



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**ESCUELA DE POSGRADO**

**PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRIA EN PSICOLOGIA  
EDUCATIVA**

**Resiliencia y estrés académico en estudiantes de un  
conservatorio de música público de Trujillo**

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:

MAESTRA EN PSICOLOGIA EDUCATIVA

AUTOR:

Br. Salvatierra Mendocilla, Lucy Judith (0000-0002-6050-074X)

ASESOR:

DR. Kony Luby Duran Llaro (0000-0003-4825-3683)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Evaluación y aprendizaje

Trujillo - Perú

2019

## **Página del jurado**

---

Dr. Yengle Ruiz, Carlos Alberto  
Presidente

---

Dr. Villacorta Valencia, Henry  
Secretario

---

Dr. Duran LLaro, Kony Luby  
Vocal

## **Dedicatoria**

A mis queridos padres Gerardo y Elena por su apoyo incondicional en cada una de mis metas.

A mi amado hijo David Marcelo, fuente de inspiración y dedicación, motivo de seguir adelante.

A mi amado esposo Marcelo, por su paciencia y apoyo incondicional.

A mí querida hna. Juana y mi sobrina Ana Grecia.

## **Agradecimiento**

Mi gratitud primero a Dios, por su gracia y amor.

A la universidad Cesar Vallejo por brindarme la oportunidad de estudiar en su prestigiosa institución.

Al Director de mí querido conservatorio, Mg. Carlos E. Paredes Abad, por brindarme las facilidades para la aplicación de mis instrumentos.

A los docentes de la escuela de posgrado por brindarnos sus conocimientos y asesoramiento.

A la Dra. Duran Llaro Kony Luby asesora de tesis.

Al Dr. Yengle Ruiz Carlos Alberto asesor estadístico.

Al Dr. Villacorta Valencia Henry, revisor de tesis.

Quienes han contribuido valiosos aportes para fortalecer mi trabajo de investigación.

## Declaratoria de autenticidad

Yo, Salvatierra Mendocilla, Lucy Judith, estudiante de la Escuela de Post Grado, de la Universidad César Vallejo, identificada con DNI N<sup>o</sup> , con la tesis titulada: “Resiliencia y estrés académico en alumnos de un conservatorio de música público de Trujillo”.

Declaro bajo juramento que:

1. La tesis es de mi autoría.
2. He respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas. Por lo tanto, la tesis no ha sido plagiada ni total ni parcialmente.
3. La tesis no ha sido autoplageada; es decir no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados y por lo tanto los resultados que se presenten en la tesis se constituirán en aportes a la realidad investigada.

De identificarse el fraude (datos falsos), plagio (información sin citar autores), autoplagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que haya sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (representar falsamente las ideas de otros), asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la universidad Cesar Vallejo.

Trujillo, 03 de agosto del 2019



**Br. Lucy Judith Salvatierra Mendocilla**

## Índice

Página del jurado .....	ii
Dedicatoria .....	iii
Agradecimiento .....	iv
Declaratoria de autenticidad.....	
Presentación .....	
Índice.....	vi
RESUMEN .....	viii
ABSTRACT .....	ix
I. INTRODUCCIÓN.....	10
II. MÉTODO .....	22
2.1. Diseño de investigación.....	22
2.2. Variables, operacionalización .....	23
2.3. Población y muestra .....	24
2.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad.....	24
2.5. Método de análisis de datos.....	26
2.6. Aspectos éticos .....	27
III. RESULTADOS .....	28
IV. DISCUSIÓN.....	37
V. CONCLUSIONES.....	41
VI. RECOMENDACIONES.....	42
VII. REFERENCIAS.....	43
Anexos.....	48

## Índice de tablas

Tabla 1. Resiliencia en los estudiantes de un conservatorio de música público de Trujillo.....	28
Tabla 2. Estrés Académico en los estudiantes de un conservatorio de música público de Trujillo.....	29
Tabla 3. Prueba de Normalidad de Kolmogorov-Smirnov.....	30
Tabla 4. Prueba de hipótesis de la relación entre Resiliencia y Estrés Académico en los estudiantes de un conservatorio de música público de Trujillo.....	31
Tabla 5. Prueba de hipótesis de la relación entre Ecuanimidad y Estrés Académico en los estudiantes de un conservatorio de música público de Trujillo.....	32
Tabla 6. Prueba de hipótesis de la relación entre Satisfacción personal y Estrés Académico en los estudiantes de un conservatorio de música público de Trujillo.....	33
Tabla 7. Prueba de hipótesis de la relación entre Sentirse bien y Estrés Académico en los estudiantes de un conservatorio de música público de Trujillo.....	34
Tabla 8. Prueba de Hipótesis de la relación entre Confianza y Estrés Académico en los estudiantes de un conservatorio de música público de Trujillo.....	35
Tabla 9. Prueba de hipótesis de la relación entre Perseverancia y Estrés Académico en los estudiantes de un conservatorio de música público de Trujillo.....	36

## RESUMEN

La presente investigación, tiene como objetivo principal determinar la relación entre la resiliencia y el estrés académico en estudiantes de un conservatorio de música público de Trujillo; el tipo de investigación es no experimental y el diseño correlacional, la muestra estuvo conformada por 80 participantes de ambos sexos y se empleó como instrumentos la escala de resiliencia elaborada por Wagnild y Young (1993) en Estados Unidos y adaptado por Nunja (2016) que presenta un alfa de Cronbach de 0.850; para evaluar la segunda variable, se empleó el Inventario SISCO del Estrés Académico, elaborado por Barraza en el año 2006 y adaptado por Anjicama (2017) que presenta una confiabilidad que oscila de 0.74 a 0.94. Los resultados permiten apreciar que existe una correlación inversa (-) de magnitud pequeña ( $r=-.22$ ) y estadísticamente significativa ( $p=.004<.05$ ) entre ambas variables. En relación a los niveles se aprecia una predominancia de resiliencia con un nivel alto (49%); en relación al estrés académico, se evidencia que en su mayoría los estudiantes del conservatorio de música presentan un nivel medio bajo (84%).

**Palabras clave:** resiliencia, estrés académico.

## ABSTRACT

The purpose of this research is to determine the relationship between resilience and academic stress in students of a public music conservatory in Trujillo; The type of research is non-experimental and the correlational design, the sample was made up of 80 participants of both sexes and the resilience scale developed by Wagnild and Young (1993) in the United States and adapted by Nunja (2016) was used as instruments. presents a Cronbach's alpha of .850; To evaluate the second variable, the SISCO Inventory of Academic Stress was used, prepared by Barraza in 2006 and adapted by Anjicama (2017) that presents a reliability that ranges from 74 to .94. The results show that there is an inverse correlation (-) of small magnitude ( $r = -.22$ ) and statistically significant ( $p = .004 < .05$ ) between both variables. In relation to the levels, there is a predominance of resilience with a high level (49%); In relation to academic stress, it is evidenced that mostly students of the music conservatory have a low average level (84%).

**Keywords:** resilience, academic stress.