



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO

PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRIA EN PSICOLOGIA EDUCATIVA

**Aplicación de un programa de Textos Discontinuos en la Comprensión Lectora en
estudiantes de secundaria de una Institución Educativa, 2019.**

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:

Maestra en Psicología Educativa

AUTOR:

Br. Linda Connie Li Zapata
(**ORCID: 0000-0001-9446-8111**)

ASESOR:

Ps. Darwin Richard Merino Hidalgo
(**ORCID: 0000 – 0001 – 9213 – 0475**)

SECCIÓN:

Educación e Idiomas

LÍNEA DE INVESTIGACION:

Innovación Pedagógica

TRUJILLO - PERÚ

2019

Página del jurado

El presidente y los miembros de Jurado Evaluador designado por la Escuela de Maestría en Psicología Educativa,

APRUEBAN

La tesis denominada:

“Aplicación de un programa de textos discontinuos en la comprensión lectora en estudiantes de secundaria de una Institución Educativa, 2019.”

Presentada por:


Linda Connie Li Zapata

Aprobada por:


Dra. Patricia del Pilar Moreno Torres
Presidenta


Dra. María Cruzado Vallejos
Secretaria


Dr. Darwin Richard Merino Hidalgo
Vocal

Dedicatoria

El presente trabajo lo dedico a:

A Dios, por haber sido el inspirador y darme la fortaleza para poder concluir con éxito.

A mi esposo Hugo J. L. Romero por su constante empeño, para que termine con éxito esta Maestría y quien me enseñó que incluso la tarea más grande se puede lograr si se hace un paso a la vez.

Agradecimiento

A mis padres Paulino que siempre me acompaña espiritualmente, y Dorila que eres mi inspiración, a través de su amor, buenos valores, ayudan a trazar mi camino.

A mi esposo Hugo por ser el apoyo incondicional en mi vida, que, con su amor y respaldo, me ayuda alcanzar mis objetivos.

Declaratoria de autenticidad

Yo, Linda Connie Li Zapata, identificada con D.N.I. N° 17837734, estudiante de la Escuela de Posgrado, Maestría en Psicología Educativa, de la Universidad César Vallejo de Trujillo; declaro el trabajo académico titulado: “Aplicación de un programa de textos discontinuos en la comprensión lectora en estudiantes de secundaria de una Institución Educativa, 2019.” presentada, en 86 folios para la obtención del grado académico de Maestra en Psicología Educativa, es de mi autoría.

Por tanto, declaro lo siguiente:

- He mencionado todas las fuentes empleadas en el presente trabajo de investigación, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes, de acuerdo con lo estipulado por las normas de elaboración de trabajos académicos.
- No he utilizado ninguna otra fuente distinta de aquellas expresamente señaladas en este trabajo.
- Este trabajo de investigación no ha sido previamente presentado completa ni parcialmente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
- Soy consciente de que mi trabajo puede ser revisado electrónicamente en búsqueda de plagios.
- De encontrar uso de material intelectual ajeno sin el debido reconocimiento de su fuente o autor, me someto a las sanciones que determinan el procedimiento disciplinario.

Trujillo, 03 agosto de 2019



Linda Connie Li Zapata
DNI: 17837734

Presentación

Señores miembros del jurado calificador.

Presento la tesis titulada: “Aplicación de un programa de textos discontinuos en la comprensión lectora en estudiantes de secundaria de una Institución Educativa, 2019”, en cumplimiento del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo, para optar el grado académico de Maestra en Psicología Educativa.

La presente investigación aborda la problemática de las estudiantes para desarrollar capacidades que les permitan comprender lo que leen, en vista que ello condiciona la posibilidad de acceder a los distintos conocimientos existentes. El estudio busca determinar la influencia que tiene el programa de textos discontinuos en la comprensión lectora.

La información se ha estructurado en siete capítulos, teniendo en cuenta el esquema de investigación sugerido por la universidad.

En el primer capítulo se expone la introducción. En el segundo capítulo se presenta el marco metodológico. En el tercer capítulo se muestran los resultados.

En el cuarto capítulo abordamos la discusión de los resultados. En el quinto se precisan las conclusiones. En el sexto capítulo se adjuntan las recomendaciones propuestas, luego del análisis de los datos de las variables en estudio. Finalmente, en el séptimo capítulo se presentan las referencias y anexos de la presente investigación.

Señores miembros del jurado espero que esta investigación sea evaluada y merezca su aprobación.

La autora.

Índice

Página del jurado	ii
Dedicatoria.....	iii
Agradecimiento	iv
Declaratoria de autenticidad	v
Presentación.....	vi
Índice	vii
Resumen	xi
Abstract.....	xii
I. Introducción	1
II. Método.....	20
2.1 Tipo y diseño de investigación	20
2.2 Operacionalización de variables	21
2.3 Población muestra, y muestreo.....	22
2.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad.	23
2.5 Procedimiento.....	24
2.6 Métodos de análisis de datos	24
2.7 Aspectos éticos	25
III. Resultados.....	26
IV. Discusión	36
V. Conclusiones	37
VI. Recomendaciones	38
VII. Referencias	39
ANEXOS.....	41
Instrumentos	42
Matriz de Consistencia.....	47

Índice de Tablas

Tabla 1: Operacionalización de las variables.....	21
Tabla 2: Población de las estudiantes	22
Tabla 3: Distribución de la muestra	22
Tabla 4: Registro de logros Pre Test.....	26
Tabla 5: Registro de logros Post Test	26
Tabla 6: Resultado Pre y Post Test – Nivel Literal	27
Tabla 7: Resultado Pre y Post Test – Nivel Inferencial	28
Tabla 8: Resultado Pre y Post Test – Nivel Crítico	29
Tabla 9: Resultado Pre y Post Test Nivel de Comprensión Lectora textos discontinuos	30
Tabla 10: Rangos.....	31

Índice de Figuras

Figura 1: Clasificación de los textos discontinuos PISA 2009	06
Figura 2: Teoría de comprensión lectora	15

Resumen

La investigación titulada: “Aplicación de un programa de textos discontinuos en la comprensión lectora en estudiantes de secundaria de una Institución Educativa, 2019”, tuvo como objetivo: Determinar la influencia del programa de textos discontinuos en la comprensión lectora en las estudiantes del segundo grado de secundaria de la Institución Educativa “Santa Rosa” de Trujillo – 2019.

El tipo de investigación fue de enfoque cuantitativo, de alcance aplicada, nivel de conocimiento explicativa y por su diseño cuasiexperimental. La población se determinó con 449 estudiantes del segundo grado del nivel secundario de la Institución Educativa Santa Rosa de Trujillo. Las técnicas de recolección de datos fueron la observación directa y la evaluación sumativa y como instrumentos se utilizó la guía de observación y la prueba objetiva, cuya validez se estableció mediante juicio de expertos y la confiabilidad mediante la valoración de su consistencia interna, obteniendo un alfa de Cronbach=0.801 para guía de observación y un KR20=793 para la prueba objetiva de comprensión lectora.

Los resultados evidenciaron que existe una influencia significativa entre el programa de textos discontinuos y comprensión lectora en las estudiantes del segundo grado de secundaria de la Institución Educativa “Santa Rosa” de Trujillo; es decir, la aplicación del programa favorece la comprensión de textos discontinuos.

Palabras clave: Textos discontinuos, comprensión lectora, niveles de comprensión lectora.

Abstract

The topic of this research is “Application of a program of discontinuous texts in reading comprehension in secondary school students of an Educational Institution, 2019”. It has had the following objective: To determine the influence of the discontinuous text program on reading comprehension in the students of the second grade of secondary school of the Educational Institution “Santa Rosa” in Trujillo city – 2019

The type of this research was quantitative, applied, level of knowledge is explanatory and its quasi-experimental design. The population was determined with 449 students of the second grade of the secondary level of the Educational Institution “Santa Rosa” in Trujillo city. Data collection techniques were direct observation and summative assessment and the instruments were the observation guide and objective evidence, the validity of which was established through expert judgments and reliability through the assessment of its internal consistency, It was obtained a Cronbach alpha=0. 801 for observational guidance and a KR20=793 for the objective test of reading comprehension.

The results showed that there is a significant influence between the program of discontinuous texts and reading comprehension in the students of the second grade of secondary school of the Educational Institution “Santa Rosa”; in Trujillo city ; this means, the application of the program favors the comprehension of discontinuous texts.

Key words: Discontinuous texts, reading comprehension, reading comprehension levels.

I. Introducción

Una de las condiciones necesarias para que las personas puedan alcanzar conocimientos, es la comprensión lectora a través de la lectura de textos relacionados con quehaceres educativos, sociales, culturales y laborales, entre otros; por este motivo, se está investigando a profundidad su importancia en diferentes países del mundo.

En la actualidad es esencial, para la educación, que las nuevas generaciones, y las venideras, pongan en práctica ciertas habilidades y estrategias cognitivas y metacognitivas, debido a que ellas pueden conseguir altos niveles de aprendizaje, o llegar hasta su optimización.

Los resultados de los exámenes internacionales como (PISA, 2015), sobre la comprensión lectora en estudiantes de 15 años, ubicaron al Perú en el puesto 64 de 70 países, con un puntaje de 398; que fue mejor respecto a la prueba de 2012, considerando que esa oportunidad quedamos en último lugar entre los 65 países evaluados. Cabe recalcar que en el nivel 2 se sitúa el 27,3% de estudiantes peruanos y en el nivel 3 se encuentran el 15%; pero, en los niveles superiores a este, el 3,8% (niveles 4, 5 y 6; aunque en el 6 prácticamente no se registran casos), y en los niveles inferiores a 2, cerca del 53.9%. Es decir, 6 de cada 10 estudiantes no tienen las habilidades y competencias lectoras esenciales para desempeñarse eficientemente en la sociedad.

Empero, existe un 46.7% de estudiantes peruanas que adquieren los resultados más bajos; y sólo un 0,6% se ubica en los más altos niveles de la evaluación.

El Perú participó en evaluaciones PISA, en los 2000, 2009, 2012 y 2015; alcanzando el último lugar el 2000 y 2012; y penúltimo el 2009. Los resultados respectivos de esos años fueron 327, 370, 384 y 398.

La unidad de medición de la calidad de los aprendizajes (UMC), efectúa evaluaciones de logros de aprendizaje de manera censal o muestral. Las pruebas que se aplican, utilizan el formato textual que distinguen textos continuos y discontinuos.

En ese sentido, los textos continuos “están organizados por oraciones, que a su vez están formados por párrafos. Estos pueden formar parte de estructuras mayores, como apartados, capítulos y libros. Se clasifican básicamente por su tipo” (Carrasco, 2019, p.75)

Por otro lado, los textos discontinuos, “se diferencian porque están organizados de manera distinta a la de los textos continuos. Su comprensión requiere del uso de estrategias de lectura no lineal” (Solé Isabel, 1992).

La distribución y autenticidad de los textos que deben leer los estudiantes representan una de las particularidades más importantes de la evaluación PISA. Las distribuciones no fueron equitativas. Tal es así que; los textos continuos representan las dos terceras partes de las tareas incluidas en la evaluación y la otra parte; a los textos discontinuos.

Por otro lado; en 2018 la evaluación censal fue aplicada a las estudiantes de segundo grado y la distribución de tareas de competencia lectora según el formato y el tipo de texto; fueron de la siguiente manera:

Lectura como área prioritaria, los textos continuos: en porcentaje de tareas según tipo de texto en narrativos 10%, expositivos 60%, descriptivos 10%, argumentativos 13%, Instructivos 7%, haciendo un total de 100%.

Lectura como área secundaria, los textos discontinuos: en porcentaje de tareas según formato en cuadros gráficos 20%, tablas 30%, diagramas 10%, mapas 10%, formularios 20%, anuncios 10%, haciendo un total 100%. Notándose que el uso de textos discontinuos en menor escala y es donde mayor dificultad existe para su análisis y por ende a la comprensión de textos. (MINEDU, 2018).

En tal sentido; en la IE “Santa Rosa” de la ciudad de Trujillo, se aplicó la evaluación censal de estudiantes - ECE 2018, a todas las estudiantes del 2° grado de secundaria, a fin de evaluarlas en sus niveles de logro; en proceso y satisfactorio, como también, en las estudiantes equivalentes para cada nivel, a fin de determinar quiénes debían ser reforzadas en estrategias de lectura, para mejorar su comprensión lectora y alcanzar el nivel satisfactorio. (ECE, 2018, P.5)

Durante la aplicación de dicha prueba se evidenciaron problemas y dificultades de parte de las estudiantes, para identificar el tema, ideas principales e intención del autor; de los textos aplicados para su respectiva lectura y comprensión, además, de la redacción incoherente de resúmenes y síntesis de dichos textos; y esto, podría estarse debiendo al analfabetismo funcional por la pérdida de habilidades de lecturas anteriormente hechas, causas de un ambiente cultural limitado y donde no se cultiva el hábito por la lectura. Se ha revisado la investigación de (Rodríguez-Villamizar, 2015), en La Rioja – España, en su investigación titulada: “*Una mirada a la relación entre estrategias de aprendizaje, comprensión lectora y rendimiento académico*”. Sus resultados, reportaron una relación significativa entre estrategias de aprendizaje y comprensión lectora; sin embargo, esta relación no se evidencia entre comprensión lectora y rendimiento académico; porque los estudiantes no aplican las estrategias de lectura adecuadamente; así mismo, el trabajo de (Lastre, Karina y De la Rosa, Luis, 2016), en Colombia, en la investigación titulada: “*Relación entre las estrategias de aprendizaje y el rendimiento académico en estudiantes de educación básica primaria*”. Sus

resultados indicaron correlaciones estadísticamente significativas entre sus variables de estudio, y debido a ello, se puede afirmar que la utilización correcta de estrategias de aprendizaje dará lugar a un mejor desenvolvimiento académico; de otro lado (García M. A., Arévalo M. A. & Hernández C. A, 2018) Los resultados de su estudio titulado: *“La comprensión lectora y el rendimiento escolar”*, indicaron que los niveles de comprensión y rendimiento se presentaron en niveles bajos, determinándose relación entre las variables comprensión lectora y desempeño escolar, es decir, a menor comprensión de textos, menor rendimiento escolar. Se consideró a (Valle Gallo, 2018) en su trabajo de grado titulado: *“Los textos discontinuos en la comprensión lectora de estudiantes del 3er. grado de primaria de la I.E.P. Enrique Espinosa, Rímac – 2018”*. Luego del análisis de los resultados y la contrastación de estos, la autora llegó a la siguiente conclusión: *“La aplicación de la estrategia textos discontinuos en el aula influye significativamente en el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes, habiéndose obtenido un valor $T = 17,831$ y un valor $p\text{-valor} = 0,000$ ”*. Esta valoración permite concluir que la aplicación de la estrategia de textos discontinuos en el aula en el grupo experimental contribuyó a desarrollar la comprensión lectora; también se consideró a (Rodríguez; Canchaya; Panta , 2013) en su investigación titulada: *“El uso de la infografía y su influencia en el aprendizaje de la comprensión de lectura en los estudiantes de 3ro. de Secundaria en la I. E. P. Los Ángeles de Chaclacayo, 2013”*; concluyen argumentando *“...que la infografía contribuye significativamente en la comprensión de lectura en los estudiantes, debido a que la mayor cantidad de notas adquiridas del postest del grupo experimental oscilan entre el rango de 17 a 18 puntos, superiores a los resultados obtenidos en el pretest”*. Se tuvo en cuenta a (Soto de la Cruz, 2013), en su tesis denominada: *“Estrategias de aprendizaje y comprensión lectora de los estudiantes, año 2011; concluye expresando qué... “las estrategias de aprendizaje, optimizan significativamente la comprensión lectora en los estudiantes, debido a que existe una probabilidad del 95%, que al aplicar las estrategias de aprendizaje mejore la comprensión lectora en los estudiantes, frente a un 5% de margen de error”*; también se leyó a (Núñez, 2013) en su tesis de maestría: *“Aplicación de estrategias metacognitivas para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del 3er. grado de la I.E. N° 81776 Los Laureles, distrito El Porvenir, en el año 2013”*, en sus resultados, confirma su hipótesis de investigación, puesto que demuestra que la aplicación de las estrategias metacognitivas mejora significativamente la comprensión lectora de los estudiantes .

En las teorías relacionadas al tema se ha considerado partir de que es un programa por ello se ha considerado a Pérez (2006) define un programa como: “un documento en el que se integran los objetivos educativos, a lograr a través de determinados contenidos, con un plan

de acción a su servicio, plan en el que incluimos la evaluación de carácter formativo como un elemento más, en sintonía y armonía con todos ellos”. Por su parte, Zabalza (2006) sostiene que un programa “*es un documento oficial de carácter nacional o autónomo en el que se indican los planteamientos generales y líneas de trabajo a desarrollar en un determinado nivel de sistema educativo*”. En ese entender, Álvarez (1995) afirma que el programa “*es el conjunto de actividades planificadas sistemáticamente, que inciden diversos ámbitos de la educación dirigidas a la consecución de objetivos diseñados institucionalmente y orientados a la introducción de novedades y mejoras en el sistema educativo*”. Entonces el documento que permite organizar y detallar el proceso pedagógico es conocido como Programa Educativo, que brinda orientación al docente acerca de los contenidos a enseñar, así como también el cómo debe desplegar sus actividades de enseñanza y los objetivos a alcanzar. Así mismo se considera el programa educativo que dice (Pérez y Merino, 2013) refieren que los programas educativos son fijados por los Estados, así, los países buscan que todos sus ciudadanos consigan una base mínima de conocimientos imprescindibles que incluyan motivos culturales, históricos y otros de otros tipos. Para esto, las instituciones educativas incorporan todo aquello que sea necesario dotándosele a los programas de una fisonomía particular y que guiará la formación de sus estudiantes. A manera de ejemplo en España y de acuerdo a su Ley Educativa, sus programas educativos deben fomentar principios, como la igualdad de oportunidades, la no discriminación y la inclusión educativa. Asimismo, indican que un programa educativo debe incluir los contenidos temáticos detallados, así como también, los objetivos de aprendizaje a alcanzar, la metodología de enseñanza, las formas propuesta de evaluación y todas las referencias bibliográficas a utilizar en el programa. Un programa educativo también puede asociarse a un software, que enseñe algo o que sirva para enseñar algún tema; en este caso nos referimos a un software interactivo y con objetivos didácticos; o podría ser también un programa televisivo, que de manera análoga al software, difunde conocimientos de manera didáctica, si el televidente puede asimilar y aprender nuevos conocimientos; en el tiempo y en diversas partes del mundo ha habido varias versiones de programas educativos que han permitido a sus espectadores acceso a diferentes tipos de conocimientos, entre estos se encuentran:

- “El concierto”, difundido entre los años 2000 y 2009, emitido en España, este programa acercó la música clásica a los niños. Con la participación de la Orquesta Filarmónica, así ellos consiguieron algunas de los temas más importantes de este tipo de música mediante actividades lúdicas divertidas.

- Otro programa, de la TV francesa y de la década de los ochenta y noventa fue “Érase una vez... el hombre”, cuando se popularizó esta serie de dibujos animados, se enseñó a los niños cómo fue el origen del hombre y también algunos de los hechos históricos más relevantes; mostrando los seres que trascendieron en el tiempo, como el Hombre de Neanderthal, Marco Polo, la Guerra de los Cien Años, el Rey Sol o la Revolución Francesa que fueron entre otros los programas más recordados de esta producción, realizada por Albert Barillé. En esos tiempos, co-existieron también otras muchas versiones de la misma, para acercar todo tipo de conocimientos a los más pequeños: “Érase una vez... la ciencia”, “Érase una vez... el espacio”, “Érase una vez... las Américas” ...

Un ciclo televisivo que enseñe a hablar inglés, se puede considerar también como ejemplo de programa educativo, donde a través de diversos programas, el profesor explica aspectos vinculados a la pronunciación, la conjugación verbal y otros detalles.

(Zabalza, 1988) indica que los programas deben poseer las siguientes características: **(a)** un programa, puede tener un doble carácter: normativo u orientativo; refleja un marco general y común al que ha de acomodarse la enseñanza. No siempre, hay una exigencia generalizada del programa para todo un país; **(b)** desde una perspectiva formal se le exige al programa contener una serie de requisitos que lo hagan inteligible y aplicable: (1) claridad del lenguaje y diferenciación de los niveles normativos, orientativos, prescriptivos, etc., (2) atención al acuerdo sociológico-cultural y a la selección de los contenidos según criterios de racionalidad selectiva. (3) que sea una ayuda y estímulo de los destinatarios en la tarea del día y no una carga más. **(c)** respecto de sus funciones, las más significativas son: (1) referidas al profesorado: control, comparación protección, contrato y profesionalización. (2) en relación con los padres: información y facilitador de la colaboración. (3) para los alumnos indicación; (4) para la administración educativa: control y fundamentación de decisiones.

La definición semiótica del texto desde la perspectiva de la lingüística del texto tradicional es insuficiente para nuestro trabajo; puesto que en ella de modo general se define al texto como un “conjunto de oraciones y párrafos cohesionados y coherentes” (Cassany, Daniel.; Luna, Marta & Sanz, Glòria., 1994, p.86)

Según lo citado, el autor solo ha estimado el signo lingüístico, excluyendo de esta definición los códigos no lingüísticos. Por ello, es necesario acudir a una profundidad teórica que nos permita conocer un concepto más extenso de la noción de texto, y que pueda englobar a

nuestra variable de estudio. Por tanto; una definición conveniente y útil es desde el campo de la semiótica ciencia general de los signos.

Define la semiótica al texto como “todo conjunto de signos articulados y seleccionados a partir de un repertorio de signos coherentes y cohesionados”. Según (Blanco, 2003), cuando explicamos el texto no nos estamos limitando al texto literario, oral o escrito; ya que una película, en ese sentido es un texto; una pintura o una fotografía también son textos. Es decir; un texto es todo aquello que tiene sentido.

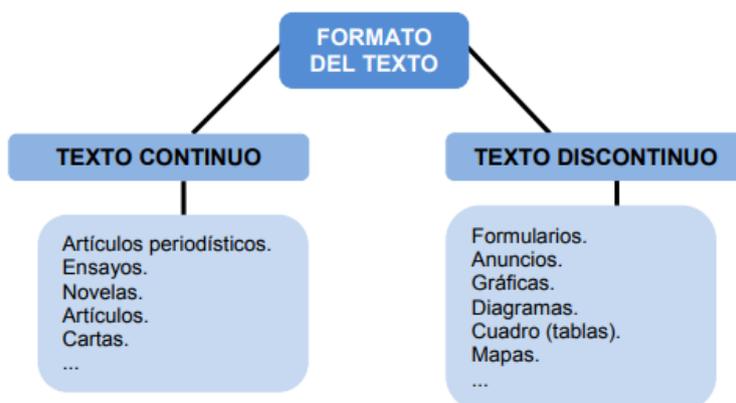
Considerando las definiciones anteriormente citadas, redefiniremos al texto como una unidad lingüística, no lingüística o de código, combinados cohesionadas y coherentes; con intención comunicativa y de extensión variable. Conjuntamente, cabe señalar que todo texto es el producto de la comunicación humana resultante de la interacción social entre los individuos.

Las tipologías textuales se refiere al problema de la adecuada clasificación de textos, es otra dificultad que se presenta en la comprensión lectora; y aunque con frecuencia cualquiera de nosotros podemos reconocer o diferenciar ciertos tipos de texto, aún existe poca certeza cuando en un aula de clase, o en la vida real, se solicita respuestas concretas.

Podemos diferenciar, por ejemplo, una receta de un recibo de luz, un verso de un cuento, una epístola de una noticia, un afiche publicitario de una historieta, un listado de nombres de un cuadro estadístico, y otros textos más. Sin embargo; en la mayoría de compendios tradicionales de lingüística textual se omiten ciertos textos que aún no se han categorizado, ya que la tipología textual solo admite textos: expositivos, argumentativos, descriptivos, narrativos e instructivos; lo que no permite que figuren los textos discontinuos. Además, hay otras clasificaciones que están en función a diversos criterios ya sean funcionales o gramaticales.

A continuación, detallamos una clasificación esquemática de texto:

Figura 1: Clasificación de los textos según su formato



Fuente: (Pisa, 2009)

En la pesquisa de teorías que aporten a la clasificación de los textos discontinuos, hallamos la teoría multimodal del texto, que siendo una teoría semiótica sustenta que la comunicación ocurre a través de diversos modos de significación, y estos pueden ser tan variados como: textos, gráficos, imágenes, sonidos, música, etc., de manera simultánea. Por ello; podría asegurarse que el lenguaje verbal, escrito u oral ya no es tan dominante para expresar o representar la realidad, ya que ahora existen otros modos de expresarlas y que, a su vez, exigen nuevas formas de producirla y comprenderlas.

Los textos discontinuos según (Kirsch y Mosenthal, 1991), clasifican a los textos por la forma en que se organizan, que es mediante el empleo de códigos combinados (imagen, líneas, palabras) y de manera no lineal, pero perfectamente organizada para favorecer su comprensión. Un formato que es totalmente distinto a la de los textos continuos, cuya estructura está compuesto de modo general por palabras, frases, oraciones, párrafos y capítulos en forma lineal.

De acuerdo al Proyecto (PISA, UMC Minedu, 2009), continuando la línea de los autores citados anteriormente, los textos discontinuos son aquellos que no siguen la estructura tradicional en secuencia lineal (paso a paso), sino que su información no va en forma progresiva, pero si está apta para su comprensión óptima. Juega con la estructura para cambiar la forma, pero no la información del texto.

De lo antes mencionado se desprende que los textos discontinuos se pueden clasificar en los siguientes: **Cuadros y gráficos** Son representaciones icónicas de datos. Su uso es relevante en la argumentación científica y en publicaciones periodísticas con la finalidad de mostrar visual y estructuradamente información pública numérica y tabular. El tratamiento de los datos lleva a la elaboración de conclusiones. (Kirsch, 1989-1991) . **Tablas** Son matrices que tienen su organización en filas y columnas; y son elaboradas siguiendo algunos criterios; lo que permite afirmar que forman parte de una estructura informativa. Por ejemplos: las hojas de cálculo, los formularios, las programaciones, etc. **Diagrama** Son textos que sirven para acompañar descripciones técnicas en textos expositivos o instructivos. Es fundamental reconocer la diferencia entre los diagramas de procedimientos y los de proceso o de flujo. Los primeros responden a la pregunta ¿cómo se hace?, los segundos, ¿cómo funcionan?. **Mapa** Son textos discontinuos que muestran las relaciones geográficas entre distintos lugares. Existen muchas clases de mapas: los de carretera que indican distancias; los mapas temáticos, que indican la relación entre lugares, entre otros más. **Formularios** Son sistemas con formatos precisos. Se utilizan con la finalidad de registrar datos exactos, incluyen formatos de respuestas ya codificados. Algunos ejemplos: las encuestas, los cuestionarios de migración, etc.

Imágenes Hacen referencia a textos conformados por signos muy variados: líneas, formas, colores, texturas e iluminación. Toda imagen representa nociones de la realidad (tal cual lo hace una fotografía) o la imaginación y se elabora con una diversidad de finalidades comunicativas. Ejemplo imágenes publicitarias.

Afiches, pancartas, convocatorias Aquí encontramos una extensa posibilidad de textos. Son los comúnmente llamados textos publicitarios, cuya finalidad es persuadir al receptor. Cuenta con esquemas de elaboración muy variados. En ellos se da la óptima combinación entre lo lingüístico y lo no lingüístico. **Vales o bonos** Son textos que certifican o testimonian ciertas posesiones o servicios adquiridos mediante un sorteo, un regalo, una compra, etc. Son ejemplos típicos las facturas, el ticket, vales, etc. **Los certificados** Son escritos que adjudican validez de acuerdo a contrato. Requieren de la firma de personas autorizadas y sellos institucionales. Por ejemplo, las garantías y certificados.

En el mismo contexto se considera que “La lectura es el proceso cognitivo mediante el cual se decodifican símbolos, con el objetivo final de entender el significado o mensaje que se nos trata de transmitir. El proceso de entendimiento de estos símbolos es normalmente conocido como comprensión lectora” (Actis, 2002)

En ese sentido, (Cerrillo, 2007) afirma: “La lectura es un proceso activo (intencionado y consciente) de construcción de significados a partir de los estímulos textuales y de las aportaciones del receptor, que interviene como interlocutor del texto” (p. 85).

(Solé Isabel, 1992) Considera: “La lectura, como un objeto de conocimiento en sí mismo y como instrumento necesario para la realización de nuevos aprendizajes y ha señalado que leer no sólo es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura, implica en primer lugar, la presencia de un lector activo que procesa y examina el texto. Implica además que siempre debe existir un objetivo que guie la lectura o dicho de otra forma que siempre leemos para algo, para alcanzar alguna finalidad”.

En esa orientación, (Heredia, 2001) enfatiza que: “La lectura es uno de los aprendizajes de mayor poder adaptativo en el ser humano. Implica, decodificar signos gráficos que están organizados en morfemas, frases y textos. Pero su objetivo central es la comprensión de aquello que se decodifica, esto es, convertir los símbolos lingüísticos en mentales. El papel de las estrategias de metacompreensión en la comprensión lectora es relevante, a tal punto que se caracteriza al lector con óptimos niveles de comprensión como aquel que sabe predecir, chequear, coordinar información. (p. 21).

Aunado a esto se tiene en cuenta las clases de lectura como son: **Lectura oral** Es el proceso en el cual la persona que lee lo realiza en voz alta con el fin de memorizar con más rapidez la

información del texto para su uso posterior. Dicha práctica ayuda a mejorar la comprensión de lo que se lee, además que el sonido emitido por nuestra voz ayuda a que ciertas palabras, expresiones o frases sean “grabadas” en el cerebro.

Además, la lectura oral cumple función social, debido a que permite compartir con otras personas acerca de lo que leyó, comprendió etc. **Lectura silenciosa** Es el proceso de lectura donde no se utiliza emisión de sonido para realizarla. Esto debido a que los ojos son los que reciben la información leída que será procesada directamente por el cerebro. La concentración es el punto clave de este tipo de lectura, lo que implica que la persona que va a realizarla debe buscar un espacio adecuado para no ser interrumpida por el ruido del exterior porque dificultaría su comprensión. **Lectura superficial** Este tipo de lectura es de carácter general, ya que permite a la persona realizar una lectura rápida en poco tiempo para captar las generalidades del texto. Se dice que el lector “barre” con todo el texto para englobarlo y deducir de qué tratará; sin embargo, al omitir ciertos datos específicos, puede caer en las falacias textuales o la información errónea. **Lectura selectiva** En este proceso, el lector se basa en aspectos muy concretos del texto. Extrae la información basándose en sus propias necesidades. Es decir que, es necesario que esta “lectura de búsqueda” realice la revisión del prefacio, epílogo, etc. en caso pueda hallarse aquí la información requerida. El lector no se detiene a leer detalladamente el texto. **Lectura comprensiva** Implica que el lector lea detenidamente el texto, utilizando diversas técnicas como el subrayado para abordar toda la información posible y no omitir detalles. Es el ideal de lectura para todos, ya que el lector se preocupa por entender y procesar todo el contenido del texto. Demanda concentración y práctica. **Lectura reflexiva y crítica** Es el tipo de lectura en el cual la persona ha comprendido lo que lee, y en base a ello, analiza y cuestiona la información que un texto presenta. Esto implica que no acepta el contenido del texto como una verdad absoluta, sino que evalúa y contrasta la información con su experiencia personal y sus lecturas previas. Asimismo, crea una “discusión” con el texto por diferir en argumentación referente al mismo tema. **Lectura recreativa** Este tipo de lectura es la que se da cuando el estudiante lee por iniciativa propia, por el placer de leer. Cumple una función lúdica, lo que significa que el texto es leído por diversión y con la finalidad de relajar y sin presiones de tiempo (fechas por concluir la lectura), lo que ayuda a mantener el cerebro activo, además de fomentar la creatividad e imaginación. Esta práctica está ligada a la literatura y la filosofía, aunque no es una condición necesaria.

Es así como tenemos que tener en cuenta las características de la lectura. Es la base del sistema educativo de la humanidad. Es trascendente, compleja y mutable. Es una actividad que depende de procesos perceptivos, cognitivos y lingüísticos. De acuerdo a cada tipo de

lectura, es necesario contar con conocimientos previos para la óptima comprensión. Es un proceso interactivo en que el lector deduce información en forma simultánea, de diversos niveles. La información procesada varía en cada lector, acorde a su predisposición. Es estratégica. Se puede leer en silencio o en voz alta. Toda lectura se debe realizar desde un inicio hasta su final. Puede tener un orden línea o no, pero la información no varía. Pueden existir diversos tipos de lectura: braille, musical y científica.

El proceso de lectura Para (Solé Isabel, 1992) “la lectura es el proceso mediante el cual se comprende el lenguaje escrito” (p. 110). En dicha comprensión intervienen tanto el texto, su forma y contenido, como el lector, sus expectativas y conocimientos previos.

(Solé Isabel, 1992) Presenta una propuesta que contiene ideas generales del antes, durante y después del proceso de comprensión lectora (p. 161).

Antes de la comprensión lectora: Ideas generales – conceptualización que el profesor posee en cuanto a la lectura.

Motivación para la lectura: está implícitamente enlazada a las relaciones afectivas que los alumnos puedan establecer con el lenguaje escrito, debido a una predisposición por entorno social, familiar, etc. Cuando desde pequeños, se les ha mostrado que la lectura es una actividad lúdica y no obligatoria, la misma deja de ser una práctica desapacible y se hará lo que siempre debió ser: un desafío estimulante, siempre con la intervención del docente.

Objetivos de la lectura: los objetivos establecen la forma cómo el lector se sitúa y controla la comprensión del texto. Los objetivos pueden variar, dependiendo al grado de instrucción, y son considerados situación de enseñanza tal como obtener una información, seguir instrucciones, obtener información general para aprender, revisar un texto suyo, por placer; para comunicar un texto en un auditorio, para verificar lo comprendido.

Activación del conocimiento previo: significa establecer intervenciones a modo de incentivar al niño a explicar lo que ya sabe en cuanto al tema (los conocimientos previos) y no limitarlo a que responda solo lo que el docente espera escuchar.

Establecer predicciones sobre el texto, orientadas hacia la superestructura, titulares, ilustraciones, encabezamientos y otros. **Promocionar las preguntas a los alumnos sobre el texto:** es importante porque las lecturas mantendrán a los lectores absortos en el relato y ello contribuirá para la mejoría de su comprensión.

Durante la comprensión lectora:

Tareas de lectura como actividad compartida: en este instante la intervención se limita a establecer los objetivos de la lectura en compañía de los alumnos, con la responsabilidad de organizar la tarea lectora, respetando a los siguientes criterios: usar lo que fue aprendido, lectura independiente, interpretaciones falsas y los vacíos de comprensión, los distintos

problemas y diferentes soluciones, momentos en que se deben articular situaciones de enseñanza de la lectura que garanticen su aprendizaje de manera significativa.

Después de la comprensión lectora:

Identificación de la idea central: es una condición para que los alumnos aprendan de acuerdo al texto, pues necesitan saber lo que viene a ser la idea principal y para qué sirve. Y ello, apenas lo consiguen, cuando establecen normas de omisión o supresión, eliminando la información insignificante o redundante. Las reglas de sustitución mediante las cuales se integran grupos de hechos o conceptos, en concepto supra ordenados. Las reglas de selección que llevan a identificar la idea del texto, caso ella esté explícita.

Las reglas de elaboración: las que se construye o genera la idea central. Estos principios sufren resistencias al intentar ejercitarlos, pues para el docente ese factor no se muestra como una práctica. Hay también la tarea compartida, que puede ser realizada durante y después de la lectura, de modo a asegurar al profesor la ejecución de diversos momentos de enseñanza, así como el resumen, que es una estrategia necesaria para establecer el tema de un texto y generar o identificar a la idea central y a sus detalles secundarios.

De eso se desprende la lectura global Es una lectura en la que se pretende mirar todas las partes que componen el texto, de las cuales se tomarán las siguientes propuestas por (Cassany, Daniel.; Luna, Marta & Sanz, Glòria., 1994. P. 199) teniendo en cuenta que se ajustan a lo que se quiere desarrollar en el estudiante. Observación rápida a la página, al formato (márgenes, vacíos) y al diseño gráfico (tipografía, presentación, etc.) Revisión de caracteres importantes: títulos, subtítulos. Vistazo a los caracteres destacados: negritas, cursivas. No es una lectura lineal. No sigue ningún orden preestablecido. Con base en lo anterior se pretende propiciar en los estudiantes habilidades de este tipo específicamente en la comprensión de textos discontinuos.

En ese mismo contexto la comprensión lectora juega un papel importante por lo que (Lescano, 2011) refiere que la comprensión lectora “es un proceso que implica interacción entre el sistema cognitivo de un lector y el sistema cognitivo de un autor que escribe un texto” (p. 68).

Por su parte, la lectura se define como “un proceso participativo mediante el cual se construye cognitivamente un significado textual. Por medio de este proceso el lector hace que interactúen su propia estructura cognitiva con los códigos lingüísticos contenidos en el texto” (Miljanovich, 2000, p. 51).

(Morles, 1999) Sostiene: La comprensión lectora implica reconstruir el sentido de un texto considerando diversos indicios que están contenidas en él (las cuales son proporcionadas por su autor), y a través de la interacción de las ideas expresadas en el texto con los

conocimientos previos de la persona que lee. En este proceso de construcción de significados se requieren lectores que sean capaces de procesar las unidades lingüísticas propuestas el texto y de implicar sus propios conocimientos que tiene del mundo, esquemas y propósitos asociados, así como las ideas que el autor expresa. (p. 85)

En ese sentido, (Parodi, 1999) sostiene que la comprensión lectora es entendida como un proceso de alta complejidad que no solo obedece a mecanismos mentales simples que puedan describirse autónomamente, sino que además dependen, de diversos procesos cognitivos y no-cognitivos, que muchas veces no están previamente definidos, que interactúan mutuamente y se regulan por medio de diversos procesos cognitivos. (p. 37).

Al respecto de la comprensión lectora, (Cooper, 2005) sostiene que: “la comprensión lectora es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes del texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen; es el proceso a través del cual el lector interactúa con el texto” (p. 102).

Con el fin de medir el nivel de comprensión de un texto, (Cuchimaque, 1998), señala los siguientes niveles de comprensión:

- **Nivel literal:** Se refiere a la aptitud o capacidad del lector para recordar sucesos o hechos tal como aparecen mencionados en el texto. Generalmente, este nivel de comprensión lectora es un proceso de lectura, guiado básicamente en los contenidos del texto; es decir se atiende a la información reflejada o consignada en el texto. Hay transferencia de información desde el texto a la mente del lector; en este nivel de comprensión lectora se destacan las habilidades mnemotécnicas. La comprensión en este nivel se constata con preguntas literales sobre el tema leído, cuyas respuestas aparecen explícitamente en el texto.
- **Nivel Inferencial:** Es el nivel de comprensión donde el lector al analizar el texto, va más allá de lo manifestado por el autor. Es capaz de deducir o inferir ideas o informaciones que no han sido señaladas o expresadas de manera explícita en el texto, sino que han sido omitidas y que pueden ser deducidas por el lector cuando hace uso del nivel inferencial. Conjetura el reconocimiento de ideas implícitas, no expresadas; es decir, el lector lee lo que no está en el texto, es un aporte en el que prima su interpretación, relacionando lo leído con sus saberes previos y que le permita crear nuevas ideas en torno al texto.
- **Nivel crítico:** Para abordar a este nivel, es necesario efectuar una lectura reflexiva, reposada; su finalidad es comprender todo el texto. Es una lectura más lenta, pues, se puede volver una y otra vez sobre los contenidos, tratando de interpretarlos y obtener una mejor comprensión. Permite al lector expresar opiniones y emitir juicios en relación al

texto. Puede reflexionar sobre el contenido del mismo a fin de emitir un juicio crítico valorativo o una opinión sobre lo leído.

De ello se desprende los factores que intervienen en la comprensión lectora como son **Atención del alumno** Este factor es fundamental para su adecuada comprensión de lectura. A su vez, es el que más problemática genera, ya que la motivación intrínseca o personal no siempre es la más accesible y su interés por la lectura es baja o nula (dependiendo al grado de instrucción en el que se encuentre y al entorno social en el que se desenvuelva e interactúa).

Es por ello, que al mencionar de su actitud frente al desempeño del maestro en el aula de clase es bastante ambigua. Por lo que, el docente es el llamado a captar la atención del estudiante y mantenerlo activo durante toda la jornada académica. Es relevante que el docente elija las palabras adecuadas para su interacción con el estudiante, esto evidenciará una actitud de escucha y atención del alumno. Es más, es factible que esta actitud reafirme la autoridad del docente frente al aula y hasta el interés del alumno por la materia o el tema. **Organización del tiempo de estudio** Es una actividad personal que implica autodisciplina, porque va a depender íntegramente de la actitud del estudiante para formularse el hábito de estudio y cumplir con ella y sus horarios. Es decir, implica organización en tiempos y espacios para lograr un ambiente óptimo y comenzar las tareas de lectura que faciliten la comprensión de lo que se lee y aprovechar, íntegramente, los conocimientos impartidos en clase. La finalidad es el logro de los conocimientos, el desarrollo de la inteligencia, el adecuado análisis y síntesis de los textos a estudiar, entre otros más. Por lo tanto, estudiar implica poder, querer y saber estudiar.

Técnicas / Organización del estudio Las técnicas de estudio son componentes que ayudan a que la función de comprensión lectora se cumpla en el lector. Es decir que, su adecuada aplicación implicará que todo lo que se lee sea retenido y procesado para realizar nuevas actividades como parafrasear o redactar.

Estas técnicas pueden considerarse como fuente de apoyo para lograr que la estrategia pedagógica sea más amena y el estudiante comprenda, lúdicamente, el texto que lee, contrarrestando así a los métodos tradicionales.

Memoria del alumno La capacidad de evocar información que tienen los estudiantes es fundamental para la comprensión de textos. Son muchos los factores que van a influir sobre él como la alimentación, los hábitos de estudio, horarios de sueño, etc. Sin embargo, frente a estos factores, el docente tiene el deber de orientar al estudiante y plantear técnicas que ayuden a superar esa dificultad para retener información al momento de realizar lecturas.

El aprendizaje se define en términos de los cambios permanentes debido a la experiencia pasada, y la memoria es una parte crucial del proceso de aprendizaje, sin ella, las experiencias se desaprovecharían y el alumno no podría beneficiarse de dicha experiencia pasada.

Intervención del profesor en el alumno La motivación del estudiante en el aula de clase va a depender, en gran porcentaje, de la manera cómo el docente interactúe con él. Es decir que, el profesor no solo debe orientar a partir de sus conocimientos, sino permitir que el estudiante aporte sus propias ideas y en base a ellas, hacer propuestas para que el alumno se sienta parte del proceso y no solamente un receptor.

Por lo tanto, la intervención implica madurez, conocimiento del docente, profesionalismo, perseverancia, y ser siempre un buen observador para fortalecer las capacidades en las cuales el alumno sienta debilidad.

Comprensión de contenidos “Dios enseña internamente en nuestra inteligencia natural en cuanto causa en nosotros una luz natural y la inclina a la verdad”. Con esta cita de Santo Tomas de Aquino, podemos deducir que los seres humanos somos, naturalmente, inteligentes y ello proviene de la verdad. La comprensión del contenido de un texto, implica que el lector ha llegado a un nivel esperado y puede entender la intención comunicativa, tema e ideas principales (puntos generales y puntos específicos del texto) y a partir de ello, es capaz de desarrollar su criticidad. Ahora, al mencionar la comprensión de los textos, es indispensable referirnos a la problemática en la población estudiantil que es NO COMPRENDER LO QUE LEEN, porque no existe una motivación para la lectura, porque los textos resultan muy abrumadores y complejos para su nivel. Así, leer se convierte en una actividad mecánica y de escasa comprensión, sino que se convierte en una fuente para repetir información sin procesarla. Este reto también es del alumno porque compromete su voluntad, sus dones y talentos.

Estímulos del alumno Este factor va a hacer referencia a todos los elementos que deben motivar a que el estudiante busque ir hacia la excelencia, desarrollando sus dones. Esto implica que, el docente va a ser su guía en aula y va a brindarle material de apoyo didáctico de acuerdo a sus necesidades o realidad y va a hacer un seguimiento para corroborar si funcionaron o no. Así, también, debemos reconocer que el alumno requiere un constante “empuje” en relación a su persona, tiempos, etc. Porque son estos factores los que, si no son bien manejados, podrían convertirse en su gran debilidad y “obstruir” sus objetivos (el aprendizaje óptimo como uno de ellos).

El proceso de aprendizaje como actividad personal, reflexiva y sistemática requiere de los alumnos:

- a) Especial atención sobre nuevas áreas de observación, estudio y actividad.

- b) Autodisciplina, priorizando las metas relacionadas con el estudio y el destaque profesional por encima de las actividades estrictamente lúdicas.
- c) Organizar tiempos para crear hábitos de estudio.
- d) Perseverancia en el proceso de adquirir nuevos conocimientos y dominarlos, para que en el futuro sea de utilidad en su vida práctica.

Actitudes frente a situaciones de evaluación Este factor nos ayuda a determinar las conductas de los estudiantes al anuncio de una evaluación y durante su proceso. Esto significa que el docente debe evaluar la memoria, aplicación de técnicas de estudio y comprensión lectora del estudiante, independientemente si este ha demostrado una actitud de seguridad durante el proceso de enseñanza y en los días previos a la evaluación, Por lo tanto, esta práctica necesita de discernimiento y estrategias que previamente deben haber sido conocidas y ejercitadas por el alumno para luego ser evaluadas.

En tal sentido se considera las teorías relacionadas a la comprensión lectora, El término ‘teoría’ ha sido excesivamente empleado en la literatura psicológica en los últimos años, para referirse a la orientación de las ideas que tienen las personas sobre las cosas y los sucesos cotidianos.

Una teoría necesita argumentos científicos (o en este caso, pedagógicos) para ser comprobada. Por otro lado, entre las precursoras que definen algunas teorías en el dominio de los objetos y propiedades físicas, fueron (Karmiloff-Smith, Annette y Inhelder, Bärbel, 1974–1975). Estas autoras enfatizan que las teorías implícitas ejercen una enorme influencia en la conducta (tanto en la reflexión como en la actuación) y en las respuestas a determinados problemas.

	Teoría lineal	Teoría Transaccional	Teoría Interactiva
Noción de comprensión	Comprender es reproducir el significado del texto con la mayor fidelidad.	Comprender es ser capaz de compartir el significado del texto a través de la comunicación con otros.	Comprender es interactuar con el texto, construir el significado del texto a partir de los conocimientos previos y las experiencias.
Noción de lector	El lector debe extraer el significado del texto.	El lector en la interacción con los otros construye el significado del texto.	El lector es activo, a través de la lectura integra los significados del texto con su experiencia y conocimientos.
Noción de texto	El texto entrega toda la información	El texto debe ser reestructurado,	El texto es una parte importante, pero su

	necesaria para la comprensión. El vocabulario del texto es fundamental para su comprensión.	transformado y comunicado en otras formas orales o escritas.	significado se completa con el que el lector es capaz de asignarle. El vocabulario no es tan relevante. Aspectos como la coherencia y la cohesión facilitan la comprensión.
Fuente: (Makuc, 2008)			

En referencia a la lectura sobre la teoría de Vygotsky (Wertsch James V. , 1985) plantea que el estudiante, traslada la información interpersonal o aprendida en su contexto socio-cultural también conocida como aprendizaje vivencial, al ámbito intrapersonal, es decir, que su constructo de comprensión lectora, sea un proceso de adaptación para lograr la optimización de lo aprendido.

Esto significa que la lectura debe ser una actividad de enseñanza continua, que fortalezca diversos aspectos del proceso lector, y a su vez, que fomente diferentes tipos de lecturas en diversos tipos de textos para lograr que dicha actividad se convierta en placentera y no obligatoria.

También, es importante citar al pedagogo brasilero **Paulo Freire**, que instauró los fundamentos teóricos necesarios de una nueva corriente educativa: la Pedagogía Crítica. La misma que compromete tres elementos relevantes que dan forma y sentido a la acción del sujeto sobre el objeto o código representacional, estos son: **percepción crítica, interpretación y reescritura** (Freire, 1967).

Para Freire, la importancia del acto de leer, radica en la percepción crítica, interpretación y “reescritura” de lo leído. Es decir que el proceso de comprensión lectora ha sido llevado a su nivel superior y en base a ello, el estudiante se encuentra en la capacidad de cuestionar la información leída, inferir nuevas ideas y editar el texto de acuerdo a su propia interpretación.

Es un proceso complejo que mostrará que el sujeto no se limita solo a la lectura literal, sino que hará uso de su perspectiva personal basada en argumentos sólidos.

Dice (Solé Isabel, 1992) que leer es construir una interpretación y una comprensión personal de dicho texto hasta el punto de volverlo suyo. Es decir, que para lograr este tipo de comprensión lectora, el lector debe aceptar, que todo texto, tiene una estructura fija la cuál será imprescindible para su entendimiento; sin embargo, la variante radicará en la interpretación del texto, ya que lo que entendió un lector **A** no será lo misma que entendió un sujeto **B**. Solé explica que cada ser humano es único con un razonamiento diferente, y en

base a ello, detalla que cada lector va a interpretar un texto de acuerdo a sus conocimientos previos y su experiencia personal, que la va a asociar con el texto, al momento de realizar la lectura. Lo expuesto anteriormente explicaría por qué existen diversas interpretaciones acerca del mismo tema de un solo texto.

Así también, Isabel Solé, cita a Ausubel para aclarar cómo el alumno puede aprender de manera significativa, ya que Ausubel asegura que el aprendizaje significativo es aprender cosas nuevas gracias a lo que ya sabemos, lo que ya controlamos haciendo relaciones entre nuestros conocimientos y los que queremos conocer.

La evaluación de la comprensión lectora para (Solé Isabel, 1992), enseñar a leer es un proceso complejo que requiere una intervención antes, durante y después, al igual que proponerse la relación existente entre leer, comprender y aprender.

Por este motivo, la lectura requiere de condiciones para su aprendizaje, tales como:

- **Claridad y coherencia del texto oral o escrito:** Son las expectativas que posee el texto, tiene que ver con toda su estructura gramatical.
- **Conocimientos previos:** Es la información evocada de lecturas anteriores o experiencia personal, que ayudan o complican la comprensión.
- **Estrategias:** Son los objetivos concretos de la lectura que proporcionan establecer relaciones significativas entre lo que ya se conoce y lo que aporta el texto. Las estrategias son utilizadas inconscientemente para facilitar la comprensión del texto y la interacción del lector con el mismo.

Uno de los problemas fundamentales de la comprensión lectora, es que el estudiante no comprende lo que lee y ante esta dificultad, resulta gratificante que el docente promueva habilidades de lectura que Solé denomina metacognición.

La metacognición son las distintas operaciones mentales que optimizan la comprensión y responden al **cómo, cuándo y para qué** debemos usarlas. Esto implica **plantear, evaluar y modificar**.

En la metacognición, se plantea el conocer la finalidad de la lectura (**para qué se lee**) y la **autoregulación** de la actividad mental para lograr ese objetivo (cómo se debe leer), la misma que requiere controlar la actividad mental de una forma determinada y enfocada hacia una meta concreta. Estos aspectos están interrelacionados. No leemos un texto de la misma forma para pasar el tiempo que para explicar el contenido en una clase.

El tipo de operaciones mentales que emplea un buen lector depende de la estructura del texto, ya que estos pueden ser narrativos (con la que el alumno se encuentra familiarizado y a proponer, para que aprendan), expositivos o científicos (cuyas características le resultan fundamentalmente desconocidas). El docente no puede proponerse como fin único " hacer

leer ", si no que se hace necesario mencionar la intencionalidad: Leer ¿qué?, ¿cómo?, ¿para qué?, ¿en qué momento? Todo con el fin de buscar el dominio autónomo de la lectura, " de forma que los lectores sean capaces de utilizarla para disfrutar con ella para aprender por su cuenta y hacer de esta una compañera interesante, divertida y fiel para toda la vida".

Por todo ello nos preguntamos ¿De qué manera el programa de textos discontinuos influye en la comprensión lectora en las estudiantes del segundo grado de secundaria de la Institución Educativa "Santa Rosa" de Trujillo – 2019?

Al comparar estas evidencias realizamos el estudio de la comprensión lectora es muy importante para el desarrollo de las habilidades comunicativas de los estudiantes y que es pocas veces atendido con rigurosidad en las instituciones educativas, sobre todo en la comprensión de textos discontinuos. Por lo tanto, fue **conveniente** hacer esta investigación porque sirvió para que las estudiantes entiendan y comprendan con eficiencia los textos discontinuos.

La presente investigación es **relevante** porque benefició directamente a las estudiantes a poder identificar e inferir el tema, la idea principal y la intención comunicativa con coherencia y cohesión. Además, la importancia de la presente investigación nace principalmente por necesidad de mejorar la comprensión lectora en las estudiantes. En la investigación no solo se resalta la importancia de la comprensión lectora, sino también las estrategias que se utilizó, como es el programa de textos discontinuos.

Como **implicancia práctica**, la presente investigación permitió resolver el problema planteado, ya que la aplicación del programa de textos discontinuos favoreció la comprensión lectora en las estudiantes.

En ese sentido, como **valor teórico** la presente investigación nos permitió conocer la influencia que tuvo el programa de textos discontinuos en la comprensión lectora.

Finalmente, como **utilidad metodológica** contribuye a la definición de las variables y se evidencia la causalidad entre las variables de estudio.

Atendiendo a estas consideraciones se han considerado la **Hipótesis Alterna o de investigación** El programa de textos discontinuos influye significativamente en la comprensión lectora en las estudiantes del segundo grado de secundaria de la Institución Educativa "Santa Rosa" de Trujillo – 2019. Igualmente la **Hipótesis nula** El programa de textos discontinuos no influye en la comprensión lectora en las estudiantes del segundo grado de secundaria de la Institución Educativa "Santa Rosa" de Trujillo – 2019.

Atendiendo a estas consideraciones se ha planteado como **Objetivo General** Determinar la influencia del programa de textos discontinuos en la comprensión lectora en las estudiantes del segundo grado de secundaria de la Institución Educativa "Santa Rosa" de Trujillo – 2019.

De ello se desprenden los **Objetivos Específicos** Identificar el nivel de comprensión lectora de textos discontinuos en el nivel literal que presentan las estudiantes del segundo grado de secundaria de la Institución Educativa “Santa Rosa” antes y después de la aplicación del programa. Identificar el nivel de comprensión lectora de textos discontinuos en el nivel inferencial que presentan las estudiantes del segundo grado de secundaria de la Institución Educativa “Santa Rosa” antes y después de la aplicación del programa. Identificar el nivel de comprensión lectora de textos discontinuos en el nivel crítico que presentan las estudiantes del segundo grado de secundaria de la Institución Educativa “Santa Rosa” antes y después de la aplicación del programa. Identificar el nivel de comprensión lectora de textos discontinuos que presentan las estudiantes del segundo grado de secundaria de la Institución Educativa “Santa Rosa” antes y después de la aplicación del programa. Comparar los resultados del nivel de comprensión lectora de textos discontinuos obtenidos en el pre y post test del grupo experimental y grupo control.

II. Método

2.1 Tipo y diseño de investigación

La presente investigación por su alcance o profundidad es una investigación explicativa. Explicativa porque tuvo como propósito explicar de qué manera el programa de textos discontinuos influye en la comprensión lectora de las estudiantes. Prospectiva por la recolección de los datos del proyecto; se aplicó el diseño: cuasi experimental de pre test y post test con grupo experimental y grupo control.

Y se representa de la siguiente manera.

Grupo Experimental: O₁-----X----- O₂

Grupo Control: O₃-----O₄

Donde:

O₁ = Comprensión lectora en grupo experimental, según pre test

O₂ = Comprensión lectora en grupo experimental, según post test

O₃ = Comprensión lectora en grupo control, según pre test

O₄ = Comprensión lectora en grupo control, según post test

X = Programa de textos discontinuos al grupo experimental

2.1.1 Variables

2.1.1.1 Variable Independiente

Programa de textos discontinuos

2.1.1.2 Variable Dependiente

Comprensión lectora

2.2 Operacionalización de variables

Tabla 1: Operacionalización de las variables

V.	Definición Conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de Medición
Programa de textos discontinuos	Programa de intervención pedagógica basado en textos discontinuos para favorecer la comprensión lectora.	Secuencia de actividades de planificación ejecución y evaluación para aplicar el programa de textos discontinuos.	Planificación	<ul style="list-style-type: none"> – Reconocimiento de las estrategias. – Selección de las estrategias. – Diseño del programa. – Implementación del programa. 	<p>De razón</p> <p>Nunca</p> <p>A veces</p> <p>Siempre</p>
			Ejecución	<ul style="list-style-type: none"> – Aplicación del programa. – Dirigir la aplicación del programa. – Seguimiento de la incidencia del programa. 	
			Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> – Evaluación de la aplicación del programa. – Aplicación de estrategias de retroalimentación. – Reflexión de los aprendizajes. 	
Comprensión lectora	La comprensión lectora implica una actitud constructiva que requiere de estrategias para una mayor interacción entre el lector y el texto, en un contexto determinado.	La comprensión lectora es un proceso que se realiza en el nivel literal, inferencial y crítico.	Literal	<ul style="list-style-type: none"> – Reconoce el tipo de texto que lee. – Identifica el significado literal de las palabras o frases. – Localiza información explícita en el texto. 	<p>De razón</p> <p>Inicio (0 – 10)</p> <p>Proceso (11 – 14)</p> <p>Satisfactorio (15 – 17)</p> <p>Destacado (18 – 20)</p>
			Inferencial	<ul style="list-style-type: none"> – Infiere el significado contextual de las palabras. – Deduce el tema implícito del texto. – Deduce la idea principal del texto. – Deduce el propósito del texto. 	
			Crítico	<ul style="list-style-type: none"> – Opina acerca del texto leído – Emite su apreciación sobre las acciones de los personajes principales. – Argumenta sus puntos de vista sobre las ideas expresadas por el autor. 	

Fuente: Las bases teóricas de la presente investigación.

Elaboración: Propia

2.3 Población muestra, y muestreo.

2.3.1 Población

En la presente investigación se consideró como población objeto de estudio a las estudiantes matriculadas en el segundo grado de educación secundaria en la Institución Educativa “Santa Rosa” de Trujillo, matriculadas en el año 2019. El tamaño poblacional ascendió a 449 estudiantes distribuidas de la siguiente manera.

Tabla 2: *Distribución de la población de las estudiantes*

Grado/ Sección	N° de Estudiantes
2° “A”	46
2° “B”	44
2° “C”	45
2° “D”	45
2° “E”	44
2° “F”	45
2° “G”	46
2° “H”	46
2° “I”	45
2° “J”	45
TOTAL	449

Fuente: Nómina de matrícula de la I. E. “Santa Rosa” de Trujillo, 2019.

Elaboración: Propia

2.3.2 Muestra

La muestra estuvo conformada por el segundo grado “G” y “H” de educación secundaria de la I.E. “Santa Rosa”, haciendo un total de 92 estudiantes, para ello se ha hecho uso del muestreo no probabilístico, intención de selección directa por conveniencia. La muestra se distribuyó de la siguiente manera:

Tabla 3: *Distribución de la muestra de las estudiantes*

Grupos	Grado/ Sección	N° de Estudiantes
Experimental	2° “H”	46
Control	2° “G”	46
TOTAL		92

Fuente: Nómina de matrícula de la I. E. “Santa Rosa” de Trujillo, 2019.

Elaboración: Propia

2.3.3 Muestreo

Se empleó el muestreo no Probabilístico por conveniencia

2.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad.

2.4.1 Técnicas

– Observación de campo

Esta técnica se utilizó para obtener la información sobre la comprensión lectora de las estudiantes frente a los textos discontinuos.

– Test

Esta técnica sirvió, en su modalidad de pre y post test, para medir la comprensión lectora antes y después de la aplicación del programa.

2.4.2 Instrumentos

– Guía de observación de campo

Este instrumento sirvió para evaluar el progreso de las estudiantes con respecto a la comprensión lectora.

– Pre test y post test de comprensión lectora

Este instrumento sirvió para medir sistemáticamente el desarrollo de la comprensión lectora, a través de los constructos constitutivos plasmados en la prueba objetiva.

2.4.3 Confiabilidad y Validez de los instrumentos

– Confiabilidad

El instrumento que viene a ser la prueba objetiva es confiable porque los textos discontinuos y los ítems planteados están sacados del Programa Internacional para la Evaluación de Estudiantes PISA – ECE; por lo tanto, han sido probados en varios estudiantes.

– Validez

La prueba objetiva que se aplicó a los estudiantes contempla la validez, debido a que, este instrumento mide realmente la variable comprensión lectora en sus tres dimensiones, literal, inferencial y crítico. Por eso es utilizado por el Programa Internacional para la Evaluación de Estudiantes. Es decir, tiene validez de contenido, de criterio y de constructo

2.5 Procedimiento

2.6 Métodos de análisis de datos

Para la organización de los datos se utilizó el programa Microsoft Excel y para el análisis estadístico se utilizó el paquete estadístico SPSS 25 para procesar los datos y consecuentemente elaborar tablas, figuras y gráficos estadísticos.

2.6.1 Estadística Descriptiva

Medida de Tendencia Central

Media Aritmética \bar{X}

a. La media aritmética o simplemente media es la suma de los valores observados en la variable dependiente, dividido por el número de observaciones.

Para nuestro estudio emplearemos la media aritmética de datos no tabulados.

$$\bar{X} = \frac{\sum X_i}{n}$$

Dónde:

\bar{X} = media aritmética

X_i = Representa los valores de la variable o valores a promediar

\sum = Es la letra griega sigma, y se lee suma o sumatoria

n = Es el número total de casos o número de valores a promediarse

b. Desviación estándar muestral:

Es una medida que sirvió para cuantificar la variación o dispersión de un conjunto de datos numéricos.

$$S = \frac{\sqrt{\sum (x_1 - x_2)^2}}{n - 1}$$

c. Coeficiente de Variación:

Es el cociente de la desviación Estándar dividido entre la media aritmética multiplicado por 100.

$$C.V. = \frac{S}{\bar{x}} \times 100$$

2.6.2 Estadística Inferencial

Prueba de hipótesis

$$t = \frac{\bar{x}_1 - \bar{x}_2}{\sqrt{\frac{S_1^2}{N_1} + \frac{S_2^2}{N_2}}}$$

2.7 Aspectos éticos

El presente estudio de investigación se tuvo en cuenta que los aspectos éticos son fundamentales para garantizar la confidencialidad de los participantes, ya que se trabajaron con estudiantes del segundo grado de educación secundaria de la Institución Educativa “Santa Rosa” de Trujillo, a las cuales se aplicó el programa de textos discontinuos para favorecer su comprensión lectora, además fueron evaluadas a través de guía de observación y pruebas objetivas.

Por otro lado, la investigación cumple con las consideraciones planteadas en la metodología de la investigación.

III. Resultados

Resultados Resumen de Respuestas Por Niveles Pre Test y Post Test

Resultados obtenidos luego de haber ejecutado el pre y post Test, de acuerdo a las pruebas sumativas aplicadas al finalizar la 2da. y 4ta. Unidad respectivamente (disponible en Anexos) dentro de las aulas de clases de las estudiantes del segundo grado secciones G y H, de la IE Santa Rosa de Trujillo, en el 2019; se hace el análisis respectivo de acuerdo a cada uno de los objetivos específicos propuestos.

Tabla 4: Registro de Logros Pre test

**Registro de Logros
PRE TEST**

Demostrando lo que aprendimos	Textos Discontinuos													Cantidad de aciertos de cada estudiante				Aprobadas				
	Nivel Literal						Nivel Inferencial						Nivel Critico									
Nº	Grado y Sección	1	6	7	8	14	15	2	3	4	5	9	11	10	12	13	L	I	C	T	1	T
1	2° G	18	43	41	45	30	28	32	12	43	15	19	39	39	43	43	205	160	125	490	42	45
2	2° H	14	42	43	45	40	38	30	7	44	15	17	39	39	45	42	222	152	126	500	38	46
Q de aciertos de cada pregunta:		32	85	84	90	70	66	62	19	87	30	36	78	78	88	85	427	312	251	990	80	91
Pregunta:		1	6	7	8	14	15	2	3	4	5	9	11	10	12	13						
K preguntas cerradas:		A	C	C	B			C	D	C	C	B	C									
		L	L	L	L	L	L	I	I	I	I	I	I	C	C	C						

Fuente: Test de Comprensión Lectora

Elaboración: Propia Suite Office 2016

Tabla 5: Registro de Logros Post test

**Registro de Logros
Comunicación - Comprensión de textos escritos
POST TEST**

Demostrando lo que aprendimos	Textos Discontinuos													Cantidad de aciertos de cada estudiante				Aprobadas				
	Nivel Literal						Nivel Inferencial						Nivel Critico									
Nº	Grado y Sección	1	6	7	8	14	15	2	3	4	5	9	11	10	12	13	L	I	C	T	1	T
1	2° G	18	44	41	45	30	28	34	15	43	16	22	39	41	43	42	206	169	126	501	45	45
2	2° H	24	43	44	45	40	38	34	19	45	22	21	42	42	44	44	234	183	130	547	46	46
Q de aciertos de cada pregunta:		42	87	85	90	70	66	68	34	88	38	43	81	83	87	86	440	352	256	1048	91	91
Pregunta:		1	6	7	8	14	15	2	3	4	5	9	11	10	12	13						
K preguntas cerradas:		A	C	C	B			C	D	C	C	B	C									
		L	L	L	L	L	L	I	I	I	I	I	I	C	C	C						

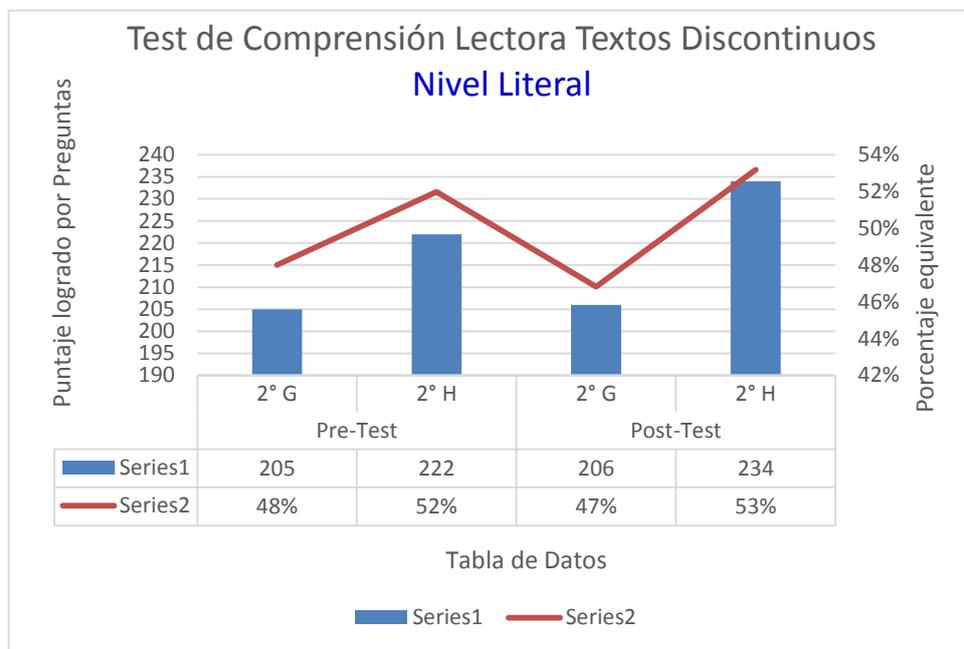
Fuente: Test de Comprensión Lectora

Elaboración: Propia Suite Office 2016

- a. Identificar el nivel de comprensión lectora de textos discontinuos en el *nivel literal* que presentan las estudiantes del segundo grado de secundaria de la Institución Educativa “Santa Rosa” antes y después de la aplicación del programa.

Tabla 06: Resultados Pre y Post Test - Nivel Literal

Fuente: Test de Comprensión Lectora

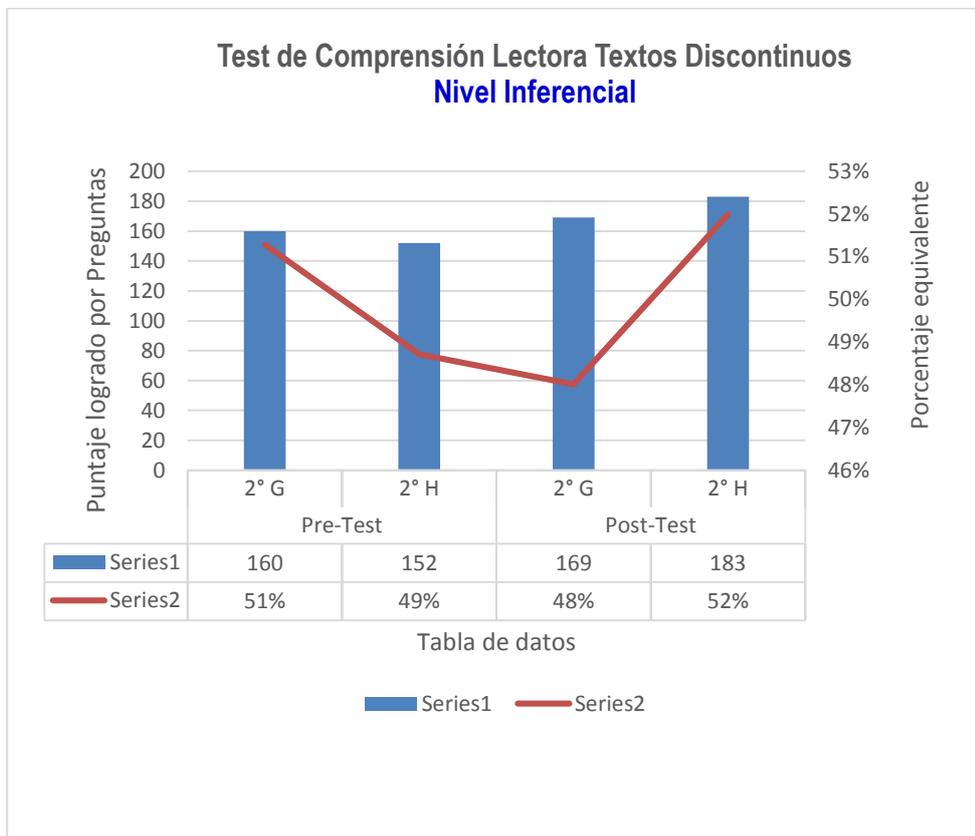


Elaboración: Propia - Suite Office 2016

Respecto al indicador correspondiente al *Nivel Literal* de Comprensión Lectora se puede apreciar en la tabla N° 06 que a nivel de Pre-Test el 2º grado H, que reportó 52% y muestra una diferencia de 4 puntos porcentuales respecto al 2º grado G que obtuvo 48%; mientras que nivel de Post-Test la diferencia entre ambos grupos aumenta a 5 puntos porcentuales, es decir, 2º grado G sólo logró el 47% y 2º H aumentó a 53%.

- b. Identificar el nivel de comprensión lectora de textos discontinuos en el nivel inferencial que presentan las estudiantes del segundo grado de secundaria de la Institución Educativa “Santa Rosa” antes y después de la aplicación del programa.

Tabla 07: Resultados Pre y Post Test - Nivel Inferencial



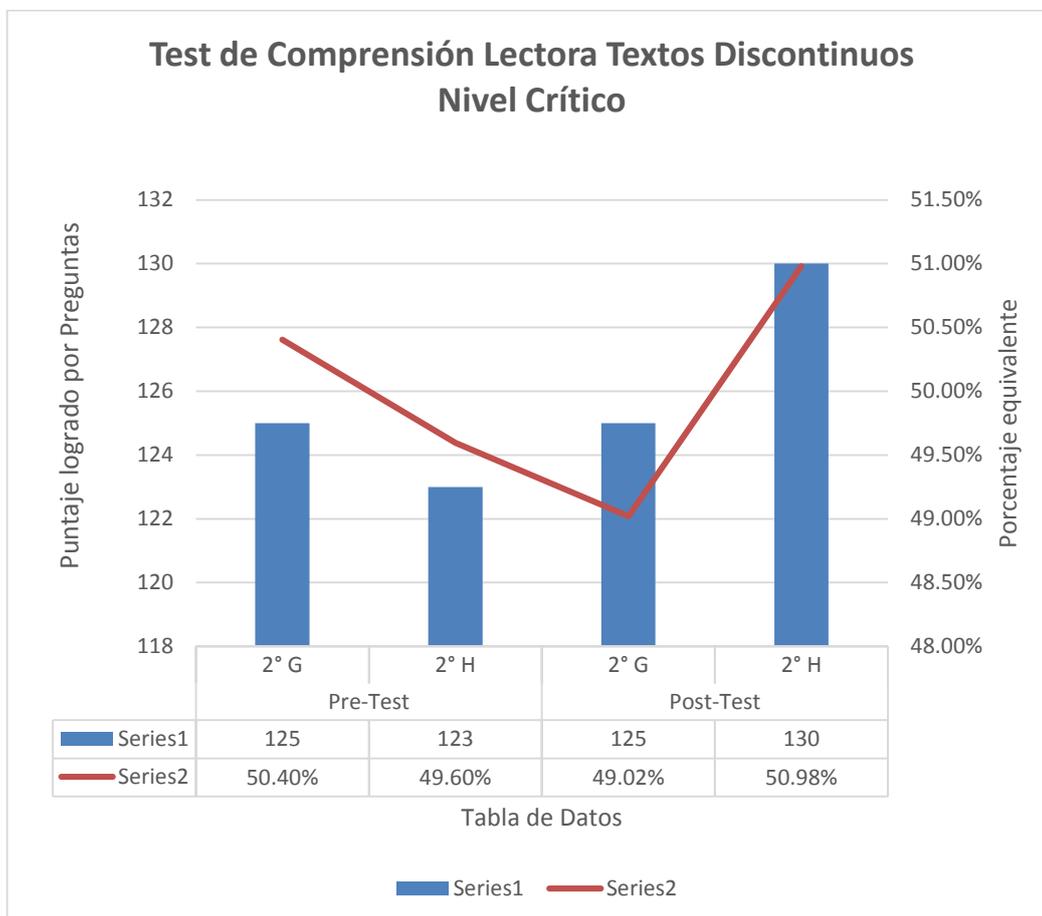
Fuente: Test de Comprensión Lectora

Elaboración: Propia - Suite Office 2016

Respecto al indicador correspondiente al *Nivel Inferencial* de Comprensión Lectora se puede apreciar en la tabla N° 07 que a nivel de Pre-Test el 2º grado H, que reportó 49% y muestra una diferencia negativa de 2 puntos porcentuales respecto al 2º grado G que obtuvo 51%; mientras que nivel de Post-Test la diferencia entre ambos grupos aumenta a 4 puntos porcentuales, es decir, 2º grado G sólo logró el 48% y 2º H aumentó a 52%.

- c. Identificar el nivel de comprensión lectora de textos discontinuos en el nivel crítico que presentan las estudiantes del segundo grado de secundaria de la Institución Educativa “Santa Rosa” antes y después de la aplicación del programa.

Tabla 08: Resultados Pre y Post Test - Nivel Crítico



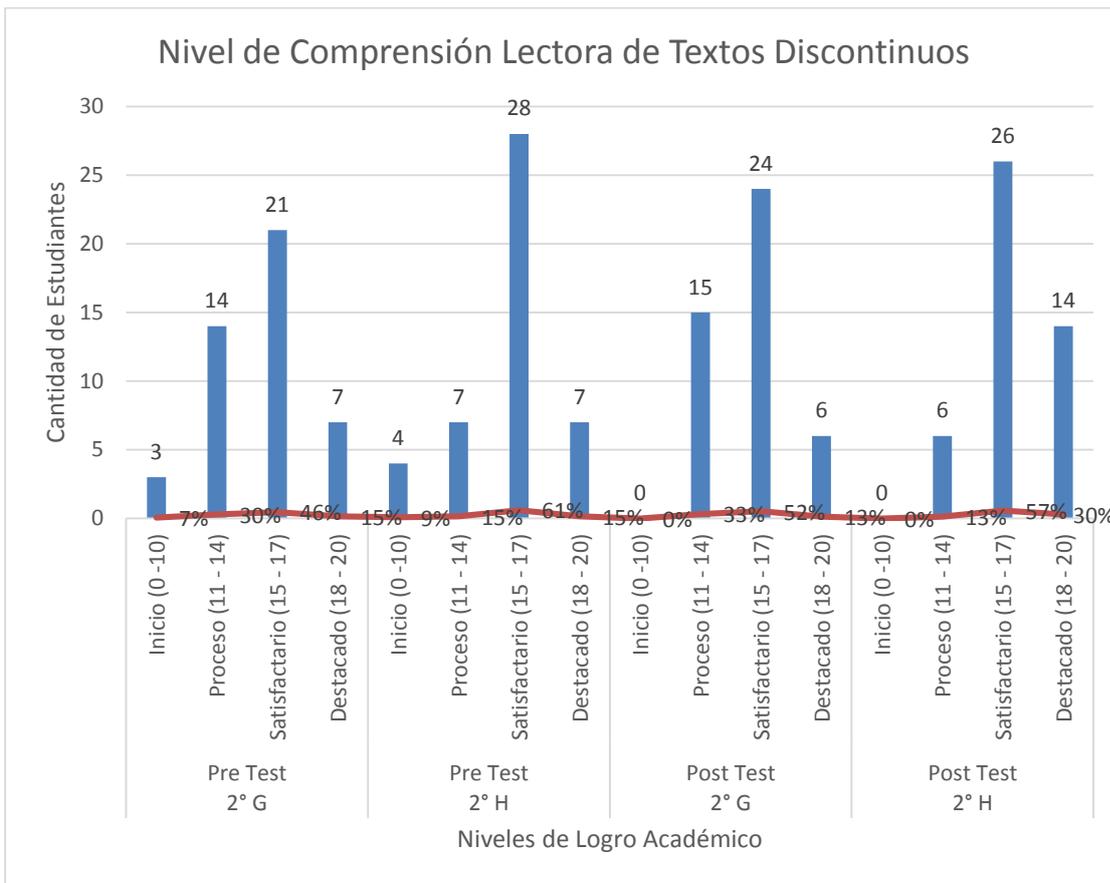
Fuente: Test de Comprensión Lectora

Elaboración: Propia - Suite Office 2016

Respecto al indicador correspondiente al *Nivel Crítico* de Comprensión Lectora se puede apreciar en la tabla N° 08 que a nivel de Pre-Test el 2° grado H, que reportó 49.6% y muestra una diferencia negativa de 1 punto porcentual respecto al 2° grado G que obtuvo 50.4%; mientras que nivel de Post-Test la diferencia entre ambos grupos aumenta a 2 puntos porcentuales, es decir, 2° grado G sólo logró el 49.02% y 2° H aumentó a 50.98%.

- d. Identificar el Nivel de Comprensión Lectora de Textos Discontinuos que presentan las estudiantes del segundo grado de secundaria de la Institución Educativa “Santa Rosa” antes y después de la aplicación del programa.

Tabla 09: Resultados Pre y Post Test - Nivel de Comprensión Lectora de Textos Discontinuos



Fuente: Test de Comprensión Lectora

Elaboración: Propia - Suite Office 2016

Respecto al indicador correspondiente *Nivel de Comprensión Lectora de Textos Discontinuos* se puede apreciar en la tabla N° 09 que ambos grupos, tanto el de control (“G”) como el experimental (“H”) a **nivel de Pre-Test** reportan cantidad de estudiantes en todos los niveles; resaltándose que en 2° “G” 28, de las 46 estudiantes se encuentran en los niveles Satisfactorio (21) y Destacado (07) representando el 46% y 15% respectivamente, y 17 de las 46 a su vez se encuentran en los niveles de Inicio (03) y En Proceso (14) representando el 7% y 30% en sus niveles respectivos. En el 2° “H” 35, de las 46 estudiantes se encuentran en los niveles Satisfactorio (28) y Destacado (07) representando el 61% y 15% respectivamente, y 11 de las 46 a su vez se encuentran en los niveles de Inicio (04) y En Proceso (07) representando el 9% y 15% en sus niveles respectivos.

En la misma Tabla N° 09 a Nivel de Post Test ambos grupos, tanto el de control (“G”) como el experimental (“H”) no se reportan estudiantes en el nivel de Inicio; resaltándose que en el Grupo de Control equivalente al 2° “G”, 30 de las 46 estudiantes matriculadas se encuentran en los niveles Satisfactorio (24) y Destacado (06) representando el 52% y 13% respectivamente, y 15 se

encuentran en el nivel de En Proceso (14) representando el 33%. En el 2° “H” o Grupo Experimental, 35, de las 46 estudiantes se encuentran en los niveles Satisfactorio (28) y Destacado (07) representando el 61% y 15% respectivamente, y sólo 11 de las 46 a su vez se encuentran en el nivel de En Proceso representando el 13%.

- e. Comparar los resultados correspondientes al del nivel de comprensión lectora de textos discontinuos obtenidos en el pre y post test del grupo experimental y grupo control.

Respecto a los resultados correspondientes al indicador *de nivel de comprensión lectora de textos discontinuos obtenidos en el pre y post test del grupo experimental y grupo control*; se puede apreciar que a pesar de ser grupos heterogéneos se han observado cambios trascendentales en los niveles de lectura, resaltado que el 2° H nuestro grupo de estudio experimental ha mejorado en comprensión lectora, notamos que después del programa en inicio no se encuentra ninguna estudiante, en proceso hay un 13%, satisfactorio 57% y destacado 30%

Para comparar los resultados del nivel de comprensión lectora de textos discontinuos obtenidos en el pre y post test del grupo experimental y grupo control, se desarrolló la respectiva prueba de Wilconxon con apoyo del programa estadístico SPSS V25, obteniéndose los resultados expresado en la tabla siguiente:

Prueba de Wilcoxon de los rangos con signo

Tabla 10: Rangos

		N	Rango promedio	Suma de rangos
LIT_EXP_POS - LIT_EXP_PRE	Rangos negativos	0 ^a	,00	,00
	Rangos positivos	11 ^b	6,00	66,00
	Empates	35 ^c		
	Total	46		
INF_EXP_POS - INF_EXP_PRE	Rangos negativos	0 ^d	,00	,00
	Rangos positivos	17 ^e	9,00	153,00
	Empates	29 ^f		
	Total	46		
CR_EXP_POS - CR_EXP_PRE	Rangos negativos	2 ^g	3,00	6,00
	Rangos positivos	5 ^h	4,40	22,00
	Empates	39 ⁱ		
	Total	46		
TD_EXP_POS - TD_EXP_PRE	Rangos negativos	1 ^j	6,50	6,50
	Rangos positivos	21 ^k	11,74	246,50
	Empates	24 ^l		
	Total	46		
LIT_CON_POS - LIT_CON_PRE	Rangos negativos	0 ^m	,00	,00
	Rangos positivos	3 ⁿ	2,00	6,00
	Empates	42 ^o		
	Total	45		
INF_CON_POS - INF_CON_PRE	Rangos negativos	6 ^p	7,92	47,50
	Rangos positivos	12 ^q	10,29	123,50
	Empates	27 ^r		
	Total	45		
CR_CON_POS - CR_CON_PRE	Rangos negativos	3 ^s	4,00	12,00
	Rangos positivos	4 ^t	4,00	16,00
	Empates	38 ^u		
	Total	45		
TD_CON_POS - TD_CON_PRE	Rangos negativos	9 ^v	7,94	71,50

	Rangos positivos	11 ^w	12,59	138,50
	Empates	25 ^x		
	Total	45		

- | | |
|------------------------------|------------------------------|
| a. LIT_EXP_POS < LIT_EXP_PRE | m. LIT_CON_POS < LIT_CON_PRE |
| b. LIT_EXP_POS > LIT_EXP_PRE | n. LIT_CON_POS > LIT_CON_PRE |
| c. LIT_EXP_POS = LIT_EXP_PRE | o. LIT_CON_POS = LIT_CON_PRE |
| d. INF_EXP_POS < INF_EXP_PRE | p. INF_CON_POS < INF_CON_PRE |
| e. INF_EXP_POS > INF_EXP_PRE | q. INF_CON_POS > INF_CON_PRE |
| f. INF_EXP_POS = INF_EXP_PRE | r. INF_CON_POS = INF_CON_PRE |
| g. CR_EXP_POS < CR_EXP_PRE | s. CR_CON_POS < CR_CON_PRE |
| h. CR_EXP_POS > CR_EXP_PRE | t. CR_CON_POS > CR_CON_PRE |
| i. CR_EXP_POS = CR_EXP_PRE | u. CR_CON_POS = CR_CON_PRE |
| j. TD_EXP_POS < TD_EXP_PRE | v. TD_CON_POS < TD_CON_PRE |
| k. TD_EXP_POS > TD_EXP_PRE | w. TD_CON_POS > TD_CON_PRE |
| l. TD_EXP_POS = TD_EXP_PRE | x. TD_CON_POS = TD_CON_PRE |

ESTADÍSTICO DE PRUEBA

Estadísticos de prueba^a

	Dimensiones de la Comprensión Lectora "H"				Dimensiones de la Comprensión Lectora "G"			
	Literal	Inferencial	Critico	TOTAL	Literal	Inferencial	Critico	TOTAL
Z Sig. asintótica (bilateral)	-3,207 ^b	-3,690 ^b	-1,406 ^b	-3,975 ^b	-1,633 ^b	-1,718 ^b	-,378 ^b	-1,294 ^b
	,001	,000	,160	,000	,102	,086	,705	,196

a. Prueba de Wilcoxon de los rangos con signo

b. Se basa en rangos negativos

Acá podemos apreciar que a través de la prueba de Wilcoxon, se confirma lo antes mencionado que en las dimensiones de literal e inferencial existe un cambio notable entre el pre test y post test lo que indica que las estudiantes han mejorado en esas dimensiones.

ESTADÍSTICO DE PRUEBA

Estadísticos de prueba^a

	LIT_EX_CON_PR E	INF_EX_CON_PR E	CR_EX_CON_PR E	TD_EX_CON_PR E	LIT_EX_CON_PO S	INF_EX_CON_PO S	CR_EX_CON_PO S	TD_EX_CON_POS
U de Mann-Whitney	895,500	872,500	995,000	978,000	802,000	972,500	990,000	726,000
W de Wilcoxon	1930,500	1953,500	2076,000	2013,000	1837,000	2007,500	2025,000	1761,000
Z Sig. asintótica (bilateral)	-1,177	-1,357	-,458	-,463	-1,974	-,517	-,541	-2,516
	,239	,175	,647	,643	,048	,605	,588	,012

a. Variable de agrupación: GRUPO

b. U de Mann-Whitney - W de Wilcoxon - Z Sig. asintótica (bilateral)

De acuerdo a la comparación de los grupos y las dimensiones se aprecia un cambio favorable en la comprensión lectora de textos discontinuos en las estudiantes por lo que podemos concluir que el programa ha sido favorable en las estudiantes y que ello repercute en el mejoramiento de su aprendizaje.

Entonces de acuerdo a los resultados obtenidos en los párrafos precedentes donde se puede observar que hay una mejoría respecto al mejoramiento de la Comprensión lectora de las estudiantes del 2°

Grado de Secundaria, se acepta la hipótesis de investigación, que dice; El programa de textos discontinuos influye significativamente en la comprensión lectora en las estudiantes del segundo grado de secundaria de la Institución Educativa “Santa Rosa” de Trujillo – 2019, y se rechaza la Hipótesis Nula.

IV. Discusión

En la presente investigación, donde se aplicó, la prueba sumativa titulada “Comprobando mis aprendizajes” a las aulas del 2° grado G (Grupo control) y 2° grado “H” (Grupo experimental), en el pre test y post test; en este último, se observó la influencia significativa de los textos discontinuos en los niveles de comprensión lectora tanto literal, inferencial y crítico; y que corresponden a los indicadores especificados en los tres primeros objetivos específicos de este trabajo. (Valle Gallo, 2018), en su trabajo referenciado en esta investigación obtuvo como resultados correlacionados con la presente en logros similares presentados de forma estadística; es necesario mencionar que aunque trabajan con aulas de 34 estudiantes del nivel de 3° grado de primaria, no se resalta la cantidad de estudiantes que alcanzan el nivel de logro satisfactorio en comprensión lectora de acuerdo a las exigencias de las pruebas ECE y PISA. Los logros obtenidos en estas investigaciones coinciden con el *aprendizaje vivencial de Vygotsky*, y que la aplicación del programa de textos discontinuos le han permitido a las estudiantes leer diversos tipos de textos aplicados en su contexto.

Con respecto al cuarto indicador que señala los valores alcanzados en las Tablas 09 y 10 *el nivel de logro en comprensión lectora de textos discontinuos que presentan las estudiantes del segundo grado de secundaria*, y observándose, su mejoría significativa en el grupo experimental coincidimos con los resultados de (Rodríguez; Canchaya; Panta , 2013) en su investigación titulada: “El uso de la infografía y su influencia en el aprendizaje de la comprensión de lectura en los estudiantes de 3° de Secundaria”, ya que la presente investigación aplica en su Prueba Sumativa las infografías como estrategia metodológica para determinar el nivel de Comprensión lectora, basada en los experimentos de (Solé Isabel, 1992) de su publicación Estrategias de Lectura. Asimismo, (Soto de la Cruz, 2013), en su tesis denominada: “Estrategias de aprendizaje y comprensión lectora de los estudiantes, año 2011; concluye expresando qué... “las estrategias de aprendizaje, optimizan significativamente la comprensión lectora en los estudiantes, debido a que existe una probabilidad del 95%, que al aplicar las estrategias de aprendizaje mejore la comprensión lectora en los estudiantes, frente a un 5% de margen de error”. En este caso, se puede apreciar que los resultados evidencian el mejoramiento del logro y no sólo la probabilidad, como es el caso de los referidos anteriormente.

V. Conclusiones

1. Se determinó que la aplicación del programa de textos discontinuos influye en la comprensión lectora en las estudiantes del segundo grado de secundaria de la Institución Educativa “Santa Rosa”, mejorando de un 30% su comprensión lectora en el grupo experimental.
2. Se identificó el nivel de comprensión lectora de textos discontinuos en el nivel literal que presentan las estudiantes del segundo grado de secundaria de la Institución Educativa “Santa Rosa” antes y después de la aplicación del programa
3. Se identificó el nivel de comprensión lectora de textos discontinuos en el nivel inferencial que presentan las estudiantes del segundo grado de secundaria de la Institución Educativa “Santa Rosa” antes y después de la aplicación del programa.
4. Se Identificó el nivel de comprensión lectora de textos discontinuos en el nivel crítico que presentan las estudiantes del segundo grado de secundaria de la Institución Educativa “Santa Rosa” antes y después de la aplicación del programa.
5. Se Identificó el nivel de comprensión lectora de textos discontinuos que presentan las estudiantes del segundo grado de secundaria de la Institución Educativa “Santa Rosa” antes y después de la aplicación del programa.
6. Se comparó los resultados del nivel de comprensión lectora de textos discontinuos obtenidos en el pre y post test del grupo experimental y grupo control.

VI. Recomendaciones

1. Aplicar el programa de textos discontinuos con las estrategias de lectura: antes, durante y después por todas las áreas de la institución educativa y de esta manera mejorar la comprensión lectora de las estudiantes, a su vez puedan leer para aprender.
2. Las diversas áreas deben aplicar los diferentes niveles de preguntas de lectura como son el nivel literal, inferencial y crítico así como textos discontinuos que ayudarán a reforzar la lectura para de esta manera desarrollar en las estudiantes el análisis crítico, la comparación, argumentación, opinión ; es decir sus habilidades , destrezas y operaciones mentales que mejoraran su comprensión lectora.

VII. Referencias

- Blanco, D. (2003). *Semiótica del texto fílmico*. (F. Editorial, Ed.) Lima, Lima, Perú: Universidad de Lima. Recuperado el 10 de 05 de 2019, de <http://www.librosperuanos.com/libros/detalle/12844/Semiotica-del-texto-filmico>
- Carrasco, S. (2019). *Metodología de la investigación científica*. Lima, Lima, Perú: San Marcos. Recuperado el 10 de 06 de 2019, de http://www.sancristoballibros.com/libro/metodologia-de-la-investigacion-cientifica_45761
- Cassany, Daniel.; Luna, Marta & Sanz, Glòria. (1994). *Universitat Pompeu Fabra*. Barcelona, España. Recuperado el 12 de 04 de 2019, de https://www.upf.edu/web/daniel_cassany/ensinar-lengua
- Cerrillo, P. (2007). *La Formacion de Mediadores para la Promocion de la Lectura*. España.
- ECE. (2018). *UMC - Minedu*. Recuperado el 10 de 05 de 2019, de <http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2019/04/Informe-IE-ECE2018-2S.pdf>
- García M. A., Arévalo M. A. & Hernández C. A. (28 de 1 de 2018). La comprensión lectora y el rendimiento escolar. *Cuadernos de Lingüística Hispánica, Sección: PEDAGOGÍA DEL LENGUAJE*(32 (julio - diciembre de 2018)), 155-174. Recuperado el 15 de 03 de 2019, de <http://www.scielo.org.co/pdf/clin/n32/2346-1829-clin-32-155.pdf>
- Heredia, M. (2001). Metacognición y Estrategias Lectoras. *Revista de ciencias humanas - Utp*. Recuperado el 05 de 2019
- Kirsch y Mosenthal. (04 de 1991). Entendiendo los Documentos Miméticos a través del "Modelado del Conocimiento". *Journal of Reading, Vol. 34*,(No. 7, ...). Recuperado el 18 de 05 de 2019, de <https://www.jstor.org/stable/40014581>
- Lastre, Karina y De la Rosa, Luis. (2016). Relación entre las estrategias de aprendizaje y el rendimiento académico en estudiantes de educación básica primaria. *SCielo, 14*(1), 87-101. Recuperado el 5 de 06 de 2019, de http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S1692-58582016000100006&script=sci_abstract&tlng=es
- MINEDU. (2018). *UMC*. (minedu, Editor) Recuperado el 2019 de 7 de 5, de <http://umc.minedu.gob.pe/ece-2018/>
- Núñez, N. (2013). *Repositorio Digital de la Universidad Privada Antenor Orrego*. Recuperado el 24 de 04 de 2019, de <http://repositorio.upao.edu.pe/handle/upaorep/2284>
- Pérez y Merino. (2013). *Definición.DE*. (J. P. Merino., Productor) Recuperado el 15 de 04 de 2019, de <https://definicion.de/programa-educativo/>
- PISA. (08 de 2009). *UMC Minedu*. Recuperado el 04 de 2019, de <http://umc.minedu.gob.pe/pisa-2009/>
- PISA. (2015). *Minedu, UMC*. Recuperado el 17 de 06 de 2019, de <http://umc.minedu.gob.pe/resultados-de-evaluacion-pisa-2015/>

- Rodríguez; Canchaya; Panta . (2013). *Repositorio UNE* . Recuperado el 10 de 04 de 2019, de <http://repositorio.une.edu.pe/handle/UNE/720>
- Solé, G. I. (1992). *Estrategias de lectura*. Barcelona, España: Grao. Recuperado el 06 de 2019, de <https://www.casadellibro.com/libro-estrategias-de-lectura/9788478272099/706509>
- Soto de la Cruz, A. (2013). *Repositorio Académico USMP*. Recuperado el 10 de 05 de 2019, de <http://www.repositorioacademico.usmp.edu.pe/handle/usmp/618>
- Valle Gallo, R. (2018). *RENATI, SUNEDU*. Recuperado el 2019, de <http://renati.sunedu.gob.pe/handle/sunedu/260192>
- Zabalza, M. (1988). *UDED*. (Narcea, Ed.) Recuperado el 18 de 05 de 2019, de <http://cepbeju.edu.mx/uded/author/miguel-angel-zabalza/disen-y-desarrollo-curricular>

ANEXOS

Instrumentos

CUESTIONARIO DE RECOLECCIÓN DE INFORMACION:

COMPROBANDO MIS APRENDIZAJES

Área de Comunicación – Turno II

CALIFICATIVO

Estudiante: _____ N° Orden: _____
 Grado: Segundo Sección: _____ Docente: _____ Fecha: ___/04/2019

Competencia:

LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN LENGUA

Capacidad:

- Obtiene información del texto escrito.
- Infiere e interpreta información del texto.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del

Desempeño precisado:

Identifica **ideas principales**, **ideas secundarias** y algunos detalles en diversos textos de estructura compleja y con información contrapuesta y vocabulario variado.

INSTRUCCIÓN: estimada, estudiante santarrosina, lee cuidadosamente los siguientes textos y encierra la letra que contiene la respuesta correcta. Evita borrones o emmendaduras y utiliza lapicero azul o negro.

CDN@25 LA CONVENCIÓN SOBRE LOS DERECHOS DEL NIÑO

Derecho a la salud



La situación de la niñez y adolescencia en América Latina y el Caribe con relación al derecho a la salud muestra avances en materia de inmunización y controles médicos regulares, aunque refleja desafíos pendientes en cuanto a maternidad adolescente.

Deudas

-  La maternidad adolescente apenas se ha reducido en la última década
-  Esta situación se expresa con mayor fuerza en los hogares de menores ingresos y menor nivel educativo
-  Si se compara esta problemática con el resto del mundo, la región sólo es superada por los países africanos

Logros

Este derecho está consagrado en los artículos 24 y 25 de la Convención sobre los Derechos del Niño (CDN)



Aumentó la proporción de vacunas del Programa Ampliado de Inmunización (financiada por los gobiernos de la región)



2002 > **83,2%** 2011 > **89,3%**

Políticas sociales

Países con avances significativos hacia el acceso universal a la salud: Argentina, Brasil, Chile, Colombia, Costa Rica, Guatemala, Jamaica, México y Perú



- México:** Seguro Médico Popular: garantiza el acceso al sistema de salud para quienes no están cubiertos por el sistema de seguridad social
- Perú:** Sistema Unificado de Salud: coordinación de efectores
- Brasil:** Estrategia de Salud Familiar: visitas a las familias y actividades comunitarias
- Chile:** Plan Auge: tratamientos para enfermedades prioritarias, parámetros para la calidad de la atención



Seguro Integral: reducción de la mortalidad infantil, eliminación de tasas y copagos

Fuente: América Latina a 25 años de la aprobación de la Convención sobre los Derechos del Niño, CEPAL - UNICEF (2014)

TEXTO 01

1. ¿Cuáles son las secciones de información que presenta la infografía? (1pto)

- I. Avances en la situación de los niños y adolescentes de América Latina y el Caribe en relación con el derecho a la salud.
 - II. Derecho a la salud consagrado en la Convención sobre los Derechos del Niño (CDN)
 - III. Acciones realizadas por el Programa Ampliado de Inmunización en el periodo 2002-2011
 - IV. Políticas sociales exitosas que se han aplicado en países de la región para lograr el acceso universal a la salud
 - V. Logros concretos alcanzados en la región en el periodo 2002-2011 en el tema de inmunización
- SON CIERTAS: a. I, IV y V b. II, III y IV c. III, IV y V d. I, III y V

2. ¿Qué relación se puede establecer entre la implementación de políticas sociales, con relación al acceso universal a la salud y el aumento en la proporción de vacunas? (1pto)

- a. Una comparación sensible y humana.
- b. Un problema de difícil solución.
- c. Como un efecto necesario, ante una causa real.
- d. Solo una explicación de la gestión hecha.

3. ¿A qué se refiere la frase resaltada en negrita en el siguiente extracto del mapa incluido en la infografía? “Plan Auge: tratamientos para enfermedades prioritarias, parámetros para la calidad de la atención”. (1pto)

- a. Se hicieron propuestas para mejorar la calidad de la atención en salud.
- b. Se analizó el problema de la escasa calidad de atención a los pacientes.
- c. Se determinaron criterios para atender las enfermedades prioritarias.
- d. Se establecieron puntos de referencia para medir la calidad de la atención.

4. ¿Cuál es el propósito de la infografía propuesta? (1pto)

- a. Un alto porcentaje de jóvenes no asiste a la escuela por problemas económicos.
- b. Solo una minoría de jóvenes estudia en el nivel superior.
- c. Mostrar los avances en materia de salud en la situación de niños y adolescentes de América Latina y el Caribe.
- d. Un porcentaje elevado de estudiantes solo trabaja.



5. ¿Con qué intención se emplea en el texto este tipo de gráfico? (1pto)

- a. Para demostrar que en África la maternidad adolescente es un problema que aún no encuentra solución.
- b. Para ilustrar la necesidad de tomar medidas urgentes para evitar que la maternidad adolescente en América Latina supere a África.
- c. Para representar que solo África supera a América Latina y el Caribe respecto del problema de la maternidad adolescente.
- d. Para alertar a las autoridades mundiales acerca del incremento de la maternidad adolescente en el continente americano.

TEXTO 02 ¿CÓMO ACTÚA LA VACUNA CONTRA EL VIRUS DEL PAPILOMA HUMANO?

6. La edad para colocarse la vacuna es: (1pto)

¿Cómo actúa la vacuna?

Activa los anticuerpos del organismo y debe aplicarse entre los 11 y 26 años.



LA VACUNA:
Se inyectan tres dosis en el lapso de seis meses.

Hay dos tipos:

Bivalente (Cervarix).
Protege contra dos tipos de VPH: 16 y 18 de alto riesgo que causan la mayoría (70%) de los cánceres de cuello uterino y de ano.

Tetravalente (Gardasil).
Protege contra cuatro tipos de VPH: 6, 11, 16 y 18.

1 Se inyectan cuatro antígenos que emulan a los tipos más peligrosos del virus.



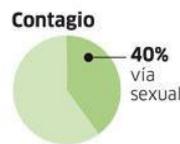
2 El sistema inmunológico empieza a generar anticuerpos para combatirlos.



3 Si la mujer se contagia con el virus, su sistema inmunológico ya cuenta con los **anticuerpos** para destruir al VPH.

Se coloca en el brazo o en el hombro.

Afecta a ambos sexos, principalmente a las mujeres.



El preservativo no evita el riesgo de contagio.



El VPH

Si el tejido es infectado con cepas de alto riesgo, puede provocar cáncer cervical, vulvar y anal en las mujeres; y en los hombres, cánceres de pene o de ano.

DE ALTO RIESGO ONCOLÓGICO

VPH 16, 18, 31, 33, 35, 39, 45, 51, 52, 56, 58, 59 y 66

La infección puede ser asintomática. Se recomienda hacer un Papanicolaou por año.

Los **anticuerpos** crean una barrera protectora de al menos 4 años en el cuello del útero.

DE BAJO RIESGO ONCOLÓGICO

VPH 6 y el VPH 11

Áreas de contagio

Boca
Garganta
Vías respiratorias
Piel
Región anogenital

Fuente: Clarín, Ministerio de Salud, Internet.

Info: Alem / LA REPÚBLICA

- a. Entre 21 y 26 años b. Entre 11 y 62 años c. Entre 11 y 26 años d. Entre 11 y 50 años

7. Según el texto, ¿qué puede provocar en los hombres si el tejido es infectado? (1pto)

- a. Cáncer de pene, cervical y vulvar
b. Cáncer cervical, vulvar y anal
c. Cánceres de pene o de ano.
d. Cáncer en mamas

8. El contagio del VPH se da por vía sexual en: (1pto)

- a. Un 60% b. Un 40% c. Un 30% d. Un 20%

9. Se puede deducir del texto que: (1pto)

- a. Las vacunas afectan los organismos de ambos sexos.
b. Las vacunas son virus que activan anticuerpos en el organismo.
c. Las vacunas son de alto y bajo riesgo oncológico.
d. Las vacunas son bivalente y tetravalente.

Texto N°3



10. ¿Cuál es la idea principal de esta infografía? (2ptos)

11. Según el texto, ¿cuál es la perspectiva de empleo, de los jóvenes españoles, para el año 2018? (1pto)

- a. Peores b. Mejores c. Igual d. No sabe o no desean opinar

12. Los jóvenes españoles, al momento de buscar trabajo, ¿qué es lo primero que consideran? (2ptos)

13. ¿A cuántos jóvenes se les aplicó esta encuesta? (2ptos)

14. ¿De dónde se ha obtenido la información que se presenta en la infografía? (2ptos)

15. ¿Quiénes son los autores de la infografía o la institución que la publica? (2ptos)

Validez de los instrumentos

Dado que el material corresponde a preguntas aplicadas en la Evaluación ECE y PISA 2018, este instrumento de recolección de datos, ya se encuentra validado por estar en uso por programas de evaluación global desde el 2000.

Matriz de consistencia

Matriz de Consistencia

TÍTULO:

“Aplicación de un programa de textos discontinuos en la comprensión lectora en estudiantes de secundaria de una Institución Educativa, 2019”.

PLANTEAMIENTO DE LA REALIDAD PROBLEMÁTICA:

Las estudiantes en la comprensión lectora tienen dificultad para aplicar las técnicas de lectura, falta de hábito lector, pobreza lexical, indiferencia para investigar fuentes de información, dificultad para elaborar y fundamentar argumentos propios, analizar textos discontinuos. Todo esto trae como consecuencia que las estudiantes no comprendan lo que leen y ello se ve reflejado en su rendimiento académico que afecta a las diversas áreas.			
programa de textos discontinuos influye en la comprensión lectora en las estudiantes del segundo grado de secundaria de la Institución Educativa “Santa Rosa” de Trujillo – 2019?	lectora en las estudiantes del segundo grado de secundaria de la Institución Educativa “Santa Rosa” de Trujillo – 2019.	comprensión lectora en las estudiantes del segundo grado de secundaria de la Institución Educativa “Santa Rosa” de Trujillo – 2019.	Cuasi experimental,
	Específicos: Identificar el nivel de comprensión lectora de textos discontinuos en el nivel literal que presentan las estudiantes del segundo grado de secundaria de la Institución Educativa “Santa Rosa” antes y después de la aplicación del programa.	Nula El programa de textos discontinuos no influye en la comprensión lectora en las estudiantes del segundo grado de secundaria de la Institución Educativa “Santa Rosa” de Trujillo – 2019.	Pre-Test Post-Test

OPERACIONALIZACION DE VARIABLES

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Indicadores
Dependiente Comprensión Lectora	La comprensión lectora implica una actitud constructiva que requiere de estrategias para una mayor interacción entre el lector y el texto, en un contexto determinado.	La comprensión lectora es un proceso que se realiza en el nivel literal, inferencial y crítico.	Reconoce el tipo de texto que lee. Identifica el significado literal de las palabras o frases. Deduce el tema implícito del texto. Opina acerca del texto leído
Independiente Programa de textos discontinuos	Programa de intervención pedagógica basado en textos discontinuos para favorecer la comprensión lectora.	Secuencia de actividades de planificación ejecución y evaluación para aplicar el programa de textos discontinuos	Reconocimiento de las estrategias. Selección de las estrategias. Diseño del programa. Implementación del programa

REFERENCIAS CONSULTADAS:

- Blanco, D. (2003). *Semiótica del texto fílmico*. (F. Editorial, Ed.) Lima, Lima, Perú: Universidad de Lima. . Recuperado el 10 de 05 de 2019, de <http://www.librosperuanos.com/libros/detalle/12844/Semiotica-del-texto-filmico>
- Carrasco, S. (2019). *Metodología de la investigación científica*. Lima, Lima, Perú: San Marcos. Recuperado el 10 de 06 de 2019, de http://www.sancristoballibros.com/libro/metodologia-de-la-investigacion-cientifica_45761
- Cassany, Daniel.; Luna, Marta & Sanz, Glòria. (1994). *Universitat Pompeu Fabra*. Barcelona, España. Recuperado el 12 de 04 de 2019, de https://www.upf.edu/web/daniel_cassany/ensinar-lengua

Constancia emitida por la institución que acredite la realización del estudio



Institución Educativa
"Santa Rosa"
Trujillo

CONSTANCIA N° 023 – 2019 – IE. "SR"/D.

LA QUE SUSCRIBE, DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
"SANTA ROSA" DE TRUJILLO, EMITE LA SIGUIENTE

HACE CONSTAR:

Que, Doña **Linda Connie LI ZAPATA**, identificada con DNI N° 17837734, estudiante del III Ciclo de la Escuela Académica Profesional de Maestría, ha realizado la investigación denominada "Aplicación de un programa de textos discontinuos en la comprensión lectora en estudiantes de secundaria de una Institución Educativa, 2019" en el periodo comprendido entre marzo y julio del presente año, en la Institución Educativa "Santa Rosa", conduciéndose con propiedad y conforme a lo establecido en el reglamento de Investigación de la Universidad Privada Cesar Vallejo. Asimismo, han entregado a esta dirección, una copia del informe de investigación, conteniendo los resultados, conclusiones y recomendaciones derivados de dicho estudio.

Se expide la presente constancia a solicitud de la parte interesada, para los fines que estime conveniente.

Trujillo, 9 de julio del 2019.




Lucía Soledad Ascay Villanueva
Directora

LSAV/D
bmr/s

Jr. Ayacucho 510 - Centro Cívico Teléfono: 044 242312
www.santarosaedutrujillo.com / cnsantarosa@hotmail.com



RESOLUCIÓN JEFATURAL N° 562 / 2019 – EPG – UCV

Trujillo, 30 de julio del 2019

VISTO:

El expediente presentado por **LI ZAPATA, LINDA CONNIE** del Programa de MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA, solicitando **autorización para sustentar su tesis** titulada: Aplicación de textos discontinuos en la comprensión lectora en estudiantes de segundo de secundaria de una Institución Educativa, 2019; asesorado (a) por el Mg. MERINO HIDALGO, DARWIN RICHARD

CONSIDERANDO:

Que, la estudiante del Programa de MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA promoción MPE Promoción I TRUJILLO 201801 de la sede TRUJILLO, ha cumplido con todos los requisitos académicos y administrativos necesarios para sustentar su tesis y poder optar el Grado de MAESTRO(A) EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA;

Que, el proceso para optar el Grado de Maestro(a) está normado en los artículos del 22º al 30º del Reglamento de Investigación de Posgrado;

Que, estando a lo expuesto y de conformidad con las normas estatutarias y reglamento vigente;

SE RESUELVE:

Art. 1º **AUTORIZAR**, la sustentación de la tesis titulada: Aplicación de textos discontinuos en la comprensión lectora en estudiantes de segundo de secundaria de una Institución Educativa, 2019, presentada por **LI ZAPATA, LINDA CONNIE**

Art. 2º **DESIGNAR** el Jurado para la sustentación de la tesis Aplicación de textos discontinuos en la comprensión lectora en estudiantes de segundo de secundaria de una Institución Educativa, 2019, el cual queda constituido por los profesionales siguientes:

- | | |
|--|------------|
| - Dra. MORENO TORRES, PATRICIA DEL PILAR | Presidente |
| - Dra. CRUZADO VALLEJOS, MARIA PEREGRINA | Secretario |
| - Mg. MERINO HIDALGO, DARWIN RICHARD | Vocal |

Art. 3º **SEÑALAR** como lugar, día y hora de sustentación:

- Lugar : PABELLÓN B - AULA 401
- Día : 03 DE AGOSTO 2019
- Hora : 3:30 p.m.

Regístrese, comuníquese y archívese.



Dr. Carlos Enrique Vásquez Llamo
Jefe de la Escuela de Posgrado-Trujillo



Dra. Milagros Janet Rodríguez Peña
Secretaria Académica de la EPG

Archivos, Grados y Certificación; Jurados; Interesado
Archivo Sec. Acad. EP-UCV

Informes:
J.J. Ganoza N.º 113 - 115
Urb. California
Cel.: 966 841 043
www.ucv.edu.pe/posgrado



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO

DICTAMEN DE LA SUSTENTACIÓN DE TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE MAESTRO(A) EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA

El/La BACHILLER LI ZAPATA, LINDA CONNIE, para obtener el Grado Académico de MAESTRO(A) EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA, ha sustentado la Tesis titulada:

Aplicación de textos discontinuos en la comprensión lectora en estudiantes de segundo de secundaria de una Institución Educativa, 2019, autorizada mediante la Resolución Jefatural N° 562 / 2019 – EPG – UCV

El jurado evaluador emitió el dictamen de:

APROBAR POR UNANIMIDAD

Habiendo recomendado lo siguiente:

—

Trujillo, 03 DE AGOSTO 2019

PRESIDENTE: Dra. MORENO TORRES, PATRICIA DEL PILAR

SECRETARIO: Dra. CRUZADO VALLEJOS, MARIA PEREGRINA

VOCAL: Mg. MERINO HIDALGO, DARWIN RICHARD



Programa

I.E.
SANTA ROSA
Trujillo

Santa Rosa, Institución Educativa Acreditada Internacionalmente

PROGRAMA DE COMPRENSIÓN LECTORA



**APLICACIÓN DE UN PROGRAMA DE TEXTOS DISCONTINUOS EN LA
COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE SEGUNDO DE SECUNDARIA DE
LA INSTITUCION EDUCATIVA SANTA ROSA – 2019**

JUSTIFICACION

Una gran parte de las estudiantes lee únicamente por obligación, por lo que “cumplen” de prisa y sin prestar la atención deseable. Como consecuencia, no entienden todo el trasfondo del texto y, si no entienden, pronto terminan por aburrirse viendo, finalmente, la lectura como un castigo. Por ello, es necesario definir qué es la comprensión lectora para, después, ver de qué manera podemos hacer que nuestras estudiantes la alcancen.

Por tal razón, se potenciará el capital humano que son las estudiantes de segundo grado de esta institución, mediante el programa de comprensión lectora de textos discontinuos, con la finalidad, primero: potenciar sus habilidades de comprensión lectora y segundo: potenciar sus habilidades para utilizar técnicas de lecturas.

Con una propuesta de innovación relacionada con la comprensión lectora de textos discontinuos, en donde las estudiantes, en general, tienen grandes dificultades a la hora de comprender los textos discontinuos. Se busca que las estudiantes adquieran consciencia de los procesos cognitivos que realizan cuando leen, cosa que requiere un nivel de maduración del pensamiento abstracto que no se tiene, este razonamiento, sin embargo es preferible a carencias más concretas sobre los tipos de textos, su estructura, etc. Así pues, este programa se centra en las destrezas previas necesarias para lanzarse al análisis y comprensión de textos discontinuos y de mayor dificultad. Las estudiantes aplicaran las técnicas de lectura según Solé “antes – durante y después de la lectura”. Así mismo desarrollaran preguntas del nivel literal, inferencial y crítico.

Este trabajo se va a realizar de la mano con las sesiones de clase programadas en el presente año.

OBJETIVO GENERAL

- Fortalecimiento de las habilidades lectoras de las estudiantes en textos discontinuos.

OBJETIVO ESPECIFICO

Los objetivos específicos marcados en este programa, son los siguientes:

- Proporcionar estrategias de lectura para mejorar su comprensión lectora en textos discontinuos.
- Desarrollar prácticas de textos discontinuos con preguntas en los niveles literal, inferencial y crítico
- Despertar el gusto por la lectura.

CONTENIDOS

- Argumento y tema.
- Idea principal e ideas secundarias.
- La intención del autor: puntos de vista
- Inferencias: qué son y cómo las podemos hacer
- Resumir. Cómo discernir entre datos relevantes e irrelevantes
- La opinión personal. Defender tu postura.
- La opinión crítica: cuestionar el mensaje.
- La expresión oral: repetir y adaptar mensajes.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Tras la aplicación de este plan, evaluaremos si los alumnos han alcanzado los objetivos marcados:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	NIVELES DE ADQUISICIÓN		
	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
Identifica el tema y la idea principal			
Identifica y delimita las ideas secundarias			
Identifica el punto de vista del autor			
Comprende la intención del autor			
Comprende el mensaje escrito			
Comprende el mensaje oral			
Infiere la información no explícita			
Sabe discernir entre información relevante e irrelevante			
Utiliza la imaginación adecuadamente			
Elabora una opinión personal justificada			
Reflexiona sobre el mensaje			
Sabe expresar su opinión por escrito			
Sabe expresar su opinión oralmente			
Argumenta sus ideas			
Lee con atención			
Busca los conceptos y palabras que no entiende			
Escucha con atención			

Analiza exhaustivamente el material			
Considera las distintas posibles interpretaciones			
Sabe resumir el contenido			
Expresa el mensaje con sus propias palabras			

METODOLOGÍA

Esta propuesta está conformada por 10 sesiones de actividades diseñadas para que dé tiempo a realizarlas en una sesión de 45 minutos cada clase, teniendo en cuenta que el área de comunicación tiene 5 horas pedagógicas a la semana. La idea es realizar una sesión por semana, durante el primer bimestre de 2° de secundaria, en el área de Comunicación.

Cada sesión de actividades, esta propuesta para que las estudiantes utilicen las técnicas de lectura, identificación de tema, ideas principales, apreciación crítica con respecto a la lectura, argumentos etc.

PLAN DE MEJORA

PROPÓSITOS DEL APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Comunicación	Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Obtiene información del texto escrito ✓ Infiere e interpreta información del texto escrito ✓ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito 	Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y algunos detalles en diversos tipos de texto de estructura compleja y con información contrapuesta y vocabulario variado. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura

			<p>intertextual.</p> <p>Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto.</p> <p>Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo aprendido vinculando el texto con su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.</p> <p>Opina sobre el contenido, la organización textual, el sentido de diversos recursos textuales y la intención del autor. Evalúa la eficacia de la información considerando los efectos del texto en los lectores a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en que se desenvuelven.</p>
	<p>Escribe diversos tipos de textos escritos en lengua materna</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Adecúa el texto a la situación comunicativa. ✓ Organiza las ideas de forma coherente y cohesionada. ✓ Utiliza las convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. ✓ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto 	<p>Adecua el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo, así como el formato y el soporte.</p> <p>Mantiene el registro formal e informal adaptándose a los destinatarios y</p>

		escrito.	seleccionando diversas fuentes de información complementaria. Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para ampliar o precisar la información sin digresiones o vacíos. Establece relaciones lógicas entre las ideas, como comparación, simultaneidad y disyunción, a través de varios tipos de referentes y conectores. Incorpora de forma pertinente un vocabulario que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber.
--	--	----------	--

SESIONES DE CLASES

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01

“Seleccionamos una problemática de interés relacionada con la vulneración de los derechos de la mujer en las redes sociales”

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Área Curricular: Comunicación
- 1.2. Grado/secciones: 2° / A - L
- 1.3. Duración: 03 horas
- 1.4. Docente responsable:

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS PRECISADOS	CAMPO TEMÁTICO	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna. ✓ Obtiene información del texto escrito. ✓ Infiere e interpreta información del texto escrito. ✓ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	✓ Identifica información relevante y complementaria sobre la violencia contra la mujer en las redes sociales, seleccionado datos específicos y algunos detalles en un cuadro de negociación. ✓ Explica el tema, los subtemas y las ideas principales y secundarias en textos sobre la violencia contra la mujer en las redes sociales. ✓ Opina sobre el contenido y la intención del autor en textos sobre la violencia contra la mujer en las redes sociales.	✓ Tema ✓ Subtemas ✓ Idea principal ✓ Idea secundaria	✓ Cuadro de negociación del Proyecto ✓ <i>Esquema sobre las causas y consecuencias de la violencia contra las mujeres en las redes sociales</i>

III. ENFOQUES TRANSVERSALES:

ENFOQUE TRANSVERSAL	VALORES	ACTITUDES
Enfoque igualdad de género	Igualdad y dignidad	✓ Reconocimiento al valor inherente de cada persona, por encima de cualquier diferencia de género. ✓ Asumen una posición crítica y reflexiva sobre la no violencia contra la mujer en las redes sociales y en la sociedad.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	ACTIVIDADES	TIEMPO
Inicio: Motivación / Problemатización / Recojo de saberes previos /Propósito y organización	<p><i>Las estudiantes, recuerdan los acuerdos de convivencia para el trabajo en el área y mencionan su importancia para lograr mejores aprendizajes.</i></p> <p><i>Observan varios vídeos sobre problemas que existen en su región y que vulneran los derechos de las mujeres, principalmente en las redes sociales y sociedad.</i></p> <p><i>En conjunto dan respuesta a las preguntas:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Cuáles son los problemas más recurrentes en tu región y país? ✓ ¿Qué tienen en común estos problemas? ✓ ¿Cuáles serían los más urgentes a resolver? <p><i>Fundamentan.</i></p> <p><i>Las estudiantes socializan sus respuestas en el pleno y eligen solo una problemática relacionado con la vulneración de los derechos de la mujer en las redes sociales, la cual será investigada durante el proyecto.</i></p>	35'

	<p>Mediante una lluvia de ideas responden:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿A quién o a quiénes afecta? ✓ ¿Desde cuándo ocurre? ✓ ¿Qué es lo que genera? ✓ ¿Quiénes están involucrados en esta problemática? <p>Comparten sus respuestas, determinando las similitudes y diferencias.</p> <p>Se comunica los propósitos de la sesión:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Elegir una problemática relacionada con la vulneración de los derechos de la mujer en las redes sociales en su región. ✓ Elaborar un cuadro de negociación. 															
<p>Desarrollo</p>	<p>Las estudiantes leen dos textos (anexo 1) relacionado con la violencia contra las mujeres en las redes sociales, aplican la técnica del subrayado, determinan las ideas centrales y arriban a conclusiones.</p> <p>En grupo, elaboran un esquema sobre las causas y consecuencias de la violencia contra las mujeres en las redes sociales:</p> <div style="text-align: center; border: 1px solid blue; padding: 10px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 100%;"> <tr> <td style="border: 2px solid blue; padding: 5px;">Situación Problemática</td> <td style="border: 1px solid blue; width: 150px; height: 20px;"></td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid blue; padding: 5px; width: 100px; height: 20px;">Causas</td> <td style="border: 1px solid blue; padding: 5px; width: 100px; height: 20px;">ConsecuenciaS</td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid blue; width: 100px; height: 40px;"></td> <td style="border: 1px solid blue; width: 100px; height: 40px;"></td> </tr> </table> </div> <p>Presentan y socializan sus ideas - en el pleno – con apoyo de su cuadro de causas – consecuencias.</p> <p>Se busca encontrar una solución y proponer alternativas frente al problema encontrado: ¿Qué podemos hacer para no violentar o ser víctima de violencia en las redes sociales? ¿qué actitudes, desde la PLYV debemos asumir?</p> <p>En consenso se acuerda realizar un proyecto para evitar que las mujeres, principalmente, de nuestra comunidad sean víctimas de violencia en las redes sociales.</p> <p>Las estudiantes elaboran en un papelote el cuadro de negociación del proyecto, colocándolo luego en una zona visible para todos en el aula.</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="padding: 5px;">¿Qué sabemos?</th> <th style="padding: 5px;">¿Qué haremos?</th> <th style="padding: 5px;">¿Cómo lo haremos?</th> <th style="padding: 5px;">¿Qué necesitamos ?</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="height: 30px;"></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Situación Problemática		Causas	ConsecuenciaS			¿Qué sabemos?	¿Qué haremos?	¿Cómo lo haremos?	¿Qué necesitamos ?					<p>90'</p>
Situación Problemática																
Causas	ConsecuenciaS															
¿Qué sabemos?	¿Qué haremos?	¿Cómo lo haremos?	¿Qué necesitamos ?													
<p>Cierre: metacognición</p>	<p>La docente felicita el trabajo realizado, motivándolas a seguir mejorando en sus aprendizajes.</p> <p>Finalmente, responden las preguntas meta cognitivas con base en lo trabajado con las estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Qué aprendimos hoy? ➤ ¿Qué dificultades tenemos aún? ➤ ¿Para qué nos sirve lo aprendido? ➤ ¿Qué actitudes debo mejorar en relación a mis aprendizajes?, ➤ ¿Qué actitudes debo mejorar en relación a mi comportamiento? 	<p>10'</p>														

V. ANEXOS:

5.1. Instrumento de evaluación

SESIÓN N° 1 - GUÍA DE OBSERVACIÓN DE EQUIPOS DE TRABAJO																										
CAPACIDADES					DESEMPEÑO PRECISADO																					
✓ Obtiene información del texto escrito. ✓ Infiere e interpreta información del texto escrito. ✓ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.					✓ Identifica información relevante y complementaria sobre la violencia contra la mujer en las redes sociales, seleccionado datos específicos y algunos detalles en un cuadro de negociación. ✓ Explica el tema, los subtemas y las ideas principales y secundarias en textos sobre la violencia contra la mujer en las redes sociales. ✓ Opina sobre el contenido y la intención del autor en textos sobre la violencia contra la mujer en las redes sociales.																					
N°	SEGUNDO "....." GRUPO N°..... APELLIDOS Y NOMBRES				Determinan las principales causas de la situación problemática				Formulan las consecuencias del problema en relación a las causas planteadas.				Elaboran el cuadro de causas – consecuencias del problema de forma coherente y precisa				Elaboran el cuadro de negociación del proyecto de forma que oriente el desarrollo del proyecto.				Trabajan de forma colaborativa y asumen los acuerdos de convivencia.				Puntaje	
					1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4		20
					1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4		
Observaciones:											Recomendaciones:															

FICHA DE AUTOEVALUACIÓN:

APELLIDOS Y NOMBRES:	SÍ	NO
1. Leí la información sobre la violencia contra la mujer en las redes sociales.		
2. Elaboré el esquema de causas y consecuencias de la problemática encontrada.		
3. Participé con ideas, preguntas y opiniones durante la plenaria.		
4. Desarrollé, colaborativamente, los ejercicios propuestos en las actividades de la clase.		
5. Elaboré el cuadro de negociación de proyecto.		
6. Escuché con respeto las intervenciones de las demás participantes.		
7. Ayudé a mis compañeras que no comprendían alguna parte del texto.		
8. Actué con honestidad frente al desarrollo de cada actividad propuesta.		

5.2. Material de trabajo: lecturas, guías de trabajo, etc.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02

“Indagamos en diversas fuentes sobre las causas, consecuencias y estadísticas sobre la vulneración de los derechos de la mujer en las redes sociales”

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Área Curricular: Comunicación

1.2. Grado/secciones: 2° / A - L

1.3. Duración: 02 horas

1.4. Docente responsable:

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS PRECISADOS	CAMPO TEMÁTICO	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna. ✓ Obtiene información del texto escrito. ✓ Infiere e interpreta información del texto escrito. ✓ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	✓ Identifica información relevante y complementaria sobre la violencia contra la mujer en las redes sociales, seleccionado datos específicos y algunos detalles en fichas de resumen. ✓ Opina sobre el contenido y la intención del autor en textos sobre la violencia contra la mujer en las redes sociales.	✓ Fichas de registro: Resumen	✓ Fichas de registro: Resumen

III. ENFOQUES TRANSVERSALES:

ENFOQUE TRANSVERSAL	VALORES	ACTITUDES
Enfoque igualdad de género	Igualdad y dignidad	✓ Reconocimiento al valor inherente de cada persona, por encima de cualquier diferencia de género.
		✓ Asumen una posición crítica y reflexiva sobre la no violencia contra la mujer en las redes sociales y en la sociedad.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	ACTIVIDADES	TIEMPO
Inicio: Motivación / Problematicación / Recojo de saberes previos /Propósito y organización	<p><i>Las estudiantes, recuerdan los acuerdos de convivencia para el trabajo en el área y mencionan su importancia para lograr mejores aprendizajes.</i></p> <p>Se les recuerda <i>que la actividad anterior fue la propuesta de realizar un proyecto para evitar que las mujeres, principalmente, las adolescentes sean víctimas de violencia en las redes sociales.</i></p> <p>También se les informa que toda investigación requiere una búsqueda de material o información adecuada que nos permita conocer más sobre el tema investigado. Y, una de las actividades después de la selección de la problemática es la investigación en fuentes de información diversa.</p> <p>Responden: Cuándo consultan un libro o encuentran información en una página web, ¿cómo registran los datos que necesitan?, ¿en</p>	15'

	<p>dónde los registran? ¿Creen que es importante guardar los datos de nuestras investigaciones?, ¿por qué? <i>Las estudiantes socializan sus respuestas en el pleno.</i> <i>Mediante una lluvia de ideas responden:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿A qué se denominan fuentes de información? ✓ ¿Qué nos permiten su uso? ✓ ¿Consideras importante seleccionar adecuadamente las fuentes de información? ✓ ¿Cuáles son las fuentes de información más empleadas por los estudiantes? ✓ ¿A qué se denominan fichas de registro? ✓ ¿Cuáles son los tipos de fichas de registro? <p><i>Comparten sus respuestas, determinando las similitudes y diferencias de los tipos de fichas de registro.</i> <i>Se comunica el propósito de la sesión:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Elaborar fichas de resumen sobre la problemática relacionada con la vulneración de los derechos de la mujer en las redes sociales.</i> 	
Desarrollo	<p><i>Mediante la dinámica de los números, conforman equipos de seis integrantes.</i> <i>Leen la página 114 y 115 del cuaderno de trabajo de Comunicación 2.</i> <i>Elaboran un esquema que contiene información sobre las fichas de resumen en su cuaderno de trabajo y en un papelote.</i> <i>Al azar los grupos exponen, con apoyo de los papelotes.</i> <i>Se retroalimenta de forma descriptiva para consolidar los aprendizajes en relación al propósito de la sesión.</i> <i>Leen el material impreso relacionado con la violencia contra las mujeres en las redes sociales, aplican la técnica del subrayado.</i> <i>En grupo, elaboran fichas de resumen.</i> <i>Presentan y socializan sus ideas - en el pleno - se retroalimenta según lo requiera la situación de aprendizaje.</i></p>	75'
Cierre: metacognición	<p>La docente felicita el trabajo realizado, motivándolas a seguir mejorando en sus aprendizajes. Finalmente, responden las preguntas meta cognitivas con base en lo trabajado con las estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Qué aprendí hoy sobre las fichas de registro? ➤ ¿Es importante seleccionar información y registrarlas en fichas? ¿por qué? ➤ ¿Qué dificultades tengo aún? ➤ ¿Para qué nos sirve lo aprendido? ➤ ¿Qué actitudes debo mejorar en relación a mis aprendizajes?, ➤ ¿Qué actitudes debo mejorar en relación a mi comportamiento durante la clase? 	05'

5.2. Material de trabajo: lecturas, guías de trabajo, etc.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03

“Proponemos posibles alternativas de solución a la problemática sobre la vulneración de los derechos de la mujer en las redes sociales”

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Área Curricular: Comunicación
- 1.2. Grado/secciones: 2° / A - L
- 1.3. Duración: 02 horas
- 1.4. Docente responsable:.....

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS PRECISADOS	CAMPO TEMÁTICO	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
<p>Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Obtiene información del texto escrito. ✓ Infiere e interpreta información del texto escrito. ✓ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Identifica información relevante y complementaria sobre la vulneración de los derechos de la mujer en las redes sociales, seleccionando datos específicos y algunos detalles para proponer posibles alternativas de solución al problema. ✓ Establece conclusiones sobre lo comprendido vinculando el texto con su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve. ✓ Evalúa la eficacia de la información considerando los efectos del texto en los lectores a partir de su experiencia y propone alternativas de solución para disminuir la vulneración de los derechos de la mujer en las redes sociales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tema - Subtema - Ideas principales 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Elaboración de posibles alternativas de solución para disminuir la vulneración de los derechos de la mujer en las redes sociales.

III. ENFOQUES TRANSVERSALES:

ENFOQUE TRANSVERSAL	VALORES	ACTITUDES
Enfoque igualdad de género	Igualdad y dignidad	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconocimiento al valor inherente de cada persona, por encima de cualquier diferencia de género. ✓ Asumen una posición crítica y reflexiva sobre la no violencia contra la mujer en las redes sociales y en la sociedad.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	ACTIVIDADES	TIEMPO
<p>Inicio: Motivación / Problematización / Recojo de saberes previos /Propósito y organización</p>	<p><i>Las estudiantes, recuerdan los acuerdos de convivencia para el trabajo en el área y mencionan su importancia para lograr mejores aprendizajes.</i> <i>Observan videos sobre situaciones que vulneran los derechos de las mujeres, principalmente en las redes sociales y sociedad.</i> https://www.youtube.com/watch?v=ADFoxSKROcg&t=96s https://www.youtube.com/watch?v=O0gEzC2pcxg</p>	15'

	<p>En conjunto dan respuesta a las preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué tienen en común los dos videos observados? ✓ ¿Qué alternativas de solución propones para disminuir y/o erradicar esta problemática social? Fundamenta. <p>Las estudiantes socializan sus respuestas en pleno y se comunica el propósito de la sesión:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Proponer posibles alternativas de solución a la problemática sobre la vulneración de los derechos de la mujer en las redes sociales. 													
Desarrollo	<p>De manera individual, leen el texto “Policía investiga 49 casos de niñas y adolescentes captadas a través de las redes sociales (Anexo N° 01), aplican técnica del subrayado, determinan ideas centrales y arriban conclusiones. Con ayuda de la docente refuerzan ideas relevantes. Luego, en parejas socializan sus ideas y proponen alternativas de solución frente al problema de vulneración de derechos de la mujer en las redes sociales, guiándose del siguiente cuadro:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th style="width: 25%;">PROBLEMA</th> <th style="width: 25%;">¿QUÉ SABEMOS?</th> <th style="width: 25%;">¿QUÉ PROPONEMOS? (alternativas de solución)</th> <th style="width: 25%;">¿CÓMO LO PUBLICAREMOS?</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: left;">A</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table> <p>La docente monitorea el trabajo de las estudiantes y absuelve dudas. Mediante la técnica del museo parlante presentan alternativas de solución a la problemática sobre la vulneración de los derechos de la mujer en las redes sociales. La docente enfatiza las ideas fuerza y las anota en la pizarra. Luego se les solicita que desarrollen la ficha de autoevaluación.</p>	PROBLEMA	¿QUÉ SABEMOS?	¿QUÉ PROPONEMOS? (alternativas de solución)	¿CÓMO LO PUBLICAREMOS?	A								65'
PROBLEMA	¿QUÉ SABEMOS?	¿QUÉ PROPONEMOS? (alternativas de solución)	¿CÓMO LO PUBLICAREMOS?											
A														
Cierre: metacognición	<p>La docente felicita el trabajo realizado, motivándolas a seguir mejorando en sus aprendizajes. Finalmente, responden las preguntas meta cognitivas con base en lo trabajado con las estudiantes: ¿Qué aprendimos hoy?, ¿qué dificultades tenemos aún?, ¿para qué nos sirve lo aprendido?, ¿qué actitudes debo mejorar en relación a mis aprendizajes?, ¿qué actitudes debo mejorar en relación a mi comportamiento?</p>	10'												

V. ANEXOS:

5.1. Instrumento de evaluación

SESIÓN N° 3 - GUÍA DE OBSERVACIÓN DE EQUIPOS DE TRABAJO																									
CAPACIDADES					DESEMPEÑO PRECISADO																				
✓ Obtiene información del texto escrito. ✓ Infiere e interpreta información del texto escrito. ✓ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.					✓ Identifica información relevante y complementaria sobre la vulneración de los derechos de la mujer en las redes sociales, seleccionado datos específicos y algunos detalles para proponer posibles alternativas de solución al problema. ✓ Establece conclusiones sobre lo comprendido vinculando el texto con su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve. ✓ Evalúa la eficacia de la información considerando los efectos del texto en los lectores a partir de su experiencia y propone alternativas de solución para disminuir la vulneración de los derechos de la mujer en las redes sociales.																				
N°	SEGUNDO “.....”				Determinan las principales causas de la vulneración de los derechos de la mujer en las redes sociales.				Establecen ideas centrales y fijan conclusiones sobre la situación problemática.				Proponen posibles alternativas de solución a la situación problemática				Evalúan el impacto y trascendencia de las posibles alternativas de solución en los lectores.				Trabajan de forma colaborativa y asumen los acuerdos de convivencia.				Puntaje
	GRUPO N°.....				1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
1																									
2																									
3																									
4																									
5																									
6																									
Observaciones:										Recomendaciones:															

FICHA DE AUTOEVALUACIÓN:

APELLIDOS Y NOMBRES:	SÍ	NO
1. Leí casos reales sobre la vulneración de los derechos de la mujer en las redes sociales.		
2. Localicé información relevante.		
3. Identifiqué posibles causas de la vulneración de los derechos de la mujer en las redes sociales.		
4. Establecí ideas centrales y conclusiones sobre la situación problemática.		
5. Desarrollé, colaborativamente, los ejercicios propuestos en las actividades de la clase.		
6. Escuché con respeto las intervenciones de las demás participantes.		
7. Ayudé a mis compañeras que no comprendían alguna parte del texto.		
8. Actué con honestidad frente al desarrollo de cada actividad propuesta.		

5.2. Material de trabajo: lecturas, guías de trabajo, etc.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04

“Planificamos una infografía sobre la vulneración de los derechos de la mujer a través de las redes sociales”

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Área Curricular: Comunicación

1.2. Grado/secciones: 2° / A - L

1.3. Duración: 02 horas

1.4. Docente responsable:.....

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS PRECISADOS	CAMPO TEMÁTICO	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
<p>Escribe diversos tipos de textos escritos en lengua materna</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Adecúa el texto a la situación comunicativa. ✓ Organiza las ideas de forma coherente y cohesionada. ✓ Utiliza las convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. ✓ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Adecúa su texto a la situación comunicativa, considerando características, formato y soporte para el diseño de una infografía sobre la vulneración de los derechos de la mujer a través de las redes sociales. ✓ Ordena sus ideas en torno al tema y las desarrolla para precisar la información sin digresiones o vacíos. ✓ Utiliza recursos textuales y gráficos, con sentido lógico y estético para producir impacto en el lector. ✓ Evalúa de manera permanente la cohesión y coherencia de las ideas y esquemas de la infografía que diseña, para asegurar la calidad de la información y el impacto visual en el lector. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La infografía: <ul style="list-style-type: none"> • Definición • Estructura • Elementos • Características • Clases • Bosquejo de una infografía 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Infografía sobre la vulneración de los derechos de la mujer a través de las redes sociales.

III. ENFOQUES TRANSVERSALES:

ENFOQUE TRANSVERSAL	VALORES	ACTITUDES
Igualdad de género	Igualdad y dignidad	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconocimiento al valor inherente de cada persona, por encima de cualquier diferencia de género. ✓ Asumen una posición crítica y reflexiva sobre la no violencia contra las mujeres en las redes sociales y en la sociedad.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	ACTIVIDADES	TIEMPO
<p>Inicio: Motivación / Problematización / Recojo de saberes previos /Propósito y organización</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se da la bienvenida a las estudiantes. Se les recuerda y ratifica los acuerdos de convivencia para el propósito de la sesión. ➤ Las estudiantes observan infografías referidas a la violencia de género. ➤ A través de la técnica del cuchicheo, las estudiantes comentan lo observado a partir de las siguientes interrogantes: <ul style="list-style-type: none"> • <i>¿Qué información captas en lo que acabas de observar?</i> 	25'

	<ul style="list-style-type: none"> • <i>¿La información se presenta en un solo formato?</i> • <i>¿Visualmente es atractivo? ¿Por qué?</i> • <i>¿Es un texto continuo o discontinuo?</i> <p>➤ Emiten sus respuestas a través de lluvia de ideas. Se plantea el propósito de la sesión de hoy: La infografía: estructura, elementos, características y clases.</p>	
Desarrollo	<p>➤ Las estudiantes observan el siguiente vídeo sobre la infografía y toman notas en su cuaderno. https://www.youtube.com/watch?v=EQhokoQ_9jI https://www.youtube.com/watch?v=lkxd0Lz6x2w</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Reciben el material impreso, con el sustento teórico sobre la infografía. Leen en forma individual, aplicando técnicas de lectura. ✓ En grupos de cuatro, determinan los aspectos más importantes y lo sintetizan en un organizador visual, de acuerdo al propósito de la sesión. ✓ Exponen al plenario. Aclaran dudas y notan conclusiones. ✓ En grupo, cada integrante presenta ejemplos impresos de infografías. Seleccionan una e identifican su estructura, elementos y características. La presentan al grupo más cercano y los integrantes la evalúan. ✓ <i>Las estudiantes reflexionan sobre la importancia de saber identificar y leer una infografía.</i> ✓ En grupo, esquematizan la información sobre la violencia contra la mujer a través de las redes sociales, procesada en sesiones anteriores, para elaborar el bosquejo de una infografía. ✓ Conocen los criterios de evaluación, antes de presentar el bosquejo de su trabajo.(ANEXO 1) 	55'
Cierre: metacognición	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Las estudiantes reflexionan sobre la importancia de trabajar con responsabilidad y creatividad el tema y bosquejo de la infografía.</i> ✓ Se cierra la sesión con las preguntas de METACOGNICIÓN: <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendimos?</i> ▪ <i>¿Para qué me servirá el bosquejo de una infografía?</i> ▪ <i>¿Qué podemos mejorar la próxima vez que hagamos una actividad similar?</i> 	10'

V. ANEXOS:

5.1. Instrumento de evaluación

(Anexo 1)

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR EL BOSQUEJO DE LA INFOGRAFÍA

INTEGRANTES:

SEGUNDO GRADO “_____”

INDICADORES DE REVISIÓN	SÍ	NO	OBSERVACIONES
¿La infografía tiene título?			
¿En la infografía se explica brevemente el tema?			
¿Hay relación entre las imágenes y los textos que se han colocado?			
¿Las imágenes ayudan a entender el texto?			
¿Los gráficos se unen con los textos mediante flechas, líneas o títulos?			
¿Los subtítulos ayudan a identificar los subtemas de los textos?			
¿La imagen central tiene relación con el tema central?			
Sugerencias que pueden ayudar a mejorar la infografía:			

5.2 Material de trabajo: lecturas, guías de trabajo, etc.

-Cuaderno de trabajo

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05

“Elaboramos una infografía sobre la vulneración de los derechos de la mujer en las redes sociales”

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Área Curricular: Comunicación
- 1.2. Grado/secciones: 2° / A - L
- 1.3. Duración: 03 horas
- 1.4. Docente responsable:.....

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS PRECISADOS	CAMPO TEMÁTICO	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
Escribe diversos tipos de textos escritos en lengua materna ✓ Adecúa el texto a la situación comunicativa. ✓ Organiza las ideas de forma coherente y cohesionada. ✓ Utiliza las convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. ✓ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto.	✓ Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a la no violencia en las mujeres en las redes sociales. ✓ Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de conectores y referentes. ✓ Utiliza recursos ortográficos y textuales para separar y aclarar ideas.	✓ La infografía: <ul style="list-style-type: none"> • Textualización • Revisión • Corrección • Edición con Canva 	✓ Infografía sobre la no violencia en las mujeres en las redes sociales

III. ENFOQUES TRANSVERSALES:

ENFOQUE TRANSVERSAL	VALORES	ACTITUDES
Igualdad de género	Igualdad y dignidad	✓ Reconocimiento al valor inherente de cada persona, por encima de cualquier diferencia de género. ✓ Asumen una posición crítica y reflexiva sobre la no violencia contra las mujeres en las redes sociales y en la sociedad.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	ACTIVIDADES	TIEMPO
Inicio: Motivación / Problemática / Recojo de saberes previos / Propósito y organización	<p><i>La docente saluda y da la bienvenida a las estudiantes. Se recuerdan y ratifican las normas de convivencia para el propósito de la sesión.</i></p> <p><i>Recuerdan los acuerdos que se requieren para el trabajo en equipo y los beneficios que estos conllevan para el bien común.</i></p> <p><i>Luego de ello se pide que saquen sus bocetos y los observen para contentar las siguientes preguntas:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Han tenido en cuenta los gráficos y los textos? ✓ ¿Los gráficos tienen relación con los textos? ✓ ¿Hay alguna imagen central? ✓ ¿La imagen central tiene relación con el tema 	25'

	<p>central?</p> <p>✓ ¿El título tiene relación con los textos y gráficos?</p> <p>Seguidamente, plantea las siguientes preguntas: ¿creen que es necesario hacer una revisión más detallada antes de elaborar la versión final y publicar la infografía?, ¿por qué lo creen así?</p> <p>Las estudiantes socializan sus respuestas en el pleno y se comunica los propósitos de la sesión.</p>	
Desarrollo	<p>En equipos de trabajo, reciben una ficha (Anexo 1) para revisar la infografía.</p> <p>Las estudiantes realizan la lectura de la ficha para poder socializar cada uno de los indicadores que se encuentran en la ficha.</p> <p>Intercambian los bocetos de las infografías para comprobar si cumplen con los indicadores que están en la ficha, acompañadas por la docente.</p> <p>Comentan sobre lo que han podido observar al revisar las infografías: ¿qué indicadores han estado bien trabajados?, ¿en qué indicadores han hecho observaciones?, ¿qué comentario han hecho en las fichas sobre las infografías?</p> <p>Las estudiantes realizan las correcciones en los bocetos a partir de las sugerencias de sus compañeras, y preparan la versión final.</p> <p>Elaboran su infografía utilizando una aplicación virtual, acompañadas por la docente.</p> <p>Revisan las reglas ortográficas en su producción textual.</p>	95'
Cierre: metacognición	<p>La docente felicita el trabajo realizado, motivándolas a seguir mejorando en sus aprendizajes.</p> <p>Finalmente, responden las preguntas meta cognitivas con base en lo trabajado con las estudiantes:</p> <p>¿Cómo te sentiste al realizar la actividad?</p> <p>¿Es importante revisar nuestros textos antes de publicarlos?</p> <p>¿Por qué?</p> <p>¿Cómo podemos revisarlos?</p> <p>¿En qué me será útil lo que aprendí?</p>	15'

V. ANEXOS:

5.2 Instrumento de evaluación

5.3 Material de trabajo: lecturas, guías de trabajo, etc.

-Cuaderno de trabajo

(Anexo I)

INDICADORES DE REVISIÓN	SÍ	NO	OBSERVACIONES
¿La infografía tiene título?			
¿En la infografía se explica brevemente el tema?			
¿Hay relación entre las imágenes y los textos que se han colocado?			
¿Las imágenes ayudan a entender el texto?			
¿Los gráficos se unen con los textos mediante flechas, líneas o títulos?			
¿Los subtítulos ayudan a identificar los subtemas de los textos?			
¿La imagen central tiene relación con el tema central?			
Sugerencias que pueden ayudar a mejorar la infografía:			

.....

LISTA DE ESCALA PARA EVALUAR INFOGRAFÍA

Grupo N°:

Integrantes:

-
-
-
-

Segundo:

<i>CRITERIOS</i>	<i>NIVEL 4</i>	<i>NIVEL 3</i>	<i>NIVEL 2</i>	<i>NIVEL 1</i>	<i>OBSERVACIONES</i>
1. Considera los elementos propios de la infografía: • Titular • Texto • Cuerpo • Fuente • Crédito	4	3	2	1	
2. Organizaron la información en aspectos específicos	4	3	2	1	
3. Integra imágenes y textos relacionados, pero se aprecia predominio de la imagen	4	3	2	1	
4. Presenta claridad en las ideas, orden y limpieza en el trabajo	4	3	2	1	
5. Hace uso adecuado de la ortografía acentual, puntual y literal.	4	3	2	1	
TOTAL					

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 06: FASE III CIERRE Y EVALUACIÓN

“Socializamos nuestra infografía sobre la vulneración de los derechos de la mujer en las redes sociales en un panel informativo”

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Área Curricular: Comunicación

1.2. Grado/secciones: 2° / J - K

1.3. Duración: 02 horas

1.4. Docente responsable:

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS PRECISADOS	CAMPO TEMÁTICO	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
<p>Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna.</p> <p>✓ Infiere e interpreta información del texto escrito.</p> <p>✓ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</p>	<p>✓ Identifica información relevante y complementaria sobre la vulneración de los derechos de la mujer en las redes sociales, seleccionado datos específicos y algunos detalles en infografías.</p> <p>✓ Opina sobre el contenido y la intención del autor en textos sobre la vulneración de los derechos de la mujer en las redes sociales.</p>	<p>✓ La infografía:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Textualización • Revisión • Corrección • Edición con Canva 	<p>✓ <i>Infografía sobre la violencia contra las mujeres en las redes sociales</i></p>
<p>Escribe diversos tipos de textos escritos en lengua materna.</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</p>	<p>✓ Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de conectores y referentes.</p>		

III. ENFOQUES TRANSVERSALES:

ENFOQUE TRANSVERSAL	VALORES	ACTITUDES
Enfoque igualdad de género	Igualdad y dignidad	<p>✓ Reconocimiento al valor inherente de cada persona, por encima de cualquier diferencia de género.</p>
		<p>✓ Asumen una posición crítica y reflexiva sobre la no violencia contra la mujer en las redes sociales y en la sociedad.</p>

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	ACTIVIDADES	TIEMPO
<p>Inicio:</p> <p>Motivación / Problematicación / Recojo de saberes previos / Propósito y organización</p>	<p><i>Las estudiantes, recuerdan los acuerdos de convivencia para el trabajo en el área y mencionan su importancia para lograr mejores aprendizajes.</i></p> <p><i>Las estudiantes colocan sus infografías en la pizarra.</i></p> <p><i>Observan las diferentes infografías elaboradas en el aula donde se resalta la importancia de respetar a la mujer, la no violencia y el respeto a los derechos de las mujeres, principalmente en las redes sociales y sociedad.</i></p> <p><i>En conjunto dan respuesta a las preguntas:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Sus infografías son motivadoras?</i> ✓ <i>Promueven el respeto de la mujer principalmente en</i> 	15'

	<p><i>las redes sociales?</i></p> <p><i>Las estudiantes socializan sus respuestas en el pleno y eligen una o dos infografías relacionadas con la no vulneración de los derechos de la mujer en las redes sociales, la cual será colocada en el blog para su difusión.</i></p> <p><i>Mediante una lluvia de ideas responden:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>¿Quiénes verán las infografías?</i> ✓ <i>¿Son impactantes?</i> ✓ <i>¿Qué es lo que genera?</i> ✓ <i>¿Promueven la no violencia contra la mujer?</i> ✓ <i>Incentivan la vivencia en valores?</i> <p><i>Comparten sus respuestas, determinando la importancia que tiene el respeto entre las personas y el buen uso de las redes sociales.</i></p> <p><i>Se comunica los propósitos de la sesión:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Socializamos nuestra infografía sobre la vulneración de los derechos de la mujer en las redes sociales en un panel informativo”</i> 	
Desarrollo	<p><i>Las estudiantes leen las infografías elaboradas por ellas relacionado con la NO violencia contra las mujeres en las redes sociales, determinan las ideas centrales y arriban conclusiones.</i></p> <p><i>Presentan y socializan sus ideas - en el pleno</i></p> <p><i>Reflexionan si las infografías elaboradas de alguna forma permiten encontrar una solución y proponer alternativas frente al problema encontrado: ¿Qué podemos hacer para no violentar o ser víctima de violencia en las redes sociales?</i></p> <p><i>¿Qué actitudes, desde la PLYV debemos asumir?</i></p> <p><i>Socializan respuestas y la docente refuerza ideas y conclusiones.</i></p> <p><i>Luego se les solicita que desarrollen la ficha de autoevaluación.</i></p>	65'
Cierre: metacognición	<p><i>La docente felicita el trabajo realizado, motivándolas a seguir mejorando en sus aprendizajes.</i></p> <p><i>Finalmente, responden las preguntas meta cognitivas con base en lo trabajado con las estudiantes:</i></p> <p><i>¿Qué aprendimos hoy?, ¿qué dificultades tenemos aún?, ¿para qué nos sirve lo aprendido?, ¿qué actitudes debo mejorar en relación a mis aprendizajes?, ¿qué actitudes debo mejorar en relación a mi comportamiento?</i></p>	10'

V. ANEXOS:

5.1. Instrumento de evaluación

SESIÓN N° 6 - GUÍA DE OBSERVACIÓN DE EQUIPOS DE TRABAJO																									
CAPACIDADES					DESEMPEÑO PRECISADO																				
✓ Infiere e interpreta información del texto escrito. ✓ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.					✓ Identifica información relevante y complementaria sobre la violencia contra la mujer en las redes sociales, seleccionado datos específicos y algunos detalles en la infografía. ✓ Opina sobre el contenido y la intención del autor en textos sobre la violencia contra la mujer en las redes sociales, presentada en las infografías. ✓ Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de conectores y referentes.																				
N°	SEGUNDO “.....”				Identifican tema, subtema e ideas principales				Interpreta las infografías, rescatando el respeto a la mujer y el buen uso de las redes sociales				Presenta coherencia entre los conceptos				Opina sobre Las infografías presentadas y el impacto que tendrían en la sociedad.				Trabajan de forma colaborativa y asumen los acuerdos de convivencia.				Puntaje
	GRUPO N°.....																				20				
	APELLIDOS Y NOMBRES																								
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
1																									
2																									
3																									
4																									
5																									
6																									
Observaciones:												Recomendaciones:													

FICHA DE AUTOEVALUACIÓN:

APELLIDOS Y NOMBRES:	SÍ	NO
9. Observé las infografías sobre la valoración de la mujer y el buen uso de las redes sociales.		
10. Socialicé con mis compañeras sobre el mensaje de cada infografía		
11. Participé con ideas, preguntas y opiniones durante la plenaria.		
12. Desarrollé, colaborativamente, los ejercicios propuestos en las actividades de la clase.		
13. Escuché con respeto las intervenciones de las demás participantes.		
14. Ayudé a mis compañeras que no comprendían alguna parte del texto.		
15. Actué con honestidad frente al desarrollo de cada actividad propuesta.		
16. Ayude a seleccionar la infografía que se colocará en el blog.		

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 07

“APLICAMOS ESTRATEGIAS ADECUADAS PARA IDENTIFICAR IDEA PRINCIPAL Y SECUNDARIA PARA MEJORAR NUESTRO NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA”

- I. DATOS INFORMATIVOS:**
- 1.1. Área Curricular: Comunicación
 - 1.2. Grado/secciones: 2° / J - K
 - 1.3. Duración: 02 horas
 - 1.4. Docente responsable:

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS PRECISADOS	CAMPO TEMÁTICO	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna. ✓ <i>Obtiene información del texto escrito.</i> ✓ <i>Infiere e interpreta información del texto escrito.</i> ✓ <i>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</i>	✓ <i>Identifica idea principal y secundaria seleccionando datos específicos y algunos detalles en diversos tipos de textos de estructura compleja y con información contrapuesta y vocabulario variado.</i>	✓ <i>Ideas en el texto: principal y secundaria.</i>	✓ <i>Ficha de análisis.</i>

III. ENFOQUES TRANSVERSALES:

ENFOQUE TRANSVERSAL	VALORES	ACTITUDES
Enfoque búsqueda de la excelencia	Superación personal	✓ Disposición en adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	ACTIVIDADES	TIEMPO
Inicio: Motivación / Problematización / Recojo de saberes previos /Propósito y organización	<i>Las estudiantes, recuerdan los acuerdos de convivencia para el trabajo en el área y mencionan su importancia para lograr mejores aprendizajes.</i> <i>En un PPT observan imágenes de animales que tienen diversas formas de desplazamiento.</i> <i>Se realiza las siguientes interrogantes:</i> ¿De qué tratan las imágenes? ¿Cuál será el aspecto o idea principal de las imágenes observadas? <i>Se recoge las respuestas mediante una lluvia de ideas.</i> <i>Se comunica el propósito de la sesión:</i> ✓ <i>Identifica idea principal y secundaria en diversos tipos de textos.</i>	10'
Desarrollo	<i>Las estudiantes – en pares:</i> <i>Leen la información de la página 106 del Cuaderno de Trabajo 2 MINEDU.</i> <i>Subrayan ideas relevantes.</i> <i>Elaboran un cuadro comparativo de TEMA, SUBTEMA, IDEAS PRINCIPALES y SECUNDARIAS; y completan con las ideas relevantes:</i>	70'

	TEMA	SUBTEMA	IDEAS PRINCIPALES	IDEAS SECUNDARIAS										
	<i>Se formula la interrogante ante: ¿De qué trata el texto?</i>	<i>Responden a la pregunta: ¿Qué aspectos del tema desarrollan?</i>	<i>Aspectos importantes que se relacionan con el tema y subtema</i>	<i>Agregan datos que amplían o ejemplifican la I.P.</i>										
	<p>Completan la tabla sobre los pasos para reconocer TEMA, SUBTEMA, IDEAS PRINCIPALES:</p> <table border="1"> <tr> <td>PASO 1</td> <td>Reconoce el tema</td> <td></td> </tr> <tr> <td>PASO 2</td> <td>Reconoce subtemas</td> <td></td> </tr> <tr> <td>PASO 3</td> <td>Deduces ideas principales</td> <td></td> </tr> </table> <p>Presentan y socializan sus ideas- en pleno- con apoyo de su tabla.</p> <p>Actividad 1: Leen el texto “Las mil y una noches encantadas” (pp.106 cuaderno de trabajo 2 MINEDU). Subrayan con lapicero de color rojo las ideas principales y con lapicero de color azul las secundarias. Responden: ¿De qué trata el texto? ¿Qué aspectos del tema se desarrollan? ¿Qué aspectos importantes se desarrollan con el tema y subtema?</p> <p>Actividad 2: Leen el texto “Los emoticonos” (pp. 107 cuaderno de trabajo 2 MINEDU) Subrayan con lapicero de color rojo las ideas principales y con lapicero de color azul las ideas secundarias. Desarrollan las actividades propuestas.</p> <p>Se monitorea el trabajo de las estudiantes y se brinda retroalimentación descriptiva o reflexiva según las necesidades de aprendizaje que se presenten.</p>				PASO 1	Reconoce el tema		PASO 2	Reconoce subtemas		PASO 3	Deduces ideas principales		
PASO 1	Reconoce el tema													
PASO 2	Reconoce subtemas													
PASO 3	Deduces ideas principales													
Cierre: metacognición	<p>La docente felicita el trabajo realizado, motivándolas a seguir mejorando en sus aprendizajes. Finalmente, responden las preguntas meta cognitivas con base en lo trabajado con las estudiantes: ¿Qué aprendimos hoy?, ¿qué dificultades tenemos aún?, ¿para qué nos sirve lo aprendido?, ¿qué actitudes debo mejorar en relación a mis aprendizajes?, ¿qué actitudes debo mejorar en relación a mi comportamiento?</p>				10'									

V. ANEXOS:

5.1. Instrumento de evaluación:

SESIÓN N° 7- GUÍA DE OBSERVACIÓN DE EQUIPOS DE TRABAJO																																						
CAPACIDADES												DESEMPEÑO PRECISADO																										
✓ <i>Obtiene información del texto escrito.</i> ✓ <i>Infiere e interpreta información del texto escrito.</i> ✓ <i>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</i>												✓ <i>Identifica idea principal y secundaria seleccionando datos específicos y algunos detalles en diversos tipos de textos de estructura compleja y con información contrapuesta y vocabulario variado.</i>																										
N°	SEGUNDO “.....”											Determina el tema en los textos propuestos.				Determina el subtema en los textos propuestos.				Identifica ideas principales en los textos propuestos.				Deduce ideas secundarias en los textos propuestos.				Trabajan de forma colaborativa y asumen los acuerdos de convivencia.				Puntaje						
	GRUPO N°.....											APELLIDOS Y NOMBRES																										
1																																						
2																																						
3																																						
4																																						
5																																						
Observaciones:												Recomendaciones:																										

FICHA DE AUTOEVALUACIÓN:

APELLIDOS Y NOMBRES:	SÍ	NO
17. <i>Leí la información sobre idea principal y secundaria.</i>		
18. <i>Elaboré las tablas y cuadros propuestos.</i>		
19. <i>Participé con ideas, preguntas y opiniones durante la plenaria.</i>		
20. <i>Desarrollé, colaborativamente, los ejercicios propuestos en las actividades de la clase.</i>		
21. <i>Escuché con respeto las intervenciones de las demás participantes.</i>		
22. <i>Ayudé a mis compañeras que no comprendían alguna parte del texto.</i>		
23. <i>Actué con honestidad frente al desarrollo de cada actividad propuesta.</i>		

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 08

¿Cómo reconocemos textos discontinuos?

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Área Curricular: Comunicación

1.2. Grado/secciones: 2° / A - L

1.3. Duración: 03 horas

1.4. Docente responsable:

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS PRECISADOS	CAMPO TEMÁTICO	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
<p>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN LENGUA MATERNA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica tipos de textos seleccionados, datos específicos y algunos detalles en diversos textos discontinuos de estructura compleja y con información contrapuesta y vocabulario variado. • Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo de los textos continuos. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo aprendido vinculando el texto con su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve. 	<p>✓ Tipos de textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discontinuos <p>Definición Estructura Características</p>	<p>✓ Desarrollan práctica sobre tipos de textos discontinuos.</p>

III. ENFOQUES TRANSVERSALES:

ENFOQUE TRANSVERSAL	VALORES	ACTITUDES
Enfoque búsqueda de la excelencia	Superación personal	Disposición a adquirir cualidades que mejoraran el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	ACTIVIDADES	TIEMPO
<p>Inicio: Motivación / Problematización / Recojo de saberes previos /Propósito y organización</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se da la bienvenida a las estudiantes. Se les recuerda y ratifica los acuerdos de convivencia para el propósito de la sesión. ➤ Las estudiantes observan un horario de clase, una boleta, una infografía, un mapa y un mapa conceptual y una historieta. (ANEXO 2) ➤ A través de la técnica del cuchicheo, las estudiantes comentan lo observado a partir de las siguientes interrogantes: <ul style="list-style-type: none"> • <i>¿Qué información contiene cada una las imágenes observadas?</i> • <i>¿Te resultó fácil captar la información?</i> • <i>Visualmente, ¿es atractivo y comprensible? ¿Por qué?</i> ➤ Emiten sus respuestas a través de lluvia de ideas. • Se plantea el propósito de la sesión de hoy: Reconocer Textos Discontinuos. 	25'

	<ul style="list-style-type: none"> • Definición, estructura y características. 	
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Las estudiantes observan el siguiente vídeo https://www.youtube.com/watch?v=iOSGWyfiKfYA sobre definición, tipos de textos discontinuos y estrategias de lectura. Toman notas en su cuaderno. ✓ Reciben el material impreso, con el sustento teórico sobre textos discontinuos: definición estructura y características. ✓ Leen en forma individual, aplicando técnicas de lectura. ✓ En grupos de cuatro, determinan los aspectos más importantes y lo sintetizan en un organizador visual, de acuerdo al propósito de la sesión. ✓ Exponen al plenario. Aclaran dudas y notan conclusiones. ✓ En grupo, cada integrante presenta ejemplos impresos de los tipos de textos discontinuos. ✓ En equipo, Seleccionan un texto discontinuo e identifican su estructura, elementos y características. Lo presentan al grupo más cercano y los integrantes lo evalúan. Entregan a la docente el trabajo evaluado y sus observaciones. ✓ Las estudiantes reflexionan sobre la importancia de saber identificar y comprender un texto discontinuo. ✓ Las estudiantes observan un vídeo sobre textos discontinuos para reforzar su nivel de identificación y comprensión de los textos discontinuos. https://www.youtube.com/watch?v=hZ37RlOrKRY ✓ Las estudiantes desarrollan una práctica calificada sobre textos discontinuos. 	95'
Cierre: metacognición	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Las estudiantes reflexionan sobre la importancia de trabajar con responsabilidad y autonomía para diferenciar y comprender textos discontinuos. ✓ Se cierra la sesión con las preguntas de METACOGNICIÓN: <ul style="list-style-type: none"> ▪ ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ▪ ¿Qué pasos seguimos para identificar un texto discontinuo y el tipo del mismo? ▪ ¿Resulta más fácil o difícil comprender un texto continuo que uno discontinuo? ¿Por qué? ▪ ¿Qué debemos hacer para mejorar la comprensión de los gráficos estadísticos? 	15'

V. ANEXOS:

5.1. Instrumento de evaluación: Guía de observación

CAPACIDADES		DESEMPEÑO PRECISADO						
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Recupera información de diversos textos escritos. ✓ Infiere e interpreta información del texto escrito. ✓ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Identifica tipos de textos seleccionados, datos específicos y algunos detalles en diversos textos discontinuos de estructura compleja y con información contrapuesta y vocabulario variado. 						
<p align="center">GUÍA DE OBSERVACIÓN DE LA SESIÓN 08</p> <p align="center">2° “ ”</p>		Identifica las características y estructura de los textos discontinuos de estructura compleja y vocabulario especializado.	Localiza información relevante en un texto discontinuo de estructura compleja y vocabulario variado y especializado.	Deduce las ideas de un texto discontinuo de estructura compleja y vocabulario variado y especializado.	Deduce el propósito de un texto discontinuo de estructura compleja y vocabulario variado y especializado.	Explica la intención del autor en el uso de los recursos textuales y gráficos a partir de su conocimiento y contexto sociocultural.	PUNTAJE	
Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	1 - 4	1 - 4	1 - 4	1 - 4	1 - 4		
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								
16								
17								
18								
19								
20								
21								
22								
23								
24								
25								
26								
27								
28								
29								
30								
31								
32								
33								
34								
35								
36								
37								
38								
39								

5.3 Material de trabajo: lecturas, guías de trabajo, etc.

-Cuaderno de trabajo

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 09

“Promovemos el uso responsable de los teléfonos móviles a través de una discusión”

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Área Curricular: Comunicación
- 1.2. Grado/secciones: 2° / A - L
- 1.3. Duración: 03 horas
- 1.4. Docente responsable:

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS PRECISADOS	CAMPO TEMÁTICO	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
<p>SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Obtiene información del texto oral. ✓ Infiere e interpreta información del texto oral. ✓ Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. ✓ Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. ✓ Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. ✓ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Expresa en una discusión argumentos y contraargumentos de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno al uso responsable de los teléfonos móviles, y las desarrolla para ampliar o precisar la información. ✓ Emplea elementos paraverbales, no verbales: cinèsicos, proxèmicos durante la discusión que enfatizan o atenúan lo que dice. Regula la distancia física que guarda con sus interlocutores. Ajusta el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir efectos en el público. 	<p>Del área:</p> <p>La discusión: Planificación Organización Ejecución Recursos: Elementos no verbales: Cinèsicos Proxèmicos</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Participan en una discusión sobre el uso responsable de los teléfonos móviles.

III. ENFOQUES TRANSVERSALES:

ENFOQUE TRANSVERSAL	VALORES	ACTITUDES
Enfoque ambiental	Justicia y Solidaridad	✓ Disposición a evaluar los impactos y costos ambientales de las acciones y actividades cotidianas, y a actuar en beneficio de todas las personas, así como de los sistemas, instituciones y medios compartidos de los que todos dependemos.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	ACTIVIDADES	TIEMPO
Inicio: Motivación / Problematización / Recojo de saberes previos /Propósito y organización	Saludo de Luz y Verdad, se da la bienvenida a las estudiantes y se recuerda las normas de convivencia para el trabajo en el aula y su importancia para lograr mejores aprendizajes. Observan los siguientes videos: Vídeo 1: https://www.youtube.com/watch?v=6utu2Unmke0&t=10s Vídeo 2: https://www.youtube.com/watch?v=5WPBgErhJzY Se realizan las siguientes interrogantes: <i>¿A qué hacen referencia los videos observados?</i> <i>¿Qué problemática o situación exponen los videos presentados?</i> <i>¿Qué opinión tienes acerca de la problemática propuesta?</i> <i>Considerando la diversidad de opiniones que existen respecto a la problemática presentada, ¿qué posturas críticas asumes? ¿Estás de acuerdo, en desacuerdo o concuerdan parcialmente?</i> Mediante la técnica de lluvia de ideas responde las siguientes interrogantes. Se comunica el propósito de la sesión: Promover y participan en una discusión sobre el uso responsable de los teléfonos móviles. Se establecen los criterios e indicadores para evaluar las actividades y evidencias de la sesión.	30'
Desarrollo	Leen el sustento teórico sobre la discusión en la pág. 28 del Cuaderno de Trabajo 2 MINEDU. Subrayan ideas relevantes. Elaboran un organizador visual. Se retroalimenta de forma descriptiva y reflexiva, según las necesidades de aprendizaje. Inmediatamente, leen información sobre Elementos no verbales: cinésicos y proxémicos que se encuentran en las páginas 50 y 62 del Cuaderno de Trabajo 2 MINEDU. Subrayan ideas relevantes. Elaboran un organizador visual. Se retroalimenta de forma descriptiva y reflexiva, según las necesidades de aprendizaje ANTES DE LA DISCUSIÓN Forman equipos de trabajo de cinco integrantes. Observan: Vídeo 1: https://www.youtube.com/watch?v=Uh2M1Ibipbg Vídeo 2: https://www.youtube.com/watch?v=OWgcDzLPPF70 Vídeo 3: https://www.youtube.com/watch?v=7vhIPeHPeXM Se aproxima al contenido de los videos y formula el tema	180'

controversial sobre el que discutirán:
 ¿Qué sensaciones despierta en ti?
 ¿Qué problema se aborda en los tres vídeos?
 Frente a esta problemática, ¿qué propone tú como estudiante DIC?
 Se recoge sus respuestas y se las anota en la pizarra.
 Completan la siguiente tabla:

TEMA POLÉMICO <i>¿Cuál es el tema controversial sobre el que discutirán?</i>	
PROPÓSITO <i>¿Para qué van a discutir?</i>	
REGISTRO <i>¿Qué tipo de registro usarán: formal o informal?</i>	
TIEMPO <i>¿De cuánto tiempo van a disponer en sus intervenciones?</i>	

DURANTE LA DISCUSIÓN:

Cada equipo de trabajo, define la postura crítica que asumirán frente a la problemática propuesta:
 Completan la siguiente tabla:

TEMA POLÉMICO <i>¿Cuál es el tema controversial sobre el que discutirán?</i>	
OPINIÓN O PUNTO DE VISTA	
RAZONES O ARGUMENTOS QUE SUSTENTAN LA OPINIÓN	

Teniendo en cuenta las posiciones o puntos de vistas de los equipos de trabajo, se forman dos grupos. Cada uno de ellos con posiciones contrarias que deberán ser argumentadas.
 Se designa al moderador que conducirá la discusión.
 Cada participante expone su punto de vista y escucha las opiniones de los demás.
 Se anotan los argumentos expresados en la tabla:

TEMA POLEMICO	
ARGUMENTOS A FAVOR	ARGUMENTOS EN CONTRA

DESPUÉS DE LA DISCUSIÓN:

Se comparte y socializa sobre los argumentos expresados.
 Se toman acuerdos y se llega a conclusiones en una plenaria.
 Se verifica que todas participen.
 Se orienta y retroalimenta el análisis mediante el uso de ejemplos, se revisa sus aportes para aclarar ideas de manera formativa.
 Se brinda retroalimentación descriptiva o reflexiva según las necesidades de aprendizaje que se presenten.

Cierre: metacognición

Se cierra la sesión solicitando a la estudiante que reflexione sobre su aprendizaje con fichas de autoevaluación de forma individual. Y, opinan sobre:
 ¿Estás de acuerdo con promover el uso responsable de los teléfonos móviles en las estudiantes rosinas?, ¿Cómo beneficia o afecta a los estudios el uso de los teléfonos móviles?
 ¿Qué actitudes debo mejorar en relación a mis aprendizajes, docente y compañeras?
 ¿Qué actitudes debo mejorar en relación a mi comportamiento durante el desarrollo de la sesión?

15'

V. ANEXOS:

5.1. Instrumento de evaluación

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10

“Desarrollamos con responsabilidad y autonomía prácticas integrales para mejorar nuestro nivel de comprensión lectora en la ECE”

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Área Curricular: **Comunicación**
- 1.2. Grado/secciones: **2° / A - L**
- 1.3. Duración: **03 horas**
- 1.4. Docente responsable:

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS PRECISADOS	CAMPO TEMÁTICO	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
<p>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN LENGUA MATERNA</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Adecúa el texto a la situación comunicativa. ✓ Organiza las ideas de forma coherente y cohesionada. ✓ Utiliza las convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Identifica idea principal y secundaria seleccionando datos específicos y algunos detalles en diversos tipos de textos de estructura compleja y con información contrapuesta y vocabulario variado. ✓ Identifica tesis, argumentos, contraargumentos seleccionando datos específicos y algunos detalles en diversos tipos de textos argumentativos de estructura compleja y con información contrapuesta y vocabulario variado. ✓ Identifica tipos de textos seleccionando datos específicos y algunos detalles en diversos tipos de textos continuos y discontinuos de estructura compleja y con información contrapuesta y vocabulario variado. ✓ Opina sobre el contenido, la organización textual, el sentido de diversos recursos textuales y la intención del autor. Evalúa la eficacia de la información considerando los efectos del texto en los lectores a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en que se desenvuelven. 	<p>-Ideas en el texto: principal y secundaria.</p> <p>- Tema</p> <p>- Subtema</p> <p>- Textos argumentativos: tesis, argumentos y contraargumentos.</p> <p>- Textos continuos y discontinuos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Desarrollan práctica integrales de comprensión de lectura. ✓ Opinan sobre el contenido de los textos leídos.

III. ENFOQUES TRANSVERSALES:

ENFOQUE TRANSVERSAL	VALORES	ACTITUDES
Búsqueda de la excelencia	Superación personal	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	ACTIVIDADES	TIEMPO
<p>Inicio: Motivación / Problematización / Recojo de saberes previos /Propósito y organización</p>	<p>Saludo de Luz y Verdad, se da la bienvenida a las estudiantes y se recuerda las normas de convivencia para el trabajo en el aula y su importancia para lograr mejores aprendizajes. Se lanzan interrogantes sobre tema, subtema, ideas principales y secundarias, textos argumentativos, continuos y discontinuos para recordar lo aprendido de las sesiones anteriores. Se recoge las respuestas mediante la técnica de lluvia de ideas. Se comunica el propósito de la sesión:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Identifica idea principal, secundaria, tema y subtema en diversos tipos de textos. ✓ Identifica tesis, argumentos, contraargumentos en diversos tipos de textos. ✓ Identifica tipos de textos continuos y discontinuos en diversos tipos de textos. <p>Opina sobre el contenido, la organización textual, el sentido de diversos recursos textuales y la intención del autor.</p>	<p>30'</p>
<p>Desarrollo</p>	<p><i>Las estudiantes – de manera individual:</i> <i>Reciben la práctica calificada sobre ideas principales, secundarias, tema, subtema, textos argumentativos, continuos y discontinuos.</i> <i>Se mencionan los criterios de evaluación y se explican para que conozcan cómo serán evaluadas.</i> <i>Se les recomienda:</i> <i>Leer detenidamente y con atención los diversos tipos de textos presentados.</i> <i>Subrayar con lapicero de color rojo las ideas principales y tesis; lapicero de color azul, las ideas secundarias y lapicero de otro color los contraargumentos.</i> <i>Leer detenidamente cada instrucción detallada en el material.</i> <i>Se monitorea el trabajo de las estudiantes.</i> <i>Al finalizar la práctica calificada se responden interrogantes, dudas y se brinda retroalimentación descriptiva o reflexiva según las necesidades de aprendizaje que se presenten.</i></p>	<p>180'</p>
<p>Cierre: metacognición</p>	<p><i>La docente felicita el trabajo realizado, motivándolas a seguir mejorando en sus aprendizajes.</i> <i>Se cierra la sesión solicitando a las estudiante que reflexionen sobre sus aprendizajes con ficha de autoevaluación y respondiendo a las preguntas meta cognitivas:</i> <i>¿Qué dificultades tuve?, ¿qué actitudes debo mejorar en relación a mis aprendizajes?, ¿qué actitudes debo mejorar en relación a mi comportamiento?</i></p>	<p>15'</p>