



**ESCUELA DE POSGRADO**

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

Aplicación del Programa “Audición Clásica” basado en la musicoterapia para mejorar problemas de atención en niños y niñas menores de 5 años de la ciudad de Puno – 2018

**TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:  
MAESTRA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA**

**AUTOR:**

Br. Lina Yanet Juli Quispe

**ASESOR:**

Dr. Nolberto Leyva Aguilar

**SECCIÓN:**

Educación

**LÍNEA DE INVESTIGACION:**

Atención integral del infante, niño y adolescente

**PERÚ – 2019**

## **Página del Jurado**

---

Dr. Francisco Alejandro ESPINOZA POLO  
PRESIDENTE

---

Dra. Gaby CHUNGA PONGO  
SECRETARIA

---

Dr. Nolberto Arnildo LEYVA AGUILAR  
VOCAL

## **Dedicatoria**

*Con mucho afecto y cariño dedico este trabajo de investigación a mis padres que incondicionalmente me apoyan en todo momento y a mi hermosa familia que son mi motivo fundamental para seguir superándome.*

*Lina*

## **Agradecimiento**

*A Dios, por permitirme recorrer el camino como hasta hoy.*

*Así mismo, de manera especial agradecer a toda la plana docente de la Universidad Cesar Vallejo, Facultad de Educación, Escuela de Maestría; por brindarme las facilidades e impartirme sus conocimientos, durante mi permanencia en esta casa de estudios. Para ellos mi eterna consideración y reconocimiento.*

*La Autora*

## Declaratoria de autenticidad

Yo, Lina Yanet Juli Quispe, Identificado con D.N.I. N° 43814974, estudiante del Programa de Psicología Educativa de la escuela de Post grado de la Universidad Cesar Vallejo, con la tesis titulada; Aplicación del Programa “Audición Clásica” basado en la musicoterapia para mejorar problemas de atención en niños y niñas de menores de 5 años de la ciudad de puno – 2018

Declaro bajo juramento que:

1. - El trabajo de investigación es de mi autoría.
- 2.- En el trabajo de investigación presentado se ha respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas. Por lo tanto, la tesis no ha sido imitada ni total ni parcialmente.
- 3.- La tesis presentada no ha sido publicada ni presentada anteriormente para ninguna obtención de algún grado ni título profesional.

En caso de manifestarse lo contrario, la falta de fraude (datos falsos), plagio (información sin citar a autores), auto plagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), asumo la responsabilidad y las consecuencias que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad César Vallejo.

Marzo, 2019



---

Br. Lina Yanet Juli Quispe  
DNI: 43814974

## **Presentación**

El presente trabajo de investigación denominada “Aplicación del programa “Audición Clásica”, basado en la musicoterapia para mejorar problemas de atención en niños y niñas menores de 5 años”, se ha elaborado con el propósito de demostrar que la aplicación de programa a través de la musicoterapia influye significativamente en la mejora de la atención de los niños y niñas de 5 años. En obediencia al reglamento de grados y títulos de la Universidad César Vallejo para obtener el grado de magister con mención en Psicología Educativa.

Este documento busca mejorar los problemas de déficit de atención de los niños y niñas menores de 5 años a través estrategias de la musicoterapia.

Se proyecta demostrar que la educación seguida con el medio musical proporciona un efecto positivo en el proceso de enseñanza - Aprendizaje estableciendo un ambiente más cómodo y agradable, induciendo a los niños para trabajar con satisfacción, alegría y compañerismo.

Se desea facilitar a las profesoras del nivel de Educación Inicial y a los padres de familia, ávidos de ampliar los conocimientos acerca de la educación infantil esto unido a la investigación, y realizando un esfuerzo consciente, educativo y formativo en base a la música.

La autora

## Índice

Página del jurado	ii
Dedicatoria	iii
Agradecimiento	iv
Declaratoria de autenticidad	v
Presentación	vi
Índice	vii
<b>Resumen</b>	x
<b>Abstract</b>	xi
<b>I. Introducción</b>	
1.1. Realidad problemática	12
1.2. Trabajos previos	13
1.3. Teorías relacionadas al tema	15
1.3.1. Música	16
1.3.2. Características de la música.	17
1.3.3. La música y el desarrollo cerebral infantil	18
1.3.4. Musicoterapia	20
1.3.5. El efecto Mozart	21
1.3.6. Efectos neurofisiológicos de la música de Mozart, la música una del sistema nervioso	necesidad 23
1.3.7. La Atención	23
1.3.8. Características de la Atención.	24
1.3.9. Clasificación de la atención.	26
1.3.10. Mecanismos Implicados	27
A. Atención selectiva	27
B. Atención dividida	27
C. Atención Sostenida	27
1.3.11. La importancia de la atención y su relación con otros procesos.	28
1.3.12. Déficit de atención	30
1.3.14. Medición del déficit de atención	31

1.3.15. Programa educativo “audición clásica”	34
1.3.16. Características	35
1.3.17. Fundamentos del programa educativo	35
1.3.18. Flujo gramal de la propuesta educativa	38
1.4. Formulación del problema	39
1.5. Justificación del estudio	39
1.6. Hipótesis	39
1.7. Objetivos	40
<b>II. Método</b>	
2.1. Diseño de investigación	42
2.2. Variables, operacionalización	42
2.3. Población y muestra	43
2.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad	44
2.5. Métodos de análisis de datos	44
2.6. Aspectos éticos	45
<b>III. Resultados</b>	46
<b>IV. Discusión</b>	66
<b>V. Conclusiones</b>	69
<b>VI. Recomendaciones</b>	73
<b>VII. Referencias</b>	75
<b>Anexos</b>	



## Índice de tablas

Tabla 1. Operacionalización de las variables	
Tabla 2. Población de 50 alumnos de 5 años de las secciones “A” y “B” de la ciudad de Puno.	43
Tabla 3. Test de dígitos y símbolos.	
Tabla 4. Pretest de la dimensión: Atención Selectiva	47
Tabla 5. Pretest de la dimensión: Atención Dividida	49
Tabla 6. Pretest de la dimensión: Atención Sostenida	50
Tabla 7. Post test de la dimensión: Atención Selectiva	52
Tabla 8. Post test de la dimensión: Atención Dividida	53
Tabla 9. Post test de la dimensión: Atención Sostenida	55
Tabla 10. Resultados del grupo experimental obtenidas en la prueba de entrada y salida de la dimensión: Atención Selectiva	56
Tabla 11. Resultados del grupo experimental obtenidas en la prueba de entrada y salida de la dimensión: Atención Dividida	58
Tabla 12. Resultados del grupo experimental obtenidas en la prueba de entrada y salida de la dimensión: Atención Sostenida	59
Prueba “U Man De Whitney” calculada y la validación de las hipótesis estadísticas del pres test y post test del grupo experimental	61
Tabla 13. Dimensión: Atención Selectiva	61
Tabla 14. Dimensión: Atención Dividida	62
Tabla 15. Dimensión: Atención Dividida	63

## Índice de figuras

Figura 1. Pretest de la dimensión: Atención Selectiva	48
Figura 2. Pretest de la dimensión: Atención Dividida	50
Figura 3. Pretest de la dimensión: Atención Sostenida	51
Figura 4. Post test de la dimensión: Atención Selectiva	53
Figura 5. Post test de la dimensión: Atención Dividida	54
Figura 6. Post test de la dimensión: Atención Sostenida	56
Figura 7. Resultados del grupo experimental obtenidas en la prueba de entrada y salida de la dimensión: Atención Selectiva	57
Figura 8. Resultados del grupo experimental obtenidas en la prueba de entrada y salida de la dimensión: Atención Dividida	59
Figura 9. Resultados del grupo experimental obtenidas en la prueba de entrada y salida de la dimensión: Atención Sostenida	60

## Resumen

La presente investigación está orientada a mejorar la atención de los niños y niñas menores de 5 años de la ciudad de Puno. Demostrando que la aplicación del programa “Audición clásica” basado en la musicoterapia influye significativamente en la mejora de la atención. La investigación es cuasi experimental y la estructura de la muestra son grupos ya formados e intactos. está constituida por 50 niños de la sección “A” Y “B”, dividido en dos grupos: sección “B” experimental y sección “A” control. Los datos detallados y estadísticos que sostienen esta investigación vienen de los resultados obtenidos por la aplicación de los instrumentos a las niños y niñas, validados por expertos. Entre ellos tenemos: ficha de observación pretest, post test y escala valorativa. Llegamos a la conclusión que el Programa “AUDICION CLÀSICA” influye significativamente en el desarrollo de la capacidad de atención de los niños y niñas menores de 5 años; como se observa el estadígrafo de U Mann-Whitney fue de: 112,000  $z = -4,440$   $p = 0.000$ , y el nivel de significancia es  $p < 0.05$ . Así mismo, influye significativamente en la atención dividida de los niños y niñas menores de 5 años de la Ciudad de Puno - 2018; como se observa el estadígrafo de U Mann-Whitney fue de: 104,000  $z = -4,564$   $p = 0.000$ , y el nivel de significancia es  $p < 0.05$ . lo mismo se comprueba en la atención sostenida de los niños y niñas menores de 5 años de la Ciudad de Puno - 2018; según la prueba U Mann-Whitney fue de: 97,500  $z = -4,656$   $p = 0.000$ , y el nivel de significancia es  $p < 0.05$ .

Palabras clave: Audición clásica, Musicoterapia, atención, programa, estrategias musicales.

## **Abstract**

This research is aimed at improving the care of children under 5 years of age in the city of Puno. Demonstrating that the application of the "Classic Hearing" program based on music therapy significantly influences the improvement of attention. The research is quasi-experimental and the structure of the sample are already formed and intact groups. It is made up of 50 children from the "A" and "B" sections, divided into two groups: experimental "B" section and "A" control section. The detailed and statistical data that support this research come from the results obtained by the application of the instruments to children, validated by experts. Among them we have: pretest observation file, posttest and valuation scale. We conclude that the "CLASSIC AUDITION" Program significantly influences the development of the care capacity of children under 5 years of age; as it is observed the U Mann-Whitney statistician was: 112,000  $z = -4,440$   $p = 0.000$ , and the level of significance is  $p < 0.05$ . Likewise, it significantly influences the divided attention of children under 5 years of age in the City of Puno - 2018; as it is observed the U Mann-Whitney statistician was: 104,000  $z = -4,564$   $p = 0.000$ , and the level of significance is  $p < 0.05$ . the same can be seen in the sustained attention of children under 5 years of age in the City of Puno - 2018; according to the U Mann-Whitney test it was: 97,500  $z = -4,656$   $p = 0.000$ , and the level of significance is  $p < 0.05$ .

Keywords: Classical listening, music therapy, attention, program, musical strategies.