



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
PRIMARIA**

Técnicas del estado de *flow* para disminuir los incidentes críticos en estudiantes del cuarto grado de primaria, Comas, 2019.

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

AUTORA:

Rojas Osorio, Monica Caroline (ORCID: 0000-0002-3129-3067)

ASESOR:

Mtro. Jhon Alexander Holguin Alvarez (ORCID: 0000-0001-5786-0763)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Atención Integral del infante, niño y adolescente

LIMA – PERÚ

2019

Dedicatoria

A mis padres y a mi hermano quienes me apoyaron incondicionalmente en esta larga travesía de este proyecto, con sus ánimos y esfuerzos.

Agradecimiento

Con gratitud a DIOS por ser quien acompaña en el intervalo de mi vida, llenando mi peregrinaje de bendición y sabiduría para culminar con éxito los objetivos trazados.

A mis padres, que me mostraron en todo momento pese a las adversidades y circunstancias que se presentaron a lo largo de mi vida universitaria.

Agradezco a mi alma mater Universidad César Vallejo, a todos los docentes que con su gran empeño y dedicación llenaron de sabiduría y conocimiento mi trayecto universitario, motivándome he inculcando valores en mi formación profesional.



ACTA DE APROBACIÓN DE LA TESIS

Código : 807-PP-FR-02.02
Versión : 10
Fecha : 10-09-2019
Página : 1 de 1

El Jurado encargado de evaluar la tesis presentada por don (ña) Rojas Osorio
Monica Caroline cuyo título es:

"Técnicas del estado de flow para disminuir los incidentes críticos en estudiantes
del cuarto grado de primaria, Comas, 2019".

Reunido en la fecha, escuchó la sustentación y la resolución de preguntas por el
estudiante, otorgándole el calificativo de: 15 (número) QUINCE (letras).

Lima, 19 de Julio del 2019


.....
PRESIDENTE
Leticia Fernández Pizarro


.....
SECRETARIO
Susana Cygnus Pineda


.....
VOCAL
Juan Holguín Alvarez

Elaboró	Dirección de Investigación	Revisó	Responsable de SGC	Aprobó	Vicerrectorado de Investigación
---------	----------------------------	--------	--------------------	--------	---------------------------------

Declaratoria de autenticidad

Yo Monica Rojas Osorio identificado con DNI N° 76837745, a efecto de formalizar con las disposiciones actuales estimadas en el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo, expreso bajo juramento que toda la documentación que guarda a la tesis, *Técnicas del estado de flow para disminuir los incidentes críticos en estudiantes de cuarto grado de primaria, Comas, 2019*.

Además, expreso bajo juramento que todos los datos e información que se exhibe en la presente tesis son verídicos y veraces.

Por tanto, asumo toda responsabilidad que concierna ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión de los documentos y de la información brindada sometiéndome a lo dispuesto y establecido en la normativa académica de la Universidad César Vallejo.

Lima, 09 de abril de 2019



Monica Rojas Osorio
DNI. 76837745

Resumen

Los incidentes críticos son situaciones producidas por muchos factores que ocurren en el aula de manera inesperada e inquietante que ayudan al docente a movilizarse en la reflexión e innovación de sus principios, teorías y actitudes para la mejora de su desempeño laboral; ante esto fue importante desarrollar aspectos como técnicas que produjeron estado de *flow* en los estudiantes de primaria con el fin de determinar la disminución de los incidentes críticos en ellos luego de aplicar las técnicas del estado de *flow*, mediante un diseño experimental, de tipo pre experimental, enfoque cuantitativo, en una muestra de 30 estudiantes del distrito de Comas, Lima. Se aplicó el instrumento de escala cuantitativa: Reporte de incidentes críticos, en los resultados se obtuvieron diferencias significativas luego de aplicar el programa *la felicidad*, esta disminuyó en los estudiantes; la violencia física, verbal y la interrupción, se concluyó que la violencia verbal fue la dimensión disminuida en mayor medida al igual que la interrupción en los estudiantes ya que redujeron gritos violentos; insultos; burlas; apodos; golpes y empujones entre estudiantes ($R_p = 15,50$; $S_r = 465,00$; $sig = ,000$; $p < .05$). Por otro lado, interrupciones constantes, burlas o retos que sorprendan o intimiden al docente por parte de los alumnos. Puesto que el programa generó e incrementó la capacidad de diálogo consensuado a través de la práctica de palabras positivas de halago, amor, felicitación y además se generó e incrementó las emociones positivas como el optimismo, la creatividad, el humor y la cooperación en equipo; la limitación principal fue hallar literatura actualizada y antecedentes con datos similares al estudio. Por ello es conveniente que los docentes usen técnicas adecuadas a través de actividades creativas para disminuir los incidentes críticos en los estudiantes de primaria.

Palabras clave: Estado de *flow*; violencia física; violencia verbal; interrupción e incidentes críticos

Abstract

Critical incidents are caused by many factors situations that occur in the classroom so unexpected and disturbing help teachers to mobilize reflection and innovation of its principles, theories and attitudes to improve their job performance; before this was important to develop aspects such as techniques that produced flow state in elementary students in order to determine the decrease critics in them incidents after applying the techniques of the state of flow through an experimental design, type experimental pre , quantitative approach, in a sample of 30 students from the district of Comas, Lima. The instrument of quantitative scale was applied: Report of critical incidents, in the results significant differences were obtained after applying the happiness program, this decreased in the students; physical violence, verbal and disruption, it was concluded that verbal violence was the dimension diminished to a greater extent as well as the disruption in the students since they reduced violent screams; abuse; teasing; nicknames; blows and shoves between students ($R_p = 15,50$; $S_r = 465,00$; $\text{sig} = ,000$; $p < .05$). On the other hand, constant interruptions, ridicules or challenges that surprise or intimidate the teacher on the part of the students. Since the program generated and increased the capacity for consensus dialogue through the practice of positive words of flattery, love, congratulation and also generated and increased positive emotions such as optimism, creativity, humor and team cooperation; the main limitation was to find updated literature and background data similar to the study. Therefore, it is convenient that teachers use appropriate techniques through creative activities to reduce critical incidents in elementary students

Key words: State of flow; physical violence; verbal violence; disruption and critical incidents

Resumo

Incidentes críticos são situações produzidas por diversos fatores que ocorrem na sala de aula de forma inesperada e perturbadora, que ajudam os professores a se mobilizarem na reflexão e inovação de seus princípios, teorias e atitudes para melhorar seu desempenho no trabalho; antes disso era importante desenvolver aspectos como técnicas que produzissem o estado de fluxo em alunos do ensino fundamental, a fim de determinar a diminuição de incidentes críticos nos mesmos após a aplicação das técnicas do estado de fluxo, através de um desenho experimental, de tipo pré-experimental, abordagem quantitativa, em uma amostra de 30 estudantes do distrito de Comas, Lima. Aplicou-se o instrumento de escala quantitativa: Relato de incidentes críticos, nos resultados foram obtidas diferenças significativas após a aplicação do programa de felicidade, esta diminuiu nos alunos; violência física, verbal e perturbação, concluiu-se que a violência verbal foi a dimensão diminuída em maior medida, assim como a ruptura nos alunos, uma vez que reduziu os gritos violentos; Abuso; provocação; apelidos; golpes e empurrões entre alunos ($R_p = 15,50$; $S_r = 465,00$; $sig = ,000$; $p < .05$). Por outro lado, interrupções constantes, ridículos ou desafios que surpreendem ou intimidam o professor por parte dos alunos. Desde que o programa gerou e aumentou a capacidade de diálogo consensual através da prática de palavras positivas de bajulação, amor, parabéns e também gerou e aumentou emoções positivas como otimismo, criatividade, humor e cooperação em equipe; a principal limitação foi encontrar literatura atualizada e dados de base semelhantes ao estudo. Portanto, é conveniente que os professores usem técnicas apropriadas através de atividades criativas para reduzir incidentes críticos em alunos do ensino fundamental.

Palavras-chave: Estado de fluxo; violência física; perturbação da violência verbal e incidentes críticos

Índice

Carátula	
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Página de Jurado	iv
Declaratoria de autenticidad	v
Resumen	vi
Abstract	vii
Resumo	viii
INDICE	ix
I.INTRODUCCIÓN	1
1.1.Realidad problemática	1
1.2. Trabajos previos.	2
1.3.Teorías relacionadas al tema	10
1.4.Formulación del problema	19
1.5.Justificación del estudio	20
1.6.Hipótesis	21
1.7. Objetivos	21
II.MÉTODO	22
2.1.Diseño de investigación	22
2.2.Variables, operacionalización	24
2.3.Población y muestra	26
2.4.Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad	28
2.5.Método de análisis de datos	30
2.6.Aspectos éticos	30
2.7.Procedimiento	30
III. RESULTADOS	35
IV.DISCUSIÓN	41
V.CONCLUSIONES	45
VI.RECOMENDACIONES	47
REFERENCIAS	48
ANEXOS	53

I. INTRODUCCIÓN

Los incidentes críticos son sucesos sorprendentes y desafiantes que ocurren en el aula al reflejarse en la conducta del estudiante que interrumpe de manera inesperada en la práctica docente (Chien, 2017; Beacher & Farrel, 2017). Estos incidentes surgen de las diferencias culturales – religiosas, que establecen los padres a sus hijos, como actos de prohibición en la participación de ciertas actividades escolares o exceder el grado de presión en ellos para cumplir con sus expectativas en el estudio, y a la vez, se relacionan a la falta de hábitos y técnicas de estudio (Weiss, Sryng & Kiel, 2019; Jurado y Justiniano, 2016). Por otro lado, la falta de conocimiento de parte del docente acerca de la cultura de los estudiantes migrantes dificulta la comunicación y comprensión de docente- alumno y el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Las dimensiones de los incidentes críticos son: violencia física, violencia verbal, y interrupción. La primera es un conjunto de actos cometidos de manera intencional por la persona cuya intención es causar dolor físico o lesión a otra persona, según Gelles & Straus, (en Beckmann, 2019). La segunda es una forma de transmitir apodos, burlas, insultos, gritos, regaños, amenazas, chismes entre compañeros de clase, mencionó Yavuz (en Mahmut, 2018). A cerca de la interrupción que es la exhibición de conductas explosivas como la rebeldía, ausencia de respeto, interrupciones constantes en clase y la falta de asistencia que disminuye la motivación y participación de los estudiantes y docentes (Owora, et al., 2018; Jurado y Justiniano, 2016). Además, incrementa mayor estrés y frustración al docente ya que se relaciona a la hiperactividad, depresión y ansiedad debido al aburrimiento, falta de confianza en el entorno, resentimiento y confusión en el aula.

El modelo conceptual de los incidentes críticos en Europa fue ocasionado en la segunda guerra mundial para mejorar el entrenamiento de aviación, puesto que, el psicólogo Flanagan desarrolló la técnica de los incidentes críticos -Tics, la cual facilitó el entrenamiento de manera práctica ya que permitió recolectar observaciones precisas e importantes en la conducta del ser humano. Por otro lado, en Latinoamérica, los incidentes críticos en la educación se conceptualizaron como hechos en un tiempo y lugar específico que al exceder el límite emocional del docente desequilibra su propia imagen profesional.

En Latinoamérica, la Organización No Gubernamental – ONG *Bullying Sin fronteras* (2018), manifestó que el 70% de estudiantes han sido afectados por el acoso escolar; el 40 % en República Dominicana, el 36% en México, el 26 % en Chile, el 25% en Colombia y el 20 % en Perú. La organización internacional en Perú, *Save The Children* (2017), registró que el 39,8% de escolares se sintió acosado y el 77%, no tuvo conocimiento en cómo actuar ante el acoso, por ello se sintieron tratados con injusticia. Una Organización No Gubernamental – ONG *Fomento de la Vida* (2014), reveló que Comas es uno de los distritos con más casos de acoso escolar, ya que los pobladores afirmaron que hay mucha agresividad en el entorno y que se impartió a las escuelas. En cuanto al nivel institucional, se evidenciaron en los estudiantes conductas inadecuadas, que impedían el buen rendimiento académico, las buenas relaciones entre compañeros de clase y entre alumno - docente, de manera que el programa *La Felicidad* influyó de manera significativa en la reducción de la violencia física, verbal y la disrupción en los estudiantes.

En referencia a los antecedentes de lengua inglesa, Lenarduzzi (2015), *Critical incident effects on principals: Using school closure as the context*, tuvo el objetivo de examinar los efectos de un incidente crítico en la vida profesional y personal de directores de escuelas, empleó un enfoque cualitativo, de método análisis – narrativo, trabajó con dos superintendentes y seis directores de Columbia Británica – Canadá, usó el instrumento Matriz de *ocurrencia de conceptos*, la cual se obtuvo los efectos de incidentes críticos que fueron bajo rendimiento académico en los escolares, el cierre de la escuela debido a problemas de la comunidad educativa que generaron en los directores ansiedad, desgaste de salud y un estado emocional inestable, concluyó que el discurso perfeccionado, las prácticas administrativas y las entrevistas sirvieron de ayuda para los directores que potenció el liderazgo y el manejo del conflicto ante un evento crítico.

Mc Daniel & Flower (2015). *Use of a Behavioral Graphic Organizer to Reduce Disruptive Behavior*, el objetivo fue analizar las conductas disruptivas en el aula, se usó el método instructivo, análisis visual, la muestra fue de tres estudiantes de estados Unidos que recibieron medidas terapéuticas, uno de inicial y dos de primaria, se usó el cuestionario de *fortalezas y debilidades - SDA*, los resultados fueron favorables porque redujeron el tiempo de regreso a clase para continuar con los estudios con normalidad, concluyeron que se

estableció el equilibrio de las emociones y la estabilidad emocional del docente, por lo tanto, disminuyeron las conductas disruptivas

Weiss, Syring & Kiel (2019), *Challenges for the school in a migration society – a critical incidents analysis*, tuvieron el objetivo de describir las causas y consecuencias de los incidentes críticos, es de análisis cualitativa. La muestra total fue de 44 expertos, entre ellos directores y docentes de Alemania- Alemania, se usó la técnica de incidentes críticos, determinaron que las causas fueron la baja cooperación entre docentes y padres que prohíben a sus hijos a no participar en eventos escolares particulares que incluyeron malentendidos, diferencias culturales- religiosas, experiencias traumáticas vividas y las consecuencias fueron desintegración de los alumnos en el aula, el bajo desarrollo académico y personal, concluyeron que es necesario el apoyo terapéutico para los niños que vivieron traumas en sus vidas y junto al docente apoyarse en el tratamiento.

Lockart & Wood (2017), en su investigación *Exploring the development of critical incident response teams*, tuvieron el objetivo de desarrollar la comprensión de la creación y el mantenimiento de los equipos de respuesta a los incidentes críticos, este estudio es de enfoque cualitativo de método, análisis inductivo – deductivo, trabajaron con dieciséis psicólogos de la Universidad de Manchester, Reino Unido (UK), usaron el instrumento, cuestionario de la *técnica de incidentes críticos* para formar siete equipos de respuesta para apoyar a niños, jóvenes y adultos, concluyeron la importancia del trabajo de los Autoridades Locales (LA), aseguraron mayor estabilidad en la planificación y soporte a la comunidad con una emergencia más amplia a un nivel profesional.

Chien (2018), en su *investigación Analysis of six Taiwanese EFL student teachers' professional learning from writing, discussing, and analyzing critical incidents*, tuvo el objetivo de explorar la redacción y discusión de incidentes críticos, se empleó un enfoque cualitativo y metodología narrativa, trabajó con 6 maestras practicantes y sus maestros colaboradores de la escuela de primaria en la Universidad de Hisnchu -Taiwan, se utilizó el instrumento, *cuestionario de la técnica de incidentes críticos* a través de notas de observación de campo, entrevistas, temas de diálogo, discusión y reflexión entre docentes, concluyó el logro del aprendizaje profesional de las estudiantes para resolver con eficiencia los incidentes críticos que se presentaron en el campo de trabajo.

Ali, Zengaro & Zengaro (2016), *Students' responses to the critical incident technique: a qualitative perspective*, de enfoque cualitativo, de metodología descriptiva y de diseño interpretativa, trabajaron con una muestra de 86 estudiantes de dos universidades en Brookfield – Canadá, emplearon el *cuestionario de incidentes críticos*, obtuvieron que el 88% de los estudiantes presenciales participaron en el método del debate en clases, en cambio los estudiantes en línea informaron que fue el método menos interesante, por lo tanto, concluyeron que el estudiante de clase presencial se sentía comprometido en las actividades prácticas y en la colaboración con sus compañeros mientras que los estudiantes en línea que se sintieron distanciados de las actividades y necesitaban saber si la información era útil para ellos.

Scherzinger & Wettsteinl (2019), *Classroom disruptions, the teacher–student relationship and classroom management from the perspective of teachers, students and external observers: a multimethod approach*, tuvieron el objetivo de investigar las percepciones de estudiantes, docentes y observadores a cerca de las interrupciones en el aula, este estudio es de enfoque multimétodo, se trabajó con 1290 estudiantes, 18 profesores de clase y 17 profesores por asignatura de quinto y sexto grado de primaria de Berna - Suiza ,el instrumento utilizado fue un *cuestionario- escala de Likert*, que midió las interrupciones en el aula y la relación del maestro- alumno, los resultados fueron que los estudiantes percibieron una agresión significativa menor durante la clase ($d = -0.26$), concluyeron que los alumnos, docentes y observadores tienen diferentes percepciones que permiten mejorar la visión del aula.

Palmgren, Pyhalto, Soini & Pietarinem (2017), *Students' Engaging School Experiences: A Precondition for Functional Inclusive Practice*, tuvieron el objetivo de determinar en qué momentos ocurren los incidentes críticos y en qué lugar pasan los incidentes con frecuencia, se empleó la metodología cualitativa, se trabajó con 119 estudiantes de Finlandia, emplearon el cuestionario abierto por el grupo, los resultados fueron que los incidentes críticos se manifestaron en la clase y el interactuar entre compañeros de clase es la parte positiva pero a la vez problemática por las distintas perspectivas de pensamiento, aunque no hubo diferencia entre los participantes, concluyeron que los estudiantes en general experimentaron una experiencia escolar inclusiva en su aprendizaje.

Knight, Allen, Mirembe, Nakuti, Namy; et al (2018), *Implementation of the Good School Toolkit in Uganda: a quantitative process evaluation of a successful violence prevention program*, el objetivo fue describir las medidas de entrega, adopción del juego en las escuelas, el estudio es de enfoque cuantitativo, trabajaron con la muestra de 1921 estudiantes de Uganda, usaron el instrumento de una encuesta de base transversal. Los resultados fueron positivos al reducirse la violencia física de los estudiantes por parte del personal (OR: 0,76, IC 95%: 0,67-0,86, valor de $p < 0,001$), concluyeron que las adaptaciones de juegos de ludo redujeron la violencia física a través de la dramatización de conductas positivas y negativas, ya que las escuelas poseen la capacidad para lograr mayores reducciones de violencia y además el uso de la caja de herramientas brindó más apoyo a los estudiantes con dificultad de salud mental.

Ferguson & Chevannes (2018), *The change from the program: bring restorative justice circles to the schools of Jamaica for the resolution of conflicts*, tuvieron el objetivo de describir la educación para el desarrollo sostenible - EDS, el estudio es descriptivo, emplearon el método cualitativo, de diseño descriptivo, muestra de 70 alumnos, la técnica de empleo fue la entrevista grupal participativa, se utilizó como instrumento *la Escala de agresión y victimización*, ellos explicaron que los círculos restaurativos es una iniciativa de intervención para abordar la violencia ya que es considerada como un problema de salud pública que perjudica a los miembros de la comunidad educativa, la cual los círculos restaurativos es una estrategia que consiste en compartir sentimientos, ideas, experiencias que generó confianza y entendimiento mutuo que disminuyeron la agresión y exclusión entre ellos.

Cheng, Chen & Lin (2017), *Episodic and Individual Effects of Elementary Students' Optimal Experience: An HLM Study*, está investigación tuvo como objetivo interpretar como los incidentes críticos y factores perceptivos influyen en la experiencia óptima observada en los eventos escolares con respectivas reglas; el estudio es de método instructivo, la muestra fue 147 estudiantes de quinto grado de primaria en Taiwán, se usó *la escala de autoestima de Rosenberg* y se recolectaron datos a través del método de reconstrucción diurna - DRM, los resultados en los estudiantes es que percibían alta calidad de experiencia óptima durante el tiempo de recreación en comparación con las clases y concluyeron que los desafíos y uso de

reglas en los juegos, desarrollaron habilidades socioemocionales en los estudiantes para solucionar problemas de acoso escolar en la convivencia.

Hsieh, Lin & Hou (2016). En su investigación *Exploring the role of the flow experience, the learning performance and the potential behavior groups in the elementary school-based learning of games*, el objetivo fue examinar las relaciones entre la experiencia de flujo de estudiantes de primaria y el aprendizaje, de análisis de corrección, diferencias y de grupos de dos etapas, la muestra fue de 34 estudiantes de Taiwán de cuarto a sexto grado de primaria, se desarrolló a través del *cuestionario de experiencia de flujo* cuyos resultados fueron correlaciones positivas entre el rendimiento y la distorsión del tiempo, concluyeron que las alumnas tuvieron puntuaciones de alto rendimiento y de flujo ya que disfrutaron del mini juego educativo sobre el cuidado del medio ambiente mientras que en los estudiantes de menor grado tuvieron menos flujo en esta experiencia, la cual no se mostró curiosidad sobre este tema sin embargo en los estudiantes de mayor grado se observó la toma de conciencia para cuidar el medio ambiente.

Rodriguez & Meseger (2018), en su investigación: *Flow in e- learning: Why drives it and why matters*, el objetivo fue explicar las causas de los individuos para profundizar en el estado de *flow* y efectos que tiene el flujo en el entorno de la educación virtual, trabajaron con 29723 estudiantes de la Universidad en línea de Europa, usaron la escala de Likert para medir el rendimiento académico, los resultados fueron que el flujo tiene una influencia directa en el efecto positivo (b 50.00), en el rendimiento académico (b 5 0.29, p 5 0.00), concluyeron que los estados de flujo son provocados por los sentidos de los e-learners, y evidenciaron que el estado de flujo facilitó las emociones positivas en los estudiantes, mejoró el rendimiento académico y contribución de la comunidad efectiva de los estudiantes.

Makvandi et al. (2018), en su investigación *Academic optimism and organizational citizenship behaviour amongst secondary school teachers*, tuvo el objetivo de investigar las relaciones entre el optimismo académico y el comportamiento de ciudadanía organizacional entre los maestros de secundaria en Ramhormoz, Irán; este estudio es de enfoque cuantitativo, de diseño no experimental, de tipo diseño correlacional, trabajaron con 250 maestros, 125 varones y 125 mujeres, obtuvieron el 0.32 de la eficacia académica y el énfasis

académico 0.17 que predijeron de manera positiva la conducta de ciudadanía organizacional de los maestros, concluyeron que el 18% de la variación de la conducta mencionada entre los maestros la cual no hubo diferencia en el optimismo académico, sin embargo, las maestras tuvieron más alto comportamiento de ciudadanía organizacional que el de los varones.

Araujo y Hein (2019), en su investigación: *A survey to investigate advanced musicians' flow disposition in individual music practice*, tuvieron el objetivo fue explorar las disposiciones de los músicos avanzados para fluir en la práctica musical, es de enfoque cuantitativa, trabajaron con 168 músicos de Brasil, emplearon un cuestionario en línea *Short Flow Scale-2*. Los resultados fueron que la experiencia autotelica fue el indicador más sobresaliente (M= 4.15), concluyeron que son asociaciones positivas el tiempo y flujo de la práctica diaria y que el flujo tiene beneficios en la práctica de enseñanza y aprendizaje relacionado a la educación.

Sun, Kuo, Hou & Lin (2017), *Exploring Learners' Sequential Behavioral Patterns, Flow Experience, and Learning Performance in an Anti-Phishing Educational Game*, tuvieron el objetivo de explorar patrones de comportamiento de aprendizaje e investigar los efectos de los estados de flujo en sus patrones de comportamiento de aprendizaje y logros de aprendizaje de análisis secuencial de retardo, para ello se usó *el cuestionario de flujo* y trabajaron con 110 estudiantes de escuelas primarias en Taiwán, los resultados mostraron que los materiales de aprendizaje permiten la xperiencia de flujo, concluyeron que el juego educativo favorece el aprendizaje significativo de los alumnos.

Kalik, Tabac & Burcu (2018), en su investigación *Academic optimism and organizational citizenship behaviour amongst secondary school teachers*, este estudio es de enfoque cualitativo, de diseño reformulante, de tipo de diseño fenomenológico, trabajaron con 10 administradores de la escuela de los distritos de Altindag y Mamak de Turquía, se usó un *cuestionario cerrado de escala Likert*, obtuvieron (n=4) expresando ignorancia de la familia, la falta de experiencia fuera de la escuela y la falta de seguridad (n=2), uso de internet (n=2), deficiencia en la implementación, (n=4) y de maestros, concluyeron que los administradores escolares definieron a la violencia física como una violación contra los derechos humanos. Para ello concluyeron que se buscó a los padres para resolver los

problemas de violencia, realizaron seminarios internos o externos para crear un ambiente de sensibilización a través de actividades como el teatro y la preparación del personal auxiliar

En las investigaciones en español, Gómez y Salazar (2015), en su investigación *Detección de violencia escolar en adolescentes en la clase de educación física*, de enfoque cualitativo, de diseño no experimental, de tipo de diseño descriptivo transversal, trabajaron con 576 estudiantes de tres escuelas públicas de Veracruz- México, obtuvieron del factor de agresión verbal, el 69.3% que se ubicó en un registro bajo (399), por otro lado, el 30.7% (177), se registró en un nivel medio, concluyeron que hubo mayor agresión física en adolescentes de 15 y 16 años muestran mayor nivel de agresión verbal.

Aponte y Muñoz (2015), en su investigación *Influencia del programa de prevención “me quiero”, para evitar la práctica del bullying* en los estudiantes del quinto grado de educación primaria de la I.E. Antonio Raimondi de la ciudad de Trujillo- Perú, de enfoque cuantitativo, de diseño cuasi-experimental, se usó el *cuestionario escala valorativa para medir el nivel de bullying en los estudiantes*, trabajaron con 61 alumnos. Con el objetivo de reducir la práctica de *bullying*. Los resultados fueron en la medición del pos-test el 84.6% de nivel bajo de *bullying* tras aplicar el programa preventivo “Me quiero”, siendo el 23.1% en el pre-test, así mismo se logró el 15.4% de nivel medio en el pos-test y en el pre-test el 76.9%; por lo tanto, concluyeron que el mencionado programa aplicaron dinámicas motivacionales a través de canciones, uso de lecturas y fichas de metacognición que emitieron mensajes de valores, estimularon el hábito de comunicarse de manera adecuada entre compañeros que redujeron más la violencia verbal.

Izquierdo (2016), Estructura de la emoción positiva de *Flow* y la motivación auto-determinada y su relación en el rendimiento escolar en niños de 8 a 12 años, cuyo objetivo fue analizar las relaciones entre la emoción del *flow*, motivación auto-determinada y rendimiento académico de educación primaria en España- Zaragoza, de metodología descriptiva, trabajaron una muestra total de 396 estudiantes, utilizaron la *escala de evaluación de flow (DFS-AI)* como la motivación autodeterminada (EMA-EP) de evaluación del *flow*, tienen índices de fiabilidad altos, valor de 50 lo que verifica que hay una importante relación entre las variables que el factor global de *flow* que mostró un 25 % de varianza en rendimiento académico en primaria, concluyeron que los ejercicios físicos de relajación para

la motivación de mejorar el nivel de desarrollo personal en el rendimiento académico redujeron las conductas agresivas en la convivencia escolar.

Gil, Torres y Montoro (2017), *Motivación en matemáticas de estudiantes de primaria*, tuvieron como objetivo identificar las actividades que experimentan en la clase de matemáticas y las actividades que producen más flujo en los estudiantes que asisten a las clases particulares, la muestra total fue 55 estudiantes de segundo, tercero y sexto grado de enfoque cuantitativo. Se usó el *cuestionario de flujo*, los resultados fueron mayor número de estudiantes, experimentaron flujo el 50.9 %, explicaciones de la profesora, con un 38.2% de estudiantes en el caso de las actividades extraescolares, de las tres tareas propiamente matemáticas, los juegos didácticos a través de material lúdico manipulativo provocaron flujo al 66.7% de los estudiantes ya que potenciaron las capacidades matemáticas como la concentración, observación, creatividad; ya que fue interesante para todos los estudiantes resolver las matemáticas de manera lúdica y vivencial.

Blázquez y Espigares (2018), *Investigación del estado de flow en educación física para educación Primaria*, tuvieron como objetivo analizar el estado de flujo a través de actividades físicas y deportivas en estudiantes de sexto grado de España de Almería, de estudio cuantitativo, usaron un *cuestionario para evaluar el estado de flow* de los estudiantes. Los resultados mostraron que existe una correlación entre flujo y aprendizaje ($F(2, 47)=44.735$; $p=0.0$), las conclusiones fueron que los circuitos deportivos de educación física, generaron estado de *flow* en los estudiantes, que desarrollaron regulación de emociones, incremento de relaciones positivas e interés en alcanzar metas personales que redujeron la violencia escolar.

Holguin (2017a), en su investigación *Efectos de conductas proactivas y prosociales en incidentes críticos de escolares limeños*, de enfoque cuantitativo, de diseño cuasi-experimental, método hipotético deductivo, tuvo como objetivo determinar diferencias estadísticas en los incidentes críticos. Trabajó con 48 estudiantes de tres escuelas del distrito de San Juan de Lurigancho, empleó el instrumento de tipo escala cuantitativa- *Reporte de incidentes críticos (Repic)*, obtuvo en la medición del pos-test una disminución del 29%, logrando un 12% y del pre-test en la categoría muy frecuente a la vez, el grupo T prosocial (experimental) de la categoría frecuente disminuyó al 33%, de un 60% en el pretest de 15 estudiantes. Por ello concluyó que las actividades del taller pro – social a través de la auto

evaluación y valorización fueron las que disminuyeron más la violencia verbal, ya que generó una buena comunicación sin utilizar groserías y gritos violentos.

Jurado y Justiniano (2016), en su *investigación Propuestas de intervención ante las conductas disruptivas en la educación*, en su enfoque metodológico - mixto, de diseño descriptivo-interpretativo, se usó el cuestionario de *Diagnóstico de conductas disruptivas*, trabajaron 433 docentes y 6453 discentes en el contexto Catalunya - España. Obtuvieron por parte del profesorado el 47 % vinculó a la desmotivación y falta de expectativas del alumnado, el 32% consideró que la conducta disruptiva se relaciona a falta de hábitos, técnicas de estudio o de trabajo y la distracción por la tecnología que no tiene propósito educativo, el 25% opinó que es la falta de trabajo, esfuerzo y la constancia de enfermedades, el 18% atribuye la causa de la disrupción relacionado a un bajo nivel educativo, concluyeron que la falta de motivación, interés y expectativa influyó en la aparición de (conductas disruptivas – CD) y desde la percepción de alumnado, existe una relación positiva en la autovaloración y las CD.

Serna - Gutiérrez y Mora - Pablo (2018), en su investigación *Critical Incidents of Transnational Student-Teachers in Central Mexico* de enfoque cualitativo, de metodología de indagación narrativa, de diseño narrativo - biográfico. Se usó el cuestionario de *la técnica de incidentes críticos*. Ellos Trabajaron con 4 estudiantes de la Universidad de Guanajuato-México. El objetivo fue resaltar los incidentes críticos por los que han pasado los profesores durante su práctica actual, concluyeron que los incidentes críticos eran diferentes para los 4 participantes y al inscribirse en el Baprograma en Tesol, decidieron cambiar sus vidas de manera que la motivación influyó para enseñar a otros a aprender el inglés

La psicología positiva en la educación ofrece otra perspectiva en el ser humano al enfocarse en la construcción de fortalezas o cualidades que desarrollan una buena autoestima en la persona al sentirse única donde compite consigo misma para alcanzar un mejor nivel de desarrollo personal para establecer relaciones fuertes y satisfactorias con los demás con el fin de contribuir con su talento u habilidad de manera significativa al mundo. Seligman (2016), estableció un modelo de 5 claves para lograr el bienestar humano, estas son las: Emociones positivas que consiste en recibir la mayor cantidad de palabras positivas; Involucramiento es emplear las cualidades en los actos del día; manejo de las relaciones sociales de manera

constructiva; Significado de resolver retos, aplicación de valores, el logro para la mayor capacidad de determinación y perseverancia para la ejecución de un objetivo claro para resolver conflictos que te ayudan a mejorar como persona.

La Psicología Positiva en la educación se desarrolla a través de ejercicios físicos que brinda una vida feliz, positiva y significativa en las personas que trabajan en el ámbito educativo, la cual que genera salud mental y hace que la relación docente – alumno se fortalezca y la escuela sea un lugar seguro para todos (Bethune, 2017). Lo más importante de un docente es tomar en cuenta el estado de ánimo propio para transmitir actitudes y valores a sus estudiantes como modelo de conducta positiva. El campo de la Psicología positiva en la educación, según Cook – Sather et al. (2018), el estudio de emociones positivas y la experiencia de una vida significativa permiten el desarrollo afectivo y personal de la persona hacia su entorno. Por lo tanto, en la educación la psicología positiva es un enfoque que orienta al docente para desarrollar una práctica firme, coherente, suficiente al reflexionar y aplicar virtudes que guíen su práctica para el crecimiento personal y profesional continuo.

La psicología positiva es un enfoque que ayuda de manera íntegra al alumno como al docente ya que es importante que el docente transmita a los alumnos emociones positivas para superar obstáculos o desafíos que ocurren en el aprendizaje y en las relaciones interpersonales de los estudiantes. Además, un programa: Celebrating Strengths (programa Celebrando las fortalezas, 2008), desarrolló la psicología positiva en colegios de Reino Unido, se usaron estrategias de narraciones orales de cuentos y celebración de festividades comunitarias que constó de la producción de emociones positivas como el humor y la felicidad al disfrutar de la música que se obtuvo el incremento del bienestar y confianza del profesor, así como mejoras en la conducta y el logro de los alumnos. El docente actualizado e informado aplica adecuadas técnicas de manera creativa para controlar y disminuir los estados emocionales negativos en los estudiantes con el cultivo de las emociones positivas.

Según Seligman (en Alpízar y Salas, 2010), las emociones positivas son: El optimismo, resiliencia, *flow*, felicidad, creatividad, humor e inteligencia emocional que favorecen a optimizar la salud, el bienestar subjetivo que genera un razonamiento eficiente, flexible y creativo en el estudiante como en el docente que ayuda en las situaciones adversas para el desarrollo de un aprendizaje significativo que mejora las habilidades para resolver

conflictos. Seligman y Peterson (2004), mencionaron las fortalezas personales que generan felicidad y estas son: Sabiduría y conocimiento; coraje; humanidad; justicia; moderación y trascendencia que son consideradas como virtudes para una adecuada educación con valores.

En conclusión, la psicología positiva en la educación modifica la forma de pensar en la persona ya que combate las emociones negativas ya que favorece la salud mental y disminuye el estrés, la cual se proyecta a promover el potencial humano a través de cualidades, talentos, desafíos y habilidades en el estudiante para obtener pensamiento crítico y reflexivo para resolver problemas de manera adecuada al reflexionar, dialogar y en la preparación de ser mejor persona tanto como un buen ciudadano en la práctica de las fortalezas personales.

Csikszentmihalyi (2010), definió que el estado de *flow* es un estado mental positivo que demuestra pasión o emoción que presenta la persona al realizar una actividad con mayor disfrute y concentración sin tomar en cuenta el paso del tiempo. Se abrevia en tres elementos: Alta atención focal Sensación de logro, y al finalizar la actividad se presenta un estado emocional de felicidad y de diversión. Fluir es divertirse y apasionarse al usar la creatividad, imaginación y las habilidades en la tarea que el individuo va a desarrollar que empieza en tener los objetivos claros para concentrarse en cómo lo realizará para la producción de emociones positivas como el bienestar, fluidez, el humor y la elevación. Es decir, el estado de Flujo es la manera de concentrarse en una tarea cuando la conciencia está ordenada al establecer objetivos para obtener la felicidad.

Las actividades que producen flujo son: Deportes, juegos, arte, afines, pero existen otras variedades como la música, poesía, las matemáticas, lectura, la escritura y el diálogo placentero en las relaciones familiares (Csikszentmihalyi, 2010). Por lo tanto, la mente ordenada fomenta satisfacción personal para desarrollar actividades motrices de conocimiento y la comunicación en la familia es importante porque mientras más se conocen los miembros a través del compartir experiencias y actividades recreativas, se reducen la agresividad u otros conflictos porque incrementa la capacidad de escucha activa, solucionar conflictos, mantener una buena relación afectiva y comunicación adecuada en ellos. En el ámbito escolar la importancia de juegos de animación y creativos en grupo disminuyen conductas sociales negativas (agresividad- apatía, terquedad -retraimiento, ansiedad-timidez),

porque potencian la participación en actividades de clase, la cohesión grupal, mejora el ambiente o clima social de aula y mejoran el concepto de uno mismo y de los demás.

Bohlmeijer & Hulsbergen (2018), explicaron que la experiencia óptima es el desarrollo de emociones agradables a través de ejercicios físicos que ayudan a incrementar la capacidad de atención y ayuda a controlar las emociones desagradables como la ira, enojo u otros para expresarlas de manera positiva y constructiva. La expresión corporal influye de manera positiva genera relajación, creatividad; mejora el auto-concepto y desarrolla el afrontamiento y solución de emociones negativas. El flujo es un estado de absorción total en una actividad deseada para los estudiantes en la clase, puesto que beneficia la experiencia del aprendizaje porque los estudiantes demuestren sus habilidades en desafíos o retos que fomenta motivación, concentración y control de sus emociones que favorece el orden y la comunicación en la convivencia (Buil, Catalán & Martínez, 2018).

En conclusión, el estado de *Flow* conocido como fluir o experiencia óptima se desarrolla de manera positiva en la educación porque logra resultados favorables que fomenta buenas relaciones entre docente y alumno ya que el docente debe proponer retos acompañado de reglas para cumplir con el objetivo ante problemas diversos en la convivencia a través de juegos, el arte, la lectura, entre otros y facilita el aprendizaje de manera significativa y motivadora.

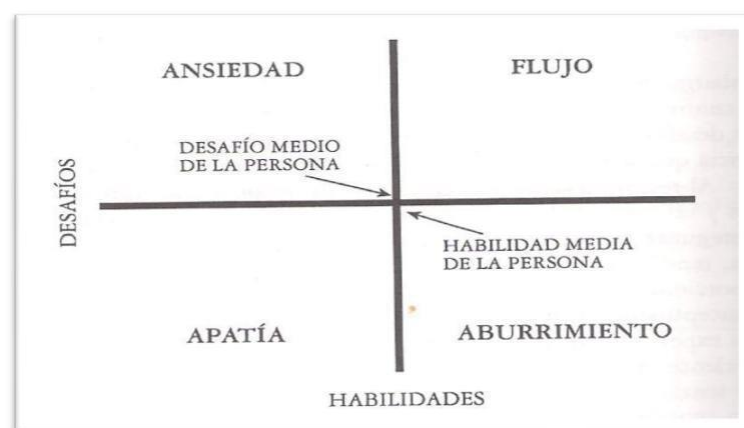


Figura 1: Modelo de *flow* adaptado
Fuente: Csikszentmihalyi, 1998, p. 254.

Se observa en el gráfico, según (Csikszentmihalyi, 1998) explicó el origen de la experiencia óptima (*flow*) se ubica en el punto medio de desafíos y habilidades. En ese sentido Skatkin (1981), refirió que la habilidad es la capacidad que desarrolla creatividad en la persona al utilizar sus conocimientos y hábitos durante la experiencia. Es por ello que el estudiante debe lograr un aprendizaje significativo para enfrentar desafíos y resolverlos ya que el talento u habilidad de la persona se incrementan al alcanzar desafíos para iniciar la activación del estado de *flow*. En el cuadrante de la apatía, está debajo de la media la cual el talento aún falta ser perfeccionado por la dificultad del desafío y el sujeto se conforma con lo logrado. Por lo tanto, se observa la ausencia del estado de *flow*. En el cuadrante de la ansiedad ocurre cuando los desafíos de la actividad sobrepasan a las habilidades propias de las personas y se produce el aburrimiento.

En relación con la teoría de Tellegen & Atkinson (1974), estos mencionaron que se fundamenta en la absorción como un atributo de la personalidad que permite al sujeto involucrarse en una serie de experiencias mediante la imaginación hasta el punto de perder la conciencia de sí mismo. Ellos publican la escala de absorción que evalúa la capacidad de un sujeto para dejarse absorber por una tarea, además describen al individuo que obtiene puntuaciones altas en la escala, asimismo la persona es atraída con facilidad por estímulos atractivos como imágenes y sonidos ya que responde de manera emocional, cenestésica al pensar y recordar imágenes muy intensas. La absorción de la persona es conveniente porque genera estímulos adecuados para que el sujeto recuerde situaciones donde han resuelto los incidentes con éxito o plantean soluciones para combatir con la problemática del entorno a través de la imaginación y la creatividad.

La teoría cognitiva social posee la relevancia del aprendizaje por observación en la conducta humana. En general, los niños adquieren y modifican conductas, conocimientos y actitudes a través de la observación de los adultos. Bandura (1987), mencionó que la mayor parte de la conducta humana se aprende por observación mediante modelado, es decir, en la convivencia del aula, el docente es un modelo de conducta que otorga al estudiante una forma idónea de principios, normas y hábitos que se cumplan en el proceso de enseñanza - aprendizaje que armonice la convivencia. Puesto que, el docente tiene la autoridad y el compromiso para llevar a cabo una buena convivencia en el aula, por ello la observación no es la única forma de reproducir conductas. El aprendizaje social transmite información olfativa, auditiva y visual, involucrando la forma del comportamiento. El observador también

aprende por medio de los sentidos; por ese motivo el aprendizaje social no es solo por observación. (Arriaga et al., 2006).

Conforme a Bandura (1987), el sujeto no solo se desarrolla con el contexto, también de la interacción consigo mismo e interacción de personalidades con otras personas. Para que las interacciones sean positivas se recurre al uso de modelos positivos en actividades creativas que fomenten las conductas deseables y facilitar el cambio social desde la educación con interacciones positivas. En el contexto escolar es común la aparición de incidentes críticos que generan enfrentamientos de manera grave entre dos personas a más como la violencia en usar palabras groseras, golpes con objetos entre los compañeros de clase y constantes interrupciones en plena clase del docente a cargo, puesto que los docentes son los encargados de manejar conflictos para disminuirlos de manera eficiente.

Los incidentes críticos señalados por Tripp (2012), son situaciones producidas por distintos puntos de vista ante un suceso que ayudan al profesional a movilizarse en el trabajo al desarrollar su imaginación, proyección y generar ideas de una situación para el desempeño profesional de parte del docente. Desde la perspectiva de este autor para desarrollar un juicio profesional en la tarea de enseñar, es necesario moverse más allá del modo habitual en el trabajo al averiguar novedades en la didáctica propia, así los incidentes críticos pueden ayudar en esa movilización para contrarrestarlas y transformarlas de manera positiva. Es decir, los incidentes críticos ayudan al docente a la reflexión de la metodología de su enseñanza al elaborar alternativas de solución que parte de necesidades e intereses de los estudiantes que evita y reduce experiencias negativas de los estudiantes.

Baeher & Farrel (2017), definieron como problemas de práctica que detienen la enseñanza del docente. Sin embargo, un incidente crítico sirve de ayuda para examinar e innovar principios, teorías, actitudes y creencias implicadas a la práctica a partir de la reflexión del docente. Es importante estudiar los incidentes críticos en el aula por parte del docente al analizar las causas que generar los incidentes críticos y le favorece en la mejora de su práctica y en la calidad de persona como profesional para lograr un aprendizaje significativo en sus estudiantes para desarrollar la creatividad y la toma de conciencia para resolver problemas de manera práctica y coherente. Weiss, Sryng & Kiel (2019), manifestaron que los incidentes críticos son sucesos desafiantes que ocurren en el aula al

relacionar la conducta del estudiante y la práctica docente, que surgen por las diferencias culturales de las familias. Por esto que la docente debe ser flexible, estar actualizada de información de variedades de técnica para fortalecer la integración del aula a pesar de las diferencias culturales.

En conclusión, los incidentes críticos son situaciones comunes, sorprendentes y preocupantes que ocurren en el aula que favorece la toma de conciencia del docente y se arme de herramientas para disminuir los incidentes críticos para potenciar el liderazgo que se desempeña en el aula como autoridad, la cual sería trabajar en los estudiantes retos, temas de acuerdo a sus intereses, habilidades para que desarrollen responsabilidad e incrementen la buena autoestima en ellos.

Según Muñoz y Nail (2013), clasificaron a los incidentes críticos en tres tipos: Violencia física, violencia verbal y la disrupción. Puesto que estos incidentes son más comunes en el aula que perturban al docente como a los alumnos. La violencia física es el acto de angustiar la integridad de la persona, con la intención de causar daño moral o físico, la utilización de la fuerza con el objetivo de causar lesiones en la víctima. Entre las causas están la violencia física en el hogar, falta de dominio de impulsos y actitudes negativas y la falta de comprensión. Los efectos están en el miedo, ansiedad, vergüenza, odio y entre otros sentimientos dañinos.

Muñoz y Nail (2013), se refirieron a la violencia física como cualquier daño directo de un alumno y/o grupo de alumnos hacia otro actor del establecimiento. Se incluye el daño que se produce a la infraestructura y bienes materiales de las unidades educativas. El maltrato físico no solo se observa entre personas si no con el material que es usado en un determinado momento para dañar a la otra persona. Este incidente perjudica al proceso de aprendizaje en el aula y a la personalidad del estudiante y sus relaciones con los demás. De igual forma, Muñoz et al., (1998), expresaron que la aplicación de la fuerza física por parte de un sujeto o un grupo de individuos en contra de sí mismo o de otro grupo de víctimas establece una amenaza o rechazo de la realización de la vida y de la supervivencia. El alumno que manifiesta este tipo de violencia no tiene en claro lo que debe hacer ya que es debido a la ausencia de estímulos adecuados para generar en aquel estudiante sensibilidad y planificar sus actividades para que tome decisiones con responsabilidad.

Solberg & Olweus (2003), expresaron que la violencia física se muestra mediante los golpes, empujones y otras formas de maltrato físico con el propio cuerpo u objeto externo para cometer un daño o lesión. Esto ocurre en familias autoritarias en la que los parientes aprenden que el más fuerte ejerce el poder y que no es necesario recurrir al diálogo consensuado para resolver conflictos, por otro lado la familia permisiva presentan disciplina inconstante que carece de límites por la falta de práctica de reglas y hábitos por lo que los hijos con frecuencia reaccionan con violencia ante frustraciones y exigencias de la realidad que entorpecen la convivencia escolar convirtiéndose en una fuente de conflictos en el aprendizaje y la influencia de los medios de comunicación que contienen imágenes violentas que causan insensibilización ante el dolor ajeno al creer que quien utiliza la fuerza tiene la razón .

En conclusión, la violencia física es la fuerza externa que se expresa en golpes de cuerpo a cuerpo y con objetos para dañar o lesionar el cuerpo de la víctima ya que el agresor no piensa en sí mismo, en buscar superar sus problemas si no expresar su impotencia con otra persona que no permite su tranquilidad debido a la falta de cumplir hábitos y reglas, la exposición de modelos de conductas violentas en el entorno y en los medios de comunicación que interrumpen la formación de buenas relaciones entre el estudiante con su entorno.

La violencia verbal o maltrato verbal se refleja en las acusaciones, amenazas, los insultos, juicios, gritos, las críticas destructivas y órdenes que no son tolerables ni soportables ya que los estudiantes deben poner en práctica valores y principios para el bienestar propio y de la sociedad ya que sin la práctica de estos se generan en el ámbito escolar la desintegración del aula, desertión de los estudiantes y daño psicológico a través de insultos, gritos y burlas.

Muñoz y Nail (2013) mencionaron que son conductas en los cuales los alumnos agreden de manera verbal a otros actores del lugar. Incluye ofensas, groserías y apodosos burlescos. Las características de la violencia verbal fomentan un vocabulario pobre y deficiencia práctica de valores que provoca impulsos agresivos ya que altera las emociones porque daña la autoestima que genera inseguridad y culpabilidad. Así mismo, Goffman (1964) señaló que el intercambio de palabras se da en la presencia con el otro, a su vez, la persona construye su personalidad de acuerdo al rol social que desempeña en el contexto de la escuela ya sea del docente u alumno, respecto a la cultura del lugar. La actividad

comunicativa que realizan más de dos individuos es orientada a un propósito que se guía por una serie de normas o reglas dentro de un contexto ya que para que se genere este tipo de violencia el clima se tensiona cuando el docente ejerce poder y el alumno la resistencia o entre alumnos.

Según Cáceres, Alonso y Garrote (en Moreno, 2017), describieron la violencia verbal como la más habitual, se manifiesta en comentarios sarcásticos, ridiculizar, desprecios, insultos, amenazas, a si también menosprecios en público constante de un defecto físico u acción. Esta violencia se manifiesta en críticas destructivas que dañan la imagen de la persona que las recibe, estas son burlas sobre el aspecto físico y hecho inconforme para la otra persona que las emite de manera repetitiva que desata conductas de agresión y se forma como hábitos de respuesta ante una situación de conflicto. En el ámbito de la educación, según Chaves et al. (2016), mencionaron que es efectivo los espacios de diálogo a cerca de la problemática con sus respectivas soluciones que disminuyan los insultos, burlas y gritos entre los estudiantes, así como el desarrollo de ciertos juegos para que los estudiantes se diviertan de manera conjunta que les permitan conocerse más, ser tolerantes y cooperativos que sigan reglas para generar buenas relaciones en la comunicación y en el trato en ellos.

En conclusión, la violencia verbal afecta la salud mental del individuo y genera conductas agresivas que ocasiona baja autoestima, bloqueo en la creatividad, inconvenientes en el aprendizaje y en el desarrollo de la inteligencia así mismo daña el vínculo social para integrarse con los demás y los recursos que disminuyen la violencia verbal es a través del diálogo para la búsqueda de soluciones y juegos que cambien la forma de pensar en los estudiantes ya que los estudiantes experimentan la tolerancia y la cooperatividad que disminuyen el maltrato verbal.

La interrupción son conductas inapropiadas de los alumnos en el contexto escolar que obstaculiza la clase al dificultar el aprendizaje y las relaciones interpersonales ya que al inicio de clases la docente debe ser comunicativa y a la vez tener seriedad en sus palabras de forma serena y asertiva. Son acontecimientos que interrumpen y alteran el proceso de enseñanza - aprendizaje en el aula y no implica violencia física ni verbal. En casos de interrupción es mejor que no muestre enfado el docente si no serenidad al plantear alternativas al alumno de centrarse en la tarea. Es fundamental que el profesor evite actitudes inadecuadas como hablar

de castigos sino de las consecuencias naturales de las acciones. De igual manera Muñoz y Nail (2013), mencionaron que las conductas disruptivas complican los aprendizajes y cambian la relación individual y la dinámica del grupo afectó al individuo que lo genera a los que reciben las consecuencias Jurado y Justiniano (2015). En ese caso el alumno suele buscar la atención del docente y compañeros de clase y usa tácticas de interrupción para probar la reacción del docente y tener protagonismo entre sus compañeros al ser carente de afecto hacia su persona, normas y el rendimiento académico.

Las conductas disruptivas de los alumnos están asociados a un contexto familiar desfavorable y una relación desadaptada en el contexto escolar. Según Shaw, Brennan & Neely (2008), mencionaron que en la realidad se observa variedades de situaciones en la familia disfuncionales, bajo recursos en la economía y la falta de educación, para ello el docente unido al padre de familia y otros profesionales deben trabajar juntos para lograr el cambio de estas conductas. Ya que Martínez (2018), propuso una serie de pautas en la educación que ayudar a relajar el ambiente y la reducción de conductas disruptivas en los estudiantes como el autocontrol del docente para transmitir seguridad al imponer medidas que corrigen la conducta inadecuada del estudiante, incentivar a la reflexión grupal que enseñen a los alumnos a que soluciones sus problemas y evitar prestar atención a faltas leves.

Por último, cabe destacar que las conductas disruptivas son conductas inadecuadas de parte del alumno al docente, imponiendo retos y captar la atención de todos, ya que este tipo de incidente es parte del crecimiento, en parte del docente en la perfección de su profesión y en el alumno, el cambio de forma de pensar hacer las actividades para involucrarse en el deseo de aprender y aplicar lo aprendido.

El problema general planteado fue: ¿En qué medida las técnicas del estado de *Flow* disminuirá los incidentes críticos en estudiantes del cuarto grado de primaria, Comas, 2019?. Los problemas específicos formulados fueron: a) ¿En qué medida las técnicas del estado de *Flow* disminuirá la violencia física en estudiantes del cuarto grado de primaria, Comas, 2019?, b) ¿En qué medida las técnicas del estado de *Flow* disminuirá la violencia verbal en estudiantes del cuarto grado de primaria, Comas, 2019? c) ¿En qué medida las técnicas del estado de *Flow* disminuirá la interrupción en estudiantes del cuarto grado de primaria, Comas, 2019?

La investigación se justificó de forma teórica porque los incidentes críticos es el conjunto de momentos alarmantes en la clase debido a que los estudiantes cometen actos agresivos y desafiantes que interrumpen de manera inesperada y desordenada en la enseñanza del docente, varias veces durante un tiempo determinado de manera agresiva e incontrolable, al respecto se estudia los incidentes críticos (violencia física, violencia verbal y interrupción). En la investigación se incrementó de autocontrol, tolerancia, comunicación asertiva en la interacción y el respeto a la autoridad docente, puesto que se verificó que las técnicas del estado de *flow* disminuyen los incidentes críticos.

La investigación se justificó en metodología debido a que activa las emociones agradables para el disfrute de actividades educativas que disminuyeron a los incidentes críticos del aula en relación a los mecanismos de acción del programa *La felicidad: Revisión de lectura, Técnica de Flow proceso y Reflexión*; compuesto por 40 actividades en un programa de 4 meses, desarrollado en los elementos del estado de *Flow*: Sensación de logro, alta concentración y el disfrute o diversión la cual se basó en el concepto de Csikszentmihalyi (2010), cuyo objetivo fue provocar cambios en la conducta del estudiante para fomentar una convivencia armoniosa e integral mediante la aplicación del programa: La felicidad. Por otro lado, se validó el instrumento Reporte de Incidentes Críticos (Repic), mediante el juicio de 5 expertos especializados en ciencias sociales y psicología educativa que calificó las dimensiones de pertinencia, precisión y claridad del Instrumento

El estudio fue práctico y se justificó ya que es relevante en su práctica puesto que los conocimientos que hasta el momento se saben con respecto a la variable incidentes críticos ha confirmado la correspondencia entre sus dimensiones violencia física, violencia verbal y interrupción, de modo que fueron transformados luego de ser aplicados las actividades programadas en la institución educativa para incrementar buenas relaciones y disfrutar de una mejor convivencia a través de juegos de animación- motivación; creativos, música, lecturas y la escritura para la reflexión y disminución de las conductas negativas, cuyos resultados generaron nuevas evidencias y soluciones para el incremento de mencionado conocimiento.

Los resultados contribuyen a entender que el estudio contribuyó de forma precisa en los incidentes críticos, que consistió en establecer objetivos en las actividades que producen felicidad, interés e integridad en lo que se hizo al usar las técnicas del estado de *flow*, estas son: Técnica visual- escrita (lecturas); técnica de juegos de animación- motivación y creativo; técnica auditiva (fondos musicales), ya que permitió la descripción de los estudiantes de la muestra del cuarto grado de primaria que respondieron de manera positiva al programa la felicidad, debido a que este trabajó las dimensiones y sus indicadores para disminuir la violencia que sirvió de aporte para los docentes de la Institución educativa de Comas.

La hipótesis general fue: Técnicas del estado de *flow* disminuye los incidentes críticos en estudiantes del cuarto grado de primaria, Comas, 2019; las hipótesis específicas fueron: a) técnicas del estado de *flow* disminuye la violencia Física en estudiantes del cuarto grado de primaria, Comas, 2019, b) técnicas del estado de *flow* disminuye la violencia verbal en estudiantes del cuarto grado de primaria, Comas, 2019, c) técnicas del estado de *flow* disminuye la interrupción en estudiantes del cuarto grado de primaria, Comas, 2019.

El objetivo general que se planteó fue: Determinar la disminución de los incidentes críticos luego de aplicar Técnicas del estado de *Flow* en estudiantes del cuarto grado de primaria, Comas, 2019 y los específicos fueron: a) determinar la disminución de violencia física luego de aplicar las técnicas del estado de *Flow* en estudiantes del cuarto grado de primaria, Comas, 2019, b) determinar la disminución de violencia verbal luego de aplicar las técnicas del estado de *Flow* en estudiantes del cuarto grado de primaria, Comas, 2019 y c) determinar la disminución de interrupción luego de aplicar las técnicas del estado de *Flow* en estudiantes del segundo grado de primaria, Comas, 2019.

II. MÉTODO

2.1 Diseño de la investigación

Enfoque

El enfoque de trabajo de investigación fue cuantitativo porque se caracteriza en medir fenómenos (variables), recolecta datos numéricos, utiliza la estadística, la prueba hipótesis y hace análisis de causa - efecto, además predice los resultados con el fin de construir y demostrar teorías; (Hernández, Fernández y Baptista, 2014). En este caso se midió la variable de incidentes críticos, a través de un instrumento cuantitativo (cuestionario) y en sus dimensiones: Violencia verbal, física y interrupción para analizar los incidentes críticos en los estudiantes.

Tipo de estudio

La investigación fue de tipo aplicada, (Sánchez,2016), porque se caracterizó por su interés en la aplicación de los conocimientos teóricos a determinada situación concreta y las consecuencias prácticas que de ella se deriven. La investigación aplicada busca conocer para hacer, para actuar, para construir. Por lo tanto, se generan conocimientos teóricos de la variable dependiente incidentes críticos.

Diseño

El diseño de estudio de selección fue experimental dado que manipula los estímulos, las intervenciones y tratamientos de la variable independiente para verificar las consecuencias de la otra variable nombrada dependiente, en una situación de control donde el investigador establece los efectos de una causa que se manipula (Hernández et al., 2014). En coherencia con la investigación el tratamiento es las técnicas del estado de *flow* (Variable independiente),

desarrollada en diversas actividades con el propósito de disminuir los incidentes críticos (variable dependiente), a conductas adecuadas.

Tipo de diseño o nivel

El Tipo de diseño fue pre - experimental, refirió Hernández et al. (2014), ya que fue aplicable a un solo grupo de individuos que constó de una prueba previa (pre - test), sin preparación. Por consiguiente, interviene el tratamiento para rendir la misma prueba al finalizar el tratamiento de la variable independiente Para la investigación se clasificó un grupo único de experimentación en la cual actuó la variable independiente: *Técnicas del estado de flow*, sobre la variable dependiente: Incidentes críticos y fueron medidos en dos momentos del estudio: pre test (antes del programa) y pos test (después del programa).

Tipo de nivel

De nivel explicativo, según Hernández et al. (2014), ya que se consolidó en detallar y argumentar un suceso que se relaciona a una o más variables. Buscó establecer las causas de distintos tipos de estudios, complicaciones y conclusiones que sirven de aporte en la teoría inicial, por lo tanto, se determinaron las conclusiones de los resultados obtenidos del estudio de los incidentes críticos.

Corte

El corte fue transaccional porque se recolectan los datos en un solo momento (Hernández et al., 2014). Por lo tanto, se desarrolló porque se consideró determinar la disminución de los incidentes críticos luego de aplicar las técnicas del estado de *flow* en los estudiantes de cuarto grado de primaria. Es de corte transaccional debido a que se determinó los incidentes críticos en un solo momento del año escolar de los estudiantes del cuarto grado de primaria.

2.2 Variables de operacionalización

Tabla 1

Matriz de operacionalización de la variable incidentes críticos

Dimensiones	Indicadores	Ítems
Violencia física	<ul style="list-style-type: none"> - Golpes a estudiantes - Agresión humillante: escupitajos, empujones e incitar a la violencia. - Maltrato al material escolar 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Golpeó a otro(a) alumno directamente. 3. Golpeó a otro (a) estudiante con algún material. 2. Escupió a otro (a) estudiante. 4. Empujo a otro (a) estudiante. 5. Animó a sus compañeros (as) a golpear a otro (a) estudiante. 6. Evidenció maltratar el material escolar
Violencia verbal	<ul style="list-style-type: none"> -Gritos, insultos y burlas a estudiantes, docentes o autoridades. 	<ul style="list-style-type: none"> 7. Gritó a otro(a) mostrando violencia 8. Insultó a otro (a) estudiante 12. Se burló de un(a) profesor (a) u otra autoridad de la escuela.

	<p>-Apodos o etiquetas a estudiantes docentes o autoridades</p> <p>- Generación de barras temerarias.</p>	<p>9. Puso apodos otro(a) estudiante.</p> <p>10. Puso al menos un apodo al profesor(a).</p> <p>11. Puso apodos a un(a) auxiliar u autoridad de la escuela.</p> <p>13. Hizo barras injustificadas para provocar temor</p>
<p>Disrupción</p>	<p>-Interrupciones de clase</p> <p>-Actitudes retadoras</p> <p>-Intento de Intimidación</p>	<p>14. Interrumpió la clase de cualquier modo.</p> <p>15. Intimidó a otros para interrumpir la clase</p> <p>20. Usó el recurso escolar como recurso de interrupción</p> <p>16. Empujó a un (a) profesor(a)</p> <p>17. Retó a un (a) profesor(a) asustándole</p> <p>18. Retó a un auxiliar a otro directivo.</p> <p>19. Utilizó un material como arma de intimidación.</p>

Fuente: (Holguin, 2017b)

2.3 Población y muestra, selección de unidad de análisis

Población

Carrasco (2017), definió la población como el conjunto de todos los elementos (unidad de análisis), que pertenecen al ámbito espacial se desarrolla el trabajo de investigación. De manera que la población fue constituida por 120 alumnos del cuarto grado de primaria, de 4 aulas de las secciones (A, B, C Y D); ya que cada aula está conformada por 30 estudiantes que cumplen con las características de edad (promedio= 9.1años) y género (masculino= 54%; femenino= 46%), que pertenecen a una institución educativa estatal del distrito de Comas, Lima.

Tabla 2

Población de estudio en niños con incidentes críticos del distrito de Comas

Grado y Sección	Género (%)		Edad promedio
	Femenino	Masculino	
4° A	18	8	9.2
4° B	9	14	9.1
4° C	9	16	9.1
4° D	10	16	9.1

Fuente: Base de datos de investigación

Nota: 66niños y 54 niñas

Muestra

Carrasco (2017), refirió a la muestra como una parte o fragmento representativo de la población, cuyas características son objetivas y reflejo de ella, de manera que los resultados obtenidos en la muestra generalizan a todos los elementos que conforman dicha población. La muestra empleada para el estudio estuvo conformada por 30 estudiantes con promedio de edad 9.1 años entre el género masculino (60%) y femenino (40%), estos son asistentes de una institución educativa estatal del distrito de Comas. Por otro lado, se presenta la muestra informante conformada por la docente de aula, el docente de Área de Innovación Pedagógica (AIP), el docente de educación física y el docente de Danza.

Tabla 3

Muestra de estudio en estudiantes con incidentes críticos

Grupo Metodológico	Género (%)		Edad promedio
4° C	M 60%	F 40%	9.1

Fuente: Base de datos de la investigación

Nota: 18 niños y 12 niñas

Muestreo

Hernández et al. (2014), mencionaron que el muestreo es no probabilístico cuando se seleccionan individuos o casos “típicos”. En esta investigación se consideró a todos los estudiantes de una sección por la mayor frecuencia de incidentes críticos que presentaron los estudiantes de la sección C; como problemas de conducta como la falta de respeto a los profesores, peleas entre compañeros y disrupción en el aula.

Criterios de Evaluación:

De inclusión:

- ✓ Estudiantes de 9 años y menores a 10 años.
- ✓ Alumnos que asisten todos

los días. De exclusión:

- ✓ Estudiantes de 10 años a más.
- ✓ Estudiantes de otras secciones.

2.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad

Técnicas

La técnica de recolección de datos fue de observación no participante estructurada ya que el observador en la investigación estudia la situación o el grupo permaneciendo fuera de ellos, la cual solo busca la objetividad para la cuantificación de los datos y usa escalas de medida, así lo manifestaron Hurtado y Toro (2007). En esta investigación el docente a cargo estudió el contexto sin su intervención en el grupo de estudio porque solo buscó la cuantificación de los datos a través de una escala de tipo cuantitativo. Por ello, las escalas serán desarrolladas por los docentes (n= 4 docentes), con la finalidad de brindar la mayor objetividad en la recolección de las conductas de los estudiantes que provocan incidentes críticos (violencia física, verbal y disrupción).

Instrumento

El Reporte de incidentes críticos – REPIC (Holguin, 2017 b). Esta escala de tipo cuantitativo, fue diseñado para medir los incidentes críticos en escolares, que consta por un total de 20 ítems para evaluar las tres dimensiones de los tipos de incidentes críticos: a) Violencia física, b) Violencia verbal y c) Disrupción. La tabulación cuantitativa está conformada de respuestas de tipo ordinal: Siempre (3 puntos), casi siempre (2 puntos) y a veces (1 punto). El método de respuesta se realiza de manera anónima, con la asignación de códigos.

Validez.

Según Carrasco (2017), la validez es un atributo de los instrumentos de investigación que consiste en medir con precisión, objetividad, veracidad y autenticidad aquello que se desea medir de la variable o variables en estudio. El criterio de validez, en este caso fue la revalidación del *Reporte de incidentes críticos-REPIC*, a través de expertos en la materia especializada de psicología y personal social que evaluó la variable dependiente: Los incidentes críticos, por lo que se obtuvo un promedio > 85 % de aceptación del total de evaluación en las dimensiones violencia física, verbal y la disrupción.

Tabla 4

Validez de los jueces expertos

Juez Experto	Instrumento (%)		Porcentaje (%)	
	Claridad	Adecuación	Relevancia	
1	100	100	100	100
2	100	100	100	100
3	100	100	100	100
4	100	100	100	100
5	100	100	100	100

Fuente: Base de la investigación

Nota: (%) porcentaje

Confiabilidad.

La confiabilidad o fiabilidad de la investigación según Kerlinger y Lee (2002), manifestaron que mide el grado de error en un instrumento para conocer si el resultado de la medida es estable o consistente, puesto que ayuda a resolver problemas teóricos como prácticos que parte de la investigación (Quero, 2014). La confiabilidad se calculó a partir de la aplicación del plan piloto, con 30 estudiantes del cuarto grado de primaria pertenecientes a la población de estudio, de cuyos resultados se obtuvo el índice de *alfa de Cronbach* confiable (0,970) (Tabla 6).

Tabla 5

Distribución de alumnos que fueron evaluados en la aplicación del plan piloto

Género	(f)	(%)
Masculino	17	57,0
Femenino	13	43,0
Total	30	100,0

Fuente: Base de datos de la investigación

Nota: (f) = frecuencia; (%) = porcentaje

Tabla 6

Índice de alfa de Cronbach calculado de la medición de los incidentes críticos en la aplicación del plan piloto.

Alfa de Cronbach	N de elementos
,970	20

Fuente: Estadístico del Spss v.24

2.5 Métodos de análisis de datos

En la investigación se usaron los programas estadísticos Excel y Spss 24 por lo tanto se realizaron los procesos básicos de análisis:

-Codificación: Este suceso se dio mediante la asignación de códigos numéricos a la variable dependiente Los Incidentes Críticos, en la medición desde el uso del instrumento de investigación y el programa Excel se utilizó con el objetivo de establecer los datos numéricos

-Tabulación: Este desarrollo se realizó desde el registro de datos en el programa Spss 21, para su respectivo análisis inferencial y descriptivo.

2.6 Aspectos éticos

En esta investigación se respetaron los siguientes criterios: anonimato, ya que no se revelaron los datos implicados como sujetos de muestra al público. Proyecto inédito, la cual no es recopilación ni copia de otra investigación: Veracidad ya que la cantidad total de los individuos que se proyectó para el informe de investigación; y es original en referencias a todos los autores que utilizaron en la redacción del proyecto de acuerdo a la norma APA sexta edición español.

2.7 Procedimiento

El objetivo del programa *La Felicidad*, fue disminuir conductas negativas de violencia física, verbal y disrupción en los estudiantes de cuarto grado de primaria a través de varias técnicas del estado de *flow*, se constituyó por 40 actividades desarrolladas por los mecanismos pedagógicos a) Revisión de lectura, b) Técnica *flow* de proceso y c) reflexión y el componente básico se aplicó mediante la secuencia de: Violencia Física (12 actividades), violencia verbal (18 actividades) y disrupción.

(1actividades). Se introdujeron 3 recursos tecnológicos (parlante, usb, impresora y laptop) (Figura 1, A*), y 7 materiales didácticos (pelotas, cajas, camisetas, colchonetas, separatas, hojas de colores y ula-ula). (Figura 1, B*).



Figura 1: Recursos y materiales del programa: La felicidad.
Nota: * A recursos tecnológicos; B* recursos didácticos

El método se realizó en 3 etapas: Revisión de lectura, Técnica de *flow* proceso, Reflexión (figura 2c; 3d y 4e), este método se relacionó a los tres elementos de la teoría de Csikszentmihalyi (2010), de acuerdo a las fases que propone son: alta atención focal, sensación de logro y actividad que se activa un estado emocional de felicidad y de diversión.

PROGRAMA LA FELICIDAD

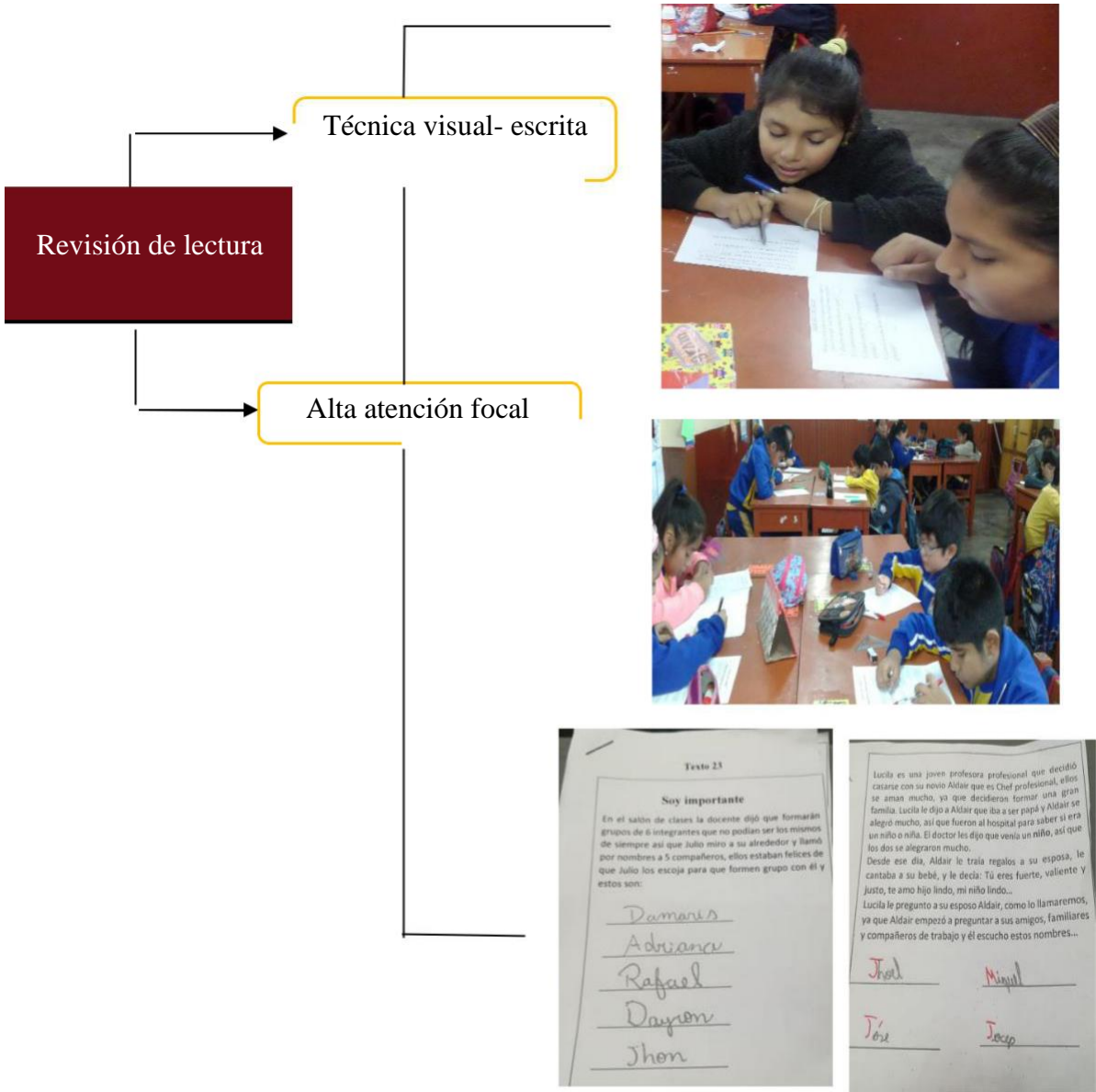


Figura 2: Lectura de textos narrativos sobre historias cotidianas de estudiantes y escritura personal en el texto de los estudiantes del cuarto grado de primaria sobre sus gustos, conocimientos e intereses relacionado a la historia.

Nota: Primera etapa - *Revisión de lectura* (C*)

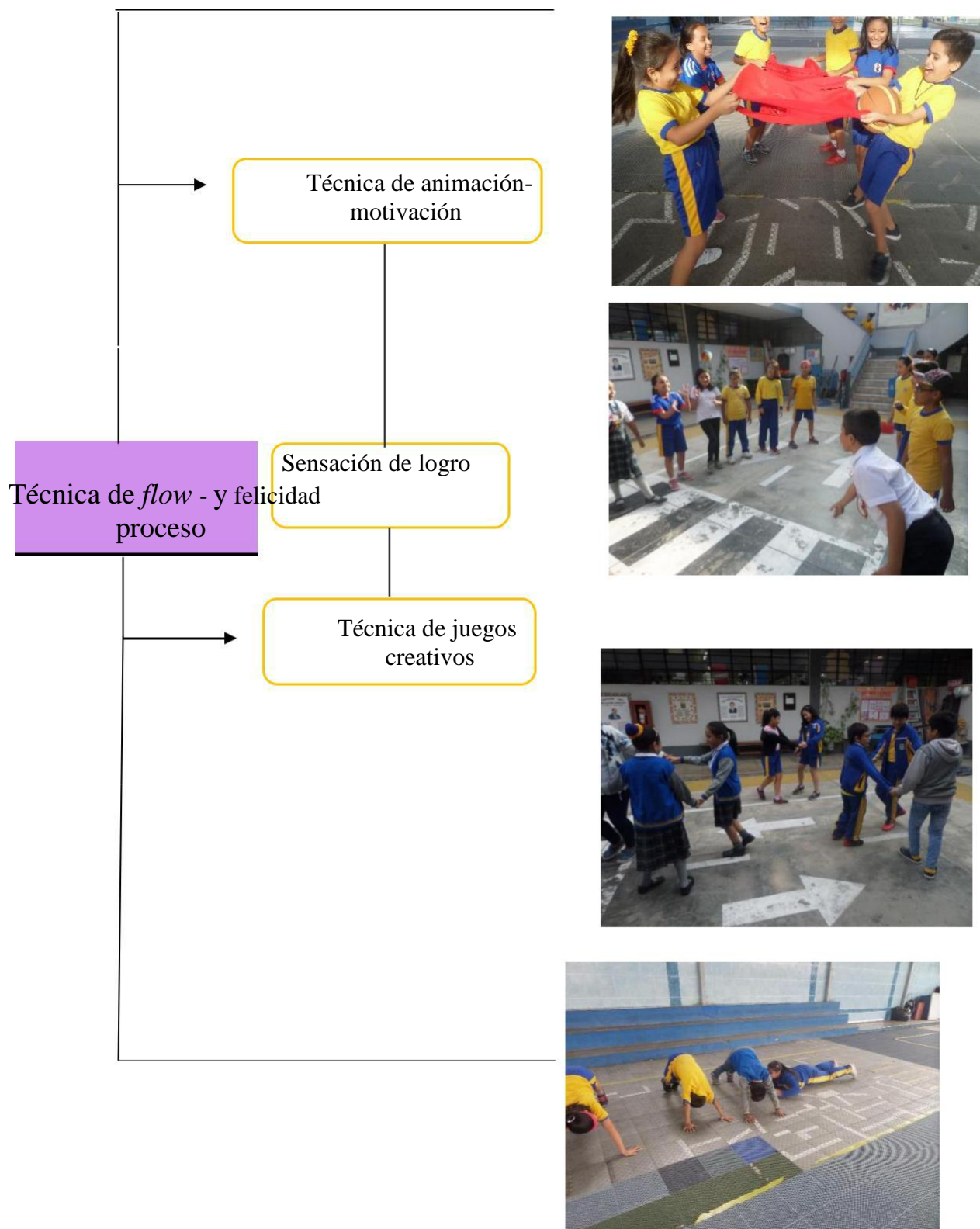


Figura 3: Juegos que animan, cohesionan, crean un ambiente fraterno y participativo en los estudiantes del cuarto grado.

Nota: Segunda etapa – Técnica de *flow*- proceso (D).



Figura 4: Participación de los estudiantes de cuarto grado de primaria al compartir ideas, pensamientos y frases de reflexión sobre los sucesos de las lecturas que fomenta la capacidad de resolver conflictos.

Nota: Tercera etapa - Reflexión (D*)

El programa se desarrolló durante 4 meses, para ello se tramitaron documentos como carta de aceptación al centro educativo para aplicar el programa, el consentimiento informado para informar a los padres de familia de lo que se realizará en el aula (anexo 6). Luego se aplicó el instrumento (Pre- test y post test); al finalizar se tabuló en el programa SPSS 21, y se calculó los índices de normalidad de los datos.

III. RESULTADOS

Contraste de hipótesis general: Variable incidentes críticos

Hipótesis general:

H_i = Técnicas del estado de *flow* disminuyen los incidentes críticos en estudiantes del cuarto grado de primaria, Comas, 2019

H_o = Técnicas del estado de *flow* no disminuyen los incidentes críticos en estudiantes del cuarto grado de primaria, Comas, 2019

Regla de decisión.

Valor de confianza: 95 %

Supuesto de error (p – valor): 5 %

$P < .05$ = acepta la hipótesis alterna (h_i).

$P > .05$ = acepta la hipótesis nula (h_o).

Tabla 7

Comparación pretest y posttest de la variable incidentes críticos en niños y niñas del cuarto grado de primaria.

Rangos y empates	N	Rp	Sr	Z	Sig.
Negativos	30	15,50	465,00		
Positivos	0	,00	,00	- 4,787	,000
Empates	0				

Fuente: Base de datos de la investigación.

Nota: Rp = rango promedio; Sr= suma de rangos; sig. = significancia.

3.1.2 Contraste de hipótesis Específica 1: Violencia física

Hipótesis específica:

H_i = Técnicas del estado de *flow* disminuyen la violencia física en estudiantes del cuarto grado de primaria, Comas, 2019

H_o = Técnicas del estado de *flow* no disminuyen la violencia física en estudiantes del cuarto grado de primaria, Comas, 2019

Regla de decisión.

Valor de confianza: 95 %

Supuesto de error (p – valor): 5 %

$P < .05$ = acepta la hipótesis alterna (h_i).

$P > .05$ = acepta la hipótesis nula (h_o).

Tabla 8

Comparación pretest y postest de la dimensión violencia física en niños y niñas del cuarto grado de primaria

Rangos y empates	N	Rp	Sr	Z	Sig.
Negativos	30	15, 50	465,00	-4, 834	
Positivos	0	,00	,00		,000
Empates	0				

Fuente: Base de datos de la investigación.

Nota: Rp = rango promedio; Sr= suma de rangos; sig. = significancia.

3.1.3 Contraste de hipótesis Específica 2: Violencia verbal.

Hipótesis específica:

Hi = Abordaje en el estado de *flow* disminuye la violencia verbal en estudiantes del cuarto grado de primaria, Comas, 2019

Ho = Abordaje en el estado de *flow* no disminuye la violencia verbal en estudiantes del cuarto grado de primaria, Comas, 2019.

Regla de decisión.

Valor de confianza: 95 %

Supuesto de error (p – valor): 5 %

$P < .05$ = acepta la hipótesis alterna (hi).

$P > .05$ = acepta la hipótesis nula (ho).

Tabla 9

Comparación pretest y postest de la dimensión violencia verbal en niños y niñas del cuarto grado de primaria.

Rangos y empates	N	Rp	Sr	Z	Sig.
Negativos	30	15,50	465,00	-4,793	
Positivos	0	,00	,00		,000
Empates	0				

Fuente: Base de datos de la investigación.

Nota: Rp = rango promedio; Sr= suma de rangos; sig. = significancia.

3.1.4 Contraste de hipótesis Específica: Disrupción.

Hipótesis específica 3:

Hi = Técnica del estado de *flow* disminuye la disrupción en estudiantes del cuarto grado de primaria, Comas, 2019.

Ho = Técnica del estado de *flow* no disminuye la disrupción en estudiantes del cuarto grado de primaria, Comas, 2019.

Regla de decisión.

Valor de confianza: 95 %

Supuesto de error (p – valor): 5 %

$P < .05$ = acepta la hipótesis alterna (hi).

$P > .05$ = acepta la hipótesis nula (ho).

Tabla 10

Comparación pretest y postest de la dimensión disrupción en niños y niñas del cuarto grado de primaria

Rangos y empates	N	Rp	Sr	Z	Sig.
Negativos	28	14, 50	406,00	-4, 636	
Positivos	0	,00	,00		,000
Empates	2				

Fuente: Base de datos de la investigación.

Nota: Rp = rango promedio; Sr= suma de rangos; sig. = significancia.

3.2. Resultados complementarios

Tabla 11.

Promedios y desviación estándar en variable Incidentes críticos y dimensiones violencia física, violencia verbal y interrupción, en niños de cuarto de grado de primaria de Los Olivos.

Dimensiones	Medición pretest		Medición posttest	
	Promedio	Desviación estándar	Promedio	Desviación estándar
Variable: Incidentes críticos	39,70	7,15	27,93	5,50
Violencia física	11,7	3,36	8,93	2,29
Violencia verbal	14,33	3,41	9,67	2,54
Disrupción	13,67	3,54	9,33	2,01

Fuente: Base de datos de la investigación.

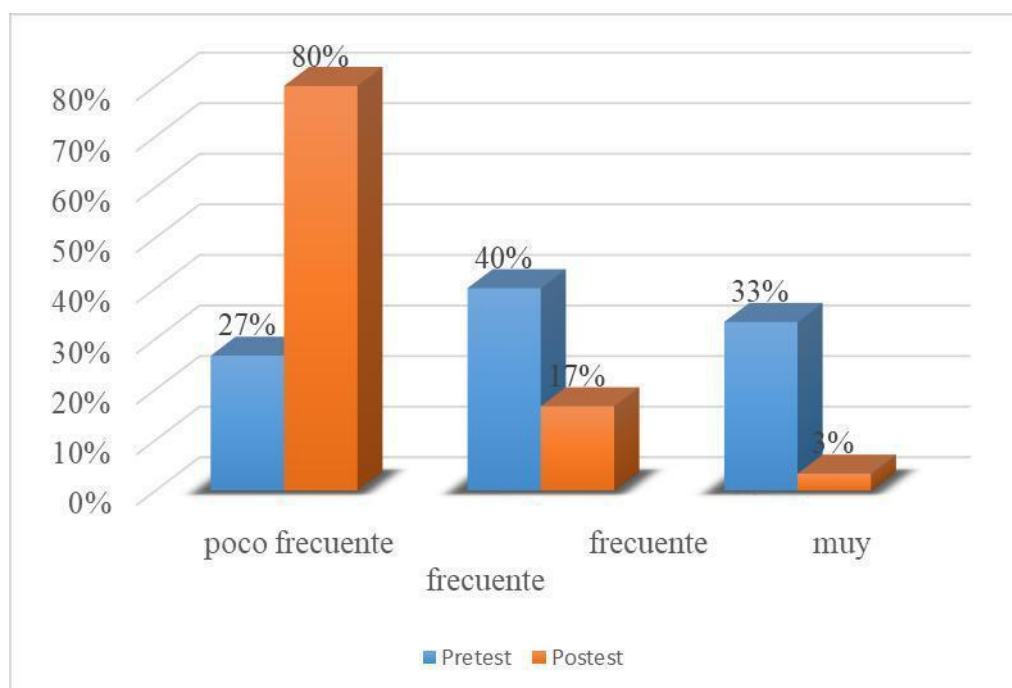


Figura 1. Porcentajes en variable incidentes críticos en niños de cuarto de primaria de Comas

Fuente: Base de datos de la investigación

Porcentajes en las dimensiones violencia física, violencia verbal y disruptión.

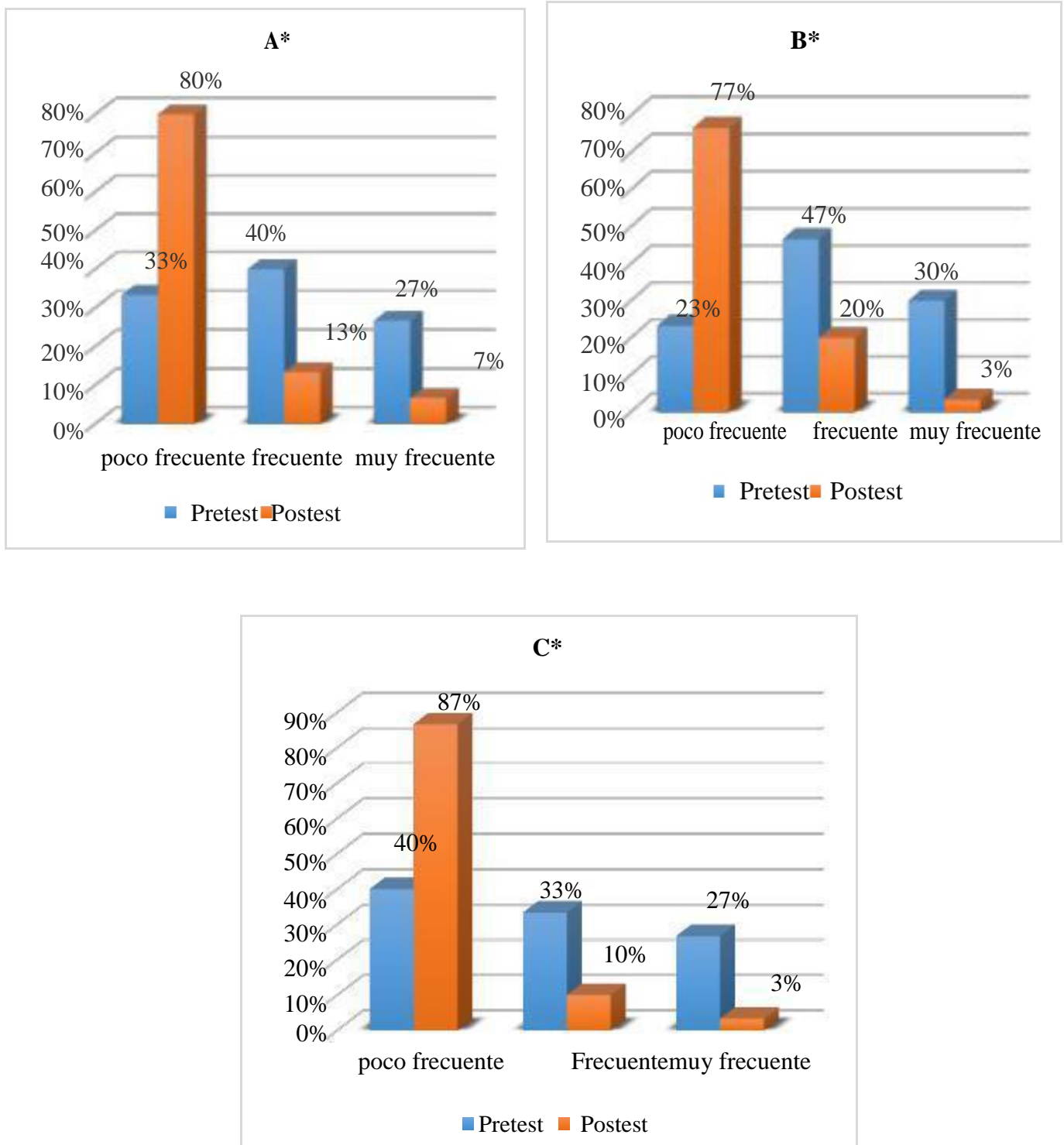


Figura 2. Porcentajes en las dimensiones violencia física, violencia verbal y disruptión en niños de cuarto de grado de primaria de Los Olivos.

Fuente: Base de datos de la investigación.

Nota: *A = violencia física; *B= violencia verbal; *C = disruptión.

IV.DISCUSIÓN

En función a la hipótesis general, referida a la variable de incidentes críticos, se encontró que las diferencias fueron significativas entre las mediciones pretest y postest ($Z = -4,787$; $R_p = 15,50$; $S_r = 465,00$; $sig = ,000$; $p < .005$). Las cifras porcentuales de la medición pretest reportaron que el 40% y el 33% de los participantes obtuvieron niveles de frecuente y muy frecuente, por otro lado, en la medición postest, el 17% y el 3% de aquellos manifestaron la disminución de incidentes críticos en los niveles de frecuente y muy frecuente. En este nivel, se disminuyeron los incidentes críticos: violencia física, la violencia verbal y la disrupción durante la convivencia de los participantes.

La investigación es similar al estudio de Blázquez y Espigares (2018), quienes concluyeron que las técnicas de juegos de activación o calentamiento, en circuitos deportivos de educación física, generaron estado de *flow* en los estudiantes, que desarrollaron regulación de emociones, incremento de relaciones positivas e interés en alcanzar metas personales que redujeron la violencia escolar durante la convivencia, a su vez, Cheng, Chen y Lin (2017), plantearon que los estudiantes percibieron experiencia óptima en el tiempo de recreación a través de desafíos y uso de reglas en los juegos, que desarrollaron habilidades socioemocionales en los estudiantes para solucionar problemas de acoso escolar en la convivencia, y así mismo, Izquierdo (2016), concluyó que la emoción positiva de *flow* en los estudiantes través de ejercicios físicos para la motivación de mejorar el nivel de desarrollo personal en el rendimiento académico redujeron las conductas agresivas en los escolares.

Por consiguiente, el enfoque de Psicología positiva, ha sido aceptada en esta investigación puesto que influenció en los estudiantes de manera significativa en la construcción de conductas positivas, cualidades y valores durante la convivencia, según Seligman (2016) a través del desarrollo de técnicas que produjeron *flow*, en los estudiantes, ya que se ajustaron a los intereses, gustos y necesidades de los estudiantes.

Las causas y consecuencias que se obtuvieron en el presente estudio, evidenciaron la disminución en la dimensión violencia física, al aplicar técnicas de animación y motivación y juegos creativos acompañados de reglas; también ocurrió, en la dimensión violencia verbal, al desarrollar la reflexión a través de la ronda de preguntas que parten de diversos casos de incidentes críticos y ejemplos de modelos de conductas positivas que fueron plasmados en textos narrativos y de igual manera en la dimensión, la disrupción.

En relación a la primera hipótesis específica sobre la dimensión violencia física se obtuvieron datos que sustentaban las diferencias significativas entre las mediciones pretest y postest ($R_p = 15,50$; $S_r = 465, 00$; $\text{sig.} = ,000$; $p < .005$), esto permitió comprobar la hipótesis alterna, la cual aceptaba que las técnicas del estado de *flow*, insertadas en el programa La felicidad, modificarían la dimensión. En cuanto al análisis descriptivo se obtuvo en la medición pretest que el 40% de estudiantes se ubicó en el nivel frecuente y el 27 % en un nivel muy frecuente de incidentes críticos de convivencia; al culminar la prueba postest, las diferencias demostraron que el 13% y el 7%, manifestaron la disminución de los niveles frecuente y muy frecuente. En este nivel disminuyeron en los participantes; golpes directos, golpes con algún material, empujones y el animar a otros a golpear.

Esto es similar a los estudios de Knight et al. (2018), concluyeron que las adopciones de juegos de ludo redujeron la violencia física a través de la dramatización de conductas positivas y negativas. Además, es similar al estudio de Kalik, Tabac & Burcu (2018), concluyeron que las reuniones de sensibilización que parte de casos reales y experiencias personales ayudan a tomar buenas decisiones para evitar y reducir la violencia física. Esta investigación es similar a Holguin (2017), concluyó que los talleres de conductas proactivas y prosociales aportaron en la disminución de violencia física al desarrollar de conductas de reflexión, ayuda física y servicio en equipo a través de las técnicas de Phillips 66 y la autoevaluación en los estudiantes ante situaciones de violencia física hacia otros.

Es aceptable la teoría de Bandura (1987), debido a que los estudiantes disminuyeron la violencia física al adquirir modelos de conductas positivas a través del aprendizaje social mediante la información visual y auditiva al aplicar la técnica vivencial en el desarrollo de lectura de textos narrativos y las preguntas que fueron hechas para la reflexión de casos de este tipo de violencia durante la convivencia de los estudiantes y la técnica de juegos de animación a través de canticos repetitivos que estimularon la aplicación de valores como la solidaridad y el respeto en las interacciones sociales de los estudiantes .

En relación a la segunda hipótesis específica sobre la dimensión violencia verbal, se obtuvieron datos que sustentaban las diferencias significativas entre las mediciones pretest y postest ($R_p = 15,50$; $S_r = 465, 00$; $\text{sig.} = ,000$; $p < .005$), esto permitió comprobar la hipótesis alterna, la cual aceptaba que las técnicas del estado de *flow*, insertadas en el programa, *La felicidad*, modificarían la dimensión. En cuanto al análisis descriptivo, se obtuvo en la medición pretest que el 40% de

estudiantes se ubicó en el nivel frecuente y el 30 % en un nivel muy frecuente de incidentes críticos de convivencia; al culminar la prueba posttest, las diferencias demostraron que el 20% y el 3%, manifestaron la disminución de los niveles frecuente y muy frecuente. En este nivel disminuyeron en los participantes: Gritos con violencia, insultos, apodos, y burlas entre compañeros de clase y hacia el docente.

Esto es similar a las conclusiones de Ferguson & Chevannes (2018), quienes mencionaron que los círculos restaurativos generaron confianza y entendimiento mutuo en los estudiantes, por lo tanto disminuyeron la exclusión entre ellos y la agresión, a través de compartir experiencias, sentimientos, ideas, experiencias, relacionados a los problemas de violencia escolar. Estos resultados son similares a los de Holguin (2017a), quien concluyó que las actividades del taller pro – social a través de la auto evaluación y valorización fueron las que disminuyeron más la violencia verbal, ya que generó una buena comunicación sin utilizar groserías y gritos violentos con alto volumen. Por otro lado, Aponte y Muñoz (2015), plantearon que las dinámicas motivacionales a través de canciones que emitieron mensajes de valores que estimularon el hábito de comunicarse de manera adecuada entre compañeros que redujeron la violencia verbal.

Es aceptable la teoría de Bandura (1987), debido a que los estudiantes disminuyeron las conductas de violencia verbal a través del aprendizaje social, al adquirir capacidad de resolver problemas, capacidad de escucha activa en el diálogo a través de la reflexión casos de este tipo de violencia que se plasmaron en textos narrativos que presentaron conductas positivas, como las soluciones para resolver conflictos y los juegos de animación que desarrollaron motivación en los estudiantes que generó una adecuada comunicación consensuada para el bienestar de aquellos en la convivencia.

En relación a la tercera hipótesis específica sobre la dimensión disrupción se obtuvieron datos que sustentaban las diferencias significativas entre las mediciones pretest y posttest ($R_p = 14,50$; $S_r = 406,00$; $sig. = ,000$; $p < .005$), esto permitió comprobar la hipótesis alterna, la cual aceptaba que las técnicas del estado de *flow*, insertadas en el programa La felicidad, modificarían la dimensión. En cuanto al análisis descriptivo, se obtuvo en la medición pretest que el 33% de estudiantes se ubicó en el nivel frecuente y el 27 % en un nivel muy frecuente de incidentes críticos de convivencia; al culminar la prueba posttest, las diferencias demostraron que el 10% y el 3%, manifestaron la disminución de los niveles frecuente y muy frecuente. En este nivel disminuyeron en los participantes; interrupciones constantes con el material escolar, empujones a un docente, reto a un docente para causar miedo en él, causar intimidación con algún material.

Esto es similar a la investigación referida por Mc Saniel & Flower (2015), quienes revelaron que las medidas terapéuticas disminuyeron las conductas disruptivas en estudiantes de primaria, se estableció el equilibrio de las emociones y la estabilidad emocional del docente. De manera similar, en las investigaciones de Jurado y Justiniano (2016), determinaron que las conductas disruptivas se relaciona a la falta de hábitos, técnicas de estudio y presenta un bajo nivel educativo sin propósito y Holguín (2017), concluyó que el taller de conductas proactivas a través de estrategias de autoevaluación personal, propuestas de objetivos, y logro académico personal incentivaron a los estudiantes en la disminución de interrupciones en clase, cuando opinan otros compañeros, el empujar a sus docentes o asustar a los demás con algún material del aula.

Es aceptable la teoría de Psicología positiva en la educación de Bethune (2017), ya que la disminución de conductas disruptivas se desarrolló a través de juegos de animación que motivaron a los estudiantes a expresarse con energía y libertad limitada debido a las reglas de los juegos para lograr retos y la escucha activa entre los estudiantes que benefició la convivencia de los estudiantes de manera positiva y significativa. A la vez, se fortaleció la relación docente- alumno, la cual es importante es que un docente influya como modelo de conducta positiva para transmitir actitudes y valores a sus estudiantes.

La limitación presentada es la ausencia de un grupo control, la cual limitó su comparación con otros grupos de estudio para comprobar mejores resultados sobre su efectividad. La limitación teórica se dirigió a la escasa cantidad de autores que han investigado la variable y sus dimensiones. Por último, las limitaciones pragmáticas se manifestaron en la organización del tiempo para cada actividad. Ya que no fue suficiente para escuchar la opinión de todos los participantes en el momento de la reflexión.

IV. CONCLUSIONES

Primera:

En función a la variable incidentes críticos de convivencia, se encontraron las diferencias en resultados de la comparación de las mediciones de pretest y postest ($R_p = 15,50$; $S_r = 465$), y estas diferencias fueron significativas ($Z = -4,787$; $Sig.=,000$; $p<.005$), por el cual se determinó una disminución significativa en la muestra; de manera que se asumió la existencia de cambios en las dimensiones: a) violencia física, b) violencia verbal, c) interrupción. Debido a que el 33% de los participantes manifestaron el nivel muy frecuente antes de aplicar el programa *la felicidad*, luego de esto se evidenció la disminución de este nivel a 3% de los participantes, ya que se confirmó que la variable Técnicas del estado de *flow* disminuyeron la variable incidente críticos de convivencia.

Segunda:

En función de la primera dimensión violencia física la comparación porcentual del pretest y postest señalaron diferencias significativas (dif. (-) = 30; (e) = 0; sig.= ,000; $p<.005$). Esto también se ha plasmado en los resultados descriptivos en el nivel muy frecuente, ya que disminuyó del 27% al 7% en el total de estudiantes, los cuales luego de recibir el programa *la felicidad*, disminuyeron los golpes directos, golpes con algún material, empujones y el animar a otros a golpear, esto quiere decir que las bondades de la variable técnicas del estado de *flow*, fueron efectivas ya que los estudiantes adquirieron conductas positivas, escucha activa y la aplicaciones de respeto y solidaridad que generó buen trato en los participantes puesto que se disminuyó el desarrollo de esta dimensión.

Tercera:

En razón de la segunda dimensión violencia verbal la comparación porcentual del pretest y postest señalaron diferencias significativas (dif. (-) = 30; (e) = 0; sig.= ,000; $p<.005$). Esto también se ha plasmado en los resultados descriptivos en el nivel muy frecuente, ya que disminuyó del 30% al 3% en el total de estudiantes, los cuales luego de recibir el programa *la felicidad*, disminuyeron los gritos con violencia, insultos, apodos, y burlas entre compañeros de clase y hacia el docente, esto quiere decir que las bondades de la variable técnicas del estado de *flow*, fueron efectivas ya que

desarrolló una comunicación consensuada y la capacidad para resolver problemas. Al compartir opiniones y experiencias. Por lo tanto, favorecieron el bienestar de los participantes en la convivencia.

Cuarta:

En cuanto a la tercera dimensión interrupción la comparación porcentual del pretest y postest señalaron diferencias significativas (dif. (-) = 28; (e) = 2; sig.= ,000; p<.005). Esto también se ha plasmado en los resultados descriptivos en el nivel muy frecuente, ya que disminuyó del 27% al 3% en el total de estudiantes, los cuales luego de recibir el programa *la felicidad*, disminuyeron las interrupciones constantes con el material escolar, empujones a un docente, reto a un docente para causar miedo en él, causar intimidación con algún material. Esto quiere decir que, las bondades de la variable técnicas del estado de *flow*, fueron efectivas ya que los estudiantes adquirieron la regulación de emociones, el logro de retos y la escucha activa, puesto que favoreció en la relación docente – alumno en la convivencia que disminuyó el desarrollo de esta dimensión.

V. RECOMENDACIONES

Primera:

En función a las limitaciones hermenéuticas, es importante que se produzca mayor investigación en el idioma español respecto al desarrollo de técnicas para disminuir los incidentes críticos de convivencia por medio de técnicas diferenciadas que produzcan estado de *flow*, como la musicoterapia puesto que existe mayor información en países europeos.

Segunda:

En cuanto a las limitaciones teóricas se recomienda a los docentes que investiguen sobre la importancia del estado de *flow* en la educación a través de creación de juegos innovadores y adaptaciones de técnicas, a fin de desarrollarlas en las sesiones de clase para generar en el estudiante alta autoestima y conductas positivas que detengan el incremento de violencia durante la convivencia de los estudiantes.

REFERENCIAS

Ali, M; Zengaro, S & Zengaro, F. (2016). *Students' responses to the critical incident technique: qualitative perspective. Journal of Instructional Research*, 5(1), 70-78. Available in: <http://www.instructionalresearch.com>

Aponte, C y Muñoz, A. (2015). *Influencia del programa de prevención "Me quiero", para evitar la práctica del bullying en los niños del quinto grado de educación primaria de la I.E. Antonio Raimondi de la ciudad de Trujillo*, (Tesis de licenciatura). Universidad Nacional de Trujillo, Lima. Recuperada de: <http://dspace.unitru.edu.pe/handle/UNITRU/1589>

Araujo, M y Hein, C. (2019). *A survey to investigate advanced musicians' flow disposition in individual music practice. International Journal of Music Education*, 37(1), 107-117. Available in: 10.1177/0255761418814563

Beckman, L. (2019). *Family Relationships as Risks and Buffers in the Link between Parent-to-Child Physical Violence and Adolescent-to-Parent Physical Violence. Journal of Family Violence*, 1 (34), 1-11. Available in 10.1007/s10896-019-00048-0

Blázquez, A & Espigares, C. (2018). *Investigación del estado de flow en educación física para Educación Primaria. ReiDocrea*, 7(1), 388-394. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/10481/54142>

Bethune, A. (2018). *Wellbeing in the Primary Classroom: A practical guide to teaching happiness*, Estados Unidos: Bloombury.

Bohlmeijer, E & Hulsbergen, M. (2018). *Using positive psychology every day*. New york, United States: Routledge.

Buil, I; Catalán, S & Martínez, E. (2019). *The influence of flow on learning outcomes: An empirical study on the use of clickers. British Journal of Educational Technology*, 50 (1), 428-439. Disponible en Doi: <http://dx.doi.org/10.1111/bjet.12561>

Chien, C. (2018). *Analysis of six Taiwanese EFL student teachers' professional learning from writing, discussing, and analyzing critical incidents, Teacher Development*, 22 (3), 339-354. Disponible en Doi: 10.1080/13664530.2017.1403368

Cheng, C; Chen, S & Lin, S. (2017). *Episodic and individual effects of elementary students' optimal experience: An HLM study*, *Journal of educational Research*, 110 (6), 653-664. Disponible en Doi:10.1080/00220671.2016.1172551

Cook-Sather, A; Schlosser, J; Sweeney, A; Peterson, L; Cassidy, K & Colon, A. (2018). *The Pedagogical Benefits of Enacting Positive Psychology Practices through a Student-Faculty Partnership Approach to Academic Development*. *International Journal for Academic Development*, 23 (2), 123-134. Disponible en Doi: 10.1080/1360144X.2017.1401539

Choy, B. (2014). *Noticing Critical Incidents in a Mathematics Classroom*, pp.143-150. Available in: <http://www.merga.net.au/2>

Csikszentmihalyi, M. (1997). *Flow: The psychology of optimal experience*. España: Kairós

Csikszentmihalyi, M. (2012). *Fluir: Una psicología de la felicidad*. España: Kairós SA.

Gil, F; Torres, T y Montoro, A. (2017). Motivación en matemáticas de estudiantes de primaria. *Revista INFAD de psicología*, 1(1), 85-94. Disponible en Doi: <https://doi.org/10.17060/ijodaep>.

Ferguson, T & Chevannes, P. (2018). *The change from the program: bring restorative justice circles to the schools of Jamaica for the resolution of conflicts*. *Childhood Education*, 94 (1), 55-61. Disponible en Doi: <http://dx.doi.org/10.1080/00094056.2018.1420368>

Gómez, J y Salazar, C. (2015). Detección de Violencia Escolar en adolescentes en la clase de Educación Física. *Revista Iberoamericana de Psicología del Ejercicio y el deporte*, 10(1), 41-47, Recuperado de:311132628005.

Holguin, J. (2016 a). *Talleres de conducta proactiva y prosocial para estudiantes vinculados a incidentes críticos de tres escuelas públicas de San Juan de Lurigancho*, (Tesis de maestría), Universidad César Vallejo, Los Olivos, Lima Perú. Recuperada de <http://repositorio.ucv.edu.pe/handle/UCV/6015>

Holguin, J. (2017 b). Efectos de conductas proactivas y prosociales en incidentes críticos de escolares limeños. *Propósitos y Representaciones*, 5 (2), 185-244. Disponible en Doi: <http://dx.doi.org/10.20511/pyr2017>

Hsieh, Y; Lin, Y & Hou, H. (2016). Exploring the role of flow experience, learning performance and potential behavior clusters in elementary students' game-based learning, *Interactive Learning Environments*, 24(1), 178-193, Available in DOI: <http://dx.doi.org/10.1080/10494820.2013.834827>

Izquierdo, A. (2016). Estructura de la emoción positiva de *flow* y la motivación auto-determinada y su relación en el rendimiento escolar en niños de 8 a 12 años, (Tesis doctoral), Universidad Zaragoza, Zaguán, España. Recuperada de: <https://zaguan.unizar.es/record/48618/>

Jurado, P y Justiniano, M. (2016). Propuestas de Intervención ante las conductas disruptivas en la educación secundaria obligatoria. *Revista Española de Orientación y Psicopedagogía*, 27 (3), 8-25. Recuperado de feop.reop@edu.uned.es

Knight, L; Allen, E; Mirembe, A; Nakuti, J; Namy, S; Child, J; Sturges, J; Kyegombe, N; Walakira, E; Elbourne, D; Naker, D & Devries, K. (2018). *Implementación of the good scholl toolkit in Uganda: A quantitative process evaluation of a succesful violence prevention program. BMC Public Health*, 18 (608), 1-13. Disponible en DOI: <http://dx.doi.org/10.1186/s12889-018-5462-1>

Lenarduzzi, G (2015), Critical incident effects on principals: Using school closure as the context. *Educational Management Administration & Leadership*, 43(2), 253- 268. Disponible en Doi: [10.1177/1741143213513190](https://doi.org/10.1177/1741143213513190).

Lockart, C & Wood, k. (2017). *Exploring the development of critical incident response teams. International Journal of School & Educational Psychology*, 5 (4), 243-254. Disponible en Doi: <http://dx.doi.org/10.1080/21683603.2016.1234987>

Makvandi, A; Naderi, F; Makvandi, B; Pasha, R & Ehteshamzadeh, P. (2018). Academic optimism and organizational citizenship behaviour amongst secondary school teachers. *International Journal of emotional Education*, 10 (1), 164 - 166. Available in <http://www.um.edu.mt/ijee>

Mahmut, Y. (2018). Verbal Violence in Children's Books. *Journal of Education and Training Studies*, 6 (10), 74-86. Disponible en <https://doi.org/10.11114/jets.v6i10.3395>

Mc D, S & Flower, A. (2015). *Use of a Behavioral Graphic Organizer to Reduce Disruptive Behavior, Education and Treatment of Children*, 38 (4), 505-522. Available in <http://wvupressonline.com/journals/etc>

Mesurado, B. (2010). La experiencia de *flow* o experiencia óptima en el ámbito educativo. *Latinoamericano de psicología*. 42 (2), 183- 192. Recuperado de: 80515381001

Moreno, R. (2017). Estrategias de intervención ante la violencia verbal, en estudiantes adolescentes del estado Mérida – Venezuela. *Revista de estudios y experiencias en educación*, 16 (31), 43- 53. Recuperado de: DOI: 10.21703/rexe.20173143533

Muñoz, M. y Nail, Ó. (2013). Incidentes críticos de aula: experiencia en escuelas de la Provincia de Concepción. En: Óscar Nail Kröyer (coord.). *Análisis de incidentes críticos de aula. Una herramienta para el mejoramiento de la convivencia*. RIL editores: Santiago de Chile

Owora, A; Salaam, Najah, S; Sydney, R; Dessa, B; Jennings, T; Arnett, H; Rubinstein, R & Lane, S. (2018). Culturally congruent mentorship can reduce disruptive behavior among elementary school students: results from a pilot study. *Pilot and Feasibility Studies*, 4(147), 1-8. Recuperado de [doi:10.1186/s40814-018-0339-8](https://doi.org/10.1186/s40814-018-0339-8)

Ramirez, J; Salazar, J y Valle, S (2015). La convivencia familiar y su influencia en la violencia escolar de los estudiantes del tercer grado de primaria de la Institución Educativa N°1268 Gustavo Mohme Llona- Huaycan, Ugel 06. (Tesis de Licenciatura). Recuperada de: <http://repositorio.une.edu.pe/handle/UNE/1094>

Rodriguez, I & Meseger, A. (2018). *Flow in e- learning: Whay drives it and why matters*, *British Journal of Educational Technology*, 48 (4), 899-915. Recuperado de [doi: http://dx.doi.org/10.1111/bjet.12480](https://doi.org/10.1111/bjet.12480)

Sampén, M; Aguilar, M; Tojar, J. (2017). Educando la competencia social en Perú. Programa de prevención del maltrato social. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 19 (1), 46-57. Recuperado de [doi: https://doi.org/10.24320/redie.2017.19.1.1013](https://doi.org/10.24320/redie.2017.19.1.1013)

Sarouni, Jenaabadi y Pourghaz (2016). The Relationship of Mental Pressure with Optimism and Academic Achievement Motivation among Second Grade Male High School Students, *International Education Studies*; 9(8), 127- 133. Available in

Doi: <http://dx.doi.org/10.5539/ies.v9n8p127>

Serna, J & Mora, I (2018). Critical Incidents of Transnational Student – Teachers in Central Mexico. *Profile: Issues in Teachers Professional Development*, 20(1), 137- 150. Recuperado de <https://doi.org/10.15446/profile.v20n1.62860>.

Scherzinger, M., & Wettstein, A. (2019). Classroom disruptions, the teacher–student relationship and classroom management from the perspective of teachers, students and external observers: A Multimethod Approach. *Learning Environments Research*, 22 (1), 101- 116. Available in Doi:10.1007/s10984-018-9269-x

Sun, J; Kuo, C; Hou, H & Lin, Y. (2017). Exploring Learners' Sequential Behavioral Patterns, Flow Experience, and Learning Performance in an Anti-Phishing Educational Game, *Educational Technology & Society*, 20 (1), 45-60. Available in DOI: http://www.ifets.info/journals/20_1/5.

Seligman, M. (2016). *Florecer: La nueva psicología positiva y la búsqueda del bienestar*, Suecia: Océano exprés.

Tellegen, A Tellegen, A., & Atkinson, G. (1974). Openness to absorbing and self-altering experiences ("absorption"), a trait related to hypnotic susceptibility. *Journal of Abnormal Psychology*, 83(3), 268-277. Available in DOI: <http://dx.doi.org/10.1037/h0036681>

Tripp, D. (2012). *Critical incidents in teaching. Developing professional judgement*. C. Ed. New York: Routledge-Taylor & Francis Group.

Weiss, S; Syring, M & Kiel; E. (2019). Challenges for the school in a migration society – a critical incidents analysis. *Intercultural Education*, 30(2), 196-213. Disponible en Doi: <http://dx.doi.org/10.1080/14675986.2019.1538089>

ANEXO 1. Matriz de consistencia

Título de Investigación: Técnicas del estado de *flow* para disminuir los incidentes críticos en estudiantes del cuarto grado de primaria, Comas, 2019.

Problema general	Objetivo general	Hipótesis general	Tipo de investigación	Población		Instrumento	
			Diseño: Experimental	Distrito de procedencia	Cantidad de población	Nombre del instrumento	REPIC
¿En qué medida las técnicas del estado de <i>flow</i> disminuirán los incidentes críticos en estudiantes del cuarto grado de primaria, Comas, 2019?	Determinar la disminución de los incidentes críticos luego de aplicar las técnicas del Estado de <i>flow</i> en estudiantes del cuarto grado de primaria, Comas, 2019.	Técnicas del estado de <i>flow</i> , disminuyen los incidentes críticos en estudiantes del cuarto grado de primaria, Comas, 2019.					
Problema específico 1	Objetivo específico 1	Hipótesis específica 1	Tipo de diseño: Pre-Experimental	Comas	120	Cantidad de preguntas	20
¿En qué medida las técnicas del Estado de <i>Flow</i> disminuirán la violencia física en estudiantes del cuarto grado de primaria, Comas, 2019?	Determinar la disminución de violencia física luego de aplicar las técnicas del estado de <i>flow</i> en estudiantes del cuarto grado de primaria, Comas, 2019.	Técnicas del estado de <i>flow</i> disminuyen la violencia física en estudiantes del cuarto grado de primaria, Comas, 2019	Corte: Transeccional	Muestra		Tipo de instrumento	Politomico
Problema específico 2	Objetivo específico 2	Hipótesis específica 2	Cantidad de muestra	Tipo de muestra	% de validación	Índice de confiabilidad	
¿En qué medida las técnicas del estado de <i>flow</i> disminuirán la violencia verbal en estudiantes del cuarto grado de primaria, Comas, 2019?	Determinar la disminución de violencia verbal luego de aplicar las técnicas del Estado de <i>flow</i> en estudiantes del cuarto grado de primaria, Comas, 2019	Las técnicas del estado de <i>flow</i> disminuyen la violencia verbal en estudiantes del cuarto grado de primaria, Comas, 2019	30 estudiantes	No Probabilístico	< 85%	α 1.04	

Problema específico 3	Objetivo específico 3	Hipótesis específica 3	Muestreo Tipo de muestreo
¿En qué medida las técnicas del estado de <i>flow</i> disminuirán la disrupción en estudiantes del cuarto grado de primaria, Comas, 2019?	Determinar la disminución de disrupción, luego de aplicar las técnicas del estado de <i>flow</i> en estudiantes del cuarto grado de primaria, Comas, 2019	Las Técnicas del estado de <i>flow</i> disminuyen la disrupción en estudiantes del cuarto grado de primaria, Comas, 2019	No Probabilístico

Anexo 2. Matriz de operacionalización de variables

Variable 1: Los Incidentes Críticos

Dimensiones	Indicadores	Preguntas / Ítems	Respuestas y puntuaciones	Niveles
Dimensión 1 Violencia Física	Golpes a estudiantes	1. Golpeó a otro(a) alumno directamente. 3. Golpeó a otro (a) estudiante con algún material.	Siempre (3 puntos)	Muy frecuente
	Agresión humillante: escupitajos, empujones e incitar a la violencia. Maltrato al material escolar	2. Escupió a otro (a) estudiante. 4. Empujo a otro (a) estudiante. 5. Animó a sus compañeros (as) a golpear a otro (a) estudiante. 6. Evidenció maltratar el material escolar	Casi siempre (2 puntos)	Frecuente
Dimensión 2 Violencia Verbal	Gritos, insultos y burlas a estudiantes, docentes o autoridades Apodos o etiquetas a estudiantes docentes	7. Gritó a otro(a) mostrando violencia. 8. Insultó a otro (a) estudiante 12. Se burló de un(a) profesor (a) u otra autoridad de la escuela. 9. Puso apodos otro(a) estudiante.		

Dimensión 3 Disrupción	o autoridades	10. Puso al menos un apodo al profesor(a).	A veces (1 punto)	Poco frecuente
	Generación de barras temerarias	11. Puso apodos a un(a) auxiliar u autoridad de la escuela. 13. Hizo barras injustificadas para provocar temor		
	Interrupciones de clase	14. Interrumpió la clase de cualquier modo. 15. Intimidó a otros para interrumpir la clase		
	Actitudes retadoras	20. Usó el recurso escolar como recurso de interrupción		
	Intento de Intimidación	16. Empujó a un (a) profesor(a) 17. Retó a un (a) profesor(a) asustándole 18. Retó a un auxiliar a otro directivo. 19. Utilizó un material como arma de intimidación.		

Anexo 3: Instrumento, tabla de baremo y tabla de normalidad.

REPIC

Reporte de incidentes críticos (Holguin, 2017b)

Estimado profesor:

El siguiente Reporte de incidentes críticos, sirve para describir las acciones demostradas por sus estudiantes ante sus compañeros(as), su profesor(a), algún auxiliar o directivo de su escuela. Por lo que se le presentarán proposiciones sobre el actuar de su alumno, a las cuales tendrá que responder marcando una opción de respuesta y así ver con qué frecuencia aparecen en la convivencia escolar.

Es necesario que sepa que estos incidentes son aquellos que se suscitan a través de la violencia física, verbal o disrupción con la que el estudiante se haya comunicado con sus compañeros, profesores, auxiliares, y otra autoridad con la que convive. Por tanto, se pide de su **OBJETIVIDAD** y su **SINCERIDAD** para marcar cada respuesta, ya que le aseguramos el **TOTAL ANONIMATO** de sus datos personales.

Le agradece el autor de este instrumento

Datos _____

Su institución educativa será identificada como:

IE	SB
----	----

Su alumno identificado como:

Marcar una opción disponible

EST 1	EST 2	EST 3	EST 4	EST 5	EST 6	EST 7	EST 8	EST 9	EST 10
EST 11	EST 12	EST 13	EST 14	EST 15	EST 16	EST 17	EST 18	EST 19	EST 20
EST 21	EST 22	EST 23	EST 24	EST 25	EST 26	EST 27	EST 28	EST 29	EST 30

Grado y sección: _____

Edad: _____

Género: _____

Variable: Los incidentes críticos

Indicación: Marque con un aspa (x) solo una respuesta

Dimensión 1: Violencia Física		Respuestas (marca con un aspa x)		
1	Golpeó a otro(a) estudiante directamente	Siempre	Casi Siempre	A veces
2	Escupió a otro estudiante	siempre	Casi Siempre	A veces
3	Golpeó a otro(a) estudiante con algún material	Siempre	Casi Siempre	A veces
4	Empujó a otro estudiante con algún material	siempre	Casi Siempre	A veces
5	Animo a sus compañeros(as) a golpear a otro(a) estudiante	Siempre	Casi Siempre	A veces
6	Evidenció maltrato el material escolar	siempre	Casi Siempre	A veces
Dimensión 2: Violencia Verbal		Respuestas (marca con un aspa x)		
7	Gritó a otro(a) mostrando violencia	Siempre	Casi Siempre	A veces
8	Insultó a otro (a) estudiante	siempre	Casi Siempre	A veces
9	Puso apodos a otro (a) estudiante	Siempre	Casi Siempre	A veces
10	Puso al menos un apodo al profesor(a)	siempre	Casi Siempre	A veces
11	Puso apodos a un(a) auxiliar u autoridad de la escuela	Siempre	Casi Siempre	A veces
12	Se burló de un(a) profesor(a) u otra autoridad de la escuela	siempre	Casi Siempre	A veces
13	Hizo barras injustificadas para provocar temor	Siempre	Casi Siempre	A veces

Dimensión 3: Disrupción		Respuestas (marca con un aspa x)		
14	Interrumpió la clase de cualquier modo	Siempre	Casi Siempre	A veces
15	Intimidó a otros para interrumpir la clase	siempre	Casi Siempre	A veces
16	Empujó a un (a) profesor(a)	Siempre	Casi Siempre	A veces
17	Reto a un(a) profesor (a) asustándole	siempre	Casi Siempre	A veces
18	Reto a un(a) auxiliar o a otro directivo	Siempre	Casi Siempre	A veces
19	Utilizó un material como arma de intimidación	siempre	Casi Siempre	A veces
20	Utiliza el material escolar como recurso de interrupción	siempre	Casi Siempre	A veces

Baremación

componentes	bajo	proceso	alto
variable	20-33	34-47	48-60
D1	6_9	10_13	14-18
D2	7_11	12_16	17_21
D3	7_11	12_16	17_21

1	A VECES
2	CASI SIEMPRE
3	SIEMPRE

Prueba de Kolmogorov-Smirnov para una muestra

		D1PR	D2PR	D3PR	VARP	D1PO	D2PO	D3PO	VARP
		E	E	E	RE	S	S	S	OS
N		30	30	30	30	30	30	30	30
Parámetros normales ^{a,d}	Media	11,70	14,33	13,67	39,70	8,93	9,67	9,33	27,93
	Desviación estándar	3,365	3,407	3,536	7,154	2,288	2,537	2,006	5,502
Máximas diferencias extremas	Absoluta	,131	,152	,175	,197	,288	,170	,203	,190
	Positivo	,131	,152	,175	,197	,288	,170	,203	,190
	Negativo	-,103	-,097	-,094	-,180	-,145	-,147	-,122	-,140
Estadístico de prueba		,131	,152	,175	,197	,288	,170	,203	,190
Sig. asintótica (bilateral)		,200 ^{c,d}	,074 ^c	,020 ^c	,004 ^c	,000 ^c	,026 ^c	,003 ^c	,007 ^c

- La distribución de prueba es normal.
- Se calcula a partir de datos.
- Corrección de significación de Lilliefors.
- Esto es un límite inferior de la significación verdadera.

Anexo 4. Validación de instrumentos (contenido)

Investigación: Técnicas del estado de flow para disminuir incidentes críticos en estudiantes de cuarto grado de primaria, Comas, 2019.

Variable: Incidentes críticos

Validación de Instrumento

Investigación: El Reporte de incidentes críticos(REPIC), sirve para describir las acciones demostradas por sus estudiantes ante sus compañeros(as), su profesor(a), algún auxiliar o directivo de su escuela. Por lo que se le presentarán proposiciones al docente de cargo sobre el actuar de su alumno, a las cuales tendrá que responder marcando una opción de respuesta y así ver con qué frecuencia aparecen en la convivencia escolar.

Variable: Incidentes Críticos

Dimensión	n° ítem	Ítem	Claridad		Adecuación		Relevancia		Observaciones y sugerencias específicas
			SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Violencia Física	1	Golpeó a otro(a) estudiante directamente	X		X		X		
	2	Escupió a otro estudiante	X		X		X		
	3	Golpeó a otro(a) estudiante con algún material	X		X		X		
	4	Empujó a otro estudiante con algún material	X		X		X		
	5	Animo a sus compañeros(as) a golpear a otro(a) estudiante	X		X		X		
Violencia Verbal	6	Evidenció maltrato el material escolar	X		X		X		
	7	Gritó a otro(a) mostrando violencia	X		X		X		
	8	Insultó a otro (a) estudiante	X		X		X		
	9	Puso apodos a otro (a) estudiante	X		X		X		
	10	Puso al menos un apodo al profesor(a)	X		X		X		
Disrupción	11	Puso apodos a un(a) auxiliar u autoridad de la escuela	X		X		X		
	12	Se burló de un(a) profesor(a) u otra autoridad de la escuela	X		X		X		
	13	Hizo barras injustificadas para provocar temor	X		X		X		
	14	Interrumpió la clase de cualquier modo	X		X		X		
	15	Intimidó a otros para interrumpir la clase	X		X		X		
	16	Empujó a un (a) profesor(a)	X		X		X		
	17	Reto a un(a) profesor (a) asustándole	X		X		X		
	18	Reto a un(a) auxiliar o a otro directivo	X		X		X		
	19	Utilizó un material como arma de intimidación	X		X		X		
	20	Utiliza el material escolar como recurso de interrupción	X		X		X		

Apellidos y nombres del juez: Torres Granados Aida Fecha de validación: 27/11/18
 Especialidad: Educ. Primaria
 Firma: [Firma] DNI / CNI: 08075397

Validación de Instrumento

Investigación: El Reporte de incidentes críticos(REPIC), sirve para describir las acciones demostradas por sus estudiantes ante sus compañeros(as), su profesor(a), algún auxiliar o directivo de su escuela. Por lo que se le presentarán proposiciones al docente de cargo sobre el actuar de su alumno, a las cuales tendrá que responder marcando una opción de respuesta y así ver con qué frecuencia aparecen en la convivencia escolar.

Variable: Incidentes Críticos

Dimensión	n° ítem	Ítem	Claridad		Adecuación		Relevancia		Observaciones y sugerencias específicas
			SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Violencia Física	1	Golpeó a otro(a) estudiante directamente	X		X		X		
	2	Escupió a otro estudiante	X		X		X		
	3	Golpeó a otro(a) estudiante con algún material	X		X		X		
	4	Empujó a otro estudiante con algún material	X		X		X		
	5	Animo a sus compañeros(as) a golpear a otro(a) estudiante	X		X		X		
Violencia Verbal	6	Evidenció maltrato el material escolar	X		X		X		
	7	Gritó a otro(a) mostrando violencia	X		X		X		
	8	Insultó a otro (a) estudiante	X		X		X		
	9	Puso apodos a otro (a) estudiante	X		X		X		
	10	Puso al menos un apodo al profesor(a)	X		X		X		
Disrupción	11	Puso apodos a un(a) auxiliar u autoridad de la escuela	X		X		X		
	12	Se burló de un(a) profesor(a) u otra autoridad de la escuela	X		X		X		
	13	Hizo barras injustificadas para provocar temor	X		X		X		
	14	Interrumpió la clase de cualquier modo	X		X		X		
	15	Intimidó a otros para interrumpir la clase	X		X		X		
	16	Empujó a un (a) profesor(a)	X		X		X		
	17	Reto a un(a) profesor (a) asustándole	X		X		X		
	18	Reto a un(a) auxiliar o a otro directivo	X		X		X		
	19	Utilizó un material como arma de intimidación	X		X		X		
	20	Utiliza el material escolar como recurso de interrupción	X		X		X		

Apellidos y nombres del juez: Samame Gamateo Silvia

Especialidad: Psicología Educativa

Firma: 

Fecha de validación: 30 / 11 / 18

DNI / CNI: 96179250

Validación de Instrumento

Investigación: El Reporte de incidentes críticos(REPIC), sirve para describir las acciones demostradas por sus estudiantes ante sus compañeros(as), su profesor(a), algún auxiliar o directivo de su escuela. Por lo que se le presentarán proposiciones al docente de cargo sobre el actuar de su alumno, a las cuales tendrá que responder marcando una opción de respuesta y así ver con qué frecuencia aparecen en la convivencia escolar.

Variable: Incidentes Críticos

Dimensión	n° ítem	Ítem	Claridad		Adecuación		Relevancia		Observaciones y sugerencias específicas
			SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Violencia Física	1	Golpeó a otro(a) estudiante directamente	X		X		X		
	2	Escupió a otro estudiante	X		X		X		
	3	Golpeó a otro(a) estudiante con algún material	X		X		X		
	4	Empujó a otro estudiante con algún material	X		X		X		
	5	Animo a sus compañeros(as) a golpear a otro(a) estudiante	X		X		X		
Violencia Verbal	6	Evidenció maltrato el material escolar	X		X		X		
	7	Gritó a otro(a) mostrando violencia	X		X		X		
	8	Insultó a otro (a) estudiante	X		X		X		
	9	Puso apodos a otro (a) estudiante	X		X		X		
	10	Puso al menos un apodo al profesor(a)	X		X		X		
Disrupción	11	Puso apodos a un(a) auxiliar u autoridad de la escuela	X		X		X		
	12	Se burló de un(a) profesor(a) u otra autoridad de la escuela	X		X		X		
	13	Hizo barras injustificadas para provocar temor	X		X		X		
	14	Interrumpió la clase de cualquier modo	X		X		X		
	15	Intimidó a otros para interrumpir la clase	X		X		X		
	16	Empujó a un (a) profesor(a)	X		X		X		
	17	Reto a un(a) profesor (a) asustándole	X		X		X		
	18	Reto a un(a) auxiliar o a otro directivo	X		X		X		
	19	Utilizó un material como arma de intimidación	X		X		X		
	20	Utiliza el material escolar como recurso de interrupción	X		X		X		


Apellidos y nombres del juez: Oyague Pinedo Susanna
 Especialidad: En gestión y docencia universitaria. Fecha de validación: 3/12/18
 Firma: [Firma] DNI/CNI: 06952894

Validación de Instrumento

Investigación: El Reporte de incidentes críticos(REPIC), sirve para describir las acciones demostradas por sus estudiantes ante sus compañeros(as), su profesor(a), algún auxiliar o directivo de su escuela. Por lo que se le presentarán proposiciones al docente de cargo sobre el actuar de su alumno, a las cuales tendrá que responder marcando una opción de respuesta y así ver con qué frecuencia aparecen en la convivencia escolar.

Variable: Incidentes Críticos

Dimensión	n° ítem	Ítem	Claridad		Adecuación		Relevancia		Observaciones y sugerencias específicas
			SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Violencia Física	1	Golpeó a otro(a) estudiante directamente	✓		✓		✓		
	2	Escupió a otro estudiante	✓		✓		✓		
	3	Golpeó a otro(a) estudiante con algún material	✓		✓		✓		
	4	Empujó a otro estudiante con algún material	✓		✓		✓		
Violencia Verbal	5	Animo a sus compañeros(as) a golpear a otro(a) estudiante	✓		✓		✓		
	6	Evidenció maltrato el material escolar	✓		✓		✓		
	7	Gritó a otro(a) mostrando violencia	✓		✓		✓		
	8	Insultó a otro (a) estudiante	✓		✓		✓		
	9	Puso apodos a otro (a) estudiante	✓		✓		✓		
	10	Puso al menos un apodo al profesor(a)	✓		✓		✓		
Disrupción	11	Puso apodos a un(a) auxiliar u autoridad de la escuela	✓		✓		✓		
	12	Se burló de un(a) profesor(a) u otra autoridad de la escuela	✓		✓		✓		
	13	Hizo barras injustificadas para provocar temor	✓		✓		✓		
	14	Interrumpió la clase de cualquier modo	✓		✓		✓		
	15	Intimidó a otros para interrumpir la clase	✓		✓		✓		
	16	Empujó a un (a) profesor(a)	✓		✓		✓		
	17	Reto a un(a) profesor (a) asustándole	✓		✓		✓		
	18	Reto a un(a) auxiliar o a otro directivo	✓		✓		✓		
	19	Utilizó un material como arma de intimidación	✓		✓		✓		
	20	Utiliza el material escolar como recurso de interrupción	✓		✓		✓		

Apellidos y nombres del juez: Helenia Alvarez San Alexander
 Especialidad: Psicología Educativa Fecha de validación: 03-12-2019
 Firma:  DNI / CNI: 4264226

Validación de Instrumento

Investigación: El Reporte de incidentes críticos(REPIC), sirve para describir las acciones demostradas por sus estudiantes ante sus compañeros(as), su profesor(a), algún auxiliar o directivo de su escuela. Por lo que se le presentarán proposiciones al docente de cargo sobre el actuar de su alumno, a las cuales tendrá que responder marcando una opción de respuesta y así ver con qué frecuencia aparecen en la convivencia escolar.

Variable: Incidentes Críticos

Dimensión	n° ítem	Ítem	Claridad		Adecuación		Relevancia		Observaciones y sugerencias específicas	
			SI	NO	SI	NO	SI	NO		
Violencia Física	1	Golpeó a otro(a) estudiante directamente	X		X		X			
	2	Escupió a otro estudiante	X		X		X			
	3	Golpeó a otro(a) estudiante con algún material	X		X		X			
	4	Empujó a otro estudiante con algún material	X		X		X			
	5	Animo a sus compañeros(as) a golpear a otro(a) estudiante	X		X		X			
Violencia Verbal	6	Evidenció maltrato el material escolar	X		X		X			
	7	Gritó a otro(a) mostrando violencia	X		X		X			
	8	Insultó a otro (a) estudiante	X		X		X			
	9	Puso apodos a otro (a) estudiante	X		X		X			
	10	Puso al menos un apodo al profesor(a)	X		X		X			
	11	Puso apodos a un(a) auxiliar u autoridad de la escuela	X		X		X			
	12	Se burló de un(a) profesor(a) u otra autoridad de la escuela	X		X		X			
	13	Hizo barras injustificadas para provocar temor	X		X		X			
	Disrupción	14	Interrumpió la clase de cualquier modo	X		X		X		
		15	Intimidó a otros para interrumpir la clase	X		X		X		
16		Empujó a un (a) profesor(a)	X		X		X			
17		Reto a un(a) profesor (a) asustándole	X		X		X			
18		Reto a un(a) auxiliar o a otro directivo	X		X		X			
19		Utilizó un material como arma de intimidación	X		X		X			
20		Utiliza el material escolar como recurso de interrupción	X		X		X			

Apellidos y nombres del juez:

Florencia

Especialidad:

Psicología

Firma:

[Firma manuscrita]

Humán Gálvez, Delano

Fecha de validación: 03/12/18

DNI / CNI: 42990414

Anexo 5. Datos de fiabilidad

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T
3	lt_pre1	lt_pre2	lt_pre3	lt_pre4	lt_pre5	lt_pre6	lt_pre7	lt_pre8	lt_pre9	lt_pre10	lt_pre11	lt_pre12	lt_pre13	lt_pre14	lt_pre15	lt_pre16	lt_pre17	lt_pre18	lt_pre19	lt_pre20
4	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	3	3	3	2	2	2	2	3
5	3	2	3	3	2	3	3	2	3	2	2	2	3	3	3	2	2	2	2	3
6	3	1	3	3	2	3	3	3	3	2	2	2	3	3	2	2	2	3	2	3
7	2	1	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	3	3	2	2	2	3	2	3
8	3	3	3	3	3	3	2	2	2	3	2	2	3	2	2	1	2	2	2	3
9	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	2	2	3	3	1	1	2	1	2	3
10	3	2	3	2	2	3	3	2	2	1	2	2	2	3	3	1	3	1	2	3
11	3	1	3	3	2	3	3	2	2	2	2	3	3	3	3	1	3	1	1	3
12	1	1	1	2	1	2	2	1	1	2	2	2	2	3	1	1	3	1	3	3
13	1	1	2	2	1	1	2	1	2	2	2	2	1	3	2	1	2	2	1	3
14	1	1	2	1	1	3	2	2	1	1	3	1	1	2	1	2	2	3	1	3
15	2	1	1	1	1	1	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3
16	1	1	2	1	1	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3
17	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	2	1	2	3	3	2	3	3	3	3
18	1	1	2	2	1	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	1	3	2	3	3
19	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	1	2	2	1	1	1	2	1	3
20	1	1	1	2	1	2	2	1	3	2	2	1	2	2	1	1	3	2	2	1
21	1	1	1	1	1	2	3	3	1	2	1	1	3	3	1	1	2	2	1	3
22	1	2	2	2	1	3	1	1	2	1	1	1	2	2	2	2	3	1	2	1
23	2	2	2	2	2	3	1	2	1	3	2	3	1	1	1	1	1	1	1	1
24	2	1	3	2	1	2	1	2	2	2	2	2	1	2	1	1	1	1	1	2
25	2	1	2	3	1	3	1	1	2	2	3	2	1	1	1	3	1	1	1	1
26	1	1	2	2	2	2	1	1	1	2	3	2	1	2	1	2	1	2	1	2
27	2	2	2	2	2	3	2	1	2	2	1	2	1	1	1	1	2	2	2	2
28	2	2	2	2	2	2	1	1	2	2	2	1	2	1	1	2	2	2	2	1
29	2	2	2	3	2	2	2	2	2	1	2	1	1	2	2	1	1	1	1	2
30	2	2	2	2	2	3	3	2	1	2	1	2	2	2	1	1	2	2	2	1
31	1	1	2	3	2	3	3	2	2	2	3	2	2	2	1	1	2	1	1	3
32	2	1	2	3	2	2	2	2	1	2	3	2	3	2	1	1	2	1	2	2
33	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	3	1	3
34																				

Anexo 6: Consentimiento informado

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Sr. Padre de Familia o tutor Dessy Carolina Medina

Presente.

Por medio de este informe reciba un grato saludo de parte de la estudiante: Mónica Caroline Rojas Osorio, que cursa el X ciclo de la Facultad de Educación e Idiomas de la Universidad César Vallejo y al mismo tiempo comunicarle que se desea incluir a su niño (a) en el desarrollo del estudio:

Técnica del Estado de Flow para disminuir los incidentes críticos de convivencia en estudiantes del cuarto de primaria, los olivos, 2019.

Con el fin de mejorar o investigar en el tema de Incidentes Críticos.
Es importante que usted sepa que se aplicará:

- El Programa: La felicidad, en relación al disfrute de la convivencia a través de juegos cooperativos, historias reales y trabajos manuales para generar una convivencia escolar eficaz.
- Cuestionario (REPHC): Reporte De Incidentes Críticos.

Este estudio permitirá recabar información sobre la temática abordada, y sobre su actuación se guardará total anonimato para la identificación de los participantes, con el fin de no influir en su estabilidad social y emocional, como tampoco en su imagen personal, por lo que deseamos saber su aceptación sobre la realización del estudio:

Soy madre / padre / Tutor / Apoderado del estudiante:

José Isaac Cabrerá Coltraya
Identificado con DNI: 73405475 en dirección de domicilio:
Juan José Santa Feomía 174

De acuerdo	<input checked="" type="checkbox"/> En desacuerdo
------------	---

Sin otro particular se despide la estudiante de investigación del proyecto,
Muy agradecida.

Rojas Osorio Mónica Caroline [Firma]
Rojas Osorio Mónica Caroline Firma de padre/ madre/ tutor / apoderado

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Sr. Padre de Familia o tutor Odilio Salas Meléndez

Presente.

Por medio de este informe reciba un grato saludo de parte de la estudiante: Mónica Caroline Rojas Osorio, que cursa el X ciclo de la Facultad de Educación e Idiomas de la Universidad César Vallejo y al mismo tiempo comunicarle que se desea incluir a su niño (a) en el desarrollo del estudio:

Técnica del Estado de Flow para disminuir los incidentes críticos de convivencia en estudiantes del cuarto de primaria, los olivos, 2019.

Con el fin de mejorar o investigar en el tema de Incidentes Críticos.
Es importante que usted sepa que se aplicará:

- El Programa: La felicidad, en relación al disfrute de la convivencia a través de juegos cooperativos, historias reales y trabajos manuales para generar una convivencia escolar eficaz.
- Cuestionario (REPHC): Reporte De Incidentes Críticos.

Este estudio permitirá recabar información sobre la temática abordada, y sobre su actuación se guardará total anonimato para la identificación de los participantes, con el fin de no influir en su estabilidad social y emocional, como tampoco en su imagen personal, por lo que deseamos saber su aceptación sobre la realización del estudio:

Soy madre / padre / Tutor / Apoderado del estudiante:

Madre de: Dayron Pastoriza Salas
Identificado con DNI: 43648940 en dirección de domicilio:
San Pedro de Huéla # 199 Santa Luzmila

De acuerdo <input checked="" type="checkbox"/>	En desacuerdo
--	---------------

Sin otro particular se despide la estudiante de investigación del proyecto,
Muy agradecida.

Rojas Osorio Mónica Caroline [Firma]
Rojas Osorio Mónica Caroline Firma de padre/ madre/ tutor / apoderado

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Sr. Padre de Familia o tutor Jenny Adelmo Sosa

Presente.

Por medio de este informe reciba un grato saludo de parte de la estudiante: Mónica Caroline Rojas Osorio, que cursa el X ciclo de la Facultad de Educación e Idiomas de la Universidad César Vallejo y al mismo tiempo comunicarle que se desea incluir a su niño (a) en el desarrollo del estudio:

Técnica del Estado de Flow para disminuir los incidentes críticos de convivencia en estudiantes del cuarto de primaria, los olivos, 2019.

Con el fin de mejorar o investigar en el tema de Incidentes Críticos.
Es importante que usted sepa que se aplicará:

- El Programa: La felicidad, en relación al disfrute de la convivencia a través de juegos cooperativos, historias reales y trabajos manuales para generar una convivencia escolar eficaz.
- Cuestionario (REPHC): Reporte De Incidentes Críticos.

Este estudio permitirá recabar información sobre la temática abordada, y sobre su actuación se guardará total anonimato para la identificación de los participantes, con el fin de no influir en su estabilidad social y emocional, como tampoco en su imagen personal, por lo que deseamos saber su aceptación sobre la realización del estudio:

Soy madre / padre / Tutor / Apoderado del estudiante:

Jenny Eleazar Ordulfo Sosa (Martín Rodríguez)
Identificado con DNI: 007009494 en dirección de domicilio:
Arangay 2916 Sta Luzmila Dpto 73925994

De acuerdo <input checked="" type="checkbox"/>	En desacuerdo
--	---------------

Sin otro particular se despide la estudiante de investigación del proyecto,
Muy agradecida.

Rojas Osorio Mónica Caroline [Firma]
Rojas Osorio Mónica Caroline Firma de padre/ madre/ tutor / apoderado

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Sr. Padre de Familia o tutor Guillermo J. Cabrera Youso

Presente.

Por medio de este informe reciba un grato saludo de parte de la estudiante: Mónica Caroline Rojas Osorio, que cursa el X ciclo de la Facultad de Educación e Idiomas de la Universidad César Vallejo y al mismo tiempo comunicarle que se desea incluir a su niño (a) en el desarrollo del estudio:

Técnica del Estado de Flow para disminuir los incidentes críticos de convivencia en estudiantes del cuarto de primaria, los olivos, 2019.

Con el fin de mejorar o investigar en el tema de Incidentes Críticos.
Es importante que usted sepa que se aplicará:

- El Programa: La felicidad, en relación al disfrute de la convivencia a través de juegos cooperativos, historias reales y trabajos manuales para generar una convivencia escolar eficaz.
- Cuestionario (REPHC): Reporte De Incidentes Críticos.

Este estudio permitirá recabar información sobre la temática abordada, y sobre su actuación se guardará total anonimato para la identificación de los participantes, con el fin de no influir en su estabilidad social y emocional, como tampoco en su imagen personal, por lo que deseamos saber su aceptación sobre la realización del estudio:

Soy madre / padre / Tutor / Apoderado del estudiante:

Madre de: Juanmi Volante Rabi Chirano Cabrera
Identificado con DNI: 4314339 en dirección de domicilio:
Calle Los Huanzanos # 152 Los Olivos

De acuerdo <input checked="" type="checkbox"/>	En desacuerdo
--	---------------

Sin otro particular se despide la estudiante de investigación del proyecto,
Muy agradecida.

Rojas Osorio Mónica Caroline [Firma]
Rojas Osorio Mónica Caroline Firma de padre/ madre/ tutor / apoderado

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Sr. Padre de Familia o tutor: Diego Alejandro Oso

Presente.

Por medio de este informe reciba un grato saludo de parte de la estudiante: Mónica Caroline Rojas Osorio, que cursa el X ciclo de la Facultad de Educación e Idiomas de la Universidad César Vallejo y al mismo tiempo comunicarle que se desea incluir a su hijo(a) en el desarrollo del estudio.

Técnica del Estado de Flow para disminuir los incidentes críticos de convivencia en estudiantes del cuarto de primaria, los olivos, 2019.

Con el fin de mejorar o investigar en el tema de Incidentes Críticos. Es importante que usted sepa que se aplicará:

- El Programa: La felicidad, en relación al disfrute de la convivencia a través de juegos cooperativos, historias reales y trabajos manuales para generar una convivencia escolar eficaz.
- Cuestionario (REPIC): Reporte De Incidentes Críticos.

Este estudio permitirá recabar información sobre la temática abordada, y sobre su actuación se guardará total anonimato para la identificación de los participantes, con el fin de no influir en su estabilidad social y emocional, como tampoco en su imagen personal, por lo que deseamos saber su aceptación sobre la realización del estudio.

Soy madre / padre / Tutor / Apoderado del estudiante:

Diego Alejandro Oso (Firma) Diego Alejandro Oso (Firma)
Identificado con DNI: 74220495 en dirección de domicilio:
W. Mariano Proprietario #162 - Urb. S.E. Andariva

De acuerdo En desacuerdo

Sin otro particular se despiden la estudiante de investigación del proyecto.

Muy agradecida.
Rojas (Firma) Diego Alejandro Oso (Firma)
Rojas Osorio Mónica Caroline Firma de padre/ madre/ tutor / apoderado

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Sr. Padre de Familia o tutor: Diego Alejandro Oso

Presente.

Por medio de este informe reciba un grato saludo de parte de la estudiante: Mónica Caroline Rojas Osorio, que cursa el X ciclo de la Facultad de Educación e Idiomas de la Universidad César Vallejo y al mismo tiempo comunicarle que se desea incluir a su hijo(a) en el desarrollo del estudio.

Técnica del Estado de Flow para disminuir los incidentes críticos de convivencia en estudiantes del cuarto de primaria, los olivos, 2019.

Con el fin de mejorar o investigar en el tema de Incidentes Críticos. Es importante que usted sepa que se aplicará:

- El Programa: La felicidad, en relación al disfrute de la convivencia a través de juegos cooperativos, historias reales y trabajos manuales para generar una convivencia escolar eficaz.
- Cuestionario (REPIC): Reporte De Incidentes Críticos.

Este estudio permitirá recabar información sobre la temática abordada, y sobre su actuación se guardará total anonimato para la identificación de los participantes, con el fin de no influir en su estabilidad social y emocional, como tampoco en su imagen personal, por lo que deseamos saber su aceptación sobre la realización del estudio.

Soy madre / padre / Tutor / Apoderado del estudiante:

Diego Alejandro Oso (Firma) Diego Alejandro Oso (Firma)
Identificado con DNI: 74220495 en dirección de domicilio:
W. Mariano Proprietario #162

De acuerdo En desacuerdo

Sin otro particular se despiden la estudiante de investigación del proyecto.

Muy agradecida.
Rojas (Firma) Diego Alejandro Oso (Firma)
Rojas Osorio Mónica Caroline Firma de padre/ madre/ tutor / apoderado

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Sr. Padre de Familia o tutor: Diego Alejandro Oso

Presente.

Por medio de este informe reciba un grato saludo de parte de la estudiante: Mónica Caroline Rojas Osorio, que cursa el X ciclo de la Facultad de Educación e Idiomas de la Universidad César Vallejo y al mismo tiempo comunicarle que se desea incluir a su hijo(a) en el desarrollo del estudio.

Técnica del Estado de Flow para disminuir los incidentes críticos de convivencia en estudiantes del cuarto de primaria, los olivos, 2019.

Con el fin de mejorar o investigar en el tema de Incidentes Críticos. Es importante que usted sepa que se aplicará:

- El Programa: La felicidad, en relación al disfrute de la convivencia a través de juegos cooperativos, historias reales y trabajos manuales para generar una convivencia escolar eficaz.
- Cuestionario (REPIC): Reporte De Incidentes Críticos.

Este estudio permitirá recabar información sobre la temática abordada, y sobre su actuación se guardará total anonimato para la identificación de los participantes, con el fin de no influir en su estabilidad social y emocional, como tampoco en su imagen personal, por lo que deseamos saber su aceptación sobre la realización del estudio.

Soy madre / padre / Tutor / Apoderado del estudiante:

Diego Alejandro Oso (Firma) Diego Alejandro Oso (Firma)
Identificado con DNI: 74220495 en dirección de domicilio:
T. P. F. SANTA MONICA 2da. AV. 299.

De acuerdo En desacuerdo

Sin otro particular se despiden la estudiante de investigación del proyecto.

Muy agradecida.
Rojas (Firma) Diego Alejandro Oso (Firma)
Rojas Osorio Mónica Caroline Firma de padre/ madre/ tutor / apoderado

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Sr. Padre de Familia o tutor: Danny Flores Soria

Presente.

Por medio de este informe reciba un grato saludo de parte de la estudiante: Mónica Caroline Rojas Osorio, que cursa el X ciclo de la Facultad de Educación e Idiomas de la Universidad César Vallejo y al mismo tiempo comunicarle que se desea incluir a su hijo(a) en el desarrollo del estudio.

Técnica del Estado de Flow para disminuir los incidentes críticos de convivencia en estudiantes del cuarto de primaria, los olivos, 2019.

Con el fin de mejorar o investigar en el tema de Incidentes Críticos. Es importante que usted sepa que se aplicará:

- El Programa: La felicidad, en relación al disfrute de la convivencia a través de juegos cooperativos, historias reales y trabajos manuales para generar una convivencia escolar eficaz.
- Cuestionario (REPIC): Reporte De Incidentes Críticos.

Este estudio permitirá recabar información sobre la temática abordada, y sobre su actuación se guardará total anonimato para la identificación de los participantes, con el fin de no influir en su estabilidad social y emocional, como tampoco en su imagen personal, por lo que deseamos saber su aceptación sobre la realización del estudio.

Soy madre / padre / Tutor / Apoderado del estudiante:

Danny Flores Soria (Firma) Danny Flores Soria (Firma)
Identificado con DNI: 74220495 en dirección de domicilio:
San Martín de Torres "Santa Monica"

De acuerdo En desacuerdo

Sin otro particular se despiden la estudiante de investigación del proyecto.

Muy agradecida.
Rojas (Firma) Danny Flores Soria (Firma)
Rojas Osorio Mónica Caroline Firma de padre/ madre/ tutor / apoderado

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Sr. Padre de Familia o tutor: Cindy Bolaños-Paniagua

Presente.

Por medio de este informe reciba un grato saludo de parte de la estudiante: Mónica Caroline Rojas Osorio, que cursa el X ciclo de la Facultad de Educación e Idiomas de la Universidad César Vallejo y al mismo tiempo comunicarle que se desea incluir a su niño (a) en el desarrollo del estudio:

Técnica del Estado de Flow para disminuir los incidentes críticos de convivencia en estudiantes del cuarto de primaria, los olivos, 2019.

Con el fin de mejorar o investigar en el tema de Incidentes Críticos. Es importante que usted sepa que se aplicará:

- El Programa: La felicidad, en relación al disfrute de la convivencia a través de juegos cooperativos, historias reales y trabajos manuales para generar una convivencia escolar eficaz.
- Cuestionario (REPIC): Reporte De Incidentes Críticos.

Este estudio permitirá recabar información sobre la temática abordada, y sobre su actuación se guardará total anonimato para la identificación de los participantes, con el fin de no influir en su estabilidad social y emocional, como tampoco en su imagen personal; por lo que deseamos saber su aceptación sobre la realización del estudio:

Soy madre / padre / Tutor / Apoderado del estudiante:

Camila Marcelo Bolaños
Identificado con DNI: 73409942, en dirección de domicilio:
Calle Camino Real H2.C 14 SB. 88-44. Municipal #2

De acuerdo	<input checked="" type="checkbox"/>	En desacuerdo	<input type="checkbox"/>
------------	-------------------------------------	---------------	--------------------------

Sin otro particular se despide la estudiante de investigación del proyecto. Muy agradecida.

Rojas Osorio Mónica Caroline Cindy Bolaños
Firma de padre/ madre/ tutor / apoderado

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Sr. Padre de Familia o tutor: Diana Tolentino de Juanovía

Presente.

Por medio de este informe reciba un grato saludo de parte de la estudiante: Mónica Caroline Rojas Osorio, que cursa el X ciclo de la Facultad de Educación e Idiomas de la Universidad César Vallejo y al mismo tiempo comunicarle que se desea incluir a su niño (a) en el desarrollo del estudio:

Técnica del Estado de Flow para disminuir los incidentes críticos de convivencia en estudiantes del cuarto de primaria, los olivos, 2019.

Con el fin de mejorar o investigar en el tema de Incidentes Críticos. Es importante que usted sepa que se aplicará:

- El Programa: La felicidad, en relación al disfrute de la convivencia a través de juegos cooperativos, historias reales y trabajos manuales para generar una convivencia escolar eficaz.
- Cuestionario (REPIC): Reporte De Incidentes Críticos.

Este estudio permitirá recabar información sobre la temática abordada, y sobre su actuación se guardará total anonimato para la identificación de los participantes, con el fin de no influir en su estabilidad social y emocional, como tampoco en su imagen personal; por lo que deseamos saber su aceptación sobre la realización del estudio:

Soy madre / padre / Tutor / Apoderado del estudiante:

Arianna Rojas Tolentino
Identificado con DNI: 73911327, en dirección de domicilio:
St. Simeón Silva #210 Sta. Digna - Comas

De acuerdo	<input checked="" type="checkbox"/>	En desacuerdo	<input type="checkbox"/>
------------	-------------------------------------	---------------	--------------------------

Sin otro particular se despide la estudiante de investigación del proyecto. Muy agradecida.

Rojas Osorio Mónica Caroline Diana Tolentino
Firma de padre/ madre/ tutor / apoderado

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Sr. Padre de Familia o tutor: CAROLINA SOLORZANO VASQUEZ

Presente.

Por medio de este informe reciba un grato saludo de parte de la estudiante: Mónica Caroline Rojas Osorio, que cursa el X ciclo de la Facultad de Educación e Idiomas de la Universidad César Vallejo y al mismo tiempo comunicarle que se desea incluir a su niño (a) en el desarrollo del estudio:

Técnica del Estado de Flow para disminuir los incidentes críticos de convivencia en estudiantes del cuarto de primaria, los olivos, 2019.

Con el fin de mejorar o investigar en el tema de Incidentes Críticos. Es importante que usted sepa que se aplicará:

- El Programa: La felicidad, en relación al disfrute de la convivencia a través de juegos cooperativos, historias reales y trabajos manuales para generar una convivencia escolar eficaz.
- Cuestionario (REPIC): Reporte De Incidentes Críticos.

Este estudio permitirá recabar información sobre la temática abordada, y sobre su actuación se guardará total anonimato para la identificación de los participantes, con el fin de no influir en su estabilidad social y emocional, como tampoco en su imagen personal; por lo que deseamos saber su aceptación sobre la realización del estudio:

Soy madre / padre / Tutor / Apoderado del estudiante:

NOA STEFANO BRAVO BARRALES
Identificado con DNI: 7411789, en dirección de domicilio:
CALLE LOS MONTEZ 169 14 ALBARRAN - COMAS

De acuerdo	<input checked="" type="checkbox"/>	En desacuerdo	<input type="checkbox"/>
------------	-------------------------------------	---------------	--------------------------

Sin otro particular se despide la estudiante de investigación del proyecto. Muy agradecida.

Rojas Osorio Mónica Caroline Carolina Solorzano
Firma de padre/ madre/ tutor / apoderado

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Sr. Padre de Familia o tutor: COSELIA NIÑA ANAÍOS

Presente.

Por medio de este informe reciba un grato saludo de parte de la estudiante: Mónica Caroline Rojas Osorio, que cursa el X ciclo de la Facultad de Educación e Idiomas de la Universidad César Vallejo y al mismo tiempo comunicarle que se desea incluir a su niño (a) en el desarrollo del estudio:

Técnica del Estado de Flow para disminuir los incidentes críticos de convivencia en estudiantes del cuarto de primaria, los olivos, 2019.

Con el fin de mejorar o investigar en el tema de Incidentes Críticos. Es importante que usted sepa que se aplicará:

- El Programa: La felicidad, en relación al disfrute de la convivencia a través de juegos cooperativos, historias reales y trabajos manuales para generar una convivencia escolar eficaz.
- Cuestionario (REPIC): Reporte De Incidentes Críticos.

Este estudio permitirá recabar información sobre la temática abordada, y sobre su actuación se guardará total anonimato para la identificación de los participantes, con el fin de no influir en su estabilidad social y emocional, como tampoco en su imagen personal; por lo que deseamos saber su aceptación sobre la realización del estudio:

Soy madre / padre / Tutor / Apoderado del estudiante:

LEONEL DOMINIC HUERTA RINA
Identificado con DNI: _____, en dirección de domicilio:
CALLE MANUEL HUERTADO DE MENDOZA #250

De acuerdo	<input checked="" type="checkbox"/>	En desacuerdo	<input type="checkbox"/>
------------	-------------------------------------	---------------	--------------------------

Sin otro particular se despide la estudiante de investigación del proyecto. Muy agradecida.

Rojas Osorio Mónica Caroline Coselia Niña
Firma de padre/ madre/ tutor / apoderado

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Sr. Padre de Familia o tutor: Roxana Marchina Vicente

Presente.

Por medio de este informe reciba un grato saludo de parte de la estudiante: Mónica Caroline Rojas Osorio, que cursa el X ciclo de la Facultad de Educación e Idiomas de la Universidad César Vallejo y al mismo tiempo comunicarle que se desea incluir a su niño (a) en el desarrollo del estudio:

Técnica del Estado de Flow para disminuir los incidentes críticos de convivencia en estudiantes del cuarto de primaria, los olivos, 2019.

Con el fin de mejorar o investigar en el tema de Incidentes Críticos. Es importante que usted sepa que se aplicará:

- El Programa: La felicidad, en relación al disfrute de la convivencia a través de juegos cooperativos, historias reales y trabajos manuales para generar una convivencia escolar eficaz.
- Cuestionario (REPIC): Reporte De Incidentes Críticos.

Este estudio permitirá recabar información sobre la temática abordada, y sobre su actuación se guardará total anonimato para la identificación de los participantes, con el fin de no influir en su estabilidad social y emocional, como tampoco en su imagen personal; por lo que deseamos saber su aceptación sobre la realización del estudio:

Soy madre / padre / Tutor / Apoderado del estudiante:

Jhoo Naveal Rodríguez Marchina
Identificado con DNI: 74097934 en dirección de domicilio:
Calle Lima #2 B Jr 10A Infantas S.H.P.

De acuerdo En desacuerdo

Sin otro particular se despide la estudiante de investigación del proyecto,

Muy agradecida.

Rojas Osorio Mónica Caroline

[Firma]
Firma de padre/ madre/ tutor /apoderado

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Sr. Padre de Familia o tutor: CARMEN VALLADARES

Presente.

Por medio de este informe reciba un grato saludo de parte de la estudiante: Mónica Caroline Rojas Osorio, que cursa el X ciclo de la Facultad de Educación e Idiomas de la Universidad César Vallejo y al mismo tiempo comunicarle que se desea incluir a su niño (a) en el desarrollo del estudio:

Técnica del Estado de Flow para disminuir los incidentes críticos de convivencia en estudiantes del cuarto de primaria, los olivos, 2019.

Con el fin de mejorar o investigar en el tema de Incidentes Críticos. Es importante que usted sepa que se aplicará:

- El Programa: La felicidad, en relación al disfrute de la convivencia a través de juegos cooperativos, historias reales y trabajos manuales para generar una convivencia escolar eficaz.
- Cuestionario (REPIC): Reporte De Incidentes Críticos.

Este estudio permitirá recabar información sobre la temática abordada, y sobre su actuación se guardará total anonimato para la identificación de los participantes, con el fin de no influir en su estabilidad social y emocional, como tampoco en su imagen personal; por lo que deseamos saber su aceptación sobre la realización del estudio:

Soy madre / padre / Tutor / Apoderado del estudiante:

STEVE MARTIAL MARDZANO VALLADARES
Identificado con DNI: 86123308 en dirección de domicilio:
GABRIEL REJAR TITO

De acuerdo En desacuerdo

Sin otro particular se despide la estudiante de investigación del proyecto,

Muy agradecida.

Rojas Osorio Mónica Caroline

[Firma]
Firma de padre/ madre/ tutor /apoderado

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Sr. Padre de Familia o tutor: MILAGROS CANO BERRERA

Presente.

Por medio de este informe reciba un grato saludo de parte de la estudiante: Mónica Caroline Rojas Osorio, que cursa el X ciclo de la Facultad de Educación e Idiomas de la Universidad César Vallejo y al mismo tiempo comunicarle que se desea incluir a su niño (a) en el desarrollo del estudio:

Técnica del Estado de Flow para disminuir los incidentes críticos de convivencia en estudiantes del cuarto de primaria, los olivos, 2019.

Con el fin de mejorar o investigar en el tema de Incidentes Críticos. Es importante que usted sepa que se aplicará:

- El Programa: La felicidad, en relación al disfrute de la convivencia a través de juegos cooperativos, historias reales y trabajos manuales para generar una convivencia escolar eficaz.
- Cuestionario (REPIC): Reporte De Incidentes Críticos.

Este estudio permitirá recabar información sobre la temática abordada, y sobre su actuación se guardará total anonimato para la identificación de los participantes, con el fin de no influir en su estabilidad social y emocional, como tampoco en su imagen personal; por lo que deseamos saber su aceptación sobre la realización del estudio:

Soy madre / padre / Tutor / Apoderado del estudiante:

ALISSON SELANO CANO - MILAGROS CANO BERRERA
Identificado con DNI: 90828534 en dirección de domicilio:
Av. 7° LT 16 Av. 14 de Nov. A.H. MUNICIPAL #2. S.H.P.

De acuerdo En desacuerdo

Sin otro particular se despide la estudiante de investigación del proyecto,

Muy agradecida.

Rojas Osorio Mónica Caroline

[Firma]
Firma de padre/ madre/ tutor /apoderado

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Sr. Padre de Familia o tutor: Luis Perla Gomez

Presente.

Por medio de este informe reciba un grato saludo de parte de la estudiante: Mónica Caroline Rojas Osorio, que cursa el X ciclo de la Facultad de Educación e Idiomas de la Universidad César Vallejo y al mismo tiempo comunicarle que se desea incluir a su niño (a) en el desarrollo del estudio:

Técnica del Estado de Flow para disminuir los incidentes críticos de convivencia en estudiantes del cuarto de primaria, los olivos, 2019.

Con el fin de mejorar o investigar en el tema de Incidentes Críticos. Es importante que usted sepa que se aplicará:

- El Programa: La felicidad, en relación al disfrute de la convivencia a través de juegos cooperativos, historias reales y trabajos manuales para generar una convivencia escolar eficaz.
- Cuestionario (REPIC): Reporte De Incidentes Críticos.

Este estudio permitirá recabar información sobre la temática abordada, y sobre su actuación se guardará total anonimato para la identificación de los participantes, con el fin de no influir en su estabilidad social y emocional, como tampoco en su imagen personal; por lo que deseamos saber su aceptación sobre la realización del estudio:

Soy madre / padre / Tutor / Apoderado del estudiante:

Maylin Suarez Gomez
Identificado con DNI: 78935072 en dirección de domicilio:
Jr. Los Perales 120 - Camos.

De acuerdo En desacuerdo

Sin otro particular se despide la estudiante de investigación del proyecto,

Muy agradecida.

Rojas Osorio Mónica Caroline

[Firma]
Firma de padre/ madre/ tutor /apoderado

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Sr. Padre de Familia o tutor: Luz Cruz Suarez
Presente.

Por medio de este informe reciba un grato saludo de parte de la estudiante: Mónica Caroline Rojas Osorio, que cursa el X ciclo de la Facultad de Educación e Idiomas de la Universidad César Vallejo y al mismo tiempo comunicarle que se desea incluir a su niño (a) en el desarrollo del estudio:

Técnica del Estado de Flow para disminuir los incidentes críticos de convivencia en estudiantes del cuarto de primaria, los olivos, 2019.

Con el fin de mejorar o investigar en el tema de Incidentes Críticos.
Es importante que usted sepa que se aplicará:

- El Programa: La felicidad, en relación al disfrute de la convivencia a través de juegos cooperativos, historias reales y trabajos manuales para generar una convivencia escolar eficaz.
- Cuestionario (REPIC): Reporte De Incidentes Críticos.

Este estudio permitirá recabar información sobre la temática abordada, y sobre su actuación se guardará total anonimato para la identificación de los participantes, con el fin de no influir en su estabilidad social y emocional, como tampoco en su imagen personal; por lo que deseamos saber su aceptación sobre la realización del estudio:

Soy madre / padre / Tutor / Apoderado del estudiante:
Adriana Aven de los Cruz
Identificado con DNI: 77654221 en dirección de domicilio:
Corsos - Santa Ysabella

De acuerdo En desacuerdo

Sin otro particular se despide la estudiante de investigación del proyecto,
Muy agradecida.

Rojas CC
Rojas Osorio Mónica Caroline Firma de padre/ madre/ tutor / apoderado

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Sr. Padre de Familia o tutor: Julio Santos Cruz
Presente.

Por medio de este informe reciba un grato saludo de parte de la estudiante: Mónica Caroline Rojas Osorio, que cursa el X ciclo de la Facultad de Educación e Idiomas de la Universidad César Vallejo y al mismo tiempo comunicarle que se desea incluir a su niño (a) en el desarrollo del estudio:

Técnica del Estado de Flow para disminuir los incidentes críticos de convivencia en estudiantes del cuarto de primaria, los olivos, 2019.

Con el fin de mejorar o investigar en el tema de Incidentes Críticos.
Es importante que usted sepa que se aplicará:

- El Programa: La felicidad, en relación al disfrute de la convivencia a través de juegos cooperativos, historias reales y trabajos manuales para generar una convivencia escolar eficaz.
- Cuestionario (REPIC): Reporte De Incidentes Críticos.

Este estudio permitirá recabar información sobre la temática abordada, y sobre su actuación se guardará total anonimato para la identificación de los participantes, con el fin de no influir en su estabilidad social y emocional, como tampoco en su imagen personal; por lo que deseamos saber su aceptación sobre la realización del estudio:

Soy madre / padre / Tutor / Apoderado del estudiante:
Estrella Palomar Santos
Identificado con DNI: 48632128 en dirección de domicilio:
Calle los Margaritas # 123

De acuerdo En desacuerdo

Sin otro particular se despide la estudiante de investigación del proyecto,
Muy agradecida.

Rojas CC
Rojas Osorio Mónica Caroline Firma de padre/ madre/ tutor / apoderado

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Sr. Padre de Familia o tutor: Cynthia I. Cabrera Yucra
Presente.

Por medio de este informe reciba un grato saludo de parte de la estudiante: Mónica Caroline Rojas Osorio, que cursa el X ciclo de la Facultad de Educación e Idiomas de la Universidad César Vallejo y al mismo tiempo comunicarle que se desea incluir a su niño (a) en el desarrollo del estudio:

Técnica del Estado de Flow para disminuir los incidentes críticos de convivencia en estudiantes del cuarto de primaria, los olivos, 2019.

Con el fin de mejorar o investigar en el tema de Incidentes Críticos.
Es importante que usted sepa que se aplicará:

- El Programa: La felicidad, en relación al disfrute de la convivencia a través de juegos cooperativos, historias reales y trabajos manuales para generar una convivencia escolar eficaz.
- Cuestionario (REPIC): Reporte De Incidentes Críticos.

Este estudio permitirá recabar información sobre la temática abordada, y sobre su actuación se guardará total anonimato para la identificación de los participantes, con el fin de no influir en su estabilidad social y emocional, como tampoco en su imagen personal; por lo que deseamos saber su aceptación sobre la realización del estudio:

Soy madre / padre / Tutor / Apoderado del estudiante:
Madre de Jarami Valentin Ribi Casano Cabrera
Identificado con DNI: 4514329 en dirección de domicilio:
Calle las Margaritas # 152 Los Unidos

De acuerdo En desacuerdo

Sin otro particular se despide la estudiante de investigación del proyecto,
Muy agradecida.

Rojas CC
Rojas Osorio Mónica Caroline Firma de padre/ madre/ tutor / apoderado

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Sr. Padre de Familia o tutor: JAMINCHI SANGAMA NAIDI
Presente.

Por medio de este informe reciba un grato saludo de parte de la estudiante: Mónica Caroline Rojas Osorio, que cursa el X ciclo de la Facultad de Educación e Idiomas de la Universidad César Vallejo y al mismo tiempo comunicarle que se desea incluir a su niño (a) en el desarrollo del estudio:

Técnica del Estado de Flow para disminuir los incidentes críticos de convivencia en estudiantes del cuarto de primaria, los olivos, 2019.

Con el fin de mejorar o investigar en el tema de Incidentes Críticos.
Es importante que usted sepa que se aplicará:

- El Programa: La felicidad, en relación al disfrute de la convivencia a través de juegos cooperativos, historias reales y trabajos manuales para generar una convivencia escolar eficaz.
- Cuestionario (REPIC): Reporte De Incidentes Críticos.

Este estudio permitirá recabar información sobre la temática abordada, y sobre su actuación se guardará total anonimato para la identificación de los participantes, con el fin de no influir en su estabilidad social y emocional, como tampoco en su imagen personal; por lo que deseamos saber su aceptación sobre la realización del estudio:

Soy madre / padre / Tutor / Apoderado del estudiante:
PATRICK SOTOMAYOR JAMINCHI
Identificado con DNI: 4742368 en dirección de domicilio:
Jr. CUSHUABANA 120 SANTA CUSMILA N° 120

De acuerdo En desacuerdo

Sin otro particular se despide la estudiante de investigación del proyecto,
Muy agradecida.

Rojas CC
Rojas Osorio Mónica Caroline Firma de padre/ madre/ tutor / apoderado

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Sr. Padre de Familia o tutor Julith Diestra Zañudo

Presente.

Por medio de este informe reciba un grato saludo de parte de la estudiante: Mónica Caroline Rojas Osorio, que cursa el X ciclo de la Facultad de Educación e Idiomas de la Universidad César Vallejo y al mismo tiempo comunicarle que se desea incluir a su niño (a) en el desarrollo del estudio:

Técnica del Estado de Flow para disminuir los incidentes críticos de convivencia en estudiantes del cuarto de primaria, los olivos, 2019.

Con el fin de mejorar o investigar en el tema de Incidentes Críticos. Es importante que usted sepa que se aplicará:

- El Programa: La felicidad, en relación al disfrute de la convivencia a través de juegos cooperativos, historias reales y trabajos manuales para generar una convivencia escolar eficaz.
- Cuestionario (REPIC): Reporte De Incidentes Críticos.

Este estudio permitirá recabar información sobre la temática abordada, y sobre su actuación se guardará total anonimato para la identificación de los participantes, con el fin de no influir en su estabilidad social y emocional, como tampoco en su imagen personal, por lo que deseamos saber su aceptación sobre la realización del estudio:

Soy madre / padre / Tutor / Apoderado del estudiante:

Julith Diestra Zañudo (Estefano Challo Diestra)
Identificado con DNI: 43997132 en dirección de domicilio:
Urbanización, Santo Domingo (Carabayllo)

De acuerdo En desacuerdo

Sin otro particular se despide la estudiante de investigación del proyecto,

Muy agradecida.

Rojas Osorio Mónica Caroline Firma de padre/ madre/ tutor / apoderado

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Sr. Padre de Familia o tutor Delia Salas Meléndez

Presente.

Por medio de este informe reciba un grato saludo de parte de la estudiante: Mónica Caroline Rojas Osorio, que cursa el X ciclo de la Facultad de Educación e Idiomas de la Universidad César Vallejo y al mismo tiempo comunicarle que se desea incluir a su niño (a) en el desarrollo del estudio:

Técnica del Estado de Flow para disminuir los incidentes críticos de convivencia en estudiantes del cuarto de primaria, los olivos, 2019.

Con el fin de mejorar o investigar en el tema de Incidentes Críticos. Es importante que usted sepa que se aplicará:

- El Programa: La felicidad, en relación al disfrute de la convivencia a través de juegos cooperativos, historias reales y trabajos manuales para generar una convivencia escolar eficaz.
- Cuestionario (REPIC): Reporte De Incidentes Críticos.

Este estudio permitirá recabar información sobre la temática abordada, y sobre su actuación se guardará total anonimato para la identificación de los participantes, con el fin de no influir en su estabilidad social y emocional, como tampoco en su imagen personal, por lo que deseamos saber su aceptación sobre la realización del estudio:

Soy madre / padre / Tutor / Apoderado del estudiante:

Madre de: Deyan Castellano Salas
Identificado con DNI: 43645140 en dirección de domicilio:
Jr. Pisco de Andino # 149 Santo Luzmila

De acuerdo En desacuerdo

Sin otro particular se despide la estudiante de investigación del proyecto,

Muy agradecida.

Rojas Osorio Mónica Caroline Firma de padre/ madre/ tutor / apoderado

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Sr. Padre de Familia o tutor Estela González Delgado

Presente.

Por medio de este informe reciba un grato saludo de parte de la estudiante: Mónica Caroline Rojas Osorio, que cursa el X ciclo de la Facultad de Educación e Idiomas de la Universidad César Vallejo y al mismo tiempo comunicarle que se desea incluir a su niño (a) en el desarrollo del estudio:

Técnica del Estado de Flow para disminuir los incidentes críticos de convivencia en estudiantes del cuarto de primaria, los olivos, 2019.

Con el fin de mejorar o investigar en el tema de Incidentes Críticos. Es importante que usted sepa que se aplicará:

- El Programa: La felicidad, en relación al disfrute de la convivencia a través de juegos cooperativos, historias reales y trabajos manuales para generar una convivencia escolar eficaz.
- Cuestionario (REPIC): Reporte De Incidentes Críticos.

Este estudio permitirá recabar información sobre la temática abordada, y sobre su actuación se guardará total anonimato para la identificación de los participantes, con el fin de no influir en su estabilidad social y emocional, como tampoco en su imagen personal, por lo que deseamos saber su aceptación sobre la realización del estudio:

Soy madre / padre / Tutor / Apoderado del estudiante:

Juan Daniel Vivar Cisneros
Identificado con DNI: 73838594 en dirección de domicilio:
Jr. Dionsara 195 Sato Luzmila

De acuerdo En desacuerdo

Sin otro particular se despide la estudiante de investigación del proyecto,

Muy agradecida.

Rojas Osorio Mónica Caroline Firma de padre/ madre/ tutor / apoderado

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Sr. Padre de Familia o tutor ERIKHA BAICAZAR HALCA

Presente.

Por medio de este informe reciba un grato saludo de parte de la estudiante: Mónica Caroline Rojas Osorio, que cursa el X ciclo de la Facultad de Educación e Idiomas de la Universidad César Vallejo y al mismo tiempo comunicarle que se desea incluir a su niño (a) en el desarrollo del estudio:

Técnica del Estado de Flow para disminuir los incidentes críticos de convivencia en estudiantes del cuarto de primaria, los olivos, 2019.

Con el fin de mejorar o investigar en el tema de Incidentes Críticos. Es importante que usted sepa que se aplicará:

- El Programa: La felicidad, en relación al disfrute de la convivencia a través de juegos cooperativos, historias reales y trabajos manuales para generar una convivencia escolar eficaz.
- Cuestionario (REPIC): Reporte De Incidentes Críticos.

Este estudio permitirá recabar información sobre la temática abordada, y sobre su actuación se guardará total anonimato para la identificación de los participantes, con el fin de no influir en su estabilidad social y emocional, como tampoco en su imagen personal, por lo que deseamos saber su aceptación sobre la realización del estudio:

Soy madre / padre / Tutor / Apoderado del estudiante:

DANIELA NEYRA BAICAZAR
Identificado con DNI: 61841983 en dirección de domicilio:
AV. 22 DE AGOSTO 1187 COMA 2

De acuerdo En desacuerdo

Sin otro particular se despide la estudiante de investigación del proyecto,

Muy agradecida.

Rojas Osorio Mónica Caroline Firma de padre/ madre/ tutor / apoderado

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Sr. Padre de Familia o tutor: Yovanna Cornejo

Presente.

Por medio de este informe reciba un grato saludo de parte de la estudiante: Mónica Caroline Rojas Osorio, que cursa el X ciclo de la Facultad de Educación e Idiomas de la Universidad César Vallejo y al mismo tiempo comunicarle que se desea incluir a su niño (a) en el desarrollo del estudio:

Técnica del Estado de Flow para disminuir los incidentes críticos de convivencia en estudiantes del cuarto de primaria, los olivos, 2019.

Con el fin de mejorar o investigar en el tema de Incidentes Críticos. Es importante que usted sepa que se aplicará:

- El Programa: La felicidad, en relación al disfrute de la convivencia a través de juegos cooperativos, historias reales y trabajos manuales para generar una convivencia escolar eficaz.
- Cuestionario (REPIC): Reporte De Incidentes Críticos.

Este estudio permitirá recabar información sobre la temática abordada, y sobre su actuación se guardará total anonimato para la identificación de los participantes, con el fin de no influir en su estabilidad social y emocional, como tampoco en su imagen personal, por lo que deseamos saber su aceptación sobre la realización del estudio:

Soy madre / padre / Tutor / Apoderado del estudiante:

DR. ARTHUR CHALCO CAMACHO
Identificado con DNI: 70730492 en dirección de domicilio:
AV. M de SANCHEZ N° 413 Tumbay

De acuerdo	En desacuerdo
------------	---------------

Sin otro particular se despide la estudiante de investigación del proyecto,

Muy agradecida.

Rojas Osorio Mónica Caroline Firma de padre/ madre/ tutor /apoderado

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Sr. Padre de Familia o tutor: Maria Alcántara Flores

Presente.

Por medio de este informe reciba un grato saludo de parte de la estudiante: Mónica Caroline Rojas Osorio, que cursa el X ciclo de la Facultad de Educación e Idiomas de la Universidad César Vallejo y al mismo tiempo comunicarle que se desea incluir a su niño (a) en el desarrollo del estudio:

Técnica del Estado de Flow para disminuir los incidentes críticos de convivencia en estudiantes del cuarto de primaria, los olivos, 2019.

Con el fin de mejorar o investigar en el tema de Incidentes Críticos. Es importante que usted sepa que se aplicará:

- El Programa: La felicidad, en relación al disfrute de la convivencia a través de juegos cooperativos, historias reales y trabajos manuales para generar una convivencia escolar eficaz.
- Cuestionario (REPIC): Reporte De Incidentes Críticos.

Este estudio permitirá recabar información sobre la temática abordada, y sobre su actuación se guardará total anonimato para la identificación de los participantes, con el fin de no influir en su estabilidad social y emocional, como tampoco en su imagen personal, por lo que deseamos saber su aceptación sobre la realización del estudio:

Soy madre / padre / Tutor / Apoderado del estudiante:

Pavell Osorio Flores
Identificado con DNI: 87654212 en dirección de domicilio:
Juan los Olivos 132

De acuerdo	En desacuerdo
------------	---------------

Sin otro particular se despide la estudiante de investigación del proyecto,

Muy agradecida.

Rojas Osorio Mónica Caroline Firma de padre/ madre/ tutor /apoderado

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Sr. Padre de Familia o tutor: Ignacio Cortés

Presente.

Por medio de este informe reciba un grato saludo de parte de la estudiante: Mónica Caroline Rojas Osorio, que cursa el X ciclo de la Facultad de Educación e Idiomas de la Universidad César Vallejo y al mismo tiempo comunicarle que se desea incluir a su niño (a) en el desarrollo del estudio:

Técnica del Estado de Flow para disminuir los incidentes críticos de convivencia en estudiantes del cuarto de primaria, los olivos, 2019.

Con el fin de mejorar o investigar en el tema de Incidentes Críticos. Es importante que usted sepa que se aplicará:

- El Programa: La felicidad, en relación al disfrute de la convivencia a través de juegos cooperativos, historias reales y trabajos manuales para generar una convivencia escolar eficaz.
- Cuestionario (REPIC): Reporte De Incidentes Críticos.

Este estudio permitirá recabar información sobre la temática abordada, y sobre su actuación se guardará total anonimato para la identificación de los participantes, con el fin de no influir en su estabilidad social y emocional, como tampoco en su imagen personal, por lo que deseamos saber su aceptación sobre la realización del estudio:

Soy madre / padre / Tutor / Apoderado del estudiante:

Adriano Roque Cortez
Identificado con DNI: 786546281 en dirección de domicilio:
Jr. José Santos 136

De acuerdo	En desacuerdo
------------	---------------

Sin otro particular se despide la estudiante de investigación del proyecto,

Muy agradecida.

Rojas Osorio Mónica Caroline Firma de padre/ madre/ tutor /apoderado

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Sr. Padre de Familia o tutor: Luis Parro Cornejo

Presente.

Por medio de este informe reciba un grato saludo de parte de la estudiante: Mónica Caroline Rojas Osorio, que cursa el X ciclo de la Facultad de Educación e Idiomas de la Universidad César Vallejo y al mismo tiempo comunicarle que se desea incluir a su niño (a) en el desarrollo del estudio:

Técnica del Estado de Flow para disminuir los incidentes críticos de convivencia en estudiantes del cuarto de primaria, los olivos, 2019.

Con el fin de mejorar o investigar en el tema de Incidentes Críticos. Es importante que usted sepa que se aplicará:

- El Programa: La felicidad, en relación al disfrute de la convivencia a través de juegos cooperativos, historias reales y trabajos manuales para generar una convivencia escolar eficaz.
- Cuestionario (REPIC): Reporte De Incidentes Críticos.

Este estudio permitirá recabar información sobre la temática abordada, y sobre su actuación se guardará total anonimato para la identificación de los participantes, con el fin de no influir en su estabilidad social y emocional, como tampoco en su imagen personal, por lo que deseamos saber su aceptación sobre la realización del estudio:

Soy madre / padre / Tutor / Apoderado del estudiante:

Maylin Suarez Gomez
Identificado con DNI: 78925672 en dirección de domicilio:
Jr. Los Portales 120 - Caseros

De acuerdo	En desacuerdo
------------	---------------

Sin otro particular se despide la estudiante de investigación del proyecto,

Muy agradecida.

Rojas Osorio Mónica Caroline Firma de padre/ madre/ tutor /apoderado

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Sr. Padre de Familia o tutor Luz Cruz Suarez

Presente.

Por medio de este informe reciba un grato saludo de parte de la estudiante: Mónica Caroline Rojas Osorio, que cursa el X ciclo de la Facultad de Educación e Idiomas de la Universidad César Vallejo y al mismo tiempo comunicarle que se desea incluir a su hijo (a) en el desarrollo del estudio:

Técnica del Estado de Flow para disminuir los incidentes críticos de convivencia en estudiantes del cuarto de primaria, los olivos, 2019.

Con el fin de mejorar o investigar en el tema de Incidentes Críticos.

Es importante que usted sepa que se aplicará:

- El Programa: La felicidad, en relación al disfrute de la convivencia a través de juegos cooperativos, historias reales y trabajos manuales para generar una convivencia escolar eficaz.
- Cuestionario (REPIC): Reporte De Incidentes Críticos.

Este estudio permitirá recabar información sobre la temática abordada, y sobre su actuación se guardará total anonimato para la identificación de los participantes, con el fin de no influir en su estabilidad social y emocional, como tampoco en su imagen personal; por lo que deseamos saber su aceptación sobre la realización del estudio:

Soy madre / padre / Tutor / Apoderado del estudiante:

Adriana Aveni Cruz
Identificado con DNI: 77654221, en dirección de domicilio:
Comas - Santa Luzmila

De acuerdo En desacuerdo

Sin otro particular se despide la estudiante de investigación del proyecto,

Muy agradecida.

Rojas
Rojas Osorio Mónica Caroline
[Firma]
Firma de padre/ madre/ tutor / apoderado

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Sr. Padre de Familia o tutor Julio Santos Quiroz

Presente.

Por medio de este informe reciba un grato saludo de parte de la estudiante: Mónica Caroline Rojas Osorio, que cursa el X ciclo de la Facultad de Educación e Idiomas de la Universidad César Vallejo y al mismo tiempo comunicarle que se desea incluir a su hijo (a) en el desarrollo del estudio:

Técnica del Estado de Flow para disminuir los incidentes críticos de convivencia en estudiantes del cuarto de primaria, los olivos, 2019.

Con el fin de mejorar o investigar en el tema de Incidentes Críticos.

Es importante que usted sepa que se aplicará:

- El Programa: La felicidad, en relación al disfrute de la convivencia a través de juegos cooperativos, historias reales y trabajos manuales para generar una convivencia escolar eficaz.
- Cuestionario (REPIC): Reporte De Incidentes Críticos.

Este estudio permitirá recabar información sobre la temática abordada, y sobre su actuación se guardará total anonimato para la identificación de los participantes, con el fin de no influir en su estabilidad social y emocional, como tampoco en su imagen personal; por lo que deseamos saber su aceptación sobre la realización del estudio:

Soy madre / padre / Tutor / Apoderado del estudiante:

Estrella Palomar Santos
Identificado con DNI: 45632128, en dirección de domicilio:
Calle los Mezquites # 103

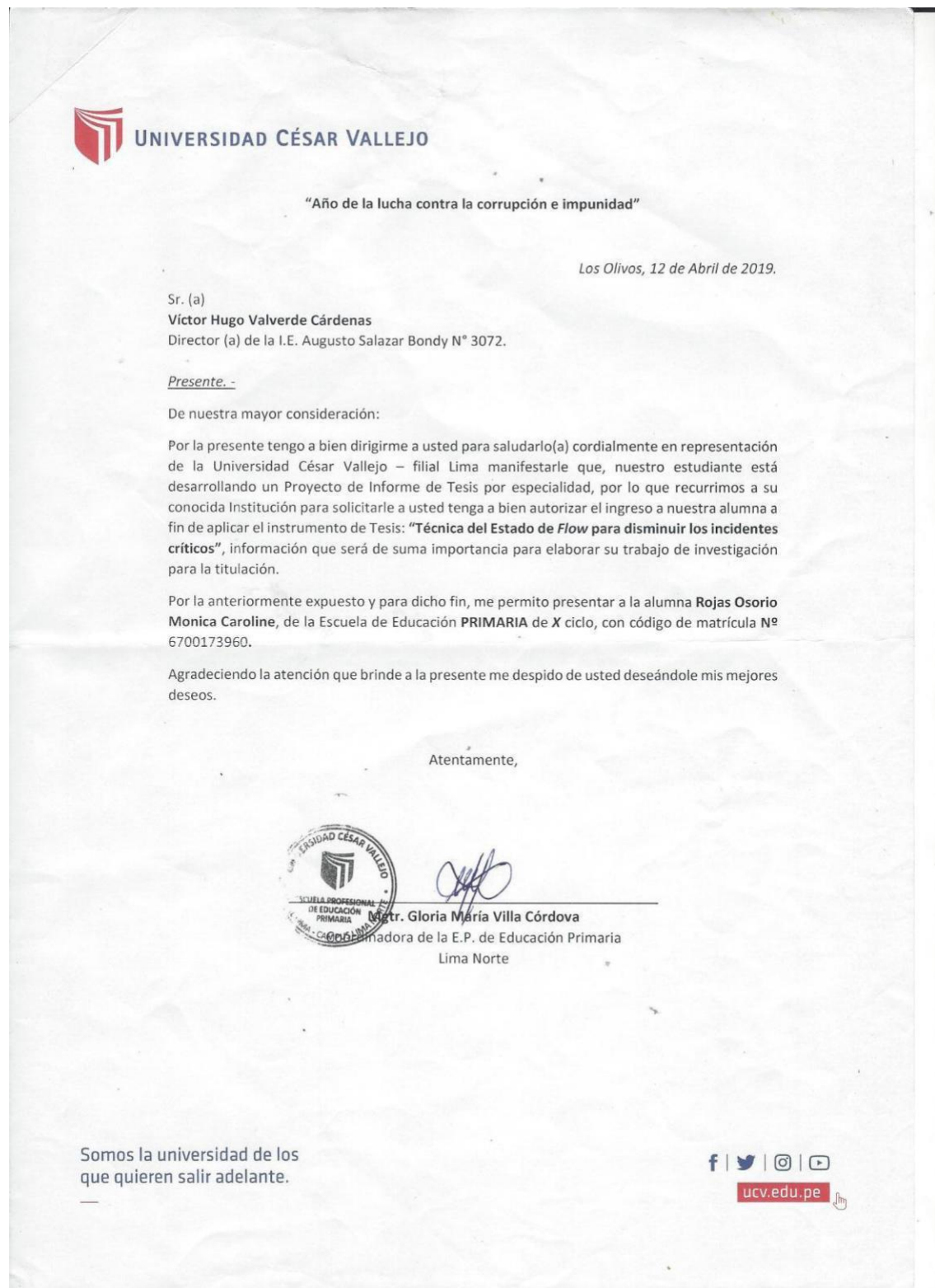
De acuerdo En desacuerdo

Sin otro particular se despide la estudiante de investigación del proyecto,

Muy agradecida.

Rojas
Rojas Osorio Mónica Caroline
[Firma]
Firma de padre/ madre/ tutor / apoderado

Anexo 7. Ficha de permiso de aplicación de la IE y la carta de constancia de ejecución.



_____ 24 De junio del 2019

UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO

Mg. Jhon Holguin Alvarez


Docente

Presente.-

Hago constar a través de la presente, que la investigación en nuestra I.E. “Técnicas del estado de *flow* para disminuir los incidentes críticos en estudiantes del cuarto grado de primaria, Comas, 2019”, ha sido desarrollada durante el tiempo necesario para cumplir con las actividades de su cronograma, contando usted con el permiso de aplicación de los instrumentos y/o talleres que se requirieron y acordaron para el estudio.

Sin otro particular me despido de Ud.

Atentamente


Director
3072 Agosto Salazar Bondy

Anexo 8: Evidencias generales.
Anexo 8.1.: Programa.

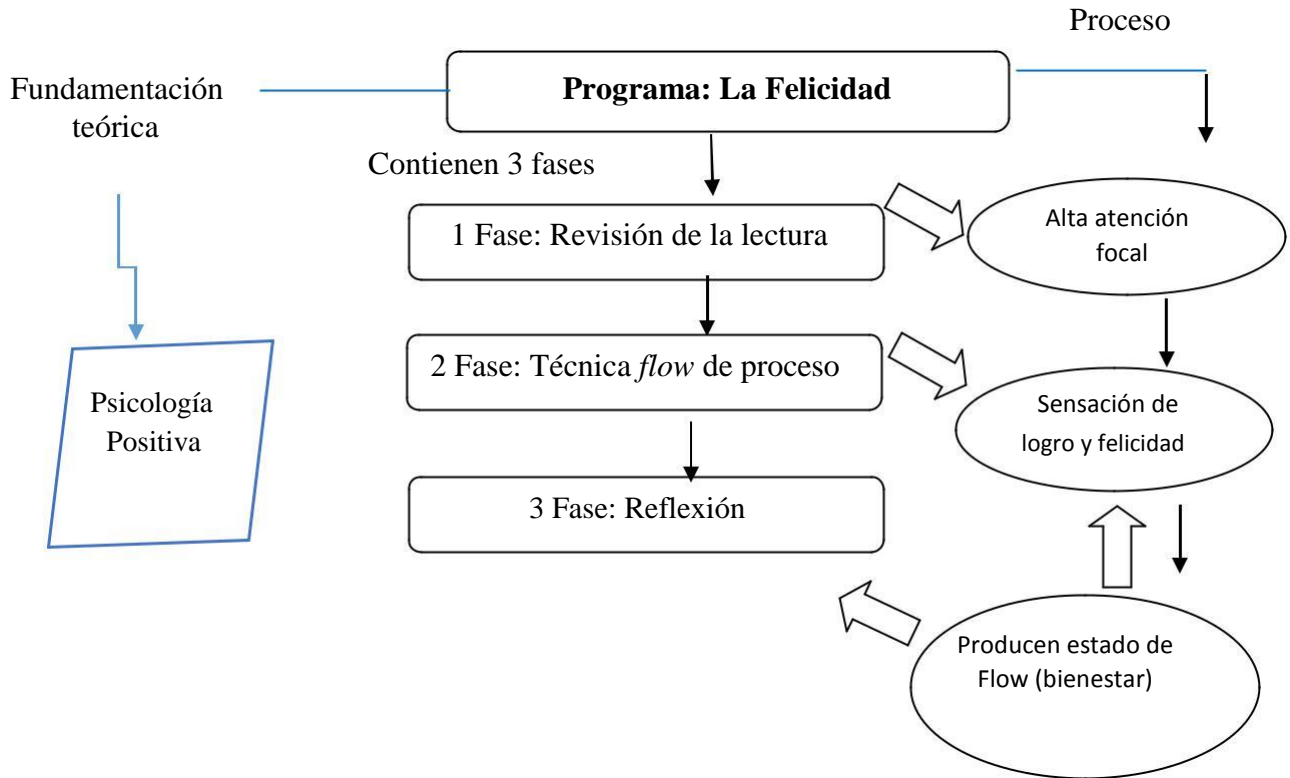
Título: Programa *La felicidad*, basado en técnicas del estado *de flow* para disminuir los incidentes críticos en estudiantes de cuarto grado de primaria, Comas, 2019.

I. Fundamentación Teórica

El programa la felicidad se basó en la experiencia del estado de *flow*, según Csikszentmihalyi (2010), que mencionó 3 elementos para desarrollar el estado de *flow*, estos son: Alta atención focal, sensación de logro y al finalizar la actividad que presenta un estado emocional de felicidad y de diversión. Las actividades que producen flujo son: Deportes, música y afines como el gusto a la lectura y el diálogo. Puesto que el programa se desarrolló bajo el enfoque de Psicología positiva según Seligman (2016), al desarrollar la práctica de palabras y actitudes positivas que redujeron las conductas de violencia física, verbal y interrupción de los alumnos a través de 40 actividades que ofrece el programa que constó de técnicas participativas en la educación primaria para cada fase: En la primera fase (Revisión de lectura), se aplicó la técnica visual- escrita a base de textos narrativos cortos. Este tipo de técnica, según Bustillos y Vargas (1999), ayudan a centrar y concretizar las ideas y reflexiones del grupo de participantes para aportar elementos nuevos a la reflexión del grupo. En la segunda fase (técnica *flow* proceso), se aplicaron las técnicas de animación- motivación y juegos creativos según Garaigordobil (2003), fomenta el desarrollo moral, control emocional y promueve la salud mental que cumplen la función de disminuir conductas negativas sociales como la agresividad y la ansiedad y en la tercera fase (Reflexión), se aplicó la técnica vivencial- auditiva, según Bustillos y Vargas (1999), es muy útil esta técnica porque desarrolla preguntas que permitan relacionar el contenido con la realidad del grupo y llegar acuerdos para resolver los conflictos en el intercambio de opiniones de manera libre.

- Objetivo:** Determinar la disminución de los incidentes críticos luego de aplicar la Técnica del Estado de *Flow* en estudiantes del segundo grado de primaria, Los Olivos, 2019

Mecanismo de acción



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

	Nombre de la actividad	Objetivo (Disminución)	Tiempo	Fecha
1	Yo quiero ser	Violencia Física	25min	25/03/19
2	¿Cómo soy?	Violencia Física	25min	27/03/19
3	¿Qué haces?	Violencia Física	25min	28/03/19
4	Somos diferentes	Violencia Física	25min	1/04/19
5	Pensar bien antes de hacer	Violencia Física	25min	3/04/19
6	Déjalo pasar	Violencia Física	25min	4/04/19
7	Tengo un mix	Violencia Física	25min	8/04/19
8	Usa tu imaginación	Violencia Física	25min	10/04/19
9	Trabajamos unidos	Violencia Física	25min	11/04/19
10	La Perseverancia.	Violencia Física	25min	15/04/19
11	Necesito orden	Violencia Física	25min	17/04/19
12	Si se puede	Violencia Física	25min	18/04/19
13	Me fui de viaje	Violencia Verbal	25min	22/04/19
14	Vamos adelante	Violencia Verbal	25min	24/04/19
15	Hoy es un nuevo día.	Violencia Verbal	25min	25/04/19
16	Lo que nunca imaginé	Violencia Verbal	25min	30/04/19
17	Soy importante	Violencia Verbal	25min	1/05/19
18	La invitación	Violencia Verbal	25min	2/05/19
19	El niño que habla bonito	Violencia Verbal	25min	6/05/19
20	Aprendo a respetar	Violencia Verbal	25min	8/05/19
21	Necesito cambiar algo	Violencia Verbal	25min	9/05/19
22	Feliz cumpleaños de Max	Disrupción	25min	13/05/19

23	La hora de hablar	Disrupción	25min	15/05/19
24	Si se puede	Disrupción	25min	16/05/19
25	Mi Equipo	Disrupción	25min	20/05/19
26	Camaleón	Disrupción	25min	22/05/19
+27	Quiero superarme cada día	Disrupción	25min	23/05/19
28	La mejor	Disrupción	25min	27/05/19
29	No me contagies	Disrupción	25min	29/05/19
30	Una nueva experiencia	Disrupción	25min	30/05/19
31	La unión hace la fuerza	Disrupción	25min	3/06/19
32	Una pelea sin sentido.	Disrupción	25min	5/06/19
33	Soy educado	Disrupción	25min	6/06/19
34	El semáforo	Disrupción	25min	10/06/19
35	Del desorden al silencio	Disrupción	25min	12/06/19
36	Somos príncipes reales	Disrupción	25min	13/06/19
37	Como lo digo?	Disrupción	25min	17/06/19
38	Espera tu turno	Disrupción	25min	19/06/19
39	Miss, disculpe..	Disrupción	25min	20/06/19
40	La travesura de Lula	Disrupción	25min	24/06/19

Actividad N° 1

I Título: Yo quiero ser...

II Tiempo: 25 min

III Fecha: 25/03/19

IV Materiales:

- ✓ Texto narrativo
- ✓ Lápiz
- ✓ Parlante
- ✓ usb

V Secuencia Metodológica:

FASES	ACTIVIDADES
1) REVISIÓN DE LECTURA	<ul style="list-style-type: none">- Se da la Bienvenida a los estudiantes.- Se iniciará la lectura de un texto narrativo titulado: Yo quiero ser...- En las líneas del texto los estudiantes escribirán para completar el texto con sus ideas que parten de gustos, preferencias e intereses propios.

Yo quiero ser...

Nick es un niño de 9 años que soñó ir a Lima para cumplir su sueño de ser un doctor profesional y en el mes de Marzo, Nick y su familia viajaron a Lima. Los padres de Nick trabajan cada día para que Nick coma bien y estudie. Ayer Nick y su familia llegaron a una plaza, pero ellos desean visitar más lugares como....

Al día siguiente Nick llegó a su nueva escuela. Al poco tiempo, en el salón se había ganado el respeto y cariño de sus compañeros, porque era puntual, responsable y amable, pero había un grupo de niños que se burlaban de él por su apariencia física y uno de ellos era Maylon que lo empujaba varias veces y le miraba molesto. Hasta que la docente intervino para hablar con Maylon y le preguntó, ¿Te parece bien que trates así a tu compañero?, Maylon agachó la cabeza y dijo: Que se vaya a otro grado porque él ya sabe todos los temas que hacemos por eso no debería estar aquí. En ese momento levantó la mano un compañero y dijo: Nick es un niño que nos enseña con amabilidad las tareas y nos hace sentir bien, además el que se tiene que ir eres tu Maylon. De repente Nick levantó la mano para opinar y dijo: Compañeros yo vine a Lima para cumplir mi sueño de ser un buen doctor y sanar a muchos enfermos, y al instante Maylon lloró y dijo: No quiero que mi mamá le siga doliendo su cabeza por mi culpa, perdón Nick por todo y yo también cumpliré mi sueño, seré un ingeniero ambiental profesional.

TÉCNICA FLOW DE PROCESO

REFLEXIÓN

Se realiza el juego explosivo:
Cajas de sueños, este juego consiste en que los estudiantes se coloquen en cuclillas, escondan su cabeza entre sus piernas para escuchar con atención la voz que dice: Cajas ábranse ahora, y conviértanse en pilotos de aviones, ellos se desplazaran por todo el espacio, luego la voz dirá cajas ciérrense ahora, ellos volverán a la posición inicial y luego la voz les dirá que se abran y se conviertan en bailarines de marinera, bailarines de huayno, en poetas, en carpinteros y en vendedores de un producto.

En equipos de 6 integrantes resolverán una hoja con 3 preguntas relacionadas al texto narrativo anterior, de manera escrita e individual y después compartir las respuestas en clase de manera libre

¿Cuál fue el problema?

¿Crees que Maylon aprendió la lección? ¿Porque?

Si tu fueras amigo de Maylon, ¿Qué le dirías?



Actividad N° 2

I Título: ¿Cómo soy?

II Tiempo: 25 min

III Fecha: 27/03/19

IV Materiales:

- ✓ Texto
- ✓ Lápiz
- ✓ Parlante
- ✓ usb

VI Secuencia Metodológica:

FASES	ACTIVIDADES
	– Se da la Bienvenida a los estudiantes.
	– Se iniciará la lectura de un texto narrativo titulado: ¿Cómo soy?
1) REVISIÓN DE LECTURA	– En las líneas del texto los estudiantes escribirán para completar el texto con sus ideas que parten de gustos, preferencias e intereses propios.

¿Cómo soy?

Georgina desea ser una buena líder en su equipo, pero ella es tímida con sus compañeros de clase, pero cumple con las tareas, saca buenas notas y está dispuesta a ayudar a sus compañeros cuando están en problemas. Ella se pregunta: ¿Qué cualidades debe tener un líder?

De pronto sonó la campana para que los escolares salgan a jugar al patio de recreo. Georgina estaba viendo como jugaban sus amigas que se dio cuenta que en un rincón del patio Claudio estaba ahorcando a Benito que este se encontraba llorando con los pómulos rojos. En ese momento Georgina no sabía que hacer hasta que se armó de valor y fue para enfrentar a Claudio y gritó: Suéltalo ahora, y el que estaba ahorcando lo soltó y luego Georgina nos sabía que hacer hasta que se armó de valor y fue para enfrentar a Claudio y gritó: Suéltalo ahora, y el que carcajeó y le dijo: Que te gusta por eso lo defiendes. Georgina respondió: Claro que no esto lo hubiera hecho también por ti si a ti te estarían haciendo daño, y Benito dijo: Gracias Georgina lo que has hecho está bien y al instante vino el director a llevar a Claudio a la dirección. Benito le dijo en voz baja a Georgina: Toda buena líder es valiente así como tu hoy lo has sido.

TÉCNICA FLOW DE PROCESO

Se realiza el juego explosivo: Conectados, este juego consiste en que los estudiantes se mantendrán de pie hasta que escuchen una voz que diga **alegría** y todos buscan a un compañero para abrazarse y saltando cantan la canción: Al mundial de Pelo de Ambrosio, cuando escuchen la palabra **victoria** que todos salten de manera individual lo más alto que puedan y repitan a la vez la palabra **victoria**, cuando escuchen la palabra **conectados** todos se echan al piso y entrelazan sus pies, manos o cualquier parte del cuerpo ya que la persona que dirige si observa que hay estudiantes que no están entrelazados, la persona dirá ensalada y tomará como bocadillos a esos estudiantes y los ará del juego.

Reflexión

En equipos de 6 integrantes resolverán una hoja con 3 preguntas relacionadas al texto narrativo anterior, de manera escrita e individual y después compartirán las respuestas en clase de manera libre

¿Cuál fue el problema?

¿Crees que Georgina puede ser líder? ¿Porque?

Si tu fueras amigo de Georgina, ¿Qué le dirías?

Actividad N° 3

I Título: ¿Qué haces?

II Tiempo: 25 min

III Fecha: 28/03/19

IV Materiales:

- ✓ Texto
- ✓ Lápiz
- ✓ Parlant
- ✓ Usb

VI Secuencia Metodológica:

FASES

ACTIVIDADES

FASES	ACTIVIDADES
1) REVISIÓN DE LECTURA	<p>Se da la Bienvenida a los estudiantes.</p> <p>Se iniciará la lectura de un texto narrativo titulado: ¿Qué haces?</p> <p>En las líneas del texto los estudiantes escribirán para completar el texto con sus ideas que parten de gustos, preferencias e intereses propios.</p>

¿Qué haces?

Jorge es un niño que golpea a sus compañeros con su regla o con lo que tenga en la mano, varios de sus compañeros se han quejado de él diciéndole:

El líder de equipo se acercó a Jorge y le preguntó: ¿Qué haces? Y Jorge le respondió: Lo mismo de siempre, espantar a todos y su líder le preguntó y ¿por qué lo haces?, Jorge respondió: es que siento que nada me sale bien, no soy bueno para los estudios, agacho la cabeza y el líder le contestó: Estas equivocado, todos tenemos talentos solo que tienes que descubrirlo, que te parece si después de clase, todas las tardes vienes a mi casa a estudiar, hacer las tareas y luego jugaremos básquet y te enseñare cosas interesantes como el origami y experimentos caseros. Desde ese momento Jorge iba todos los días a la casa de su líder de equipo del colegio.

Al pasar los días los compañeros de Jorge decían: Qué le ha pasado, ha cambiado totalmente, ya no nos golpea, sino que está concentrado en la clase y saca buenas notas, hasta da ganas de conversar con él.

TÉCNICA FLOW DE PROCESO

Se realiza el juego explosivo: Salvavidas, este juego consiste en que todos los estudiantes forman equipos de 6 integrantes, en cada equipo 3 escolares forman una columna al igual que los otros 3 de manera que los 6

se observen para estudiantes

coger los extremos de una camiseta para cada pareja, ya que todos se convertirán en enfermeros y tratarán de salvar la vida de un paciente, en este caso es la pelota que se colocará encima de una camiseta de la primera pareja por equipo. La primera pareja tendrá al paciente y lo echarán a la camiseta de la siguiente pareja, así sucesivamente, conforme se turnen las parejas para llevar al paciente al hospital sin que se caiga porque si no se empezaría de nuevo. A la vez los estudiantes escucharán de fondo el sonido de una ambulancia ya que si el sonido se detiene y el equipo no logró insertar al paciente en el hospital el equipo de enfermeros pierde la vida del paciente, pero el equipo que logra llevar al paciente dentro del hospital antes que el sonido se detenga resultará el equipo ganador.

REFLEXIÓN

En equipos de 6 integrantes resolverán una hoja con 3 preguntas relacionadas al texto narrativo anterior, de manera escrita e individual y después compartirán las respuestas en clase de manera libre.

¿Cuál fue el problema?

¿Crees que el líder de Jorge perdió el tiempo con él?
¿Porque?

Si a ti te escogen como líder, ¿Cuál sería tu objetivo en tu equipo?



Actividad N° 4

I Título: Somos diferentes

II Tiempo: 25 min

III Fecha: 1/04/19

IV Materiales:

- ✓ Usb
- ✓ Parlante
- ✓ Texto
- ✓ lápiz

VI Secuencia Metodológica

FASES

ACTIVIDADES

FASES	ACTIVIDADES
1) REVISIÓN DE LECTURA	<ul style="list-style-type: none">- Se da la Bienvenida a los estudiantes.- Se iniciará la lectura de un texto narrativo titulado: Somos diferentes.- En las líneas del texto los estudiantes escribirán para completar el texto con sus ideas que parten de gustos, preferencias e intereses propios.

Somos diferentes

Manuela es una niña apasionada por las canciones de moda ella tiene a sus cantantes favoritos en posters pegados en las paredes de su cuarto. Cada vez que viene del colegio se hecha en su cama y contempla a sus cantantes famosos e imagina cantar con ellos y ella hizo una lista con sus nombres:

En la noche su mamá le da un regalo, Manuela con alegría lo abre y es un llavero de los Jonas Brothers. Ella empieza a gritar de la emoción y le agradece a su mamá. Al día siguiente Manuela lleva su llavero a la escuela para enseñarles a sus amigas, pero ella no se percató que su llavero se cayó en el camino. De repente Susan encontró el llavero y dijo: Este es el grupo musical que a Melissa le encanta, pero ella no me agrada. En el salón Manuela lloraba y sus amigas la consolaban. En ese momento Susan vio a Manuela llorando y recordó algo que le habían enseñado: Ama a tu prójimo como a ti mismo y no importa las diferencias porque todos hemos sido creados para aprender a amar, pero había otra voz que le decía: Es momento de tu venganza, pero Susan decidió entregarle el llavero a su enemiga que después se convirtió en su amiga.

TÉCNICA FLOW DE PROCESO

- Se realiza el juego explosivo: muévete, este juego consiste en que todos los estudiantes forman un círculo y un estudiante se coloca al centro del círculo para realizar los movimientos que menciona la canción de: Do Pingue, se va intercambiando el participante del centro a medida de la variación de la canción ya que los demás tendrán que imitar el movimiento del escolar que esté al centro, en este caso hay movimientos de imitar como el baile de un indio, ruso, polka; música disco, imitar a un chimpancé y a un robot.

REFLEXIÓN

En equipos de 6 integrantes resolverán una hoja con 3 preguntas relacionadas al texto narrativo anterior, de manera escrita e individual, después compartirán las respuestas en clase de manera libre

¿Qué te parece la actitud de Susan? ¿Porque?

¿Quién crees que le habrá enseñado sobre el amor al prójimo a Susan? ¿Porque?

¿Cómo lograron ser amigas, Susan y Melissa?



Actividad N° 5

I Título: Pensar bien antes de hacer.

II Tiempo: 25 min

III Fecha: 3/03/19

IV Materiales:

✓ texto

✓ lápiz

VI Secuencia Metodológica

FASES

ACTIVIDADES

FASES	ACTIVIDADES
1) REVISIÓN DE LECTURA	<ul style="list-style-type: none">- Se da la Bienvenida a los estudiantes.- Se iniciará la lectura de un texto narrativo titulado: Pensar bien antes De hacer.- En las líneas del texto los estudiantes escribirán para completar el texto con sus ideas que parten de gustos, preferencias e intereses propios.

Pensar bien antes de hacer

Tito es un niño que le fascina mucho el fútbol y sus padres asisten a cada campeonato a alentarlos y animarlos. Cada vez que vienen los padres de Tito. Tito mete más de 2 goles y Tito siempre se pone feliz cuando escucha estas frases de sus padres:

Al siguiente campeonato los padres de Tito ya no vinieron porque tenían que viajar por cuestión de negocios y Luis aprovechó en patearle en varias ocasiones y luego Luis le pedía disculpas, pero volvía hacer lo mismo.

Tito ya no soportó el dolor hasta que ya no pudo caminar y cerró los ojos. Al abrir los ojos, Tito vio a sus padres llorando y preguntó: ¿Qué les pasa?

Los padres de Tito le dijeron que todo va a estar bien pero que no podría caminar por cierto tiempo.

Después de una semana Luis esperaba con ansias que su padre llegue de viaje, pero él no llegó porque Luis se enteró por su mamá que el bus donde viajaba su papá chocó contra otro bus.

TÉCNICA FLOW DE PROCESO

Se realiza el juego explosivo: sapos al agua, este juego consiste en que se formarán dos filas de estudiantes que se sentaran, abriendo sus piernas en forma de v y un estudiante quedará de pie para saltar entre las piernas y cuando termine se sentará al último y abrirá sus piernas en forma de v para que el siguiente participante salte,

que todos hayan participado y gana el equipo que no pisa la pierna de su compañero, aquel que pisa tendrá que empezar de nuevo.

REFLEXIÓN

En equipos de 6 integrantes resolverán una hoja con 3 preguntas relacionadas al texto narrativo anterior, de manera escrita e individual, después compartirán las respuestas en clase de manera libre.

¿Crees que se pudo evitar el accidente de Tito? ¿Porque?

¿Te parece bien lo que hizo Luis? ¿Por qué?

¿Crees que Tito pueda volver a caminar con normalidad?



Actividad N° 6

I Título: Déjalo pasar

II Fecha: 4/03/18

III Tiempo: 25 min

IV Materiales:

- ✓ globos
- ✓ parlante
- ✓ usb
- ✓ Texto
- ✓ lápiz

VI Secuencia Metodológica

FASES	ACTIVIDADES
1) REVISIÓN DE LECTURA	<ul style="list-style-type: none">- Se da la Bienvenida a los estudiantes.- Se iniciará la lectura de un texto narrativo titulado: Déjalo Pasar.- En las líneas del texto los estudiantes escribirán para completar el texto con sus ideas que parten de gustos, preferencias e intereses propios.

Déjalo pasar

Lili es una niña que le encanta pintar. Sus compañeros la han felicitado por su talento en el arte de decoración. Ella se siente feliz cuando escucha estas frases:

Lili fue a lavar sus pinceles y cuando iba por el pasillo, empujaba a sus compañeros, luego entro al salón y daba empujones a sus compañeros y le hacía cosquillas, hasta que empujo a uno que tenía su botella de refresco en la mano con la tapa abierta que se movió de tal manera que mojó la pintura de Lili y Lili le quiso dar un puñete en su espalda, pero su compañero Ronaldo le dijo:

Lili detente lo que pasó fue tu culpa más bien asume tu responsabilidad ya estas grande, no me digas que no sabes resolver tus problemas de manera inteligente.

TÉCNICA FLOW DE PROCESO

REFLEXIÓN

Se realiza el juego explosivo: revientalo, este juego consiste en que se formarán dos filas de estudiantes el primer estudiante de cada fila tendrá un globo y la pasará de mano en mano de adelante hacia atrás cuando llegue el globo a la persona que está al último esta persona revienta el globo y todo el que gana, luego todo el equipo se abraza y lanza una barra como un himno de triunfo, es válido repetir el juego y en cada triunfo se realizará barras diferentes por equipo

En equipos de 6 integrantes resolverán una hoja con 3 preguntas relacionadas al texto narrativo anterior, de manera escrita e individual, después compartirán las respuestas en clase de manera libre.

¿Crees que Lili tuvo la culpa? ¿Porque?

¿Te parece bien la actitud de Ronaldo? ¿Por qué?

¿Cómo debe resolver este problema Lili?



Actividad N° 7

I Título: Tengo un mix

II Tiempo: 25 min

III Fecha: 8/03/19

IV Materiales:

- ✓ Texto
- ✓ lápiz

V Secuencia Metodológica:

FASES	ACTIVIDADES
1) REVISIÓN DE LECTURA	<ul style="list-style-type: none">- Se da la Bienvenida a los estudiantes.- Se iniciará la lectura de un texto narrativo titulado: Tengo un mix.- En las líneas del texto los estudiantes escribirán para completar el texto con sus ideas que parten de gustos, preferencias e intereses propios.

Tengo un mix

Fabio es un niño que quería saber que talentos tenía, él veía a sus compañeros que tenían varios talentos, así que él leyó un libro de los talentos que un niño presenta, estos son:

En el día del niño Fabio escuchó las canciones de varios géneros: Rock, pop, salsa, baladas y cumbia y empezó a moverse y todos los niños se pusieron a su alrededor y estaban aplaudiendo alegres, luego entro otro niño para bailar, pero los niños les encantaba más cuando bailaba Fabio.

Desde ese día Fabio se dio cuenta que tenía un mix es decir bailaba bien todos los géneros musicales y participaba en cada actuación de baile y el próximo mes viajará a Colombia para representar al Perú en baile.

TÉCNICA FLOW DE PROCESO

Se inicia el juego explosivo: Mix de ensalada, este juego consiste en que todos los estudiantes formen un círculo y un estudiante se coloca al centro del círculo, aplaude y choca sus piernas con las palmas de sus manos y canta: Este es el baile de la ensalada que está de moda y que a mí me gusta y los demás repiten lo que canta y lo que hace ya que son movimientos que caracteriza a cada verdura.

Canción: El baile de la ensalada.

El alumno del centro canta : Este es el baile de la ensalada que está de moda y que a mí me gusta, el tomate y gira a su alrededor (2 veces se repite la verdura) y luego se hace lo mismo con la lechuga y gira con los brazos a los costados y temblando (2 veces también), la cebolla y mueve los dos brazos a los costados formando olas y los mueve para el otro lado también (2 veces también), la berenjena y finalmente el del centro dice este es el baile de la ensalada que está de moda y que a mí me gusta, se mencionan a todas las verduras con sus respectivos movimientos y ritmos.

REFLEXIÓN

En equipos de 6 integrantes resolverán una hoja con 3 preguntas relacionadas al texto narrativo anterior, de manera escrita e individual, después compartirán las respuestas en clase de manera libre.

¿Es importante descubrir los talentos? ¿Porque?

¿Cuáles son tus talentos?

¿Cómo te diste cuenta del talento que tenías?



Actividad N° 8

I Título: Usa tu imaginación

II Tiempo: 25 min

III Fecha: 10/03/19

IV Materiales:

✓ Texto

✓ lápiz

V Secuencia Metodológica:

FASES

ACTIVIDADES

FASES	ACTIVIDADES
1) REVISIÓN DE LECTURA	<ul style="list-style-type: none">- Se da la Bienvenida a los estudiantes.- Se iniciará la lectura de un texto narrativo titulado: Usa tu imaginación.- En las líneas del texto los estudiantes escribirán para completar el texto con sus ideas que parten de gustos, preferencias e intereses propios.

Usa tu imaginación

En la hora de arte, Jacksel está atento porque le gusta ese curso. La docente dice a sus alumnos: Todos cierran los ojos e imaginen que del cielo viene un tren que vuela, pero no tiene alas y viene a recogerte. El que conduce el tren te dice: Entra e invita a las personas que quieres para que ellos suban al tren contigo, ellos son:

En el paseo Jacksel se emociona mucho porque junto a las personas que quiere. En ese paseo Jacksel cuenta un chiste: Primer acto: La Colgate peleando con Rambo, segundo acto: La Colgate peleando con Terminator y tercer acto: La Colgate peleando con Jackie chan, luego pregunta: ¿Cómo se llama la obra?

Colgate triple acción y todos se rieron hasta que escucho risas a su alrededor y Lucia su compañera dijo: Si que tu imaginación fue muy profunda, todos escuchamos tu chiste.

Jacksel respondió: Será porque todos son mis amigos y los quiero mucho este chiste dedicado a todos ustedes con mucho cariño.

TÉCNICA FLOW DE PROCESO

Se inicia el juego explosivo: Hago lo contrario, este juego consiste en que todos los estudiantes formen un círculo y un estudiante se coloca al centro del círculo, aplaude y grita: Yo tengo un tren que va para arriba y la participante saltará hacia arriba y los demás repetirán, pero de manera contraria, así, yo tengo un tren que va para abajo y los demás se agacharan, así sucesivamente con las direcciones de derecha, izquierda, adelante y atrás.

Este juego se realizará con movimientos y los demás gritarán después de que la participante termine de gritar y hacer la acción.

REFLEXIÓN

En equipos de 6 integrantes resolverán una hoja con 3 preguntas relacionadas al texto narrativo anterior, de manera escrita e individual, después compartirán las respuestas en clase de manera libre.

¿Te gusta imaginar cosas más allá de la realidad? ¿Porque?

¿Qué te gusta de las personas que más quieres? ¿Porque?

¿Que has imaginado hace poco?



Actividad N° 9

I Título:

Trabajamos unidos

II Tiempo: 25 min

III Fecha: 11/03/19

IV Materiales:

- ✓ Texto
- ✓ lápiz

VI Secuencia Metodológica:

FASES

ACTIVIDADES

FASES	ACTIVIDADES
1) REVISIÓN DE LECTURA	<ul style="list-style-type: none">- Se da la Bienvenida a los estudiantes.- Se iniciará la lectura de un texto narrativo titulado: Trabajamos unidos.- En las líneas del texto los estudiantes escribirán para completar el texto con sus ideas que parten de gustos, preferencias e intereses propios.

Trabajamos unidos

Frederick es un niño que le gusta entrar a los circos a ver el espectáculo acompañado de sus padres, él se queda maravillado por todo lo que ve ya que en el circo hay:

El padre de Frederick le contó la historia del circo: Las maravillas, en el año 1995, las personas que trabajan ahora en el circo al principio peleaban y discutían por ser el mejor artista y eran orgullosas al pensar que su trabajo era mejor que el otro y encima el jefe los trataba mal por eso decidieron separarse y formar su propio circo, pero no les funciono porque estaban llenos de orgullo y de envidia hasta que pasaron 3 años, ellos extrañaban trabajar en el circo. Un señor llamado Tomás observó el talento de las personas que trabajaban en la calle y conversó con cada una de ellas, les dijo: Si ustedes aceptan trabajar conmigo seremos como una familia reinará el respeto y la tranquilidad, si hay problemas nos ayudaremos, pero eso si serán muy bien recompensados por su actuación en el circo, soy el Señor tomas y a mí me gusta trabajar bien.

TÉCNICA FLOW DE PROCESO

Se inicia el juego explosivo: Una nueva forma, este juego consiste en que los estudiantes se agruparan de 6 integrantes para formar una torre, un animal, una letra entre otras cosas. Usaran todo su cuerpo para formar una sola cosa en cada equipo.

REFLEXIÓN

En equipos de 6 integrantes resolverán una hoja con 3 preguntas relacionadas al texto narrativo anterior, de manera escrita e individual, después compartirán las respuestas en clase de manera libre.

¿Cuál fue el problema? ¿Porque?

¿Crees que sentir orgullo y envidia te ayuda a ser buena persona? ¿Por qué?

¿Crees que el señor Tomas los convencerá? ¿Por qué?



Actividad N° 10

I Título: La

Perseverancia.

II Tiempo: 25 min

III Fecha: 15/03/19

IV Materiales:

✓ Texto

✓ lápiz

VI Secuencia Metodológica:

FASES

ACTIVIDADES

1) REVISIÓN DE LECTURA

- Se da la Bienvenida a los estudiantes.

- Se iniciará la lectura de un texto narrativo titulado: La perseverancia.

- En las líneas del texto los Estudiantes escribirán para completar el texto con sus ideas que parten de gustos, preferencias e intereses propios.

La Perseverancia

Tobi es un niño que tiene muchas ganas de aprender, pero se le hace difícil las matemáticas, el prefiere los cursos como:

La docente de aula de Tobi era muy seria y Tobi no se le acercaba a preguntar sus dudas en los temas de matemática.

Cada vez que tenía que responder un problema, venía un compañero y resolvía sin explicárselo y así era lo mismo hasta que en el primer examen se sacó 04. Tobi lloró y pidió ayuda a sus compañeros más hábiles en ese curso para que le explicarán, listo Tobi más tranquilo y animado logro aprobar el examen con un 17 hasta Tobi se sorprendió y se dijo: Con la Perseverancia todo es posible, no me rendiré nunca.

TÉCNICA FLOW DE PROCESO

Se inicia el juego explosivo: levántate, este juego consiste en que los estudiantes se agruparán de 6 integrantes y estarán amarrados sus tobillos con una pita y se abrazaran para trasladarse a la meta pero el camino será difícil porque habrá objetos que serán los obstáculos que los detendrá para no llegar a la meta, la cual los participantes demostrarán perseverancia para llegar a la meta.

REFLEXIÓN

En equipos de 6 integrantes resolverán una hoja con 3 preguntas relacionadas al texto narrativo anterior, de manera escrita e individual, después compartirán las respuestas en clase de manera libre.

¿En qué curso tienes dificultades? ¿Por qué?

¿Qué harías cuando un curso, se te parece difícil?

¿Alguna vez has sido perseverante? ¿En qué?



Actividad N° 11

I Título: Necesito orden

II Tiempo: 25 min

III Fecha: 17/03/19

IV Materiales:

- ✓ parlante
- ✓ usb
- ✓ texto
- ✓ Lápiz

VI Secuencia Metodológica:

FASES

ACTIVIDADES

FASES	ACTIVIDADES
1) REVISIÓN DE LECTURA	<ul style="list-style-type: none">- Se da la Bienvenida a los estudiantes.- Se iniciará la lectura de un texto narrativo titulado: Necesito orden.-En las líneas del texto los estudiantes escribirán para completar el texto con sus ideas que parten de gustos, preferencias e intereses propios.

Necesito Orden

Nori es un niño se saca notas regulares, no lee muchos libros pero si ve en la mayoría de tiempo muchas películas como:

Los compañeros de equipo de Nori se quejan de que se le olvida los materiales que acuerdan para realizar los trabajos grupales en el salón, ellos no quieren que Nori escriba en el papelote por su fea letra y no le dejan exponer porque dice ideas que no tienen sentido.

Nori se siente triste y ya no participa pues teme que por su culpa su equipo saque mala nota.

El líder de equipo se acerca a Nori y le dice: Nori tienes que organizarte, tienes que practicar el orden, cuidar tus cosas y leer más para que tengas mejores ideas.

TÉCNICA FLOW DE PROCESO

Se inicia el juego explosivo: ordénate, este juego consiste en que los estudiantes se agruparán de 6 integrantes y al capitán de cada equipo se le entrega hojitas con números del 0 al 9 y este entregará las hojitas a cada integrante, para que estén listos cuando la persona que dirige el juego dicte un número cualquiera, por ejemplo 29, cada equipo tendrá que venir al frente de la persona que dirige y ordenarse, así sucesivamente respecto al número dictado, gana el equipo que logró armar correctamente el orden de los números.

REFLEXIÓN

En equipos de 6 integrantes resolverán una hoja con 3 preguntas relacionadas al texto narrativo anterior, de manera escrita e individual, después compartirán las

¿Qué problema tiene Nori? ?

Si tu fueras Nori ¿Qué harías?

¿Crees que Nori pueda cambiar? ¿Porque?



Actividad N° 12

I Título: Si se puede

II Tiempo: 25 min

III Fecha: 18/03/19

IV Materiales:

✓ pelota

✓ texto

✓ lápiz

V Estrategia Metodológica:

VI Secuencia Metodológica

FASES

ACTIVIDADES

FASES	ACTIVIDADES
1) REVISIÓN DE LECTURA	<ul style="list-style-type: none">- Se da la Bienvenida a los estudiantes.- Se iniciará la lectura de un texto narrativo titulado: Si se puede.-En las líneas del texto los estudiantes escribirán para completar el texto con sus ideas que parten de gustos, preferencias e intereses propios.

Sí, se puede

Angélica sueña en ser una buena dibujante de caricaturas, a ella le gusta muchos dibujar los animales como:

Angélica desea dibujar como sus compañeros y se desespera cuando no le sale bien el dibujo y se frustra.

Cuando ella dibuja lo hace de tal manera que la punta del lápiz se rompe a cada rato y no logra terminar siempre su trabajo porque lo deja a medias.

TÉCNICA FLOW DE PROCESO

Se inicia el juego explosivo: Si se puede, este juego consiste en que los estudiantes se agrupan de 6 integrantes y a cada capitán de cada quipo se le entrega la pelota.

-Se forman en columnas y se pasaran la pelota hacia el costado y el ultimo correrá y gritará la frase: Si se puede y se elevará para encestarla, luego se pondrá primero para seguir pasando la pelota de manera sucesiva.

REFLEXIÓN

En equipos de 6 integrantes resolverán una hoja con 3 preguntas relacionadas al texto narrativo anterior, de manera escrita e individual, después compartirán las respuestas en clase de manera libre.

¿Qué le aconsejarías a Angélica para que logre su sueño?

¿Porque crees que, a Angélica, le guste tanto el dibujo?

¿Tú eres de la persona que, si no logra la primera vez su meta, lo intentarias de nuevo hasta cumplirla? ¿Por qué?



Actividad N° 13

I Título: Me fui de viaje

II Tiempo: 25 min

III Fecha: 22/03/19

IV Materiales:

- ✓ **Texto**
- ✓ **Una pelota**
- ✓ **Un lápiz**

V Secuencia Metodológica

FASES

ACTIVIDADES

1) REVISIÓN DE LECTURA

- Se da la Bienvenida a los estudiantes.
- Se iniciará la lectura de un texto narrativo titulado: Me fui de viaje
- En las líneas del texto los estudiantes escribirán para completar el texto con sus ideas que parten de gustos, preferencias e intereses propios.

Me fui de Viaje

Tina se fue de viaje a la Sierra. Ella se puso contenta porque iba a visitar a sus abuelitos cuando ella bajó del bus, se quedó maravillada de lo que ha visto, ella mencionó que observó:

Tina conoció a un niño que su nombre es Pepe, con él jugaba en el campo, salían a pastear las ovejas en la mañana, bebían la leche de la vaca y horneaban pan para comer con queso y jamón.

Tina era tan feliz hasta que tenía que regresar a Lima para estudiar, ella no quiso irse, pero tuvo que despedirse de su amigo Pepe, lo hizo llorando y se fue con su mamá. Pepe se quedó triste, pero tenía la esperanza que algún día volvería. En Lima Tina conoció varios niños que no pensaban como ella porque ayer entro un alumno nuevo al salón y es de la Sierra, su nombre era Leonardo y le molestaban con apodosos y ofensas. Eso no le gustó a Tina así que decidió ser su nueva amiga.

TÉCNICA FLOW DE PROCESO

Se inicia el juego explosivo: el puente humano, este juego consiste en que los estudiantes forman dos filas partiéndose en la mitad, cada participante coloca las manos y las puntas de los pies en el piso para formar el puente, menos un estudiante que empezará tirando una pelota de trapo por debajo del puente y tendrá que ir por el con el ganeo hasta que recoja la pelota y pasara de nuevo la pelota por debajo del puente para que el compañero que venía después de este al principio le toque tirar la pelota y repetir lo que hizo el primer compañero, el juego termina hasta que todos hayan tirado la pelota

REFLEXIÓN

En equipos de 6 integrantes resolverán una hoja con 3 preguntas relacionadas al texto narrativo anterior, de manera escrita e individual, después compartirán las respuestas en clase de manera libre.

¿Te gusta la forma de ser de Tina? ¿Porque?

Si tu fueras la compañera de Tina, ¿Cuál sería tu actitud ante esta situación?

¿Qué crees que necesita una persona para ser feliz?



Actividad N° 14

I Título: Vamos adelante

II Tiempo: 25 min

III Fecha: 24/04/19

IV Materiales:

- ✓ Texto
- ✓ Una pelota
- ✓ Un lápiz

VI Secuencia Metodológica

FASES

ACTIVIDADES

1) REVISIÓN DE LECTURA

- Se da la Bienvenida a los estudiantes.
- Se iniciará la lectura de un texto narrativo titulado: Vamos adelante.
- En las líneas del texto los estudiantes escribirán para completar el texto con sus ideas que parten de gustos, preferencias e intereses propios.

Vamos adelante

En una tarde de verano Jack, fue de compras con sus amigos y tenía ahorrado en su alcancilla 80 soles. El decidió comprar ropa y calzado como:

Al día siguiente Jack fue al colegio. La profesora borra la pizarra y menciona levanten la mano quienes ya copiaron todo. Jack como siempre levanta la mano, pero él se dio cuenta que su compañero Erick no copiaba nada, Jack se acercó y le preguntó: ¿Por qué te demoras tanto en copiar de la pizarra? Y Erick le dijo yo no puedo ver bien de lejos.

Jack respondió: Dile a tu mamá que compre tus lentes y Erick le dijo: Yo ya tengo lentes, solo que no me los pongo porque no me gusta que se burlen de mí.

TÉCNICA FLOW DE PROCESO

REFLEXIÓN

Se inicia el juego explosivo: Vamos, adelante, este juego consiste en que los estudiantes se agrupan de 6 integrantes, cada equipo tiene su líder y ellos se motivan al equipo antes de empezar la competencia.

Todos los participantes se sientan y colocan la pelota entre sus pies como una pinza pasan a los pies de sus compañeros para que el otro lo coja y pase de manera sucesiva hasta que el final encesta la pelota en una caja y cuando termina se única al inicio de la fila y así pasa con el resto. El equipo ganador es el que ha encestado varias veces la pelota.

En equipos de 6 integrantes resolverán una hoja con 3 preguntas relacionadas al texto narrativo anterior, de manera escrita e individual, después compartirán las respuestas en clase de manera libre.

¿Crees que Erick, tiene baja autoestima? ¿Por qué?

Si tu estuvieras en el lugar de Erick ¿Qué decisión tomarías?

¿Qué pasaría en el futuro si Erick evita el uso de sus lentes?



Actividad N° 15

I Título: Hoy es un nuevo día.

II Tiempo: 25 min

III Fecha: 25/04/19

IV Materiales:

- ✓ Texto
- ✓ Una pelota
- ✓ Un lápiz

:

VI Secuencia Metodológica

FASES

ACTIVIDADES

FASES	ACTIVIDADES
1) REVISIÓN DE LECTURA	<ul style="list-style-type: none">- Se da la Bienvenida a los estudiantes.- Se iniciará la lectura de un texto narrativo titulado: Hoy es un nuevo día.-En las líneas del texto los estudiantes escribirán para completar el texto con sus ideas que parten de gustos, preferencias e intereses propios.

Hoy es un nuevo día

Lucila es una joven profesora profesional que decidió casarse con su novio Aldair que es Chef profesional, Lucila le dijo a Aldair que iba a ser papá y Aldair se alegró mucho, así que fueron al hospital para saber si era un niño o niña. El doctor les dijo que venía un niño, así que los dos se alegraron mucho. Lucila le preguntó a su esposo Aldair, como lo llamaremos, ya que Aldair empezó a preguntar a sus amigos, familiares y compañeros de trabajo y él escucho estos nombres...

Lucila y Aldair llegaron a llamar a su hijo Deivid, que para ellos significa, amado por Dios, fuerte y valiente. En el colegio, un grupo de niños molestaba a Deivid, con ofensas. Así que Deivid decidió contarle a la profesora que le molestaban y que se sentía mal. La profesora llamó a Deivid y a los niños que le molestaban y la docente les pregunto a los niños, ¿Qué enfermedad de la vista tienen ustedes, para que hablen mal de su compañero?, yo veo en Deivid un estudiante triunfador y en ustedes veo que no vienen a estudiar, entonces ellos agacharon la cabeza y la docente se dirigió a Deivid y le dijo no te sientas mal recuerda que eres tú que defines quien eres con tus acciones

TÉCNICA FLOW DE PROCESO

Se inicia el juego explosivo: coreografía de las frutas, este juego consiste en dividir en partes iguales el total de participantes formándose en dos filas, cada fila representará una fruta, empezando a cantar así: Este es el baile de las frutas todos harán el mismo paso , se moverán igual cuando digan esto ,luego mencionan la fruta elegida, a la vez tocándose alguna parte de su cuerpo, la otra fila estará atenta ya que repetirá el mismo cantico, mencionará la fruta de la primera fila imitando su movimiento para mencionar luego su fruta elegida y crear movimiento particular para el cantico y para la fruta mencionada, así de manera sucesiva, gana el equipo que recuerde el orden de las frutas y no se equivoque en esto.

REFLEXIÓN

En equipos de 6 integrantes resolverán una hoja con 3 preguntas relacionadas al texto narrativo anterior, de manera escrita e individual, después compartirán las respuestas en clase de manera libre

¿Qué significa tu nombre, para ti?

¿Qué pasaría si la docente no resolvería ese caso?

¿Qué harías tú si te molestan, así como a Deivid?



Actividad N° 16

I Título: Lo que nunca imagine

II Tiempo: 25 min

III Fecha: 30/04/19

IV Materiales:

- ✓ Texto
- ✓ Una pelota
- ✓ Un lápiz

V Secuencia Metodológica

FASES

ACTIVIDADES

FASES	ACTIVIDADES
1) REVISIÓN DE LECTURA	<ul style="list-style-type: none">- Se da la Bienvenida a los estudiantes.- Se iniciará la lectura de un texto narrativo titulado: Lo que nunca imaginé.-En las líneas del texto los estudiantes escribirán para completar el texto con sus ideas que parten de gustos, preferencias e intereses propios.

Lo que nunca imaginé

Melissa era una niña soñadora y creativa los 8 años de edad que cuando veía a una persona por televisión con un micrófono saltaba de alegría, miraba con atención y admiración hasta que ella decidió comprar un micrófono real para cumplir su sueño de ser....

Cuando cumplió 9 años su mamá falleció y desde ese día ella dejó de cantar y animar con el micrófono, empezó a gritar con violencia a sus compañeros, se irritaba muy rápido y se desesperaba para hacer las tareas en la clase hasta que en el colegio hubo un gran concurso de talentos y el premio era que los 10 mejores estudiantes en desarrollar sus talentos iban a ganar becas para que estudien de manera gratuita una carrera profesional o técnica e iban a viajar a varios países para presentar sus talentos, al enterarse Melissa de esto se puso a llorar y sus compañeros y la docente le animaron para que se inscribiera y que los demás la iban a alentar hasta el final.

TÉCNICA FLOW DE PROCESO

Se inicia el juego explosivo: Si se puede, este juego consiste en que los estudiantes se agrupan de 6 integrantes y a cada capitán de cada quipo se le entrega la pelota.

-Se forman en columnas y se pasaran la pelota hacia el costado y el ultimo correrá y gritará la frase: Si se puede y se elevará para encestarla, luego se pondrá primero para seguir pasando la pelota de manera sucesiva.

REFLEXIÓN

En equipos de 6 integrantes resolverán una hoja con 3 preguntas relacionadas al texto narrativo anterior, de manera escrita e individual, después compartirán las respuestas en clase de manera libre.

¿Cómo crees que se siente Melisa al sentir el apoyo de todos?

¿Cuál es tu mayor sueño?

¿Lucharías por cumplir tus sueños? ¿Por qué?



Actividad N° 17

I Título: Soy importante

II Tiempo: 25 min

III Fecha: 1/05/19

IV Materiales:

- ✓ Texto
- ✓ Una pelota
- ✓ Un lápiz

V Secuencia Metodológica

FASES

ACTIVIDADES

FASES	ACTIVIDADES
1) REVISIÓN DE LECTURA	<ul style="list-style-type: none">- Se da la Bienvenida a los estudiantes.- Se iniciará la lectura de un texto narrativo titulado: Soy importante. <p>-En las líneas del texto los estudiantes escribirán para completar el texto con sus ideas que parten de gustos, preferencias e intereses propios.</p>

Soy importante

En el salón de clases la docente dijo que formarán grupos de 6 integrantes que no podían ser los mismos de siempre así que Julio miro a su alrededor y llamó por nombres a 5 compañeros, ellos estaban felices de que Julio los escoja para que formen grupo con él y estos son:

Hace 2 meses atrás Julio era diferente ponía apodos a sus compañeros y se burlaba de ellos. Julio tenía la costumbre de integrarse con compañeros que sacaban buenas notas y eran muy participativos ya que ellos hacían todo el trabajo y Julio no colaboraba ni ayudaba en su grupo.

Un día en el grupo donde estaba Julio, su compañero Abel le dolía la cabeza y no podía concentrarse en desarrollar el trabajo, así que la docente decía lean porque se les va a preguntar a cualquiera. Julio veía que sus demás compañeros de su grupo no participaban empezó a temblar y tuvo temor hasta que empezó a leer más y más.

La docente empezó a preguntar y todas respondió Julio y sus compañeros se maravillaban y decían: Julio explica bien y sabe hablar.

TÉCNICA FLOW DE PROCESO

Se inicia el juego explosivo: La fiesta, este juego consiste en que los estudiantes forman un círculo y un participante que este en el centro hará un cantico que los demás repetirán y harán acciones de movimiento.

El participante del centro dirá: Todo el mundo en esta fiesta, se tiene que divertir, todo aquello que yo haga lo tienes que repetir, y los demás repetirán y del centro luego gritará a saltar, a saltar todo el mundo a saltar y los demás repetirán lo mismo, de manera sucesiva con las acciones de girar, saludar, zapatear, correr y marchar.

REFLEXIÓN

En equipos de 6 integrantes resolverán una hoja con 3 preguntas relacionadas al texto narrativo anterior, de manera escrita e individual, después compartirán las respuestas en clase de manera libre.

¿Cómo era Julio antes? ¿Por qué?

¿Qué tuvo que hacer Julio para cambiar su forma de pensar?

¿Crees que Julio puede llegar a ser líder de su equipo?
¿Por qué?



Actividad N° 18

I Título: La invitación

II Tiempo: 25 min

III Fecha: 2/04/19

IV Materiales:

- ✓ Texto
- ✓ Una pelota
- ✓ Un lápiz

V Secuencia Metodológica

FASES

ACTIVIDADES

FASES	ACTIVIDADES
1) REVISIÓN DE LECTURA	<ul style="list-style-type: none">- Se da la Bienvenida a los estudiantes.- Se iniciará la lectura de un texto narrativo titulado: La invitación.-En las líneas del texto los estudiantes escribirán para completar el texto con sus ideas que parten de gustos, preferencias e intereses propios.

La invitación

En el mes de septiembre se celebra el baile de la primavera, Oliver ya sabe quién será su pareja, ella se Olivia. Ella desea que Oliver le invite al baile, pero también piensa que color será su vestido, los posibles colores serían:

Oliver se iba a acercarse a Olivia hasta que Tito se acercó más rápido y le dijo: Hola Olivia, ya se acerca el baile y me preguntaba si, ¿quieres ir al baile conmigo? En ese momento las amigas de Olivia dijeron: Acéptalo, no seas mala, Tito es el chico más guapo e inteligente del salón.

Olivia dijo: Déjame pensarlo, pero ella sabía en su mente que él no era el más guapo del salón ni el más el inteligente. De repente un avión de papel vuela al lado de ella. Olivia se da cuenta y recoge el avión de papel y lee el mensaje en su mente

Mensaje: ¿Olivia, aceptas ir conmigo al baile?, luego Olivia volteó y ahí estaba Oliver y ella sonrió mucho y dijo que sí.

TÉCNICA FLOW DE PROCESO

Se inicia el juego explosivo: Lalalala, este juego consiste en que los participantes se agrupan de 10 estudiantes y se forman una fila de 5 estudiantes al frente de la otra fila de 5 estudiantes. Todos empiezan a lanzar un cántico con la mayor fuerza de voz y se realiza la acción : Talón, punta, talón punta, lalalala, cuando se mencione lalalala cada fila se desplaza hacia la izquierda, de nuevo se dirá: Talón-punta, talón- punta, lalalala, cuando se diga el segundo lalala, todos se mueven a la derecha, mirando al participante del que este el frente se dirá lalalala y se da palmas tocando las piernas y luego chocar con las manos del otro compañero, se repetirá esto 2 veces para después agarrarse de la mano y pasar por el túnel que los demás han unido con sus brazos para arriba y todos cantan lalalala, hasta el final, luego y así de manera sucesiva se repite el juego..

En equipos de 6 integrantes resolverán una hoja con 3 preguntas relacionadas al texto narrativo anterior, de manera escrita e individual, después compartirán las respuestas en clase de manera libre.

REFLEXIÓN

¿Porque crees que Olivia quería que Oliver fuera su pareja?

¿Crees que fue correcto que Olivia no hiciera caso a sus amigas?

¿Crees que es mejor decir la verdad que una mentira? ¿Por qué?



Actividad N° 19

I Título: El niño que habla bonito

II Tiempo: 25 min

III Fecha: 6/4/ 19

IV Materiales:

- ✓ Texto
- ✓ Una pelota
- ✓ Un lápiz

V Estrategia Metodológica:

VI Secuencia Metodológica

FASES

ACTIVIDADES

FASES	ACTIVIDADES
1) REVISIÓN DE LECTURA	<ul style="list-style-type: none">- Se da la Bienvenida a los estudiantes.- Se iniciará la lectura de un texto narrativo titulado: El niño que habla bonito.- En las líneas del texto los estudiantes escribirán para completar el texto con sus ideas que parten de gustos, preferencias e intereses propios.

El niño que habla bonito

David es un niño que le gusta mucho la poesía. Un día el escribió una poesía para su mamá con mucho cariño y lo escribió así:

TÉCNICA FLOW DE PROCESO

Se inicia el juego explosivo: Yo muevo mi cuerpin, este juego consiste en que los estudiantes formen un círculo grande y todos empiezan a señalar con su dedo índice para gritar: Yo muevo el dedin (2 veces), estudio, estudio, estudio para mejorar laralara (se dan una vuelta), oh bugui, eh y todos se cogen de la cintura y dan la vuelta hacia un lado, luego cantan de nuevo: Oh bugui, bugui , eh , ahí cambian de dirección, luego lalala , se dan la vuelta en su mismo lugar, y se varia cada parte del cuerpo pero mencionando con termino in cada parte del cuerpo como por ejemplo: codin, panzin, piesin, cabecin, entre otros.

REFLEXIÓN

En equipos de 6 integrantes resolverán una hoja con 3 preguntas relacionadas al texto narrativo anterior, de manera escrita e individual, después compartirán las respuestas en clase de manera libre.

¿Qué sentiste al escribir el poema a tu mamá?

¿Qué le agrada a tu mamá?

¿Cómo eres con tu mamá? ¿Por qué?



Actividad N° 20

I Título: Aprendo a respetar
II Tiempo: 25 min
III Fecha: 8/04/19

IV Materiales:

- ✓ Texto
- ✓ Una pelota
- ✓ Un lápiz

V Secuencia Metodológica

FASES

ACTIVIDADES

1) REVISIÓN DE LECTURA

- Se da la Bienvenida a los estudiantes.
- Se iniciará la lectura de un texto narrativo titulado: Aprende a respetar.
- En las líneas del texto los estudiantes escribirán para completar el texto con sus ideas que parten de gustos, preferencias e intereses propios.

Aprendo a respetar

Piter es un niño muy alegre y conversador. El sábado pasado, salió a pasear con sus padres y ellos le compraron varios juguetes como...

La mamá de Piter le dijo no vayas a llevar ningún juguete a la escuela, ya que en las tardes juegas con tus amigos en la casa. Piter escuchó, pero no obedeció así que decidió llevar en su mochila un juguete nuevo. Durante la clase la docente está explicando y escuchó ruidos y risas durante mucho tiempo. De inmediato Piter esconde el juguete al ver que la docente viene a su carpeta y nadie habla nada Piter se pone nervioso, la docente le dice: ¿Te pasa algo?, escuché bulla y ruidos, ¿qué has traído? Piter le dijo: Mi juguete profesora, la docente comunicó a su mamá de que no debe de traer juguetes al salón y su mamá molesta en la hora de salida le dijo delante de la profesora: Yo te dije que no lo trajeras, me desobedeciste ahora por eso una semana sin jugar con ese juguete hasta que aprendas a respetar el momento y el lugar cuando debes jugar y hacer tus deberes. Piter pidió disculpas a la profesora por su mala conducta y ya no volvió a interrumpir la clase de su profesora.

TÉCNICA FLOW DE PROCESO

REFLEXIÓN

Se inicia el juego explosivo: Tengo un Tic, este juego consiste en formar un círculo grande y un participante comenzará a decir en voz alta: Ayer fui al médico para que los

demás respondan en voz alta: ¿Por qué? Y el otro responderá: Porque me duele mucho mi mano, los demás responderán: ¿y qué te dijo?, responderá el participante: Que tenía que tomar un medicamento y los demás preguntarán ¿Por qué? Y responderá: Porque tengo un tic-tic- tic (se repite dos veces), para mover la mano y así se realiza con las diferentes partes del cuerpo, como la cabeza, la panza, el pie, el codo, hombros y entre otros

En equipos de 6 integrantes resolverán una hoja con 3 preguntas relacionadas al texto narrativo anterior, de manera escrita e individual, después compartirán las respuestas en clase de manera libre.

¿Por qué crees que Piter decidió lleva su juguete al salón?

¿Cómo crees que se haya sentido Piter?

¿Qué necesita Piter para que su mama ya no le llame la atención en frente de la profesora? ¿Por qué?



Actividad N° 21

I Título:

Necesito
cambiar algo

II Tiempo:

25min

III Fecha:

9/04/19

IV Materiales:

- ✓ Texto
- ✓ Una pelota
- ✓ Un lápiz

V Secuencia Metodológica

FASES	ACTIVIDADES
1) REVISIÓN DE LECTURA	-Se da la Bienvenida a los estudiantes. - Se iniciará la lectura de un texto narrativo titulado: Necesito cambiar algo. En las líneas del texto los estudiantes escribirán para completar el texto con sus ideas que parten de gustos, preferencias e intereses propios.

Necesito cambiar algo

Lin es un niño que le gusta los deportes extremos y los fines de semana se va con sus primos a jugar estos deportes como...

Lin cada vez que le toca el curso de comunicación le da sueño por eso que pensó en hacerle un reto al profesor de comunicación cuando el profesor pasó por su lado. Lin llamó su atención tratando de saltar desde una gran altura y el profesor corrió junto a él y le dijo: bájate de ahí ¿qué haces? Y Lin le dijo: Profesor saltaré porque no quiero entrar a su clase. En ese instante el profesor dijo: Entonces llamaré a tus padres y hablaremos de esto. Lin bajo cuidadosamente y le dijo: no profesor disculpe no llame a mis padres, estoy bien. Desde ese día el profesor empezó a examinar el desarrollo de su clase y empezó a motivar a los estudiantes, dejando que ellos participen .

TÉCNICA FLOW DE PROCESO

Se inicia el juego explosivo: Quería ser torero, este juego consiste en que los estudiantes forman un círculo, hay un participante en el centro que empieza en voz alta a cantar y a moverse y los demás repite lo que hace.

Cantico: Ole, olé...

Mi amiga, (se menciona a una compañera del salón), le señala con sus brazos, quería ser torera (se mueve como una torera) se puso su montera (mímica de que se la pone en la cabeza) y enfrentó al gran becerro, (mímica de cuernos en la cabeza) el becerro le encornó (mímica de encornó hacia su compañera y su bracito le enchuecó (mímica de un brazo herido y cambia el tono de voz para gritar olé, olé, olé, cuarto C, el mejor; olé, olé, 4 C corazón.

El juego se repite con los nombres de los demás compañeros, pero sigue la temática de lo demás.

En equipos de 6 integrantes resolverán una hoja con 3 preguntas relacionadas al texto narrativo anterior, de manera escrita e individual, después compartirán las respuestas en clase de manera libre.

REFLEXIÓN

¿Por qué crees que Lin tuvo esa actitud, frente al profesor?

¿Qué es lo que entendió el profesor ante el incidente de Lin?

¿Te parece bien lo que hizo, el profesor después?



Actividad N° 22

I Título: Feliz cumpleaños Max

II Tiempo: 25 min

III Fecha: 13/4/19

IV Materiales:

- ✓ Texto
- ✓ Una pelota
- ✓ Un lápiz

V Secuencia Metodológica

FASES

ACTIVIDADES

FASES	ACTIVIDADES
1) REVISIÓN DE LECTURA	<ul style="list-style-type: none">- Se da la Bienvenida a los estudiantes.- Se iniciará la lectura de un texto narrativo titulado: Feliz cumpleaños Max.-En las líneas del texto los estudiantes escribirán para completar el texto con sus ideas que parten de gustos, preferencias e intereses propios.

Feliz Cumpleaños Max

Max siempre soñaba celebrar su cumpleaños con sus compañeros del aula, hasta que llegó ese momento y su mamá trajo al aula varios dulces y bocaditos como:

Todos le cantaban su cumpleaños Con alegría y Max se sentía contento. Sus compañeros le tuvieron un regalo especial, le hicieron un video con sus fotos y algunos hablaron ante cámara lo importante que era Max como amigo para ellos, aunque a veces tenían problemas, lo solucionaban al reconocer sus errores y echaban al olvido todos los malos recuerdos y se reconciliaban invitándose comida.

TÉCNICA FLOW DE PROCESO

Se inicia el juego explosivo: K, K, K kanguru, este juego consiste en que los estudiantes se reúnen en un círculo y un participante grita: Voce kanguru, los demás repiten voce kanguru. El participante dice K, K, Kcanguro (salta varias veces) y los demás repiten lo que dice y la acción, luego dice: Voce es Superman, se repite y luego se hace la mímica y se dice su, su, su superman (estiran un brazo y con la otra mano sostiene el pie y flexiona varias veces el brazo, luego se empieza con K, K, K kanguru, se menciona nuevas palabras como: Cangrejo, pintor, cocinero, Director de orquesta entre otras profesiones y animales, con sus respectivas mímicas. Este juego antes de ir aumentando nuevas palabras se empieza con el K, K, K kanguru y se hace un recordatorio de las palabras cantadas seuidad con sus mímicas.

REFLEXIÓN

En equipos de 6 integrantes resolverán una hoja con 3 preguntas relacionadas al texto narrativo anterior, de manera escrita e individual, después compartirán las respuestas en clase de manera libre.

¿Cómo era la relación de Max con sus compañeros?

¿Qué es lo que te sorprendió en el cumpleaños de Max?

¿Te ha tocado pedir perdón o perdonar a la persona que te trató mal o tu ofendiste? ¿Cómo te sentiste luego?



Actividad N° 23

I Título: La hora de hablar

II Tiempo: 25 min

III Fecha: 15/05/19

IV Materiales:

- ✓ Texto
- ✓ Una pelota
- ✓ Un lápiz

V Secuencia Metodológica

FASES

ACTIVIDADES

FASES	ACTIVIDADES
1) REVISIÓN DE LECTURA	<ul style="list-style-type: none">- Se da la Bienvenida a los estudiantes.- Se iniciará la lectura de un texto narrativo titulado: La hora de hablar.-En las líneas del texto los estudiantes escribirán para completar el texto con sus ideas que parten de gustos, preferencias e intereses propios.

La Hora de hablar

Roberta es una niña alegre que antes era tartamuda pero ya lo había superado porque a los 4 años ella vio como atropellaron a su hermano y desde ese día ella no pudo hablar bien. Entonces su mama le hacía repetir varias palabras para que se comunique con los demás, como:

Pasaron 4 años cuando entro a tercer grado y un compañero de su aula la escucho tartamudear y le dijo: Tartamuda, tartamuda, repetía varias veces esa palabra.

En el aula de cuarto grado Roberta mejoro mucho en hablar. Ella era una de las mejores en la exposición, pero cuando estuvo al frente para exponer le vino un mal recuerdo y se puso a llorar.

Sus compañeros le animaron a que continúe la exposición, le decían palabras alentadoras y Roberta continuo con la exposición y lo hizo mejor que ayer.

TÉCNICA FLOW DE PROCESO

Se inicia el juego explosivo: Confía en ti, este juego consiste en que los estudiantes se agrupan de 6 integrantes y forman una fila para saltar encima de cada hoja de color que contiene las direcciones de las huellas de los pies (derecha, izquierda, solo el pie izquierdo, el derecho). Los compañeros de su entorno le gritarán opuestas direcciones Para que se confunda y no termine el camino ya que lo logrará encestará la pelota de trapo en la caja, cada encestada habrá una celebración con su nombre y una pequeña barra como: Alejandra ra-rara...

Así de manera sucesiva

REFLEXIÓN

En equipos de 6 integrantes resolverán una hoja con 3 preguntas relacionadas al texto narrativo anterior, de manera escrita e individual, después compartirán las respuestas en clase de manera libre.

¿Por qué Roberta tuvo problemas en hablar con claridad?

¿Cómo Roberta se recuperó?

¿Qué valor demuestra Roberta y sus amigos? Y ¿Por qué?



Actividad N° 24

I Título: Si se puede

II Tiempo: 25 min

III Fecha: 16/05/19

IV Materiales:

- ✓ Texto
- ✓ Una pelota
- ✓ Un lápiz

V Secuencia Metodológica

FASES	ACTIVIDADES
1) REVISIÓN DE LECTURA	<ul style="list-style-type: none">- Se da la Bienvenida a los estudiantes.- Se iniciará la lectura de un texto narrativo titulado: La granja.

La granja

En una familia, el niño Darío de 10 años, es el encargado de ver a la vaca en las mañanas, sacar su leche para hervirla y servir a su familia. Esto es una rutina para Darío. El canta a la vaca y la acaricia. Sus padres trabajan vendiendo verduras en el mercado mientras Darío se encarga de la limpieza del hogar, en su escuela, él es el delegado y trabaja poniendo orden en el salón, en conducta tiene alta nota y es un buen ejemplo para todos sus compañeros. Darío canta muy bonito y crea sus propias canciones y sueñan tener un canal propio de you tu be

TÉCNICA FLOW DE PROCESO

Se inicia el juego explosivo: La vaca, este juego consiste en que los estudiantes se reúnen en un círculo y una participante gritará y los demás tienen que repetir palabra y movimiento.

La participante dice: La vaca,(todos saltan), tiene rodillas (se tocan las rodillas), tiene tobillos (se tocan los tobillos (se tocan los tobillos), tiene pancita(se toca la pancita), la vaca (agarrado los tobillos se da la vuelta saltando), la vaca (Usa un tono más exagerado y junta sus manos de abajo para arriba hace como un remolino), empieza de nuevo con lo mismo pero aumentando que tiene colita , que se fue a la colina para darse una siestecita y alguien la llamo: La vaca (al fina hace el remolino con sus manos y gira saltando). p Se forman en columnas y se pasaran la pelota hacia el costado y el ultimo correrá y gritará la frase: Si se puede y se elevará para encestarla, luego se pondrá primero para seguir pasando la pelota de manera sucesiva.

REFLEXIÓN

En equipos de 6 integrantes resolverán una hoja con 3 preguntas relacionadas al texto narrativo anterior, de manera escrita e individual, después compartirán las respuestas en clase de manera libre.

¿Qué virtudes encuentras en Darío que le hace un buen ejemplo?

¿Qué característica o cualidades te hacen ver como un buen ejemplo?

¿De dónde habrá aprendido el orden, Darío?



Actividad N° 25

I Título: Mi equipo

II Tiempo: 25 min

III Fecha: 20/05/19

IV Materiales:

- ✓ Texto
- ✓ Una pelota
- ✓ Un lápiz

V Secuencia Metodológica

FASES

ACTIVIDADES

FASES	ACTIVIDADES
1) REVISIÓN DE LECTURA	<ul style="list-style-type: none">- Se da la Bienvenida a los estudiantes.- Se iniciará la lectura de un texto narrativo titulado: Mi equipo.-En las líneas del texto los estudiantes escribirán para completar el texto con sus ideas

Mi Equipo

Cuando llegué el primer día clases, estaba tímido, pero luego conocí a los que iban a ser mis amigos. En ese momento supe quién era responsable, chistoso, el molesto, el que se porta bien y el que habla groserías. Un día escuché que mi compañero le puso un apodo a la profesora: Señora cara de papa le dijo, pero yo fui y le hable, le dije: Que pasaría si la profesora es tu mama y escuchas hablar a un niño, así como tú que le dice eso, como te sentirías, además si no te agrada a la profesora ve y habla con ella en vez de hablar a sus espaldas tienes que respetar a tus autoridades porque si no tampoco a ti te respetarán en lo que diga. Desde ese día Jaime se empezó a juntar con los alumnos responsables para respetar el trabajo de su profesora y ser mejor estudiante para la vida.

TÉCNICA FLOW DE PROCESO

Se inicia el juego explosivo: EA, Todos los participantes forman un círculo y uno de ellos dice: EA, los demás repiten EA, (3 veces, cada vez más fuerte), menciona

azotea (se toca su cabeza), azotea a la derecha, (tocan la cabeza que está a la derecha), azotea a la izquierda, (tocan la cabeza que está a la izquierda), luego menciona balcón, se tocan sus hombros, luego dice balcón derecho (se toca los hombros del compañero que está a l lado derecho y así sucesivamente con distintas partes del cuerpo como: brazo, panza, frente, espalda, asignando con una parte de la casa.

REFLEXIÓN

En equipos de 6 integrantes resolverán una hoja con 3 preguntas relacionadas al texto narrativo anterior, de manera escrita e individual, después compartirán las respuestas en clase de manera libre.

¿Qué siente Jaime por la profesora? ¿Por qué?

Escribe tu opinión de la frase: Si tú no respetas, otros tampoco te respetarán.

¿Por qué Jaime decidió juntarse con los responsables?



Actividad N° 26

I Título:

Camaleón

II Tiempo:

25 min

III Fecha:

22/05/19

IV Materiales:

- ✓ Texto
- ✓ Una pelota
- ✓ Un lápiz

V Secuencia Metodológica

FASES	ACTIVIDADES
1) REVISIÓN DE LECTURA	- Se da la Bienvenida a los estudiantes. - Se iniciará la lectura de un texto narrativo titulado: camaleón.

CAMALEÓN

Leonardo es un niño alegre y otras veces para triste, otro día está molesto por todo, al siguiente día esta que ríe mucho, pasado mañana viene llorando porque no le dejaron traer su juguete favorito para que juegue en el colegio. Le llaman el camaleón y Leonardo no se molesta hasta que le preguntó a la docente profesora, ¿qué es un camaleón?

La profesora le dijo es un reptil parecido a la iguana, pero más grande suele cambiar de colores de acuerdo al color del ambiente. Leonardo ya no quiso hablar con nadie porque pensaba que el camaleón era el hermano del león.

TÉCNICA FLOW DE PROCESO

Se inicia el juego explosivo: mundo animal. Todos los estudiantes se reúnen en un círculo y uno de ellos empieza a preguntar en voz alta: ¿saben cómo le hace mi cocodrilo loco?, los demás responden: ¿Cómo? y responde con un pie hacia adelante estirando los brazos en forma de la boca de un cocodrilo: u- aaau-aau con ritmo y para terminar dice otra vez dando palmas a las rodillas y empezar con otros animales como el gatito, miau-miau- miau con ritmo y mímica de un gatito entre otros animales.

REFLEXIÓN

En equipos de 6 integrantes resolverán una hoja con 3 preguntas relacionadas al texto narrativo anterior, de manera escrita e individual, después compartirán las respuestas en clase de manera libre.

¿Qué crees que le sucederá a Leonardo?

¿Alguna vez te han puesto un apodo o más? ¿Cuáles son?

¿Te sientes identificado con tu apodo? ¿Porque?



Actividad N° 27

I Título: Quiero superarme cada día más

II Tiempo:

25 min **III**

Fecha:

23/05/19

IV Materiales:

- ✓ Texto
- ✓ Una pelota
- ✓ Un lápiz

V Secuencia Metodológica

FASES

ACTIVIDADES

FASES	ACTIVIDADES
1) REVISIÓN DE LECTURA	- Se da la Bienvenida a los estudiantes. - Se iniciará la lectura de un texto narrativo titulado: Quiero superarme cada día más. -

Quiero superarme cada día más

Heberling sabe que al único que tiene que ganarle es a el mismo ya que él decide ganar o perder el tiempo, ser mejor o peor que ayer, así que Heberlin cada día se pone metas y retos en clase con las actividades que deja la docente, trata de terminarlos a tiempo, ser participativo en clase, tener un cuaderno ordenado y limpio, venir temprano a clases y hacer las tareas con puntualidad.

La docente ha felicitado a Heberlin y él ayuda a que otros se superen así mismos, que disminuyan en ellos la flojera, el conformismo y salgan a explorar a descubrir que talentos tienen para ponerlos en práctica en los estudios.

TÉCNICA FLOW DE PROCESO

Se inicia el juego explosivo: Un elefante
Este juego consiste en cantar la canción en voz alta que todos repitan la canción y realizando movimientos.

Los estudiantes están en círculo y se dice:
Para dormir a un elefante se necesita un chupón gigante y unas maracas de coco para mover mis pies un poco, luego se repite lo mismo pero cambiando a hombros, cabeza, brazos, cintura, entre otras partes del cuerpo.

REFLEXIÓN

En equipos de 6 integrantes resolverán una hoja con 3 preguntas relacionadas al texto narrativo anterior, de manera escrita e individual, después compartirán las respuestas en clase de manera libre.

¿Qué hace Heberling para superarse a sí mismo?

¿Qué es lo que te resulta difícil hacer para la mejoría de tus estudios?

¿la flojera y el conformismo te ayudan en los estudios para bien? ¿Porque?



Actividad N° 28

I Título: La mejor

II Tiempo: 25 min

III Fecha: 27/05/19

IV Materiales:

- ✓ Texto
- ✓ Una pelota
- ✓ Un lápiz

V Secuencia Metodológica

FASES	ACTIVIDADES
1) REVISIÓN DE LECTURA	<ul style="list-style-type: none">- Se da la Bienvenida a los estudiantes.- Se iniciará la lectura de un texto narrativo titulado: La mejor.

LA MEJOR

Estrella es una niña de 9 años que siempre ha admirado a su profesora desde el primer día de clase y ella sueña ser como ella porque la ve que llega puntual, trae cosas novedosas al salón, habla con amor y con autoridad cuando es necesario, tiene todas las cosas ordenadas y tiene una dulce voz cuando canta.

Estrella le ha hecho una carta a su profesora que será una sorpresa cuando su miss venga al aula.

La docente llegó al aula, mira la carta y sonríe y con más fuerza siente para continuar la clase.

TÉCNICA FLOW DE PROCESO

Se inicia el juego explosivo: El ají, este juego consiste en que los estudiantes forman un círculo y uno de ellos grita: manos arriba, manos abajo, tengo mucho frío, tengo comezón, el piso está caliente, el ají me picó, a saltar, a saltar el ají me pico. Los demás repiten e imitan las acciones de la persona que dirige el juego.

REFLEXIÓN

En equipos de 6 integrantes resolverán una hoja con 3 preguntas relacionadas al texto narrativo anterior, de manera escrita e individual, después compartirán las respuestas en clase de manera libre.

¿Admiras a alguien en especial? ¿Por qué?

¿Alguna vez te has sentido admirado por otros compañeros?

¿Qué palabras estarán escritos dentro de la carta ?



Actividad N° 29

I Título: No me contagies

II Tiempo: 25 min

III Fecha: 29/05/19

IV Materiales:

- ✓ Texto
- ✓ Una pelota
- ✓ Un lápiz

V Secuencia Metodológica

FASES	ACTIVIDADES
1) REVISIÓN DE LECTURA	<ul style="list-style-type: none">- Se da la Bienvenida a los estudiantes.- Se iniciará la lectura de un texto narrativo titulado: No me contagies.- En las líneas del texto los estudiantes escribirán para completar el texto con sus ideas que parten de gustos, preferencias e intereses propios.

No me contagies

En el salón había un niño llamado Many que no hacía las tareas y se dedicaba a ofender a sus compañeros, hasta que Moisés el niño más estudioso se empezó a juntar con Many. Ellos se volvieron amigos y Moisés bajó en sus notas y se volvió grosero como Many. Todos se habían dado cuenta que el mal comportamiento era contagioso, y empezaron a correr y abrazar a los niños que tenían buena conducta para evitar ser contagiados.

TÉCNICA FLOW DE PROCESO

Se inicia el juego explosivo: me pica la cabeza, este juego consiste en que los estudiantes se agrupan de 6 integrantes y cada capitán empezará el dialogo en voz

alta, ya que los demás observarán de que trata esto e irán adaptándose a los cambios

Diálogo:

Empieza el capitán: Me pica la cabeza (lo hace riéndose, llorando, cantando, estornudando, tartamudeando, etc. El compañero de lado le preguntará porque, con el mismo sentimiento que le puso el capitán en el diálogo y el capitán responde: no sé. Luego el segundo que participó dirá lo mismo, pero cambiando a otro sentimiento a su compañero de lado, así se hará de manera sucesiva hasta que todos los 6 estudiantes participen.

REFLEXIÓN

En equipos de 6 integrantes resolverán una hoja con 3 preguntas relacionadas al texto narrativo anterior, de manera escrita e individual, después compartirán las respuestas en clase de manera libre.

¿Tienes un mejor amigo(a)? ¿qué te gusta de él o de ella?

¿Cómo tu animas a tu mejor amigo?

¿Cuál es el mayor sueño de tu mejor amigo? ¿Por qué?



Actividad N° 30

I Título: Una nueva experiencia

II Tiempo: 25 min

III Fecha: 30/05/19

IV Materiales:

- ✓ Texto
- ✓ Una pelota
- ✓ Un lápiz

V Secuencia Metodológica

FASES	ACTIVIDADES
1) REVISIÓN DE LECTURA	- Se da la Bienvenida a los estudiantes. - Se iniciará la lectura de un texto narrativo titulado: Una nueva experiencia.

Una nueva experiencia

La nueva docente es joven, ella se presentó con voz temblorosa y decide llevar a los niños al parque para confraternizar entre ellos el parque queda cerca del colegio. Los niños apenas salen del colegio van disparados a la pista cada uno por su lado, esto descontrola a la nueva docente y lo que hace es gritarles y decirles: Vengan rápido, solo pocos niños se quedan alrededor de ella, algunos alumnos le dicen: Miss, avísenle a sus mamás.

La docente pierde la paciencia y les grita a todos y todos regresan de manera inmediato al colegio.

A final los niños le piden disculpas que ya no lo volverán a hacer, pero la docente se quedó callada.

TÉCNICA FLOW DE PROCESO

Se inicia el juego explosivo: Dicen que
El juego consiste en formar un círculo con los estudiantes y uno de ellos dice: Dicen que el elefante es gordo, gordo, gordo y yo soy muy flaquito que le voy a hacer y los demás repiten, luego, dicen que la jirafa es alta, alta, alta, alta y yo soy muy bajito, que le voy a hacer, dicen que la tortuga es lenta, lenta, lenta y yo soy rapidito, y yo soy rapidito, que le voy a hacer, dicen que los leones son malos, malos, malos y yo soy muy buenito, y yo soy muy buenito que le voy a hacer

El juego se desarrolla con movimientos relacionado a los animales y el aspecto físico de cada animal.

REFLEXIÓN

En equipos de 6 integrantes resolverán una hoja con 3 preguntas relacionadas al texto narrativo anterior, de manera escrita e individual, después compartirán las respuestas en clase de manera libre.

¿Qué hubiese pasado si un auto atropellaba a un niño?

¿Te cuesta obedecer a tus autoridades? ¿Por qué?

¿Cómo actuarías frente a esta situación?



Actividad N° 31

I Título: La unión hace la fuerza

II Tiempo: 25 min

III Fecha: 3/06/19

IV Materiales:

- ✓ Texto
- ✓ Una pelota
- ✓ Un lápiz

V Secuencia Metodológica

FASES	ACTIVIDADES
1) REVISIÓN DE LECTURA	<ul style="list-style-type: none">- Se da la Bienvenida a los estudiantes.- Se iniciará la lectura de un texto narrativo titulado: La unión hace la fuerza.

LA UNIÓN HACE LA FUERZA

En una reunión de herramientas el carpintero salió a comer y las herramientas estaban cansadas y así se quejaban de los defectos de las otras herramientas, que hacían mucho ruido, su textura es áspera y que tiene feo aspecto.

El carpintero entró de nuevo y empezó a hacer un mueble, él sudaba mucho por el esfuerzo que le ponía y después de tres horas, se maravilló por lo que vio y dijo: Qué buen trabajo he hecho hoy.

Las herramientas entendieron que el uso de todos juntos es importante para lograr un buen producto

TÉCNICA FLOW DE PROCESO

REFLEXIÓN

Se inicia el juego explosivo: a moler café, se forman en un círculo, todos abrazados y el que está al centro grita para preguntar: ¿Por qué nos gusta hacer deporte?, los demás responden

para crecer, ¿Por qué nos gusta la matemática?, para pensar, todos se van hacia la derecha saltando diciendo: A moler café (2 veces) a moler, a moler café, a moler café (se van a la izquierda) , luego se agarran de la cintura, luego de las rodillas, de las manos para terminar. .

En equipos de 6 integrantes resolverán una hoja con 3 preguntas relacionadas al texto narrativo anterior, de manera escrita e individual, después compartirán las respuestas en clase de manera libre.

¿Es bueno que todos tengamos distintos talentos? ¿Porque?

¿Para qué usarías tus talentos?

¿Te gustaría ser un(a) líder en tu equipo? Si tu respuesta es sí, ¿Cuál sería tu función?



Actividad N° 32

I Título: Una pelea sin sentido.

II Tiempo: 25 min

III Fecha: 5/05/19

IV Materiales:

- ✓ Texto
- ✓ Una pelota
- ✓ Un lápiz

V Secuencia Metodológica

FASES	ACTIVIDADES
REVISIÓN DE LECTURA	<ul style="list-style-type: none">- Se da la Bienvenida a los estudiantes.- Se iniciará la lectura de un texto narrativo titulado: Una pelea sin sentido.

UNA PELEA SIN SENTIDO

En el grupo de Fiorella, las integrantes se consideran, las chicas genios del salón por sus altas notas, pero se dieron cuenta que la alumna nueva también sacaba altas notas, así que se enojaron mucho y le hicieron una broma, llevaron harina y la vaciaron a su cabeza para luego empujarla.

Diego que estaba viendo eso tuvo miedo de que la alumna nueva ruede por las escaleras así que fue a rescatarla y la saco de allí.

La alumna nueva estuvo llorando y decía que ya nunca va a volver a este colegio pero Diego le dijo: No les des el gusto, ellas tienen envidia de ti, porque eres mejor ante ellas demuestra que eres fuerte, ellas te van a respetar, vamos a hablar con la profesora y los dos se fueron al salón.

TÉCNICA FLOW DE PROCESO

Se inicia el juego explosivo: atención fruta, este

Formar un círculo y designar nombres de las frutas a todos por ejemplo 6 estudiantes son manzanas otros 6 las peras y así hasta llegar el total, un alumno estará en el medio y mencionara una fruta y se cambian de posición el nombre de la fruta mencionada y cuando diga frutas se cambian todos, el alumno del centro tiene que sentarse en el momento en que se cambian ya que la persona que se queda sin asiento saldrá al centro y empezara de nuevo el juego.

REFLEXIÓN

.En equipos de 6 integrantes resolverán una hoja con 3 preguntas relacionadas al texto narrativo anterior, de manera escrita e individual, después compartirán las respuestas en clase de manera libre.

¿Cuál es el problema?

¿Estás de acuerdo con la actitud de Fiorella? ¿Por qué?

¿Si tu fueras la alumna nueva, como te gustaría que te traten? ¿Por qué?



Actividad N° 33

I Título: Soy educado

II Tiempo: 25 min

III Fecha:
6/05/19

IV Materiales:

- ✓ Texto
- ✓ Una pelota
- ✓ Un lápiz

V Secuencia Metodológica

FASES	ACTIVIDADES
1) REVISIÓN DE LECTURA	<ul style="list-style-type: none">- Se da la Bienvenida a los estudiantes.- Se iniciará la lectura de un texto narrativo titulado: Soy educado.

Soy educado

Luis llegó temprano al colegio porque quería tener un buen día, así que cumplió con sus tareas y estaba listo que la profesora llegara a revisarlo. Luis se percató en la librería algunos libros que estaban desordenados y decidió ordenarlos y limpiar de pasada los libros. En ese momento llegó su profesora y se quedó sorprendida de lo que Luis hacía, pero la profesora le agradeció a Luis por sus buenas acciones y Luis le dijo: De nada profesora he decidido que cada día me esforzaré en hacer las cosas bien, mejor que ayer.

TECNICA DEL ESTADO DE FLOW- PROCESO

Se inicia el juego explosivo: Don Matías.

Este juego consiste en hacer una ronda, cada participante pondrá las manos en los hombros de sus compañeros y el círculo ira girando alrededor y uno de los participantes preguntará en voz alta: Usted conoce a Don Matías el que le ha pisado un tren, los demás contestarán: No señor no lo conozco, por favor dígame usted, le responderá: Hay no sabe el pobre hombre le quedó la mano así y los demás tendrán que seguir girando, pero imitando con mímicas el dolor de las partes del cuerpo de Don Matías.

REFLEXIÓN

En equipos de 6 integrantes resolverán una hoja con 3 preguntas relacionadas al texto narrativo

¿Te agrada el pensamiento de Luis? ¿Porque?

¿Qué pensamiento tienes para cada día ser mejor estudiante y compañero de clase?

¿Será importante hacer buenas acciones? ¿Porque?



Actividad N° 34

I Título: El semáforo

II Tiempo: 25 min

III Fecha: 10/05/19

IV Materiales:

- ✓ Texto
- ✓ Una pelota
- ✓ Un lápiz

V Secuencia Metodológica

FASES	ACTIVIDADES
1) REVISIÓN DE LECTURA	<ul style="list-style-type: none">- Se da la Bienvenida a los estudiantes.- Se iniciará la lectura de un texto narrativo titulado: El semáforo.

EL SEMÁFORO

La docente había explicado la Técnica del semáforo que consistía en que cuando uno pasaba por una situación donde uno se enojaba tenía que alejarse de los demás hasta que se tranquilice, piense en hacer lo correcto y luego tomar la decisión correcta.

Felipe es uno de los niños que decidió obedecer la técnica, cada vez que se siente enojado se va corriendo con su pelota a pensar, luego regresa contento porque ya sabe lo que tiene que hacer.

TÉCNICA FLOW DE PROCESO

Se inicia el juego explosivo: Había un jardín, este

Juego consiste en que los estudiantes forman una ronda y empiezan a cantar en voz alta haciendo mímicas

Habia un jardín; shu,shu, wa. Shu, shu wa, de exuberancia tropical, shu, shu , gua,, donde crecen las flores; shu, shu wua, shu, shu wua , donde hay amor, vengan todos al jardín, shu,shu wua, shu.. y vamos todos a brincar, shu..; vamos todos a girar, shu...; vamos todos a correr (corren haciendo girar el circulo).

REFLEXIÓN

En equipos de 6 integrantes resolverán una hoja con 3 preguntas relacionadas al texto narrativo anterior, de manera escrita e individual, después compartirán las respuestas en clase de manera libre.

¿Has aplicado la técnica del semáforo en tu vida? ¿Por qué?

¿A quiénes recomendarías esta técnica?

¿ Felipe puede llegar a ser líder ?



Actividad N° 35

I Título: Del desorden al silencio

II Tiempo: 25 min

III Fecha: 12/05/19

IV Materiales:

- ✓ Texto
- ✓ Una pelota
- ✓ Un lápiz

V Secuencia Metodológica

FASES

ACTIVIDADES

FASES	ACTIVIDADES
1) REVISIÓN DE LECTURA	<ul style="list-style-type: none">- Se da la Bienvenida a los estudiantes.- Se iniciará la lectura de un texto narrativo titulado: Del desorden al silencio.

Del desorden al silencio

La directora del colegio se acerca a cada salón para supervisar el trabajo del docente, ella observa que en un salón dos niños se golpean, en otro salón hacen bulla, en el otro salón están llorando y en el último salón se escucha un silencio que la directora se asusta y entra a ese salón y ve que cada estudiante esta concentrado resolviendo los problemas de matemáticas.

La directora habla con la maestra y le felicita por tener a los estudiantes así y la docente dijo: Ellos han logrado auto controlarse porque entendieron el valor del respeto.

TÉCNICA FLOW DE PROCESO

Se inicia el juego explosivo: Había un jardín, este

Juego consiste en que los estudiantes forman una ronda y empiezan a cantar en voz alta haciendo mímicas

Habia un jardín; shu,shu, wa. Shu, shu wa, de exuberancia tropical, shu, shu , gua,, donde crecen las flores; shu, shu wua, shu, shu wua , donde hay amor, vengan todos al jardín, shu,shu wua, shu.. y vamos todos a brincar, shu..; vamos todos a girar, shu...; vamos todos a correr (corren haciendo girar el circulo).

REFLEXIÓN

En equipos de 6 integrantes resolverán una hoja con 3 preguntas relacionadas al texto narrativo anterior, de manera escrita e individual, después compartirán las respuestas en clase de manera libre.

¿Cuál es la función de una directora en el colegio?

¿Qué beneficios trae el orden a la convivencia escolar?

¿Te consideras un estudiante ordenado? ¿Por qué?



Actividad N° 36

I Título: Somos príncipes reales.

II Tiempo: 25 min

III Fecha: 13/06/19

IV Materiales:

- ✓ Texto
- ✓ Una pelota
- ✓ Un lápiz

V Secuencia Metodológica

FASES

ACTIVIDADES

1) REVISIÓN DE LECTURA

- Se da la Bienvenida a los estudiantes.
- Se iniciará la lectura de un texto narrativo titulado: Somos príncipes reales.
- Escribir en la línea para completar el texto

Somos príncipes reales

Lulú y Tobi son mejores amigos y contemplan la creación de la Tierra, a los árboles, plantas, el cielo, entre otras cosas. Lulú sueña en ser una princesa guerrera para luchar contra la conformidad y Tobi es un príncipe que lucha contra la violencia y enseña a sus amigos sobre el respeto. Ellos dos se convierten en súper amigos, ellos quienes conocen más amigos que luchan contra lo negativo como:

Revisión de lectura

Los estudiantes se forman en círculo y uno de ellos dice: Era un sandia gorda, gorda, gorda y los demás repiten cantando y haciendo las mímicas, que era la más bella del mundo, siguen repitiendo, y al mundo conquistar , y señala la parte de su cuerpo en movimiento acompañado de toin – toin.

Reflexión

En equipo de 6 integrantes resolverán una hoja de 3 preguntas de manera individual y escrita para luego opinar de manera libre

¿Cuáles son los sueños de Lulú y Tobi para este mundo?

¿Cuáles son tus sueños para este mundo?

¿Qué le pedirías a Dios?



Actividad N° 37

I Título: ¿Cómo lo digo?

II Tiempo: 25 min

III Fecha: 17/06/19

IV Materiales:

✓ Texto

✓ Una pelota

}✓ ✓ Un lápiz

V Secuencia Metodológica

FASES

ACTIVIDADES

FASES	ACTIVIDADES
	- Se da la Bienvenida a los estudiantes.
	- Se iniciará la lectura de un texto narrativo titulado: ¿Cómo lo digo?
1) REVISIÓN DE LECTURA	

¿Cómo lo digo?

Ana Paula es una niña de 9 años que le gusta escuchar a los demás y dice de frente lo que piensa, pero ella quiere decirle la verdad a Jairo sobre su voz cuando canta porque Jairo es su amigo y le ha dicho a Ana Paula que va a concursar en un programa de canto y le ha preguntado, si voz es bonita. Ana Paula quiere decirle la verdad, pero no sabe cómo ya que teme herir sus sentimientos y hasta perder su amistad

Revisión de lectura

Reflexión

Se inicia el juego explosivo: Responde y gana. Cada participante de cada equipo de 5 integrantes realiza las adivinanzas y el alumno que la adivine encestará la pelota en la caja de la inteligencia.

En equipo de 6 integrantes resolverán una hoja de 3 preguntas de manera individual y escrita para luego opinar de manera libre

¿Qué consejo le darías a Ana Paula para que le diga a Jairo

¿Si tu fueras Jairo, como reaccionarías con lo que te va a

Después de escuchar la verdad, si tu fueras Jairo, ¿te animarías a concursar en el programa de Canto? ¿Por qué?



Actividad N° 38

I Título: Espera tu turno.

II Tiempo:
25 min

III Fecha: 19/06/19

IV Materiales:

- ✓ Texto
- ✓ Una pelota
- ✓ Un lápiz

V Secuencia Metodológica

FASES

ACTIVIDADES

FASES	ACTIVIDADES
1) REVISIÓN DE LECTURA	- Se da la Bienvenida a los estudiantes. - Se iniciará la lectura de un texto narrativo titulado: Espera tu turno. -

ESPERA TU TURNO

Patricia es una niña que le gusta opinar en clase. Ella levanta la mano para opinar, por eso que la docente le presta mucha atención porque obedece la norma de convivencia, pero ella desea practicar más normas de convivencia como:

TECNICA FLOW DE PROCESO

REFLEXIÓN

Se inicia el juego explosivo:
transformación

En equipos de 6 integrantes resolverán una hoja con 3 preguntas relacionadas al texto narrativo anterior, de manera escrita e individual, después compartirán las respuestas en clase de manera libre

En equipos de 6 integrantes resolverán una hoja con 3 preguntas relacionadas al texto narrativo anterior, de manera

escrita e individual, después compartirán las respuestas en clase de manera libre.

¿Qué le aconsejarías a Angélica para que logre su sueño?

¿Porque crees que, a Angélica, le guste tanto el dibujo?

¿Tú eres de la persona que, si no logra la primera vez su meta, lo intentarías de nuevo hasta cumplirla? ¿Por qué?



Actividad N° 39

I Título: Miss, disculpe.

II Tiempo:
25 min

III Fecha: 20/06/19

IV Materiales:

- ✓ Texto
- ✓ Una pelota
- ✓ Un lápiz

V Secuencia Metodológica

FASES	ACTIVIDADES
1) REVISIÓN DE LECTURA	<ul style="list-style-type: none">- Se da la Bienvenida a los estudiantes.- Se iniciará la lectura de un texto narrativo titulado: Miss , disculpe.

Miss, disculpe...

Pamela es una niña que tiene un timbre de voz alta, sin darse cuenta grita a la profesora y la profesora se enoja con ella y siempre le dice: Silencio niña, no interrumpas la clase. Pamela se da cuenta que está haciendo mal, pero ella siempre quiere participar y a veces la miss no le permite y Pamela se aburre.

Así que Pamela decide hablar a solas con la miss y le dice, miss, disculpe si la hago enojar, ¿pero porque no me deja participar en clase? La docente admirada de lo que le dice su alumna responde: Esta bien te disculpo, pero tienes que regular el tono de tu voz, tienes que hablar más suave y yo estoy para escuchar a todos, los demás también desean participar.

TÉCNICA FLOW DE PROCESO

Se inicia el juego explosivo: Códigos.

Se agruparán en 6 participantes y se tomarán de la mano, el primero toma la ula – ula y pasa por todo su cuerpo al estudiante que le sigue, sin que se suelten las manos, hasta llegar al cono y el ultimo lo lanza hacia el cono, se repite el juego de manera sucesiva.

REFLEXIÓN

En equipos de 6 integrantes resolverán una hoja con 3 preguntas relacionadas al texto narrativo anterior, de manera escrita e individual, después compartirán las respuestas en clase de manera libre.

¿Qué te parece la actitud de Pamela, al final?

¿Para qué Pamela va a regular su voz?

¿Es importante que todos participen? ¿Por qué?



Actividad N° 40

I Título: La travesura de Lula

II Tiempo: 25 min

III Fecha: 24/06/19

IV Materiales:

- ✓ Texto
- ✓ Una pelota
- ✓ Un lápiz

V Secuencia Metodológica

FASES

ACTIVIDADES

FASES	ACTIVIDADES
1) REVISIÓN DE LECTURA	<ul style="list-style-type: none">- Se da la Bienvenida a los estudiantes.- Se iniciará la lectura de un texto narrativo titulado: La travesura de Lula.-En las líneas del texto los estudiantes escribirán para completar el texto con sus ideas que parten de gustos, preferencias e intereses propios.

La Travesura de Lula

Lula es una niña inquieta, que no le gusta estar dentro del salón, sale varias veces del aula para hacer travesuras como:

Lula como siempre corría y gritaba por todo el salón la profesora le decía: Lula siéntate, pero Lula no escuchaba y no obedecía. Ella salió corriendo y se tropezó y cayó boca abajo, causándose daño en sus dientes ya que sangró y grito del dolor de manera desesperada.

La docente la vió y le ayudo para que la sangre deje de correr y al final con la compañía de su mama hablaron que esto es consecuencia de su desobediencia.

TÉCNICA FLOW DE PROCESO

Se inicia el juego explosivo: Don Matías.
Este juego consiste en hacer una ronda, cada participante pondrá las manos en los hombros de sus compañeros y el círculo gira alrededor

y uno de los participantes preguntará en voz alta: Usted conoce a Don Matías el que le ha pisado un tren, los demás contestarán: No señor no lo conozco, por favor dígame usted, le responderá: Hay no sabe el pobre hombre le quedó la mano así y los demás tendrán que seguir girando, pero imitando con mímicas el dolor de las partes del cuerpo de Don Matías.

REFLEXIÓN

En equipos de 6 integrantes resolverán una hoja con 3 preguntas relacionadas al texto narrativo anterior, de manera escrita e individual, después compartirán las respuestas en clase de manera libre.

¿Qué opinas de la frase todo tiene su momento?

Escribe.

¿Crees que la caída es para reflexionar de los errores que uno comete?

¿Crees que Lula, aprendió la lección? ¿Por qué?



Anexo 8.2: Evidencias fotográficas

Evidencias del Programa: La Felicidad



Figura 5. Juego explosivo: Cajas de sueños en el programa la felicidad



Figura 6. Juego explosivo: Conectados, en el programa la felicidad



Figura 7. Juego explosivo: ¿Qué haces?



Figura 7. Juego explosivo: Tengo un mix.



Figura 8. Juego explosivo: Vamos adelante.



Figura 9. Juego explosivo: Trabajamos unidos.



Figura 10. Juego explosivo: La perseverancia



Figura 11. Juego explosivo: Me fui de viaje.



Figura 12. Juego explosivo: ¿Cómo lo digo?



Figura 13. Juego explosivo: Del desorden al silencio



Figura 14. Juego explosivo: Soy importante.



Figura 15. Juego explosivo: Trabajamos unidos.



Figura 16. Juego explosivo: No me contagies.



Figura 17. Juego explosivo:



Figura 18. Juego explosivo: Una nueva experiencia.



Figura 19. Juego explosivo: Una pelea sin sentido.



Figura 20. Juego explosivo: Una pelea sin sentido.



Anexo 9: Acta de originalidad de similitud

	ACTA DE APROBACIÓN DE ORIGINALIDAD DE TESIS	Código : P06-PP-FR-02.02 Versión : 10 Fecha : 10.06.2019 Página : 1 de 1
---	--	---

Yo, JHON HOLGUIN ALVAREZ, docente de la Facultad de Educación e Idiomas y Escuela Profesional de Educación primaria de la Universidad César Vallejo Lima - Norte (precisar filial o sede), revisor(a) de la tesis titulada

"Técnicas del estado de flow para disminuir los incidentes críticos en estudiantes del cuarto grado de primaria, Comas, 2019."

del (de la) estudiante Rojas Osorio Monica Caroline, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 19 % verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin.

El/la suscrito (a) analizó dicho reporte y concluyó que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

Lima, de Julio del 2019



Firma

JHON HOLGUIN ALVAREZ

DNI: 42641226

Elaboró	Dirección de Investigación	Revisó	Responsable de SGC	Aprobó	Vicerrectorado de Investigación
---------	----------------------------	--------	--------------------	--------	---------------------------------

Anexo 11: Pantallazo individual TURNITIN del CRAI

Feedback Studio - Google Chrome
https://ev.turnitin.com/app/carta/es/?a=1150915079&u=1068032488&s=1&ro=103&lang=es

feedback studio Técnicas del estado de flow para disminuir los incidentes críticos en estudiantes del cuarto grado de primaria, Comas,2019

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO
FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA

Técnicas del estado de *flow* para disminuir los incidentes críticos en estudiantes del cuarto grado de primaria, Comas,2019.

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

AUTOR:
Rojas Osorio Monica Caroline (ORCID: 0000-0002-3129-3067)

ASESOR:
Mtro. Jhon Alexander Holguin Alvarez (ORCID: 0000-0001-5786-0763)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:
Atención Integral del infante, niño y adolescente

LIMA - PERÚ
2019



Resumen de coincidencias

19 %

Se están viendo fuentes estándar

Ver fuentes en inglés (Beta)

Coincidencias


Nº	Fuente	Porcentaje
1	Entregado a Universida... Trabajo del estudiante	5 %
2	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	2 %
3	repositorio.upagu.edu... Fuente de Internet	1 %
4	Entregado a Corporaci... Trabajo del estudiante	1 %
5	onlinelibrary.wiley.com Fuente de Internet	<1 %
6	Entregado a Universida... Trabajo del estudiante	<1 %
7	Entregado a Universida... Trabajo del estudiante	<1 %
8	www.redalyc.org Fuente de Internet	<1 %
9	Entregado a John F Ke... Trabajo del estudiante	<1 %
10	files.eric.ed.gov Fuente de Internet	<1 %
11	repositorio.une.edu.pe Fuente de Internet	<1 %

Página: 1 de 57 Número de palabras: 14143

Text-only Report High Resolution Activado

08:23 11/07/2019

Anexo 12: Autorización para publicación de la tesis

	AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN DE TESIS EN REPOSITORIO INSTITUCIONAL UCV	Código : F08-PP-PR-02.02 Versión : 10 Fecha : 10-06-2019 Página : 1 de 1
---	--	---

Yo Rojas Osorio Monica Caroline, identificado con DNI N° 76837745, egresado de la Escuela Profesional de Educación primaria de la Universidad César Vallejo, autorizo (x), No autorizo () la divulgación y comunicación pública de mi trabajo de investigación titulado "Técnicas del estado de *flow* para disminuir los incidentes críticos en estudiantes del cuarto grado de primaria, Comas, 2019"; en el Repositorio Institucional de la UCV (<http://repositorio.ucv.edu.pe/>), según lo estipulado en el Decreto Legislativo 822, Ley sobre Derechos de Autor, Art. 23 y Art. 33

Fundamentación en caso de no autorización:

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



FIRMA

DNI: 76837745

FECHA: 18 de Julio del 2019

Elaboró	Dirección de Investigación	Revisó	Responsable de SGC	Aprobó	Vicerrectorado de Investigación
---------	----------------------------	--------	--------------------	--------	---------------------------------



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

AUTORIZACIÓN DE LA VERSIÓN FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

CONSTE POR EL PRESENTE EL VISTO BUENO QUE OTORGA EL ENCARGADO DE INVESTIGACIÓN DE

Facultad de Educación e Idiomas: Escuela Profesional de Educación Primaria

A LA VERSIÓN FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN QUE PRESENTA:

Rojas Osorio, Monica Caroline

INFORME TITULADO:

Técnicas del estado de *flow* para disminuir los incidentes críticos en
estudiantes del cuarto grado de primaria, Comas, 2019.

PARA OBTENER EL TÍTULO O GRADO DE:

Licenciada de la Educación Primaria

SUSTENTADO EN FECHA:

19/7/19

NOTA O MENCIÓN:



FIRMA DEL ENCARGADO DE INVESTIGACIÓN

John Holguin Alvarez