



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE HUMANIDADES

ESCUELA PROFESIONAL DE PSICOLOGÍA

“Personalidad creadora y agresividad premeditada e impulsiva en
adolescentes del distrito de Trujillo”

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:
LICENCIADA EN PSICOLOGÍA**

AUTORA:

Valentín Benites, Yasira Mileny (0000-0002-4512-8353)

ASESORES:

Mg. Henry Santa Cruz Espinoza (0000-0002-6475-9724)

Dr. José Rodríguez Julca (0000-0001-5438-0692)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Violencia

**TRUJILLO-PERÚ
2019**

PÁGINA DEL JURADO



Mg. Henry Santa Cruz Espinoza

Presidente



Mg. Lilia Zegarra Pereda

Secretaria



Mg. Tomás Caycho Rodríguez

Vocal

DEDICATORIA

A Dios y a mi Abuelita, siempre fuiste un pilar importante en mi vida, que me ha inspirado a ser una mejor persona cada día. Gracias por que entendí que la mejor abuela del mundo sí existía, y esa era la mía. Te amaré por siempre.

A mi mamá, por todo el amor incondicional que me diste, porque en los momentos difíciles siempre pudiste sobrellevarlos y ser un gran ejemplo de fortaleza en mi vida. No existen palabras en este mundo para agradecerte. Te amo mamá.

A mi familia, por siempre mantenerse unida en todo momento, y les agradezco por el apoyo que me brindaron para finalizar con la investigación

A mis amigos y seres queridos, quienes siempre formaron y formaran parte de mi vida.

AGRADECIMIENTO

A mis asesores, Mg. Santa Cruz Espinoza, Henry y Mg. Zegarra Lilia, por tomarse el tiempo de explicar cada duda que surgía y ser una base fundamental en el transcurso de la investigación.

A las personas que formaron parte importante en el transcurso de mi vida, a los que quisiera darle las gracias por los consejos brindados, el afecto y apoyo en situaciones complicadas que pude haber pasado. Algunos ya no se encuentran conmigo por cosas del destino pero siguen presentes en mi corazón y otros se encuentran a mi lado a pesar del tiempo. Gracias

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Yo, Yasira Mileny Valentin Benites con DNI. N° 47572710, a efecto de cumplir con las disposiciones vigentes consideradas en el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo, Facultad de Humanidades, Escuela de Psicología, declaro bajo juramento que toda documentación que acompaño es veraz y auténtica.

Así mismo, declaro también bajo juramento que todos los datos e información que se presenta en la presente tesis son auténticos y veraces.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual someto a lo dispuesto en las normas académicas de la Universidad César Vallejo.

Trujillo, 24 de agosto del 2019

PRESENTACIÓN

Señores miembros del Jurado:

En cumplimiento del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo presento ante ustedes la tesis titulada: “Personalidad creadora y agresividad premeditada e impulsiva en adolescentes del Distrito de Trujillo”, la misma que someto a vuestra consideración y espero que cumpla con los requisitos de aprobación para obtener el título profesional de Licenciada en Psicología.

Trujillo, 24 de agosto del 2019

INDICE

PÁGINA DEL JURADO	3
DEDICATORIA	4
AGRADECIMIENTO	5
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD	6
PRESENTACIÓN.....	7
RESUMEN	11
ABSTRACT.....	12
I. INTRODUCCIÓN.....	13
1.1. Realidad Problemática	13
1.2. Trabajos previos	15
1.3. Teorías relacionadas al tema	16
1.4. Formulación del Problema	21
1.5. Justificación del estudio	21
1.6. Hipótesis.....	22
1.7. Objetivos	23
II. MÉTODO.....	24
2.1. Diseño de investigación	25
2.2. Variables operacionalización.....	25
2.3. Población y muestra.....	27
2.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad.....	28
2.5. Método de análisis de resultado.....	31
2.6. Aspectos éticos	31

III. RESULTADOS.....	34
IV. DISCUSIÓN.....	34
V. CONCLUSIONES	39
VI. RECOMENDACIONES.....	40
VII. REFERENCIAS	41
ANEXOS	45

INDICE DE TABLAS

Tabla 01 Operacionalización de Cuestionario de Escala de Personalidad Creadora y Agresividad Premeditada e Impulsiva.....	25
- Tabla 1.1.: Operacionalización de Cuestionario de Escala de Personalidad Creadora.	25
- Tabla 1.2.: Operacionalización de Cuestionario de Agresividad Premeditada e Impulsiva.....	26
Tabla 02 Correlación entre la personalidad creadora y la agresividad premeditada e impulsiva en adolescentes del distrito de Trujillo	32
Tabla 03 Correlaciones entre las áreas de personalidad creadora y agresividad premeditada en adolescentes del distrito de Trujillo.	33
Tabla 04 Correlaciones entre las áreas de personalidad creadora y agresividad premeditada e impulsiva en adolescentes del distrito de Trujillo.	34

RESUMEN

La investigación “Personalidad creadora y agresividad premeditada e impulsiva en adolescentes del Distrito de Trujillo” tuvo como objetivo determinar la relación entre las dos variables, estuvo conformada la muestra por la de cantidad de 325 estudiantes de Instituciones educativas públicas en Trujillo. La investigación fue descriptivo correlacional; en cuanto a los instrumentos empleados, se aplicó el cuestionario de escala de personalidad creadora, Garaigordobil (2006) y el test de agresividad premeditada e impulsiva, Andreu (2010). Los resultados demuestran que no se encontró relación entre la variable Personalidad Creadora y Agresividad premeditada e impulsiva, de igual forma en las áreas de personalidad creadora: apertura, identificación y solución de problemas con la dimensión de agresividad premeditada hubo una relación pequeña, así mismo, agresividad impulsiva con fantasía e imaginación, identificación y solución de problemas se encontró como correlación pequeña.

Palabras Clave: Personalidad Creadora, Agresividad Premeditada e Impulsiva

ABSTRACT

The following research "Creative personality and premeditated and impulsive aggressiveness on teenagers of District of Trujillo" had as objective to determine the existing relationship between both variables, this sample was constituted by 325 students from national schools at Trujillo. The study was correlational descriptive; regarding to the used instruments, the creating personality scale questionnaire, Garaigordobil (2006) and the impulsive premeditated aggressiveness test, Andreu (2010) were applied. The results show that no relationship was found between the creative personality variable and premeditated and impulsive aggression, in the same way in the areas of creative personality: opening, identifying and solving problems with the dimension of aggression Premeditated there was a small relationship, likewise impulsive aggression with fantasy

Keywords: Creative Personality, Premeditated and Impulsive Aggressiveness

I. INTRODUCCIÓN:

1.1. Realidad Problemática:

Los adolescentes, actualmente son protagonistas de los medios de comunicación, debido a los constantes actos de agresión que realizan o son víctimas en su medio de interacción, siendo los principales, centros de formación, sus hogares y las calles; donde el Bullying, se constituye como la máxima expresión de dicho fenómeno (Valdivieso, 2009).

Como se había señalado, la agresión, es un tema común en dicha fase de la vida, fenómeno que, para autores como Andreu, Peña y Penado (2012) tiene como fin el ocasionar daño, en tanto para otros, como es el caso de López (2015), es un concepto independiente de la violencia y, dicha diferencia tiene su distinción en la etiología, para este autor, todo ser humano tiene como recurso la agresividad, pero cuando no es controlada llega a convertirse en violencia.

El instituto Nacional de Estadísticas e Informática (INEI, 2015) En un estudio realizado, obtuvo como resultado un 30% de jóvenes entre los 12 a 17 años, son violentados psicológicamente o físicamente por parte de los miembros de su hogar, siendo el 33.3% víctimas de violencia psicológica, por otro lado en 20.2% sufren de maltrato físico y el porcentaje restante de 14.6% son los que fueron afectados por ambos estilos de agresiones.

Referente a ello cabe señalar que en Panamericana Televisión (28 de Octubre del 2016), publico que en la ciudad de Trujillo “Adolescentes organizan peleas callejeras” identificados por la municipalidad donde se encuentra los colegios San Juan , Modelo y Marcial Acharan

Paralelo a los actos de agresión, se ha identificado casos en que los mismos adolescentes, participes y actores de acciones agresivas, habían sido observados desarrollando actividades de corte creativo, tales como, crear manualidades, componer canciones de hip hop, pintar en las calles, entre otras (Zavaleta, 2017). Lo cual llevo a

generar el cuestionamiento, sobre si, podría existir relación entre la conducta agresiva de los adolescentes y la creatividad.

La misma investigadora, que apreció este fenómeno, llevo a cabo una investigación, al respecto, reportando un grado de relación pequeño entre la manifestación de acciones de agresivas premeditadas y ciertas modalidades de personalidad creadora teniendo en cuenta poder diferenciar y resolver dificultades o problemas, crear formas y espacios artísticos, tomar la iniciativa y juegos donde se desarrolló a lo cognitivo como la imaginación. Así como, la agresividad impulsiva y las modalidades de personalidad creadora invención del arte y apertura. Constructo, creado por Garaigordobil y Pérez (2005), sobre el cual señalan, es fenómeno humano por antonomasia y complejo, ya que tiene como posibilidad enfrentar diferentes situaciones de forma innovadora.

La información presentada por las mismas creadoras del concepto personalidad creadora (Garaigordobil y Pérez, 2005), manifiestan que el perfil de las personas creativas involucra la energía física.

No obstante, como sugieres Zavaleta (2017), aun no existe evidencia empírica mínima, con la cual garantizar ello. La única investigación, hasta la fecha reportada, que fue realizada por ella misma, constituye el inicio para resolver tal cuestionamiento. Razón por la cual, se plantea en esta investigación, con el objetivo de obtener conocimiento que ayude a responder la interrogante sobre la correlacion entre la personalidad creadora y la agresividad premeditada e impulsiva en adolescentes de Trujillo, con fines de aportar en la construcción de una teoría que lo explique. Ya que se tiene información sobre la realidad que viven los adolescentes de Trujillo, donde es común, como se identifica párrafos atrás, apreciar casos de agresividad y a la par observar a estos jóvenes desempeñándose creativamente.

1.2. Trabajos previos

Zavaleta (2017) llevo a cabo un estudio para identificar la correlación entre agresividad premeditada e impulsiva y personalidad creadora en estudiantes del distrito de Víctor Larco, estuvo conformada la muestra por 325 alumnos de Centros Educativos Nacionales .La investigación fue descriptiva correlacional, obteniendo como resultado el 99%, el cual es de manera significativa entre la agresividad y personalidad creadora. Asimismo, se encontró correlación entre la agresividad premeditada y las áreas de personalidad creadora, obteniendo un 95% de confiabilidad. Además tuvo una significancia de 99% sobre la agresividad impulsiva entre las áreas de invención del arte y apertura. Por otra parte la agresividad impulsiva e identificación y solución de problemas, juegos intelectuales, apertura y fantasía e imaginación con el 95% de confiabilidad.

Málaga (2015) realizó la investigación teniendo como propósito conocer la reciprocidad entre los Rasgos de Personalidad y los niveles de Agresividad en estudiantes de la Escuela Técnico Superior PNP Charcani – Arequipa. La participación de 304 estudiantes de 17 a 26 años, siendo del sexo femenino 90 personas y del sexo masculino 214. Empleando el Inventario de Personalidad de Millon, y en cuanto a Agresividad se utilizó el Cuestionario Modificado de Agresividad de Buss Durke. Encontrándose relación en las dimensiones de metas motivacionales y agresividad (conformada por cualidades de apertura, individualismo, conservación, acomodación, cambio y cuidado) empleando Rho de Spearman, teniendo consideración como significativo el 5% (0,05).

Krumm, Lemos y Maier (2015) estudiaron correlatos asociados a la creatividad. Consideraron en esta investigación, la participación de 220 niños en un rango de 8 y 13 años ($M=10.24$; $DE = 1.28$) de tres entidades educativas de Argentina. Para recolectar los datos utilizaron el cuestionario de experiencia óptima, el cuestionario de recursos de personalidad y el test de pensamiento creativo [TTCT]. Los resultados demostraron que la falta de control tiene presencia en niños con alta y baja creatividad ($\eta_p^2 = .005$), de igual manera con la calidad afectiva y la percepción cognoscitiva ($\eta_p^2 = .057$), la empatía y prosocialidad ($\eta_p^2 = .005$), el flow ($\eta_p^2 = .051$) y la autoeficacia creativa ($\eta_p^2 = .089$).

Garaigordobil (2012) estudiaron la correlación de la conducta asertiva, de ayuda, autoconcepto y estatus grupal hacia la creatividad. Re infancolecto la información de 155 infantes de entre 8 y 10 años, 55.48% niños y 44.52% niñas. Para recolectar la información consideraron la prueba C.A.B.S (Escala de Comportamiento Asertivo para Niños) la escala de creatividad, tarea gráficas y verbales adaptadas de la batería de Guilford, el cuestionario de abreaccion para aplicar sobre la creatividad [TAEC], la evaluación del estatus grupal: juego de siluetas, la relación de adjetivos para la aplicación de autoconcepto infantil [LAI] y la evaluación de sensibilidad social. Los resultados obtenidos reportaron que la conducta agresiva se relaciona de manera inversa y significativamente con el uso de la fluidez, la flexibilidad y originalidad, así como las consecuencias de la fluidez, flexibilidad y la originalidad ($r > -.10$, $p < .05$). Por su parte la conducta pasiva correlaciono de manera directa y significativa con los círculos de la flexibilidad y la originalidad ($r > -.10$, $p < .05$). Y, la sensibilidad reporto correlación inversa y estadísticamente significativa con la flexibilidad y torre abreacción ($r > -.10$, $p < .01$), los círculos de la originalidad y la conectividad ($r > -.10$, $p < .05$).

1.3. Teorías relacionadas al tema

1.2.1. Personalidad Creadora

Hay varios términos sobre la creatividad y para poder definir con exactitud, se han realizado muchas investigaciones que van a mostrar algunas características. Garaigordobil y Pérez (2005)

1.2.1.1. Modelos Teóricos Explicativos de La Creatividad

Se realizaron investigaciones con respecto a la variable creatividad por Garaigordobil y Pérez, (2005) manifestando que hay individuos que tienen capacidades superiores. No obstante, en los años 50 se han realizado diversas definiciones sobre el término creatividad, siendo poco probable dar solo una definición.

Es por eso que a través del tiempo se han hecho varias definiciones acerca de cómo se originó y se ha ido desarrollando la creatividad. Consecuentemente las bases teóricas se organizan en dos.

1.2.1.2. Teorías Personológicas

Weisberg (1989, citado por Garaigordobil, 2004) refiere que la sociedad utiliza el término creatividad ligado a la idea del genio, por lo cual creen que estas personas creadoras tienen una habilidad extraordinaria para desempeñar facultades excepcionales de personalidad.

1.2.1.3. Teorías Interaccionales

Amabile (1983, citado por Garaigordobil, 2004), manifiesta una forma de ver la creatividad como algo más completo, apartando los modelos que se tomaban en cuenta los factores personales y dejando de lado la influencia socio ambiental

Los estudios elaborados por la investigadora tienen como resultado reconocer la importancia del ambiente, el cual va a influir en los factores personales, tomando en cuenta cualquier entorno donde las personas se desarrollen; considerando que existen 3 elementos para desarrollar la inventiva y son las destrezas propias del campo, destrezas propias de la creatividad y la motivación por la tarea.

Asimismo sugiere para que las personas tengan una forma de pensar creativa tienen que reconocer las diferentes características: seguir adelante sin importar los problemas que se presenten, autonomía, autodisciplina, tener paciencia para obtener un resultado, arriesgarse a realizar actividades novedosas y no tener en cuenta la aprobación social.

Sternberg y Lubart (1991, citado por Garaigordobil, 2004), refiere que la creatividad es la adquisición de diversas fuentes: inteligencia, conocimiento, estilo cognitivo o estilos de pensamiento, personalidad, motivación y ambiente

Csikszentmihalyi (1998, citado por Garaigordobil, 2004), precisa la creatividad es como una conclusión de como interactúa un sistema compuesto por elementos que vienen a ser el campo de conocimiento, la persona y el ámbito de realización.

1.2.2. Tipología

La personalidad creadora está conformada por 5 áreas, establecidas por (Garaigordobil y Pérez, 2005).

Identificación y Solución de Problemas: Las personas sensibles a los problemas son curiosas, tienden a concebir como problema cualquier situación que pueda ser mejorada, recurriendo a experiencias previas y a su creatividad para encontrar una solución

Invencción y Arte: Comprende la ingeniosidad y la fantasía son rasgos importantes de la personalidad creativa

Apertura: La persona tiende a abrirse ante los estímulos externos y está atenta a los acontecimientos ambientales.

Juegos Intelectuales: La elaboración cognitiva de formas fantásticas es propia de personas originales y creativas, esto les suele trasladar a nuevas ideas o proyectos

Fantasía e Imaginación: Es la reconstrucción creativa que combina impresiones y de ellas construye nuevas ideas.

1.2.3. Agresividad

Berkowitz (1996, citado por Andreu, 2010) considera que la persona agresiva tiene la disposición de ser agresivo en diversas situaciones.

Según Bandura (1973, citado por Carrasco y Calderón, 2006), refiere que la conducta agresiva, se considera como defensa de los derechos personales y expresión de los pensamientos, sentimientos y opiniones de una manera inapropiada e impositiva y que transgrede los derechos de los seres humanos.

Por consiguiente, ante las definiciones referidas, se entiende que la agresividad da alusión a la agrupación de procesos cognitivos y emocionales que incentivan intencionalmente a la persona para realizar daño a su medio o a sí mismo. La manifestación de la agresividad puede ser física (se trata de agredir a los demás), oral (dañar a través de las palabras) y paralelismo (dañar a los demás en ámbitos sociales) (Andreu, 2010).

1.2.3.1. Modelos considerados para explicar la Agresividad:

Muñoz (2010) refiere que las teorías más importantes para poder definir cómo surgió la variable agresividad son la Teoría del Aprendizaje social de Bandura y la Teoría Psicobiológica.

El modelo teórico de Bandura sobre el aprendizaje explica que las experiencias que ha tenido el individuo van a repercutir en su conducta (comportamiento de forma agresiva).

Los individuos van a retener toda clase de modelos que puedan observar en el transcurso de su vida. Es por ello que se realiza una interacción sobre el ambiente que lo rodea, el mismo individuo y el modelado (Muñoz, 2010). Bandura refiere que las personas que observan agresión en su entorno la replicaran, a su vez, más adelante. A este fenómeno se le denominó aprendizaje vicario.

El segundo modelo tiene un corte Darwinista; evolucionista. Hace referencia a que en el pasado los hombres trataban de conservar su vida a través de la agresión y, a pesar, de nuestra evolución; aun mantenemos nuestro cerebro primitivo. Por lo tanto, tiene un modo de activación y aplicación de conducta de manera agresiva (Muñoz, 2010).

1.3.2.1. Formas de Expresión de la Agresividad

La agresividad tiene diversas formas y modos de manifestar, es por ello que no es relevante para evaluar pero si en el estudio sobre la causa que existe, debido a que las investigaciones evidencian ciertos factores etiológicos y de riesgo que van a pronosticar diversas formas de manifestar la agresividad (Parrot y Giancola, 2007).

a) Agresividad Física y Psicológica

La agresividad física hace referencia a una manifestación de respuestas para herir, destruir y hacer daño a otra persona.

La agresividad psicológica está conformada de emociones que se manifiestan mediante el lenguaje, humillar e insultar a los demás, teniendo como ejemplo la agresividad verbal. (Andreu, 2010).

b) Agresividad Activa y Pasiva

Lo que establece diferencia entre las formas dinámicas y las estables es el nivel en que el sujeto agrede para perjudicar a otra persona, en cambio la pasiva se caracteriza por la poca atención para contestar de manera activa a quien le causó daño refiere Buss (1961, citado en Matalinares et al., 2012). La mayor parte de acciones agresivas, sean de manera directa o indirecta, son activas. Como modelos de dichas acciones podemos citar la agresión con un arma (directa) o la difamación (indirecta) por ejemplo. Las acciones de manera agresiva pasiva son de tipo directo. Por ejemplo, No ayudar a un infante a satisfacer sus necesidades básicas como salud, alimentación, afecto, etc.

c) Agresividad Directa e Indirecta

Las investigaciones realizadas hacen referencia a dos tipos de agresividad: directa e indirecta (Richardson y Green, 2003). La agresividad directa hace referencia que la persona sabe quién es el agresor, llegando a identificar sus actos a través de una agresión física (empujar, pegar, lanzar algún objeto, etc.) y la agresión verbal que es a través de insultos, decir groserías, etc.

Por el contrario, la agresión indirecta no se sabe quién es la persona que la está atacando, el agresor trata de evitar una respuesta de la víctima. De esta forma el agresor busca causar daño de manera intencional, entre otras acciones podemos señalar la difamación. (Difamar a un sujeto y de esa forma afectarlo).

1.3.2.2. Agresividad Premeditada y Agresividad Impulsiva

La agresividad se puede diferenciar entre sus funciones o motivaciones internas que tienen las personas, ya que es la forma en cómo se manifiestan o expresan (Dodge y Coie, 1987), y existe dos tipos de ellas:

a) Agresividad Premeditada

Hace referencia este aspecto el modelo teórico de Bandura sobre el aprendizaje (citado por Carranza, 2016). Refiere que la respuesta es aprendida mediante la observación que han realizado durante su vida. De la misma forma también se la conoce con el nombre de instrumental, más allá de realizar daño a la víctima, tiene como objetivo

principal adquirir algún beneficio para sí mismo. Lo que va a distinguir entre la agresividad reactiva, como su nombre lo dice necesita de una activación y la agresividad premeditada se encuentra ligada a la organización para alcanzar algún fin (Andreu, 2010)

b) Agresividad Impulsiva

Esta forma de agresividad no es de forma planeada, se basa esencialmente en el enojo y en el afán de causar un daño a otra persona. La finalidad principal se basa en causar daños y está asociado con las emociones de forma desagradable, es por ello que se le designó con el nombre de agresión emocional, reactiva u hostil, por lo tanto el individuo posee diversas series de emociones y conductas. Teniendo como objetivo causar daño hacia otro sujeto. Por tal motivo la agresividad está ligada a reaccionar a través del enojo, provocación percibida y hostilidad. (Andreu, 2009).

1.4. Formulación del Problema:

¿Qué relación existe entre la personalidad creadora y agresividad premeditada e impulsiva en adolescentes del Distrito de Trujillo?

1.5. Justificación del estudio:

El siguiente estudio permitió encontrar relación sobre las variables personalidad creadora y agresividad premeditada e impulsiva en los adolescentes del distrito de Trujillo y los resultados encontrados, podrán servir como información complementaria de los centros educativos, teniendo como base un panorama general de ambas variables.

Así mismo esta investigación compone como un antecedente sobresaliente, ayuda a futuras investigaciones con diversas y similares variables del mismo modo aumentara el conocimiento científico.

Por último, este estudio se originó desde perspectivas individuales por indagar el estado de determinada población y buscar relación con las variables establecidas, además de que en la actualidad de nuestra localidad existen escasos antecedentes que enlazan dichas variables.

1.6. Hipótesis

1.6.2. Hipótesis General:

Existe relación entre personalidad creadora y agresividad premeditada e impulsiva en adolescentes del Distrito de Trujillo.

1.6.3. Hipótesis Específicas:

- Existe relación entre identificación y solución de problemas y agresividad premeditada en adolescentes del distrito de Trujillo.
- Existe relación entre identificación y solución de problemas y agresividad impulsiva en adolescentes del distrito de Trujillo.
- Existe relación entre arte y agresividad premeditada en adolescentes del distrito de Trujillo.
- Existe relación entre arte y agresividad impulsiva en adolescentes del distrito de Trujillo.
- Existe relación entre apertura y agresividad premeditada en adolescentes del distrito de Trujillo.
- Existe relación entre apertura y agresividad impulsiva en adolescentes del distrito de Trujillo.
- Existe relación entre juegos intelectuales y agresividad premeditada en adolescentes del distrito de Trujillo.
- Existe relación entre juegos intelectuales y agresividad impulsiva en adolescentes del distrito de Trujillo.
- Existe relación entre fantasía e imaginación y agresividad premeditada en adolescentes del distrito de Trujillo.
- Existe relación entre fantasía e imaginación y agresividad impulsiva en adolescentes del distrito de Trujillo.

1.7. Objetivos

1.7.1. Objetivo General:

Determinar la relación entre Personalidad Creadora y Agresividad Premeditada e Impulsiva en adolescentes del Distrito de Trujillo.

1.7.2. Objetivo Específico:

- Establecer la relación entre identificación y solución de problemas y agresividad premeditada en adolescentes del distrito de Trujillo.
- Establecer la relación entre identificación y solución de problemas y Agresividad Impulsiva en adolescentes del distrito de Trujillo.
- Establecer la relación entre arte y agresividad premeditada en adolescentes del distrito de Trujillo.
- Establecer la relación entre arte y agresividad impulsiva en adolescentes del distrito de Trujillo.
- Establecer la relación entre apertura y agresividad premeditada en adolescentes del distrito de Trujillo.
- Establecer la relación entre apertura y agresividad impulsiva en adolescentes del distrito de Trujillo.
- Establecer la relación entre juegos intelectuales y agresividad premeditada en adolescentes del distrito de Trujillo.
- Establecer la relación entre juegos intelectuales y agresividad impulsiva en adolescentes del distrito de Trujillo.
- Establecer la relación entre fantasía e imaginación y agresividad premeditada en adolescentes del distrito de Trujillo.
- Establecer la relación entre fantasía e imaginación y agresividad impulsiva en adolescentes del distrito de Trujillo.

II. MÉTODO

2.1. Diseño de investigación

En cuanto al propósito del estudio se consideró el diseño descriptivo correlacional; a través de varios constructos que serán definidos, estudiados, descritos y analizados para la obtención de resultados acerca de una probable asociación para poder explicar un fenómeno (Sánchez & Reyes, 2006).

2.2. Variables operacionalización

Tabla 1.1.: Operacionalización de Cuestionario de Escala de Personalidad Creadora

Variables	Definición Conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Escala de Medición
Personalidad Creadora	Es la realización de carácter novedoso que, en alguna medida, supone una respuesta adecuada a algún problema planteado dentro del ámbito específico en el que surge". (Garaigordobil y Pérez ,2005)	Se encuentra determinada por los puntajes obtenidos en la Escala de Personalidad Creadora	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificación y Solución de Problemas, los individuos tienden a ver como problema diversas situaciones para poder así encontrar una solución (Garaigordobil y Pérez, 2005) 2. Invención y Arte, actividades artísticas que fomentan la originalidad (Garaigordobil y Pérez, 2005) 3. Apertura, inclinación a abrirse ante los estímulos externos (Garaigordobil y Pérez, 2005) 4. Juegos Intelectuales, característica de procesos creativos (Garaigordobil y Pérez , 2005) 5. Fantasía e Imaginación, tiene la capacidad de desarrollar la creatividad (Garaigordobil y Pérez, 2005) 	Intervalo

Tabla 1.2.: *Operacionalización de Cuestionario de Agresividad Premeditada e Impulsiva*

Variables	Definición Conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Escala de Medición
Agresividad Premeditada e Impulsiva	<p>Andreu (2010) divide la agresividad en dos dimensiones: la agresividad premeditada está dirigida en conseguir un objetivo diferente que es el perjudicar a la persona; en cambio la agresividad impulsiva tiene como referencia que no necesita de alguna planificación, se basa en la ira y dañar a los sujetos debido a una provocación</p>	<p>La variable será medida con el Cuestionario de Agresividad premeditada e impulsiva en adolescentes (CAPI-A) de Andreu (2010)</p>	<p>1. Agresividad Premeditada, Se encuentra ligada a la organización para poder alcanzar algún fin. (Andreu, 2010)</p> <p>2. Agresividad Impulsiva, se encuentra basada en causar daño a la víctima (Andreu, 2010)</p>	Intervalo

2.3. Población y muestra:

- Población:

Comprendemos por población a la agrupación de individuos con determinadas características que servirán para investigar a través de un estudio. La investigación se ejecutó con la población accesible y se encontró conformado por 660 adolescentes del género masculino del distrito de Trujillo de la edad de 12 años, correspondientes a los colegios educativos públicos José Faustino Sánchez Carrión y San Juan, del primer año de secundaria.

- Muestra:

Para efectos de la investigación, se manejó, a beneficio el muestreo no probabilístico. Estableciendo el tamaño de la muestra según lo que refiere Fernández (2004) detallando que la muestra se escoge de forma no probabilística de la población accesible, por ello, no se estableció su tamaño a base de funciones estadísticas, más si, del criterio del investigador. Por consiguiente, se eligió la cantidad de 350 estudiantes pertenecientes a dos Instituciones Educativas del distrito de Trujillo.

2.3.1. Criterios para la selección de muestra

a) Criterios de inclusión

- Alumnos cursando el ciclo escolar secundario 2018 en los centros educativos conformados por la muestra
- Alumnos que participan de forma voluntaria
- Alumnos de las edades de 12 años. Del sexo masculino

b) Criterios de exclusión

- Alumnos sin el documento informado de autorización de aplicación de pruebas entregado junto al cuestionario de preguntas.
- Por último, se invalidó la participación de quienes no completaron adecuadamente el cuestionario.

2.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad

2.4.1. Técnicas

En esta investigación se utilizó una encuesta orientada a poder evaluar a los alumnos de nivel secundario pueden entender la importancia de la Investigación según las variables.

2.4.2. Instrumentos

Escala de Personalidad Creadora (EPC)

La Escala de Personalidad Creadora fue realizada por Garaigordobil (2004), de procedencia Española. Su aplicación es personal y grupal, a niños de 10 a 12 años y no cuenta con un límite de tiempo en la ejecución del instrumento, así mismo evalúa la significancia de las conductas y rasgos de la variable en los individuos.

Cuenta con 21 ítems de los cuales se dividen en cinco áreas que van a medir la identificación y solución de problemas; invención y arte; apertura; fantasía e imaginación y juegos intelectuales. Es por eso que la calificación es de tipo Likert y dependerá de los ítems: (mucho, bastante, algo y nada) que tendrán como puntuación: (3, 2,1 y 0). Después se sumara cada frase, para conseguir el puntaje de manera directa, contrastando con el baremo y así obtener una puntuación total del percentil. Es necesario conocer cual dimensión predomino en los individuos, para realizar una sumatoria de cada ítem, obteniendo una mejor definición. La interpretación es de forma general, es por ello que se basa en una puntuación baja o inferior de 20 y una alta como superior a 80.

En su investigación propiedades psicométricas de la escala de personalidad creadora en estudiantes pertenecientes a instituciones educativas particulares del distrito de Trujillo, de quinto y sexto grado de primaria, obtuvo una validez de tipo convergente con pruebas que evalúan la variable, Obteniendo un índice mediante el r corregido de Pearson de.39, con una significancia.80, y correlaciones ítem-test $>.20$ (D' Angelo ,2015).

El resultado fue la confiabilidad del instrumento a través del resultado de la consistencia interna del coeficiente de alfa de Cronbach mostrando un valor de 81 y de Spearman Brown de 82.

En la adecuación Trujillana se buscó evidencias de validez basadas en la estructura interna mediante análisis factorial confirmatorio; el cual determinó que en el primer modelo se obtuvo un índice de ajuste (GFI=.939), el error cuadrático de aproximación (RMSEA= .046) e índice de ajuste comparativo (CFI= .857), por su parte el segundo modelo de 18 ítems se obtuvo un índice de ajuste (GFI=.956), error cuadrático de aproximación (RMSEA=.040) e índice de ajuste comparativo (CFI=.904). Sobre la confiabilidad, se tuvo mediante el método de consistencia interna mediante el coeficiente de Omega que varía de .277 a .595 (Sandoval, 2017).

Cuestionario de Agresividad Premeditada e Impulsiva (CAPI-A)

El instrumento lo realizó Andreu (2010), en el departamento de personalidad, evaluación y tratamiento psicológico en la Universidad Complutense de Madrid. Su aplicación es de forma personal y grupal, y está dirigida a adolescentes de 12 a 17 años, durando 10 a 15 minutos de aplicación. Tiene como finalidad revelar la agresividad tanto premeditada como impulsiva, además presenta una escala para la obtención del control sobre la sinceridad y su baremación en percentiles de adolescentes tanto general como por diferencias biológicas.

El cuestionario (CAPI-A) se puede aplicar en adolescentes de población clínica como general. Su utilidad fundamental es aportar datos, que beneficien de forma funcional la realización de programas para la prevención de la agresividad e intervención sobre los resultados conseguidos. Asimismo para el desarrollo del instrumento se consideró 825 adolescentes, entre las edades de 12 a 17 años correspondientes de centros educativos públicos de Madrid. Estuvo compuesto por 51.6% hombres y el 48.4% mujeres. La edad promedio a quienes se les aplicó el cuestionario es de 14.7 años. Se estableció la variable edad conformada en tres grupos, el primero de 12 y 13, el segundo 14 y 15 y el último de 16 y 17 años de edad. La mayoría de los participantes eran de nacionalidad española con un 90% y con un 9.7 % pertenecían a otros países. (Andreu, 2010)

Por otra parte las normas de corrección fueron a través de la escala de Likert con una calificación de cinco puntos que evalúa la actitud agresiva de forma favorable o desfavorable por el adolescente.

Para saber el nivel de concordancia tiene el evaluado con el ítem, se utilizó los números del uno al cinco, teniendo como puntuación el número uno muy en desacuerdo y el cinco, muy de acuerdo. Por otro lado el percentil tuvo un puntaje de 75 o superior que indica agresividad impulsiva como premeditada, Con el eneatipo de 95 se tiene en cuenta que la agresión es predominante, por impulsos o previa meditación. Asimismo pueden presentar puntuaciones altas en ambos tipos sin que predomine alguno de las dos variables Andreu (2010).

Se realizó la validez del instrumento a través de la búsqueda bibliográfica sobre la agresividad premeditada e impulsiva, según Barratt, Stanford, Dowdy, Liebman y Kent (1999 citados en Andreu, 2010). Se ejecutó el modelo factorial confirmatorio a través del programa AMOS 7, para poder investigar sobre los ítems de los constructos determinados. Por otro lado consta con 24 ítems el modelo factorial confirmatorio, 11 determina la agresividad de forma premeditada, por lo tanto los 13 ítems determinan la agresividad impulsiva, asimismo obteniendo una covarianza entre las dos variables es de 0.43 y la coeficiente de correlación de Pearson es de 0.73. En cuanto a la variable agresividad premeditada tiene como fiabilidad mediante el coeficiente alfa de Cronbach un 83 y la variable agresividad impulsiva un 82 en una muestra de adolescentes.

En la adaptación trujillana, específicamente con una población de 4603 alumnos de nivel secundario, una muestra conformada por 534 estudiantes con edades que oscilan entre 12 a 17 años, las entidades que se trabajaron fue la I.E. Santa Rosa y la I.E San Juan. Se realizó la validez del constructo del análisis de correlación ítem-test, en donde se encontró en la variable de agresividad premeditada índices de validez mínimos entre 0.220 y máximo 0.482; en la variable agresividad impulsiva, se encontró índices de validez mínimos entre 0.101 y máximo 0.558, estableciendo la homogeneidad de los ítems de un test. Por lo tanto la confiabilidad se encontró mediante el coeficiente de Alpha de Cronbach, con un total de .732, que ubica a la correlación de los ítems de la escala de Agresividad previa meditación como aceptable; así mismo, la correlación entre ítems de la

escala Agresividad Impulsiva se obtiene un total de.782, siendo calificada muy aceptable. (Acosta, 2013).

2.5. Métodos de análisis de datos

En la suministración del test: “Personalidad creadora y agresividad premeditada e impulsiva” a los participantes de dos centros educativos secundario del distrito de Trujillo, después de recolectar los datos se filtró los resultados y se eliminó los ejemplares que no cumplían los puntos de inclusión.

Posteriormente, con el objetivo de organización, se colocó de forma serial los protocolos, en resumen, cada prueba contaba con una enumeración para facilitar una base de datos en Excel e incluir los resultados encontrados en el programa estadístico SPSS 23.0, donde se realizaron los cálculos para la contratación de hipótesis.

Para la relación de variables se empleó la correlación de Pearson y se analizó con los criterios de magnitud de efecto que establece Cohen (1988).

2.6. Aspectos éticos

Esta investigación se llevó a cabo cumpliendo los términos éticos establecidos en el Código de Ética del Psicólogo y según el apartado de “Actividades de Investigación” propuesto en el Art.79, donde menciona la responsabilidad del investigador de mantener a salvo los derechos y datos recopilados de los evaluados

En primera instancia, se solicitó la autorización necesaria ante los encargados del plantel mediante un documento, también se entregó una carta de presentación donde se muestran los datos principales de la investigación. Además, se les informo sobre la confidencialidad de los participantes y su participación de manera voluntaria.

Por otro lado, se dio a conocer a los evaluados que resolver las pruebas no era obligatoria y que podrían retirarse en el momento que deseen o se sientan incomodos con los ítems, Así mismo se les pidió firmar un documento informado, quedando registro de su aceptación y aprobación en la participación y manejo de sus datos de manera adecuada en estudio.

III. RESULTADOS

En la tabla 2 se aprecia una relación que no alcanza la magnitud pequeña, según la valoración de tamaños de efecto propuesta por Cohen (1988), entre las variables Personalidad creadora y las dimensiones Agresividad premeditada ($r = -,049$) y Agresividad Impulsiva ($r = ,028$).

Tabla 2

Correlación entre la personalidad creadora y la agresividad premeditada e impulsiva en adolescentes del distrito de Trujillo

	Personalidad Creadora	IC 95%	
		LI	LS
Agresividad Premeditada	-,049	-,15	,05
Agresividad Impulsiva	,028	-,07	,13

** La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

* La correlación es significativa en el nivel 0,05 (bilateral).

En la tabla 3 se aprecia una relación pequeña según los tamaños de efecto de Cohen (1998), entre la agresividad premeditada con la identificación y solución de problemas. Mientras que entre invención y arte, juegos intelectuales y fantasía e imaginación con agresividad premeditada no existe relación, así también se encuentran relaciones pequeña pero negativa entre apertura con la agresividad premeditada.

Lo descrito implica acerca de la agresividad premeditada que se encuentra dirigido a causar daño a otra persona, no muestra mayor dependencia con actividades relacionadas con la personalidad creadora como son identificación y solución de problemas, que suelen percibir como problema situaciones que puedan ser mejoradas, invención y arte, que promueven la imaginación u originalidad, fantasía e imaginación, a través de los relatos hacen que desarrollen su capacidad creadora y juegos intelectuales, donde permite la reorganización cognitiva donde se mezclan impresiones creando realidades innovadoras.

Tabla 3

Correlaciones entre las áreas de personalidad creadora y agresividad premeditada en adolescentes del distrito de Trujillo

	Agresividad Premeditada	IC 95%	
		LI	LS
Identificación y Solución de			
Problemas	-,134*	-.23	-.02
Invención y Arte	,028	-.07	.13
Apertura	-,103	-.20	.00
Juegos Intelectuales	-,043	-.14	.06
Fantasía e imaginación	,058	-.04	.16

** La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

* La correlación es significativa en el nivel 0,05 (bilateral).

En la tabla 4 se aprecia una relación pequeña, negativa según los tamaños de efecto de Cohen (1998) significativa entre la agresividad impulsiva con la identificación y solución de problemas. Mientras que entre en invención y arte, apertura, juegos intelectuales con agresividad impulsiva no se encuentra relación pero entre fantasía e imaginación con la agresividad impulsiva tiene relación pequeña.

Lo descrito implica que la agresividad premeditada está dirigida a obtener un fin distinto que es el dañar a otra persona, no muestra mayor dependencia con actividades relacionadas con la personalidad creadora como son identificación y solución de problemas, que perciben como adverso cualquier situación que puede ser mejorada, invención y arte, que promueven la imaginación u originalidad, fantasía e imaginación, a través de los relatos hacen que desarrollen su capacidad creadora y juegos intelectuales, que es una reconstrucción creativa que combina impresiones y de ellas se construye nuevas realidades.

Tabla 4

Correlaciones entre las áreas de personalidad creadora y agresividad premeditada e impulsiva en adolescentes del distrito de Trujillo

	Agresividad Impulsiva	IC 95%	
		LI	LS
Identificación y			
Solución de Problemas	-,147**	-.24	-.04
Invención y Arte	,066	-.03	.16
Apertura	,038	-.06	.014
Juegos Intelectuales	,012	-.09	.11
Fantasía e imaginación	,163**	.05	.26

** La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

* La correlación es significativa en el nivel 0,05 (bilateral).

III. DISCUSIÓN

La presente investigación, ha tenido como objetivo determinar la relación entre Personalidad creadora y Agresividad premeditada e impulsiva en los adolescentes del distrito de Trujillo.

Se planteó como supuesto general de investigación la existencia de relación entre la agresión premeditada y la agresividad impulsiva con la personalidad creadora. Para responder dicha afirmación, los resultados obtenidos en el estudio se aprecian una relación que no alcanza la magnitud pequeña, según la valoración de tamaños propuestos por Cohen (1988).

En forma cualitativa, el resultado de la correlación entre la agresividad premeditada sugiere que a medida que aumenta la modalidad de agresión será menor la personalidad creadora, pero, tal fenómeno es apreciado solamente en un pequeño grupo de sujetos del total de los que participaron en la muestra, mientras que el intervalo de confianza sugiere que esa relación también puede ser que, en la población, al aumentar la agresividad también lo hará la personalidad creadora. Por lo encontrado, en esta investigación se rechazaría las hipótesis generales encontradas.

Los resultados obtenidos, además, llevarían también a cuestionar lo encontrado por Zavaleta (2017). Esta investigadora, concluyo en su estudio sobre la correlación la personalidad creadora y la agresividad premeditada e impulsa, la correlación inversa y de magnitud pequeña entre ambas variables. Mientras que, el grado de relación encontrado en esta investigación es pequeña. En un primer punto del análisis las diferencias encontrarían explicación en la forma de análisis, es decir, la investigadora ofrece un análisis basado en una puntuación total de agresividad, diferente a lo que supone la teoría que fundamenta la agresividad premeditada e impulsiva y la medición del instrumento, en donde, la estructura ofrecida (Andreu, 2010) si bien es cierto pretende valorar a la agresividad reporta que ambos factores: agresividad premeditada y agresividad impulsiva, aun cuando son correlacionados, no pueden aportaron con medidas generales y sumarse, dado que ambas miden una forma específica y, a la vez, independiente de la agresividad. Por un lado, según manifiesta el mismo Andreu (2010) la agresividad impulsiva es innata y de respuesta biológica, propia en cada sujeto, en tanto la agresividad premeditada obedece a una intención cognitiva de causar daño o dolor a otros.

Otro aspecto que puede ofrecer la explicación por la que difieren los resultados del estudio, son las características motivacionales, que pueden diferir en ambos contextos estudiados, como mediadores de ambas variables. Sobre esto Monacis, Palo y Sinatra (2015) sugieren que la motivación es un factor mediador para la manifestación de la agresividad, en tanto, Mitjans (1999), sostiene a la motivación como un factor de influencia sobre la personalidad creadora, por lo cual, puede señalarse al respecto, que, para comprender mejor a la personalidad creadora, también se tiene que entender a los mediadores de la agresividad. Dado que ambas se ven influenciadas sobre este fenómeno. Esto estaría sujeto además a los factores culturales e individuales propios de cada contexto.

Luego, se plantearon supuestos específicos en los cuales se consideraba afirmativa la relación entre la agresividad premeditada y los 5 factores de la personalidad creadora: Identificación y Solución de problemas; Invención y arte; Apertura; Juegos Intelectuales; y, Fantasía e imaginación. Al respecto, los resultados sugerían que la fuerza de correlación ejercida de la agresividad premeditada, sobre los factores de personalidad creadora muestran una magnitud pequeña solamente, con identificación y solución de problemas y apertura; mientras que el grado de correlación alcanzado sobre sus otras dimensiones en el área de Personalidad creadora fue irrelevante.

El sentido de relación encontrado, además de la magnitud, advierten que existe una pequeña, pero, mínimamente relevante cantidad de estudiantes de Víctor Larco en los que se da el fenómeno donde a mayor manifestación de conductas orientadas a dañar a los demás con intención y frialdad (Andreu, 2010), tendrá a la vez menor sensibilidad ante las problemáticas y por lo mismo capacidad para darles solución (Garaigordobil ,2005).

Estos resultados, una vez más cuestionan lo encontrado por (Zavaleta), respecto a la correlación directa encontrada entre la agresividad premeditada y las formas de personalidad creadora. A diferencia de la autora citada, como se vio en el párrafo anterior, solo existe evidencia para afirmar la correlación entre la agresividad premeditada con la identificación y solución de problemas, pero, de manera inversa. Respaldan este hallazgo las conclusiones de Garaigordobil (2012), en su estudio entre la conducta agresiva y la flexibilidad, aspecto que forma parte de la creatividad, al sugerir que mientras mayor es la conducta agresiva en infantes, será mayor su flexibilidad. Dado que, los que poseen comportamiento asertivo son sujetos que presentan un mayor grado de flexibilidad.

La flexibilidad, para algunos investigadores forma parte de uno de los recursos para identificar y solucionar problemas (Maddio y Greco, 2010). Por tanto, es viable referir que tanto en el estudio de Garaigordobil (2012) como en este, se tuvieron hallazgos similares que contraponen lo encontrado por Zavaleta (2017). Sin embargo, aún no se encuentra evidencia que respalde los hallazgos de esta última investigadora, quien explica lo encontrado basándose en el aspecto cognitivo que implica la agresividad premeditada, para desarrollar las intenciones de cometerla, suponiendo que estén vinculadas a un mismo proceso cognitivo. Aunque ello, sea viable, solo puede darse en caso de personalidades psicopáticas, de quienes se asume que vinculada a su capacidad para planear sus actos de malicia y daño, a la vez pueden presentar una serie de capacidades para empatizar y seducir a sus víctimas, sin tener que desencadenar problemas en la realización (Pozueco M.; Baamonde G. 2013). Sin embargo, en la muestra de esta investigación, sería necesario, en primer lugar, estudiar la prevalencia de rasgos psicopáticos, para, identificados ellos, estudiar su relación con la capacidad creativa. Por tanto, al no haber evidencia suficiente para llevar a cabo una conclusión al respecto, lo más objetivo es el sugerir, el llevar a cabo otros estudios para resolver las diferencias encontradas entre la investigación de Zavaleta (2010) y esta investigación.

Luego, se planteó un supuesto también, en el que se presumía la existencia de correlación entre la agresividad impulsiva y la personalidad creadora en base a sus 5 modalidades. Pero, los resultados de la investigación reportaron evidencia para corroborar solamente el supuesto específico que afirma la correlación entre la agresividad impulsiva con la identificación de problema, la cual fue de sentido inverso, y la correlación entre la agresividad impulsiva y el factor fantasías e imaginación, siendo esta última de sentido directo, puesto que alcanzaron una magnitud de efecto pequeño, el cual sugiera la existencia de un pequeño pero relevante grupo de casos en los que se aprecia el fenómeno de correlación.

Sobre la primera relación encontrada en este grupo, se explicaría lo siguiente, a medida que el grupo de los adolescentes en los que se aprecia el fenómeno tienden a reaccionar de manera impulsiva, es decir, agredir de manera emocional (Andreu, 2009), ya sea con hostilidad o sin ella, a terceros, a la vez estos sujetos, tienen a poseer habilidades para solucionar problemas y capacidad de construir ideas nuevas a partir de combinar impresiones (Garaigordobil, 2005).

En un sentido lógico, estos resultados demostrarían que los rasgos creativos o factores creativos no son una variable dependiente a la agresividad, sugiriendo que, puede ser desarrollado por personas que pueden o no tener rasgos de agresividad impulsiva. Tal como señalaba Andreu (2009), la agresividad impulsiva es de origen innato, por lo cual, puede estar presente en la totalidad de seres humanos, solamente que algunos a medida que van creciendo adquieren recursos para dominarlos. Esto permitiría comprender, además, porque en las instituciones educativas en las que se aprecian estudiantes envueltos en revueltas de agresión o insultos entre compañeros, dentro del salón de clase se los aprecia desarrollando trabajos creativos e innovadores, o porque en la calle existen artistas urbanos que hacen una serie de grafitis y obras artísticas interesantes, pero que, al ser fastidiados tienden a responder con insultos o agresivamente.

Una vez más, estos resultados cuestionan lo encontrado por Zavaleta (2017), quien esta vez, reporto la existencia de una correlación irrelevante, sugiriendo con ello, la independencia de ambas variables. Mientras que, en esta investigación, se encontró un grado pequeño de relación, donde los intervalos de confianza sugieren, además, que se tal relación en parámetros poblacionales estaría en el mismo sentido. Al respecto, la pionera en estos estudios de Garaigordobil (2009) señaló, que la falta de control era una cualidad que poseen los sujetos con personalidad creadora, lo cual puede vincularse a la presencia de conductas agresivas impulsivas, dado que, por concepto en la agresión emitida impulsivamente no se tiene control, respaldando en cierta medida, los resultados evidenciados en esta investigación.

Las diferencias por otro lado, demandarían un análisis de las variables sociodemográficas, para conocerse si estas, son un factor influyente para que se presenten tales contradicciones. Dado que algunos investigadores suelen atribuir a las diferencias entre resultados a variables individuales y culturales, las cuales en marcados estudios, se han sugerido como variadas de contexto a contexto.

Es posible, generalizar los resultados en las correlaciones antes analizadas, dado que, los parámetros poblacionales sugeridos en los rangos de los intervalos de confianza, se encuentran en un mismo sentido de relación, no sucediendo con aquellas relaciones en las que no se alcanzó tal criterio. Sin embargo, dado que la selección de la muestra siguió criterios carentes del criterio de probabilidad, es preciso tener precauciones en tal generalización, dado que es posible que no se haya cumplido con la representatividad, es

decir, contar con participantes de diferentes cualidades y características, para hacer de esta una muestra heterogénea. Finalmente es posible garantizar la validez interna del estudio por el hecho de haber utilizado instrumentos con fuentes aceptables de valides y confiabilidad.

IV. CONCLUSIONES

Se encontró que no existe relación entre el área de personalidad creadora y la agresividad premeditada e impulsiva en adolescentes del distrito de Trujillo.

Se encontró una correlación pequeña pero negativa entre el área de identificación y solución de problemas y agresividad premeditada, en adolescentes del distrito de Trujillo.

Se encontró que no existe relación entre el área de invención y arte y la dimensión de agresividad premeditada, en adolescentes del distrito de Trujillo.

Se encontró una correlación pequeña pero negativa entre el área de apertura y la dimensión de agresividad premeditada, en adolescentes del distrito de Trujillo.

Se encontró que no existe relación entre el área de juegos intelectuales y la dimensión de agresividad premeditada, en adolescentes del distrito de Trujillo.

Se encontró que no existe relación entre el área de fantasía e imaginación y la dimensión de agresividad premeditada, en adolescentes del distrito de Trujillo.

Se encontró una correlación pequeña pero negativa entre el área de identificación y solución de problemas y agresividad impulsiva, en adolescentes del distrito de Trujillo.

Se encontró que no existe relación entre el área de invención y arte y la dimensión de agresividad impulsiva, en adolescentes del distrito de Trujillo.

Se encontró que no existe relación entre el área de apertura y la dimensión de agresividad impulsiva, en adolescentes del distrito de Trujillo.

Se encontró que no existe relación entre el área de juegos intelectuales y la dimensión de agresividad impulsiva, en adolescentes del distrito de Trujillo.

Se encontró que existe relación entre el área de fantasía e imaginación y la dimensión de agresividad impulsiva, en adolescentes del distrito de Trujillo.

V. RECOMENDACIONES:

Ejecutar estudios que amplíen o repliquen esta investigación, con el fin de contribuir una mayor evidencia científica acerca de la agresividad premeditada e impulsiva y la personalidad creadora.

Se sugiere que para los siguientes estudios se debe considerar la información sociodemográfica en relación a los familiares que se encuentran dentro del hogar para que después de adquirir los resultados se lleve a cabo un abordaje

Realizar en próximas investigaciones la evidencias psicométricas de los instrumentos a partir de los datos de la muestra del estudio.

VI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Acosta, M. (2013). *Propiedades psicométricas del cuestionario de agresividad premeditada e impulsiva en alumnos de secundaria de la ciudad de Trujillo*. (Tesis de Pregrado). Universidad César Vallejo, Trujillo, Perú.
- Andreu, J. (2009). Propuesta de un modelo Integrador de la Agresividad Impulsiva y Premeditada en Función de sus Bases Motivacionales y Socio-Cognitivas. *Psicopatología Clínica Legal y Forense*, 9(1), 85-98. Recuperado de: <http://masterforense.com/pdf/2009/2009art5.pdf>
- Andreu, J. (2010). *Cuestionario de Agresividad Impulsiva premeditada*. (1°ed). Madrid, España: TEA S.A.
- Andreu, J., Peña, M., & Penado, M. (2012). *Agresión Juvenil. Una investigación empírica sobre sus causas*. Madrid: Editorial académica española.
- Bellroses, Y. (2017). *Autoestima y agresividad en estudiantes del primer y segundo año de secundaria de la institución educativa José Antonio Encinas*. (Trabajo de grado). Universidad Católica los Ángeles de Chimbote. Tumbes.
- Carranza, J. (2016). *Propiedades Psicométricas del Cuestionario de Agresividad Premeditada e Impulsiva en adolescentes de Florencia de Mora-Trujillo-La Libertad*. Catedra Villarreal, 2 (2), 29 -39. Recuperado de: <http://revistas.unfv.edu.pe/index.php/RCV/article/view/34>
- Carrasco, M. & Calderón, G. (2006). Aspectos Conceptuales de la Agresión: Definición y Modelos explicativos. *Revista Acción Psicológica*, 4 (2) ,22-23. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/3440/344030758001.pdf>
- Colegio de Psicólogos del Perú (1995). *Código de ética profesional del psicólogo peruano*. Recuperado de: <https://books.google.com.pe/books?id=GpITtwAACAAJ>

- Cohen, J. (1988). *Statistical power analysis for the behavioral sciences* (2 ed.). Hillsdale, NJ: Lawrence Erlbaum.
- D'Angelo, G. (2015). *Propiedades psicométricas de la escala de personalidad creadora en estudiantes de nivel primario*. (Tesis de licenciatura). Universidad Privada Cesar Vallejo, Trujillo, Perú.
- Dodge, K. & Coie, J. (1987). Social information processing factors in reactive and proactive aggression in children's peer groups. *En K. A. Dodge, Journal of Personality and Social Psychology*, 53(6), 1146-1158. Recuperado de: <http://psycnet.apa.org/buy/1988-09195-001>
- Fernández, A. (2004). *Investigación y técnicas de mercado*. (2ªed.). Madrid: Esic.
- Garaigordobil, M. (2012). Evaluación de la creatividad en sus correlatos con conducta asertiva, conducta de ayuda, status grupal y autoconcepto. *Revista de Psicología Universitas Tarraconensis*, 19 (1), 53 – 69.
- Garaigardobil, M. (2004). *EPC. Escala de personalidad creadora*. España: TEA.
- Garaigordobil, M. & Pérez, J. (2005). Escala de Personalidad Creadora: estudio psicométrico exploratorio. *By Fundación Infancia y Aprendizaje*, 26(3), 345 – 364, recuperado de: [http://www.sc.ehu.es/ptwpefej/publicaciones/Estudios26\(3\).pdf](http://www.sc.ehu.es/ptwpefej/publicaciones/Estudios26(3).pdf).
- Garaigordobil, M. y Pérez, J. (2005) *Escala de Personalidad Creadora: estudio psicométrico exploratorio*. *By Fundación Infancia y Aprendizaje*, 26(3), 345 – 364, recuperado de: [http://www.sc.ehu.es/ptwpefej/publicaciones/Estudios26\(3\).pdf](http://www.sc.ehu.es/ptwpefej/publicaciones/Estudios26(3).pdf)
- Instituto Nacional de Estadística e Informática (2015). *Víctimas de Violencia. Seguridad Ciudadana*. Recuperado de: <https://www.inei.gob.pe/prensa/noticias/en-losultimos-12-meses-el-282-de-las-mujeres-de-18-y-mas-anosfueron-victimas-de-violencia-por-parte-del-esoso-o-companero9039/>

- Krumm, G., Lemos, V. y Maier, D. (2015). *Correlatos asociados a la creatividad infantil: recursos de personalidad y experiencia óptima*. XXXV congreso interamericano de psicología Perú, Lima.
- López, L. (2015) *Validación psicométrica de la versión española de la Escala de Agresión Impulsiva y Premeditada (IPAS)*. (Tesis doctotal). Universidad Complutense de Madrid. Madrid.
- Maddio, L. y Greco, C. (2010). Flexibilidad Cognitiva para Resolver Problemas entre Pares ¿Difiere esta Capacidad en Escolares de Contextos Urbanos y Urbanomarginales? *Revista Interamericana de Psicología/Interamerican Journal of Psychology*, 44 (1), 98-109.
- Málaga, M. (2015). *Relación entre los rasgos de personalidad y niveles de agresividad en alumnos de la escuela técnico superior Charcani*, (Tesis de licenciatura). Universidad Católica Santa María, Arequipa, Perú.
- Matalinares, M., Yaringaño, J., Uceda, J., Fernández, E., Huari, Y. & Campos, A. (2012). Estudio psicométrico de la versión española del Cuestionario de Agresión de Buss y Perry. *Revista electrónica IIPSI*, 15(1) ,147-161. Recuperado de: <http://revistasinvestigacion.unmsm.edu.pe/index.php/psico/article/view/3674>
- Mitjans, A. (1999). *La relación entre personalidad, creatividad y motivación. Implicaciones en la práctica educativa*. Revista cubana de psicología, 9 (2). Recuperado de: <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/rcp/v8n2-3/05.pdf>
- Monacis, L., Palo, V. y Sinatra, M. (2015) Diferencias individuales y motivación en la agresividad en las artes marciales. *Revista de Psicología del Deporte*, 24 (1), 163-169
- Muñoz, F. (2010). *Adolescencia y Agresividad*. (Tesis doctoral). Universidad Complutense de Madrid, Madrid, España.
- Panamericana Televisión (28 de octubre del 2016). *Adolescentes organizan peleas callejeras*. Recuperado de: <https://panamericana.pe/24horas/nacionales/215923-trujillo-escolares-protagonizan-feroz-pelea-plena-calle>

- Parrott, D. & Giancola, P. (2007). Addressing the criterion problem in the assessment of aggressive behavior. Development of a new taxonomic system. *Aggression and violent Behavior: A Review Journal*, 12(3), 280-299. Recuperado de: <http://psycnet.apa.org/record/2007-03348-003>
- Pozueco, J., Moreno, J., Blázquez, M. y García-Baamonde, M. (2013). Psicopatía Subclínica, Empatía Emocional y Maltrato Psicológico en la Pareja: Empatía Cero Negativa y Violencia Instrumental-Manipulativa. *Revista de Diagnostico psicológico, psicoterapia y salud*, 3 (4), 223 -243, doi:10.5093/cc2013a18
- Richardson, D. & Green, L. (2003). Journal of Applied Social Psychology. *En Direct and Indirect Aggression: Relationships as Social Context*, 36 (10), 2492-2508. Recuperado de https://www.researchgate.net/publication/230002905_Direct_and_Indirect_Aggression_Relationships_as_Social_Context
- Sánchez, H. & Reyes, C. (2006). *Metodología y diseños en la investigación científica*. 4ta ed. Lima: Editorial Visión Universitaria.
- Sandoval. (2017). *Propiedades Psicométricas de la Escala de Personalidad Creadora en estudiantes estatales de nivel primario del Distrito de Trujillo*. (Tesis de Licenciatura). Universidad César Vallejo, Trujillo, Perú
- Valdivieso, P. (2009). *Violencia escolar y relaciones intergrupales, sus prácticas y significados en las escuelas secundarias públicas de la comuna de Peñalolen en Santiago de Chile*. (Tesis doctoral). Universidad de granada. Granada.
- Zavaleta, H. (2017). *Agresividad Premeditada e Impulsiva y Personalidad Creadora en Estudiantes del Distrito de Trujillo*. (Tesis de Licenciatura). Universidad César Vallejo, Trujillo, Perú.

Anexo 1: Escala de Personalidad Creadora / Validación de contenido: D'angelo (2015)

NOMBRE Y APELLIDOS: _____

EDAD: _____ **INSTITUCIÓN EDUCATIVA:** _____

SEXO: _____ **FECHA:** ____ / ____ / ____

INSTRUCCIONES: Lee las siguientes frases e indica con una señal (X) en qué medida te las puedes aplicar a ti mismo.

N = Nada **A** = Algo **B** = Bastante **M** = Mucho

FRASE	N	A	B	M
1. Muestro curiosidad sobre muchas cosas, haciendo continuas preguntas de variados temas, por ejemplo, acerca de cómo funcionan los objetos, sobre la naturaleza, etc.				
2. Tengo facilidad para identificar problemas que existen, por ejemplo, en el colegio, en casa, en mi grupo de amigos, en la sociedad.				
3. Ofrezco soluciones originales (nuevas) a problemas que observo.				
4. Uso materiales de un modo original, creativo.				
5. Invento juegos originales.				
6. Construyo juguetes con los materiales que tengo a mi alrededor.				
7. Tengo ideas originales en los juegos de representación (representar personajes o hacer como si un objeto fuera otra cosa).				
8. Muestro interés por actividades artísticas como el dibujo, la pintura, modelar con plastilina.				
9. Me gustan los juegos intelectuales que requieren pensar y buscar soluciones nuevas.				
10. Me gustan los juegos con las palabras.				
11. Invento canciones, versos, poesías, chistes.				
12. Me gusta jugar juegos imaginativos, de fantasía.				
13. Me gusta escuchar relatos, cuentos o historias.				
14. Mis intereses son amplios, tengo muchas aficiones y temas de interés.				
15. Me gusta aprender cosas nuevas, juegos nuevos.				
16. Soy independiente (Hago mis cosas solo (a)).				
17. Tengo sentido del humor (me río con facilidad), me gusta bromear.				
18. Soy perseverante, cuando comienzo una tarea soy constante y la termino aunque me cueste.				
19. Estoy abierto a nuevas experiencias, me gustan las novedades, los cambios.				
20. Me gustan las situaciones y juegos que implican riesgo, aventura.				
21. Soy creativo.				

Anexo 2: Cuestionario de Agresividad Premeditada e Impulsiva

1	2	3	4	5
MUY EN DESACUERDO	EN DESACUERDO	INDECISO	DE ACUERDO	MUY DE ACUERDO

RODEA CON UN CÍRCULO LA ALTERNATIVA ELEGIDA (1, 2, 3,4 ó 5)

1	Creo que mi agresividad suele estar justificada.	1	2	3	4	5
2	Cuando me pongo furioso, reacciono sin pensar.	1	2	3	4	5
3	Creo que la agresividad no es necesaria para conseguir lo que se quiera.	1	2	3	4	5
4	Después de enfurecerme, suele recordar muy bien lo que ha pasado.	1	2	3	4	5
5	Soy capaz de controlar a propósito mi agresividad.	1	2	3	4	5
6	Durante una pelea, siento que pierdo el control de mí mismo.	1	2	3	4	5
7	He deseado que algunas de las peleas que he tenido realmente ocurrieran	1	2	3	4	5
8	Me he sentido tan impresionado que he llegado a reaccionar de forma agresiva.	1	2	3	4	5
9	Pienso que la persona con la que discutí realmente se lo merecía.	1	2	3	4	5
10	Siento que se me ha llegado a ir la mano en alguna pelea	1	2	3	4	5
11	Ser agresivo me ha permitido tener poder sobre los demás y mejorar mi nivel social.	1	2	3	4	5
12	Me suelo poner muy nervioso o alterado antes de reaccionar furiosamente.	1	2	3	4	5
13	Conocí a muchas de las personas que participaron en la pelea	1	2	3	4	5
14	Nunca he bebido o tomado drogas antes de pelearme con otra persona.	1	2	3	4	5
15	Algunas de las peleas que he tenido han sido por venganza.	1	2	3	4	5
16	Pienso que últimamente he sido más agresivo de lo normal.	1	2	3	4	5
17	Sé que voy a tener cólera antes de pelearme con alguien.	1	2	3	4	5
18	Cuando discuto con alguien, me siento muy confuso.	1	2	3	4	5
19	A menudo mis enfados suelen dirigirse a una persona en concreto	1	2	3	4	5
20	Creo que mi forma de reaccionar ante alguna provocación es excesiva y desproporcionada.	1	2	3	4	5
21	Me alegro de que ocurrieran algunas discusiones que he tenido	1	2	3	4	5
22	Creo que discuto con los demás porque soy muy impulsivo	1	2	3	4	5
23	Suelo discutir cuando estoy de muy mal humor	1	2	3	4	5
24	Cuando me peleo con alguien, cualquier cosa me hace perder los nervios	1	2	3	4	5

A continuación , te planteamos una serie de frases referentes a distinto aspectos de tu vida.Lee atentamente cada una de ellas y MARCA CON UNA CRUZ (X) la casilla que mejor ajuste a lo que tú piensas.

		VERDADERO	FALSO
1	Hago todo lo que me dicen y mandan.		
2	Alguna vez he dicho alguna palabrota o he insultado a otro.		
3	No siempre me comporto bien en clase		
4	He sentido alguna vez deseos de no ir a clases		
5	Alguna vez he hecho trampa en el juego		
6	He probado el alcohol o el tabaco		

POR FAVOR, COMPRUEBA QUE HAYAS CONTESTADO

Anexo 3: Carta de Testigo

CARTA DE TESTIGO

Yo, _____ docente
del _____, de la Institución educativa:

_____, por medio del presente, doy fe que la Srta. Yasira Mileny, Valentin Benites, estudiante del último ciclo de psicología, quien actualmente se encuentra el trabajo de investigación titulado Personalidad creadora y agresividad premeditada e impulsiva en adolescentes del distrito de Trujillo, ha solicitado la participación de los estudiantes a mi cargo.

Para ello, la Srta. Yasira Mileny Valentin Benites informo a los estudiantes a mi cargo lo siguiente:

- La participación en el estudio consistiría en responder a dos cuestionarios, uno de 21 ítems y el otro de 30 ítems, los que ocuparán alrededor de 30 a 45 minutos en total.
- Preciso que la participación es voluntaria, que si en algún momento dado ya no desean continuar en el estudio, no habrá ningún problema, o si no quieren responder alguna pregunta en particular, tampoco habrá problema.
- Informó también que los datos proporcionados son confidenciales, que se usaran solo con fines de investigación, que en ningún momento serán publicados sus nombres.
- Además informo que de presentarse alguna pregunta adicional podrían hacerla a través del correo yasi_93@hotmail.com

Nombres y Apellidos completos del docente

Nombres y Apellidos completos del investigador

Anexo 4: Carta de Asentimiento Informado

CARTA DE ASENTIMIENTO INFORMADO

Trujillo, octubre del 2018

Yo, _____, índico que se me ha invitado a participar del estudio denominado: “Personalidad creadora y agresividad premedita e impulsiva en adolescentes del distrito de Trujillo”.

Para ello se me informó que:

- Se administrarán dos cuestionarios, uno de 21 ítems y el otro de 30.
- El tiempo que me llevará responder es de 30 minutos aproximadamente.
- La información que brinde no será usada para propósitos diferentes a los objetivos de este estudio.
- Mi nombre no aparecerá asociado a ninguna opinión particular, o de las publicaciones que se deslinden de este estudio.
- La participación en este estudio no involucra beneficio económico alguno.
- Puedo hacer las preguntas que considere conveniente sobre el estudio en cualquier momento, y estoy en el derecho que se me explique detalladamente.
- Pue retirarme del mismo cuando así lo decida, sin tener que dar explicaciones ni sufrir consecuencia alguna por tal decisión.
- La información es absolutamente confidencial y no serán entregados a nadie que yo no autorice.

Recibida esta información **ACEPTO VOLUNTARIAMENTE** participar del estudio en mención

Firma	Firma
Nombres y Apellido del Participante	Nombres y Apellido del Investigador