



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA  
COMUNICACIÓN**

**ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE CIENCIAS DE LA  
COMUNICACIÓN**

**ANÁLISIS COMUNICACIONAL DEL LENGUAJE Y EL PARALENGUAJE DE  
LOS RELADORES PERUANOS EN TELEVISIÓN EN EL PROCESO  
CLASIFICATORIO RUSIA 2018 DE LA SELECCIÓN PERUANA DE FÚTBOL  
DURANTE LOS MESES DE SETIEMBRE, OCTUBRE Y NOVIEMBRE DEL 2017.**

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE  
LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN**

**AUTOR:**

**LUIS ENRIQUE CISNEROS TITO**

**ASESOR:**

**Mg.DENIS JOSE MONTENEGRO DIAZ**

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN DE LA ESCUELA:**

**PROCESOS COMUNICACIONALES EN LA SOCIEDAD CONTEMPORÁNEA**

**LIMA – PERÚ**

**2018-II**

El Jurado encargado de evaluar la tesis presentada por don (ña)  
CISNEROS Tito Luis ANGELO.....

cuyo título es: ".....  
ANÁLISIS COMUNICATIVO DEL LENGUAJE Y EL PARADIGMA DE  
DE LAS RELACIONES PERUANO-S. EN TELEVISIÓN EN EL  
PROCESO CONSTITUCIVO MUSICA 2018 DEL 2.º CICLO EN  
PERUANA DE FÚTBOL DURANTE LOS MESES DE SETIEMBRE  
OCTUBRE Y NOVIEMBRE 2017....."

Reunido en la fecha, escuchó la sustentación y la resolución de preguntas  
por el estudiante, otorgándole el calificativo de: ...../..... (número)  
.....B.N.C.E..... (letras).

Lima, .....09.....de diciembre de 2018.



PRESIDENTE

SECRETARIO

VOCAL

Elaboró	Dirección de Investigación	Revisó	Responsable de SGC	Aprobó	Vicerrectorado de Investigación
---------	----------------------------	--------	--------------------	--------	---------------------------------

Esta tesis va dedicada a todas las personas que tienen una gran pasión por el periodismo, por la locución, por los goles y por lo que sigue después de haber narrado un gol ya que es la emotividad que enriquece un encuentro, por esa pasión que despierta emociones, llantos de tristeza y de alegría infinita.

¡Esto es un gol con educación!

Agradezco a Dios por darme la mejor madre del mundo, unas tias increíbles, una novia espectacular, unas personas maravillosas que me rodean, y agradecer a Daniel Peredo que desde el cielo me dio el camino del poder narrar, pero sobre todas las cosas la enseñanza que la vida tiene mas que 90 minutos eternos para poder hacer lo que te gusta.

## DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD

Yo... **Cisneros Tito, Luis Enrique**..... con DNI N°... **76538799**....., a efecto de cumplir con las disposiciones vigentes consideradas en el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo, Facultad de... **Ciencias de la Comunicación**....., Escuela de... **Ciencias de la Comunicación**....., declaro bajo juramento que toda la documentación que acompaño es veraz y auténtica.

Así mismo, declaro también bajo juramento que todos los datos e información que se presenta en la presente tesis son auténticos y veraces.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas de la Universidad César Vallejo.

**Cisneros Tito, Luis Enrique**



---

## PRESENTACIÓN

Señores miembros del

Jurado:

En cumplimiento del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo presento ante ustedes la Tesis titulada “**Análisis comunicacional del Lenguaje y el Paralenguaje de los relatores peruanos en televisión en el proceso clasificatorio Rusia 2018 de la selección peruana de fútbol durante los meses de setiembre, octubre y noviembre del 2017.**”, la misma que someto a vuestra consideración y espero que cumpla con los requisitos de aprobación para obtener el título Profesional de **Licenciado en Ciencias de la Comunicación**

**Cisneros Tito, Luis Enrique**

## ÍNDICE

Página de jurado	II
Dedicatoria	III
Agradecimiento	IV
Declaratoria de autenticidad	V
Presentación	VI
Índice	VII
Resumen	IX
Abstract	X
<b>I.- INTRODUCCIÓN</b>	
1.1 Aproximación Temática	11
1.1.1 Trabajos previos	13
1.2 Marco Teórico	17
1.2.1 Teoría Newsmaking	18
1.2.2 Teoría Instrumentalista	19
1.3 Formulación del problema	33
1.4 Justificación del estudio	33
1.5 Supuesto u objetivos de trabajo	34
<b>II.- MÉTODO</b>	
2.1 Diseño de investigación	35
2.2 Métodos de muestreo	35
2.3 Escenario de estudio	36
2.4 Enfoque	36

2.5 Tipo de estudio	36
2.6 Caracterización de sujetos	38
2.7 Plan de análisis o trayectoria metodológica	38
2.8 Técnicas e instrumentos de recolección de datos	38
2.9 Aspectos éticos	39
<b>III. - DESCRIPCIÓN DE RESULTADOS</b>	<b>40</b>
<b>IV.- DISCUSIÓN</b>	<b>50</b>
<b>V.- CONCLUSIONES</b>	<b>51</b>
<b>VI.- RECOMENDACIONES</b>	<b>53</b>
<b>REFERENCIAS</b>	<b>54</b>
<b>ANEXOS</b>	<b>56</b>



## **RESUMEN**

El relato dentro de cualquier contexto es importante porque acompaña a la imagen que se emite, el cual lo vuelve enriquecer y mejor comprendido.

En el deporte, la narración juega un rol muy importante cuando se da la difusión de algún encuentro, ya que genera emotividad y emoción en la gente que lo sintoniza.

Para esta tesis de investigación encontramos que la narración de fútbol en televisión hace que el aficionado tenga una mejor lectura de lo que pasa en el campo, ayuda al entendimiento y genera una conexión comunicacional entre el medio que lo realiza con los receptores que lo ven y escuchan.

Este trabajo está dirigido para las personas que deseen saber un poco más del relato de este deporte, ya que el lenguaje que se utiliza en cada uno de los relatores es diferente, los estilos distintos, pero para eso también se observa el paralenguaje que tienen, el cual permite que la narración tenga más cosas interesantes generando gustos de los espectadores al momento de sintonizar un canal.

Para ello, esta investigación se basó en tener bases conceptuales claras, entrevistas con periodistas del medio involucrados en el deporte como en la narración y sobre todo estudiar el profesionalismo de los narradores.

Palabras Claves: relato, emotividad, lenguaje, narración.

## **ABSTRACT**

The story within any context is important because it accompanies the image that is broadcast, which makes it richer and better understood.

In sport, the narrative plays a very important role when there is the diffusion of some encounter, since it generates emotion and emotion in the people who tune it.

For this research thesis we find that the narration of soccer on television makes the amateur have a better reading of what happens in the field, helps understanding and generates a communication connection between the medium that makes it with the recipients who see it and they listen.

This work is aimed at people who want to know a little more about the story of this sport, since the language used in each of the rapporteurs is different, the different styles, but for that you can also see the paralanguage they have, which allows the story to have more interesting things generating tastes of the audience when tuning a channel.

For this, this research was based on having clear conceptual bases, interviews with journalists from the media involved in the sport as in the narration and above all studying the professionalism of the narrators.

Keywords: story, emotion, language, narration.

## **I. Introducción**

### **1.1. Aproximación Temática**

La narración siempre va ser importante para entender o comprender cualquier contexto.

Para ello, este relato tiene que ser muy comunicativo, eficaz y emotivo. Por lo tanto, la voz con la que se emite estos tipos de contenidos tiene que despertar emociones, ya sea en reportajes, documentales, transmisiones de algún deporte, entre otros.

Es por eso que, no solo basta con tener una buena dicción sino también manejar un paralenguaje correcto al momento de dar un mensaje y así poder manejar la voz adecuadamente.

Es por ello que en las universidades la locución ya es parte fundamental en el aprendizaje de un comunicador, a que conlleva a tener una mejor fluidez y darle ritmo a lo que se quiere narrar. Entre estas cosas, surgen los relatos de fútbol, que son importantes generando expectativas desde cualquier punto que se vea.

Los relatos deportivos a través de los años se han convertido en una de las herramientas claves de la comunicación social, puesto que el periodista deportivo es el encargado de transmitir el relato con emoción, picardía y estilo propio a través de la voz y las cuerdas vocales. Para ello, el relator de televisión prepara la información y última hasta el más mínimo detalle antes de exponer su voz a los televidentes.

Cabe recordar que, el periodista que relata fútbol deberá conocer el lenguaje que se utiliza en el soporte especializado. Deberá tener una inventiva diferente, ‘jugar’ con la emotividad, desprender una sensibilidad única e inigualable a la hora de relatar para llegar a los corazones del televidente. Recordemos que es la voz la que va traspasar fronteras y es mediante esta que serás recordado. La imagen habla por sí sola. Es por ello que, el profesional que relata tiene que estar preparado, pensar velozmente y emitir el mensaje al receptor de manera limpia, debe tener coherencia, versatilidad, una voz agradable para los oídos del que escucha, buena dicción y vocalización y sobre todo amor y profesionalismo por el arte que realiza. En nuestro país son pocos los periodistas que dedican su tiempo y vida al relato deportivo, existe la necesidad de narrar y comunicar en todo momento.

“Al mismo tiempo, el relato en televisión y la radio de esta manera: “El relato en televisión es un poco más sencillo porque puedes ser más calmado, lento, tranquilo, pero en radio tienes que hacer que el público utilice la imaginación”. (R. Zegarra, 2010, CMD).

Es por ello, que esta investigación hará que los estudiantes quieran saber y conocer más de esta rama, pues el relato en el periodismo deportivo es importante como necesario para ejercer esta carrera. Dentro de esta investigación, se encontrarán características que influyen mucho y que son parte de la narración deportiva en televisión. La preparación constante y la sabiduría permitirán saber de qué tener un micrófono no es fácil y que la facilidad de palabra se consigue con esfuerzo y perseverancia.

Al mismo tiempo, el periodismo deportivo en nuestro país sobresale como una modalidad informativa. Aunque con el transcurrir del tiempo el periodismo deportivo se ha convertido en un terreno innovador, y de extraordinario dinamismo. Caracterizado por su continua exploración de nuevas formas de contar historias aprovechando las nuevas tecnologías de la información y la comunicación. Es por ello que, es necesario que en las universidades o institutos superiores se promueva el amor al deporte para que más profesionales opten por seguir esta rama tan atrayente del periodismo deportivo.

Tal y como lo señala, R. Antoniazzi (2014) en una entrevista en Casa Tomada, donde afirma que: “La narración es un arte, hay que ser muy creativo en lo que se dice, porque pones las imágenes en la cabeza de los oyentes y juegas con la emotividad en los televidentes”.

Por otra parte, es importante y primordial también para la profesión investigar respecto a las dos variables de investigación que se abordan en la presente tesis: Lenguaje y Para lenguaje de los relatores peruanos en televisión en el proceso clasificatorio Rusia 2018 de la selección peruana de fútbol, ya que permitirá conocer los diversos elementos que engloban el relato deportivo en televisión.

Finalmente, el mensaje que emite un relator de fútbol mediante televisión llega a miles de personas, la responsabilidad como periodistas crece y sus voces se convierten en sellos para la sociedad.

Tal y como lo señala D. Peredo (2011) en una cátedra de periodismo deportivo dictada en ISIL donde afirma que “En un relato de televisión la respuesta que

siempre se debe responder es “quién”, mientras que en la radio es “dónde”, eso es básico en la formación del estudiante”.

La televisión tiene la principal característica de mostrar estímulos visuales y sonoros más que la radio o la prensa, por ello resulta muy eficaz por llegar a penetrar en la vida diaria de las personas estimulándolos a través de imágenes y audio.

## **1.1. Trabajos previos**

### **1.1.1. Antecedentes Nacionales**

**Chambi (2016) para optar el grado de Licenciado en Ciencias de la comunicación de la UNSA en su investigación titulada ‘La influencia del lenguaje empleado por los periodistas del programa radial “Exitosa Deportes” en el comportamiento de los conductores de taxis formalizados de Arequipa Metropolitana en el segundo semestre del 2016’** aporta a la presente investigación en los siguientes aspectos:

Chambi realiza un análisis de la influencia del lenguaje empleado por los periodistas del programa radial “Exitosa Deportes” en el comportamiento de los conductores de taxis formalizados de Arequipa y la importancia que tiene el lenguaje para llegar a calar en el público objetivo, ya sea mediante lenguaje formal o utilizando el coloquialismo.

Para ello, se utilizó como unidad de análisis al programa deportivo radial “Exitosa Deportes” conducido por los periodistas Gonzalo Núñez, Jean Rodríguez, Raúl Jaimes, Juan Pablo Torres y Oscar Paz, ya que el mencionado programa cuenta con una gran sintonía de parte del público objetivo, evidenciando así que el lenguaje utilizado por parte de los conductores del programa es el idóneo para el público al cual se dirige.

A su vez, cabe señalar que el autor ratificó la importancia de la investigación mediante la justificación, a su vez también, en el marco teórico conceptual se describieron los temas que sustentan la investigación, como el lenguaje, concepto de periodismo deportivo y sus vertientes, el comportamiento del radioescucha, la comunicación y el deporte, entre otros conceptos de gran importancia.

Por otra parte, en el marco metodológico se especificó las variables de la investigación, hipótesis, las técnicas e instrumentos del estudio. Luego, se presentan los resultados, conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos. Finalmente, la presente tesis radicó fundamentalmente en identificar la influencia que tienen los conductores del

programa radial mencionado anteriormente al emitir una información mediante un lenguaje bien utilizado y acorde al público objetivo y al horario en el cual se emite el programa deportivo. Para conocer a la audiencia a la cual uno se dirige es necesario conocer sus necesidades y la radio te permite ciertas licencias, el lenguaje que se utiliza debe ser específico, claro y espontáneo. No hay necesidad de utilizar tanto formalismo, el coloquialismo, incluso jergas propias de la rama son bien recibidas por parte del radioescucha.

Es importante que los comunicadores sociales o periodistas deportivos en este caso, estén familiarizados con el lenguaje que se utiliza en sus respectivas especialidades. Recordemos que, hay jergas exclusivas del periodismo deportivo, la gente las identifica rápidamente, a su vez también es necesario que el relator de fútbol no solo sepa de actualidad deportiva, sino también de historia pues en las pausas breves de los encuentros deportivos podrá generar conocimiento en la población.

**Cortez y Eustaquio (2017) para optar el grado de licenciados en Ciencias de la Comunicación de la Universidad Nacional de Trujillo realizaron la investigación titulada: ‘Estructura del lenguaje deportivo en los titulares de Apertura del diario Depor en sus ediciones dominicales durante el año 2015’, aporta a la siguiente investigación en los siguientes aspectos:**

La presente tesis tiene como objetivo general determinar la estructura del lenguaje deportivo en los titulares de aperturas del diario Depor en sus ediciones dominicales durante el año 2015. Así mismo identificar y describir las características, funciones y variables que forman parte de la estructura del lenguaje deportivo.

Cabe señalar que, también se contextualiza el marco referencial donde se definen conceptos como: el periódico, la portada, el titular. La estructura del lenguaje deportivo. Este último recoge por separado la teoría de las características, funciones y variables del lenguaje deportivo.

En esta tesis vemos que el lenguaje deportivo, ya sea en radio, prensa o televisión utiliza un estilo particular, ya que para comunicar es necesario conocer en todo aspecto a tu audiencia, que la retroalimentación genere un atrape al lector, contándole y detallándole

la información para que sea de su interés; atrapándolo en la redacción y sobretodo manteniéndolo informado.

Es importante reconocer la importancia del periodismo deportivo en nuestro país, especialidad que envuelve una serie de vertientes que están ligadas a la emotividad y amor al país. Es por ello que, la presente investigación no solo abarcará el lenguaje utilizado por relatores peruanos en televisión, sino también abarcará el para lenguaje, vertiente poco estudiada pero que sin duda va de la mano con el lenguaje.

### **1.1.2. Antecedentes Internacionales**

**Ubida y Enrique (2012) para optar el grado de licenciado en Comunicación Social en la Universidad Politécnica Salesiana Sede Quito, realizaron la investigación titulada: Análisis del Discurso de la narración deportiva en las radios deportivas de Quito (La Red y Rumba Deportiva),** aporta a la siguiente investigación en los siguientes aspectos:

El deporte en los últimos años ha tenido un impacto importante en la sociedad, y en especial en la disciplina del fútbol, el mismo que se ha convertido en un símbolo de identificación de los individuos. Todo el protagonismo que este deporte ha adquirido en la actualidad se ha generado gracias al periodismo deportivo en especial al radiofónico, ya que abastece a zonas donde otros medios no tienen cobertura.

Esta tesis parte de los efectos que causa las narraciones en las diversas audiencias, los mismos que están relacionados con el apogeo, conflicto e identidad que produce el discurso utilizado por los periodistas deportivos en especial los que trabajan en el ámbito radial. Finalmente, luego se abarca los partidos de fútbol, haciendo ya un análisis en el tema central, es decir la presencia de un discurso de guerra y también si dentro de las narraciones deportivas se llega a influir o no al radioescucha.

Es por ello que, esta tesis permite ampliar el campo de la narración deportiva y de qué manera se puede influir en las grandes audiencias mediante la utilización correcta del lenguaje, identificando así muchas personas mediante sus relatos. A su vez, señala que el periodista deportivo tiene una gran repercusión en lo que dice o habla, ya que puede cambiar las opiniones de los radioescuchas al momento de argumentar algo.

Si hay algo que identifica a los narradores deportivos es ese amor que irradian a su profesión, la necesidad de comunicar es fundamental, si referenciamos a Marshall McLuhan en su célebre frase “el medio es el mensaje”, podemos decir que no solo el soporte especializado es el mensaje, sino también el periodista que finalmente será el encargado de llevar y despertar emociones en el televidente.

**Gómez (2008) para optar el grado de licenciado en Comunicación Social de la Pontificia Universidad Javeriana realizó la investigación titulada: La narración de Fútbol en Colombia: Voces y Estilos, aporta a la investigación en los siguientes aspectos:**

La narración deportiva juega un papel trascendente en la expansión y difusión del fútbol en el aficionado, colaborándole en su entendimiento y haciendo conexiones entre los medios y sus receptores. Es así que, la presente investigación es el único documento que se atreve a calificar, por medio de encuestas y bases de conceptuales, la conducta y el profesionalismo de los narradores. Es por ello que, mediante este análisis se sabrá cuál es el estilo narrativo de los personajes, sus falencias y fortalezas, en la eficacia, por medio de los métodos utilizados, de disminuir el riesgo de caer en la subjetividad, entre otras vertientes importantes.

Finalmente, esta investigación amplia los estilos de cada narrador, el lenguaje que utilizan para llegar a su audiencia, ya que relatar fútbol implica transmitir emociones, versatilidad, buena dicción y vocalización para calar en la mente del público objetivo y de ese modo diferenciarte del resto a través de un estilo propio.

Aquí nos damos cuenta que es importante que las casas de estudio superiores implementen en sus mallas curriculares asignaturas ligadas a la locución o narración deportiva. Es importante que un buen comunicador social, no solo se comunique escribiendo, sino también hablando y siendo muy gestual.

**Fonseca (2011) para optar el título de Comunicador Social - Periodismo en la PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA realizó una investigación titulada: Los estilos tradicionales y juvenil en las transmisiones de fútbol en la radio colombiana, aporta a la investigación en los siguientes aspectos:**



La presente tesis pretende reconocer la labor de los periodistas deportivos colombianos de larga trayectoria que han dejado huella en los medios colombianos, a través de su trabajo y que gozan del reconocimiento del público en general, consolidando un estilo propio para hacer sus comentarios y relatos. A su vez, con el trabajo se busca analizar un nuevo estilo que se perfila con las transmisiones deportivas juveniles en las cadenas de radio, que combinan la música con el cubrimiento del fútbol.

Es por ello que, esta tesis proyecta que gracias a la experiencia adquirida de parte de los periodistas y al reconocimiento del público, hace que los jóvenes profesionales o estudiantes en curso los tomen como ejemplo y se empiecen a interesar por el relato deportivo generando un estilo propio y empiecen a consolidarse en un campo que a priori es muy complicado, pero es todo un reto para las futuras generaciones. Se tomó como antecedente esta investigación para que profesionales y futuros profesionales muestren apego por este campo del periodismo. Cabe recordar que, existe la necesidad humana de estar en constante comunicación.

Hay voces que susurran nuestra mente y los latidos de nuestro corazón. Cuando escuchamos narra un partido de futbol a Daniel Peredo o Peter Arévalo automáticamente los identificamos con el sentir blanquirojo, aquel que solo despierta la selección nacional de futbol. Al primero de ellos, se le denominó el narrador de la selección y ese premio lo consiguió por la manera tan emotiva de narrar. Es no solo un ejemplo para los actuales periodistas deportivos, sino también para los futuros.

**Dolina (1997) en su artículo de investigación titulado: 90 minutos de relatos de fútbol afirma que:**

Los griegos creían que las cosas ocurrían para que los hombres tuvieran algo que cantar. Las guerras, los desencuentros, los amores trágicos, los horrendos crímenes, las gestas heroicas: todo tenía para los dioses impíos el único fin de proporcionarles tema a los cantores. La historia pone al alcance del menos docto centenares de ejemplos de relatos que fueron más ilustres que los sucesos narrados. Resulta difícil concebir una idea más triste del destino humano. Sin embargo, a los juglares, cantores, cronistas y narradores de cuentos les complace pensar que el mundo se mueve para favorecerlos en su oficio [...] Era posible relatar partidos imaginarios, hijos de su fantasía. Parece una evolución

previsible: los antiguos poetas cantaban hazañas más o menos reales. Después las inventaron.

Los relatos en el fútbol, tal y como lo señala Dolina nació como una necesidad del hombre por comunicar, por contar relatos, transmitiendo emociones y evidenciando su pasión futbolera. Relatar partidos implica exaltación.

Tal y como lo señala, Dolina (1997) quien afirma que: “Los Refutadores de Leyendas definen el fútbol como un juego en que veintidós sujetos corren tras de una pelota. La frase, ya clásica, no dice mucho sobre el fútbol, pero deschava sin piedad a quien la formula. [...]. ¡Líbrenos Dios de percibir el mundo con este simple cinismo! El fútbol es —yo también lo creo— el juego perfecto”. (p.10).

Solo el fútbol lo entenderán los que aman esta pasión, el sentir, vibrar y amar este deporte te vuelve otra persona. Es por ello, que la interpretación que uno le da a un compromiso de fútbol siempre va ser al análisis que posee con o sin base dependiendo la forma en que uno lo vea y lo entienda. El futbol muchas veces se vuelve una necesidad de querer saber un poco más de lo que hay atrás de un balón.

## **1.1 Teorías Relacionadas al tema**

### **1.1.1. La Teoría del Lenguaje**

La teoría del lenguaje de **Sapir-Whorf** considera que la comunicación humana es fundamental, ya sea a nivel verbal o no verbal. El uso del lenguaje en los seres humanos, no se limita a expresar nuestros contenidos mentales. No solo la palabra comunica, sino también el lenguaje simbólico. Es por ello que, el lenguaje tiene un papel de gran relevancia a la hora de configurar nuestra forma de pensar e incluso nuestra percepción de la realidad, es importante que el profesional del periodismo deportivo sepa comunicar, ubicándose en el tiempo y lugar, en el contexto y utilizando un lenguaje propio acorde a radio o televisión.

Según Sapir (1995) afirma que:” el lenguaje es un método exclusivamente humano, y no instintivo, de comunicar ideas, emociones y deseos por medio de un sistema de símbolos producidos de manera deliberada. De esta definición, se desprende que el lenguaje, como medio de comunicación humana, frente a los medios de comunicación reúne estas propiedades: ser un fenómeno exclusivamente humano, servirse de la voz como vehículo de transmisión”. (p.3).

La voz es un vehículo de transmisión para poder comunicar frente a las masas, eso sin duda, desliza una enorme responsabilidad, pues el emisor deberá tener en cuenta que su función principal será transmitir un buen mensaje y que este cale rápidamente en el receptor. Para ello, deberá tener un variado bagaje cultural.

Tal y como lo señala, Sapir (1995) quien considera que: “Las categorías gramaticales en los que el lenguaje clasifica el mundo que nos rodea hacen que nos ciñamos a un modo concreto de pensar, razonar y percibir, estando éste vinculado a la cultura y contexto comunicativo en la que nos vemos inmersos a lo largo de la infancia”. (p. 23)

Dicho de otro modo, la estructura de nuestro lenguaje hace que tendamos a utilizar unas estructuras y estrategias interpretativas concretas. Asimismo, la teoría del lenguaje de **Sapir-Whorf** establece que cada lengua posee términos y conceptualizaciones propias que no pueden ser explicadas en otras lenguas. Dicha teoría enfatiza pues el papel del contexto cultural a la hora de ofrecer un marco en el que elaborar nuestras percepciones, de modo que somos capaces de observar el mundo dentro de unos márgenes impuestos socialmente. Finalmente, y para contextualizar la investigación es importante que el relator conozca el contexto al cual se dirige, ya que su mensaje debe calar en la totalidad de la masa y generar una retroalimentación adecuada que impacte, genere emoción y sobre todo que su mensaje permanezca en el tiempo.

### **1.1.2. Teoría y análisis de la entonación de Cantero Serena (2002)**

Según Cantero Serena (2002) afirma que:

“En la obra se afirma el carácter fonológico de la entonación, pero, a diferencia de los AN métrico y melódico, se distinguen tres niveles de actuación entonativa: pre lingüístico, lingüístico y paralingüístico. El primero tiene la propiedad de integrar y delimitar el discurso, al segundo le es propia la función de distinguir significados fonológicos (opositivos) y el tercero aporta el contenido expresivo que en toda intervención se manifiesta”. (p.26).

Comunicar de forma idónea implica conocer a la audiencia, conocer el contexto y es por ello que, el relator deportivo deberá tener en cuenta en todo momento si su mensaje es el

correcto, eso dependerá en el medio el cual se desarrolle profesionalmente. (Prensa, Radio o Televisión).

Según Cantero (2002) define al paralenguaje como:” Cualidades físicas del sonido y los modificadores fónicos: el tono, el timbre, la cantidad o la intensidad. Una expresión como “sí, claro”, puede comunicar acuerdo, desacuerdo, agrado, desagrado, desilusión..., dependiendo del tono con el que se emita”. (p.16).

Cabe recordar que hasta el silencio comunica, y más aún cuando el deporte rey: el fútbol une multitudes, renueva pasiones y permite que los seres humanos expongan sus emociones, incluso en un medio de comunicación: ya sea mediante el sollozo, mediante la risa, mediante el silencio, etc. Es importante saber comunicar en todo momento y que esto genere una retroalimentación inmediata en el público objetivo.

A su vez también, **la teoría y análisis de la entonación de Cantero Serena** hace hincapié en establecer unas unidades fonológicas suprasegmentales, los tonemas, que no son simples productos mentales, sino que tienen base fonética, concretamente están fundados en la estructura acentual (entonación prelingüística). A su vez, sirven para determinar un nivel de significación estrictamente fonológico, independiente de otros niveles de significación, y asociado a una forma fónica (no gramatical) definida (entonación lingüística). Por otro lado también, permite ubicar en el ámbito del fono estilístico la descripción del significado pragmático y actitudinal de la entonación (entonación paralingüística y pre lingüística).

### **Bases teóricas conceptuales**

#### **Comunicación Verbal:**

“A través de contenidos lingüísticos, haciendo uso del lenguaje, podemos iniciar una conversación, transmitir un mensaje, obtener información o feedback.” (Ballenato 2013, p.39).

Comunicar en todo momento es vital. Haciendo el uso correcto del lenguaje se puede transmitir un mensaje idóneamente, para ello hay que conocer el contexto y a quien va dirigido el mensaje.

## **El lenguaje**

Mayoral (2013) afirma que:” El lenguaje es el más característico y reconocible de los lenguajes periodísticos. Convive con otros registros, con otras formas de expresión. Pero el informativo es – a veces incluso por antonomasia – el lenguaje de prensa. También en este caso específico sirve con frecuencia para dar nombre a lo genérico. (P.42-43).

El lenguaje tiene como característica transmitir un mensaje con claridad, naturalidad y sencillez para que este sea comprendido por el receptor. Para ello, es necesario entender a la audiencia para calar rápidamente en ellos. Hay que tener en cuenta también que el lenguaje varía según el soporte y el medio.

Ballenato (2009) afirma que:” El lenguaje es la principal herramienta de comunicación que utilizamos los seres humanos. Está compuesto esencialmente por un sistema de signos orales y escritos que poseen un significado concreto que cifran en torno a tres mil el número de lenguas o dialectos diferentes que hay en el mundo. (p.63).

El autor define al lenguaje como la principal herramienta de comunicación, puesto que vivimos en un mundo donde el comunicarse es una necesidad. El emisor deberá tener en cuenta que, al entablar una relación interpersonal, se necesitará conocer al receptor para que este genere una retroalimentación inmediata.

Al mismo tiempo, Ballenato (2009) estructura el lenguaje de la siguiente manera:

### **Estructura del lenguaje:**

**Fonológico o fonético:** estudia los sonidos articulados del habla, las letras, los fonemas y los sonidos que pronunciamos (p.64)

**Sintáctico o gramático:** las oraciones se construyen a partir de la unión y coordinación de palabras. Se centra en el análisis y la corrección gramatical de la oración. (p.64)

**Pragmático:** el lenguaje debe entenderse en relación con las personas que se comunican y las circunstancias en las que se produce dicha comunicación. Los significados deben analizarse y entenderse dentro de un contexto personal, cultural y social. (p.64)

## **La palabra**

“La palabra son símbolos empleados por una comunidad lingüística para representar objetivos, ideas y sentimientos. Si bien la palabra exacta para presentar el objetivo o la idea es arbitraria. Para que una palabra sea un símbolo los miembros de la comunidad lingüística deben reconocerla como la representación usual de un objetivo, una idea o un sentimiento particular”. (Ballenato 2015, p.56)

La palabra tiene poder, mueve masas y permite conectarnos con el mundo exterior. A su vez también, en el relato deportivo juega un rol fundamental, quizá el más importante pues es a través de esta, las personas podrán entender el mensaje y generar un feedback inmediatamente. Así como el periodismo es considerado el cuarto poder y de gran influencia en la sociedad, el relator tiene que tener presente que en la palabra tiene poder y hay que asumir tal responsabilidad con ética, transparencia y pasión por la profesión.

### **La forma en que se dicen las cosas:**

“La palabra tiene mucho poder. Puede ser bella, pero también puede resultar peligrosa. Puede tener el efecto de un bálsamo, ser un detonante o utilizarse como un arma. Puede curar o herir, hacer crecer o destruir. (Ballenato 2013, p.74)

Concuerdo con el autor, la palabra puede hacer crecer o destruir, sin embargo, también puede generar emociones multitudinariamente. Es importante tener un bagaje cultural importante para que la palabra tenga la causa-efecto que se requiere. El relator de fútbol en nuestro país tiene estilos particulares donde mezcla el lenguaje formal y el coloquialismo, con él para lenguaje que es marcado regularmente por la emotividad que genera este tipo de eventos deportivos.

“Si escucho a una persona por primera vez, hablando a un cierto volumen elevado, puedo interpretar sus palabras de una determinada forma – seguridad, irritación, autoridad -, mientras que, si ya he mantenido anteriormente varios contactos con esa persona, y observo que sistemáticamente y en diferentes circunstancias tiene el hábito de hablar en voz alta, podre interpretar con más precisión el contenido y el sentido de su mensaje” (Ballenato 2013, p.75)

La primera impresión es la que cuenta, es importante emitir un mensaje con seguridad, con un volumen que genere emotividad en el caso de los relatores deportivos que es lo

que buscan. A veces el hablar en voz alta también puede generar una retroalimentación importante e inclusive despertar emociones automáticamente.

### **Fonética:**

“La fonética estudia, desde distintos puntos de vista, los sonidos del habla en general (fonos), de cualquier lengua, en su carácter físico. La fonología estudia las producciones fónicas (fonemas) en su carácter de elementos de un sistema perteneciente a una lengua determinada”. (Bigot, 2010 p.103)

La fonética es importante porque se focaliza en los sonidos del habla, aquellos que despiertan diversas emociones en el receptor y que por ende quedan grabados en la mente de ellos a pesar del transcurrir del tiempo.

### **Narrador**

“El ‘narrador’ es un ‘personaje’ del discurso narrativo. Es el primer actante desprendido pro desembrague de la instancia de enunciación” (Blanco 2009, p.62)

El narrador o relator de futbol es el profesional de la comunicación o periodismo que cuenta una historia a tiempo real y a través de la emotividad trasmite un mensaje que cala rápidamente en la mente de la audiencia. Utiliza frases de acuerdo a su contexto y prioriza en todo momento una buena dicción y vocalización.

### **Relato**

“El relato ha tenido una importancia crucial para el propio desarrollo social y personal del ser humano; de hecho, ha estado a presente en todos y cada uno de los estadios y etapas de evolución. El relato surge como una necesidad y una práctica habitual del hombre desde el principio de los tiempos.” (Marín 2012, p.153)

El relator siempre va estar presente en cualquier encuentro deportivo, ya que es el mejor acompañante de un juego, ayuda a entender mejor lo que pasa, saber quiénes son los protagonistas y al mismo tiempo te brinda emociones. La persona que relata tiene que tener ese ‘don’ de hacer vibrar a la gente porque la sociedad ha evolucionado tanto que nace la necesidad de que alguien te relate lo que estás viendo en imágenes.

## **Relato en el fútbol**

“El fútbol es una mera puerta de entrada hacia otras cosas. Las otras cosas, las esenciales, que habitan en el alma de las personas que son interpeladas por la literatura y por el arte”. (Sacheri, 2000, p.61).

El fútbol une multitudes, te alivia el alma y las penas, es una pasión que no tiene límite. Relatar implica pasión infinita y así lo demuestran en sus relatos los periodistas deportivos elegidos: Daniel Peredo y Peter Arévalo.

“El fútbol tiene la significación de una guerra sin muertos, pero con conflicto. Con drama, reflexión e ironía. Y amalgama a la familia, cosa que no consigue la política”. (Soriano, 1997, p. 91).

El fútbol en nuestro país despierta emociones, la sociedad se identifica y une multitudes cada vez que juega la selección peruana de fútbol. Las frases de los relatores se vuelven características y todo parece envolverse en peruanidad.

## **Narrar en periodismo**

“No somos meros transcriptores de la realidad. Tenemos que hacer que los hechos entren en una escritura atractiva y que se adecuen a las exigencias narrativas del texto. ¿Cómo transmitimos nuestro mensaje? Definitivamente, no con el mismo descuido con el que ocurre en la realidad, que de por sí no viene en formato: planteamiento-conflicto-resolución”. (García, 2012, p.114).

Para narrar en periodismo es necesario conocer a la audiencia, amar y tener pasión por la profesión, analizar y conocer el contexto, tiempo y lugar a donde se va dirigir el relator de fútbol. Por otro lado también, es importante apelar a la emotividad, hacer comparaciones históricas, utilizar jergas según el contexto y transmitir a través de la voz.

## **Señales vocales, comprensión y persuasión**

“Las prescripciones típicas en el uso de la voz al hablar en público comprenden: la variación en el volumen, la velocidad, la altura y la articulación. Las probabilidades de obtener los resultados deseados son menores cuando se utiliza una velocidad, volumen, altura y articulación constantes. La permanente preocupación por una extremada precisión puede ser tan ineficaz como la excesiva confusión en la articulación.”. (Knapp, 2009, p. 305).



Al momento de dirigirse al público objetivo, siempre es necesario comprender que queremos emitir, que se quiere comunicar para que el mensaje sea recibido de la mejor manera por el receptor.

### **Historia de la Televisión**

“La televisión es un sistema que permite la transmisión de imágenes en movimiento acompañadas de sonido. El original descubrimiento de la "fototelegrafía" a mediados del siglo XIX. La palabra televisión no sería usada sino hasta 1900, debe sus avances y desarrollo a varios investigadores que experimentaron con la transmisión de imágenes vía ondas electromagnéticas”. (Camiroaga, 2011, p.36).

La televisión también conocida como “la caja boba” tiene un rol fundamental en la sociedad, contribuye a la cultura, de esa forma enriquece al televidente. A su vez también, para contextualizar mediante el relato deportivo en televisión se puede transmitir emociones, sensaciones, musicalidad al ver un encuentro de fútbol acompañado de la voz del relator. Son gustos, maneras y formas, dependiendo del televidente. Narrar no es fácil, es un don con el valor agregado de la enseñanza que te pueden dar en locución en la universidad o institutos.

### **La Televisión**

“La televisión interviene en la valoración de la realidad tanto por sus juicios de valor explícitos, como por la valoración implícita que lleva a cabo sobre los temas que aparecen en la pequeña pantalla”.

Cada vez hay más personas que se informan sólo a través de la televisión. Por eso la responsabilidad que tiene el periodista de escribir bien las historias o relatarlas y hacerlas inteligibles es mayor. La influencia de los medios audiovisuales, en especial de la televisión cada vez es más importante e influyente, es por ello que, el que narra fútbol debe hacerlo con pasión desbordante y transmitir emociones al televidente en todo momento.

## **Periodismo en televisión**

“La televisión es un medio multidimensional, ya que combina imágenes, gráficos, sonidos, palabras, en definitiva, todos los elementos que son capaces de conformar un sistema audiovisual, por lo que la información se recibe a través de la vista y del oído”. (García, 2008, p.154).

La caja boba, la televisión es el medio de comunicación por excelencia más atrapante. La imagen va acompañada de la voz y esto que hace que la audiencia sea atrapada velozmente. Cabe recordar que, el receptor deberá tener en cuenta si prioriza el distraerse o el informarse.

## **Los sonidos emocionales**

Por otra parte, afirma que Sánchez Benítez (2011): **Los Sonidos Fisiológicos y Emocionales**, son reacciones fisiológicas y emocionales, incontrolables o voluntarias, que pueden comunicar. Son, por ejemplo: la risa, el llanto, el grito, el suspiro, etc. (p.5)

En el último mundial de fútbol se pudo apreciar que los relatores deportivos, muchos de ellos, ya sea mediante radio o televisión no pudieron contener sus emociones y era lógico, el llanto se apoderaba de ellos cuando se escuchaba los cánticos o el himno nacional del Perú y el grito los consumía cuando aparecía una jugada fortuita, etc. Estos sonidos fisiológicos o emocionales muchas veces son reacciones incontrolables.

Al mismo tiempo, Sánchez Benítez (2011) considera los siguientes componentes del para lenguaje:

## **Cualidades de la voz.**

Sánchez (2011) afirma que: “Se incluyen aquí elementos tales como el registro de la voz, el control de la altura, el control del ritmo, el tempo, el control de la articulación, la resonancia, el control de la glotis y el control labial de la voz”. (p. 22).

Un narrador de fútbol debe tener en cuenta que su voz debe transmitir emociones, entregar, despertar todo grado de identificación en la sociedad.

## **Vocalizaciones.**

Al mismo tiempo, Sánchez (2011) afirma que: “Caracterizadores vocales. Aquí se incluyen por ejemplo la risa, el llanto, el suspiro, el bostezo, el estornudo, el ronquido, etc. Cualificadores vocales. Aquí se incluyen la intensidad de voz muy fuerte a muy suave, la altura (de excesivamente aguda a excesivamente grave), y la extensión (desde el arrastrar las palabras hasta el hablar extremadamente cortado). Segregaciones vocales. Son, por ejemplo, los “hum”, “m-hmm”, “uh”. (p.23).

Es importante que el periodista deportivo, especializado en relatar fútbol tenga una correcta vocalización, pues es a través de ella que va llegar a las masas.

## **Paralenguaje**

“Es la parte vocal pero no verbal de un mensaje hablado.”. (Ángel Olaz, 2008, p.82).

El lenguaje no verbal es importante pues hay que acompañar a la palabra con gestos, señales, etc.

Según Ángel Olaz (2008) considera los siguientes recursos paralingüísticos:

## **Recursos paralingüísticos**

**ACENTO:** Relieve que en la pronunciación se da a una sílaba de la palabra, distinguiéndola de las demás por una mayor intensidad o por un tono más alto

**ENFASIS:** Fuerza de expresión o de entonación con que se quiere realzar la importancia de lo que se dice o se lee. Afectación en la expresión, en el tono de la voz o en el gesto.

**INFLEXION:** Elevación o atenuación que se hace con la voz, quebrándola o pasando de un tono a otro.

**LLANTO:** más que al hecho en sí de llorar se refiere a aquellas expresiones paralingüísticas relacionadas con la pena, dolor y quebranto resultado de un estado emocional concreto.

**PAUSA:** Interrupción de la fonación, de duración variable, que delimita un grupo fónico en un enunciado.

**RISA:** Acción y efecto de reír, acompañada de carcajada.

**SILABEO:** Pronunciar de forma separada cada sílaba que forma una palabra. Sirve para remarcar el contenido de una palabra.

**SILENCIO:** Parada durante la intervención del discurso, sin que por ello haya ruidos, sonidos y palabras. Puede considerarse también como una parada de larga duración

**SUSPIRO:** Acción ligada a la concatenación de una inspiración y expiración, aunque de forma tenue y moderada.

**TARTAMUDEO:** Hablar o leer con pronunciación entrecortada y repitiendo las sílabas debido a un estado emocional concreto.

**TONO:** Inflexión de la voz y modo particular de decir algo, según la intención o el estado de ánimo de quien habla. Cualidad de los dos.

**VELOCIDAD:** Cualidad de los sonidos, dependiente de su frecuencia, que permite ordenarlos de graves a agudos.

**VOLUMEN:** Intensidad del sonido

## **Elementos del para lenguaje**

### **El tono**

“El Tono es el nivel alto o bajo de la voz. La gente eleva o reduce el tono y cambia el volumen para destacar ideas indicar preguntas y mostrar nerviosismo. También puede elevar el tono cuando estas nervioso o bajarlo cuando tratan de mostrarse enérgicos. El tono más bajo suele conllevar mayor credibilidad”. (F.Verderber y S.Verderber, 2015, p.82)

Es el nivel en que podemos mencionar o decir las palabras, al momento de hablar o dirigirnos a un público, ya que muchas veces lo que se requiere es alzar un poco la voz para mencionar cosas importantes como también, bajar la tonalidad de la voz al realizar algún comentario. Esto se da dependiendo la persona y el contexto.

“El tono también llamado primer armónico, armónico fundamental o tono fundamental, es el resultado del número de vibraciones completas de las cuerdas vocales por unidad de tiempo (o lo que es lo mismo, de la frecuencia). Los cambios de frecuencia o de tono son los que reflejan en español las variaciones melódicas de la voz, la entonación”. (Blanco, 2007, p.91)

La entonación que podamos poseer nos conlleva a que cambiemos la frecuencia de la voz dependiendo el tiempo en el que hablamos, porque muchas veces decimos tan rápido las cosas que podemos a veces tener perturbación al momento de hablar. Sin embargo, la entonación de la voz al igual también permite que podamos ser pausados para evitar estas cosas.

### **El volumen**

“El volumen es el nivel de intensidad o suavidad del tono de voz. Algunas personas tienen voces fuertes que se escuchan a largas distancias mientras que otras hablan en forma normal. Sin embargo, aparte del nivel de volumen normal las personas varían su volumen dependiendo de la situación y del tema de la discusión”. (F.Verderber y S.Verderber, 2015, p.82)

El volumen de la voz, identifica la intensidad con la que queremos argumentar las cosas dependiendo el momento en el que uno se encuentre. Al mismo tiempo esto también se refleja en que existen personas con un voz muy gruesa o muy suave.

### **La velocidad**

“La velocidad es la rapidez a la cual habla una persona. Las personas suelen hablar con mayor rapidez cuando están felices, temerosas, nerviosas o emocionadas, y con más lentitud cuando enfrentan problemas o tratan de destacar un punto”. (F.Verderber y S.Verderber, 2015, p.8).

La velocidad en el momento de hablar es una gran habilidad, ya que esto se refleja en que cuando se habla con la facilidad de rapidez suelen reflejar sensaciones y emociones hacia los receptores, mientras que a veces el hablar con calma permite el darle la paz a los discursos que pueden tener problemas y así buscar soluciones. Todo esto es dependiendo las situaciones en que la personas se encuentre.

“La velocidad o tempo del enunciado incluye también la duración silábica, pero se entiende, aquí, como la velocidad relativa en la emisión sucesiva de las palabras, frases, etc., incluyendo las pausas, lo que se reconoce en seguida como parte del estilo personal básico. Debe evitarse hablar demasiado rápido ya que provoca dificultad de comprensión, o demasiado lento porque aburre; la velocidad de la elocución transmite sentimientos personales: una persona alegre

suele hablar rápido; por el contrario, una triste o deprimida lo hace de forma lenta”. (Blanco, 2007, p.91).

### **El timbre**

“Es el resultado de la conformación de los armónicos en un sonido, conformación que depende del volumen y abertura de las cavidades de resonancia donde se produce. Según Poyatos (1994:30, II vol.), el timbre es el registro o altura musical de la voz que nos permite diferenciar a alguien en seguida (‘Ahí está Antonio’) y que depende de la longitud y grosor de las bandas vocales, es decir, cuanto más largas y gruesas, más despacio vibran y más bajo es el timbre (en general, en mujeres y niños), y viceversa; pero también hay diferencias geográficas. Pueden diferenciarse normalmente cuatro grados de timbre: muy bajo, bajo-medio, alto y muy alto”. (Blanco, 2007, p.92).

Las cuerdas vocales no son lo único que determina el timbre de voz. Si tocamos un instrumento que no dominamos, emitiremos sonidos poco agradables. Del mismo modo, la intensidad y forma en que expulsamos el aire para emitir un mensaje da como resultado el tipo de sonido que emitimos.

### **La intensidad**

“Depende de la amplitud de la vibración total, es decir, de la suma de amplitudes de todos los armónicos. Cuanto mayor es la energía articuladora que empleamos en la emisión de un sonido, mayor será la amplitud (separación máxima de las cuerdas vocales de su posición de reposo), y por lo tanto, la intensidad. Suele tener un efecto comunicativo y persuasivo. Según la intensidad o volumen del sonido, se puede mostrar tanta confianza, entusiasmo, como agresividad, malos modales”. (Blanco, 2007, p.92)

Se refiere básicamente a la potencia que genera el emitir un mensaje con intensidad. Los relatos deportivos utilizan este indicador en todo momento.

### **La duración**

“Es el tiempo que empleamos en la emisión de un sonido. Se le llama también cantidad. La cantidad absoluta suele expresarse en centésimas de segundo”. (Blanco, 2007, p.91)

Es el tiempo en el que podemos decir algo o emitir algún sonido. Esta duración va a contener a veces muchas palabras como también poca dependiendo de la persona que quizás tenga una facilidad de palabra del poder hablar rápido o lento.

### **La duración silábica**

“Mediante el alargamiento o acortamiento, es una cualidad paralingüística del discurso, superpuesta a las palabras o a ciertas construcciones paralingüísticas (un siseo o un gruñido), que puede ser permanente en la persona que habla alargando las palabras, o que usa solamente en ciertas situaciones con funciones actitudinales y semánticas a veces muy sutiles. Empleamos el alargamiento cuando titubeamos, consolamos a otros, aprobamos enfáticamente...por el contrario, usamos el acortamiento cuando indicamos impaciencia, recordamos algo de pronto, negamos con irritación”.(Blanco, 2007, p.93)

El poder estirar o cortar las palabras al momento de pronunciarlas, te conlleva a que puedas exagerar una expresión o minimizarla, así como también llamar la atención por algún motivo que pueda ocurrir, ya que muchas veces se da este caso dependiendo de las situaciones que te encuentres.

### **La calidad**

“La calidad es el sonido de la voz de una persona. Cada una de las voces humanas tiene un tono distinto. Algunas voces son ásperas, roncadas, chillonas, mientras que otras son guturales o nasales”. (F.Verderber y S.Verderber, 2015, p.82)

La voz también tiene su diferencia entre las personas, existen diferentes cualidades en el sonido de una voz, puede ser entre muy llamativas o raras, es por ello que muchas veces también se trabaja en la modulación de la voz.

### **La entonación**

“La entonación es la variedad, melodía o inflexión de la voz. Algunas voces tienen poca entonación y suenan monótonas. Otras voces son muy melódicas y puede incluso sonar un tanto infantiles. Las personas prefieren escuchar voces con una entonación moderada”. (F.Verderber y S.Verderber, 2015, p.83).

La entonación de cada persona es muy distinta a otra, porque podemos escuchar que cuando se dirigen a uno mismo, esa persona puede hablar de diferentes maneras dependiendo las circunstancias o como también la personalidad que uno puede poseer.

### **Pausas vocalizadas**

“Son sonidos extraños o palabras que interrumpen la fluidez del discurso [...]. En ocasiones podemos usar pausas vocales para mantener nuestro turno mientras buscamos la palabra o la idea correcta. (F.Verderber y S.Verderber, 2015, p.83)

Estos sonidos que interrumpen un dialogo o una conversación, significan mucho para poder generar una idea de lo que se habla, el silencio da muchas veces un mensaje como también te da espacio a poder analizar o pensar lo que quieres dar a conocer median la palabra.

### **Comunicación para verbal.**

“A la hora de emitir un mensaje oral se producen una serie de variaciones en la forma de hacerlo que pueden afectar a su significado”. (Ballenato 2013, p.40).

Al momento en que nos dirigimos hacia otra persona, no solamente decimos algo sino que también estamos transmitiendo mensajes que puedan ser interpretados de diferentes formas en la manera que lo dices y como la otra persona lo puede persuadir para poder entenderte.

Durante una conversación también obtenemos información valiosa a partir de (Ballenato 2013, p.41):

- ✓ La voz –volumen, entonación, claridad, timbre
- ✓ La fluidez verbal.
- ✓ Las perturbaciones del habla –pausas, silencios, vacilaciones.
- ✓ La velocidad de la emisión.
- ✓ El tiempo que se está hablando.

### **El fútbol:**

“El deporte rey de nuestro país ha sido la más utilizada narrativa y visualmente por el cine español, sin embargo, no ha existido un grado de entendimiento aceptable entre uno y otro. Dos espectáculos que han alcanzado un nivel de



popularidad internacional, los dos poseen una duración similar y provocan emociones muy intensas” (Marín 2012, p.199)

El fútbol es tan interesante por lo que contiene, las emociones y sensaciones que te transmiten son únicas, por eso se le llama el deporte que está en elite del mundo, donde el correr atrás de un balón es disfrutar el momento para alcanzar la felicidad, porque genera una expectativa única en el colectivo de personas que contienen una misma pasión.

### **1.3.1. Formulación del Problema**

#### **1.3.2. Pregunta General**

¿Cómo se presenta el lenguaje y el paralenguaje de los narradores peruanos en televisión en el proceso clasificatorio Rusia 2018 de la selección peruana de fútbol durante los meses de setiembre, octubre y noviembre 2017?

#### **1.3.3. Preguntas Específicos**

¿Cómo se presenta el lenguaje fonético que tienen los narradores peruanos en televisión en el proceso clasificatorio Rusia 2018 de la selección peruana de fútbol durante los meses de setiembre, octubre y noviembre 2017?

¿Cómo se presenta el lenguaje sintáctico y pragmático que tienen los narradores peruanos en televisión en el proceso clasificatorio Rusia 2018 de la selección peruana de fútbol durante los meses de setiembre, octubre y noviembre 2017?

¿Cómo se presentan los sonidos emocionales y la pronunciación de los narradores peruanos en televisión en el proceso clasificatorio Rusia 2018 de la selección peruana de fútbol durante los meses de setiembre, octubre y noviembre 2017?

¿Cómo se presentan las interrupciones de los narradores peruanos en televisión en el proceso clasificatorio Rusia 2018 de la selección peruana de fútbol durante los meses de setiembre, octubre y noviembre 2017?

### **1.4. Justificación del Estudio**

La presente tesis es elemental porque permite analizar el lenguaje y el Paralenguaje de los narradores peruanos en televisión en el proceso clasificatorio Rusia 2018 de la selección peruana de fútbol durante los meses de setiembre, octubre y noviembre 2017. Es por ello que, será fundamental para que estudiantes de periodismo

y/o comunicaciones conozcan a detalle la labor del relator de fútbol y los elementos que la engloban.

## **1.5. Supuesto**

La importancia del lenguaje y el paralenguaje de los narradores peruanos en televisión para narrar los partidos de fútbol que se dieron en el proceso clasificatorio Rusia 2018 de la selección peruana de fútbol durante los meses de setiembre, octubre y noviembre 2017

## **1.6. Objetivos**

### **1.6.1. Objetivo General**

Analizar el lenguaje y el paralenguaje de los narradores peruanos en televisión en el proceso clasificatorio Rusia 2018 de la selección peruana de fútbol durante los meses de setiembre, octubre y noviembre 2017

### **1.6.2. Objetivos Específicos**

Analizar el lenguaje fonético que tienen los narradores peruanos en televisión en el proceso clasificatorio Rusia 2018 de la selección peruana de fútbol durante los meses de setiembre, octubre y noviembre 2017.

Analizar el lenguaje sintáctico y pragmático que tienen los narradores peruanos en televisión en el proceso clasificatorio Rusia 2018 de la selección peruana de fútbol durante los meses de setiembre, octubre y noviembre 2017.

Analizar los Sonidos Emocionales y la pronunciación de los narradores peruanos en televisión en el proceso clasificatorio Rusia 2018 de la selección peruana de fútbol durante los meses de setiembre, octubre y noviembre 2017.

Analizar las interrupciones de los narradores peruanos en televisión en el proceso clasificatorio Rusia 2018 de la selección peruana de fútbol durante los meses de setiembre, octubre y noviembre 2017.

## 2. MÉTODO

### 2.1. Diseño de Investigación

“Los estudios de caso pueden definirse como uno de los métodos básicos de investigación en las ciencias sociales. Junto con el y a igual título se encuentran el método experimental, el comparativo y el estadístico”. (Terrés, 1999, p.255)

La presente tesis va presentar resultados interpretativos respecto a relatos de fútbol de televisión durante el proceso clasificatorio rumbo a Rusia 2018 en base a una ficha de observación construida de acuerdo a nuestras variables de estudio, dimensiones e indicadores. A su vez también, se llevaron a cabo entrevistas a periodistas deportivos con el fin de enriquecer el marco teórico conceptual.

El presente proyecto de investigación tiene un diseño es **no experimental**, pues no se manipula el objeto de estudio, ya que de carácter interpretativo. Por otra parte, el método empleado en la investigación es **analítico**, debido a que en base a un contexto en particular se llegarán a conclusiones generales y concretas, que servirán de aporte a próximas investigaciones dentro del campo del periodismo deportivo.

“El estudio de caso permite analizar el fenómeno objeto de estudio en su contexto real, utilizando múltiples fuentes de evidencia, cuantitativas y/o cualitativas simultáneamente. Por otra parte, esto conlleva el empleo de abundante información subjetiva, la imposibilidad de aplicar la inferencia estadística y una elevada influencia del juicio subjetivo del investigador en la selección e interpretación de la información”. (Jiménez, 2000, p. 142).

El estudio de caso permitirá analizar el fenómeno de estudio en su máxima expresión, y por ende se podrá obtener interpretaciones que serán comparadas con las diversas referencias bibliográficas.

### 2.2. Escenario de Estudio

El escenario de estudio para la presente tesis radica en analizar el Lenguaje y el Paralenguaje de los relatores peruanos en televisión en el proceso clasificatorio Rusia 2018 de la selección peruana de fútbol durante los meses de setiembre, octubre y noviembre del

2017; ya que el estudio conlleva principalmente describir e interpretar detalladamente los elementos que enmarcan nuestras bases teóricas conceptuales, dimensiones e indicadores según nuestras variables de estudio.

### **2.3. Enfoque**

Taylor, S.J. y Bojan R. (1986) señalan que: “El enfoque cualitativo es la investigación que produce datos descriptivos, las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable. (p.7).

El presente proyecto de investigación opta por utilizar **el enfoque cualitativo**, ya que mediante este enfoque se podrá describir e interpretar un contexto en particular delimitado de acuerdo a nuestra variable de estudio.

A su vez, Sampieri (2006) considera que: “El enfoque cualitativo puede concebirse como un conjunto de prácticas interpretativas que hacen al mundo visible, lo transforman y convierten en una serie de representaciones en forma de observaciones, anotaciones, grabaciones y documentos”. (p.144)

Al mismo tiempo, se va optar por seguir los lineamientos del paradigma naturalista interpretativo, a través del método hermenéutico, que tiene como principal objetivo revelar e interpretar el sentido de los mensajes.

Según Mendoza (2003): “La hermenéutica es la disciplina de la interpretación, [...] trata de comprender los textos; y colocarlos en sus contextos respectivos. Con eso el intérprete lo entiende, lo comprende, frente a sus autores, sus contenidos y sus destinatarios”.

### **2.4. Tipo de Estudio**

La presente tesis es de **tipo hermenéutico**, ya que se analizará el Lenguaje y el Para lenguaje de los relatores peruanos en televisión en el proceso clasificatorio Rusia 2018 de la selección peruana de fútbol durante los meses de setiembre, octubre y noviembre del 2017.

A través de la hermenéutica se podrá describir e interpretar la variable de estudio de acuerdo a nuestras bases teóricas conceptuales y esto conllevará a generar un gran aporte al ámbito periodístico de televisión y a los futuros profesionales

## 2.5. Caracterización de Sujetos

Sujetos (Relatores de Televisión)	Características
<b>Daniel Peredo.</b>	Destacado narrador, periodista, comentarista en prensa escrita en televisión y radio peruana.
<b>Peter Arévalo</b>	Relator, Técnico de fútbol y vóley, periodista deportivo

Al estudiar el lenguaje y paralenguaje en los relatores de televisión se pretende conocer los elementos que rodean a estas variables de estudio y aportar a través de bases teóricas conceptuales bien fundamentadas e interpretaciones del investigador.

## 2.6. Plan de Análisis o Trayectoria Metodológica

Se llevará a cabo una investigación que abarca el **Análisis Comunicacional del Lenguaje y el Paralenguaje de los relatores peruanos en televisión en el proceso clasificatorio Rusia 2018 de la selección peruana de fútbol durante los meses de setiembre, octubre y noviembre del 2017.** Durante el desarrollo del Proyecto de Investigación se analizará los relatos emitidos en televisión correspondientes a:

### Partidos de la selección peruana durante el proceso clasificatorio Rusia 2018

- **Ecuador vs Perú (05/09/17)**
  1. Movistar Deportes (canal 3): Daniel Peredo.
  2. ATV(canal 9): Peter Arévalo
- **Argentina vs Perú (05/10/17)**
  1. Movistar Deportes (canal 3): narrador: Daniel Peredo.
  2. ATV (canal 9): narrador: Peter Arévalo

- **Perú vs Colombia (10/10/17)**

1. Movistar Deportes (canal 3): Daniel Peredo.
2. ATV(canal 9): Peter Arévalo

- **Nueva Zelanda vs Perú (10/11/17)**

1. Movistar Deportes (canal 3): Daniel Peredo.
2. ATV(canal 9): Peter Arévalo

- **Perú vs Nueva Zelanda (15/11/17)**

1. Movistar Deportes (canal 3): narrador: Daniel Peredo.
2. ATV(canal 9): narrador: Peter Arévalo

## **2.7. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos**

### **Ficha de Observación:**

Mediante una ficha de observación que se construirá de acuerdo a nuestras variables de estudio, dimensiones e indicadores se interpretará en base al marco teórico conceptual y al conocimiento previo del que investiga. A su vez, se realizarán entrevistas a expertos en el ámbito del periodismo deportivo que serán utilizadas dentro del marco conceptual y servirán para reforzar nuestras conclusiones generales.

## **2.8. Tipo de Muestreo**

La presente investigación utilizará el muestreo **no probabilístico intencional**, ya que los relatores de televisión se van a analizar fueron elegidos según el criterio del investigador.



## 2.9. Aspectos Éticos

La presente tesis cuenta con aportes teóricos conceptuales de diversos libros de periodismo, semiótica, música, periodismo deportivo, artículos de investigación, entrevistas, entre otros. La investigación pretende aportar nuevos matices al ámbito del periodismo deportivo en nuestro país.

## RESULTADOS

### Descripción de Resultados

<b>Descripción</b>	<b>Interpretación</b>
<p>Relato: Daniel Peredo (Ecuador vs Perú) Fecha de Emisión: 05 de setiembre del 2017 Medio o Soporte: Movistar Deportes</p>	<p>El partido de la selección de visita, un encuentro donde se jugaba todo por el todo, en donde el narrador comprendía que el encuentro iba ser tenso, sin embargo, su buena articulación de voz y su impostación hizo que en su relato muestre frases enriquecedoras, en el cual las exageraciones de sus palabras permiten entender mejor el juego. A pesar de las muletillas que se presentan, existe un cierto afecto al relato, esto se da por la pasión que el narrador tiene al emitir su relato.</p> <p>Por otra parte, en el paralenguaje el narrador suspira cuando narra, vive el encuentro de principio a fin. Su pronunciación remarca mucho el contenido que da, la velocidad siempre va acompañada del énfasis con el que relata, aunque también esto le permite tener pausas. Además, parte del estilo de Daniel Peredo en este encuentro muestra una separación de sílabas el cual remarca a los protagonistas. Aunque en la improvisación del relator también se ve tartamudeos.</p>



<b>Descripción</b>	<b>Interpretación</b>
<p>Relato: Peter Arévalo (Ecuador vs Perú)</p> <p>Fecha de Emisión: 05 de setiembre del 2017</p> <p>Medio o Soporte: ATV</p>	<p>Este relato tiene muchas frases exageradas que también suenan redundante pero su finalidad es entender mejor el juego.</p> <p>El relator menciona muchas veces muletillas de peligro entre un ataque a otro. La improvisación por querer una narración continua, hace que Daniel le quede una marca ya registrada entre sus palabras para darle emoción a lo que dice.</p> <p>La fuerza de la voz que le pone el relator a este partido, le permite que su tono de voz sea más emocionante, es por ello que es emotivo cuando hay algún peligro en ataque.</p> <p>En cuanto a la intensidad con la que relata hace que se suba el tono de la narración.</p> <p>Las interrupciones de la narración de este juego, se da para tomarse un respiro y tener un estilo diferente, el juego pausado también te tiene que dar un relato más calmado y con lentitudes.</p>

<b>Descripción</b>	<b>Interpretación</b>
<p>Relato: Daniel Peredo (Argentina vs Perú)  Fecha de Emisión: 05 de octubre del 2017  Medio o Soporte: Movistar Deportes</p>	<p>En este encuentro, el lenguaje del narrador era el mas importante para emitir y acompañar al juego. Las palabras que formaban frases o exageraciones tenían sentido siempre y cuando el aficionado sepa de fútbol.</p> <p>Dentro de este discurso que es el relato, se observaba muchas palabras que se repetían, pero nutrían a la narración, el relator le ponía mucho afecto a lo que señalaba.</p> <p>Dentro de todo el relato, también ocurría dentro de la voz muestras de emociones, propiamente inspiradas por el cotejo, el énfasis con el que narraba el relator realizaba lo mas importante, su tono era único, cambiaba de graves a agudos o vicerverza, siempre jugaba con el volumen, mientras mas velocidad era, la inflexión salía a relucir. En este relato también se aprecia el silencio el cual también te quiere decir algo.</p>

<b>Descripción</b>	<b>Interpretación</b>
<p>Relato: Peter Arévalo (Argentina vs Perú)  Fecha de Emisión: 05 de octubre del 2017  Medio o Soporte: ATV</p>	<p>La inspiración del partido, sabiendo que el narrador es imparcial y se jugaba de visita. Este propio relator le da una fluidez a su relato rápido y vibrante el cual permiten que en plena narración se den frases intencionales pero propias por el relator.</p> <p>El relator muestra una expresión paralingüística, donde el quiebre de su voz, hace que su estado emocional se refleje en la narración.</p> <p>La pronunciación que tiene Peter permite que una acción se distinga de otra generando un tono y un estilo, donde el relato en este partido hace que el ataque tenga una intensidad en el volumen de la voz.</p> <p>La frecuencia de este encuentro permite entender el porque el narrador pase de tener acentos graves y agudos.</p>

<b>Descripción</b>	<b>Interpretación</b>
<p>Relato: Daniel Peredo (Perú vs Colombia)  Fecha de Emisión: 10 de octubre del 2017  Medio o Soporte: Movistar Deportes</p>	<p>En este encuentro la improvisación muestra frases que se van marcando en un relato, las exageraciones recrean acciones propias de lo dicho. Mientras que el repetir palabras dan un protagonismo emocionante al encuentro.</p> <p>El relator vive el partido, se emociona como lo transmite. No es parcial, inclina su relato para su país. La entonación que tiene Daniel, hace que la sílabas de una palabra tenga un timbre diferente, la expresión con la que relata es emotiva, el cual permite que su tono de voz incremente notoriamente. Por otro lado, la intensidad de su narración permite que la velocidad sea rápida, aunque a veces calmada. La inflexión del relato sirve mucho con inspiración al momento de decir algo, porque la pausa es corta que a veces esta en el silabeo.</p> <p>En este encuentro el silencio después del gol de Colombia, hace que se esconda la voz y no haya ruido.</p>

<b>Descripción</b>	<b>Interpretación</b>
<p>Relato: Peter Arévalo (Perú vs Colombia)</p> <p>Fecha de Emisión: 10 de octubre del 2017</p> <p>Medio o Soporte: ATV</p>	<p>Este narrador emite tipo de frases que complementan una acción del encuentro, a veces el poder ordenar las palabras te dan como resultado oraciones marcadas dentro de un relato.</p> <p>El volumen de este partido tiene que ver con el estado de ánimo del relator, es por ello que se ve lo emocionante del encuentro. Ya que la emotividad del relator en el que dice las cosas se refleja en la transmisión que se le da.</p> <p>La elevación de la voz de Peter, hace que en esta jugada pase de su tono de voz que tiene normal a un tono eufórico.</p> <p>Después del término del partido, el relator se ausenta del encuentro, esto le permite poder dar el mensaje de la reflexión al aficionado.</p>

<b>Descripción</b>	<b>Interpretación</b>
<p>Relato: Daniel Peredo (Nueva Zelanda vs Perú)</p> <p>Fecha de Emisión: 10 de noviembre del 2017</p> <p>Medio o Soporte: Movistar Deportes</p>	<p>Las frases que se emiten en este partido salen de la improvisación apasionada que tiene el relator, dentro de el orden de las palabras en este caso se dan enunciados que significan lo mismo pero que en el contexto de la narración de este deporte permite abrir un panorama de entendimiento. Las palabras que se repiten generan un relato sin pausa, el relator se da llevar por sus emociones al ver su fluidez al narrar.</p> <p>Las pronunciaciones que hace el narrador le da mayor intensidad a las sílabas de alguna palabra, generando énfasis a lo dicho.</p> <p>En cuanto al tono empieza de la inflexión, luego va cambiando su ritmo por la velocidad con la que el relator va describiendo lo que sucede subiendo y bajando el volumen que se da con la frecuencia del encuentro.</p> <p>.Las pausas se dan porque el estilo del relator lo requiere, pero si se ausenta la voz es porque el encuentro llegó a su final y sirve esto para dar un análisis previo a lo vivido.</p>

<b>Descripción</b>	<b>Interpretación</b>
<p>Relato: Peter Arévalo (Nueva Zelanda vs Perú)</p> <p>Fecha de Emisión: 10 de noviembre del 2017</p> <p>Medio o Soporte: ATV</p>	<p>Las frases que se dan en este relato remarcan el hinchista de su país, Peter siempre busca darle un sentir a lo que dice. No es objetivo, pero es común en este relator y es muy notorio en este encuentro. La forma en la que ordena estas palabras el relator suenan de manera redundantes, pero son entendidas en el contexto futbolístico. En este encuentro la imparcialidad del narrador es notoria porque menciona a un jugador con mucho afecto, el cual da inca pie al favoritismo de su país.</p> <p>En el paralenguaje se nota que su estado de ánimo del relator es muy entusiasta y feliz el que le permite soltar carcajadas lo cual se ve reflejado también en la imparcialidad por sus colores además del resultado que va obteniendo para su país. Su expresión del relator es tenue. El tono de la voz del relator es constante, ya que la elevación de su voz, hace que se emocione el mismo generando emotividad en su enunciado. La interrupción de la voz en este partido delimita la narración continua y rápida pues el relator lo hace así ya que el juego también es calmado, es por ello que él se asemeja a eso.</p>

<b>Descripción</b>	<b>Interpretación</b>
<p>Relato: Daniel Peredo (Perú vs Nueva Zelanda)</p> <p>Fecha de Emisión: 15 de noviembre del 2017</p> <p>Medio o Soporte: Movistar Deportes</p>	<p>El último partido del año, el relator venia con una emoción desbordada en si mismo.</p> <p>En lo fonético estaba preparado, tenia las herramientas necesarias para hacer un buen relato, su articulación siempre fue muy buena. En la formación de sus palabras emitia frases que quedaron para la historia, en el partido hubo muchas exageraciones en su relato, pero dentro del contexto se entendia lo que trataba de señalar. Las situaciones de ataque en este encuentro lo narraban con muletillas, los dominutivos eran sus frases propias que ya eran parte de su registro.</p> <p>En este encuentro se da la risa en el relato, la interaccion con el publico permitia que se vuelva mas entretenido de lo habitual, claro sin perder la emoción que se reflejaba, donde también hacia padecer algunos suspiros.</p> <p>El relator tenia mucho acento en la silabas de algunas palabras, aunque su tono de voz era fuerte, el énfasis que lo acompañaba permitia tener aveces un tono pausado, el volumen también describia lo que sucedia en el campo, era dependiente de las circunstancias en la que se presentaba el juego. El silabeo siempre bien remarcado, en este partido no hubo tartamudeo, fue emotivo y bien claro.</p> <p>El silencio llegaría al final del encuentro.</p>



<b>Descripción</b>	<b>Interpretación</b>
<p>Relato: Peter Arévalo (Perú vs Nueva Zelanda)</p> <p>Fecha de Emisión: 15 de noviembre del 2017</p> <p>Medio o Soporte: ATV</p>	<p>La emotividad del relator daba frases intencionales, pues el juntar palabras se comprendían de una forma precisa, la exageración dentro de una acción sonaba redundante, pero se comprendía mejor el juego. El narrador fue imparcial, ya que en la transmisión cuando relataba, le daba protagonismo a su país, se perdió la objetividad. Al mismo tiempo en este encuentro se dan muchas emociones entre el llanto por la clasificación de Perú al mundial, el efecto de reír por la emoción que desbordaba, y el suspiro, pero de emotividad. El pronunciar las sílabas le daba otro aire a la narración, permitía darle fuerza a la voz, y más cuando aparece el gol. El tono más resaltante de la voz del narrador viene después del gol, es una improvisación con una versatilidad precisa que describía todo el encuentro, el volumen era alto y la velocidad cada vez agarra más pique, el gol hizo que se vuelva más notorio esta parte. Dentro de las pausas podemos comprender que al relator le permitía pasar a otro discurso de lo que señalaba. Al término del encuentro se da el silencio, donde la voz se ausenta para poder reflexionar y analizar el partido.</p>

#### **IV.- DISCUSIÓN**

En la presente investigación el objetivo general es analizar el lenguaje y el para lenguaje de los narradores peruanos en televisión en el proceso clasificatorio Rusia 2018 de la selección peruana de fútbol durante los meses de setiembre, octubre y noviembre 2017

Esta investigación se sustenta con el método científico y teorías del lenguaje y la Teoría y análisis de la entonación de Cantero Serena, utilizadas para para interpretar los distintos componentes que presenta la ficha de observación. Asimismo, se determinó que las dichas teorías aplicadas nos ayudarían a poder analizar el lenguaje y el paralenguaje que poseen los relatores al narrar un encuentro. Por lo tanto, las teorías fueron de gran ayuda y bien aplicadas a la presente investigación.

Para mi primera variable se utilizó la Teoría del lenguaje de Saphir, el cual nos señala que el lenguaje es un método necesario para la humanidad al momento de comunicarse, ya sean sus ideas, pensamientos o emociones, con la única finalidad de que sea comprendida. Mientras que en mi otra variable se utilizado la Teoría y análisis de la entonación de Cantero Serena, donde nos indica que existe la manera de poder utilizar un lenguaje único, esto se ve reflejado por el paralenguaje en donde las cualidades del sonido como el tono, el timbre, la cantidad o la intensidad, hacen que el discurso que se emite tenga un estilo propio. Esto permitió que en el análisis de esta investigación se comprenda que el lenguaje y el paralenguaje de los relatores en televisión son importantes para dar un discurso que acompañe a lo que se ve, en el que la parte verbal y no verbal se mezclan formando un estilo y un timbre único en cada persona.

## V.-CONCLUSIONES

**El análisis comunicacional del lenguaje y del paralenguaje de los relatores peruanos en televisión en el proceso clasificatorio 2018 de la selección peruana de fútbol durante los meses de setiembre, octubre y diciembre 2017 realizado en este trabajo de investigación, se pudo lograr mediante una ficha de observación y arrojó las siguientes conclusiones:**

El relato siempre va acompañado de lo que uno ve en televisión, para esto la narración que emiten estos dos personajes comunican lo que sucede en el juego, donde la articulación e impostación de voz son muy importantes en estos encuentros.

Estos relatores tienen que tienen mucha imaginación, la improvisación es importante ya que acompañan a las cosas que suceden en el momento.

La fonética que tienen ambos es muy remarcados, ya que, al momento de relatar algún hecho, ellos pronuncian bien las palabras. Por otro lado, en lo sintáctico, los relatores al momento de emitir un enunciado juntan o agrupan palabras que crean frases que son peculiares en cada uno de ellos, sin embargo, el adjuntar algunas palabras también se dan exageraciones, esto muchas veces se da por la improvisación que tienen, el orden de estos discursos dentro del contexto de un relato de fútbol es comprensivo. En lo pragmático las expresiones de los relatores muchas veces llevan muletillas, esto se da por la emoción que contiene el relator, donde repite mucho sus palabras, esto puede sonar como frases hechas. Pues aquí también tiene que ver mucho la emotividad del relator, ya que se deja llevar por la pasión que siente, el cual genera un afecto a lo que dice, le da otro sentir a sus palabras con afecto a lo que expresa.

Dentro del paralenguaje, los relatores son muy emotivos, aunque el llanto aparece poco, la risa depende del estado de ánimo en el que ellos se encuentren. Aunque dentro de estas emociones, el suspiro se refleja más, porque parte de la inspiración con la que narra el relator. Ambos relatores en la investigación lo hacen de forma sutil.

Dentro de la pronunciación que ellos emiten, ambos tienen un acento bien marcado por el estilo propio que llevan, su tono de voz siempre va partir del énfasis con el que narren un encuentro deportivo. A esto se le suma el volumen que es acompañado de la velocidad, pero esto siempre va partir de la inflexión que tiene al momento de decir las cosas.

Como se sabe cada narrador posee un estilo propio de relato, en el caso de D. Peredo es mas pausado y tiene un silabeo bien pronunciado, esto es su estilo de como narra los partidos. Mientras que Peter Arevalo no remarca esta dimensión. Muchas veces ambos tienen trastibueos, ya que por la misma improvisación rápida que le dan al contenido del fútbol, hace que caigan en tartamudeos.

Los relatores cuando narran un encuentro siempre tienen pausas que acompañan sus relatos, estas interrupciones generan ritmo. Mientras que el silencio siempre juega para el espectador que se va tomando el tiempo de reflexionar o analizar lo dicho.

Este análisis permite saber que para poder emitir un buen discurso en el contexto en el que uno se encuentre, tiene que saber utilizar de manera adecuada el lenguaje y el paralenguaje, ya que van de la mano. Mientras que uno va dándole forma a su enunciado, también tiene que darle un sentir para que sea armonioso y cause sensaciones.

## **VI.- RECOMENDACIONES**

Las imágenes en televisión siempre tienen que ir acompañadas de un buen discurso o de una locución en off que nutra mucho lo que se ve.

Para narrar un encuentro deportivos sea de futbol o de cualquier otra índole, el relator tiene que poseer una buena articulación e impostación de voz, el cual valla de la mano con lo que se ve y transmita emociones.

Los narradores en esta investigación no son parciales, se dejan llevar mucho por la pasión de querer que gane su país, y esto dentro del periodismo no es objetivo, deben de diferenciar lo que se emite con lo que se siente.

Las pausas vocalizadas ayudan a tener una mejor dicción dentro del relato, sin embargo, no podemos hacer muchas pausas en una narración porque pierde emotividad.

Los relatores no deben de tener muletillas esto hace que se pierda un poco el mensaje de la narración, tienen que ser firmes y claros al momento de decir algo.

A las nuevas promesas de las ciencias de la comunicación o periodismo deportivo, tiene que conocer que existe atrás de un relato, sea de fútbol o de cualquier otro contexto, esto permitirá saber más a fondo las cualidades que tiene la voz al momento de emitir algo.

En las universidades se debe de emplear dentro de las comunicaciones un curso de locución sea deportiva o de cualquier contexto, esto permitirá poder manejar el uso de la voz y conocer parte del lenguaje y paralenguaje.

Siempre cuando se narre un encuentro se debe hacer con pasión y buena pronunciación el cual emocione a los receptores y sigan minuto a minuto lo que pasa, con mayor entendimiento, viviendo el partido.

## REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

BALLENATO Guillermo. (2006). Comunicación Eficaz, teoría y práctica de la comunicación humana. España: Ediciones Pirámide (Grupo Anaya S.A)

BALLENATO Guillermo. (2013). Comunicación Eficaz: Teoría y Práctica de la Comunicación Humana. España: Ediciones Pirámide.

BIGOT Margot. (2010). Apuntes de lingüística antropológica.

BLANCO Desiderio. (2009). Vigencia de la Semiótica y otros ensayos. Perú: Fondo Editorial Universidad de Lima.

CHÓLIZ Mariano. (2005). Psicología de la Emoción: El Proceso Emocional.

CONCHA Edo. (2009). Periodismo Informativo e Interpretativo, el impacto de internet en la noticia, las fuentes y los géneros. México: Alfaomega Grupo Editorial, S.A

ESQUIVEL Laura. (2000). El libro de las emociones. Son la razón sin corazón. México: 1ra edición virtual e-libro.net.

FUENSANTA Dafne. (2003). Actos del habla en las interrupciones y respuestas del locutor interrumpido en la relación discurso-género. México.

GARCÍA Víctor. (2005). Manual de Géneros Periodísticos. Colombia: Ecoe Ediciones

HERRERA, GUTIÉRREZ & RODRÍGUEZ. (2008). ¿Cómo detectar las dificultades del lenguaje en el nivel inicial? Universidad Nacional de Cuyo.

KNAPP Mark. (2009). La Comunicación no verbal, el cuerpo y el entorno. México: Ediciones Paidós Mexicana, S.A.

LEÓN Bienvenido. (2014). Periodismo, medios de comunicación y cambio climático. España: Editor y editorial Comunicación Social.

MARÍN Joaquín. (2012). Deporte, Comunicación y Cultura. España: Editor y Editorial Comunicación Social S.A.

MAYORAL Javier. (2013). Medios, Géneros y Formatos. España: Editorial Síntesis

MCQUAIL Denis. (1997) Modelos para el estudio de la comunicación colectiva. Editorial EUNSA

MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA. (2012). El arte de hablar: Oratoria Eficaz.

OLAZ Ángel. (2010). Diseño de un sistema codificado de notación paralingüística para entrevistas cualitativas. Universidad de Murcia.

QUESADA Montse. (2007). Periodismo de Sucesos. Madrid: Editorial Síntesis S.A

REVISTA DE DIDÁCTICA ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA. (2014). Entonación, intención y relevancia: la importancia de la entonación y su enseñanza en el aula.

SAMPIERI Roberto. (2006). Metodología de la Investigación. México: Mc Graw Hill.

VERDEBER R. & KATHLEEN S. (2007). Comunícate 12º Edición. México: Cengage Learning Editores S.A.

WARLEY. (2014). ¿Qué es la Comunicación? ¿Qué son los medios de comunicación? Argentina: Editorial Biblos.

WEST R. & LYNN H. (2005). Comunicación, Teoría, Análisis y Aplicación. España: Mc Graw Gill.

**ANEXOS:**

CUADRO 1: OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES DE INVESTIGACIÓN		
VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES
LENGUAJE	FONETICO	FONEMA SONIDO
	SINTACTICO	ORACIÓN PALABRA MORFEMA
	PRAGMATICO	MULETILLAS DIMINUTIVOS
PARALENGUAJE	EMOCIONALES	LLANTO RISA SUSPIRO
	PRONUNCIACIÓN / ENTONACIÓN	ACENTO ENFASIS TONO VOLUMEN VELOCIDAD INFLEXION SILABEO TARTAMUDEO
	INTERRUPCIÓN	SILENCIO PAUSAS



Análisis comunicacional del Lenguaje y el Para lenguaje de los relatores peruanos en televisión en el proceso clasificatorio Rusia 2018 de la selección peruana de fútbol durante los meses de setiembre, octubre y noviembre del 2017.

RELATO			
FECHA DE EMISIÓN			
MEDIO O SOPORTE			
OPCIONES	SI	NO	DESCRIPCIÓN
OPCIONES			INTERPRETACIÓN
<b>LENGUAJE</b>			
<b>Fonético</b>			
Sonido Articulado del habla			
<b>Sintáctico</b>			
Frases			
Exageraciones			
<b>Pragmático</b>			
Muletillas			
Diminutivos			
<b>PARALENGUAJE</b>			
<b>Emocionales</b>			
Llanto			
Risa			
Suspiro			
<b>Pronunciación/Entonación</b>			
Acento			
Énfasis			
Tono			
Volumen			
Velocidad			
Inflexión			
Silabeo			
Tartamudeo			

<b>Interrupción</b>				
Silencios				
Pausas				

Relato: Daniel Peredo (Ecuador vs Perú)  
Fecha de Emisión: 05 de noviembre del 2017  
Medio o Soporte: Movistar Deportes

Espera la indicación Enrique Cáceres,

Espera la indicación Enrique Cáceres (...)

¡Vamos! ¡Es ahora!

A Pitado Enrique Cáceres, ya se juega aquí en Movistar Deportes, “Ecuador – Perú”, por una fecha más de las eliminatorias... a Rusia 2018.

La mueve el equipo ecuatoriano por intermedio de Ar-bo-le-da. El pelotazo largo para buscar la presencia de Cazares – primero el rechazo de Corzo– la quería André Carrillo, la disputa con Ramírez (..).–El lateral será para la selección ecuatoriana en el arranque–, Ramírez (..) Arboleda (...), el que la pide es Gabriel Achilier,” a medias Christian Cueva”; –Otra vez– Arboleda; la salida va ser con... Velazco, – abierto espera Antonio Valencia – . El pelotazo largo para Felipe Caicedo, –en la dividida ganó el equipo ecuatoriano–, no pudo Yotum, – pasó Felipe Caicedo –, va Caicedo con ganas de trasladar, –hasta ahí nomás llegó–.

“A recuperado Perú”.

La tiene Paolo de espaldas, –él apoyó va ser para Cueva(...)-, Yotum(...), Trauco(..) . – La saca de esta forma, Miguel Trauco–. “La pelota fuera de la cancha”, – corresponde lateral para Ecuador –, saque lateral Ron Cartavio (publicidad). Antonio Valencia (..) , – Alberto Rodriguez que la devuelve – Orejuela (..), Tapia para ponerla abajo, – primero va participar Christhian Cueva, la tiene Cueva para Paolo, –gira bien Paolo–, aguanto bien a Achillier – Cueva que quiere pasar – trata de aparecer también André Carrillo – el balón; va por el sector de Aldo Corzo, la deja salir el lateral peruano, en el arranco será nuevo lateral para Perú (..).

Aldo Corzo (..), Christian Ramos (..),– el otro defensor... es Alberto Rodriguez; Trauco (...) – a ver cómo sale Perú – el balón venia buscando a flores – primero de cabeza Achilier, Velazco, Antonio Valencia, Caicedo. –Bien para recuperar, Trauco. La pelota ahora para Flores– Trauco la pide de nuevo. –Paolo que se muestra–, Paolo con Achilier.

–La marca del defensor ecuatoriano para sacarla por el costado, será lateral para Perú en el arranque.

Trauco (..), Yotum (..), salio bien Yotum en la individual, la pide Tapia; por el otro lado Corzo. –Atrás la asegura Yohsimar para Carlos Caceda–, el que se muestra para recibir es Christian Ramos (...). Caceda, para que se juegue a su ritmo el equipo peruano en el arranque. –El balón largo para que la busque solo el central Arboleda– Ramos, se la baja a Renato Tapia. El que sale a tapanlo es Christian Noboa, –todavía no participo André Carrillo–, La pelota venia por su sector, –de cabeza Ramirez. – El balón atraz para Banguera, ¡va Paolo para buscarlo! Obligado a sacarlo de esta forma, presionado el arquero ecuatoriano – nuevo lateral para Perú– saque lateral Ron Cartavio en el arranque (...)(publicidad).

RAMON: Cambio de pelota, ¿parece que no están conforme con la pelota no?, ¡A no!, cambiamos de lateral. ¿Pero viste como jugo Banguera mucho con los pies no?, la primera intervención del arquero ecuatoriano para pegarle fuerte sobre costado con los pies (...).

Corzo, –el lateral corresponde ahora a Ecuador–, lo va a ejecutar Christian Ramirez (..). Le sobra para recibir Arboleda, –Paolo que trata de incomodar–, Arboleda obligado a sacar el balonazo largo sobre campo peruano, –primero va llegar Trauco– Trauco de cabeza– Atraz comodo para recibir, Carlos Caceda, el arquero nacional (...).

–No ha pasado nada todavía en el partido– Largo el balon de Caceda. –va ser difícil que Cueva pueda friccionar con arboleda, el rechazo del defensor del número dos, se pierde nuevamente por el costado – se han reiterado los laterales en el comienzo– Aldo Corzo para Perú, cerca Renato Tapia. La pide André Carrillo, también Cueva, Corzo(..), Carrillo, la tiene Carrillo, Carrillo para Cueva. –Otra vez el rechazo de Arboleda– Otra vez la pelota fuera del campo. – ¿Cómo están los técnicos Pedro Eloi?

Por ahora, Gareca con la mano en la cara, sereno y viendo como arranca el partido. Viendo que Perú ni Ecuador la pudieron poner en el pjsa todavía.

Paolo que la buscaba, de cabeza Achilier (...), Corzo(...) –Otra vez la pelota fuera del campo por ese sector, será nuevamente lateral– Lateral para el equipo ecuatoriano, saque lateral Ron Cartavio(...)(publicidad). El que va a ejecutar es Cristhian Ramirez (...), sale

a presionar Perú y por eso la gana arriba Ramos –Ahora la quiere buscar André Carrillo– Ramirez de nuevo, Yotum(...), la gana Yotum. –A ver si la podemos poner abajo –la pone abajo con Tapia, ¡el remate de Tapia! – El remate de Tapia lo controla Banguera. Y saca rápido para Antonio Valencia– va tener que hacer un trabajo sacrificado, siendo el primero que tape a Valencia, Edison Flores– Valencia para Orejuela, Orejuela para Novoa, que es el que reparte las cartas en Ecuador. Y lo encontró a Cazares, – ¡Cazares al costado para Ramirez!, muy largo el pase – pero es una muestra de lo que va a intentar el conjunto ecuatoriano.

Alberto Rodriguez(...), la saca Perú, Insiste Ecuador. Orejuelas –otra vez al sector izquierdo para Ramirez– La tiene Ramirez para Ecuador. Arboleda (...), la viene a buscar Christian Novoa – El partido es de ritmo pausado, aquí en el Atahualpa.

Noboa siempre va buscar a Antonio Valencia – estaba afuera el capitán ecuatoriano... pero es una de las armas de Ecuador. Rápido de Noboa a Valencia –Valencia le dice a sus compañeros, que salgan a presionar–. Hay lateral para Perú, saque lateral Ron Cartavio (publicidad) .

El que va a jugar es Miguel Trauco. Paolo –la aguanta bien Paolo–. Hay falta lo tocaron a Paolo, la falta es de Achilier. Creo que es la priemra falta del partido. Tiro Libre para Perú, tiro libre subsuki

La primera falta de Achilier que sale a buscarlo a Paolo en una posición, cuando sale el central, cuando sale el central así... así termina cometiendo la falta (...)

Ramirez en el rechazo(..), va nuevamente Perú, Christian Ramos (...) se muestra Yotum para organizar, le marca el pase Cueva, la pelota viene para cueva – va Cueva con arboleda, le va quedar a Carrillo y la espera Paolo, –libre Carrillo–, Carrillo la mueve para Flores, ¡Flores al arco!. Flores al arco....! – Buen remate de Flores, un par de pasos adelantado, respondió el arquero Banguera, la tuvo Perú... en 6 minutos, clara ocasión Panadol Vapor Mentol, Ramón. Tiro de esquina para Perú...

¡Vamos!

Le va dar Christian Cueva, hizo su presentación en el partido Flores, –le va dar Cueva–, el centro de Cueva, el rechazo corto de Noboa. –Aparece nuevamente Flores–, la tiene

que buscar Paolo.... –le ganó el arquero Banguera, que saca rápido–, y metio el pelotazo para Cazares, quedo cubriendo Trauco, Trauco de cabeza, comodo nuevamente Caceda.

Miguel Trauco, –va el equipo peruano–, el pelotazo a la espalda, para Cueva, —buena pelota, buena pelota...., ¡Buena pelota...!– no la pudo bajar en primera–, que pie tuvo Trauco para buscar la espalda de los centrales, no la pudo controlar, no la pudo buscar, Christian Cueva. La respuesta de Ecuador por ahora con Jefferson Orejuela(...),Noboa(...). Otra vez, Orejuela(...),–hasta aquí, viene a buscarla Ener Valencia– Orejuela(...), atrás para Achilier(...),Ener Valencia(...),–la espera el equipo peruano–, Flores tapando a Velasco, –Trauco toma a Ener Valencia–, Orejuela(...),–lo lleva Perú a Ecuador a que la tenga entre los centrales, que no puedan recibir cómodos los medios centrales, Arboleda(...), la viene a buscar Christian Noboa, –este es el que distribuye en Ecuador–, lo encontró Caicedo, Caicedo para Valencia.... –Bien Flores para interceptar–. Y ahora sale.... Trauco(...), Yotum(...), Yotum lo encontró a Carrillo, va Carrillo para partir desde ese sector, y va Carrillo y paso... Y se viene Perú para Cambiarle el ritmo, –Y va Carrillo–, y va Carrillo para pasar... –Y espera Paolo – Y sigue Carrilo, se suma Corzo. La tiene André, se suma Corzo para ser superioridad, Va Carrillo para tirar un buen centro –encontró el espacio para el centro–, buen centro... buen centro... –Aquí esta...– ¡Aquí esta...!, –le gano la espalda Flores a Velasco–, Insiste Perú– no pasó el peligro, la tiene Corzo, va Corzo, –en el área tenemos tres– , la va tirar Corzo, –o que termine en un tiro de esquina–, ¡Bien Corzo!, terminó en un tiro de esquina.... –el asistente dice que no, que le da saque de meta para Ecuador pero esta llegando Perú, ‘Ramon’ en los primeros nueve minutos.

La tiene Jefferson Orejuela(...), Antonio Valencia(...),Tapia(...), Paolo(...),– no pudo con Orejuela en el fondo la va recibir Gabriel Achilier–, Luis Antonio Valencia(...), la mueve para Arboleda (...),–ahora la circulan para Ramirez–, el que lo tapa a Ramirez es André Carrillo, Jefferson Orejuela(...), la tiene Orejuela, –a quitado bien Perú con Aldo Corzo(...), Corzo para Carrillo, – a ver como comienza a construir su jugada el equipo peruano–, Carrillo(...), la marca es de Orejuela, la tiene André, – André quiere salir – no pudo... Ramirez recupera, Noboa (...), Cazares, Ener Valencia(...),– el que trata de seguirlo es Tapia–, ¡Bien Tapia abajo para cruzar!, rebotaba de nuevo en Ener Valencia.

Tomó el rebote Carrillo, la va buscar Cueva, –va Cueva para ponerle el cuerpo a Arboleda–, sigue Cueva, la ganó bien Christian y la tiene Perú, – atacan tres defienden

tres-, espera... Flores, piso el área Flores, espera... Flores, -se va venir el centro, la pausita de Paolo, -el centro, el centro...- Tambien se sumaba Yotum, la pelota termina saliendo. Apura Banguera(...), y ahora hay que aguantar a Felipe Caicedo, - cerca Alberto Rodriguez- la descarga va ser con Antonio Valencia, - el cambio de Valencia para buscar a Cazares-, Cazares calcula mal, Corzo, calculó bien Corzo..., -porque no era fácil-, la fue midiendo bien, Carrillo(...), Corzo(...), por el medio la pide Renato Tapia(...), arma su triangulo Perú para salir, -la tiene Renato-, Corzo de nuevo(...), la pide Tapia (...). Sin embargo, jugará con uno de los centrales que es Chrisitan Ramos, - Ener Valencia el que quiere tapa-, el pelotazo largo buscando a Cueva, -Cueva que juega cerca de Paolo-, el balon nuevamente lo tiene Ecuador con Ener Valencia...Cazares, Valencia, - va Valencia para pasar-, -contrataque peligroso-, sigue Valencia... Valencia, ¡el centro...¡Leyó muy bien Rodriguez, la fue midiendo, -ataque profundo de Ecuador-. El primero ecuatoriano con Ener Valencia, -lateral para ecuadro-, Cazares(...), Noboa(...),-trataba de quitar Cueva-, Arboleda(...),-Todo Perú.... Detrás de la línea de la pelota, esperando en nuestro campo- Velazco(...),Jefferson Orejuela (...),-no puede sacarla Cueva-, Orejuela (...), Arboleda(...),-va... Ecuador-, levantó el público con esa aproximación..., con esa jugada de Cazares y de Ener Valencia. El balón de Cazares... - Tranquilo-, será saque de meta peruano, ya en doce minutos del primer tiempo... en vivo para todo el país en Movistar Deportes... con Ramon Quiroga en los comentarios, con Pedro Eloy en el campo de juego...

Jugará largo Carlos Caceda, el arquero peruano(...),-va Paolo para la primera-. Sin embargo, la saca Achillier(...),-Yotum que llega-, Orejuela(...), otra vez Yoshimar, - y va Paolo- no pudo controlar... la sacaron con lo justo, Tapia trataba de jugar con Carrillo, ahora recupera Ecuador... ha quitado bien sin falta Ramos, Ramos para Yotum, Yotum para Flores, Flores de nuevo para Yotum, -se quedo Yoshimar-, recupera Noboa, -Noboa siempre va salir rápido con Antonio Valencia-, intercepta bien Perú con Carrillo, Rodriguez con Caicedo, Rodriguez con Caicedo... ¡Bien Alberto para ganar la posición!, Yotum(...) ahora, -se muestra Cueva-, y va Perú... y espera Paolo, y espera Paolo, la conduce Cueva, -la cuida Cueva-, la controla bien primero, la asegura primero y la juega para Carrillo, - va.... El equipo peruano, la pide de nuevo Cueva, la pelota viene para Cueva, - espera Paolo-, Cueva espera el movimiento de Paolo, el balon para Paolo..., - no hay nada dice el arbitro-, se hace por momentos de ida y vuelta...

Cazares(...), Velazo(...), – la espera Antonio Valencia, y es desequilibrante por el costado –, lo espera Trauco, y va Valencia como siete, va... Valencia para pasar..., en el área Felipe Caicedo, –el centro peligroso–, el centro peligroso... para Ener Valencia, – felizmente lo sobró, de apoyo esta Cazares, Ener Valencia, – la marca de Corzo–, Ener Valencia... Ener Valencia sigue amagando....–balón–, quita bien Perú con Yotum, y le pico Paolo, rebotó la pelota, Yotum, –no pudimos salir– recupera el equipo ecuatoriano..., Cazares(...), Tapia ahora si Yoshimar con espacio para lanzar, y lanzó para Paolo y lo encontró a Paolo, –la baja bien el nueve– y va el equipo peruano con André Carrillo(...), Tapia, la pausa de Perú en esa zona, Tapia, Corzo(...), Carrillo(...), otra vez, el balón para Corzo, Yotum(...), Ramos que la deja, Caceda que la va tomar. – Trauco por un costado–, primero Christian Ramos, –no presiona Ecuador–, el inicio de Perú, – lo dejan Yotum–, ahí para que organice, Alberto Rodriguez(...), Flores que se muestra, la tiene Flores, dejó la banda... se cerró un poquito, juega ahora para Cueva, esperan el movimiento de Paolo, la tiene Cueva también con Carrillo pr el otro lado, prefiere el pase corto, pase seguro en Perú, Cueva para Yotum, de Yotum para Renato, de Renato para Corzo, espera por la sombrita, –el único jugador que tiene sombrita es André Carrillo, y va Carrillo para la individual, la marca de Ramirez, –había falta de André, tiro libre, tiro libre para el equipo ecuatoriano, tiro libre Suzuki.

Achilier(...), Jefferson Orejuela, 15 minutos, quince minutos de fútbol en vivo para todo el país, en Quito Ecuador – Perú, Noboa, Noboa para Cazares, –cerró Cazares–, dejo la banda a Ramirez y va Ramirez... para tirar el centro, –Cuidado con Caicedo–, cuidado con Caicedo, ¡el centro....!. Levantó los puños, bien Carlos Caceda, insiste Ecuador con Velazco, Antonio Valencia(...),–la marca es de Flores–, es el primero que lo tapa, Orejuela(...), Noboa(...),–que no piense mucho Noboa–, que no reparta, el balón viene para Cazares, no siente la banda Cazares se va al medio para participa, Noboa, Ramirez, –lo tapa Carrillo–. Otra vez arma su bloque Perú, lo obliga a Ecuador a retroceder, Valencia(...), Orejuela(...), en el medio Nobo, hay que tapar al distribuidor ecuatoriano, Noboa para Cazares, la tiene Cazares, pasó Valencia, la pelota viene ahora para Velazco, –le ganaron la espalda–, se viene el centro, ¡el centro peligroso...!, –Bien Corzo–, Bien Corzo, ¡Atento!, Bien Corzo con lectura, que jugada de Aldo para sacarla...

Achilier, Arboleda(...), la pelota para que... salga el equipo ecuatoriano, Orejuela, –quita Perú– a ver si tiene contra con Paolo, la aguanta bien Paolo, –espera que pase Carrillo... –, no pudo Cueva, y la tiene Ecuador ahora con Cazares, Cazares para Noboa, –vuelve



Christian para tratar de quitar– Sin embargo, la mueve Noboa para Ramirez, Ramirez de nuevo para Noboa que comienza a asumir la conducción en Ecuador, y la tiene Noboa, Noboa para Caicedo..., –lo aguantó bien Alberto Rodriguez, en el fondo controla Carlos Caceda para Perú.

Trauco, la pide Yotum, con espacio Yoshimar para una buena pelota, – pero están muy atrás todavía Carrillo, Cueva.

¡Falta!, falta de Corzo sobre Cazares, tiro libre para Ecuador. Otra vez Corzo para quitar para Perú, Cueva, la tiene Cueva, Cueva para Carrillo..., ¡Falta!, – lo tocaron a André era Ramirez– tiro libre, tiro libre Suzuki.

Trauco para Paolo, y va Paolo... y ¡va Paolo.... ¡ – como pica la pelota aquí, cuando parece que la va controlar, tiene otro pique largo que no permite. – Había fuera de juego, marcaba el asistente– Tiro libre para Ecuador. Arboleda(...), el pelotazo largo por ahora a tomado bien Perú esos pelotazos largos, el tema es cuando encuentran libre a los costados o a Valencia o a Cazares.

De arquero a arquero, de Caceda a Banguera(...), la pelota para Arboleda, la tiene el central ecuatoriano. Arboleda, –este a sentado a otro Caicedo ¿no?, a Luis Caicedo...

El balón largo para buscar a Ener Valencia, la marca es de Ramos, – sigue Ener Valencia –, sigue Ener Valencia... ¡Bien Ramos! para aguantarlo, después atento el arquero, Carlos Caceda.

–Lo van a ir a presionar a Trauco –, obligado a tirarla larga el defensor peruano y ahora anticipa Achilier, Orejuela, Antonio Valencia, – para pasarle Velazco –, Antonio Valencia, logro tirar el centro arriba, – Corzo la saca –, Carrillo la va a buscar, no pudo con Cazares. Insiste Ecuador, Cazares al arco, ¡Cazares al arco!, –Bien Caceda–, Bien Caceda porque no es una pelota cómoda, no es una pelota fácil, bien el arquero, seguro sin dar reboto controló.

20 minutos pasaron en la altura aquí en Quito, va el equipo peruano..., largo el balón para Paolo, – la encuentra Banguera–, Arboleda, Ramirez(...), Ramirez para jugar con Cazares, y otra vez aparece Cazares, la mueve para Caicedo, Caicedo para Cazares, –salió con Antonio Valencia–, va Antonio Valencia... la movió bien Ecuador para terminarla

Antonio Valencia, se viene Ecuador por el costado, el centro de Velazco, –Cuidado–, ¡cuidado!, el centro de Velazco muy pasado...

Jugará Carlos Caceda(...), en Barranquilla adelanta la visita, adelanta Brasil, Colombia cero, Brasil 1, gol de William...

Va jugar Carlos Caceda(...), saco largo Caceda, si la gana Paolo, la ganó Paolo... para Carrillo! –estaba adelantado Carrillo...– en el saque de meta no, porque no hay fuera de juego en el saque de meta, después cuando viene el cabezazo. Tiro libre para Ecuador, tiro libre Suzuki.

La pelota la mover Arboleda, Orejuel(...), Arboleda de nuevo, Banguera, Paolo y ahora va Cueva para presionar a Arboleda, – no es muy seguro– como mostraba en esta, la pelota rebotó en el jugador peruano, saque lateral para Ecuador, Arboleda, la tiene Arboleda, atrás para Banguera la va iniciar al arquero, la pide Gabriel Achilier(...),–el que viene a organizar desde esta zona es Christian Noboa– Velazco, –el que lo tapa es Flores–, la pelota para Felipe Caicedo, la marca de Alberto Rodríguez–, el árbitro indica que hay falta, tiro libre para Ecuador.

Noboa, Arboleda, el balón ahora para que... reciba Cazares, la tiene Cazares(...), la viene a buscar Antonio Valencia, le ganaron la espalda nuevamente a Perú por este lado, la tiene Velazco, –cuidado–, la tiene ¡Velazco...!, bien el arquero peruano, sacó una buena mano, porque era una pelota complicada de nuevo, venia entre centro y remate. Una clara ocasión de gol para Ecuador, opción clara Panadol vapormentol, tiro libre para Ecuador ‘Ramon’.

Le va entrar Cazares, –a tomar bien las marcas en este balón detenido–, le dio Cazares, el centro buscando Arboleda, ha defendido bien el equipo peruano. Insiste Ecuador, con Cazares, –pasó Cazares– el centro atrás... –leyó bien Trauco para cerrar y para sacarla, comienza a ser más profundo Ecuador en sus ataques(...),Orejuela(...), Antonio Valencia(...), Noboa, otra vez Noboa tratando de repartir a los costados(...),– Hay gol Boliviano en la altura de La Paz, Juan Carlos Arce, Bolivia 1 Chile 0–.

Jugará Aldo Corzo, lateral para Perú por ese sector estaba Flores, la tiene Flores...,–la marca de Noboa–, Flores para Tapia, cambiaron de punta Flores y Carrillo, primero Corzo, Tapia, va.. Renato, el balón para buscar a Paolo, –interrumpe bien Christian Noboa, Ahora Ener Valencia, la tiene Christian Noboa, comienza a recuperarla Ecuador

en el campo Peruano, Cazares le da la vuelta la juega para Orejuelas, Orejuelas, –vuelve Paolo para taparlo un poquito–, el balón para Antonio Valencia, Valencia para Orejuelas, –la marca es de Rodríguez–, alguien tiene que cubrir a Rodríguez que salió del área... , el balón para Antonio Valencia, Antonio Valencia busca su espacio, –sin falta–, la mueve ahora para Ener Valencia para Orejuelas, –habilitado el 14–. A defender bien esta, ¡El centro....!, mitad centro mitad remate, el travesaño a salvado a Perú, comienza a pesar más Ecuador, se acerca en 25 minutos ‘Ramon’.

Sale a presionar Ecuador en el lateral del equipo peruano, Paolo la logra peinar, Cueva que no al encuentra. Otra vez, recupera rápido Ecuador..., comienza a sufrir el partido Perú. El balón para Ener Valencia, Valencia la mueve para Ramirez, cerquita aparece Cazares, siempre pasa por Noboa, la tiene Noboa, –comenzó a mostrarse Antonio Valencia–, el que lo marca es Yotum, salió Antonio Valencia, Antonio Valencia, ¡Antonio Valencia al arco...!, bien el arquero seguro sin dar rebote, controló Carlos Caceda para el equipo peruano ‘Ramon’.

Va el equipo peruano ahora y la tiene Cueva, la pone abajo para Tapia, no pudo filtrar el pase, sin embargo llegó bien Tapia para apoyarse con Aldo Corzo, –la pide de nuevo Perú–, Tapia, Corzo, atrás se muestra Ramos, la pelota pasa de nuevo por Tapia, por el medio la pide Yotum y la encontró a Yoshimar, y abierto espera Paolo, –elabora su jugada Perú–, la tiene Paolo y le va pasar Trauco... le va pasar Trauco... , el centro de Paolo buscando al otro lado para Cueva. La tiene Cueva, Cueva para Flores, Cueva de nuevo, Cueva está habilitado, la mueve bien Perú, Cueva, paso Cueva, en el área espera Paolo... Cueva al arco... ¡Cueva al arco...!, le dio Cueva desviado, le dio Cueva después de rato el equipo peruano, le pego de zurda Christian Cueva, abajo jugará Banguera.

La inicia Ecuador con Arboleda(...), Achillier, Gabriel Achillier(...), –se recoge un poquito Felipe Caicedo–, el que pica es Antonio Valencia, el pase muy metido, cómodo para controlar Carlos Caceda(...). La tiene el arquero peruano Carlos Caceda, –jugo de esta forma– para buscar a Paolo Guerrero, trataba de aparecer con la marca de Achillier, –saldrá un poco Perú–, será lateral para el equipo nacional, saque lateral Ron Cartavio...

André Carrillo, Yotum... por el medio la pide Tapia. Sin embargo, conduce Yotum, sigue Yotum, Yotum, la pelota para Paolo..., adelantado Guerrero, adelantado el nueve, –se animó a conducir Yotum–. Apura Banguera de nuevo... lateral para el equipo nacional, Corzo, Flores que se quedó por ese sector, Corzo, el balón para Alberto

Rodríguez, la tiene Alberto Rodríguez... la pelota para que la aguante Paolo, no pudo bajarla a Christian Cueva, Orejuela.... Tapia que llega, –falta– falta dice el árbitro, en la mitad de la cancha, –empezó a picar Valencia– el balón está en movimiento... Abajo va a jugar el equipo Ecuatoriano, Noboa, Achilier(...),Arboleda(...), la tiene Arboleda, Arboleda para Orejuela –presiona Perú y robó– se viene ahora Paolo..., ¡Va... Paolo...!, lo tocaron a Paolo, ganó una falta, fue buena la anticipación de Renato, tiro libre para el equipo peruano, tiro libre Suzuki.

Van ahora si los centrales, tendrá ahora si una pelotita parada el equipo peruano, – a ver si tiene precisión aquí en la altura para generar un situación –,le va dar Perú, el centro, la pelota para Corzo.... La sacó Arboleda, –hay que cortar en ese sector–, hay que cortar en esa zona, porque se viene la respuesta de Ecuador con Ener Valencia, la tiene Ener Valencia, Ener Valencia, el cambio para buscar a Cazares, muy largo, ¿va llegar? No, si llegó, la tiene Cazares, se suma Ramirez, – ya volvió el equipo peruano para armar el bloque–, Ramirez, Orejuela, – volvió a salir el sol intenso, aca en Quito–, Orejuela, Christian Noboa,(...), más abierto espera Velazco, la pelota primero va a pasar por Luis Antonio Valencia..., Noboa, Arboleda(...), Orejuela(...), Velasco, –la tiene Ecuador pero en una zona donde no lastima–, Orejuela, Achilier, Orejuela de nuevo, la viene a buscarla Luis Antonio Valencia para profundizar, –pasó Velazco para... tratar de ganar la espalda, la tiene Velazco, el que lo persigue es Carrillo, – va... Velazco para buscar el fondo–, ¡Velazco logró tirar el centro...!, atento Ramos, Ramos lo mira a Carrillo como diciéndole, no puede tirar el centro desde allí, hubo alguna duda pero la saco Ramos, tiro de esquina para Ecuador...

El que le va entrar es Cazares, Ramos va con Caicedo, Carrillo va con Velazco(...), se vendrá el centro de Cazares..., – a defender este balón detenido–, la defiende bien el equipo peruano. Sin embargo le vuelve a quedar a Cazares, Cazares y el segundo balón. ¡Otro centro peligroso...!

Cazares, Antonio Valencia. Otra vez, el balón para Cazares, recibió de Achilier quien volvía, Velazco... va el lateral, la tiene Velazco, –atrás para buscar a Antonio Valencia, va buscar asociar con Noboa, quería la devolución Luis Antonio Valencia, Achilier(...), Noboa(...), Cazares(...), va venirse el centro o no, prefiere jugarse por abajo para Velazco, –la mueve el equipo ecuatoriano– Cazares(...), Noboa, Cazares, le da la vuelta ahora para que reciba Orejuela(...), Ramirez(...), Ener Valencia(...), Orejuela (...),– no

puede profundizar Ecuador –, Arboleda(...), Antonio Valencia(...), –no pudo controlar Cazares–, y a ver si puede salir el equipo peruano con Carrillo, Carrillo para Paolo, de cabeza le ganaron a Paolo, Tapia, la gana Tapia, Sin embargo le va quedar la pelota a Ramirez(...), Noboa(...), cerca para presionarlo esta Tapia, Rodríguez con Caicedo, –la gana Caicedo–, había falta en ataque, ya había también aparecido para cubrir Christian Ramos, abajo tiro libre para Perú.

Tiro libre para el equipo peruano, a ver si sale mejor este balon detenido... a ver que sale de este balon detenido, el que le va dar es Yotum, también esta Cueva, Cueva al arco, ¡Cueva al arco... ¡ ¡Cueva!– se animo a pegarle Cueva al arco, moverá Banguera para Ecuador.

Vuelve Perú a robar en esa zona, y robo con Paolo, va Paolo y también va Cueva, Paolo para darle, ¡Paolo al arco...! Otra vez, estaba un par de pasitos adelantado, le metio la mano Banguera, –la tuvimos con Flores, ahora la tuvimos con Paolo, recupero una pelota Perú, tiro de esquina para Perú. ¡Vamos!

Le va da Perú en el balon detenido, en el área Corzo, en el área Tapia, el centro sale el arquero... ¡Aquí puede estar!, ¡Carrillo para darle...!, lo bloquearon con lo justo, prefirió un contol. Otra vez, la pelota al área... –casi lo complica el bote a Banguera, a tenido dos Perú–. Le va dar Yotum, en el balon detenido en el área Rodriguez, en el área Ramos, el centro que viene, el centro para Tapia, le va quedar de nuevo a Yotum, –la deja salir–, será lateral para Perú, la pide rápido Carrillo y va de nuevo el equipo peruano, y quedaron varios para esperar el centro, Carrillo, Carrillo prefiere jugar con Yotum, Yotum otra vez para André, va Carrillo... – no la pierdas ahí, no la pierdas–, el lateral es para Perú. Paolo la va aguantar Paolo, a ver quien llega para sumarse, Paolo la pelota atrás, la sacó Ramirez, –Corzo con Cazares–, y se viene la contra ecuatoriana, lo pasaron a Corzo, y se viene Cazares..., atacan cuatro, defienden cinco. ¡el centro...! Seguro Caceda, apura para Alberto Rodriguez(...), Yotum(...), –calma le dice Paolo, calma no me la lances todavía, que pase por los medios– Flores. Hay falta de Caicedo, de Felipe Caicedo sobre Alberto Rodriguez, tiro libre para el equipo peruano. Yotum(...), Tapia(...), Flores(...), la mueve Perú, la pelota para que reciba Aldo Corzo, Christian Ramos(...), Yotum que la viene a buscar, a ver con quien sale Yoshimar, decide jugar por la derecha el equipo peruano, y la mueven bien con Flores, y espera Paolo para la pared, espera Paolo para la pared, –la aguanta Paolo– la aguanta Paolo...., ya no pudo cuidarse, recupera Orejuela, Orejuela

con Cazares, el balón al otro lado, Bien Trauco para adelantar a Antonio Valencia, bien Paolo para ponerle el pecho, Yotum(...), la espera Trauco, Yotum(...), pase seguro para Renato(...), va de nuevo el equipo peruano, esperando que valla surgiendo la acción, Tapia(...), Yotum(...), Paolo(...), va pasar Cueva, Paolo para darle, Paolo al arco..., lo bloquearon, Antonio Valencia, Yotum, Rodriguez arriba, –falta indica el arbitro–. Tiro libre para Ecuador.

Noboa(...), Cazares(...), Arboleda(...), la tiene Arboleda, Arboleda decide jugar con Ramirez el lateral, otra vez, Arboleda(...), pasa por Christian Noboa, pasa por Christian Noboa, Ramos para sacarla, Renato que complementa, la pelota fuera de la cancha será saque lateral para el equipo ecuatoriano, cuarenta minutos, cuarenta minutos de futbol en vivo para todo el país, en Movista Deportes, Ecuador 0 Perú 0, Ramirez(...), Cazares(...), Noboa(...), –obligado a jugar atrás porque todos los posibles receptores están tapados, la incia Banguera, Achilier(...), Velazco(...), –Carrillo lo trata de tapar–, otra vez Achilier, Cueva con Arboleda, Arboleda... la estira para Ramírez, a recuperado Perú. –Buena anticipación de Ramos–, Cueva, salió bien Yotum, y se viene Perú con Yotum, y espera Carrillo, la tiene Yotum, y ahora si paso Carrillo, –le había hecho el movimiento André que picaba, después prefirió aguantarse para recibir–, comodo la controla Banguera.

Achilier, otra vez adelanta Rodriguez, le quedo a Noboa, y la tiene Antonio Valencia, y Antonia para Ener Valencia, el que sale a la marca es Ramos, Tapia se metio de central, paso Ener Valencia, ¡la pelota para Ener Valencia! –bien Caceda de nuevo–.

Sacó Caceda para buscar a Paolo, Paolo para aguantarla, –no pudo–, sin embargo controló y le quedó a Orejuela(...). La van a iniciar con Banguera(...), Achilier(...), Christian Noboa(...), Velazco(...), la tiene Velazco, –la mueve ahora– para que reciba Jefferson Orejuela, Orejuela para Noboa, Noboa de nuevo para Orejuela, Trauco para interceptar, sin embargo la ganó Antonio Valencia, le queda a Noboa, Noboa para buscar a Ener Valencia, –el que espera de punta es Felipe Caicedo–, la marca es de Alberto Rodriguez, sigue Ener Valencia, bien paradito Alberto para no dejarlo pasar. Insiste Ener Valencia, Antonio Valencia, se suma Velazco, primero Noboa, Noboa para Velazco... – la cancha es rápida para ambos (x2) –.

Caceda, no la juega... larga en esta, la prefiere jugar con Trauco, Trauco es el que va lanzar, y lanzó para buscar a Paolo, a ver quién para el segundo balón, y para el segundo Cueva, y por el costado espera Flores, la tiene Flores, la pide de nuevo Cueva... – buena

marca para quitar de Noboa–, Cazares(...),–cerca Yotum–, no pudo cortar el equipo peruano, y se viene Ecuador, Orejuela(...), Valencia(...),–la marca es de Trauco–, cuidado que comienza a sumarse Orejuela al área, el centro el control largo... Rodriguez, ¡Vamos insuficiencia, hay que estar más seguros!, Antonio Valencia(...), pasa Velazco, Antonio Valencia, –Carrillo lo tapa un poco–, Orejuela(...), Noboa(...),– se nos va el primer tiempo aquí en Quito, Orejuela, atrás para Achilier, se suma Arboleda, la marca de Cueva, Achilier, Otra vez lo lleva Perú a Ecuador para que la tenga lo centrales, le dan la vuelta para que reciba Velazco, va el Ecuador, el pelotazo para Felipe Caicedo, la aguanta el ocho, –la marca es de Trauco–, juega con Valencia, y llega bien para quitar Carrillo, Carrillo, –sale Perú–, Carrillo, Paolo, Achilier que adelanta, se viene Perú... –mano, la tarjetita también pues– hay esta, amonestado uno en Ecuador.

Tiro libre para Perú, tiro libre Suzuki, –todavía no marcaron cuanto mas ¿no?, va jugar el equipo peruano con Yotum, Yotum para Cueva, – a ver que sale de esta– con Christian, Cueva para llevarse, Cueva, Cueva, Cueva para pasar, y pasó ¡Cueva....!, me parece que lo conoce a Arboleda porque es su compañero, y se tiene confianza en encararlo al 2 Arboleda, le dio Cueva, en 45' por arriba.

Jugo Banguera, largo...el pelotazo de Banguera, Rodriguez con Caicedo, va Caicedo, le quedo Antonio Valencia, a defender esta pelota, la pelota la mueve con Noboa, – la quita bien Renato–, la tiene Tapia, Tapia para Cueva, Cueva con tiempo para encontrar a Paolo, y va Paolo para pasar, la tiene Paolo, va hacer la pausa para que pase Flores, la devolución para Paolo... –hay un peruano sentido–, Orejuela(...), la saca Orejuela...

## SEGUNDO TIEMPO:

Ya empieza el segundo tiempo, se va al corner la pelota en el primero minuto, el que llega para pegarle es Juan Cazares(...), se suman los centrales en Ecuador(...), vuelve todo Perú para defender este balón detenido... en el arranque de la parte final en vivo para todo el país en Movistar Deportes, el que le va entrar es Cazares, Rodriguez va con Achilier, –¡el centro! –, no hay nada dice el arbitro, caía un jugador peruano, Cueva con Ramirez, –no pudo salir Cueva–, Ramirez, el centro otra vez, arriba, peligroso, Trauco la saca (...), Antonio Valencia(...), Cazares se le fue, se le fue la pelota a Ecuador.

El pelotazo largo, de Achilier para Felipe Caicedo, Cubre Ramos (x2), sigue Caicedo..., – ganó la posición Caicedo–, Felizmente no había ningún jugador ecuatoriano cerca,

controlo Carlos Caceda. –Dificiles de marcar Caicedo y Ener Valencia–. Paolo, el pecho de Paolo, sin embargo le queda a Antonio Valencia, Tapia, la gana Tapia, Trauco(...), la pelota le va quedar a Paolo Guerrero(...), –había una mano indica el arbitro–, tiro libre para el equipo peruano, abajo jugará Perú, tiro libre Suzuki.

Yotum(...), Carrillo(...), Trauco(...), Carrillo(...), Yotum(...), trataba de pasar nuevamente para Carrillo, interrumpe Orejuela la pelota se va por el costado, saque lateral para el equipo nacional... Paolo para aguantarla, no pudo bajársela a André Carrillo, lateral para Ecuador, Velazco, Caicedo, la marca de Alberto Rodriguez, – el asistente señala para afuera–, lo venía jalando Caicedo, a Alberto Rodriguez, tiro libre para el equipo ecuatoriano.

Se paró Gareca ¿no? Pedro Eloy, Jugará largo Alberto Rodriguez, para buscar a Paolo, para buscar a Cueva, Paolo para la primera pelota, la peino Paolo, –no pudo Cueva– cubre Arboleda, la pelota la va tomar el arquero Banguera.

Ener Valencia, Tapia, ha quitado bien para Perú, Tapia, ha quitado bien para Perú, Tapia. Otra vez como en el partido, arranca bien Perú, el balon para Paolo y paso, la va disputar con Achilier, Paolo, va... Paolo para ganarla, Paolo, Paolo en el área aquí esta, Paolo de nuevo, ¡Paolo...!. Hay Ramón, insiste el equipo peruano, Tapia que pelota ganó Paolo, y ahora la tiene Carrillo, –va pasar Trauco para llevarse la marca, Carrillo, la tiene Carrillo, Carrillo para Yotum, Yotum para Trauco, en el área espera Cueva, a la salida del área esta Tapia, Trauco, Trauco para Carrillo, Carrillo para colarse, y va André para pasar, Carrillo para pasar, y paso, va Carrillo para tirar el centro, buena pausa, buena pausa, Tapia para darle, Tapia. ¡Ahora! ¡Ahora!, ¡Tapia está! ¡Tapia está...! Sacó la mano Ramón Banguera, dos situaciones de nuevo para Perú, primero Paolo –como ganó el capitán Peruano–, mira, ese toque..., se tomó su tiempo Renato, ¡Vamos! ¡Vamos que es un buen momento en el trámite, es un momento favorable!.

Le va dar Yotum en el balon detenido, el centro de Yotum, Renato para darle, la pelota cruza, –nadie la pudo encontrar–, Ramos la encontró, iba pelear con Antonio Valencia (...), Valencia, –bien–, bien para cortar ahí, el jugador peruano, es una falta dura pero tenia que cortar, sino se iba Velazco, amonestado Carrillo. –no juega en Buenos Aires–, pensemos en este primero, va jugar, tiro libre para el equipo ecuatoriano, jugará Gabriel Achilier, tiro libre Suzuki(...), interrumpe Tapia(...), trataba de disputar Yotum, el pelotazo largo para Caicedo, en el fondo comodo la vuelve a recibir Carlos Caceda, la



pide Trauco, a ver que decide el arquero peruano..., siempre mira a Paolo para ver que indicación le da el numero nueve, –Paolo se la pide–, arriba Achilier, Orejuela, Yotum que se la gana, jugada peligrosa indica el arbitro, abajo jugara Ecuador, tiro libre. Tiro libre Suzuki, Antonio Valencia (...),Christian Noboa(...), el balon para Arboleda para encontrar a Ener Valencia, Ener Valencia se recoge un poquito, con ganas de darle al arco, le dio valencia, –le dio de esta forma Ener Valencia–.

Jugará largo en el saque de meta Carlos Caceda, sacó de esta forma el arquero peruano(...), Velazco, Tapia, Yotum para ponerla abajo, Alberto Rodriguez, lanza nuevamente para buscar a Paolo, arriba sin embargo gano un defensor, Rodriguez le queda a Caicedo, Caicedo, toma el rebota y le da para Antonio Valencia, –la marca de Yotum primero–, Antonio Valencia, salió de Yotum, va Valencia que es peligroso, sigue Valencia..., el balon para Velazco, ¡el centro de Velazco!, –bien Rodriguez de cabeza–, ¡Vamos!, y ahora se viene el equipo peruano, y ahora va conducir la contra Christian Cueva, y va esperar que pase, Carrillo, – tenia para conducir un poquito mas –, la tiene Carrillo, la marca es de Orejuela, va Carrillo..., esta volviendo Velazco, Carrillo(...), la pausa a ver como sale de ahí, –la marca de Velazco–, la saca por el costado, el lateral ecuatoriano retornando(...), será lateral para Perú, – algo le apunto Gareca... a Yotum– la pelota al área para Paolo, Flores que la busca, no pudo Flores, la ganado Cazares, le dan la vuelta los ecuatorianos, para la salida de Ramirez, se exige Ramirez y llegó, –tiene que regresar Perú en esta, Ramirez, la pelota viene para buscar a Valencia, vuelve Trauco, –bien Trauco, llego rápido el lateral peruano–. Tiro libre para Ecuador. Sube gente Ecuador, cuidado con Achilier, bien Alberto Rodriguez, a ver si la bajamos bien para tener un cuenta, Carrillo, y sale bien Carrillo, y va Perú, y va Carrillo, por el otro lado Cueva, y va Carrillo por el otro lado Cueva, el cambio y va Cueva y paso, y espera Carrillo, y atacan dos defienden tres, –espera Carrillo–, la pausita de Cueva, atrás llegan algunos, atrás, ¡Aquí está...!, se lleno de pelota Paolo, buena contra, buena salida, se encontraron Carrillo, Cueva, le dio Paolo por arriba, la tuvo Perú ‘Ramon’, que a mejorado en el segundo tiempo.

Que partido ‘Ramon’, ¡Vamos, que es ahora!, Antonio Valencia(...),Cazares, el balon para Orejuela, Christian Noboa(...), Cazares(...), la tiene Velazco, Antonio Valencia, Velazco de nuevo, el balon para Cazares, cerquita Tapia, – lo obliga a jugar atras–, la mueven ahora para Jefferson Orejuela, Ramirez(...), va el lateral..., la tiene Ramirez, Ener Valencia, la marca es de Corzo, Ener Valencia, –tomados lo que pueden recibir–,

juega atrás para Orejuela, Orejuela para Ramirez, Ramirez para Caicedo, –acompañó bien Rodriguez–,comodo Caceda. Trauco, va Noboa para presionar, Carrillo, y va Noboa, y lo sacaron de la zona, y va Perú, si sale bien de esa presión, Yotum(...), y salio bien Yotum, con lujos, Yotum, Yotum para Flores, por el costado espera Cueva, la mueve bien el equipo peruano, Cueva, Flores de nuevo(...). Flores (...), Corzo(...), Christian Cueva(...), Corzo, Flores, Yotum, la espera Carrillo por el otro lado, y viene el cambio para buscar a Carrillo, y la bajo bien André, y la marca es de Velazco, y va pasar, y va... Carrillo para la individual, Trauco, la tiene Carrillo, supero a uno y va Carrillo, supero a otro, y va ¡Carrillo en el area!, el cruce de Achilier, la revienta de esta manera..., Alberto Rodriguez, le quedo a Valencia, –y va tener alguna Ecuador–, vuelve Tapia, falta, cortó Tapia. Tiro libre para Ecuador, tiro libre Suzuki.

El que le va entrar es Ener Valencia, va Ener Valencia le dio Valencia, por arriba. Falta en la mitad de la cancha, apura Ecuador, Noboa, el arbitro indica que esta la pelota en movimiento, –jugará Ecuador nuevamente–, Arboleda, Achilier(...),– se viene un cambio en el equipo peruano–, ya nos va contar Pedro Eloy–, Arboleda, la tiene Arboleda... , no pudo Flores, Cazares, la cuida Cazares, pasó Ramirez para tirar el centro, Ramirez el centro, por el otro lado va Valencia, controló Valencia, se viene Ecuador ¡Bien Rodriguez!, bien plantado, bien parado, hayque sacarla, la sacó Tauco..., se vendrá una modificación Perú.... Insiste Ecuador, la tiene Noboa, a la derecha para Luis Antonio Valencia, – hizo la pausa–, va pasar Velazco, el centro,

Va debutar Cartagena en la selección nacional, y va Carrillo, espera Cueva, va buscar la individual, –el apoyo va ser para Corzo–, la pausa de Corzo, Carrillo, va tirar el centro Carrillo, buen centro, buen cetro para ¡Paolo...!,lo movieron con los justos a Paolo, y Ecuador juega a la contra aquí en Quito, saca Banguera para buscar a Valencia, Ener Valencia, el centro no, prefiere amagar, – ha defender bien en esta–, el centro pasado... –no salió–, y la encuentra Cazares, Corzo, atrás para Noboa, arriba el centro peligroso, Caicedo, ¡Caicedo!, era Ener Valencia el que siempre cabeceaba.

Arriba la buscaba Cartagena, Flores, Ener Valencia, Luis Antonio Valencia, Orejuela le dio la vuelta para que pase Ramirez, –vuelve Carrillo– para tapanlo, Cazares, la tiene Cazares, insiste Cazares... quita Carrillo, quiere complementar Cueva, Orejuela, Noboa, Noboa para Caicedo, se recoge Caicedo, –se apoya en Antonio Valencia–, la cicrcula Ecuador, espera la movilidad de Ener Valencia, la marca de Ramos, Ener Valencia, se le

fue(...), se le fue la pelota, la pelota fuera de la cancha, estamos en vivo para todo el país, en Movistar Deportes, con Don Ramon con Pedro Eloy, Ecuador 0 Perú 0, Alberto Rodriguez(...), Trauco(...), –presiona Antonio Valencia, el balón largo para buscar a Guerrero, Cartagena que la va encontrar, la encontró Cartagena, ¡Cueva!, era buena la idea de peinársela de Paolo, va a recoger el arquero Banguera... – se impacienta el público– no hay nadie que calienta de forma distinta no Pedro Eloy(...), Robó Perú. Y se viene con Paolo y la tiene con Paolo, y va Carrillo para pasar, ¡Carrillo!, volvió Ramirez rápido, el lateral para Ecuatoriano, saque lateral Ron Cartavio...

Cazares(...), Va Orejuela, la marca de Cartagena, –falta– tiro libre, Orejuela(...), Christian Noboa, controla mal de nuevo Ecuador la salida, y va Perú, Cueva la tiene Cueva, y va Cueva, pasó Cueva, se suma Flores, la tiene Flores, la tiene Cueva, quería amagar, libre por el otro lado, y va Carrillo, sin embargo insisten con el pase para Cueva, le va indicando Flores que movimiento tiene que hacer, y la tiene Flores, Trauco(...), va el equipo peruano... Trauco(...), Flores(...), Cueva, va Cueva, va buscar la pared Perú, Cueva había recibido de Yotum, – no hay que perderla en ese sector–, Cartagena para darle, Cartagena para darle, Paolo para abrir, Paolo para abrir, Carrillo (x2), va... el equipo peruano, va Carrillo, Carrillo para tirar un buen centro, paso Carrillo buen amage, ¡el centro...!, –la sacaron de cabeza–, insiste Perú, Carrillo, de apoyo Cartagena, logró tirar el centro Cartagena, Paolo que la busca(...), y ahora se vendrá la pelota sobre campo peruano, Ramos, el balón largo... de Ramos presionado, lateral para Ecuador, ¡Vamos! ¡Vamos!, que hemos sumado demasiadas opciones en la altura, como para estar 0 a 0, ¡Vamos!

Yotum(...), la pelota para Cueva, comienza a pasar Flores, la Christian, Cueva, sigue Cueva, pasó Cueva, Flores, Paolo en el área, el centro, ¡Cueva esta!, ¡Cueva esta!, Cueva... Cueva..., Cartagena tiene que ganarla arriba, y la ganó muy bien, Cartagena y va Carrillo para tirar el centro, va Carrillo va pasar Cueva, va pasar Cueva, el centro ¡el centro...! Ayayay... que termine bien, son demasiadas situaciones, es mejor Perú que Ecuador en Quito, pero no lo sabe llevar al marcador, y la tiene de nuevo con Flores, Trauco(...), Yotum(...), va Yotum, Yotum, Yotum..., – no pudo perfilarse bien el jugador peruano, había fuera de juego...

Se vendrá una variante en el equipo ecuatoriano (...), va Ecuador(...), Antonio Valencia(...), el pase de Valencia, la pelota en el área, – defiende Perú– será tiro de

esquina, tiro de esquina para el equipo ecuatoriano. Le va entrar Cazares, a defender bien este balón detenido... le va dar Cazares, subió Achilier, el centro arriba, –cuidado con Achilier–, la sacamos bien con lo justo, y la tiene Cueva para hacer la pausa, Cueva, salió bien Perú con el pase, la tiene Perú con Carrillo, va el equipo peruano... la tiene Carrillo, va Carrillo, –la marca por parte de Orejuela–, había pasado Corzo, se viene un cambio en Ecuador, hay lateral para Perú, va pasar a jugar solo de punta seguramente, Ener Valencia, la va buscar el equipo peruano con Edison Flores...

Será lateral para Ecuador, saque lateral Ron Cartavio, va mover el banco Perú también, va refrescar mas el equipo Gareca(...), Orejuela(...), salió Orejuela, Cartagena(...), que trata de interrumpir, la pelota viene para Luis Antonio Valencia, Noboa, Marcos Caicedo, primero Marcos Caicedo que es rapidismo, la tiene Caicedo que es rápido Caicedo, pasó Caicedo, Caicedo..., –bien Corzo, para deslizarse –,tiro de esquina, el centro de Cazares, Cazares, el cabezaso, – tiene que cubrir Flores, –saque de arco para el equipo peruano –, el cabezazo en el área Nacional.

Saque de meta para Perú, quien va jugar es Carlos Caceda, ya nos va apuntar la sustitución ‘Pedro Eloy’, Sacó Caceda, la baja bien Paolo, Paolo para Yotum, espera Edison Flores, sale Carrillo, quería pasar Carrillo, lo aguanto bien, Arboleda(...), pero a quitado Perú. Flores la tiene Flores, Flores se toma su tiempo, sigue Flores, Flores, ¡Floreees al arco...! ¡Gooool!, ¡Gooooooooooooool! ¡Goooooooooooooooooooool! ¡Goooooooooooooooooooooooooooool! ¡Goooooooooooooooooooooooooooool!, ¡Goooooooooooooooooooool!, ¡Gooooooooool! ¡Pe-ru-a-no!, recupero una pelota, ¡Ahí!, en el campo contrario Perú, se equivoco en la salida Ecuador, estaba claro que los centrales no eran tan confiables... no eran tan seguros, y ¡cuando aparece él!, ¡cuando aparece él!, ¡ cuando aparece él!, ¡ cuando aparece él, apareció otra vez, apareció otra vez el 20, que juega para 10 puntos, apareció otra vez el ‘Orejas’, ¡paren bien las orejas!, porque hay un indiscutible en la selección, un indiscutible en la selección, porque juega porque es solidario, porque es profesional, el perfil del nuevo jugador peruano, Edison Flores, ¡ cuando aparece él!, ¡ cuando aparece él! siempre pasan cosas cuando aparece el ‘orejas’, Edison Flores hace explotar, a los peruanos aquí en Quito, Edison Flores nos hace soñar, por ahora Edison Flores le dice a Banguera que no podía sacar todas, Edison Flores nos dice que era hoy, Edison Flores nos dice que estamos hoy Ramon, Ecuador 0 Perú 1, dime algo para todo el país en Movistar Deportes, gol peruano..., gol Coca-Cola.

Hubo un cambio en Perú luego del gol Pedro Eloy, – hay que darle una mano a Corzo con Marcos Caicedo–, hay lateral para Ecuador, ha recuperado Cartagena, debuta en el partido Paolo Hurtado, la tiene Paolo, Paolo perdió la pelota, Marcos Caicedo para pegarle, sigue amagando, –bien Cartagena–, bien Cartagena, y trata de buscar a Cueva, – la pelota fuera de la cancha como diría el director de la federación–, pacientes, criteriosos, inteligentes, pasaron 20 años para que esa frase no pierda vigencia o no ha perdido vigencia, robó Perú y se viene con Paolo para hacer la pausita, y va Paolo, – por el medio Hurtado–, ¡aquí esta el segundo! ¡aquí esta el segundo! ¡el segundo! ¡el segundo! ¡el segundo...! ¡se le quedo a Cueva! ¡Hurtado estaa.....! ¡Gool! ¡Gooooool! ¡Gooooooooooooo! ¡Gooooooooooooo! ¡Gooooooooooooo! ¡Gooooooooooooo! ¡Peeeeeeeeeruuuuuu-aaaaaaaaa-noooooo! ¡Gool peruano en Quito!, ¡Era ahora! ¡Era ahora!, ¡era ahora el día! ¡era ahoraaa!, buena salida, otra vez, que buen salida, otra vez, lo encontraron a Paolo, y Paolo hizo la pausita y Paolo espero que al otro Paolo, porque no importa si no hace gol un Paolo, esto es un equipo, y Paolo dijo pero hay otro Paolo, y en la primera que tocó, Paolo Hurtado picó, se mostró, recibió y definió... Paolo Hurtado, no hay necesidad de romper el arco, Perú lleva el resultado, su superioridad aquí en Quito, Perú a la altura aquí en Quito, era ahora ‘Ramon’, Paolo tiene resto de ir a buscar a la tribuna, Paolo Hurtado tiene físico hasta para trepar con el publico y abrazarse, Paolo Hurtado nos dice que estamos aquí en Quito, Ecuador 0 Perú 2, ¡Gool peruano ‘Ramon’! Gool Cocacola.

Va de nuevo el equipo peruano, va Christian Cueva, Corzo(...), el balón largo... de Corzo, – la quería buscar Paolo Hurtado – , sin embargo a aparecido para recuperar Ramirez, trata de salir Ecuador, Arboleda, – la va buscar ahora Cazares –, la tiene Cazares, Cazares deja la banda para buscar la presencia de Velasco, Velasco para Antonio Valencia, – a recuperado bien Perú –, con Cartagena, la mueve para Paolo, Paolo para cuidarla, Paolo... Flores(...), la pelota de Flores, se suma ahora Yotum, por el medio la pide Paolo Hurtado, el balon primero para Paolo Guerrero, – la aguanta Paolo –, la cuida bien, con la pelota en campo rival Perú, Paolo Hurtado, va... Perú, Cueva, Paolo Hurtado, Cueva, va... Cueva para pasar, va Cueva pasar y pasó..., – lo freno –, lo freno Achilier, el pelotazo largo... para buscar a Ener Valencia, tiene que cruzar Alberto, dudo Alberto Rodriguez, – se viene Ecuador con Valencia, Valencia, Valencia, Valencia..., ¡Penal! – cobró penal, Enrique Caceres, y lo va echar a Ramos, ¡Wao...!

Le va dar Ener Valencia, – y de un partido que parecía, controlado, ahora ‘Ramon’ a sufrir, – No puede ser fácil, Caceda ha hecho un buen partido, se vendrá una variante el equipo peruano, – Valencia frente a Caceda... , le va dar Ener Valencia frente a Caceda, ¡Ener Valencia!, – ¡Gol Ecuatoriano!, Gol ecuatoriano, descuenta de penal, descuenta Ener Valencia, en 35 minutos aquí en Quito, y ahora quedan 10 minutos con un hombre menos.

Se viene el cambio en Perú se va Cueva por quien, ¿quién ingresa Pedro?, a la cancha Santamaria madre de Dios, ruega por nosotros, se viene el cinco en Ecuador(...). Se reanuda el juego, Cartagena, Yotum, Paolo Hurtado, Paolo Guerrero que la va buscar, a llegado Arboleda, atrás para que la reciba, Banguera, la salida Ecuatoriana, Christian Noboa, –el balon para Achilier– Ramirez, Christian Noboa, el pelotazo largo para Valencia, –Trauco que la saca por el costado, a la cancha Ayovi, también estuvo el cinco, – ha entrado Daivor en Ecuador–, toca sufrir el balon detenido, el centro que viene arriba, esquina indica de nuevo Enrique Caceres(...), tiro de esquina para Ecuador, Antonio Valencia va ejecutar, sacó Antonio Valencia, el centro arriba, a defendido bien Alberto Rodriguez, –para afuera dice Caceres, tiro libre para Perú–, Cartagena, Hurtado y Santamaria en la cancha. Caceda jugará largo..., Carlos Caceda, sacó Caceda, Paolo, la buscaba Paolo, –la va recoger desde el fondo Achilier–, Cartagena la pone abajo, Yotum, la tiene Yotum(...),–el balón lo cuida Perú en campo contrario, saque lateral para el equipo peruano, saque lateral para Perú, saque lateral Ron Cartavio. Trauco(...), Trauco para Flores, Flores trata de pasar, sigue Flores, pasó Flores, que bien la hizo Flores, Flores...., –lo frenaron lo justo y ahora–, la respuesta de Ecuador, con Gaibor, Caicedo que es ligerito para eso entro, –el que sale a tapar primero es Cartagena–, la pelota para Ener Valencia, espera Ayovi, Trauco que quita, –Paolo para cuidarla–, la tiene Paolo, la cuida bien el capitán peruano, Yotum(...), ¡Bien para Trauco!, Yotum(...), va Yotum, – no hay nada dice el arbitro–, la pelota para Ener Valencia, lo sale a buscar lejos Alberto Rodriguez, ha quitado bien Perú, Paolo Hurtado, la cuida Hurtado, –falta–, falta para el equipo peruano, tiro libre Suzuki.

Va jugar el equipo peruano, en el balon detenido, Trauco(...), Trauco(...) para Paolo, Paolo habilitado, ¡Paolo habilitado...! tuvo una opción clara Perú,

El pelotazo largo para Marcos Caicedo, –bien Corzo–, lateral para el equipo ecuatoriano, –Ramirez–, Ener Valencia, va Ener Valencia la cuida para Noboa, espera Ramirez

también Marcos Caicedo, sigue Noboa, juega para Gaibor, Gaibor al arco, ¡arco!, saque de arco para el equipo peruano.

Sentido Caceda, tiene que pararse el arquero para ejecutar, –tuvimos el tercero con Paolo Hurtado–, que partido vivimos aquí en Movistar Deportes, en vivo para todo el país.

Jugará Caceda, sacó Caceda, arriba Achilier, Rodriguez, Gaibor, la tiene Gaibor, – ha quitado bien Cartagena–, sin embargo, despues la perdió, y se viene Ecuador con Gaibor, Gaibor, buscando la presencia del jugador Estrada...–había amagado Estrada–, tiene que aparecer Trauco, la saca Trauco, lateral para Ecuador.

Ramirez, Noboa, Ramirez,Noboa, se lanzo Noboa, – no había nada–, Yotum(...), se anima a salir Yotum, sin embargo la perdió con Noboa, , va Noboa, –Flores que interrumpe–, Yotum, –recupera rápido Ecuador– pero también aparece Flores, Achilier(...), la tiene el equipo ecuatoriano, Achilier(...), atrás Arboleda, se muestra Caicedo, le deja la banda al jugador Ramirez, –el que lo tapa es Paolo Hutado–, la sigue moviendo Ecuador, Ener Balencia que se recoge, – la pelota viene para Gaibor, – Rodriguez que se adelanta–, recupera bien Perú luego hay falta sobre Yotum, tiro libre para Perú. Al costado le dan a Paolo, la quería bajar a Flores, – la tiene Ecuador–, Gaibor, trata de hacer la pared, que no ha cerrado bien el 5, la tiene Gaibor, Antonio Valencia, Antonio Valencia el centro... Rodoriguez, bien Yotum para el segundo balon, –había mano–, el arbitro deja jugar, deja seguir, Paolo deja como el único punta, la recoge el equipo Ecuatoriano, Arboleda(...), Noboa(...), Noboa para Ramirez, la mueve Ramirez, Marcos Caicedo, la tiene Caicedo, la tiene Ecuador, Corzo tiene que quitar, Santamaria tiene que Cubrir, –Bien Santamaria para cubrir–.

Carlos Caceda, sacó Carlos Caceda, Paolo para buscarla... –Paolo para buscarla–, la disputa Paolo, no hay nada dice el arbitro, Achilier para Estrada, va llegar primero Santamaria, Santamaria la saca de esta forma, será tiro de esquina para Ecuador, simplemente lateral.

Le va dar Marcos Caicedo, sacó Caicedo, el centro arriba, defiende bien Flores, en el balon detenido, otra vez se vendrá el centro de Caicedo, a defender bien esta pelota aérea, –cuidado el centro–, ¡Bien Caceda!, bien Caceda, bien el arquero seguro el arquero, el arquero peruano... la espera Paolo también esta Paolo Hurtado, jugará Caceda para buscar a Flores que se recuesta, también Paolo, sacó de esta forma Caceda, –no pudo Flores–,

apura Ecuador en el lateral, Antonio Valencia(...), Trauco(...), Flores para bajarla, la baja Flores, trataba de salir con Paolo, la encuentra ahora Perú, Cartagena, Yotum(...), Yotum(...) para Trauco, sale Perú, Trauco, buen cambio para Paolo Hurtado, –tiene que llegar Paolo Hurtado–, a cuidar esa pelota, va el equipo peruano, Paolo Hurtado, disputa con Ramirez, –Falta–, apura Ecuador, Arboleda, Noboa, que final tenemos y lo vivimos en Movistar Deportes, Noboa para Ener Valencia, –hasta aquí la viene a buscar Ener Valencia–, no pudo Cartagena, el balón para Antonio Valencia, va Antonio Valencia, sigue Antonio Valencia, el balón para Ener Valencia...–sale Rodriguez para marcar–, sigue ...Ener Valencia, a jugar Perú, Trauco que la lanza... Hemos pasado ya tres minutos, y los descuentos, insiste el equipo ecuatoriano defendiendo Perú, la pelota en el área, cuidado con esta, ¡el centro atrás!, el cabezaso...el cabezaso de Ener Valencia afuera, una clara ocasión de gol tuvo Ecuador,

Va jugar Caceda y Caceda los saca... se espera el pitazo de Caceres, ¡Vamos Caceres! ¡Es suficiente por hoy!, va Carlos Caceda..., la espera Paolo Hurtado, sacó Caceda para buscar la presencia Paolo Guerrero..., Flores, había falta sobre Flores, el arbitro deja seguir, y ahora va Ecuador de nuevo con Gaibor, la tiene Gaibor, cruza el equipo peruano con Cartagena(...), el ultimo minuto a defender con todo, el centro la pelota arriba para Valencia... –defiende bien Perú–, se vendrá el remate al arco se desvia, – no pudo evitar el tiro de esquina Caceda–, tiro de esquina para Ecuador, se vendrá el tiro de esquina, volvió Paolo para dar una mano, se vendrá el centro de Antonio Valencia, ¡el centro la pelota arriba...!, Caceda seguro arriba el arquero, ¡es suficiente por hoy Caceres!, ¡vamos!, tiene que jugar larga Carlos Caceda, jugará el arquero peruano, hemos pasado los cinco ¡GANAMOS! ¡GA-NA-MOS! ¡GA-NA-MOS! ¡ERA HOY RAMON! ¡ERA HOY RAMON TE DIJE! ¡SIEMPRE HAY UNA PRIMERA VEZ!, ¡SIEMPRE HAY UNA PRIMERA VEZ!, ¡GLORIA A PERÚ EN LAS ALTURAS!, Perú ha roto esa racha de que no puede ganar en Quito, y ha ganado bien, ha ganado con juego, ha ganado poniéndola abajo, ha ganado con goles de Flores y de Paolo Hurtado, ha ganado sosteniendo con 10 hombres, ha ganado con Cartagena y Santamaría que debutaban, sí con dos debutantes, con Cartagena y Santamaría, a ganado Perú en Quito, a ganado 2 a 1, somos quintos por ahora en la cancha Pedro Eloy.

Relato: Daniel Peredo (Argentina vs Perú)  
Fecha de Emisión: 05 de Octubre del 2017  
Medio o Soporte: Movistar Deportes



Pero con otra cara tu miras la concentración, el encomendarse a dios y todo lo que tenga que ver con ponerle pecho y alma al partido. Se disponen ambos equipos para el protocolo de los himnos, los capitanes - Lionel Messi y Paolo Guerrero – han salido con casa de buzo – vamos con el himno nacional del Perú, [ himno] –

se abrazan los futbolistas peruanos, el himno nacional peruano, nos va a quedando listo y ahora corresponde a escuchar el himno nacional de Argentina...

Ha concluido la ceremonia de los himnos, corresponde a la selección peruana presentar su saludo a la selección local, este es la imagen panorámica que nos muestra... el director de lo que será esta gran transmisión de Movistar Deportes, momento... cuando concluya el saludo... de presentar las formaciones, los 22 que van a arrancar el juego esta noche aquí en “La Bombonera”. [publicidad]

Vamos con las formaciones, argentina va con Romero en el arco; Mercado, Mascherano, Otamendi y Acuña, son los cuatro del fondo, Banega y Biglia son los medios centrales, Di Maria y Gómez... juegan abiertos con el perfil cambiado, Messi juega libre y Benedetto en punta, en el equipo que dirige... Jorge Sampaoli. El equipo peruano va con Gallese en el arco, Corzo, Araujo, Rodríguez y Trauco, son los cuatro de fondo, Tapia con Yotun, Farfan y Flores abiertos, Peña enlace, Paolo el punta, en el equipo que dirige Ricardo Gareca.

Los árbitros del partido, las autoridades, el equipo arbitral... Brasileño; Wilton Sampaio el árbitro central, Kleber Lucio Gil el primer asistente, Bruno Boscilia el segundo asistente, Raphael Claus el cuarto; se juntan los peruanos en un abrazo en el centro del campo, apuntame algo Pedro Eloy (...)

[Publicidad]

Ahora si, apuntame algo Pedro...: Mientras se frotaba las manos Messi y leía una bandera que decía “Messi el más grande del mundo, bienvenido a la bombonera”, mientras pasaba eso, Paolo lo verseaba al árbitro del partido... tras haberle hablado a sus compañeros siempre arengando hablando que gane Perú

Tranquilamente le pudo haber apuntado a un portugués no? – ... Sí, tranquilamente porque Paolo habla Portugués y bien!.

Va a mover el equipo peruano! Vamos! Va jugar Perú.

Va a arrancar el futbol aquí en la Bombonera . once en la cancha dos mil en la tribuna, pero todo un país acompañando. Vamos Perú! Millones de peruanos entregados a esta selección para este partido clave decisivo... en la Bombonera ante Argentina(...), va a jugar Perú, va a mover Paolo Guerrero

¡Todo listo! , se espera la orden de Wilton Sampaio...

¿Qué espera Sampaio?- Pedro ... cuéntame – que sea la hora exacta no? -

¡Vamos!. A pitado Wilton Sampaio , ya se juega en movistar deportes... eliminatorias rumbo a Rusia 2018. Argentina – Perú.

Inicio del partido

La pelota lo recupera rápido con Mascherano , —había movido el equipo nacional— , la juega para Otamendi que será el central derecho, otra vez para Mascherano, otra vez la pelota para Otamendi, el que trabaja para recibirla es... Mercado, Mercado para Di Maria , Di Maria de nuevo para Mercado , la marca de flores(...),— el árbitro indica que había falta— , pita el primer tiro libre del partido para argentina el árbitro brasileño. La mueve argentina otra vez en salida (...) por intermedio de Mascherano, la tiene Mascherano... pasa los laterales, Otamendi es el otro defensor centra, — ya se hemos apuntado que jugara con el perfil cambiado Angel DiMaria— , no pudo robar Perú. Sin embargo, ahora si defiende el equipo peruano , Flores no pudo asociarse con Yo-tum, va argentina con Di Maria(...) , la pelota se le escapa por el costado(...) .Jugará el equipo nacional, saque lateral para Perú, saque lateral Ron Cartavio.

Trauco(...) , Yotun(...) , Trauco de nuevo(...), obligado a sacar de esta manera— impreciso el lateral peruano—, jugará argentina(...) , el balón para Sergio Romero, la inicia el arquero argentino(...), Mas-che.ra-no(...) por el costado... Aparece Acuña— el que lo tapa es Farfan—, peña que trata de salir a presionar un poquito, el pelotazo largo de Mascherano. Sin embargo, devuelve bien con golpe de cabeza Trauco, —ha pasado poco del arranque— , la recoge Nicolas Otamendi para Argentina . Biglia(...) la pelota para Banega , — ha recuperado Perú—, Peña salió bien, Peña, la mueve para Far-fan , Farfan para Paolo, —la aguanta Paolo— , no hay nada, dice el árbitro... No! Ahora si se pita , — apura el equipo peruano—. Sin embargo , el árbitro pide(...) repetición, porque estaba sentido Paolo guerrero – tiro libre para Perú – Ramón — tiro libre Suzuki— apúntame algo : No, espera que Paolo se recupere la falta es netamente, una falta fuerte , se recupera Paolo con un poquito de dificultad pero Paolo está arriba, ya va a iniciar Perú , Tapia la mueve para Yotun— espera para Trauco —espera Trauco muy profundo el pase ; desde el arco va a jugar Argentina con Sergio Romero(...) , Romero para Mascherano(...) —por el costado espera Acuña— , conduce... Javier Mascherano(...), — se incrusta como un... central más—. Lucas Biglia, pero el que participa es Nicolás Otamendi, — la pelota para Mercado(...), Otamendi(...), —todavía no la toco Messi en el partido— , Mascherano(...)— los que más han participado son los centrales... en Argentina —ahora aparece DiMaria —va pasar a Mercado—DiMaria, hace la pausa, — por el medio la tiene Benedetto, la pelota la mueven para Messi, —la tiene Messi(...), va Messi el capitán Argentino, trata de buscar asociarse por el medio... A defendido bien Perú esa pelota, trata de salir ahora con Yotum(...),—la perdió rápido el equipo nacional—, recupera Argentina con Biglia(...), la tiene Biglia(...), el balón para Gomez(...). Otra vez para Biglia (...), Ba-ne.ga(...), Biglia(...),—regresa Perú, arma su bloque—, trata de ser compacto en su propio campo(...). O-ta-men-di(...), Di Maria(...),— Mercado quiere pasar— , la pelota la va recibir Messi, la tiene Messi (...),—

espera el movimiento de algún compañero— , sigue Messi, va buscar la individual... encontró ahora... la presencia de Gomez— no pudo progresar— , Acuña(...) ahora con Di maria, se viene el centro... — cuidado con el centro, arriba, ¡peligrosooo!, — la quería buscar Bennedetto. — no pudo impactar—, la pelota cruzo toda el campo, será lateral para el equipo argentino.

Ramon Quiroga: Ese es el centro que debemos evitar, debemos ir más rápido a presionar para que no nos metan ese centro porque ese centro se viene larga, se le pasa a Bennedetto que es el punta, pero hay que corregir eso.

Otra vez, va la selección Argentina. Se juega en campo nacional, en este momento del partido. Macherano(...), Otamendi(...), Banega(...),—trata de encontrar la presencia de Messi—. Farfan que recupera para Perú, —el duelo de Farfan va ser con... Acuña(...)— dura entrada de Farfán— ,el árbitro el pide tranquilidad al número diez peruano. Tiro libre para Argentina, tiro libre Suzuki.

El que juega es... Lucas Biglia(...), Macherano(...), Biglia de nuevo (...),—no pudo intersectar Paolo—, la pelota otra vez para que participe Nicolas Otamendi(...),Mercado(...), va el lateral, —cerquita por el banco de Argentina—, la tiene Mercado(...), la mueve para Banega, laaa... circula Argentina, —busca el momento para profundizar, y la tiene Biglia, Biglia encontró a Messi y ¡va... Messi...!, —Buen quite— , buen quite de Miguel Araujo, —no pudo con Jeffersson Farfan—.

Buen quite de Araujo porque es una pelota que trae mucha dificultad, Messi por el medio es un peligro constante, no hay que dejarlo que reciba la pelota. Hay que tratar de evitar ese, esa conexión que hay, esa es la jugada. Ay hay que buscarlo y no dejarlo arrancar. ¡Bien Paolo!

Lucas Biglia(...), el balón para que... la reciba Otamendi(...), paso...Mercado(...), y el balón ahora lo encuentra Argentina con DiMaria, —Bennedetto espera en área—, la sacó Perú de cabeza por Alberto Rodriguez(...). La tiene ahora Farfán, Jeffersson(...), el pelotazo largo para que se gane la vida Paolo Guerrero, —Arriba va Guerrero con Otamendi—, Ganó el central Argentino. El segundo balón es de Macherano, atrás la va iniciar... Sergio Romero (...), Macherano(...),—el que la recibe es... Ever Banega—,la pelota para Nicolas Otamendi, la tocado mucho el centro derecho en Argentina—,Di Maria(...),Messi, la tiene Messi... le pica Bennedetto. Sin embargo Messi salió con el cambio de orientación para Gomez..., la marca es de Corzo, la tiene Gomez para pasar, va... Gomez para meter el centro, el centro pasado..., por el otro sector repliega Flores, la saca Edison Flores(...), la saca por el costado Edison Flores(...), será lateral para Argentina, saque lateral Ron Cartavio.

Mercado(...), atrás... la va a comenzar Javier Macherano. Estamos en vivo para todo el país por Movistar Deportes.

La tiene Macherano, Macherano lo encuentra a Biglia(...),Biglia para Mercado(...), Mercado para... Di Maria(...), Di Maria para Messi, salió de uno Messi, —ahora va Yotum—, sigue Messi para la individual, ¡va... Messi! . Le quitarón la pelota (...), pero

la vuelve a tomar el equipo Argentino, Biglia(...), Gomez(...),Benedetto(...), la tiene Benedetto, la aguanta el punta, Benedetto. El cambio para buscar a DiMaria, buena pelota para Mercado, —¡Cuidado con esta! —, a defendido bien Perú, pero no la pudo sacar bien, Alberto Rodriguez. Insiste Argentina, la tiene Gomez, —sufre Perú, estos minutos del partido —, Biglia(...), la pelota para Di Maria, Di Maria, —la marca es de Trauco, tres peruano que lo rodean—, no le pudieron sacar el balón. Mercado(...),Di Maria(...), ¡va Argentina...! No hay falta, sin falta indica el asistente, saque lateral para Perú, saque lateral Ron Cartavio.

¿Quedó sentido un hombre argentino? Sí en el equipo argentino, mientras se para Gareca, en el banco de Perú... seguramente pensando, recuperamos cuatro y ninguna la conseguimos mantener no? , el problema de Perú es que no mantuvo la pelota que recupero.

Sí, la pierde rápido Perú nuevamente. La vuelve a tener Argentina... por intermedio de Di Maria, encontró el espacio Di Maria, se viene Di Maria para la individual...—lo a frenado bien, limpio Alberto Rodriguez, Trauco(...), —no la puede sacar Perú, nos cuesta—. Sin embargo, la pelota se quedaba en un jugador argentino, será lateral para Perú, saque lateral Ron Cartavio.

Miguel Trauco(...),la pide Yotum(...),por el medio Peña(...), la pelota para Paolo(...), la va tomar Argentina con Otamendi(...),Macherano(...), Otamendi de nuevo(...), Mercado (...),el pelotazo sobre el arco peruano.... Cómodo va salir Pedro Gallese para tomar la pelota, el arquero peruano, quién vuelve hoy al equipo titular (...).

Jugará largo Pedro Gallese, comienzan a pasar un poquito algunos jugadores peruanos, Tapia también pasa... Peña, la pelota arriba —la va encontrar Perú con Guerrero— Guerrero para Peña, la mueve Perú en campo contrario. Yotum, Yotum para Flores, paso Trauco, paso Trauco... la tiene Flores paso Trauco... paso Flores...la pelota viene para Trauco...—hace rato había pasado Trauco—, le falto precisión a Perú, que había sumado gente en el campo contrario. Desde el arco moverá Sergio Romero para Argentina.... Ramón.

Lo que pasa que el ‘orejas’ no encuentra espacio que lo rodean los jugadores argentinos, cuando quieren intentar meter la pelota para Trauco, la pelota sale muy defrente y saque lateral para la gente de Argentina.

Macherano (...), Gomez(...), de nuevo para Macherano (...), Acuña(...) la pelota para Alejandro Gomez, —el que lo salía a buscar es Tapia—, recuesta mucho más a-a.a... Argentina (tartamudeo) por el sector izquierdo, ahora con el perfil cambiado Angel Di Maria, Otamendi(...), Macherano(...). Otra vez, el balón para Otamendi(...),Tapia trata de tomar a Messi en esta acción, el que la recibe es Mercado, Mercado para Biglia, Messi va a tratar a incomodar, —el que la toma ahora es Ever Banega—, se mueve Acuña, la tiene Acuña, la marca de Corzo, es ligerito Acuña, va... Acuña, esta pinta bien, —cuidado con esta— se viene Argentina. El centro atrás...—Bien llegó, justo para recuperar el equipo peruano con Yotum, después aparecia Jeffersson, —buena lectura de Yotum—, buena lectura de Yotum para cortar el centro, le meten un centro peligroso, a ras del piso fuerte, pero hay que tener tranquilidad. Corzo debe e-de intentar (tartamudeo) tener tranquilidad, y sabe cuál es el mejor momento darle la raya, darle la raya, buscar la raya,

que no se te meta adentro, y termina pasando y el centro para atrás. Termina muy bien... Yotum para cruzar esa pelota y termina recuperando el balón.

Nuevamente Pedro Gallese, y es el momento que Perú suma... más jugadores en el campo contrario. Jugará largo Pedro Gallese, para ganar el primer balón, y va Paolo para ganar la primera pelota... el rechazó de Otamendi(...), de cabeza, será lateral para Perú, saque lateral Ron Cartavio.

Trauco(...), la pelota para Paolo, llega Biglia(...), insiste Paolo, obligado a sacarla de esta forma Otamendi, Peña que la baja(...), y va Perú, Paolo la tiene Paolo, —bandera, adelantado Paolo Guerrero, la marca el asistente. —abajo jugará Argentina—.

Pero es la segunda vez que intentamos pasamos pasar la mitad de la cancha, llegamos al área de Argentina, tenemos que tener mas tranquilidad, mas tranquilidad. Argentina intenta salir rápido... intenta salir, eso hay que cortar. La pelota larga de Macherano, buscando el pelotazo largo para el flaco DiMaria (tartamudeo), el avance del sector derecho.

La tiene Nicolás Otamendi(...), Macherano(...),—Peña trata de tomar... la participación de Banega—, Macherano se suma, Tapia que sale, ahora lo encontraron a Gómez, la mueve bien Argentina, para Bennedetto, —la marca de Rodriguez—, ¡Benedetto en el área!, llego bien Tapia, para cubrir, solidario el equipo peruano en defensa. Desde la esquina tendrá una pelotita parada Argentina. Y a ver como defiende Perú el balón detenido.

Y este es la primera pelota parada que tiene Argentina, hay que tener mucha atención, vamos agarrar las marcas, vamos a ver como agarra las marcas Perú, es el primer tiro de esquina.

El que le va a entrar es Angel Di Maria. Araujo va con Bennedetto, Corzo va con Mercado, le va dar Argentina... en el balón detenido, volvieron todos en Perú para defender esta pelota parada... Rodriguez va con Otamendi, se vendrá el centro, el centro jugada preparada, a ver quién sale... — ¡cuidado! —. “Llego Messi en una jugada preparada, hubo un desvió, se ha salvado el equipo peruano”, tiro de esquina desde el otro sector para Argentina.

Jugada preparada, una pelota donde saca el flaco Di Maria, a ras del piso. Aparece Messi sobre la media luna para pegarle abajo, termina pegando en un hombre de Perú. Corner a favor del equipo Argentino. (...)

Le va... a entrar Argentina con Gomez, Flores también toma una marca... la marca de Acuña... —el centro—, defiende bien Perú, y a ver si puede salir con esta, a ver si la podemos ganar, y se viene el equipo peruano..., —dura falta, durísima falta de amonestación—, la había ganado muy bien Peña, —la primera amarilla del partido, Pedro Eloy es para Argentina, cuéntame...

Es para que el que se meta entre los centrales, cuando pierden la pelota o cuando quiere salir mejor dicho es Biglia que corto ahí, Biglia que gano la pulseada para jugar el partido... a Paredes pero menos de esto de marca. Sentido, Sergio Peña , tiro libre para Perú, tiro libre Suzuki.

Cayó mal Sergio Peña, se toma el hombro, lo que pasa es que Lucas Biglia sale fuerte, la pelota no esta en los pies... termina cometiendo la falta, se gana Biglia la primera tarjeta amarilla.

Jugará Trauco para el equipo Peruano, se muestra Yotum..., espera también Paolo, —la pelota viene para Paolo—, la va buscar arriba Paolo, el arbitro le señala la falta, al número nueve, al atacante nacional. Abajo va jugar Argentina, te digo una cosa nose si era falta, porque hay dos hombres de Paolo —mira— termina encima de.. de... (Tartamudeo) Macherano,

Gomez trata de encontrar la posición, cerro un poquito dejo la banda... (respiro) a Marcos Acuña, Otamendi (...), va Argentina... , Otamendi (...), Mercado, Otamendi de nuevo de apoyo(...), la tiene Gabriel Mercado, Di Maria(...), la tiene Mercado, atrás, para Otamendi (...), sigue Otamendi...., la marca es de Yotum, —regresa para Biglia—, Biglia para Macherano (...), la mueve Argentina.... en salida, la espera Gomez(...), aquí la tiene Alejandro Gomez(...), el que lo sigue para tomarlo es Corzo, ha quitado bien Perú con Peña, la tiene ahora Tapia, Tapia con Yotum; Yotum con Flores; Flores con Tapia, la mueve bien el equipo peruano y la espera Flores de nuevo y ahora va Paolo, —sigue Flores y paso—, y se viene Perú, pinta bien, espera Paolo, espera Jeffersson, también se suma Tapia, —Flores para un buen centro—, el centro que viene pasado para Jeffersson, Jefferson, Jefferson para bajarla, Jeffersson en el área, ¡Jeffersson!, le cobró falta el árbitro a Jefferson, pero logro circularla bien Perú, encontrar a Flores por el costado, le marcaron falta a Farfán. Abajo juega Argentina, ¡Y la mueve rápido!, De Macherano para Biglia (...).

De repente el centro del ‘orejas’ no era tan pasado, con los centrales que tiene Perú pero el centro pasado termina en la falta de Farfán, sobre uno de los jugadores de argentinos.

La saca el equipo peruano desde el costado con Trauco(..), saque lateral para Argentina, saque lateral Ron Cartavio. Mercado (...), Otamendi (...), Macherano (...), la tiene Argentina, en salida... Y ahora lo encuentra a Biglia, Peña trata de incomodar (...),—se alternan los medios peruanos para tomar las marcas—,el balón que viene para buscar la espalda de Trauco, defiende bien el lateral nacional, Yotum también trataba de aparecer, —el árbitro indica que había falta, me parece Pedro Eloy ¿no?—, Para dentro sí. Tiro libre peligroso del equipo peruano, una pelotita detenida, tiro libre para Argentina. Tiro libre Suzuki.

Va Otamendi para adentro con Macherano termina para cortar la pelota de repente con uno de los hombre de avance de nosotros, ¿Que puede ser?, ¿No sé quién se va quedar?,Lo único que se es que bajan todos de Perú para defender la pelota parada. Tiene un balón detenido Argentina (...), al área va... Otamendi, al área también va Macherano, espera Benedetto. Le va entrar con el perfil cambiado Angel Di Maria(...). Se viene el centro, el centro — arriba—, ha defendido el equipo peruano, le queda Biglia. Biglia para darle, la aguanto bien Perú y a ver si tiene salida rápida(...) y va el equipo peruano con Farfán, Farfán para encontrar la posición... de Paolo, Paolo ahora para Peña, —Jeffersson que va a la espalda—, buena pelota para Jeffersson, —va cruzar Biglia—, sale Romero...Apareció Sergio Romero. Que buena contra, muy poca gente de Argentina para resolver el tema de la pelota parada, la segunda pelota de repente le queda en el rebote puede ser importante para nosotros, termina una pelota larga Perú, termina en las manos de ‘chiquito’ Romero. La tiene el equipo Argentino, sin embargo, bien paradito Trauco, y ahora Flores, por el medio la espera Paolo. Flores(...), Trauco(...)—trata de armar su triangulo Perú entre los zurdos— Trauco, Yotum y Flores, aquí la tiene Flores(...), Flores

para Trauco, —Yotum que pasa—, el pelotazo viene para buscar la presencia de Guerrero, —arriba Otamendi—, de cabeza atrás para Romero, —hay dos jugadores peruano que están calentando... rápido(...), Son Cartagena y Aquino, un contención más, no sé si será más por alguna lesión, si esta sentido en el hombro Peña, el balón al área. Controla muy comodo Pedro Gallese(...). Luego del servicio de Angel Di Maria,(...).

Hay dos jugadores de Perú que calientan, el 8 Cartagena y el 23 Aquino. —Otra falta indica Sampaio—, (...), por ahora le ha pitado todas, en la disputa aérea a Paolo Guerrero, —cuidado con el pelotazo largo—, cuidado con esta, ¡Va cruzar Araujo...!. El cruce oportuno de Miguel Araujo, ya había picado Messi, se desconectó un poquito Perú en la ejecución del balón detenido.

Gómez, Macherano... para Argentina de nuevo, va... Macherano, pasa por uno de los medio que es Lucas Biglia, el balón para Di Maria, —comienzan a pasar Mercado—, vuelve Flores también para tomarlo, Mercado(...), Di Maria de nuevo la pide, la tiene el zurdo Angel Di Maria, Lucas Biglia(...),—cuando la conduce Biglia es Peña quien se encarga de el—, la mueven ahora para Banega, la tiene Banega, Banega para Messi. —A quitado bien, sin falta Tapia—, recupera el equipo peruano (...), Peña tiene que pasar Farfán, lo bloquea sin embargo, bien Macherano, —Era buena la idea—pero hasta donde fue Macherano, para recuperar, y la tiene de nuevo el 14 Argentino, Macherano(...), ahora se equivocó, no pudo controlar bien, insiste Argentina(...),—en la medida que recuperemos bien, ahí encontremos a nuestros atacantes—Macherano(...),Macherano para buscar la presencia de Di Maria, Di Maria, va buscar su perfil, la mueve para Biglia, —arma su bloque Perú—. Banega, no deja progresar Argentina, con la asociación, que no encuentren a Messi, Macherano (...), Banega, el que lo tapa es Yotum, la pelota para Biglia, Biglia la va encontrar Messi, Messi, Messi... ¡Bien Araujo!, insiste Argentina, Acuña(...), Macherano(...), la tiene Macherano... —no lo encontró a Messi—, decide por el otro lado con Banega, Banega para Di Maria va buscar su perfil, el centro, ¡El centro!, Comodo, ¡Muy cómodo! para Pedro Gallese, controlo el arquero Peruano, apúntame algo Ramón.

Esas son las pelotas que le hacen bien a Pedro Gallese, es una pelota que a lo mejor quizás puede traer un peligro, pero el arquero con mucha tranquilidad, pasa un par de segundos. Estamos llegando, te digo una cosa; sobre los 21 y no a pasado apuro el equipo peruano ahora. No hemos tenido ninguna opción clara Panadol antigripal, en lo que va del partido en vivo para todo el país, como siempre en Movistar Deportes, la pelota para encontrar a Messi, el que sale a buscarlo es Tapia, se escapó Messi, y ahora va enfrentar a Araujo, sigue Messi..., ¡Bien paradito Miguel Araujo!, que por ahora resuelve bien, y a ver si encuentra Perú una salida. Jeffersson(...),lo van a monestar a Jeffersson, —y Jefferson venía con amonestacion— la segunda que deja Farfán, y Jeffersson venia con amonestación ¿no? Pedro Eloy. Sí, lo tengo en mi lista. Bueno es ¡hoy no!, te digo esta es la segunda. Pero no sé si era para amarilla. Si no hubiese hecho la primera falta, esta no era para amarilla, porque le entra igual, va Argentina... Gómez, Biglia(...), Mercado(...),atrás la pelota para Lucas Biglia, Macherano(...), Di Maria(...), paso Mercado para tirar el centro, en el área espera Bennedetto, —el centro—, el centro muy mal ejecutado por Mercado, —la pelota desde el arco la va mover Pedro Gallese para Perú—.

El saque de meta es largo en el equipo nacional, —siempre cerca de Paolo, hay cinco jugadores del equipo de Perú, Flores, Farfán, Peña, Yotum y Tapia. — a ver si gana la primera Paolo, el rechazo se lo va encontrar a Messi, había falta de Tapia, pero insiste

Messi, se viene Messi, Messi... La pelota para Benedetto. —Araujo a medias— ¡Di Maria...!, Le entró mal Di Maria felizmente, le dio por arriba. Lo que pasa que la pelota termina encontrando al ‘flaco’ Di Maria, donde le da un bote extraño, esa es la pelota, Messi sigue..., esa es la pelota. —Lo encontraba caminando a Gallese—

Jugara Pedro Gallese de nuevo, para buscar a Paolo, ahora va con Biglia. Ahora si Perú tomo el rebote con Yotum, Yotum para Trauco, Trauco para Yotum, —la mueve bien con Tapia—, Tapia para encontrar a Peña, sobre el costado se suma Aldo Corzo, —la pide de nuevo Peña—, Peña para distribuir, el organizador de juego en Perú, Peña(...), Peña para Farfán, atrás para Miguel Araujo(...), la tiene un rato bien Perú con Tapia, Yotum por el costado Miguel Trauco, —primero va participar Alberto Rodriguez—, Yotum(...), otra vez para Rodriguez. Rodriguez atrás... para Pedro Gallese, —no le entró bien Gallese, le entró incomodo, —igual va... Guerrero—, la gana Otamendi, Yotum(...), Tapia para ponerla abajo, —la mueve bien al costado—, para Trauco y sale Perú, y espera Flores(...). Y la pelota viene para Flores, y va... Llegar Flores, —al cruce va Macherano—, ¡Flores para tirar el centro!, el centro de Flores, no logró impactar bien la pelota, tuvo una buena tenencia el equipo peruano (...), Trauco para cortar... Falta dice el árbitro, falta por parte de Tapia, pita el árbitro brasileño, tiro libre para Argentina. Tiro libre Suzuki.

Macherano(...), Biglia(...), Lu... Lukas Biglia, Di Maria, Mercado, —a recostado mucho más por ese sector Argentina, —buscando a Di Maria y a Mercado—, Di Maria de nuevo para Gabriel Mercado, Lucas Biglia(...), —cuidado con Messi que trata de encontrar la posición— primero la tiene Angel Di Maria(...), pico al área Benedetto(...), Di Maria(...) para acuña, quién lo tapa a Acuña es Farfán, la pelota viene ahora Gomez, —el duelo de Gomez es con Corzo—, ¡el centro que viene...!. Cómodo controla Pedro Gallese, y —la pide Paolo que esta mano a mano con Otamendi— Sin embargo se toma su tiempo Pedro Gallese(...). Ahora si sacó Gallese, volvía fuera del juego Messi(...), Alberto Rodriguez(...), la disputa aérea, va... Peña, a ver quién gana ese balón —lo ganó Argentina—, Biglia, Peña que quiere recuperar(...), —el árbitro considera que es dura la entrada del jugador peruano—, tiene que volver el árbitro efectivamente. Se sentaron Cartagena y Aquino que estaban calentando ¿no? Pedro Eloy.

Messi(...), la tiene Lionel Messi(...), Biglia(...), Otamendi(...), Macherano(...), va... Macherano(...), supera Macherano a uno para pasar a otro, encuentra ahora a Messi, —el que lo marca es Yotum—, Messi la mueve para Gomez, Gomez para... Acuña(...), Acuña para Banega(...), la mueve Argentina, Macherano se suma, —¡la pelota aérea!— defienden bien Araujo, no pudo sacarla Yotum. Insiste Macherano(...), se suma Macherano, —empuja Argentina—, empuja Macherano, —la pelota en el area—, el toque atrás, —no fue comoda para Messi— igual, insiste Argentina, la tiene Messi, el pase de Messi, —el balón al área—, de cabeza devuelve Alberto Rodriguez. Messi(...), sigue Messi..., Messi va por la individual, Messi va por la individual..., Messi..., —ha quitado bien el equipo peruano—, con Farfán, y ahora Tapia, se anima Tapia, sale bien Tapia(...). A ganado Banega, insiste Argentina, Biglia(...), Acuña(...), Banega(...), Messi(...), cerca Araujo, quita bien Peru y la tiene Yotum, y salió bien Yotum, superaron hasta el árbitro, la tiene Yotum(...), —Paolo—, la va aguantar Paolo, —dura entrada—, dura entrada contra Paolo, se para todo el banco a reclamar.

Alguna indicación de Gareca, la pelota la mueve Perú... Yotum(...), Peña(...), espera Farfán, se suma también Corzo, la pelota de Peña para Corzo(...), a ver cómo sale Perú en esta, —presiona Argentina—, no la pudimos cuidar, ahora salio bien Argentina... con espacios, con Banega(...), Banega para Benedetto, —al curce va Rodriguez—, bien



paradito Rodriguez, Benedetto(...), llega Corzo para corregir, —lo sacaron bien a Benedetto—.

Saque lateral para Perú, saque lateral Ron Cartavio ,el que va ejecutar es Aldo Corzo(,,), Jeffersson(...),—la pelota salio de la cancha—, nuevo lateral para el equipo peruano(...), había intervenido Marcos Acuña(...). Otra vez, en el lateral... Aldo Corzo, Paolo, —la aguanta Paolo—la marca de Macherano, se fue la pelota indica, el asistente. —Ahora el lateral corresponde a Argentina—, hemos llegado a treinta minutos, treinta minutos de futbol en vivo para todo el país en Movistar Deportes. Ramon en los comentarios con Pedro Eloy en el campo de juego, no hay goles. —por ahora—, juegan Argentina y Perú, en La Bombonera por las Eliminatorias Rumbo a Rusia 2018, Trauco para marcar, Di Maria que quiere escaparse(...), Trauco que quita bien, Yotum(...),—cerca Tapia—, la mueve el equipo peruano, buena pelota para Flores, la tiene Edison Flores, Yotum(...),— falta—, se hace cortado por momentos el partido, no se deja progresar a los medios... hay tiro libre para Perú.

Peña(...), Farfán (...). Otra vez(...), Sergio Peña, atrás, para que participe, Pedro Gallese, le va entrar con la derecha. Pedro Gallese, —Va Corzo, arriba—, la gana Corzo, Farfán la gana bien, la mueve para Peña, Ahora para Yotum, otra vez para Peña, — primero va participar—Renato Tapia, se escapa de un sector Paolo, para aparecer por aquí, y va Paolo para el equipo peruano, —y va pasar Corzo—, la tiene Paolo, la marca es de...Acuña, Paolo, Paolo para la individual, buena pausa para Peña, en el medio la pide Yotum, —la mueve el equipo peruano—, la tiene Yotum(...), Yotum para Flores, Flores para Yotum, —la recupera Argentina—, en el fondo la va encontrar Alberto Rodriguez, Trauco, Flores con espacio y aquí la recibe el ‘orejas’, y va.... Perú, la tiene Flores, Flores para la individual, —la marca por el costado de parte de Mercado—, será lateral para el equipo peruano.

Se mueve del medio hacia los costados para cuidarla Paolo Guerrero, ahora apareció por el otro sector, se quejaba de una falta, lateral para el conjunto nacional, saque lateral Ron Cartavio.

El lateral para Jeffersson, la tiene Farfán, —trata de ganar un tiro de esquina—, la cuida Jefferson—, buena pelota, Se viene Perú caía Trauco, no hay nada dice el árbitro, desde el arco va mover, Sergio Romero(...), Macherano(...), por el costado Gomez, la marca bien paradito tiene que ser de Aldo Corzo, va Gomez, Gomez por la individual(...), Gomez en el área, la marca corzo, Gomez, —¡Gomez!— sacó, una muy buena mano Pedro Gallese, me parece que tuvimos la primera opción clara. Panadol Antigripal, para Argentina, recupero, el arquero Ramon acompaña....

Otra vez, a defeneder el balón detenido, a defender... bien en esta, A ver si se, repite, esta vez... el centro viene pasado, el cabezazo, muy comodo para Pedro Gallese, después no lo dejan sacar rápido, lo cometían falta, al arquero peruano.

Pedro Gallese(...) , saco largo Pedro Gallese, a la primera va Paolo, Flores para el segundo balón, a quien le va quedar.... a Edison Flores, la deja salir porque se había desviado, en Otamendi. Lateral para Perú.

Jugará Miguel Trauco Paolo, la aguanta Paolo, buen centro de Trauco, ¡Buen centro de Trauco....! ¡Farfan...! Ayayayyyy!...Como apareció Jeffersson Farfán, el centro por abajo, tiro la diagonal, de la derecha Ramón, — era el primero para Perú—.Hemos tenido una opción clara Panadol Antigripal.

Clara para el equipo peruano, que ahora tiene que defender..., en este ataque Argentino, Messi(...), el balón para Benedetto, se sale del área el punta, el pase para Messi, la tiene Messi, va Messi... para la individual, trata de encontrar un pasillo para pasar, la juega para Gomez, ¡Bien en la marca Corzo!, Corzo, ahora Acuña(...), Peña (...), Acuña(...), la gana Acuña (...),Biglia(...), Banega, Banega para encontrar la presencia de Messi, — Bien Corzo—, la mueve bien, Perú y pasó la pelota para Flores y espera Farfán, y espera Guerrero. Sigue Flores supera a uno, supera a dos, va Flores, sigue Flores, buena pelota para Peña con espacio para lanzar, Paolo esta por el otro lado, primero Jeffersson para aguantarla, Jeffersson para aguantarla, Peña(...) la mueve bien para el equipo peruano, Flores dale la vuelta, dale la vuelta, —dale la vuelta rapido— que esta Paolo por el otro lado, primero va a participar Trauco, —hace bien Paolo en escaparse de la marca—, del medio hacia los costados. La pausa de Paolo, Tapia para darle, Tapia busco pase para Flores.... —lo adelantaron—. Y ahora va salir Argentina rápido con Alejandro Gomez(...), para enfrentarlo a Aldo Corzo, para apoyar Sergio Peña, que se alterna con Farfán(...), para darle una mano a Corzo(...), solo contra dos, Gomez, va Gomez....El centro, el centro, va... el centro, la ¡va buscar Benedetto!. Defendio bien Trauco, la agarra bien Gallese, está saliendo Perú, está creciendo Perú, está tratando de aprovechar los espacios, Y va Paolo..., para pasar, y va Paolo para aguantarla, no seas malo, le cobró falta. —van los dos arriba—, tengo la misma cara de Paolo, con la misma sonrisa. Y la misma molestia de Gareca.

Pero ganó la dividida Argentina. Y la tiene Messi, Messi... —¡Bien Rodriguez! también, y ahora va salir Perú, Yotum(...),salio bien Yotum con Flores....,la pelota la va buscar Flores, la tiene Flores, Guerrero, —va Paolo para cuidarla— Flores que la pide, va Flores.... Paolo, Paolo para Flores, si pasaba era buena. Recupera Argentina, se abrió un poco el partido, se hace de ida y vuelta, —¡Bien Tapia!, duro, lo van amonestar.

—Tapia venia limpio—, había venido de cumpliendo ante Bolivia, ¿no? Tiro libre para Argentina, Tiro libre Suzuki(...). Ha tenido una clara ocasión Perú, con Jeffersson Farfán, la mueve Argentina(...), atrás la pelota, para que participe, Otamendi(...), el otro defensor central es, Javier Macherano(...). Hace su partido Perú aquí en La Bombonera. Lo vivimos para todo el país en Movistar Deportes, Biglia para encontrar a Messi, Messi, Messi para perfilarse, ¡Messi!

Le va dar Gómez en el balón detenido.... Gómez, ¡Gómez arriba!, la tiene que sacar Miguel Araujo, Messi que la baja, atrás Banega, otra vez la tiene Messi.... la espera Benedetto, Banega que se suma, otra vez para Messi, cerquita Flores, Messi va tirar el centro, el centro.... Defiende bien Miguel Araujo que cumple en la tarea defensiva, la saca Trauco, Trauca para Flores, Flores para Yotum(...), No pudo encontrarlo a Peña. Va... de nuevo Argentina, Acuña, Gómez, Biglia,(...) Mercado que se suma, Mercado para Di Maria que ya no aparece como en los primeros minutos. La pelota para Benedetto— Benedetto de espaldas—, Benedetto, a quitado, bien Perú sin falta...Antes había infracción, va jugar el equipo peruano. Apúntame algo Pedro Eloy.

La ganaba Paolo Arriba, la ganaba Macherano(...), Macherano agarra la bandera en Argentina,la gana Yotum, Macherano, Banega (...), Otra vez, la pelota para Javier Macherano, —Farfán tapa a Acuña—,Flores tapa a Mercado, va....participar, Benedetto espera en el área, el apoyo va ser a Di Maria, DiMaria para Messi, —cerquita Biglia—, Messi el centro que viene, contenido bien. El centro que viene, cerro muy buen Corzo, ¡Messi al arco!.

Será lateral para el equipo peruano, que va ejecutar Aldo Corzo, saque lateral para Perú, saque lateral Ron Cartavio. Acuña (...) Corzo arriba, va Jeffersson también Paolo, la gana Paolo, para Peña y por el otro lado, Flores, buena pelota para Flores, y se viene Perú, Flores contra Mercado, la tiene Flores puso bien el cuerquito, de apoyo esta Yotum. La tiene Flores,, —buena pausa— , la mueve bien para Renato, tiene que avisarle, le avisaron a Renato igual lo pisaron creo, el balón para buscar a Yotum(...), buena técnica para buscarla la de Yotum, La tiene Yotum(...), Trauco(...), trata de tener el control de la pelota el equipo peruano. Reboto el balón el DiMaria, la cosa es que el lateral es para Perú. Saque lateral Ron Catavio.

Trauco(...), Yotum(...), Trauco(...), pasa Trauco, sigue el lateral peruano... Trauco, trauco. —hasta ahí nomás llego— se viene Argentina, sin embargo interrumpe bien Renato Tapia, el pelotazo para buscar a Benedetto, la baja Benedetto con el pecho, Di Maria empieza a pasar, —impreciso el pase—, impreciso Argentina. Saque lateral para el conjunto peruano.

Se ha parado mejor Perú, con el transcurrir con los minutos, Yotum, Yotum para la presencia de Jeffersson, la tiene Jeffersson... Jeffersson para Peña, Peña para Jeffersson. Ahora por el costado, va a participar, Aldo Corzo, —exigido Corzo—, Macherano la va tomar, Farfán que sale a presionarlo, Macherano sale con Biglia. Inicia argentina, Biglia(...), Banega(...), —buena marca de Peña— buen quite de Peña, ahora para Flores, Flores para Farfán, va Farfán, —vuelve Acuña..., —no hay dice el árbitro—, y va Acuña, abajo Peña , —no pudo—, paso Acuña... el balón largo de Acuña para Gomez, va cruzar Araujo que cubre. Desde el arco jugará... Pedro Gallese.

El balón de cabeza para que lo gane Alberto Rodriguez, la gana Rodriguez, y la va buscar Flores... —lo empujaron a Flores—, clara falta de Mercado, hay tiro libre para el equipo peruano, —se nos va... el primer tiempo. Tiro libre para Perú, tiro Suzuki.

Di Maria(...), Biglia(...), va... Argentina, la pelota ahora para Gómez, atrás para que participe Javier Macherano(...), el otro defensor central es Nicolas Otamendi, Messi(...), Biglia(...), se la deja de nuevo a Messi, Messi para Gomez, —busca a Benedetto—la devolución, Corzo que aparece bien para sacarla, la saca por el costado, saque lateral para Argentina, saque lateral Ron Cartavio.

Biglia(...), Biglia con espacio, el balón viene para buscar la presencia de Gómez, a quitado Perú sin falta y sale jugando bien el equipo peruano... Peña(...), por el otro sector espera Flores, el cambio que viene para Flores, pero va volver Di MAria, ganó la posición Di Maria, la cubre. Será lateral, saque lateral para Argentina... Se molesta Gareca dando indicaciones, saque lateral para Argentina, saque lateral Ron Cartavio. Se nos va el primer tiempo. Otra vez, empuja Macherano para Argentina(...), el balón largo para Acuña, el cambio de orientación, — la marca es de Corzo—, Acuña para buscar a... Messi, Corzo..., Corzo busca el espacio para sacarla, la saca hasta Paolo Guerrero, la aguanta bien Paolo, —la mueve bien Perú—, y ahora la tiene Peña de nuevo para Paolo, —la cuida Paolo—, la tiene Paolo, Paolo... ganó un lateral. El arbitro indica que el lateral es para Argentina(...), sacó Biglia, —ya marcaron cuanto mas han adicionado—, Macherano(...), Messi, la tiene Messi, — espera Benedetto, se viene el centro para Benedetto, el centro, ¡el centro...!, —que buena pelota le puso Messi al punta, a Benedetto y el cabezazo por arriba, opción clara Panadol antigripal, la tuvo Argentina con Benedetto, acompaña Ramon—.

Juega largo el arquero peruano... Hasta aquí nomas dice Wilton Sampaio, final del primer tiempo, empatan Argentina y Perú, 0a0.

## SEGUNDO TIEMPO

¡Vamos!

A pitado Wilton Sampaio, ya se juega en Movistar Deportes el segundo tiempo por ahora no hay goles Argentina – Perú, por la penúltima jornada de las eliminatorias, Macherano de nuevo (...), que empieza a empujar al equipo Argentino, Mercado(...), la primera de Emiliano Rigoni, atrás para que participe... Otamendi(...), el balón que trata de disputar, el pelotazo largo... lo va encontrar a Messi, Messi para Benedetto, Benedetto al arco, — ¡tapo Gallese...! —, el palo por ahora es de Perú, —era un pésimo momento para recibir un gol—, los palos son así a veces juegan para los arqueros, han jugado para Pedro Gallese..., la tiene Lucas Biglia(...), Mercado(...),— a ver si reacciona Perú, la tiene Biglia, Biglia le pega al arco...—Notable la respuesta del arquero peruano—un poquito mas de un minuto y ya tuvo dos opciones claras de gol Argentina...

Tiro libre para Argentina...—ya se está colocando de nuevo... el guante Gallese—, a levantado el público también con el remate de Messi al palo, con el disparo de Lucas Biglia(...),— a defender bien este balón detenido—. Tapia va con Macherano, Araujo va con Benedetto... se vendrá el centro, el centro para buscar la presencia, de Otamendi, —rechazó Tapia—. La va comenzar de nueva la selección Argentina, Romero(...), Banega(...),Otamendi(...), Banega, la tiene Ever Banega, la pelota para Gabriel Mercado, —espera mas abierto Rigoni—. Otra vez, el balón para Banega, Banega para Biglia, Otamendi, Banega, el pelotazo largo para buscar la presencia de Rigoni ... en el fondo comodo recibe Pedro Gallese.

Va sacar un poquito al equipo Gallese, — cuando se viene los rechazo de Gallese, se cierra Farfán, hace... hace como un grupo de jugadores Perú ahí—, para buscar le rebote Paolo Guerrero,y la encuentra Flores, y va Flores..., se anima Flores, buena pausa. —pedia falta—, recupera Rigoni, recupera para Messi, no pudo Peña, Messi(...), la salida del 10 Argentino, Biglia(...), no pudo... quitar Perú con Peña, el balón para Acuña(...), Macherano(...), la tiene Macherano, —abierto espera Rigoni—, Benedetto, —bien Rodriguez, sin falta—, atrás para que participe Pedro Gallese, la saca de esta forma el arquero peruano, Guerrero con el pecho para Peña, Peña para Flores, —Mercado vuelve y quita—, Guerrero para robar...—, quería fingir una falta, Otamendi... lateral para el equipo peruano. El árbitro les va llamar la atención a Otamendi y a Paolo.

Saque lateral para Perú, saque lateral Ron Cartavio, Guerrero(...),—aguanta Biglia—, también Otamendi, —falta de Otamendi— tiro libre para el equipo peruano, tiro libre Suzuki.

Para que salga un poco el equipo nacional, para que le entre Yoshimar Yotum, van al área los centrales... va al área Araujo, va al área Rodriguez...

Le va entrar Yotum, defienden lejos Argentina, a ver si puede ser un centro pasado, —Corzo también espera—, le va entrar Yoshimar Yotum... en la pelota detenida del equipo peruano, el centro que vino pasado, la pelota en el área, la van a buscar. Le va quedar igual a miguel Trauco, la recibe Trauco, atrás Gallese, — la pide Yotum—, Gallese la va jugar nuevamente sobre campo Argentino, el pelotazo viene la va buscar Otamendi, la

bajo Otamendi, —no pudo Flores—, Benedetto la peina, Messi que volvia caminando, salía del fuera de juego... la pelota la va recoger con mucha tranquilidad Pedro Gallese.

Se vendrá Cartagena en Perú, Pedro Eloy... Yotum(...), Flores(...), Trauco(...), la tiene Trauco, la pelota a la espalda, sin embargo la devuelve Otamendi, Rigoni, —falta—, falta de Farfán, que vino del otro lado para... cortar la acción de Lucas Biglia, apura Argentina, se vendrá la primera modificación en el equipo peruano.

Acuña(...), Gomez que trata de ganarle la espalda a Corzo, la tiene Gomez, —Acuña espera la devolución—, otra vez la pelota para Marcos Acuña(...), Banega, Messi, la tiene Messi, otra vez el balón sobre el centro... Araujo quita bien, Yotum, Jefferson, la devolución para Yoshimar Yotum, —el que lo marca es Lucas Biglia—, Yotum que trata de pasar, no pudo pasar la pelota, pero consigue un lateral, saque lateral Ron Cartavio...

Voy al cambio Pedro Eloy... se va Peña a la cancha Wilder Cartagena, —ojala entre tan bien como entró en Quito— seguramente para referenciar mejor a Messi, —ya está en la cancha Wilder Cartagena—, saque lateral para Perú, saque lateral ron cartavio, Corzo(...), Paolo(...), la aguanta Paolo pero no pudo asistir a ningún compañero... ahora la tiene Messi, le va a quedar a Rigoni, —vuelve Flores para la marca—, la pausa para Rigoni, Messi, —cerca ahora Cartagena—, giro bien Messi, la tiene Messi, interrumpe Tapia..., Banega, va... Banega, Banega para la individual, Banega, ¡Banega al arco!, termino en la tribuna el remate de Ever Banega, saque de meta para el equipo nacional.

Sacó Gallese, Paolo... Mercado que juega atrás, la puede tomar... el arquero Romero, Macherano(...), la tiene Macherano, trata de armar su bloque el equipo peruano, trata de ser ordenado en defensa, Lucas Biglia(...), la pelota para Otamendi. Otra vez, Macherano(...), pasa por Macherano la salida de Argentina, Banega..., Messi trata encontrar la posición, sin embargo la pelota viene para buscar a Benedetto, Benedetto para Banega, —por el costado espera Rigoni—, anticipa bien Rodriguez, la tiene Perú ahora con Yotum, y a ver si sale el equipo peruano, Cartagena, Jefferson(...), Tapia(...), la tiene Tapia, la mueve otra vez para Farfán, Farfán para Tapia, Tapia para Corzo... —era buena la idea para salir—, circu... circulando la pelota, lateral para Argentina...

Macherano (...), Banega, Gomez, —cerca de la marca va... Corzo—, la tiene Gomez, buena pelota al medio, —cuidado con está—, ¡Bien Araujo!, bien Araujo, sin embargo se complicó en la salida, la tiene Mercado, Mercado para Messi, Messi, sigue Messi sin falta ahí, Messi. ¡Bien Flores!,

Insiste Argentina, Biglia, Macherano(...), la tiene Macherano, Macherano para Mercado, llega también Rigoni, —arco—.. Jugará el equipo peruano con Pedro Gallese.

Hemos llegado a 10 minutos, 10 minutos del segundo tiempo, diez minutos del final, estamos en vivo para todo el país por Movistar Deportes, —no hay goles—, Argentina y Perú, penúltima fecha... de las eliminatorias de Rusia 2018.

Jugará Pedro Gallese, sacó Gallese... para buscar a Polo, Cartagena(...), no pudo Cartagena, Farfán para robar, —no hay nada dice el árbitro—, le va a recoger Macherano, la tiene Argentina,.. Macherano (...), Otamendi(...), la pelota para Rigoni, va Rigoni que es ligerito, es rápido, Rigoni, Rigoni, cierra Rigoni, ¡Bien Tapia!, bien plantado Tapia, de buen partido. Insiste Argentina, La pelota para Biglia, —comienza pasar—Rigoni, —ahora quedo en fuera de juego por eso Biglia, aguanto el pase..., estiro para Mercado, Mercado de nuevo para Biglia, Messi, aquí arranca Messi, —viene Paolo—, la pelota la

tiene Messi, insiste Messi, la mueve bien para Gomez, Gomez ¡Gomez... ¡, Notable el arquero, notable el arquero...

La aguanta bien Flores, Yotum de apoyo, va Perú..., el balón ahora para la presencia de Cartagena, Cartagena para Jefferson, —comienza a pasar Corzo—, el balón para Tapia, Tapia... Tapia para darle desde allí, Tapia, Tapia, la tiene Tapia busco pase para Flores, la tiene Flores..., — la perdió Perú en esa zona— ahora tiene que regresar rápido.

Banega(...), Acuña(...), Macherano(...), Messi(...),—quita Cartagena—, falta después, se puede dar un respiro el equipo peruano, tiro libre para Perú, tiro libre Suzuki 'Ramon'.

La gana Argentina, sin embargo aparece bien Renato Tapia, Rodriguez (...), Yotum, Trauco, Yotum de nuevo, Trauco, —sale jugando Perú—, la tiene Yotum, —¡buena! —, la tiene Yotum por el medio Jefferson, la pelota viene para Farfan, la pausa de Farfan, la mueve el equipo peruano, Cartagena (...), Araujo (...), se anima el central, Farfan (...), sale Farfan, Guerrero, — si vas a cortar hay, que se amarilla—, tiro libre para el equipo peruano, tiro libre Suzuki.

Se vendrá una modificación... jugador de Boca, Fernando Gago, la tiene Perú, Guerrero, aguanta Paolo..., lo van a molestar a Guerrero por el choque con Mercado por sacarle el brazo, lo impacta a Mercado amonestado Paolo Guerrero, por esta acción fue amonestado el nueve peruano.

Otamendi(...), Macherano(...), la tiene Macherano, la pelota para Acuña, el que lo tapa es Farfan..., el balón para Gomez, Gomez atrás de nuevo para Macherano(...), Biglia, Messi, Otamendi, Macherano, la tiene Macherano, Macherano para Otamendi, Otamendi para Mercado, —la primera que toca Fernando Gago—, la mueve Argentina, Biglia(...), Messi, el balón para Gomez, cierra Gomez, —le dejo el costado a Acuña—, otra vez conduce Messi, Messi va por la individual, sigue Messi, Messi en el área, —Corzo—, ¡Messi el centro!... — menos mal que se la come Emiliano Rigoni, insisto a partir de que Messi está demostrando porque es el mejor jugador del mundo, el tema es que Messi no puede asistir y definir él, tiene que definir otros—.

Se salva Peú, opción clara panadol antigripal para Argentina en 15 minutos, el pelotazo largo de Gallese, Farfan(...), la quería buscar el equipo peruano, no la puede tener ahora Perú, Trauco sin embargo quita(...), obligado a rechazar de esta manera Gallese, Paolo arriba, Jefferson y paso Jefferson, se viene el equipo peruano, y espera Flores por el medio, la tiene Farfan, va... Farfan para ganar un tiro de esquina, Jefferson se le fue la pelota, —el árbitro indica que traspuso el balón, desde el arco jugará Argentina con Sergio Romero...

Macherano, va... Argentina, Gago, la tiene Gago, — espera Rigoni— el pelotazo, le gana la espalda a Trauco..., pero estaba adelantado Rigoni..., adelantado Emiliano Rigoni el 16. Hay tiro libre para el equipo peruano, tiro libre Suzuki, — si estaba adelantado—.

Jugará Pedro Gallese, jugo largo, quería barjarsela Paolo a Flores, la recoge Romero, la mueve para Javier Macherano(...), sale Macherano, Gago, cerquita aparecía Tapia, atrás Biglia, Gago, el balón para Messi, la aguanta Messi, —la marca es de Yotum—, sigue Messi, el arbitro vuelve porque había una falta de Tapia sobre Gago..., uno de los amonestados en Perú, Renato Tapia, — se estiro Gago—, llora Gago, — a ver por quien decide Sampaoli—.

Rigoni(...), va... Argentina, Macherano(...), la tiene Macherano, la pelota para Benedetto, el que sale a buscarlo es Araujo, Acuña, Macherano..., desde el costado va apurar Argentina, saque lateral Ron Cartavio.

Va volver al parecer... Fernando Gago, Romero, la pelota para Otamendi(...), Mercado, Gago, Mercado de nuevo, Otamendi, —Perú deja que Argentina la tenga en ese sector—, Gago, jugaba de una, Flores, falta de Gago, y va el equipo peruano, ¡Apura!, juega bien para Paolo, y va Paolo...,sobraba Otamendi, llega bien Macherano. Romero..., Otamendi, Macherano(...), va el equipo Argentino, la salida es con Macherano, Macherano para Lucas Biglia, Acuña, Acuña para Gómez, no salio la pelota, — cubre Perú—, Corzo, saca Corzo, la va a recoger..., otra vez Argentina con Otamendi, Biglia, — no puede seguir Gago—, Messi, aquí parte Messi, primero lo espera Yotum, la pelota viene para buscar a Gómez, la devolución..., recupera el equipo peruano con Flores, no pudo aguantarla más Gómez, —falta de Flores—, tiro libre para Argentina, tiro libre Suzuki.

Tiro libre para Argentina, a defender bien esta pelota parada, le va entrar Messi, — volvieron todos en Perú—, jugará Lionel Messi, tiene que defender bien Perú este balón detenido, tiro libre para Argentina, tiro libre Suzuki. Tambien van hacer una nueva modificación.... Le va entrar Lionel Messi..., Messi, le dio al arco Messi..., la pelota rebotó en la barrera, insiste Argentina, Rigoni, la mueve al costado para la presencia de Gómez, el centro de Gómez, el centro. El cabezazo..., —el cabezazo débil de Otamendi, jugará Pedro Gallese—.

Jugará Pedro Gallese, jugará largo el arquero peruano, que a tenido dos notables intervenciones, —no la puede tener Perú ahí—, sin embargo quita bien, Trauco, Yotum, va Yotum, no pudo cuidarla, Rigoni, Biglia, la encontró Messi, va Messi para la individual, tiene que cruzar Araujo, tiene que cruzar Araujo... ¡Bien de nuevo!, bien de nuevo Pedro Gallese ante el remate de Benedetto, otra asistencia mas... de Lionel Messi.

Insiste Argentina, Biglia, otra vez encuentra el espacio Messi, el centro de Messi, —¡Sale Gallese...!,— la deja pasar Pedro Gallese, desde el arco la moverá el arquero peruano.

No la puede tener Perú como en algún pasaje del primer tiempo, que no a podido controlar la pelota en este segundo tiempo, y ha tenido claras Argentina, pero a respondido Pedro Gallese.

La gente pide la tarjeta para Gallese..., la saca de esta forma el arquero(...), Araujo, la pide Jefferson Farfán, la pelota va para Farfán, Jefferson, la ganaba Jefferson arriba, Paolo que quiere, primero llega Macherano..., Romero(...), Macherano de nuevo(...), avanza Argentina, Biglia(...), Enzo Perez(...), Gomez(...), Acuña(...), se equivocó en el pase, será saque lateral para el equipo nacional...—que a ver si puede encontrar un poquito la pelota—.

A la cancha Polo entonces por Jefferson Farfan, quién se pierde el partido con Colombia, — apura Argentina—, Yotum, Flores, la cuida Flores, Tapia, Tapia para Paolo, Paolo la mueve para Yotum, no pudo jugar con Trauco quien había pasado, —cierra Corzo—, va arriba...

Falta indica el árbitro para adentro, cayó mal Benedetto, tiro libre, tiro libre para la selección Argentina... tiro libre Suzuki.

Biliga(...), el balón para que la reciba Otamendi, Otamendi, Rigoni, la marca es, primero de Flores, Rigoni, va... Rigoni para pasar, el centro viene arriba peligroso..., pedían una mano. Insiste Argentina, tras el desborde de Rigoni, Biglia, Enzo Perez, esta Mercado ya como un atacante más, metido en el área, va comenzar a sumar gente Argentina, la tiene Messi —espera Mercado—, sigue Messi, la mueve ahora para Acuña, el centro de Acuña... por abajo, el rechazo de parte de Miguel Araujo, lo sufre Perú el partido...

Insiste Argentina, Biglia(...), Messi, la tiene Messi(...), la pelota pasa por Enzo Perez, la mueve Argentina busca el momento para profundizar, hasta Macherano aparece por aquí, Macherano, Enzo Perez, reduce Perú la posibilidad de que Argentina filtre el pase, Rigoni(...), Biglia, ahora tiro el centro Biglia, —¡Buen cierre de Corzo!, se olvidó de la pelota pero lo movió al Argentino, desde el arco jugará Pedro Gallese.

Tiene que apurar un poquito Pedro Gallese..., va buscar a Paolo, Tapia, Corzo, Polo, la mueve, al busca Andy Polo, la cubre Polo, el lateral será para el equipo peruano, saque lateral para Perú, saque lateral Ron Cartavio.

Jugará Aldo Corzo, cerquita aparece Cartagena también Tapia, también Yotum, —el lateral para buscar a Paolo —, la va cuidar Paolo Guerrero por ese sector, sin embargo viene el rechazo largo hacia el campo peruano, cómoda para Pedro Gallese. La pide Alberto Rodriguez, sale jugando a ver en esta Perú, Rodriguez, pero otra vez para Gallese, y otra vez largo. Flores(...), arriba se impone Otamendi, Trauco, Yotum, Trauco, —trata de salir Perú por este sector—, Trauco, la marca de Rigoni, la bloquea el Argentino, lateral será para el equipo nacional... Miguel Trauco por el medio la pide Renato, primero Yotum(...), Tapia, Trauco, la pelota de Trauco para Paolo, Paolo para Flores, y va el equipo peruano y espera Paolo, se suma Corzo, —pinta bien— la tiene Flores, el centro para ¡Polo...!, defendió arriba Otamendi, pero le va quedar a Renato Tapia, Polo, la tiene Polo, la mueve el equipo peruano en ese sector. Tapia, salió bien Tapia, buena pelota para Alberto Rodriguez, —abierto espera Miguel Trauco—, la recibe Trauco, espera el movimiento de Flores, Trauco, Yotum, Trauco, — esto lo que tiene que hacer Perú—, Tapia, Trauco, ahora si vendrá el balón para Paolo, el balón al espacio vacío...

Messi, la tiene Messi... la pelota que viene al área, — hay se lanzó Gomez...—, Corzo(...), logro salir de esta, recupera Argentina, y ahora se viene Mercado, — lo sigue Flores—, va Mercado, la marca de Trauco, la pelota para Rigoni, lo sacaron a Rodriguez del área, Rigoni para tirar el centro, el centro arriba, pero lo cubre muy bien Renato, Flores, Yotum, —espera Paolo que ya está mano a mano—, ya va Paolo, va Paolo solo, y va... Paolo para pasar, Trauco, tratan de hacer juego... el rechazo largo para buscar a Benedetto, arriba salta bien Miguel Araujo. Insiste Araujo abajo,.. falta. Treinta minutos, treinta minutos del segundo tiempo para todo el país, por Movistar Deportes, Argentina 0 Perú 0, el balón para Otamendi(...), Rigoni(...), Otamendi de nuevo, Biglia(...), Macherano(...), otra vez lo encontró a Messi por la individual, Messi, Messi, Messi en el área, Gomez para tirar el centro, — Corzo cerca—, atrás el apoyo va ser con Acuña, Enzo Perez(...), Biglia(...), la tiene Biglia, Enzo Perez, Macherano, va Argentina, se suma Rigoni, Mercado es un atacante más, Messi al arco, — lo bloquearon bien a Messi—, y aparece Acuña. Acuña para superar la marca de Corzo, el centro... bien plantado, bien parado Araujo, sostiene Perú en el fondo, insiste Argentina, Macherano, ¡Macherano le dio al arco...!, —entre este y Messi, uno por empuje, el otro por fútbol—.

Se viene una modificación más en el equipo peruano, — a la cancha Aquino por Tapia—, sacó Pedro Gallese..., Guerrero arriba, Aquino a medias, Araujo, la saca de esta forma Miguel Araujo, hay lateral para el equipo Argentino, saque lateral Ron Cartavio...,



Macherano(...), la tiene Macherano(...), trata de quitar el equipo peruano,, y quita bien con Aquino, Aquino para buscar ahora con Paolo, y la contra con Paolo, y empieza a pasar Yotum, y va Paolo y ¡va... Paolo!. —nunca pudo sacar el remate Paolo Guerrero—, se había descolgado bien Yoshimar Yotum, Macherano(...), Biglia(...), la tiene Lucas Biglia(...), Perez(...), Acuña(...), Gomez(...), Acuña, ha entrado para taparlo Andy Polo, Lucas Biglia, —puede cortar Yotum— y la tiene Flores, y va de nuevo el equipo peruano, la tiene Paolo, Paolo para Yotum, buena pausa de Yotum, salio bien Yotum, —espera Paolo—, sigue Yotum, Trauco, Yotum, —llévalo a la línea que no te puede seguir—, la tiene Yotum, mano a mano en el área, mano a mano en el área ¡el centro...!, la sacó Macherano, Enzo Perez, la pelota al otro lado, —se exige Gomez pero no va llegar—, corresponde lateral para el equipo peruano, se ha sentido Macherano en Argentina, saque lateral para Perú, saque lateral ron Cartavio, la pelota para Paolo, quita Argentina, otra vez la tiene Perú, Aquino que acaba de entrar, Aquino... —no hay nada dice el árbitro y se viene la respuesta de Argentina—, tiene que cortar Perú esa salida, Rigoni, va... Rigoni, abajo va disputar Perú, ¡Bien Cartagena!, sin falta, todo balón, ahora sí, abajo la pelota a favor del equipo peruano, ¡Vamos...!

Hay lateral para el equipo peruano, saque lateral Ron Cartavio,, jugará Perú, luego de esta entrada de Enzo Perez, el pelotazo largo para Paolo que ya juega mano a mano con Otamendi, va... Paolo, la ganó Otamendi en esta, de cabeza para el arquero Romero, Macherano, esta sentido Macherano (...), pero igual, conduce Argentina, la tiene Macherano, ya no tiene más cambios Argentina, —Aquino, cerca de Messi—, Acuña, Macherano, el balon ahora para Lucas Biglia, Biglia para encontrar la presencia de Mercado, Mercado para Rigoni, va Rigoni para tirar el centro, —después se desanimó—, la mueve para Biglia, Biglia para Macherano, otra vez arma su bloque el equipo peruano(...), va Argentina(...),Acuña, Acuña para Macherano, Macherano, —bandera, bandera, adelantado—, tiro libre, tiro libre para el equipo nacional, tiro libre para Perú. —Claramente adelantado—, Gol de Colombia, en Barranquilla con esto, cierra números Colombia, el pelotazo largo, de Pedro Gallese, el balón le va quedar a Aquino, Aquino para Paolo, la aguanta para Paolo, Paolo, va Paolo, sigue Paolo, pero no pudo controlar Cartagena, sin embargo ahora la recupera, cerquita aparece un compañero para apoyarse, Cartagena, ¡Bien Cartagena!, después la perdió, no tenía un compañero cerca, y ahora hay que sufrir a Messi, la tiene Messi, Messi, Messi... ¡Bien Aquino, que a entrado fresco!, y esta libre Flores para salir, y se viene Perú, la tiene Flores, por el medio Yotum, buena pelota para Yotum, por el otro lado Polo, por el otro lado Polo, ¡vamos, vamos que lo ganamos, la tiene Polo, y va Perú, y espera Paolo el centro, y ¡espera Paolo...!, la desviaron de cabeza, ‘Ramon’, era buena, Polo se pudo tomar un tiempito, ¡vamos. ¡Vamos...!

Le va entrar Yoshimar Yotum, en el balón detenido, el centro, ¡el centro...!, la pelota sigue ahí, en la disputa aérea, Rodriguez..., la sacaron, Trauco la puede bajar, le entro de esta manera Trauco(...), Polo, Trauco, atrás para que juegue largo Pedro Gallese, juega largo Gallese, y va el equipo peruano..., sin embargo primero a llegado Acuña, —el árbitro indicaba que había tiro libre—, tiro libre para Argentina, tiro libre Suzuki.

Macherano que esta sentido, la tiene Messi, desde aquí arranca Messi, el pelotazo largo, —sigue Corzo—, tiene que ser de Gallese, cubre el arquero peruano, jugará Pedro Gallese, saque de meta para Perú, saque de meta para el equipo peruano.

¡Wao Ramon...!, va sacar Pedro Gallese, arriba el cabezazo, aparece Pedro Aquino(...),— puede robar Perú—, sin embargo el balon viene atrás para Romero, saca

de esta forma, Sergio Romero, no va llegar Gomez que cambio de costado, será saque lateral para Perú, saque lateral Ron Cartavio para el equipo peruano, Trauco(...), Aquino(...), la pide Paolo, se anima Aquino, sigue Aquino(...), la entrega para Yotum, Yotum para Paolo que otra vez va a los costados para cuidar el control de la pelota, buena pelota para Yotum, Yotum para Flores, espera Polo ¡espera Polo.... ¡, había bandera, adelantado Edison Flores, tiene que volver rápido, tiro libre para Argentina—.

Jugará Argentina para Otamendi, Otamendi para Lucas Biglia, la tiene Biglia, Gómez, Mercado, Biglia, Otamendi, por el otro lado espera Rigoni, la pelota por abajo para encontrar a Gómez, Gómez la mueve para Mercado, lo sacaron a Rodríguez del área, tiene que responder Araujo..., respondió bien Miguel Araujo, Paolo la va pelear, Otamendi que cubre, saque lateral para Argentina, saque lateral Ron Cartavio.

Biglia(...), Macherano(...), el balón para que la reciba, Rigoni, primero Enzo Pérez, Acuña, Macherano, el balón para Otamendi, la tiene Otamendi, —cierra los caminos Perú—, le niega la posibilidad del pase a Argentina—, Macherano, tiene que retroceder hasta esta zona Messi, ¡Bien Corzo! Y ahora la espera Paolo, larga para Paolo, y va Paolo, —llévalo que es Biglia, llévalo que no es Otamendi—, la tiene bien Paolo para aguantarla, buena pausa, Flores, Yotum, tiro la diagonal, tiro la diagonal, ¡Habilitado, y va Polo habilitado...!.

Gol Ecuatoriano, gol ecuatoriano, ¿cuánto va Chile? 1ª!, ¡ah 2ª!!, la tiene Messi, Messi ¡Messi!, que bien lo bloquearon, y otra vez Paolo, mano a mano, la pelota lo tiene Yotum, y otra vez Paolo, mano a mano, Yotum, —no—, que pelota perdió Yoshimar, Gomez, —que final Ramon, que final tenemos—, Gomez, bien paradito Trauco, Gómez, la tiene Gómez, la pelota para Messi, —cerca Cartagena—, Messi, Messi van a picar ¡el balón al área!, cubren bien los defensores, desde el arco jugará Gallese...

Jugará el arquero peruano, jugará Pedro Gallese, ¡Vamos hacer fuerza todos, vamos, vamos...!. Jugará el arquero Pedro Gallese, sacó largo Gallese, Paolo que la busca, Aquino arriba, la peina para que valla Polo, primero va llegar Acuña, atrás para Romero, la salida para Lucas Biglia, Enzo Pérez, —abierto espera Rigoni—, la tiene Rigoni, en el área Benedetto, tiene que cortar Aquino no pudo, el balón al otro lado..., buen cierre de Trauco, insiste Argentina, la tiene Messi, Messi, Messi para la individual... —la falta de Yotum, ahí Ramon— ¡Que terrible!, ¡vah, en que zona!.

En qué zona tiene un balón detenido Messi, en que zona habíamos evitado estas faltas... —A empatado Paraguay—, le va dar Lionel Messi, barrera compacta a puesto Pedro Gallese, le va dar Messi, —¡Vamos señor de los Milagros, sácala!, le va dar Messi, en el final del partido, le va dar Messi, Messi, rebotó en la barrera, se vendrá el centro de nuevo, el centro arriba... defiende el equipo peruano, —falta ahora para fuera—. Jugará Pedro Gallese, jugará largo el equipo peruano que sostiene aquí en la Bombonera, para cerrar todo en casa ante Colombia, jugará el arquero peruano, jugará Pedro Gallese. Sacó Gallese, Paolo, Cartagena, Corzo, Corzo para Paolo, y va el equipo peruano con Paolo, el balón largo de Biglia, arriba Araujo, tiene que lucharla con Yotum, la gana Messi, Gomez, Messi, la tiene Messi, sigue Messi para la individual, sigue Messi, lo aguantaron bien, —no va llegar Argentina, lateral ron cartavio—. Otamendi (...), la pelota de Otamendi al medio, Macherano (...), la tiene Macherano el pelotazo, Gomez, Benedetto, —la saca Rodriguez—, insiste Argentina, Otamendi, Messi, —cerca Trauco—, también apoya Flores, Messi, va Messi por la individual, va Messi, la devolución para Messi, Messi, Messi para darle, lo bloquearon con lo justo, Rodríguez. Insiste Argentina, ¡Wao...

Ramon que sufrimiento!, Macherano, la pelota que viene al área, la deja salir Gallese... —había subido Mercado—.

Jugará Pedro Gallese, jugará el arquero nacional,... ¡Dale Ramon !¡Dale Ramon que falta poco!, va sacar Gallese, sacó Gallese, arriba la va buscar, Paolo Guerrero, —el árbitro indica que no hay nada—, Yotum, la pelota de Mercado, Mercado atrás, Otamendi (...),— tranquilo Paolo, que falta poco—, Gomez, el balón ahora para Lucas Biglia, pasa Gomez, Messi(...), aparece Messi, lo tapa Flores, va Messi por la individual, sigue Messi, —no puede pasar—, ¡Bien Flores!, será lateral, saque lateral para Argentina, saque lateral ron cartavio, —Macherano va ejecutar—, sin falta, Macherano, la tiene Macherano, Messi, —cerca Aquino—, sigue Messi, cerca Aquino, a quitado bien Perú, —falta indica el árbitro, tiro libre para adentro—.

Tiro libre , tiro libre para Argentina, a defender, tiro libre para Argentina, a defender esta pelota que puede ser la última, le va dar Messi desde allí, barrera que pone el arquero Pedro Gallese, la figura del partido en el equipo peruano, falta una Pedro, ¡vamos!, le va dar Messi, en el área Macherano, le va dar Messi, Messi, Messi busca centro, ¡sale el arquero! ¡arriba controlo el arquero peruano Pedro Gallese!

Y libre, libre esta Yotum, libre esta Yotum, Trauco balon largo para Yotum, Yotum para peinarla y la ganó. Y va Paolo, y ¡va Paolooo...!, —Falta—, tiro libre para el equipo peruano, tiro libre para Perú.

Tiro libre para el equipo peruano, tiro libre para el equipo peruano, tiro libre Suzuki. ¡Wao!, ya cumplí 50 relatando este partido ‘Ramon’, se queda atrás el equipo peruano, agrupado, Gallese, Araujo, llaman a alguien más también. Le va dar Paolo Guerrero, le va dar al arco Paolo, barrera de tres, le va dar Paolo, va Paolo Guerrero para darle, ¡Le dio Paolo...!, Ha pitado Wilton Sampaio, ¡Vamos!, A sumado Perú en La Bombonera, en La Bombonera como en la 69, nos llevamos un punto, todavía falta un partido, todavía falta un partido pero será en casa, en el Nacional, se ha parado bien Perú, y aquí en Argentina, celebramos un empate pero falta para la clasificación, con un Gallese enorme, Perú está por encima de Argentina esperando confirmar los otros resultados, por eso es cauto el festejo del equipo peruano, por eso es tranquilo, por eso es sereno, por eso se abrazan todos... falta un partido, faltan 90 minutos, a preparanos, a seguir unidos, como hemos esperado este partido, unión y fe Perú. “unión y fe Perú, no hubo goles han empatado, Argentina y Perú en La Bombonera.

Relato: Daniel Peredo (Nueva Zelanda vs Perú)

Fecha de Emisión: 10 de Noviembre del 2017

Medio o Soporte: Movistar Deportes

¡Vamos, por todo el país! Por los peruanos que siguen esta transmisión de Movistar Deportes, por los que están en el extranjero, por los que fueron a Wellington, por los que están en todo el mundo, para ellos con cariño de aquí hasta la China. ¡Vamos, Ramón!

Allí lo van a escuchar de todas maneras. Quería poner el cronómetro, Daniel...

Dale, a jugar ¡Vamos, Perú! Es ahora, ha pitado Mark Geiger, ya se juega en Movistar Deportes, “Nueva Zelanda – Perú”, partido de ida del repechaje al Mundial Rusia 2018.

Como estaba previsto, el balón largo sobre el campo peruano, la pelota termina en el área para que controle Pedro Gallese.

Como estábamos bien, hemos conversado toda la semana, no. Un Nueva Zelanda que sale rápido e intenta hacerle daño a Gallese pero ahí está la posibilidad del arquero, con mucha tranquilidad para salir de atrás.

Va a jugar largo seguramente, también, el arquero peruano Pedro Gallese. El que se muestra para recibir es Christian Ramos. Se toma su tiempo Pedro Gallese, eso no somos nosotros ah, los –nombres- que aparecían abajo. La pelota para que la reciba Flores, va Flores, trataba de encontrar a Cueva, la tiene Flores, se suma Trauco, el balón para Trauco... arma su jugada Perú; el que la busca es Cristian Cueva (...) Flores (...) comienza a ponerla abajo el equipo peruano. La pelota para que la Yoshimar Yotun, atrás para que participe Christian Ramos, por aquí el que recoge es Aldo Corzo, se muestra Tapia de apoyo (...) primero André Carrillo (...) Tapia (...) Corzo, por el medio aparece Yotun, Tapia para pasar, no pudo superar la marca Renato Tapia.

La pelota será para Nueva Zelanda, saque lateral, *saque lateral Plaza Vea*. El que va a ejecutar es Wynne. Hemos pasado el primer minuto de fútbol en vivo por Movistar Deportes, allí están claramente los tres del fondo de Nueva Zelanda: Boxall, Reid y, también, Smith. Otra vez el pelotazo largo, tiene que controlarla de esta forma Christian Ramos, la devuelve sobre campo rival para que la vaya a buscar Farfán, el rechazo de la defensa... lo toma Miguel Trauco (...) la pelota lo tiene Yotun, lo van a ir a presionar a Yotun (...) Alberto Rodríguez (...) Ramos. La salida va a ser con Aldo Corzo, sale Wynne para encontrarlo, ahora lo tiene Cristian Cueva... la falta de McGlinchey, la primera falta del partido... apúntame algo allá en Wellington, Pedro Eloy...

P.G: Te lo dije, Daniel. Juega con tres en el fondo, con dos abiertos y lo demás que ya habíamos comentado. En el fondo: Boxall Reid y Smith.

Estamos en el arranque de fútbol, en vivo para todo el país. Corzo (...) Cueva (...) siempre cerca McGlinchey (...) va Cristian para la individual... la marca de McGlinchey... la pelota por el costado, corresponde para el equipo peruano. Saque lateral para Perú, *saque lateral Plaza Vea*, la espera Jefferson... primero va a participar Carrillo (...) Farfán por el medio, Corzo que pasa y va Carrillo para pasar, se la deja a Corzo, en el área esperan dos: sin embargo, prefiere la pausa, moverla para Cueva, espera Corzo para pasar, otra vez lo interceptan a Cueva... era Ryan Thomas. Lateral para Perú, Aldo Corzo (...) Cueva... no hay nada, dice el árbitro, va a tratar de salir rápido Nueva Zelanda con Rojas, salió Rojas al costado para la participación de McGlinchey ; llegaba Yotun, en el fondo con solvencia ha recuperado Alberto Rodríguez, la tiene el capitán peruano, la mueven ahora para Trauco (...) Trauco para Yotun –creo que es al que más van a presionar en la organización de juego- el árbitro cerca, pita la falta. Abajo va a jugar el equipo peruano...

Y la falta sobre Yotun porque dos hombres del equipo de Nueva Zelanda lo terminan apretando y terminan cobrando la falta para adentro a favor de Perú.

La falta entre los dos que más adelantado juegan que son: Rojas y Barbarouses.

La falta lo hace este número once, sí, señor.

Corzo, Carrillo... el pase que quedaba corto, era Farfán el que trataba de jugar con André. La pelota corresponde a Nueva Zelanda en el costado. No ha pasado nada todavía en el partido, en Movistar Deportes. “Vamos, Perú... Un solo aliento... unión y fe, Perú hoy”.

La salida va a ser con Reid, la mueve para Boxall y se vendrá este balón largo a la espalda de Rodríguez para que la bajen; sin embargo, llega bien para captar el rebote Tapia (...) y va Jefferson para buscarla, primero va a llegar el defensor Smith... la primera pelota que toca en el partido el arquero Marinovic. Boxall (...) Kip Colvey (...) ha recuperado el equipo peruano, la tiene con Yoshimar Yotun, espera el movimiento de los de arriba, espera a Cueva para ubicarse... el balón viene al otro lado para Corzo, Carrillo que trata de pasar, se viene el equipo peruano. El balón para André Carrillo, va Carrillo para la individual, la tiene Carrillo para pasar, sigue Carrillo... a ver si logra desequilibrar por el costado (...) La tiene Carrillo, va Carrillo para pasar, va Carrillo (...) Lo cubren, Carrillo ganó el primer tiro de esquina del partido. Tendremos la primera pelotita parada para Perú, Ramón.

Y la primera pelota parada al tiro de esquina. Carrillo termina encarando muy bien al hombre de Nueva Zelanda, este número 14, creo que es el hombre que trabaja ahí por la banda, ¿no?

Ryan Thomas

Es Thomas y la pelota termina en tiro de esquina a favor de Perú, vamos a ver si la vamos a tirar adentro...

A ver qué trabajo Perú en la pelotita parada. En el arranque del partido, en casi cinco minutos...

La hicimos corta...

Jugada preparada con Cueva, la tiene Cueva con Flores; también, aparece Carrillo... ¿Qué van a hacer? La tiene Cueva, espera Carrillo... va Cueva, Cueva para la individual, pasa Carrillo, el pase seguro para Flores, en el área espera gente, en el área espera gente... El balón viene para Corzo, Corzo para Cueva, el centro aquí está (...) ha defendido bien Reid, después hay falta del ‘orejas’. Abajo para ordenarse nuevamente el equipo peruano, para armar el bloque, para tomar las posiciones, tiro libre abajo en salida para Nueva Zelanda.

No sabría decirte si a veces, quizás, esa pelota de repente ‘ateniaba’, era para pincharla y tirarla buscando la posibilidad para atrás porque me parece que el hombre que estaba por atrás, si no me equivoco, era el ‘mudo’ Rodríguez, el hombre que había ido a buscar la pelota por atrás, de repente esa pelota hacía falta para pincharla para que muera, prácticamente en el segundo palo. Seguimos cero a cero.

Otra vez, va a jugar largo, va a saltar la línea de los medios Nueva Zelanda, con este balón de Marinovic. Ahora trata de jugarla por el otro lado, por el sector izquierdo, impreciso el arquero tratando de buscar la presencia de Lewis... Será saque lateral para Perú, presiona de nuevo Nueva Zelanda (...) el balón largo sobre campo local (...) Tapia la disputa arriba, Carrillo que también la quiere, siempre cerca de Cueva el número ocho, aparece el número ocho: McGlinchey; la pelota divide por el otro lado va a aparecer

Yotun, para quitar, la apoya con Miguel Trauco, otra vez para Yotun –a ver, tiene que picar Jefferson- y va Jefferson para buscarla, y va Jefferson para buscarla y va ¡¡Jeffersooooonnn!!

¡El primeroooooooo!

Go... nooooo. La sacó con lo justo el arquero,

¡La quiero ver, la quiero ver, la quiero!

Me parece que la sacó bien, Ramón. La sacó con lo justo Marinovic, pero a la espalda el balón buscando a Jefferson, pudo ser el primero en seis minutos. Acompaña, Ramón.

De repente podría ser el primero, es una buena pelota, hay confusión en la zaga del equipo de Nueva Zelandia. Quiero ver... no, la saca el arquero. La pelota no ingresa. Muy bien, excelente reacción del arquero Marinovic y termina sacando una pelota de completa confusión. No hay comunicación entre los dos centrales del equipo de Nueva Zelandia y termina el arquero Marinovic para sacar la pelota.

Reaccionó bien el arquero, me quedé con el grito de gol en la garganta, atragantado.

De gol, nada más. Ya vas a tener otro, ya vas a tener otro. Pero no te preocupes, ya vas a tener otro.

Si me lo dices tú te creo, Ramón. Sacó largo Marinovic, arriba la va a buscar el equipo peruano, trataba de aparecer Aldo Corzo, la tiene Corzo para salir, salir de ahí Corzo para el otro lado, espera primero Yotun, la pide Flores, se suman los zurdos para armar el triángulo y pasó Flores y recibe Flores, también se integra Trauco y viene Perú –por el medio está Jefferson-, la pelota para Trauco... ha llegado el jugador Colvey, para recuperar, pero insiste el equipo peruano. Flores, la cuida bien Flores, juega para Yotun (...) Yotun para Trauco, va a llegar McGlinchey, va a complementar el jugador Colvey (...) bien, Tapia, cerca. Lo tocaron a Renato, era Barbarouses, otro balón detenido para adentro, jugará Perú.

Sí, es una falta que termina cometiendo este número siete, Barbarouses. El equipo de Nueva Zelandia hizo una falta para adentro, vamos a ver si la tiramos adentro, antes hicimos una jugada corta. Hay muchos hombres de Perú, vamos a ver si se anima a ir el ‘mudo’ Rodríguez (...) sí, señor, va el ‘mudo’.

A ver que nos muestra Perú en el balón detenido, este es el arquero Marinovic. Nos hubiese venido lindo un gol rápido, con la importancia de marcar de visita (...) El centro, la buscaba Jefferson, lo aguantaron bien, no la pudieron sacar; sin embargo, ahora sí, complementa Kip Colvey... la va a tomar el equipo peruano, que tiene que insistir, tomar el protagonismo del juego. A ver qué movimiento espera Yotun (...) el cambio viene para la presencia de Carrillo -¡Llévalo!- y va Carrillo, y va Carrillo para pasar... y va Carrillo, y va Carrillo, buena pausa, espera Jefferson y va Carrillo para darle, va Carrillo para darle... ¿dónde te vas metiendo, André? El balón lo mantiene en su poder Carrillo, Carrillo para Corzo, Corzo para Carrillo, otra vez para Corzo, otra vez para Carrillo; sin embargo, trabaja McGlinchey para recuperar, atrás la juega para Reid, la mueven para

Wynne, el balón largo sobre campo peruano (...) la peinaba Barbarouses, el que la va a tomar es Alberto Rodríguez –se paró del banco a apuntar algo Gareca, Pedro Eloy-.

P.G: Se paró. El apunte ha sido breve, tiene que ver con la movilidad. Perú está mostrando movilidad en el arranque del partido y definitivamente ha comenzado a jugar adelante, se especulaba que hacía Nueva Zelanda... bueno, Nueva Zelanda de momento no puede ni salir.

El balón lo recupera Nueva Zelanda con McGlinchey, ahora tratan de buscar la presencia de Colvey, atrás para Reid, buen toque de Reid para encontrar a Ryan Thomas, trata de tener una continuidad de pases en el partido, Nueva Zelanda. El que aparece ahora es Smith, Smith para Wynne, el pelotazo de Smith para la presencia de Rojas, la marca es de Tapia, arriba Tapia para retardar la acción; sin embargo, le queda nuevamente a Nueva Zelanda con Thomas (...) Smith (...) Reid, por el otro lado espera Boxall, el que la viene a buscar es medio central es McGlinchey (...) por aquí juega Wynne, la pelota para Barbarouses, bien plantado para rechazar Christian Ramos, el balón se pierde por el costado, saque lateral para Nueva Zelanda, *saque lateral Plaza Vea*.

Smith (...) Reid... hemos llegado a diez minutos, diez minutos de fútbol en vivo para todo el país en Movistar Deportes, no hay goles, por ahora (...) Marinovic, presiona Perú la salida, con Cueva, con Farfán, con Carrillo, con Flores. Va a jugar largo Marinovic (...) el balón largo para buscar la presencia de Barbarouses, captaron el rebote los de Nueva Zelanda; sin embargo, recupera Perú con Yotun, la quería Flores, primero McGlinchey (...) Rojas, ha quitado Alberto Rodríguez... hay falta de Rojas y tiro libre que corresponde a la Selección Peruana. A ver cómo sale Perú (...) Trauco, el balón largo de Trauco de nuevo para Jefferson (...) de cabeza Reid; sin embargo, le queda a Cueva (...) Cueva para Carrillo, tiene que ganar la dividida André...la ganó y juega para Yotun y Yotun para Corzo, se viene el equipo peruano, cerquita de nuevo aparece André Carrillo, la tiene Carrillo, Carrillo la mueve para Yotun (...) Yotun de nuevo para Carrillo, pase seguro para Christian Ramos, el otro defensor central es Alberto Rodríguez, la pelota la tiene Ramos, se suma Ramos logró jugar con Corzo (...) la marca de Wynne, lateral para el equipo peruano, *saque lateral Plaza Vea*.

Estoy contigo en lo de las dimensiones, ah. No es un campo ancho, Ramón para que Perú pueda ser amplío, para que ambos equipos puedan ser amplios. Corzo, sácala de ahí, la pelota para Jefferson, la tiene Farfán, por el otro lado espera Yotun... el apoyo vendrá para Yotun, Trauco que se muestra, la viene a buscar, la viene a pedir Cueva (...) Yotun al arco... terminó la jugada con este remate. Abajo jugará Nueva Zelanda, en doce minutos escuchemos a Don Ramón en Movistar Deportes.

De repente lo veo a un Perú que está mucho mejor, que ingresó al partido, se metió en el partido después de los diez minutos. Me parece que está mucho mejor que Nueva Zelanda, estamos teniendo la posesión de balón. Pero eso que no lo haga que normalmente pequemos de tener mucho la posesión del balón, hay que ir hacia el arco donde trabaja el arquero Marinovic para intentar hacerle daño. Bien lo de Yotun hasta ahora que termina por encima del arco pero lo podemos acomodar de nuevo, seguimos cero a cero.

El pelotazo largo del arquero, falta en ataque indica el árbitro...

Pero si haces una falta de esas...

Por parte de Smith.

Aparentemente sobre este número dieciocho de Perú, no. Normalmente el hombre de Perú que es Carrillo, es una falta donde quizás hay una agresión. Hace eso hace, que el buen momento de Perú, este equipo de Nueva Zelanda termina perdiendo un poco los papeles y termina cometiendo una falta donde el árbitro le va a llamar la atención, no... por ahora, verbalmente.

Lo va a buscar el árbitro a Thomas Smith.

Ese es el hombre que cometió la falta

Si...

Este Smith que tiene el número veinte, hombre que trabaja por la banda derecha, no. Pero de todas maneras es un llamado de atención.

Se olvidó de la pelota, le dejó el brazo a André Carrillo, allí.

Completamente, claro que sí, mirá, mirá, ahí está. Es clarísima.

La pelota será nuevamente para Nueva Zelanda, desde el arco con Marinovic. En vivo para todo el país, un abrazo para todos los que nos siguen, para todos los que se encontraron, para todos los que se juntaron a ver el partido.

Sí, señor, como mi amigo Diego hizo, que está en la casa, no. Me acaba mandar un mensaje que dice: “¡Vamos, Perú! ¡Vamos, Perú!” falta mucho... esto recién comienza, tranquilo nomas.

“Unión y fe, Perú”, el balón largo nuevamente, al lado izquierdo; sin embargo, defiende Renato Tapia. La quería ir a buscar Farfán, se le perdió la pelota a Cueva, el que la encuentra es Smith, la juega para Wynne (...) Corzo, recupera para Perú; sin embargo, la toma McGlinchey para Nueva Zelanda (...) Wynne ahora, adelanta bien Ramos y a ver si lo encuentra Perú con Jefferson, Jefferson la mueva bien para Cueva –se lo llevaron puesto a Jefferson pero el árbitro deja segui-, la tiene Cueva, espera Flores, se suma Trauco, la pelota para el ‘orejas’ (...) va a pasar Trauco, va a pasar Trauco, el balón para Trauco, no hay nadie en el área por eso buena pelota para Cueva, espera Flores, el que se suma de punta es Carrillo, un buen centro para André, André, la pelota en el áreaaa... La sacó de cabeza Reid, insiste Perú (...) Cueva, el árbitro ya tiene que amonestar.

Era hora, es hora, claro que sí, claro que sí... al capitán.

No, no va a amonestar.

Ya pues, mucho verbo. Muchos versos, también, eh.

Aquí, aquí, la toca Farfán.

Esa es la jugada, mira. Lo van a buscar, claro que sí, lo van a buscar al número dos, fuerte sobre Farfán, una pelota en una cancha como te dije, me parecía desde el primer inicio



que la vi no era una cancha ancha, no. Y se presta para eso, termina este número dos para apretar lo que es Reid, pero sale en una posición que el árbitro ya es hora que termine para sacar las tarjetas amarillas.

La recupera rápido Perú después del lateral de Nueva Zelanda y la tiene Christian Ramos, la mueve para Aldo Corzo, la tiene Corzo, la espera Renato Tapia (...) a ver si pica Farfán a buscarla, igual va Farfán para exigir a Marinovic. Obligado el arquero a sacarla de esta manera, arriba difícil ganarle a Alberto Rodríguez, aparece Tapia para apoyar, pero se equivocó en el pase y se viene Nueva Zelanda, corrigió muy bien el propio Renato (...) la tiene ahora Trauco, Trauco para buscar a Yotun, primero Cueva, buena pelota para Jefferson, aguanta de espalda, otra vez para Cueva y va Cueva para pasar y Carrillo por el costado, ahora sí, ¡llévalo André! Y va Carrillo y va Carrillo, el centro, buen centroooo... aquí estaaaaaaa...

Mmmmm, que pelota que se le pasa al número dos después del centro de Carrillo, no.

Se le paso la pelota...

Se le pasa al número dos, salía. Uno de los hombres con más experiencia, pero la pelota pasa, no. A veces hay que ir a buscarla, a veces hay que ir al defecto del central, sí señor. Mirá, lo vas a ver, esa pelota... confusión en la zaga del equipo de Nueva Zelanda, otra vez...

Llegó a cabecear Edison Flores.

Termina pifiando la pelota el número dos, eh. No sé si no había tiro de esquina.

No, fue cabezazo de Flores. Jugará Marinovic, sacó de esta forma Marinovic (...) arriba, la agarraba Renato Tapia que le da una mano a los centrales en el juego aéreo (...) Wynne, recupera Perú –ya sácala de allí- la tiene Carrillo, la mueve para que participe Trauco, cerquita Flores... se van a juntar los zurdos: Trauco, Yotun y Flores. Conduce Flores, se suma Trauco, la pelota para Trauco (...) por el medio la pide Carrillo, la pausa de Trauco, Trauco para Flores, pasó Yotun para un buen centro (...) en el área Jefferson, en el área Jefferson... McGlinchey que regresa para sacarla de cabeza, insiste el equipo peruano, recupera rápido en campo rival. Carrillo para la individual, y va Carrillo, sigue Carrillo, el balón para Jefferson, le va a quedar a Cueva... con lo justo a llegado para recuperar Barbarouses, Wynn, otra vez la maneja Nueva Zelanda, pero ya regresó el equipo peruano. Armó su bloque Perú, la tiene Nueva Zelanda entre los tres centrales, Smith (...) Reid (...) Boxall (...) McGlinchey, el que trata de subir un poquito la organización en el equipo local (...) Smith, en este momento no sale a presionar Perú (...) McGlinchey (...) Boxall (...) Kip Colvey, otra vez Boxall, la tiene Nueva Zelanda en su zona defensiva (...) Reid (...) Thomas Smith (...) Wynne (...) Smith de nuevo, tiene una continuidad de toques Nueva Zelanda... ahora si se anima por el pelotazo, el balón será muy cómoda para Pedro Gallese que se iba a iniciar por abajo con Miguel Trauco, por el medio Renato Tapia, primero va a participar Alberto Rodríguez (...) Trauco, el pelotazo largo de Trauco para Farfán, Farfán para Cueva... y se viene Perú con Cueva, Cueva, Cueva, Cueva está, Cueva estaaaaaaa... el remate de Cueva por arriba. Saque de meta, clara para Perú la tuvo Cueva, Ramón.

Claro, pero primero lo hace bien porque Cueva entretiene la pelota, no. Lo termina llevando, lo termina arrinconando, sabe que los centrales del equipo de Nueva Zelanda tienen que retroceder, esa es la pelota... ahí lo vas a ver, retrocede este número veinte que normalmente se cierra pero después Cueva quiere colocar, quiere colocar casi buscando la posibilidad del segundo palo para meterla arriba y la pelota va por muy, muy por encima del arco del arquero Marinovic, seguimos cero a cero.

La gana bien Jefferson por arriba...

Ahora hay, ahora hay una... estamos ganando casi la mayoría de las pelotas áreas nosotros.

Es más Perú en el partido, es más en el control de la pelota, es más en las ocasiones de gol. Boxall, atrás para Marinovic, presiona Cueva... el pelotazo largo del arquero, va Ramos con Barbarouses, ganó el central peruano; sin embargo, llegaba cerca Lewis para moverla al costado para Barbarouses, la tiene Barbarouses, Barbarouses para que pase el jugador Thomas... ¡cuidadooo! Rodríguez oportuno... Wynne el centroooo, tuvo que llegar Corzo para sacarla. Tiene sus cositas también Nueva Zelanda, tiro de esquina para el equipo local, Ramón, a defender la pelota detenida.

De repente lo gana, de repente la ambición de ir adelante para intentar hacerle daño Nueva Zelanda que intentamos por eso, y termina en esta contra, termina pasando muy bien este número catorce, luego termina... el 'mudo' Rodríguez, un hombre hay ahí, cruza Tapia, me parece que es Tapia para sacar la pelota al tiro de esquina.

A defender la pelota...

Ahí debemos tener mucha atención, mucha atención.

A ver, quien reemplaza a Paolo, en ir a la zona.

La va a tirar Thomas, eh.

Me parece que Farfán, ah. Si, Farfán, no tiene marca, va a la zona porque Rodríguez toma a uno, porque Corzo toma a otro, Renato también toma a uno (...) el centro... la pelota arribaaa, Rodríguez lo movió bien.

Lo empujó un cachito al 'mudo', lo incomodó, eh. Inteligente el 'mudo' para incomodar esa pelota.

Saque lateral para Perú, lo movió Rodríguez que va con Smith, saque lateral para Perú, *saque lateral Plaza Vea*. Veinte minutos, veinte minutos de fútbol para todo el país en Movistar Deportes (...) sale a presionar el lateral (...) Nueva Zelanda, a ver si logra escapar el equipo peruano con Farfán, Farfán para Cueva (...) lo ha aguantado bien Reid; sin embargo, presionar Perú y la tiene Carrillo, demoró en descargar (...) el balón lo controla Nueva Zelanda con Wynne, el que la viene a buscar un poquito es Rojas, la tiene Rojas, se suma Wynne, por el costado espera Barbarouses (...) ha quitado Perú y ahora puede aprovechar el espacio con Carrillo, Carrillo para Jefferson, la devolución para Carrillo... quedó muy atrás el pase, será saque lateral para Nueva Zelanda, *saque lateral Plaza Vea*.

Te digo, te digo que van veinte minutos y veo un Perú demasiado apresurado, sabemos que cuando tenemos la pelota, si somos un poquito más pausado le podemos hacer daño al equipo de Nueva Zelanda porque sabes que, me parece que no le gusta que le pongan la pelota al piso. El equipo de Nueva Zelanda es un equipo impreciso en el medio sector de la cancha, cuando pasa este sector... si no es el pelotazo largo por abajo hay imprecisiones.

McGlinchey... trataba de profundizar, desde el arco jugará Pedro Gallese para el equipo peruano, trataban de buscar a Rojas.

Y este Rojas es el más creativo aparentemente, no. Te diste cuenta en la cancha, Daniel, ¿no?

Corzo (...) Sale Corzo, conduce Corzo, el pelotazo largo de Corzo para que la vaya a ganar Cristian Cueva, se exige Cueva, cubre Smith... desde el costado jugará Nueva Zelanda, *saque lateral Plaza Vea*. Apúntame algo, Pedro Eloy.

P.G: Si me permites, dos cosas; primero, primero que nada el estadio se llenó, te contaba que había un quince por ciento que no había entrado todavía, bueno han entrado tarde, ya se llenó el estadio. Cuando Nueva Zelanda la recupera: "All Whites, All Whites", gritan a todo el estadio, la tercera te la digo cuando acabe la jugada...

El balón lo va a buscar Nueva Zelanda con Rojas (...) logró salir de esa zona, logró salir de la presión Nueva Zelanda... aparecía Ramos, a medias, la tiene Thomas (...) falta, falta de parte de Yotun. Te escucho, Pedro Eloy.

P.G: Que Perú se ha conseguido a asociar muy bien pero no ha conseguido terminar las jugadas con remate en el arco, casi ninguna fue con remate en el arco, lo que sí hay que decir es que noté en Farfán y en alguno más que se había frustrado hubo varias jugadas no concluidas. No se pueden frustrar, dura noventa, dura noventa y han comenzado a hacer la diferencia, tranquilos.

Se vendrá el balón detenido para Nueva Zelanda, trata de defenderlo lejos el equipo peruano (...) el que le va a entrar el Thomas, defiende lejos Perú... le deja la zona del área a Pedro Gallese (...) a defender bien este balón detenido, la pelota viene para buscar a Reid (...) la peinada Reid, la saca de esta forma Renato Tapia (...) la encuentra, sin embargo, Rojas (...) el balón de nuevo para Reid, la marca es de Carrillo, ha quitado Carrillo y a ver si logra tener una contra Perú con Yotun... prefiere el pase seguro para Trauco, otra vez para Yotun, lo presionaron a Yotun, le quitaron la pelota, se viene Nueva Zelanda (...) tiene que llegar Tapia, cubre Tapia, arco. Lo amonestaron a Yotun y para adentro dice el árbitro.

Si, termina cobrando una falta... sobre este número dos, fijáte como se... el número dos normalmente es el central, eh. Uno de los centrales más experimentados... a ver, quiero ver si es falta...

sí, allí...eh

Agarrón, allí un agarrón, un agarrón claro, sí señor. No y después termina... este Rojas...

No, le da con el codo en la espalda, claramente.

Si, si, lo toca allí y termina cobrando la falta para adentro.

El árbitro...

Está cerca el árbitro.

No hay una sanción técnica porque le da fluidez al juego, deja seguir... pero si hay una sanción disciplinaria, tarjeta amarilla para Yotun. La primera amarilla del partido llegó a los veinticuatro minutos.

Jugará Pedró Gallese, devuelve de cabeza Boxall (...) el que la va a recoger el Alberto Rodríguez (...) la pelota para que salga Aldo Corzo (...) Wynne, que quería presionarlo (...) Flores, que se vino a este lado (...) Smith que lo marca... se emparejó un poco el partido, se emparejó un poco el trámite, se equiparó, después que había comenzado mejor Perú, Ramón.

Había comenzado Perú, pero después le emparejó el partido porque estamos llegando a los veinticinco minutos. De quizás empezó más rápido el equipo de Nueva Zelanda, pero luego Perú lo emparejó, tuvo un poco más la posesión de pelota, tuvimos la más clara, quizás en esa confusión de Farfán, termina pinchando esa pelota y excelente reacción del arquero Marinovic.

Trataba de presionar el equipo peruano... que salgan le dice Cueva, si nosotros vamos a presionar, presionemos en bloque.

Sí, pero tenemos que salir un poco, salgamos un poco más.

Es más, la estadística decía que en los últimos cinco minutos la había tenido más Nueva Zelanda. Jugará Marinovic, sacará su equipo... veinticinco minutos, en Movistar Deportes vivimos el partido de ida del repechaje rumbo a Rusia 2018. Vamos... sacó Marinovic para buscar la cabeza de Smith (...) en el fondo devuelve Christian Ramos (...) Thomas (...) Flores (...) el balón para Cueva, sale bien Cueva (...) la juega para Farfán, Farfán para Cueva, ahora Yotun, -va a encontrar espacio Perú-, va a pasar Trauco, va a pasar Trauco... espera... espera Carrillo, va a pasar Trauco, la pelota para Trauco, en el área Farfán (...) el centroooo, el centro por abajo -lo leyeron bien a Trauco-, insiste el equipo peruano (...) el remate que venía, ha bloqueado bien Nueva Zelanda pero insiste Perú (...) Yotun (...) Alberto Rodríguez, en el fondo (...) el que le sobra para recibir el Christian Ramos. La pide Flores, pasa Corzo, el balón de Ramos para Jefferson... Falta en ataque, sancionó el árbitro, para afuera. Abajo jugará Nueva Zelanda.

Pero viste, que tenía a veces la claridad el hombre que va por las bandas. El caso del centro anterior, a veces por abajo han encontrado mucha gente del equipo de Nueva Zelanda, a veces es bueno pinchar la pelota porque estás tan cerca del área, no... pincharla sabiendo que va hombre por atrás buscando la posibilidad del segundo palo.

Saco de esta forma Marinovic, otra vez por arriba... salió el balón.

Sí, señor.

Jugará desde el costado un *lateral Plaza Vea* el equipo peruano con Aldo Corzo. Por el medio la pide Yotun; también, está Renato Tapia.

Que estarás apuntando...

La pelota dividida en el medio (...) Barbarouses (...) Rojas, la tiene Rojas, va Rojas – tienen que pararlo ahí, que no progrese- (...) Corzo, la saca Corzo (...) Jefferson (...) Flores (...) Cueva, la tiene Cristian Cueva, por el otro lado Carrillo. Conduce Cueva, sigue Cueva para pasar... falta.

Terminan cobrando falta.

Nos están comenzando a ganar las divididas en el medio y, a partir de eso, se ha emparejado el partido. Quedó sentido Lewis.

Este es el último, que queda sentido. Termina chocando con Farfán.

Pudo dejar seguir el árbitro, otra vez ah.

Sí, señor. Podría haberse dejado seguir, pero, bueno, termina cobrando la falta. Termina, este número quince, un poco golpeado. Es un hombre que a veces termina jugando en el medio sector de la cancha del equipo de Nueva Zelanda.

Jugará nuevamente largo, hacía arriba: Winston Reid. Por llegar a la media hora de juego. Sacó de esta forma Reid (...) defiende Yotun (...) Cueva (...) Flores (...) Corzo (...) el balón para Ramos, la devuelve Ramos sobre campo rival, Farfán para aguantarla de espaldas (...) la aguanta bien Jefferson y salió con Yuton y por el otro lado Carrillo... y ahora pinta bien para Perú, la tiene André y va Carrillo y va Carrillo para pasar y va Carrillo, Carrilloooo... Era buena la idea, estaba libre Cueva, le faltó precisión a André. Desde el arco jugará Nueva Zelanda, había pasado Trauco; también, como opción, Ramón.

El apresuramiento, de repente, de Carrillo, no sé, le termina metiendo... pegándole un puntaso, allí a la pelota, no. A veces este tiene atrevimiento y tiene velocidad, yo creo que en el mano a mano si Carrillo se atreve un poquito puede sacar ventaja.

Otra vez alterna la zona fuerte, para donde vendrá el rechazo del arquero de Nueva Zelanda. Esta vez para el sector izquierdo, a ver como defiende el equipo peruano. Tapia da una mano; sin embargo, el rebota le quedó a Rojas, otra vez interrumpe Renato Tapia (...) Colvey, atrás para el arquero Marinovic. La salida de Marinovic es con Michael Boxall, otra vez, Marinovic (...) Barbarouses, la bajó Barbarouses la pelota dividida... quedó sentido Renato; sin embargo, la toma para Perú: Alberto Rodríguez (...) Trauco (...) Carrillo, va Carrillo para la individual, y va Carrillo para pasar y espera Jefferson por el medio, la pausa de Carrillo –¿a ver quién se suma? - el que se suma es Yotun, Yotun de nuevo para Carrillo, la pelota de nuevo para Yotun, por el medio Renato. La maneja Perú para que vaya surgiendo la jugada de ataque, el balón al otro lado para Aldo Corzo, la baja Corzo, trata de pasar... lo aguantó bien Wynne, rebotó la pelota en Corzo. Que tal ojo el tuyo para darte cuenta que la cancha no es tan ancha.

Treinta minutos, treinta minutos en Wellington, treinta minutos de fútbol en Movistar Deportes. “¡Vamos Perú!”

Jugará en el lateral Wynne, *saque lateral Plaza Vea*. No puedo Tapia (...) Ramos, atrás va a recibir Alberto Rodríguez, la salida va a ser con Miguel Trauco, se anima al balón largo Trauco para buscar a Cueva, espera Farfán... aparece bien en el fondo, Reid, la maneja ahora con McGlinchey, McGlinchey para Thomas, Thomas para Wynne. El pelotazo nuevamente sobre campo peruano, bien paradito Ramos, Tapia para organizar, Yotun que la pide, la tiene Yoshimar (...) Trauco siempre es una opción de salida, y la tiene Miguel Trauco (...) Carrillo, cambio de lado con Flores, la tiene Carrillo, Carrillo para Tapia, Tapia para Yotun ... esperan el movimiento de Jefferson, la pelota viene para Farfán, Farfán para la individual (...) llegó con lo justo Smith, igual la va a ir a buscar Farfán, Marinovic... será saque lateral para Perú, *saque lateral Plaza Vea*, ¡Vamos!

La pelota va a buscar Yotun para tirar el centro, va Yotun... la marca de Lewis, nuevo lateral para el equipo peruano, lo va a hacer Yoshimar Yotun (...) Cueva, Yotun espera (...) Cueva, la pisa Cueva, -lo venían tomando- sigue Cueva, se la mueve a Boxall (...) Cueva, la saca para Renato Tapia (...) Alberto Rodríguez, lo sigue Barbarouses (...) Yotun (...) Trauco (...) Flores trata de llegar para sorprender, y la tiene Flores, la bajó bien de cabeza (...) la busca Farfán, la mueve bien Perú, la pelota para Tapia, Tapia al arco, Tapia al arco, Tapiaaaa...Lo bloquearon bien, insiste el equipo peruano, ¡Vamos! La tiene Ramos (...) Yotun, cerca Trauco, el pase viene... era buena la idea, había picado el ‘orejas’.

Ahora se anima Nueva Zelanda, cuidado con Barbarouses, Barbarousssss...Pico bien, al espacio Barbarouses. Tenemos que hacer un gol, Ramón.

Salió bien, Perú y la tiene Jefferson, la mueve para Carrillo, Corzo que se suma por el costado y mete gente Perú en el campo contrario, la tiene Aldo Corzo (...) va a pasar Carrillo que volvió a la derecha, por el medio la pide Flores; sin embargo, decidieron con André, en el área espera Farfán, la tiene Carrillo (...) va a pasar Corzo, primero Flores, la pisa Flores, va por la individual, sigue Flores (...) Carrillo (...) Tapia (...) atrás, seguro para Christian Ramos, la pide Trauco, Trauco (...) Alberto Rodríguez, conduce el capitán peruano, se anima Rodríguez; ahora prefiere la pausa, Rodríguez (...) Trauco (...) Ramos, por el costado espera Aldo Corzo, la circula Perú hasta esperar el momento justo (...) Tapia que apoya el balón para Carrillo, Carrillo para Jefferson y pasó Carrillo; sin embargo, Jefferson prefiere jugar de espaldas para Tapia, la mueve Perú, corre Nueva Zelanda (...) Ramos (...) la tiene nuevamente, Trauco (...) por el costado espera Yotun; a ver quién se muestra, a ver quién hace un movimiento... el movimiento de Flores, por el costado Yotun, -lo movió bien, Perú- en el área Carrillo, en el área Jefferson (...) Yotun para Flores, en el área esperan varios, el centro, el centro... va a pasar para Corzo –tiene tiempo para bajarla-, pinta bien, pinta bien, el centro, pelota en el área (...) la va a buscar Farfán, Farfán arriba, Farfán para acomodarseeee... salió el arquero Marinovic, terminó la jugada (...) vuelve a ser más Perú, es más en el partido, tiene que demostrarlo en treinta y cinco minutos. Apúntame algo, Pedro Eloy.

El balón lo tiene Wynne, Wynne la juega atrás para Smith (...) llegó bien Cueva para quitar y ahora podría tener espacio Carrillo y va Carrillo para arrancar, espera Jefferson y espera Jefferson... defendió muy bien Reid –que creo que es el mejor de los tres del

fondo- y ahora se anima Nueva Zelanda, el balón Lewis (...) Lewis para el jugador Rojas, no te puedes hacer una Rojas (...) Alberto Rodríguez (...) Yotun (...) Flores, si pasaba esa de Jefferson Agustín se metía hasta la cocina. El cambio de Flores para buscar a Aldo Corzo (...) Carrillo, por el otro lado Flores, el balón para que participe Yoshimar Yotun (...) Trauco y Flores se muestran (...) Trauco (...) Yotun, Flores para armar el triángulo (...) Carrillo por el medio, la pelota para Flores, Flores para Yotun (...) Trauco (...) Yotun, de nuevo (...) Alberto Rodríguez (...) Yotun, el balón de Yotun para Cueva, la tiene Cueva, Cueva para Flores, -va surgiendo la jugada como pide Predo Eloy- y ahora la tiene Trauco, Trauco para Cueva (...) En el área espera Jefferson, en el área espera Jefferson (...) se toma su tiempo Cuevaaa... ese pase falta, ese pase.

Jugará de nuevo largo, Marinovic. Sacó de esta forma Marinovic, arriba Ramos (...) Wynne, no pudo Carrillo pero sí pudo Renato (...) el balón al medio para Cueva, Cueva para Flores, -lo empujaba Boxall a Cueva; sin embargo el árbitro deja seguir- la tiene el 'orejas', entrega para Yotun (...) Cueva la pide cerca (...) Yotun... pausa, para que se sume Trauco y también participe Christian Cueva (...) Alberto Rodríguez (...) Christian Ramos (...) Corzo, va Corzo, por el costado espera Carrillo (...) Otra vez la pelota para Christian Ramos, Ramos para tratar de encontrar la presencia de Farfán (...) el rechazo de la defensa, Tapia con tiempo para bajarla, la va a encontrar Trauco, va Perú -¡Vamos!- el balón lo tiene Trauco, Flores que se suma, sigue Trauco (...) Cueva, en el área Jefferson, en el área también Carrillo, va Cueva para la individual... la marca es del jugador Kip Colvey (...) atrás para Alberto Rodríguez -salvo Gallese, los otros veintiún jugadores en campo de Nueva Zelanda-, Yotun para Cueva, el balón ahora para Flores, Flores para Yotun -sigue tocando Perú- a ver si pasa Carrillooo... la sacó Reid con lo justo (...) insiste el equipo peruano -¡Vamos!-, Corzo, la tiene Corzo, Tapia, la pide de nuevo Corzo (...) la pelota para Aldo Corzo (...) Carrillo (...) Alberto Rodríguez, por el otro lado espera primero Trauco, la tiene Miguel Trauco, Trauco para Flores, Flores para el arco, Flores, Flores, Flores, Flores, el balón de Flores... buscó pase, desde allí habitualmente se anima a pegarle al arco. La saca Smith (...) Alberto Rodríguez en una, Tapia en la otra, complementa Yotun. Perú tiene el control de la pelota, Perú es más que Nueva Zelanda, hay que demostrarlo en situaciones y en el marcador (...) Carrillo (...) Yotun, por el otro lado libre Trauco, se toma su tiempo Yotun, la mueve ahora para Flores, lo sale a buscar Colvey (...) Yotu, va Perú por el medio, Flores, sigue Flores, trataba de jugar con Carrillo (...) interrumpe Thomas, ha quitado Tapia... antes había una faltita de Edison Flores, tiro libre para Nueva Zelanda.

Sacó el arquero Marinovic, suma a Smith para los rechazos de Marinovic, si, al central izquierdo. ¿Se vendrá Wood para el segundo tiempo, ¿Pedro Eloy, para esas pelotas áreas o no te animarías a asegurarlo?

Me parece que si no arrancó es porque está lesionado... lo veo en el banco, pero está lesionado, sino no se explica que no haya arrancado Woods, que es la carta de gol del equipo de Nueva Zelanda.

Salió Nueva Zelanda con Thomas, falta de Tapia, corta el equipo peruano en ese sector, tiro libre. Cuarenta minutos, cuarenta minutos de fútbol en Movistar Deportes, no hay goles... por ahora. Cero para Nueva Zelanda, cero para Perú. Reid (...) Smith, la tiene Smith, por aquí juega Wynne; ha quitado, sin embargo, Aldo Corzo. Falta para el equipo peruano.

Ahí está el banco de Ricardo Gareca. Anda a adelante, le dijo a alguien Gareca. Ramos... hasta aquí viene Cristian Cueva (...) Ramos, espera Tapia, pasa Corzo, se anima Ramos, le pica a Farfán, sin embargo, la pelota queda dividida para que la gane Corzo, interviene Wynne. Hay saque lateral para Perú, *saque lateral Plaza Vea*. Corzo (...) Cueva, Corzo de nuevo (...) Cueva, la pelota para que reciba Ramos (...) Wynne, el pelotazo de Wynne (...) Alberto Rodríguez (...) Barbarouses que quiere incomodar (...) Rodríguez (...) Ramos (...) sale bien Perú entre sus centrales (...) Rodríguez, Trauco –a ver si encuentran libre a algunos de los medios-, Flores (...) Yotun (...) comienza a pasar Trauco, la tiene Yoshimar Yotun (...) Trauco (...) Yotun –tiene que moverse los medios, tiene que moverse Jefferson- la pelota la sigue circulando Perú. Hasta aquí la viene a buscar Farfán (...) Trauco (...) Tapia (...) la marca es de Rojas, sigue Tapia, la mueve para la presencia de Yotun que no pudo encontrarlo a Tapia... abaja va Tapia, hay falta. Falta el pase que encuentre libre a alguno de los atacantes, el penúltimo toque, falta. Se nos va rápido ya el primer tiempo.

Jugará Marinovic, jugará nuevamente largo el arquero de Nueva Zelanda (...) a defender esta pelota área con Alberto Rodríguez, la defiende Rodríguez; bien, atento, compacto el equipo para sacarla con Corzo (...) Farfán, la aguanta Jefferson (...) Trauco, el balón de Trauco para la presencia de Cueva, quiere Cueva para la individual, primero va a llegar Smith (...) atrás para el arquero Marinovic, igual va Cueva (...) Smith, el central zurdo le pega con ese pie (...) Trauco, la saca por el costado... se va a adelantar un poquito Nueva Zelanda cerca del final del primer tiempo, en vivo para todo el país en Movistar Deportes. El que va a jugar es Kip Colvey (...) McGlinchey... la hinchada peruana alentando en el estadio de Wellington. Jugará cerca del final del primer tiempo Pedro Gallese, sacó de esta forma Gallese (...) la va a buscar Farfán, la ganó Farfán, Flores que la quería (...) Boxall que la saca (...) Lewis... será lateral para Perú. Yotun, lo va a dejar a Miguel Trauco (...) Alberto Rodríguez (...) el otro defensor central es Christian Ramos, por el costado espera Aldo Corzo... no hay tiempo de descuento.

En cuarenta y cinco cerrados ha pitado el árbitro del partido final del primer tiempo, le cuesta a Perú llevar su posesión de pelota a situaciones de peligro, a chances claras sobre el arco de Marinovic. Tuvo una con Farfán, tuvo otra con Cueva, pero después, no ha podido llevar situaciones sobre el arco de Nueva Zelanda, la pausa y volvemos con todo, comenta Ramón Quiroga en Movistar Deportes, ya volvemos.

Ha pitado Mark Geiger, ya se juega en Movistar Deportes el segundo tiempo. ¡Vamos, Perú, a ganar! La pelota la tiene Renato Tapia, el pelotazo de Renato buscando a Farfán, lo aguantaba por arriba Boxall. Será saque lateral para Perú, *saque lateral Plaza Vea*. Voy contigo Pedro Eloy, confírmame.

Mismos equipos, una curiosidad... en Nueva Zelanda, todo el medio tiempo calentó junto a los suplentes Wood y no lucía lesionado, corrió, se movió, remató y aquí nadie se explica porque no juega.

Trata de peinarla André Carrillo para Christian Cueva, primero ha llegado Wynne (...) regresa para el arquero Marinovic, sacó Marinovic de esta forma (...) arriba la va a buscar Edison Flores, la ganaba Flores, la pelota fuera del campo, jugará Nueva Zelanda. Se la ganó a Kip Colvey. Le pide Farfán al equipo que salga un poquito más para presionar (...) Colvey (...) Yotun –en ataque poco lo que ofrece Nueva Zelanda-, la recoge para la selección Pedro Gallese, no tiene opciones para iniciar... decide jugar de esta forma el



arquero peruano (...) la buscaba Farfán (...) de cabeza Reid (...) Tapia (...) Farfán, otra vez (...) otra vez, Reid (...) lograron superar a los contención Nueva Zelanda y se vienen por intermedio de Rojas (...) bien plantado Trauco, rebotó en Rojas, termina siendo de Pedro Gallese. Va a sacar Gallese, ahora sí, por abajo para Christian Ramos (...) Gallese (...) la pelota para Edison Flores (...) lo aguantó bien Boxall (...) Colvey (...) la marca de Flores... el balón por el costado, corresponde a Nueva Zelanda. Saque lateral, *saque lateral Plaza Vea*. Miguel Trauco (...) Lewis (...) Flores, arriba (...) le quedó la pelota a Kip Colvey (...) Lewis, de nuevo (...) Barbarouses que la va a buscar, ha quitado bien Alberto Rodríguez (...) complementa Trauco. Ha comenzado el partido como terminó el primer tiempo, esta es la imagen de Chris Wood. Marinovic (...) va Farfán para presionar, lo obliga al arquero a sacar de esta manera (...) Ramos (...) Smith (...) McGlinchey (...) Smith, de nuevo (...) el balón sobre el campo peruano, la recoge con comodidad Pedro Gallese. Ha empezado impreciso el segundo tiempo. Ha entreado bien, Perú al segundo tiempo, ahora hay falta (...) Trauco (...) Yotun (...) el balón para Aldo Corzo, cerca la pide Cristian Cueva, por el costado André Carrillo (...) la pelota para Farfán –no ha podido, salvo en una, pasar esa pelota-, ha recuperado Ramos, encuentra ahora a Yotun (...) Corzo (...) esperaba por el otro sector, Miguel Trauco (...) Cueva, la tiene Cueva... no pudo con Carrillo. La pelota fuera de la cancha, lateral para Nueva Zelanda (...) Wynne (...) Tapia (...) Gallese (...) Jefferson (...) la tiene Jefferson, la marca es de Reid (...) Carrillo, va el equipo peruano (...) de apoyo Trauco para tirar el centro, el centro que viene, buen centroooo... defendió bien Nueva Zelanda en esta, buen centro de parte de Trauco. Yotun (...) Carrillo (...) Trauco para pasar (...) Colvey llega primero (...) falta después de Trauco volviendo. Abajo va a jugar Nueva Zelanda, el que mejor defiende es Winston Reid, el dos, el capitán hoy de Nueva Zelanda.

Cinco minutos, cinco minutos del segundo tiempo, en vivo por Movistar Deportes. ¡Vamos Perú! Jugará Marinovic, sacó largo Marinovic (...) Flores (...) Cueva (...) la marca es de Wynne (...) puso bien el cuerpo Cueva, sin embargo, después ganó la posición Wynne, el lateral volante izquierdo de Nueva Zelanda: Smith (...) la pelota para Rojas (...) la marca de Ramos (...) salió bien Rojas (...) se anima Rojas (...) sin faltas, limpio Alberto Rodríguez (...) Corzo (...) va a todas Nueva Zelanda, corre, pelea cada balón. Barbarouses (...) Cueva (...) Carrillo –salió Perú- (...) Yotun, buena pausa de Yotun y ahora lo va a buscar a Jefferson, el balón largo y va Jefferson, va Jefferson, buen aguante, la juega para Flores (...) por el otro lado, Cueva (...) sigue Flores (...) la pelota atrás para Carrillo, Carrillo para Trauco (...) abierto espera Flores, la pelota viene para Flores, -habilitado- va Floreesss... llegó con lo justo para sacarla Boxall (...) Trauco (...) primero Yotun (...) por el medio Tapia (...) el balón para Flores (...) pasa Yotun (...) la tiene Flores (...) de apoyo Trauco (...) Flores, busca el tiro de esquina (...) ha ganado en la dividida Colvey... juega largo, la va a recoger Christian Ramos, -tienen que ponerla abajo- Cristian Cueva, va Perú, Cueva (...) Jefferson (...) por el costado va a participar Aldo Corzo, más abierto espera André Carrillo, va Perú para hacer superioridad por este lado (...) Carrillo con espacio para un buen centro, va Carrillo, va a buscar con Jefferson (...) la pelota en el área, de Carrillo... la saca McGlinchey (...) viene Barbarouses (...) McGlinchey, de nuevo (...) sólo contra el mundo va Rojas (...) Ramos, salió corto el rechazo y se vendrá para responder Nueva Zelanda (...) Rojas (...) Wynne (...) Thomas, la marca es de Tapia –sin falta-, ha quitado bien Perú y ahora si tiene que ser un poquito rápido en el traslado (...) el balón para Yotun (...) espera Farfán... ese pase, sigo diciendo el pase de finalización, el pase que deje al delantero perfilado para definir, ese pase falta.

Está sentido Reid. Estaba sentido Reid, ¿no, Pedro? Ha quitado Perú con Tapia, sin embargo, insiste Nueva Zelanda la tiene Thomas (...) bien, Corzo (...) la va a ir a buscar André Carrillo, primero: Smith (...) Thomas, se anima Nueva Zelanda (...) Thomas, el centro que viene al área (...) tiene que volver Edison Flores. Desde la esquina va a jugar Nueva Zelanda, lo deja crecer por pasajes, Perú al equipo local, tiro de esquina. A ver como defiende Perú esta pelota parada. Quedó sentido en la mano Renato Tapia que va con Boxall, Rodríguez va con Smith (...) Farfán va a la zona, Corzo también tiene una marca, a defender bien este balón detenido, el centro que viene arribaaa... Farfán ataca bien el balón (...) Alberto Rodríguez (...) la saca ahora Ramos (...) insiste Nueva Zelanda, todo por arriba, la busca Reid (...) Yotun, a ver si sale rápido el equipo peruano con André Carrillo (...) llegó Thomas para interceptar, lateral para Perú, *saque lateral Plaza Vea*. Aldo Corzo jugará de manos, pide que alguien se muestre, el lateral peruano. Corzo, -todos tienen marca- la pelota viene para Farfán, Farfán para Carrillo (...) en el fondo Reid (...) Barbarouses en el fondo va a disputarla con Ramos, arriba el central peruano (...) Smith, otra vez la pelota por arriba (...) Tapia, está entrando por pasajes Perú en el juego de Nueva Zelanda (...) el rechazo de Tapia, lo encuentra Thomas, Thomas la mueve para Lewis (...) pasa ahora Kip Colvey (...) Flores que lo tapa, quitó Flores y se viene para la respuesta el equipo peruano, Flores, llegó Flores, no salió el balón... no, si salió. Se desespera Gareca dando indicaciones, a alguien del otro lado, me parece que es alguien del sector derecho, creo que es a Carrillo. ¿Me ibas a apuntar algo, Pedro Eloy?

Justamente eso, que la indicación era para la punta derecha, para la punta opuesta de donde está Gareca, Carrillo ha dejado de gravitar por su lado y no ha tenido una participación que justamente justifica su presencia en la cancha, romper por el costado, en todo caso cambiar de posición. Una cosa que se repasó mucho en la previa del partido, como concepto, era que Perú no podía tener muchas posesiones fijas y yo lo veo a Carrillo fijo por la derecha, a Flores fijo por la izquierda y a Cueva fijo detrás de Farfán. Eso nos está matando.

No le gusta el juego del equipo a Gareca. La ha tenido más en el segundo tiempo Nueva Zelanda (...) Trauco, la mueve el equipo peruano (...) Flores, no pudo Flores (...) Rodríguez aparece para quitar, va de nuevo Perú (...) Yotun... falta. Falta de Colvey. Le pide tranquilidad, le pide que se la deja, Cristian Cueva a Yotun (...) Yotun (...) Cueva (...) pelota para Alberto Rodríguez, espera Christian Ramos. Se distribuye para incomodar Nueva Zelanda (...) Ramos, espera en campo rival Aldo Corzo (...) cerca, Carrillo (...) Ramos, le quedó, felizmente, a Renato Tapia y va el equipo peruano y se suma Trauco y espera Flores y va a pasar también Yotun (...) la tiene Trauco, la pelota para Yotun, el centro que vieneeee... defendieron de cabeza, sale Marinovic, arriba controló el arquero.

Vamos a llegar a los quince, Ramón. A los quince del segundo tiempo, me parece que el equipo pide un refresco ya. La sacó Marinovic (...) Trauco (...) Lewis (...) ha quitado Perú, un momentito, Ramón que ha quitado Perú, atacan cuatro, defienden tres, la tiene Cueva, espera Carrillo; la pelota para Flores, Flores se va a tomar su tiempo –aquí está– el centro atráaass... esta vez ha buscado mucho más pase que remate, Flores (...) Trauco –yo creo que es de los más regulares– (...) Yotun (...) Tapia (...) Corzo, la tiene Corzo (...) la pelota para la presencia de André Carrillo, va Carrillo para individual, cerquita Corzo, sigue Carrillo ¿Quién se acerca? Tiene que acercarse Yotun, el balón de Carrillo, Carrillo, Carrillo al arco, lo bloquearooooon... llegaba Flores, controló Marinovic, Ramón.

No da más, no da más Reid, el central, ¿no, Pedro? No, este es otro, este es Smith. Tommy Smith, las estadísticas en pantalla... ¿se va o va a reingresar? No, Smith es el que está saliendo. El lateral, lo devuelve el equipo peruano. Quince minutos, quince minutos del segundo tiempo, tiene que encontrar un gol Perú, aunque primero: tiene que jugar mejor. Sacó Marinovic (...) el pelotazo largo, la devuelve Trauco (...) la pone abajo, Carrillo para que vaya Farfán, pica Reid, atrás para Marinovic. La devuelve de esta forma el arquero (...) Ramos (...) Corzo, no pudo Corzo con la presión de Thomas (...) Wynne, falta de Flores. Y van a ir los grandotes de Nueva Zelanda a buscar esta pelota área y va a entrar Thomas. Si, Gallese, le va a entrar Thomas, a marcar a Smith, a marcar a Reid, a Winston Reid, el número dos. El centro de Thomas, la pelota sobre el área, pasó el balón (...) Colvey (...) Carrillo (...) exigida de nuevo para Carrillo, ahora tiene que sacarla Trauco, la saca Trauco para que la vaya a buscar Cueva y puede pasar el balón, sin embargo, se recuperó bien Reid (...) Marinovic - ¡Vamos! - Corzo, la tiene Corzo, comienza a pasar el equipo peruano, cerca Flores, la pide Yotun (...) Corzo (...) Flores, el balón por el medio para Renato Tapia (...) Cueva, va sumarse Trauco y también espera Carrillo, el balón para Carrillo, pasa Trauco (...) Carrillo, va Carrillo por la individual, Carrillo, va Carrillo, Carrillo el centro, a ver quién llega... Primero llegó un defensor, era Wynne, desde la esquina tendrá una pelotita parada el equipo peruano. A ver que sale de este balón detenido, le va a dar Cristian Cueva, el centro de Cueva la pelota ¡arribaaaaaa! El cabezazo de Aldo Corzo, sacó una mano salvadora Marinovic, era el primero para Perú en balón detenido, Ramón. ¡Vamos!

El centro, el rechazo defensivo, otra vez va Perú, la tiene Trauco (...) Carrillo, por el costado Cueva, la pelota viene para buscar la presencia de Cristian Cueva, se toma su tiempo Cueva, la mueve para Corzo, la pide de nuevo Cueva, por el medio Tapia. Agrupa gente Nueva Zelanda (...) Carrillo, lo obliga a Perú a reiniciar (...) Ramos (...) Alberto Rodríguez (...) Trauco, por el medio Tapia, la tiene Tapia, ahí van a salir a presionarlo... dura entrada y amarilla, el árbitro deja seguir, era McGlinchey. Alguien trabaja de manera distinta en Perú, ¿Pedro Eloy o no?

No, no Daniel. Es más, la suplencia de Perú está parada ahora. De repente hay un cambio en Nueva Zelanda, más bien.

Se viene nuevamente el equipo peruano, la tiene Cristian Cueva, la pide Tapia, el cambio de Cueva para buscar a Trauco, cerquita Flores, Flores, Flores para darle, Flores al arcoooo... es una buena opción el remate al arco. Seguro, sin dar rebote controló Marinovic.

Otra vez, recupera Perú (...) Trauco, la lanza sobre campo contrario (...) Farfán que quiere exigir (...) cubre Reid, está sentido (...) lo exige Farfán, desde el arco en veinte minutos -¡Vamos!- hay que ganarlo, Ramón, hay que ganarlo.

Sacó Marinovic (...) arriba Yotun (...) Boxall. Se vendrá un cambio en Nueva Zelanda, Pedro Eloy. O por Smith o por Reid... Andrew Durante. Tiene un balón detenido antes el equipo peruano -¡Vamos! -, el que le va a entrar es Miguel Trauco, en el balón detenido mete gente Perú, el centro, buen centro para Corzo, el cabezazooo... El cabezazo era de Farfán, la pelota por arriba desviada, jugará Nueva Zelanda en el saque de meta. Se va Smith, te escucho Pedro.

Sentido, exacto. Smith sentido se va, el que juega a la izquierda de Reid y ahora entra Durante, que era habitual titular y que se lastimó para este partido, hace mucho rato que estaba lesionado y ahora Durante, que juega en el Wellington Fenix, un equipo de Nueva Zelanda que actúa en el fútbol de Australia, ha entrado durante. Habitualmente juega como central central pero hay una modificación, ahora se para a la derecha de Reid y se ha pasado a la izquierda Boxall, que venía jugando por la derecha de Reid.

Sacó el arquero Marinovic, la devuelve Perú con Trauco, debuta en el partido Durante (...) Alberto Rodríguez (...) Trauco que quita... dura entrada de McGlinchey sobre Yotun y ahora sí ya tiene que amonestarlo. Veintidós minutos del segundo tiempo, el partido no ha cambiado en el trámite. La más clara termina siendo la primera la de Farfán.

Alberto Rodríguez, por el otro lado espera Ramos, el balón de Rodríguez para buscar a Flores, la tiene Flores (...) Jefferson (...) la aguanta Farfán, va Farfán (...) ha quitado Kip Colvey, el balón fuera de la cancha, lateral para Perú, *saque lateral Plaza Vea*. Cueva, la tiene Cristian Cueva (...) Yotun (...) Trauco (...) Flores, aguantó bien la marca de Durante, nuevo lateral del equipo peruano (...) Miguel Trauco (...) Yotun, la cuida Yotun, la ganó Yotun, la juega ahora para Cueva (...) Trauco –sácala de ahí, ya- la tiene Trauco, Trauco para Cueva, Trauco de nuevo... todo muy confuso, todo muy trabado en ese sector. Se le fue la pelota a Yotun, se desespera Gareca dando indicaciones, creo que es momento de un par de variantes en Perú.

Jugará, Kip Colvey en el lateral (...) arriba, Trauco (...) McGlinchey (...) Tapia, otra vez la pelota por arriba por la cancha de arriba, más que por la cancha de abajo, será saque lateral, saque lateral para Nueva Zelanda, *saque lateral Plaza Vea*. McGlinchey (...) Ramos tiene que intervenir -¿Quién la baja?, ¿Quién la baja?- falta... se está jugando mucho más como propone Nueva Zelanda que como debería plantearlo Perú.

Tiro libre para Nueva Zelanda, Reid. La va a tirar al área el capitán neozelandés, y tiene un tiro libre desde allí, la gente se entusiasma, la va a poner en el área para buscar un grandote, Reid. La pone en el área, tiene que defender bien el equipo peruano, la va a buscar Boxall, Boxall, lo cubren bien a Boxall. Desde el arco moverá Pedro Gallese. Lo sobró el balón a Renato Tapia, veinticinco minutos pasaron ya de la parte final.

Jugará Gallese, de esta forma jugó el arquero (...) Lewis (...) Flores, pasó Flores y se viene Perú y se viene Perú... ese pase de nuevo, Ramón. Igual, la tiene Jefferson, la tiene Jefferson en el área, Jefferson, Jefferson para Flores, pasó Trauco para tirar el centrooo... son duros atrás para defender, otra vez Reid, el capitán que se bate para hacerla rebotar en Trauco. Pudo tomarse un tiempo más, Flores para esperar a Farfán, saque lateral para Nueva Zelanda, *saque lateral Plaza Vea*. Y se vendrá Chris Wood a jugar los últimos quince minutos (...) Flores (...) Reid (...) Alberto Rodríguez, va el equipo peruano (...) Jefferson, la buscaba Farfán, por arriba es muy difícil y encima de espaldas ante esos centrales, cómodo Marinovic. Se viene Chris Wood, Pedro. Lewis, lo dejaron bajar a Nueva Zelanda, la pelota en ese sector y ahora la mueve Wynne, Wynne para Barbarouses, la marca de Ramos, llega Corzo, logró pasar el centrooo... Oportuno para sacarla Alberto Rodríguez, después hay jugada peligrosa. Perú sigue dejando que Nueva Zelanda crezca y ahora se vendrá el grandote para llenarnos de pelotazos. Y en Perú no hay variantes, clara jugada peligrosa de André Carrillo sobre Boxall.

Se vendrá a la cancha Chris Wood, quiere entrar de una vez, ah. Y a ver quién lo toma al grandote: Chris Wood. Se fue Lewis, saca un volante y mete a Wood. A defender bien esta pelota área -veintiocho minutos- le va a dar Chris Wood, directo al arco. Le va a dar Wood, Wood al arcooo... ¿Qué pasó? Hubo una agresión... Ahora, el tiro libre lo va a repetir, ah. Sí, amonestado Boxall y otra vez tiro libre para Nueva Zelanda. Gallese le pide atención a uno de los jueces asistentes, tiro libre peligroso para el equipo local. Le va a dar al arco Chris Wood. Pone gente en la barrera Nueva Zelanda, le dio Chris Wood, la pelota se desvió en la barrera, la va a buscar Boxall... defiende Flores, la gana bien Flores para Perú (...) metió el pelotazo largo, Flores, no hay ningún peruano por ese sector, el rechazo de cabeza, han ganado en el juego aéreo los de Nueva Zelanda. Flores la pone abajo (...) había falta de parte de Barbarouses (...) Yotun (...) Aldo Corzo, la pausa de Corzo en ese sector (...) Ramos, otra vez Corzo (...) falta, falta de Thomas. Ajá, la primera variante de Perú, Pedro. Se viene Paolo Hurtado.

Se va Carrillo, una variante que podría haber sido dentro de lo que se planifica en el equipo. El suplente natural de André Carrillo es Paolo Hurtado y entiende Gareca que para lo que resta Hurtado puede entrar con una lucidez importante, va y cruza rápidamente la cancha Hurtado. Otra variante que se va a producir es en el equipo de Nueva Zelanda, se va el número once, en este caso el jugador Marco Rojas y el que va a entrar es el número seis en Nueva Zelanda, el jugador Tuiloma. Tuiloma es uno que les comenté en el último tiempo, mediocampista cuya característica principal –aparte de ser de marca- es que saca los laterales a lo Rodrigo Cuba: los tira al punto de penal.

Ok, para buscar a Wood, tiene sentido meter a Tuiloma. Hace minutos ha metido a Wood. Tiene un tiro libre el equipo peruano (...) Cristian Cueva, otra vez la pelota para Cueva, trata de pasar Cueva en la individual, no ha podido con McGlinchey, no ha podido hacer su mejor partido Perú, en ataque. Saque de meta para Nueva Zelanda. Se nos va el partido ya, nos quedan trece minutos, más lo que adicione el árbitro norteamericano. Jugará Marinovic, va a sacar Marinovic, sacó de esta forma Marinovic (...) la quería Wood, ha quitado el equipo peruano (...) la tiene Paolo Hurtado (...) Barbarouses (...) Corzo, falta, falta de Barbarouses. Tiro libre, tiro libre para el equipo Nacional, la pide Aldo Corzo, cerca Renato Tapia. El que va a ejecutar es Tapia, lo va a dejar finalmente a Christian Ramos (...) Yotun (...) Tapia (...) la saca de ese sector para buscar a Miguel Trauco, exigido Perú, no ha tenido posibilidad de pasar bien la pelota, ni siquiera en su zona defensiva. Ahora ganó una buena dividida Corzo (...) Paolo Hurtado (...) saque lateral para Perú (...) Cueva, la tiene Cristian Cueva, conduce Cueva (...) le quedó a Paolo Hurtado (...) Yotun (...) Flores y Trauco esperan por el sector izquierdo, primero Flores, pasó Trauco, va Flores (...) Trauco, la pelota para Cueva (...) Trauco, de nuevo (...) Paolo Hurtado, cerca Tapia, el balón al costado para Aldo Corzo (...) Tapia (...) Hurtado, Hurtado busca a Cueva (...) defiende Nueva Zelanda de cabeza (...) Tapia (...) Trauco, la quería Cueva (...) Trauco (...) Flores (...) el balón para Renato Tapia (...) el que la va a encontrar ahora es Yoshimar Yotun, va al área Paolo Hurtado, sigue Yotun, Yotun para Corzo, Corzo para tirar el centro, el centro que viene... por arriba es difícil ganarle al grandote Reid (...) Yotun (...) Cueva (...) Hurtado (...) Cueva, insiste Perú pero hay mucha gente, agrupa mucha gente Nueva Zelanda (...) Trauco (...) Flores (...) Trauco, la pide de nuevo Flores –bandera-, adelantado Miguel Trauco, en treinta y cinco minutos abajo jugará, tiro libre para Nueva Zelanda.

La gana Paolo Hurtado (...) Yotun (...) presiona Nueva Zelanda, la gana, ha crecido el equipo local, obliga a Rodríguez a sacarla de esta forma. Esa habilidad para correr y ganar

las divididas nos ha incomodado y nos llevó al partido que querían ellos y ahora se da lo que decía Pedro: lateral de Tuiloma para buscar la cabeza de Wood, en lateral no hay fuera de juego, el balón que viene arriba, la saca Flores (...) Farfán (...) Trauco, el taco por parte de Yotun, la encuentra, sin embargo, Durante... arco. Jugará Pedro Gallese para Perú.

El rostro de Gareca lo dice todo, no le ha gustado para nada el partido y tiene razón. El cabezazo de McGlinchey, otra vez por arriba en la disputa, en esa disputa la ganan ellos y cuidado que va Wood, Rodríguez tiene que aparecer, Ramos para complementar, el remate al arcoooo. Ha crecido Nueva Zelanda, es más, me atrevería a decir que en el segundo tiempo en sus formas ha sido mejor Nueva Zelanda que Perú.

Se nos va el partido, sin goles en Nueva Zelanda. Sacó Gallese, falta y otra vez... la va a colgar Reid sobre el área peruana para buscar a Wood. Va el capitán neozelandés, tiene que defender bien Perú este balón detenido. Se toma su tiempo Reid, trata de salir del área, Perú (...) Reid (...) Wood, arriba... arco. La buscaba el número cinco, saque de arco para el equipo peruano, Ramón.

Otra vez, la disputa área la gana Nueva Zelanda (...) Corzo (...) Durante (...) McGlinchey, insiste el equipo local (...) Wood, la cuida bien el punta, ahora trata de aparecer Thomas, felizmente quitó bien Ramos (...) Hurtado (...) no se encuentra Perú, no puede dar tres pases seguidos en este momento del partido (...) otra vez la pelota área, la gana Wood... felizmente le pegó mal, igual le salió pase e insiste Nueva Zelanda (...) Tuiloma, logró tirar el centroooo... cuidado con el remateee... Sufre Perú, en cuarenta minutos, el cero a cero es un buen resultado ahora. Lo fuimos dejando crecer, lo fuimos dejando crecer. Le saca un poquito de pinturita al arco, creo, ah. Y vendrá este balón largo que nos lo están ganando. Cuarenta minutos, cuarenta minutos del segundo tiempo, otra vez gana ese balón largo Nueva Zelanda y otra vez se viene (...) Rodríguez (...) Ramos (...) ha entrado Aquino en Perú, ya nos va a contar Pedro por quien (...) Trauco (...) la pelota la tiene Tuiloma (...) Durante (...) Ramos, la encuentra Christian Ramos. Se fue Yotun, me parece en Perú, para el ingreso de Pedro Aquino (...) Cueva (...) Aquino (...) Tapia (...) Aquino (...) Trauco, la tiene Trauco (...) Aquino, el balón va a pasar por Christian Ramos, ahora es Perú el que trata de bajarle el ritmo al partido (...) Paolo Hurtado (...) Corzo (...) de apoyo Tapia (...) la pelota para Cristian Cueva, Cueva, Hurtado, la devolución para Cueva... lo venían jalando, caía Cueva. Simplemente lateral, indica el árbitro. Saque lateral para Perú, *saque lateral Plaza Vea*. Se sintió un poquito Cristian Cueva, lateral para el equipo nacional (...) Aldo Corzo (...) Hurtado (...) Aquino, la pide Trauco (...) Aquino, la pelota para Miguel Trauco, Trauco la pone para Farfán, va Jefferson... no pasó nada, sigue Jefferson (...) Aquino para darle al arcoooo... No le entró bien Pedro Aquino, después que Farfán le había ganado una disputa al arquero. Gareca tiene cara de que nos vamos cero a cero. Jugará Marinovic, se nos va el partido, se nos va el partido en Wellington, el pelotazo largo del arquero (...) Wood (...) para que vaya Barbarouses (...) Ramos (...) sigue Barbarouses (...) Thomas (...) Barbarouses –que no centre-, la mueve Nueva Zelanda (...) McGlinchey... bandera, bandera. Adelantado, Barbarouses. Abajo va a jugar el equipo nacional, se nos va el partido en Wellington.

Ramos lo va a dejar a Pedro Gallese (...) Ramos, el pelotazo buscando a Jefferson, nadie fue a la disputa con Reid (...) Wynne (...) será saque lateral para el equipo peruano (...) Corzo, no hay nada dice el árbitro en esa fricción con Cueva (...) Ramos, ahora se hace todo por arriba, ¿Quién la baja? No la puede bajar el equipo peruano, el lateral será para

Nueva Zelanda. Wynne (...) Ramos, le sobra un poco a Alberto Rodríguez (...) sale Ramos, el árbitro vuelve para indicar que había falta, se nos va el partido, en el primer tiempo no adicionó el árbitro norteamericano. Ahora vamos a jugar tres minutos más en el Westpac Stadium en Wellington. Se vendrá Andy Polo por Cristian Cueva, me parece que se sintió Cueva, un poquito. A la cancha para jugar lo tres minutos de descuento, Andy Polo (...) jugará largo Christian Ramos (...) están tomados todos los posibles receptores peruanos, no hay confianza para jugarla por abajo por eso viene el balón arriba y ha sido difícil ganarle a Reid (...) Aquino que la buscaba, la gana Aquino, no pudo después en la dividida, sin embargo, insiste Aquino (...) Flores (...) Corzo (...) espera Andy Polo, ha pasado a jugar Polo al costado, ha pasado a jugar Hurtado por el medio (...) la perdió el equipo peruano; sin embargo, recupera bien, Pedro Aquino (...) Paolo Hurtado (...) Tapia (...) por el otro lado Miguel Trauco, una de las últimas del partido para Perú (...) la tiene Trauco, Trauco para Flores, otra vez para Trauco, espera jefferso (...) la pausa de Trauco, la mueve para Paolo Hurtado, ahora para Farfán, Farfán con Durante, pasó Farfán, sigue Jefferson, Jefferson, Jefferson para pasar... todo muy entrampado, mucha gente allí, insiste Perú.

Trauco (...) Flores, primero llegó Colvey (...) la saca Colvey, adelanta bien Perú, saque lateral para el equipo peruano, *saque lateral Plaza Vea*. Trauco, tiene que mostrarse alguien (...) la pelota para Paolo Hurtado (...) Tuiloma que va a la marca, Paolo Hurtado... lateral para el equipo nacional. Se va el partido, Ramón. Trauco, la tiene Trauco, Trauco para buscar la presencia de Polo (...) ahora Flores, Flores en la última, el centro, va a llegar Corzooo... por el otro lado, primero: Wynne, la saca Wynne (...) y fue Thomas a la disputa y la ganó, se durmió Aquino (...) ahora Rodríguez tiene que pararlo a Wood, insiste Nueva Zelanda, cuidado que va Wood al área –alguien tiene que salir a buscar el centro de Thomas- el centroooo... le pegó muy mal, Thomas, se sintió, incluso. La pelota al área para Wood, el entusiasmo de Nueva Zelanda, la capacidad para correr, para pelear, para disputar... nos incomodó, y al final el cero a cero termina siendo un resultado que firmamos, por lo que fue el trámite. Se va a terminar el partido, Perú tendrá que ganar en Lima, no alcanza con un empate por goles, pero todavía queda la última... no, no hay tiempo para más, hasta aquí nomas dice, Mark Geiger. Final del partido en Nueva Zelanda.

Relato: Peter Arévalo (Nueva Zelanda vs Perú)

Fecha de Emisión: 10 de noviembre del 2017

Medio o Soporte: ATV

¡Aaaarranca el partido - Vamos Perú - Peter Arévalo en la transmisión - Erick Osoreo conmigo en los comentarios.

¡Aaaaarriba Perú! El arranque de los primeros 45 minutos, primera pelota que termina en las manos del portero Pedro Gallese - 4 y 15 del día sábado allá en Nueva Zelanda (Wellington)- Desde el fondo le va a pegar Pedro Gallese, con mucha confianza el arquero, se toma su tiempo, no presiona Nueva Zelanda, sale hasta 3/4 del campo Pedro Gallese ya le pegó de zurda, la pelota aarriba para que intenté el pivoteo Jefferson Farfán - Flores, aquí está el zurdo, Flores, la pelota hacia atrás - Ramos - Corzo - Carrillo - Tapia - Corzo - Tapia - la pelota se pierde fuera del terreno de juego, saque lateral plaza vea para Nueva Zelanda - (conversábamos con Gerardo Martino hace un par de días, dirigiendo a Paraguay enfrentó a Nueva Zelanda en el mundial, terminaron empatando -

Gonzalo perdóname, 5 de Nueva Zelanda atrás, 3 o 5 no cambió, no cambió - decía Martino que lo más difícil es la presión sobre la pelota que ejerce Nueva Zelanda por el espléndido estado atlético que tienen) - Una característica ya conocida de Nueva Zelanda, ¿no? - el pelotazo laaargo por elevación, bien parado en el fondo Alberto Rodriguez - Ramos - Aldo Corzo, ahora sí presiona Nueva Zelanda por intermedio (foul) de Glinchey - (Lo que decía Gonzalo, la presión de Nueva Zelanda no es arriba en la salida, pero esperando el error en la elaboración en el medio, aquí lo cortaron con falta a Cueva - Y Perú también espera un poco, ¿no?, impaciente Perú, era un trámite previsible) - tiro libre para el equipo peruano en  $\frac{3}{4}$  de campo - Aldo Corzo, sigue Corzo - Christian Cueva, maniobra Cueva, la pelota otra vez fuera de la cancha, saque lateral para el equipo peruano - (Es el segundo mundial de Nueva Zelanda que ya había participado en el 82 esto fue en Sudáfrica 2010, empató los tres partidos con Dinamarca, y con Italia también) - Aldo Corzo - Christian Cueva, otra vez la pelota fuera de la cancha - Aldo Corzo - Christian Cueva, había falta deja seguir, el árbitro del partido - Mc Glinchey y se viene Nueva Zelanda Nueva Zelanda ahora, - (Ya lo tienen), la pelota larga al fondo, bien parado Alberto Rodriguez, con tranquilidad - (¡Bien! ¡Cuidado!), Trauco, sale ahora Joshimar Yotún, ¡Falta!, tiro libre en salida para Perú - (Buen estado físico del árbitro, ¿no? De estar cerca siempre a la jugada - Hay que tocar rápido en esa zona, porque Nueva Zelanda si ya demostró una característica marcada en estos primeros minutos es que es ¡Agresivo!, pega también ah, este equipo pega) - La falta finalmente del número 11 Rojas, se equivocaba Jefferson Farfán, la pelota está fuera de la cancha, saque de costado para Nueva Zelanda - (Siempre los primeros 15 minutos, ¿no?, o 20 el local trata de ejercer un dominio a partir de un enviñ emocional, que sea mandado también por su afición, por el estadio, por la gente de ir a buscar el partido, pero no lo hace tan resueltamente Nueva Zelanda) - Desde el fondo Boxall, la pelota al fondo para que llegue el pivoteo de Barbarouses, bien parado en el fondo el equipo peruano, la pelota ahora para Jefferson Farfán, aparece Smith, para jugar rápidamente para Estefan Marinovic, sale Boxall, se viene otra vez el equipo peruano - Yotún, mete el cambio de juego para que aparezca Aldo Corzo, controla muy bien Aldo Corzo - André Carrillo, sigue Carrillo, en el mano a mano, vamos a ver si desequilibra, André Carrillo, pisa la pelota André Carrillo, sigue Carrillo y va a pasar Carrilloooo - (Corner) - ¡Tiro de esquina para el equipo peruano!!! - (Se encendió Carrillo en la individual, tratando de buscar justamente esto, el tiro de esquina, ¿no?, que es lo que tiene que hacer Carrillo, lo hace mucho en Inglaterra, es lo que tiene provocar, encarar, si no puede falta, y si no puede corner) - En el mano a mano contra Thómas, tiro de esquina para el equipo peruano, (¡Claro, claro!) - Aquí está Perú, Cueva - Carrillo - Cueva, a ver si funciona la sociedad - Cristian Cueva - (Que se tire todos los amagues) - Se anima Flores, aquí está el centrooo, - (Faul) - Se defiende Nueva Zelanda, hay una falta de Flores, tiro libre para Nueva Zelandaaa, se tira dice Flores - (Era algo previsible, que el corner no sea lanzado directamente para unas torres, todos están por encima prácticamente del 1.85 90, inventarse algo por abajo, sacarla corta, se comen los amagues con facilidad, - sí, totalmente, hay que hacer eso, Perú creo que tiene la lectura del partido, no es ir y chocar, sino evitar el contacto, evitar el ser neutralizado por la numerosa marca de los neozelandeses, es tenerla con paciencia, pero con picardía) - La pelota se ha perdido otra vez fuera de la cancha, se hace muy cortado



el partido, ahora presiona Nueva Zelanda, el despeje largo de Aldo Corzo, Renato Tapia por arriba, André Carrillo, McGlinchey, la recupera la pelota ahora, Yotún – Trauco – Yotún, el pelotazo para que se venga Jefferson Farfán, (¡Buena!), la pelota arriba Jefferson Jefferson... (¡Gol Gol, Gol!) ¡Gool...! Oooooooo..., (No fue gol, no fue gol), primera desinteligencia de la defensa de Nueva Zelanda, a punto estuvimos de cantar el primero, Gonzalo, Erick... (Una ingenuidad, un error terrible entre los defensas y el arquero Marinovic, apareció Farfán y no salió tan fuerte la pelota, sino era el primero de Perú, cuando sale la pelota me da la impresión que se iba dentro, pero reacciona, - la patea Jefferson creo ah, - ¡sí, claro, claro, claro!, pero reacciona magníficamente el arquero Marinovich ah, pero marca un poco está la ingenuidad, bueno, esto es una clara descordinación, falta de oficio, - pero el que falla es el jugador de la premier, el que falla es Winston Reid del West Ham United) - ¡Vamos Perú!, sale Corzo, sigue Corzo ¡Vamos Perú!, (A los 7 entonces la primera situación de gol) – Yotún, se anima Perú ahora, Flores, sigue Flores – Trauco – Yotún – Flores, defiende la pelota el equipo peruano, Yotún – Trauco, hay que provocar el error del equipo rival, - (Es cierto), - ¡Falta! tiro libre para el equipo peruano, - (Ellos están defendiendo muy atrás, muy atrás, y ante eso Perú tiene que adelantar las líneas y como dice Petter, y con propiedad, provocar el error ¿no cierto? el error no forzado ¿no cierto? del cuadro de Nueva Zelanda, - esto me da curiosidad, ¿qué va a preparar Perú, en los balones detenidos?, no son centros simples a buscar la cabeza, vamos a ver, vamos a ver, sino inventar algo distinto) – Para pegarle Cueva, la pelota arriibaaa, defiende bien el equipo de Nueva Zelanda por intermedio de Reid, otra vez Perú, que lo va metiendo poco a poco en su propio terreno – (No la tires, no la tires, ¡bien!) – el cambio de orientación ahora para que por derecha intente aparecer André Carrillo, - (¡Bien!) - vamos a romperlo Carrillo, - (¡Anda!) - sigue Carrillo, - (¡Patea!) - se mete al área Carrillo, - (¡Patea!) - sigue Carrillo... Salió solo Carrillo, Aldo Corzo, otra vez André, sigue Corzo, - (¡Buena!), la pelota para Carrillo, le adivinó la intención de juego McGlinchey, desde el fondo sale ahora Nueva Zelanda, por intermedio de Wynne, la pelota larga, solo contra el mundo Barbarouses – (Una buena pelota de Trauco fue, ¿no? sí, de unos 45 metros para Carrillo que recibe bien, y ahí Carrillo tiene que encarar más, porque la habilidad, esos amagues, esas jugadas que son impronta pura, les cuesta mucho a los de Nueva Zelanda, leer esas jugadas es un dolor de cabeza para este conjunto neozelandés) – Flores – Trauco, se equivoca en el servicio Trauco y sale McGlinchey, la pelota hacia atrás y en el fondo Read, ahí tenemos que presionar, - (Sí, provocar el error) - Deklan Wynne, largo servicio arriba ahora, intenta Rojas lo mueve Renato Tapia – Thomas, sale Smith - Read - McGlinchey – Wynne – en el fondo bien parado Ramos, la pelota se ha perdido fuera de la cancha, saque de costado para Nueva Zelanda, - (En 10 minutos yo creo que ya queda quien es quien, sí claro, y Nueva Zelanda se siente seguro cuando está bien agrupado, pero vamos a ver a Nueva Zelanda cuando salga y pierda una pelota en ataque, ¿vamos a ver qué pasa ahí?, no sale mucho, ¿no Erick?, y ahora es claro que esta presión, esta forma de tratar de recuperar la pelota, asfixiando ¿no cierto? de cerca a los volantes de Nueva Zelanda, va a ir cediendo, yo creo que hay que dejarlos venir un poco, va ir cediendo un poco a medida que avance el partido, ese pressing no se puede mantener mucho tiempo) - Desde es el fondo Marinovic, la pelota por elevación, bien parado en el fondo aparece Trauco, le cuesta manejar la

pelota al equipo neozelandés, intentaba Flores, ahora Rojas, - (Más al piso la pelota de Perú, más al piso) - intentaba salir Alberto Rodríguez, ¡falta!, tiro libre para Peruuú - (Está dividiendo un poquito la pelota Perú, les cuesta mucho a ellos tener la pelota, muchísimo, muchísimo, muchísimo, y Perú tiene que imponerse, lo que pasa es que Perú está yendo contra una defensa poblada y tiene que tener la pelota - Otra vez la dividió) - La pelota larga para Jefferson Farfán, - (La pelota por abajo) - La pelota en el fondo, bien parado Boxall, recupera la pelota rápidamente el equipo peruano, y ahora se viene Aldo Corzo por el sector derecho, ¡Vamos Perú! Aldo Corzo, tiene que buscar la sociedad Perú, André Carrillo - Cristian Ramos, hay que acercarnos más, Aldo Corzo, saque de costado para el equipo peruano, - (Bien volcado en ataque Corzo, Corzo yo creo que está de titular hoy, porque venía siendo titular, y porque de alguna manera, el juego aéreo de Nueva Zelanda preocupa, pero en ataque me parece que Advíncula tiene más resto ah, más potencia, tiene más argumentos) - La pelota es de Jefferson Farfán, sigue Jefferson, ¡Yotún!, se puede animar para pegarle... - ( ¡Nooo...!), la pelota totalmente desviada, saque desde el arco para Nueva Zelanda... hay que buscar la sociedad, - (Sí), hay que buscar la sociedad, - (La está buscando Perú, pero no hay espacio, - todavía no está cómodo Perú en la cancha, no está cómodo, todavía hay un poco de ansiedad, - Yo creo que Nueva Zelanda, su trabajo de poner una muralla, de muchos hombres, de cerca 7, 8, 9 hombres cerca al área, prácticamente todos después de la línea del balón, lo obliga a Perú a tenerla hacia los costados, y Nueva Zelanda ahí está construyendo su partido, Perú tiene que seguir con la paciencia, - sí, atreverse, atreverse un poquito más, porque en espacios muy reducidos, Cueva, Carrillo, Flores, que han aparecido hasta ahora, el propio Farfán, pueden, pueden violar esa marca de Nueva Zelanda, que es una buena marca, pero que en el último metro, parte el oficio, la valentía para sacarte la pelota) - Está sentido André Carrillo, se molesta Ricardo Gareca, vamos a ver si muestra la tarjeta el árbitro del partido, - (Hay que tratar de no acortar líneas), - A ver aquí está, a ver, ah le pone el brazo, - (Sí, le pone el brazo izquierdo, el codo, observen ahí ¡Tac!) Smith el número 20, saque desde el arco para Nueva Zelanda, - (No le puede jugar Perú al mismo ritmo que impone Nueva Zelanda, y no puede saltar líneas Perú, tiene que con paciencia ir tocando, gestionando asociando, y a partir de un buen circuito, a partir de tocar la pelota bien, profundizar por las bandas, ahí creo que está el negocio de Perú) - Desde el fondo Marinovic, la pelota por elevación, gana arriba Renato Tapia, intentaba Jefferson Farfán, gana Thomas, ahora la tiene el equipo de Nueva Zelanda, se equivoca Wynne, y sale ahora Ramos, le pegaron a Jefferson Farfán, - (Ey, Ey, Ey), deja seguir el árbitro y se viene Cueva ahora, - (¡échala, échala!), la tiene Flores - Cueva, - (Termínala), en el área André Carrillo, la pelota viene por elevación, el despeje, - (Ahora sí échenla), otra vez Perú, - (Está tirado Farfán), y ahora sí creo que viene la tarjeta, - (Sí, claro), y ahora sí creo que viene la primera tarjeta, - (Sí, porque ya Perú iba con inferioridad en volumen de ataque, y eran 2 contra 4, y había un jugador peruano tirado), a ver, - (Mira, ahí le dan duro a Farfán, ahí ¡Plun!) Sí, sí, sí, sí, sin pelota, - (Si el equipo sigue y echa la pelota automáticamente viene la tarjeta), Sin pelota, - (si tú sigues la jugada y continúas la acción ya es más difícil que llegue la tarjeta amarilla, se la perdonó, se la perdonó), Derrepente se olvidó traer las tarjetas Mark Geiger, - (¡Uhm! Puede ser como contra Brasil), - Desde el fondo Ramos, 15 minutos del partido, 0 para Nueva Zelanda, 0 para Perú, Renato Tapia, ¡Cuidado! - Ramos, la pelota

arriiiba, aguanta la marca Jefferson Farfán, aquí está Jefferson, sale ahora Yotún - Carrillo, ¡Vamos Perú! Aquí está André Carrillo en el uno contra uno puede desequilibrar, aquí está Carrillooo... Se equivocó, la pelota fuera de la cancha, saque desde el área para Nueva Zelanda, - (Justamente iba hablar de este hombre, que se tira 40 metros para pasarle por la izquierda a Carrillo, y Carrillo no se da cuenta, Carrillo levanta un poquito la cabeza y se va dar cuenta que le está pasando su lateral, y prefirió un remate...) - Tengo una sensación extraña del partido, porque claro, la gente puede decir, el 0 a 0 es positivo porque cerramos en Lima, pero tengo una sensación extraña, porque nos sabemos superiores, pero no lo estamos confirmando en el resultado... - (¡Así es!) - Entonces, por eso es que tenemos una sensación extraña... - (No puede despegar el equipo),

- No despega el equipo... - (No puede hasta aquí, pareciera que Nueva Zelanda lo está incomodando... - Aún así le hemos generado tres claras, pero lo está haciendo jugar incómodo a Perú, - eso es cierto, el concepto es claro hasta ahora).

- La pelota arriiiba, sale en el fondo Alberto Rodriguez, ¡Vamos Perú! - Trauco - Carrillo, ¡Vamos Carrillo! ¡Vamos Carrillo! Y empezó Carrillo y prendió la moto, metió el enganche Carrillo - Yotún - Carrillo, amaga Carrillo - Yotún, está libre Renato Tapia, mete el cambio de juego por derecha aparece Aldo Corzo, y la pelota se pierde fuera de la cancha.

- (Al final pegó en el juez asistente...)

- Saque de banda para Nueva Zelanda, a eso me refería, hay que asociarnos, porque cuando recibe Carrillo, en el uno contra uno, generan superioridad en defensa del equipo de Nueva Zelanda, entonces hay que asociarse a Carrillo para desequilibrar. - (Pero te das cuenta que en la anterior Carrillo va por izquierda, habían tres, frena y los tres ¡wunnn! se pasan, eso hay que aprovechar, a partir del amague, tocar...) - Está bien, pero Carrillo está solo contra tres. - (Claro, tienen que sumarse, - Ellos vuelven corriendo a su área, entonces hacen como una muralla delante del arquero).

- Saque de costado para Nueva Zelanda, se le pasó la pelota a Renato Tapia - Ramos, la pelota hacia atrás en el fondo Alberto Rodriguez, ¡Vamos Perú! - Trauco, otra vez la pelota por arriba, baja la pelota Cueva, pero aparece Read, en el fondo aparece Read - Thomas - Smith, bien parado aparece Ramos, ¡Vamos Perú! - Tapia - Yotún - Trauco - Carrillo - Tapia, toca y toca Perú - Yotún - Jefferson, - (¡Ya! ¡Vaya vaya!) - Intentó el autopase, sigue Jefferson... - (¡Apúralo! ¡Bien, bien!) - Marinovic, la pelota fuera de la cancha, saque de costado para el equipo peruano, ¡Vamos Perú! - (Otra vez la pelota dividida para Farfán que él mismo trata de habilitarse) - Otra vez Perú, Carrillo, jugó rápidamente con Yoshimar Yotún, ganó un saque de costado, aquí está Cueva, - (¡Ya está! ¡listo!) - sigue Cueva - Rodriguez, miren ¿dónde está Rodriguez? - (Perfecto) - En 3/4 de campo, - (¡Vamos ahí!), Trauco, - (¡Buena, linda jugada!), - Carrillo - Farfán, (¡Linda jugada!), - Tapia para pegarle al arcooo... Lo taparon, Ramos - Yotún, la pelota al área, fácil a las manos de Marinovic, - (Pero se agrupó mejor el equipo...) - Sí, sí sí. Marinovic - Deklan Wynne, sigue Deklan, ¡Cuidado!, la pelota de Barbarouses... - (Lateral, qué mal definió, ¡qué mal definió! - La pelota termina fuera de la cancha. - Sí,

pero es rapidísimo, ¡Mira! Mira esa velocidad, - Pero escúchame, qué bien la hicieron los neozelandeses ah, tres toques, - Pero qué mal definió ah. - Ellos han hecho lo que Perú no ha podido hasta aquí, entre 3 toques poder dejar en jaque a la defensa, ¡eh! Yo creo que ese es el camino... - Yo creo que el técnico a puesto a Barbarouses por la velocidad, a mí de esa sensación, salvo que esté lesionado Wood)

- Ahora sale Perú, ¡Vamos Jefferson! - Carrillo, ahora se viene Corzo, ya le está pasando Carrillo, ¡Vamos Carrillo! - (¡Vamo' André! ¡Vamo'!, sigue Carrillo - Flores... - (¡Buena! ¡Buena!) - Sigue Flores - Carrillo...

- (¡Ahí! Progresa hacia delante) - Yotún - Tapia - Ramos, en el fondo aparece Alberto Rodriguez, y aquí está Rodriguez, se frena Rodriguez - Trauco... - (No es fácil cuando toodo un equipo se mete atrás ah...) - Sí. - Ramos - Corzo, casi 35 minutos, Carrillo - Renato - Ramos, toca y toca Perú, Trauco, sigue Trauco... - (¡Perfecto!) - Flores - Yotún... - (¡Ya!) - Flores, para meter el centro la pelota arriiba... - (¡Ahora sí!) - ¡Ahora Corzo! ¡Es ahora o nunca! ¡Mete el centrooo...! - (¡Sigue! ¡Sigue! ¡Sigue!) - ¡Jeffersoon...! - Se arroja Marinovic, para quedarse con la pelotaaa...

- (Esto es sacar del ritmo a Nueva Zelanda, puede parecer lento, intrasendente, puede parecer hasta desesperante, pero tocando la pelota, el otro equipo va ir a correr detrás de la pelota, lo vas a cansar, lo vas a desgastar, hasta le vas a quitar moral, porque no va tener la pelota, y una vez que llegas a los 20 - 25 metros, zona de remate, zona de explosión, zona de definición, así tiene que jugarse el partido. - No es sencillo el partido en esa zona del partido, porque Nueva Zelanda tiene mucha marca, pero la última jugada de Perú creo que es el camino, la jugada terminó en la derecha de Corzo).

- Deklan Wynne - Smith, bien el fondo Perú, ahora se viene Perú, ¡Ahora Perú!, la pelota de André Carrillooo, quedó corto el servicioooo... McGlinchey - Thomas - ¡Cuidado con esta! ¡Bien, Rodriguez! ¡Bien crack! ¡Bien, Rodriguez! ¡Muy bien, Rodriguez! - (Petter, te decía la jugada anterior, mueve la pelota Perú, al punto que la jugada termina, Corzo llega libre por derecha...) - Sí. - (Y encontrar un espacio libre en esa zona es muy complicado, lo está ocupando bien Nueva Zelanda, o sea, la jugada por concepción estuvo bien, después estamos imprecisos con ese Perú último toque...) - Pasa que le encontramos el espacio en los costados, pero cuando sucede eso, Nueva Zelanda mete mucha gente en el centro... - (Mucha gente...) - Mucha gente en el centro... - (La verdad que lo están haciendo bien, esa tarea la están haciendo bien, hasta ahora de manera correcta...) - Y ese es un libreto aprendido del equipo neozelandés, por eso te defiende con 5, ¿no? y hasta con más. - ¡Otra vez Perú! - Trauco - Cueva - ¡Vamos Cueva!, sale de uno Cueva, sigue Cueva, y la pelota termina en las manos de Marinovic. - (Sí, imagen repetida, mal pase, mal movimiento, no estamos generando los movimientos para que se habra un espacio ahí, ¿no?, un jugador tiene que aparecer para jalar una marca, tiene que aparecer otro, estamos siendo muy previsibles con esas pelotas a Farfán. - Se divide mucho la pelota por ahora, o sea, buscas el pase entre línea que favorece más a Nueva Zelanda).

- ¡Cuidado! que se viene ahora, Decklan Wynne, gana bien Perú por intermedio de Renato Tapia, ¡Vamos Perú! - Cristian Cueva, había una falta, deja seguir el árbitro - Flores - ¡Vamos Perú! ¡Vamos a meterla Perú! - (A ver) - Yotún - Trauco... - (Muy estático Farfán arriba ah...) - Rodriguez - Ramos, rápidamente todo Nueva Zelanda detrás de la línea de la pelota, Aldo Corzo - Ramos, se equivoca Ramos, otra vez Ramos... - (¡Buena!) - Renato, otra vez Perú, ¡Vamos Perú! - (Júntense) - Trauco en 3/4 de campo, Trauco - Yotún... - (¡Rómpelo! ¡Rómpelo!) - Sigue Yotún... - (¡Bien! ¡Bien!) - Rodriguez - Yotún... - (¡Linda!) - Flores - (¡Linda!) - Yotún, se defiende con todo Nueva Zelanda, pero rápidamente recupera el equipo peruano, Ramos... - (Por ahí va el asunto ah) - Aldo Corzo - Renato - Carrillo - Rodriguez, casi 40 minutos, ¡Vamos Perú! ¡Ahoora Perú! ¡Ahora orejas!, no entendió la jugada Trauco. - (No estaba mal, ahora la recuperamos, ¡Vamos! Rodriguez) - Rodriguez... - (¡Ya!) - Otra vez Perú ahora, Yotún - Aldo Corzo, la pide Carrillo - Yotún con el perfil cambiado, la pide Trauco, primero Flores, descarga Flores - Yotún - Flores... Mete mucha gente en el medio Nueva Zelanda, ¿no?, tiro libre en salida para Nueva Zelanda.

- (No, no hay que perder la paciencia, el partido tiene claramente un equipo superior en la cancha que es Perú, pero lo contrarresta Nueva Zelanda con su orden, con su temperamento, pero insisto, regresan rápidamente para ocupar el espacio, y Perú quiere tocar en una zona donde hay mucha gente... - Pero marcan mal, Erick, ¡Marcan mal! - Cuando tiene la pelota por la banda, yo creo que por la banda estamos trascendiendo muy poco, muy poco por la banda... - Es una marca muy fácil de vulnerar...) - ¡No! - (Para mí sí) - ¡No, ya estaríamos ganando, Gonzalo! - (No, yo sé - No, no es fácil de vulnerar...) - No es fácil de vulnerar. - (El partido de Perú en ese aspecto con la pelota en los pies no es magnífico, ¿no?... - O sea Nueva Zelanda ve que Perú la tiene, la tiene y la tiene a 40 metros del arco...). - Te regala la pelota hasta 3/4 de cancha... - (Lógico - No sacan el pie nunca para quitar la pelota, nunca sacan el pie...

- Osea no están jugando a un error en el partido para hacer un gol... - Lo mejor de Perú hasta ahora de las eliminatorias han sido sus segundos tiempos...) - Bueno, vamos, ¡Vamos Perú!, desde el fondo sale Trauco, ¡Vamos Perú!, la pelota larga ahora, ¡Vamos Perú! - Thomas, tiro libre para Nueva Zelanda, las faltas para Nueva Zelanda contra Thomas, el mejor del partido para Nueva Zelanda, lo mejor de Nueva Zelanda, Thomas. - (Ahora, esta imagen del equipo rival lo hemos visto en la copa confederaciones, ¿no?, bien arropados...)

- Sí, sí.

- (¿No?, la estrategia de la tortuga, de estar todos bien cubiertos, no sacar la cabeza del caparazón, y se animan bien poquito a atacar, ¿no?, este es un equipo que sabe todas sus limitaciones, pero apuesta todo a defender lo mejor posible y aprovechar una pelota detenida, un ataque, digamos aislado, o sea Perú tiene que estar muy atento a no cometer el error, a estar muy atento, llenarse de paciencia, pero eso sí, hay que trascender más con las bandas, creo que el equipo ahí, tendría que ser más incisivo con las bandas...) - Ahora, repito... - (Para mí está para Advíncula...)

- Aquí se viene el equipo peruano, Aldo Corzo, ganó la dividida Aldo Corzo, la pelota sale fuera de la cancha, saque de costado para el equipo peruano, saque lateral Plaza Veaaa... Aldo Corzo - Cueva - Corzo - Cueva - Ramos, se equivoca Ramos, en el fondo Alberto Rodriguez, lo chocaron a Rodriguez, sale bien Rodriguez - Ramos, salió bien Ramos - Rodriguez - Trauco, sale por el medio, Trauco - Flores - Yotún, decide jugar Yotún - Trauco - Yotún, rápidamente agrupa gente Nueva Zelanda, jugamos casi casi al gato y al ratón.

- (Ahora sí bajó Farfán ah, eso tiene que hacer más Farfán, engancharse más en 3/4 de cancha...)

- Se viene el equipo peruano... - ¡Bien!) - ¡La falta! - ¡Sí!) - La falta sobre Rojas, tiro libre, tiro libre para Nueva Zelanda...

- (Perú empató 0 a 0 allá y el adusto es Perú, ¿no?), - Sí.

El adusto es Perú, el adusto el equipo peruano). - Sí, por eso te digo... - (Es Nueva Zelanda, Erick. - Debería ser el rival, el local, pero es Nueva Zelanda en este caso. - 118 en el mundo...) - No, más allá del lugar, claro, a ver, lo que debe estar diciendo la gente que nos ve, pero si estamos empatando de visita, sí, pero esa sensación no te la puedes sacar, tú ves un equipo que tiene la pelota más del 70% y tú dices ¿por qué no la puede meter? - (La tiene, pero no puede. - Claro, era la tarea pendiente, hasta los 20 que generamos tres situaciones de gol, a partir más de errores de ellos, de Nueva Zelanda, o sea un gol te daría una tranquilidad enoorme).

- Jefferson Farfán. - (En todas te tocan ah...) - Sí, sí, friccionan el juego, ¿no?, intentaba Christian Cueva, en el fondo Smith - Marinovic, que sacó una pelota increíble en el arranque del partido, lo mueven a Traucooo... saque lateral Plaza Ve para Nueva Zelanda, 44 minutos del primer tiempo.

- (Bien, vamos 0 a 0 en este primer tiempo, y a salir con todo en el segundo, ¿no?, me parece que por ahí va, a faltarle el respeto un poquito también, ¿no?, este equipo no está para esperarlo, está para ir a buscarlo).

- Saque desde el arco para el equipo peruano, 0 a 0 el marcador, con toda la fe del mundo, para buscar el partido en el segundo tiempo, desde el fondo le va a pegar Pedro Gallese, ya le pegó Gallese, el pivoteo de Jefferson Farfán, intentaba Flores, la pelota fuera de la cancha, saque de costado para el equipo peruano, ¡Vamos Perú! - Alberto Rodriguez.

FINAL DE LOS PRIMEROS 45 MINUTOS, EL ÁRBITRO DEL PARTIDO, EL NORTEAMERICANO, MARK GEIGER, INDICA QUE NO HAY TIEMPO PARA MÁS, 0 PARA NUEVA ZELANDA, 0 PARA PERÚ.

- (Un Perú que cayó en el juego de Nueva Zelanda, que tampoco fue brillante, 3 situaciones de gol para Perú, contra una aproximación del cuadro local, ¡Pausa! ¡Regresamos!)

## SEGUNDO TIEMPO

- (Ahí está, ahora sí arriba, ¡Vamos! ¡Arriba Perú! Petter).

- ¡Arrrrriba Peruuú...! El arranque de los segundos 45 minutos, ¡Vamos Perú!, desde el fondo Renato Tapia, la pelota larga para que intente ahora, intentaba André Carrillo que se ha venido por el sector izquierdo, saque de costado para el equipo peruano, para jugar de manos Trauco, intenta ahora Nueva Zelanda, Barbarouses. - (¡Guarda!) - Ramos, parecía corta la jugada, desde el fondo sale Pedro Gallese... Marinovic, se toma su tiempo Marinovic, va pegarle Marinovic, largo envío de Marinovic, arriba gana Flores, otra vez la pelota se ha perdido fuera de la cancha... Para jugar de manos Colvey, aquí está Colvey - Yotún, intentaba Lewis, otra vez Pedro Gallese.

- (¡Vamos! ¡Muéstrense! Que no la tire, que no la tire) - Se fastidia Pedro Gallese. - (Sí, la cara de fastidio)

- Ya jugó Pedro Gallese, la pelota laaarga por arriba, se molesta Jefferson Farfán, lo mueve, lo movía Read, intenta jugar Thomas, y ahora se viene Nueva Zelanda... ¡Cuidado! Rojas pisa fuerte... - (Y ahora sí) - En el fondo Pedro Gallese.

- (Menos por arriba, ¿no?, menos por arriba. - Le dan la espalda los jugadores, los defensas. - Menos juego por arriba, me parece el equipo peruano, tiene que mandar a partir de la pelota al piso, de movilidad, de dos toques, rápido, moverse. - Otra vez, otra vez).

- Otra vez Gallese - Flores, recupera rápidamente Colvey, saque de costado para Nueva Zelanda, saque de costado Plaza Veaaa... Trauco, el servicio largo, otra vez ahora Nueva Zelanda por intermedio de Lewis - Colvey... El servicio largo para que intente ahora Barbarouses, defiende Peruuú... Saque lateral para Nueva Zelanda... Parece que está sentido el jugador de Nueva Zelanda. - (Es Chris Wood) - Parece que está sentido, ¿no?, desde el fondo Marinovic - Christian Ramos, a reventar Ramos - McGlinchey - Smith, largo envío, la pelota va de un lado a otro, se juega muy poco en el arranque de estos segundos 45'. - (¡Vamo' a jugarla! ¿Otra vez?).

- Ramos - Gallese. - (¡Esa!) - ¡Falta! ¡Tiro libre para Peruuú! ¡Vamos Perú! ¡Vamos muchachos! - Trauco - Yotún - Aldo Corzo - Christian Cueva, laaargo envío para Jefferson... Bien parado en el fondo Read - Ramos - Yotún - Aldo Corzo - Christian Cueva, ¡Bueno! Fricciona el juego Nueva Zelanda

- (Bueno, Perú también ah, están diviendo los dos).

- Renato, deja pasar la pelota Alberto Rodriguez - Gallese, ahora se viene Perú, Jefferson Farfán por el extremo, la pelota para André Carrillo, ¡Vamos Perú! Jefferson, la pelota

para Yotún, viene el centroooo... Oootra vez Yotún - Trauco, cierra bien el fondo, sale bien, salía muy bien Colvey, la falta en salida, tiro libre para Nueva Zelanda.

- (Esta es la última, el centro de Yotún, bueno, aparece antes el defensor neozelandés, luego Colvey sale con un poquito de elegancia, pero finalmente la falta le ayuda en esa salida riesgoza... ¡A cuenta gotas Perú ah! ¡Ah cuenta gotas! - Faltó convicción en ese primer tiempo para tratar de salir jugando más del fondo, metió 5 pelotazos Perú en 3' minutos).

- Desde el fondo Marinovic, la pelota por Arriiiba, el despeje de Flores - Christian Cueva mete el sombrero pero le sale muy alto, sigue Cueva - Deklan Wynne, sigue Wynne, largo envío para que vuelva Rojas y apareció Rojas, sale de uno, sale de dos, Rojas, pero va a la marca muy bien Rodriguez... ¡Pero no hay faaalta! Aldo Corzo - Barbarouses, sigue Barbarouses, y ahora se viene Peruuuu... El pelotazo largo para Jefferson, ahora Jefferson, sigue Jefferson - Flores, la tiene Flores, Trauco, ¡Apóyate Trauco! Ahora Flores, aquí está Flores en el área, Floreeees... ¡Vamos Perú! Yotún, otra vez Flores, sigue Flores. - (¡Corner! ¡Corner!). - Se la quitaron a Flores - Mcglinchey - Ramos - Cueva... - (¡Eso es! ¡Vamos!)

- Farfán - Aldo Corzo - Carrillo... -(¡Buena! ¡Buena!). - Jefferson, ¡Vamos Perú!, el desde ahora de Mcglinchey - ¡Vamos Ramos!, despeja Ramos... ¡Cuidado! que la tiene Thomas - Deklan Wynne - Thomas... Defiende bien, Renato Tapia, ¡Vamos Perú! ¡Ahora! ¡Ahora Perú! Yotún. - (Le mete un zapallo también ahí). - ¡Dios mío! Se toma tiempo ahora Marinovic. - (Mucho han lanzado... Se queja... - Perú está jugando a buscar ya no la cabeza de Farfán, sino a picar a Farfán... - El pase gol... - Sí. - Se lastimó Reid ah). - Sí, sí, sí. - (Está buscando que le gane por velocidad a su marvador... - Esto sirve ah, que se vaya Read ah, es el mejor atrás de Nueva Zelanda, juega en el West Ham United de la Premier League... - Tú sabes que es ghanés, ¿no? - Sí.). - El tipo que ha neutralizado a Jefferson Farfán, ¿no?, le pego Marinovic, muy bien bajo la pelota con el pecho Barbarouses, defiende Renato, ¡Cuidado!, aquí está Thomas, quedó corto el servicio, gana Corzo - Smith - Thomas, muy buen jugador este Thomas, para meter el centro ¡Cuidadooo...! Daba una mano en defensa Flores, tiro de esquina para Nueva Zelanda. - (Buen regreso de Flores. - Sigue tenso el partido, yo creo que ellos están ganando un poquito de moral, un poquito de confianza, ¿no?, cada vez le salen unos cuantos pases más de lo que habitualmente han dado, y bueno, Perú no está encontrando respuestas... No está siendo superado, pero no encuentra respuestas). - ¡Cuidado! Tiro de esquina para Nueva Zelanda... 8' minutos, casi 9' minutos del segundo tiempoooo... Está sentido Renato Tapia, atentos con la pelota detenida, tiro de esquina para Nueva Zelanda, aquí está el tiro por arriba, ¡Cuidadooo!, defiende bien Perú, arriba Alberto Rodriguez - Ramos, otra vez la pelota por elevación el pivoteo, Aldo Corzo... - (¡Vamos!). - ¡Ahora Perú! André Carriiillooo... La pelota fuera de la cancha, saque lateral Plaza Veá para Peruuú... - (¿Cómo ganan arriba, ¿no?, impresionante como va arriba este equipo). - Sí. Aldo Corzooo... Se mueve Carrillo, se muestra Christian Cueva, la pelota para Jefferson Farfán - André Carrillo, primero Read - Christian Ramos - Smith, otra vez la pelota sobre el campo peruano, Christian Ramos, no hay nada dice el árbitro, deja seguir y se viene otra



vez Nueva Zelanda, cuidado que le va a pegar, Lewis - Colvey ante la marca de Flores, sigue Colvey, la pelota recupera el equipo peruano, ¡Ahora Flores!, se viene Flores... - (Se fue, ¿no? Sí se fue, se fue, se fue). - Se le fue la pelota a Flores. - (Salió a gritar ah... - ¡Más rápido! - ¡Salió a gritar Gareca ah! ¡Salió a gritar Gareca! - Hay que tocar más... - ¡Muy molesto ah! ¡Muy molesto ah! - Está atado el equipo ah... - Está atado - Está atado).

- 10' minutos casi 11'. - (Y muy pocas ideas, muy pocas ideas... - Juega apurado, juega incómodo, juega sin confianza, ¡Vamos a recuperar eso! ¡Vamos!

- Desde el fondo sale Smith, aquí la tiene el 2' Read - Boxall, la pelota por elevación, ¡Cuidado! - (¡Of side!) - ¡No no no no no no no no! - (¡Of side! ¡Of side! ¡Of side!) - No, ya no, ya no, ya no. - (Levantó la bandera Fletcher). - Posición adelantada, tiro libre en salida para Perú, 11' minutos del segundo tiempo y Gareca se impacienta. - (Sí, está muy molesto Gareca, no es el partido que había pensado ah). - Gareca se impacienta ahora cambiaron las cosas en este segundo tiempo, 54 % de posesión de balón para Nueva Zelanda contra 46% del equipo peruano. - (Y Nueva Zelanda lo va a buscar un poquito más arriba, ¿no?, cuidado que se viene el equipo local, pero gana bien en el fondo Alberto Rodriguez - Yoshimar Yotún, ¡Falta!, tiro libre para el equipo peruano.

- (Era necesario buscar una falta, ¿no?) - Sí, sí. - (Volver a empezar, cortar un poco ese circuito que Nueva Zelanda recupera rápido el balón, y ¡Vamos, para adelante!)

- Christian Cueva, ¡Vamos Perú!, la pelota hacia atrás a Alberto Rodriguez, por derecha ya la pide ya se muestra, está para recibir, Christian Ramos... - (¡Vamos!) - Está para recibir Pedro Gallese. - (Y se animó la gente) - Y empieza a alentar la hinchada peruana presente en Nueva Zelanda... - (¡Cuidado! ¡Vamos!) - ¡Vamos! Y se viene ahora Perú por intermedio de Renato Tapia, ¡Vamos Perú! - (¡Vamos, ¡Cueva) - Trauco, la tiene Trauco que se va animar, Yotún para meter el centrooo... Sale Marinovic, por arriba impasable! - (Nunca los podemos sorprender, siempre son 5 o 6 dentro del área, y cuando intenta Perú llega con 1 o 2... - Y se está animando un poquito menos Perú en el mano a mano).

- La pelota hacia atrás otra vez, Marinovic - Boxall - Marinovic otra vez. - (¿Puede ser Hurtado?) - ¡Vamos Peruuú! - (¡Sí! ¡Sí) - ¡Vamos Perú ahora! - (Cueva) - Recupera la pelota ahora Cueva... ¡Vamos Perú! - (¡Vamos chatín!) - Y se viene

por izquierda Flores, es el primero Floreeees... - (¡Carajo! ¡Patea hijo, pateal!) - Otra vez Trauco - Yotún - Renato... - (Tranquilo, tranquilo)

- Aldo Corzo... Carrillooo... ¡Rómpelo, Carrillo! ¡Rómpelo, papá! Carrillo para pegarlee... Embolsa Marinovic. - (Esta era clara ah, Cueva creo que asiste perfectamente a Flores, era para disparar al aarco, era para disparar aarco, ya no era para habilitar hacia atrás, Petter... La jugada ya no pedía eso, ya la jugada pedía un remate fuerte al segundo palo...) - Y era para romperle el arco, Flores. - (¡Claro que sí! ¡Por supuesto! Bueno, para la próxima será). - Y está sentido Smith. - (Pero bien esa robada de pelota...) - Sí, sí. - (Lo agarró mal parado, creo que fue una de las pocas veces que hasta ahora quedó mal parada Nueva Zelanda).

- En casi 15' minutos del segundo tiempo. - (¿Quién no puede más allá en Nueva Zelanda ah?) - Smith. - (Smith). - El número 20. - (Se le comienzan a caer, ahora, creo que han tenido un primer tiempo en el que se desgastó mucho Nueva Zelanda ah, a partir de esa tenencia de pelota de Perú... Por eso decía, puede sonar desesperante, puede ser por momentos intrascendente inclusive, pero el hecho de monopolizar la pelota, hace que el desgaste sea del contrario.

- Despertó la gente ah, despertó la gente... ¡Vamos Perú! ¡Vamos Muchachos!

- Yo creo que emotivamente Perú ha dejado crecer mucho a Nueva Zelanda...) - Sí, sí. - (No lo mató en el momento que había que matar).

- Se va Smith ah, se va Tommy Smith, parece que no puede más. - (Se va para ser atendido, me parece, Petter... Bueno, últimos 30 minutos donde... A mí me da la sensación de que Perú no impuso sentirse mejor, y decir sabes que, yo no te rifo la pelota, yo te juego, yo te toco, anda persigue tú, no Perú cayó un poco en lo mismo de Nueva Zelanda, y Nueva Zelanda se va dar cuenta y te va decir ¡oye! Estos juegan parecido que nosotros).

- A ver, a ver... - (A reingresado, ¿no?)

- Bueno, 15' minutos del segundo tiempo, 0 para Nueva Zelanda, 0 para Perú... Saca desde el fondo el arquero Marinovic... ¡Vamos Perú! La pelota por elevación, desde el fondo Trauco - André Carrillo, la pelota al fondo para Jefferson Farfán, ¡Vamos Jefferson! - Marinovic - Aldo Corzo, se equivoca Corzo.

- (El partido ha mejorado, me parece, ¿no?) - Sí. - (Es más abierto, salió a buscarlo más Nueva Zelanda, y se genera más espacios...

- Ha mejorado para Nueva Zelanda... - No, ha mejorado para todos, para cualquiera... - No, no, Perú está jugando muy mal.) - No, no. - (No, Erick) - Pero es un partido sin situaciones ah. - (Está bien pero en el primer tiempo Perú tenía por lo menos insinuación, iba para adelante... - (Erick) - Ahora la pelota se la están lanzando a Farfán solo contra la defensa, el equipo queda atrás... - Sí. - Está rifando más la pelota, no puede ser mejor ese lado que el primero... - El partido es más entrenido... - Tiene que Perú mejorar, ahora).

- Cuidado que es tiro para Nueva Zelanda, Thomas la pelota la puso arriibaaa... No pasó el peligro, recupera el equipo peruano por intermedio de Carrillo, sale Perú, Carrilloooo, a reventar la pelota el equipo peruano... Larga para que se venga Cueva. - (¡Anda! ¡Anda! ¡Anda!) - Read - Marinovic - ¡Ahora Perú! ¡Ahora Perú! ¡Ahora Perú! Está mal parado Nueva Zelanda en el fondo... Aldo Corzo... Renato - Christian Cueva, por izquierda espera Carrillo, ¡Vamos Carrillo! Aquí está Carrillo, el área está Carrillo, sigue Carrillo para meter el centroooo... - (Corner) - ¡Tiro de esquina para Perú! ¡Vamos Peruú...! - (Me queda la sensación que este partido más desornado, más abierto, más del golpe a golpe, a mí me parece que ese trámite le favorece más a Perú... Y un equipo neozelandés que te mete 9 atrás, en el golpe a golpe, a mí me parece que le queda más cómodo el partido a Perú, va encontrar más espacios).

- ¡Vamos Perú! 17' minutos, casi 18', para darle Cueva a la pelota arriiibaaa... Ganó arriba Corzo, Marinovic y la mano milagrosa, otra vez tiro de esquina para Perú. - (¡Muy bien, Corzo! ¿No?, mira que pelota saca Marinovic, excelente, ¡qué agilidad!)

No pasa el peligro, ¡Vamos Perú! ¡Vamos Perú que sí se puede! Trauco - Carrillo, sigue abriendo la cancha Carrillo - Christian Cueva, ¡Vamos Cueva! - Corzo - Cueva - Ramos, toca y toca Perú, Rodriguez - Trauco - Renato, ¡Faltaaa! - (¡Falta!) - Tiro libre para el equipo peruano. - (Mcglinchey, ¿no?) - La falta contra Renato Tapia... - (Fue dura, fue dura, fue dura). - La falta de Mcglinchey. - (Y tranquilamente pudo ser amarilla, eso es lo que le reclama la gente de Perú al árbitro).

- Impaciente, Ricardo Gareca. - (Siento que le perdió el respeto Nueva Zelanda a Perú y salió a buscar más... - Ha crecido, ha crecido Nueva Zelanda... Esta es la de Corzo, esta es la de Corzo, con su fortaleza en el juego aéreo, a pesar de que está tomado Corzo, ¿no?, se protege bien con los brazos también y mete el cabezazo, buena respuesta, gran respuesta del arquero...)

- (A ver). - Aquí se viene Perú, la pelota de Cueva, mete el enganche Cueva, mete el engaño, ya está el cambio de juego para que aparezca con libertad, con espacio para meter el servicio, Trauco, aquí está el oreja Flores, para pegarle Floreees... - (¡Bien! ¡Bien!) - Envolsa\* Marinovic... - (Ha hecho poco Perú esto, ¿no? - Hace rato era esto...)

- (¿Cuántos disparos tiene Perú fuera del área en el partido?) - 2, 3 afuera los otros. - Moverlo, moverlo a Nueva Zelanda, de izquierda a derecha, moverlo, moverlo, no lo estamos moviendo a Nueva Zelanda).

- La pelota largaaa... Gana Yotún... - (¡No la rifles!) - A reventar Trauco... - (¡Todas las revienta!) - Para que se juegue la vida Jefferson Farfán, muévelo Jefferson, muévelo, la pelota se pierde fuera de la cancha, saque desde el arco para Nueva Zelanda, partido con pocas situaciones de gol en este segundo tiempo... - (Esa carita...) - A penas el cabezazo de Aldo Corzo... - (Ya debe estar mirando el banco ah... - ¡No! - Ya debe estar mirando el banco. - Todavía). - 20' minutos del segundo tiempo... 25' por jugar...

- (Se pasó rápido ja,ja).

- Desde el fondo Marinovic... Hay que ganar este partido... - (¡Siii! unito aunque sea).

- La pelota se ha perdido fuera de la cancha, saque lateral Plaza Vea para Peruuú... ¡Vamos Jefferson! ¡Hay que ponerla adentro Jefferson! ¡Hay que ponerla adentro Jefferson! - (¡Vaon vaon! ¿Ustedes saben cuál es la media inglesa o no? Empate de visita, victoria de local. Bueno, yo creo que podemos ir por más, ¿no?)

- Para pegarle Trauco, para pegarle el 6... Aquí está Trauco, la pelota arriba el cabezazooo... - (Incómodo Jefferson) - La pelota fuera de la cancha, saque desde el arco para Nueva Zelandaaaa...

- (Parece difícil ese camino, pero no imposible, ¡Cambio!, se viene Durante).

- ¡Ajá! - (Andrew Durante) - Se va Smith ah. - (Smith, sí, ya te estaba sentido, hace rato había mostrado sus dolencias, no la había podido ocultar... Bueno, un hombre de mucha experiencia, Durante... - Mucha experiencia... 35 años para el defensor... - Parecía descartado) - Venía sentido Durante. - (Se desgarró, se desgarró faltando un mes) - ¡Ojo! que venía sentido ah.

- (¿Y Ruidíaz? No, no. - ¿Y Ruidíaz está listo o no? - No, no sé todavía, yo no sé si Ruidíaz ah, puede ser... Me gustaría Ruidíaz más de punta y Farfán que venga más a los costados, más atrás, ¿no?)

- ¿Quién se va? - (Se va Smith) - No, no, digo. - (Ah, no sé, a Flores no lo saca así nomás, sería Carrillo).

- Desde el fondo Trauco - Alberto Rodriguez, la pelota va y viene, ¡Vamos Perú! ¡Epaah! (¡Uuuyayay!) - ¡Terrible entrada! - (Tremenda, ¿contra quién fue ah?) - Terrible entrada contra Yotún... La falta de Durante... - (Me parece que la pelota estaba en el medio, ¿no?) - ¿O Mcglinchey? - (Fue a la pelota ah - No, pero atropelló atropelló... - No, fue vehemente, vehemente y hasta negligente... - Como ha sido, como ha sido...) - A ver, a ver, a ver, a ver, ¿quién fue? - (La pelota en el medio...) - Ah Mcglinchey... - (Escúchame, como ha sido en todas las pelotas de Nueva Zelanda, todas las fue a buscar... - En todas... - A muerte todas las pelotas... - Es un equipo que tiene ese espíritu de ir a pelear las pelotas como si fuese sido la última... A sufrido también el trajín Nueva Zelanda, Erick ah... La presión ya no es igual que en el primer tiempo ah, hay más espacios ah).

- Desde el fondo apreta Rodriguez, ¡Vamos, Flores! - Jefferson, aquí está Jefferson, sigue Jefferson... La pelota se pierde fuera de la cancha saque de costado para Perú... ¡Vamos Perú! - Trauco - Cueva, aquí está Yotún... - (Dásela) - Trauco, saque de costado para el equipo peruano... - (¡Buena! ¡Buena!) - Yotún - ¡Es nuestra! ¡Es nuestra! ¡Vamos!) - Yotún - Cueva - Trauco - Cueva, sigue Trauco... - (¡Bien! ¡Bien!) - Saque lateral para el equipo de Nueva Zelanda, hay que ir por ese sector, muchachos, hay que ir por ese sector... La pelota arriba, Mcglinchey, responde Renato Tapia, otra vez la pelota fuera de la cancha, saque de costado para Nueva Zelanda...

- (A mí me cuesta creer que el equipo tenga tan pocas respuestas ah... - Sí, sí, es cierto...

- De verdad que, va, choca también, igual... - El partido se ha hecho ya de otra forma...

- Pareciera toda inspiración... - Sí, sí, es cierto... - Debería a ver una respuesta más desde lo colectivo, desde la propuesta... - Sí).

- Falta de Christian Cueva, tiro libre para Nueva Zelanda...

- (Fue en el año 94, ¿no? o 93 cuando Argentina a jugar a Australia, venía de perder 5 a 0 con Colombia...) - Con Colombia, sí sí... - (Y lo llaman a Maradona de urgencia, ¿no?, centro de Maradona, y gol de Balbo, ¿puede ser? en Australia y después le empatan 1 - 1 y vienen a Buenos Aires...) - Y ganan con un autogol. - (Ganan con un autogol) - Sí, sí. - (Muy sufrido ese Argentina) - Sí.

- Tiro libre para Nueva Zelanda la pelota por arriba, cuidado con el pivoteo, ¡Cuidado!, la pelota termina fuera de la cancha, saque del arco para Perú... Saque desde el arco para el equipo peruano.

- (La defensa creo que ha cumplido hasta ahora, ¿no?) - Sí, no ha pasado apuros. - (Se han acomodado, han tomado bien las marcas, no es un equipo que te apure mucho, pero la defensa donde sí creo que no ha probado del todo es salir con la pelota bien jugada).

- Desde el fondo le pega Pedro Gallese, ahora se viene el cuadro por intermedio de Flores, ¡Ahora, Perú!, la pelota para Jefferson, Jefferson Farfán en el área... - (Lleva, lleva) - En el 1 contra 1, Flores, ya pasó Traucoooo... Se barre muy bien Read, saque lateral Plaza Veá para Nueva Zelandaaaa...

- Farfán dentro del área, ¿para qué la suelta?, ahí puede buscar algo distinto, sabes que no te pueden tocar, ¿no?)

- Y ahora se viene Wood ah. - (Ya está) - Para jugar los últimos 15 minutos... - (Para mí parece que estaba tocado, de hecho, ¿no?, es el capitán y es el máximo referente de este equipo). - Rodríguez, ¡Vamos Perú! - (¡Vamos ahora!) - Trauco - Farfán, se desespera Farfán. - (¿Notas el viento a favor de Perú, en este segundo tiempo?) - Sí, sí. - (Aunque la bandera, la banderilla no tiene un ritmo de aire claro. - Atención que ahora se viene Nueva Zelanda - Thomas - Deklan Wynne - Barbarouses, ¡Cuidadoooo! - Muy bien Rodríguez... No, tiro libre peligroso, tiro libre peligroso para Nueva Zelanda. - (El partido en Lima va hacer parecido ah, ellos ahí con mucha gente atrás, han demostrado que son muy agresivos, que son ordenados... - Fuertes... - Esa imagen de equipo inocente la han ido superando con el partido lo han demostrado... - Lo son, lo son, lo son... - Derrepente con espacios quedan más expuestos, pero derrepente ellos no juegan a dar espacios, ante todo defienden, atacan muy poco y van apostar a esta pelota detenida, a un ataque aislado, pero creo que el tema es que Perú no ha encontrado respuestas, se ha mostrado como un equipo gris). - Apuran el cambio el cambio en Nueva Zelanda... - (Sí) - Apuran el cambio en Nueva Zelanda. - (Ahora sí, se viene el ídolo de local). - ¿Quién se fue? ¿Barbarouses? - (Debe ser) - Y le va pegar Chris Wood. - (Le va pegar Chris Wood, se anima... ¿Unos 30 metros?) - Sí, más o menos... Sí creo que se fue, no no no, Barbarouses está... - (No, ahí está) - Creo que se fue Rojas, bueno, confirmaremos.

- Para pegarle Wood... No, no, no, no, no...

- (Para, para, para, para...)

- No, no, no, no, no...

- (¡Agresión) - Golpearon a un jugador peruano! - (El juez no ha pedido, no ha pedido... No ha sacado tarjeta... - No, están yendo a presionar al juez asistente... A ver). - A ver, ¿qué pasó? - (¡No pasó nada!, ¡No pasó nada! ¡No pasó nada!) - El 5 Boxall, ¿no?... - (Igual le saca amarilla - Bueno, de esa toma no parece haber pasado nada, ¿no?... Pareciera que el árbitro si ha observado un golpe... - Ahora, la amarilla sirve solo para ese partido, ¿no?, ya se han borrado todas las amarillas, o sea no es que si le sacan a este no juega el

partido de vuelta, ¿no? - Aquí está, a ver una vez más...) - A ver... - (Sí, hay una fricción ahí, ¿no? con Trauco creo que es, ¿no?, y ahí no pasó nada... - No pareció una agresión, pero sí lo sujeta, ¿no? ¿no?... - Sí, pero le quedó doliendo mucho la espalda me parece... - Qué aspero este equipo de Nueva Zelanda) - Sí, lo empuja. - (Ha sido un dolor de cabeza en cada situación de balón, detenido o de marca... - Erick, Erick, si tú no eres un equipo... - Ha sido agresivo, un equipo que se ha desordenado muy poquito, y Perú ha sido hasta aquí incapaz de poder encontrarle la vuelta a ese número de jugadores con lo que defiende Nueva Zelanda... - ¡Otra vez! - No lo ha podido sorprender... - Se hizo eterno el tiro libre ah...) - No, pero atención que le pegó muy bien hace un momento ah... - (Sí). - Atención que le pegó muy bien un Wood ah... - (Sí, sí, le pegó muy bien con bote ah). - Sí, sí, sí, sí... Tiro libre para Nueva Zelanda, le quedan 15' minutos al partido, le va a pegar Wood... Le va a pegar el 9, aquí le pega Wooooo... La pelota en la barreraaaa... - (¡Bien! ¡Bien! ¡Bien! Bien!) - Sale bien desde el fondo Flores... - (No la rifes, hermano...) - El pelotazo largo de Flores... La pelota larga... ¡Vamos Perú! Otra vez Flores... ¡Falta! ¡Falta! ¡Falta! Tiro libre para Peruuuu... - (Pensé que había algo más de convicción de jugar por abajo, Erick, de verdad ah, eso sí ah...) - ¡Vamos Perú! Corzo. - (¡Vamo'! ¡Vamo'!) - ¡Vamos a ganarlo Peruuuu! Desde el fondo sale Ramos - Aldo Corzooo... Le quedan casi 13' minutos al partido... - (Vamo' a ver sí...) - Se viene Hurtado... - (Paolito Hurtado... ¿quién se va? - Carrillo - André Carrillo, de flojo partido, flojo). - Sí, sí, sí, esperaba mucho André Carrillo, la verdad... - (¿Quién no hizo un flojo partido?) - Sí, sí. - (Los de la defensa) - Sí, la verdad que sí... - (Rodríguez, Ramos, el arquero que no ha sido muy exigido... Renato... - Pero no le han llegado... - No le han llegado nunca, es verdad... El equipo en sí ha sido muy flojo... - Motivo, motivo del arco estar 0 - 0, Erick... - Muy flojo el equipo hasta aquí... Bueno, ojalá Hurtado le dé esa frescuera al partido... - Que Hurtado, Cueva, Flores, Farfán, eran los llamados a desequilibrar, y de eso han hecho poco... - Se va Rojas, ingresa Tuiloma en el equipo neozelandés... La gente espera a Ruidíaz, ¿no? - Sí). - Sí, pero Hurtado para generar un poco más de fútbol).

- Saque desde el arco para Nueva Zelandaaa... - (Me resisto al 0 - 0, me revelo... - Pero Gonzalo, una cosa es la percepción que uno se lleva, que definitivamente no queda conforme, creo que nadie está conforme... Y otra cosa es que el resultado malo no es... - No es malo. - Ahora, lo ideal es marcar... - De visita 0 - 0... - Lo ideal es marcar, el 0 - 0 puede terminar siendo bastante complejo, y sí me parece que el día viernes nos vamos a encontrar con un rival en Lima, que no es tan ingenuo como pensamos... - Que defienden como unos leones, defienden con mucha agresividad, difícil desordenarlos, prro claro, de local Perú va a encontrar un poquito más de confianza con el tema de confiar en su cancha). - Y yo sigo confiando en esta selección... - (Yo también... - No, no se trata de confiar o no confiar, se trata de mejorar). - Sí, claro, a pesar que me voy, bueno, todavía no termina el partido, pero tengo una sensación extraña... - (A partir de confiar de que puede jugar mucho mejor que esto). - Sí, sí, sí. - (¿O no) - Sí? - (O nos quedamos que Nueva Zelanda son unos leones, y no vamos a poder pasar unos leones... No, yo creo que hasta equipo se le entra. - Gonzalo, indúes no eran ah). - Sí, pero si concretamos una de las 3 que tuviste en los primeros minutos del partido, el partido cambiaba, definitivamente, ¿no? - (Seguro, Petter, seguro, seguro, pero no la culminamos).

- Aquí se viene Perú, ¡Vamos Perú! - (Ahorita viene el gol) - ¡

¡Vamos a ganarlo Perú! La tiene Flores - Trauco... Sigue Trauco - Hurtado - Corzo - Renato - Hurtado, defiende bien por arriba Nueva Zelanda... Otra vez Trauco - Flores, toca y toca el equipo peruano, ¡Se viene Peruuú! ¡Ahora Perú! La pelota de Corzo para meter el centroooo... Gana Read - Yotún, Christian Cueva - ¡Vamos Perú! - (¡Vamos! ¡Vamos!) - Tapia - Flores, ¡Ahora! ¡Ahora, Yotún! - La pelota para Traucooo... - (Off side - Off side - off side ¡Fuera de juego!) - Retornaba de la posición adelantada... - (Ahora, Farfán siempre fue tomado por Winston Read). - Sí. - (Pero ha tenido casi como marca personal, pero le anulado la referencia de ataque a Perú, y cuando el equipo ha intentado ir, no ha tenido Farfán esa referencia, no ha tenido esa libertad Farfán, creo que la presencia de Ruidíaz en este momento podría ayudar... - Sí, sí, para darle un chispazó, para darle algo distinto... - Para mover esa defensa).

- Le quedan 10' minutos al partidooo... - (Ja. ¡Bien, Rodriguez!) - ¡Vamos Perú! ¡Vamos! - (¡Vamos muchachos! ¡Vamos! ¡Sí se puede!).

- ¡Cuidado! que se viene Nueva Zelanda. - (¡Guarda!) - La pelota al área en el fondo bien aparece Alberto Rodriguez... - (Eso sí). - Saque lateral para Nueva Zelanda, saque lateral de Plaza Veá para Nueva Zelanda... - (Hay una frase por ahí que dice por ahí, si no lo puedes ganar no lo pierdas...) - Sí, claro. - (No, puede ser, fríamente hablando el resultado...) - Sí, sí, sí. - (Sacando uno de encima la sensación que no es buena... - Jugando mal empatamos) - Sí. - (En Lima está asustado Manrique, ¿qué pasa Manrique? ¿Estás asustando en Lima? Yo no ah). - Ja,ja,ja - (Yo no).

La pelota al área, ¡Cuidado! Por arriba defiende bien, Flores, a romper desde el fondo Trauco, y se viene cuidado Nueva Zelanda, la pelota al fondo, muy largo el servicio... Saque desde el arco para Perú...Gracias a toda la gente que está enganchada con la transmisión, una transmisión sin precedentes de ATV y AMÉRICA TELEVISIÓN... Para la gente en Ayacucho, para la provincia Lucanas, departamento de Chipao... En Chocta en Sta. María, para Felito "El dulce"... Y en Lima para la familia Vélchez Salcedo...

La pelota laaarga para Chris Wood, gana muy bien primero, Alberto Rodriguez, después Ramos ¡Cuidado el disparooo...! El disparo, asustó Nueva Zelanda...

- (Le quedó cómoda ah, no le pegó bien... - No la controló... - Cargoso Wood... - Sí, donde controlaba iba ser una jugada problemática, pero felizmente Wood no la llega a controlar... - Sí, pero no era mala opción pegarle en primera, Erick...). - Sí. - (¿Quién fue?) - Barbarouses - (¡Costa! ¡Costa! Barbarouses. - Me quedo con las ganas de ver a Ruidíaz ah) - Juega bien este Barbarouses ah). - Sí, sí. - (¿Sabes qué cosa creo? Que está haciendo el negocio también Gareca ah, o sea lo está enfocando fríamente... Está con una cara de Gareca de desencajado... - Sí, no, porque evidentemente... - Nunca lo había visto tan molesto te digo ah... - Pero creo que está haciendo el negocio... No lo perdamos... - No hay que perderlo... - En Lima hay que resolverlo con un poquito más de confianza... No es un buen partido definitivamente de Perú, el segundo tiempo creo que ha estado incluso por debajo del primero, no habido ideas, pero sobre todo el equipo no se ha terminado de

soltar tampoco, ¿no? No habido esa convicción como derrepente sí se insinuó en el primer tiempo... - Sí, sí, sí).

- Tiro libre para Nueva Zelanda... Para pegarle Read... La pelota por elevación... ¡Cuidado con el pivoteo! La pelota se ha perdido fuera de la cancha... Saque desde el arco para Perú.

- (Lo que pasa es que el tema es, Perú tiene un respeto sobre un error o una contra de Nueva Zelanda... Entonces, no se desordena tampoco atrás, no saca la gente de atrás... - Claro, el partido... - Entonces está pendiente de atacar a medias... - Un partido conservador... - Perú ha atacado a medias... - Una partida de ajedrez ah, donde se van tablas - Y Farfán creo que ha sido el más sacrificado... - Sí, sí, sí, muy solo arriba, peleando contra todos... - Es cierto, situaciones individuales que no han estado sobresalientes, hace que en ataque no salga un buen partido).

- Otra vez ahora aparece Chris Wood, aguaaanta la pelota Wood... - (¡Tírate! ¡Tírate! ¡Ramos!) - Cuidado que se viene Thomas intentó meter un túnel... Cierra muy bien Christian Ramos - Hurtado - (¡Anda! ¡Anda! ¡Apúralo!) - En el fondo Read a reventar, le van a quedar 5' minutos al partido... ¡Cuidado! ¡El disparooo...! Abandonó la portería Gallese... ¡El servicioooo...! ¡Cuidado! El disparo le quedoooó... - (¡Ayyy...! ¡Ayayay!) - El servicio... había abandonado la portería Gallese... Le quedó a Thomas le pegó desviado, se ha salvado Perú, Gonzalo, Erick...

- La más clara del partido para Nueva Zelanda, y la más clara del partido quizás para los dos... ¡Dios mío! Era una pelota perdida, porque le pega muy mal Chris Wood... Horrible le pega, y Gallese no sabe si salir o regresar, regresa, y la pelota le queda ahí para pegarle fuerte... De milagro... - ¡Ahhh, no lo puedo creer!) - ¡Dios mío! - (¡De milagro no ingresa! ¡De milagro! - ¡Ssss!) - ¡Dios mío! - (¡Asu! La vi mucho más lejos ah... - Nooo, no, yo la vi cerca). - No, ahora sí sabes qué, ya. - (¡Listo! Bajamos el telón). - Si no lo puedes ganar no lo pierdas. - (Lima -Estadio Nacional - Miércoles - 9:15). - Si no lo puedo ganar tampoco lo pierdo... - (Todo tuyo, Petter). - Si no lo puedo ganar, tampoco lo pierdo.

- Aquí se viene Nueva Zelanda... En el fondo Alberto Rodriguez, primero Christian Ramos... ¡Ingresó Aquino! ¡Ingresó Aquino! Ya está Aquino en el terreno de juego... El pelotazo largo... Nueva Zelanda tuvo la más clara del partido en los últimos minutos... Le quedan 4' minutos al partido desde el fondo Ramos... La tuvo Thomas, el mejor jugador del partido Thomas. - (Sí, sí, sin duda) - Aquino - (Thomas) - Lo empezamos dominando y terminamos sufriendo el partido... - (Ryan Thomas) - Christian Ramos! - (¡Vamos! ¡Vamos Perú! ¡Ahí podemos!) - Hurtado - (¡Ahí podemos! ¡Vamos Cueva!) - Christian Cueva, (¡Vamos Cueva!) - ¡Ahora! La pelota para Corzooo... - (¡Corner! Lateral dice el árbitro) - Lateral dice. - (Sí, sí, dudosa ah). - Saque de costado para el equipo peruano. - (Se resintió ahí Cueva... En cambio, la cara de...) - Anthony Hudson. - (Es de tranquilidad... - De conformidad... - Es de conformidad, contento, ¿no? - El partido que queríamos... - Sí. - El partido que queríamos y no recibimos goles, vamos a la vuelta allá en Lima...) - ¡Vamos Perú! - (Pero acá está el gol, Erick. - A ver, Dios te oiga).



- Trauco, la pelota largaaa... - (¡Sigue! ¡Sigue!) - ¡Continúa! ¡Vamos pégale, pégale, pégale, pégaleee...! - (¡Farfán al arcooo...!) - ¡Dios mío! - (Es Aquino, ¿no?) - ¡Dios mío! - (¡Farfán al arcooo! Farfán estaba sin arquero ya, ¿o no?)

- Saque desde el arco... - (Mira, mira, ¿ahí no era para que Farfán se volteé y al arco?) - Saque desde el arco para Nueva Zelanda... Era el gol de tu vida Aquino. - (No era falta, no era falta de Farfán) - No, no, no. - (¡Mira! ¡Al arco! ¡Al arco! - Y después lo ve llegar a Aquino, lo ve llegar a Aquino, lo ve llegar de frente a Aquino, Gonzalo. - Bueno, se fueron las dos ocasiones creo...)

- La pelota larga, ¡Vamos Perú! ¡Vamos, muchachos! Se malentona Nueva Zelanda. - (¡Vamos Ramos!) - Barbarouses - Thomas - Barbarouses... Que no la tire, que no la tire, muchachos... Está en off side. - (Off side - off side) - Off side, muchachos - Off side - Off side.

- (Erick, puede haber sido peor el partido para Perú en este segundo tiempo, pero el partido más entretenido sí estuvo ah... - Seguro, pero creo que ha dejado muchas dudas. - Ah, no, sí, sí. - Muchas dudas, muchas dudas. - No se puede jugar peor ah, en Lima me imagino que las condiciones hacen de que juegues mejor... Me parece... No es fácil jugar de visita, no es fácil jugar de visita. - Sí, por eso digo, hay dos, uno es el análisis del juego en donde me parece no que quedan dudas... - ¡Muchas! - Queda una sensación de un equipo bastante tibio, pero también queda la otra, la del resultado que Perú no se va molesto... - No es un mal negocio. - Tiene que ganar en Lima, pero no puede empatar 1 - 1 en Lima... - No. - Tiene que ganar en Lima).

- Se termina el partido, ya se acaba esto, ¡Vamos Peruuú...! - (Pero mira esa pelota por ejemplo a Farfán en cortada, duda el arquero... - Yo sí creo... - O sea, cometen errores que normalmente no deben cometer... - Sí me parece, Gonzalo, que la ausencia de Guerrero se siente, se siente notablemente... No sé tú, Petter, pero yo...) - Sí. - (Sí, no, sin duda... - Guerrero te permite descansar un poco con la pelota arriba... - Farfán no se siente tan cómodo ahí, ¿no?, no es un especialista... - Aparte le han tirado puro pelotazo... ¿Se acabó? ¿Acabó?, No, falta todavía, ¿cuánto más ha dado?)

- Sanciona la falta sobre Christian Ramos... - (Mínimo 3, ¿no? ¡Bien el árbitro, ah, ¿no?) - Mark Geiger, el árbitro norteamericano... - (Bien el árbitro ah). - Sí, sí, sí, sí... - (Bueno, no hay ventajas en esta llave entonces). - Sí. - (¡No hay ventajas! - No, la ventaja es que jugamos de locales, ¿no?) - La ventaja es que cerramos de local. - (¡Así es! - No, pero no hay ventajas, porque esto está 0 - 0, pensábamos que aquí podíamos hacer una ventaja, en el primer tiempo daba la sensación de que sí, pero...) - Es como si se jugara el repechaje a un solo partido en Lima. - (Claro, claro. ¿qué más quieres? cerrar de local, pero el gol de visitante tiene valor doble ahora en la vuelta...

- Se viene Andy Polo para correr un poquito más, ¿no?, para cerrarlo creo, ¿no?) - Sí. Bueno, 3' minutos, ¿no? - (Sí). ¡Vamos Perú! Desde el fondo Christian Ramos...

- (Petter, está con unas ganas del 0 - 0 tremendas... Ya, ya ¿qué vas hacer a esta altura, ¿no? Lo firmas... Te doy papel... - Nada, nada todavía está abierto...)

- Desde el fondo Christian Ramos, la pelota arriba...

- (Yo lo firmo ah).

- Pelea, Flores. - (¡Bien! ¡Bien Polo! ¡Bien Polo!) ¡Ahí peleen! ¡Esto parece Rugby ah!)

- Sigue, Flores - (Sí, sí, sí.. - Ah, parece Rugby, ja,ja,ja). - Corzo - (Es fantástico ese deporte) - ¡Dios mío! Se viene Nueva Zelanda... - (Tranquilo, Petter, tranquilo, hombre).

- ¡Muy bien abajo! - Andy Polo - Hurtado - Trauco. - (¡Vaon!) - Flores - (Va llegar un gol) - Trauco, le queda 1:30 segundos. - (¡Vamos Jefry! ¡Ya, dale!) - ¿Y si lo ganamos ahora? - (¡Lo ganamos! ¡Lo ganamos!) - ¿Y si lo ganamos ahora, Jefferson? - (Sí). - Sigue Peruuú... - (Siento que lo ganamos) - El despeje largo... ¡Vamos Perú! Saque lateral para el equipo peruano... - (¡Vamos! ¡Vamos!) - Un minuto... Trauco, larga Trauco, larga... - (Al menos que queda esa sensación que lo buscamos hasta el final, ¿no?) - Hurtado - (¡Vao! ¡Vao!) - Otro saque de costado para el equipo peruano, ¡Vamos Perú! - (De nuevo, de nuevo... Vamo' al lateral, vamo'... La última, la última, qué rico sería gritar un gol ah... Ya centra). - ¡Tírala Trauco! ¡Ahora! - (¡Ya!) - ¡Ahora orejas! - ¡Ahora orejas! - (¡Ya!) - Aquí está el centro... - (Es corner ah, no) - Se defiende con todo Nueva Zelanda... - (¡Vamos Perú! - ¡Vamos! ¡No sale esa pelota!) - Se termina el partido... - (¡No sale!) - ¡Dios mío! - (¡No sale ahí!) - Y se viene Nueva Zelanda... - La última...

(Ya está, Rodriguez) - No. - (¿Off side?) - La pelota para Thomas... La última, Thomas... - (No, horroroso ese centro... Ja,ja,ja,ja,ja...) - 10' segundos... - (¿Off side?) - Largo envío... (¡Off side! ¡Off side! ¡Claro!) - Posición adelantada, se acabó. - (¡Se acabó! ¡Se acabó!) - ¡Se acabó! - (Medio torpón este Wood) - Bueno, hice la comparación en la tarde y te reíste. - (Ja,ja,ja,ja)

- Y te reíste, hermano. - (Era el Roberto Silva de...) - Nunca más me llames... - (Ja,ja,ja... Petter, no sea usted resentido...) - No, nunca más me llames... - (Por favor, ¿nunca más me llames? ¡Dios mío!

- O sea yo veo vídeos...

- (Mira eso...)

- Para que tú te rías.

- (¡Se acabó! ¡Sé acabó! ¡Sé acabó! - Wood es el Roberto Silva Pro de Nueva Zelanda...

- A resolverlo en Lima... - Es más Pro que...)

- La pelota larga... ¡SE ACABÓ! - (¡SE ACABÓ!) -

FINAL DE LOS PRIMEROS 90 MINUTOS EN NUEVA ZELANDA - PERÚ HA EMPATADO 0 A 0 CON EL EQUIPO LOCAL - ESTO SE DEFINE EN EL ESTADIO

NACIONAL - ESTO SE DEFINE EN LIMA - 0 PARA PERÚ - 0 PARA NUEVA ZELANDA...

Relato: Daniel Peredo (Perú vs Colombia)

Fecha de Emisión: 10 de Octubre del 2017

Medio o Soporte: Movistar Deportes

Y ahora sí,

¡wao(...)!

Sandro Richi tiene la pelota, “la pelota siempre tiene la última palabra”

A la cancha Perú y Colombia (...)

(...)

La alineación de Colombia: Ospina va al arco, Arias, Murillo, Davinson Sanchez y Fabra son los cuatro del fondo. Carlos Sanchez y Abel Aguilar se reparten la mitad de la cancha. Cuadrado y James son los medios ofensivos. Duván Zapata y Radamel Falcao las puntas en el equipo colombiano.

Ya comenzó en Saupaulo, Brasil – Chile. Tienen que cambiar de campo es la indicación de Sandro Richi (...) Ya arranco en Asunción Paraguay – Venezuela (...).

Cruzan los jugadores de uno y otro equipo (...), Cara de partidos todos.

Apúntame algo Pedro Eloy.

Pedro Eloy: Serenidad, calma es lo que se necesita para el arranque del partido. Cabeza fría. El equipo se reuna en el medio da la cancha. El equipo se reúne. Las cámaras cambian rápidamente de lado, estaban todos acostados a la tribuna opuesta y ahora como Perú va atacar hacia la tribuna sur. Todos los camarógrafos, fotógrafos y demás, están batiendo su record de 100 metros (...).

Como diría Juan Carlos Oblitas, el director... de la Federación Peruana de Fútbol.

Hoy más que nunca pacientes, criteriosos, inteligentes (...)

Vamos! (...)

El saludo de Carrillo y James (...)

Ahora! ¡Ya nos toca, vamos!

A pitado Sandro Richi, ya se juega en el estadio nacional. Perú- Colombia por la última fecha de las eliminatorias. La pelota la recupera Colombia con Sanchez (...) Trauco que llegaba, Alberto Rodriguez que la devuelve. Paolo que la quería buscar, primero a llegado Davinson Sanchez. Recupera Perú con Yotum. Sin embargo, la tiene Cuadrado. Sale Colombia con Cuadrado. La marca del equipo Peruano. Trauco que recupera (...) Yotum que aparece (...). La marca... era de Radamel Falcao, la pelota fuera de la cancha, saque lateral para Perú, saque lateral Ron Cartavio.

Trauco (...), Alberto Rodriguez (...) – a puesto dos puntas hoy Pekerman, junto a Falcao juega el grandote Duván Zapata (...).

El balón para André Carrillo(...), Aldo Corzo (...), Christian Ramos (...) Alberto Rodriguez(...), Ramos (...), – Gallese le da la indicación que se muevan los de arriba, pero quiere tener seguridad en el fondo primero Perú– . Ahora si el pelotaso largo para buscar a Cueva, de cabeza Fabra, Sanchez (...) –la pelota fuera de la cancha– . Otra vez, juega Perú. Corzo(...) , Cueva(...). La tiene Cueva espera Paolo, la pelota para Paolo, aguanta Paolo de espaldas, – se la sacaron con las justas – .Pero le queda a Yotum, para buscar a Trauco – en el área espera Paolo un buen centro– , la toca Perú con paciencia. La mueve Yotum, Yotum para Trauco de nuevo, Trauco quería jugar con Flores (...). – Interrumpe, el equipo colombiano– Otra vez, va Perú. Yotum (...) –El centro que rebotaba en cuadrado, Falcao que la quiere buscar, – la pelota sobre terrenos nacional –, Cristhian Ramos (...). Pedro Gallese (...), Alberto Rodriguez(...), Yotum (...), –es tenso, el arranque del partido, Yotum(...). –Interrumpe, Santiago Arias (...), la pelota fuera del campo. Nuevamente lateral para Perú (...). Alberto Rodriguez (...) Trauco(...), Otra vez para Alberto (...), – el otro defensor central es, Chistian Ramos–, por la derecha espera Aldo Corzo, la tiene Ramos –Carrillo todavía no participó–, Corzo(...), pase seguro para Chrsitian Ramos(...), la pelota nuevamente para Rodriguez (...), Yotum para asumir la organización(...) – Espera el movimiento de los de arriba– , Y va Yotum, – por el otro lado Carrillo(x2)–, primero la viene a buscar Cueva, ¿a ver que jugada arma Perú?, –Carrillo abierto– por la banda derecha. Cueva que conduce, Cueva la tiene Cueva, Cueva para buscar a Paolo. Paolo por el medio, la espera a Renato, la tiene Renato – por el otro lado Carrillo para darle la vuelta–, ¡ahora sí ¡ el balón primero para Corzo, – a ver si hay superioridad de Perú por este lado, la pelota para Carrillo, la marca de Fabra. Carrillo para meter el centro, va buscar la pared, “La tiene Perú”, la tiene Tapia, Tapia para colarse, Corzo con el espacio para un buen centro, llega Carrillo... para meterle centro, la sigue moviendo Perú. La tiene Carrillo... va Carrillo para pasar... va Carrillo para buscar el tiro de esquina, – cubre Fabra–. Desde el arco moverá, David Ospina.(...)

Ramón Quiroga: El partido empieza intenso de los dos sectores, tanto Perú como Colombia, de repente de esa posibilidad, en esa posición esta Corzo para meter el centro de primera.

Jugara David Ospina, ¿con calma no?, con calma Ospina. –¡Que tensiona en el partido!, se nota en la cancha–.

A marcado Ecuador, el primer gol... de la fecha, se ha convertido en Quito. Renato Ibarra, al minuto, Ecuador 1 - Argentina 0. La pelota la va buscar Yotum(...), – todavía no a pitado Sandro Richi– , Zapata que quería buscarla, Flores(...), tiene que apoyarse Flores, atrás, para Alberto Rodriguez(...), la salida de Alberto Rodriguez –Falcao que quiere buscarlo– , salió bien Rodriguez con Tapia, el pelotazo de Tapia para buscarlo a Paolo y va Paolo para ganarle... Y va Paolo con Sanchez, y va Paolo la ganó y va Paolo y la ganó... – la marca de Davinson Sanchez– . ¡Hace bien este movimiento Paolo del medio hacia los costado!, se le fue al nueve peruano. Desde el arco jugará David Ospina, pero es muy bueno el movimiento de Paolo Guerrero, el pelotazo es muy bueno, y termina peleando la pelota con Sanchez que es el que.... Hay dos Sanchez en el equipo de Colombia, uno es Carlos

Tiene que jugársela Perú... en estos segundos 45 minutos.

A la cancha Miguel Araujo, Ramos pasará a jugar de central por izquierda y Araujo va la derecha... una pareja de centrales... que ya alineó contra Ecuador en Lima... ahí conversan precisamente... Ramos y Araujo...

¡Entró en aquel momento Araujo por la lesión de Abraham, vamos!... quedan 45 minutos.

Vamos que nos toca! ¡Vamos que es ahora!... ha pitado Sandro Ricci, ya se juega en Movistar Deportes el segundo tiempo, por ahora no hay goles... Perú y Colombia... la pelota la recibe el equipo colombiano con Cuadrado...el pelotazo sobre el área, Araujo que la quería, Zapata, la tiene Zapata, Zapata para Radamel Falcao, Radamel al arco... Corzo que la saca, Cueva que la quería buscar... Fabra, Sánchez, Fabra de nuevo... la pelota para James Rodríguez... Fabra, otra vez James... Cueva que va a la marca... James, la tiene James Rodríguez... Corzo para quitar... Carrillo... ahí no André, ahí no, no hay necesidad... saque lateral para Perú, saque lateral Ron Cartavio (publicidad).

Araujo, Ramos... otra vez toma los medios Colombia y deja que Perú la tenga entre sus defensores centrales...Miguel Araujo, otra vez... la pelota para Christian Ramos... el pelotazo largo de Ramos para Paolo, arriba Sánchez... André Carrillo que toma... el rebote... Carrillo... otra pelota que pierde Carrillo, James Rodríguez... al otro lado para buscar a Arias, Flores que lo va a presionar... Arias buen control...Cuadrado, Trauco cerca quito sin falta, y se viene Perú con Flores... por el medio Carrillo, la pelota para Carrillo... se muestra Cueva... se apuró Carrillo para el remate, desde el arco jugara David Ospina.

Jugará David Ospina... también jugará largo el arquero colombiano. Para buscar a Duvan Zapata, da una mano en el juego aéreo Renato Tapia... Yotún... la pudo peinar Yotún, la encuentra Flores por el medio, la espera Carrillo, va Perú... más adelante Cueva, Flores...

la tiene Flores, conduce Flores, Carrillo, buena devolución para Flores, se viene el equipo peruano...la tiene Flores para tirar el centro... Flores busca girar...cómodo para quitar Fabra... y ahora sale el equipo colombiano...James Rodríguez, Duvan Zapata... la marca de Araujo, bien Araujo... para sacarla, desde el costado va a mover Colombia.

Saque lateral para Colombia...Fabra. El lateral de Jhonatan Fabra...la peina Zapata... va a ser muy cómoda para Pedro Gallese. Trata de jugar más cerca de Paolo Guerrero en este segundo tiempo, Christian Cueva... Gallese, cerca Trauco... sin embargo Gallese decide meter el pelotazo... va Guerrero a la primera pelota... lo pasó el balón a Guerrero, también a Sánchez... la encontró Cueva, Carrillo... sigue Carrillo, cerquita esta Corzo... la pelota para Corzo, de apoyo Renato Tapia, va Perú...Tapia, Carrillo, Corzo, Carrillo, Tapia, Corzo, la arma Perú por ese sector... Tapia, la marca de Sánchez. Lateral, lateral nomás indica Sandro Ricci por indicación del asistente.

Finalmente mano le sancionan a Renato Tapia...se toma su tiempo para jugar David Ospina, el arquero colombiano... tiro libre para Colombia, tiro libre Suzuki (publicidad).

Sacó David Ospina, el pelotazo largo para buscar a Zapata... lo ha tomado bien en las pelotas aéreas Renato Tapia... la encuentra ahora Edison Flores, la pide Yotun... Flores, Flores para Paolo, Paolo trata de devolver... Arias bien plantado, Murillo... la saca con lo justo Murillo... la encuentra James Rodríguez, Tapia que va a la marca... bien Tapia para quitar, quitó Renato...va Tapia, Flores, atrás espera Trauco... sale bien Trauco... dura entrada de Aguilar sobre Edison Flores, pita el árbitro, falta, tiro libre para Perú.

Jugará Yoshimar Yotún en el balón detenido... Cueva, la viene a encontrar Cueva, Cueva para Paolo... la pelota viene para Trauco, por el otro lado espera Carrillo...Trauco con tiempo para un buen centro, buen centroooo... la sacaron de cabeza... con lo justo... insiste el equipo peruano, quitó con Tapia. Quería jugar ahora Abel Aguilar... va Colombia, Abel Aguilar... Corzo, intercepta pero no pudo evitar que la pelota pase...la tiene Zapata, cuidado con Zapata, el centroooo... lo aguantó bien Araujo.

Hay gol de Brasil en Sao Paulo, Brasil 1 Chile 0... ya vamos a ver la tabla en Movistar Deportes... saque lateral... saque lateral para el equipo Colombiano.

Se vendrá... el banco colombiano ya sabe del gol brasileño...porque Colombia pasa a zona de clasificación... la pelota la va a recoger... Pe....Pedro Gallese.

Jugará Gallese largo para Perú. Jugará el arquero peruano... para buscar a Paolo... para que alguno pueda captar el rebote... va Paolo a la primera jugada... Cueva, de cabeza se impone Davinson Sánchez, Flores, Arias... Ramos, salió bien Ramos... se impone bien el central peruano, Ramos...Ramos para Yotún, vuelve bien haciendo el recorrido Cuadrado... Arias, la saca Arias... Tapia...se equivocó Tapia, la bajó para Falcao y se viene Colombia... James Rodríguez, la tiene James... regresa bien el equipo peruano con

Trauco... buena pelota para Carrillo, y va Carrillo, va a cruzar Sánchez...cruzó Sánchez, el central, apura el equipo peruano....saque lateral para Perú.

Esquina, esquina finalmente, vamos!

Segundo gol brasileño, segundo gol brasileño... va a darle Yoshimar Yotún, le va dar Yotún, el centro, buen centroooo... la sacaron... y ahora la tiene Carrillo, Carrillo, la pelota viene para Yotun, Yotun habilitadísimo... Yotun para tirar el centro...Yotun... llego con todo, llego con todo... guau... que terrible es esto Ramón.

Trauco... el lateral de Trauco, saque lateral para Perú. Cueva, la tiene Christian Cueva, ganó bien...un tiro...no... tiro de esquina, ¿no? No, no, no... me parece que finalmente...sí... jugará desde el arco David Ospina.

Va a jugar David Ospina. Sacó Ospina... el pelotazo arriba de Ospina... la encuentra sin embargo Duvan Zapata... James... desde el arco moverá Pedro Gallese. Conversa el comando técnico de Perú.

Corzo... ganó la posición Corzo ante Sánchez... la juega bien para Cueva, Cueva para Renato... cerca Yotún... primero va a participar de nuevo Cueva, va Perú... la pelota para Paolo... la sacaron de cabeza, insiste Perú... Yotún, puso bien el cuerpo... falta cobra el árbitro...falta cobró Sandro Ricci. Abajo va a jugar Colombia, tiro libre Suzuki (publicidad).

Jugará David Ospina. Jugará largo Ospina. A defender bien la pelota aérea... esta es la imagen de Alberto Rodríguez lesionado en el banco de los suplentes. Jugó Ospina arriba Ramos con Duvan Zapata... la gana Zapata... cuidado con James, James, James... gol colombiano...gol colombiano de una pelota aérea... de una pelota aérea larga desde el campo colombiano... ya dependía de nosotros después de los goles de Brasil... y James Rodríguez encontró el rebote para definir bien y poner el 1 a 0, en 10 minutos del segundo tiempo... otra vez James Rodríguez como en la eliminatoria pasada... James Rodríguez define y nos dice que estamos aquí en el Nacional... Colombia 1 Perú 0.

Va Perú... Flores... para eso puso a Zapata, para ganar la pelota aérea...y le dio resultado a Colombia en esta acción...gana Colombia a 10 minutos del final. Ahora quedó sentido James Rodríguez.

¿Pero es en la mano... le da en la mano... y que cobró finalmente el árbitro?

Saque lateral para Perú, Corzo... Carrillo...no era Renato Tapia, la pelota para Miguel Araujo... Trauco... sigue el aliento del público aquí en el Nacional... 11 minutos, Araujo... Corzo... de nuevo la pelota para Miguel Araujo... Christian Ramos... cerca esta Tapia... Araujo de nuevo, la pide Tapia, la encontró Tapia... Abel Aguilar que sale... la mueve bien Tapia con Yotun, Yotun para encontrar a Cueva... espera a Paolo... Sánchez, el pelotazo largo ahora de Davinson Sánchez.

Va el equipo peruano, Carrillo... la marca de Arias, quiere pasar Carrillo... el balón fuera del campo... será lateral para Perú... Carrillo, Paolo, la aguanta Paolo... pero no es el momento para renegar... vamos!

Araujo...Tapia, Yotún... Yotún para Paolo... la aguanta Paolo, tiene que sumarse Flores... la tiene Paolo Guerrero... la mueve para Carrillo, Carrillo de nuevo para Paolo... con todo duro, abajo, Davinson Sánchez, será lateral para el equipo peruano... saque lateral Ron Cartavio (publicidad).

Trauco, Yotún, el centro de Yotun, la pelota en el área, la pide Flores...la peina Flores, se le perdió después el balón... el rechazo de parte de Murillo... Tapia con Duvan Zapata... le va quedar a Miguel Araujo... por arriba es muy complicado... Sánchez, Duvan Zapata... con tiempo para bajarla... pero la bajó mal, no pudo pasar Cueva... Carlos Sánchez, James... Fabra, va Colombia... la saca larga para buscar a Radamel Falcao... el cabezazo de Ramos, lo va a encontrar ahora Cuadrado... la tiene Cuadrado, Abel Aguilar, Radamel Falcao... la gira Colombia...la pierda ahora y va Corzo para Perú... Flores, va Flores para la individual....pelota indica... está teniendo pocos jugadores en ataque el equipo peruano, me parece que hace falta una variante... falta ahora de Trauco.

Cuadrado... Arias... Davinson Sanchez... atrás la pelota para David Ospina... sacó Ospina, el balón largo de nuevo para buscar a Duvan Zapata... Araujo, Falcao que la controla... la mueve ahora para....3 a 1 gana Argentina... otro gol de Messi....

James, Falcao... no pudo sacársela Tapia...el rebote de parte... de Renato Tapia, jugará Colombia. Ha sentido el impacto Perú. Saque lateral para Colombia... saque lateral Ron Cartavio (publicidad).

Se vendrá Yordy Reyna en el equipo peruano...saque lateral para Colombia...Juan Guillermo Cuadrado... el balón al área, otra vez para buscar a Zapata... Sánchez... a ver quién gana en la disputa aérea... Tapia, Paolo que la busca... ahora va Carrillo, Arias... no pudo controlar Cuadrado... jugará Perú desde el costado, saque lateral para el equipo nacional

A la cancha Yordy Reyna entonces... Yotun, Ramos...Miguel Araujo, la tiene Araujo... la pelota para que la reciba por el costado Corzo... Flores corta la devolución...ganó James Rodríguez... se viene Colombia con James Rodríguez... James al arco, James al arcoooo... respondió Pedro Gallese.

Trauco, Yotun... espera Paolo, Yotun... pasa Cueva... el pelotazo para Paolo...lo toma bien Murillo, leyó bien el balón largo, Ospina la deja salir... se vendrá la modificación en el equipo peruano que no encuentra el juego, que no encuentra la pelota.

A la cancha Yordy Reyna entonces, una variante ofensiva en el equipo peruano.



Sacó David Ospina... la pelota arriba... la va a buscar Corzo, le ponía el cuerpo Duvan Zapata que gana en la fricción aérea... el balón para James Rodríguez, James para Arias... Arias para Cuadrado, la tiene Cuadrado, Cuadrado la mueve para Sánchez... Sánchez para Abel Aguilar... otra vez para Sánchez, la maneja bien Colombia... ahora Falcao que se recoge un poquito... Yotun que trata de ganarla... el lateral corresponde a Colombia... saque lateral para Colombia.

Sandro Ricci señala que él va a adicionar... sentido Carlos Sánchez... 18 minutos del segundo tiempo, el gol de James Rodríguez... gana Colombia aquí en el Nacional.

El lateral lo va a ejecutar Arias... arriba la gana Trauco...Tapia, la pide Cueva... y aquí recibe Christian Cueva para el equipo peruano... espera Yordy Reyna, pasó a jugar con dos atacantes Perú... Cueva, Corzo, Cueva de nuevo... por el medio lo espera Renato Tapia... la pausa... atrás Miguel Araujo... Tapia... otra vez Araujo... Yotun, espera Paolo... la pelota de Yotun para Flores... la aguanta Flores la sigue moviendo el equipo peruano para que vaya surgiendo la acción... por el costado Trauco, espera Yordy Reyna...por abajo para Paolo... bien parado la sacó Arias... Araujo, la tiene Miguel Araujo... Christian Ramos, Yotun... al otro lado para que participe Christian Cueva... más abierto espera Aldo Corzo... Cueva... no puede penetrar Perú a Colombia, la tiene en una zona inofensiva... Cueva, Flores que se recoge un poco... Yotun que la encuentra, Paolo que se sale a buscarla...la tiene Yotun, cerquita Paolo...va Yotun... por el otro lado espera Cueva... Yotun al arco...terminó la jugada en este remate, saque de meta para Colombia.

Veinte minutos... veinte minutos del segundo tiempo en vivo para todo el país en Movistar Deportes. Gana Colombia con gol de James aquí en el Nacional. El pelotazo largo... Trauco... Abel Aguilar, Yotún, Yordy Reyna que la va a ir a buscar... va Yordy Reyna para poner el cuerpo, la tiene Yordy Reyna, la va a buscar Yordy Reyna... falta en ataque señalo Sandro Ricci. Falta de Yordy Reyna en ataque, abajo va a jugar Colombia con Ospina. Tiro libre para Colombia, tiro libre Suzuki (publicidad).

Sacó de esta forma David Ospina...no pudo Tapia, tampoco Zapata... Falcao... falta, lo tocaron a Falcao. Pita Sandro Ricci cerca, tiro libre para Colombia. Jugará el equipo colombiano. Cerca James, también Cuadrado... en el balón detenido para el equipo visitante. En el área Falcao, también en el área Duvan Zapata. Va a darle James Rodríguez, cuatro en la barrera puso Gallese... recostado sobre su palo derecho, Cuadrado y James para darle... va darle Cuadrado, Cuadrado al arco... la pelota por arriba sacará... el equipo peruano, con Gallese.

Gallese decide salir jugando con Christian Ramos... a ver si la pueda encontrar Yotun en el medio, a ver si la puede recibir Tapia... Ramos, Miguel Araujo... por el otro sector espera Aldo Corzo... la tiene Corzo.... Yordy que le marca el pase, el pelotazo viene para buscar a Yordy Reyna, va Yordy Reyna para buscarla, Yordy Reyna en el área... Flores que llega, paso Flores, sigue Floreeees... Corzo, en la disputa con Duvan Zapata... Zapata que

la toma... sale bien Zapata, la hace rebotar en un jugador peruano. Es lateral para Colombia.

Fabra... Duvan Zapata... la encuentra ahora para Perú Christian Cueva... tiene que pasar Trauco por el costado y va Trauco, la marca es de Radamel Falcao, la pausa de Trauco... Yotun, Trauco de nuevo... va el equipo peruano, la tiene Trauco... la espera Cueva... se recoge un poquito Paolo, aguanta Paolo... falta, la falta de Davinson Sanchez, tiro libre para Perú, tiro libre Suzuki (publicidad). Vamos!

Tiene un balón detenido el equipo peruano... Paolo la pide desde ahí. Va al centro Paolo, la que le va entrar es Yotun, también esta Trauco para tirar el centro. Está listo Raúl Ruidiaz en el equipo peruano... ya nos va a apuntar Pedro por quien se viene... una modificación más en Perú, vamos!

Lo va a buscar Yotun en el balón detenido. Se viene Ruidiaz a la cancha... en el área Araujo, en el área Ramos, en el área Guerrero... le va a dar Yotun, va a darle Yotun en el balón detenido, el centro pelota arriba... el balón que queda por ahí, la sacaron con lo justo.. Y el rebote lo encontró un colombiano y se viene la contra ahora con Cuadrado, va Cuadrado, vuelve Araujo... lo sigue Flores también... lo cubre bien Flores, se le fue la pelota, lateral para el equipo peruano.

Cueva... va Perú, la tiene Cueva... Yordy que pasa... Cueva, Corzo, Cueva quería la devolución... Flores, en el área la espera Paolo... la pelota viene para Paolo, Paolo, Paoloooo... la sacó James... mira Ramón donde apareció... Yotun... Abel Aguilar, Falcao... va a cubrir Trauco, atrás para Pedro Gallese... incomoda la pelota, tiro de esquina para Colombia.

Se va a ir Yotun en Perú, Flores va a pasar a jugar de segundo medio central... a la cancha Raúl Ruidiaz. Termina con tres atacantes Perú. Guerrero, Reyna y Ruidiaz. Tiro de esquina para el equipo colombiano.

El que la va entrar es James Rodríguez. Sigue el aliento del público aquí 25 minutos, 25 minutos del segundo tiempo. Le va a dar James Rodríguez, el centroooo... la sacaron con lo justo, lateral desde el otro sector para Colombia. Que va a reforzar la mitad de la cancha con... el número 5 Pedro en Colombia se viene,

Fabra, Falcao, Fabra... trata de pasar Fabra, la marca es de Aldo Corzo, cerca Ricci... ha quitado bien Perú... con Tapia... el pelotazo largo de Tapia, antes había una falta, lo tocaban abajo... jugara el equipo peruano... va a apurar en el tiro libre Renato Tapia...

Vamos que todavía falta! La pelota la tiene Edison Flores, lo llama a Ruidiaz... la tiene Flores, Flores para buscar a Cueva... de cabeza cerró Fabra... la encuentra ahora Barrios, sigue Barrios... interrumpe bien Renato Tapia... será lateral para el equipo colombiano.

El que va a jugar en el saque lateral Ron Cartavio es... Fabra.

Araujo, Tapia... cerquita aparece Flores, la tiene Edison Flores, que pasó a jugar de segundo medio central...Trauco, Araujo de nuevo, espera Yordy Reyna, se recoge un poco Ruidiaz, el balón viene para Corzo... Corzo de nuevo para Araujo, Araujo para Ramos... la mueve Perú, la tiene Ramos... Flores, Tapia... Raúl Ruidiaz... va Ruidiaz, aquí arranca Ruidiaz, la juega para Corzo... en el área espera Yordy Reyna, la pelota viene para Cueva, Cueva, busca la individual Cueva... la perdió.

James Rodríguez, reboto el balón en Cueva... insiste James, la gana James, llega Corzo... le quedó el rebote al colombiano... Miguel Araujo, Tapia... Ramos para comenzarla, va de nuevo el equipo peruano, Edison Flores... llama a alguno de los de arriba para asociarse, el que la viene a buscar es Raúl Ruidiaz... Corzo, la pide Ruidiaz de nuevo... la tiene Corzo de nuevo, cerquita Flores, va Perú, Flores... al área va Christian Cueva... el balón viene para buscar a Cueva... de cabeza la sacó Murillo... Araujo, Flores... la tiene Perú, Ramos, Tapia... Tapia, Tapia para buscar a Yordy Reyna... otra vez por arriba gana Colombia... jugada peligrosa... para adentro tiene un balón detenido el equipo peruano. Tiro libre para Perú, tiro libre Suzuki (publicidad).

En casi 30 minutos, tiene un tiro libre el equipo peruano. Jugada peligrosa sobre Aldo Corzo de Fabra.

Paolo y Cueva frente a la pelota. Tiene un balón detenido Perú. Tiro libre para Perú, tiro libre Suzuki (publicidad). Vamos!

A ver que sale de este balón detenido. En el área Tapia, también Flores... conversan Cueva y Paolo, se pone en la barrera Yordy Reyna.

Tiene que tirar el centro Paolo... es tiro libre indirecto Paolo, es tiro libre indirecto, tiro libre indirecto, tiro libre indirecto... Gol! La tocó, la tocó! Gol, Gol, Gol, Gooooooooooooo!!!! Gooooooooo!!!! Gooooooooo!!! Gooooooooo!!!! Gooooooooo!!!! Gooooooooo!!! Gooooooooo!!!! Gooooooooo!!!! Gooooooooooooo! Peruanooooo!!!! Era tiro libre indirecto, le pegó Paolo Guerrero... metió la mano Ospina, la desvió el arquero y Paolo Guerrero en 30 minutos empata el partido!! Nos vuelve a hacer ilusionar, nos vuelve a hacer soñar! La toca Ospina en el tiro libre de Paolo Guerrero!! José Paolo Guerrero, era el día para ti!! De balón detenido, la toca el arquero, que debió renunciar a la acción... es el tema de Colombia Paolo Guerrero de tiro libre lo empata, nos hace soñar!! José Paolo Guerrero nos dice que estamos... aquí en el Nacional, la casa de la selección... Perú 1 – Colombia 1!!!

Se viene el centro de Colombia, pelota arribaaaa... el rebote esta vez le quedó a Flores, comienza a picar Yordy, y la pelota viene para Yordy... Yordy Reyna... el balón fuera de la cancha será saque lateral.

Calma, Pekerman salió a apuntarle algo a Cuadrado... este empate como están las cosas clasifica a Colombia directo y a Perú nos pone quinto.

Se volvió loco Pekerman... eso le apuntó a Cuadrado... le dice 1 a 1, todo el banco... hay lateral para Colombia, saque lateral Ron Cartavio (publicidad).

Abel Aguilar, Cuadrado... la tiene Cuadrado, la pelota de Cuadrado para Radamel... bien Tapia, buena fricción de Trauco... y ahora sale Ruidiaz, Ruidiaz para Cueva... con todo Sánchez, llego Sánchez... desde el arco jugará Pedro Gallese.

Araujo, la tiene Miguel Araujo... la pelota para Trauco... lo acaba de empatar Paolo Guerrero. Ramos, la tiene Ramos... el pelotazo de Ramos para buscar a Yordy Reyna... arriba la quería buscar Yordy... hay falta indica Sandro Ricci. Vamos a sufrir como locos Ramón los minutos finales.

Va a jugar David Ospina, 1 a 1 aquí en el Nacional... va a cambiar... va a poner a Chará, Pekerman... sacó Ospina... arriba la tiene que defender Ramos... le quedó la pelota a Edison Flores... la busca Paolo, la ganó Paolo para Yordy... quiere salir Yordy... había falta, tiro libre para Perú, tiro libre Suzuki (publicidad).

La pelota estaba en movimiento indica Ricci... Gareca le pide tranquilidad al equipo. Tapia, Flores...la va a buscar Edison Flores... Raul Ruidiaz, la aguanta Ruidiaz... tiene que apoyarse, por el costado espera Corzo, buen balón para Corzo... de apoyo Cueva, la tiene Perú... Cueva, Flores que se cierra... Trauco por el otro lado, primero Renato... la tiene Tapia, sigue Tapia... Tapia para buscar a Corzo... se mueve Ruidiaz de nuevo, el centro que viene para Paolo... Paolo para bajarla... Flores al arco, Flores, la tiene Flores... buena pelota de Flores, el balón en el área... la sacaron de cabeza, quedó sentido Paolo.

Tapia para ponerla abajo, Flores... Trauco, atrás espera Christian Ramos. Va el equipo peruano, Ramos... Ramos, por el costado la pide Araujo, se suma Araujo, Araujo buena pelota para Corzo... Corzo para tirar el centro, el centroooo... La pelota rebotó en James, Fabra, James, Fabra de nuevo... Ruidiaz que va... Corzo que interceptaba... la va a comenzar el equipo peruano, paciente, criterioso, vamos, vamos con calma... Flores, la tiene Flores... Flores, Flores para que pique Yordy... va Yordy, aquí puede estar Ruidiaz... hay la sacaron con lo justo, y la encontró justito James, Abel Aguilar, James, Arias... la tiene Colombia con Arias, Cuadrado, la devolución para Cuadrado... desde el fondo la va a encontrar Christian Ramos... Guau, Ramón qué partido...

Va Perú, Ruidiaz, buena pausa... Cueva, Tapia... Flores, Cueva, la tiene Cueva... Cueva para pasar, pasó Cueva...Cueva, el balón es para Guerrero, Guerrero, Guerrero para darle Guerrero, la mueve bien para Corzo... la pausa de Corzo, atrás está Araujo, atrás está Araujo...buena pelota para Tapia... cerca Flores. Ha levantado Perú con el gol. Está tratando mejor la pelota, Tapia buen cambio para Trauco, en el área Ruidiaz, ánimo, ánimo, ánimo, ánimo !! Le pegó Trauco al arco... controló David Ospina.

Se vendrá Chara... Trauco, Paolo la va a buscar arriba... la gana Paolo para Yarey Reyna... cubre Davinson Sánchez... será lateral para Colombia, saque lateral Ron Cartavio (publicidad).

Pekerman conversa con todos los jugadores, Pekerman les dice: "Calma"... Pekerman más que dar indicaciones, informa. Y también informan en Perú, también informan en Perú.

"Cabeza" dice Gareca, "Cabeza".

Está ganando Venezuela en Asunción, guau... está ganando Venezuela en Asunción... está ganando Brasil.

Saque lateral para Colombia, saque lateral Ron Cartavio (publicidad).

Quería buscarla Radamel, había falta... tiro libre... tiro libre para Colombia, tiro libre Suzuki (publicidad).

40 minutos, 40 minutos del segundo tiempo. 40 minutos del final en Movistar Deportes. 1 para Perú, 1 para Colombia... Aguardamos el final en Asunción... aguardamos el final en Sao Paulo.

Jugará Arias, jugará Arias por arriba... el balón de Arias la va a buscar Radamel Falcao... la pelota la peina Falcao... Trauco tiene que sacarla... Ramos que la va disputar con Radamel... Flores, rebotó la pelota en Abel Aguilar. Será saque lateral para Perú.

Cerquita está, cerquita está Ramos... Trauco, Arias, Flores... Trauco, el balón de Trauco sobre campo colombiano, Sánchez que la busca... Yordy que quiere friccionar... el lateral es para Colombia.

En los bancos se vive un partido aparte. Están en los descuentos en Brasil, están en los descuento Brasil, que comenzó antes.

Trauco, la va a buscar Trauco, le quedó a Cuadrado... cuidado con Cuadrado... la marca de Araujo... Corzo tiene que cerrar de cabeza... Renato arriba... Cueva que la encuentra... el pelotazo largo de Cueva para Yordy Reyna.... Arriba Davinson Sánchez... Arias, la lanza Arias, volvía Radamel del fuera de juego. Fuera de juego, tiro libre para Perú.

Flores... la pausa de Flores... Trauco... atentos al final por favor en producción, en los otros escenarios. Miguel Araujo, Flores... la tiene Flores, el cambio de Flores para buscar a Corzo... Fabra que la quería. La baja Corzo, le va a quedar a Paolo. Espera Ruidiaz, espera Ruidiaz, Ruidiaz en el área... Ruidiaz... no hay nada dice el árbitro. Sánchez, Corzo que vuelve... Chará, la tiene Chará... Chará no puede pasar... intercepta Perú... no salió la pelota... y va de nuevo el equipo nacional...

Flores, por el otro lado Yordy Reyna...se toma su tiempo Edison Flores... Flores, Cueva para lanzarla... otra pausa de Cueva... de nuevo para Flores... Trauco que la pide, Trauco que la pide... Flores, el balón al otro lado para Trauco... atrás para Christian Ramos... atrás para Ramos...

El balón ahora para Renato, Renato que la pone... Paolo que la busca, le va quedar ahí... le quedaba a Cueva, Flores insiste Perú, la tiene Flores, vamos!... el balón para Trauco, Trauco para tirar el centro, Ruidiaz está, Ruidiaz está... la pelota en el área... Paolo que lo busca... la sacó Colombia Abel Aguilar, córtalo, córtalo...y ahora sale Abel Aguilar... Trauco que vuelve ...

Gol de Brasil, gol de Brasil, 3 a 0, gol de Brasil, 3 a 0, gol de Brasil, 3 a 0, gol de Brasil, 3 a 0, Gabriel Jesús, gracias Jesús.

Se termina... esperamos el final en Asunción nomás... esperamos el final en Asunción...

Se termina, se termina el partido... gol brasileño 3 a 0... "dame algo hijo" dice Pedro Eloy...

Va a entrar Gio Moreno, se va a ir Radamel Falcao, esperamos solo el final en Asunción...se va de la cancha Radamel Falcao...

Terminó el Brasil- Chile... Brasil 3- Chile 0... en Asunción han dado 6 minutos más...

La indicación de Gareca. Ha terminado Brasil, falta Paraguay... ha terminado en San Paulo... aquí 3 minutos más... va a terminar primero acá y después vamos a tener que esperar el final en Asunción. No me pidas pausa!

El balón viene para buscar a Edison Flores... falta, falta para afuera... tiro libre para Perú, la juega Ramos... Araujo, Araujo para Tapia, Tapia para Cueva... Cueva para Flores, Flores para Christian Ramos... Ramos para Renato Tapia... Tapia para Miguel Araujo... la va a lanzar Miguel Araujo para buscar a Yordy Reyna... la va a buscar Yordy Reyna... arriba Murillo de cabeza, complementa Fabra.

Colombia espera el final, porque con el empate Colombia está yendo directo. El rechazo de cabeza de Miguel Araujo, impreciso... la tiene Cuadrado, va Cuadrado... la espera Gio Moreno que ha entrado... la marca es de Christian Ramos... Gio Moreno para cuidarla, Gio Moreno, Gio Moreno... ha quitado bien sin falta Trauco... vamos a cumplir el primer minuto de los tres que ha dado Sandro Ricci. La mueve el equipo peruano... Christian Cueva, la tiene Cueva... la gente pide más, Colombia espera el final... la mueve el equipo peruano, por ahora Colombia 4to, Perú 5to...

La tiene Renato Tapia... Flores, Trauco... atrás espera Christian Ramos... la tiene Christian Ramos, la juega para Renato Tapia.

Ha terminado Ecuador, Argentina... gracias a Messi, Argentina está en el mundial de Rusia 2018

Tapia, vamos a estar nosotros Ramón... hay que esperar un poco más.

Trauco, Flores, la tiene Edison Flores, la pelota para Christian Ramos... Ramos para Tapia... Abel Aguilar le pide el final a Sandro Ricci... hay más tensión por lo que pasa en Asunción que por lo que pase aquí.

La pelota lo va a buscar, la va a buscar Edison Flores, Christian Ramos, Edison Flores... va el equipo peruano... Colombia pide el final... para clasificar directo. Perú va al repechaje... Chile se queda afuera de toda posibilidad... la tiene Renato Tapia... esperando el final en Asunción, habían dado 6 minutos.

La pelota la va manejar el equipo peruano, Sandro Ricci va a pitar, Trauco la tiene Trauco... Trauco para Ramos... Ramos para Renato Tapia... la tiene Perú... espera el final aquí... Colombia no sale a presionar, Sánchez le dice "dale Ricci pita"... esperamos el final en Asunción, esperamos el final del anuncio de la victoria de Venezuela... Renato Tapia, Raúl Ruidiaz... nos esperan 11 mil kilómetros más Ramón, me parece... la pelota para cerrar esta clasificación sufrida de la selección peruana... Trauco... ha pitado Sandro Ricci! Final, final, final... Colombia ha clasificado directo... Perú tiene que esperar el final en Asunción para ir al repechaje, por eso la cara de desconcierto de Paolo Guerrero, faltan 2 minutos en Asunción... estamos viendo el final en Asunción... está ganando Venezuela... insiste Paraguay... lo vivimos en vivo en Movistar Deportes... se termina el partido...

Relato: Daniel Peredo (Perú vs Nueva Zelanda)

Fecha de Emisión: 15 de Noviembre del 2017

Medio o Soporte: Movistar Deportes

Daniel Peredo: Llego el día, llego la noche... ¡ES AHORA RAMON! Perú Nueva Zelanda en el estadio nacional, en la casa de la selección por el pase a RUSIA 2018... Cuéntame algo Pedro Eloy ¿se vienen los equipos a la cancha ya?

Pedro García: Falta poquito para que salga Perú, falta poquito para que salga el rival... más allá de una información que hemos desarrollado con toda, creo precisión, en el desarrollo de esta antesala, solamente Daniel, desearte suerte vas a quedar en los archivos, la voz tuya va a quedar en los archivos, el relato tuyo del gol va a ser la voz que relato el gol que llevo a Perú a un mundial después de un tercio de siglo, así que suerte con eso.

Daniel Peredo: Gracias... Gracias amigo...

Pedro García: ¡Las visitas que vas a tener en Youtube!

Daniel Peredo: Jaja, ¡el niño impresionante ah!

Michael Succar: Yo te voy a dar un dato optimista, te voy a hablar de algo positivo también, porque Nueva Zelanda, mas alla de los recursos que tiene Peru hoy dia apra ganarle, al margen de los numneros. Pero te cuento esto, Nueva Zelanda se enfrentó 14 veces en su historia a equipos sudamericanos y nunca pudo ganar, estadística contundente: 11 derrotas, 3 empates, hoy la historia en ese sentido no tiene por qué cambiar.

Daniel Peredo: Vamos... a jugar, como diría Oblitas hace 20 años, pacientes... criteriosos... inteligentes. Ya veo a Clement Turpin, el árbitro francés. Apuntame algo Ramon.

Ramón Quiroga: No. Yo quiero ver a un Peru hoy dia como acaba de decir de repente uno de nuestros amigos de abajo, un peru que tú lo dices siempre, con mucho criterio... teniendo mucho la posecion de la pelota, tenemos 2 puntas hoy dia, de repente por que no Farfán y Ruidiaz, cuevita que va acompañando... me imagino que cueva debe ser el hombre que debe acompañar a las 2 puntas. Hoy dia confio mucho en el orejas, es un volante, de repente unos metros más atrasado pero de todas maneras va a pisar el área de Nueva Zelanda. Yo espero un Peru que no sea ancioso y hoy toda la gente, por favor toda la gente, para salir del estadio nacional, después de tener el éxito que todos pensamos, con mucha paciencia y tranquilidad. Todos los peruanos a escribir una nueva historia que todos, que esos 32 millones de perunaos salgamos con mucha calma y mucha tranquilidad... disfrutemos del triunfo y por qué no de Perú, estamos en nuestra casa, la casa de la aseleccion, COMO DICES TU EN LA CASA DE LA SELECCIÓN... que estaras pensando para gritar eso garganta con arena, que estaras pensando...

Daniel Peredo: Salen los suplñentes de Nueza Zelanda... corresponde primero salir a los sumnplentes de ambos equipos y después se vendrán a la cancha PERU Y NUEVA ZELANDA... hoy se conoce al país 32 para la copa del mundo de Rusia 2018... este es el marco del estadio nacional, la cancha en perfectas condiciones... ¿Los suplentes de Perú ya salieron Pedro Eloy? O todavía.

Pedro Garcia: mmm no todavía... debe ser el último momento en el vestuario, el último instante en el que ya no se da una indicación, es un tema de corazón lo último que se habla.

Daniel Peredo: Ahí se vienen los suplentes de Peru... primero Carrillo, Yordy, Caceda... según regalemntacion, los suplentes deben tomar su lugar en el banco y después, se vendrán ya los titulares de ambos equipos... se hace largo el momento que aparezcan ambos equipos... más sulentes en Peru, Yotun, Paolo Hurtado, Aldo Corzo... ya está Carvallo también... van de amarillo los arqueros del equipo nacional... me parece que cuando aparezca Perú se va a desplecar una bandera de 100 metros por 30 en la tribuna norte ¿no Michael?

Michael Succar: Si, es correcto, la puesta en escena va a ser absolutamente maravillosa, simpleente sin precedentes... momento irrepetilne el que se vive en estos momentos en el estadio nacional, que bonito enserio... es complicado ponerlo en palabras, darse una



vuelta, un paneo al estadio aquí en el centro de la cancha y ver todo blanco y rojo, ver esas caritas de alegría, de ilusión, ver esos gestos de esperanza... de verdad que nos mueve ah, nos contagian y ¡ARRIBA PERU!

Daniel Peredo: Hoy va al banco Sergio Peña que le pueda dar al equipo en el segundo tiempo una buena disposición de la pelota... ¡VAMOS! A LA CANCHA LOS EQUIPOS Peru y Nueva Zelanda por el pase al mundial... ¡WOW! ... El ingreso de los equipos, momento ahora de los himnos, para cumplir con el protocolo, primero el himno de Nueva Zelanda

-HIMNO DE NUEVA ZELANDA-

Daniel Peredo: El himno de Nueva Zelanda, respetado como corresponde en el estadio nacional, y ahora si... ¡EL HIMNO NACIONAL DEL PERU!

-HIMNO NACIONAL-

Daniel Peredo: Es ahora Peru, se iza la bandera nacional y también comienza a desplegarse una enorme banderola, "Sentimiento Blanquirojo"...

El once inicial llega gracias a Spees stick 24/7 y su nueva fórmula de aplicación precisa, Speed stick protección infalible 24/7

Daniel Peredo: Peru va con Gallese en el arco. Advincula, Ramos, Rodrigues y Trauco son los 4 del fondo. Tapia, Flores, Polo y Cueva los medios. Jefferson Farfan y Ruidiaz los puntas en el equipo de Ricardo Gareca... la bandera enorme en norte "Sentimiento Blanquirojo"... ¡QUE SE HAGA VICTORIA NUESTRA GRATITUD!

El once inicial llega gracias a Spees stick 24/7 y su nueva fórmula de aplicación precisa, Speed stick protección infalible 24/7

Daniel Peredo: Nueva Zelanda va con Marinovic, Reid, Wynne, Boxxal, Tuiloma, Barbarouses, McGleinchey, Thomas, Lewis, Colvey y Durante el equipo de Anthony Hudson... el árbitro del partido es Clement Turpin de Francia... enorme la banderola en un momento necesario para la selección, como dice la banderola ¡TODOS JUNTOS! Tenemos barrio, tenemos Cristal... se espera el pitazo del juez francés Clement Turpin para dar inicio al fútbol, a 90 minutos la selección peruana de volver a un mundial... primero hay que sacar del terreno de juego los inflables que han caído desde la tribuna... vamos a ver como se dispone Peru con las modificaciones, está claro que Advincula será el lateral derecho, creo que Flores se va a parar al lado de Renato y creo que Cueva como en la copa America de Chile... aunque se paró Gareca a dar alguna indicación... le apunta algo a Rodrigues Gareca, me parece que sobre el 6, sobre Tuiloma que tiene presencia física... sigue Gareca desesperado dando indicaciones, ¿señala al 6 no? ¿a quién se lo apunta, a Ramos?

Michael Succar: A Ramos si, sobre Tuiloma que es el hombre que juega en la MLS en el Portland Timbers.

Daniel Peredo: VAMOS TODO LISTO, ES AHORA... hemos esperado tanto y estamos a 90 minutos aquí en el estadio nacional, ¿que esoera Turpin Pedro?

Pedro Garcia: Ya son y 15 ah, a ver si esperan que pasen 35 segundos o algo asi porque quieren que sea la hora exacta, pero Turpin... yo tengo la hora exacta yo son 9 y 15, ahora si Turpin ¡PITA!

Daniel Peredo: ¡VAMOS! Ha pitado Clement Turpin, ya se juega en Movistar deportes, Peru Nueva Zelanda... la primera pelota venia buscando precisamente a Tuiloma

Ramon Quiroga: Bien Ramos para hacer la cortina, de arranque Nueva Zelanda con un pelotazo, dícupame Daniel.

Daniel Peredo: Controlo Pedro Gallese, el balón para Miguel Trauco, el que sale a precionarlo es Colvey, la mueve con Flores, Flores para Cueva que confirmado juega recostado por izquierda, trataba de buscar a Jefferson Farfan, la pelota fuera de la cancha, saque lateral para Peru, saque lateral InkaFarma... el balón para Flores, Trauco, Flores... conduce flores, buena pelota apra Cueva el rechazo de cabeza de Durante, Farfan que la buscaba... el árbitro indica que no hay nada, simplemente jugara Nueva Zelanda en el arranque del futbol...

Ramon Quiroga: Pareciera que cobro falta de Farfan.

Daniel Peredo: Jugada peligrosa le marcaron a Farfan y cada balón detenido de cualquier parte del campo, Nueva Zelanda va a jugar largo. Para eso ha puesto a Tuiloma el numero 6... como en la primera jugada del partido o van a buscar por arriba, el que le da es Reid, largo el pelotazo para Tuiloma... cubre bien Advincula, desde el costado jugara el equipo Peruano, saque lateral InkaFarma... el que va a mover es Luis Advincula, presiona Nueva Zelanda a los posibles receptores, Tapia otra vez la marca de Wynne... desde el costado jugara el equipo peruano, por el medio la pide Flores, Advincula... cierra Cueva también para aprticipar, la viene a buscar Raul Ruidiaz... claro empujon de Boxall el central número 5, jugara el equipo peruano y apura Tapia con Andy Polo... el balón estaba en movimiento es lo que indica el árbitro... tendrá qu cobrar de nuevo el equipo perunao en el tiro libre, abajo va a mover.

Ramon Quiroga: Hay un empujon clarísimo de este número 5, sobre la falta termina cometiendo.

Daniel Peredo: Ramos ¡BUEN BALON DE RAMOS PARA CUEVA! Y va a pasar Trauco, la baja Cueva y pasa Trauco, buena gambeta de Cueva, en el área espera Ruidiaz, la tiene el equipo peruano con Cueva, la mueve para Flores, espera Trauco... la pelota para Renato Tapia, la maneja el equipo peruano, Trauco que espera, Cueva primero... Tapia ¡Dale la vuelta! La tiene Renato, por el otro lado espera Advincula sigue Renato, por el oro lado espera Advincula, la pelota por abajo para Jefferson, Jefferson para Flores, ¡Hace rato la espera Advincula! La mueve bien peru y va a pasarle Polo, Advincula para tirar el centro ¡ADVINCULA AL ARCOOOO! AYAYAYAY tan bien que nos venía un gol temprano... tengo que decirle a Luis con el dolor de mi corazón que los palos son asi,

aveces juegan para los delanteros y aveces salvan a los arqueros, ¡Salvaron a Marinovic a Ramon, que bien le entro Advincula de zurda, era el primero para Perú...!

Ramon Quiroga: Era la primera, pero aveces pasa que los palos juegan apra los arqueros... pega en el angulo, bueno lo de Luis Advincula que termina entrando de atrás ¡SE VIENE RUIDIAZ!

Daniel Peredo: Va Ruidiaz, va Ruidiaz para pasar y paso Ruidiaz... no hay nada dice el árbitro, llega Cueva para quitar rápido, la tiene Christian Cueva.

Ramon Quiroga: Que no se vaya.

Daniel Peredo: Se le fue la pelota, será lateral para Nueva Zelanda, saque lateral InkaFarma

Ramon Quiroga: Pero que bien le hubiese venido ese gol, fíjate adonde le pega, lo encuentra al arquero, el arquero no saca las manos y eso iba a ser un golazo de Luis Advincula que termina entrando para dentro para pegarle de pierna izuquierda, el arquero no saca las manos... termina salvando el travesaño.

Daniel Peredo: Presiona el equipo peruano, el lateral de Colvey, Cueva... atrás la va a comenzar de nuevo Perú con Alberto Rodriguez, Christian Ramos, hoy juega mas adelantado en Nueva Zelanda Thomas, la lanza Ramos para que la vaya a buscar Farfan... la pelota termina muy metida en el área para que controle Marinovic.

Michael Succar: Addvincula hizo dos goles en Mexico esta temporada, uno de corte similar a la jugada anterior, enganchando para dentro y pegándole de zurda.

Daniel Peredo: Durante, juega largo Nueva Zelanda... Alberto Rodríguez ahí hay que captar ese rechazo... el que lo toma es Tuiloma, recupera el equipo peruano con Trauco, Trauco la mueve para cueva, la marca es de Colvey... atrás va a participar Alberto Rodriguez, el otro defensor es Christian Ramos el que espera por la derecha es Luis Advincula... la circulación de la pelota del equipo peruano, la viene a buscar Andy Polo, la pelota sin embargo de Christian Ramos exigida para advinucla... será lateral para Nueva Zelanda... Wynne, Tuiloma. Ha quitado bien peru con Renato Tapia... la tiene Renato, salio bien Renato, por el otro lado espera Cueva, Renato no se anima por el cambio de orientación y la juega con Advincula y pasó... se viene peru, por el medio la pide Jefferson y le va a quedar a Flores, por el otro lado hay superioridad y pasó Trauco y primero Cueva y pasó Trauco, la tiene Cueva... buscaba a Jefferson, insiste Perú con Cueva, Rodrigues... Advincula la espera por derecha, mueve bien Perú, trata de hacer superioridad ahora por el otro sector, va a moverla Renmato Tapia, la pide Flores, abierto Trauco, cerro Cueva, abierto Trauco con tiempo para un buen centro, ¡para un buen centro!.. a defendido bien Durante, insiste el equipo peruano con Flores, Flores para Trauco... otra vez va trauco, busca la individual... no pudo pasar, insiste Trauco y va a buscar el tiro de esquina... se desliza Colvey, va duro Cueva... el lateral corresponde a Nueva Zelanda.

Jugará Colvey, el lateral de Colvey, Cueva, la saca ahora McGlinchey, —Thomas es el que va pelear todos los balones en Nueva Zelanda—, Alberto Rodriguez atrás para que la reciba Pedro Gallese, la salida va ser con Christian Ramos por la derecha espera Luis Advincula, otra vez, la pelota para el capitán peruano. Alberto Rodriguez, conduce Rodriguez, —Thomas que incomoda—, el balón venía, a rechazado Durante, la busca Barbarouses, primero Flores, —buen trabajo de Flores para cubrir a Rodriguez—, la saca de esta forma, la pelota fuera de la cancha, será saque lateral para Nueva Zelanda, se paró Gareca apuntar algo(...).

Trauco, sale bien el lateral peruano... la mueve para Flores, — antes había una falta señala el árbitro—, se para Gareca de nuevo.

El pelotazo buscando a Polo, la gana Polo, sin embargo la queda el balón a Tuiloma, no pudo controlar Lewis, recupera Perú con Flores, la pide Renato, buen cambio par Advincula, a ver si le damos un poquito de velocidad, porque hay espacios en esta, y la tiene Luis de nuevo para pasar, y va Advincula, Advincula para Ruidiaz, —Polo espera por el costado—, la pelota venía, para Andy Polo, espera Advincula, Ruidiaz, Ruidiaz para la individual, ¡Ruidiaz...!, —Falta—, lo venían tomando, lo venían jalando, tiro libre para adentro. ¡Vamos!

El que le va dar es Miguel Trauco en el balón detenido (...), conversa Trauco con Advincula, en el área espera Rodriguez, en el área espera Jefferson, el área Ramos... Le va dar Miguel Trauco, en 7 minutos, —tendrá una pelotita parada el equipo peruano—. Volvieron todos en Nueva Zelanda, los once de Nueva Zelanda en su área, para el rebote queda Flores, el que le va dar es Trauco(...), el que le va dara Trauco con el perfil cambiado(...),— a ver que sale de este balon detenido—, le va dar Miguel Trauco, el centro de Trauco, buen centro ¡arriba!, el control del arquero Morinovic, no encuentra ningún compañero para sacar rápido, recién comienza desplegarse...

Sacó de esta forma Marinovich, para buscar a Barbarouses, arriba la ganado Ramos, —la segunda pelota es de Tapia—, Tapia no la pudo controlar, sin embargo presiona el equipo peruano, —falta—, falta de Tapia, para adentro pita el árbitro, tiro libre para Nueva Zelanda, Y ahora van ellos a buscar el balón aéreo, el que le va entrar es McGlinchey, Rodriguez va con Durante(...), Trauco va con Thomas, la pelota que viene arriba, precisamente para buscar a Durante, buen trabajo defensivo, a ver si salimos rápido con Cueva, y pasó Jefferson, buena pausita de Cueva ahora tiene que moverla con Flores, — regreso rápido Nueva Zelanda—, Flores, otra vez el cambio para buscar a Advincula, participativo en el arranque, y otro cambio para Cueva, si la baja bien puede pasar Trauco, la bajo bien Christian, y se viene Perú, el balon para Jefferson, y va Jefferson espera Cueva,y va Jefferson la pared con Ruidiaz, la movieron bien, primero va pasar Polo, y por el costado, Advincula, Polo al arco, lo bloquearon bien, tiene que recuperar rápido Perú en ese sector, volvió bien Advincula para recuperar rápido, la juega para Ramos, el cambio de Ramos para Trauco, ¡Vampos!, la baja bien Trauco, —Ruidiaz libre—, Ruidiaz libre, ¡Ruidiaz libre...!, el centro impreciso de Trauco...controlo el arquero

Marinovic de nuevo, diez minutos, diez minutos de futbol para todo el país en Movistar Deportes apuntame algo Don Ramon...

Otra vez el balon aereo largo, llega Alberto Rodriguez, la saca de esta forma Alberto Rodriguez, tiene que ir a buscarla Farfán ahora Ruidiaz, de cabeza, Colvey, Tapia y la va encontrar Cueva y aquí podemos tener un poquito más de espacios, —pinta bien— y se viene Perú... , conduce Cueva, tiene que llegar Flores, va llegar Flores, va llegar Flores, —Cueva, se llevó las marcas Flores—, Cueva sigue Cueva, llevo a pasar Advincula, Advincula con tiempo... para trasladar, va Advincula, la marca es de Wynne, Advincula con la pelota, va pasar en velocidad, va Advincula para pasar, ¡el centro...!, pero de eso se trata de desequilibrar por el costado, de animarse el uno contra uno, en alguna lo van a anticipar al arquero, abajo controlo Marinovic, otra llegada de Perú 'Ramón'.

Por ahora resuelve bien Perú todos los balones aéreos con Alberto Rodriguez, Lewis, Ramos para cubrir, tiene que cubrir Ramos la llegada de Barbarouses, cubre Ramos, la toca Barbarouses, el balón fuera de la cancha... saque lateral para Perú, saque lateral Inkafarma, lateral para Perú, sale a presionar... Nueva Zelanda, tiene que salir Perú de ese sector con Ruidiaz, —falta—, lo fueron a buscar, los cortaron hay a Ruidiaz indica el arbitro francés.

Insiste el equipo peruano con Advincula, la pelota para Christian Ramos, Pedro Gallese, se muestra recibir Christian Ramos, Gallese la toca de nuevo con Advincula, Tapia tiene que acercarse para participar, elbora Perú, Polo, la perdió en ese sector, y ahora va tratar de salir rápido Nueva Zelanda, vuelve bien Tapia, bien para quitar, Alberto Rodriguez, tiene que aparecer Jefferson en el partido, Trauco aquí la tiene Jefferson, la devolución para Trauco, — guarda —, se lo iba llevar puesto, —falta de nuevo—, la entrada de Durante, si lo agarraba a Trauco, lo tira al banco Peruano.

Alberto Rodriguez, Tapia, Lewis, quita trauco, Flores, se meustra Cueva, por el medio Raul Ruidiaz, buen cambio, la tiene Advincula que tiene que cambiarle el ritmo, Advincula para pasar, —espera Ruidiaz—, Trauco para bajarla, la bajo bien, Trauco para tirar el centro, ¡buen centro, buen centro...!, trabaja bien Perú por los costados, cierran los de los costados, pasan los laterales, tiro de esquina para Perú, tiro de esquina para el equipo nacional, vamos a buscarlo por arriba la cabeza de Ramos, la cabeza de Rodriguez, le va dar Ramos, el centro de Ramos, para peinarla, la sacaron de cabeza de apoyo, Polo, se le va quedar para Advincula, otra vez para Polo, la tiene Polo, Polito... va pasar Advincula, Polo..., por el medio Flores, va Pollo, —espera Flores—, sigue Polo, va Polo.... Polo en el área, Polo.... ¡Polooo!, ¡el centro...!, otra vez desde la esquina, no van aguantar, ¡Vamos!...

Le va dar Christian Cueva(...), Ried va con Rodriguez, Colvey va con Jefferson, le va entrar Cueva, el centro de Cueva... el centro , —pito el árbitro—, de nuevo el tiro de esquina, —caía Durante—, Durante va con Tapia, Ried va con Rodriguez, Tuiloma va con Ruidiaz..., al palo va McGlinchey, Wynne va a la zona... el que va al tiro de esquina es Christian Cueva, —no pudo sacarla, que mala suerte tuvo en esa—, la tiene ahora Nueva Zelanda con Lewis, — se trabo con el banderín—, el pelotazo ahora para buscarlo

a Thomas, primero va llegar Trauco, — bien Trauco para comenzarla de nuevo con pedro GAllese—.

Alberto Rodriguez, la tiene Rodriguez... Flores, y pica Cueva, sin embargo Flores prefiere hacer la pausa, juega para Ramos, Ramos de nuevo para Advincula que esta activo, pariticipativo, lateral peruano... el balón para Polo, cerca Renato, otra vez para Polo, dale la vuelta rápido que esta Jefferson por aquí, para tratar de ser superioridad con Jefferson y Trauco, y va Jefferson, — espera Ruidiaz—, va al área Cueva, va al área Cueva, sigue Jefferson, el cambio viene para Advincula en el área espera Ruidiaz, en el área tambien espera Farfan, la toca el equipo peruano, Tapia con espacio para un buen centro, prefiere tocar por abajo, la tiene Advincula, la va buscar Polo, la mueve Perú... espera el momento justo, Tapia, Polo, la pide Flores, Flores para meterse, Flores para colarse, Flores, Flores..., Flores..., Flores para Cueva, ¡Cueva...!, — no pudo seguir tocando—, estaba listo Trauco, va de nuevo Perú, Ramos, Alberto Rodriguez, insiste Perú, Rodriguez..., Trauco, espera Cueva...primero Ruidiaz, Trauco, Flores que espera, el cambio de nuevo para Polo, Polo la va buscar de cabeza Wynne, pero le va quedar a Advincula, la tiene Advincula, la mueve para Flores... —espera Trauco—, cierra Cueva, tiene que pasar Trauco, el balón para Trauco, Trauco para un buen centro, —espera Jefferson—, el centro, ¡el centro...!, Ayayay hay que empujarla alguna hay que empujarla hay, en 16 minutos controló Marinovic ‘Ramon’.

No pudo controlar Trauco, es lateral para Nueva Zelanda, saque lateral inkafarma, alguna indicación de que pique alguien al primer palo cuando pasan los laterales ... Colvey, McGlinchey, otra vez por arriba, Rodriguez..., Flores.... Habia empujón, abajo tiene que jugar el equipo peruano.

Otro cambio viene a la espalda de Colvey, si pasa, sí pasa... —no espero que pasará—, sino se metía hasta la cocina..., será lateral para Nueva Zelanda, saque lateral Inkafarma(...), jugará Colvey, Rodriguez, Lewis, —falta indica el arbitro—, abajo jugará Nueva Zelanda, y aquí se toma su tiempo Nueva Zelanda, y trata de ponerle pausa al partido, de bajarle el ritmo... para buscar a Tuiloma, que juega hoy de titular el numero 6(...), Tapia va dar una mano, Advincula también, lo aguantaron bien a Tuiloma, y la encuentra a Jefferson y va Jefferson para arrancar, —falta— falta de Thomas, hay esta la amarilla que pedias ‘Ramon’, la primera en el partido Michael.

¡Hay tiro libre para el equipo peruano, vamos!, —amonestado Ryan Thomas—, Ramos, Thomas tapa precisamente a Renato Tapia, la pide Flores, lo van a dejar finalmente a Ramos, por abajo con Advincula, Ramos de nuevo, Tapia, lo encontraron a Renato, Ruidiaz se recoge un poquito no pudo encontrarlo a Jefferson.

Cueva(...), espera Cueva, va pariticipar Trauco, Ruidiaz, la viene a buscar Ruidiaz... la entrega Flores, Flores para Trauco, buen cambio denuevo para Luis Advincula, con espacio para Salir, Barbarouses, Advincula, Polo, paso Advincula, buena pausa de Polo ahora tiene que apoyarse, buen pase para Renato, la cambia para Advincula, Advincula pase muy metido, —controla Marinovic—.

La viene sacando para Thomas, Barbarouses, primero Ramos, falta en ataque, —indica el arbitro, —veinte minutos de fútbol en vivo para todo el país por Movistar Deportes, —no hay goles por ahora—, Trauco con espacio para conducir, la mueve para Flores, sale Flores, —le quitarón bien la pelota— la tiene Thomas, Thomas ahora para Tuiloma, sale Ramos a la marca... tiene que ir mas fuerte, Ramos a esa, —cuidado a esa que se viene Touiloma, trata de pasar Tuiloma, lo aguanto Rodriguez, tiro de esquina para Nueva Zerlanda.

Tendrá un balón detenido Nueva Zelanda, a defender bien Perú en está pelota parada, —amarilla a Edison FLOres—, va jugar Nueva Zelanda en el tiro libre en el balón detenido, el que le va a entrar es Lewis, el centro de Lewis que viene, sale Gallese, controla el arquero peruano, y comienza a picar Cueva, —el saque impreciso de Gallese, era una abuena oportunidad porque había ido Nueva Zelanda, había déjalo espacios, —siguen hablanado Ramos y Advincula sobre quien toma a Tuiloma me parece Pedro Eloy—.

Se le fue la pelota a Thomas, saque lateral para Perú, Advincula, Flores por el medio la pide, Polo también que se muestra, se toma su tiempo Luis Advincula, Fárfan, la aguanta Jefferson, otra vez para Advincula, pasa Trauco por el otro lado, el cambio que viene de Advincula, Colvey que la baja, —Ruidiaz que la quiere robar—, Lewis, la marca de Flores, a quitado bien Edison Flores, y a ver si encuentra espacio Perú para una buena transición rápida, Edison para Trauco, por el medio aparece Flores, bien Trauco en la individual, y la mueve para Jefferson, cerquita aparece Cueva, Farfan, el balon para Tapia dale la vuelta, pasó Renato, sigue Renato... va Perú con Tapia, y la mueve para Polo, va ser la pausita, para que pase Advincula, el balón para Cueva, se toma su tiempo Cueva, espera Jefferson... la tiene Cueva, sigue Cueva... Cueva para Renato, Renato la habre para Trauco, Trauco la tiene, Trauco para tirar el centro, el centro, ¡el centro...!, la sacaron con lo justo, Rodriguez, insiste el equipo peruano Ramos, ¡vamos!, Ramos, salió bien Ramos, espera Ruidiaz, primero Advincula, pasó bien Advincula de uno, la pelota, para Polo por el medio Cueva, Polo, Cueva, espera el pase Advincula, sigue Cueva, espera Advincula, sigue Cueva en el área, Farfan, en el área Ruidiaz, en el área también Trauco que es el lateral del otro lado, —que buena pared armaron —, Advincula para el centro, el centro, el centro... le va quedar a Trauco con tiempo para bajarla, la baja bien Trauco el centro aquí esta... ¡Mano! ¡Mano...!,

Relato: Peter Arévalo (Perú vs Nueva Zelanda)

Fecha de Emisión: 15 de Noviembre del 2017

Medio o Soporte: ATV

Muy bien, muy bien amigos

Regresamos acá al estadio nacional mientras aguardamos la salida de los equipos es momento de repasar las alineaciones.

La vuelta... Perú va a enfrentar a Nueva Zelanda en breves momentos... vamos con las alineaciones

Así es... mientras aguardamos la salida... ya de los futbolistas... al terreno de juego... nos confirman también en interno con presencia del presidente de la república ya en el palco oficial... aquí está, alineación de Perú.

Las alineaciones, vamos con la alineación de Perú: Al arco, número 1, Pedro Gallese... en la defensa... con el número 17... Advíncula, con el número 15 Christian Ramos, con el número 2 Alberto Rodríguez, con el número 6 Miguel Trauco... en la primera línea de volantes Renato Tapia con el 13, Edison Flores que jugará algo retrasado con el 20, Andy Polo una de las novedades en el equipo de Ricardo Gareca con el 14, Christian Cueva con el 8, Jefferson Farfán con el 10, Raúl Rudiaz con la número 11... la oncená que dirige Ricardo Gareca.

Gracias a Spid stick (publicidad)...

Se confirman las 3 novedades en el once de Ricardo Gareca... y es impresionante como está vestido el Nacional eh, no lo había visto nunca así, la verdad es que da gusto ver este estadio... de esta manera, y así tiene que ser el aliento de principio a final... tiene que ser una fiesta.

Y esta es la alineación de Nueva Zelanda: Al arco Stefan Marinovic con el número 1, Kip Colvey con el número 18 irá por derecha, Michael Boxall con el número 5, Winston Reid con el número 2, Andrew Durante con el número 22... delante de esa línea de 4 irá McGlinchey con el número 8, Clayton Lewis con el 15, Phil Tuiloma con el número 6, Ryan Thomas con el 14, Deklan Wynne con el número 3... arriba única punta Kosta Barbarouses con el 7, el técnico Anthony Hudson.

Bueno una novedad linda para nosotros, para Perú... no juega Wood, no va Wood... al menos desde el arranque... sigue tocado, sigue sentido... y eso me parece que es algo interesante, porque me pareció a mí que era el que jugaba mejor de ellos el otro día... el que se parecía más un jugador de fútbol digamos profesional, era él. Si claro y nos complicó con su presencia esos 18 casi 20 minutos en el terreno de juego... ahí se generaron las dos únicas ocasiones de gol de Nueva Zelanda... que, si hubiera tenido algún receptor esos rebotes, digamos, un poco más finos, estaríamos hablando de otra historia en estos momentos. Felizmente aquellos dos balones salieron desviados.

Seguimos esperando la salida de los equipos a la cancha Miguel, todo correcto, todo limpio, y todo... y solamente esperando ya que salgan los jugadores... sí efectivamente no, las banderas... tanto las selecciones de Perú como de Nueva Zelanda están en el campo de juego. Ya todo lo que significa los pormenores... van saliendo los suplentes... va quedando todo listo, y antes seguro vamos a escuchar, vamos a oír la melodía que... proyecta la FIFA siempre, mi estimado Willy a propósito de la salida de ambas selecciones... en cualquier momento se viene Perú al rectángulo de juego.

Con todo el Nacional de pie, esperando la salida de los futbolistas... y así tiene que ser, hoy no es una noche cualquiera... hoy es una noche especial... hoy es una noche que



tiene que pasar a la historia, hoy el Nacional... en el Nacional nadie se puede sentar, tenemos que alentar los 95 minutos y prolongar la fiesta por todo lo que venga después, esperemos estar transmitiéndole a todo el país, una clasificación al mundial... la vuelta de Perú a los mundiales después de 36 años.... A eso de las 11:05 de la noche, pero vamos a ver... quedan 90 minutos el partido se tiene que jugar... hay muchas cosas por corregir en referencia al primer partido donde no pudimos anotar... creo que eso es lo más complicado para Perú, yo creo que, anotando temprano, se podría... digamos... descomprimir los nervios, la ansiedad y cambiar muchas cosas.

Yo me sigo quedando con el análisis del partido pasado... a mí me parece que el partido pasado fue mejor Perú... así jugando mal... tuvo muchas más ocasiones de la pocas que hubieron, y creo que Nueva Zelanda nos mostró lo único que tiene... ojalá que no me equivoque, y hoy Perú jugando 5 o 6 puntos no tenga ningún problema para estar el año que viene en tierras rusas.

Debería ser así, van saliendo los suplentes ya por el túnel... allá abajo de la tribuna principal... abajo de occidente por la parte central... van saliendo los suplentes de la selección nacional... vemos a Carrillo... a Yordy... van tomado posición... posición ya los suplentes del seleccionado nacional... Cáceda también. Y vamos aguardando la salida de los titulares.

Igual es importante ver que Perú ya no tiene solamente 11 jugadores, ahora hay recambio... el jugador puede tener otras opciones ¿sí?... eso es importantísimo también, también es mérito de Gareca... ha hecho frondosa esta selección y eso es muy bueno.

Hemos crecido mucho, no solamente porque terminamos compitiendo esta eliminatoria, sino que ahora tenemos más jugadores... dos por puesto... más jugadores jugando afuera, además. Esperamos que sigan saliendo, que crucen el charco... que vayan a Europa... necesitamos jugadores en las principales ligas... pero definitivamente ha habido un progreso.

Este año Perú no ha perdido... ha jugado 9 partidos... ganó 5, empató 4, eso también es progreso... hemos avanzado mucho, pero esperemos que todo eso se cierre hoy con la clasificación... y para eso hay que tener un partido redondo...

Creo que lo que está todavía al debe... es el sustituto natural de Guerrero, ¿verdad?... para jugar como le gusta a Perú, como quiere Perú, creo que le falta mucho todavía a los que están cerca de lo que puede darnos y lo que nos ha dado Guerrero, así que... como pensamos todos y como queremos todos, que esto sea una fiesta de principio a fin...

¡¡Va a salir la blanquirroja!!... y en estos momentos Miguel, vamos... correcto Peter, va a salir la blanquirroja, van a salir ambas selecciones, todo el país con la selección peruana...

¡!!Sale Perú!!! ¡!!Sale Perú!! ¡Sale la bandera del Fair Play... sale la bandera de la FIFA! Y esto señores, esto lo vamos a vivir en Rusia... esto lo vamos a vivir en Rusia...

Maravilloso... maravilloso el marco, la emoción... y se los digo como alguien que no es natural de esta tierra, es emocionante señores... emocionante por donde se lo mire...

Con los globos... las banderas flameables... la aplicación del celular con las luces, recibiendo a la escuadra nacional... todos de pie en el primer escenario deportivo del país.

Himno nacional de Nueva Zelanda

A continuación Himno nacional del Perú... ¡Arriba Perú!

¡Acompañenme a vivir el partido más importante de nuestras vidas!, por ATV

Impresionante la banderola en la Tribuna Norte... “que se haga victoria nuestra gratitud”... es el mensaje de los chicos de la Blanquiroja... emociona realmente, como el video que sacaron los chicos de la Blanquiroja también ¿no? diciendo: “Somos Perú y estamos de vuelta”... así es señores... somos Perú y estamos de vuelta. Va quedando todo listo ya para que se inicien las acciones, en un marco espectacular, que al menos no lo habíamos visto en los 19 partidos anteriores de esta eliminatoria.

Muy bien, el saludo de los capitanes... a los árbitros... el francés Clement Turpin va a ser el encargado de dirigir, de arbitrar este partido que va a clasificar al último equipo a Rusia 2018.

Un detalle compañeros, Andy Polo.... se acercó a la zona técnica... vamos a decir así... y la gente del departamento médico, le aplicó una crema en el pecho, esperemos que sea, no se... propósito de una situación que tenga que ver con tenerlo más distendido...

Muy bien entonces... el ritual característico del equipo Peruano... ARRRRIBA PERÚ!!!... y el estadio que no deja de alentar, la gente en el estadio, el espectáculo impresionante... la tribuna popular Sur... el estadio es un manicomio.... es impresionante lo que se vive en el Estadio Nacional, y esperamos 36 años para vivir este momento.... Y la verdad es que ya no puedo más...

Inicio del partido

ARRRRRRRANCARON!! Los primeros 45 minutos en el estadio Nacional...

Cuidado la pelota en el áreaaaa... el pivoteo peligrosísimo de Tailoma... Sale rápidamente Pedro Gallese, Trauco, Flores, Cueva... La pelota se pierde fuera de la cancha... saque lateral para el equipo peruano... Saque lateral de Inkafarma para el equipo Peruano (publicidad)... Trauco, Flores... aquí está el Oreja... la pelota laaarga para Christian Cueva... para la pelota Jefferson Farfán ...y el árbitro francés Clement Turpin... indica que el tiro libre corresponde al elenco de Nueva Zelanda... tiro libre para Nueva Zelanda...

Desde el fondo sale.... Winston Red... la pelota larga... a la espalda de Advíncula... la pelota fuera de la cancha... saque lateral para Perú.... Acá esta Ryan Thomas... para echar

la pelota otra vez fuera de la cancha.... Saque de costado para el equipo peruano... Advíncula... largo envío para Raúl Ruidiaz... falta...

¡Tiro libre para Perú... en el arranque del partido la pelota para Polo!!... no, no, no, no ... Turpin el árbitro del partido indica .... que no había dado la orden... se repite el tiro libre para el equipo peruano... desde el fondo Ramos para el cambio de orientación... para que aparezca con libertad Cueva.... ¡Maneja la pelota Cristian Cueva... le rompió la cintura ahora a Coubley, y se viene ahora el equipo peruano... ¡enchufado Cueva... ¡Flores... sigue Flores... ¡Tapia... aquí está Renato, sale de uno, ¡otra vez Cueva, Renato...metió el enganche Renato... se lo comió fácilmente Tuiloma... Farfán... Oreja Flores... por derecha Advíncula con espacio para meter el centro... le va a pegar de zurdaaaaaa...!!!

¡La pelota en el posteeeeee! ... Metió la diagonal! ... Metió el zapatazo! ...Y la pelota dejó su huella en el poste!... se ha salvado Nueva Zelandaaaa!!!... Y aquí se viene Perú... se mete la Pulga... no hay nada dice el árbitro y sigue Perú... se le acabó la cancha, se le acabó la cancha a Cueva... Las noticias del Perú y del mundo llegan al comenzar el día en Central de Noticias ATV, de lunes a viernes desde 6am por ATV y ATV+ Noticias (publicidad).

Aquí se viene Nueva Zelanda... Tuiloma...recupera Perú por intermedio de Trauco...Cueva... sigue Cueva... hacia atrás Alberto Rodríguez... Christian Ramos... sale desde el fondo Perú con paciencia... y la gente no deja de alentar... se equivoca Ramos... Todos los pormenores antes, durante y después de este partido al estilo de Cuéntamelo Todo, mañana a las 8 de la mañana por ATV (publicidad).

Sale Perú... sale bien Perú por intermedio de Renato... y aquí sale Advíncula con su potencia... se viene Advíncula, Farfán, Flores... le sigue abriendo la cancha el equipo peruano... y aquí está Cueva destapado, aparece Trauco, sigue Cueva.... Rodríguez... por derecha otra vez destapado aparece Advíncula debajo de la tribuna de oriente.... Advíncula... Renato... metió la finta Re-na-to... Flores para pegarle... decide abrir la cancha para que la tenga Trauco... para meter el centrooo... despejo Durante.... Otra vez Flores... Trauco... cierra bien su zona Coulbey... se barre bien Coulbey... saque lateral de Inkafarma para Nueva Zelanda (publicidad).

La pelota al fondo, Rodríguez... en el fondo aparece Pedro Gallese... comenzó la semifinal en Combate a bailar y mañana ellos dejaran todo en la pista de baile. Combate a bailar, mañana a las de la noche por ATV (publicidad).

Despejó Durante... cuidado que se viene Barbarouses ... primero Flores, muy bien Flores... a eso me refiero con la rebeldía de Flores... imposible dejarlo fuera del equipo a Flores. Aquí está Barbarouses... Trauco gira para salir... la falta de Barbarouses... tiro libre en salida para Perú.

Desde el fondo Trauco... la pelota laaaaarga ahora para Andy Polo... ganó Polo...pero se para bien en el fondo, Michael Boxall... Edison Flores... mete el cambio de juego para que aparezca Advíncula... y aquí esta Advíncula y se viene con todo Advíncula...

Ruidiaz... Andy Polo... aquí está la pulga, giro la pulga y pasó... faaaaaaltaaaa... tiro libre pe-li-gro-sí-s-imo para Perú.

¡Debajo de la tribuna de oriente... casi, casi vértice con la tribuna popular norte que empezó a temblar... empezó a vibrar la tribuna popular norte!... vamos a ver.... Para pegarle Miguel Trauco para pegarle el 6.... Algo le dijo Jefferson... y Alberto Rodríguez parece separarse del grupo... parece que se separa del grupo Alberto Rodríguez... lo dejaron solo a Alberto Rodríguez, atención... la pelota arriiiba... fue al primer palo.

Imágenes exclusivas del decisivo partido de la blanquirroja y Nueva Zelanda, mañana a las 10pm en Beto a Saber (publicidad). Se toma su tiempo Marinovic... y alejando Marinovic... la pelota en 3 de campo...arriiiba gana Christian Ramos... Renato perdió el balón... está sancionando la falta, Claren Turpin, el árbitro francés. Tiro libre a favor de Nueva Zelanda.

Tiro libre a favor de Nueva Zelanda y suben las torres.... Sube Durante, sube Winston Read... sube Boxall, cuidado. La pelota dorrrrmida... el despeje muy bien de Jefferson Farfán, y se viene Cueva... ya paso rápidamente JeffersonFarfán... esperando que la lanze... aquí la tiene Cueva...Se toma su tiempo Cueva... Flores... Advíncula, rápido repliege de Nueva Zelanda.

Pero encuentra el espacio para jugar con Cueva, aparece Cueva por izquierda.... Jefferson Farfán para pegarle...y aquí está Raúl... la pelota para Polo... está aquí Polo para pegarleeeee... recupera rápidamente Barbarouses... es agresivo en la recuperación Perú por intermedio de Advíncula... baja bien la pelota con el pecho... Trauco... para poner la pelota arriiiba...fácil a las manos de Marinovic.

Toda la información del Péru y del mundo, en un estilo conciso y en el horario ideal para cerrar el día. ATV Noticias, de lunes a viernes a las 11pm por ATV (publicidad).

La pelota arriba intenta Barbarouses... Rodríguez... va a sacar la pelota desde el fondo el mudo... intenta Jefferson... ganó con golpe de cabeza, Colvey... y ahora se viene Perú por intermedio de Christian Cueva... Baja una pelota Cueva... y se desespera Hudson... se viene Cueva, le pasó Flores..., sigue Cueva, para pegarle Cueva... lo cerraron, rápido repliege para que la tenga ahora Advíncula.

En el mano a mano, Advincula... sigue Advincula para meter el centroooo.... Es seguro Marinovic, es seguro Marinovic... no era una pelota fácil.

Y le pegó Marinovic... Alberto Rodríguez... en primera ahora... Lewis... pelota al fondo... saque de costado para el equipo... para el equipo peruano.

Advíncula... intentaba Jefferson... falta... cortan rápidamente en tres cuartos de campo.... Y Winston Read... hace con Ruidiaz lo mismo que hizo con Farfán allá...Lo desgasta, lo desgasta, lo desgasta...

Cuidado que recuperó Barbarouses... ahora recupera Renato Tapia, Rodriguez, Trauco, vamos Perú, vamos a abrir el partido... gana bien Trauco, Flores.... Falta, falta, falta... tiro libre para Perú!

Rodríguez se equivoca, la gana el 6 Tuiloma... otra vez recupera el equipo peruano.... ¡Flores...cambia rápido la cancha para que se venga Advíncula... aquí esta Advíncula... mete el cambio de orientación para que aparezca Trauco en el uno, uno... aquí está Trauco en el uno contra uno para meter el centroooo!! ¡Pelota venenosa al primer palo, tiro de esquina para Perú!!

Vértice en la tribuna de occidente y la tribuna popular norte... para pegarle Trauco, aquí viene el centroooo... Advíncula... la tiene Polo... sigue Polo... encara Polo... se mete al área... va a meter el centro Polooooo... otro tiro de esquina para Perú.

Vértice de tribuna popular norte y la tribuna oriente para pegarle Cueva... con la rosca hacia afueraaaa... no, no, no, no... repetición... vamos Perú...

Sal de la zona Tapia... La pelota larga ahora, vamos Perú... Gallese, desde el fondo Flores... Christian Ramos... Advíncula... Andy Polo... Tapia corto para Polo... Flores otra vez... ahora, ahora Farfán... Ahora Farfán... metió la diagonal Jefferson... Advíncula... sigue Perú... Advíncula... Renato... Advíncula... Polo... Flores... ahora Flores, sigue Flores para pegarle Flores!!! No se sintió cómodo Flores para pegarle... Ramos... Rodríguez... Trauco... Ruidiaz... Trauco... mete el cambio de juego otra vez... debajo de oriente apareció Polo para jugar con Advíncula... Flores... aquí está Flores... Cueva... ya le pasó Trauco... ahora Trauco... el serviciooooo!!! Dios mío!... tiene imán este tipo en las manos.

Este sábado minutos antes de las ocho, celebremos juntos la clasificación a Rusia 2018, porque Perú... estás en Fábrica de sueños, programa especial. (Publicidad)

Saque lateral para Nueva Zelanda... Colvey... la pelota arriba.... falta sobre Flores.

17 minutos... Advíncula...se le pasa a Trauco... se le pasa... dios mío....

Saque lateral para Nueva Zelanda... Saque lateral Inkafarma para Nueva Zelanda (publicidad).

La pelota larga arribaaa... gana Renato Tapia, intentaba Lewis, recupera Jefferson Farfán... terrible falta... terrible falta... y merece tarjeta amarilla...Tarjeta amarilla para Ryan Thomas, el mejor jugador de Nueva Zelanda y creo del partido allá.

Desde el fondo Perú, Ramos, Advincula... Renato... Ruidiaz... lo sigue a todos lados... Winston Read... tiro libre en salida para Nueva Zelanda. Con fé, Perú! Rumbo a Rusia 2018, gran especial y entrevistas exclusivas a los protagonistas, de la gran campaña que realizó la selección peruana. La Revista Sábado, 10 de la noche, no se lo pierda! (publicidad).

Saque lateral para el equipo peruano... Trauco... Ruidiaz... Flores... Trauco... Advíncula... vamos Perú, debajo de la tribuna de oriente... aquí esta Polo, sigue Polo... Renato... largo para que se venga Advínculaaa...muy largooo...

Largo envío... el pivoteo de Thomas... Barbarouses... falta en salida, tiro libre para Perú! Ramos, aquí está Trauco, sigue Trauco... se junta con Flores, quitó la pelota ahora Thomas y se viene Nueva Zelanda... Tuiloma, cuidado... Tuiloma, aquí la tiene el 6...a la marca Rodríguez... muy bien Rodríguez, un tiempista Rodríguez...

Tarjeta amarilla para Edison Flores... porque lo tomó de la camiseta a Thomas... Y si hay algo de lo que hay que cuidarse de Nueva Zelanda es esto... Tiro de esquina de Nueva Zelanda... Aquí viene la pelota arriiiiiba, Gallese... la jugó largo Gallesse y se viene Cueva...

22 minutos 14 casi... 22 minutos 15 segundos... del primero tiempo en el Estadio Nacional... 0 para Perú, 0 para Nueva Zelanda... Arriba gana Thomas, sigue Thomas... se le fue el balón... Aquí está Farfán, Advíncula... mete el cabio de juego pero apurado... apresurado... Coulbey, cuidado que se viene Lewis... gana bien Flores...vamos Perú, recupera la pelota Flores, Farfán... Trauco... giro y ganó, Trauco... Jefferson... Renato...ya está subiendo Advincula... Renato, Polo... Cueva, sigue Cueva... Renato... Trauco... gana la raya para meter el centrooooo... Rodríguez... Ramos. .suelta Ramos... Advincula... pasa Advíncula... Polo, Cueva... aquí esta Cueva, pisa la pelota Cueva... Advincula... salió el tic-tac... mete el centrooooo... muy pasado pero controló Trauco, mete el centrooo!! Fue pecho o mano?? Fue pecho o mano?? Fue pecho o mano?? .Vamos a seguir jugando Flores... Rodríguez...pisa fuerte Durante, vamos Perú...A ver, a ver , a ver... ohhh , penal, penal...sí, sí , sí, sí, penal... y claro es una jugada rápida, hay mucha gente...hay mucha gente desde aquí... buenos nosotros estamos al otro extremo...nosotros estamos en tribuna sur... viendo la repetición es penal...

Y se viene Perú... vamos... Thomas... Lewis... Renato, Trauco gana bien el balón... larga, larga , larga Trauco eso es!... la pelota para Cuevaaaaa!... en el fondo aparece Marinovic...

Continuamos desde el fondo Trauco... ahora, ahora Cueva...rómpelo papá, rómpelo Cueva, rómpelo Cueva, se viene Cueva, se mete al área Cueva... aquí está Cueva... Jefferson revienta GOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOL! GOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOL! GOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOL! GOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOL! Peruano!!! Se rompió el maleficio.... Tenía que romperlo Cueva!!, tenía que atreverse Cueva!! Era ahora o nunca Cueva!!... Y apareció Jefferson... Jefferson Farfán... Jefferson Farfán, era ahora o nunca... Jefferson Farfán es tu noche papá! Ya empezamos a vivir... Jefferson.... Jefferson Farfán... Jefferson Farfán volvió para hacernos felices... Jefferson Farfán... Gooooooool Coca Cola!!! (Publicidad).

Casi cerca de la media hora... y no sé si voy a terminar con voz, pero vamos Perú... La pelota arriba, vamos Perú... arriba salió Gallese... se quedó con la pelota.

Recibió a su hermana en su casa, y no imaginó que ella acabaría traicionándola con su esposo. Los dos se fueron a vivir juntos, pero resulta que él no mantiene a sus hijos. Nunca más, este domingo a las 8:30 de la noche por ATV (Publicidad).

Desde el fondo Trauco... Christian Ramos... Renato... Trauco... la pelota larga arriba, para que se venga... para que se venga Cueva, acá está Cueva, sigue Cueva, rómpela la cintura papá... sigue Cueva, mete el centrooooo!!! Tiro de esquina para Perú!!!

Aquí la pelota arriba... vamos Polo descargue...descargue Polo... Advíncula... Polo... hay que tenerla muchachos, Flores... Advíncula, Renato...Andy Polo... Renato, cuidado, cuidado muchachos.

Tiro libre para Nueva Zelanda... tiro libre para Nueva Zelanda...Este domingo en Día D, nuevos testimonios y más víctimas del director teatral acusado de acosar y de abusar a sus alumnas, Día D, este domingo a las 10 de la noche por ATV (Publicidad).

La pelota arrriba...cuidado... sale Pedro Gallese para quedarse con el balón. Desde el fondo sale Flores. Ahora la tiene Polo, aquí esta Flores...Jefferson... la tiene Jefferson... mete el cambio de juego para que aparezca debajo de oriente Advincula... Cueva, sigue Cueva... Renato... lo encuentra destapado, solitario a Traucooooo... le adivina la intención Kip Colvey, saque lateral para el equipo peruano, saque lateral Inkafarma para Perú. (Publicidad)

Edison Flores... Rodríguez...falta... tiro libre para Nueva Zelanda... lo ajustó Rodríguez...tiro libre para Nueva Zelanda... 34 minutos del primer tiempo... Perú 1, Nueva Zelanda 0.

Desde el fondo sale Nueva Zelanda, Michael Boxall... el servicio largo, pero aparece muy bien en el fondo Renato Tapia... Advincula... otra vez arriba gana Christian Ramos, cuidado...Barbarouses metió el enganche... deja seguir el árbitro... y sale bien Renato y se viene Cuevaaaa... falta de Raúl.

A ver, a ver, a ver... Ricardo Gareca le dice a Cueva: "Adelante" le dice "adelante la pelota" Tiro libre en salida para Nueva Zelanda... desde el fondo le va a pegar Winston Read... Aquí esta Read, la pelota arriba... Ramos, impasable por arriba... Thomas, sigue Thomas, sigue el 14... Decklan Wynne... cuidado, falta...

Cuidado que subió Durante... Winston Read... ya está sobre el punto de penal Tuiloma... tiro libre para Nueva Zelanda... Flores lo toma a Barbarouses... 37 minutos ya... tiro libre para Nueva Zelanda... acá está la pelota con combaaaaa...cuidado, a reventar Flores... a reventar Flores, la pelota se ha perdido fuera de la cancha.

Saque de costado para Nueva Zelanda... cuidado Barbarouses... muy bien Renato, para complementar el despeje... Christian Ramos... lo golpearon a Farfán, lo golpearon Jefferson Farfán... y quedó golpeado Durante también.

Toda la información, análisis, los goles y la señal en vivo en nuestra web y redes sociales encuéntranos como ATV.pe (Publicidad)

Cuidado la pelota en el área... baja muy bien el balón Trauco... a reventar el balón... y abusarse la vida Jefferson Farfán... y revienta con todo Winston Read.

Aquí está Raúl Ruidiaz... se le quedó el balón... Jefferson... Trauco... Jefferson... Flores... Rodríguez... Trauco... Cueva, Trauco... la pelota sobre el punto de penal... el despeje de Michael Boxall... Ramos... Advíncula... gira para ganar Advíncula, y se viene Perú por intermedio de Andy Polo... la pelota se ha perdido fuera de la cancha... saque de costado para el equipo peruano. Las noticias del Perú y del mundo llegan al comenzar el día en Central de Noticias ATV, de lunes a viernes a las 6am por ATV y ATV+ Noticias (publicidad).

Cuidado que se viene Trauco para pegaaaaarleeee!!!... Aquí está Jeffersooooooooonn!! Primero Jefferson, después la pulga Raúl Ruidiaz, y Marinovic se quedó con el segundo grito de gol.

Aquí se viene Colvey, la pelota por arribaaa... no llegó Barbarouses... Hay que liquidar el partido muchachos.

¡Cuidado... desde el fondo sale Advíncula... largo envío para que se la busque Jefferson Farfán... gana Read... Deja seguir el árbitro... y se viene Perú!... Se viene Trauco acompañado por Cueva... aquí esta Cueva ante la marca de Colvey... sigue Cueva, le pisó el balón... Trauco, Flores, otra vez Trauco... por el centro aparece Renato Tapia... Trauco, Renato... le quiso dar la vuelta a la jugada pero no le permiten... Trauco, Rodriguez, ahora sí le da la vuelta a la acción de juego para que aparezca Christian Ramos por derecho... más abierto aparece Advíncula... por el centro aparece Edison Flores... otra vez por el sector izquierdo aparece destapado Trauco, tiene que controlar... se le fue... se le fue el balón. Todos los pormenores antes, durante y después de este partido al estilo de Cuéntamelo Todo, mañana a las 8 de la mañana por ATV (publicidad).

Saca Colvey... recupera rápidamente el equipo peruano por intermedio de Alberto Rodríguez... saque de costado para el equipo peruano. Comenzó la semifinal en Combate a bailar y mañana ellos dejaran todo en la pista de baile. Combate a bailar, mañana a las 8 de la noche por ATV. Con los mejores conductores Renzo Schuller y Gianpiero Díaz, y la mejor productora Cathy Sanz. (Publicidad).

Desde el fondo sale Christian Ramos... la pelota larga... Raul Ruidiaz... gana Durante, Barbarouses... cuidado Tuiloma... Lewis... Colvey... ¡Se barre Jefferson Farfán, para defender la pelota, para defender su gol, para defender el sueño, la esperanza del equipo peruano, del pueblo, del país!! Tiro de esquina para Nueva Zelanda!



Cuidado la pelota viene arribaaaaa!!! Lo digo una y mil veces, si de algo hay que cuidarnos de Nueva Zelanda, no de la elaboración, no de la habilidad de estos chicos, pero sí de la le pelota muerta, si de la táctica fija. Arriba ganó Read y metió miedo.

Desde el fondo Pedro Gallese... Se acaban los primer 45 minutos...

La pelota larga... cuidado...se ha mudado a campo contrario Michael Boxall... Final de los primero 45 en el Estadio Nacional... Perú le gana 1 a 0 a Nueva Zelanda con un bombazo de Jefferson Farfán que le rompió el arco a Stefan Marinovic, ante una jugada de Christian Cueva que antes le había roto la cintura a Winston Read. Pausa, regresamos.

Inicio Segundo Tiempo:

Todo listo para comenzar los segundos 45 minutos... a 45 minutos de Ruuuusiaaaa... Arrancaron los segundos 45 minutos... debajo de la tribuna de oriente se viene Trauco...dividió el balón y sale ahora Nueva Zelanda... Desde el fondo sale Barbarouses... y se viene Perú ahora por intermedio de Raúl Ruidiaz...por derecha se viene Andy Polo...puedes romperlo Andy... aquí esta Andy Poloooo... cierra bien su zona Michael Boxall... Andy Polo... Advíncula... debajo desde nuestra posición se viene Advíncula... saque lateral para el equipo peruano... saque lateral Inkafarma para Perú. (Publicidad)

Renato Tapia... Advíncula... para poner la pelota de zurdaaaa... es seguro Marinovic... muy buen arquero... ya le pegó arriba... quería Wood...gana Ramos... su cancerbero... desde el fondo sale Boxall... aquí está Decklan Wynnee, Thomas... Barbarouses, Thomas... se hecha a jugar Thomas... se barre muy bien Renato Tapia...

Cuidadoo!!! ... Saque desde el arco para Perú, otro pivoteo de Wood.

Tenemos variantes, tenemos variantes importantes en el banco de suplentes... saque lateral para Nueva Zelanda, saque lateral Inkafarma. (Publicidad)

Advíncula... para jugar de manos para Perú... la pelota larga para Jefferson Farfán...aquí está Raúl...sigue Raúl, protege la pelota... se le fue el balón... y lo empuja Boxall... pierde los papeles el central neo zelandés.

Decklan Wynne para jugar de manos... arriba Advincula con golpe de cabeza... otro saque lateral para Nueva Zelanda... Las noticias del Perú y del mundo llegan al comenzar el día en Central de Noticias ATV, de lunes a viernes desde las 6am por ATV y ATV+ Noticias (publicidad).

Arriba Ramos primero, después Renato Tapia...Raúl Ruidiaz... a buscarlo Winston Read... McGlinchy, Durante, Kip Colvey... el servicio largo, cuidado Lewis... ahora si cuida muy bien su zona Trauco.

Saque de costado para Nueva Zelanda... cuidado, aquí está Colvey para meter el centroooo!!! Pedro Gallese a dos manos, sí, sí, estaba anulado todo pero... Pedro Gallese a dos manos... ya estaba cometiendo falta Wood. Que susto...

Desde el fondo Wynne... Andy Polo, Jefferson... lo chocaron a Jefferson, lo movieron a Jefferson.

Christian Ramos para sacarlo fuera de la cancha para el tiro de costado. Decklan Wynne... se acerca para recibir MCGlinchy, se acerca para recibir Barbarouses... Decklan Wynne... Flores, Raul Ruidiaz... gana Read. Cuidado que se viene Barbarouses... para afuera, para afuera dice Turpin.

Para pegarle Pedro Gallese... 6 minutos, casi 7... arriba gana Jefferson Farfán... aquí esta Raúl Ruidiaaaaaaz... una jugada muy parecida a la que se dió en el primer partido... a la que punteó Jefferson Farfán.

Advíncula... ya jugó Advíncula... lo empujaron a Raúl Ruidiaz...Tiro libre para Perú!

Tiene que llegar el gol de la tranquilidad.

Para pegarle Cueva debajo de nuestro centro de transmisión... se para la gente... para pegarle Christian Cueva....la va a buscar Renato Tapia... la pelota viene arriiiiba... sale MCGlenchy... recuper Christian Cueva, Renato... para que corra Cuevaaaaa...Recupera la pelota Wynne... saque lateral a favor del equipo Peru. Advíncula... saque lateral para el equipo peruano... “den más” dice Advíncula... Christian Cueva... sigue Cueva... Andy Polo... se viene Polo, se mete al centro Polo... Renato, Flores.... Largo envío de Flores... para que se venga Jefferson, aquí esta Jefferson para meter el centroooo... Winston Read, Rodríguez, Flores, otra vez Perú, Trauco... Jefferson... pégale Jefferson, pégale Jefferson... faltaaaaa!! Tiro libre para Perú!! Y otra oportunidad para que le pegue Jefferson, para que corone la noche, Jefferson Farfán!! Todos los pormenores antes, durante y después de este partido al estilo de Cuéntamelo Todo, mañana a las 8 de la mañana por ATV (publicidad).

Es de Jefferson... es tu noche Jefferson, es tuya Jefferson...

En 10 minutos, en 10 minutos, Jefferson Farfán y el tiro libre para el equipo peruano... en busca de la felicidad... Jefferson Farfán!! ¡Aquí esta Jefferson... para pegarle Jeffersooon!! La pelota en la barrera... Christian Cueva, Advíncula... Andy Polo... se mete al centro Polo... Renato, Flores...sigue abriendo la cancha Flores... Trauco, Christian Cueva con el perfil cambiado Cueva... Trauco... el servicio con roscaaaa... arriba Marinovic.

11 minutos del segundo tiempo. Andy Polo, Renato... la pelota laaarga... y aquí se viene Raúl Ruidiaz... La falta sobre Read, tiro libre en salida para Nueva Zelanda. Comenzó la semifinal en Combate a bailar y mañana ellos lo dejaran todo en la pista de baile. Combate a bailar, mañana a las 8 de la noche por ATV. (Publicidad).

Y caerá otro pelotazo... caerá otro balón por arriba a campo peruano, impulsada por Marinovic... buscando el pivoteo de Wood. Ya le pegó Marinovic... arriba lo busca Wood... el pivoteo de Wood... a reventar Advíncula... la buscaba Raúl Rudiaz... Renato, Jefferson... complicado balón para Renato Tapia... saque lateral Inkafarma para Perú. (Publicidad)

Desde el fondo sale Perú... fue con todo Durante... y aquí se viene Nueva Zelanda. Y aquí hay una falta, un tiro libre peligroso para Nueva Zelanda.

Imágenes exclusivas del decisivo partido de la blanquirroja y Nueva Zelanda, mañana a las 10 de la noche en Beto a Saber. (Publicidad)

Cuidado que le pega Thomas... Ryan Thomas el 14. Para pegarle el 14, tiro libre para Nueva Zelanda... la pelota arriibaaaaa... y cómo se abraza la gente acá en occidente... como se abraza la gente en occidente por dios...

Desde el fondo Pedro Gallese... arriba quería Flores... cuidado que quería Thomas, en el fondo Advíncula...la tiene Jefferson...y aquí se viene Polo, control de Polo, la tiene Polo... en el mano a mano con Wynne.

Advíncula, mete el cambio de juego para que controle Miguel Trauco...la tiene Trauco en el mano a mano con Rojas... Cueva, Flores, Trauco...Cueva... otra vez el cambio de juego pero dividido... gana Wynne y se viene ahora Nueva Zelanda... cuidado que atacan 4 contra 4... atacan 4 contra 4... se viene Wood... salió Gallese.

Atacaron 4, defendían 4... y en el mano a mano Wood en ese servicio largo complicó a todos, tiro de esquina para Nueva Zelanda. Toda la información del Perú y del mundo, en un estilo conciso y en el horario ideal para cerrar el día. ATV Noticias, de lunes a viernes a las 11pm por ATV (publicidad).

Vamos Perú... la pelota por arribaaaa, no pasó el peligro... McGlenchy para pedir otra vez la pelota arriba...defendió Renato Tapia... otra vez por dios...Thomas para poner la pelota arribaaaa... no, no, no ya no. ¡Posición adelantada... tiro libre en salida para Perú! Vamos, Perú.

Desde el fondo Pedro Gallese, 17 minutos del segundo tiempo... y el público como que sintió la pegada.

Arriba Polo, gana Wynne... se le fue el balón... saque lateral Inkafarma para Perú. (Publicidad)

Flores... aparece en solitario Trauco, se desmarca Cueva... aquí está el centroooo.... ¡Lo tomó muy corrido al centro Marinovic...se complicó la vida el arquero, la tenía viva... tiro de esquina para Perú!!

Este sábado minutos antes de las ocho, celebremos juntos la clasificación a Rusia 2018, porque Perú... estás en Fábrica de sueños, programa especial. (Publicidad)

Lo va marcar... yyy!!! Sacó Marinovic...

Para pegarle Cueva al vértice de la tribuna popular sur con la tribuna occidente... aquí viene el segundo va a tirar el centro... GOOOOOOOOOL!!! PERUANOOOOO!!!!  
¡Apareció Christian Ramoooooos, para poner la pelota adentro!!! Le dije, aquí está el segundo... y Ramos empieza a convertir la noche en día... el Perú empieza a celebrar... Nos vamos a Rusiaaaaaaa... Gol Peruano!! Gol Coca Cola!!(Publicidad).

¡Y aquí se viene Farfán!!... aquí se viene Farrrrrrfán ante la marca de Read... sigue Farfán, se encendió Farfán... Saque lateral Inkafarma para Perú. (Publicidad)

22 minutos, 22 minutos del segundo tiempo y estamos en Rusia... estamos en Rusia y hace algunos meses estábamos muertos carajo, estábamos muertos carajo y ahora estamos en Rusia!!! ¡Y acá hay gente que empieza a llorar... Arriba Perú!!!

Vamos Perú!... Y aquí sale Perú, la tiene Flores para meter el centroooo... Marinovic... honor al caído, que arquero es Marinovic.

Desde el fondo Marinovic... ¡Con fe, Perú! Rumbo a Rusia 2018, gran especial y entrevistas exclusivas a los protagonistas, de la gran campaña que realizó la selección peruana. La Revista Sábado, 10 de la noche, no se lo pierda! (publicidad).

Saque de costado para Nueva Zelanda.

Desde el costado sale Wynne... Desde el fondo sale Read... McGlenchy... sale Read... Sale Durante... Babarouses, Barbarouses se viene cuidado... para meter el centroooo... el crack del área, Alberto Rodríguez.

Y se viene Carrillo con el número 18, y se va ir con el número 14 Andy Polo... un jugador que seguramente no luce, pero un jugador que cada vez que Ricardo Gareca necesitó de él, apeló a la disciplina táctica y le respondió siempre. Andy Polo, aquel que se acostumbró a los recorridos y al sacrificio, más que a la labor ofensiva. Andy Polo dejó de ser aquel delantero bullidor, aquel delantero con gol que apareció en Universitario de Deportes, para convertirse en un tipo que se sometió al sacrificio.

Tiro de esquina para Nueva Zelanda, todavía no termina el partido...cuidado el cabezazoooo... otra vez Alberto Rodríguez, otra vez Alberto Rodríguez incomodando a Wood, otra vez Alberto Rodríguez para apagar el incendio... tiro de esquina para Nueva Zelanda.

Para pegarle Thomas... le quedan 16 minutos al partido...queda largo camino por recorrer. Tarjeta amarilla para Ramos. Cuidado que cayó Durante... Va a pegarle Thomas... la pelota por elevación... no se anima Gallese... hacia afuera... tiro libre en salida para Perú. Recibió a su hermana en su casa, y no imaginó que ella acabaría traicionándola con su esposo. Los dos se fueron a vivir juntos, pero resulta que él no mantiene a sus hijos. Nunca más, este domingo a las 8:30 de la noche por ATV (Publicidad).

La pelota larga... quería Farfán... primero Durante... Rodríguez... Durante... Thomas... intentaba Carrillo, la pelota viene ahora por el extremo izquierdo para que la tenga Wynne... presiona Carrillo... Boxall, desde el fondo Read... Boxall.

Y se viene una variante más... Se va Durante entonces para que ingrese Brockie el número 17. La pelota arriba, Boxall... saque de costado para el equipo peruano.

Saque lateral Inkafarma para Perú. (Publicidad). Le queda 13 minutos al partido, y esto es una fiesta... un loquerío en el Estadio Nacional.

La pelota para Farfán... Carrillo... Cueva... por el fondo Read, McGlynchi... Colvey... lo cerraron a Colvey... quería Cueva, no se decidió Cueva... no acompañó Cueva el esfuerzo de Flores...

Otra vez Nueva Zelanda ahora... Colvey... largo envío para Wood, con golpe de cabeza Rodríguez...Renato... Yotún, Advíncula... Carrillo... Advíncula...complicado servicios, de espalda recibió Advíncula... Carrillo, cuidado... se complicaron la salida. Falta, tiro libre en salida para Perú.

Este domingo en Día D, nuevos testimonios y más víctimas del director teatral acusado de acosar y de abusar a sus alumnas, Día D, este domingo a las 10 de la noche por ATV (Publicidad).

Desde el fondo Pedro Gallese... a punto de cumplir los 80 minutos... Tiro libre en salida para Nueva Zelanda... "Por abajo les dice Ricardo Gareca".

Cuidado, quería pegarle Brockie... desde el fondo Trauco... ahora se viene Perú... Flores, Farfán...aquí esta Cueva... la tiene Perú... tiene el centrrooooo...Falta.

Se viene Nueva Zelanda... la tiene Thomas... McGlenchy... arriba Wood, el pivoteo de Wood. Ganó muy bien Wood arriba. Toda la información, análisis, los goles y la señal en vivo en nuestra web y redes sociales encuéntranos como ATV.pe (Publicidad)

Desde el fondo sale otra vez Michael Boxall... Marcos Rojas... el pivoteo de Wood... desde el fondo Alberto Rodríguez... Christian Cueva... gana Boxall... Thomas, le queda 9 minutos al partido... falta de Jefferson Farfán...tiro libre para Nueva Zelanda.

La pelota arriba, cuidado, cuidado... intentaba Wood... y ahora sale Carrillo... se viene Carrillo, ahora Carrillo, sigue Carrillo, sale de uno, sigue Carrillo para meter el centro... llega muy bien en el repliegue Winston Read.

Jefferson en este minuto es la única preocupación que tiene la defensa de Nueva Zelanda.

Marcos Rojas... muy bien Advíncula... Cueva, Advíncula, Cueva, Renato... sigue Renato... no hay nada... Rojas, Wynne, Boxall, Winston Read... baja muy bien la pelota Yotún...y ahora la tiene Flores... mete el cambio de juego para que la tenga Cueva... bajó la pelota Cueva con el pecho, metió el enganche... espera en el punto de penall

Farfán... aquí esta Carrillo... la pelota para Floreeeeeeees... saque desde el arco para Nueva Zelanda.

Las noticias del Perú y del mundo llegan al comenzar el día en Central de Noticias ATV, de lunes a viernes desde las 6am por ATV y ATV+ Noticias (publicidad).

Se va el 8, se va Cueva.

La pelota al fondo, cuidado pelea Rojas con Advíncula. Desde el fondo Advíncula... Yotún... hacia afuera, tiro libre para Perú.

Todos los pormenores antes, durante y después de este partido al estilo de Cuéntamelo Todo, mañana a las 8 de la mañana por ATV (publicidad).

Cuidado la pelota arribaaa, intentaba Wood.... Otra vez volvieron a poner la pelota por arriba, intenta Rojas... revienta el balón Advíncula... Farfán... Boxalll.

Desde el fondo sale Advíncula... a reventar Zela... intenta Flores, tiro libre para Perú. Y los niños disfrutan, piden aliento, los niños disfrutan...

Y aquí se viene el equipo peruano...Advíncula, quiere meter la diagonal Advíncula... sale buscando Boxall... faltaaaaa... tiro libre para Perú!

Para pegarle Carrillo, para pegarle Advíncula.... para pegarle Advíncula y Carrillo, puede ser la última... tocaron corta... Carrillo, Advíncula, toca corta Perú, Carrillo... pisa la pelota Carrillo. Hacia atrás, Yotún, Tapia... cuidado, cuidado que se viene Wood... es el descuento Wood... Galleseeeee!!!!

¡Salió al achique Gallese, lo apuró a Wood... se ha salvado Perú, compañeros!!

Faltan... 2 minutos para terminar... Cuidado que hay tiro de esquina para Nueva Zelanda. Tiro de esquina para Nueva Zelanda. Y ya hay un señor que está al borde del llanto, ya está llorando prácticamente con su casaca de Perú. Voltea y nos dice “¿Cuánto falta?”, con canas, un señor que se abraza.... Acá viene el centro... no pasó el peligro... cuidado... otra vez la pelota arriba... la tiene Boxall, protege la pelota... saque lateral para el equipo de Nueva Zelanda...

¡Minuto treinta segundos... el centro por arriba...el pivoteooooo... la pelota fuera de la cancha... tiro libre en salida para Perú!!


Vamos a ver, Pedro Gallese... Pedro Gallese...le quedan 50 segundos al partido... 50 segundos al partido...Pedro Gallese, le pegó arriba, ganó Boxall. Se está acabando, se está acabando esta historia, se termina esta historia, y el pueblo y el país... el país está de fiesta... la noche se convierte en día... interminable la celebración... el país está de fiesta después de mucho tiempo... la tiene Renato Tapia... Carrillo... la pelota larga para Wood... la pelota larga para Wood. La pelota la tiene el equipo peruano por intermedio de Trauco, aquí la tiene Flores.... ¡SE ACABOOOOO!!!! Perú al Mundial!!! Perú al Mundial!!! Perú al Mundial!!! ¡Somos Mundial!!! 36 años pasaron, 36 años pasaron!!!

Perú al Mundial!!! Perú al Mundial!!! ¡Celebren, celebren en todo el país!! Perú 2 – Nueva Zelanda 0!! ¡Arriba Perú CARAJO!!!

Feedback Studio - Google Chrome  
 https://ev.turnitin.com/app/carta/es/?u=1081525305&o=1047352789&lang=es&s=1

Luis Cisneros | TESIS CISNEROS

feedback studio



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN

ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN

ANÁLISIS COMUNICACIONAL DEL LENGUAJE Y EL PARALENGUAJE DE LOS RELADORES PERUANOS EN TELEVISIÓN EN EL PROCESO CLASIFICATORIO RUSIA 2018 DE LA SELECCIÓN PERUANA DE FÚTBOL DURANTE LOS MESES DE SETIEMBRE, OCTUBRE Y NOVIEMBRE DEL 2017.

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE**

Página: 1 de 173    Número de palabras: 72085

Text-only Report    High Resolution

Resumen de coincidencias

**27%**

1	hesperia.webs.uvigo.es	1 %
2	www.fes-web.org	<1 %
3	www.scribd.com	<1 %
4	psicologiamente.net	<1 %
5	utero.pe	<1 %
6	club-almafuerte.com.ar	<1 %
7	es.sjideshare.net	<1 %

Activado





**AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN DE  
TESIS EN REPOSITORIO INSTITUCIONAL  
UCV**

Código : F08-PP-PR-02.02  
Versión : 09  
Fecha : 23-03-2018  
Página : 1 de 1

Yo, LUIS ENRIQUE CISNEROS TITO, identificado con DNI N°, 76538799 egresado de la Escuela Profesional de Ciencias de la Comunicación de la Universidad César Vallejo, autorizo (  ), No autorizo (  ) la divulgación y comunicación pública de mi trabajo de investigación titulado ANÁLISIS COMUNICACIONAL DEL LENGUAJE Y EL PARALENGUAJE DE LOS RELADORES PERUANOS EN TELEVISIÓN EN EL PROCESO CLASIFICATORIO RUSIA 2018 DE LA SELECCIÓN PERUANA DE FÚTBOL DURANTE LOS MESES DE SETIEMBRE, OCTUBRE Y NOVIEMBRE DEL 2017.; en el Repositorio Institucional de la UCV (<http://repositorio.ucv.edu.pe/>), según lo estipulado en el Decreto Legislativo 822, Ley sobre Derechos de Autor, Art. 23 y Art. 33

Fundamentación en caso de no autorización:

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

  
FIRMA

DNI: 76538799

FECHA: 16 de Octubre de 2019.

Elaboró	Dirección de Investigación	Revisó	Responsable de SGC	Aprobó	Vicerrectorado de Investigación
---------	----------------------------	--------	--------------------	--------	---------------------------------



Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación (CRAI)  
"César Acuña Peralta"

## FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DE LAS TESIS

### 1. DATOS PERSONALES

Apellidos y Nombres : CISNEROS TITO LUIS ENRIQUE  
D.N.I. : 76538799  
Domicilio : JR. BRASIL #154 - HUAQUILLAY  
Teléfono : Fijo : 015361192 Móvil : 991705944  
E-mail : Luis.cisneros.2910t@gmail.com

### 2. IDENTIFICACIÓN DE LA TESIS

Modalidad:

Tesis de Pregrado

Facultad : Ciencias de la Comunicación  
Escuela : Ciencias de la Comunicación  
Carrera : Ciencias de la Comunicación  
Titulo : Licenciado en Ciencias de la Comunicación

Tesis de Post Grado

Maestría

Doctorado

Grado : .....  
Mención : .....

### 3. DATOS DE LA TESIS

Autor (es) Apellidos y Nombres:

CISNEROS TITO LUIS ENRIQUE

Título de la tesis:

ANÁLISIS COMUNICACIONAL DEL LENGUAJE Y EL PARALENGUAJE  
DE LOS RELADORES PERUANOS EN TELEVISIÓN EN EL PROCESO  
CLASIFICATORIO RUSIA 2018 DE LA SELECCIÓN PERUANA DE  
FÚTBOL DURANTE LOS MESES DE SETIEMBRE, OCTUBRE Y  
NOVIEMBRE DEL 2017.

Año de publicación :

2019

### 4. AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN DE LA TESIS EN VERSIÓN ELECTRÓNICA:

A través del presente documento,

Si autorizo a publicar en texto completo mi tesis.

No autorizo a publicar en texto completo mi tesis.

Firma :

Fecha :

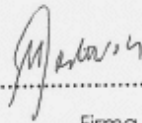
16 de octubre 2019

Yo, Mario Buenaventura Castillo Hilario, docente de la Facultad de Ciencias de la Comunicación y Escuela Profesional de Comunicación de la Universidad César Vallejo Lima Norte (lima norte), revisor(a) de la tesis titulada:

ANÁLISIS COMUNICACIONAL DEL LENGUAJE Y EL PARALENGUAJE DE LOS RELADORES PERUANOS EN TELEVISIÓN EN EL PROCESO CLASIFICATORIO RUSIA 2018 DE LA SELECCIÓN PERUANA DE FÚTBOL DURANTE LOS MESES DE SETIEMBRE, OCTUBRE Y NOVIEMBRE DEL 2017 del (a) estudiante CISNEROS TITO LUIS ENRIQUE , constato que la investigación tiene un índice de similitud de 27 % verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin.

El/la suscrito (a) analizó dicho reporte y concluyó que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

Lima, 16 de Octubre de 2019.



Firma



Mg. Mario Buenaventura Castillo Hilario

DNI: 20063201

Elaboró	Dirección de Investigación	Revisó	Responsable de SGC	Aprobó	Vicerrectorado de Investigación
---------	----------------------------	--------	--------------------	--------	---------------------------------



# UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**AUTORIZACIÓN DE LA VERSIÓN FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN  
CONSTE POR EL PRESENTE EL VISTO BUENO QUE OTORGA EL ENCARGADO DE INVESTIGACIÓN DE  
LA ESCUELA PROFESIONAL DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN**

---

A LA VERSIÓN FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN QUE PRESENTA:

**CISNEROS TITO, LUIS ENRIQUE**

INFORME TITULADO:

**ANÁLISIS COMUNICACIONAL DEL LENGUAJE Y EL  
PARALENGUAJE DE LOS RELADORES PERUANOS EN  
TELEVISIÓN EN EL PROCESO CLASIFICATORIO RUSIA 2018  
DE LA SELECCIÓN PERUANA DE FÚTBOL DURANTE LOS  
MESES DE SETIEMBRE, OCTUBRE Y NOVIEMBRE, 2017**

---

PARA OBTENER EL TÍTULO O GRADO DE:

---

**LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN**

SUSTENTADO EN FECHA: 07 de diciembre de 2018.

NOTA O MENCIÓN: 11



*M. J. M. J.*  
FIRMA DEL ENCARGADO DE INVESTIGACIÓN

# ANÁLISIS COMUNICACIONAL DEL LENGUAJE Y EL PARALENGUAJE DE LOS RELADORES PERUANOS EN TELEVISIÓN EN EL PROCESO CLASIFICATORIO RUSIA 2018 DE LA SELECCIÓN PERUANA DE FÚTBOL DURANTE LOS MESES DE SETIEM....

INFORME DE ORIGINALIDAD



**27%**

INDICE DE SIMILITUD

**26%**

FUENTES DE  
INTERNET

**1%**

PUBLICACIONES

**13%**

TRABAJOS DEL  
ESTUDIANTE