sector norte del distrito, este periodo abarca un tiempo de ordenamiento y desarrollo urbano, uno de los limitantes que se observa en este periodo, es la Carretera Panamericana, pues es un elemento que condiciona de cierto modo el diseño urbano.

En este periodo la superficie donde se desarrolla el distrito es en la parte este-central, habiendo un desarrollo más pensado y originando una legibilidad e identidad en el distrito.

TERCER PERIODO:



Para este tercer periodo, la superficie donde se establecen los moradores, en su mayoría de manera informal, es el sector sur de la ciudad, abarcando una gran cantidad de área, esto debido al crecimiento del distrito, viendo un sector de informalidad y desorden urbano.

En este periodo se observa que la superficie usada del distrito por los moradores, es la parte este-sur, debido que dentro de este periodo se pudo notar el crecimiento vertiginoso de las habilitaciones informales y estas ocuparon estos sectores del distrito originando un desorden urbano.

FICHA DE OBSERVACION

UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO-CHIMBOTE
Facultad de Arquitectura y Urbanismo

Datos Generales:

Distrito: Nuevo Chimbote

Provincia: Santa

Departamento: Ancash

Ficha de Análisis: Evaluación del Diseño Urbano en el Distrito de Nuevo Chimbote desde 1958 hasta 2016:

Variable: Características

Sub Indicador: Trafico de Terrenos

Alumno: De la Cruz Zavaleta Juan Peter

Docente: Arq. Israel Romero Álamo

FICHA: 1.09

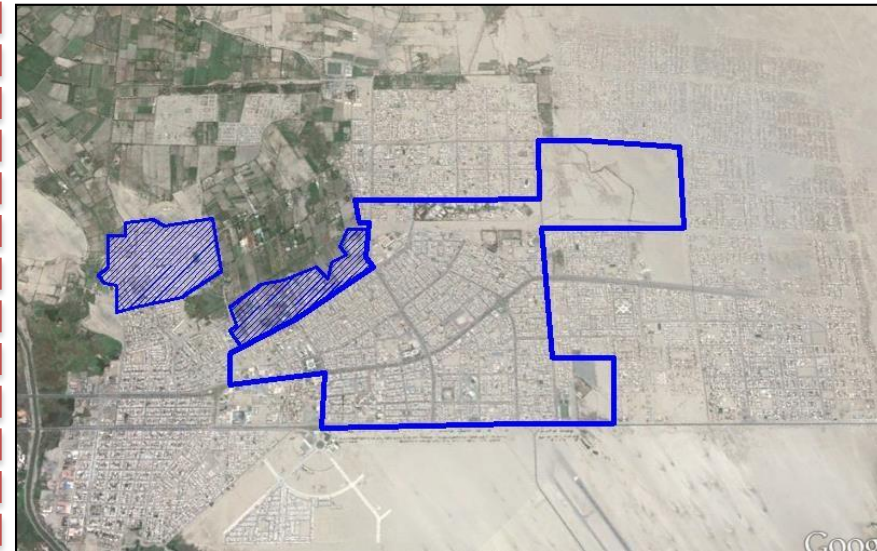
PRIMER PERIODO:



Dentro de este primer periodo, no se ve el tráfico de terrenos debido, a que los moradores se posesionaron lo más cerca posible de la ciudad que ya existía, que era Chimbote y se dejó de lado un sector que había sido planificado como expansión de dicha ciudad.

En el primer periodo no se ve el tráfico de terrenos, por lo que la gran parte de la habilitación se desarrolla de manera informal.

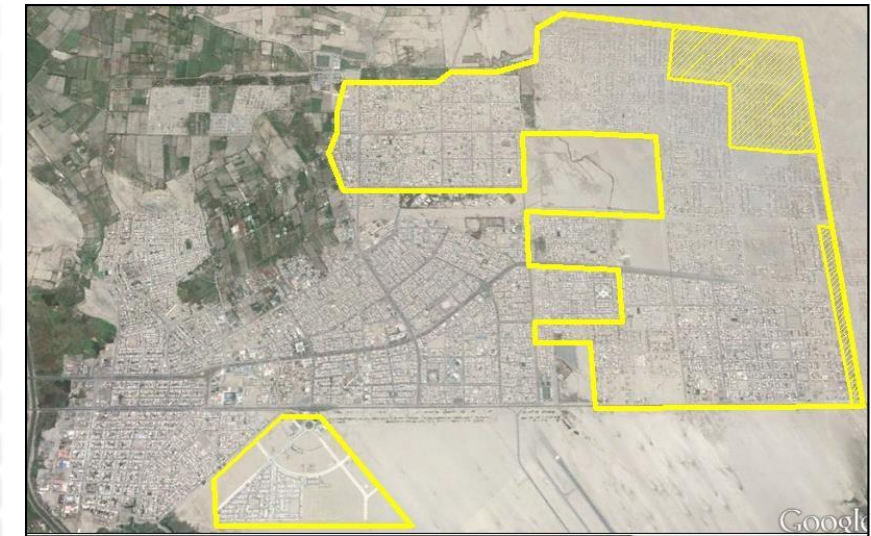
SEGUNDO PERIODO:



En este segundo periodo, al aparecer una minoría de habilitaciones informales, se ve un pequeño grupo de personas que empiezan a tomar posesión de terrenos y se dedicaban al tráfico ilícito de estos, para poder sacar provecho de las invasiones.

En el segundo periodo, empiezan a generarse el problema de los tráficos de terreno, esto porque empiezan a aparecer las llamadas invasiones.

TERCER PERIODO:



Dentro del tercer periodo se ve un incremento de tráfico de terrenos, esto por el incremento de habilitaciones urbanas informales, estas abarcan gran parte de la ciudad y que con el tiempo de alguna manera han sido formalizadas, pero hasta el año de estudio se sigue viendo este problema que afecta la ciudad.

Para este tercer periodo se aprecia en gran cantidad el tráfico de terreno, debido que en el distrito empiezan a surgir gran cantidad de habilitaciones urbanas informales.

FICHA DE OBSERVACION

UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO-CHIMBOTE
Facultad de Arquitectura y Urbanismo

Datos Generales:

Distrito: Nuevo Chimbote

Provincia: Santa

Departamento: Ancash

Ficha de Análisis: Evaluación del Diseño Urbano en el Distrito de Nuevo Chimbote desde 1958 hasta 2016

Variable: Periodos del Diseño

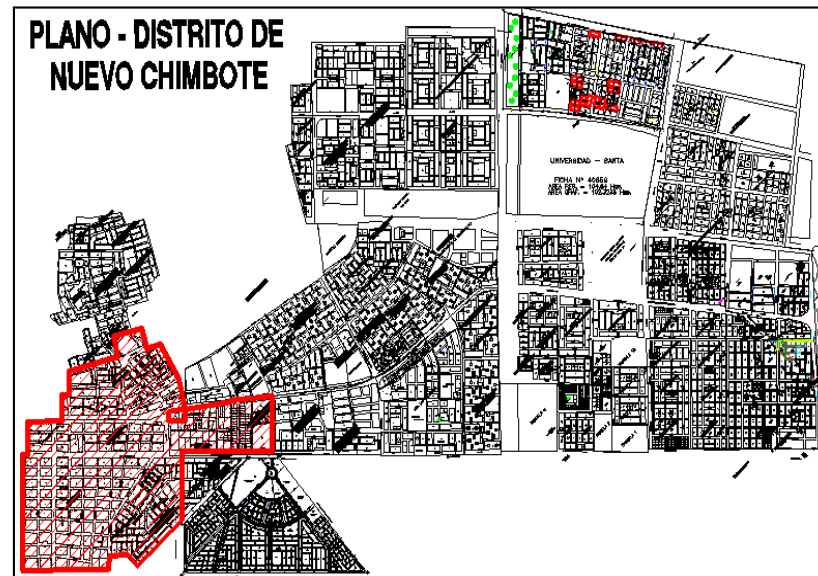
Sub Indicador: Antigüedad

Alumno: De la Cruz Zavaleta Juan Peter

Docente: Arq. Israel Romero Álamo

FICHA: II.01

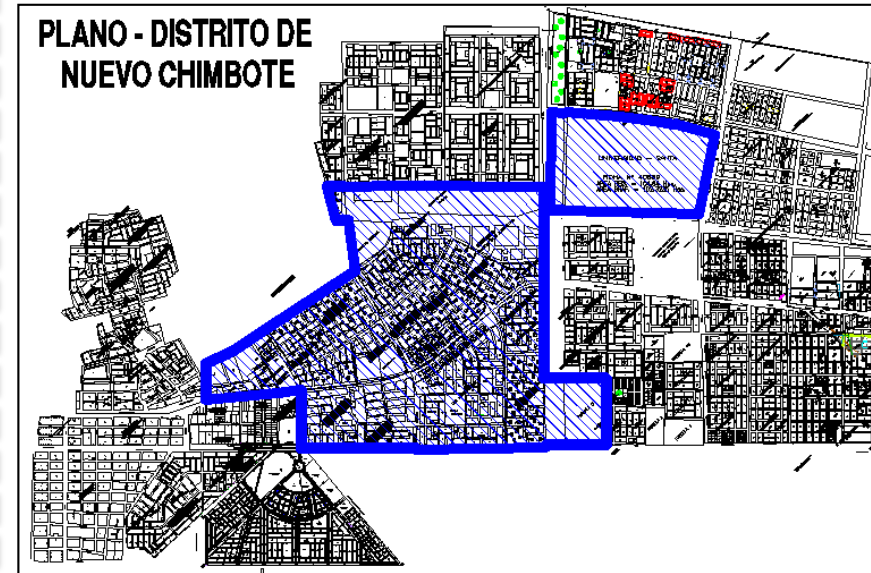
PRIMER PERIODO:



En cuestión de antigüedad, el primer periodo consta de 12 años de duración que abarca desde los años 1958 hasta 2016, hasta el año de estudio cuenta con una antigüedad de 58 años, y en algunos de sus sectores aún se mantienen las edificaciones de los primeros años.

El primer periodo es el más antiguo que se dio dentro del distrito debido que fueron los inicios de éste y que se detuvo debido a un desastre natural.

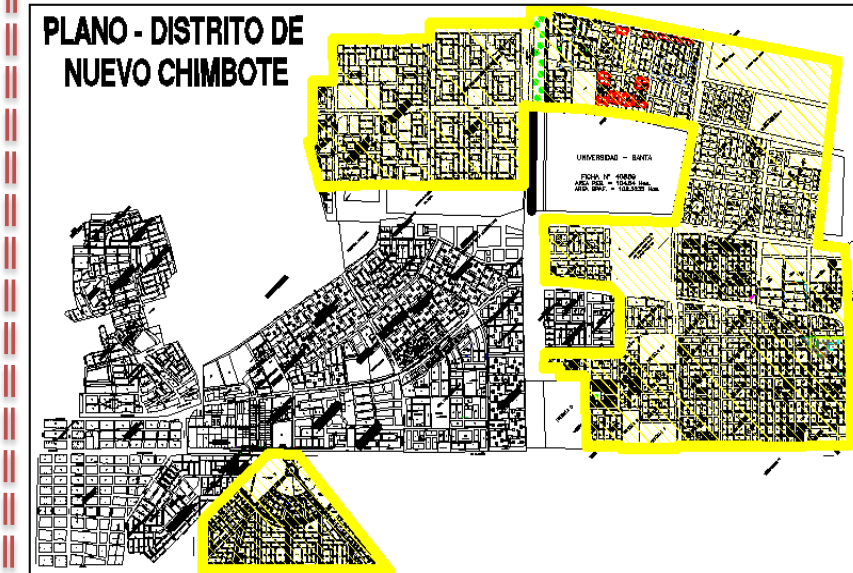
SEGUNDO PERIODO:



El segundo periodo cuenta con una duración de 25 años que abarca desde los años 1970 hasta el año de 1995, en la actualidad se mantienen algunas edificaciones que se dieron por estos años.

El segundo periodo está marcado por el terremoto de 1970, que fue el punto de inicio de un nuevo proyecto para el distrito de Nuevo Chimbote,

TERCER PERIODO:



El tercer periodo tiene una duración de 21 años, abarcando los años de 1995 hasta el 2016, que llegan a ser en su gran mayoría invasiones que se dieron producto del crecimiento del distrito.

El tercer periodo está marcado por el crecimiento demográfico en el distrito y esto trajo como consecuencia las habilitaciones urbanas informales, causando un caos urbano.

FICHA DE OBSERVACION

UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO-CHIMBOTE
Facultad de Arquitectura y Urbanismo

Datos Generales:

Distrito: Nuevo Chimbote

Provincia: Santa

Departamento: Ancash

Ficha de Análisis: Evaluación del Diseño Urbano en el Distrito de Nuevo Chimbote desde 1958 hasta 2016:

Variable: Periodos del Diseño

Sub Indicador: Ubicación

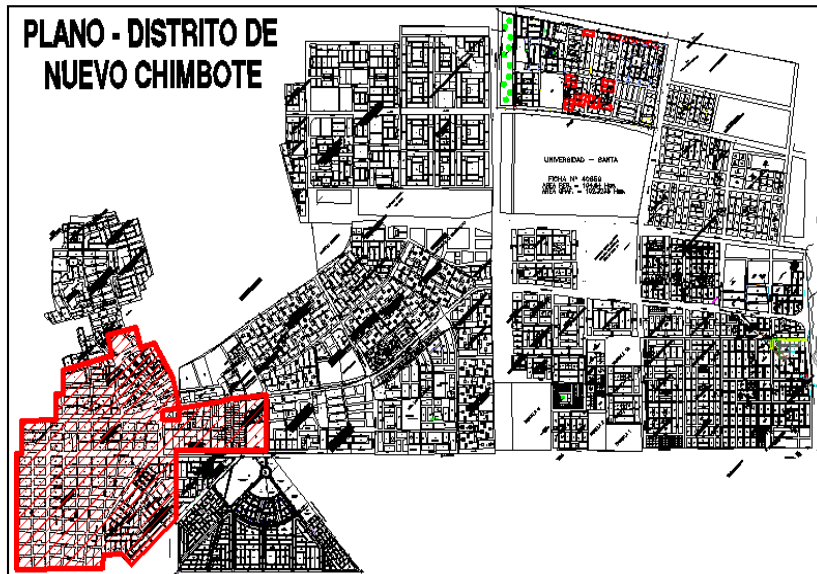
Alumno: De la Cruz Zavaleta Juan Peter

Docente: Arq. Israel Romero Álamo

FICHA: II.02

PRIMER PERIODO:

PLANO - DISTRITO DE NUEVO CHIMBOTE



El primer periodo se ubicó en la parte norte del distrito, colindando con los humedales y con el río Lacramarca que es el límite entre las ciudades de Chimbote y Nuevo Chimbote. Cabe resaltar que estas fueron las primeras familias en el distrito y buscaban estar cerca de la ciudad ya establecida.



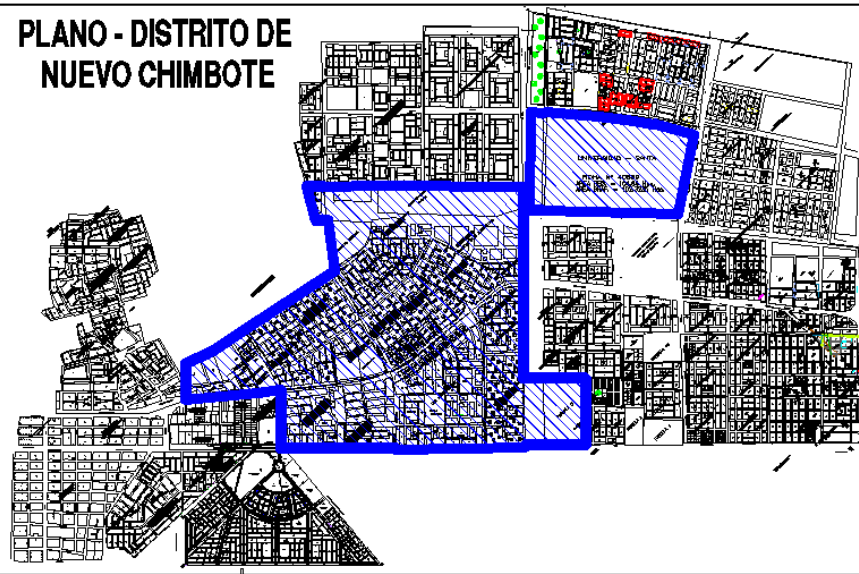
Villa María



1 de Mayo

SEGUNDO PERIODO:

PLANO - DISTRITO DE NUEVO CHIMBOTE



En el segundo periodo la ubicación de las habilitaciones, se dan hacia la parte central del distrito, esto debido a que la ciudad empieza a contar con un plan de ordenamiento y se estructura la ciudad de una manera que pueda contar con accesos y demás complementos para ésta.



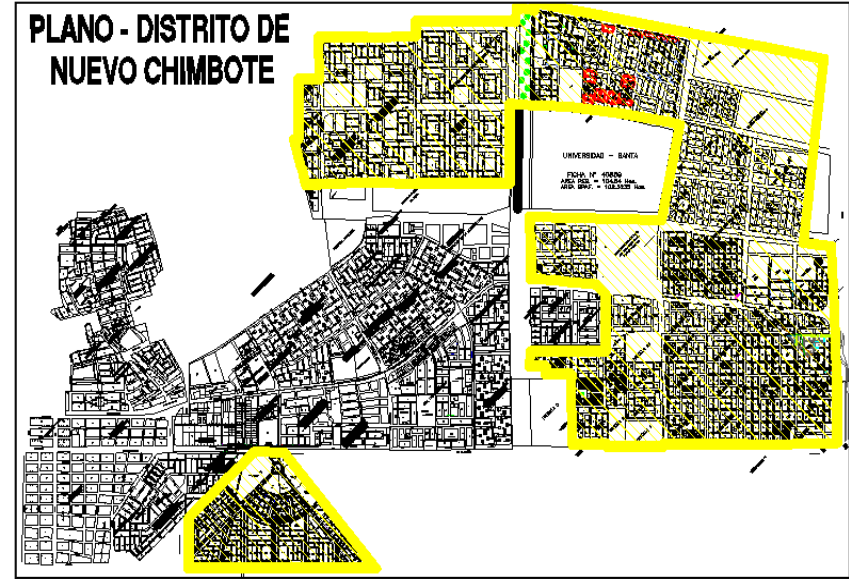
Urb. Pacífico



Urb. Bruces

TERCER PERIODO:

PLANO - DISTRITO DE NUEVO CHIMBOTE



El tercer periodo se ubicó en la parte sur del distrito, el lo que vendría a ser la expansión de la ciudad, esta ubicación se da porque eran las áreas que estaban sin edificaciones y fueron tomadas ilegalmente por moradores tanto de Nuevo Chimbote como de otros lugares.



Urb. Garatea



Teresa de Calcuta

La ubicación de las habilitaciones urbanas, está condicionada a la cercanía que los habitantes buscaban tener con la ciudad de Chimbote, es por ello que se ubican en la parte norte del distrito.

Dentro del segundo periodo, su ubicación se dio a raíz del plan ordenador de CRYRZA, que dio un ordenamiento al desarrollo del distrito implementando nuevas habilitaciones urbanas hacia la parte central de la ciudad.

En este periodo las habilitaciones urbanas se desarrollan en la parte sur del distrito, esto debido a que su gran mayoría de éstas son habilitaciones informales.

FICHA DE OBSERVACION

UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO-CHIMBOTE
Facultad de Arquitectura y Urbanismo

Datos Generales:

Distrito: Nuevo Chimbote

Provincia: Santa

Departamento: Ancash

Ficha de Análisis: Evaluación del Diseño Urbano en el Distrito de Nuevo Chimbote desde 1958 hasta 2016

Variable: Periodos del Diseño

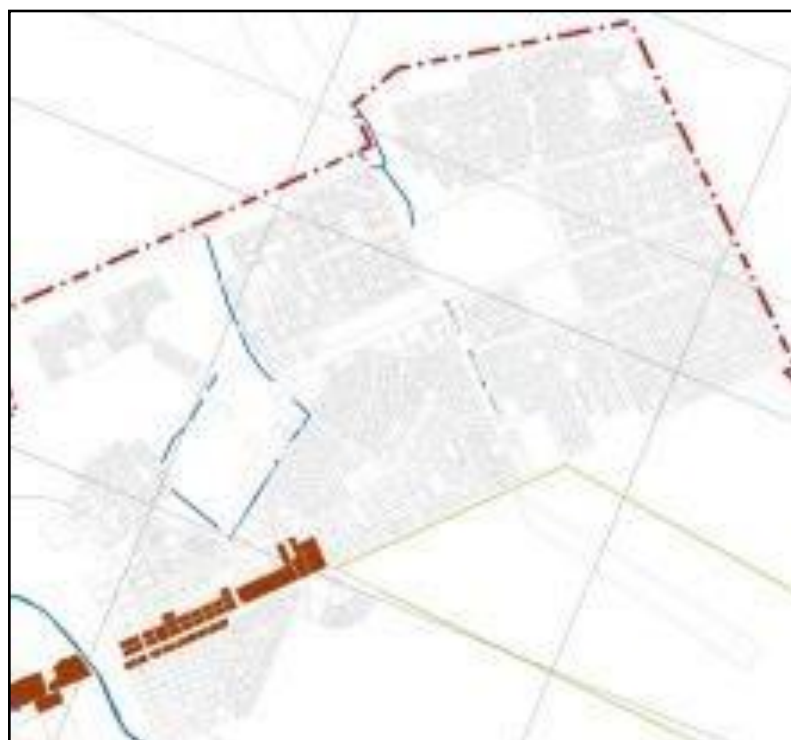
Sub Indicador: Crecimiento Demográfico

Alumno: De la Cruz Zavaleta Juan Peter

Docente: Arq. Israel Romero Álamo

FICHA: II.03

PRIMER PERIODO:



El crecimiento en este periodo se dio lento, paulatino, debido a que fueron pocas las familias que vinieron a asentarse en el distrito, debido que veían cierta lejanía con la ciudad de Chimbote.

Dentro del primer periodo no se encuentra una cantidad exacta de habitantes, esto debido que fueron asentándose poco en las primeras zonas ya mencionadas.

SEGUNDO PERIODO:



Para estos años el crecimiento demográfico es notorio, debido a las diferentes causas, naturales, económicas, políticas, etc. Y es por esta razón que el distrito empieza a crecer en mayor escala.

Para este segundo periodo el crecimiento poblacional se sigue dando, debido a que llega más población del interior del país con el fin de encontrar una mejora de vida y para el censo de 1993 según el INEI, el distrito contaba con 66 962 habitantes.

TERCER PERIODO:

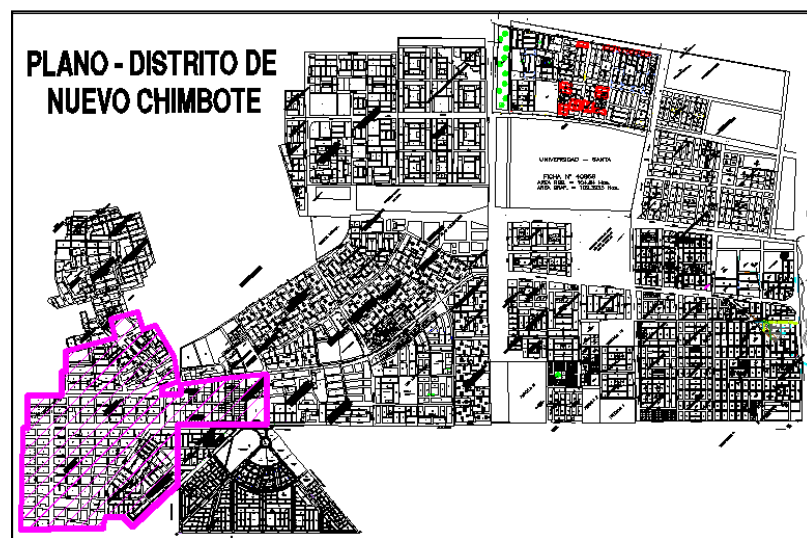


Para este periodo, el crecimiento poblacional es alto, se dio a notar a partir de las constantes invasiones que se dieron en el extremo sur de la ciudad, causando un alto índice de habitantes, sin importar que la ciudad cuente con servicios para esta parte de la población.

El tercer periodo que es el tiempo donde nos regimos actualmente, se puede decir que Nuevo Chimbote ha crecido de una manera vertiginosa y que está superando los 200 mil habitantes.

FICHA DE OBSERVACION	UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO-CHIMBOTE Facultad de Arquitectura y Urbanismo	Datos Generales: Distrito: Nuevo Chimbote Provincia: Santa Departamento: Ancash		
Ficha de Análisis: Evaluación del Diseño Urbano en el Distrito de Nuevo Chimbote desde 1958 hasta 2016 Variable: Periodos del Diseño Sub Indicador: Crecimiento Económico		Alumno: De la Cruz Zavaleta Juan Peter Docente: Arq. Israel Romero Álamo	FICHA: II.04	

PRIMER PERIODO:



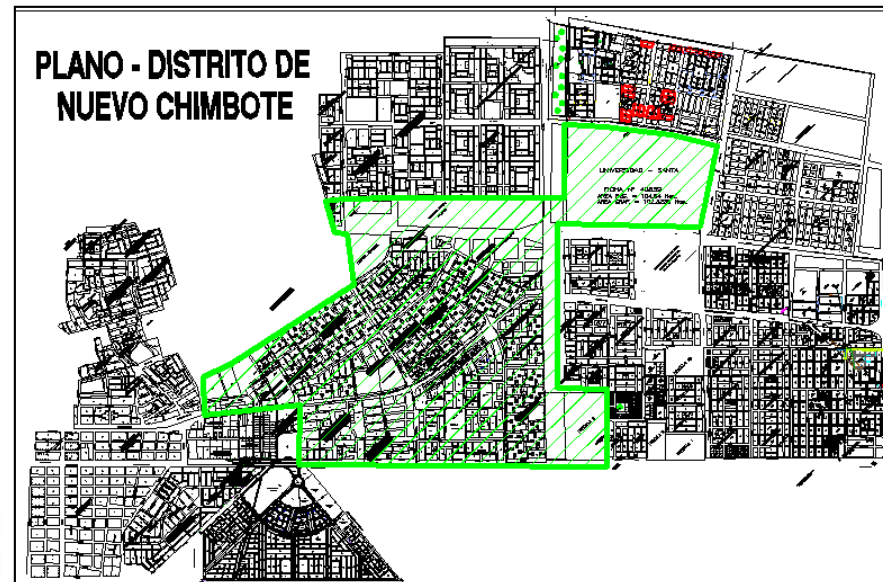
Este primer periodo está marcado por un crecimiento económico debido al boom pesquero que se dio en la ciudad, esto marcó el inicio del desarrollo industrial de Chimbote y Nuevo Chimbote, es consecuencia de este proceso. Ya que empezó a dar gran migración de las partes más cercanas de la ciudad.



Puerto de Chimbote 1930

Este primer periodo se ve influenciado por el boom pesquero e industrial que surgía en la ciudad e Chimbote, a consecuencia de esto, es que empieza a poblarse lo que hoy es el distrito de Nuevo Chimbote.

SEGUNDO PERIODO:



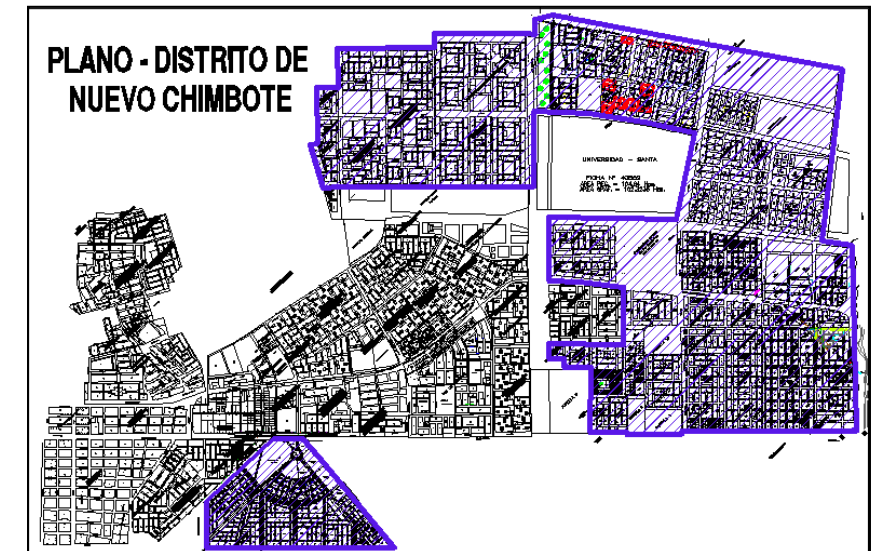
El segundo periodo, Nuevo Chimbote se ve afectado por el terremoto de 1970, para estos años la pesca decae en gran manera y por la década de los años 80, empieza a tener relevancia la construcción. Además entre los años 1982 el fenómeno del Niño, afecta los sectores más próximos al río Lacramarca.



Pesca

El segundo periodo está marcado por el terremoto que azotó el distrito y a partir de éste, se empieza a dar importancia a la construcción y se empieza a desarrollar una ciudad mucho más ordenada en comparación con lo que se venía dando.

TERCER PERIODO:



Para este tercer periodo el distrito desarrolla un rol económico basado principalmente en el comercio, realizado básicamente en la zona urbana y parte de actividad industrial por el sector económica manufactura, pero a pesar de esto, las habilitaciones en su gran mayoría son informales.



Plaza Vea – Nvo. Chimbote

El tercer periodo el distrito se desarrolla de una manera que el comercio tiene mayor importancia sobre las demás actividades que se realizan, pero en el desarrollo urbano no se ve reflejado en su totalidad.

FICHA DE OBSERVACION

UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO-CHIMBOTE
Facultad de Arquitectura y Urbanismo

Datos Generales:

Distrito: Nuevo Chimbote

Provincia: Santa

Departamento: Ancash

Ficha de Análisis: Evaluación del Diseño Urbano en el Distrito de Nuevo Chimbote desde 1958 hasta 2016

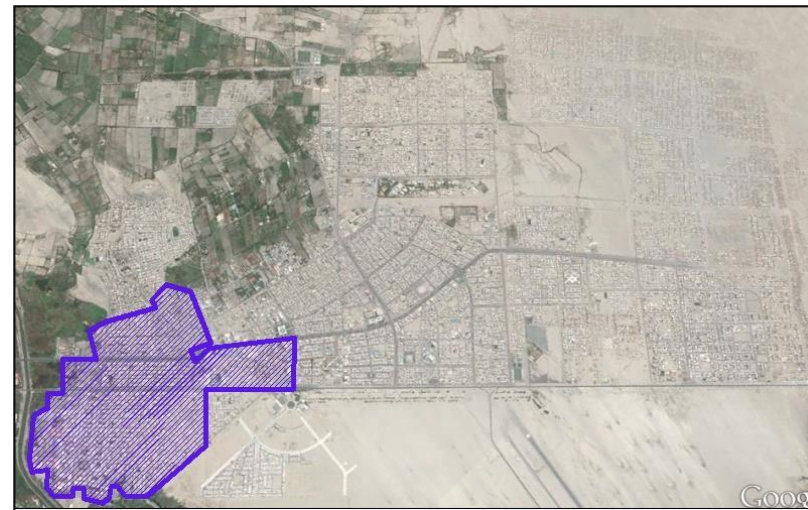
Variable: Gestión del Diseño

Sub Indicador: Plan de Desarrollo Urbano

Alumno: De la Cruz Zavaleta Juan Peter
Docente: Arq. Israel Romero Álamo

FICHA: III.01

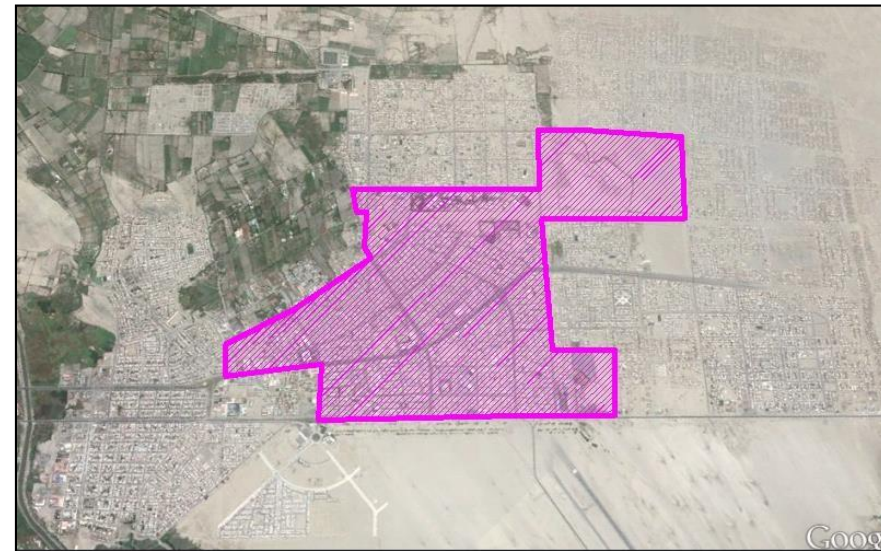
PRIMER PERIODO:



Dentro del primer periodo, se había previsto un plan, con el fin de que el distrito de Nuevo Chimbote sea la expansión de Chimbote. Pero al formular la propuesta los moradores veían lejano el lugar para establecerse, por lo que optaron por posesionarse cerca al río Lacramarca.

El primer periodo no se dio un plan de desarrollo urbano y no se respetó la futura expansión que se iba a dar a ese momento.

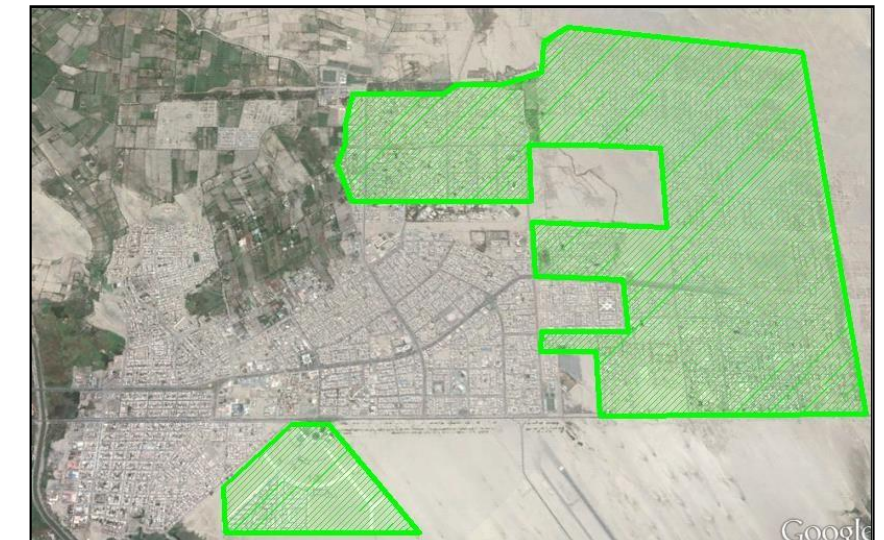
SEGUNDO PERIODO:



En este segundo periodo el plan de desarrollo que se presentó, fue el formulado por CRYRZA, implementando al distrito de un plan de desarrollo con el fin de seguir lineamientos para el crecimiento del distrito a corto, mediano y largo plazo. Evidenciando un cambio en su estructura urbana.

Dentro del segundo periodo, el plan de desarrollo que se da por parte de CRYRZA, se da por el terremoto de 1970, a consecuencia de este se implementa un tipo de desarrollo para el distrito.

TERCER PERIODO:



El tercer periodo está marcado por el desorden urbano que se generó a partir de las habilitaciones informales, esto hizo que se pueda formular un plan de desarrollo que fue elaborado por INADUR, pero que solo se aprobó como plano de usos de suelos y peligros. Luego en el 2012 se implementó un plan de desarrollo urbano a cargo del Arq. Mario Vargas, que busca marcar un desarrollo sostenible a favor del distrito.

Dentro del segundo periodo, el plan de desarrollo que se da por parte de CRYRZA, se da por el terremoto de 1970, a consecuencia de este se implementa un tipo de desarrollo para el distrito.

FICHA DE OBSERVACION

UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO-CHIMBOTE
Facultad de Arquitectura y Urbanismo

Datos Generales:

Distrito: Nuevo Chimbote

Provincia: Santa

Departamento: Ancash

Ficha de Análisis: Evaluación del Diseño Urbano en el Distrito de Nuevo Chimbote desde 1958 hasta 2016

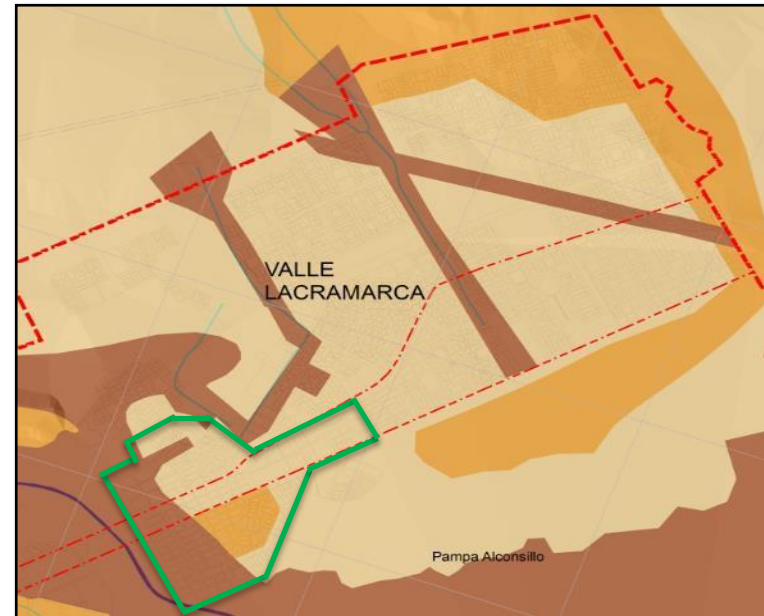
Variable: Gestión del Diseño

Sub Indicador: Plan de Defensa Civil

Alumno: De la Cruz Zavaleta Juan Peter
Docente: Arq. Israel Romero Álamo

FICHA: III.02

PRIMER PERIODO:

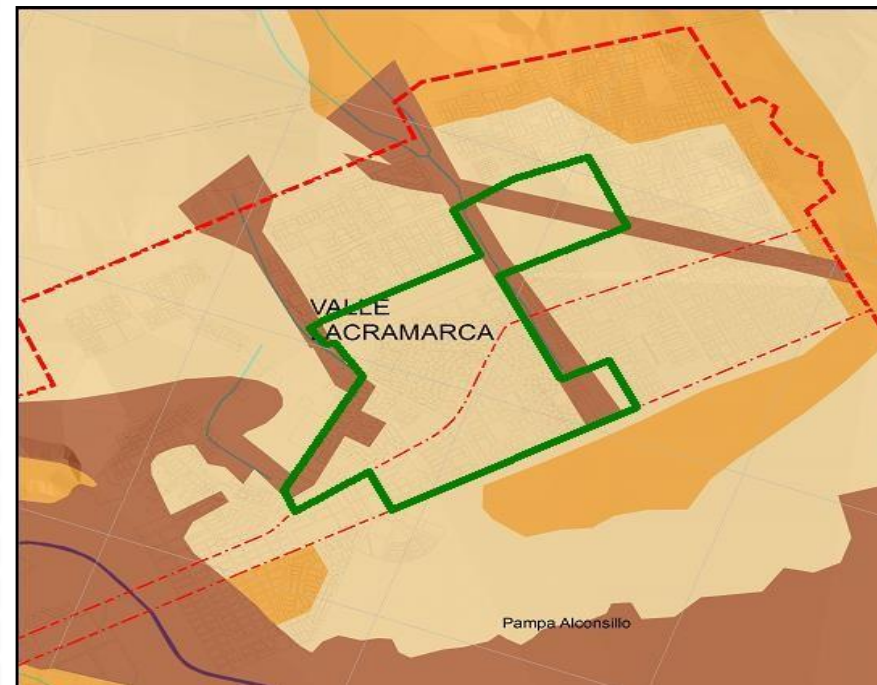


Para este primer periodo se había propuesto que la expansión para viviendas sea en lo que hoy la urbanización buenos aires, debido que el distrito cuenta con humedales cerca, por lo que se estaba previniendo desastres que puedan afectar la integridad de los moradores, pero los primeros habitantes no optaron por esto y se constituyeron cerca del rio Lacramarca y por ende a los humedales.



Las habilitaciones que conforman este primero periodo desde sus inicios están propensos al peligro que cuenta parte de esta zona, debido al río Lacramarca, como los humedales de Villa María.

SEGUNDO PERIODO:

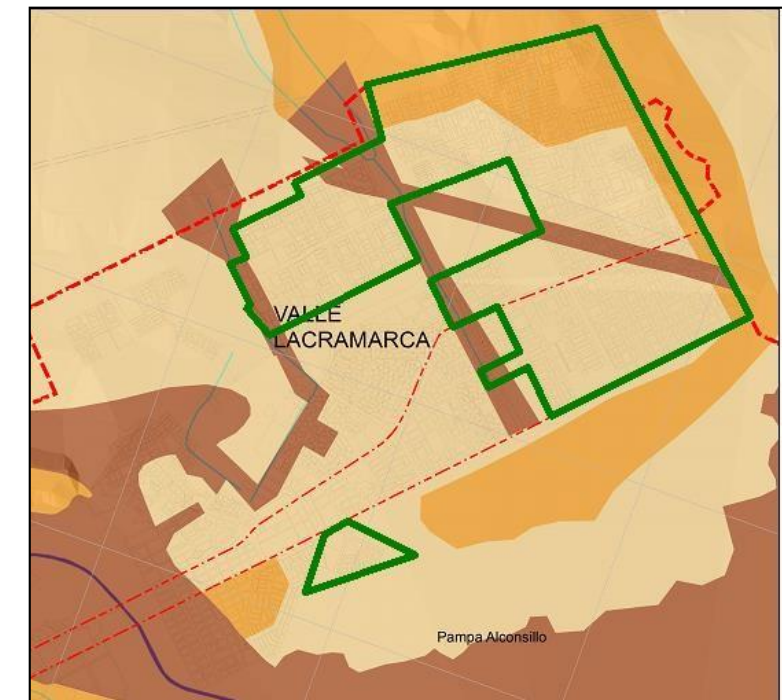


Dentro del segundo periodo, se pudo contar con una planificación y es por esto que las zonas urbanas que se plantean, tengan el menor riesgo posible, de esta manera se orientó el sentido de la ciudad en la central por lo que las habilitaciones urbanas cuentan con un peligro casi nulo en algunos casos.



La zona del segundo periodo cuenta con zonas de peligro medio a los extremos de las habilitaciones, pero a la vez presenta un pequeño índice de peligro alto.

TERCER PERIODO:



Este tercer periodo muy a pesar que se cuenta con un mayor número de habilitaciones informales, no llegan a correr peligro, debido a que las zonas constituidas se encuentran en la expansión del distrito, pero si esta enmarcada por zonas de medio y alto peligro.



Este tercer periodo cuenta con áreas de peligro a los extremos de la expansión de terreno con el que cuenta, pudiendo observar que los peligros alrededor con de medio y alta intensidad.

FICHA DE OBSERVACION

UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO-CHIMBOTE

Datos Generales:

Distrito: Nuevo Chimbote

Provincia: Santa

Departamento: Ancash

Ficha de Análisis: Evaluación del Diseño Urbano en el Distrito de Nuevo Chimbote desde 1958 hasta 2016

Variable: Gestión del Diseño

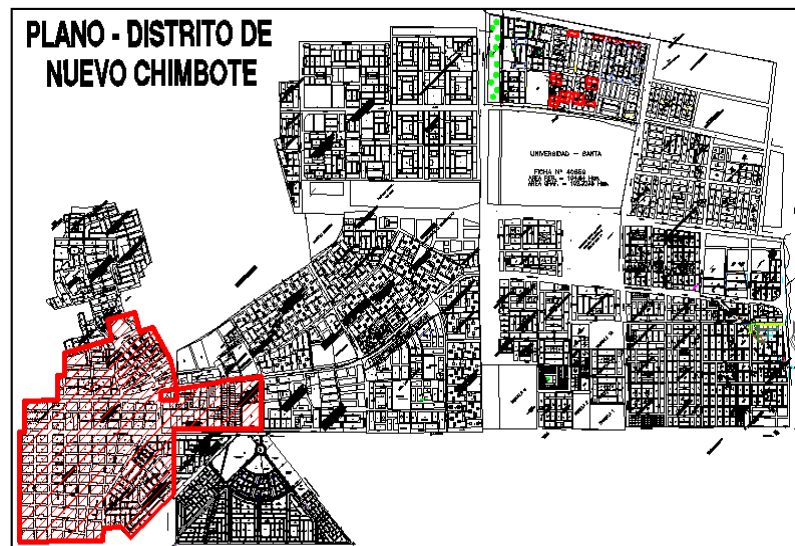
Sub Indicador: Calidad Urbana

Alumno: De la Cruz Zavaleta Juan Peter

Docente: Arq. Israel Romero Álamo

FICHA: III.04

PRIMER PERIODO:



El primer periodo está basado en una imagen pobre, debido a que los primeros moradores se establecieron de a pocos, sin respetar lineamientos urbanos, debido al desconocimiento de estos, a partir de esto se ve que la calidad urbana es pobre, sin equipamientos para el desarrollo de este sector.



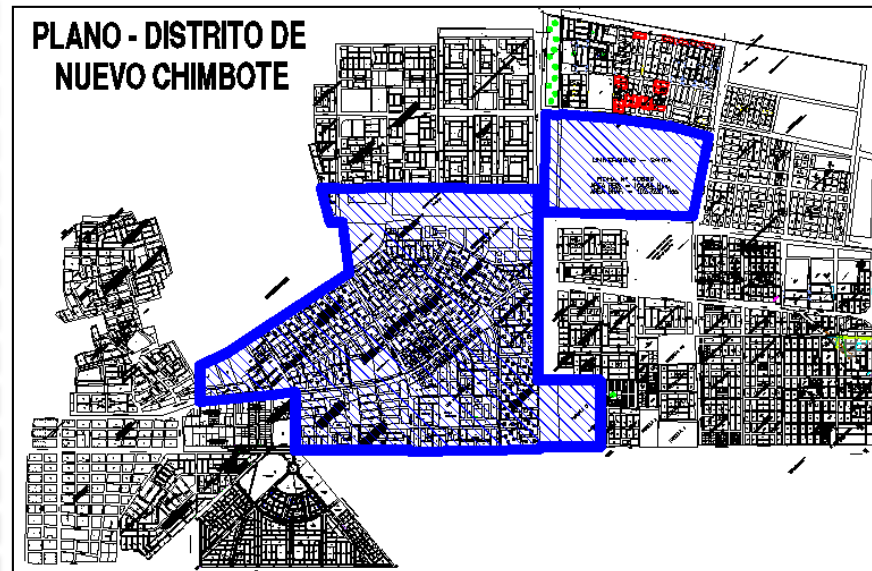
Villa María



3 de Octubre

La calidad urbana que presenta este periodo es pobre, debido al escaso mobiliario urbano y la falta de equipamientos dentro de las habilitaciones que se dieron en este tiempo.

SEGUNDO PERIODO:



Dentro del segundo periodo la calidad urbana mejora en gran parte del distrito, debido que se presentan habilitaciones urbanas ordenadas, presentando áreas para su crecimiento, así como la concepción de equipamientos tanto a nivel residencial como distrital, ayudando al desarrollo urbano, económico y social del distrito.



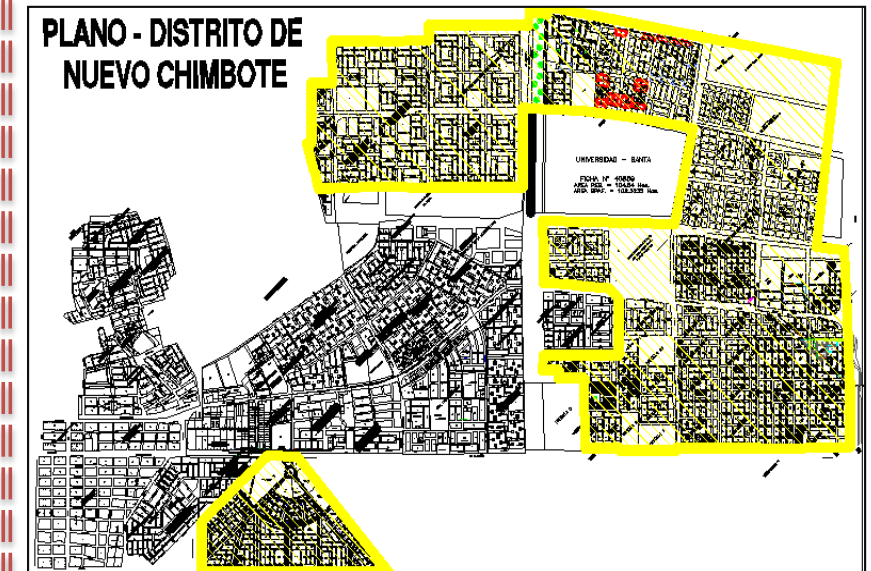
Urb. Cipreses



Urb. Santa Rosa

Para este segundo periodo la calidad urbana en comparación para el periodo anterior, mejora en gran manera desde la composición de las edificaciones urbanas, como en el mobiliario o espacios urbanos para el distrito.

TERCER PERIODO:



Para el tercer periodo, la calidad urbana empieza a decaer en ciertas partes del distrito, en la parte sur exactamente, se dan las invasiones por lo que, esto lleva a ver una imagen urbana pobre, carente de diseño, por lo que trae la carencia de áreas públicas.



Villa Magisterial



A.H. Nueva Esperanza

La calidad urbana dentro de este periodo decae, a consecuencia de las invasiones, esto causa un impacto urbano dentro del distrito, viendo las carencias de estos sectores.

FICHA DE OBSERVACION

UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO-CHIMBOTE
Facultad de Arquitectura y Urbanismo

Datos Generales:

Distrito: Nuevo Chimbote

Provincia: Santa

Departamento: Ancash

Ficha de Análisis: Evaluación del Diseño Urbano en el Distrito de Nuevo Chimbote desde 1958 hasta 2016

Variable: Gestión del Diseño

Sub Indicador: Participación Ciudadana

Alumno: De la Cruz Zavaleta Juan Peter
Docente: Arq. Israel Romero Álamo

FICHA: III.05

PRIMER PERIODO:

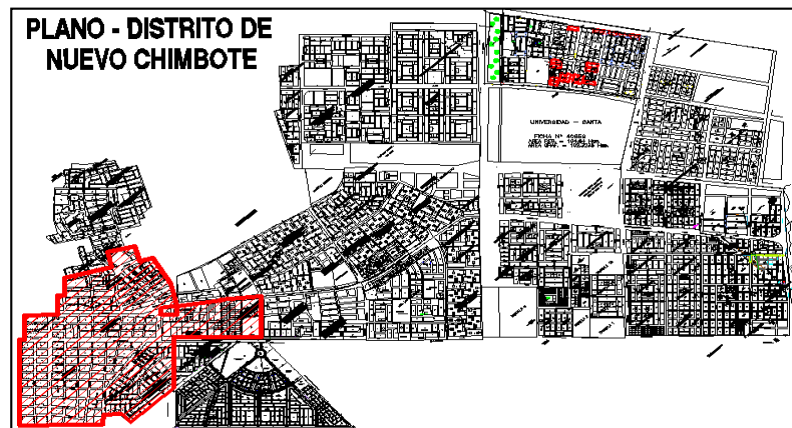


Villa María

Dentro de este periodo, se esperó que la participación ciudadana sea de forma paulatina y se pueda establecer de acuerdo a la expansión de terreno destinado para vivienda, pero los moradores hicieron caso omiso a esto y decidieron posesionarse de acuerdo a su criterio.



3 de Octubre



SEGUNDO PERIODO:



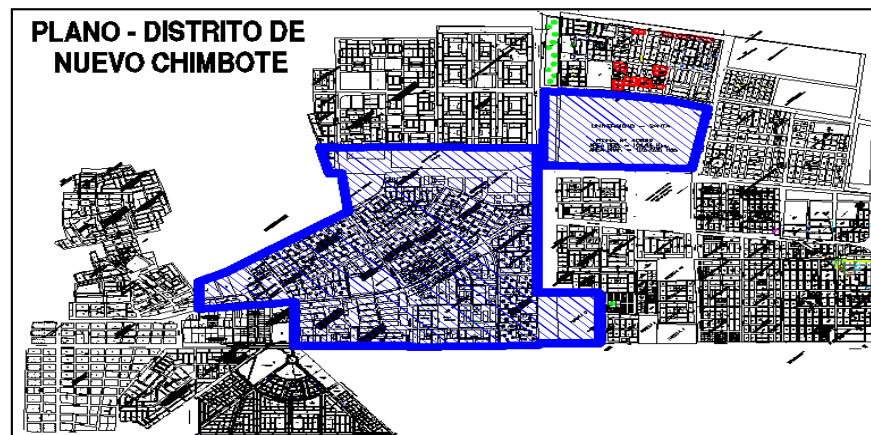
Urb. Canalones

Urb. Unicreto

La participación ciudadana dentro de este periodo, está marcada porque los habitantes son parte de las habilitaciones urbanas que son concebidas dentro de este lapso de tiempo, permitiendo que el usuario pueda aprovechar y valorar el diseño mismo que se presentó en su momento.



Urb. Bruces



TERCER PERIODO:



Villa Victoria

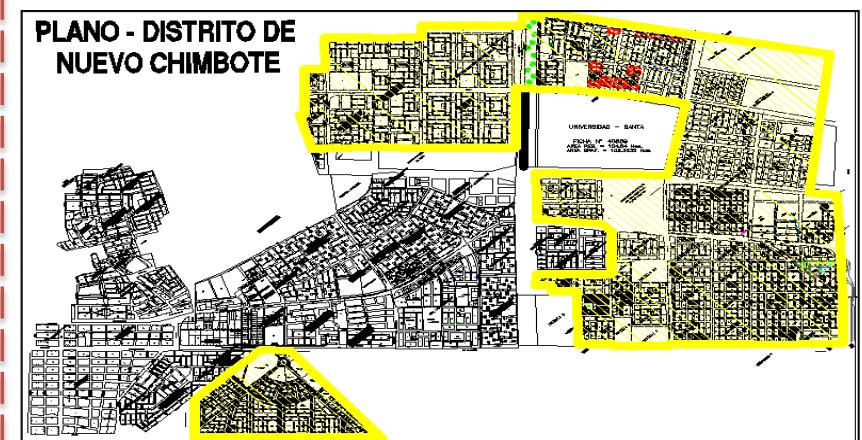
Los Jardines

Dentro del tercer periodo la población no participa en favor del diseño urbano, esto debido que ésta misma altera los usos de suelos destinados para los diferentes equipamientos o habilitaciones. Abusando y alterando el diseño formal con la que cuenta el distrito.



Los Américas

San Felipe



Este periodo está marcado por el crecimiento económico, por lo que se propuso una expansión hacia el sur de Chimbote, pero a la hora que los habitantes puedan establecerse, no lo hicieron en los lugares indicados, optando por estar más cerca de la ciudad.

Este segundo periodo, estableciendo un nuevo comienzo en el distrito, porque se planificó la ciudad desde cero y la población empieza a tener importancia dentro del diseño urbano.

El tercer periodo se nota que la población causa un desorden a nivel de diseño urbano y por ende su participación es nula, esto se ve reflejado en las alteraciones de usos de suelo que se dieron gracias a la intervención de los moradores.

FICHA DE OBSERVACION

UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO-CHIMBOTE
Facultad de Arquitectura y Urbanismo

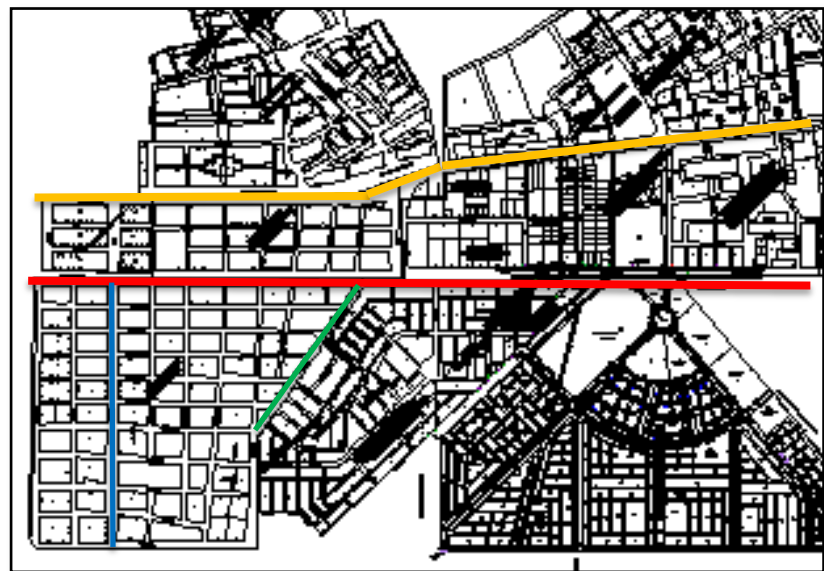
Datos Generales:
Distrito: Nuevo Chimbote Provincia: Santa Departamento: Ancash

Ficha de Análisis: Evaluación del Diseño Urbano en el Distrito de Nuevo Chimbote desde 1958 hasta 2016
Variable: Planes Urbanos Sub Indicador: Principales . Secundarias

Alumno: De la Cruz Zavaleta Juan Peter
Docente: Arq. Israel Romero Álamo

FICHA: IV.01

PRIMER PERIODO:

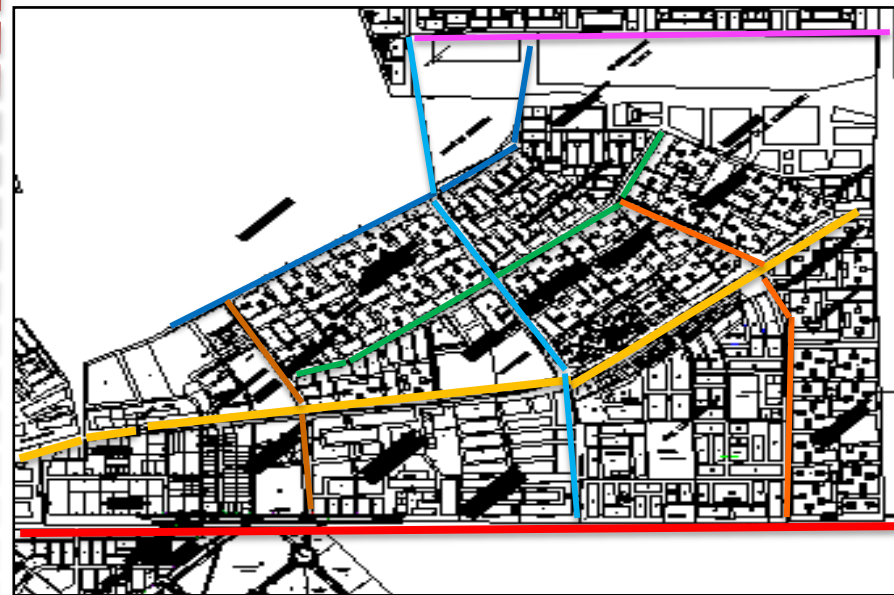


- | | | | |
|----------------------|------------------------|----------------------|------------------|
| Avenidas Principales | | Avenidas Secundarias | |
| | Carretera Panamericana | | Avenida Perú |
| | Avenida Pacifico | | Avenida Aviación |

En este segundo periodo se ve marcado por dos vías principales que son la carretera Panamericana y la Avenida Pacifico, a la vez se conecta por vías secundarias que son la Av. Perú y la Av. Aviación.

Este periodo está marcado por dos vías principales que hasta el año de estudio se siguen manteniendo, como son la carretera Panamericana y la Av. Pacifico, éstas conectan con el distrito de Chimbote.

SEGUNDO PERIODO:



- | | | | |
|----------------------|------------------------|----------------------|-------------------|
| Avenidas Principales | | Avenidas Secundarias | |
| | Carretera Panamericana | | Av. Argentina |
| | Avenida Pacifico | | Av. Anchoveta |
| | | | Av. Brasil |
| | | | Av. 101 |
| | | | Av. Universitaria |
| | | | Av. Country |

En este segundo periodo se ve marcado por dos vías principales que son la carretera Panamericana y la Avenida Pacifico, a la vez se presenta distintas Avenidas que permiten la conexión de todo el distrito.

Dentro de este segundo periodo se presentan más vías de manera que conectan las habilitaciones urbanas entre ellas y por ende el distrito en conjunto. De esta manera se pueden diferenciar las vías que enmarcan el distrito con las que alimentan internamente.

TERCER PERIODO:



- | | | | |
|----------------------|------------------------|----------------------|----------------|
| Avenidas Principales | | Avenidas Secundarias | |
| | Carretera Panamericana | | Av. Alcatraces |
| | Avenida Pacifico | | Av. Agraria |

En este segundo periodo se ve marcado por dos vías principales que son la carretera Panamericana y la Avenida Pacifico, pero con el incremento de invasiones se prolongaron dichas avenidas y de vías internas.

Dentro de este periodo se mantienen las vías del periodo anterior y se conectan median la prolongación de la Av. Pacifico, Agraria o la implementación de la Av. Alcatraces, sin olvidar la carretera Panamericana que es un eje vehicular para todo el distrito.

FICHA DE OBSERVACION

UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO-CHIMBOTE
Facultad de Arquitectura y Urbanismo

Datos Generales:

Distrito: Nuevo Chimbote

Provincia: Santa

Departamento: Ancash

Ficha de Análisis: Evaluación del Diseño Urbano en el Distrito de Nuevo Chimbote desde 1958 hasta 2016

Variable: Planes Urbanos

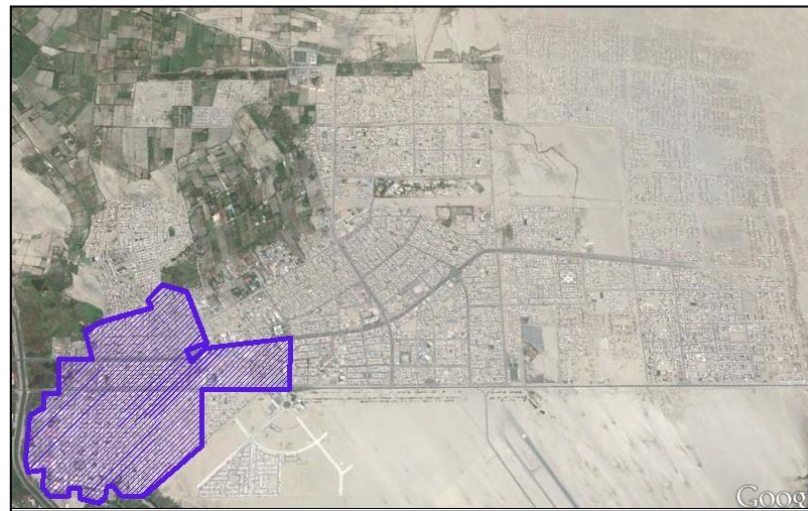
Sub Indicador: Valor Emotivo

Alumno: De la Cruz Zavaleta Juan Peter

Docente: Arq. Israel Romero Álamo

FICHA: IV.02

PRIMER PERIODO:



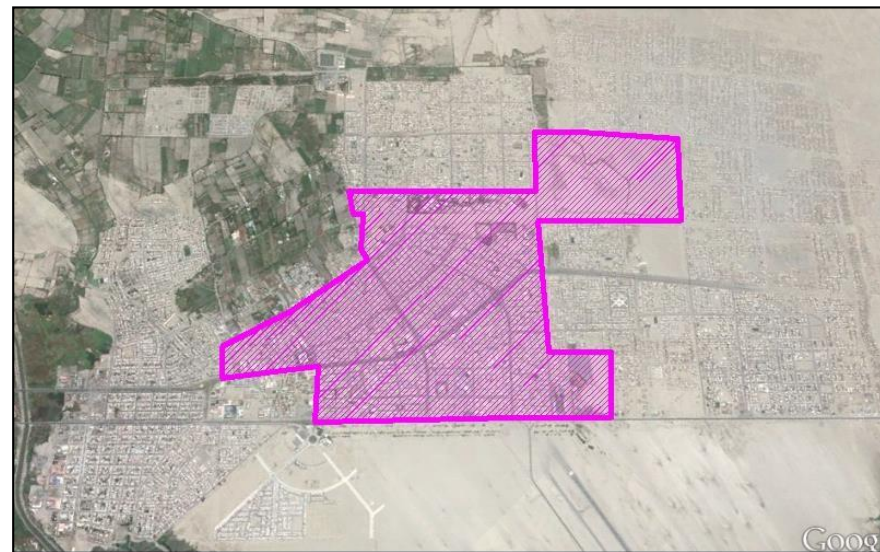
Villa María



Dentro de este periodo, las habilitaciones urbanas que son concebidas, reflejan hasta la actualidad cierto valor emotivo, debido que son las primeras urbanizaciones del distrito estudiado y a partir de eso se da una implementación hacia otros sectores.

Este periodo presenta sectores con cierto valor que le dan relevancia al distrito, aunque no cuentan con la importancia debida en comparación a las demás habilitaciones urbanas.

SEGUNDO PERIODO:



Unicreto

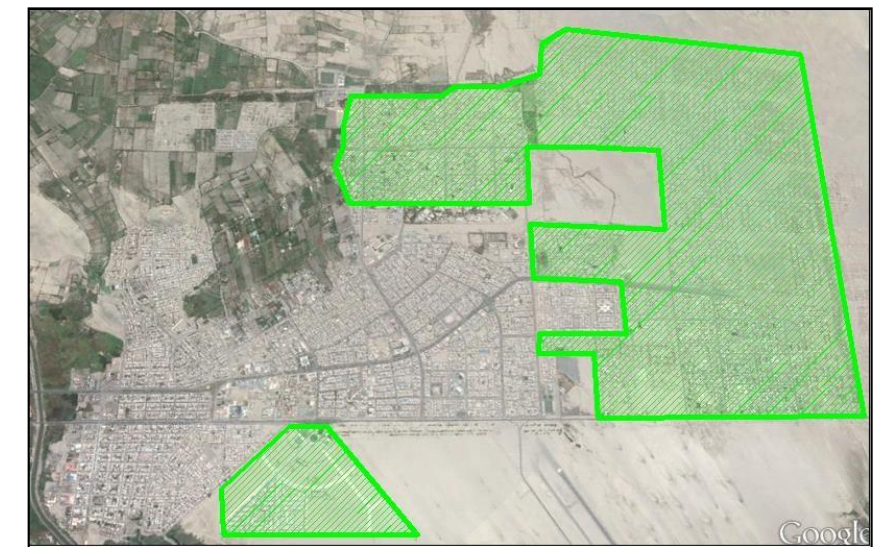


Bruces

Este es el periodo donde se podría tomar como el más importante, debido a que se hace una planificación y se da un tipo distinto de habilitación que se venía viendo y presenta espacios que generan una integración entre los moradores de ciertos sectores de las habilitaciones.

Dentro de este periodo cuenta con un valor único debido que el distrito se da de una manera diferente a los convencional y el distrito empieza a desarrollarse nuevamente desde sus cimientos.

TERCER PERIODO:



Los Angeles



Vista Alegre



Villa Magisterial

Para este periodo que surge del crecimiento poblacional, el diseño con el que cuenta los sectores dentro de este periodo se ve reflejado de una manera penosa, ya que no se planificó el crecimiento y en algunos casos no se dan los espacios para las distintas emociones que uno llega a tener en los ambientes del distrito.

En esta parte de tiempo y periodo el diseño urbano no cuenta con un valor, debido a la informalidad con la que se dieron las habilitaciones urbanas durante este periodo.

FICHA DE OBSERVACION

UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO-CHIMBOTE
Facultad de Arquitectura y Urbanismo

Datos Generales:

Distrito: Nuevo Chimbote

Provincia: Santa

Departamento: Ancash

Ficha de Análisis: Evaluación del Diseño Urbano en el Distrito de Nuevo Chimbote desde 1958 hasta 2016

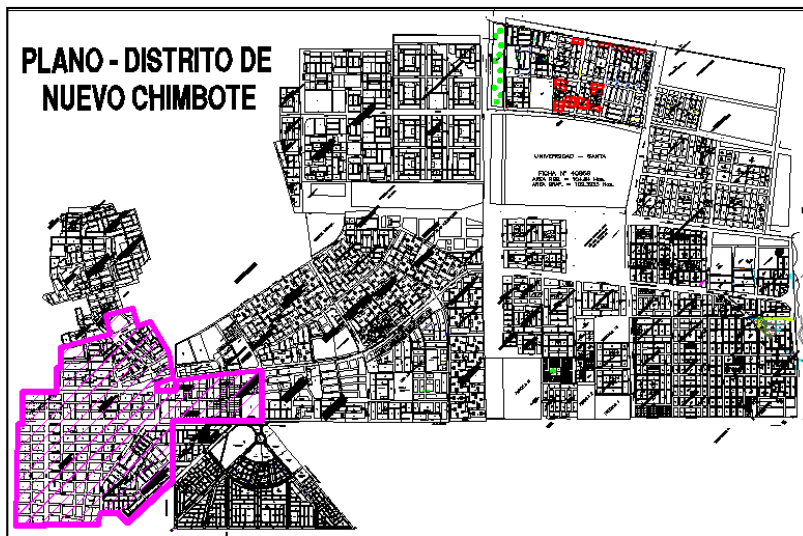
Variable: Planes Urbanos

Sub Indicador: Identidad

Alumno: De la Cruz Zavaleta Juan Peter
Docente: Arq. Israel Romero Álamo

FICHA: IV.03

PRIMER PERIODO:



1 de Mayo



Villa María

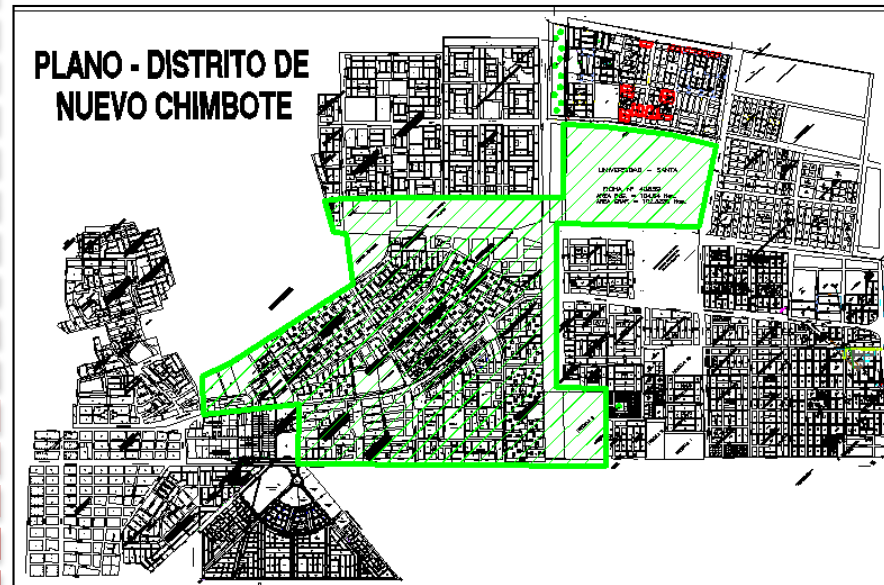


3 de Octubre

Para este periodo las habilitaciones no cuentan con una identidad propia de nuevo Chimbote, ya que mantiene la estructura de, como se había formado Chimbote y porque este sector apareció en una de sus partes como algo informal o espontáneo.

Al tener un crecimiento poblacional y contar con abundantes invasiones, el periodo tratado pierde conexión con el periodo anterior y no mantiene una identidad con el distrito, debido que este periodo se ve como informal.

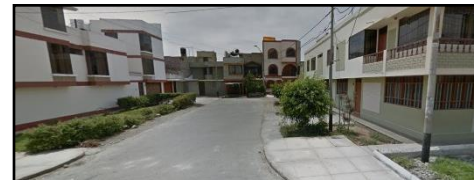
SEGUNDO PERIODO:



Urb. Santa Rosa



Urb. Cipreses

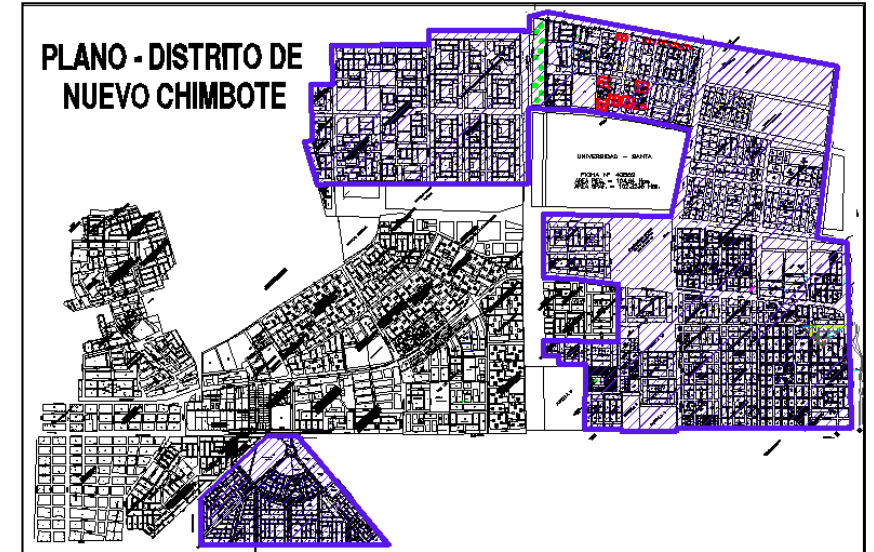


Urb. Pacífico

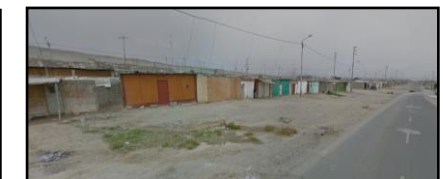
Este periodo se identifica con el cambio de manzaneo que se veía a través del desarrollo urbano, por lo que para estos años se marca algo distinto, haciendo que el distrito pueda tener su propio diseño urbano.

Dentro de este periodo se tienen en cuenta las habilitaciones que son únicas para cada uno de los sectores del distrito, pero que a la vez podemos tener equipamientos urbanos que pueden tomarse como propios del distrito.

TERCER PERIODO:



Las Delicias



Los Cedros



Villa Magisterial

Dentro de este periodo, se da a notar que la identidad que empezaba a tener el distrito se va perdiendo, debido al caos urbano producto de las numerosas invasiones y al diseño espontaneo que se da.

Al tener un crecimiento poblacional y contar con abundantes invasiones, el periodo tratado pierde conexión con el periodo anterior y no mantiene una identidad con el distrito, debido que este periodo se ve como informal.

FICHA DE OBSERVACION

UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO-CHIMBOTE
Facultad de Arquitectura y Urbanismo

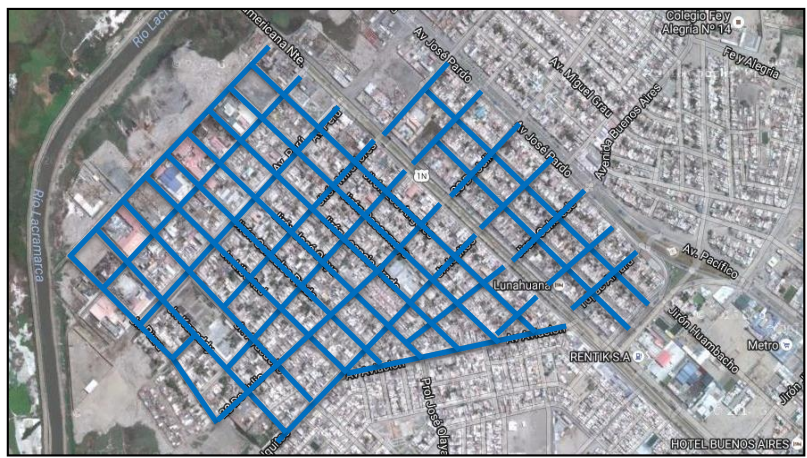
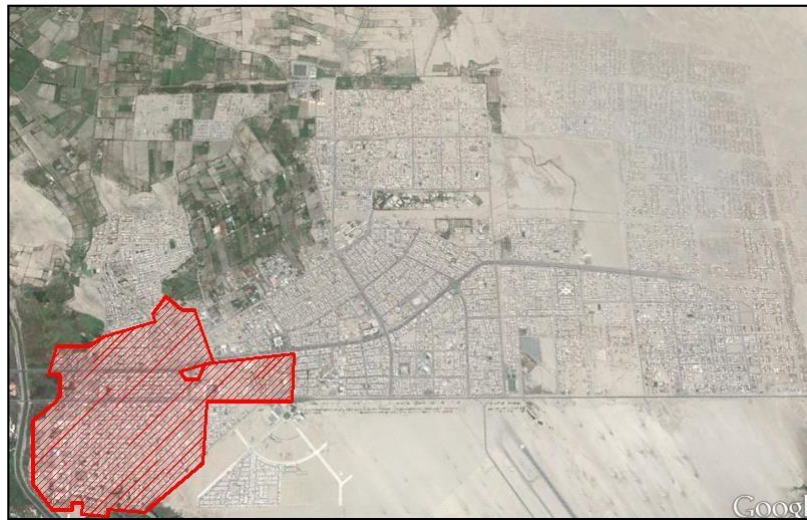
Datos Generales:
Distrito: Nuevo Chimbote Provincia: Santa Departamento: Ancash

Ficha de Análisis: Evaluación del Diseño Urbano en el Distrito de Nuevo Chimbote desde 1958 hasta 2016
Variable: Planes Urbanos Sub Indicador: Pública - Privada

Alumno: De la Cruz Zavaleta Juan Peter
Docente: Arq. Israel Romero Álamo

FICHA: IV.04

PRIMER PERIODO:

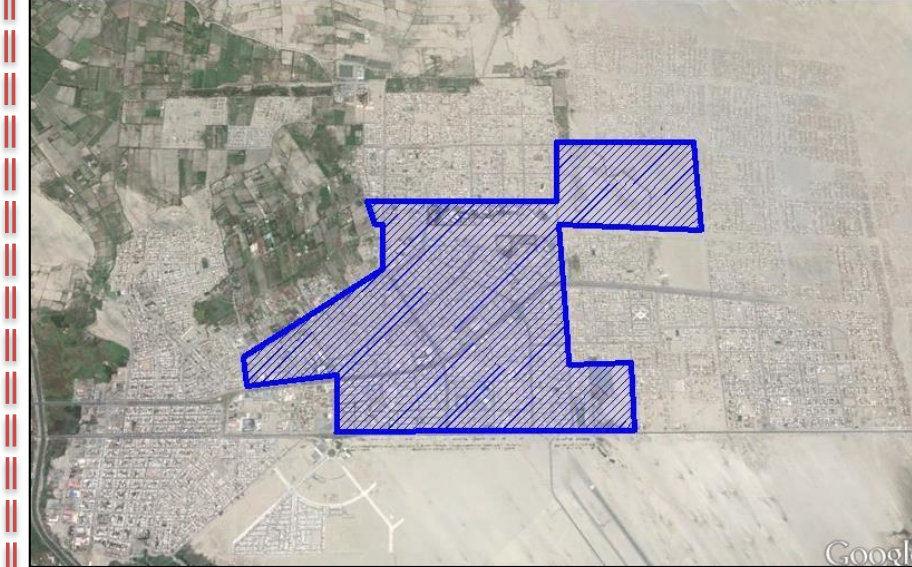


Villa María

Dentro de este periodo la circulación se basaba más a modo general por ende era a modo público, que abarcaba las zonas de circulación general sin importan las avenidas o retiros necesarios para cada habilitación urbana.

Dentro de este periodo prima lo privado ya que no hay muchos espacios públicos dentro de las habilitaciones urbanas que cuenten con un debido tratamiento para el mejoramiento del sector.

SEGUNDO PERIODO:

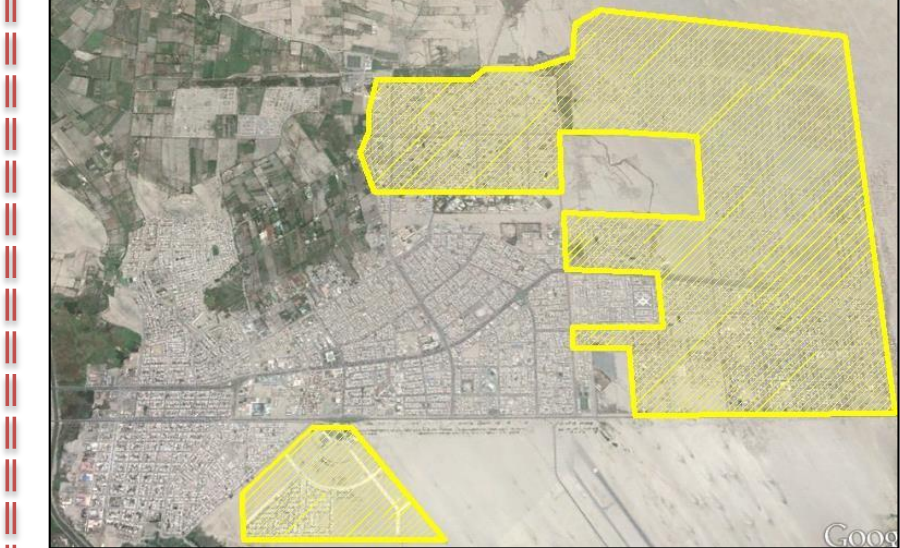


Unicreto

Para este segundo periodo se empiezan a dar las áreas de servicios, destinadas para el estacionamiento o de áreas verdes destinadas para un mayor desarrollo del distrito pero se vio que la circulación se diferenciaba en torno a lo pactado por el plan de ordenamiento de CRYRZA.

En el segundo periodo se puede ver la prioridad en las habilitaciones urbanas, de manera semi público, debido a los espacios dentro de las manzanas con las que los usuarios podían explayarse o interactuar.

TERCER PERIODO:



Belén

En el tercer periodo se pierde la conexión en las habilitaciones urbanas entre los circulaciones públicos y privados esto debido, que se pierden los espacios semi públicos que contaban las manzanas en el periodo anterior.

La circulación privada se pierde y se ve una circulación más pública, debido al crecimiento y a la dotación de servicios, residenciales que se dan a lo largo de las habilitaciones, esto hace que las manzanas pierdan esa esencia que presentaban en el periodo anterior.

FICHA DE OBSERVACION

UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO-CHIMBOTE
Facultad de Arquitectura y Urbanismo

Datos Generales:

Distrito: Nuevo Chimbote

Provincia: Santa

Departamento: Ancash

Ficha de Análisis: Evaluación del Diseño Urbano en el Distrito de Nuevo Chimbote desde 1958 hasta 2016

Alumno: De la Cruz Zavaleta Juan Peter

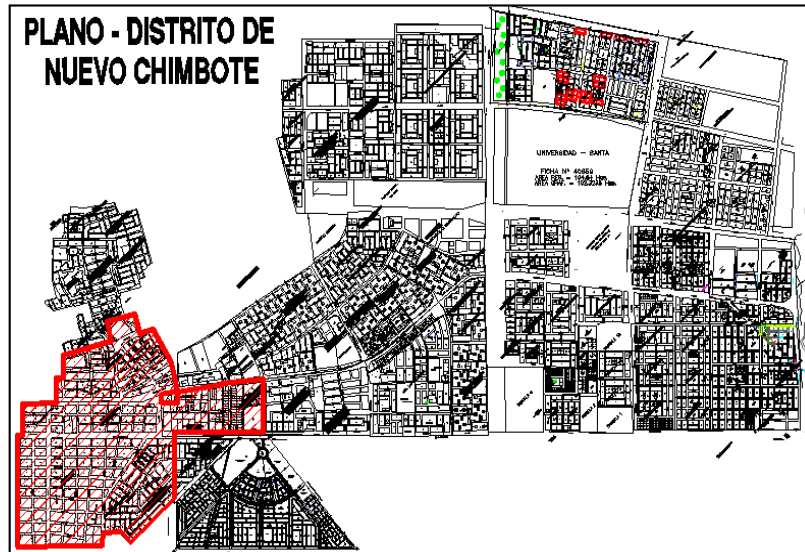
Docente: Arq. Israel Romero Álamo

FICHA: IV.05

Variable: Planes Urbanos

Sub Indicador: Hitos Urbanos (espacios Importantes)

PRIMER PERIODO:



Ovalo de las Banderas



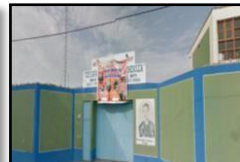
Parroquia Sta. María Reyna



Mercado Villa María



Colegio Miguel Grau

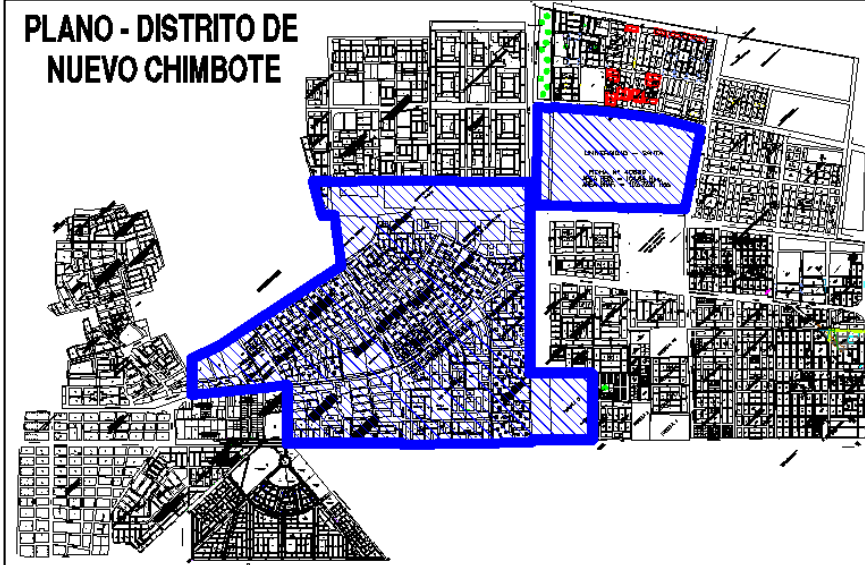


Colegio Cesar Vallejo

Dentro del primer periodo encontramos casi nada de hitos urbanos, con transcurrir de los años se establecieron equipamientos, que de alguna manera ayudan con el desarrollo del sector.

En este periodo se observa que hay elementos urbanos que ayudan a identificar el periodo establecido, de manera que los hitos son conformados por equipamientos urbanos.

SEGUNDO PERIODO:



Inst. Salazar Romero



Ovalo La Familia



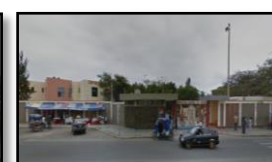
Estación de Bomberos



Mercado Buenos Aires



Hospital Regional

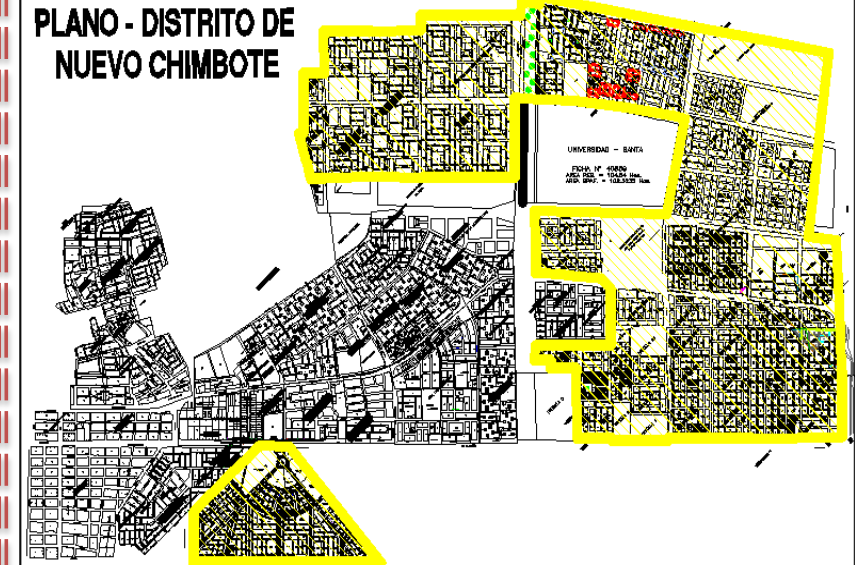


UNS

Para este segundo periodo se cuenta con una serie de hitos urbanos que permiten orientarnos dentro del distrito, la mayoría de estos hitos son equipamientos o espacios públicos, en sectores definidos para el distrito.

Dentro de este periodo se dan más equipamientos urbanos, que de alguna manera ayudan a identificar rápidamente, el lugar o las habilitaciones urbanas en las que se encuentran.

TERCER PERIODO:



Plaza Mayor de Nvo. Chimbote



Polideportivo Casuarinas



Plaza de San Luis



UCV

Este periodo no cuenta con muchos hitos urbanos, ya que se mantienen los del periodo anterior, y cuenta con espacios urbanos, que complementan al periodo anterior.

Dentro de este periodo se dan más equipamientos urbanos, que de alguna manera ayudan a identificar rápidamente, el lugar o las habilitaciones urbanas en las que se encuentran.

FICHA DE OBSERVACION

UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO-CHIMBOTE
Facultad de Arquitectura y Urbanismo

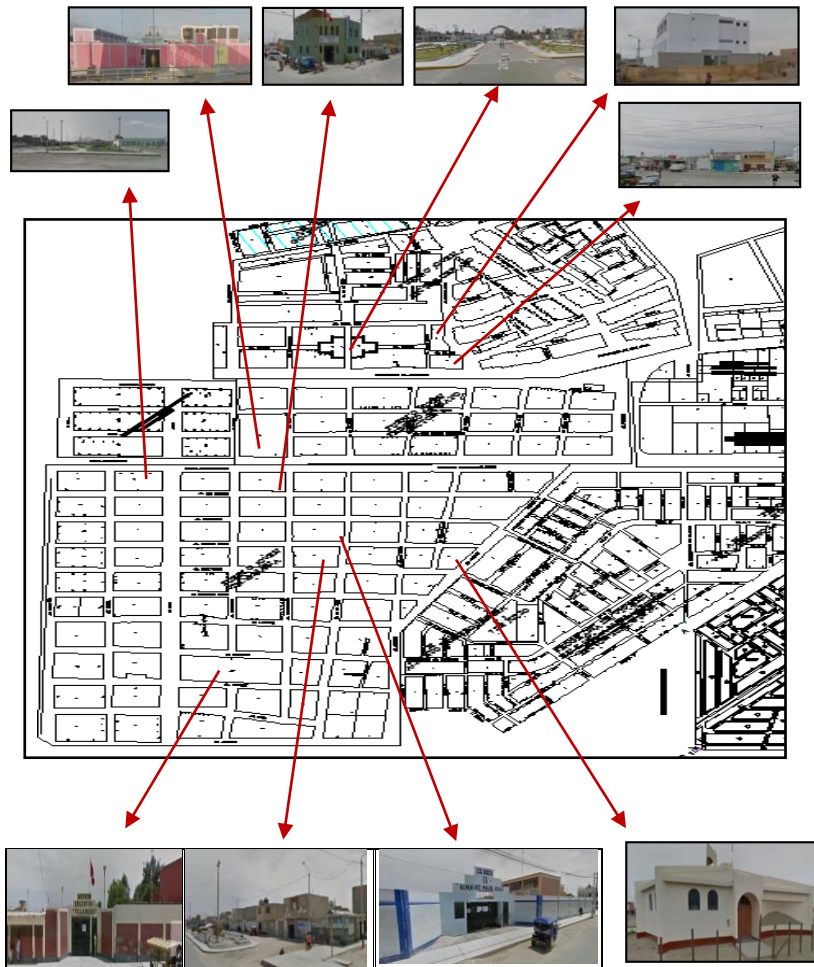
Datos Generales:
Distrito: Nuevo Chimbote Provincia: Santa Departamento: Ancash

Ficha de Análisis: Evaluación del Diseño Urbano en el Distrito de Nuevo Chimbote desde 1958 hasta 2016
Variable: Planes Urbanos Sub Indicador: Radio de Influencia

Alumno: De la Cruz Zavaleta Juan Peter
Docente: Arq. Israel Romero Álamo

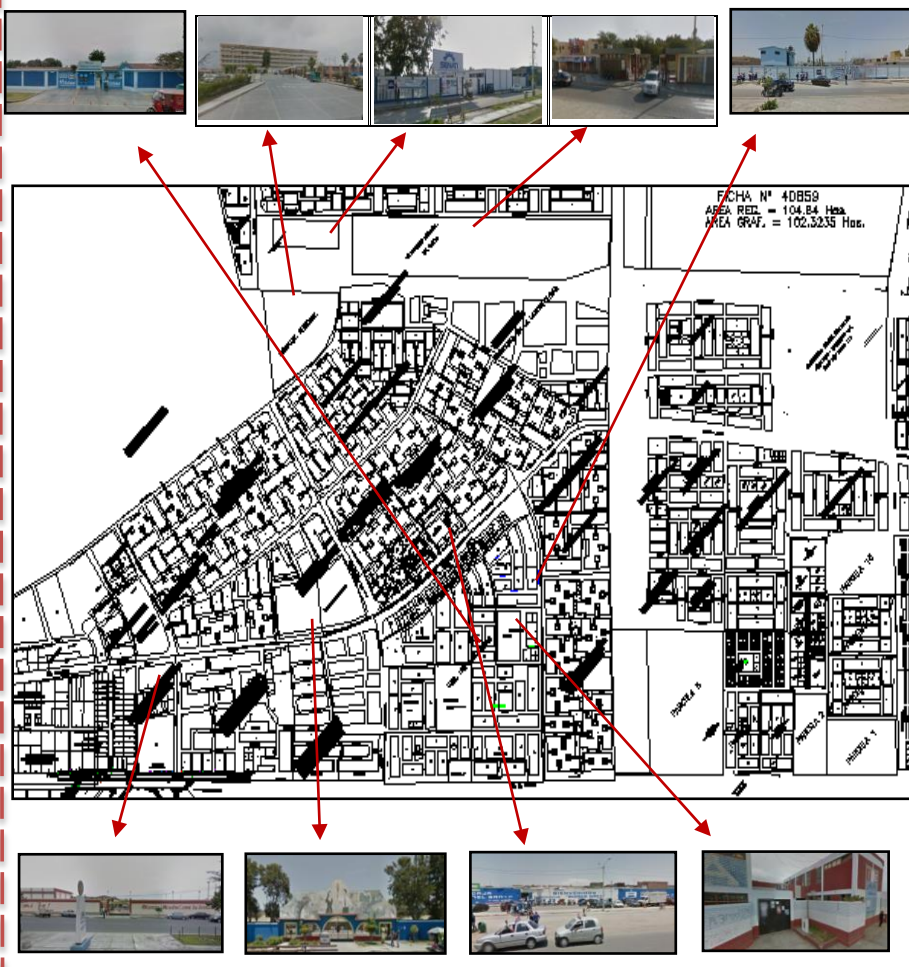
FICHA: IV.06

PRIMER PERIODO:



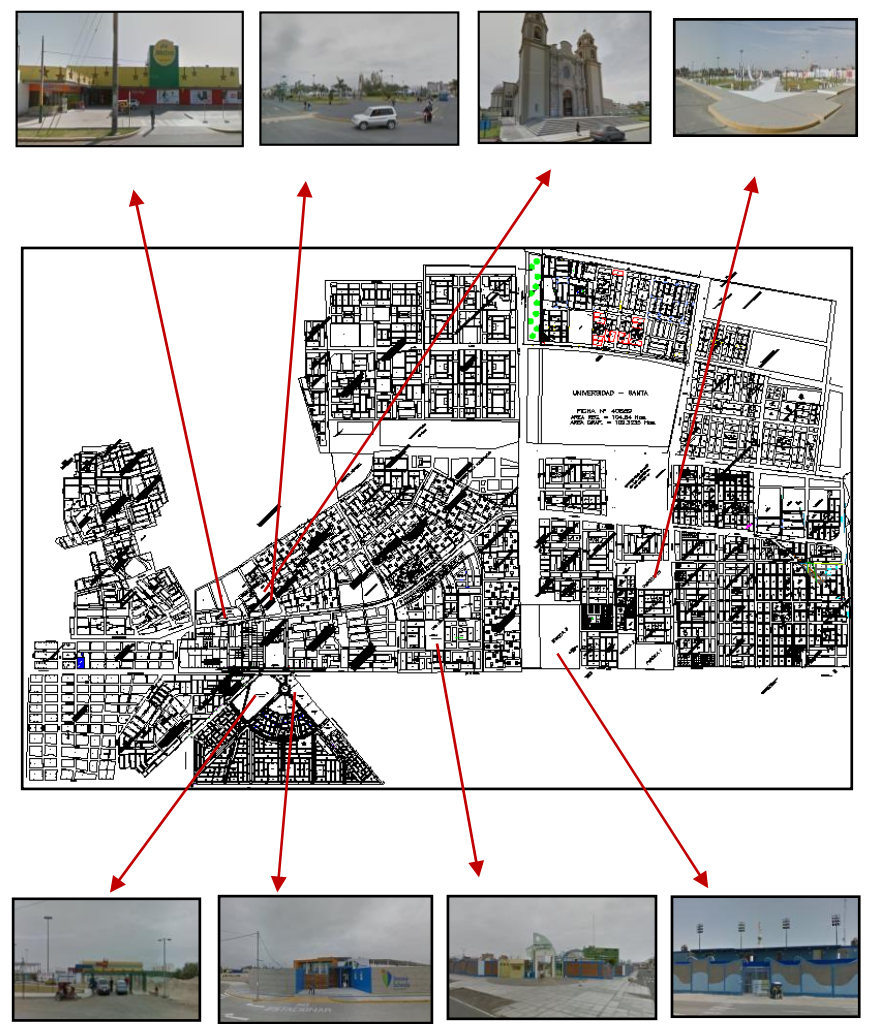
- Educación Básica = 600 a 1000 m.
- Parroquia = 1000 m.
- Mercado = 1000 m.
- Parques = 1000 m.

SEGUNDO PERIODO:



- Universidades= Metropolitano
- Institutos = 1500 m.
- Centro de Salud = 1000 m
- Hospital = Metropolitano
- Educación Básica = 1000 m.
- Mercado = 1000 m.

TERCER PERIODO:



- Universidades= Metropolitano
- Parques = 1000 m.
- Mercado = 1000 m.

Este periodo se ve que hay equipamientos urbanos que deben contar con una normativa para su desarrollo como colegios, mercados, parroquias, etc. Pero por su crecimiento y pocas áreas de terrenos para estos se ven limitadas los equipamientos en su crecimiento.

Este periodo está marcado por el crecimiento en equipamientos de educación y salud, así como institutos superiores, que dan una identidad educacional al distrito. Además, el distrito se complementa con zonas comerciales a nivel distrital.

Este periodo se ve que hay equipamientos urbanos que deben contar con una normativa para su desarrollo como colegios, mercados, parroquias, etc. Pero por su crecimiento y pocas áreas de terrenos para estos se ven limitadas los equipamientos en su crecimiento.

FICHA DE OBSERVACION

UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO-CHIMBOTE
Facultad de Arquitectura y Urbanismo

Datos Generales:

Distrito: Nuevo Chimbote

Provincia: Santa

Departamento: Ancash

Ficha de Análisis: Evaluación del Diseño Urbano en el Distrito de Nuevo Chimbote desde 1958 hasta 2016

Variable: Planes Urbanos

Sub Indicador: Forma

Alumno: De la Cruz Zavaleta Juan Peter

Docente: Arq. Israel Romero Álamo

FICHA: IV.07

PRIMER PERIODO:



Villa María – 1 de

- Carretera Panamericana
- Avenida Pacifico

Para este periodo, la forma empleada que se dio para las habilitaciones urbanas fue de manera ortogonal, manteniendo ejes vehiculares, sin concebir espacios públicos o áreas verdes, por lo que este primer periodo se ve en planta de enmallada.



3 de Octubre

- Avenida Pacifico

La forma enmallada o de manera cuadrangular es la que se dio en lo largo de este periodo, debido por parte a la negligencia de la población que no quería establecerse en el lugar destinado y por ello que dan esta forma tan ortogonal.

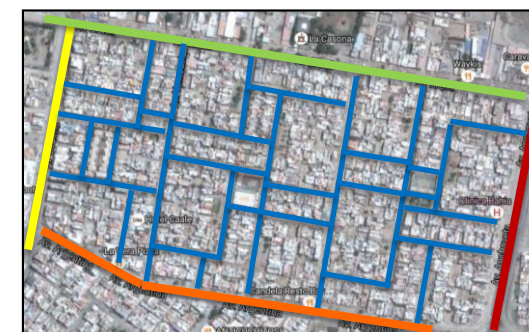
SEGUNDO PERIODO:



José Carlos Mariátegui (Unicrete) – Los

- Avenida Pacifico
- Avenida Anchoveta

Dentro de este periodo la forma que presentan las habilitaciones urbanas concebidas en este lapso de tiempo son de una manera que permiten la integración de sus unidades, a través de espacios peatonales y de manejando núcleos de estacionamiento, permitiendo una lectura legible en esta parte del distrito.

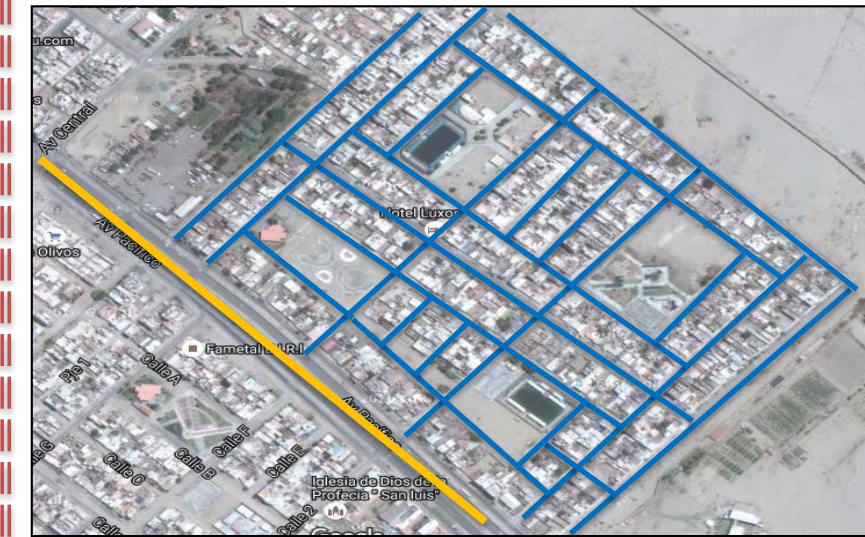


Cipreses – Santa Rosa

- Av. Country
- Av. Anchoveta
- Av. Brasil
- Av. Argentina

Su forma es reflejo del planeamiento urbano que se dio, y ayudó al ordenamiento e integración del distrito en conjunto, esto hace que las urbanizaciones terminen conectándose entre estas y hacia las vías principales.

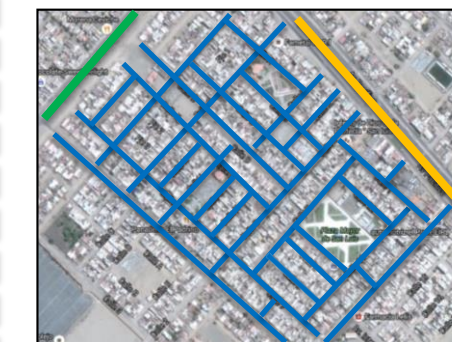
TERCER PERIODO:



A.H. Belén – U.P.I.S.

- Avenida Pacifico

Dentro de este periodo se puede decir que de alguna manera vuelve a la forma que se dieron a principios del distrito, esto debido que se pierden los espacios interiores en las habilitaciones y se dan grandes manzanas, manteniendo áreas complementarias a nivel central.



1 de Agosto – San Luis

- Avenida Pacifico
- Avenida Central

La forma que se viene dando dentro de este periodo es producto del crecimiento informal de las habilitaciones que se dieron a partir de los años 1995, esto condiciona no solo la forma sino el diseño urbano que se quiere dar.

FICHA DE OBSERVACION

UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO-CHIMBOTE
Facultad de Arquitectura y Urbanismo

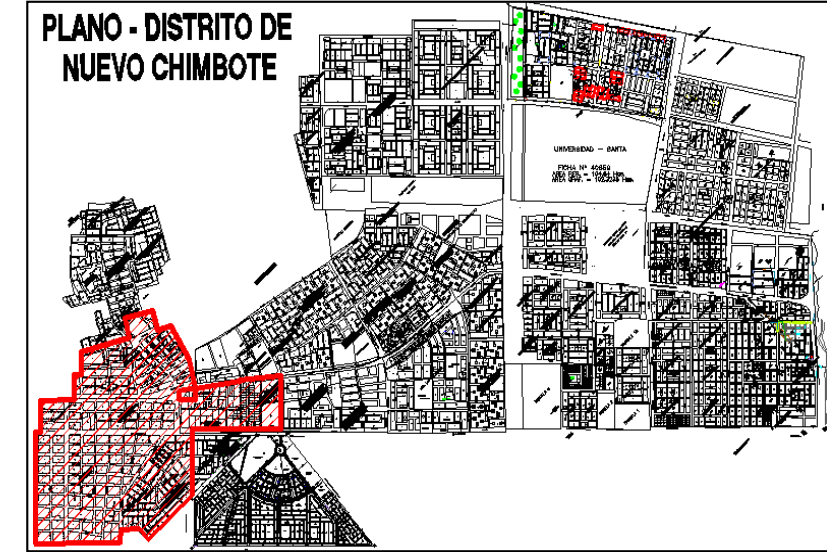
Datos Generales:
Distrito: Nuevo Chimbote Provincia: Santa Departamento: Ancash

Ficha de Análisis: Evaluación del Diseño Urbano en el Distrito de Nuevo Chimbote desde 1958 hasta 2016
Variable: Planes Urbanos Sub Indicador: Espacio

Alumno: De la Cruz Zavaleta Juan Peter
Docente: Arq. Israel Romero Álamo

FICHA: IV.08

PRIMER PERIODO:

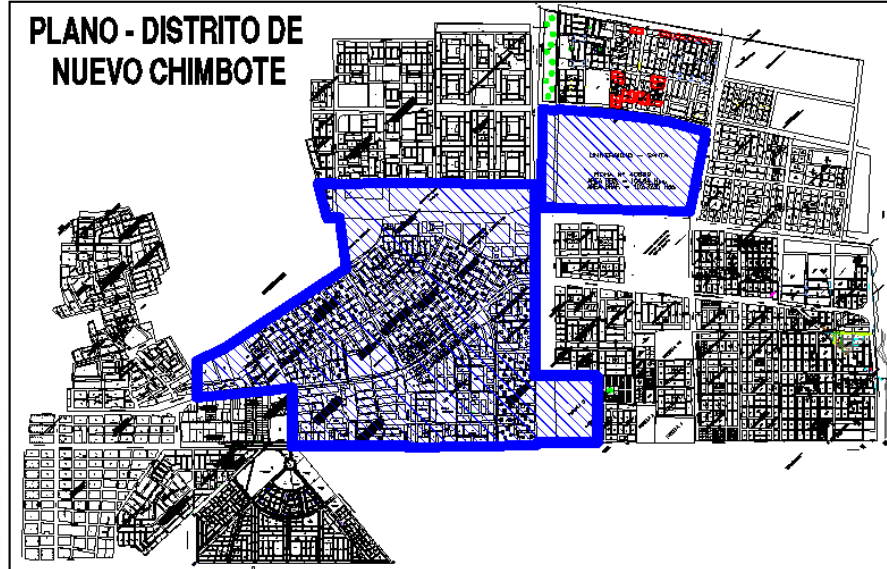


Dentro de este periodo no priman los espacios públicos, ya que los encontrados en la actualidad son muy escasos y que han sido realizados recientemente, es por esto que están desconectados de la parte urbana y no tienen un número de visitantes promedio.

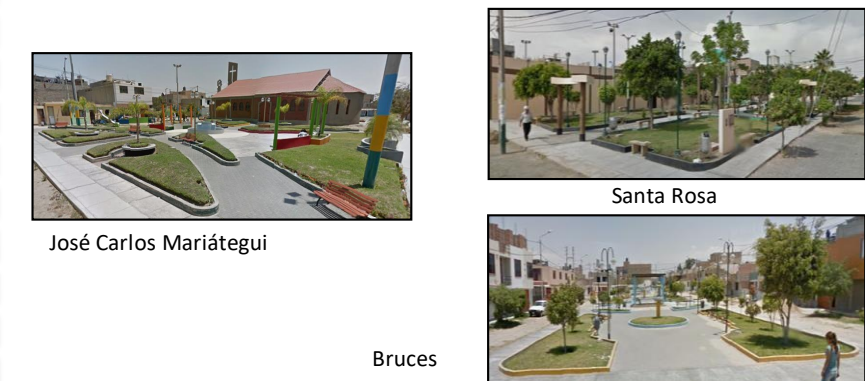


Hay una prioridad para el espacio vehicular, por lo que no se encuentran espacios peatonales, ni espacios públicos para el esparcimiento de los moradores del sector.

SEGUNDO PERIODO:

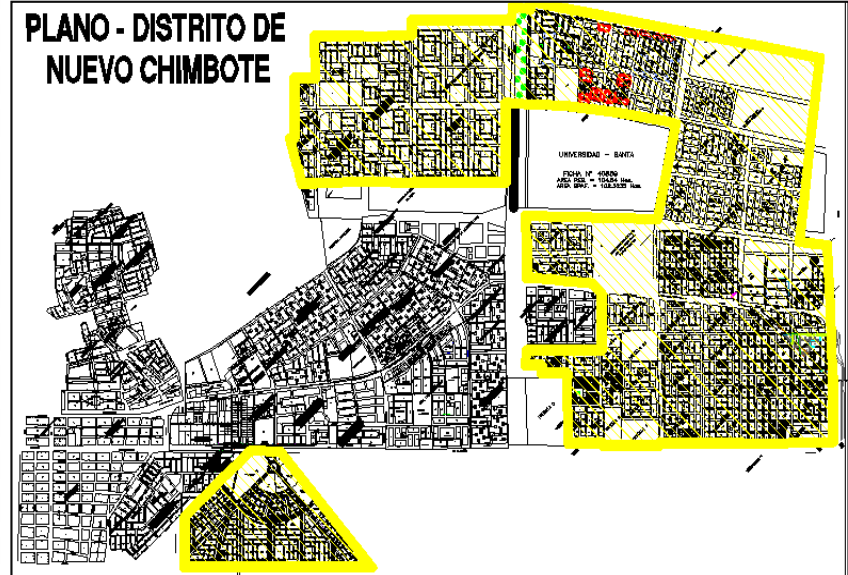


Este periodo, se pueden observar espacios privados dentro de las habilitaciones urbanas que permiten tener una conexión entre habilitaciones y entre los moradores de cada una de estas, y llevando a un espacio aún mucho mayor como son los parques que a nivel residencial se van conformando de menor a mayor.



Dentro del periodo asignado los espacios son de vital importancia, tanto a nivel residencial como a nivel distrital, esto se ven en los pequeños núcleos de áreas verdes en las urbanizaciones encontradas.

TERCER PERIODO:



El espacio que se conformaba en el segundo periodo se ve desplazado por espacios centrales de gran tamaño, usados para uso público, conformando parques, pero sin tener en cuenta las conexiones entre las habilitaciones.



En este periodo los espacios pierden importancia, y son reemplazadas por espacios de mayor área y conformados para una mayor cantidad de manzanas de habilitaciones urbanas.

FICHA DE OBSERVACION

UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO-CHIMBOTE
Facultad de Arquitectura y Urbanismo

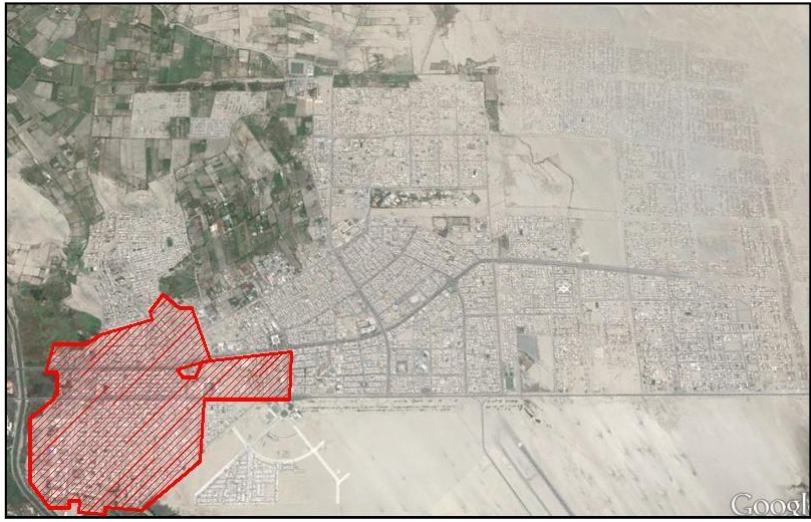
Datos Generales:
Distrito: Nuevo Chimbote Provincia: Santa Departamento: Ancash

Ficha de Análisis: Evaluación del Diseño Urbano en el Distrito de Nuevo Chimbote desde 1958 hasta 2016
Variable: Planes Urbanos Sub Indicador: Informalidad

Alumno: De la Cruz Zavaleta Juan Peter
Docente: Arq. Israel Romero Álamo

FICHA: IV.09

PRIMER PERIODO:

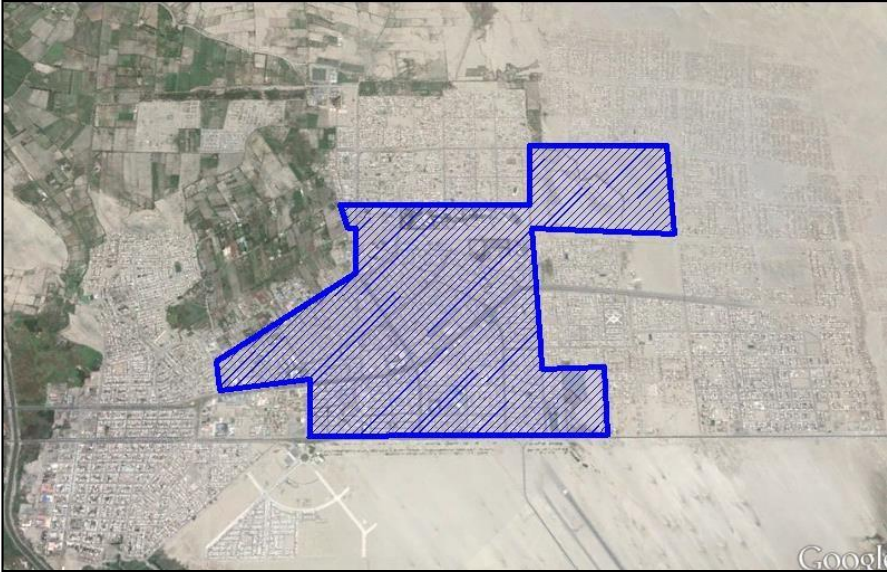


Dentro de este periodo la informalidad que se presentó fue mínima, en la actualidad hay una pequeña área de moradores que son informales, estos están situados en la parte oeste de las habilitaciones.



Villa María

SEGUNDO PERIODO:



La informalidad dentro de este periodo no es tan notoria como en los otros periodos mencionados evaluados, esto porque hay un ordenamiento y un control de parte de las autoridades correspondientes.

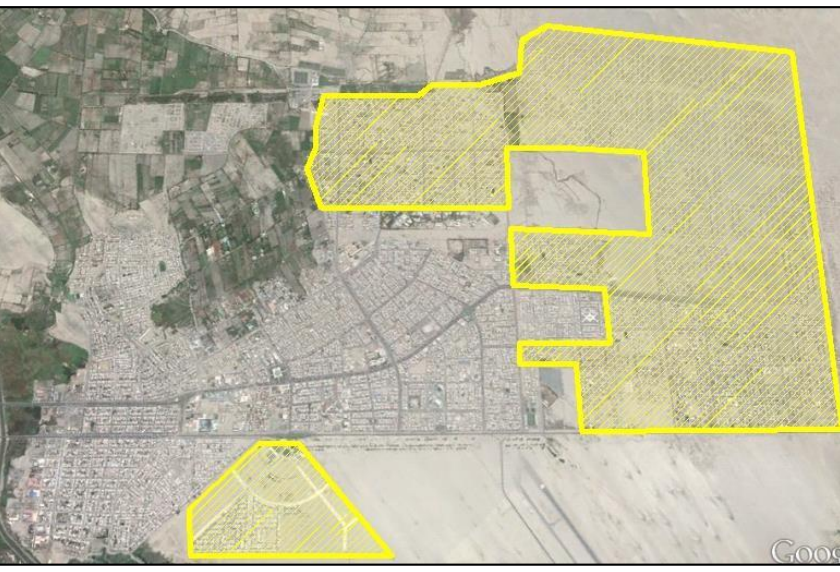


David Dasso

14 de Febrero

Las Lomas

TERCER PERIODO:



La informalidad en esta parte del distrito, se ve desde sus inicios, esto debido que las habilitaciones urbanas surgieron como invasiones y que se ha visto reflejado en el tráfico de terrenos.



Villa Magisterial

A.H. Tierra Prometida

Las Delicias

La informalidad se da a inicios de este periodo, y reflejado en la ubicación de algunas viviendas, teniendo un sector mínimo de pequeñas invasiones.

La informalidad no es muy evidente, debido que el distrito conto con una planificación que se dio a partir del terremoto de 1970, esto permitió llevar un control de crecimiento urbano en el distrito.

Es el periodo es donde encontramos más informalidad, debido a la aparición de gran número de asentamientos o habilitaciones informales, y este crecimiento permite ver un desorden y un descontrol urbano.

FICHA DE OBSERVACION

UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO-CHIMBOTE
Facultad de Arquitectura y Urbanismo

Datos Generales:

Distrito: Nuevo Chimbote

Provincia: Santa

Departamento: Ancash

Ficha de Análisis: Evaluación del Diseño Urbano en el Distrito de Nuevo Chimbote desde 1958 hasta 2016

Variable: Planes Urbanos

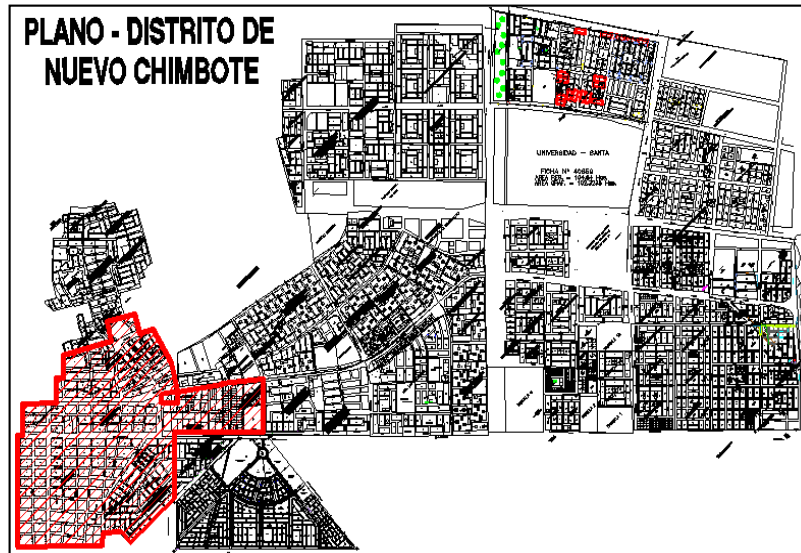
Sub Indicador: Autoconstrucción

Alumno: De la Cruz Zavaleta Juan Peter

Docente: Arq. Israel Romero Álamo

FICHA: IV.10

PRIMER PERIODO:

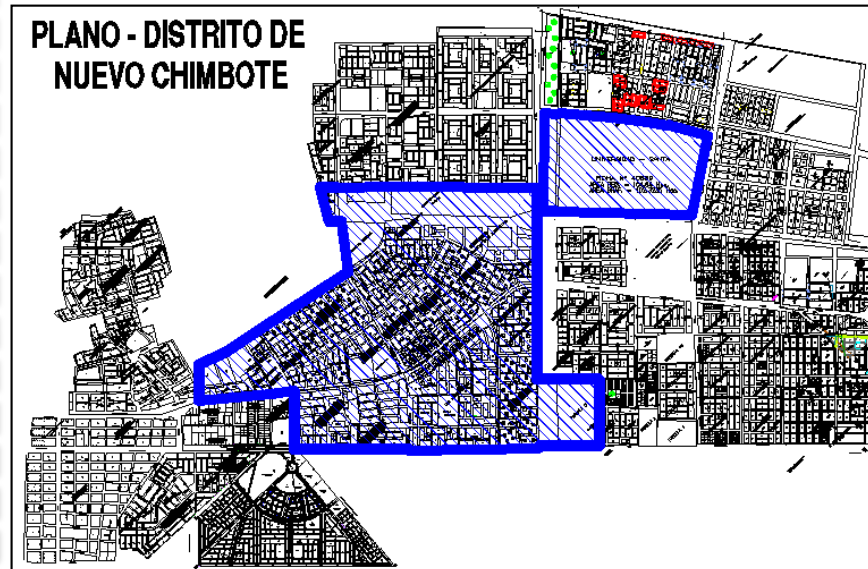


Villa María

La autoconstrucción se dio en los límites del distrito, cerca al río Lacramarca, pero que en la actualidad se ve una pequeña parte de la población que se dedica a esto, debido a que solo cuenta con una pequeña parte de viviendas que tienen material reutilizable en ellas.

Parte del periodo está marcado por la autoconstrucción, que se dio producto de los mismos moradores.

SEGUNDO PERIODO:



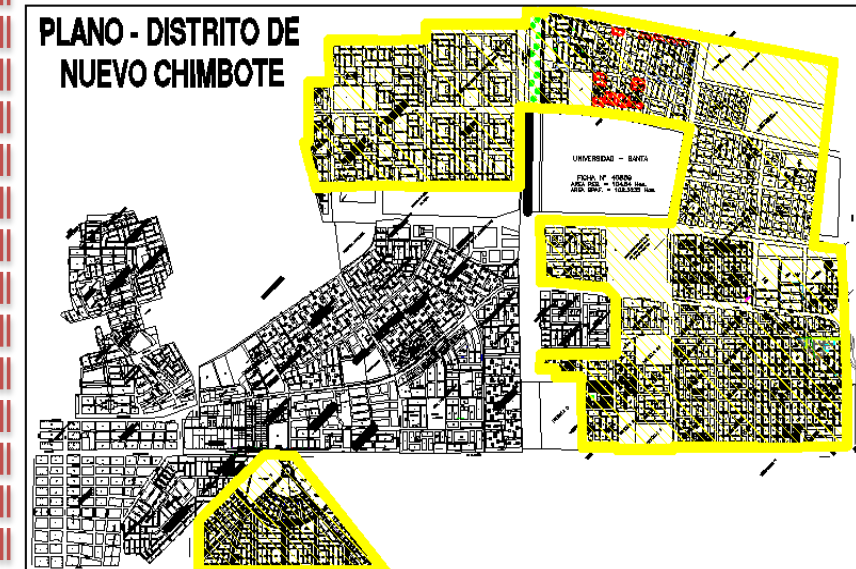
Las Lomas

PPAO

Para este periodo, la gran mayoría de las habilitaciones urbanas que se presentaron fueron realizadas por el plan urbano, entregando módulos de viviendas en los distintos sectores del distrito.

Dentro de este periodo no predomina la autoconstrucción, ya que se presentaron proyectos de construcción de viviendas y eran entregadas una vez terminada

TERCER PERIODO:



Las Delicias

Las Américas

Dentro de este periodo encontramos que la población, es la encargada de hacer su propia vivienda, muchas veces con materiales reciclables, esto debido que son invasiones.

La autoconstrucción es la que prima en esta parte del distrito y en este periodo, debido a la aparición de manera informal de las invasiones, que se dan en la parte sur del distrito.

Yo, **Juan César Israel Romero Alamo** Docente de la Facultad de **Arquitectura** y Escuela Profesional de **Arquitectura** de la Universidad César Vallejo - **Chimbote**, revisor (a) de la tesis titulada:

“Evaluación del Diseño en el Distrito de Nuevo Chimbote desde el año de 1958 hasta el 2016”, del (de la) estudiante **Juan Peter De La Cruz Zavaleta**, constato que la investigación tiene un índice de similitud de **26 %** verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin.

El/la suscrito (a) analizó dicho reporte y concluyó que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

Lugar y Fecha: **Chimbote, 09 de Octubre de 2019**



Firma

MSc. Arq. Juan César Israel Romero Alamo

Nombres y Apellidos del (de la) Docente

DNI: **45627561**



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

TITULO DE INVESTIGACION

“Evaluación del Diseño Urbano en el Distrito de Nuevo Chimbote desde el año de 1958 hasta el 2016”

PROYECTO URBANO ARQUITECTÓNICO

Habilitación Urbana: Unidad Residencial

Resumen de coincidencias

26 %

Se están viendo fuentes estándar

[Ver fuentes en inglés \(Beta\)](#)

Coincidencias		
1	es.scribd.com Fuente de Internet	4 %
2	documents.mx Fuente de Internet	3 %
3	es.wikipedia.org Fuente de Internet	1 %
4	Entregado a Universida... Trabajo del estudiante	1 %
5	pt.scribd.com	1 %



FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DE LAS TESIS

1. DATOS PERSONALES

Apellidos y Nombres: DE LA CRUZ ZAVALETA, Juan Peter
D.N.I. : 43936160
Domicilio : Urb. José Carlos Mariátegui (ex Unicreto) K3 Lt.3
Teléfono : Fijo :043- 311667 Móvil :921986561
E-mail : jpeter_16@hotmail.com

2. IDENTIFICACIÓN DE LA TESIS

Modalidad:

Tesis de Pregrado

Facultad : ARQUITECTURA
Escuela : ARQUITECTURA
Carrera : ARQUITECTURA
Título : ARQUITECTO

Tesis de Post Grado

Maestría

Doctorado

Grado :
Mención :

3. DATOS DE LA TESIS

Autor (es) Apellidos y Nombres:
DE LA CRUZ ZAVALETA, Juan Peter

Título de la tesis:
"EVALUACION DEL DISEÑO URBANO EN EL DISTRITO DE NUEVO
CHIMBOTE DESDE EL AÑO DE 1958 HASTA EL 2016 – HABILITACION
URBANA: UNIDAD RESIDENCIAL"

Año de publicación : 2019

4. AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN DE LA TESIS EN VERSIÓN ELECTRÓNICA:

A través del presente documento,

Si autorizo a publicar en texto completo mi tesis.



No autorizo a publicar en texto completo mi tesis.



Firma :

Fecha : Octubre 2019



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

AUTORIZACIÓN DE LA VERSIÓN FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

CONSTE POR EL PRESENTE EL VISTO BUENO QUE OTORGA EL ENCARGADO DE INVESTIGACIÓN DE:
ARQUITECTURA

A LA VERSIÓN FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN QUE PRESENTA:
JUAN PETER DE LA CRUZ ZAVALETA

INFORME TÍTULADO:

"EVALUACION DEL DISEÑO URBANO EN EL DISTRITO DE NUEVO CHIMBOTE DESDE EL AÑO DE 1958 HASTA EL 2016 – HABILITACION URBANA: UNIDAD RESIDENCIAL"

PARA OBTENER EL TÍTULO O GRADO DE:

ARQUITECTO

SUSTENTADO EN FECHA:

08 DE FEBRERO DE 2019

NOTA O MENCIÓN:

15 (QUINCE)



MSc. Arq. Juan César Israel Romero Alamo

ENCARGADO DE INVESTIGACIÓN - ESCUELA DE ARQUITECTURA