



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO

PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA

Estrategias para mejorar el aprendizaje de escritura en niños de Inicial de 3 años en la
Escuela Alberto Guerrero Martínez.

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:
Maestra en Psicología Educativa

AUTORA:

Lcda. DEL ROSARIO BORBOR, María Candelaria (ORCID: 0000-0003-4422-7541)

ASESORA:

Dra. HIDALGO DE CUCHO, Mariella Belmina (ORCID: 0000-0001-6356-7037)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Innovación pedagógica

Piura – Perú

2019

DEDICATORIA

En primer lugar a Dios por haberme guiado por el camino de la felicidad hasta ahora; en segundo lugar a los miembros de mi familia cada uno de ellos que son parte de mi vida. De igual manera porque ha estado conmigo a cada paso que doy, cuidándome y dándome fortaleza para continuar. Quienes a lo largo de mi camino Han velado por mi bienestar y educación Siendo mí apoyo en todo momento. Depositando su entera confianza En cada reto que se me presentaba Sin dudar ni un solo momento en mí Inteligencia y capacidad. Es por ello que soy lo que soy ahora. Dedico este proyecto a mi esposo y a mis hijos por ser mi apoyo.

María del Rosario Borbor

Lcda. María del Rosario Borbor.

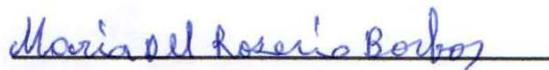
AGRADECIMIENTO

Este proyecto, están dedicados a todas aquellas personas que, de alguna forma me apoyaron en mis estudios.

A nuestro Padre Dios, por concedernos la oportunidad de culminar esta carrera con satisfacción, la cual tiene, como unos de sus fines, es cuidar con responsabilidad, amor y educación a la niñez, siendo esta la base fundamental para la formación de su vida.

A mi familia, quienes con amor, respeto, responsabilidad, y sobre todo me guiaron y han ayudado a dar este paso tan grande y de mucha importancia para mí.

A mis profesores a quienes les debo gran parte de mis conocimientos, gracias a su paciencia y enseñanza y finalmente un eterno agradecimiento a esta prestigiosa universidad la cual abrió abre sus puertas a jóvenes como nosotros, preparándonos para un futuro competitivo y formándonos como personas de bien.

A handwritten signature in blue ink that reads "María del Rosario Borbor". The signature is written in a cursive style and is positioned above a solid horizontal line.

Lcda. María del Rosario Borbor.

PÁGINA DEL JURADO



ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

Siendo las 20:30 PM, del día 11 de Abril, se reunió el Jurado evaluador para presenciar la sustentación de la tesis titulada: "ESTRATEGIAS PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE DE ESCRITURA EN NIÑOS DE INICIAL DE 3 AÑOS EN LA ESCUELA ALBERTO GUERRERO MARTÍNEZ", presentada/o por el /la bachiller **DEL ROSARIO BORBOR MARIA CANDELARIA**.

Luego de evidenciar el acto de exposición y defensa de la tesis, se dictamina: _____

Aprobado por Mayoría

En consecuencia, el/la/ graduando se encuentran en condición de ser calificado/a/ como *APTA* para recibir el grado académico de **MAESTRO EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA**.

Piura, 11 de Abril del 2019.

DR. MEDINA GONZALES RONALD HENRY
PRESIDENTE



Dr. CRUZ CISNEROS VÍCTOR FRANCISCO
SECRETARIO

DRA. HIDALGO DE CUCHO MARIELLA BELMINA
VOCAL

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Yo, Del Rosario Borbor María Candelaria, estudiante del programa de Maestría en Psicología Educativa de la escuela de Posgrado de la Universidad "Cesar Vallejo", con C.I. 0917101347, con la tesis titulada: Estrategias para mejorar el aprendizaje de escritura en niños de inicial de 3 años en la Escuela "Alberto Guerrero Martínez".

Declaro bajo juramento que:

1. La tesis es de mi autoría.
2. He respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas. Por lo tanto no ha podido ser objeto de plagio ni total ni parcialmente.
3. La tesis no ha sido autoplagiada; es decir no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo título o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falseados, duplicados ni copiados, por lo tanto los resultados que se presentan en la tesis se constituyen en aportes en la realidad investigada.

De identificarse fraude (datos falsos), plagio (información sin citar autores), auto plagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (representar falsamente las ideas de otros), asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción deriven, sometiéndome a la normalidad de la Universidad "Cesar Vallejo".

Piura, octubre de 2019.



Lcda. María Del Rosario Borbor. |

ÍNDICE

Páginas preliminares	Pág.
Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento.....	iii
Página del jurado.....	iv
Declaratoria de autenticidad.....	v
Índice.....	vi
Resumen.....	ix
Abstract.....	x
I. INTRODUCCIÓN.....	1
1.1. Formulación del problema.....	31
1.2. Hipótesis.....	32
1.3. Objetivos:.....	32
II. MÉTODO.....	33
2.1. Variables.....	33
2.2. Operacionalización de variable.....	34
2.3. Metodología.....	36
2.4. Tipo de Estudio.....	36
2.5. Diseño de la investigación.....	36
2.6. Población y muestra.....	37
2.7. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	38

2.8. Validez y confiabilidad del instrumento.....	39
2.9. Métodos de análisis de datos.....	39
III. RESULTADOS	40
IV. DISCUSIÓN.....	49
V. CONCLUSIONES.....	50
VI. RECOMENDACIONES.....	51
VII. REFERENCIAS.....	52
VIII. ANEXOS.....	54
ANEXO 01.- Lista de cotejo.....	54
ANEXO 02.- Encuesta.....	56
ANEXO 02.- Encuesta.....	57
ANEXO 02.- Encuesta.....	58
ANEXO 02.- Encuesta.....	59
ANEXO 03.- Permisos.....	60
ANEXO 04.- Fotografías.....	61
ANEXO 05.- Cronograma de ejecución.....	64
ANEXO 06.- Matriz.....	65
ANEXO 07.- Formulario de autorización de la publicación de tesis.....	80
ANEXO 08.- dictamen de sustentación de tesis.....	81
ANEXO 09.- Acta de aprobación de tesis.....	82
ANEXO 10.- Turnitin.....	83

ANEXO 11.- Autorización versión final trabajo de investigación.....	84
---	----

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1.- Variable 1.....	34
Tabla 2.- Variable 2.....	35
Tabla 3.- Población.....	37
Tabla 4.- Muestra.....	37
Tabla 5.- Técnica e instrumento de investigación.....	38
Tabla 6.- Recolección de datos.....	38
Tabla 7.- variable 1 estrategias.....	40
Tabla 8.- dimensión 1 estrategias manuales.....	41
Tabla 9.- Dimensión 2 motricidad del cuerpo.....	42
Tabla 10.- Dimensión 3 motricidad fonética.....	43
Tabla 11.- Variable 2 escritura.....	44
Tabla 12.- Dimensión 1 actividad manual.....	45
Tabla 13.- Dimensión 2 razonamiento.....	46
Tabla 14.- Dimensión 3 motricidad fina.....	47

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1.- Nivel de dificultada de escritura.....	40
Gráfico 2.- Nivel de estrategias en la escritura.....	41
Gráfico 3.- Dimensión 2 motricidad del cuerpo.....	42
Gráfico 4.- Dimensión 3 motricidad fonética.....	43
Gráfico 5.- Variable 2 escritura.....	44
Gráfico 6.- Dimensión 1 actividad manual.....	45
Gráfico 7.- Dimensión 2 razonamiento.....	46
Gráfico 8.- Dimensión 3 motricidad fina.....	47

RESUMEN

La presente tesis de investigación tiene como finalidad principal establecer el índice de problemas existente sobre la escritura. La misma que mediante su estudio de investigación pretende solucionar todos aquellos problemas que se dan entorno al aprendizaje de la escritura en aquellos estudiantes que presentan un desempeño escolar bajo, cuyo objetivo es implementar un entramado de Estrategias para mejorar así el aprendizaje de la escritura en niños de Inicial de 3 años en la Escuela “Alberto Guerrero Martínez”. La investigación del presente trabajo es de tipo cuantitativo. La muestra estuvo conformada por 35 estudiantes del subnivel Inicial 1 A de la Escuela “Alberto Guerrero Martínez” ubicada en Progreso, Parroquia Juan Gómez Rendón del año 2018, los cuales constituyen una población y muestra. Los instrumentos que se construyeron para la recogida de la información fueron una encuesta la cual será dirigida a los estudiantes y docente del aula que van hacer objeto de estudio. Dentro de lo que cabe en los aspectos administrativos se detalla los recurso, presupuesto y cronograma de ejecución en la que va hacer ejecutado el presente proyecto.

Palabras claves: estrategias, aprendizaje, escritura.

ABSTRACT

The main purpose of this research thesis is to establish the index of existing problems about writing. The same one that by means of its research study tries to solve all those problems that occur around the learning of the writing in those students that present / display a low scholastic performance, whose objective is to implement a framework of Strategies to improve therefore the learning of the writing in children Initial of 3 years in the School "Alberto Guerrero Martínez". The investigation of the present work is of quantitative type. The sample consisted of 35 students of the initial sub-level 1 A of the "Alberto Guerrero Martínez" School located in Progreso, Juan Gómez Rendón Parish of the year 2018, which constitute a population and sample. The instruments that were built for the collection of the information were a survey which will be directed to the students and the classroom teacher who will be the object of study. Within what is in the administrative aspects is detailed the resource, budget and execution schedule in which the present project will be executed.

Keywords: strategies, learning, writing.

I. INTRODUCCIÓN

La tesis titulada como Estrategias para mejorar los aprendizajes de escritura en niños de Inicial de 3 años en la Escuela “Alberto Guerrero Martínez” es de gran utilidad para que los docentes que tienen problemas en el entorno escolar respecto de la metodología y técnicas que se utilizan en la enseñanza diaria.

El desarrollo del problema o plan de investigación se detallara de manera minuciosa el contenido el problema, es decir cuál es el problema que va a plantearse, la misma que va hacer objeto de estudio; la contextualización de la realidad problemática, así como también la construcción del problema, objetivos del proyecto y el planteamiento de la justificación.

En lo que respecta al marco teórico de la investigación detallaremos un conjunto de conocimientos relacionados a cada uno de los investigadores y estudiosos que mediante informe, publicaciones o libros debidamente autorizados han descrito de forma escrita la perspectiva de la educación dentro de un marco teórico.

Durante el marco conceptual se describe el contenido disciplinar de las variables establecidas para el estudio. La que nos da como resultado una buena escritura lo que la investigadora mediante este caso, quiere puntualizar como objeto de estudio, aclarar de manera minuciosa el contexto de la investigación.

En el Marco Metodológico se toma en cuenta la metodología que está por aplicarse en el proyecto así como también el estudio y diseño del mismo. En esta sección se dará a conocer el escenario que va hacer estudiado, en este caso el ambiente educativo así como cada uno de los procedimientos metodológico de investigación que van hacer expuesto.

En la metodología de la investigación se mostrara también, la tabulación respectiva que detalla la población objeto de estudio, con cada uno de los elementos que van a servir para determinar la cuantificación de los datos recolectados que sirven para aplicar a la tesis, con ello mostraremos se mostrara como podemos validar la confiabilidad del instrumento y la metodología de análisis correspondiente.

Ya luego por la siguiente parte encontraremos los aspectos administrativos correspondientes a la investigación, los recursos pertinentes para la aplicación del mismo,

el presupuesto detallado en forma clara y precisa; el financiamiento de la investigación sea autofinanciado por el propio investigador y en él se detalla en un cuadro comparativo el cronograma para la ejecución del mismo.

Luego se mostraran los resultados que dieron como producto de las encuestas aplicadas al conjunto de alumnos y docente de la Escuela de Educación básica Fiscal” Alberto Guerrero Martínez” en un cuadro en donde se detallara el resultado de cada una de las preguntas, con un respectivo grafico que muestra el porcentaje correspondiente.

Como por última parte se encuentran cada una de las referencias bibliográficas de los autores que fueron mencionados en el proyecto, así como también los anexos pertinentes, tales como las respectivas autorizaciones para la aplicación de las encuestas en la escuela, así como fotografías que evidencian la ejecución del mismo.

Como sabemos el entorno de la escritura es y será lo más primordial en el enseñar de los aprendices; es por ello de suma importancia la aplicación de proyectos de estas índoles ya que es allí en donde se muestra los conocimientos básicos de las múltiples facetas del aprehender, mismo que busca mejorar todas aquellas deficiencias o falencias existentes en los estudiantes.

Ya con la implementación de estas bases, comenzaremos a formar en cuestión de la práctica un conjunto de estrategias, mismo que servirá para empezar a solucionar los problemas que tienen cada uno de ellos. El sistema educacional se ha encargado con el pasar de los años de eliminar o erradicar que estas cuestiones sigan progresando, logrando así una educación de calidad.

Lo que se buscar con la ejecución de esta tesis, es que los estudiantes tengan óptimos y excelentes aprendizajes, en cuestión de las técnicas escritas, logrando así mejorar la educación a nivel estructural y general. Ya que estos pequeños cambios mejoran la calidad de vidas de todos.

Las pautas principales para destacar este trabajo de estudio se establecieron por motivo para tomar en cuenta la problemática que existe en el aprendizaje del alumno, el problema que existe con la escritura y el bajo aprovechamiento escolar que trae como consecuencia como tal esta deficiencia.

No hay que olvidar que la educación se encuentra en unos de los escalones de la educación fundamentales para todos los seres humanos, y es de vital importancia que este sea brindado de todas las maneras que fuesen posibles, cumpliendo así con un buen desarrollo social y cultural para todos los seres vivos; así evitamos que exista más problemas de esta índole.

Recordemos que educación es uno de los derechos fundamentales e inherentes que tiene toda persona desde su nacimiento, el mismo que se ve afianzado entorno con su crecimiento, en donde el estado es el garantizador del mismo.

Los entorno de la educación en las instituciones educativas son muy cambiantes y variados y en muchos de ellos se puede evidenciar que existe una cantidad de estuantes les resulta muy fácil entender lo que su docente les explica; en cambio a otros si les resulta dificultoso el entendimiento del mismo; es por ello que el profesor de forma ingeniosa y estratégica debe plantearse diferentes puntos para la enseñanza de un tema en particular, en especial el entorno de la escritura.

Es por eso que surge la necesidad de lidiar con estas clases de falencias a la cual a la mayoría de los docentes denotan que en determinados momentos es complicado el enseñar a escribir y más a leer a sus estudiantes. Es por ello que existen muchos docentes que al momento de aplicar la clase necesitan de la implementación de estrategias didácticas.

También debemos añadir el desinterés de algunos de los progenitores en enseñar a los niños, eso denota la falta de apoyo y atención que le prestan a la educación de sus primogénitos. Hoy en día se le presta vital preocupación a las múltiples causas a la que influye la formación del buen desempeño escolar y educación a los niños y niñas del sector educativo. Es por el ello que el estado se ha visto en la necesidad que de toda manera se cubra la educación gratuita en todo sentido a la educación.

Esta temática ha tomado gran preocupación, ya que la misma con el pasar del tiempo ha alcanzado grande niveles de importancia, en donde se denota que tanto los sectores públicos como privados han impulsado gran variedad de cursos para establecer así nuevas estrategias entorno al aprendizaje, en especial al de la escritura.

El entorno de la escritura es un cuestionamiento muy elemental ya que la misma consiste en plantear un contexto o agrupaciones de estrategias tienen por fin afianzar la escritura, así se va desarrollando los estudiantes.

Jugando un proceso muy relevante con los medios de información, como los libros que se encuentran en bibliotecas, revistas educativas, blog educativos, los cuales son medios para que el profesor de curso encuentre diversos métodos enseñanza del entorno y del aprendizaje de la educación, para que así el entorno de educación se vuelva más creativo, lo cual va hacer de suma importancia para su buen desarrollo personal y ante la sociedad en donde se va a desenvolverse.

El cuestionamiento de la escritura en la educación Inicial, se iniciara detallando de forma minuciosa las repercusiones o problemas que tienen los niños respecto de la escritura en su entorno del aprendizaje, en este trabajo se tomara en cuenta al grupo de niños que presentan este problema o dificultad, la misma que tiene como finalidad lograr un gran avance en la escritura.

Según lo que manifiesta Downing y Thackray 1974, establece que, “el concepto de la escritura puede ser concebido como la manera por la cual puede comunicarse un individuo o persona, lo cual constituye un vínculo de excelencia”.

Este trabajo que tiene como tema la implementación de nuevas técnicas y estrategias entorno a la escritura, tiene como origen la observación de las practicas escolares que tienen los profesores entorno de la educación día a día en el desarrollo escolar, la misma que tiene como estudio las materias escolares que permiten enlazar el contacto de forma inmediata de quienes estudian ciclo educacional. Como docente encargado, ellos se dan en cuenta de las falencias individuales que poseen sus estudiantes refiriéndonos a la práctica de la buena escritura, lo cual es imprescindible para toda persona.

Respecto al planteamiento del problema de investigación, En la Institución Educativa “Alberto Guerrero Martínez” establecida en rural del cantón Guayaquil presentamos este problema, mismo que se enlaza con la escritura de los estudiantes de inicial, lo cual muestra un déficit muy grave en educación.

Las causas más frecuentes de estos problemas, se debe a que en la mayoría de los casos, los niños no reciben una educación de calidad, mismo que trae como consecuencia que tengan un bajo desempeño escolar, otros de los factores podrían ser a que no reciben la atención adecuado en sus estudios.

Dentro de sus antecedentes a nivel internacional encontramos que este proyecto ha sido objeto de materia de estudio y estos casos han sido planteado por un conjunto de investigadores que observando de la problemática antes planteada han decidido hacer énfasis y solucionar de dichos problemas.

El Tema: “La lecto-escritura en la etapa de la educación primaria”, fue Propuesto por el autor: Vanesa Lucas Griñan – Valladolid, la misma en donde desarrollo el tema de la lectoescritura en la educación primaria, la misma que formo parte como un antecedente de carácter internacional.

Dentro de sus antecedentes a nivel nacional encontramos que este proyecto ya había sido antes ejecutado con otro título, pero que en si trata sobre la misma temática de la que estoy por plantear. En ellas vamos a denotar algunos de los proyectos que ya fueron sido objeto de la materia estos son titulados como:

El Tema: “La Lecto-Escritura Y Su Incidencia En El Rendimiento Escolar”, pertenecientes a la escuela de Educación Básica “Pedro Bouguer”, de la Parroquia Yaruquí, Cantón Quito, Provincia De Pichincha”. Propuesto AUTOR: Darwin Agustín Alcívar Lima en Ambato - Ecuador 2013

El Tema: “Los problemas de lecto-escritura y su Influencia en el Rendimiento Académico de los alumnos de la escuela Cesar Augusto Salazar Chávez de la parroquia El Pisque del cantón Ambato”, Propuesto por el AUTOR: Pazmiño Acurio Laura Cristina.

El Tema: “Elaboración de una guía didáctica con juegos para la estimulación de la – escritura en niños/as de inicial Año de Educación Básica de la parroquia Simón Plata Torres de la ciudad de Esmeraldas año lectivo 2013 – 2014”, Propuesto por el AUTOR: Laura Lissette Sánchez Barcia en Esmeraldas 2015.

Dentro de sus antecedentes a nivel local: El presente proyecto investigativo aporta con criterios de estrategias para mejorar los problemas de escritura en el subnivel inicial entre 3

años edad que justifican a la acción afectiva en la institución educativa Mixta “Alberto Guerrero Martínez” ubicada en Progreso, Z8, D10, de la Parroquia Juan Gómez Rendón, CT Guayas, Provincia Guayaquil.

Dentro de sus antecedentes investigativos el nombrado trabajo es un proyecto nuevo que se va implementar en la institución educativa antes mencionada, es decir que no se había ejecutado antes en la escuela, por lo tanto va hacer de gran utilidad y avance educativo en dicho plantel.

En el contexto teórica de esta tesis vemos que la pilar fundamental cual va a desarrollar entorno a las variables aplicables a este proyecto; las cuales hacen referencia a la escritura como tal y a las estrategias; las cuales van hacer abordadas desde su concepción y las diferentes apreciaciones que hacen los estudiosos respecto del tema; ya que estas formas las bases principales en cuanto a desarrollo personal.

Con respecto a que fundamentación filosófica resulta que "desde la perspectiva pedagógica resulta, de relevante preocupación las diferencias que se establecen en quienes desean aprender y jóvenes que hacen referencia en diferentes posturas cognitivas modernas, y que explica echar por la borda una de las concepciones piagetianas de suma importancia para hacernos pensar en la educación a posteriori", Zubiría 2001.

El modo de la enseñanza referencial ha tratado de explicar la evolución del aprendizaje de cada uno de quienes estudian intelegiocional, dice la si anticipadamente mayor es el estudio o avance de los alumnos mayores serán los alcances del nivel de experiencia que vayan adquiriendo, ya que los mismos se vuelven más afianzados con el pasar del tiempo

Hoy en actualidad las diferentes teorías que realiza la sabiduría referente a la educación, Martínez y Blanco (2003) establecen que siendo joven el comienzo se inicia desde finales del siglo XIX, durante el resultado filosófico que hace La República de Platón donde se encuentran el origen de este estudio.

Resulta muy notable hacer que la referencia teórica que la ciencia realiza respecto de las diferentes estructuras filosóficas de las teorías de las escuelas que hicieron sus comienzos desde muy temprana edad del tiempo hasta las del día de hoy. No bastando con aquello

nuestro trabajo de investigación realiza estas premisas basándose en los diferentes paradigmas que hacen referencias los principios básicos de la educación.

El entorno de la naturaleza tiene como tema de estudio a la educación es el cual es un tema muy controvertido y polémico a la vez. Así Follari, 1996, nos enseña que, hoy en día nos encontramos con diversas posturas en la rama de la Filosofía educacional, misma que deja una conclusión filosófica sobre la etapa de la educación, como un ente primordial que se transforma.

Aquella orientación es guía fundamental, así como también la herramienta textual primordial aquel que establece que el pilar de el pensamiento tiene como fin brindar concordancia entre los diversos resultados que se obtienen alrededor de la gestión curricular, tal como lo menciona (Chávez, 2003).

Para (Ramos, 2008), la filosofía a nivel educativo es una fase sustancial, misma que merece de total y absoluta dedicación y empeño, ya sea utilizándolo desde una perspectiva filosófica, a lo que nombramos como estrategias pedagógicas educacionales, a lo cual entendemos como un enfoque filosófico educativo, el cual es algo muy particular a nivel del aprendizaje y las estrategias metodológicas, el cual nos va a permitir lograr notables cambios en nuestros estudiantes.

Pero, (Moore, 1998), nos dice que la filosofía a nivel educativa es algo necesario que se une en conjunto con la rama pedagógica, por ser la rama encargada de gestionar un conjunto de estrategias que se encarga de enfocar una serie de preguntas a responder y nos conduce a resolver los problemas existenciales.

Con respecto de la fundamentación epistemológica, esta nos conduce a conocer de forma natural las formas del conocimiento por cuanto a todas las declaraciones realizadas deben ser relacionadas con total plenitud, para así hacer las respectivas comparaciones, con el único fin de cubrir con las expectativas que la educación en hoy en día necesita. (BLANCHÉ, 1990)

Los seres humanos somos de acciones y de prácticas, lo cual nos señala que somos seres progresivos, cual objetivo de vida, es de resolver los problemas así incrementaremos las

experiencias de las ideas y mucho más aumentaremos los conocimientos en nuestro proceso y calidad de vida

Así también Mintzberg, Quinn y Voyer 1997, nos establecen que las estrategias desde la perspectiva didáctica es comprendida como aquella planificación que integra un conjunto de pilares que establecen un ascenso. También podemos decir que la estrategia conforma un camino principal que tiene como objetivo un largo camino, que puede permitirnos obtener una formación más avanzada en cuanto a los conjuntos de estrategias metodológicas a aplicar, en conjunto con aquello lograr un gran cambio y avances con el único fin de instaurar y estar prestos a todos los intereses tan anhelados. (Johnson y Scholes, 2001).

Por otro aspecto, Thompson y Strickland (1998), sostienen que el conjunto estratégico de un grupo de estudiantes resulta en las cosas realizadas en dirección a gestionar cada uno de los logros visionados a lo largo de la gestión y aplicación de este proyecto, esto nos ayudara a lograr notables cambios en nuestros estudiantes.

De igual manera Fernández (2012) nos afirma que, el encuentro tan aficionado de elaborar y encontrar la forma o manera más exacta de cómo enseñar a un estudiante a utilizar de todas las herramientas educativas para que él pueda desempeñarse de una aplicación más competitiva y diferenciada en relación al resto de los aprendices. Como bien entendemos la competitividad a nivel educativo es una cuestión muy visualizadora ya que esta enmarca la relación a las demás capacidades notables en los demás de los niños y niñas.

Así también Gallo (2014), nos dice que el conjunto de estrategias es un conglomerado de creaciones, el cual mantiene una postura esencial y onerosa, que genera un campo muy amplio en cuestión de actividades educativas. El tan solo haber una sola posición implica que no ha necesidad de establecer un solo margen de estrategias, sino que abastecerse de más información.

Continuando, para Peter Drucker 1999, todos los entes encargados ya sean públicos como también privados tienen la competencia de establecerse una meta encargada de visualizar posibles soluciones a esta serie de problemática. Las diferenciaciones o que se realizan respecto de las muchas definiciones en cuanto a la definición de estrategia podemos decir que la falta o el mal manejo de esta dificultan el estudio integral de los estudiantes. Ya que los esfuerzos que queremos evidenciar en su estudio se van a ver truncado.

Sin embargo de aquello, nuestro tema y objeto de investigación considera y nos plasma la necesidad en seguir trabajando por esta cuestión, ya que la misma nos va a mostrar un enfoque integrado en los aportes que van hacer integrados con la aplicación de este proyecto

Dentro de la fundamentación axiológica según (Durkheim1984), la metodología científica debe ponerse a gestionar para así gestionar el conjunto de estrategias sociológicas las que nos mostraran la variedad de características que van muy lejos, siendo estas establecidas como aspectos positivos y negativos.

La esencia de la educación, son los pilares esenciales que mantienen una fila de gestiones en el nivel educativo. Los cuales varían desde un enfoque positivo y un enfoque negativo que nos va a demostrar lo real y necesario.

La axiología establece respecto de la educación como una disciplina que hace referencia a las diversas áreas a nivel educativo y también a una forma de convenio estratégico que contiene múltiples enfoques enmarcados, con alto y bajo acierto, en lo que respecta a manuales de la filosofía, como también a lo textual.

La axiología establece también el contexto de los diversos estándares de la educación que hablan sobre los valores positivos que se desarrollan, tanto los estándares del educador como en los alumnos, lo cual trae la proyección, en donde se forman estas personas.

Los problemas que se dan a notar respecto de la axiología constituyen el principal eje centrales de la pedagogía. La rama axiológica propone que los valores como tal se refiere a la Educación como “a la forma natural en la cual un ser humano se desempeña en relación al resto de los seres vivos, mismo en el cual marca una seña especial en él y en su vida”.

Las instituciones educativas solo debería abstenerse la evolución cognitiva de los estudiantados, sino también en formación por los valores y la práctica de las virtudes y los deberes que deben tener en cuenta.

La rama filosófica es aquella concepción filosófica encargada de estudiar la naturaleza en su conjunto, siendo esta en sus valores y valoración. La misma que se la entiende por sus

grandes teorías. Esta se deriva del riego axis que significa valor y logros. La terminología fue puesta a conocimiento por el autor Lapie (1902) en conjunto con Hartmann (1908).

Con respecto de la fundamentación psicopedagógica de Piaget 1988, establece que se requiere de un plan estratégico para elaborar así una formación correcta en el desarrollo de las variantes capacidades de los estudiantes para que con ello logre una buena interpretación.

Para Hartmann, el conocimiento de la escritura empieza en el momento en el que un niño empieza a hablar, este con el pasar del tiempo va formando un esquema de formas por el cual va adquiriendo nuevos conocimientos que le ayudaran a desarrollarse por completo. Cuando este haya alcanzado el grado de madurez este se coordina en conjunto con el resto de sus sentidos.

Para María Montessori, establece que todo ser pueda ser libre solamente en el momento en el que logre ser independiente, para lo cual los primeros avances individuales de un niño debe ser enseñada por un adulto, de tal manera que este realice actividades múltiples para así estar en óptimas condiciones.

Para el autor Beillerot 1998, quien fue pedagógico en la edad antigua nos relata que eran los esclavos quienes guiaban a los niños, ellos eran los encargados de llevarlos al lugar en donde se encontraban los pedagogos para que así ellos puedan enseñarles. Desde aquel entonces se produjeron múltiples formas de enseñanzas, hasta lo que conocemos hoy.

La rama pedagógica como tal pone en práctica en las formas que debería enseñarse y de cómo se debe aprender de forma especializada. Es decir que podemos entender que a pedagogía es un área que trata de ayudar a quienes desean y quiere esforzarse por un futuro mejor. Esto quiere establecer que el área pedagógica se conforma por la orientación que se pone en ejercicio por medio de la didáctica.

“La pedagogía se vuelve, entonces la teoría de esas prácticas, una especie de reflexión sobre la educación ejercida por estos educadores y por los maestros. Una reflexión que no es totalmente libre, ya que tiene su propia finalidad: la de hacer que la práctica educativa sea más coherente al objetivo preestablecido” (idem.).

Dentro de la normativa legal, encontramos que el sector educativo se encuentra bajo custodia tal derecho:

En la Constitución Del Ecuador (2008) Sección Cuarta de la Cultura y Ciencias: en su articulado numero 22 nos manifiesta que todas las personas en general tienen derecho a que su capacidad educativa se encuentre en ejercicio total, de calidad, entorno a las diferentes actividades, para que así pueda beneficiarse de que sus derechos se encuentren protegidos.

En el Código De La Niñez Y Adolescencia, articulado numero 37 nos manifiesta a que la educación en los niños y niñas y adolescentes deben recibir una educación de calidad, mismo que implica:

En el Literal # 4, que se garantice a que cuenten con un personal especializado, materiales en óptimas condiciones, establecimientos de buena calidad, y de todos aquellos que los menores de edad necesiten para así cumplir con los marcos establecidos en el sistema educativo. Este derecho también incluye a los niños desde su edad temprana, es decir desde el momento en que ellos nacen. Estos nos da a mostrar que la educación abarca a todos a quienes quieran y requieran.

En el Art. 38 nos relata los objetivos que tiene el programa de educación, este hace un señalamiento a la educación básica y la educación media, quienes deberán asegurar todo lo relacionado a los valores, aptitudes. En su primer plano que la personalidad y la capacidad de los estudiantados se encuentren en su máximo esplendor.

En el segundo plano que ellos deben ser preparados para que en el futuro puedan desempeñarse en el contexto social de una manera responsable y sabia. Y como tercer plano que de todo lo estudiado obtenga como resultado un pensamiento libre.

En el Capítulo V sobre los Derechos de participación artículo 59, nos establecen los derechos de participación a que demuestren que pueden manifestarse de forma libre y sin opresión alguna, así también de que tengan el libre acceso a buscar de la información de todo tipo, para que puedan bajo cualquier medio manifestarse, sin que tengan la necesidad de ser callados.

La Ley Orgánica De Educación Intercultural en el TÍTULO I sobre los principios generales nos enseña que el nivel educativo de una persona tiene que adecuarse de acuerdo a la edad de quien lo solicite para que así pueda desempeñarse en los diversos entornos culturales y sociales existentes en nuestra sociedad. Así implantamos lo que conocemos como igualdad y equidad entre los diferentes grupos y personas; en especial a las personas que se encuentran como prioritarias de atención para el Estado.

La Ley Orgánica de Educación Superior por su parte en el Art. 5 sobre los Derechos de las y los estudiantes nos señala que deberán acceder una vez que hayan cumplidos con sus estudios básicos y medios, a una educación superior, en ¿marcadas en los estándares de calidad excelencia académica, para que así se formen como profesionales de su país y puedan desempeñarse en cualquiera de sus áreas de interés personal.

En el Art. 6 sobre los Derechos de los profesores o profesoras e investigadores o investigadoras, literal H, nos establecen que deberán recibir una constante capacitación de acuerdo a la formación que hayan escogido como parte de su evolución educativa y pedagógica.

Con respecto del marco conceptual sabemos qué se entiende como escribir a la forma de que una persona se manifiesta de forma textual y sentimental, expresándolos a través de un medio tecnológico o manual, esto según lo que manifiesta La Real Academia de la Lengua Española.

El docente Robert Rigal (2006) afirma que la escritura es un medio, por el cual las personas ejercen alguna de las sensaciones perceptivo y motriz, misma que se encuentra vinculada con la visión manual y la presencia de algunos de los sentidos del cuerpo humano, los cuales desempeñan una función vital e importante en la vida de todo ser.

Con ello establecemos que es la caligrafía quien requiere de un desplazamiento de la movilidad de la mano porque así se agrupan los fonemas, palabras y una con una similitud de la vista por varias masas musculares, con la cual se define como una guía educativa estratégica motriz como lo detalla el ítem anterior.

Los principales objetivos por cuanto modo de aprender de forma manual y la elegibilidad y rapidez de la misma; saber utilizar la escritura se debe escribir bien para después hacerlo

rápido. Es en cuanto a eso que, mientras comienza el trayecto del aprendizaje es de suma importancia vigilar el modo de los trazo para que así sean los fonemas y las silabas lo más legible posible.

Esta lucidez y del trazo vincula al conocimiento adquirido por la mano para realizar de manera correcta las letras, también debemos notar el tamaño y espacio de las letras, así como la rectitud de las hojas y el manejo de la ortografía y tildes acorde de la escritura.

Seguido al segundo y tercer año de educación, el estudiante habría aprendido las bases escribir de forma correcta. Con ello, por posteriores años el escribir se entenderá entendible, rápida, curvada con porte aceptable.

Rigal, 2006 en la pág. 248 nos manifiesta que todo lo que se hace, para llegar a motivación de cada uno de los estudiantes conlleva un factor fundamental en las actividades que se llegan a concretar en las horas de clases.

También nos recalca que los niños a temprana edad poseen de una gran y única capacidad para absorber cada uno de los conocimientos que van conllevando en su diario vivir. Esto sucede ya que todo para aquello resulta nuevo, y cada uno de los sucesos resulta innovador y curioso. Y a medida que pasa el tiempo lo hacen inconscientemente. Para aquello ponemos como ejemplo a la esponja, ya que esta se lo utiliza para absorber algún tipo de líquido; es así como los niños desde su tan corta edad van absorbiendo los conocimientos con cada una de las experiencias vividas.

Es por ello que la primera de las etapas que tiene el ser humano, la inicial; es decir la que comienza desde el momento en que nacen, se la considera como una de las etapas más importante en la vida de todo ser y para que todo llegue a su punto máximo, es necesario que dedique mucho tiempo y dedicación y sobre todo apoyo, ya que con ello dotaremos de enormes fuentes de conocimiento.

Según Rigal estos periodos son considerados como sensibles, ya que es la etapa en la que los neonatos acuden a recurrir de habilidades con tanta facilidad. Esto trata de estudiar el sistema sensorial que accede a que los estudiantes en contexto al relación del mundo externo de forma que congenie con ellos.

También nos asemeja al medio ambiente en donde se desempeñan estigmas del cómo cuidar al niño, para que así podamos fomentar el aprendizaje en conjunto a su crecimiento normal, y también el medio en donde se desenvuelven cada uno de los aspectos sociales, emocionales y culturales que resultan de las falencias que necesitan, estas características permiten al docente cuidar arduamente de su trabajo.

Con un gráfico de acuerdo al ambiente se encuentra entrelazado con los principios de elegancia y estricto cumplimiento. Con un espacio que sea claro y cálido lo cual incluye una ambientación al aire, junto al entorno de la naturaleza. El entorno en donde se desarrollan las clases debe estar organizado por un área capaz de adaptar los problemas existencias, en soluciones que trabajen en conjunto con ellos.

Lo referente si raíz del planteamiento podemos decir que se debe incluir en conjunto con el estudiante tenga razón de los conocimientos adquerimiento expuestos. Con ello las publicaciones describe: que no se bebe arriesgar a infundir algún tipo de miedo a los estudiantes, que siempre tengan presente que van a triunfar en la vida.

Cuestionaba que solo se podrían creer genios aquellos que demuestran sus potenciales al máximo. Esto decía que podía lograr que aquellos se independicen, sean seguros y que muestren un buen equilibrio en conjunto con la sociedad. Otras de las conceptualizaciones que se hizo notar fue, aquella de planteaba que todo niño o niña independientemente marcaba su propio eje de aprendizaje.

El resultado prevalente del uso recursos estratégicos para María Montessori menciona que se realizó diferentes materiales estratégicos que especifican una forma un paso importante para el buen desempeño del estudio.

Según María Montessori, para llegar a conseguir una meta planteada, es necesario que no se trate al estudio como un mero pasatiempo, ni mucho menos como algo simple que se va aprender. La idea al fin es conseguir que los niños tengan ese interes de aprender, que tengan curiosidad y esmero de adquirir conocimientos, eso haría de aquel un niño con las necesidades adecuadas.

Los materiales didácticos serán utilizados de forma individual o en la formación de los grupos, con ello lograremos que participen en conjunto en cada una de las actividades

realizadas en las aulas, mismas que pueden ser en el campo, bajo un árbol, en conjunto con la naturaleza, para así asegurar que exista la comunicación entre ellos.

De forma total, los materiales tienen un punto de elaboración variado, esto se debe a los valores funcionales, experimentales, de relaciones y de estructuraciones que guardan cada uno. Otro punto a mencionar sería las correcciones de las tareas, éstas deben completarse en su totalidad, no deben quedar inconclusas, ni mucho menos incompletas, así lograríamos alcanzar a cubrir todos los vacíos existenciales.

Los niños hacen las actividades solas, los objetos concretos, hacen del diario vivir una experiencia encantadora en donde todas las cosas, objetos y animales innovan la mente a nuevos conocimientos y experiencias. La inmensa variedad de colores, imágenes, hojas, figuras nos da como resultados nuevos campos de creatividad.

El maestro o docente como comúnmente se lo denomina, como a la parte fundamental, herramienta básica o también el pilar fundamental para llegar a la rama de la transmisión de los conocimientos, ya que es el medio por el cual se transmite información importante entre maestro y estudiantes.

Para María Montessori, la llave maestra en el proceso de enseñanza y aprendizaje es aquella que se encarga de organizar no solamente internamente, sino también espiritual y metodológicamente el amplio campo de estrategias a utilizar.

Los aprendices se encuentran llenos de posibilidad, pero aquí, predomina quien es la cabeza a mando de distribuir todo y cuanto sabe del enseñar. El representante en una institución educativa representa a los múltiples grupos de estudiantes en la etapa del desarrollo.

La luz guía según Montessori, es el medio por el cual se transmite a los alumnos, el inmenso mundo de los sentimientos, mismo que será capaz de utilizarlo por sí solo hasta el momento de convertirse en todo un adulto. El aprendizaje en cuestión, requiere que los docentes jueguen y se desenvuelvan en el papel que enseñan, de allí se empieza a desarrollar como supervisar el correcto manejo de movimientos y postura a la hora de realizar la tarea encomendada.

Podemos facilitar la escritura en los estudiantes a través de la implementación de las estrategias metodológicas, misma que hay que tener en cuenta al momento de ponerlas en prácticas, para así poder entender cuál es la adecuada y cual no lo es. También varía la edad que tiene el niño al momento de utilizar estas herramientas, ya que como bien sabemos cada niño tiene una etapa y así mismo sucede con la implementación de las estrategias ya que hay que saber utilizar la indicada según la edad del alumno para que así funcione con totalidad.

Los diversos métodos de enseñanzas sobre lectura y escritura comprenden múltiples conceptualizaciones y metodología. Una de ellas es la tradicional, ya que plantea el conjunto de normas ancestrales que con el pasar del tiempo se han ido deteriorando y mejorando con la inmensa tecnología que existe hoy en día. Al recalcar que no existe un método específico para solucionar un problema, este surge en consecuencias de las falencias en cada uno de los estudiantes, ya que el problema de estudio de un niño, no es el problema del otro.

Continuando con Berta Braslavsky (2005), la diferenciamos a través de los diferentes métodos, siendo estos,

El Método Sintético: este se basa en la utilización de las sílabas que van desde la más pequeña a la más compleja. Desde el más abstracto a más complejo. Esta metodología parte del componente sintético e indispensable al momento de ejercer la lectura y la escritura. Los elementos que constituyen esta tenacidad combinan las diferentes formas de aprender hasta llegar a la complejidad del mismo. Este conjunto de método se lo denominada como básico e ancestral ya que se basa en la tradicionalidad al momento de enseñar estas estrategias.

El Método silábico: Consiste en la enseñanza de las vocales. Federico Gedike (1779) con Samuel Heinick, lo definen como “el proceso mediante el cual se estudia la lectoescritura y consiste en la enseñanza de las vocales”. «Posteriormente en enseñanza de las consonantes se va combinando con las vocales formando fonemas y luego palabras»

El Método fonético (fonológico); este se fundamenta en los diversos fonemas o músicas distintivas por las sílabas. El aprendizaje de la escritura se basa en la estrategia que requiere de la analogía perceptiva y motora de los sentidos, estos requieren un orden

exacto de fonemas, ya que estos son importantes debido al gran porcentaje de enmarcación auditiva enfocados en los fonemas, mismo que son de importancia académica.

El Método Analítico: lo atribuimos al autor Ovidio Decroly, al que llama a su metodología como método globalizado, ya que como su palabra lo indica parte de cuestiones muy fáciles a las unidades más difíciles y complejas; este es una mezcla entre un método y del otro. Cabe recalcar que lo que trata de llegar a demostrar es que la suma de conocimientos influye a llegar al conocimiento en su máximo esplendor.

Dependiendo de la implementación de los diferentes métodos existenciales, los niños en su totalidad requieren de que se les ayuden a aprehender ya sea de la forma tradicional o de la más compleja, para que así pueda ser capaces de demostrar que tienen mucho interés en aprender y de adquirir nuevos conocimientos.

La metodología analítica imparte todo aquel reconocimiento de las cosas más complejas con la diferenciación de las conceptualizaciones que a futuro se discernirá en las cosas más fáciles a las más difíciles. El interés aquí proviene de las funciones visuales en el órgano de audición. Los estudiantes iniciarían observando por el órgano de la visión la suma extensa de los fonemas para luego iniciar con la diferenciación de las diferentes palabras, con ello lograr un análisis.

El conjunto de técnicas entran en la organizada forma en la que el docente puede darse a notar en el desempeño de sus actividades escolarizadas, a través de la mediación con los padres de familias en sus problemas; otro podría ser en ayudarlo a desempeñarse mejor en sus actividades y la relación cognitiva con los demás; ya que la formación académica en un niño o niña es el primordial de los derechos que ellos merecen.

Las estrategias didácticas ponen al docente a más trabajo, ya que la constante actualización curricular en la malla educativa, ponen a prueba las diferentes habilidades por la cual se compone un docente, esto a su vez de las características como ser humano y su desempeño a la hora de trabajar con niños. La tecnología didáctica forma al docente en la práctica del trabajo, ya que concibe toda forma de actividad estructural en las que los aprendices construyen su diario aprender, ya al finalizar su etapa de estudio el docente podrá observar a través de evaluaciones su avance superar toda falencia teniendo en él.

Desde esta perspectiva las técnicas o estrategias aplicadas al estudio de campo entendemos que ocupa un papel primordial en la enseñanza del diario vivir, a las cuales podemos referirnos como a las actividades que el profesor a cargo planea como pone en práctica la construcción del conocimiento.

Pimienta (2012), define “a las estrategias de enseñanza-aprendizaje como instrumentos en los que se vale el docente para contribuir a la implementación a el desarrollo de las competencias de los estudiantes”, (pág. 3).

“.....Con base en la secuencia didáctica que incluye inicio, desarrollo y cierre, sugiriendo la conveniencia por utilizar estas estrategias de forma permanente considerando las competencias específicas que uno pretende desarrollar.....”.

Bajo este criterio, Montes de Oca y Machado (2011) indica, “por las estrategias de enseñanza y las de aprendizaje se encuentran involucradas, por virtud de la unidad entre enseñar y aprender”, (pág. 480).

«Por tanto, resulta conveniente utilizar la expresión estrategias de enseñanza-aprendizaje, las cuales pueden ser consideradas por secuencias integradas, más o menos extensas y complejas, de acciones y reglas seleccionadas y organizadas que, atendiendo a todos los componentes del proceso, tienen que alcanzar los fines educativos propuestos»

“Razón por la cual, para estos estudiosos es inapropiado enfocar las estrategias de enseñanza como algo independiente de unas estrategias de aprendizaje, pues llevaría a una división que es contraria en la propia dinámica del proceso de enseñanza-aprendizaje”, (Montes de Oca y Machado, 2011, pág. 481).

Por consecuencia, autores como Ortiz citado por Montes de Oca con Machado (2011, 481) “.....utiliza la expresión estrategia didáctica, lo cual presupone visualizar como el cómo enseña el docente y cómo aprende el alumno, a consecuencia de un proceso donde los últimos aprenden a pensar y a integrar activa, reflexiva y creadoramente.....”.

«Expresa que las estrategias didácticas no se presuponen a los métodos y las formas con los que se enseña, cuestión que incluyen acciones que consideran la recopilación de procedimientos, técnicas y capacidades que tienen los estudiantes para aprender»

“Otra expresión utilizada es la por estrategia docente, definida como un plan flexible y global que alude un empleo consciente, reflexivo y regulativo de acciones que se conciben para definir los objetivos del proceso docente-educativo” (idem.).

Las estrategias según Rigal (2005), sirven para que el docente a cargo conlleve las diversas situaciones que se le presentan en la escuela. El profesor debe crear un vínculo afectivo con sus estudiantes para que así logre comunicarse con ellos. Las formaciones de estrategias metodológicas servirán para mejorar las diversas situaciones que se den.

El problema surge aquí en la poca creatividad que tienen algunos de los que imparten sus clases. A lo que nos conlleva a surgir problemáticas escolares, que van variando desde los índices desde los más bajos a los más altos. El conjunto estratégico se va adoptar desde la variante vigente en las aulas, generalmente desde aquellas que la situación existe.

Diversas teorías nos relatan que el sistema estratégico está incrementado por las variantes que se dan en las actividades educativas o eventos institucionales a nivel local y nacional, estos mantienen relación semejante e igualitaria específica. En razón de las conceptualizaciones que varían en las diversas ramas de la educación e innovación pedagógica.

Los procesos que giran en torno a la edición pedagógica hacen referencia a un conglomerado de funciones académicas enfocadas en las tareas realizadas de forma variante e interactuaste que llevan a un punto específico de ideología o razonamientos educativos.

La metodología, significativamente proviene del latín camino que hace referencia a los procedimientos o conjunto de actividades, propuestas a ponerlas en prácticas en un momento adecuado o en el momento indicado.

Así también, las técnicas enfocadas en el área educativo hace mención al conglomerado de entenderes educacionales o teóricos que tienen como fin llegar al entendimiento de los útiles resultados enfocados a las áreas educativas del saber. Este derecho hoy es día es un deber y por lo tanto es gratuito.

La innovación pedagógica es una inyección de ideas creativas, conceptualizaciones, materiales que son útiles en el diario saber, con un estándar alto en productividad. El uso

primordial a la creación de herramientas básicas para el estudio. Es suficiente con decir algo por decirlo, sino que hay que estudiar el campo en donde uno quiere desempeñarse para así no cometer errores que a futuro no queramos arrepentirnos. La imaginación exige de un incremento de empeño y dedicación.

Algunas investigaciones señalan que las diferentes estrategias metodológicas comienzan en la presentación del estudio a aplicar, en donde el maestro a cargo deberá cuestionar la indicada para sus aprendices, debe ya luego llegar a la comunicación afectiva con ello, para después encontrarnos con las actividades que se realizaran, para que aprendan y ejerzan su conocimiento habitual. Las clases demostrativas preparan al docente para que ponga en uso las habilidades que posee.

La interacción hace reconocimiento a las habilidades que el maestro realiza con sus alumnos, mostrando la comunicación que existe entre ellos, ese lazo afectivo, hace que los estudiantes entren en confianza con su mentor. Las tareas de enseñanza y aprendizaje que se hacen, están enfocadas a demostrar cada una de las capacidades y habilidades que cada estudiante posee.

Las tareas.- el docente realiza actividades con sus alumnos en la casa, pero muy aparte de aquello, él se encarga de enviar tareas a casa, para que así conjunto con la ayuda de sus padres pueda ejercer lo aprendidos en las aulas. Estas tareas son de uso exclusivo para que el estudiante las realice, ya que si las tareas las realiza un familiar no tiene valor alguno, ya que el niño no va a desarrollar sus conocimientos.

El aprendizaje y la escritura en niños es un proceso que requiere de paciencia y perseverancia, ya que se irá adquiriendo poco y poco a paso a paso. El aprendizaje de la escritura empieza generalmente por escuela pero si el niño ha tenido una buena estimulación lectora ya se encuentra familiarizado con los libros este proceso será muchísimo más sencillo, que si no lo está.

Según los expertos, los niños entre 4 o 5 años ya están preparados para iniciar su proceso de escritura, sin apuros ni agobios, para así el niño no se sienta estresado. Una actividad esencial para que el niño desarrolle con rapidez la escritura es la del dibujo ya que el niño cuando desarrolla un dibujo está organizando su pensamiento, tiene contacto con el lápiz, realiza trazos completos.

Después de que el niño se familiarice con el dibujo estará apto para empezar con el aprendizaje de las vocales, las letras, los fonemas, palabras. También hay que tener en cuenta que los niños primero tienen un control de los hombros antes que el de las manos y mediante ello hay que trabajar en el inicio con rasgos grandes como podría ser, el garabateo.

Una vez que inicie el aprendizaje de las vocales, el siguiente patrón serán las consonantes con su respectivo sonido, luego pasará a formar fonemas con las vocales y consonantes aprendidas, después vendrá el aprendizaje en palabras cortas como papá, mamá, mono, gato; Cada palabra con su parte gráfico para el que niño pueda asociar la palabra con el gráfico.

El aprendizaje con la escritura da mucha relevancia porque ayuda el desarrollo cognoscitivo, a la preparación manual, a la coordinación ojo –mano, en la dominancia lateral, el desarrollo de lo perceptivo motriz. Estas actividades que ayudan al niño a desarrollar la escritura deben cumplirse recordando que los niños son seres activos y que aprende más veloz a través del juego educativo.

«Para estimular un entorno tranquilo debemos primero llegar a la estimulación, ya sea realizando pequeños trozos con diferentes colores, pudiendo ser estos de corte largo o pequeño. Para si ya trabajar con lo que es el lápiz y el papel, favorable sería que los niños en conjunto realicen estos trazos al aire libre, con cualquiera de los materiales didácticos comiencen a dibujar»

“podemos motivar a los estudiantes, diciéndoles que con cada uno de los trabajos logrados con éxito, debemos narrarles que es un nuevo logro en su aprendizaje, con pequeñas líneas o puntos para que el niño siga en su trazo y para finalmente complicarlo con dos puntos que el niño debe unir”, (ídem.).

Para María Montessori, es importante que los niños no se sientan presionados, al momento de realizar alguna actividad. Ya que para que podamos aprender del todo bien no necesitamos hacer uso de ejercer la violencia o los insultos, sino que fomentarlos de forma en que si pueden lograr realizar todo lo que ellos se propongan, tarde o temprano.

Montessori añade que «Aprender a escribir es fundamental, pero estar preparado para ello igual. Antes de poder hacerlo, es necesario que el niño domine y maneje su cuerpo, sus movimientos, tenga destreza manual y sea capaz de deslizar la mano o un trazo en un sentido deseado. En cualquier tema, no es cuestión de aprender a escribir por que sí, sino mostrarle al niño las armas necesarias para poder hacerlo»

Hoy en día para ejercer escritura ponemos a ejercer en la Educación temprana, desde que los bebés desde su nacimiento reciban estimulación temprana, para que con el crecer de sus años, todos les resulte mucho más fácil de aprender. Podemos estimular las partes de su cerebro utilizando de los múltiples colores, múltiples de imágenes, para que así sea capaz de reconocer de algunos objetos.

Así mismo plantea que, «La forma en la que se parte para enseñar a un alumno a escribir es la grafomotricidad, que es un movimiento gráfico que se realiza con la mano al escribir o dibujar. Se trata de aprender uno, a realizar unos movimientos con la mano para plasmar unos trazados en un papel y adquirir una coordinación ojo-mano en el proceso»

La literatura, es encargada de mostrarnos los avances escritos del aprendizaje a lo largo del tiempo, la literatura, es una de las ramas más importante y hermosas, ya que instruye el saber, con ese sentimiento encontrados en cada obra literaria, cada poema, cada verso, cada novela, toda la literatura es digna de aprender.

González Serra, (1985), nos relata que para llegar a establecer cualquier cosa, es necesario ese punto de motivación con los aprendices debemos de llegar a conectarnos de forma constante con la transformación cuantitativa, y las actividades de los objetos didácticos gestionados a su correcto saber.

Otros escritores nos plantean que la motivación es la herramienta básica de toda función a hacer. Para lo cual es necesario que exista un nexo causal entre el emisor con el receptor para que la información que se procese establezca todos los puntos de conexión.

La motivación es el pilar en todo proceso, en toda actividad, es como aquella función vital en los seres humanos para que vivan, así sucede con el aprendizaje, que para llegar a que los conocimientos se queden en los estudiantes es necesario llegar a la motivación.

Por otra parte el doctor José Carlos Pérez González (2001), define como motivación como la formación de motivos, para propiciar la búsqueda activa por conocimiento, convertida está en premisa del resultado de la actividad de aprendizaje.

Autores como Castañeda Moreno, M^a J. (2004) afirma “que la utilización por el término de estimulación motivacional en las ciencias pedagógicas posibilita una traslación además una articulación más plena del concepto de motivación a su objeto de teoría general y a la didáctica en particular”, (pág. 45).

«Por lo que declara como la estimulación motivacional es el sistema de influencias pedagógicas, que se agrupa de manera deliberada, especializada y sistemática y que está dirigido intencionalmente cuando promover determinados logros en la formación y desarrollo de la motivación por el proceso de enseñanza-aprendizaje»

“La investigadora al proponer el término y definirlo afirma que la organización en el uso de este término haría explícito el lugar de algunos aspectos motivacionales y afectivos en la dirección del aprendizaje y de lo que es la enseñanza escolar, en su unidad con la formación, desarrollo y estimulación motora y en la relación de lo instructivo y lo educacional”, (Castañeda y M^a J, 2004).

Según lo manifestado por Castañeda «Atendiendo lo que refieren las definiciones expuestas anteriormente se coincide con que la motivación es: Una compleja integración de procesos psíquicos, Crea motivos para satisfacer necesidades, Es declarada como una acción externa del sujeto, Premisa para la búsqueda de conocimiento. Los elementos dados por los autores en sus definiciones, han sido evaluadas y analizadas, y nos hacen coincidir en cierta medida; sin embargo, desde las definiciones no se contempla la relación de lo significativo y la parte motivacional que estimula el proceso, elemento que nos conduce a

Presentar la siguiente constructo teórico operacional desde nuestro punto de vista»

“.....Ajustándolo a mi objeto-campo entonces entendemos por Estimulación Motivacional Histórica: al proceso dirigido intencionalmente en la formación de motivos para favorecer un nexo estable y esencial sobre los hechos, procesos, fenómenos y realidades a través de un sistema sobre influencias pedagógicas organizadas de forma especializada, sistemática y significativa dentro del periodo de enseñanza aprendizaje para el cumplimiento de

determinados objetivos .A fin de contextualizar al campo de acción pedagógica conceptos y bases de la psicología que son aplicables, pero que conocemos que son faltantes para explicar y transformar la realidad educativa escolar.....”.

«Estos argumentos se hacen relevantes para la materialización del encargo social cual se formula a la escuela, en la formación moral, la preparación por la vida, el aprendizaje permanente y la participación comprometida del estudiante, innovadora ante la responsabilidad de preservar y defender de las conquistas sociales obtenidas»

“La concepción de aprendizaje desde el enfoque histórico-cultural postula que este desarrollo se da a través de la asimilación o apropiación de la voz histórico-social acumulada por el estudiante y que este a su vez ubica en lo espiritual y material que es capaz de crear, estrategias que afirma. Puesto que la categoría central de la escuela

histórico-cultural es la actividad, el proceso de enseñanza se pretende estimular desde la propia actividad docente, puesto que el problema de la diversidad en lo que respecta a aprendizaje humano”, (ídem.).

“La realización dinámica de la actividad docente a través del aprendizaje y bajo la influencia de la interacción con otras personas, conduce a cambios cualitativos sustanciales en la conciencia, en el desarrollo intelectual y moral, así como en la personalidad de los estudiantes”.

“Por lo que teniendo en cuenta la cita anteriormente mencionada se hace inferir que los conocimientos teóricos, constituyendo el contenido de la actividad de los maestros, son simultáneamente la fuente y el objeto de las necesidades cognoscitivas, en el marco más general de la formación y desarrollo de la personalidad por la actividad como categoría fundamental de esta escuela, han contribuido y favoreciendo las ideas especialistas tal es el estudio de” (L.S. [Vigotsky](#), S.L. [Rubinstein](#), A.N. [Leontiev](#), L.I. [Bozhovich](#), et al., 2006)

«De forma general la separación de lo cognitivo y lo afectivo y las ciencias psicológicas desencadena una serie de insuficiencias teórico-metodológicas con significativas implicaciones en cuanto a las ciencias pedagógicas, con marcada repercusión en el proceso de enseñanza aprendizaje por el contexto escolar, insuficiencias que han analizado la

presente investigación y contribuir en la eliminación de las mismas con la propuesta que se realiza».

Según lo que manifiesta Addine (2004), “El grado de integración que se logre entre ambos enfoques permitirá cuestionar que las relaciones entre el funcionamiento, el desarrollo y la estimulación gradual constituyen una unidad compleja de análisis que fundamenta la formación y evolución de la motivación en el proceso de enseñanza-aprendizaje”,

“Para la elaboración de una concepción para la estimulación motivacional en cual proceso de enseñanza-aprendizaje el plano escolar se toma partido por la institución histórico-cultural, basada en el materialismo dialéctico y su esencia humanista, asumiendo un principio de la relación entre educación y desarrollo como fundamento general por la integración de sus fundamentos psicopedagógicos y explicar a nivel particular, que la enseñanza puede conducir al desarrollo de la motivación en la identidad de los estudiantes”, (Ídem.).

“La forma de analizar cómo se produce el aprendizaje en los alumnos ha generado una polémica en torno a este aspecto, pues son muchos los criterios que encontramos en la literatura pedagógica, que van desde versiones divergentes hasta puntos de vistas que convergen en algunos elementos comunes, en muchas las teorías que han tratado el tema de la enseñanza como el aprendizaje desde el análisis de la esfera motivacional”.

Particularizando en lo cognitivo-afectivo, relación que desde el Humanismo pensó Kurt Lewin y Carl Rogers (2008), “otras teorías particularizaron el tema, como un Cognitivismo que tuvieron representantes de la talla de Ausbel con su plano del aprendizaje significativo, o la teoría del aprendizaje por descubrimiento que establecerá Bruner como otro exponente del cognitivismo, en este sentido se destacan estudios como la conductista la cual abogaba por un aprendizaje social, elemento por cual Bandura era su representante”, (pág. 34)

«Sin embargo muchos autores siguen denominando el conductismo como las teorías en teoría en la psicología del aprendizaje, por otra parte teorías como lo Constructivismo Piagetiano y la teoría Histórico Cultural de Vygotsky hicieron énfasis los tema de la enseñanza y el aprendizaje así como su comportamiento uno los distintos contextos en que se producían».

Tanto Piaget y Vygotsky, “.....coincidían en la integración de la esfera aplicativa y la inductora, aunque por razones históricas nunca socializaron su trabajo una con otro.....”, la diferencia estaba en que Piaget “.....abogaba por la moderación del ser primero y luego se producía la enseñanza.....”, en tanto Vygotsky “.....abogaba en cual la enseñanza arrastra al desarrollo.....”.

«Pues para él lo que hoy era una zona de desarrollo excepcional mañana sería una zona de desarrollo real, en este sentido podemos definir que la enseñanza era la encargada de hacer corta la distancia con una zona y otra, pues la zona de desarrollo próximo en unos individuos era contemplada como una categoría evolutiva que al modificarse algunas en las zonas que la comprendían, la misma se transformaría hacia estadios arribistas del conocimiento»

«El tratamiento a la relación de lo afectivo, lo cognitivo y en procedimental en la estimulación motivacional dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, creemos que debe hacerse a través de un diagnóstico que en lo textual debe ser amplio, psicológico y por su puesto pedagógico, pues normalmente el docente al realizarlo solo llegan hasta el estudio de las unidades primarias en los estudio de la personalidad del adolescente, reflejando necesidades y motivos de su plan inductora elementos que de manera insuficiente se le da tratamiento durante los Proceso Docente Educativo»

“Como parte particularizada en el proceso de enseñanza-aprendizaje, pues en cierta forma dejamos de ser vigotskianos, al no tener en cuenta ambas esferas de la elaboración del diagnóstico, debido a que durante el proceso de enseñar y aprender establecido en la actividad como categoría fundamental del enfoque histórico-cultural, en un estudiante confluyen los elementos de la regulación inductora y aplicadora”.

“Si tenemos como elemento sobresaliente que la personalidad se forma en conjunto con la actividad de aprendizaje, por lo que se hace importante resaltar que un tratamiento a la relación de lo afectivo desde la regulación inductora como lo cognitivo desde la regulación ejecutora en la estimulación motivacional dentro un proceso de enseñanza-aprendizaje”, (idem.). “Que parta de un diagnóstico principalmente psicológico, donde los docentes no deben olvidar que la estructura de la personalidad, entiéndase a la personalidad como un conjunto.”,

“En este sentido abogamos por cumplir el encargo social de devolver en la sociedad una persona formada integralmente, plenamente identificado con su nacionalidad como su patriotismo como parte de las aspiraciones de esta Tercera Etapa en la Revolución Educativa, pretendiendo contribuir a esta a través del proceso de enseñar y aprender de la Historia, por la importancia que alcanzan los contenidos de esta asignatura en afán de cumplir con dicho encargo social”.

«Una importancia mayor la refleja lo procedimental respondiendo a lo didáctico en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia, si queremos lograr el objetivo propuesto» por su lado Addine, F(2004), “en su volumen Teoría y Práctica y ajustado a mi objeto de investigación refiere que en todo momento lo didáctico de la guía de enseñanza-aprendizaje debe reflejar dos interrelaciones, la primera constituida por el docente, los estudiantes, el grupo en interacción constante y fecunda; la segunda, en que está dada por lo cultural, formado por los objetivos, contenidos, manera, procedimientos y formas de organización, resaltando como un elemento de marcada relevancia la evaluación”.

“De esta manera se muestra la confluencia de lo afectivo como espejo de la actividad motivacional que emerge de la regulación inductora dada de la relaciones maestro-alumno y alumno-alumno y la actividad cognoscitiva como reflejo de una regulación ejecutora dada por la relación objetivo-contenido-método durante el proceso, por presenciar lo didáctico sujeto a la unión entre estas relaciones”.

Con esto surge la relación afectiva del conocimiento, la misma que señala la forma del trabajo que está orientado hacia la didáctica de la enseñanza de aquella relación de la motivación, ya que está relacionado con la parte afectiva de la enseñanza del aprendizaje del estudiante.

La asignatura que nos habla de la escritura, es la rama de la lengua y literatura, la misma que mediante el área de la pedagogía busca alcanzar los fundamentos científicos respecto de la educación y la enseñanza. También podemos establecer los mecanismos necesarios para el buen funcionamiento de las estrategias entorno a la enseñanza y el aprendizaje, misma que mediante la motivación psicológica busca los elementos esenciales para la práctica en el ejercicio de la acción.

Podemos decir también, que la aplicación de estos métodos y procedimientos a la hora de usarlos, o ponerlo en práctica; el docente de la manera más explícita busca la sola preparación, la cual le va a permitir evaluar varios rubros en torno a la educación, tales como el analizar, el saber comprender y sobre todo lo más importante saber estimular aquella parte de los órganos de los sentidos que les va a permitir desarrollar la atención en las horas de clases.

Chávez (1999) afirma, “Los nexos entre la pedagogía y la psicología han tenido un gran espectro de variadas implicaciones; desde el surgimiento de diversas tendencias pedagógicas, y la formación de la psicología pedagógica como disciplina”.

Aun así, “en las ciencias pedagógicas hay todavía zonas confusas, borrosas, indefinidas, donde es pertinente el análisis psicológico de las relaciones entre la manera, del aprendizaje y el desarrollo de los estudiantes de forma general, particularmente de su desarrollo motivacional” (ídem.).

«Espacio que debe ser atendido con atención, por los estudiosos del apartado, por la serie de contradicciones que se dan en los estudiantes, inicialmente en la relación de dualidad que se establece entre la enseñanza como el aprendizaje, en este sentido, se han expuestos gran cantidad de trabajos sobre los temas, en el que aún las insuficiencias van en un nivel creciente».

Esta situación afecta «gradualmente el proceso de enseñanza de la historia en los estudiantes particularmente, al transitar de un grado para otro y de tal sentido, se afecta el aprendizaje a largo plazo, consecuencias, que recaen en la aplicación del conocimiento supuestamente aprendido, en su vida futura cuando sea profesional», esto evidencia aquellos resultados obtenidos mediante la estrategias aplicada en el trabajo.

A consideración de los autores Bozhovich, González F y Mitjans, (1999), consideran que, “la integralidad del proceso de enseñar y aprender se concibe en la actualidad ya no sólo a través por unidad de lo instructivo y lo educativo, sino también por la unidad de lo afectivo y lo cognitivo como ya habíamos mostrado en una ocasión. En este sentido se pueden ver la valía que relacionan carencias existentes en la esfera motivacional con cierto reserva en el estudio de la motivación en las ciencias tratadas”, así manifiestan.

Según la literatura consultada varios autores De la Torre, Beltrán, Alonso y López (1999) plantea, “como resultado los nexos histórico entre la psicología y la pedagogía, en esta ciencia si hay una unidad de criterios acerca de cómo entender la motivación por el proceso de enseñanza-aprendizaje escolar y de cómo estimular su formación al desarrollo”.

En las ciencias pedagógicas Alonso, López, Barbera, Mateo y Rodríguez (2001) refieren, “las vías concebidas para contribuir al desarrollo por la estimulación motivacional han estado subordinadas o implícitas en propuestas de emprender de la enseñanza, respondiendo a diferentes problemas didácticos con énfasis en el cual pueden los profesores motivar a los estudiantes en algunas asignaturas, por medio de algunos tipos específicos de actividades, técnicas, métodos, medios, estructuras didácticas del proceso”.

Según Addine. F(2002) afirma, “en estos casos la motivación es comprendida ya por como condición externa que hay que introducir en los estudiantes, para aportar, en alguna medida, a que la enseñanza cumpla sus objetivos educativos cuando una variable del desempeño intelectual y de la actividad cognoscitiva, del proceso académico o como parte de otras cualidades de la personalidad”.

Los objetivos que permiten realizar este trabajo al autor consiste, «pues de la relación entre los motivos, intereses, necesidades, vivencias emotivas y voluntad, surgen esos impulsos que debidamente bien orientados hacia una conclusión propuesto hacen de la motivación un elemento dinamizador del proceso».

Así cual “.....dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, la desacertada conducción y organización por la enseñanza de la Historia conlleva a una desmotivación del estudiantado porque no ve la relación de lo que aprende con el contexto del constructo en que se desarrolla, elementos que no producen ningún cambio en la esfera motivacional.....”.

En la búsqueda especializada del tema planteado, otros autores plantean que “existe una desarticulación múltiple: entre los fundamentos psicológicos que explican el proceso y desarrollo motivacional, y los fundamentos pedagógicos para su estimulación en el avance de enseñanza-aprendizaje por una parte, y entre la integración teórica de estos fundamentos y su orientación a la práctica pedagógica en estrategias de desarrollo motivacional, por otra”.

Tal planteamiento constituye una “contradicción en el proceso de construcción de nuestra teoría pedagógica, que genera confusiones cuando es pertinente el análisis psicológico por la relación entre la enseñanza, el aprendizaje y el desarrollo, y cual manifiesta cuando se vulnera el principio que explica que la enseñanza induce al desarrollo tomando en cuenta sus propios mecanismos, de manera que se desarrolle dentro de los límites de la zona del desarrollo próximo”, (Silvestre y Rico, 2003).

En esta etapa contemporánea, la teoría y la investigación en cuanto a la motivación y el aprendizaje “han sido desarrolladas básicamente dentro de cuatro marcos o sistemas importantes: el conductismo, el humanismo, la psicología cognitiva y la escuela histórico-cultural. Ya que la motivación en el aprendizaje tiende a explicarse asociada a diversas bases, bajo influencias sociales y culturales diferenciadoras y considerando que implica tanto grupos afectivos como cognitivos”, (idem.).

Según Addine, F (2004) plantea, “el proceso de aprendizaje no consiste en hacer repeticiones mecánicamente textos de libros, ni escuchar con atención cualquier explicación del docente, la misma consiste en sí, en la actividad mental intensiva a lo que los estudiantes se dedican en el manejo directo de datos por las distintas asignaturas, procurando asimilar su contenido”. De aquí aprendemos a conformar la unidad básica de cómo enseñar, pues al hablar de Castellanos Simmons D (1999) planteó “que enseñar es organizar de forma planificada y científica las condiciones susceptibles de potenciar los tipos de conocimientos que buscamos”.

Pues de forma general podemos decir que «a través por la estimulación motivacional del proceso de enseñanza se potencia no solo los aprendizaje, sino el desarrollo humano, la perfilación de modos de actuación, desde y cuando se creen situaciones en las que el alumno se adueñe de las herramientas que les permitan operar con la realidad enfrentando el mundo científicamente mostrando una actitud personalizada y creadora. Al referimos al crecimiento humano, lo vemos igual que otros autores estudiados como un objetivo fundamental de todo proceso educativo que pretenda formar la personalidad integral según las aspiraciones sociales potenciándose esto desde el proceso de aprender y enseñar».

En tal sentido Addine, F. (2004) establece “un proceso dinámico y contradictorio para el estudiante y cual debe estimularse desde el proceso de enseñanza-aprendizaje potenciando

los aspectos teóricos como prácticos de la inteligencia, los aspectos de la independencia cognoscitiva y el compromiso social. En este sentido el rol protagónico y responsable lo juega el docente, que se convierte en un agente de cambio, con su participación ante sus conocimientos, en el enriquecimiento de los valores más representativo de nuestra cultura y la sociedad”.

Este proyecto tiene como justificación Conveniencia: ya que con la implementación de la presente tesis, se pretende justificar aquella planificación en torno al mundo de la enseñanza de la escritura la aplicación de los métodos que resulten más actos para aplicar, para así cuestionar cuales son los problemas existentes y sobre todo, con la finalidad de mejorar el sistema educacional.

Tiene Relevancia Social: ya que la causa que motivo a elegir el presente tema de investigación emerge la importancia que ocupa la escritura en la vida personal de una persona, ya que con esto se asienta las bases para la adquisición de conocimientos en la Educación.

Contiene Implicancias Prácticas: es de gran utilidad resolver este problema ya que con el vacío escolar no gestionaremos de forma correcta, la teoría manuscrita de los alumnos, para que con ello, este ya se plasme a futuro.

Valor teórico: ya que el mismo ha sido objeto de estudio por varios y reconocidos autores que con el pasar del tiempo van haciendo énfasis de la utilidad que tiene el mismo de ser estudiado.

Utilidad metodológica: La finalidad de la implementación de estas estrategias didácticas en el entorno educativo de los alumnos inicial 1 A, en que va a afianzar aquel desarrollo personal y sobre todo adquirir aquellas destrezas que les van a servir para su desarrollo profesional a futuro.

1.1. Formulación del Problema

¿Cómo afecta la falta de estrategias lúdicas y didácticas en el proceso de la escritura en el rendimiento escolar de los estudiantes de inicial 1 A de la Escuela de Educación Básica Fiscal “Alberto Guerrero Martínez”, ubicada en Progreso de la Parroquia Juan Gómez Rendón, Cantón Guayaquil, Provincia del Guayas?

1.2. Hipótesis

General

Establecer nuevos mecanismos didácticos para mejorar el aprendizaje de la escritura en los niños/as de Inicial de 3 años en la Escuela “Alberto Guerrero Martínez”

Específico

Existe relación significativa entre la coordinación visual y manual de la metodología para mejorar la caligrafía de escritura para los estudiantes en los niñ@s de Inicial de 3 años en la Escuela “Alberto Guerrero Martínez”

Existe relación significativa entre motricidad del cuerpo y las cualidades para mejorar el texto de escritura en los estudiantes en los niñ@s de Inicial de 3 años en la Escuela “Alberto Guerrero Martínez”

Existe relación significativa entre la motricidad fina y la didáctica para mejorar la forma correcta de escribir en los estudiantes en los niñ@s de Inicial de 3 años en la Escuela “Alberto Guerrero Martínez”

1.3 Objetivos

General

Encontrar las falencias del no uso en estrategias en la mayoría de los aprendices en el desarrollo de su entorno escolar para así solucionarlos mediante la aplicación de estrategias para el mejoramiento y desarrollo escolar en los estudiantes de 3 – años de edad del subnivel inicial 1 A de la Escuela de Educación Básica Fiscal “Alberto Guerrero Martínez” ubicada en Progreso, Parroquia Juan Gómez Rendón, Cantón Guayaquil, Provincia del Guayas del año 2018.

Específicos

- Determinar cuáles son las técnicas que ponen en práctica los profesores en el desarrollo de las clases.
- Determinar el conjunto de estrategias que se ejercen en las instituciones educativas.

- Determinar ejemplos de motricidad fina para mejorar la escritura.
- Mejorar la escritura en el ámbito educativo y cotidiano de todo ser humano, centrándonos en la etapa de Educación Inicial.
- Mejorar las falencias que existen en el proceso o rendimiento escolar.
- Mejorar el conjunto de estrategias educativas para mejorar la escritura en el segundo ciclo Educación inicial.

II. MÉTODO

2.1. Variables de Operacionalización:

Variable 1: las Estrategias

Según Gonzales, M. y Padilla, M. (2010), Define a Las estrategias refiriéndolo al campo didáctico; “son todos aquellos enfoques y modos de actuar que hacen que el profesor dirija con pericia el aprendizaje de los alumnos; la estrategia didáctica, se refiere a todos los actos favorecedores del aprendizaje”.

Variable 2: la Escritura

Según el mentor Robert Rigal (2006), decimos que la escritura se la puede definir como aquella función que se ejerce en el desarrollo de determinadas actividades, mismas que pueden ser manuales. La que va hacer uso de la motricidad fina, este factor, desempeña una función principal en la educación.

variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensión	Indicadores	Escala de Medición
Variable 1: estrategias	Según Gonzales, M. y Padilla, M. (2010) La estrategias referida al campo didáctico; “son todos aquellos enfoques y modos de actuar que hacen que el profesor dirija con pericia el aprendizaje de los alumnos; la estrategia didáctica, se refiere a todos los actos favorecedores del aprendizaje”.	Las estrategias en si son un conjunto de actividades por las cuales el docente a cargo contribuye al buen desarrollo intelectual del estudiante, mediante la implementación de un conglomerado de métodos que tienen con fin sacar a flote todo conocimiento y competencias de los niños y niñas en el desarrollo escolar.	<ul style="list-style-type: none"> • Estrategias manuales • motricidad del cuerpo • Motricidad fonética 	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinación manual • Coordinación de la postura del cuerpo al escribir • Coordinación fonética de la escritura 	Ordinal

variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensión	Indicadores	Escala de Medición
Variable 2: la escritura	Siguiendo al docente Robert Rigal (2006) podemos definir la escritura como “la actividad perceptiva motriz en la que la coordinación visio manual y la intervención de los músculos y articulaciones del cuerpo, los cuales se encargan de la motricidad fina de la mano, desempeñan un papel primordial”.	Se considera como escritura a toda aquella actividad manual que realiza un estudiante con ayuda de la percepción, motricidad, músculos y articulaciones que posee el cuerpo humano, el mismo que ocupa una función fundamental en la correcta evolución de la rama del saber.	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad manual • Razonamiento • Motricidad fina 	<ul style="list-style-type: none"> • Dibujar y copiar fonemas • Recordar los fonemas expuestos • Rasgados, arrugados, ect. 	Ordinal

2.3. Metodología:

En el presente trabajo de investigación se va a considerar los siguientes métodos:

Método Cuantitativo: ya que va a utilizar algunos instrumentos para la recolección de datos de carácter cuantitativo, así como análisis estadísticos que buscan llegar al conocimiento de los efectos de la aplicación de la estrategia didáctica, sin que esto convierta la investigación en un estudio mixto, dado que el análisis está dirigido a la comprensión de un fenómeno educativo desde su contexto natural y a partir de las percepciones de sus participantes” (Hernández, 2010).

Método estadístico: es de tipo estadístico, ya que la misma tiene la utilización de tablas y gráficos la que busca favorecer al buen desarrollo de la problemática presentada.

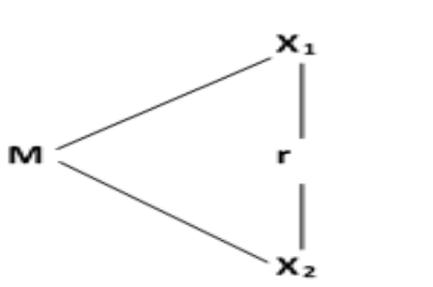
2.4. Tipo de Estudio:

Según lo que nos confirma el autor Hernández Fernández y Baptista en su obra titulada como *metodología de la Investigación*, la presente investigación es de tipo No Experimental, ya que en este vemos que no se plasma la el conglomerado de variables; sino que solamente nos enfocamos en los fenómenos que dieron paso para su estudio.

2.5.- Diseño de la investigación:

Esta tesis describirá aquel diseño de carácter descriptivo correlacional, ya que incluiremos la respectiva descripción de tipo correlacional con las diferentes teorías que han sido factor fundamental para desempeñar cada uno de los factores de este estudio.

El esquema del diseño es:



M = Muestra

X1 = Variable 1

r = relación (correlación de Pearson)

X2 = Variable 2

2.6. Población y muestra.

2.6.1.- Población: Los aspectos importantes de la población podemos definir con claridad la población que va hacer objeto de la estudio, para ello debemos determinar las características de los elementos que van a ser posible de identificar la pertinencia del sector. La cantidad de los encuestados se centrara en los alumnos de 3 años del subnivel inicial 1 A de la Escuela de Educación Básica Fiscal “Alberto Guerrero Martínez” ubicado en Progreso, Distrito 10, Zona 8, parroquia Juan Gómez Rendón, Cantón Guayaquil, Provincia Guayas, año 2018 la cual está conformada por lo siguiente.

Sección	Sexo: masculino	Sexo: Femenino	N° de estudiantes
Inicial 1 A	17	18	35
TOTAL	17	18	35

Fuente: Archivo de la escuela “Alberto Guerrero Martínez” en el año 2018.

2.6.2.- Muestra.-Para tener una población exacta y bien definida posibilita con tener una lista que incluyan aquellos elementos que van a integrar la presente investigación. La muestra indicada estará integrada por el número de elementos suficientes para establecer la existencia y eficacia del trabajo. La muestra del presente trabajo de investigación se centrara en los niños y niñas de 3 años del subnivel inicial 1 A de la Escuela de Educación Básica Fiscal “Alberto Guerrero Martínez” ubicado en Progreso, Distrito 10, Zona 8, parroquia Juan Gómez Rendón, Cantón Guayaquil, Provincia Guayas, año 2018 la cual está conformada por lo siguiente.

Sección	Sexo: masculino	Sexo: Femenino	N° de estudiantes
Inicial 1 A	17	18	35
Total	17	18	35

Fuente: Archivo de la escuela “Alberto Guerrero Martínez” en el año 2018.

2.7. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.

La aplicación de la muestra recolectada de esta tesis, entabla quienes elaborados en base en total de la aplicada en la investigativo, en ella se aplicaron la siguiente técnica mostrada a continuación, mostrada en una tabla en donde se detalla como esta se desarrolla en cuanto a la aplicación del presente trabajo educativo e investigativo:

técnica	Instrumento
<ul style="list-style-type: none"> • Observación sistemática: porque permite aprovechar el conocimiento que la investigadora tiene de sus estudiantes y recoger información de manera natural. • Encuesta: ya que la misma permite aplicarla a una determinada población • Escala de la encuesta que se está por aplicar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Guía: porque permite recoger información sin modificar el contexto. • Cuestionario de preguntas: que va hacer valorada por el conjunto de niños que van hacer estudiados. • Escala de valoración descriptiva: Instrumento que contiene enunciados de una serie de características, cualidades, aspectos, etc., acompañados de una escala graduada sobre lo que interesa medir: tales como: siempre, casi siempre, a veces, casi nunca, nunca.

Recolección de datos:

¿Para qué?	Para cumplir con los objetivos del presente.
¿De qué personas?	Estudiantes de Inicial
¿Quién?	Investigador: Lcda. María Del Rosario Borbor.
¿Cuándo?	Mayo 2018
¿Dónde?	En la Escuela de Educación Básica Fiscal “Alberto Guerrero Martínez” ubicado en Progreso, Distrito 10, Zona 8, parroquia Juan Gómez Rendón, Cantón Guayaquil, Provincia Guayas.
¿Cuántas veces?	Una sola vez
¿Qué técnicas de recolección?	Encuestas aplicadas a todos los integrantes de análisis.

2.8. Validación y confiabilidad del Instrumento.

Las técnicas del instrumento tiene como aproximación a la posible verdad que tiene propósito el presente trabajo investigativo la misma que tiene como objetivo implementar nuevas estrategias didácticas en cuanto al aprendizaje, por lo tanto tiene validez pedagógicas.

La confiabilidad del instrumento objeto de la investigación tiene total confiabilidad ya que la aplicación de este trate como finalidad ver cada una de las deficiencias que un estudiante posee, y desde allí poder corregirlos.

2.9. Método de Análisis de Datos

La información recogida arroja mediante los instrumentos aplicados en la investigación, como es la encuesta aplicada a 1 Docente conjunto a 35 estudiantes de la Escuela de Educación Básica Fiscal Mixta “Alberto Guerrero Martínez”, en esta investigación se aplicaran los siguientes métodos

Los datos recolectados con la aplicación de la técnica de la encuesta mediante el cuestionario, serán tabulados y analizados de forma manual, para luego ser introducidos en el programa Microsoft Excel en el cual se insertaran todas las variables de las encuestas, una vez introducidos los datos se procedió a analizar la información mediante operaciones básicas en porcentajes con sus respectivas escuela fueron analizados de forma individual, para luego proceder a compararlos detectando y justificando el tema de estudio de esta investigación, realizando un análisis general lo que permitió conocer la importancia del estudio.

2.9 Aspectos éticos

En la aplicación de cada una de las encuestas se tiene en consideración que todos los intervinientes, participaron de forma voluntaria y respetaron los derechos que tuvo el autor al momento de realizar el mismo.

III. RESULTADOS

Resultados Descriptivos

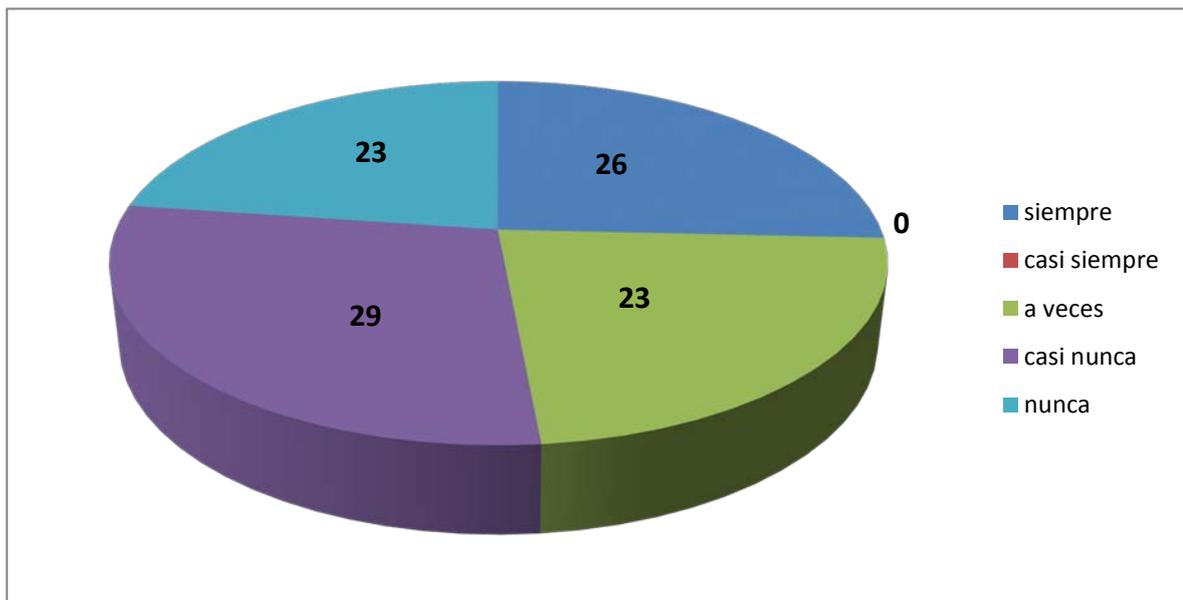
NIVEL DE LA VARIABLE 1 Las Estrategias

Tabla 1

Escala	Frecuencia	Porcentaje	Promedio
Siempre	9	26 %	29 %
Casi siempre	0	0 %	
A veces	8	23 %	
Casi nunca	10	29 %	
nunca	8	23 %	
Total	35	100 %	

Fuente: estudiantes de la escuela “Alberto Guerrero Martínez”

Gráfico 1



Fuente: estudiantes de la escuela “Alberto Guerrero Martínez”

Análisis e interpretación: El gráfico permite deducir que un 26% siempre presentan faltas de estrategias a nivel de las escrituras, un 0% casi siempre, un 23% a veces, un 29% casi nunca, 23% nunca, lo cual permite comprobar la existencia de la problemática planteada.

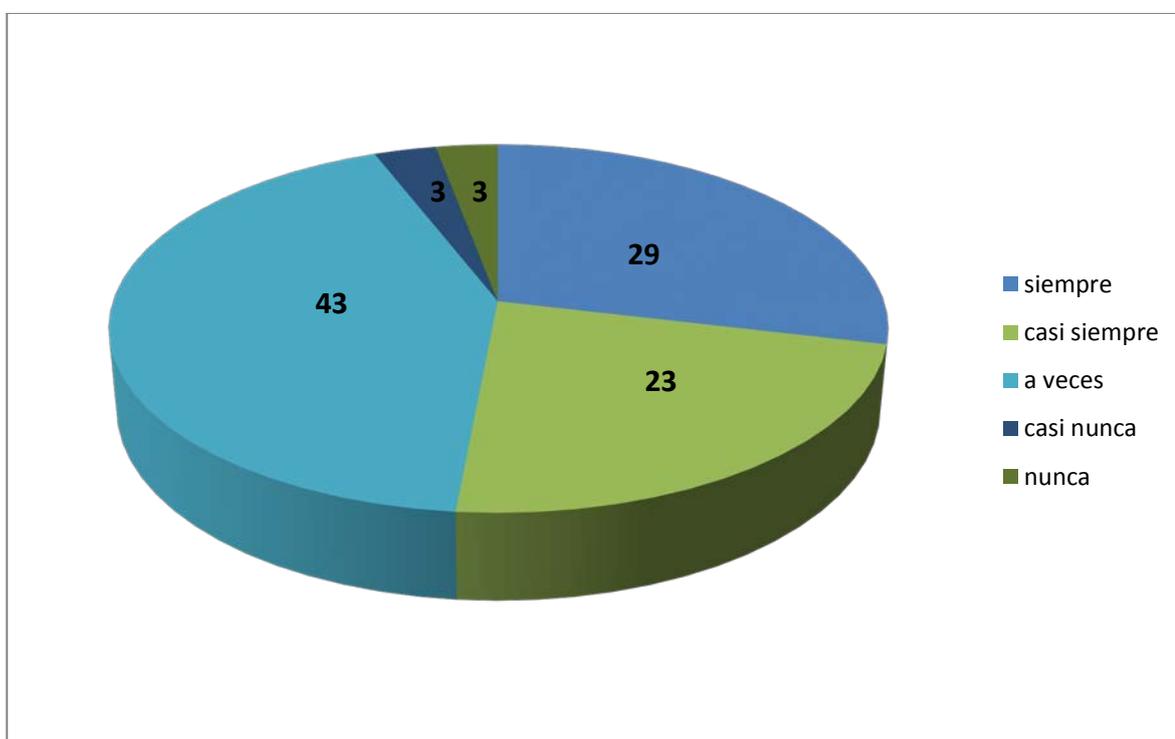
Tabla 2

NIVEL DE LA DIMENSIÓN 1: Estrategias Manuales

Escala	Frecuencia	Porcentaje	Promedio
Siempre	10	29 %	43 %
Casi siempre	8	23%	
A veces	15	43 %	
Casi nunca	1	3 %	
nunca	1	3 %	
Total	35	100 %	

Fuente: estudiantes de la escuela “Alberto Guerrero Martínez”

Gráfico 2



Fuente: estudiantes de la escuela “Alberto Guerrero Martínez”

Análisis e interpretación: El gráfico permite deducir que un 29% siempre presentan faltas de estrategias manuales a nivel de las escrituras, un 23% casi siempre, un 43% a veces, un 3% casi nunca, 3% nunca, lo cual permite comprobar la existencia de la problemática planteada.

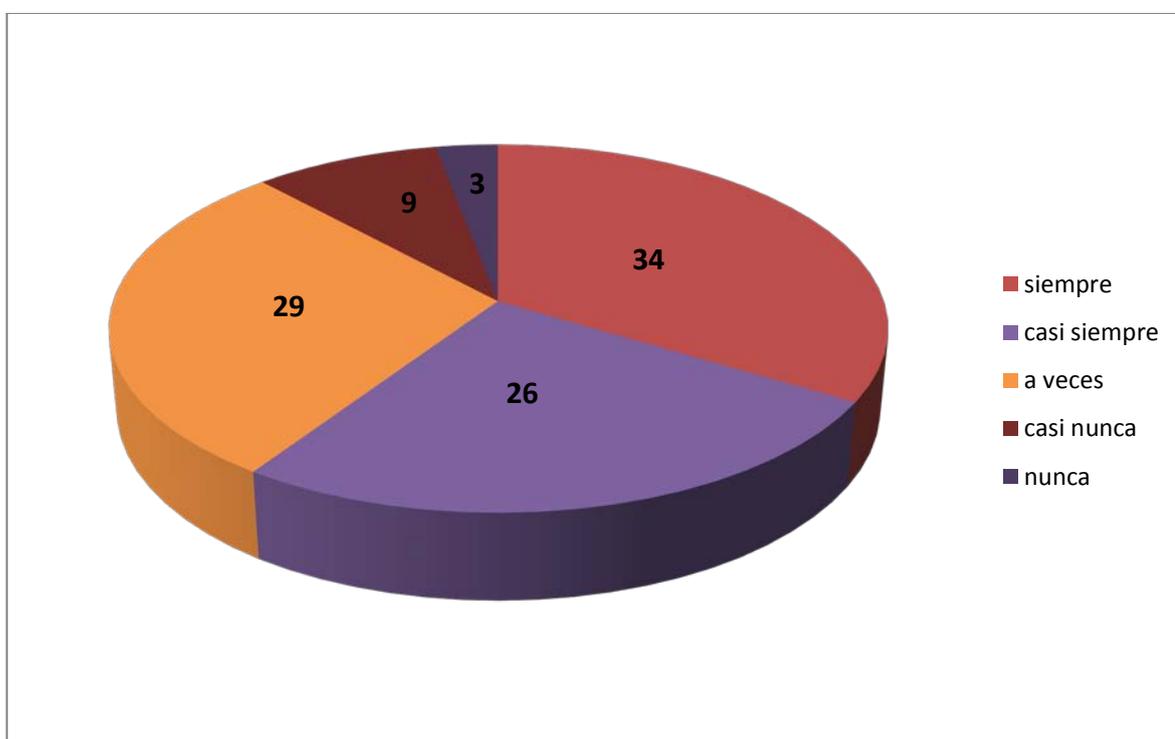
Tabla 3

NIVEL DE LA DIMENSIÓN 2: Motricidad del Cuerpo

Escala	Frecuencia	Porcentaje	Promedio
Siempre	12	34 %	34 %
Casi siempre	9	26 %	
A veces	10	29 %	
Casi nunca	3	9 %	
nunca	1	3 %	
Total	35	100 %	

Fuente: estudiantes de la escuela “Alberto Guerrero Martínez”

Gráfico 3



Fuente: estudiantes de la escuela “Alberto Guerrero Martínez”

Análisis e interpretación: El gráfico permite deducir que un 34% siempre presentan faltas en la motricidad del cuerpo, un 26% casi siempre, un 29% a veces, un 9% casi nunca, 3% nunca, lo cual permite comprobar la existencia de la problemática planteada.

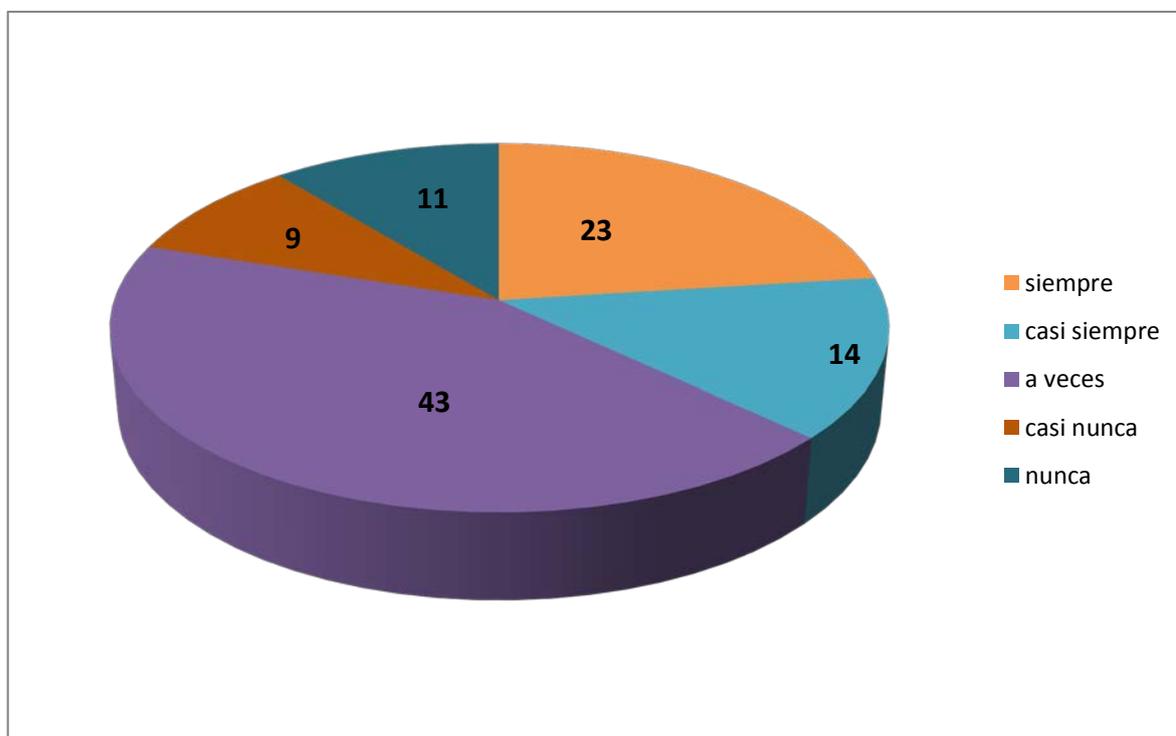
Tabla 4

NIVEL DE LA DIMENSIÓN 3: Motricidad Fonética

Escala	Frecuencia	Porcentaje	Promedio
Siempre	4	23 %	43 %
Casi siempre	3	14 %	
A veces	15	43 %	
Casi nunca	5	9 %	
nunca	8	11 %	
Total	35	100 %	

Fuente: estudiantes de la escuela “Alberto Guerrero Martínez”

Gráfico 4



Fuente: estudiantes de la escuela “Alberto Guerrero Martínez”

Análisis e interpretación: El gráfico permite deducir que un 23% siempre presentan faltas en la motricidad fonética, un 14% casi siempre, un 43% a veces, un 9% casi nunca, 11% nunca, lo cual permite comprobar la existencia de la problemática planteada.

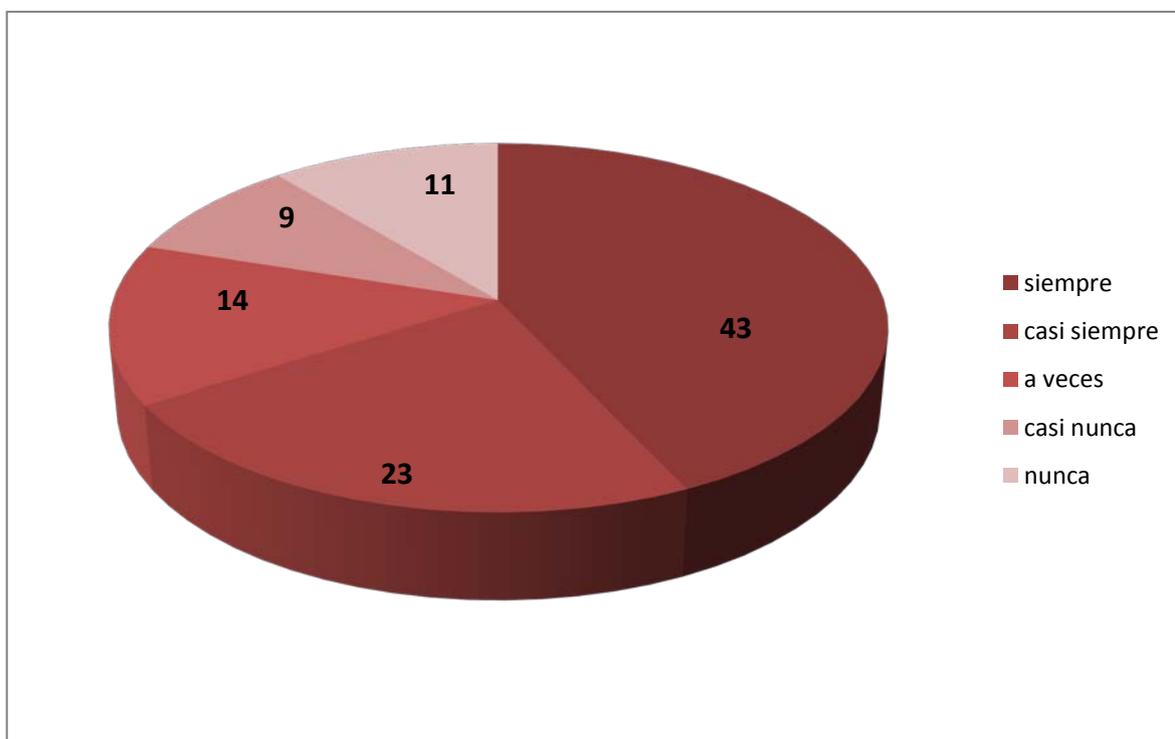
Tabla 5

NIVEL DE LA VARIABLE 2: Escritura

Escala	Frecuencia	Porcentaje	Promedio
Siempre	15	43 %	43 %
Casi siempre	8	23 %	
A veces	5	14 %	
Casi nunca	3	9 %	
nunca	4	11 %	
Total	35	100 %	

Fuente: estudiantes de la escuela “Alberto Guerrero Martínez”

Gráfico 5



Fuente: estudiantes de la escuela “Alberto Guerrero Martínez”

Análisis e interpretación: El gráfico permite deducir que un 43% siempre presentan faltas a nivel de la escritura, un 23% casi siempre, un 14% a veces, un 9% casi nunca, 11% nunca, lo cual permite comprobar la existencia de la problemática planteada.

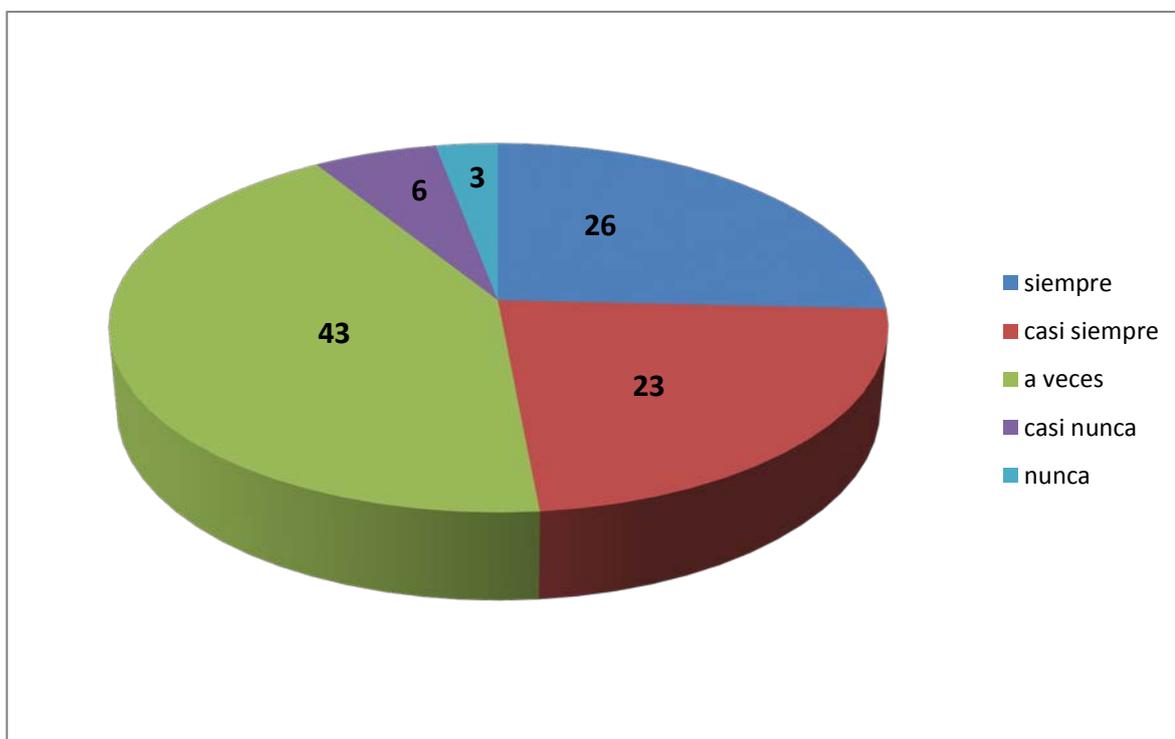
Tabla 6

NIVEL DE LA DIMENSIÓN 1: Actividad Manual

Escala	Frecuencia	Porcentaje	Promedio
Siempre	9	26 %	43 %
Casi siempre	8	23 %	
A veces	15	43 %	
Casi nunca	2	6 %	
nunca	1	3 %	
Total	35	100 %	

Fuente: estudiantes de la escuela “Alberto Guerrero Martínez”

Gráfico 6



Fuente: estudiantes de la escuela “Alberto Guerrero Martínez”

Análisis e interpretación: El gráfico permite deducir que un 26% siempre presentan faltas en las actividades manuales, un 23% casi siempre, un 43% a veces, un 6% casi nunca, 3% nunca, lo cual permite comprobar la existencia de la problemática planteada.

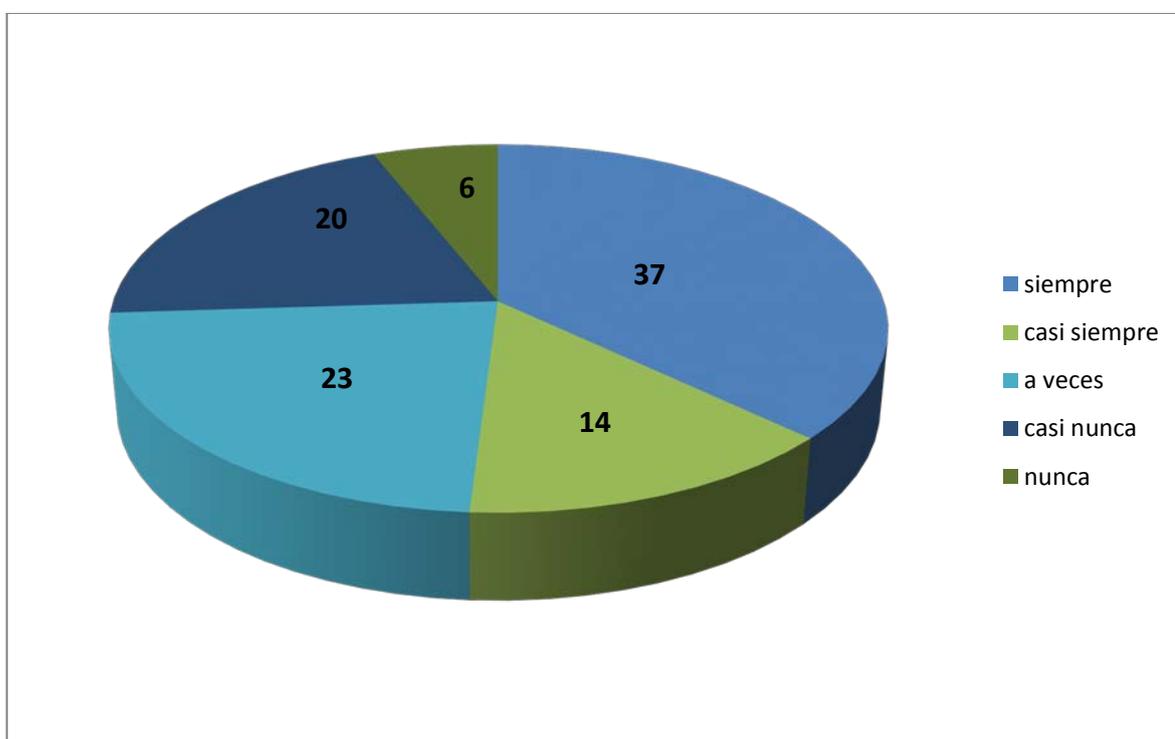
Tabla 7

NIVEL DE LA DIMENSIÓN 2: Razonamiento

Escala	Frecuencia	Porcentaje	Promedio
Siempre	13	37 %	37 %
Casi siempre	5	14 %	
A veces	8	23 %	
Casi nunca	7	20 %	
nunca	2	6 %	
Total	35	100 %	

Fuente: estudiantes de la escuela “Alberto Guerrero Martínez”

Gráfico 7



Fuente: estudiantes de la escuela “Alberto Guerrero Martínez”

Análisis e interpretación: El gráfico permite deducir que un 37% siempre presentan faltas a nivel de la dimensión del razonamiento, un 14% casi siempre, un 23% a veces, un 20% casi nunca, 6% nunca, lo cual permite comprobar la existencia de la problemática planteada.

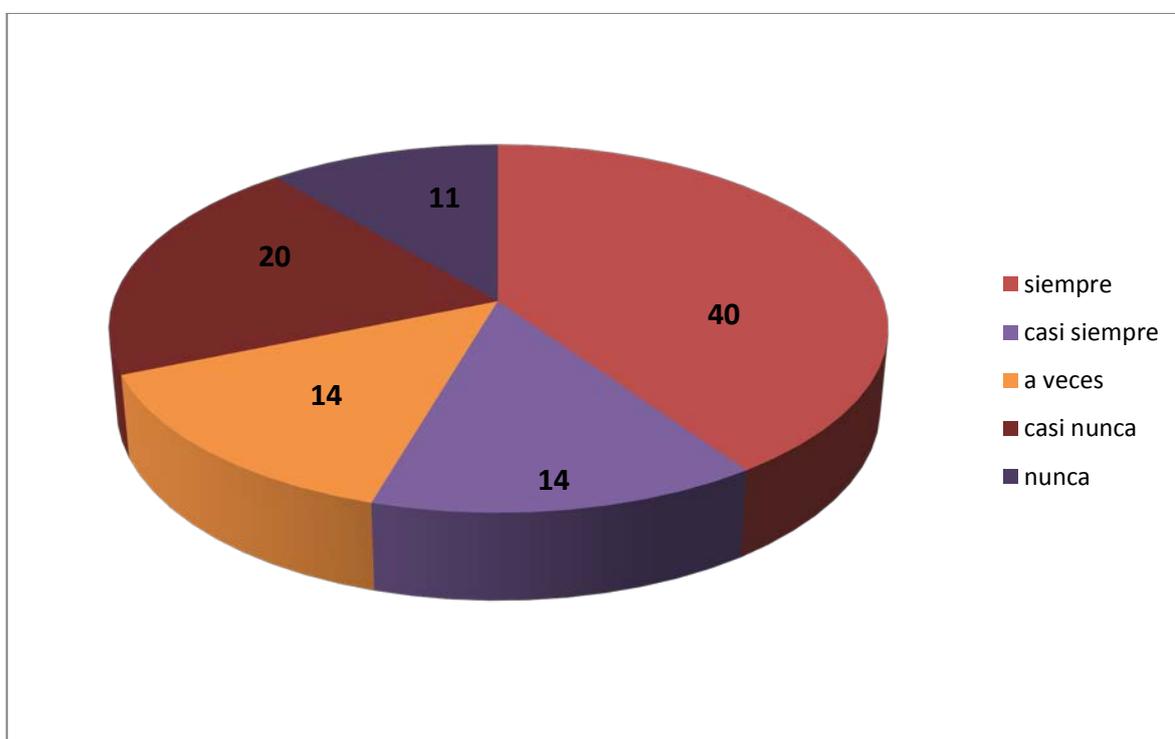
Tabla 8

NIVEL DE LA DIMENSIÓN 3: Motricidad Fina

Escala	Frecuencia	Porcentaje	Promedio
Siempre	14	40 %	40 %
Casi siempre	5	14 %	
A veces	5	14 %	
Casi nunca	7	20 %	
nunca	4	11 %	
Total	35	100 %	

Fuente: estudiantes de la escuela “Alberto Guerrero Martínez”

Gráfico 8



Fuente: estudiantes de la escuela “Alberto Guerrero Martínez”

Análisis e interpretación: El gráfico permite deducir que un 40% siempre presentan faltas a nivel de la dimensión de la motricidad fina, un 14% casi siempre, un 14% a veces, un 20% casi nunca, 11% nunca, lo cual permite comprobar la existencia de la problemática planteada.

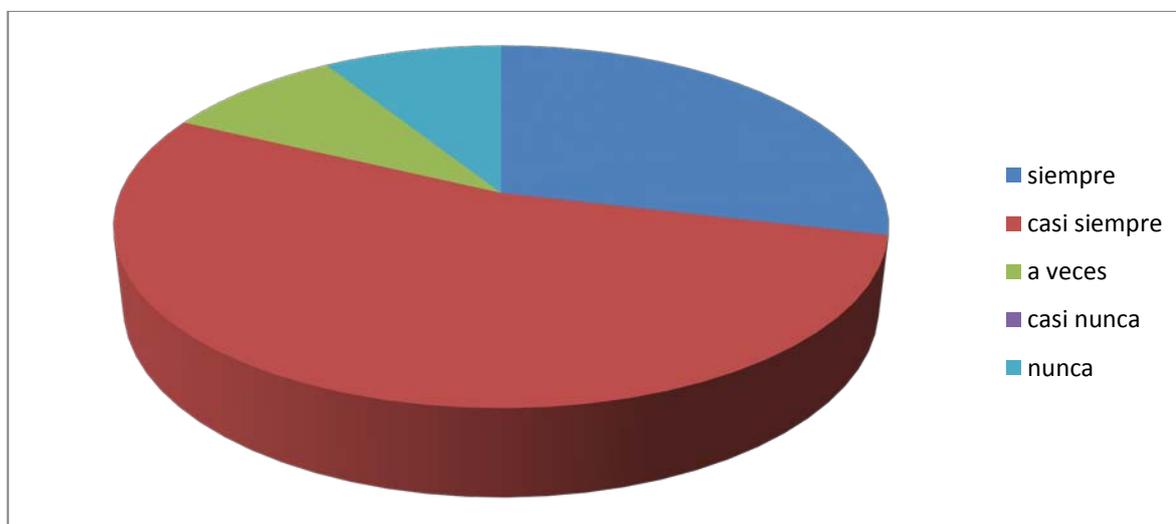
NIVEL DE LA DIMENSIÓN 4: faltas de Estrategias

Tabla 9

Escala	Frecuencia	Porcentaje	Promedio
Siempre	10	29 %	54 %
Casi siempre	19	54 %	
A veces	3	9 %	
Casi nunca	0	0 %	
nunca	3	9 %	
Total	35	100 %	

Fuente: estudiantes de la escuela “Alberto Guerrero Martínez”

Gráfico 9



Fuente: estudiantes de la escuela “Alberto Guerrero Martínez”

Análisis e interpretación

El gráfico permite deducir que un 29% siempre presentan dificultades en las faltas de estrategias, un 54% casi siempre, un 9% a veces, un 0% casi nunca, 9% nunca, lo cual permite comprobar la existencia de la problemática planteada.

IV. DISCUSIÓN

En lo que respecta a la implementación del presente trabajo pudimos de notar que existe falencia en el aprendizaje de la escritura, lo cual es de gran desmotivación que existan aun problemas en el entorno de la enseña. Es por ello, que a través de estrategias se busca desarrollar todas estas habilidades necesarias para la adquisición de la escritura.

Ya que este, “brinda a niños y niñas oportunidades para entender el mundo, interactuar social y culturalmente con otros, expresarse, controlar emociones, desarrollar capacidades simbólica, practicar nuevas habilidades, asumir roles, inventar tareas novedosas, resolver problemas complejos que de otra forma no enfrentarían, explorar, descubrir, experimentar utilizando los sentidos, su inteligencia y creatividad”, tal y como lo mencionan Cerdas y Mata, 2004.

Lo que se denota, es que la estimulación que se está dando a nivel de la educación, no es adecuada para la edad de los niños/as o no está siendo aplicada eficazmente para desarrollar en el niño la motricidad fina, que es la que le permite al niño hacer movimientos pequeños y precisos con sus manos al momento de tomar un lápiz y realizar un rasgo.

Para ello, estimularemos estas áreas con un sin número de actividades y ejercicios, considerando que los primeros años de vida son los mejores para estimular esta área, ya que el crecimiento acelerado, el desarrollo de los sistemas sensoriales, el sistema articular, las innumerables conexiones neurológicas, constituyen las bases fisiológicas que permiten establecer las condiciones para el aprendizaje.

Ya que los ejercicios para estimular la pre-escritura son cruciales en esta etapa, ya que de ellos depende la direccionalidad y trazado. Esta técnica tiene como fin ayudar a los todos los niños adquirir nuevas destrezas. Ya que el uso correcto de la didáctica es el mejor apoyo para trabajar la escritura, pero si no se lo sabe aplicar y manejar y este proceso se convierte en algo puramente académico carente de experimentación, manipulación y construcción.

V. CONCLUSIONES

Se determinó que existe una gran deficiencia en el no uso de una correcta aplicación de estrategias didácticas entre los estudiantes del inicial 1 A de 3 años la Escuela de Educación Básica Fiscal Mixta “Alberto Guerrero Martínez” ubicada en Progreso, Z 8, D 10, en la Prrq. Juan Gómez Rendón, del cantón Guayaquil, de la Provincia del Guayas.

Por lo tanto es necesario la implementación de nuevas formas de estrategias didácticas, ya que las mismas con la práctica van a afianzar los conocimientos y motricidad fina de estos estudiantes. Para lo cual, los profesores deben ser consiente del desarrollo de la correcta elegibilidad de la escritura y que necesita ser aplicado con las técnicas adecuadas para la construcción de los saberes y conocimientos de los estudiantes en general en su aprendizaje.

Además podemos denotar que la presente investigación además es de vital importancia y relevancia ya que mediante la aplicación de esta, esta ayudara a solucionar aquellos problemas notables en los estudiantes, por la cual se buscara mejorar las falencias entornos a los niños de inicial.

El trabajo además de lo expuesto, podemos concluir que tiene como contribución ser factible, ya que se podrá mediante las estrategias armar un conjunto de organizaciones y aplicación de las técnicas que giran entorno de cómo debemos aprender del manuscrito, que será aptos para su desarrollo. Además, tiene originalidad ya que tiene como propósito el solucionar os problemas evidentes en alumnos con la aplicación de nuevas formas de enseñanza, ya que lograremos mejorar el estudio para todos.

Además que tiene como principal objetivo el mejorar la escritura con la ejecución del conjunto de cualidades y estrategias lúdicas para los niños y niñas, para que así no muestren un bajo desempeño escolar y estos puedan desenvolverse por sí solo en la sociedad. Ya que la aplicación de estas técnicas permitiría a los estudiantes recibir una buena calidad de educación a través de una forma personalizada convirtiendo al estudiante el protagonista principal del proceso.

VI. RECOMENDACIONES

Recurriendo al conjunto de métodos entorno al proceso de enseñanza y aprendizaje se recomienda que el docente no solo se fije en enseñar a leer y a escribir, sino también que implemente día con día nuevas estrategias para así mejorar la fácil comprensión de la escritura y su ortografía.

Se recomienda que los docentes se capaciten constantemente sobre estos temas que giran en torno al nivel educativo para así poder tener un mejor desempeño escolar, Elaborando y aplicando así la metodología adecuada con un fin alentador.

También es fundamental que los profesores implementen en sus clases diarias actividades como dinámicas para así hacer la clase más divertida y no tan monótona, motivando así a sus estudiantes a que tengan interés a la hora de aprender, así incentivamos estudiantes didácticos

En sí, los docentes deben concienciar sobre la importancia del desarrollo de la escritura en niños de inicial y con esta manera utilizar aquellas estrategias metodológicas adecuadas como facilitar la enseñanza-aprendizaje y cumplir así con lo que se establece en el currículo educativo.

Así también, se recomienda que las instituciones educativas se promuevan en los docentes y estudiantes, esta propuesta que tiene como propósito asumir estrategias y compromisos encaminados a mejorar la formación integral de los estudiantes, conjunto aquello se recomienda tomar en cuenta lo que el ministerio de educación establece respecto de realizar cursos de actualización de metodología para orientar a los docentes a desarrollar nuevas habilidades de escritura de los niños/as.

Además de aquello, se recomienda que los representantes de familia tienen con que apoyar los aprendizajes de la escritura de sus representados, teniendo por cuenta que este proceso requiere de tiempo y esfuerzo, y que ellos son parte de la comunidad educativa, por lo tanto deben trabajar en conjunto con los docentes, para lograr así la meta propuesta.

VII. REFERENCIAS

- Antropología pedagógica (1913)
- Blanco, A y coautores. (2003). Filosofía de la educación. Selección de lecturas. La Habana. Editorial Pueblo y Educación. p. 1
- Braslavsky. (2005). Enseñar a entender lo que se lee: la alfabetización en la familia y la escuela. Fondo cultura económica de Argentina.
- Cerdas y Mata. (2004). El juego en el proceso de aprendizaje. Buenos Aires: Estella.
- Chávez, J. (2003). Filosofía de la educación superior para el docente. Cuba, Instituto Central de Ciencias Pedagógicas. p. 10
- Dubios, M. E. (2000). El proceso de la lectura: de la teoría a la práctica. . Buenos Aires: Aique.
- DURKHEIM, Émile 1998. Educación y sociología. México: Coyoacán.
- Fernández, Alfredo. (2012). Escuela de Organización Industrial. Obtenido de Conceptos de estrategia empresarial: http://api.eoi.es/api_v1_dev.php/fedora/asset/eoi:78100/componente78098.pdf
- Gallo, Humberto. (3 de Septiembre de 2014). Grandes Pymes. Obtenido de ¿Qué es la estrategia?: <http://www.grandespymes.com.ar/2011/08/07/que-es-la-estrategia-2/>
- García Gómez, Isabel, Moreno Pérez, Francisco Javier: Dificultades en el Aprendizaje Inicial de la Lectura. Pag. 109-152. *En: Dificultades en el Aprendizaje del Lenguaje, de las Matemáticas y en la Socialización: Atención a la Diversidad en Educación.* Kronos S.A. 2000. ISBN 84-85101-34-0
- J. Downing y D.V. Thackray. 1974. *Madurez para la lectura.* Argentina: Multilibro.
- J. Piaget. 1984. *Los procesos de Adaptación.* Argentina: Nueva Visión.
- Pérez Gómez Ángel. (2008) métodos cuantitativos 2. comprender la enseñanza 87 en la escuela. modelos metodológicos de investigación educativa. chihuahua.

- Jhonson , G., & Scholes, K. (2001). Dirección estratégica. Madrid: Practice Hall.
- Mintzberg, Henry. Quinn, J., & Voyer, J. (1997). El proceso estratégico: conceptos, contextos y casos. México: Pearson Education.
- M. Montessori, 1912. El método Montessori
- Moore, T.W. (1998). Introducción a la filosofía de la educación. México, D.F. Trillas. p. 22.
- Método avanzado Montessori (2 vols., 1917)
- Montes de Oca, Nancy y Machado, Evelio. Estrategias docentes y métodos de enseñanza-aprendizaje en la Educación Superior. Revista Humanidades
- Paz y Educación (1934)
- Piaget. (2001). La formación de la inteligencia. México.
- Piaget, J. (1988). Sabiduría e ilusiones de a filosofía. Barcelona: Ed. Península.
- Pimienta Prieto, Julio Herminio. Estrategias de enseñanza-aprendizaje. Docencia universitaria basada en competencias. México: Pearson Educación, 2012. Web. 15 de enero de 2015.
- Rigal, R. (2006). Educación motriz y educación psicomotriz en Preescolar y Primaria. Inde publicaciones.
- Zubiría Samper, Julián (2001). De la escuela nueva al constructivismo. Bogotá: Magisterio

Códigos y Leyes:

- Código Orgánico de la Niñez y Adolescencia
- Constitución de la República del Ecuador – 2008
- Ley Orgánica de Educación Intercultural

VIII. ANEXOS

Universidad César Vallejo

Maestría en Psicología Educativa

Lista de COTEJO

Nº	Indicador y dimensión	Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
	VARIABLE DEPENDIENTE					
1	Realiza rasgado de papel con las manos					
2	Crea trazado de líneas					
3	Realiza dibujo paso a paso					
4	Utiliza el contorno de líneas y dibujos					
5	Une los puntos y líneas hasta formar lo expuesto en clases					
6	Enrosca de manera correcta papel crepe					
7	Realiza el inicio y fin de un trayecto de camino					
8	Reconoce los dibujos					
9	Ejerce una correcta posición del cuerpo					
10	Toma el lápiz de forma correcta					
11	Forma trazos con los dedos					
12	Pronuncia los fonemas de manera correcta					
13	Repite cada uno de los fonemas					
14	Reconoce las consonantes					
	VARIABLE INDEPENDIENTE					

15	Reconoce los dibujos					
16	Dibuja las consonantes					
17	Nombra objetos con la vocal a					
18	Nombra objetos con la vocal e					
19	Nombra objetos con la vocal i					
20	Nombra objetos con la vocal o					
21	Nombra objetos con la vocal u					
22	Repite de las vocales					
23	Repite los fonemas trabajados en clases					
24	Atención brindada en la lectura					
25	Se recuerda lo leído en el cuento					
26	Recordatorio del día a día en clases					
27	Señala ideas precisa de lo aprendido					
28	Dedica tiempo para realizar un trabajo					
29	Realiza una buena decoración del pintado en los dibujos					
30	Demuestra esmero y cuidado de las tareas encomendadas					

ANEXO 2

Universidad César Vallejo

Maestría en Psicología Educativa

Encuesta al Docente

Nº	Dimensiones e indicadores	Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
1	¿Sus estudiantes muestran interés durante las horas de clases?					
2	¿Sabe usted si sus estudiantes encuentran dificultades al momento de realizar una tarea?					
3	¿Realiza usted ejercicios que denoten las capacidades de sus estudiantes?					
4	¿Cómo docente ayuda a que sus alumnos brinden un buen desempeño escolar?					
5	¿Prepara usted estrategias pedagógicas que estimulen la escritura de sus estudiantes?					
6	¿Cómo Docente cree usted que cumple con los objetivos que la educación plantea?					
7	¿Considera necesario la aplicación de capacitaciones que guíen al mejor desempeño de la educación?					
8	¿Cree usted que sería importante la implementación de nuevas estrategias didácticas?					

ANEXO 3

Universidad César Vallejo

Maestría en Psicología Educativa

Encuesta a la Autoridad del Plantel Educativo

Nº	Dimensiones e indicadores	Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
1	¿Cree usted que los estudiantes presenten deficiencias entorno al aprendizaje de la escritura?					
2	¿Sabe usted si los estudiantes encuentran dificultades al momento de realizar una tarea?					
3	¿Cree usted que mediante ejercicios los estudiantes denoten las capacidades en cuanto a la escritura?					
4	¿Brindar motivación a los estudiantes sería una herramienta útil para el buen desempeño?					
5	¿Considera usted que los docentes se encuentran actualizados en cuanto al tema?					
6	¿Cree conveniente realizar talleres para mejorar la escritura?					
7	¿Considera necesario la aplicación de capacitaciones que guíen al mejor desempeño de la educación?					
8	¿Cree usted que sería importante la implementación de nuevas estrategias didácticas?					

ANEXO 4

Universidad César Vallejo

Maestría en Psicología Educativa

Encuesta a los Padres de Familias

Nº	Dimensiones e indicadores	Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
1	¿Cree usted que sus hijos muestran interés durante las horas de clases?					
2	¿Sabe usted si sus pupilos encuentran dificultades al momento de realizar una tarea?					
3	¿Ayuda usted a sus hijos con las tareas diarias?					
4	¿Dedica tiempo a su hijo para realizar junto con el trabajo que fomenten a la buena escritura?					
5	¿Cree usted que los docentes cumplen con el rol protagónico que les corresponden?					
6	¿Cree usted que sería necesario cambiar la rutina diaria con la ejecución de nuevas formas de trabajos educativos en el área de la escritura?					
7	¿Considera necesario la aplicación de capacitaciones que guíen al mejor desempeño de la educación?					
8	¿Cree usted que sería importante la implementación de nuevas estrategias didácticas?					

ANEXO 5

Certificado de Autorización para la realización del proyecto en La Escuela de Educación Básica Fiscal “María Piedad Castillo de Levi”



ESCUELA DE POSGRADO
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

Carrera: Psicología Educativa.

Lcda. Gina Anastasio

Directora de la Escuela “Alberto Guerrero Martínez”

Ciudad.-

De mis consideraciones:

Por medio de la presente me dirijo a usted muy respetuosamente sirva a darle las facilidades y el permiso para realizar el presente proyecto investigativo, titulado como: **Estrategias para mejorar el aprendizaje de escritura en niños de Inicial 1 A** en la Escuela de Educación Básica Fiscal “Alberto Guerrero Martínez” ubicada en Progreso, Parroquia Juan Gómez Rendón, del Cantón Guayas, Provincia de Guayaquil en el año 2018.

El pedido lo formulo como paso previo a la Obtención de mi título.

Agradezco muy encarecidamente su gentileza y atención prestada.

Atentamente,

Lcda. Gina Anastasio

Directora del Plantel

18-05-2018

ANEXO 6

Certificado de Encuesta Autorizada la Directora de la Escuela de Educación Básica Fiscal “María Piedad Castillo de Levi”



ESCUELA DE POSGRADO
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

Carrera: Psicología Educativa.

Lcda. Gina Anastasio

Directora de la Escuela “Alberto Guerrero Martínez”

Ciudad.-

De mis consideraciones:

Por medio de la presente me dirijo a usted muy respetuosamente sirva a otorgarme la autorización para realizar las encuestas pertinentes a mi proyecto investigativo, titulado como: **Estrategias para mejorar el aprendizaje de escritura en niños de Inicial 1 A** en la Escuela de Educación Básica Fiscal “Alberto Guerrero Martínez” ubicada en Progreso, Parroquia Juan Gómez Rendón, del Cantón Guayas, Provincia de Guayaquil en el año 2018.

Por todo lo expuesto agradezco amable atención prestada a mi petición.

Atentamente,

Lcda. Gina Anastasio

Directora del Plantel

ANEXO 7

Fotografías



Foto con los estudiantes de inicial 1 A



Foto con los estudiantes de inicial "Alberto Guerrero Martínez"



Foto con los padres de familia, niños y niñas del inicial 1 A



Foto trabajando en clases con los estudiantes de inicial 1 A.



Foto con los padres de familia de los estudiantes del Inicial 1 A

ANEXO 8

Cronograma de Ejecución:

Nº	Actividades	Tiempo (semanas)															
		Abril					Mayo				Junio				Julio		
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
1	Planteamiento del problema, objetivos y justificación.	■	■	■													
2	Construcción del marco teórico.				■	■	■	■	■								
3	Formulación de hipótesis y marco metodológico.								■	■							
4	Elaboración y prueba de instrumentos.										■						
5	Recolección de datos.											■					
6	Tratamiento de los datos.												■				
7	Análisis de resultados y contrastación de hipótesis													■			
8	Formulación de conclusiones y recomendaciones.														■		
9	Redacción del informe.															■	
10	Presentación del informe.																■

MATRIZ 1: PROBLEMATIZACIÓN

TITULO: Estrategias para mejorar el aprendizaje de escritura en niños de Inicial de 3 años en la Escuela “Alberto Guerrero Martínez”.

AUTOR(A): Lcda. María Candelaria Del Rosario Borbor

ASESOR: Dra. Hidalgo de Cucho Mariella Bumina

SITUACIÓN PROBLEMÁTICA	FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	JUSTIFICACIÓN
<p>Esta investigación se ha llevado a cabo con la finalidad de determinar los problemas de la escritura. Este estudio posibilita superar los problemas de aprendizaje que se dan con los estudiantes de bajo rendimiento escolar, permitiendo que éstos se sientan</p>	<p>GENERAL ¿Cómo afecta el no uso de estrategias en el proceso de la escritura en el rendimiento escolar de los estudiantes de inicial 1 A de la Escuela de Educación Básica Fiscal “Alberto Guerrero Martínez”, ubicada en Progreso de la Parroquia Juan Gómez Rendón, Cantón Guayaquil, Provincia del Guayas?</p>	<p>GENERAL: Determinar los problemas de la escritura y su incidencia en el rendimiento escolar los estudiantes para así solucionarlos mediante la aplicación de estrategias para el mejoramiento y desarrollo escolar en los estudiantes de 3 años de edad del inicial 1 A de la Escuela de Educación Básica Fiscal “Alberto Guerrero Martínez” ubicada en</p>	<p>GENERAL: Los problemas de la escritura en los niños/as de Inicial año básico en la escuela de educación básica fiscal DR “Alberto Guerrero Martínez” se produce a consecuencia de muchos factores que inciden en el entorno del aprendizaje, por lo tanto la investigación es cualitativo.</p>	<p>Conveniencia. Con este trabajo de investigación, pretendo plasmar una visión sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje de la escritura, qué métodos resultan más útiles, a qué se deben los problemas que surgen, y sobre todo, con el fin de mejorar nuestra práctica docente. Podemos decir que de la escritura fue un hecho transcendental en la historia de la humanidad. Relevancia social. El motivo que me ha llevado a elegir el presente tema es porque es de para realizar este trabajo</p>

<p>motivados y seguros en el desarrollo de proceso educativo, cuyo objetivo es implementar un conjunto de Estrategias para mejorar el aprendizaje de escritura en niños de Inicial de 3 años en la Escuela “Alberto Guerrero Martínez”.</p>		<p>Progreso, Parroquia Juan Gómez Rendón, Cantón Guayaquil, Provincia del Guayas del año 2018.</p>		<p>de investigación radica en lo imprescindible que resulta la escritura para asentar las bases en la adquisición de otros contenidos a trabajar y conseguir por el alumnado, ya que la escritura en Educación presenta dificultades que surgen en niños, como la falta de, ortografía y por lo tanto es considerado de gran relevancia social.</p> <p>Implicancias prácticas. Es de gran utilidad resolver este problema ya que sin ella, el pensamiento escolarizado no podría realizarse de manera efectiva, no sólo en la escritura de las letras, sino también cuando este conocimiento ya se plasme a futuro.</p> <p>Valor teórico. Tiene valor teórico ya que el mismo ha sido objeto de estudio por varios y reconocidos autores que con el pasar del tiempo van haciendo énfasis de la utilidad que tiene el</p>
	<p>ESPECIFICOS</p> <p>Revisar las dificultades que existen en el proceso o rendimiento escolar.</p> <p>Elaborar una propuesta educativa para mejorar la escritura en la etapa de Educación.</p>	<p>ESPECÍFICOS:</p> <p>Identificar las técnicas de escritura que utilizan los docentes en el proceso educativo.</p> <p>Analizar las estrategias de escritura desarrollada por los estudiantes.</p> <p>Proponer una alternativa de solución sobre talleres de escritura.</p> <p>Reflexionar sobre la escritura en el ámbito educativo y cotidiano de</p>	<p>ESPECÍFICOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verificar el desarrollo de estrategias a través de lúdicas y didácticas de escrituras en los niños para evidenciar el desarrollo académico del mismo. • Comprobar si la enseñanza de estrategias cognitivas para mejora de escritura en los niños de inicial. 	

		todo ser humano, centrándonos en la etapa de Educación Inicial.		mismo de ser estudiado. Utilidad metodológica. La finalidad de la implementación de estas estrategias didácticas en la educación primaria es proporcionar a todos los niños/as una educación que permita afianzar su desarrollo personal y su propio bienestar, adquirir las habilidades culturales básicas relativas a la escritura.
--	--	---	--	--

MATRIZ 2: OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

TITULO: Estrategias para mejorar el aprendizaje de escritura en niños de Inicial de 3 años en la Escuela “Alberto Guerrero Martínez”.

AUTOR(A): Lcda. María Candelaria Del Rosario Borbor

ASESOR: Dra. Hidalgo de Cucho Mariella Bumina

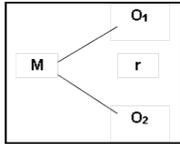
Variable	Definición Conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala
Estrategias	Pimienta (2012, 3), define a las estrategias de enseñanza-aprendizaje como instrumentos de los que se vale el docente para contribuir a la implementación y el desarrollo de las competencias de los estudiantes. Con base en una secuencia didáctica que incluye inicio, desarrollo y cierre, sugiriendo la conveniencia de utilizar estas estrategias de forma permanente considerando las competencias específicas que se pretende desarrollar	Las estrategias en si son un conjunto de actividades por las cuales el docente a cargo contribuye al buen desarrollo intelectual del estudiante, mediante la implementación de un conglomerado de métodos que tienen con fin sacar a flote todo conocimiento y competencias de los niños y niñas en el desarrollo escolar.	coordinación visual y manual	Coordinación visual	Ordinal
			motricidad del cuerpo	Coordinación de la postura del cuerpo al escribir	
			Motricidad fonética	Coordinación fonética de la escritura	
Aprendizaje en la escritura	Siguiendo al profesor Robert Rigal (2006) podemos definir la escritura como a la actividad perceptivo-motriz en la que la coordinación Visio manual y la intervención de los músculos y articulaciones del cuerpo, los cuales se encargan de la motricidad fina de la mano, desempeñan un papel primordial.	Se considera como escritura a toda aquella actividad manual que realiza un estudiante con ayuda de la percepción, motricidad, músculos y articulaciones que posee el cuerpo humano, el mismo que ocupa un papel fundamental en el desarrollo de todo ser humano.	Coordinación de la motriz	Dibujar y copiar fonemas	Ordinal
			memoria rápida	Recordar los fonemas expuesto	
			memoria auditiva	Repetir palabras	
			razonamiento	En base a un cuento	
			Dedicación	Tiempo en la actividades	

MATRIZ DE CONSISTENCIA 3

TÍTULO: Estrategias para mejorar el aprendizaje de escritura en niños de Inicial de 3 años en la Escuela “Alberto Guerrero Martínez”

.AUTOR(A): Lcda. María Candelaria Del Rosario Borbor

ASESOR: Dra. Hidalgo de Cucho Mariella Bumina

FORMULACION DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	MÉTODO	POBLACIÓN
<p>GENERAL</p> <p>¿Cómo afecta el no uso de estrategias en el proceso de la escritura en el rendimiento escolar de los estudiantes de inicial 1 A de la Escuela de Educación Básica Fiscal “Alberto Guerrero Martínez”, ubicada en Progreso de la Parroquia Juan Gómez Rendón, Cantón Guayaquil, Provincia del Guayas?</p> <p>ESPECIFICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Cuál es la relación entre significativa entre la coordinación visual y manual de las estrategias para mejorar el aprendizaje de la escritura en los estudiantes en los niños de Inicial de 3 años en la Escuela “Alberto 	<p>OBJETIVO GENERAL:</p> <p>Determinar los problemas de la escritura y su incidencia en el rendimiento escolar los estudiantes para así solucionarlos mediante la aplicación de un programa de aplicación de estrategias para el mejoramiento y desarrollo escolar en los estudiantes de 3 años de edad del inicial 1 A de la Escuela de Educación Básica Fiscal “Alberto Guerrero Martínez” ubicada en Progreso, Parroquia Juan Gómez Rendón, Cantón Guayaquil, Provincia del Guayas del año 2018</p> <p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS:</p> <ol style="list-style-type: none"> Identificar las técnicas 	<p>HIPÓTESIS GENERAL:</p> <p>H₁: Existe relación significativa entre las estrategias para mejorar el aprendizaje de la escritura en los estudiantes en los niños de Inicial de 3 años en la Escuela “Alberto Guerrero Martínez”</p> <p>H₀: No existe relación significativa entre las estrategias para mejorar el aprendizaje de la escritura en los estudiantes en los niños de Inicial de 3 años en la Escuela “Alberto Guerrero Martínez”</p> <p>HIPÓTESIS ESPECÍFICOS:</p> <p>H₁: Existe relación significativa entre la</p>	<p>MÉTODO: Cuantitativo</p> <p>TIPO DE ESTUDIO: No experimental</p> <p>DISEÑO: Descriptivo – exploratorio - explicativo</p> <p>Esquema:</p>  <pre> graph LR M[M] --- r[r] r --- O1[O1] r --- O2[O2] </pre> <p>Dónde: M= Muestra de estudio O1 = Variable 1: estrategias</p>	<p>POBLACIÓN</p> <p>Estará representada por un conjunto de 35 estudiantes del inicial 1 A matriculados en el año lectivo 2018, de la escuela “Alberto Guerrero Martínez” ubicada en Progreso, Parroquia Juan Gómez Rendón, Cantón Guayaquil, Provincia del Guayas</p>

<p>Guerrero Martínez”?</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuál es la relación entre la motricidad del cuerpo y las estrategias para mejorar el aprendizaje de la escritura en los estudiantes en los niños de Inicial de 3 años en la Escuela “Alberto Guerrero Martínez”? • ¿Cuál es la relación entre la motricidad fonética y las estrategias para mejorar el aprendizaje de la escritura en los estudiantes en los niños de Inicial de 3 años en la Escuela “Alberto Guerrero Martínez”? 	<p>de escritura que utilizan los docentes en el proceso educativo.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Analizar las estrategias de escritura desarrollada por los estudiantes. 3. Proponer una alternativa de solución sobre talleres de escritura. 4. Reflexionar sobre la escritura en el ámbito educativo y cotidiano de todo ser humano, centrándonos en la etapa de Educación Inicial. 5. Revisar las dificultades que existen en el proceso o rendimiento escolar. 6. Elaborar una propuesta educativa para mejorar la escritura en la etapa de Educación. 	<p>coordinación visual y manual de las estrategias para mejorar el aprendizaje de la escritura en los estudiantes en los niños de Inicial de 3 años en la Escuela “Alberto Guerrero Martínez”</p> <p>H₂: Existe relación significativa entre motricidad del cuerpo y las estrategias para mejorar el aprendizaje de la escritura en los estudiantes en los niños de Inicial de 3 años en la Escuela “Alberto Guerrero Martínez”</p> <p>H₃: Existe relación significativa entre la motricidad fonética y las estrategias para mejorar el aprendizaje de la escritura en los estudiantes en los niños de Inicial de 3 años en la Escuela “Alberto Guerrero Martínez”</p>	<p>O₂ = Variable 2: escritura r = mejorar el aprendizaje</p>	<p>MUESTRA Estará conformada por 35 estudiantes del inicial 1 A</p> <p>MUESTREO: Muestreo no probabilístico por conveniencia</p>
---	---	--	---	--

MATRIZ 4: ÍTEMS

TITULO: Estrategias para mejorar el aprendizaje de escritura en niños de Inicial de 3 años en la Escuela “Alberto Guerrero Martínez”.

AUTOR(A): Lcda. María Candelaria Del Rosario Borbor

ASESOR: Dra. Hidalgo de Cucho Mariella Bumina

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS
Variable 1: Estrategias	coordinación visual y manual	Coordinación entre ojos y manos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Rasgado de papel con las manos 2. Trazado de líneas 3. Dibujo paso a paso 4. Contorno de líneas y dibujos 5. Unir puntos y líneas hasta formar fonemas 6. Enrosca papel crepe 7. Inicio y fin de un trayecto de camino 8. Reconoce los dibujos
	motricidad del cuerpo	Coordinación de la postura del cuerpo al escribir	<ol style="list-style-type: none"> 9. Ejerce una correcta posición del cuerpo 10. Toma el lápiz de forma correcta 11. Forma trazos con los dedos
	Motricidad fina	Coordinación fonética de la escritura	<ol style="list-style-type: none"> 12. Pronuncia los fonemas de manera correcta 13. Repite cada uno de los fonemas 14. Reconoce las consonantes

Variable 2: Aprendizaje de la escritura	Coordinación de la motricidad	Colorear y completo grafismos fonemas	1. Reconocer los dibujos 2. Colorea los dibujos de las consonantes
	memoria rápida	Reconocer los fonemas expuesto	3. Nombra objetos con la vocal a 4. Nombra objetos con la vocal e 5. Nombra objetos con la vocal i 6. Nombra objetos con la vocal o 7. Nombra objetos con la vocal u
	memoria motora	Repetir palabras	8. Repite de las vocales 9. Repite los fonemas trabajados en clases
	memoria auditiva	En base a un cuento	10. Atención brindada en la lectura 11. Se recuerda lo leído en el cuento
	Razonamiento	Tiempo en la actividades	12. Recordatorio del día a día en clases 13. Ideas precisa de lo aprendido
	Dedicación	Tiempo en las tareas	14. Dedicación para realizar un trabajo 15. Decoración del pintado en los dibujos 16. Esmero y cuidado de las tareas encomendadas

MATRIZ 5: TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

TÍTULO: Estrategias para mejorar el aprendizaje de escritura en niños de Inicial de 3 años en la Escuela “Alberto Guerrero Martínez”.

AUTOR(A): Lcda. María Candelaria Del Rosario Borbor

ASESOR: Dra. Hidalgo de Cucho Mariella Bumina

VARIABLE	TECNICAS	INSTRUMENTO	COMO SE APLICÓ
Estrategias	Observación Sistemática, mediante encuesta valida y confiable de acorde a la situacion observable, a través de un conjunto de preguntas con una escala de valoración descriptiva.	Encuesta de valoración descriptiva	Mediante una encuesta con un conjunto de preguntas que denotan la conducta y habilidades de los estudiante del Inicial 1 “A” de la Escuela “Alberto Guerrero Martínez”.
Aprendizaje de escritura	Observación Sistemática, mediante encuesta valida y confiable de acorde a la situacion observable, a través de un conjunto de preguntas con una escala de valoración descriptiva.	Encuesta de valoración descriptiva	Mediante una encuesta con un conjunto de preguntas que denotan la conducta y habilidades de los estudiante del Inicial 1 “A” de la Escuela “Alberto Guerrero Martínez”.

MATRIZ 6: VERIFICACIÓN

TITULO: Estrategias para mejorar el aprendizaje de escritura en niños de Inicial de 3 años en la Escuela “Alberto Guerrero Martínez”

.AUTOR(A): Lcda. María Candelaria Del Rosario Borbor

ASESOR: Dra. Hidalgo de Cucho Mariella Bumina

VARIABLES	DIMENSIONES	CRIT.	PROBLEMA	HIPÓTESIS	OBJETIVO
		GENERAL	<p>GENERAL</p> <p>¿Cómo afecta la falta de estrategias en el proceso de la escritura en el rendimiento escolar de los estudiantes de inicial 1 A de la Escuela de Educación Básica Fiscal “Alberto Guerrero Martínez”, ubicada en Progreso de la Parroquia Juan Gómez Rendón, Cantón Guayaquil, Provincia del Guayas?</p>	<p>H₁: Existe relación significativa entre la motricidad fina y la lectoescritura en los estudiantes de primero básica de la escuela “Milton reyes Duran” de Guayaquil- Ecuador en el año 2018.</p>	<p>Detectar los problemas de la escritura y su incidencia en el rendimiento escolar los estudiantes para así solucionarlos mediante la aplicación de un programa de aplicación de estrategias para el mejoramiento y desarrollo escolar en los estudiantes de entre 3 – 4 años de edad del inicial 1 A de la Escuela de Educación Básica Fiscal “Alberto Guerrero Martínez” ubicada en Progreso, Parroquia Juan Gómez Rendón, Cantón Guayaquil, Provincia del Guayas del año 2018</p>
ESTRATEGIAS	coordinación visual y manual	ESPECÍFICOS	<p>ESPECIFICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Cuál es la relación entre significativa entre la coordinación visual y manual de las estrategias para mejorar el aprendizaje de la escritura en los estudiantes en los niños de Inicial de 3 años en la Escuela “Alberto Guerrero Martínez”? ¿Cuál es la relación entre la 	<p>H1 Existe relación significativa entre la coordinación visual y manual de las estrategias para mejorar el aprendizaje de la escritura en los estudiantes en los niños de Inicial de 3 años en la Escuela “Alberto Guerrero Martínez”</p> <p>H₂: Existe relación</p>	<ol style="list-style-type: none"> Identificar las técnicas de escritura que utilizan los docentes en el proceso educativo. Analizar las estrategias de escritura desarrollada por los estudiantes. Proponer una alternativa de solución sobre talleres de escritura. Reflexionar sobre la escritura en el ámbito educativo y cotidiano de todo ser humano, centrándonos en la etapa de Educación Inicial. Revisar las dificultades que existen en el proceso o rendimiento escolar.
	motricidad del cuerpo				
	Motricidad fonética				
APRENDIZAJE DE ESCRITURA	Coordinación de la motricidad				
	memoria rápida				
	memoria motora				

	memoria auditiva		<p>motricidad del cuerpo y las estrategias para mejorar el aprendizaje de la escritura en los estudiantes en los niños de Inicial de 3 años en la Escuela “Alberto Guerrero Martínez”?</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuál es la relación entre la motricidad fonética y las estrategias para mejorar el aprendizaje de la escritura en los estudiantes en los niños de Inicial de 3 años en la Escuela “Alberto Guerrero Martínez”? 	<p>significativa entre motricidad del cuerpo y las estrategias para mejorar el aprendizaje de la escritura en los estudiantes en los niños de Inicial de 3 años en la Escuela “Alberto Guerrero Martínez”</p> <p>H₃: Existe relación significativa entre la motricidad fonética y las estrategias para mejorar el aprendizaje de la escritura en los estudiantes en los niños de Inicial de 3 años en la Escuela “Alberto Guerrero Martínez”</p>	<p>6. Elaborar una propuesta educativa para mejorar la escritura en la etapa de Educación.</p>
	Razonamiento				
	Dedicación				

MATRIZ DE VALIDACION

TITULO DE LA TESIS: Estrategias para mejorar el aprendizaje de escritura en niños de Inicial de 3 años en la Escuela "Alberto Guerrero Martínez".

VARIABLE	DIMENSION	INDICADOR	ITEMS	OPCION DE RESPUESTA					CRITERIOS DE EVALUACION								OBSERVACIONES Y/O RECOMENDACIONES
				NUNCA	CASI NUNCA	A VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE	RELACION ENTRE LA VARIABLE Y LA DIMENSION		RELACION ENTRE LA DIMENSION Y EL INDICADOR		RELACION ENTRE EL INDICADOR Y EL ITEMS		RELACION ENTRE EL ITEMS Y LA OPCION DE RESPUESTA		
									SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
ESTRATEGIAS Pimienta (2012, 3), define a las estrategias de enseñanza-aprendizaje como instrumentos de los que se vale el docente para contribuir a la implementación y el desarrollo de las competencias de los estudiantes.	coordinación visual y manual	Coordinación entre ojos y manos	Realiza rasgado de papel con las manos						/		/		/		/		
			Crea trazado de líneas						/		/		/		/		
			Realiza dibujo paso a paso						/		/		/		/		
			Utiliza el contorno de líneas y dibujos						/		/		/		/		
			Une los puntos y líneas hasta formar lo expuesto en clases						/		/		/		/		
			Enrosca de manera correcta papel crepe						/		/		/		/		
			Realiza el inicio y fin de un trayecto de camino						/		/		/		/		
			Reconoce los dibujos						/		/		/		/		
	motricidad del cuerpo	Coordinación de la postura del cuerpo al escribir	Ejerce una correcta posición del cuerpo						/		/		/		/		
			Toma el lápiz de forma correcta						/		/		/		/		
			Forma trazos con los dedos						/		/		/		/		
	Motricidad fina	Coordinación fonética de la escritura	Pronuncia los fonemas de manera correcta						/		/		/		/		
			Repite cada uno de los fonemas						/		/		/		/		
			Reconoce las consonantes						/		/		/		/		


 Mariella Gabriela Hidalgo de Cuello
 Docente

MATRIZ DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

NOMBRE DE INSTRUMENTO: LISTA DE COTEJO ENTORNO A LAS ESTRATEGIAS

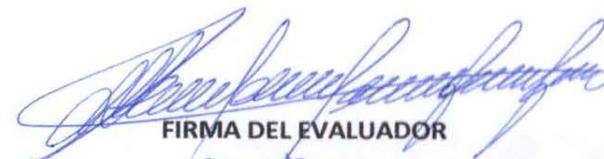
DIRIGIDO A: Estudiantes de la Escuela de Educación básica Fiscal "Alberto Guerrero Martínez".

APELLIDOS Y NOMBRE DEL EVALUADOR: Dra. Mariela Belmina Hidalgo Herrera.

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR: Doctora

VALORACIÓN:

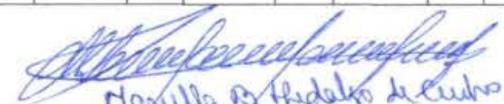
INADECUADO	REGULAR	ADECUADO
------------	---------	----------


FIRMA DEL EVALUADOR
Doctora

MATRIZ DE VALIDACION

TITULO DE LA TESIS: Estrategias para mejorar el aprendizaje de escritura en niños de Inicial de 3 años en la Escuela "Alberto Guerrero Martínez".

VARIABLE	DIMENSION	INDICADOR	ITEMS	OPCION DE RESPUESTA					CRITERIOS DE EVALUACION								OBSERVACIONES Y/O RECOMENDACIONES
				NUNCA	CASI NUNCA	A VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE	RELACION ENTRE LA VARIABLE Y LA DIMENSION		RELACION ENTRE LA DIMENSION Y EL INDICADOR		RELACION ENTRE EL INDICADOR Y EL ITEMS		RELACION ENTRE EL ITEMS Y LA OPCION DE RESPUESTA		
									SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
APRENDIZAJE DE ESCRITURA Robert Rigal (2006) podemos definir la escritura como a la actividad perceptivo-motriz en la que la coordinación Visio manual y la intervención de los músculos y articulaciones del cuerpo, los cuales se encargan de la motricidad fina de la mano, desempeñan un papel primordial. Ejercitación para lograr objetivos o propósitos institucionales preestablecidos. (Díaz, 2010, p.6)	Áreas del currículo	Dibujar y copiar fonemas	Reconoce los dibujos						✓		✓		✓		✓		
			Dibuja las consonantes						✓		✓		✓		✓		
	Memoria rápida	Recordar los fonemas expuesto	Nombra objetos con la vocal a						✓		✓		✓		✓		
			Nombra objetos con la vocal e						✓		✓		✓		✓		
			Nombra objetos con la vocal i						✓		✓		✓		✓		
			Nombra objetos con la vocal o						✓		✓		✓		✓		
			Nombra objetos con la vocal u						✓		✓		✓		✓		
	Memoria motora	Repetir palabras	Repite de las vocales						✓		✓		✓		✓		
			Repite los fonemas trabajados en clases						✓		✓		✓		✓		
	Memoria auditiva	En base a un cuento	Atención brindada en la lectura						✓		✓		✓		✓		
			Se recuerda lo leído en el cuento						✓		✓		✓		✓		
	razonamiento	Tiempo en la actividades	Recordatorio del día a día en clases						✓		✓		✓		✓		
			Señala ideas precisa de lo aprendido						✓		✓		✓		✓		
	Dedicación	Tiempo en las tareas	Dedica tiempo para realizar un trabajo						✓		✓		✓		✓		
			Realiza buena decoración del en los dibujos						✓		✓		✓		✓		
			Demuestra esmero y cuidado de las tareas encomendadas						✓		✓		✓		✓		


 Maxillo B. Hidalgo de Castro
 docente

MATRIZ DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

NOMBRE DE INSTRUMENTO: LISTA DE COTEJO ENTORNO A LA VARIABLE

DIRIGIDO A: Estudiantes de la Escuela de Educación básica Fiscal “Alberto Guerrero Martínez”.

APELLIDOS Y NOMBRE DEL EVALUADOR: Dra. Mariela Belmina Hidalgo Herrera.

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR: Doctora

VALORACIÓN:

INADECUADO	REGULAR	ADECUADO
------------	---------	----------


FIRMA DEL EVALUADOR
Doante



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación (CRAI)
"Cesar Acuña Peralta"

FORMULARIO DE AUTORIZACION PARA LA PUBLICACION ELECTRONICA DE LA TESIS

1. DATOS PERSONALES

: DEL ROSARIO BORBOR MARIA CANDELARIA
D.N.I : 0917101347
Domicilio : Guayaquil - Ecuador
Teléfono : 042036175 Móvil: 0993224629
E-mail : maria.del.rosario78@hotmail.com

2. IDENTIFICACION DE LA TESIS

Modalidad:

Tesis de Pregrado
Facultad:.....
Escuela:.....
Carrera:.....
Titulo:.....

Tesis de Post Grado

Maestría
 Grado: Maestra en Psicología Educativa.
Mención:.....

3. DATOS DE LA TESIS

AUTOR: Apellidos y Nombres:

Del Rosario Borbor María Candelaria

Título de la tesis:

Estrategias para mejorar el aprendizaje de escritura en niños de Inicial de 3 años
en la Escuela Alberto Guerrero Martínez.

Año de publicación: 2019

4. AUTORIZACION DE PUBLICACION DE LA TESIS EN VERSION ELECTRONICA:

A través del presente documento,

Si autorizo a publicar en texto completo mi tesis.

No autorizo a publicar en texto completo mi tesis.



Firma:

Fecha: 09-06-2019

Maria del Rosario Borbor
Del Rosario Borbor María Candelaria

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO

DICTAMEN DE LA SUSTENTACIÓN DE TESIS PARA OBTENER EL GRADO
ACADEMICO DE MAESTRO EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA.

El/La bachiller **DEL ROSARIO BORBOR MARIA CANDELARIA**, ha sustentado la Tesis titulada:

“ESTRATEGIAS PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE DE ESCRITURA EN NIÑOS DE INICIAL DE 3 AÑOS
EN LA ESCUELA ALBERTO GUERRERO MARTÍNEZ”.

El jurado evaluador emitió el dictamen de:

Aprobar por Mayoría

Habiendo recomendado siguientes:

*- Mejorar la coherencia interna en el planteamiento interno de la investigación.
- Mejorar los resultados. Cifras, tablas, figuras y referencias de acuerdo APA.
- Otras observaciones hechas por los jurados.*

Piura, 11 de Abril del 2019.

PRESIDENTE: DR. MEDINA GONZALES RONALD HENRY

[Handwritten signature]



SECRETARIO: Dr. CRUZ CISNEROS VÍCTOR FRANCISCO

[Handwritten signature]

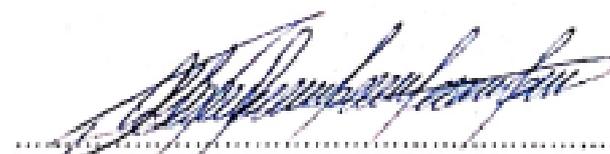
VOCAL: DRA. HIDALGO DE CUCHO MARIELLA BELMINA

[Handwritten signature]

Yo, MARIELLA BELMINA HIDALGO DE CUCHO, revisora del trabajo académico titulado: **ESTRATEGIAS PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE DE ESCRITURA EN NIÑOS DE INICIAL DE 3 AÑOS EN LA ESCUELA ALBERTO GUERRERO MARTINEZ** de la estudiante Del Rosario Borbor Maria Candelaria, he constatado por medio del uso de la herramienta Turnitin lo siguiente:

Que el citado trabajo académico tiene un índice de similitud de 19%, verificable en el reporte de originalidad del Programa Turnitin, grado de coincidencia mínimo que lo convierte el trabajo en aceptable y no constituye plagio, en tanto cumple con todas las normas del uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

Piura, 6 de Noviembre del 2019.



DRA. MARIELLA BELMINA HIDALGO DE CUCHO

DNI N° 00200084

Estrategias para mejorar el aprendizaje de escritura en niños de Inicial de 3 años en la Escuela Alberto Guerrero Martínez.

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

1	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	5%
2	studylib.es Fuente de Internet	2%
3	repo.uta.edu.ec Fuente de Internet	1%
4	revistas.ucc.edu.co Fuente de Internet	1%
5	revistaespacios.com Fuente de Internet	1%
6	www.guiainfantil.com Fuente de Internet	1%
7	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	<1%
8	Submitted to Universidad Católica Los Angeles de Chimbote Trabajo del estudiante	<1%





UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

AUTORIZACIÓN DE LA VERSIÓN FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

CONSTE POR EL PRESENTE EL VISTO BUENO QUE OTORGA EL ENCARGADO DE INVESTIGACIÓN DE
LA UNIDAD DE POSGRADO

A LA VERSIÓN FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN QUE PRESENTA:

DEL ROSARIO BORBOR MARIA CANDELARIA

INFORME TITULADO:

“ESTRATEGIAS PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE DE ESCRITURA EN
NIÑOS DE INICIAL DE 3 AÑOS EN LA ESCUELA ALBERTO GUERRERO
MARTÍNEZ”

PARA OBTENER EL GRADO O TÍTULO DE:

MAESTRO EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA

SUSTENTADO EN FECHA: 11 DE ABRIL DE 2019

NOTA O MENCIÓN: APROBADA POR MAYORÍA



KARL FRIEDERICK TORRES MIREZ
COORDINADOR DE INVESTIGACIÓN Y GRADOS UPG
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO -PIURA