



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE HUMANIDADES

ESCUELA ACÁDEMICO PROFESIONAL DE PSICOLOGÍA

“Relación entre Satisfacción Marital y Motivos para la Agresión en los músicos de la ciudad de Trujillo, 2019”

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADO EN PSICOLOGÍA**

AUTORES:

León Amaya, Jorge Alexis (cod. Ocid: 0000-0002-6170-2319)

Rodríguez Ruíz, Bony Angélica (cod. Ocid: 0000-0001-8025-0656)

ASESOR:

Dra. Haydee Mercedes Aguilar Armas (cod. Ocid: 0000-0001-9368-6184)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

VIOLENCIA

TRUJILLO-PERÚ

2019

DEDICATORIA

A nuestros padres, por su inmenso amor, paciencia, su constante guía y apoyo en el desarrollo personal y profesional.

A nuestros hermanos por su constante apoyo para culminar nuestros objetivos personales.

A nuestros profesores quienes con su paciencia y conocimientos nos guiaron alrededor de nuestra carrera universitaria.

LOS AUTORES

AGRADECIMIENTO

Expresamos nuestra total gratitud a nuestros padres y hermanos por su apoyo en el desarrollo y bienestar de nuestra vida.

De la misma forma, agradeceos a la Dra. Aguilar Armas, Mercedes, asesora en nuestro Proyecto y desarrollo, que con sus enseñanzas y constantes revisiones y paciencia permitieron que esta investigación se concluyera de forma satisfactoria.

Asimismo, agradecemos al Dr. Rodriguez Julca, José, nuestro profesor durante varios ciclos y asesor en lo último de nuestra carrera profesional, quién nos quío con sus conocimientos desde el inicio de la investigación.

LOS AUTORES

PRESENTACIÓN

Señores miembros del Jurado Calificador:

Presento ante ustedes la Tesis titulada, “Relación entre la Satisfacción Marital y motivos para la Agresión en Músicos de la ciudad de Trujillo”, en cumplimiento del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Cesar Vallejo, para obtener el título de Licenciados en Psicología.

Esperando cumplir con los criterios de aprobación y con la convicción de que se le otorga el valor justo, tomando con criterio a sus observaciones, agradeciendo de ante mano las sugerencias y apreciaciones que se sirvan brindar a la presente investigación

Trujillo, 30 de Setiembre del 2019

León Amaya Jorge Alexis

D.N.I. N° 70161497

Rodríguez Ruiz Bony Angélica

D.N.I. N°72190130

ÍNDICE

DEDICATORIA.....	iv
AGRADECIMIENTO	iii
PÁGINA DEL JURADO	¡Error! Marcador no definido.
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD.....	v
PRESENTACIÓN	vi
ÍNDICE.....	vii
RESUMEN.....	viii
ABSTRACT	ix
I. INTRODUCCIÓN	13
II. METODO	22
2.1. Diseño de Investigación.....	22
2.2. Operacionalización de las Variables.....	23
2.3. Población y Muestra	25
2.4. Técnicas e Instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad.....	25
2.5. Procedimiento	26
2.6. Método de Análisis de Datos	2528
2.7. Aspectos Éticos.....	29
III. RESULTADOS	27
IV. DISCUSIÓN.....	30
V. CONCLUSIONES	33
VI. RECOMENDACIONES	34
VII. REFERENCIAS	35
VIII. ANEXOS	41

RESUMEN

La presente investigación tuvo como objetivo general determinar la relación entre satisfacción marital y motivos para la agresión en músicos de la ciudad de Trujillo. Se contó con una población muestral de 107 músicos pertenecientes a las Instituciones: Orquesta Sinfónica de Trujillo, Conservatorio Carlos Valderrama y Orquesta Sinfónica de la Universidad Cesar Vallejo, conformado por hombres y mujeres con edades que oscilan entre los 18 y 63 años. Se hizo uso de la medición psicológica, aplicando los instrumentos psicológicos: La escala de satisfacción marital, creada por Pick y Andrade (1988) en México y el instrumento de Motivos para la Agresión fue creado por Juárez y Montejó (2008), en Colombia. En función a los resultados hallados mediante el uso de la correlación de Spearman, se observó tamaños de efecto triviales ($r_s < .10$) entre la satisfacción con la interacción conyugal, ($r_s < .06$) satisfacción en los aspectos emocionales y ($r_s < .02$) aspectos estructurales y de organización del cónyuge con la variable de motivos para la agresión. En cuanto a las propiedades psicométricas, muestra un nivel satisfactorio de confiabilidad y validez, en la satisfacción marital ($\omega = .93$) y motivos para la agresión ($\omega = .83$) concluyendo, mediante la presente investigación se alcanzó determinar las relaciones existentes entre las dimensiones de las variables estudiadas, es decir que no existe un importante tamaño defecto, estadística y psicológica entre la satisfacción marital y motivos para la agresión en músicos.

Palabras claves: satisfacción marital, motivos para la agresión

ABSTRACT

The purpose of this research was to determine the relationship between marital satisfaction and reasons for aggression in musicians in the city of Trujillo. There was a sample population of 107 musicians belonging to the Institutions: Trujillo Symphony Orchestra, Carlos Valderrama Conservatory and Cesar Vallejo University Symphony Orchestra, made up of men and women with ages ranging from 18 to 63 years. Psychological measurement was used, applying psychological instruments: The marital satisfaction scale, created by Pick and Andrade (1988) in Mexico and the Motives for Aggression instrument was created by Juárez and Montejó (2008), in Colombia. Based on the results found through the use of Spearman's correlation, trivial effect sizes ($r_s < .10$) were observed between satisfaction with the conjugal interaction, ($r_s < .06$) satisfaction in emotional aspects and ($r_s < .02$) structural and organizational aspects of the spouse with the motive variable for aggression. Regarding the psychometric properties, it shows a satisfactory level of reliability and validity, in marital satisfaction ($\omega = .93$) and reasons for aggression ($\omega = .83$) concluding, through the present investigation it was possible to determine the relationships between the dimensions of the variables studied, that is to say that there is no significant defect, statistical and psychological size between marital satisfaction and reasons for aggression in musicians.

Keywords: marital satisfaction, reasons for aggres