



ESCUELA DE POSGRADO
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**Estrategias para desarrollar la comprensión
lectora y su influencia en la comunicación oral y
escrita en los estudiantes de la Institución
Educativa Primaria N° 72344 de Huancané,
Puno-2017**

**TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:
MAESTRO EN ADMISTRACIÓN DE LA EDUCACIÓN**

AUTOR:

Br Mario ZAGA LLANQUE

ASESOR:

Doc. Percy VÁSQUEZ ARCE

SECCIÓN

EDUCACIÓN E IDIOMAS

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Gestión y Calidad Educativa

PERÚ - 2018

DR. IBAÑEZ QUISPE, VLADIMIRO
PRESIDENTE DEL JURADO

DR. SUCARI LEÓN, REYNALDO
SECRETARIO

DR. VASQUEZ ARCE, PERCY
VOCAL

A Dios, a mi esposa Marithza y a mis hijas
Maya y Killa, por su apoyo incondicional y
comprensión que me brindan día a día.

Mario

AGRADECIMIENTO

En primer momento agradezco a la comunidad educativa: directivos y docentes de la Institución Educativa Primaria N° 72344 de Huancané, por haberme colaborado y permitido realizar el presente trabajo de investigación.

Al Doc. Percy Vásquez Arce, docente del programa de Asesoría para la elaboración de Tesis AET Escuela de Postgrado de la Universidad César Vallejo de Trujillo, por su asesoramiento en la realización de la presente tesis.

A los coordinadores, a los docentes de la Universidad César Vallejo por impartirnos sus experiencias y conocimientos.

Finalmente, mi agradecimiento a la Universidad César Vallejo de Trujillo, por brindarnos la oportunidad de graduarnos como Magísteres en Educación, también a sus autoridades que la dirigen y de forma muy especial a sus docentes que en base a sus aportes científicos, tecnológicos y humanísticos.

Autor.

DECLARACIÓN JURADA

Yo, Mario Zaga Llanque, egresado del Programa de Maestría en Educación con Mención en Administración de la Educación de la Escuela de Postgrado de la Universidad César Vallejo, identificado con DNI N°42001817, con la tesis titulada “Estrategias para desarrollar la comprensión lectora y su influencia en la comunicación oral y escrita en los estudiantes de la Institución Educativa Primaria N° 72344 de Huancané, Puno-2017”.

Declaro bajo juramento que:

- 1) La tesis es de mi autoría.
- 2) He respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas. Por tanto, la tesis no ha sido plagiada ni total ni parcialmente.
- 3) La tesis no ha sido auto plagiado; es decir, no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.
- 4) Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados y por tanto los resultados que se presenten en la tesis se constituirán en aportes a la realidad investigada.

De identificarse la falta de fraude (datos falsos), plagio (información sin citar a autores), auto plagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (representar falsamente las ideas de otros), asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad César Vallejo.



Mario Zaga Llanque
D.N.I. N° 42001817

Trujillo, 20 de Mayo del 2018.

PRESENTACIÓN

Señores miembros del jurado, presento a vuestra consideración la presente investigación titulada: Estrategias para desarrollar la comprensión lectora y su influencia en la comunicación oral y escrita en los estudiantes de la Institución Educativa Primaria N° 72344 de Huancané, Puno - 2017, con la cual pretendo optar el Grado Académico de Magíster en Educación.

Se hace de su conocimiento que se ha cumplido con las normas y procedimientos legales que estipula la Escuela de Post Grado de la Universidad César Vallejo para el desarrollo de la investigación. El documento consta de siete partes, distribuidos de la siguiente manera:

En la primera parte I se presenta la introducción, en esta sección se presenta los antecedentes considerando estudios de nivel internacional, nacional, regional y local, también se considera la base teórica que brinda soporte y sustento teórico, seguido de la justificación, luego también se tiene la descripción y el planteamiento del problema de las hipótesis, así como los objetivos que guían la investigación.

En la segunda parte II trata sobre el marco metodológico, considerando las variables, el tipo y diseño de investigación, la población y muestra, así como los métodos de tratamiento y análisis de datos.

En la tercera parte III, se muestra los resultados, donde se presenta la descripción de los resultados por variables, seguida de la prueba de hipótesis.

En la cuarta parte IV, se presenta la discusión de los resultados, finaliza con las conclusiones, las recomendaciones y las referencias bibliográficas.

En espera de su aprobación.

El autor.

ÍNDICE

Caratula	
PÁGINAS DEL JURADO.....	ii
DEDICATORIA.....	iii
AGRADECIMIENTO	iv
DECLARACIÓN JURADA	v
PRESENTACIÓN.....	vi
ÍNDICE.....	vii
ÍNDICE DE TABLAS	ix
ÍNDICE DE GRÁFICOS	x
RESUMEN.....	xi
ABSTRACT.....	xii
I. INTRODUCCIÓN	14
Antecedentes internacionales	17
Antecedentes nacionales.....	18
Estrategias de comprensión lectora	20
Comprensión de lectura.....	21
Enfoque comunicativo	23
Estrategias de comprensión oral.....	24
Clases de estrategias de comprensión oral	31
Estrategias cognitivas antes, durante y después de la lectura	38
Técnicas de comprensión lectora	40
Niveles de comprensión de lectura	40
Procesos didácticos.....	44
Hipótesis general:	50
Hipótesis específicas:	50
1.7.1 Objetivo general.....	50
1.7.2 Objetivos específicos	51
2.1 Diseño	52
2.2 Tipo de estudio	52
2.2. Operacionalización de variables.....	53
2.3 Población y muestra	57

2.4	Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	59
2.5	Métodos de análisis de datos	59
2.5	Métodos de análisis de datos	64
a.	Resultados en el pre-test del grupo Control y experimental	74
b.	Resultados en el post-test del grupo Control y experimental	81
c.	Prueba de hipótesis de investigación.....	87
V.	CONCLUSIONES	94
VI.	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	97
VII.	ANEXOS	99

ÍNDICE DE TABLAS

Tablas N° 1. Operacionalización de la variable independiente estrategias para desarrollar la comprensión lectora.	54
Tablas N° 2. Operacionalización de la variable dependiente comprensión oral y escrita	55
Tablas N° 3. Diseño de un estudio cuasi experimental.....	52
Tablas N° 4. Composición de la población de estudio.....	57
Tablas N° 5. Composición de la muestra de estudio	58
Tablas N° 6. Resultados del grupo control en el pre-test.....	75
Tablas N° 7. Resultados del grupo experimental en el pre-test.....	77
Tablas N° 8. Nivel de logro por el grupo control y experimental en el pre-test.....	78
Tablas N° 9. Estadísticas descriptivas en el pre-test.....	80
Tablas N° 10. Resultados del grupo control en el post-test	55
Tablas N° 11. Resultados del grupo experimental en el post-test	83
Tablas N° 12. Nivel de logro por el grupo control y experimental en el post-test ..	85
Tablas N° 13. Estadísticas descriptivas en el post-test	86
Tablas N° 14. Estadísticas descriptivas del grupo experimental.....	87
Tablas N° 15. Prueba de entrada y salida en el grupo experimental	91

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1. Esquema gráfico de distribución t de student.....	62
Gráfico N° 2. Grupos control y experimental en el pre-test.....	79
Gráfico N° 3. Grupos control y experimental en el post-test	85
Gráfico N° 4. Gráfico de evolución del grupo experimental	88
Gráfico N° 5. Distribución t de student para la prueba de hipótesis	90

RESUMEN

La presente investigación tiene el propósito que los maestros de educación primaria utilicen estrategias de comprensión lectora y comunicación oral y escrita en las sesiones de aprendizaje, y por consiguiente puedan utilizar los procesos pedagógicos y los procesos didácticos correctamente en el dictado de las sesiones de aprendizaje de comunicación y de esta manera lograr que los estudiantes puedan tener una buena comprensión de textos en forma oral y escrita.

La investigación es experimental explicativo y esta investigación se realizó en la Institución Educativa Primaria N° 72344 de Huancané. En la que se hizo una evaluación de entrada y una de salida a los niños del III, IV y V ciclo, midiendo con textos de preguntas múltiples, una encuesta de 20 preguntas al 100% de maestros sobre que estrategias utilizan en el área de comunicación y como realizan el dictado de las sesiones de aprendizaje específicamente en el área de comunicación a los maestros de dicha institución educativa.

Con los resultados de la investigación se ha comprobado y se concluye que las estrategias de comprensión lectora influyen de manera significativa en la comunicación oral y escrita en los estudiantes de la Institución Educativa Primaria N° 72 344 de Huancané, en el año 2017.

Palabras claves: Estrategias, comprensión lectora, comunicación oral y comunicación escrita.

ABSTRACT

The present research has the purpose that the teachers of primary education use strategies of understanding reader and oral understanding in the learning sessions, and consequently they can use the pedagogic processes and the didactic processes correctly in the dictation of the sessions of communication learning and this way to achieve the students to have a good understanding of texts in oral and written form.

The research is experimental explanatory and this investigation was carried out in the Primary Educational Institution N° 72344 of Huancané. In the one that an entrance evaluation was made and one of exit to the children of the III, IV and V cycle, measuring with texts of multiple questions, a survey of 20 questions to 100% of teachers on that strategies use in the communication area and like they carry out the dictation of the learning sessions specifically in the communication area to the teacher of this educational institution.

With the results of the research it has been proven and you concludes that the strategies of understanding reader influence in a significant way in the oral communication and written in the students of the Primary Educational Institution N° 72 344 of Huancané, in the year 2017.

Keywords: Strategies, understanding reader, oral communication and written communication

I. INTRODUCCIÓN

Toda institución educativa de cualquier nivel educativo, hoy en día esta tras el logro de la calidad en los servicios educativos frente a sus clientes potenciales “los estudiantes”, en esta óptica la Institución Educativa Primaria N° 72344 de Huancané también busca un posicionamiento deseado en la comunidad puneña respecto a la comunicación oral y escrita por sus estudiantes. Es por ello que se asume el reto de realizar esta investigación respecto al uso de las estrategias para la comprensión lectora y su influencia en la comunicación oral y escrita por los estudiantes de la Institución Educativa Primaria N° 72344 de Huancané.

Dicha información se obtiene mediante la aplicación de una serie de técnicas e instrumentos debidamente contextualizados al objeto de estudio, información que se analiza a la luz del marco teórico conceptual sobre las estrategias para desarrollar la comprensión lectora y observar la influencia en la comunicación oral y escrita en los estudiantes de la IEP N° 72344 de Huancané.

El estudio se ha desarrollado analizando dos dimensiones o componentes del nivel de comunicación en los estudiantes del nivel primaria de la UGEL Huancané, todo ello en relación al empleo de las estrategias para desarrollar la comprensión lectora, que se dan en tres momentos como estrategias antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura. El presente informe contiene 7 partes que abordan desde la concepción del trabajo, el desarrollo de la fundamentación científica, técnica o humanística, la Metodología, el Análisis de resultados, el planteamiento de las Conclusiones y Sugerencias y finalmente las Referencias Bibliográficas.

En la primera parte I: Introducción, el planteamiento del problema, se presenta la situación real de la problemática a describir justificando y delimitando la investigación en todos sus componentes. Asimismo, los antecedentes, fundamentación científica, técnica o humanística, se abordan epistemológicamente las bases que dan sustento a la presente investigación y que han permitido elaborar desde el investigador, una propuesta de acción basada en el análisis e interpretación de las fuentes y resultados.

En la parte II: Se presenta la Metodología, se presenta lo fundamental en lo referente al camino metodológico trazado y recorrido por el autor a fin de establecer la correlación entre las variables del estudio.

En la parte III: Se considera los Resultados, se hace referencia a la validez y fiabilidad de los datos y las conclusiones obtenidas en el trabajo de investigación, luego, se aborda una síntesis de las conclusiones más relevantes, consideraciones finales e implicaciones de la investigación, presentación de la propuesta de mejora y algunas líneas hacia futuras investigaciones.

Las recomendaciones, se detallan algunas sugerencias para mejorar el nivel de comunicación oral y escrita de los estudiantes de la Institución Educativa Primaria N° 72344 de la UGEL Huancané.

Finalmente se presentan las Referencias Bibliográficas, se detallan los libros y fuentes de internet utilizadas para la búsqueda de la información para el presente trabajo de investigación.

1.1. Realidad problemática

En nuestro país la realidad educativa atraviesa momentos difíciles, se presentan problemas relacionados sobre la calidad de aprendizajes de las distintas áreas curriculares, y el área de comunicación en particular. Las distintas evaluaciones realizadas corroboran la afirmación de que existe una correlación entre el que enseña a comprender textos o discursos y el que aprende a comprenderlos. Las informaciones estadísticas sobre la realidad de la comprensión lectora en nuestro país arrojan resultados deficientes en todos los niveles y modalidades de la educación básica y a este hecho también está incluido la región de Puno; donde sopesamos esta problemática con los estudiantes; quienes al concluir sus estudios primarios no logran los niveles requeridos de comprensión lectora y por ende una comunicación fluida.

Los estudiantes en el nivel de educación primaria aún no logran comprender lo que leen, en su mayoría ni siquiera captan la información literal de los textos, se ha notado que por otro lado no se ponen en práctica las estrategias adecuadas para la comprensión lectora, todo esto conlleva al presente estudio que busca indagar el valor del uso de las estrategias de enseñanza y su relación con los niveles de comunicación oral y escrita en los estudiantes de la Institución Educativa Primaria N° 72344 de Huancané.

Es por ello que se inició realizar el presente estudio ya que en los procesos de enseñanza y de aprendizaje que se producen en la

educación peruana; se presentan diversos problemas relacionados sobre la calidad de aprendizajes de las distintas áreas curriculares y en forma muy particular en el área de Comunicación.

1.2 Trabajos Previos

Antecedentes internacionales

Citando algunas investigaciones de carácter internacional, consideremos a:

Zalas (2012) realizó la investigación “sobre el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del tercer semestre del nivel medio superior de la Universidad Autónoma de Nuevo León de México, como requisito parcial para obtener el grado de Magister en ciencias con especialidad en educación”, llegando a la siguiente conclusión:

- “El análisis de los fundamentos teóricos, así como los resultados metodológicos obtenidos a lo largo del trabajo, son datos que apoyan las preguntas y los objetivos de investigación que tienen como finalidad promover el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes”

Lahoz (2003) en su tesis titulada “Una aproximación a la comprensión lectora de estudiantes de EGB 2”, que sustentó en la Universidad Nacional “Simón Rodríguez” de Argentina, para obtener el grado de doctor en Ciencias de la Educación arribó a las siguientes conclusiones:

- La comprensión textual requerida mayoritariamente por el sistema escolar corresponde a grados o niveles más bien elementales, confundiéndose en procesos de repetición, evocación, recuerdo o simple memorización.

- Una estrategia ampliamente manejada por los estudiantes de 4to año de ambas escuelas es la copia literal a preguntas que contienen en su enunciado los mismos ítems léxicos que aparecen en el texto.
- Las preguntas que exigen un trabajo inferencial, resultan de déficit resolución, generando pobreza y rigidez de las estrategias lectoras verificándose un uso casi exclusivo de la copia literal y de la copia literal mosaico.

Antecedentes nacionales

Abarca, Hoguino (2007) investigó sobre un “programa de narrativa local para mejorar la comprensión lectora en los educandos del quinto grado de educación primaria de la I.E. N° 500023 Republica de México en el distrito de Cusco, investigación para obtener el grado de Maestro en Educación”, arribando a la siguiente conclusión:

- Valorar la narrativa local a nivel oral, ya que promueven la mejora en la comprensión lectora esto a través de concursos locales y regionales para la recopilación de cuentos, leyendas, mitos, fabulas, historietas que aún existen en las tradiciones orales y escritas.

Alcalá (2012) realizó la investigación sobre una “aplicación de un programa de habilidades metacognitivas para mejorar la comprensión lectora en niños de 4to grado de primaria del colegio parroquial santísima cruz de Chulucanas- Piura 2012, investigación para obtener el grado de Magíster en Educación”, llegando a la siguiente conclusión:

- Al evaluar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de 4to grado del colegio parroquial Santísima Cruz de Chulucanas, se halló que ambos grupos se encontraban al inicio del programa en el tercer nivel según la Prueba de

Comprensión Lectora de Complejidad Lingüística Progresiva (CLP), aunque con distinto nivel de dominio de las habilidades medidas en dicha prueba, en la forma paralela A, pues ambos grupos puntuaban alrededor de la media estándar establecida (15,46). Dichos resultados confirman el bajo nivel de comprensión lectora de los niños peruanos con respecto al estándar internacional ya que el tercer nivel correspondería a un tercer grado de escolarización y no al cuarto en el que se encuentran los niños evaluados.

Bustinza, Roque y Laura (2011) investigó sobre “la aplicación de estrategias del antes, durante y después en el desarrollo del nivel de comprensión lectora de los niños y niñas de los cinco años de las instituciones educativas iniciales N° 85, 89 206 y 215 de Ayaviri Provincia de Melgar del departamento de Puno 2011”, llegando a la conclusión:

- La aplicación de las estrategias antes durante y después, influye significativamente en el desarrollo del nivel de la comprensión lectora.
- Los niveles literales, inferencial y crítico, después de aplicar el pre test tiene un porcentaje bastante satisfactorio.

Subia, Mendoza y Vilca (2011) realizaron la investigación sobre la “influencia del programa “mis lecturas preferidas” en el desarrollo del nivel de comprensión lectora de los estudiantes del 2do grado de educación primaria de la institución educativa N° 71011 “San Luis Gonzaga” Ayaviri – Melgar – Puno 2011, para optar el grado de Magíster en Educación”, llegando a la conclusión:

- El programa experimental “mis lecturas preferidas” influyen de manera significativa en el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes del 2do grado de educación primaria de la institución educativa N° 71011 “San Luis Gonzada” de Ayaviri, dado que se encontró diferencia significativa entre los resultados de grupo experimental frente a los resultados del grupo control.

Luego considerando las investigaciones bibliográficas que se realizaron, el presente trabajo se fundamenta teóricamente tomando las bases teóricas de las variables estrategias para desarrollar la comprensión lectora y su influencia en la comunicación oral y escrita, que se presentan a continuación:

1.3 Teorías relacionados al tema

Estrategias de comprensión lectora

Haciendo referencia a las estrategias de aprendizaje de la comprensión lectora para una buena calidad de aprendizaje. Se tiene que estrategia proviene del griego estrategos que es una combinación de conocimientos necesarios. Esta primera concepción inicial de estrategias se encuentra vinculada a la idea de la más alta jerarquización, en conclusión, las estrategias son las habilidades y destrezas de razonar en forma cuidadosa y oportuna, sobre la libre disposición de todas las fuerzas (medios y recursos) con miras a una meta no tan lejana que es precisamente una situación táctica.

Las estrategias son igual que las habilidades, técnicas o destrezas son procedimientos utilizados para seguir la actividad de la persona, en la

medida en que su aplicación permite seleccionar, evaluar, persistir o abandonar determinadas acciones para llegar a conseguir los objetivos que nos proponemos.

Las estrategias, trata de actividades intencionales que se llevan a cabo sobre determinadas informaciones, ya sean orales, escritas o de otro tipo, con el fin de adquirirlas, retenerlas y poder utilizarlas. Las estrategias de aprendizaje aparecen como actividades cognitivas complejas que favorecen un tipo de pensamiento auto dirigido y supervisado de quien las utiliza (Solé, 1993).

Las estrategias son herramientas caminos, recursos que nos permiten conseguir un fin, es decir, alcanzar la meta que se quiere lograr.

Comprensión lectora

Doménech Pujol, Carme (1999) Supone habilidades de anticipación, predicción, inferencia y paráfrasis, entre otras. Un texto puede comprenderse a nivel literal (al centrarse en la información explícitamente expuesta), a nivel inferencial (cuando se buscan relaciones que van más allá de lo leído), a nivel crítico (se emite, con fundamentos, un juicio de valor sobre el texto) o a nivel afectivo (comprende las dimensiones cognitivas anteriores e incluye una respuesta emocional).

Comprensión de lectura

Así mismo la comprensión de la lectura en los estudiantes es un procedimiento a través del cual el lector hace un significado en su interacción con el texto. La comprensión a la que el lector llega durante la lectura se deriva de su bagaje de conocimientos adquiridos, experiencias que entrega en juego a medida que

decodifica las palabras frases, párrafos e ideas del autor. La interacción entre el lector y el texto es el fundamento de la comprensión, en este proceso de comprender, el lector relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente, este proceso de relacionar la información nueva con la antigua es, el proceso de comprensión. Lo leído se convierte en la fuente principal de la información, la eficiencia de la lectura se relaciona fuertemente con el éxito en el rendimiento escolar, el lector posee un mecanismo clave para penetrar en el universo de los contenidos escolares.

La comprensión de lectura es la facultad intelectual que permite al lector entender, interpretar y hacer proyecciones sobre las ideas del autor que ha plasmado en un texto. Al enfrentarnos a un texto no literario o cualquier tipo de escrito nuestra finalidad fundamental identificarnos con el pensamiento del autor y su intencionalidad.

La comprensión de lectura es un proceso cognitivo complejo de carácter estratégico que implica la interacción entre el mensaje expuesto por el autor y las características, expectativas y propósitos del lector.

La comprensión lectora es un proceso cognitivo complejo de carácter estratégico, que implica la interacción entre el mensaje expuesto por el autor y las características, expectativas y propósito del lector”

Enfoque comunicativo

Uno de los enfoques es el comunicativo textual, que consiste en que la situación comunicativa se plantea que la noción de la escritura que contribuye al estudiante es el “Objeto que sirve para la comunicación” al leer un texto escrito busca significados para satisfacer diversas exigencias como informarse, aprender, entretenerse seguir instrucciones, etc. Escribir también significa comunicarse por lo tanto es necesario tener a quien se escribe, para que y sobre que, así reconoce que la función fundamental del lenguaje oral o escrito es establecer comunicación, intercambiar y comunicación de ideas, saberes, sentimientos y experiencias, en situaciones auténticas y por situaciones real.

La posición textual, considera que el lenguaje escrito está constituido por textos de diverso tipo que responde a distintas situaciones de comunicación, el niño desde sus primeros encuentros con materiales escritos, construye hipótesis de significados a partir de diversos indicios de mayor ayuda en el entorno comunicativo por medio del cual llega al texto a manos del lector. La construcción del significado es personal cada niño construye su idea del texto que lee, también produce de manera particular y personal sus textos.

Entonces podemos decir que el enfoque comunicativo textual tiene la función fundamental del lenguaje oral o escrito es establecer la comunicación, intercambiar y compartir ideas sentimientos y experiencias en situaciones inéditas y por necesidad real se hace uso de varios tipos de texto.

Por otra parte, las estrategias de comprensión lectora son medios de carácter prominente, que implica la presencia de objetivos que cumplir, la planeación de las acciones que se desencadenan para lograrlos, así como su evaluación y posible cambio.

Las estrategias deben admitir a los estudiantes realizar la planificación de las tareas de lectura y su propia ubicación ante ella (motivación, disponibilidad) debe permitir la comprobación, la revisión y el control de lo que lee, y la toma de decisiones convenientes en función de los objetivos que persigue.

Estrategias de comprensión oral

En cuanto a las estrategias de comprensión oral, esta consiste en una habilidad que los estudiantes practican muy a menudo porque es un procedimiento instrumental muy importante para adquirir otros aprendizajes, el proceso de comprensión oral comienza antes que se comience a hablar con un conjunto de estrategias de comprensión. Tenemos información almacenada en la memoria a largo plazo. Esta información la actualizamos antes y durante del proceso de comprensión oral.

Referente a las clases de estrategias de comprensión lectora, se puede citar a varios, entre ellos se tiene a los siguientes:

Las Rutas de Aprendizaje del Ministerio de Educación (2014). Leer textos predecibles, que consiste en leer libros predecibles pertenece al tipo de libros de

ficción, que se caracterizan por las repeticiones en su contenido y, algunas veces, también por acumulaciones y rima. Esta estrategia consiste:

Las Rutas de Aprendizaje del Ministerio de Educación (2014). “Leemos en voz alta un texto literario con las características mencionadas. Luego, mostramos a los niños las partes visibles del libro como la tapa, la contratapa, el título, el autor y sus imágenes. Les pedimos enseguida que hagan anticipaciones acerca de lo que tratará el texto (inferencia). Leer el texto por lo menos dos veces:

La primera lo hacemos de corrido, haciendo notoria la repetición de las partes del texto. También podemos detenernos antes de comenzar la parte repetitiva para que los niños “hagan predicciones” acerca de lo que dirán los personajes.

La segunda lectura es para que nuestros niños se acerquen al texto de manera más autónoma, porque ya saben qué dirá.

Las Rutas de Aprendizaje del Ministerio de Educación (2014). Después que hemos leído el texto varias veces con nuestros niños, podemos hacer estas actividades para ampliar el vocabulario y los referentes que sirven de apoyo para la escritura:

Presentamos escrito el contenido de la parte repetitiva del texto en tarjetas, que nuestros niños leen sin el apoyo de las claves de las imágenes.

Preparamos y entregamos tiras de papel en las que se encuentran escritas las palabras del texto y nuestros niños los colocan en orden sobre el texto completo.

También en ello podemos considerar:

Las Rutas de Aprendizaje del Ministerio de Educación (2014). La caminata de la lectura, esta estrategia es usada por los niños cuando se “leen” los letreros de publicidad que ven en los medios de comunicación. Así los niños cada vez que ven el letrero, afiche, panel, etc. repiten una y otra vez lo que dice. Luego, en la medida en que van construyendo y adquiriendo el sistema de escritura encuentran que hay textos que se parecen a otros y pueden tratar de entenderlos, encontrando semejanzas entre ellos.

Las Rutas de Aprendizaje del Ministerio de Educación (2014). Esta estrategia permite que los estudiantes: Hagan una inmersión en el mundo letrado auténtico y no solo se limita a la escritura funcional del aula o de la escuela. Tengan acceso a la lectura de textos completos con los que tiene contacto en su entorno. Descubran el uso social y la función de la lectura y la escritura en la vida cotidiana. Relacionen el texto con el contexto y vayan detectando las regularidades en el sistema de escritura para hacerlo suyo.

Las Rutas de Aprendizaje del Ministerio de Educación (2014). La estrategia consiste en:

¿Qué leeremos? Plantear con nuestros niños a dónde vamos a ir y en qué vamos a focalizar nuestra lectura. Si vamos al puerto, podemos detenernos a leer las pizarras donde se encuentran los nombres y los precios de los productos marinos; si salimos a visitar la escuela de otro maestro, podemos leer los carteles que tienen en su aula; en la calle se pueden leer las señales de tránsito, las marcas de los autos, etc.

¿Qué significa lo que leemos? Orientar su observación e invitarlos a que comenten con sus compañeros cuál es la función de esas palabras o signos que se encuentran en el texto y en ese contexto particular.

¿Qué escribimos? Acordar con nuestros niños que deben anotar los textos, que ven en la localidad o fuera de ella.

¿Qué objetivo tienen los textos que leemos? Pedir a nuestros niños que muestren y expliquen la función de los textos que leyeron en la localidad ¿para qué fue escrito ese texto?, ¿para qué sirve ese texto?, ¿en qué otro lugar lo podemos encontrar?

¿Qué palabras no entiendo? Preguntar por las palabras que no han entendido y ayudarlos a que puedan comprenderlas a partir de lo que dice el texto, el contexto y la relación con otras palabras conocidas. Estas palabras las podemos incluir como parte del vocabulario del grupo, lo cual quiere decir que debemos emplear esa palabra por lo menos doce veces para que se incorpore en su léxico. No estamos hablando de palabras sueltas si no que pertenecen a un contexto de lectura auténtico.

Las Rutas de Aprendizaje del Ministerio de Educación (2014). La estrategia de interrogar textos, esta estrategia según Jolibert (1992) consiste en promover el esfuerzo del niño como lector activo para construir significado. Nuestros niños tienen la oportunidad de ponerse en contacto con todos los detalles que acompañan el texto impreso. Esto les permite identificar por ejemplo sus

características físicas, tipo de letra y tamaño, colores, ilustraciones y otras claves o indicios que acompañan a cada tipo de texto.

Esta estrategia aprovecha la tendencia natural de los niños a explorar, orientándola hacia la interrogación de diversos textos escritos, con el fin de acceder a su significado, formulando hipótesis a partir de las claves o indicios, que luego entrarán al interjuego entre anticipación, confirmación y rechazo.

¿Cómo realizar la interrogación de textos?, se les muestra textos: Presentamos a nuestros niños diversos tipos de textos que circulan en su entorno, en el aula, la escuela y la localidad: periódico, etiquetas, actas, invitaciones, etc. Les proponemos preguntas: Estas preguntas, deben permitir obtener del texto la mayor cantidad de información para construir su significado (construcción de la comprensión del texto). Así, nuestros niños pueden obtener claves relacionadas con:

La situación: ¿Cómo llegó el texto a clase?

Las características físicas del texto: ¿Qué características físicas tiene? ¿A través de qué medio fue reproducido? (manuscrito, impresora, imprenta)

El texto mismo: ¿Cómo está diagramado? ¿Qué información aporta la “silueta” de la página? ¿Tiene números? ¿Cuál es su función? ¿Qué tipo de signos de puntuación posee? ¿Hay palabras conocidas en el texto?

Los invitamos a anticipar el significado: Estimulamos a nuestros niños a observar las características de los textos y cómo se hace para obtener de ellos información que permite anticipar lo que dirá.

Les pedimos verificar: Invitamos a nuestros niños para que verifiquen sus hipótesis con sus compañeros, el maestro, otros adultos a través de diferentes medios: les lees en voz alta, el contexto y las ilustraciones les da información, la discusión con otros o sus conocimientos acerca del sistema de escritura.

Referido a la ficha de personajes, se puede afirmar que es una estrategia mediante la cual manifiesta lo que ha comprendido a través de otros lenguajes. La ficha de personajes es una estrategia fácil y sencilla que permite: Centrar la atención de los estudiantes en las características o particularidades de la identidad y cualidades personales de los personajes. Identificar las relaciones entre los personajes. Si bien es cierto que hemos enfatizado la necesidad de leer para aprender, es importante que los alumnos de tercero, cuarto, quinto y sexto grado para que ellos sigan interactuando entre ellos con varios tipos de textos, incluidos los literarios.

Los niños podrán precisar con más precisión deducirla información referida a los personajes de una historia y deducir sus características. La lectura de cuentos, fábulas y relatos, entre otros, seguirá siendo una oportunidad para expresar sus prioridades, su sentir y su parecer.

En el ejemplo de estrategia que proponemos, los estudiantes de tercero y cuarto grado leen y piden que les cuenten oralmente varias historias, como parte de la propuesta del proyecto “Conocemos y valoramos los relatos de nuestra comunidad”. Esta tiene como una de sus actividades centrales que los

estudiantes hagan un mural en la parte externa de la institución educativa, con los títulos y los personajes de las historias que conocen (asimismo pueden usar las historias que han recuperado de las personas mayores y que forman parte de su identidad personal y cultural).

Para mostrar el ejemplo de la estrategia Fichas de personajes, sugerimos completar una ficha con información sobre el texto y hacer dibujos de los personajes.

Posteriormente realizamos las siguientes estrategias.

- Centrar la atención de los estudiantes en las cualidades y personalidad de los personajes.
- Identificar las relaciones entre los personajes, enfatizando en la necesidad de leer para aprender, es significativo que los estudiantes sigan interactuando con varios tipos de textos, incluido los literarios.
- Los alumnos precisaran con mayor exactitud la información referida a los personajes de una historia y deducir sus características, la lectura de cuentos, fabulas y relatos, entre otros.
- Organizar la información para aprender, organizadores gráficos.

Esta estrategia tiene como objetivo que los alumnos lectores hagan diversos organizadores gráficos que les permitan representar el contenido del texto. Esta estrategia también se puede trabajar con textos diversos tipos, que es usada frecuentemente en la lectura de textos expositivos, en donde los estudiantes deben analizar la información, relacionarla, categorizarla y jerarquizarla. Los

organizadores gráficos favorecen la capacidad del lector, pues los estudiantes aprenden a tomar decisiones estratégicas según su propósito de la lectura, seleccionan y proponiendo diversas técnicas de lectura, por otra parte, los alumnos estarán en la disposición de reestructurar la información.

También se tienen a las guías de anticipación, que consisten en usar guías de anticipación es una estrategia que consiste en hacer planteamientos sobre el texto que va a ser leído, esta estrategia tiene como objetivo accionar los conocimientos previos y permite que los niños fijen sus propósitos lectores, como maestros debemos plantear desafíos a nuestros estudiantes que les permita pensar sobre el texto que leerán, al aplicar esta estrategia los alumnos podrán utilizar las estrategias para anticipar el contenido e inferir el propósito del texto.

En este caso se utilizan las estrategias SQA, en la cual esta estrategia se pide a los niños que completen un cuadro donde la columna S nos permita conocer los saberes previos de nuestros estudiantes en la Q nos da la oportunidad de plantear la intención de la lectura y en la columna A les pediremos saber que hemos aprendido de la lectura

Clases de estrategias de comprensión oral

Las clases de estrategias de comprensión oral, consisten en seguir una secuencia de pasos, estos pueden ser citados como: escucho con atención y dibujo, la estrategia consiste en, recopila imágenes de personas, animales, objetos o paisajes, que contengan detalles que permitan que los estudiantes hagan descripciones pormenorizadas.

Las Rutas de Aprendizaje del Ministerio de Educación (2014). Presénteles imágenes con varios tipos de detalles e invita a los estudiantes a escribir oraciones sencillas y complejas. Invítelos a participar en un juego que consista en precisar detalladamente las imágenes que ven. Organiza a los estudiantes en grupos de varios niños. Infórmeles que recibirán una imagen por grupo y que solo uno de sus integrantes la podrá ver.

Quien mira la imagen la va describiendo, procurando facilitar la mayor cantidad posible de detalles, para que los demás hagan cada uno su dibujo. Al mismo tiempo, sus compañeros pueden realizar preguntas para aclarar sus ideas.

Podemos proponer algunas pautas para describir, tales como nombrar colores, formas, tamaños, usos, etcétera. Cuando terminen de dibujar todos los integrantes del grupo, comparan sus producciones con la imagen original. La dinámica se repite de acuerdo con la cantidad de imágenes que proporcionemos a los grupos, permitiendo rotar los roles de descripción y dibujo.

En el caso de los alumnos del primer grado, pueden hacer un registro de palabras significativas relacionadas con las imágenes. Los niños de segundo grado pueden escribir oraciones a partir de las descripciones, y convertirlas en textos escritos.

El segundo paso consiste en explicar. Las Rutas de Aprendizaje del ministerio de Educación (2014). Mis hallazgos; esta estrategia es para presentar el contenido de un tema, con el propósito de hacer entender una serie de ideas y así transferir a los demás de manera clara y precisar. Los textos en los que predomina la

exposición se denominan “textos expositivos”. Mediante esta estrategia, los estudiantes desarrollan habilidades para crear la producción de su texto oral y mejorarlo durante el proceso.

Describiendo la estrategia, estas consisten en:

Dialogar para preparar la intervención. No podemos dialogar sobre un tema si no lo sabemos. Por eso, en primer lugar, nuestros estudiantes deben considerar sobre qué quieren dialogar y, luego, preguntarse qué conoce acerca de ese tema.

En el caso de los primeros grados, es recomendable que partan con exposiciones que tengan que ver con sus vivencias, con lo que conocen de su entorno familiar y comunal o con otros temas que les interesen y los motiven a investigar.

Producir un guion. Con tu ayuda maestro o maestra, organizan la información priorizando los detalles que no deben olvidar, eliminar información poco relevante, etcétera. Esto quiere decir que deben planear lo que expondrán, en forma textual (escribir lo planificado) y revisarlo para evitar omisiones importantes.

Ensayan en voz alta. Proponerles que dialoguen frente a un espejo o que le pidan a algún amigo o familiar que haga de público. Como maestros, debemos estar vigilantes a sus logros y motivarlos constantemente respecto a que sí lo pueden hacer bien.

También pueden grabar sus ensayos con algún medio electrónico, si esto fuera posible en el lugar donde se encuentren; para ellos, será una gran experiencia poder mirarse o escucharse.

Es primordial que hablen con precisión y pronuncien bien su lenguaje en su lengua materna y según su variedad dialectal.

En la clase, posibilitemos un clima afectivo adecuado, que les brinde la seguridad y la confianza necesarias para exponer.

Reitéreles algunas pautas, como hablar lentamente y hacer pausas durante la intervención. Recuérdeles que esto ayudará a las personas a comprender mejor la información.

Por último, menciona la idea de utilizar medios no verbales de manera acertada, ya que no solo se comunica con la voz: los gestos refuerzan lo que decimos.

Podemos evaluar o autoevaluar si los alumnos utilizaron un tono adecuado, si presentó lo que preparó, si dice para qué expuso.

Otro paso es cuando somos narradores; es decir jugamos con las palabras, esta estrategia permite que nuestros estudiantes expresen sus ideas, emociones y experiencias, mediante relatos coherentes y empleando las convenciones del lenguaje oral (Muñoz y et al. 2011: 70-71).

Saber contar cuentos también quiere decir saber escogerlos, prepararlos y adaptarlos, si fuera preciso; y, naturalmente, ser capaz de idear a partir de algún suceso. En la medida de lo posible, es importante que nuestros niños escuchen a diferentes narradores de cuentos, y no solo al profesor; así accederán a varios modelos de narradores (Barragán et al. 2005: 47-53).

Esta estrategia consiste en una narración que debe tener un orden que le dé coherencia: inicio, nudo y desenlace. Para hacer un buen relato, es necesario: Usar un buen vocabulario. Recurrir al lenguaje gestual (gestos, miradas, etcétera). Aclarar la voz para captar la atención de las personas. Entrenar la memoria, lo que no implica memorizar el texto porque eso le quita espontaneidad. Para crear expectativa entre la audiencia podemos usar recursos como vestuario o elementos complementarios. Primeramente, es necesario hacerles tomar conciencia del emisor, es decir, de ellos mismos como concedores del cuento, y del receptor —o los receptores—, a quien se le expone la narración que ignora.

Nuestros alumnos deben entender los cuentos que van a contar, así como deducir los argumentos y entender quiénes son los personajes, cómo pueden ser y qué representan. Igualmente, deben tener claras las situaciones concretas que vive cada personaje, las emociones que pueden sentir, los paisajes que los rodean, etcétera.

Asimismo, la estrategia indica que se debe jugar con las palabras, con rimas, trabalenguas, adivinanzas, charadas. Mediante estas estrategias estimulamos a los estudiantes la producción de textos orales lúdicos que se complementan con

el uso de recursos verbales (entonación y volumen de la voz) y no verbales (gestos).

La idea para trabajar con charadas: Una charada es un texto, generalmente en verso, en el que se reemplazan algunas palabras por gestos o movimientos que representan sílabas de la palabra clave. El objetivo de la charada es adivinar la palabra clave (o solución). También existe la charada muda. En esta, los gestos y la mímica reemplazan la declamación. Mientras unos expresan con gestos y movimientos aquello que se debe adivinar, otros interpretan con palabras aquello que están presenciando. Se genera así una interacción entre la comunicación verbal y corporal, ideal para destacar cómo todo en nosotros sirve para comunicar: palabra, sonido, gesto, movimiento.

Teatralizamos frente a nuestros estudiantes una actividad que realizamos habitualmente. Usamos movimientos corporales, sin hablar; por ejemplo, nos lavamos los dientes y nos enjuagamos la boca; cruzamos una quebrada a pie; trepamos un árbol; tomamos sopa, etcétera. Con nuestro cuerpo, también podemos comunicar situaciones y emociones. A partir de lo que comunicamos usando movimientos y gestos, nuestros niños tienen que adivinar o inferir a qué nos estamos refiriendo. Invitamos a teatralizar otras acciones, cuentos y personajes conocidos, frente a sus compañeros, para que ellos adivinen de qué se trata. Conformamos equipos para que unos adivinen las acciones de otros.

La participación para tomar decisiones; ¡A entrevistar!, aprendemos a hablar. El lenguaje es una de las formas más comunes de la interacción de la vida escolar y

social, en esta estrategia podemos usar equipos audio visuales, presentamos uno a uno los ejemplos de intercambios orales seleccionados y le pedimos a los estudiantes que analicen en parejas o tríos sobre lo que más le ha gustado, también pueden usar otras estrategias comentar sobre la obra literaria que está leyendo, debate entre candidatos a ocupar la función de alcalde escolar, entrevistar al director o algún personaje de la localidad, comentar acerca de la noticias familiares, y otros.

También otra estrategia es cuando exponemos nuestras investigaciones. Esta estrategia es una de las actividades más comunes en la escuela, como cantar, dar una noticia frente a toda la clase, es la explicación de las ideas en torno a un tema o proceso, para romper el hielo o perder el miedo, los estudiantes deben organizarse de cinco a seis y pasen por la parte del aula en que servirá de escenario, pedirles que realicen movimientos faciales, desplazamientos, posturas corporales, para luego comentarlo como se sintieron y verificar de qué manera comunica el cuerpo, también es recomendable practicar la exposición frente a un espejo o delante de un familiar en la que haya un clima de confianza y apertura.

Manifestamos pronunciamientos. Esta estrategia es una práctica social de la vida democrática que se desarrolla del juicio crítico y la reflexión de los estudiantes que está vinculada a situaciones cotidianas que afectan directamente con la vida de los estudiantes o de su comunidad local. Una situación comunicativa e interesante para ellos podría ser el tema del desperdicio del agua en los servicios higiénicos de la escuela.

Escuchamos para valorar y respetar. Esta estrategia debe identificar el propósito a partir de una situación comunicativa para ello disponemos a los estudiantes en círculos para conversar sobre la base de las siguientes preguntas: ¿Por qué las personas hablamos igual? ¿Cómo podemos reconocer y valorar a las personas que hablan de manera diferente a la nuestra?

Estrategias cognitivas antes, durante y después de la lectura

Existe un consenso en la idea que para procesar la comprensión lectora se requiere de la aplicación de Estrategias cognitivas y estrategias metacognitivas. Las estrategias cognitivas permiten procesar la información del texto y las estrategias metacognitivas permiten tomar conciencia del proceso de comprensión y ser capaz de monitorearlo a través de la reflexión sobre los diferentes momentos de la comprensión lectora, como son planificación, supervisión y evaluación.

Estrategias antes de la lectura

Son todas las habilidades que se desarrollan previos al proceso formal de la lectura, tienen el propósito de predisponer al estudiante con herramientas cognitivas para procesar la lectura.

Las habilidades más importantes son:

a) Motivación y predisposición a la lectura. Tienen el propósito de motivar la curiosidad a la lectura, consiste en proporcionarle un indicio sobre el tema que se va a leer.

b) Activación de esquemas previos. Donde se hacen preguntas relacionadas al contenido de la lectura para ver si el educando tiene los esquemas previos que le permitirán comprender el texto. Una vez que se activen los esquemas se

trata de relacionar el contenido de la lectura con las ideas previas que tiene el lector.

c) Propósito de la lectura. Se pretende establecer los objetivos de la lectura, es decir, el explicitación de por qué se lee.

Estrategias durante la lectura

Consiste en poner en práctica las estrategias definidas en la fase de planificación, controlarlas y supervisar si se han cumplido. Así se evalúa cada una de las etapas de la planificación.

- ¿Me siento motivado con la lectura?
- ¿La información nueva está relacionada con mis conocimientos previos?
- ¿Estoy cumpliendo el objetivo que me había propuesto al leer la lectura?
- ¿Estoy aplicando todas las técnicas conocidas en caso de no comprender la lectura?
- ¿Estoy comprendiendo el contenido del texto? (la trama, los personajes y el desenlace).
- ¿Existe alguna dificultad de comprensión? (vocabulario, expresiones)

Estrategias después de la lectura

Consiste en realizar al término de la lectura una autoevaluación a través de la formulación de las siguientes preguntas.

- ¿He comprendido la lectura?
- ¿Dónde he tenido dificultades?

- ¿Me han servido las estrategias de comprensión que he empleado en la lectura?
- ¿Qué opino acerca del contenido de la lectura?

Técnicas de comprensión lectora

Conocer y aplicar técnicas que faciliten la comprensión. Las técnicas propuestas son las siguientes:

- Relectura, consiste en releer una oración o párrafo en donde se haya producido una dificultad de comprensión.
- Lectura recurrente, consiste en releer una oración, párrafo o texto con el objetivo de almacenarlo organizada y comprensivamente.
- Lectura continuada, es una técnica que propone que, ante la dificultad de comprensión, se continúa leyendo esperando encontrar la explicación en los párrafos subsiguientes.
- Lectura simultánea, es una técnica que se aplica ante una oración incomprendida por el lector, para lo cual realizará un parafraseo o traducción de la oración utilizando otras palabras sinónimas con el propósito de hacer más inteligible su contenido.

Niveles de comprensión de lectura

En cuanto a los niveles comprensión de lectura, se puede indicar que es una de las primordiales inquietudes de la escuela actual es conseguir que los estudiantes entiendan los que leen, además promover la búsqueda de la lectura como una práctica cotidiana y de disfrute y la tarea de los docentes será ejercitar

diversas formas de lectura así como el diálogo con distintos tipos de textos con la finalidad de que nuestros estudiantes puedan sentar las bases de un manejo del conocimiento integral, que le permita avanzar en las diferentes áreas del aprendizaje. Entre estos niveles se tiene al nivel literal, inferencial y crítico.

Nivel literal en la comprensión de la lectura

El nivel literal consiste en la comprensión literal es la identificación de todo aquello que escrito en el texto y que generalmente, es lo que más se trabaja en la escuela este nivel supone enseñar al niño distinguir los personajes principales y secundarios del texto, saber encontrar la idea principal del texto, relacionar causa y efecto, seguir una instrucción, reconocer la secuencia de una acción identificar los sinónimos y antónimos y otros.

El término de “Comprensión literal” significa comprender la información que el texto presenta explícitamente, en otras palabras, se trata de entender lo que el texto dice, este tipo de comprensión es el primer paso hacia la comprensión inferencial y evaluativo o crítica.

Es la comprensión lectora básica. El lector decodifica palabras y oraciones y está en condiciones de parafrasear, es decir puede reconstruir lo que esta superficialmente en el texto. En este nivel se identifican los componentes del texto; el significado de un párrafo, de una oración la identificación de sujetos, eventos u objetos mencionados en el texto, el reconocimiento de signos como las comillas o los signos de interrogación. Este nivel de lectura tiene que ver también

la posibilidad de identificar relaciones entre los componentes de una oración o un párrafo, el significado literal de una palabra, frase, gesto, un signo, etc.

Nivel inferencial en la comprensión de la lectura

El nivel de comprensión inferencial, consisten en realizar inferencias o interpretativas, ello se ejerce cuando se activa el conocimiento previo del lector y se formula anticipaciones o suposiciones sobre el contenido del texto a partir de los indicios que proporciona la lectura. Estas expectativas se van verificando o formulando mientras se vaya leyendo. Es la verdadera esencia de la comprensión lectora, ya que es una interacción constante entre el lector y el texto, llenando vacíos detectando errores, iniciando estrategias para salvar dificultades, haciendo conjeturar que a lo largo de la lectura se va comprobando si se confirman o no, De esta manera se manipula la información del texto y se combina con lo que se sabe para sacar conclusiones.

El término de comprensión inferencial se refiere a la elaboración de ideas o elementos que no están expresados explícitamente en el texto. Cuando el lector lee el texto y piensa sobre él, se da cuenta de estas relaciones o contenidos implícitos que son causas y consecuencias, semejanzas y diferencias, opiniones y hechos, conclusiones o corolarios, mensajes inferidos.

En la lectura inferencial se explora la posibilidad de realizar inferencias o deducciones, entendida esta como la capacidad de obtener información o establecer conclusiones que no están dicha de una manera explícita en el texto.

Reconoce el lenguaje figurado. Aquí se requiere realizar distintos tipos de relaciones entre los significados de las palabras oración o párrafos.

En este nivel de lectura se realiza una comprensión global de los significados del texto y el reconocimiento de relaciones, funciones y nexos. Se considera las relaciones temporales, parciales, casuales de correspondencia, situaciones, etc., para de esta manera llegar a conclusiones a partir del texto.

Las inferencias son actos fundamentales de comprensión ya que nos permiten a sentir las diferentes palabras, unir proposiciones, frases y completar las partes de información ausente.

Nivel criterial en la comprensión de la lectura

El nivel crítico en la comprensión lectora requiere de realizar un análisis crítico que compromete una formación de juicios propios, con respuestas de carácter subjetivo, una identificación con los personajes del texto, con el lenguaje del autor, una definición personal a partir de las reacciones creadas basándose en las imágenes literarias, un buen lector podrá deducir expresar opiniones y emitir juicios.

En este nivel el lector comprende globalmente el texto, reconoce las intenciones del autor y la su estructura del texto. Toma postura frente a lo que dice el texto y lo interroga con lo que él sabe. El lector es capaz de mostrar una capacidad de explicar un hecho planeado desde diferentes puntos de vista. Entonces se hace necesario, que utilice una información de su interés para responder a los

cuestionamientos planteados en el texto esta información ayudará a anticipar resultados y secuencias de un hecho, deducir conclusiones y sacar el mensaje del texto.

Procesos didácticos

Por otra parte, también se hace referencia a los procesos didácticos, estos procesos son una serie de acciones integradas que debe seguir ordenadamente el docente dentro de una sesión de aprendizaje.

a) Comprensión y expresión de textos orales:

- Antes del discurso: Es el propósito, la organización de las ideas, el auditorio o el interlocutor, el tema.
- Durante el discurso: Inicio, desarrollo y cierre del tema.
- Después del discurso: Revisión y reflexión sobre lo emitido o escuchado.

b) Comprensión de textos escrito:

- Antes de la lectura: Propósito de la lectura, motivación de los saberes previos y formulación de predicciones.
- Durante la lectura: Modalidad o forma de lectura, contrastación de hipótesis, etc.
- Después de la lectura: Técnicas o estrategias que permite dar cuenta de lo comprendido en el texto.

c) Producción de textos escritos:

- Planificación: Propósito, destinatario y el texto que se escribirá; su producto en el plan de escritura.
- Teatralización: Es la escritura propiamente dicha en el cual las ideas se desarrollan en torno plan de escritura.
- Revisión: Se considera la reescritura, la edición y la publicación.

Por otro lado este trabajo de investigación se justifica: en la comprensión lectora que es la base para la consolidación de los diferentes aprendizajes de las diferentes áreas en educación primaria por ello se enfatiza la existencia del programa del plan lector en las escuelas rurales, que asume la reversión de la situación crítica del área de comunicación constituyendo ésta una justificación real. Por ello el presente estudio estuvo orientado a buscar, vía la investigación científica, el diagnóstico de la realidad en la que se encuentran los estudiantes en cuanto a los niveles de comprensión lectora. Para luego corroborar, que la calidad de los aprendizajes estuvo determinada por las estrategias que aplicaron los docentes. Así mismo los resultados del estudio, nos sirvieron para proponer nuevos cambios en la aplicación de estrategias de comprensión lectora en la educación primaria de la zona rural de la provincia de Huancané.

Asimismo, en el presente trabajo se justifica bajo diversos aspectos que señala Sierra, B. (2003) cuando considera los criterios para la justificación de toda investigación científica, tales como: justificación legal, importancia pedagógica, relevancia social, implicancias prácticas y por último la utilidad metodológica.

La presente investigación desde diversos aspectos se justifica considerando que en el mundo actual la ciencia está avanzado a pasos acelerados y la comprensión oral y escrita son parte de ella y esta es la base para la consolidación de los aprendizaje posteriores, la adquisición de este aprendizaje se realiza en los primeros grados de la educación primaria y es un reto para los maestros alcanzar este objetivo, de esta manera logra aprendizajes significativos, la comprensión de lectura es la base de una educación de calidad.

Los niños que son muy buenos lectores, simplemente hay que encaminarlos, también son buenos estudiantes sacan buenas notas en todas las áreas que desarrollan y esto posibilita progresar en la vida, siempre en cuando esta se haga de manera óptima y productiva en las sesiones de aprendizaje la cual radica en la importancia de saber leer, comprender lo leído y utilizar estrategias de comprensión lectora.

En el Perú tenemos la dura tarea de mejorar la calidad de la Educación Básica especialmente de la educación primaria en los ámbitos rurales, como urbano marginales, y los cambios curriculares recientes enmarca la responsabilidad del docente que debe mejorar la comprensión lectora de los estudiantes y debe tener un resultado coherente con los objetivos nacionales en el área de Comunicación y esta a su vez debe repercutir en las demás áreas.

Para el docente de las zonas rurales alto andinas del departamento de Puno en especial del distrito de Taraco de la comunidad de Chapajachi de la IEP N° 72 344 los estudiantes de todos los grados no está ajenos a los diversos problemas que se nos presentan en la educación de nuestros niños y con mucha preocupación podemos decir que la comprensión de lectura de los niños de dicha escuela es bastante deficiente y repercute en la comunicación oral y escrita de los niños, por esta razón nos motiva realizar la siguiente investigación con el objetivo de lograr un buen nivel de comprensión de lectora tanto oral y escrito para que en lo sucesivo esta sea una tarea del docente en las sesiones de aprendizaje, cuya finalidad debe tener como meta que en la lectura esta la base de la educación de los niños.

1.4 Formulación del Problema

- ¿Las estrategias para desarrollar la comprensión lectora influyen de manera favorable y significativa en la comunicación oral y escrita en la Institución Educativa Primaria N° 72344 de la UGEL Huancané – Puno en el año 2017?
- ¿Las estrategias para desarrollar la comprensión lectora influyen de manera favorable y significativa en la comunicación oral en la Institución Educativa Primaria N° 72344 de la UGEL Huancané – Puno en el año 2017?
- ¿Las estrategias para desarrollar la comprensión lectora influyen de manera favorable y significativa en la comunicación escrita en la Institución Educativa Primaria N° 72344 de la UGEL Huancané – Puno en el año 2017?

- Actualmente se concibe diferentes modelos o paradigmas que estén orientados a la mejora de la educación de los niños y jóvenes de nuestro país. En virtud a ello la Dirección Regional de Educación de Puno, viene propiciando desde años pasados

González,F. (1995) **Comunicación**. Es el proceso de transmisión y recepción de ideas, información y mensajes. El acto de comunicar es un proceso complejo en el que dos o más personas se relacionan y, a través de un intercambio de mensajes con códigos similares, tratan de comprenderse e influirse de forma que sus objetivos sean aceptados en la forma prevista, utilizando un canal que actúa de soporte en la transmisión de la información. Es más un hecho sociocultural que un proceso mecánico

Arroyo Cantón, Carlos; Berlato Rodríguez, Perla (2012) **La comunicación oral** es aquella que se establece entre dos o más personas, tiene como medio de transmisión el aire y como código un idioma.

Cada técnica empleada con el fin de intercambiar ideas tiene un campo de aplicación muy variado, entre los que figuran: el personal, social, profesional, político o científico, entre otros. Sea cual sea el momento, el lugar o la circunstancia, comunicarse es un proceso inevitable del ser humano

Arroyo Cantón, Carlos; Berlato Rodríguez, Perla (2012) **La comunicación escrita** La composición como parte de la comunicación escrita lleva mucha creatividad y sensibilidad en sus textos ya que es la expresión de un trabajo por un individuo para demostrar su manejo del idioma y el tema, con ésta se intenta lograr que los estudiantes desarrollen la imaginación y creatividad. Sus características son: narración, re-elaboración de acciones, creatividad, subjetividad, interpretación, emotividad, estilo personal e intencionalidad de entender. Últimamente se ha dejado atrás la tendencia del análisis y actualmente

la lógica por medio de los trabajos escritos en los colegios de educación secundaria y lo han reemplazado por otros métodos como la matemática. Aunque tengan la misma finalidad, en este caso la metodología escrita les ayuda más a desarrollar mejor el lenguaje.

En una narración el emisor relata hechos pasados, ésta algunas veces se ve afectada ya que se suele utilizar la subjetividad y esto distorsiona la realidad de los hechos, al ser percibida de una forma personal, y ser contada desde este punto de vista puede tener incongruencias con el verdadero hecho

1.5 Justificación del estudio

Toda institución educativa de cualquier nivel educativo, hoy en día esta tras el logro de la calidad en los servicios educativos frente a sus clientes potenciales “los estudiantes” en la Institución Educativa Primaria N° 72344 de Huancané los estudiantes tienen una fluctuación de comprensión lectora, así mismo la comunicación oral y escrita es reducido, en esta óptica la Institución Educativa Primaria también busca un posicionamiento deseado en la comunidad puneña respecto a la comunicación oral y escrita por sus estudiantes. Es por ello que se inició realizar el presente estudio ya que en los procesos de enseñanza y de aprendizaje que se producen en la educación peruana; se presentan diversos problemas relacionados sobre la calidad de aprendizajes de las distintas áreas curriculares y en forma muy particular en el área de Comunicación, por tanto se planteó dar solución a la siguiente interrogante: ¿De qué manera influye las estrategias para desarrollar la comprensión lectora en la comunicación oral y escrita en la Institución Educativa Primaria N° 72344 de la UGEL Huancané – Puno en el año 2017?

1.6 Hipótesis:

Hipótesis general:

Las estrategias para desarrollar la comprensión lectora influyen de manera favorable y significativa en la comunicación oral y escrita en la Institución Educativa Primaria N° 72344 de la UGEL Huancané – Puno en el año 2017

Hipótesis específicas:

Las estrategias para desarrollar la comprensión lectora influyen de manera favorable y significativa en la comunicación oral en la Institución Educativa Primaria N° 72344 de la UGEL Huancané – Puno en el año 2017

Las estrategias para desarrollar la comprensión lectora influyen de manera favorable y significativa en la comunicación escrita en la Institución Educativa Primaria N° 72344 de la UGEL Huancané – Puno en el año 2017

1.7 Objetivos:**1.7.1 Objetivo general**

Determinar la manera en que influye las estrategias para desarrollar la comprensión lectora en la comunicación oral y escrita en la Institución Educativa Primaria N° 72344 de la UGEL Huancané – Puno en el año 2017

1.7.2 Objetivos específicos

Identificar las estrategias para desarrollar la comprensión lectora que influye en la comunicación oral en la Institución Educativa Primaria N° 72344 de la UGEL Huancané – Puno en el año 2017

Determinar la manera en que influye las estrategias para desarrollar la comprensión lectora en la comunicación escrita en la Institución Educativa Primaria N° 72344 de la UGEL Huancané – Puno en el año 2017

II. MARCO METODOLÓGICO

2.1 Diseño

El presente trabajo de investigación corresponde al diseño cuasi experimental, porque se trabajó con grupos que han sido seleccionados por conveniencia, y en ello el investigador aplicó un tratamiento al grupo experimental, para luego comparar los resultados obtenidos con otro grupo llamado control al cual no se le aplicó ningún tratamiento.

Cuyo esquema es el siguiente:

Tabla 1
Diseño de un estudio cuasi experimental

Grupo	Pre-test	Tratamiento	Post-test
Experimental	Y ₁	X	Y ₂
Control	Y ₁		Y ₂

FUENTE: Diseño experimental
ELABORACIÓN: El investigador

Descripción:

Y₁ : Pre-test, consiste en la aplicación de la prueba de entrada al inicio.

X : Aplicación del tratamiento “Estrategias para la comprensión lectora”.

Y₂ : Post-test, consiste en la aplicación de la prueba de salida al final.

2.2 Tipo de estudio

El tipo de Investigación al que corresponde el presente trabajo de investigación es el cuasi experimental, pues se manipula la variable independiente (estrategias para la comprensión lectora), trabajando con dos grupos: uno de control y otro experimental para investigar la manera en que influye esta variable en la comprensión oral y escrita de los estudiantes de la Institución Educativa Primaria N° 72344 de la UGEL Huancané-Puno.

Variables

Variable Independiente

Estrategias para desarrollar la comprensión lectora, son medios empleados para seguir la actividad de los niños, en la medida en que su aplicación permite seleccionar, evaluar, persistir o abandonar determinadas acciones para llegar a conseguir la meta que nos proponemos que consiste en el desarrollo final de la comprensión de una lectura.

Variable dependiente

La comunicación oral y escrita, consisten cuando los estudiantes evidencian un logro previsto o destacado en cuanto a una lectura; ya sea de modo oral o modo escrito.

2.2. Operacionalización de variables

Tabla 2

Operacionalización de la **variable independiente** estrategias para desarrollar la comprensión lectora.

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	ESCALA
Estrategias para desarrollar la Comprensión Lectora	Las estrategias para desarrollar la comprensión lectora, son medios empleados para seguir la actividad de los niños, en la medida en que su aplicación permite seleccionar, evaluar, persistir o abandonar determinadas acciones para llegar a conseguir la meta que nos proponemos que consiste en el	Estrategias antes de la lectura	Estrategias antes de la lectura	Establecimiento del propósito.	1. ¿Tu profesor(a) antes de iniciar la lectura les indica a ustedes qué leer, por qué y para qué?	Siempre (3)
				Planeación de la lectura	2. ¿Tu profesor(a) les hace leer primero textos simples y cortos, y luego textos largos y complicados?	
		Estrategias durante la lectura	Estrategias durante la lectura	Monitoreo	3. ¿Tu profesor(a) lee con ustedes, ayudándoles cuando hay palabras que no conocen?	
				Inferencia	4. ¿Tu profesor(a) les hace continuar la lectura con su imaginación de ustedes?	
				Supervisión	5. ¿Tu profesor(a) les controla cuando ustedes están leyendo, haciendo que todos lean y no estén distraídos haciendo otras actividades?	Nunca (1)
		Estrategias después de la lectura	Estrategias después de la lectura	Evaluación	6. ¿Tu profesor(a) al finalizar la lectura les aplica un examen escrito sobre la lectura que realizaron?	
				Reconoce la idea principal	7. ¿Tu profesor(a) les hace preguntas sobre qué se ha leído, de qué trata, quienes participan y qué hacen?	
				Elabora el resumen	8. ¿Tu profesor(a) les pide a ustedes escribir con sus propias palabras un párrafo sobre el texto leído?	

desarrollo final de la comprensión de una lectura.

Fuente: Elaboración propia de la investigadora

Tabla 3
Operacionalización de la **variable dependiente** comunicación oral y escrita

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	ESCALA
Comunicación oral y escrita	La comunicación oral y escrita , consisten cuando los estudiantes evidencian un logro previsto o destacado en cuanto a una lectura; ya sea	comunicación oral	comunicación oral	Narra los significados explícitos	- ¿Identifica los personajes principales? - ¿Relaciona la palabra con la imagen?	C: En inicio
				Menciona los elementos implícitos.	- ¿Reconoce el lugar donde ocurren los hechos? - ¿Ordena el texto según la secuencia?	B: En proceso
		Comunicación escrita.	Comunicación escrita.	Escribe los elementos implícitos de una lectura	- ¿Reconoce el contenido del texto por el dibujo que observa?	A:

	de modo oral o modo escrito	ón escrita.			- ¿Por el contenido del texto puede colocar su título?	Logro previsto
				Escribe un resumen de la lectura.	- ¿Puede identificar el mensaje del texto? - ¿Reconoce las características de los personajes?	AD: Logro destacado

Fuente: Elaboración propia de la investigadora

2.3 Población y muestra

2.3.1. Población

Según Briones (2002, p.57) “La población es el conjunto de unidades que componen el colectivo en el cual se estudiará el fenómeno expuesto en el proyecto de investigación. Así según el problema, la población podrá estar formada por todos los hombres y mujeres de 18 años, las escuelas básicas de una cierta localidad, etc.” Por ello la delimitación exacta de la población es una condición necesaria para el cumplimiento de los objetivos de la investigación.

En la presente investigación, la población estuvo conformada por todos los estudiantes matriculados en la Institución Educativa Primaria N° 72344 de Chapajachi que pertenece a la UGEL Huancané, así como se detalla en el siguiente cuadro:

Tabla 4
Composición de la población de estudio

GRADOS	Mujeres		Varones		Total	
	Nro.	%	Nro.	%	Nro.	%
Segundo	2	18%	2	22%	4	20%
Tercero	4	36%	2	22%	6	30%
Cuarto	0	0%	1	11%	1	5%
Quinto	2	18%	3	33%	5	25%
Sexto	3	27%	1	11%	4	20%
Total	11	100%	9	100%	20	100%

Fuente: IEP N° 72344 de Chapajachi - Huancané

2.3.2. Muestra

Al respecto Hernández *et al.* (2010, p.173) indican que para el proceso cuantitativo la muestra es un subgrupo de la población de interés sobre el cual se recolectarán datos, y que tiene que definirse o delimitarse de antemano con precisión, éste deberá ser representativo de dicha población. Todo ello se realiza porque el investigador pretende que los resultados encontrados en la muestra logren extrapolarse a la población.

Por muestro no probabilístico, es decir censal por tratarse de una población pequeña se trabajó con todos los integrantes de la institución educativa, quedando conformada la muestra de la siguiente manera:

Tabla 5
Composición de la muestra de estudio

GRUPO	GRADOS	Mujeres		Varones		Total	
		Nro.	%	Nro.	%	Nro.	%
Control	Segundo	2	18%	2	22%	4	20%
	Tercero	4	36%	2	22%	6	30%
Experimenta I	Cuarto	0	0%	1	11%	1	5%
	Quinto	2	18%	3	33%	5	25%
	Sexto	3	27%	1	11%	4	20%
	Total	11	100%	9	100%	20	100%

Fuente: IEP N° 72344 de Chapajachi - Huancané

2.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

2.4.1 Técnicas. La técnica utilizada es la evaluación que tiene un uso frecuente en la investigación

2.4.2. Instrumento. Para la recolección de datos se han utilizado un examen para medir el aprendizaje alcanzado por los estudiantes de la institución educativa

2.5 Métodos de análisis de datos

Los datos fueron analizados empleando el software SPSS, Excel y Minitab; que son cada uno de ellos software especializado para el análisis estadístico en ciencias sociales como nuestro caso.

Los resultados se presentan a través de cuadros de distribución de frecuencias con su respectiva interpretación, así mismo se emplean estadígrafos descriptivos los que permiten realizar comparaciones entre los grupos en estudio, tanto control como experimental.

Las medidas estadísticas que se emplearon son el promedio aritmético y la desviación estándar, así como la prueba t de Student para prueba de medias entre los grupos que intervienen en la investigación.

a. Media Aritmética

También conocido como promedio aritmético, es una medida de tendencia central que nos permite encontrar el promedio de los datos obtenidos de

los grupos de estudio, ello viene definido por la siguiente ecuación matemática:

$$\bar{x} = \frac{\sum_{i=1}^n x_i}{n}$$

Donde:

Σ = Sumatoria de los datos a considerarse.

X_i = dato considerado.

N = número de datos a considerarse.

b. Desviación Estándar

Se denomina desviación estándar a la medida de dispersión de datos relacionada con la varianza, pues en tanto esta última se expresa en unidades al cuadrado, para hacer más práctico el enunciado se usa la medida de desviación estándar, que por esta razón es la raíz cuadrada positiva de la varianza, la fórmula para hallar la desviación estándar está dado por:

$$S = \sqrt{\frac{\sum (x_i - \bar{x})^2}{n-1}}$$

Donde:

S = Desviación estándar

X_i = Dato a ser considerado en el cálculo

n = Tamaño de muestra

Se realizó la prueba de hipótesis de medias entre el grupo control y el grupo experimental, tomando como datos las notas obtenidas por el grupo experimental.

c. Prueba de hipótesis

Se realizó la prueba de hipótesis de diferencia de medias entre el grupo control y el grupo experimental, en cuanto se refiere al aprendizaje alcanzado por los estudiantes, tomando como datos las calificaciones obtenidas en los exámenes, todos ellos obtenidos por el grupo experimental y el grupo control antes del experimento (prueba de entrada) y después del experimento (prueba de salida), considerando los siguientes pasos:

1. Formulación de hipótesis.

$$H_0: \mu_c = \mu_e$$

El promedio de calificaciones de los estudiantes de la Institución Educativa Primaria N° 72344, es igual entre el grupo de control y el grupo experimental en la prueba de entrada y la prueba de salida.

$$H_1: \mu_c \neq \mu_e$$

El promedio de calificaciones de los estudiantes de la Institución Educativa Primaria N° 72344, es significativamente diferente entre el grupo de control y el grupo experimental en la prueba de entrada y la prueba de salida.

2. Determinación del tipo de prueba.

Según la H_1 la prueba a ser aplicada será bilateral, o sea de dos colas.

3. Especificación del nivel de significación.

Tomamos un nivel de significancia de 5%, es decir que $\alpha=0.05$.

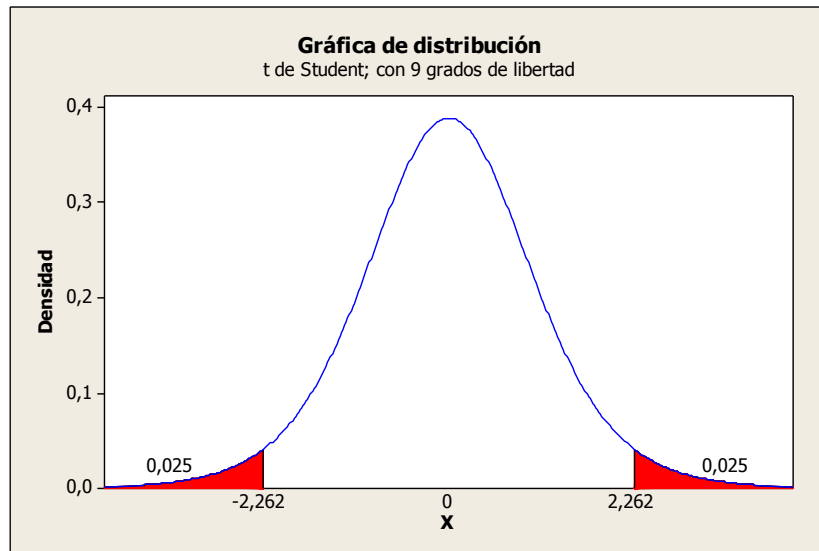
4. Distribución muestral apropiada para la prueba.

Teniendo en cuenta que se quiere comparar los calificativos de dos muestras y suponiendo que las calificaciones están distribuidas normalmente, utilizaremos la prueba de diferencia de medias con la distribución de "t" de Student.

5. Esquema gráfico para la prueba.

Necesitamos determinar el valor crítico de la t de Student.

Gráfico 1
Esquema gráfico de distribución t de Student



El criterio de decisión es cuando: $t_c > t_t$, entonces se rechaza la hipótesis nula, caso contrario se acepta.

6. Cálculo del estadístico de la prueba.

Siendo $n_1 \neq n_2$, se utiliza la siguiente fórmula:

$$t = \frac{\bar{x}_1 - \bar{x}_2}{\sqrt{\frac{(n_1 - 1)S_1^2 + (n_2 - 1)S_2^2}{n_1 + n_2 - 2} \left(\frac{1}{n_1} + \frac{1}{n_2} \right)}}$$

7. Toma de decisión.

Se rechaza la hipótesis nula si t_c está contenido en la región de rechazo, también puede darse de otro modo, es decir qué; si la significancia bilateral es menor que el nivel de probabilidad, en caso contrario se acepta que no existe

2.5 Métodos de análisis de datos

Método General. En la presente investigación se ha empleado el método científico como método general. Al respecto Kerlinger *et al.* (2002, p.124) indica que el método científico comprende un conjunto de normas que regulan el proceso de cualquier investigación que merezca ser calificada como científica. Además, enfatiza afirmando que la aplicación del método científico al estudio de problemas pedagógicos da como resultado la investigación educativa.

Método Específico: Como método específico se empleó el método estadístico, por tratarse de un estudio basado en el enfoque cuantitativo, que según Bojacá (2004, p.67) la investigación cuantitativa asume al método estadístico como un proceso de obtención, representación, simplificación, análisis, interpretación y proyección de las variables de un estudio para una mejor comprensión de la realidad y una optimización en la toma de decisiones.

III. RESULTADOS

En este capítulo se presentan los resultados de la investigación realizada y su respectivo análisis e interpretación, la misma que está organizado en tres partes: resultados sobre la influencia en la comunicación oral y escrita, a nivel global y por dimensiones; en la prueba de entrada, en la prueba de salida y la

comparación entre el grupo de control y el grupo experimental. En el presente estudio de investigación, en las evaluaciones del pre-test y las evaluaciones de post-test tanto para el grupo de control así como para el grupo experimental; se ha empleado la escala de calificación de los aprendizajes en la Educación Básica Regular, que se encuentran consignadas en el Diseño Curricular Nacional 2009 (DCN), se tomó como referencia dicho documento por ser un documento oficial en el Ministerio de Educación y en la actualidad se aplica ésta escala de calificación en las evaluaciones de los estudiantes del nivel de educación primaria tanto en el sector público como privado, en el DCN se presenta las siguientes categorías con su respectiva descripción:

Nivel Educativo Tipo de Calificación	Escala de Calificación	Descripción
Educación Primaria Literal y Descriptiva	AD Logro destacado 18-20	Cuando el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos, demostrando incluso un manejo solvente y muy satisfactorio en todas las tareas propuestas.
	A Logro previsto 14-17	Cuando el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos en el tiempo programado.
	B En proceso 11-13	Cuando el estudiante está en camino de lograr los aprendizajes previstos, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.
	C En inicio 00-10	Cuando el estudiante está empezando a desarrollar los aprendizajes previstos o evidencia dificultades para el desarrollo de estos y necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente de acuerdo con su ritmo y estilo de aprendizaje.

Fuente: MINEDU - DCN 2009

Resultados sobre estrategias para desarrollar la comprensión lectora

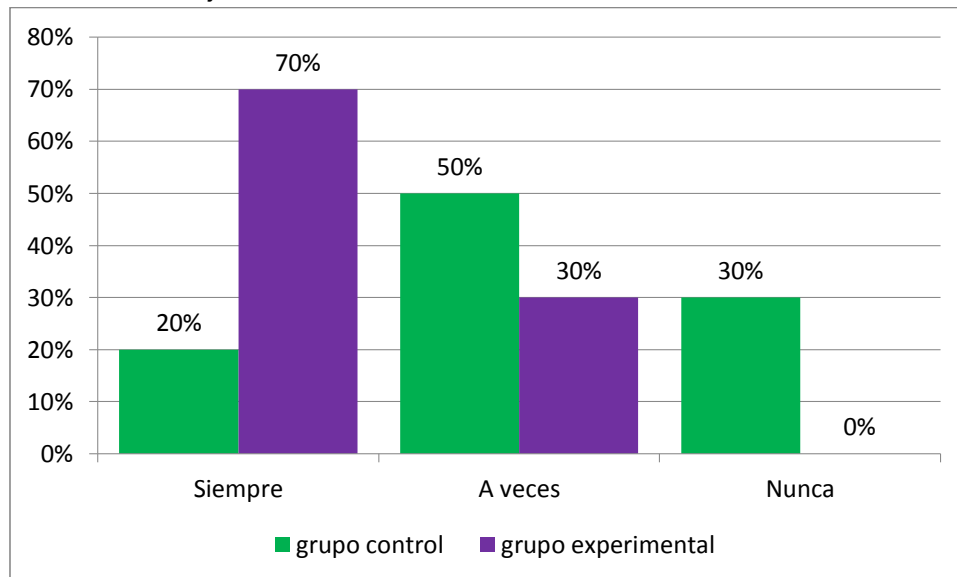
a. Resultados sobre las estrategias empleadas antes de la lectura

Tabla 6
Niveles del establecimiento de la lectura

Escala	grupo control		grupo experimental	
	Número de estudiantes	Porcentaje	Número de estudiantes	Porcentaje
Siempre	2	20%	7	70%
A veces	5	50%	3	30%
Nunca	3	30%	0	0%
TOTAL	10	100%	10	100%

Fuente: Base de datos de la investigación

Gráfico 2
Porcentaje de los niveles del establecimiento de la lectura



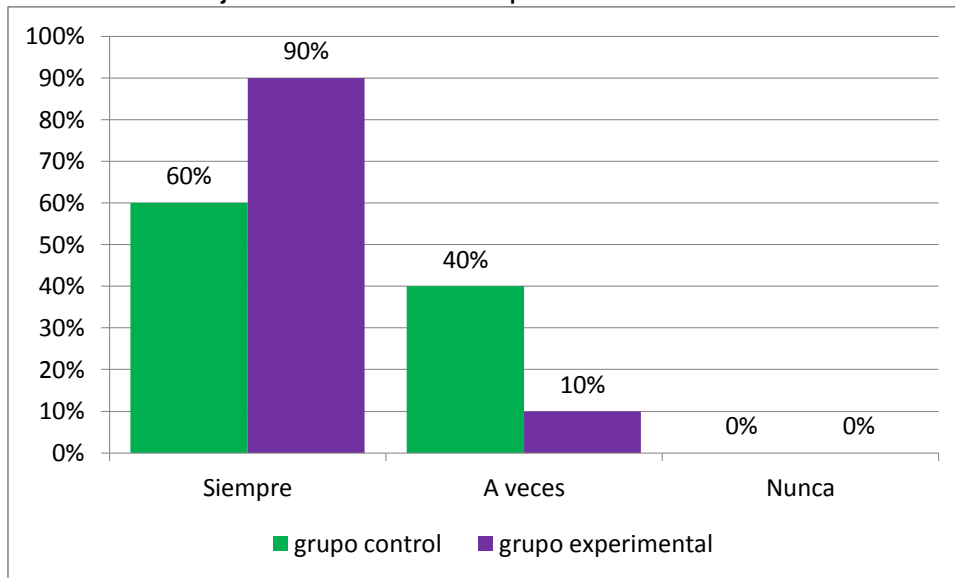
Interpretación: La tabla 6 y el gráfico 2 muestran los resultados sobre los niveles del establecimiento de la lectura realizada a los estudiantes tanto del grupo de control y también del grupo experimental, ello con la finalidad de poder comparar la situación de cómo se emplearon las estrategias para desarrollar la comprensión lectora, y en ello se puede observar lo siguiente: En el grupo de control el 50% de estudiantes indican que a veces el profesor(a) antes de iniciar la lectura les indica a sus estudiantes qué leer, por qué y para qué, mientras en el grupo experimental un 70% de estudiantes indican que este caso siempre se realiza.

Tabla 7
Niveles del planeamiento de la lectura

Escala	grupo control		grupo experimental	
	Número de estudiantes	Porcentaje	Número de estudiantes	Porcentaje
Siempre	6	60%	9	90%
A veces	4	40%	1	10%
Nunca	0	0%	0	0%
TOTAL	10	100%	10	100%

Fuente: Base de datos de la investigación

Gráfico 3
Porcentaje de los niveles del planeamiento de la lectura



Interpretación: La tabla 7 y el gráfico 3 muestran los resultados sobre los niveles del planeamiento de la lectura realizada a los estudiantes tanto del grupo de control y también del grupo experimental, ello con la finalidad de poder comparar la situación de cómo se emplearon las estrategias para desarrollar la comprensión lectora, y en ello se puede observar lo siguiente: En el grupo de control el 60% de estudiantes indican que siempre el profesor(a) les hace leer primero textos simples y cortos para luego leer textos largos y complicados, mientras en el grupo experimental casi la totalidad es decir un 90% de estudiantes indican que este caso siempre lo realiza su profesor(a).

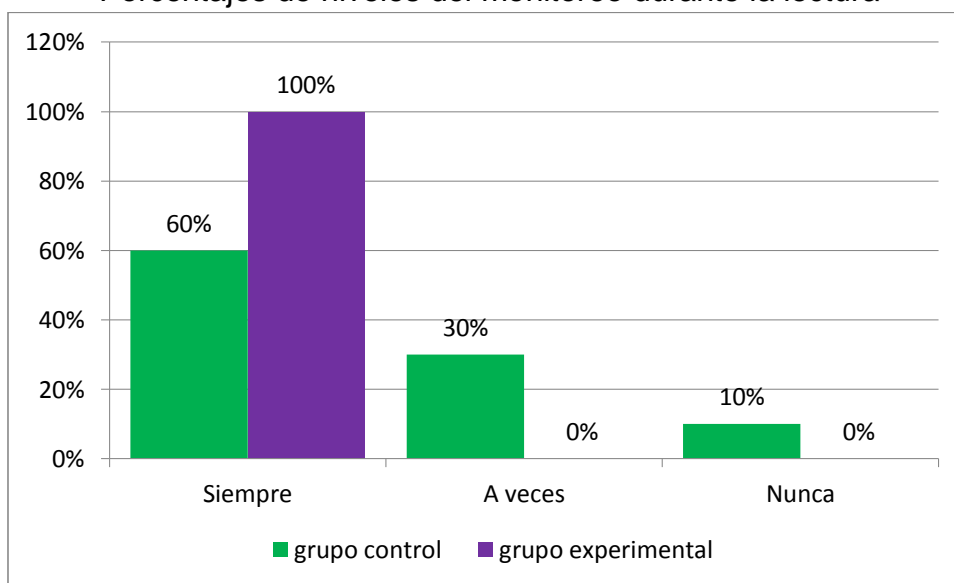
b. Resultados sobre las estrategias empleadas durante la lectura

Tabla 8
Niveles del monitoreo durante la lectura

Escala	grupo control		grupo experimental	
	Número de estudiantes	Porcentaje	Número de estudiantes	Porcentaje
Siempre	6	60%	10	100%
A veces	3	30%	0	0%
Nunca	1	10%	0	0%
TOTAL	10	100%	10	100%

Fuente: Base de datos de la investigación

Gráfico 4
Porcentajes de niveles del monitoreo durante la lectura



Interpretación: La tabla 8 y el gráfico 4 muestran los resultados sobre los niveles del monitoreo durante la lectura realizada a los estudiantes tanto del grupo de control y también del grupo experimental, ello con la finalidad de poder comparar la situación de cómo se emplearon las estrategias para desarrollar la comprensión lectora, y en ello se puede observar lo siguiente: En el grupo de control el 60% de estudiantes indican que a siempre el profesor(a) durante la

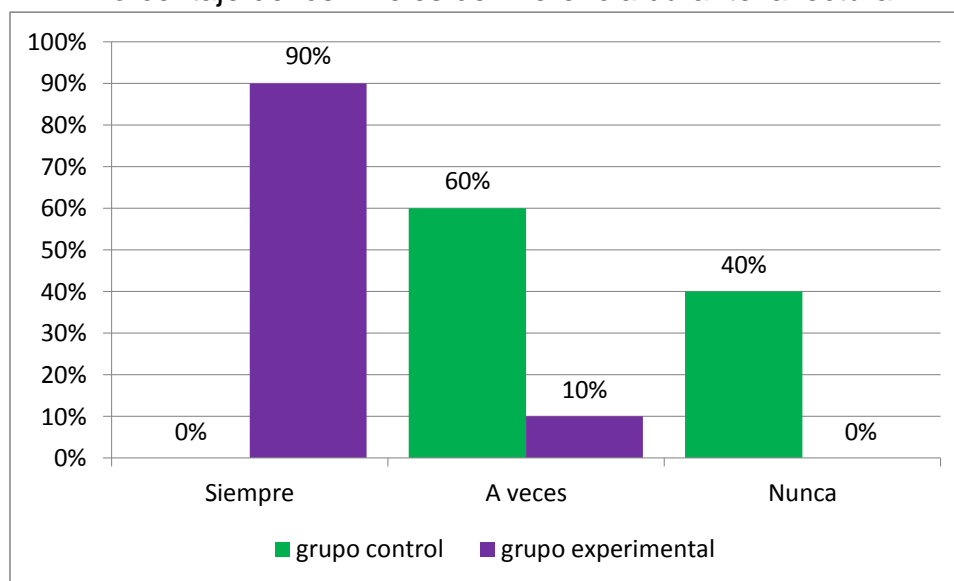
lectura lee con ellos ayudándoles con las palabras que no conocen los estudiantes, pero en el grupo experimental la totalidad de los estudiantes es decir el 100% indican que este caso siempre se realiza.

Tabla 9
Niveles de inferencia durante la lectura

Escala	grupo control		grupo experimental	
	Número de estudiantes	Porcentaje	Número de estudiantes	Porcentaje
Siempre	0	0%	9	90%
A veces	6	60%	1	10%
Nunca	4	40%	0	0%
TOTAL	10	100%	10	100%

Fuente: Base de datos de la investigación

Gráfico 5
Porcentaje de los niveles de inferencia durante la lectura



Interpretación: La tabla 9 y el gráfico 5 muestran los resultados sobre los niveles de inferencia durante la lectura realizada a los estudiantes tanto del grupo de control y también del grupo experimental, ello con la finalidad de poder comparar la situación de cómo se emplearon las estrategias para desarrollar la comprensión lectora, y en ello se puede observar lo siguiente: En el grupo de control el 60% de estudiantes indican que a veces el profesor(a) durante la

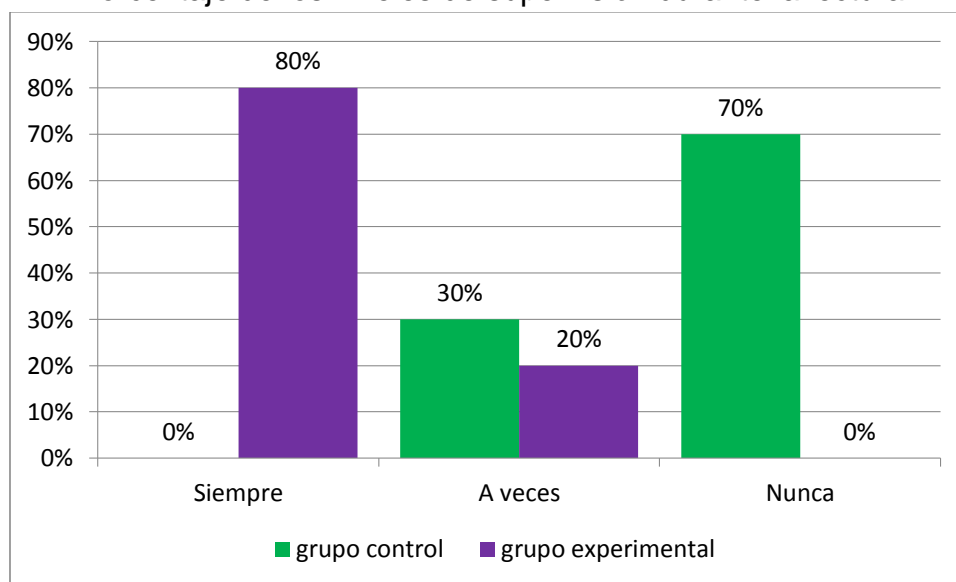
lectura les hace continuar la lectura con su imaginación de los estudiantes, pero en el grupo experimental el 90% de estudiantes indican que este caso siempre se realiza.

Tabla 10
Niveles de supervisión durante la lectura

Escala	grupo control		grupo experimental	
	Número de estudiantes	Porcentaje	Número de estudiantes	Porcentaje
Siempre	0	0%	8	80%
A veces	3	30%	2	20%
Nunca	7	70%	0	0%
TOTAL	10	100%	10	100%

Fuente: Base de datos de la investigación

Gráfico 6
Porcentaje de los niveles de supervisión durante la lectura



Interpretación: La tabla 10 y el gráfico 6 muestran los resultados sobre los niveles de supervisión durante la lectura realizada a los estudiantes tanto del grupo de control y también del grupo experimental, ello con la finalidad de poder comparar la situación de cómo se emplearon las estrategias para desarrollar la

comprensión lectora, y en ello se puede observar lo siguiente: En el grupo de control el 70% de estudiantes indican que a nunca el profesor(a) durante la lectura les controla cuando los estudiantes leen es decir que algunos estudiantes están distraídos haciendo otras actividades, pero en el grupo experimental el 80% de estudiantes indican que el profesor(a) siempre les supervisa haciendo que ningún estudiante se encuentre distraído con alguna otra actividad.

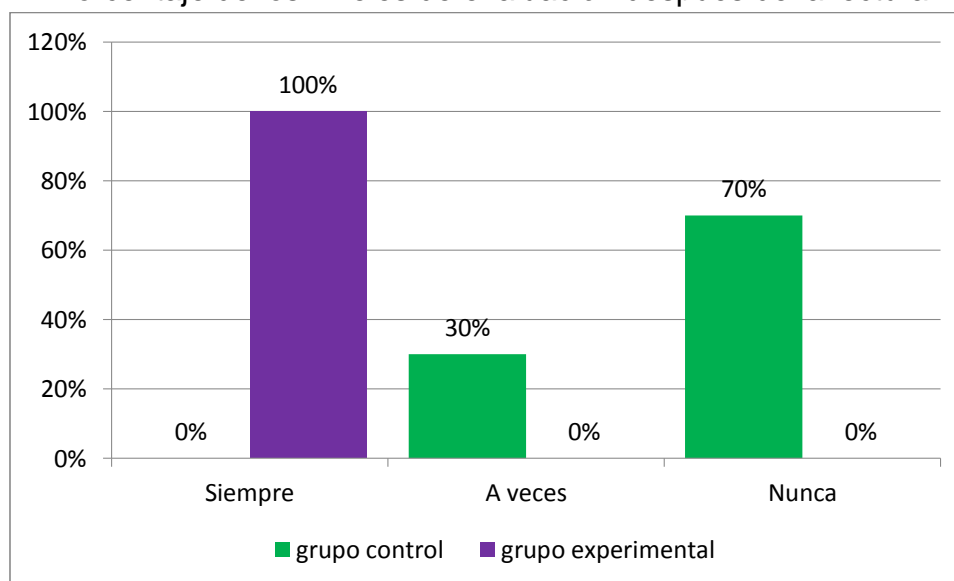
c. Resultados sobre las estrategias empleadas después de la lectura

Tabla 11
Niveles de evaluación después de la lectura

Escala	grupo control		grupo experimental	
	Número de estudiantes	Porcentaje	Número de estudiantes	Porcentaje
Siempre	0	0%	10	100%
A veces	3	30%	0	0%
Nunca	7	70%	0	0%
TOTAL	10	100%	10	100%

Fuente: Base de datos de la investigación

Gráfico 7
Porcentaje de los niveles de evaluación después de la lectura



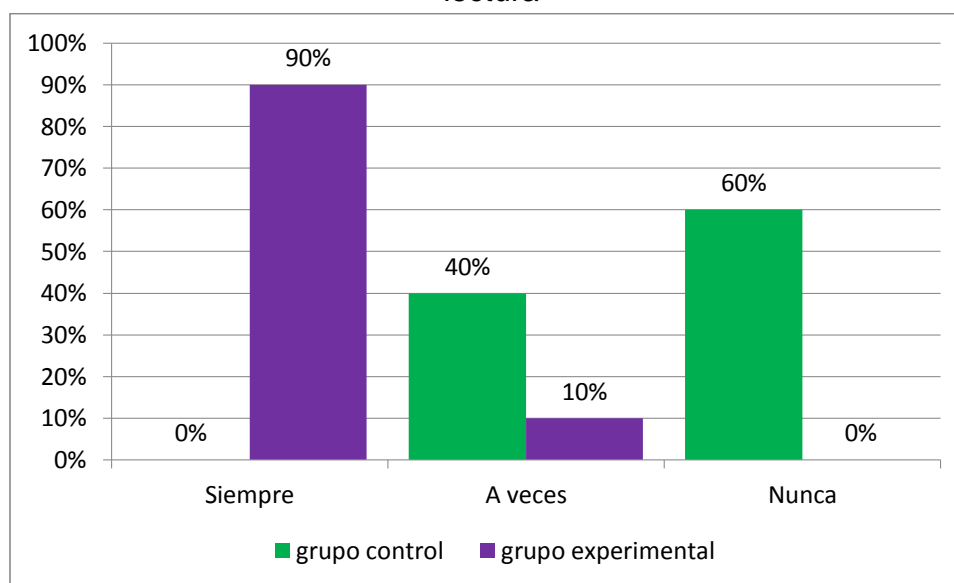
Interpretación: La tabla 11 y el gráfico 7 muestran los resultados sobre los niveles de evaluación después de la lectura realizada a los estudiantes tanto del grupo de control y también del grupo experimental, ello con la finalidad de poder comparar la situación de cómo se emplearon las estrategias para desarrollar la comprensión lectora, y en ello se puede observar lo siguiente: En el grupo de control el 70% de estudiantes indican que a nunca el profesor(a) al finalizar la lectura les aplica un examen escrito sobre la lectura que han realizado, pero en el grupo experimental el 100% de estudiantes indican que el profesor(a) siempre les aplica un examen sobre la lectura que han realizado.

Tabla 12
Niveles del reconocimiento de la idea principal después de la lectura

Escala	grupo control		grupo experimental	
	Número de estudiantes	Porcentaje	Número de estudiantes	Porcentaje
Siempre	0	0%	9	90%
A veces	4	40%	1	10%
Nunca	6	60%	0	0%
TOTAL	10	100%	10	100%

Fuente: Base de datos de la investigación

Gráfico 8
Porcentaje de los niveles del reconocimiento de la idea principal después de la lectura



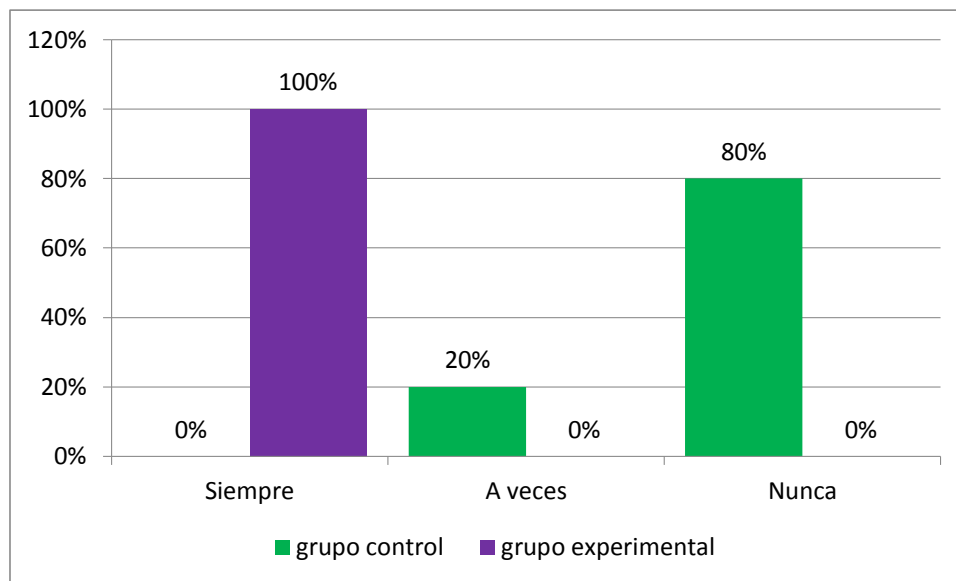
Interpretación: La tabla 12 y el gráfico 8 muestran los resultados sobre los niveles de reconocimiento de la idea principal después de la lectura realizada a los estudiantes tanto del grupo de control y también del grupo experimental, ello con la finalidad de poder comparar la situación de cómo se emplearon las estrategias para desarrollar la comprensión lectora, y en ello se puede observar lo siguiente: En el grupo de control el 60% de estudiantes indican que a nunca el profesor(a) les hace preguntas sobre qué se ha leído, de que trata la lectura, quienes participan y que hacen estos personajes, pero en el grupo experimental el 90% de estudiantes indican que el profesor(a) siempre les hace preguntas sobre estos aspectos.

Tabla 13
Niveles de elaboración del resumen después de la lectura

Escala	grupo control		grupo experimental	
	Número de estudiantes	Porcentaje	Número de estudiantes	Porcentaje
Siempre	0	0%	10	100%
A veces	2	20%	0	0%
Nunca	8	80%	0	0%
TOTAL	10	100%	10	100%

Fuente: Base de datos de la investigación

Gráfico 9
Porcentaje de los niveles de elaboración del resumen después de la lectura



Interpretación: La tabla 13 y el gráfico 9 muestran los resultados sobre los niveles de elaboración del resumen después de la lectura realizada a los estudiantes tanto del grupo de control y también del grupo experimental, ello con la finalidad de poder comparar la situación de cómo se emplearon las estrategias para desarrollar la comprensión lectora, y en ello se puede observar lo siguiente: En el grupo de control el 80% de estudiantes indican que a nunca el profesor(a) les pide escribir con sus propias palabras un párrafo sobre el texto leído, mientras que en el grupo experimental el 100% de estudiantes indican que el profesor(a) siempre les hace escribir un resumen sobre la lectura realizada.

Influencia de las estrategias de comprensión lectora en la comunicación oral y escrita

a. Resultados en el pre-test del grupo Control y experimental

Antes de realizar el tratamiento experimental, se aplicó una prueba de entrada a los dos grupos de estudio (control y experimental), con la intención de

verificar la equivalencia de los grupos sobre los aprendizajes significativos que poseen sobre la comprensión oral y escrita de la lectura.

Respecto a los resultados del grupo de control, este grupo está integrado por los estudiantes del segundo y tercer grado de la Institución Educativa Primaria N° 72344 jurisdicción de la UGEL Huancané y departamento de Puno, a quienes se les aplicó la prueba de entrada, con la intención de verificar los conocimientos previos que poseen sobre la comprensión oral y escrita de la lectura, obteniéndose los siguientes resultados que se muestran a continuación:

Tabla 6
Resultados del grupo control en el pre-test

Nivel de logro	Número de estudiantes	Porcentaje de estudiantes	Porcentaje acumulado
C	10	100%	100%
B	0	0%	100%
A	0	0%	100%
AD	0	0%	100%
TOTAL	10	100%	

Fuente: Base de datos de la investigación

La tabla N° 6 muestra las frecuencias de las notas obtenidas por los estudiantes del grupo de control en la prueba de entrada, según valoraciones cuantitativas y cualitativas, en la cual se puede observar lo siguiente:

- El 100% de los estudiantes tienen calificativos que corresponden a la escala de valoración del nivel de inicio de aprendizaje “C”, que corresponde a un calificativo entre 00 y 10 puntos en escala vigesimal, es decir que la totalidad

de los estudiantes se encuentran en inicio de aprendizaje en el grupo de control.

- No hay ningún estudiante que se halle en proceso de aprendizaje, o haya alcanzado el nivel de logro previsto o nivel de logro destacado en comprensión oral y escrita de la lectura.

Análisis crítico personal

En principio se les aplicó a los estudiantes del grupo de control una evaluación de comprensión lectora (prueba de entrada o pre-test) y en ello se tomó en cuenta la comunicación oral y escrita, en ello el 100% de los estudiantes han obtenido un calificativo inferior a los 11 puntos, este resultado indica que los estudiantes del grupo de control se encuentran en inicio de aprendizaje; es decir que los estudiantes recién están empezando a desarrollar los aprendizajes previstos, también se observa que dichos estudiantes evidencian dificultades, todo ello implica que los estudiantes requieren mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente de acuerdo con su ritmo y estilo de aprendizaje. También cabe resaltar que ello ocurre en la mayoría de los casos ya que se trata de una prueba de entrada y al inicio los estudiantes casi siempre se hallan en inicio de aprendizaje y que posteriormente ello mejorará en el transcurrir del tiempo.

Respecto a los resultados del grupo experimental, este grupo está integrado por los estudiantes del cuarto, quinto y sexto grado de la Institución Educativa Primaria N° 72344 jurisdicción de la UGEL Huancané y departamento de Puno, a quienes se les aplicó la prueba de entrada, con la intención de verificar los

conocimientos previos que poseen sobre la comprensión oral y escrita de la lectura, obteniéndose los siguientes resultados que se muestran a continuación:

Tabla 7
Resultados del grupo experimental en el pre-test

Nivel de logro	Número de estudiantes	Porcentaje de estudiantes	Porcentaje acumulado
C	9	90%	90%
B	1	10%	100%
A	0	0%	100%
AD	0	0%	100%
TOTAL	10	100%	

Fuente: Base de datos de la investigación

La tabla N° 7 muestra las frecuencias de las notas obtenidas por los estudiantes del grupo experimental en la prueba de entrada, según valoraciones cuantitativas y cualitativas, en la cual se puede observar lo siguiente:

- El 90% de los estudiantes tienen calificativos que corresponden a la escala de valoración del nivel de inicio de aprendizaje “C”, que corresponde a un calificativo entre 00 y 10 puntos en escala vigesimal, es decir que casi la totalidad de los estudiantes se encuentran en inicio de aprendizaje en el grupo de experimental.
- El 10% de los estudiantes tienen calificativos que corresponden a la escala de valoración del nivel de proceso de aprendizaje “B”, que corresponde a un calificativo entre 11 y 13 puntos en escala vigesimal, es decir que solo el 10%

de los estudiantes se encuentran en proceso de aprendizaje en el grupo experimental.

- En tanto no hay ningún estudiante que haya alcanzado el nivel de logro previsto o nivel de logro destacado en comprensión oral y escrita de la lectura.

Análisis crítico personal

Así como en el grupo de control, a los estudiantes del grupo experimental también se les aplicó la misma evaluación de comprensión lectora (prueba de entrada o pre-test) y en ello se tomó en cuenta la comunicación oral y escrita, en ello el 90% de los estudiantes han obtenido un calificativo inferior a los 11 puntos, este resultado indica que también los estudiantes del grupo de experimental se encuentran en inicio de aprendizaje; es decir que los estudiantes recién están empezando a desarrollar los aprendizajes previstos, también se observa que dichos estudiantes evidencian dificultades, todo ello implica que los estudiantes requieren mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente de acuerdo con su ritmo y estilo de aprendizaje. En los resultados se tiene que solo el 10% de estudiantes se encuentran en proceso de aprendizaje; es decir que los estudiantes están en camino de lograr los aprendizajes previstos, lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.

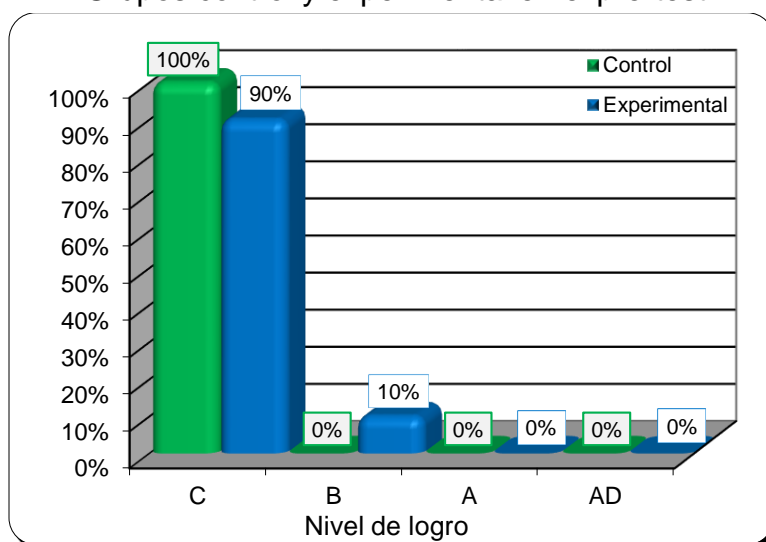
Tabla 8
Nivel de logro por el grupo control y experimental en el pre-test

Nivel de logro	Grupo control		Grupo experimental	
	Número de estudiantes	Porcentaje de estudiantes	Número de estudiantes	Porcentaje de estudiantes
C	10	100%	9	90%
B	0	0%	1	10%

A	0	0%	0	0%
AD	0	0%	0	0%
TOTAL	10	100%	10	100%

Fuente: Base de datos de la investigación

Gráfico 2
Grupos control y experimental en el pre-test



La tabla 8 y el gráfico N° 2 muestra la comparación de los porcentajes de las notas obtenidas por los estudiantes del grupo de control y el grupo experimental en la prueba de entrada, según valoraciones cuantitativas y cualitativas, en la cual se puede observar lo siguiente:

- Estos dos grupos muestran una similitud en cuanto a su distribución, tanto el grupo de control como el grupo experimental, ambos son muy parecidos; y en ambos grupos los estudiantes se encuentran en inicio de aprendizaje, todo ello indica que los dos grupos se hallan en igualdad de condiciones antes de realizar el experimento.

Análisis crítico personal

Realizando la comparación de los resultados de las evaluaciones realizadas en la prueba de entrada o pre-test, se tiene que las calificaciones de los dos grupos de estudiantes presentan una distribución muy similar con una ligera diferencia en el grupo experimental ya que en ello se tiene un 10% de estudiantes que se hallan en proceso de aprendizaje y en el grupo control no ocurre ello.

Tabla 9
Estadísticas descriptivas en el pre-test

Control		Experimental	
N	10	N	10
Media	6,80	Media	6,80
Desviación	1,93	Desviación	2,70
Máximo	8	Máximo	12
Mínimo	4	Mínimo	4

Fuente: Base de datos de la investigación

La tabla N° 9 muestra las estadísticas descriptivas obtenidas por los estudiantes del grupo control y los estudiantes del grupo experimental en la prueba de entrada, considerando en ello, el número de estudiantes, el promedio a nivel de grupo, desviación estándar, la nota máxima y la nota mínima, en la cual se puede observar lo siguiente:

- Ambos grupos tienen el mismo número de estudiantes, también hay una coincidencia en el promedio aritmético siendo ello 6,80; también se puede observar que el grupo de control es el grupo más homogéneo en relación al grupo experimental dado que el valor de la desviación estándar es menor (1,93 < 2,70), la nota máxima que se obtuvo en el grupo de control es de 08 puntos y

la mínima 04 asimismo en el grupo experimental se tuvo una nota máxima de 12 puntos y un mínimo de 04 puntos similar al grupo de control.

Análisis crítico personal

Respecto a los estadísticos descriptivos, se tiene que los promedios de las evaluaciones de los dos grupos de estudiantes coinciden; es decir que en ambos grupos el promedio asciende a 6.80 puntos, este valor indica que los grupos de estudiantes se hallan en igualdad de condiciones en la prueba de entrada.

b. Resultados en el post-test del grupo Control y experimental

Luego de realizar el tratamiento experimental, se aplicó una prueba de salida a los dos grupos de estudio (control y experimental), con la intención de verificar el nivel de logro alcanzado por los estudiantes de los grupos de control y experimental sobre la comprensión oral y escrita de la lectura.

Como se sabe el grupo de control está integrado por los estudiantes del segundo y tercer grado de la Institución Educativa Primaria N° 72344 jurisdicción de la UGEL Huancané y departamento de Puno, a quienes se les aplicó la prueba de salida, con la intención de verificar los conocimientos alcanzados sobre la comprensión oral y escrita de la lectura, obteniéndose los siguientes resultados que se muestran a continuación:

Tabla 10
Resultados del grupo control en el post-test

Nivel de logro	Número de estudiantes	Porcentaje de estudiantes	Porcentaje acumulado
C	2	20%	20%
B	7	70%	90%

A	1	10%	100%
AD	0	0%	100%
TOTAL	10	100%	

Fuente: Base de datos de la investigación

La tabla N° 10 muestra las frecuencias de las notas obtenidas por los estudiantes del grupo de control en la prueba de salida, según valoraciones cuantitativas y cualitativas, en la cual se puede observar lo siguiente:

- El 20% de los estudiantes tienen calificativos que corresponden a la escala de valoración del nivel de inicio de aprendizaje “C”, que corresponde a un calificativo entre 00 y 10 puntos en escala vigesimal, es decir estos estudiantes aun necesitan acompañamiento por parte de sus profesores para desarrollar sus aprendizajes respecto al área.
- En esta ocasión el 70% de los estudiantes tienen calificativos que corresponden a la escala de valoración del nivel de proceso de aprendizaje “B”, que corresponde a un calificativo entre 11 y 13 puntos en escala vigesimal, es decir estos estudiantes se encuentran encaminados al logro de sus aprendizajes, pero aun necesitan acompañamiento por parte de sus profesores.
- Solo el 10% de los estudiantes alcanza el logro previsto de los aprendizajes, siendo ella una cantidad mínima de estudiantes, y no hay ningún estudiante que haya alcanzado el nivel de logro destacado en comprensión oral y escrita de la lectura.

Análisis crítico personal

Luego de la aplicación de estrategias para la comprensión lectora durante 25 sesiones a los estudiantes del grupo experimental, y no a los estudiantes del

grupo de control, nuevamente se les aplicó una evaluación de comprensión lectora (prueba de salida o post-test) y en ello también se tomó en cuenta la comunicación oral y escrita, y según los resultados en los estudiantes del grupo de control se tiene un avance encontrándose al final 20% en inicio, 70% en proceso, 10% logro previsto. Aquí se resalta que en la mayoría de los casos siempre se notará un avance o mejora en los aprendizajes de los estudiantes dado que ellos con el transcurrir del tiempo han ido adquiriendo nuevos conocimientos.

Así como se procedió con el grupo de control, también se aplicó la prueba de salida a los estudiantes del grupo experimental, es decir a los estudiantes del cuarto, quinto y sexto grado de la Institución Educativa Primaria N° 72344 jurisdicción de la UGEL Huancané y departamento de Puno, obteniéndose los siguientes resultados que se muestran a continuación:

Tabla 11
Resultados del grupo experimental en el post-test

Nivel de logro	Número de estudiantes	Porcentaje de estudiantes	Porcentaje acumulado
C	0	0%	0%
B	4	40%	40%
A	5	50%	90%
AD	1	10%	100%
TOTAL	10	100%	

Fuente: Base de datos de la investigación

La tabla N° 11 muestra las frecuencias de las notas obtenidas por los estudiantes del grupo experimental en la prueba de salida, según valoraciones cuantitativas y cualitativas, en la cual se puede observar lo siguiente:

- Ahora ya no hay estudiantes que se hallen en inicio de aprendizaje, así se tiene que el 40% de los estudiantes ahora tienen calificativos que corresponden a la escala de valoración del nivel de proceso de aprendizaje “B”, que corresponde a un calificativo entre 11 y 13 puntos en escala vigesimal, es decir que casi la mitad de los estudiantes se encuentran en proceso de aprendizaje.
- Ahora resalta que el 50% de los estudiantes; es decir la mitad de los estudiantes tienen calificativos que corresponden a la escala de valoración del nivel de logro previsto de aprendizaje “A”, que corresponde a un calificativo entre 14 y 17 puntos en escala vigesimal, es decir que la mitad de los estudiantes ya desarrollaron la comprensión oral y escrita de la lectura en el grupo experimental.
- Finalmente, el 10% de los estudiantes alcanza un logro destacado, es decir que ahora tiene suficiente nivel de comprensión oral y escrita de la lectura.

Análisis crítico personal

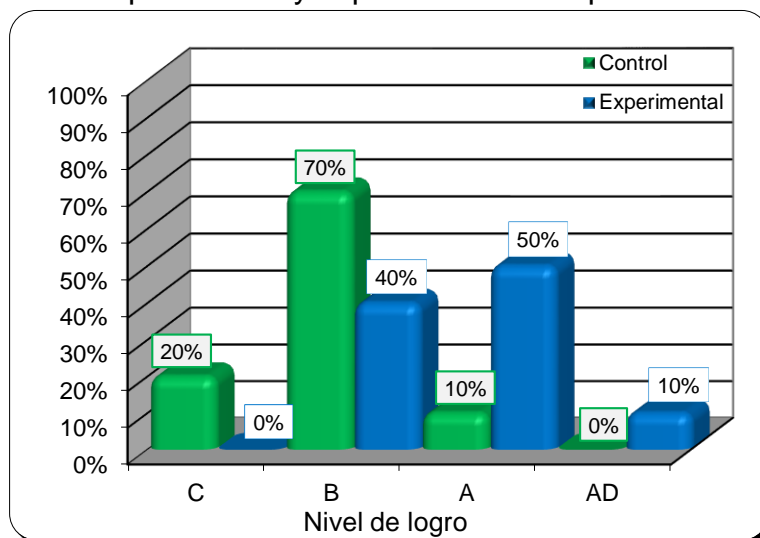
A los estudiantes del grupo experimental intencionalmente se les aplicó un tratamiento que consiste en el uso de las estrategias para la comprensión lectora (estrategias antes de la lectura, estrategias durante la lectura y estrategias después de la lectura) para mejorar el nivel de comunicación escrita y oral, entonces a dichos estudiantes se les aplicó la misma evaluación de comprensión lectora que al grupo de control (prueba de salida o post-test). Los resultados evidencian una mejora en los aprendizajes de los estudiantes, ya que al final se obtuvo 40% en proceso, 50% logro previsto y 10% logro destacado, datos que en el grupo de control no fueron alcanzados.

Tabla 12
 Nivel de logro por el grupo control y experimental en el post-test

Nivel de logro	Grupo control		Grupo experimental	
	Número de estudiantes	Porcentaje de estudiantes	Número de estudiantes	Porcentaje de estudiantes
C	2	20%	0	0%
B	7	70%	4	40%
A	1	10%	5	5%
AD	0	0%	1	10%
TOTAL	10	100%	10	100%

Fuente: Base de datos de la investigación

Gráfico 3
 Grupos control y experimental en el post-test



La tabla 12 y el gráfico N° 3 muestra la comparación de los porcentajes de las notas obtenidas por los estudiantes del grupo de control y el grupo experimental en la prueba de salida, según valoraciones cuantitativas y cualitativas, en la cual se puede observar lo siguiente:

- Estos dos grupos ahora se muestran diferentes en comparación de la prueba de entrada, tanto el grupo de control como el grupo experimental, ambos han mejorado pero los estudiantes del grupo experimental han mejorado notablemente mejor que los estudiantes del grupo de control, todo ello puede indicar que la aplicación de las estrategias de comprensión lectora si fueron efectivas y por lo tanto influyen de manera favorable en la comprensión oral y escrita de la lectura.

Análisis crítico personal

Realizando la comparación de los resultados de las evaluaciones realizadas en la prueba de salida o post-test, se tiene que las calificaciones de los dos grupos de estudiantes ahora presentan una distribución diferenciada con una mejora en el grupo experimental respecto a los estudiantes del grupo control.

Tabla 13
Estadísticas descriptivas en el post-test

Control		Experimental	
N	10	N	10
Media	11,60	Media	14,80
Desviación	2,27	Desviación	2,70
Máximo	16	Máximo	20
Mínimo	8	Mínimo	12

Fuente: Base de datos de la investigación

La tabla N° 13 muestra las estadísticas descriptivas obtenidas por los estudiantes del grupo control y los estudiantes del grupo experimental en la prueba de salida, considerando en ello, el número de estudiantes, el promedio a nivel de grupo, desviación estándar, la nota máxima y la nota mínima, en la cual se puede observar lo siguiente:

- Ahora ambos grupos siguen con el mismo número de estudiantes, pero se nota una diferencia en el promedio aritmético siendo 11,60 para el grupo de control y 14,80 para el grupo experimental; también se puede observar que el grupo de control sigue siendo un grupo más homogéneo en relación al grupo experimental dado que el valor de la desviación estándar es menor ($2,27 < 2,70$), la nota máxima que se obtuvo en el grupo de control es de 16 puntos y la mínima 08 asimismo en el grupo de experimental se tuvo una nota máxima de 20 puntos y un mínimo de 12 puntos siendo muy superior a las obtenidas por los estudiantes del grupo de control.

Análisis crítico personal

Respecto a los estadísticos descriptivos, se tiene que el promedio de las evaluaciones de los dos grupos de estudiantes son muy diferentes; es decir que uno de los grupos es mejor que el otro grupo, en este caso los estudiantes del grupo experimental presentan una mejora notable respecto a la comunicación oral y escrita frente a los estudiantes del grupo de control que también presentan una mejora que inferior al grupo experimental.

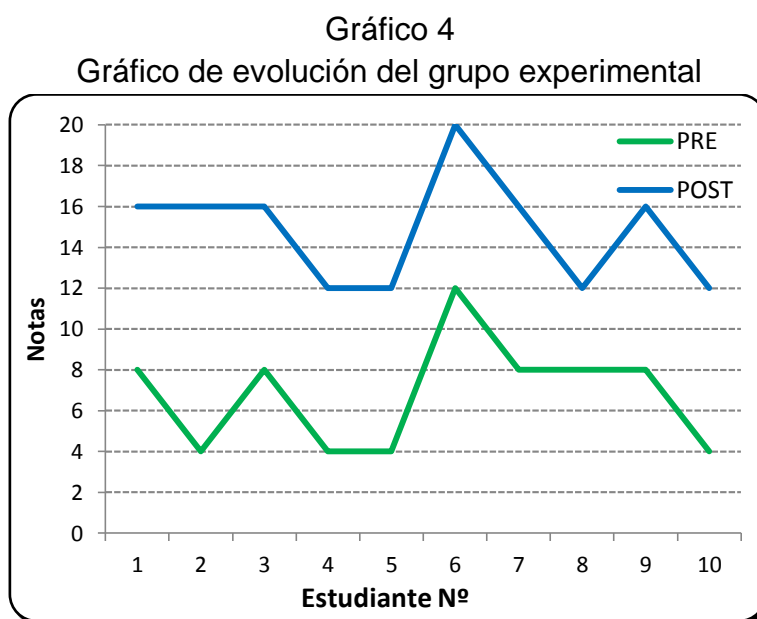
c. Prueba de hipótesis de investigación

Tabla 14
Estadísticas descriptivas del grupo experimental

PRE		POST	
N	10	N	10
Media	6,8	Media	14,8
Desviación	2,69979423	Desviación	2,69979423
Máximo	12	Máximo	20
Mínimo	4	Mínimo	12

Fuente: Base de datos de la investigación

La tabla N° 14 muestra la evolución de las estadísticas descriptivas obtenidas por los estudiantes del grupo experimental desde la prueba de entrada hasta la prueba de salida, considerando en ello, el número de estudiantes, el promedio a nivel de grupo, desviación estándar, la nota máxima y la nota mínima, en la cual se puede observar una notable diferencia entre ellas.



El gráfico N° 4 muestra la evolución de los calificativos obtenidos por los estudiantes del grupo experimental tanto en la prueba de entrada y en la prueba de salida, observando también una notable diferencia entre dichos calificativos. Por lo tanto, ello amerita realizar una prueba de hipótesis.

a. Formulación de hipótesis.

Hipótesis nula (H_0): $\mu_c = \mu_e$

El promedio aritmético de las notas obtenidas por los estudiantes del grupo de experimental es igual en la prueba de entrada y en la prueba de salida.

Hipótesis alternativa (H_1): $\mu_c \neq \mu_e$

El promedio aritmético de las notas obtenidas por los estudiantes del grupo de experimental es diferente en la prueba de entrada y en la prueba de salida.

b. Determinación del tipo de prueba.

Según la H_1 la prueba que se aplicó es bilateral, o sea de dos colas.

c. Especificación del nivel de significación.

Para nuestro estudio se tomó un nivel de significancia de 5%, es decir que $\alpha=0.05$.

d. Distribución muestral apropiada para la prueba.

Teniendo en cuenta que se quiso comparar los calificativos de una muestra ($n_e < 30$); y suponiendo que las calificaciones están distribuidas normalmente, se decidió utilizar la prueba de diferencia de medias con la distribución de t-Student para muestras relacionadas por tratarse de un mismo grupo.

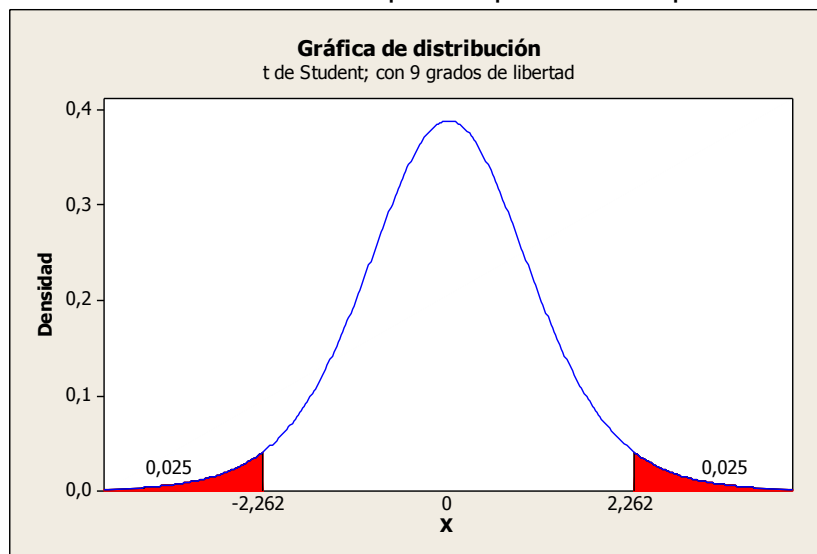
e. Esquema gráfico para la prueba.

El valor crítico de la “t” de Student está dado por:

$$t_{0,9, \left(1 - \frac{0,05}{2}\right)} \Rightarrow t_{9,0,975} = 2.262$$

Luego el gráfico de la distribución t queda definida por:

Gráfico 5
Distribución t de student para la prueba de hipótesis



f. Cálculo del estadístico de la prueba.

La prueba t está definida por la siguiente ecuación:

$$t = \frac{\bar{d}}{S_{\bar{d}}}$$

Donde:

\bar{d} ; Es el promedio de las diferencias entre las notas de la prueba de entrada y la prueba de salida.

$S_{\bar{d}}$; Desviación de las diferencias entre las notas de la prueba de entrada y la prueba de salida.

Tabla 15
Prueba de entrada y salida en el grupo experimental

	Diferencias relacionadas					t	gl	Sig. (bilateral)
	Media	Desviación típ.	Error típ. de la media	95% Intervalo de confianza para la diferencia				
				Inferior	Superior			
Entrada – Salida	- 8,000	1,886	0,59628	- 9,3489	-6,6511	- 13,416	9	0,000

Fuente: Prueba de medias en el grupo experimental antes y después.

g. Condición para la toma de decisión

Si el valor t_c se halla en la región de rechazo, entonces se rechaza la H_0 (hipótesis nula) caso contrario se acepta dicha hipótesis.

Si la sig. (bilateral) < 0.05 => Se rechaza la H_0 (hipótesis nula) caso contrario se acepta dicha hipótesis.

h. Toma de decisión.

En el cuadro 15 observamos el valor de estadístico t de Student ($t = -13,416$) que se halla dentro de la región de rechazo: (-13,416 es

menor a -2,262) por lo que se rechaza la hipótesis nula de igualdad de medias; ello indica que el promedio aritmético de las notas obtenidas por los estudiantes del grupo de experimental estadísticamente es muy diferente en la prueba de entrada y en la prueba de salida. Ello es corroborado por el valor de significancia bilateral ($0,000 < 0,05$). Además el valor de la t es negativo entonces el efecto producido por el tratamiento en los niños y niñas es positivo; es decir si mejoró el nivel de logro en el aprendizaje respecto a la comunicación oral y escrita en el grupo experimental.

IV. DISCUSIÓN

Del análisis de los datos y considerando a Hernández Sampieri (2017) en la que afirma que en un estudio experimental se manipulan variables para generar efectos en la variable dependiente, en el presente estudio se ha manipulado la variable estrategias para la comprensión lectora con la finalidad de generar efectos en la comunicación oral y escrita en los estudiantes del nivel de educación primaria, siendo ello muy positivo ya que se mejoró notablemente el nivel de logro en los estudiantes de grupo experimental.

Seguidamente, confrontando los resultados con los antecedentes, se ha contrastado los resultados finales alcanzados y en ello se tiene que Subia, Mendoza y Vilca (2011) en su investigación encontraron que el programa experimental “mis lecturas preferidas” influye de manera significativa en el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado de educación primaria en la ciudad de Ayaviri.

Por otra parte, según las conclusiones elaboradas por Bustinza, Roque y Laura (2011) indican que la aplicación de las estrategias antes, durante y después influyen significativamente en el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes, asimismo incrementa los niveles literal, inferencial y crítico de manera satisfactoria, es así que en el presente estudio también se logró mejorar estos niveles en la comunicación oral y escrita de los estudiantes del nivel de educación primaria de la IEP N° 72344 de Huancané.

V. CONCLUSIONES

Primera: Las estrategias para desarrollar la comprensión lectora influyen de manera favorable y significativa en la comunicación oral y escrita en la Institución Educativa Primaria N° 72344 de la UGEL Huancané – Puno en el año 2017, dado que los calificativos del grupo experimental es mayor que el grupo control.

Segunda: Las estrategias para desarrollar la comprensión lectora influyen de manera favorable y significativa en la comunicación oral en la Institución Educativa Primaria N° 72344 de la UGEL Huancané – Puno en el año 2017, dado que existe diferencia significativa en los calificativos del grupo experimental antes y después de la aplicación de las estrategias para la comprensión lectora.

Tercera: Las estrategias para desarrollar la comprensión lectora influyen de manera favorable y significativa en la comunicación escrita en la Institución Educativa Primaria N° 72344 de la UGEL Huancané – Puno en el año 2017, ya que existe diferencia significativa en los calificaciones del grupo experimental y control después de la aplicación del tratamiento.

V. RECOMENDACIONES

Se sugiere usar con mayor frecuencia las estrategias de comprensión lectora; durante los tres momentos: antes, durante y después de la lectura con talleres vinculados a las diferentes áreas curriculares ya que ellos influyen de manera favorable y significativa en la comprensión oral y escrita de la lectura, todo ello permitirá que los estudiantes alcancen un nivel óptimo de comprensión lectora.

Se recomienda a los profesores de las Instituciones Educativas de la zona rural de Huancané, que mediante las reuniones de Red u otros de carácter pedagógico se realicen talleres de Estrategias y Niveles de Comprensión Lectora para que de esa manera se mejore y fortalezca el trabajo educativo, especialmente en cuanto a estrategias durante la lectura.

Se sugiere a las autoridades de la UGEL Huancané o la DREP realizar talleres de capacitación y actualización a los docentes basadas en los principios y técnicas de la estrategia de enseñanza, a fin de mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de la zona rural.

VI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

- Arroyo Cantón, Carlos; Berlato Rodríguez, Perla (2012). «La comunicación oral y escrita». En Averbuj, Deborah. Lengua castellana y Literatura. España
- Dirección Regional de Educación Puno (2007). *Proyecto Educativo Regional concertado Puno 2017 – 2015*. Puno, Perú: DRE-Puno.
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2017). *Metodología de la Investigación*. (4ta Ed.). Iztapalapa, México: McGraw-Hill/Interamericana.
- Ley Nº 28044. *Ley General de Educación*. Lima, Perú.
- Ministerio de Educación (2009). *Diseño Curricular Nacional de la Educación Básica Regular*. Lima, Perú: MINEDU.
- Ministerio de Educación (2014). *Rutas de Aprendizaje de Comunicación de Educación Primaria*. Lima, Perú: MINEDU
- Bustamante, G. y Jurado, F. (2002). *Entre la lectura y la escritura*. Bogotá, Colombia: Editorial Magisterio.
- Cabanillas, Alvarado Gualberto (2004). *Influencia de la enseñanza directa en el mejoramiento de la comprensión lectora de los estudiantes de la Facultad de Ciencias de la Educación de la UNSCH*. (Tesis de grado, Universidad Nacional San Cristóbal de Huamanga). (Acceso el 14 de junio del 2010).
- Cabrera, F. (1994). *El proceso lector y su evaluación*. Barcelona, España: Alertes.
- Cairney, T. (1992). *Enseñanza de la comprensión lectora*. Madrid, España: Editorial Morata.
- Cassany, D. (1998). *Enseñar lengua*. Barcelona, España: GAO.
- González, F. (1995) *Comunicación, desarrollo y personalidad*. Editorial Pueblo y Educación, La Habana
- Condemarin, M. y Alliende, F. (2000). *Programa de lectura silenciosa sostenida*. Santiago de Chile: Editorial Andrés Bello.
- Gagñe, E. (1991). *La psicología cognitiva del aprendizaje escolar*. Madrid, España: Editorial Visor.
- García, V. (1994) *La pedagogía personalizada*. Madrid, España: Lumen.
- Hernández, A. y Quintero, A. (2001). *La comprensión y composición escrita, estrategias de aprendizaje*. Barcelona: Editorial Grao.

- Maturana, H. (1996). *Emociones y lenguaje en educación política*. Santiago de Chile: Editorial Universitaria.
- Mendoza, R. (2017) *Inadecuada expresión oral y bajo nivel de comprensión lectora*. (Tesis de grado, Universidad nacional de Piura). (Acceso el 8 de abril de 2009)
- Pérez, L. A. (2000). *Estadística básica para ciencias sociales y educación*. Lima, Perú: Editorial San Marcos.
- Pinzas, J. (1997). *Meta cognición y lectura*. Lima, Perú: Fondo Editorial Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Pontificia Universidad Católica de Chile (2001). *Guía para la redacción de citas bibliográficas*. Santiago, Chile: PUCC.
- Quispe, W. (2000). *Constructivismo e Identidad Cultural*. Lima, Perú: Revista en autoeducación Año XX N° 57.
- Rubio, A. (1996). *Técnicas de muestreo*. Lima, Perú: Editorial Universidad Nacional Agraria La Molina.
- Sole, I. (1999). *Estrategias de Lectura*. Barcelona, España: Grao.
- Solomon, P. R. (1998). *Guía para redactar informes de investigación*. México: Editorial Trillas.
- Tafur, R. (1995). *La Tesis Universitaria. La tesis doctoral, la tesis de maestría, el informe y la monografía*. Lima, Perú: Editorial Mantaro.
- Vara, A. A. (2008). *La tesis de maestría en educación*. Lima, Perú: Editorial Universidad de San Martín de Porres.
- Zapana, M. y Benique, P. R. (1999). *El hábito de la lectura en el primer grado de educación secundaria de menores del colegio nacional Las Mercedes de la ciudad de Juliaca*. (Tesis de grado, Universidad andina Néstor Cáceres Velásquez, Juliaca) (Acceso el 10 de Marzo de 2010)

Referencias de Internet

1. Diccionario de la Real Academia Española. Diccionario de la Lengua Española. [En línea]. Consultado: [12, Junio, 2009]. Disponible en: <http://www.rae.es>.

2. Walter, Janice. APA-Style citations of electronic sources. [En línea]. Ver.1.0
Tampa, Fla: University of South Florida. Consultado: [04, Julio,
2009]. Disponible en:
<http://www.cas.usf.edu/english/walker/apa.html>

VII. ANEXOS

MATRIZ DE CONSISTENCIA

Estrategias para desarrollar la comprensión lectora y su influencia en la comunicación oral y escrita en los estudiantes de la Institución Educativa Primaria N° 72344 de Huancané, Puno 2017

PROBLEMA	OBJETIVO	HIPÓTESIS	VARIABLE	METODOLOGÍA
<p>Problema general: ¿De qué manera influye las estrategias para desarrollar la comprensión lectora en la comunicación oral y escrita en la Institución Educativa Primaria N° 72344 de la UGEL Huancané – Puno en el año 2017?</p>	<p>Objetivo general: Determinar la manera en que influye las estrategias para desarrollar la comprensión lectora en la comunicación oral y escrita en la Institución Educativa Primaria N° 72344 de la UGEL Huancané – Puno en el año 2017</p>	<p>Hipótesis general: Las estrategias para desarrollar la comprensión lectora influyen de manera favorable y significativa en la comunicación oral y escrita en la Institución Educativa Primaria N° 72344 de la UGEL Huancané – Puno en el año 2017</p>	<p>Variable 1: Estrategias para la comprensión lectora</p> <ul style="list-style-type: none"> • Antes de la lectura • Durante la lectura • Después de la lectura 	<p>Tipo: Experimental. Diseño: Cuasi experimental</p> <p>Población: 20 Estudiantes de la IEP N° 72344 de Huancané</p> <p>Muestra: 20 estudiantes</p>

<p>Problemas específicos:</p> <p>1. ¿De qué manera influye las estrategias para desarrollar la comprensión lectora en la comunicación oral en la Institución Educativa Primaria N° 72344 de la UGEL Huancané – Puno en el año 2017?</p> <p>2. ¿De qué manera influye las estrategias para desarrollar la comprensión lectora en la comunicación escrita en la Institución Educativa Primaria N° 72344 de la UGEL Huancané – Puno en el año 2017?</p>	<p>Objetivos específicos:</p> <p>1. Determinar la manera en que influye las estrategias para desarrollar la comprensión lectora en la comunicación oral en la Institución Educativa Primaria N° 72344 de la UGEL Huancané – Puno en el año 2017</p> <p>2. Determinar la manera en que influye las estrategias para desarrollar la comprensión lectora en la comunicación escrita en la Institución Educativa Primaria N° 72344 de la UGEL Huancané – Puno en el año 2017</p>	<p>Hipótesis específicas:</p> <p>1. Las estrategias para desarrollar la comprensión lectora influyen de manera favorable y significativa en la comunicación oral en la Institución Educativa Primaria N° 72344 de la UGEL Huancané – Puno en el año 2017</p> <p>2. Las estrategias para desarrollar la comprensión lectora influyen de manera favorable y significativa en la comunicación escrita en la Institución Educativa Primaria N° 72344 de la UGEL Huancané – Puno en el año 2017</p>	<p>Variable 2: Comunicación oral y escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicación oral • Comunicación escrita 	<p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuestionario Estructurado • Prueba de entrada y • Prueba de salida <p>Técnicas Estadísticas Tablas de distribución de frecuencias, gráfico de barras. Medidas de comparación Prueba t de Student para diferencia de medias (antes y después)</p> <p>Procesamiento de datos</p> <ul style="list-style-type: none"> • MS-Excel 2013 • SPSS v22 y • Minitab v16
---	---	---	---	---

Br. Imelda Vélez Vilca

**ENCUESTA DE CONOCIMIENTO SOBRE
USO DE ESTRATEGIAS PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA**

Estimado estudiante: La encuesta tiene por finalidad, conocer el uso de estrategias para la comprensión lectora por parte de sus profesores, por lo que te pedimos responder con la mayor sinceridad posible, ya que tu respuesta nos ayudará a conocer mejor la realidad y proponer el uso adecuado de las estrategias en la comprensión lectora.

Marque con una "X" una de las respuestas con la que estás de acuerdo

1. ¿Tu profesor(a) antes de iniciar la lectura les indica a ustedes qué leer, porqué y para qué?
Siempre () A veces () Nunca ()
2. ¿Tu profesor(a) les hace leer primero textos simples y cortos, y luego textos largos y complicados?
Siempre () A veces () Nunca ()
3. ¿Tu profesor(a) lee con ustedes, ayudándoles cuando hay palabras que no conocen?
Siempre () A veces () Nunca ()
4. ¿Tu profesor(a) les hace continuar la lectura con su imaginación de ustedes?
Siempre () A veces () Nunca ()
5. ¿Tu profesor(a) les controla cuando ustedes están leyendo, haciendo que todos lean y no estén distraídos haciendo otras actividades?
Siempre () A veces () Nunca ()
6. ¿Tu profesor(a) al finalizar la lectura les aplica un examen escrito sobre la lectura que realizaron?
Siempre () A veces () Nunca ()
7. ¿Tu profesor(a) les hace preguntas sobre qué se ha leído, de qué trata, quienes participan y qué hacen?
Siempre () A veces () Nunca ()
- ¿Tu profesor(a) les pide a ustedes escribir con sus propias palabras un párrafo sobre el texto leído?
Siempre () A veces () Nunca ()

Muchas gracias por su opinión.

PRUEBA DE COMPRENSIÓN ORAL Y ESCRITA

IEP.

Nº:.....FECHA:.....

.....

NOMBRES Y APELLIDOS:

.....

LOS DOS AMIGOS

Caminaban dos amigos por un sendero, cuando de pronto se les presentó un oso.

Uno de ellos se subió con rapidez a un árbol y se escondió entre el follaje. El otro que no tenía escapatoria, se tendió en el suelo como un muerto.

El oso se acercó y empezó a olerlo por todos los lados; y en particular, la boca y los oídos. El hombre contuvo la respiración lo más que pudo y no movió ni un músculo. El oso creyó que se trataba de un cadáver y se fue.

Después de un rato, bajó el que estaba en las ramas del árbol y preguntó a su compañero:

-Yo vi que el oso te hablaba al oído. ¿Qué te dijo? Cuéntame.

-Me ha dado un consejo - dijo el amigo-. Me ha dicho:

¡Jamás camines con personas que abandonan a su amigo ante el peligro!

ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN LECTORA

* PREGUNTAS LITERALES.

a) ¿Quiénes caminaban por un sendero?

.....
.....

b) ¿Quién se presentó de pronto?

.....
.....

c) ¿Qué hicieron cada uno de ellos?

.....
.....

.....
.....

d) ¿Por qué el amigo creyó que el oso le había dicho algo a su compañero?

.....
.....

*** PREGUNTAS INFERENCIALES.**

a) ¿Hizo bien el amigo que aparentó estar muerto?

¿Por qué?

.....
...

b) ¿Cuál de los dos utilizó mejor su inteligencia?

.....
.....

c) ¿Crees que se debe abandonar a una persona en peligro?

.....
.....

*** PREGUNTAS DE CRITICIDAD.**

a) ¿Si los dos amigos se hubieran enfrentado al oso? ¿Qué habría sucedido?

.....
.....

b) ¿Qué piensas de la actitud del amigo que se subió al árbol?

.....
.....

c) ¿Qué harías tú en caso de que se te apareciera un oso?

.....
.....

¡Gracias!

PRUEBA DE COMPRENSIÓN ORAL Y ESCRITA

IEP.

Nº:.....FECHA:.....

NOMBRES Y APELLIDOS:

.....

LA LLAMA Y EL GRAN DILUVIO

Había una vez una llama que vivía en un lugar muy alto de los andes. Una noche soñó que el mundo se iba a inundar. La llama se preocupó tanto que dejó de comer. Su amo al ver que su llamita no comía, le preguntó: ¿Qué te sucede?

La llama le contó su sueño. Luego le dijo:

- Solo hay una manera de salvarnos.
- ¿Cuál es? – Le preguntó su amo.

Entonces la llama le explicó debemos subir a la cima de la montaña y llevar comida para 5 días.

Así fue: El hombre juntó a su familia y buscó comida. Después todos subieron a la montaña. Cuando llegaron a la cima encontraron a muchos animales reunidos.

Había llamas, burros, guacamayos, lechuzas, cóndores.

En seguida comenzó el diluvio y el agua lo cubrió todo; después de cinco días dejó de llover y todo se comenzó a secar.

Entonces, la gente y los animales bajaron de nuevo a los valles y campos.

Por eso a los Andes, se les tiene mucho respeto a las llamas y a las montañas. Gracias a ellas, todos se salvaron del diluvio.

Ahora querido niño (a) responde las siguientes preguntas sobre la historia leída marcando la respuesta correcta.

1.- Los hechos de “La llama y el gran diluvio” sucede en:

- | | |
|---------------|----------------------|
| a.- La selva. | b.- La sierra. |
| c.- La costa. | d.- En ningún lugar. |

2.- ¿Cuáles son los personajes más importantes de la historia?

- | | |
|---------------------------|--------------------------|
| a.- La llama y el amo. | b.- Los animales. |
| c.- La llama y el cóndor. | d.- La llama y el burro. |

3.- ¿Qué soñó la llama una noche?

- | | |
|--|-----------------------------|
| a.- Que su amo se iba a morir.
explotar. | b.- Que el mundo iba a |
| c.- Que el mundo se iba a inundar.
morir. | d.- Que los animales iban a |

4.- ¿Qué le recomendó la llama a su dueño?

- a.- Que tenía que subir al cielo.
- b.- Que tenía que subir a la cima de la montaña y llevar comida para un año.
- c.- Subir a la cima de la montaña y llevar comida para cinco días.
- d.- Que tenía que salir de viaje.

5.- Según tu opinión las llamas viven en:

- a.- La costa .
- b.- La sierra.
- c.- La selva.
- d.- En ningún lugar.

6.- ¿Cuántos días duró el diluvio?

- a.- 2 días.
- b.- 8 días.
- c.- 5 días.
- d.- 3 días.

7.- Según tu opinión la llama es un animal:

- a.- Reptil.
- b.- Ave.
- c.- Batracio.
- d.- Mamífero

8.- Según la lectura: ¿Después del diluvio, que hicieron las personas?

- a.- Se quedaron todos en la cima de la montaña.
- b.- Las personas bajaron y se comieron a los animales.
- c.- La llama y su amo se quedaron en la cima.
- d.- Las personas bajaron y construyeron sus casas.

9.- ¿Qué sucedió al final de la historia?

- a.- Que todos murieron en el diluvio.
- b.- Que todos se salvaron del diluvio.
- c.- Solo la llama se salvó.
- d.- Solo la llama y su amo se salvaron.

10.- Lo que leíste trata principalmente sobre:

- a.- La llama y la sequía.
- b.- La llama y el diluvio.
- c.- La llama y su amo.
- d.- La familia que se salvó del diluvio.

Éxito querido (a) niño (a)

Anexo 01

UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO

ESCUELA INTERNACIONAL DE POST GRADO

FACULTAD DE EDUCACIÓN

INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS PERSONALES:

Apellidos y nombres del informante:

Dra. Mamani Borda, Maritza

Cargo de institución donde labora:

Instituto Superior Pedagógico Público Juli

Nombre de instrumento motivo de la evaluación lista de cotejos:

TITULO DE LA INVESTIGACIÓN: "Estrategias para desarrollar la comprensión lectora y su influencia en la comunicación oral y escrita en los estudiantes de la Institución Educativa Primaria N° 72344 de Huancané, Puno-2017"

Autores del instrumento: Prof. Mario Zaga Llanque

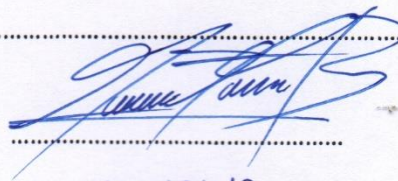
II. ASPECTOS DE LA VALIDACIÓN:

INDICADORES	CRITERIOS	DEFICIENTE DE 00 A 20%	REGULAR DE 21 A 40 %	BUENA DE 41 A 60%	BUEN BUENA DE 61 A 80 %	EXCELENTE DE 81 A 100%
1. Claridad	Esta formulado con lenguaje apropiado				X	
2. Objetividad	Está expresado con conductas observables				X	
3. Actualidad	Adecuado al avance de la ciencia y tecnología				X	
4. organización	Existe una organización lógica				X	
5. Suficiencia	Comprende los aspectos en calidad y claridad				X	
6. Intencionalidad	Adecuado para valorar aspectos de la estrategia				X	
7. consistencia	Basado en aspectos teóricos científicos				X	
8. coherencia	Entre los índices indicadores y las dimensiones				X	
9. metodología	La estrategia responde al propósito del diagnóstico				X	
PROMEDIO DE VALIDACIÓN					<u>80%</u>	

III. opinión de aplicabilidad:

El instrumento es aplicable y confiable al 80%

IV. Promedio de valoración:



DNI: 40583413

CARTA DE PRESENTACIÓN A LA IE.

Señor : Mario Zaga Llanque

Presente

Asunto: PRESENTACION DE LA CARTA DEL TRABAJO DE INVESTIGACION DE TESIS DE MAESTRIA EN EDUCACION EN LA IEPN°72344.

Nos es muy grato comunicarnos con usted para expresarle nuestros saludos y así mismo, hacer de su conocimiento que siendo estudiante del programa de..... Maestría..... con mención Administración en Educación de la UCV, en la sede Huancayo, promoción 2019 aula 01, requerimos validar los instrumentos con los cuales recogeremos la información necesaria para poder desarrollar nuestra investigación y con la cual optaremos el grado de Maestro.

El título nombre de nuestro proyecto de investigación es: Estrategias para desarrollar la comprensión lectora y su influencia en la comunicación oral y escrita en los estudiantes de la Institución Educativa Primaria N° 72344 de Huancayo 2017 siendo imprescindible contar con la carta de presentación a la IE para poder aplicar los instrumentos en mención, hemos considerado conveniente recurrir a usted, como autoridad y/o representante de la IE para así realizar el trabajo de investigación.

El expediente de validación, que le hacemos llegar contiene:


- Carta de presentación a la IE.

Expresándole nuestros sentimientos de respeto y consideración nos despedimos de usted, no sin antes agradecerle por la atención que dispense a la presente.

Atentamente.



Mario Zaga Llanque
DNI: 42001817

CONF

Berta Mamani
Panizza
72344