

FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**La identidad cultural en niños niñas de 5 años de edad
de la institución educativa inicial n° 202 del distrito de
Lurigancho Chosica - 2014**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE:
LICENCIADO EN EDUCACIÓN INICIAL**

AUTORA:

Gala Llauca, Virginia Mercedes

ASESOR:

Mgtr. Garcia Tarazona, José Omar

**PROGRAMA DE COMPLEMENTACIÓN UNIVERSITARIA
Y TITULACIÓN**

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Atención integral del infante, niño y adolescente

PERÚ – 2015

Mgtr. Oriana Rivera Lozada
Presidente

Mgtr. María Soledad Mañaccasa Vásquez
Secretario

Mgtr. Omar García Tarazona
Vocal

Dedicatoria

Este trabajo dedico a mis amados hijos, mis tres amores Josué, Jhonathan y Samuel por ser mi fuente de inspiración y voluntad para el logro de este peldaño cultural.

Agradecimiento

Agradezco a Dios todopoderoso de quien vengo y a quien voy, a mi padre Pelayo, columna principal de nuestra familia y rindo homenaje a mi madre de que en vida fue la Sra. Petronila.

A todos mis compañeros de juego de mi infancia quienes me inspiraron a plasmar nuestras experiencias y recuerdos maravillosos vividos y disfrutados en nuestra pachamama la tierra amada llactas bendita.

Declaración de autenticidad

Yo, Virginia Mercedes Gala Llauca, a efecto de cumplir con las disposiciones vigentes consideradas en el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo, Facultad de Educación e Idiomas, declaro bajo juramento que toda la documentación que acompaño es veraz y auténtica.

Así mismo, declaro también bajo juramento que todos los datos e información que se presenta en la presente tesis son auténticos y veraces.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de la información aportada por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas de la Universidad César Vallejo.

Lima, 03 de Diciembre de 2014

Índice

Dedicatoria.....	iii
Agradecimiento.....	iv
Declaración de autenticidad.....	v
Índice de tablas.....	ix
Índice de figuras.....	x
Resumen	xi
Abstrac.....	xii
CAPÍTULO I.....	xiii
INTRODUCCION	xiii
1.1 Antecedentes de la investigación.....	17
1.1.1 A nivel internacional	17
1.1.2 A nivel nacional	18
1.2 Fundamentación científica, técnica o humanística	20
1.2.1 Enfoques sobre identidad cultural	20
1.2.2 Identidad cultural	23
1.2.3 Dimensión personal	27
1.2.4 Dimensión social	32
1.2.5 Juegos ancestrales	36
1.3 Justificación	40
1.4 Problema	41
1.4.1 Problema general	41
1.4.2 Problemas específicos	42
1.5 Objetivos	42
1.5.1 Objetivo general.....	42

1.5.2 Objetivos específicos	42
2.1 Variables	45
2.2 Definición operacional	45
2.3 Metodología.....	46
2.4 Tipo de estudio	46
2.5 Diseño	46
2.6 Población y muestra	46
2.6.1 Población	46
2.6.3 Muestra	47
2.7 Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	47
2.7.1 Técnica	47
2.7.2 Instrumento	47
3.1 Descripción de la variable identidad cultural	51
3.1.1 Descripción de la dimensión personal autoconcepto	51
3.1.2 Descripción de la dimensión personal autoestima	52
3.1.3 Descripción de la dimensión personal autoevaluación	53
3.1.4 Descripción de la dimensión social habilidades sociales	54
3.1.5 Descripción de la dimensión social conducta pro social	55
3.1.6 Descripción de la dimensión juegos ancestrales	56
IV. DISCUSIÓN.....	57
V. CONCLUSIONES	60
VI. RECOMENDACIONES.....	61
VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	62

ANEXOS.....	65
-------------	----

Índice de tablas

Tabla 1: Operacionalización de la variables identidad cultural.....	45
Tabla 2: Poblacion de la investigación.....	46
Tabla 3: Escala de medición	48
Tabla 4: Rango de puntuación	48
Tabla 5: Descripción de la dimensión personal autoconcepto	51
Tabla 6: Dimensión personal autoestima	52
Tabla 7: Dimensión personal autoevaluación	53
Tabla 8: Dimensión social habilidades sociales.....	54
Tabla 9: Dimensión social, conducta prosocial.....	55
Tabla 10: Dimensión juegos ancestrales.....	56

Índice de figuras

Figura 1: Dimensión personal autoconcepto	51
Figura 2: Dimensión personal autoestima.....	52
Figura 3: Dimensión personal autoevaluación.....	53
Figura 4: Dimensión social, habilidades sociales	54
Figura 5: Dimensión social, conducta pro social	55
Figura 6: Dimensión juegos ancestrales	56

Resumen

El presente trabajo se elaboró en base a una investigación que tuvo como objetivo determinar el nivel de La Identidad Cultural de las Niñas y los Niños de 5 Años de Edad de la Institución Educativa Inicial N° 202 del Distrito de Lurigancho – Chosica.

Para ello tomamos una muestra censal correspondiente a 30 estudiantes del aula de 5 años, el instrumento empleado fue la técnica de la observación para lo cual se elaboró la ficha de observación para las dimensiones personal, social y los juegos ancestrales.

Como conclusión se encontró que el nivel de Identidad Cultural es alto para las dimensiones personal y social mientras que en la dimensión juegos ancestrales se evidencia que el nivel es bajo ya que a los niños y niñas no se les trasmite los juegos ancestrales, que estos se van perdiendo con el tiempo debido a factores mayormente tecnológicos y sociales.

Palabras claves: Identidad cultural, juegos ancestrales

Abstrac

This paper was prepared based on an investigation aimed to determine the level of cultural identity for girls and boys age 5 Initial Educational Institution No. 202ofLurigancho district - Chosica, for it took a census sample corresponding to 30 students in the class 5, the instrument used was the observation technique whereby an observation sheet was developed for personal, social dimensions and the ancient games. In conclusion it was found that the level of cultural identity is high for the personal and social dimensions while the dimension ancestral games is evident that the level is low and that children are not allowed transmits the ancestral games, these are losing time due to mostly technological and social factors.

Keywords: cultural identity, ancestral games