



# FACULTAD DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN

ESCUELA PROFESIONAL DE ARTE Y DISEÑO GRÁFICO  
EMPRESARIAL

Libro objeto sobre la contaminación del suelo y el aprendizaje en los niños  
de 4to y 5to de primaria de 3 colegios del distrito de Comas, Lima - 2018.

## **TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE**

Licenciada en Arte y Diseño Gráfico Empresarial

AUTORA:

Winy Stefani Brito Arevalo

ASESOR:

Dr. Juan Apaza Quispe

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Arte visual y sociedad: Investigación de mercados en el ámbito de la comunicación  
gráfica, imagen corporativa y diseño del producto.

Lima – Perú

2018

## PÁGINA DEL JURADO

<b>UCV</b> UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO	<b>ACTA DE APROBACIÓN DE LA TESIS</b>	Código : F07-PP-PR-02.02 Versión : 09 Fecha : 23-03-2018 Página : 1 de 1
--	---------------------------------------	---

El Jurado encargado de evaluar el Trabajo de Investigación, *PRESENTADO EN LA MODALIDAD DE: INFORME DE TESIS*

Presentado por Don (a)

BRITO AREVALO, WINNY STEFANI

Cuyo Título es:

**LIBRO OBJETO SOBRE LA CONTAMINACIÓN DEL SUELO Y EL APRENDIZAJE EN LOS NIÑOS DE 4TO Y 5TO DE PRIMARIA DE 3 COLEGIOS DEL DISTRITO DE COMAS, LIMA - 2018.**

Reunido en la fecha, escuchó la sustentación y la Resolución de preguntas por el estudiante, otorgándole el calificativo de: 17 (número) Diecisiete (letra).

Lima, 05 de diciembre de 2018

 <u>Ph.D Miguel Antonio Cornejo Guerrero</u> PRESIDENTE		 <u>Mg. Rocio Lizett Bernaza Zelada</u> SECRETARIO
 <u>Dr. Juan Apaza Quispe</u> VOCAL		

NOTA: En el caso de que haya nuevas observaciones en el informe, el estudiante debe levantar las observaciones para dar el pase a Resolución.

Elaboró	Dirección de Investigación	Revisó	Responsable de SGC	Aprobó	Vicerrectorado de Investigación
---------	----------------------------	--------	--------------------	--------	---------------------------------

## **DEDICATORIA**

A mi mamá que en vida de sacrificio para darme lo mejor, por sus consejos, su compañía, su alegría y por darme la motivación de salir adelante. A mi padre por luchar junto con mi madre para tener un futuro exitoso y por seguir apoyándome y darme las fuerzas suficientes de levantarme y seguir para cumplir con mi sueño de ser una gran profesional.

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco a Dios por darme la vida y por permitirme llegar a cumplir con mis objetivos y metas.

A mi mamá y papá que me apoyan y guían para hacer lo correcto, por sus sabios consejos que me ayudan a reflexionar, a su cariño incondicional y sobre todo por la confianza que me han dado.

A mis hermanos por apoyarme y darme la motivación para seguir adelante.

A mis profesores por la enseñanza que me dieron y guiaron en cada etapa de la universidad.

A mis asesores que me aconsejaron y guiaron en el proceso de mi investigación.

## DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Yo Winny Stefani Brito Arevalo con DNI N° 76175339, a efecto de cumplir con las disposiciones vigentes consideradas en el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Cesar Vallejo, Facultad de Ciencias de la Comunicación, Escuela de Arte y Diseño Gráfico Empresarial, declaro bajo juramento que toda la documentación que acompaño es veraz y autentica.

Así mismo, declaro también bajo juramento que todos los datos e información que se presenta en la presente tesis son auténticos y veraces.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponde ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas de la Universidad César Vallejo.

Lima, 05 de diciembre del 2018



.....  
Winny Stefani Brito Arevalo

## **PRESENTACIÓN**

### **Señores Miembros de Jurado:**

En cumplimiento de las normas establecidas en el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Cesar Vallejo presento ante ustedes la Tesis Libro objeto sobre la contaminación del suelo y el aprendizaje en los niños de 4to y 5to de primaria de 3 colegios del distrito de Comas, Lima - 2018., la misma que someto a vuestra consideración y espero cumpla con todos los requisitos de aprobación para obtener el título Profesional de Licenciada en Arte y Diseño Gráfico Empresarial.

Winy Stefani Brito Arevalo

## ÍNDICE

CARÁTULA .....	i
Página del jurado .....	ii
Dedicatoria.....	iii
Agradecimiento .....	iv
Declaratoria de autenticidad .....	v
Presentación .....	vi
RESUMEN .....	x
ABSTRACT .....	xi
I. INTRODUCCIÓN .....	13
1.1 Realidad Problemática .....	13
1.2 Trabajos previos.....	14
1.3 Teorías relacionadas al tema.....	16
1.4 Formulación del problema .....	21
1.5 Justificación del estudio.....	22
1.6 Hipótesis .....	22
1.7 Objetivos.....	22
II. MÉTODO .....	25
2.1 Diseño de Investigación.....	25
2.2 Variables, operacionalización.....	25
2.3 Población, muestra, muestreo .....	29
2.4 Técnica de instrumento de recolección de datos validez y confiabilidad.....	31
2.5 Método de análisis de datos .....	33
2.6 Aspectos éticos .....	50
III. RESULTADOS .....	52
IV. DISCUSIÓN.....	54
V. CONCLUSIONES.....	57
VI. RECOMENDACIONES .....	59
VII. REFERENCIAS.....	60
ANEXOS .....	64
Anexo 1: Matriz de consistencia.....	64
Anexo 2: Matriz de operacionalización .....	66
Anexo 3: Instrumento .....	68

Anexo 4: Validación de instrumento .....	69
Anexo 5: Carta de presentación .....	72
Anexo 6: Base de datos SPSS .....	75
Anexo 7: Brief de libro objeto .....	76
Anexo 8: Registro de campo.....	86
Anexo 9: Recursos y presupuestos .....	88
Anexo 10: Cronograma de ejecución.....	89

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: identificación de variables.....	25
Tabla 2: variable 1 .....	27
Tabla 3: variable 2 .....	28
Tabla 4: Cuadro de números de estudiantes encuestados.....	29
Tabla 5: Prueba Binomial.....	31
Tabla 6: Resumen de procesamiento de casos.....	32
Tabla 7: Alfa de Cronbach.....	32
Tabla 8: coeficiente de confiabilidad.....	32
Tabla 9: Tabla de frecuencia pregunta 1 .....	33
Tabla 10: Tabla de frecuencia pregunta 2 .....	33
Tabla 11: Tabla de frecuencia pregunta 3 .....	34
Tabla 12: Tabla de frecuencia pregunta 4 .....	35
Tabla 13: Tabla de frecuencia pregunta 5 .....	37
Tabla 14: Tabla de frecuencia pregunta 6 .....	38
Tabla 15: Tabla de frecuencia pregunta 7 .....	39
Tabla 16: Tabla de frecuencia pregunta 8 .....	40
Tabla 17: Tabla de frecuencia pregunta 9 .....	41
Tabla 18: Tabla de frecuencia pregunta 10 .....	42
Tabla 19: Tabla de frecuencia pregunta 11 .....	43
Tabla 20: Tabla de frecuencia pregunta 12 .....	44
Tabla 21: Tabla de frecuencia pregunta 13 .....	44
Tabla 22: Tabla de frecuencia pregunta 14 .....	46
Tabla 23: Tabla de frecuencia pregunta 15 .....	46
Tabla 24: Resultados de la prueba de chi- cuadrado de la hipótesis general.....	48



Tabla 25: Resultados de la prueba de chi- cuadrado de la hipótesis específica 1 .....	48
Tabla 26: Resultados de la prueba de chi- cuadrado de la hipótesis específica 2. ....	49

### ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico: 1 de la pregunta 1 .....	33
Gráfico: 2 de la pregunta 2 .....	34
Gráfico: 3 de la pregunta 3 .....	35
Gráfico: 4 de la pregunta 4 .....	36
Gráfico: 5 de la pregunta 5 .....	37
Gráfico: 6 de la pregunta 6 .....	38
Gráfico: 7 de la pregunta 7 .....	39
Gráfico: 8 de la pregunta 8 .....	40
Gráfico: 9 de la pregunta 9 .....	41
Gráfico: 10 de la pregunta 10 .....	42
Gráfico: 11 de la pregunta 11 .....	43
Gráfico: 12 de la pregunta 12 .....	44
Gráfico: 13 de la pregunta 13 .....	45
Gráfico: 14 de la pregunta 14 .....	46
Gráfico: 15 de la pregunta 15 .....	47

## RESUMEN

Esta investigación pretende determinar la relación entre Libro objeto sobre la contaminación del suelo y el aprendizaje en los niños de 4to y 5to de primaria de 3 colegios del distrito de Comas, Lima - 2018. Los cuales fueron I.E. José Carlos Mariátegui, I.E. 3062 Santa Rosa y I.E. 3060 Alfonso Ugarte Vernal. Para ello se elaboró un libro objeto, que sirvió como herramienta para lograr el aprendizaje en los niños.

Para el desarrollo de este proyecto se trabajó con las variables: libro objeto sobre la contaminación del suelo y aprendizaje. Tipo de estudio de investigación no experimental de diseño correlacional. Teniendo como población finita a los niños de cuarto y quinto de primaria de tres colegios de Comas, cuya muestra de estudio es de 278 estudiantes, quienes fueron seleccionados mediante un muestreo aleatorio simple. A ellos se les entregó una encuesta como instrumento de recolección de datos y estaba conformada por un cuestionario de 15 preguntas cerradas aplicando la escala de Likert, que fue validado por tres expertos en el tema, además se realizó una prueba de Alfa de Crombach para observar la fiabilidad del instrumento, obteniendo un 0.893, afirmando que el instrumento tiene una fiabilidad aceptable.

Los datos recolectados fueron pasados por un análisis estadístico, donde se usó el programa IBM SPSS Statistics 22, De esta manera obtuvimos una significancia de  $0.000 < 0.05$  entre las dos variables: Libro objeto sobre la contaminación del suelo y el aprendizaje. De modo que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, afirmando que existe una relación entre libro objeto sobre la contaminación del suelo y el aprendizaje en los niños de 4to y 5to de primaria de 3 colegios del distrito de Comas, Lima - 2018.

**Palabras claves:** Libro objeto, Contaminación, Aprendizaje.

## ABSTRACT

This research aims to determine the relationship between the object book on soil contamination and learning in 4th and 5th grade primary school children from 3 schools in Comas district, Lima - 2018. Which were I.E. José Carlos Mariátegui, I.E. 3062 Santa Rosa and I.E. 3060 Alfonso Ugarte Vernal. To this end, an object book was developed, which served as a tool to achieve learning in children.

For the development of this project we worked with the variables: object book on soil contamination and learning. Type of study is this non-experimental research of correlational design. Having as finite population the children of fourth and fifth grade of three schools of Comas, whose sample of study is of 278 students, who were selected by means of a simple random sampling. The survey was applied to them as an instrument for data collection and consisted of a questionnaire of 15 closed questions applying the Likert scale, which was validated by three experts in the subject, and a Crombach Alpha test was performed to observe the reliability of the instrument, obtaining a 0.893, affirming that the instrument has an acceptable reliability.

The data collected were passed through a statistical analysis, where the IBM SPSS Statistics 22 program was used immediately, so we obtained a significance of  $0.000 < 0.05$  between the two variables: object book and learning. So, the null hypothesis is rejected and the alternative hypothesis is accepted, stating that there is a relationship between the object book on soil contamination and learning in 4th and 5th grade primary school children from 3 schools in Comas district, Lima – 2018

**Keywords:** Object book, pollution, learning.

**CAPÍTULO I**  
**INTRODUCCIÓN**

## **I. INTRODUCCIÓN**

### **1.1 Realidad Problemática**

La contaminación del suelo hoy en día se ha transformado en un problema muy crítico para el hombre. Ya que cada vez se logra ver montículos de basura en las calles, parques o avenidas totalmente contaminadas con los desechos que nosotros mismos tiramos esto afecta directamente a la tierra ya que al recibir productos contaminantes ya no se podrá cultivar o plantar árboles en los parques y también afecta al ser humano dando efectos en la salud y puede generar enfermedades.

En el Perú el 25% de las personas considera que la basura es el tercer problema más grave que aqueja a la población, se realizó un sondeo Ipsos dando como resultado este porcentaje. De acuerdo al Ministerio del Ambiente (Minam), Lima es la ciudad que genera más basura en el Perú. Según la Organización para el Desarrollo Sostenible (ODS) Comas es uno de los tres distritos que más basura genera. Según el comercio la basura que se genera en Lima es del 51.6% más que el plástico, vidrio, latas, y chatarras, ya que la acumulación de estos desechos es de menor porcentaje. Pero la menor cantidad de acumulación de basura que se genera es del papel y el cartón llegando a solo 0.1% de contaminación. Es importante optimizar la gestión municipal, fortalecer y dar a conocer a las personas de la importancia de los residuos que se producen en el hogar, en el trabajo o en otros lugares.

El objetivo de la investigación es comunicar a los estudiantes sobre la contaminación del suelo, las causas, consecuencias y como poder ayudar a mantener un ambiente limpio, para que ellos tomen conciencia y haya menos contaminación.

Para desarrollar la investigación se realizó un libro objeto como un instrumento de aprendizaje, lo cual tuvo como objetivo informar cual es el efecto y que ocasiona la contaminación del suelo, y se generó un conocimiento positivo sobre la contaminación del suelo. Por lo que se llega a proponer existe una relación entre libro objeto referido a la contaminación del suelo y el aprendizaje en estudios de 4to y 5to de primaria de 3 instituciones del distrito de Comas, Lima - 2018.

El libro objeto ayudó a los niños a obtener información para lograr el aprendizaje ya que al ser didáctico el niño puso más atención ya que aprendieron de manera creativa y divertida.

Esta investigación es factible porque se cuenta con los medios necesarios e indispensables para desarrollar el proyecto, se tuvo asignado el lugar donde se realizó, es decir se tiene el permiso del colegio para realizar el estudio, también se cuenta con los elementos que se usaran y el esfuerzo físico y mental para la elaboración y termino del libro objeto sobre la contaminación del suelo. Además, se contó con un periodo de tiempo para la elaboración del libro objeto.

Por todo lo expuesto, se contribuirá al aprendizaje de los niños al realizar un libro objeto que hable del tema de la contaminación del suelo, con el que se plantea que los profesores sigan enseñando y profundizando más del tema con el libro. Se espera, que el libro aporte para mejorar el aprendizaje sobre la contaminación del medio ambiente relacionado a la contaminación del suelo.

## **1.2 Trabajos previos**

### **Internacionales:**

Borja, S. (2014). *Diseño de un cuento con ilustraciones táctiles para fortalecer y optimizar el aprendizaje de los niños con discapacidad visual de 6 a 8 años en los centros de educación básica*. Tesis para obtener el título de Licenciado en Gestión Grafica Publicitaria. Se adquirió una muestra de 264 alumnos y utilizo aleatorio simple como muestreo. Se obtuvo como consecuencia un 76%. Los maestros en diferentes escuelas utilizan la narración como una ayuda para la enseñanza de los niños. Una recomendación que el tesista menciona que las editoriales apoyen proyectos parecidos, para la elaboración y producción de libros como este, para mejorar la educación de los niños.

Reyna, P. (2013). *Diseño de un libro objeto cuyo punto de partida es un cuento de hadas y que brinda una experiencia multisensorial*. Para obtener el Licenciado de Diseño de la Comunicación Gráfica. Se empleo una investigación cuantitativa. El autor indica que la investigación inicia en las opiniones vinculadas a la representación sensorial de una narración que van hacia la contribución del Diseño Gráfico puede activar los sentidos. El investigador llego a la conclusión de acercar el procedimiento a la manera como se realizan las piezas, de tal modo que lo ideado en la pantalla, la destreza y manuales optimicen la mejora del producto.

## **Nacionales:**

Muñiz, M. (2017). *Diseño de un libro objeto sobre ortografía y el aprendizaje en niños de primer y segundo grado de un colegio del distrito de San Martín de Porres, Lima, 2017*. Tesis para obtener el título de Licenciado de Arte y Diseño Gráfico Empresarial. Se utilizó una investigación cuantitativa, de alcance correlacional no experimental. La muestra se consiguió solo con los alumnos de la I.E. 3043 “Ramón Castilla” de 1ro y 2do de primaria. Con la investigación del tesisita obtuvo resultados de un 80.8 % de aceptación respecto al color. Como recomendaciones el tesista menciona que los diseñadores tomen en cuenta los diversos soportes, el producto editorial al ser para la categoría niños el soporte tiene que resistir y que sea educativo para que capten el mensaje que se quiere brindar.

Lara, J. (2016). *Relación del diseño de un cuento y el aprendizaje visual en niños de nivel primaria de un colegio de Comas, Lima- 2016*. Tesis para el título de Licenciado de Arte y Diseño Gráfico Empresarial. Se utilizó una investigación cuantitativa, correlacional, de manera que no fue experimental transversal sincrónica, logrando obtener una muestra de 274 estudiantes de la institución educativa Fe y Alegría con edades de 8 a 11 años. Alcanzando un nivel alto del 96% de aprobación, lo cual se obtuvo una alta relación en el diseño del cuento, puesto que la forma llega al 98.44% teniendo una respuesta positiva.

Ita, C. (2016) *La influencia del diseño del libro objeto sobre técnicas de reciclaje en el aprendizaje de niños de 8 a 10 años en tres colegios de Carabayllo, Lima- 2016*. Para obtener el título de Licenciado de Arte y Diseño Gráfico Empresarial. Se aplicó una investigación cuantitativa nominal, donde no fue experimental y teniendo un alcance correlacional causal, se consiguió la muestra de 264 escolares de colegio Ciro Alegría. La investigación que se realizó indica gran influencia en el aprendizaje, puesto que la correlación es verdadera entre ambas variables. Teniendo como conclusión que al presentar el libro objeto sobre los procedimientos que hay para reciclar contribuye al aprendizaje de los estudiantes. Ya que los resultados que se obtuvieron entre las correlaciones de las hipótesis de las variables son de 0.763, con una significancia de 0.000. En consecuencia, existe una correlación afirmativa entre las dos variables.

Martínez, M. (2017) *Diseño de un libro pop up sobre el reciclaje de residuos sólidos y el aprendizaje en niños de 7 a 8 años en 3 Instituciones Educativas en San Juan de*

*Lurigancho, lima-2017*. Para obtener el título de Licenciado de Arte y Diseño Gráfico Empresarial. Se adquirió la muestra de 285 alumnos, donde le salió como desenlace la relación entre el libro pop up referido al reciclaje y el aprendizaje en el alumnado de los colegios en San Juan de Lurigancho, pues la relación que alcanzó el estudio es de 0.877 con una significancia de 0.000. Además, muestra que el libro pop up relacionado al reciclaje contribuye con el aprendizaje representativo de los niños.

Quiroz, J. (2017) relacionó la investigación de la *Relación entre el diseño de un comic y el aprendizaje sobre las 3R de la educación ambiental en los alumnos de 4to, 5to y 6to de primaria en dos colegios del distrito de los Olivos Lima – 2017*. Para obtener el Licenciado de Arte y Diseño Gráfico Empresarial. Empleando una investigación cuantitativo nominal, de tipo experimental teniendo alcance correlacional, obteniendo la muestra de 267 estudiantes. La solución a lo que llevo la investigación es que los comic o historietas están conformadas dentro de las preferencias e influencias en los niños.

### **1.3 Teorías relacionadas al tema**

Al realizar el proyecto se obtuvo en cuenta las siguientes variables: libro objeto sobre la contaminación del suelo y el aprendizaje. Se presentarán diferentes autores que aportarán a una mejor descripción en los diferentes conceptos para realizar este trabajo.

En la primera variable, Para Vilchis, L. (2016, p.83) Libro objeto se describe como una estructura determinada, se define como una historia que integra elementos de comunicación e involucrarse con el conocimiento que presenta. Por lo que el libro integra elementos gráficos y visuales para incorporar información que sea necesaria.

Contribuyendo la teoría Para Oller, J. (2011) el libro objeto tienen la característica de ser una obra tridimensional, que al igual que la escultura se observa en su totalidad. Por lo que se puede manipular y observar de distintos puntos de vista y ser usado con distintos materiales. El libro objeto contiene elementos de obras cuya realización es casi escultórica por ello se le considera que tienen características tridimensionales.

Alcaraz, S. (2012) coincide con el argumento del autor y él nos dice que el libro cobra interés a la característica de la tridimensionalidad, no es un libro común, al menos en su formato, y que el libro no facilita la lectura (p.47). Estos autores coinciden que el libro objeto



tienen propiedades tridimensionales y que libro objeto contiene imágenes, gráficos o signos y puede adquirir cualquier forma.

De igual manera para Yusti, C. (2017) nos dice que el libro de objeto se podría definir como un soporte por el cual se desarrolla un trabajo estético visual y en el cual se combinan distintas técnicas con un estilo cercano a las artes plásticas que a lo literario. Para el autor el libro objeto es un soporte donde el artista plasma su arte con diferentes técnicas y usando diferentes materiales, para tener como resultado un trabajo estético visualmente armonioso.

El libro objeto busca la interacción con la persona, que es totalmente diferente a un libro en su formato tradicional. Por ello Schritter, I. (2005) dice que el libro objeto es como todo pleno de inteligencia, basado en una idea original y única, que integra un recurso extraño a los libros comunes para incrementar significados literarios y gráficos. El libro objeto se realiza mediante una idea para luego ser un objeto único que logra diferenciarse de los demás. Bravo, K. (2012) menciona que en este tipo de libro busca diferentes técnicas plásticas y pictóricas, con el objetivo de modificar la imagen en una pieza simbólica, estos libros son casi obras escultóricas ya que se elaboran pensando de manera tridimensional. Para la realización del libro se incorporan distintas técnicas para transformarlo en un objeto manipulable con tendencias tridimensionales.

Por consiguiente, en una de las dimensiones Vilchis, L. (2016) menciona que el formato son elementos que pasan a la fácil manipulación, con una tapa dura que no muestran lomo sino la cubierta. Por lo que el Libro objeto es un formato de un libro normal que llega a transformarse en un objeto, por lo que contiene información visual, lo que conduce al lector a una interpretación y no tanto a la lectura.

Para reforzar la idea Schritter, I. (2005) Nos dice que el formato es un juego gráfico que se refiere al libro en cuanto a un elemento manipulable, que está formado por partes reconocibles cubierta y hoja, y que el papel puede estar pegado o cosido. Quiere decir que el libro objeto contienen elementos que tienen una fácil manipulación para el usuario y que está conformada con elementos parecidos a un libro normal.

Dentro de las dimensiones encontramos a los indicadores donde Vilchis, L. (2016) habla de la forma y dice que se fija en el espacio total, espacio donde se consignan ideas. La forma son elementos que ayudan a una composición gráfica que definen proporciones exactas. La textura añade un toque de realidad ya que se usan materiales cuya función

conducen un parecido del papel, el reciclaje de impresiones, incluyendo también soportes vegetales y fotografías. La textura es la sensación que produce un elemento, esto puede ser solo visual, pero genera una ilusión física. Y por último el tamaño se analiza para ver las dimensiones que se van a utilizar y organizar de una manera creciente o decreciente se puede tener una información visual rítmica y generar sensaciones diferentes. El tamaño puede connotar jerarquía en algunos espacios usando elementos de distintos tamaños.

También tenemos otra dimensión que son los Elementos gráficos que es configurado con un punto de vista centrado en el espectador donde las ideas representadas implican consideraciones de la alfabetidad visual. Los gráficos que son textos, imágenes y diseños jugando dentro de un soporte que puede o no ser un formato tradicional. Los elementos gráficos ayudan a transmitir mensajes mediante una información visual junto con contenidos textuales. Encontramos como indicador a la Imagen que está referida a datos visuales, como iconos ya que ayuda a la comprensión de textos y captar la atención. Esto quiere decir que la imagen que vemos es representada visualmente para poder conocer algo de la realidad. El texto es la unidad de la comunicación que no se entiende apartada, ni siquiera como un conjunto sino un grupo estructurado y coherente de signos que comprende las interacciones del autor. Es decir que el texto es un conjunto de enunciados que en grupo conforman un escrito coherente, guardando relación entre sí para producir un mensaje. Y por último el color es el contraste que se le da a un elemento de otro para lograr la diferencia entre ambos. En otras palabras, el color es una sensación que se produce al visualizar una imagen u objeto.

De esta manera se pretende la interacción de la persona con el libro objeto, y practicando así en el proceso del aprendizaje sobre la contaminación del suelo. El libro objeto tiene una función como material instructivo que logrará influenciar en la enseñanza de los niños.

Para Jiménez, R. (2017, p.5) La contaminación del suelo puede deducirse como la degradación química, en pocas palabras, es como una transformación que implican los daños en la productividad. Esto lo que ocurre una vez que el suelo coge sustancias tóxicas en concentraciones que superan su capacidad natural de autoeliminación. La contaminación del suelo se manifiesta con la presencia de basura, pesticidas, entre otros, las cuales causan un deterioro físico a la salud de las personas, así como modificaciones en el funcionamiento y la estructura del ecosistema. Por consiguiente, dentro de la variable contaminación del suelo Jiménez afirma que la contaminación son características químicas, físicas o biológicas que

han sido transformadas de manera negativa por la aparición de componentes peligrosos de origen humano, poniendo en riesgo a las personas. En una de las dimensiones encontramos la degradación que es el proceso que disminuye la capacidad y potencial del suelo para producir, ya que la formación y generación del suelo es muy lenta, en cambio la degradación es más rápida, llegando incluso a la destrucción. En los indicadores encontramos a física es el deterioro de la estructura, ya que es el resultado de procesos que ocasionan la pérdida total de la calidad de la estructura del suelo. Y por último biológica es el daño que se genera a la variedad biológica que contiene el suelo y la reducción de los microorganismos que existen en la tierra.

Según la página cumbre pueblos (2017) La contaminación que se realiza en suelo se basa por la degradación que se da a la cualidad de la superficie terrestre asociada a diversos motivos; no obstante, es específicamente originada por sustancias químicas. Sobre todo, esto ha incitado al incremento de la aglutinación de dichas sustancias; de manera que en la mayoría se relaciona desde la presencia del ser humano.

Una investigación que realizó el periódico Perú 21 (2014) afirma que Playas están contaminadas, así como los ríos cubiertos con desperdicios, montículos de desechos en las avenidas y nubes tóxicas, estos contaminantes son desechos que dañan al ser humano. Esto es lo que está pasando en Lima en estos momentos ya que es la ciudad más contaminada de Latinoamérica, se espera hacer un cambio para la mejora realizando convenios mundiales con el tema del cambio climático. Además, en algunos lugares de Lima, el común denominador son las toneladas de basura que contaminan los suelos. Son zonas con un alto porcentaje de contaminación. En Comas, esta situación ha ocasionado una acusación penal contra funcionarios. Esto es porque no hacen el debido recojo de basura y dejan que se acumule generando la contaminación.

Según Esther (2017) hay consecuencias negativas que genera la contaminación del suelo. Entonces podemos mencionar los grandes riesgos que generaría al bienestar del ser humano, ya sea directa o indirectamente, ya que los contaminantes que genera el suelo al juntarse con el agua que las personas consumen puede llegar a contaminarse. Es por ello que se deben tomar medidas drásticas así lograr impedir peligros que dañen al individuo y más en los niños y adultos mayores que están más propensos a enfermedades.

Para Jiménez, R. (2017, p.27) En la siguiente dimensión tenemos a residuos que son materiales generadas por las labores de producción y consumo que no llegan a tener ni un valor monetario. No son considerados residuos cuyos materiales, objetos o sustancias sean reutilizables. Los residuos tienen una clasificación y son: según su origen de residuo ahí encontramos los domésticos que son generados en los hogares o similares, incluyendo electrodomésticos y muebles. Según su cómo está compuesto esta lo orgánico, este residuo se estructura en función a su naturaleza y característica física entre los residuos originados de la cadena alimentaria, estiérco, Residuos vegetales, Cuero, papel, cartón. Y lo orgánico que llega a tener una descomposición lenta, algunos de los residuos tienen una procedencia natural pero no son biodegradables, podemos encontrar al plástico, vidrio, latas. En algunos casos es imposible reciclarlo o transformarlo, eso sucede son las pilas ya que son contaminantes y peligrosos.

Respecto a la segunda variable, El aprendizaje lleva a un procedimiento para obtener nuevos conocimientos, habilidades, valores o conductas que como resultado se obtiene la experiencia, el razonamiento, la instrucción y la observación. Por lo que existen diferentes teorías del aprendizaje.

Dentro de las cuales *Ambrose, Bridges, Dipietro, Lovett, Norman* (2010), nos hablan sobre el aprendizaje dicen que es un proceso de incremento que se intersecta con otros procesos de desarrollo, que lleva a un cambio y que ocurre como resultado la experiencia aumenta el potencial de un desempeño mejorado. Dentro de ello encontramos a la primera dimensión que es el proceso del aprendizaje se lleva a cabo en la mente. Como indicador encontramos a la motivación y es cuando una persona encuentra valor positivo en una meta de aprendizaje o actividad. La información ayuda en el proceso para alcanzar ciertos criterios y frecuencia que le permite ser de utilidad. Y por último el conocimiento se da cuando las personas forman estructuras que son correctas y organizadas de forma significativa, y la persona lo aplica de manera efectiva y eficiente. Como segunda dimensión nos mencionan que el cambio en el conocimiento es parte del aprendizaje ya que se despliega a través del tiempo, sino que es un impacto duradero en el que los estudiantes piensan y hacen. Nos mencionan también como indicador a las creencias que se consiguen a través de la vida diaria y como también en los salones de clase. Las conductas es la manera en cómo una persona gana autonomía sobre que, cuando, como estudian y aprenden. Y por último la experiencia son conocimientos pasados o presentes que se dan consciente o inconscientemente.

Reforzando a la teoría del aprendizaje tenemos a Muñoz, E. y Periañez, J. (2012) El aprendizaje es la modificación permanente y duradero de nuestro comportamiento o cognición como consecuencia de la experiencia. Indica que el aprendizaje se da mediante nuestras experiencias que tenemos en el proceso de nuestra vida. Y Gonzales, V. (2003) añade que el aprendizaje es la evolución de obtención cognoscitiva y es parte del beneficio y el cambio de las estructuras que se encuentran dentro de las posibilidades de la persona para entender como proceden en su dominio, en los niveles de desarrollo que engloban categorías específicas de potencialidades.

Para Bonvecchio, M., Maggioni, B. (2004) Todo aprendizaje se produce cuando lo que se conoce no sirve o no alcanza para resolver una nueva situación. Esto genera un desequilibrio, un conflicto que provoca una tensión, al que a su vez impulsa a la búsqueda de otra respuesta hasta encontrar la correcta. Es por eso que los niños al no tener suficiente información preguntan a las personas mayores o incluso ellos mismos empiezan a investigar por su propia cuenta.

Por lo que Muñoz, E., Periañez, J. (2012) Indica que un niño no solo aprende de las experiencias o conocimientos que recibe durante su vida, también lo hace de las personas que están a su lado y de sí mismo, es por eso que, habrá enseñanzas que tengan malos resultados que otros. Es por eso que las personas mayores deben de tener conductas positivas frente a un niño ya que este puede aprender, y no solo delante a los niños si no que la conducta de la persona debe ser apropiada en todo momento sin generar malos entendidos.

#### **1.4 Formulación del problema**

##### **1.4.1 Problema General:**

¿Qué relación existe entre libro objeto sobre la contaminación del suelo y el aprendizaje en los niños de 4to y 5to de primaria de 3 colegios del distrito de Comas, Lima - 2018?

##### **1.4.2 Problema Específico**

¿Qué relación existe entre libro objeto sobre la contaminación del suelo y el proceso en los niños de 4to y 5to de primaria de 3 colegios del distrito de Comas, Lima - 2018?

¿Qué relación existe entre libro objeto sobre la contaminación del suelo y el cambio en los niños de 4to y 5to de primaria de 3 colegios del distrito de Comas, Lima - 2018?

## **1.5 Justificación del estudio**

La investigación se ejecutó para definir la existencia entre la relación del libro objeto sobre la contaminación del suelo y el aprendizaje en los niños de 4to y 5to de primaria de 3 escuelas del distrito de Comas, Lima. Ya que existen problemas que se ven sobre la contaminación del suelo en el país, puesto que cada día se va generando más y más basura, dejando como consecuencia la contaminación del medio ambiente como lo es del suelo y que también llega a afectar al aire por los gases tóxicos que la acumulación de basura genera. Y esto afecta directamente al ser humano en especial a los niños y adultos mayores ya que son más propensos a las enfermedades.

En el trabajo se desarrolló un libro objeto que habla sobre la contaminación del suelo, la cual contiene diseño de personajes, tipografía creativa, texturas, entre otros.

Este libro objeto fortaleció a los niños a retener la información y así se pudo lograr el aprendizaje ya que al ser didáctico el niño prestaron más atención de manera creativa y divertida. Este libro objeto lo utilizaron los niños de 4ro y 5to de primaria, por lo que, están en la edad donde ya saben identificar si en su ambiente existe o no la contaminación.

## **1.6 Hipótesis**

### **1.6.1 Hipótesis General**

H1: Hay una relación entre libro objeto sobre la contaminación del suelo y el aprendizaje en niños de 4to y 5to de primaria de 3 colegios del distrito de Comas, Lima - 2018.

H0: No hay una relación entre libro objeto sobre la contaminación del suelo y el aprendizaje en niños de 4to y 5to de primaria de 3 colegios del distrito de Comas, Lima - 2018.

### **1.6.2 Hipótesis específica 1**

H1: Hay una relación entre libro objeto sobre la contaminación del suelo y el proceso en niños de 4to y 5to de primaria de 3 colegios del distrito de Comas, Lima - 2018.

H0: No hay una relación entre libro objeto sobre la contaminación del suelo y el proceso en niños de 4to y 5to de primaria de 3 colegios del distrito de Comas, Lima - 2018.

### **1.6.3 Hipótesis específica 2**

H1: Hay una relación entre libro objeto sobre la contaminación del suelo y el cambio en niños de 4to y 5to de primaria de 3 colegios del distrito de Comas, Lima - 2018.

H0: No hay una relación entre libro objeto sobre la contaminación del suelo y el cambio en niños de 4to y 5to de primaria de 3 colegios del distrito de Comas, Lima - 2018.

## **1.7 Objetivos**

### **1.7.1 Objetivo General**

Determinar la relación que existe entre libro objeto sobre la contaminación del suelo y el aprendizaje en los niños de 4to y 5to de primaria de 3 colegios del distrito de Comas, Lima - 2018.

### **1.7.2 Objetivo Específico**

Determinar la relación que existe entre libro objeto sobre la contaminación del suelo y el proceso en los niños de 4to y 5to de primaria de 3 colegios del distrito de Comas, Lima - 2018.

Determinar la relación que existe entre libro objeto sobre la contaminación del suelo y el cambio en los niños de 4to y 5to de primaria de 3 colegios del distrito de Comas, Lima - 2018.

**CAPÍTULO II**  
**MÉTODO**



## II. MÉTODO

### 2.1 Diseño de Investigación

El diseño de investigación es de enfoque cuantitativo, dado que se recolectan puesto que al demostrar la hipótesis con un fundamento en la medición numérica y el análisis estadístico, parte de una idea que van acotándose y resultan objetivos y preguntas de investigación. Hernández, Fernández, Baptista (2010, p. 4)

La investigación del diseño no experimental es cuando la variable no ha sido manipulada. En otras palabras, no varía de manera intencional las variables independientes al momento de analizar su efecto en otras variables. Lo que se hace es examinar los fenómenos al igual como se presentan en su entorno natural, para posteriormente analizarlo. Hernández, Fernández, Baptista (2010, pag.132)

Es de tipo aplicada, porque se procura dar una solución a la representación del problema, por medio de un libro objeto así lograr alcanzar la relación del aprendizaje de los estudiantes.

Su nivel es correlacional, pues busca comparar la relación de las variables libro objeto sobre la contaminación del suelo y el aprendizaje de los alumnos de tres colegios de Comas.

Transversal, debido a la recolección los datos en un momento determinado.

### 2.2 Variables, operacionalización

#### 2.2.1 variables

El proyecto de investigación presenta dos tipos de variables para proseguir la representaremos para poder solucionar la correlación y concentrar respuestas coherentes, según nuestros problemas de investigación.

**Tabla 1: identificación de variables**

Variable	Según su naturaleza	Según su importancia
Variable 1: Libro objeto sobre la contaminación del suelo	Cualitativo	-----
Variable 2: Aprendizaje	Cualitativo	-----

## 2.2.2 Operacionalización de variables

### **Variable 1:** Libro objeto sobre la contaminación del suelo

Según Vilchis, L. (2016, p.83) Libro objeto se define como una historia que incorpora elementos de comunicación e involucrarse con el conocimiento que presenta. Por lo que el libro contiene elementos gráficos y visuales para que la información sea necesaria. De modo que el Libro objeto es un formato de un libro normal que llega a transformarse en un objeto, por lo que contiene información visual.

Según Jiménez, R. (2017, p.5) La contaminación del suelo puede deducirse como una degradación química, de lo que se concluye que, es como un desarrollo que conllevan la pérdida de productividad. Esto pasa una vez que el suelo adquiere sustancias tóxicas en concentraciones que superan su capacidad natural de autoeliminación.

### **Variable 2:** Aprendizaje

Según Ambrose, Bridges, Dipietro, Lovett, Norman (2010, p.25) Nos hablan que el aprendizaje es un proceso de desarrollo que se intersecta con otros procesos de desarrollo, que lleva a un cambio y que ocurre como resultado la experiencia aumenta el potencial de un desempeño mejorado.

**Tabla 2: variable 1**

OPERACIONALIZACION DE VARIABLES					
VARIABLE 1	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	VARIABLE 1: LIBRO OBJETO			
		DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	ESCALA DE MEDICIÓN
<b>LIBRO OBJETO SOBRE LA CONTAMINACIÓN DEL SUELO</b>	<p>Libro objeto se describe como una estructura determinada, se define como una narrativa que incorpora elementos de comunicación e involucrarse con el conocimiento que presenta. (Vilchis, 2016, p.83)</p> <p>La contaminación del suelo es la acumulación de productos químicos, sales o elementos causantes de enfermedades, que tienen efectos sobre el hombre, en el crecimiento de las plantas o la salud de los animales y que influye de manera negativa al medio ambiente. (Jiménez, 2017, P.8)</p>	<b>Formato</b> Elementos que pasan a la cómoda manipulación, con cubierta dura que no muestran lomo sino la cubierta. (Vilchis, 2016, p.84)	<b>Forma</b> Se fija en el espacio total, es una estructura y se expresa a través de elementos visuales. (Vilchis, 2016, p.84)	Diseño de la forma de del libro se expresa a través de elementos visuales.	<b>Ordinal</b> Muy de acuerdo. De acuerdo. Indiferente. En desacuerdo. Muy en desacuerdo.
			<b>Textura</b> Se dan mediante materiales cuyas funciones se definen como sucedáneo del papel. (Vilchis, 2016, p.84)	La textura te ayuda a identificar otros materiales.	
			<b>Tamaño</b> Se analiza para ver las dimensiones que se van a utilizar y organizar, se puede tener una información visual rítmica y generar sensaciones diferentes. (Vilchis, 2016, p.85)	El tamaño de los elementos despleables.	
		<b>Elementos gráficos</b> Es configurado con un punto de vista centrado en el espectador donde las ideas representadas implican consideraciones de la alfabetidad visual. (Vilchis, 2016, p.86)	<b>Imágenes</b> Esta referida a datos visuales. (Vilchis, 2016 p.86)	Las imágenes del libro son importantes	
			<b>Texto</b> Es la unidad de comunicación, como un bloque estructurado y coherente. (Vilchis, 2016, p.86)	Las palabras del libro te ayudan a aprender.	
			<b>Color</b> Es el contraste que se da de un elemento de otro y lograr la diferencia. (Vilchis, 2016, p.86)	Los colores captan tu atención.	
		<b>Degradación</b> Proceso que disminuye la capacidad y potencial del suelo para producir, ya que la formación y generación del suelo es muy lenta (Jiménez, 2017, P.5)	<b>Física</b> Deterioro de la estructura. (Jiménez, 2017, P. 5)	El libro objeto muestra la degradación física.	
			<b>Biológica</b> Pérdida de materia orgánica del suelo. (Jiménez, 2017, P.5)	El libro objeto muestra la degradación biológica.	
		<b>Residuos</b> Son aquellas materias generadas en las actividades de producción y consumo que no alcanza ningún valor económico. (Jiménez, 2017, P.27)	<b>Sólidos urbanos</b> Son residuos de composición muy variada, generado en los hogares como consecuencias de las actividades domésticas. (Jiménez, 2017, P.28)	El libro objeto nos muestra con claridad sobre los residuos sólidos urbanos.	

**Tabla 3: variable 2**

OPERACIONALIZACION DE VARIABLES						
VARIABLE 2	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	VARIABLE 2: APRENDIZAJE				
<b>APRENDIZAJE</b>	<p>Aprendizaje es un proceso que conlleva a un cambio, que sucede como resultado de la experiencia y aumenta el potencial de un desempeño mejor y el futuro aprendizaje. (Ambrose, Bridges, Dipietro, Lovett, Norman. 2010, p.25)</p>	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	ESCALA DE MEDICIÓN	
		<b>Proceso</b>	<p>Se lleva a cabo en la mente, solo podemos deducir que ha ocurrido a partir de lo producido por los estudiantes y su desempeño. (Ambrose, Bridges, Dipietro, Lovett, Norman. 2010, p.26)</p>	<p><b>Motivación</b></p> <p>Cuando la persona encuentra valor positivo en una meta de aprendizaje o actividad. (Ambrose, bridges, Dipietro, Lovett, Norman. 2010, p.27)</p>	<p>El libro genera interés por buscar información.</p>	<p><b>Ordinal</b></p> <p>Muy de acuerdo. De acuerdo. Indiferente. Muy en desacuerdo.</p>
			<p><b>Información</b></p> <p>Ayuda en el proceso para alcanzar ciertos criterios y frecuencia que le permita ser útil. (Ambrose, Bridges, Dipietro, Lovett, Norman. 2010, p.27)</p>	<p>La información del libro es importante.</p>		
			<p><b>Conocimiento</b></p> <p>Cuando las personas forman estructuras que son correctas y organizadas de forma significativa. (Ambrose, Bridges, Dipietro, Lovett, Norman.2010, p.27)</p>	<p>El contenido del libro aporta a tu conocimiento.</p>		
		<b>Cambio</b>	<p>Se extiende a través del tiempo, sino que es un impacto duradero en lo que los estudiantes piensan y hacen. (Ambrose, Bridges, Dipietro, Lovett, Norman. 2010, p.28)</p>	<p><b>Creencias</b></p> <p>Se consigue a través de la vida diaria. (Ambrose, Bridges, Dipietro, Lovett, Norman.2010, p.28)</p>	<p>El cuidado del suelo es importante.</p>	
				<p><b>Conductas</b></p> <p>Manera en como una persona gana autonomía sobre que, como estudian y aprenden. (Ambrose, Bridges, Dipietro, Lovett, Norman. 2010, p.28)</p>	<p>El ayuda a entender con claridad sobre el tema.</p>	
				<p><b>Experiencia</b></p> <p>Conocimientos pasados o presentes que se dan consciente o inconscientemente. (Ambrose, Bridges, Dipietro, Lovett, Norman.2010, p.28)</p>	<p>El libro ayuda a reforzar las ideas acerca del cuidado del suelo.</p>	

## 2.3 Población, muestra, muestreo

### 2.3.1 Población

Es un grupo de componentes que exhibe características o condiciones en común que es objeto de estudio. Monje (2011, P.124)

La población de este proyecto es finita y es un total de mil estudiantes de 4to y 5to de primaria de tres Colegios del distrito de Comas:

I.E. José Carlos Mariátegui

I.E. 3062 Santa Rosa

I.E. 3060 Alfonso Ugarte Vernal

**Tabla 4: Cuadro de números de estudiantes encuestados.**

Institución Educativa	4to.			5to.			TOTAL
	“A”	“B”	“C”	“A”	“B”	“C”	
I.E. José Carlos Mariátegui	16	15	14	16	16	15	92
I.E. 3062 Santa Rosa	16	15	16	16	15	15	93
I.E. 3060 Alfonso Ugarte Vernal	14	16	16	15	16	16	93
TOTA	46	46	46	47	47	46	278

*Fuente: Elaboración propia*

### 2.3.2. Muestra

Un grupo de objetos y sujetos que proviene de una población, por ejemplo, un subgrupo de la población. Determinado como un grupo de elementos que ejecutan determinadas especificaciones. Monje, C. (2011, p.123)

La muestra es aleatorio simple ya que se utilizaron números aleatorios para seleccionar los elementos. Monje, C. (2011, p.125). Se realizó a 278 escolares de tercero y cuarto grado de primaria de tres instituciones educativas de Comas. Para hallar la muestra se empleó la siguiente formula.

**La fórmula:**

$$n = \frac{z^2 \cdot N \cdot p \cdot q}{d^2(N - 1) + z^2 \cdot p \cdot q}$$

**Dónde:**

**N = Población**

**Z = Nivel de confianza**

**p = Probabilidad de éxito**

**q = Probabilidad de fracaso**

**d = Error máximo permitido**

$$n = \frac{1000 \cdot (1.96)^2 \cdot 0.5 \cdot 0.5}{0.05^2(1000 - 1) + 1.96^2(0.5 \cdot 0.5)}$$

$$n = \frac{1000 \cdot 3.8416 \cdot 0.5 \cdot 0.5}{0.0025 \cdot 999 + 3.8416 \cdot 0.5 \cdot 0.5}$$

$$n = \frac{960.4}{2.4975 + 0.9604}$$

$$n = \frac{960.4}{3.4579}$$

$$\rightarrow n = 278$$

### 2.3.3 Muestreo

Es de tipo probabilístico, muestreo aleatorio simple ya que los niños serán elegidos al azar. Según Monje, C. (2011 pág. 125) Es más sencilla y solo el azar lo decide, el resultado puede ser para población total siempre y cuando la muestra es representativa.

### 2.4 Técnica de instrumento de recolección de datos validez y confiabilidad

Se realizó una encuesta con la táctica con el enfoque cuantitativo, como instrumento se empleó un temario de 15 preguntas con 5 alternativas, dando así la posibilidad a los estudiantes a escoger el que consideran adecuada. A los colegiales de tres Instituciones Educativas en Comas.

La cual se dieron las siguientes alternativas siguiendo la escala de Likert:

(5) Muy de acuerdo

(4) De acuerdo

(3) Indiferente

(2) En desacuerdo

(1) Muy en desacuerdo

#### 2.4.1 Validez y fiabilidad

##### Juicio de expertos

Se realizó una entrevista a tres docentes expertos conocido como criterio de juez, a lo que respondieron un temario relacionadas a las variables aplicadas en el proyecto presentado.

**Tabla 5: Prueba Binomial**

		Categoría	N	Prop. Observada	Prop. de prueba	Sig. exacta (bilateral)
Experto 1	Grupo 1	Si	10	.91	50	,012
	Grupo 2	No	1	.09		
	Total		11	1.00		
Experto 2	Grupo 1	Si	10	.91	50	,012
	Grupo 2	No	1	.09		
	Total		11	1.00		
Experto 3	Grupo 1	Si	10	.91	50	,012
	Grupo 2	No	1	.09		
	Total		11	1.00		

*Fuente: Elaboración propia*

Según la prueba binomial podemos demostrar que el instrumento es válido, debido a, se obtuvo como solución el nivel de significancia de 0,012 por tanto es mínimo que 0.05, la prueba Salíó con resultado positivo.

Se aplica el alfa de Cronbach para obtener la prueba de confiabilidad.

#### 2.4.2 Confiabilidad de instrumento

**Tabla 6: Resumen de procesamiento de casos**

La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

	N	%
Válido	278	100,0
Casos Excluido <sup>a</sup>	0	,0
Total	278	100,0

*Fuente: Elaboración propia*

**Tabla 7: Alfa de Cronbach**

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
,893	15

*Fuente: Elaboración propia*

#### Coefficiente de confiabilidad

La prueba de confiabilidad según hernandez, Fernandez y bastia(2010) nos menciona que:

**Tabla 8: coeficiente de confiabilidad**

INTERPRETACIÓN DEL COEFICIENTE DE CONFIABILIDAD	
Coefficiente	Relación
Si obtengo 0.25	Baja Confiabilidad
Si obtengo 0.50	Madia o Regular
Si supera 0.70	Aceptable
Si es mayor a 90	Elevada

*Fuente: Hernández et. AL (2010, p.302)*



## 2.5 Método de análisis de datos

### 2.5.1 Análisis descriptivo

Para usar los datos estadísticos se utilizó el programa SPSS con la finalidad de insertar las cifras que se dieron en las encuestas.

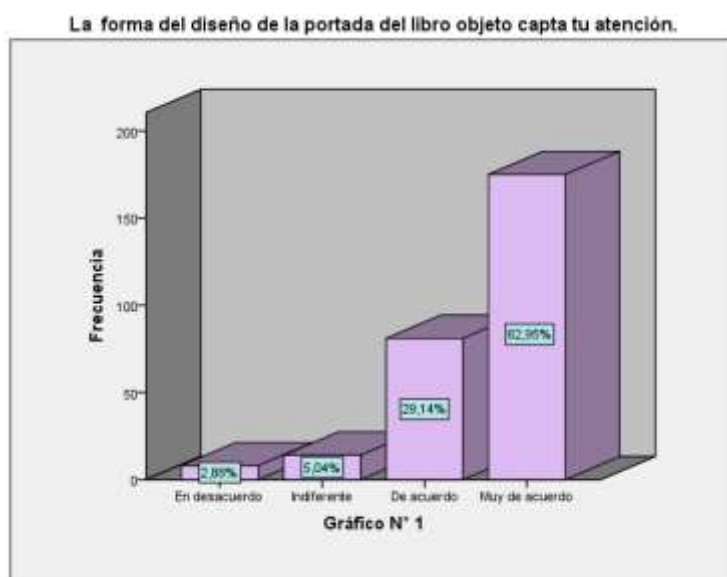
**Tabla 9: Tabla de frecuencia**

**Pregunta 1:** La forma del diseño de la portada del libro objeto capta tu atención

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	En desacuerdo	8	2,9	2,9	2,9
	indiferente	14	5,0	5,0	7,9
	De acuerdo	81	29,1	29,1	37,1
	Muy de acuerdo	175	62,9	62,9	100,0
	Total	278	100,0	100,0	

*Fuente: Elaboración propia*

**Gráfico: 1**



*Fuente: Elaboración propia*

**Interpretación:** En los siguientes resultados se obtuvo que el 62,9% de los estudiantes están “Muy de acuerdo” que la forma del diseño de la porta del libro objeto captan su atención, mientras que el 29,1% de los alumnos están en “De acuerdo” y que el 2,9% de los alumnos están “en desacuerdo”.

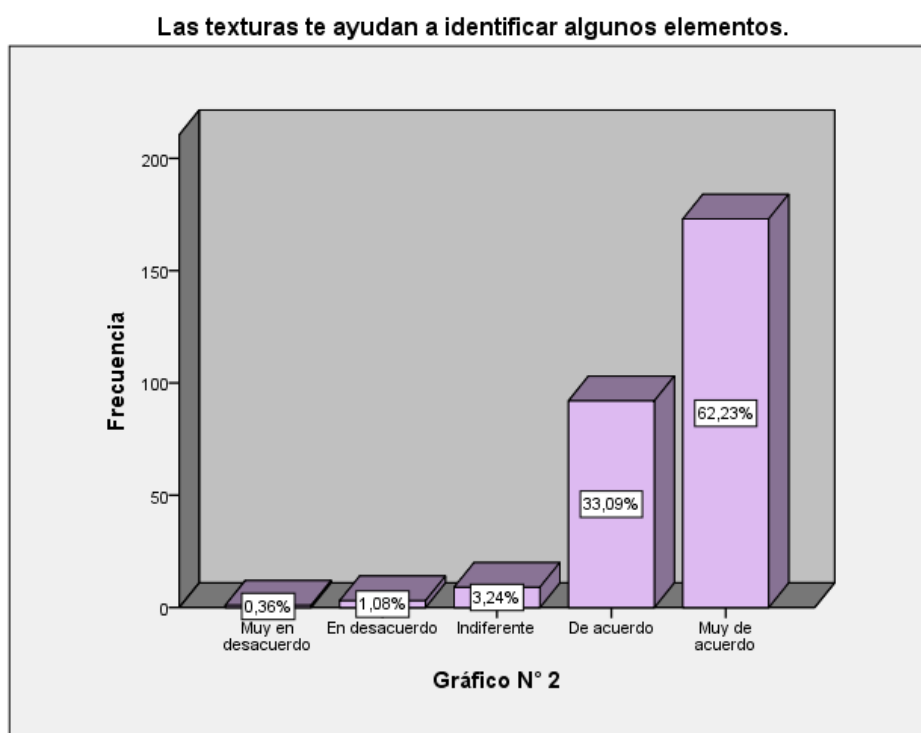
**Tabla 10: Tabla de frecuencia**

**Pregunta 2:** Las texturas te ayudan a identificar algunos elementos

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido Muy en desacuerdo	1	,4	,4	,4
En desacuerdo	3	1,1	1,1	1,4
indiferente	9	3,2	3,2	4,7
De acuerdo	92	33,1	33,1	37,8
Muy de acuerdo	173	62,2	62,2	100,0
Total	278	100,0	100,0	

*Fuente: Elaboración propia*

**Gráfico: 2**



*Fuente: Elaboración propia*

**Interpretación:** En los siguientes resultados se obtuvo que el 62.2% de los estudiantes están “Muy de acuerdo” que las texturas la ayudan a identificar elementos, mientras que el 33.1% están “De acuerdo” y que el 0,4% de los estudiantes están “Muy en desacuerdo”.

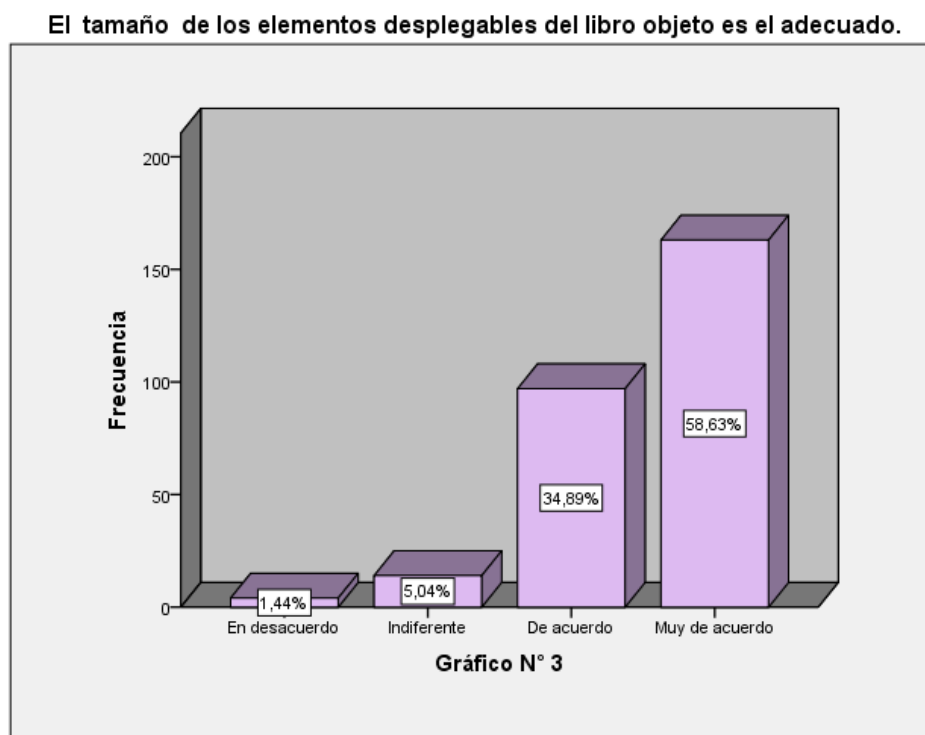
**Tabla 11: Tabla de frecuencia**

**Pregunta 3:** El tamaño de los elementos desplegados del libro objeto es el adecuado

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	En desacuerdo	4	1,4	1,4	1,4
	indiferente	14	5,0	5,0	6,5
	De acuerdo	97	34,9	34,9	41,4
	Muy de acuerdo	163	58,6	58,6	100,0
	Total	278	100,0	100,0	

*Fuente: Elaboración propia*

**Gráfico: 3**



*Fuente: Elaboración propia*

**Interpretación:** En los siguientes resultados se obtuvo que el 58,6% de los estudiantes están “Muy de acuerdo” que el tamaño de los elementos desplegados es adecuado, mientras que el 34,9% están “De acuerdo” y que el 1,4% de los estudiantes está “En desacuerdo”.

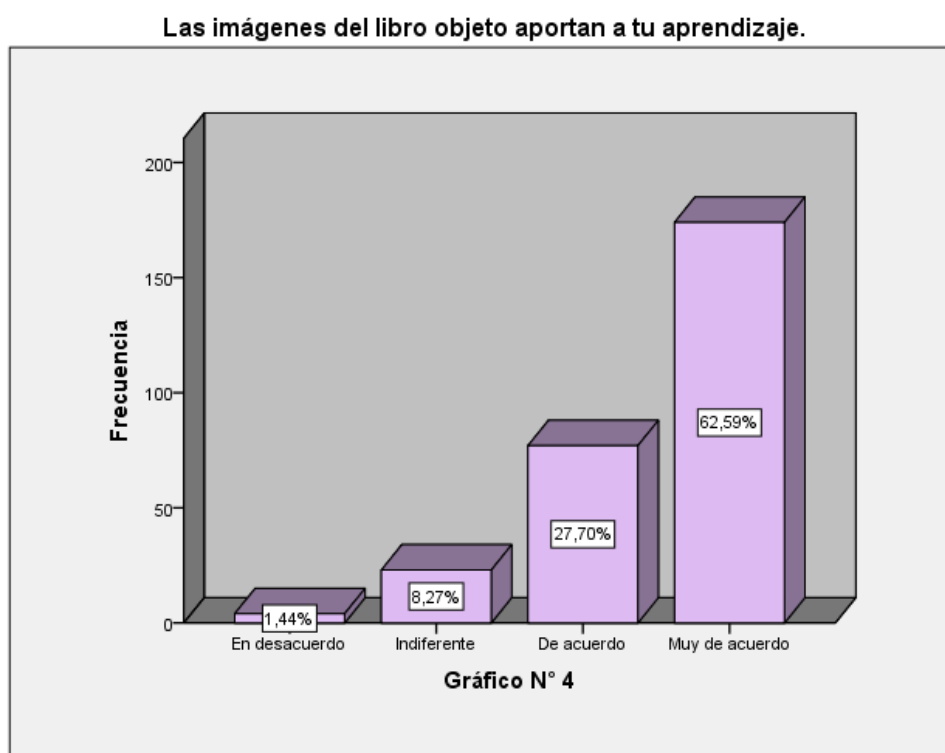
**Tabla 12: Tabla de frecuencia**

**Pregunta 4:** Las imágenes del libro objeto aportan a tu aprendizaje

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	En desacuerdo	4	1,4	1,4	1,4
	indiferente	23	8,3	8,3	9,7
	De acuerdo	77	27,7	27,7	37,4
	Muy de acuerdo	174	62,6	62,6	100,0
	Total	278	100,0	100,0	

*Fuente: Elaboración propia*

**Gráfico: 4**



*Fuente: Elaboración propia*

**Interpretación:** En los siguientes resultados se obtuvo que el 62,6% de los estudiantes están “Muy de acuerdo” que las imágenes aportan a su aprendizaje, mientras que el 27,7% de los estudiantes están en “De acuerdo” y que solo el 1,4% de los estudiantes están “En desacuerdo”.

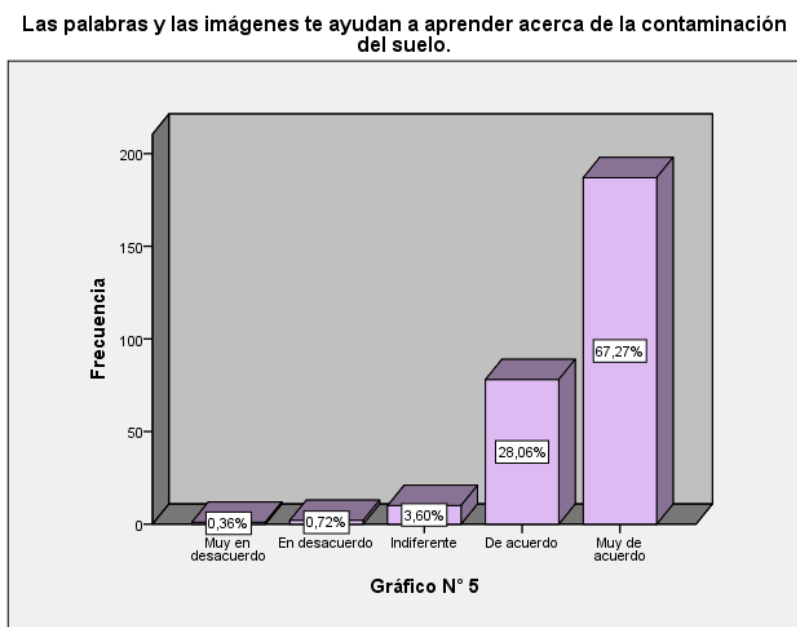
**Tabla 13: Tabla de frecuencia**

**Pregunta 5:** Las palabras y las imágenes te ayudan a aprender acerca de la contaminación del suelo

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido Muy en desacuerdo	1	,4	,4	,4
En desacuerdo	2	,7	,7	1,1
Indiferente	10	3,6	3,6	4,7
De acuerdo	78	28,1	28,1	32,7
Muy de acuerdo	187	67,3	67,3	100,0
Total	278	100,0	100,0	

Fuente: Elaboración propia

**Gráfico: 5**



Fuente: Elaboración propia

**Interpretación:** En los siguientes resultados se obtuvo que el 67,3% de los estudiantes están “Muy de acuerdo” que las palabras y las imágenes les ayudan a aprender sobre la contaminación del suelo, mientras que el 28,1% de los estudiantes están “De acuerdo” y que solo el 0,4% de los estudiantes están “Muy en desacuerdo”.

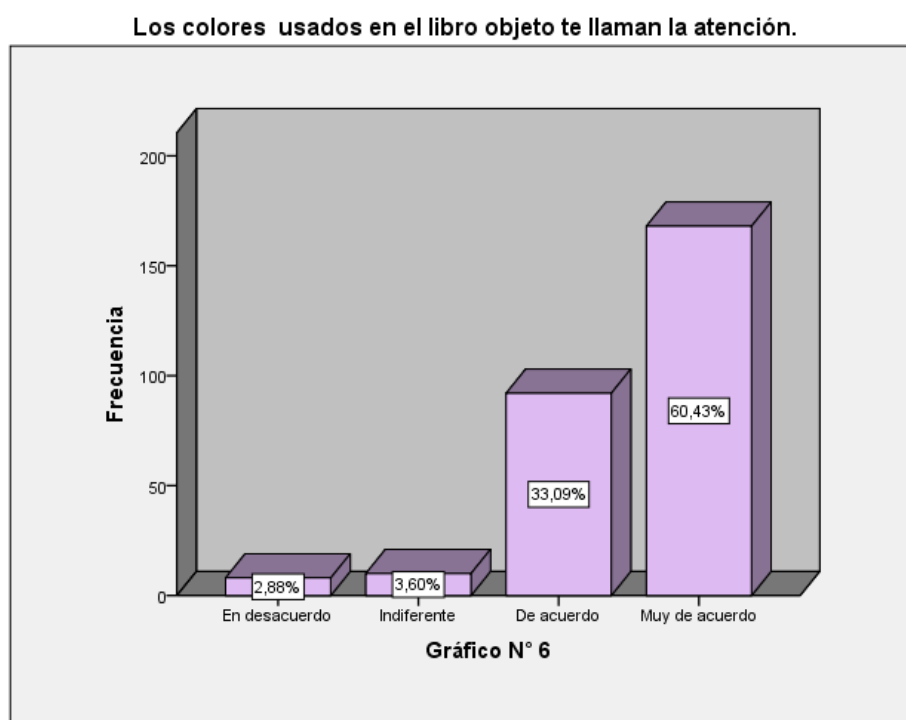
**Tabla 14: Tabla de frecuencia**

**Pregunta 6:** Los colores usados en el libro objeto te llaman la atención

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	En desacuerdo	8	2,9	2,9	2,9
	indiferente	10	3,6	3,6	6,5
	De acuerdo	92	33,1	33,1	39,6
	Muy de acuerdo	168	60,4	60,4	100,0
	Total	278	100,0	100,0	

*Fuente: Elaboración propia*

**Gráfico: 6**



*Fuente: Elaboración propia*

**Interpretación:** En los siguientes resultados se obtuvo que el 60,4% de los estudiantes están “Muy de acuerdo” que los colores usados les llaman la atención, mientras que el 33,1% de los encuestados están “De acuerdo” y solo el 2,9% de estudiantes están “En desacuerdo”

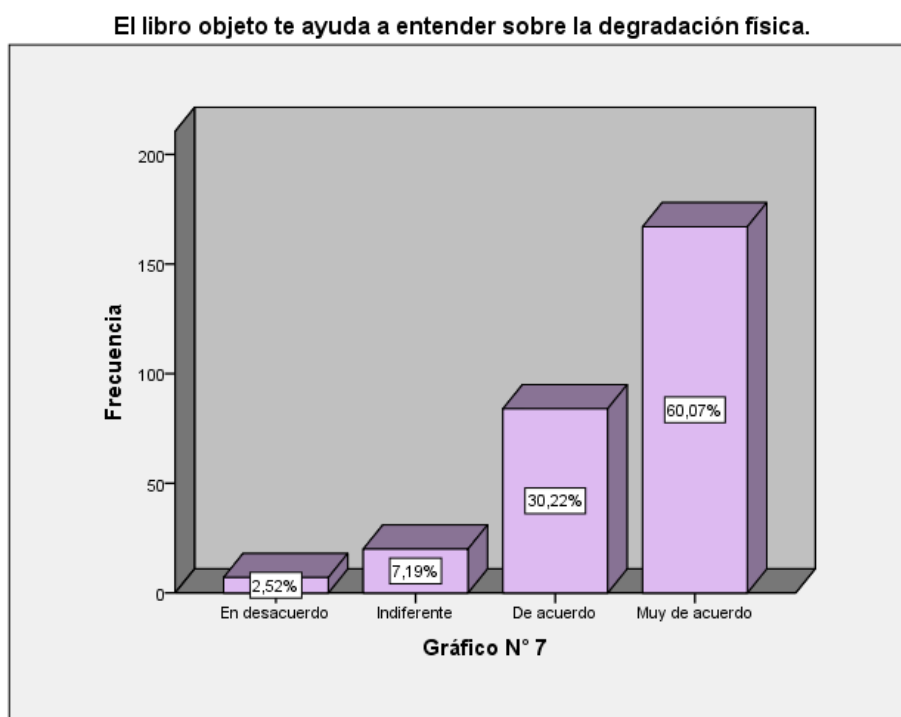
**Tabla 15: Tabla de frecuencia**

**Pregunta 7:** El libro objeto te ayuda a entender sobre la degradación física

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	En desacuerdo	7	2,5	2,5	2,5
	indiferente	20	7,2	7,2	9,7
	De acuerdo	84	30,2	30,2	39,9
	Muy de acuerdo	167	60,1	60,1	100,0
	Total	278	100,0	100,0	

*Fuente: Elaboración propia*

**Gráfico: 7**



*Fuente: Elaboración propia*

**Interpretación:** En los siguientes resultados se obtuvo que el 60,1% de los estudiantes están “Muy de acuerdo” que el libro objeto les ayudó a entender sobre la degradación física, mientras que el 30,2% de encuestados están “De acuerdo” y solo el 2,5% de estudiantes están “En desacuerdo”.

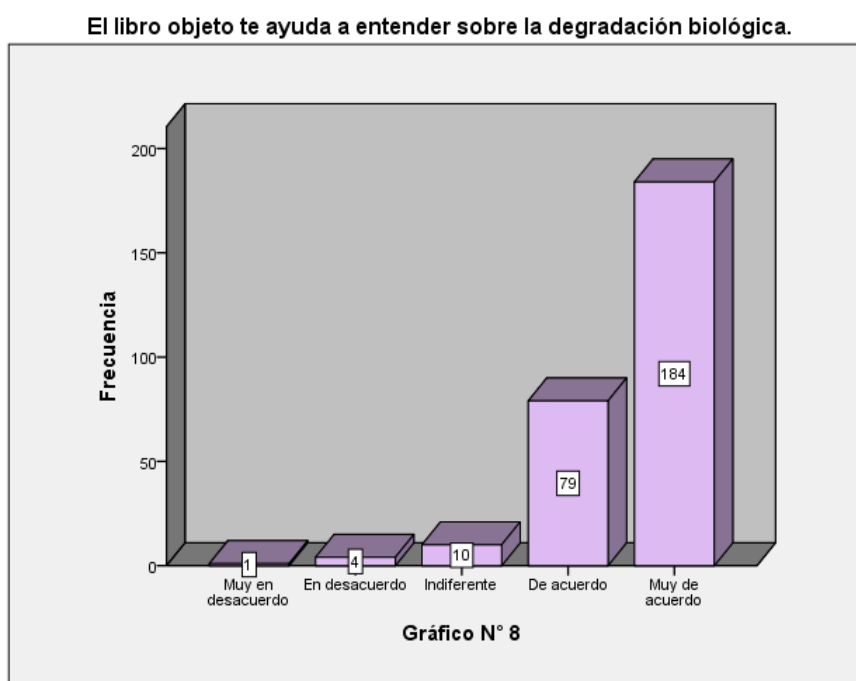
**Tabla 16: Tabla de frecuencia**

**Pregunta 8:** El libro objeto te ayuda a entender sobre la degradación biológica

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido Muy en desacuerdo	1	,4	,4	,4
En desacuerdo	4	1,4	1,4	1,8
indiferente	10	3,6	3,6	5,4
De acuerdo	79	28,4	28,4	33,8
Muy de acuerdo	184	66,2	66,2	100,0
Total	278	100,0	100,0	

*Fuente: Elaboración propia*

**Gráfico: 8**



*Fuente: Elaboración propia*

**Interpretación:** En los siguientes resultados se obtuvo que el 66,2% de los estudiantes están “Muy de acuerdo” que el libro objeto les ayudó a entender sobre la degradación biológica, mientras que el 28,4% de encuestados están “De acuerdo” y solo el 0,4% de estudiantes están “En desacuerdo”.



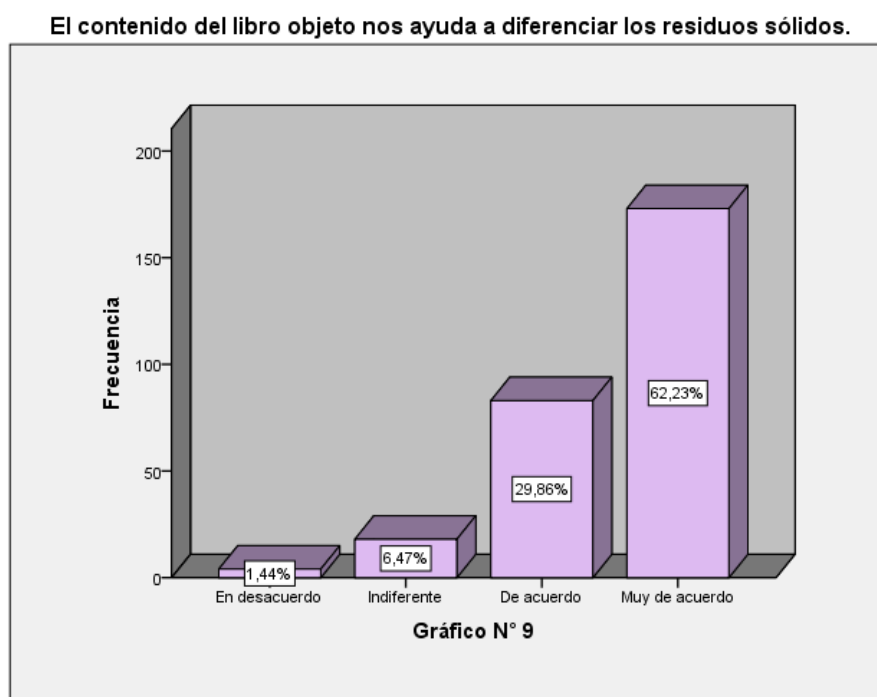
### Tabla 17: Tabla de frecuencia

**Pregunta 9:** El contenido del libro objeto nos ayuda a diferenciar los residuos solidos

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	En desacuerdo	4	1,4	1,4	1,4
	indiferente	18	6,5	6,5	7,9
	De acuerdo	83	29,9	29,9	37,8
	Muy de acuerdo	173	62,2	62,2	100,0
	Total	278	100,0	100,0	

Fuente: Elaboración propia

### Gráfico: 9



Fuente: Elaboración propia

**Interpretación:** En los siguientes resultados se obtuvo que el 62,2% de los estudiantes están “Muy de acuerdo” que el contenido del libro le ayudo a diferenciar los residuos sólidos, mientras que el 29,9% de encuestados están “De acuerdo” y solo el 1,4% de estudiantes están “En desacuerdo”

**Tabla 18: Tabla de frecuencia**

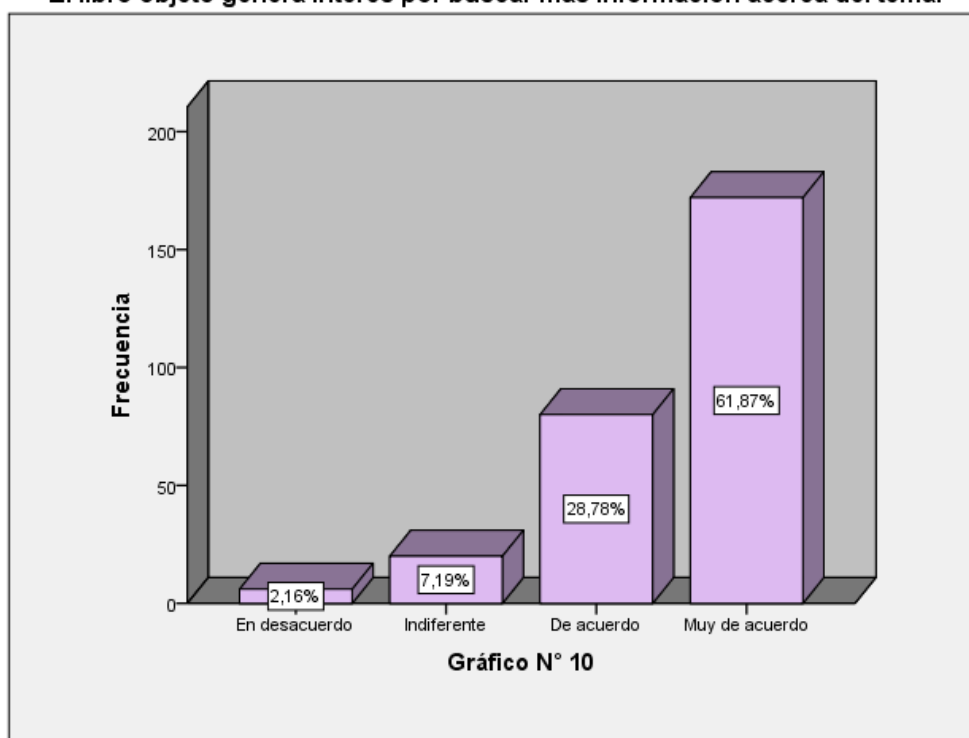
**Pregunta 10:** el libro objeto genera interés por buscar más información acerca del tema

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	En desacuerdo	6	2,2	2,2	2,2
	indiferente	20	7,2	7,2	9,4
	De acuerdo	80	28,8	28,8	38,1
	Muy de acuerdo	172	61,9	61,9	100,0
	Total	278	100,0	100,0	

*Fuente: Elaboración propia*

**Gráfico: 10**

**El libro objeto genera interés por buscar más información acerca del tema.**



*Fuente: Elaboración propia*

**Interpretación:** En los siguientes resultados se obtuvo que el 61,9% de los estudiantes están “Muy de acuerdo” que el libro objeto les generó interés por buscar más información, mientras que el 28,8% de encuestados están “De acuerdo” y solo el 2,2% de estudiantes están “En desacuerdo”.

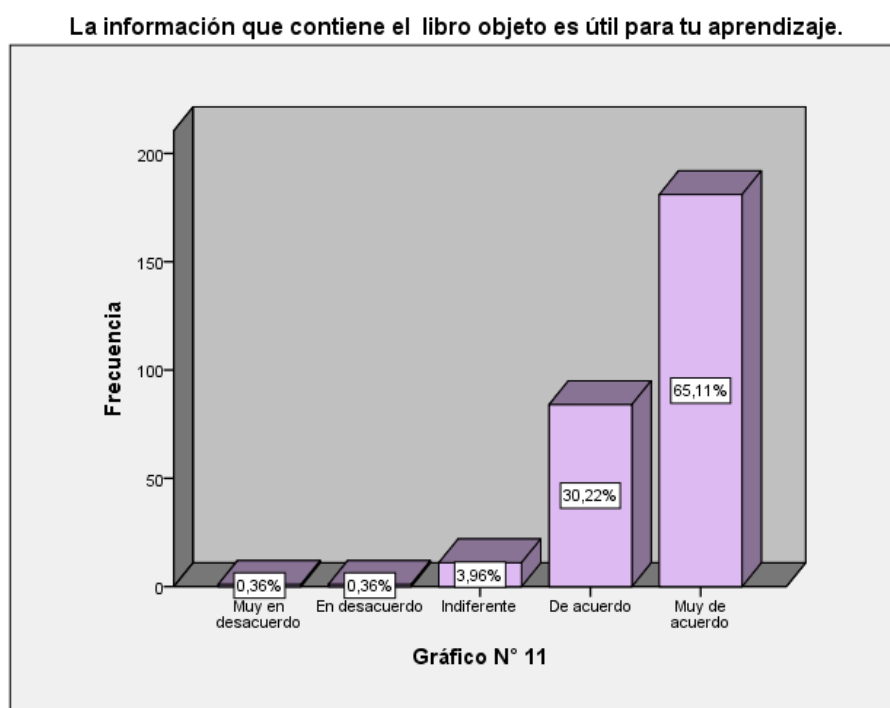
**Tabla 19: Tabla de frecuencia**

**Pregunta 11:** La información que contiene el libro objeto es útil para tu aprendizaje

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido				
Muy en desacuerdo	1	,4	,4	,4
En desacuerdo	1	,4	,4	,7
indiferente	11	4,0	4,0	4,7
De acuerdo	84	30,2	30,2	34,9
Muy de acuerdo	181	65,1	65,1	100,0
Total	278	100,0	100,0	

*Fuente: Elaboración propia*

**Gráfico: 11**



*Fuente: Elaboración propia*

**Interpretación:** En los siguientes resultados se obtuvo que el 65,1% de los estudiantes están “Muy de acuerdo” que la información del libro objeto es útil para su aprendizaje, mientras que el 30,2% de encuestados están “De acuerdo” y solo el 0,4% de alumnos están “Muy en desacuerdo”.

## Tabla 20: Tabla de frecuencia

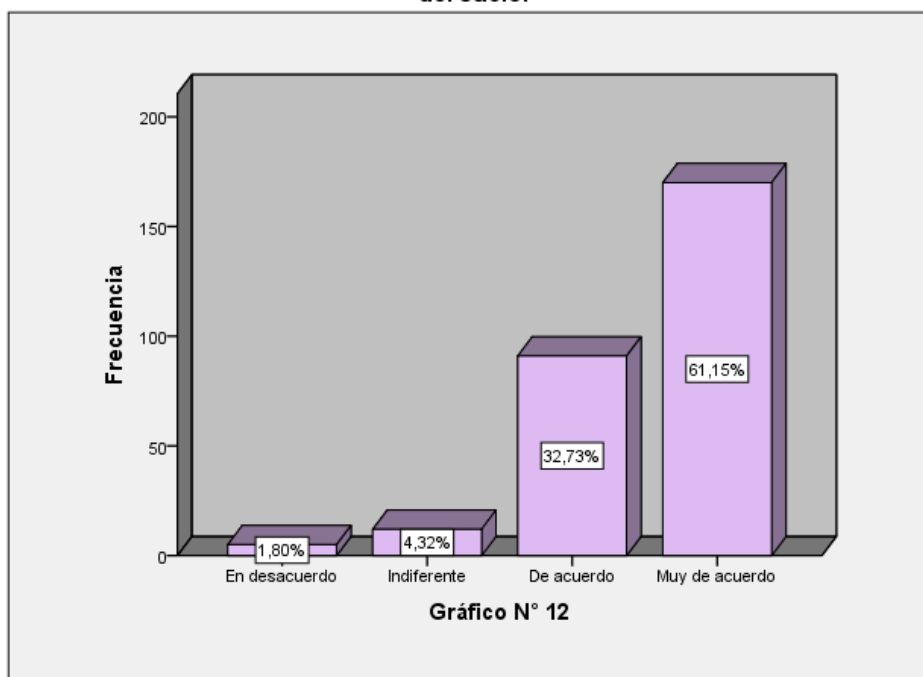
**Pregunta 12:** el contenido del libro objeto aporta mayor conocimiento sobre la contaminación del suelo

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	En desacuerdo	5	1,8	1,8	1,8
	indiferente	12	4,3	4,3	6,1
	De acuerdo	91	32,7	32,7	38,8
	Muy de acuerdo	170	61,2	61,2	100,0
	Total	278	100,0	100,0	

Fuente: *Elaboración propia*

## Gráfico: 12

El contenido del libro objeto aporta mayor conocimiento sobre la contaminación del suelo.



Fuente: *Elaboración propia*

**Interpretación:** En los siguientes resultados se obtuvo que el 61,2% de los estudiantes están “Muy de acuerdo” que el libro objeto aporta conocimiento sobre la contaminación del suelo, mientras que el 32,7% de encuestados están “De acuerdo” y solo el 1,8% de estudiantes están “En desacuerdo”.

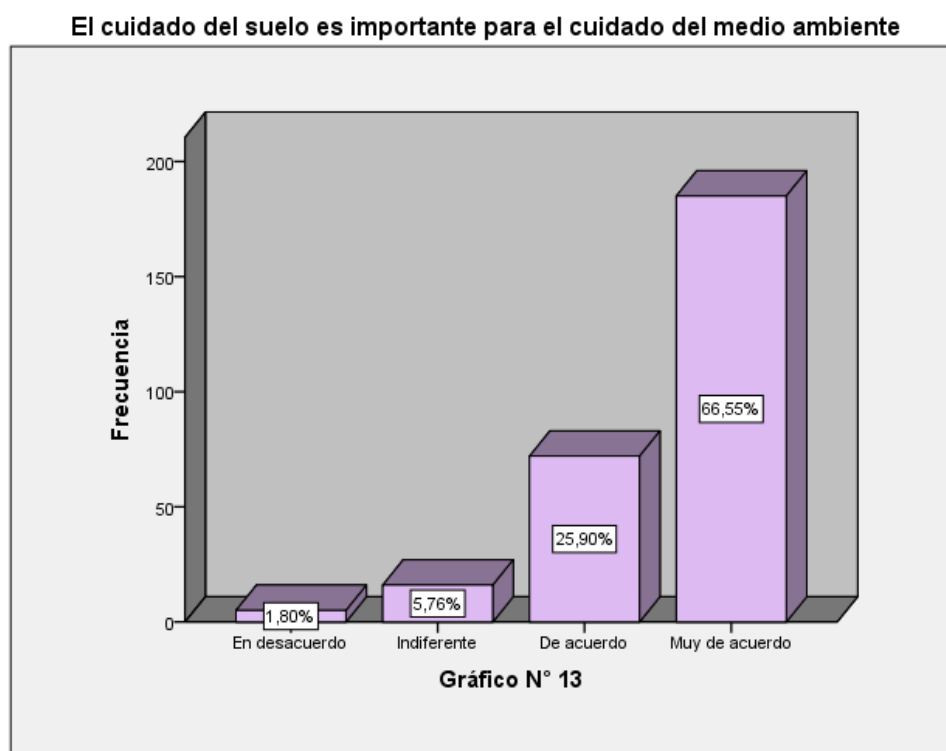
**Tabla 21: Tabla de frecuencia**

**Pregunta 13:** El cuidado del suelo es importante para el cuidado del medio ambiente

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	En desacuerdo	5	1,8	1,8	1,8
	indiferente	16	5,8	5,8	7,6
	De acuerdo	72	25,9	25,9	33,5
	Muy de acuerdo	185	66,5	66,5	100,0
	Total	278	100,0	100,0	

*Fuente: Elaboración propia*

**Gráfico: 13**



*Fuente: Elaboración propia*

**Interpretación:** En los siguientes resultados se obtuvo que el 66,5% de los estudiantes están “Muy de acuerdo” que el cuidado del suelo es importante, mientras que el 25,9% de encuestados están “De acuerdo” y solo el 1,8% de estudiantes están “En desacuerdo”.

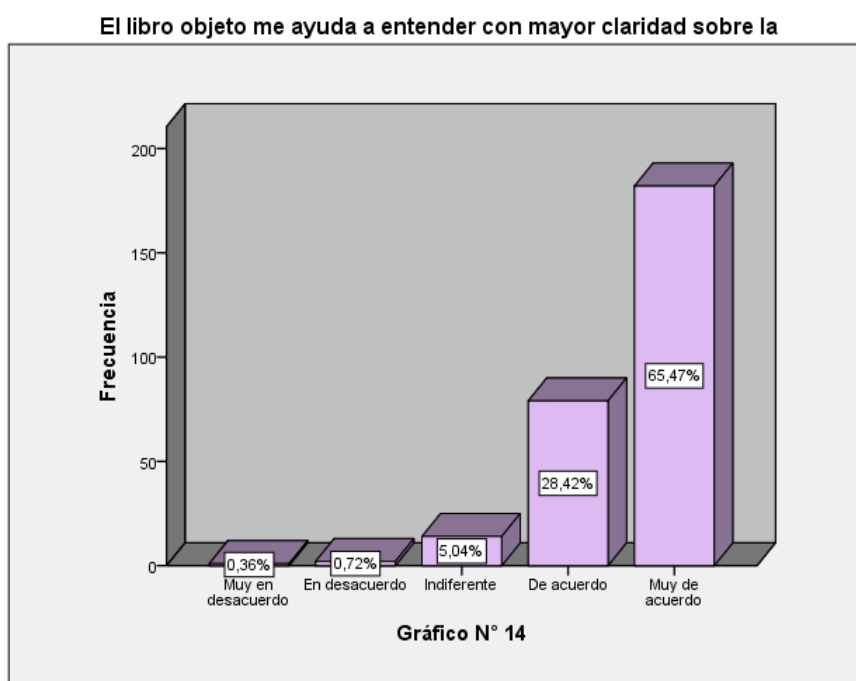
**Tabla 22: Tabla de frecuencia**

**Pregunta 14:** El libro objeto me ayuda a entender con mayor claridad sobre la contaminación del suelo

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido Muy en desacuerdo	1	,4	,4	,4
En desacuerdo	2	,7	,7	1,1
indiferente	14	5,0	5,0	6,1
De acuerdo	79	28,4	28,4	34,5
Muy de acuerdo	182	65,5	65,5	100,0
Total	278	100,0	100,0	

Fuente: Elaboración propia

**Gráfico: 14**



Fuente: Elaboración propia

**Interpretación:** En los siguientes resultados se obtuvo que el 65,5% de los estudiantes están “Muy de acuerdo” que el libro objeto les ayudo a entender con mayor claridad la contaminación del suelo, mientras que el 28,4% de encuestados están “De acuerdo” y solo el 0,4% de estudiantes están “Muy en desacuerdo”

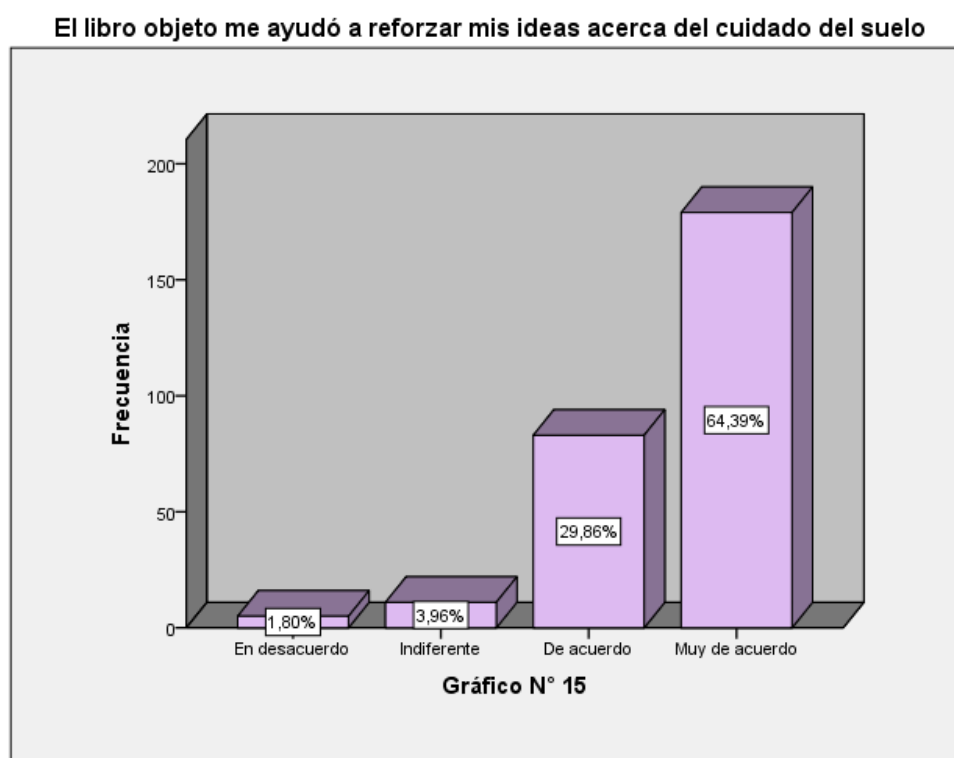
### Tabla 23: Tabla de frecuencia

**Pregunta 15:** El libro objeto me ayudo a reforzar mis ideas acerca del cuidado del suelo

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	En desacuerdo	5	1,8	1,8	1,8
	indiferente	11	4,0	4,0	5,8
	De acuerdo	83	29,9	29,9	35,6
	Muy de acuerdo	179	64,4	64,4	100,0
	Total	278	100,0	100,0	

Fuente: Elaboración propia

### Gráfico: 15



Fuente: Elaboración propia

**Interpretación:** En los siguientes resultados se obtuvo que el 64,4% de los estudiantes están “Muy de acuerdo” que el libro objeto ayudo a reforzar sus ideas acerca de la contaminación del suelo, mientras que el 29,9% de encuestados están “De acuerdo” y solo el 1,8% de estudiantes están “En desacuerdo”.

## 2.5.2 Análisis inferencial

### Contrastación de Hipótesis General

**Tabla 24: Resultados de la prueba de Chi- cuadrado de la hipótesis general.**

H1: Hay una relación entre libro objeto sobre la contaminación del suelo y el aprendizaje en niños de 4to y 5to de primaria de 3 colegios del distrito de Comas, Lima - 2018.

H0: No hay una relación entre libro objeto sobre la contaminación del suelo y el aprendizaje en niños de 4to y 5to de primaria de 3 colegios del distrito de Comas, Lima - 2018.

<b>Pruebas de Chi-cuadrado</b>			
	Valor	gl	Sig. asintótica (2 caras)
Chi-cuadrado de Pearson	603,937 <sup>a</sup>	9	,000
Razón de verosimilitud	252,566	9	,000
Asociación lineal por lineal	195,621	1	,000
N de casos válidos	278		

*Fuente: Elaboración propia*

**Interpretación:** Con el valor de significancia  $0,000 < 0,05$  rechazamos la hipótesis nula y aceptamos la hipótesis alternativa, es decir hay una relación entre el libro objeto sobre la contaminación del suelo y el aprendizaje en niños de 4to y 5to de primaria de 3 colegios del distrito de Comas, Lima - 2018.

### Contrastación de la hipótesis específica 1

**Tabla 25: Resultados de la prueba de Chi- cuadrado de la hipótesis específica 1.**

H1: Hay una relación entre libro objeto sobre la contaminación del suelo y el proceso en niños de 4to y 5to de primaria de 3 colegios del distrito de Comas, Lima - 2018.

H0: No hay una relación entre libro objeto sobre la contaminación del suelo y el proceso en niños de 4to y 5to de primaria de 3 colegios del distrito de Comas, Lima - 2018.



<b>Pruebas de Chi-cuadrado</b>			
	Valor	gl	Sig. asintótica (2 caras)
Chi-cuadrado de Pearson	563,785 <sup>a</sup>	9	,000
Razón de verosimilitud	223,517	9	,000
Asociación lineal por lineal	177,785	1	,000
N de casos válidos	278		

*Fuente: Elaboración propia*

**Interpretación:** Con el valor de significancia  $0,000 < 0,05$  rechazamos la hipótesis nula y aceptamos la hipótesis alternativa, es decir Hay una relación entre libro objeto sobre la contaminación del suelo y el proceso en niños de 4to y 5to de primaria de 3 colegios del distrito de Comas, Lima - 2018.

### **Contrastación de la Hipótesis específica 2**

#### **Tabla 26: Resultados de la prueba de Chi- cuadrado de la hipótesis específica 2.**

H1: Hay una relación entre libro objeto sobre la contaminación del suelo y el cambio en niños de 4to y 5to de primaria de 3 colegios del distrito de Comas, Lima - 2018.

H0: No hay una relación entre libro objeto sobre la contaminación del suelo y el cambio en niños de 4to y 5to de primaria de 3 colegios del distrito de Comas, Lima - 2018.

<b>Pruebas de Chi-cuadrado</b>			
	Valor	gl	Sig. asintótica (2 caras)
Chi-cuadrado de Pearson	555,886 <sup>a</sup>	9	,000
Razón de verosimilitud	217,220	9	,000
Asociación lineal por lineal	180,346	1	,000
N de casos válidos	278		

*Fuente: Elaboración propia*

**Interpretación:** Con el valor de significancia  $0,000 < 0,05$  rechazamos la hipótesis nula y aceptamos la hipótesis alternativa, es decir hay una relación entre libro objeto sobre la contaminación del suelo y el cambio en niños de 4to y 5to de primaria de 3 colegios del distrito de Comas, Lima - 2018.

## **2.6 Aspectos Éticos**

De acuerdo a las estimaciones éticas se notificó y solicito permiso del comité directivo de las tres escuelas del distrito de comas, por lo cual los autores mencionados en la investigación fueron citados de acuerdo a las norma del manual de referencia estilo APA 2017 por lo que no cae en manipulación de plagio, se empleó el programa de IBM SPSS Statistics 22, para sacar los resultados de las encuestas y la prueba del Chi cuadrado, también se utilizó el programa de turnitin para demostrar que no hubo plagio en la tesis dando como soporte el porcentaje bajo obtenido, se agradeció al equipo de trabajo capacitado que dio consentimiento para desempeñar y mejorar esta investigación.

## **CAPITULO III**

### **RESULTADOS**

### III. RESULTADOS

Al concluir los estudios realizados en los colegios, se reunieron los datos de los encuestados según la muestra estudiada, por lo que se permitirá resolver.

Podemos confirmar que la hipótesis general de la investigación dio afirmativa entre la variable Libro Objeto Sobre la Contaminación del Suelo y el Aprendizaje con una significancia de  $0.000 < 0.05$  (tabla 24, pág.49). Podemos determinar que el libro objeto sobre la contaminación del suelo, fue aprobada por los estudiantes encuestados visto que se utilizó una adecuada información y así lograr una relación con el aprendizaje. En consecuencia, los números mayores de estudiantes encuestados se proyecten con una estrategia con la que los niños se sientan identificados. De tal manera, la contaminación del suelo será percibido como una concientización del medio ambiente para la mejora y el cuidado del suelo, por lo cual los alumnos aprenderán a cuidar y mantener el suelo limpio y libre de contaminación. El propósito del aprendizaje es ingresar el producto en la mente de los alumnos para lograr mejorar su estilo de vida.

Se confirmar que la hipótesis específica es afirmativa así que existe una relación entre la variable Libro objeto sobre la contaminación del suelo y como dimensión el Proceso con una significancia de  $0.000 < 0.05$  (tabla 25, pág 50.) por ende el proceso tiene como finalidad presentar la información útil para su aprendizaje mediante el libro objeto, debido a los resultados de (las tablas 18, 19 y 20), que resultaron con un nivel de rango “muy de acuerdo”, en consecuencia se considera la base de datos en los estudiantes encuestados, donde los indicadores fueron motivación , información y conocimiento.

Finalmente nuestra última hipótesis específica es positiva por la cual existe una relación entre la variable Libro objeto sobre la contaminación del suelo y como dimensión el cambio con una significancia de  $0.000 < 0.05$  (tabla 26, pág50.) por ende el mediante el cambio se generan experiencias positivas generando cambios en su conducta, logrando entender la importancia del cuidado del medio ambiente (tabla 21, 22 y 23), así mismo los estudiantes encuestados dieron como base que están “muy de acuerdo”, pues se considera que la base de datos en los estudiantes encuestados, donde los indicadores fueron creencias, conductas y experiencias.

## **CAPITULO IV**

### **DISCUSIÓN**

#### IV. DISCUSIÓN

Ita, C. (2016) La investigación que se realizó muestra una gran influencia en el aprendizaje, puesto que la correlación es positiva entre ambas variables. El diseño de investigación es parecido ya que, es no experimental, cuantitativa, de alcance correlacional. Ita utilizo la población de 810 escolares y obtuvo una muestra de 268 infantes y elaboró un muestreo aleatorio sistemático y también como técnica aplico una encuesta con 12 preguntas, a diferencia de este proyecto ya que se utilizó una población de mil alumnos y con una muestra de 278 estudiantes con el muestreo aleatorio simple y como instrumento se aplicó la encuesta conformada por 15 preguntas. Podemos añadir que las investigaciones usaron de elementos visuales al momento que realizo su pieza gráfica, con la diferencia que en la presente investigación se utilizó elementos gráficos y el formato para realizar la pieza gráfica. Por lo cual Ita tuvo una correlación positiva con una significancia de  $0,000 < 0,05$ , aceptando la hipótesis de investigación de sus ambas variables. Puesto que en esta investigación también se obtuvo una significancia de  $0,000 < 0,05$  aceptando la hipótesis alterna y rechazando la nula. Para concluir, la tesis de Ita si apporto ya que los elementos que utilizo sirvieron para realizar un diseño apropiado para los niños.

Lara, J. (2016). Estableció que el diseño para un cuento se relaciona con el aprendizaje visual de los niños de nivel primaria de una institución educativa en Comas, lo que adquiere una distinta relación con el estudio presentado, ya que el diseño de un cuento tubo resultados positivos de aprobación y que la forma llegó a tener una respuesta positiva hacia los niños en el estudio de Lara, de igual manera los colores que utilizo ayudaron al desarrollar las propuestas que brindó, a sí mismo existe una relación ente la tipografía y el aprendizaje ya que la tipografía permitió la sencilla lectura a los estudiantes. Las edades que Lara utilizo es parecido a esta investigación ya que el rango de edades que utilizo fue de 8, 9 y 10 años de edad, puesto que en esta investigación el rango de edad fue de 9 y 10 años de edad, ya que son edades para dar un mejor aprendizaje de manera didáctica. Por ello en mi presente estudio el formato y los elementos gráficos atribuyeron con la dinámica y en captar la atención de los niños, ya que los niños están aprendiendo, formando valores y actitudes positivas. Para concluir, la tesis de Lara no apporto mucho a la presente tesis por que la escala de medición fue diferente, como también la pieza grafica que utilizó como es el diseño de un cuento fue diferente a esta investigación ya que se utilizó un libro objeto.

Muñiz, M. (2017). Se determinó en los resultados obtenidos en estudiantes de primaria la relación que existe entre el diseño de un libro objeto y el aprendizaje. Su diseño de investigación es parecida ya que es no experimental, cuantitativa, de alcance correlacional. Obtuvo como muestra de 224 alumnos, a diferencia de este proyecto ya que se empleó una muestra de 278 estudiantes. Muñoz en su hipótesis general tuvo una mediana relación entre sus dos variables que son libro objeto y aprendizaje. Y de acuerdo a los resultados obtenidos en sus hipótesis obtuvo una significancia inferior a 0,05 por lo tanto se rechaza la hipótesis nula y se acepta la alterna. También podemos añadir que en la investigación usó elementos visuales al momento que realizó su pieza gráfica, a diferencia que en la investigación tuvo una relación positiva entre libro objeto y el aprendizaje, también se usó elementos gráficos y el formato para realizar la pieza gráfica. Para concluir, la tesis de Muñiz no aportó mucho a esta investigación ya que en su escala de medición presentó solo dos alternativas y su escala de medición fue diferente.

También se pudo observar la investigación de Borja, S. (2014). Ya que se consiguió una muestra de 264 individuos y se aplicó el muestreo aleatorio simple. Se obtuvo como consecuencia de un 76%. Los maestros en diferentes instituciones utilizan el cuento como una ayuda para el aprendizaje en los niños. También tenemos a Reyna, P. (2013). Utilizó un tipo de investigación aplicada de enfoque cuantitativo. Donde la investigación inicia en la representación sensorial de una narración que van aportando al Diseño Gráfico y esto puede activar los sentidos. Otro autor que se asemeja a la presente tesis es de Martínez, M. (2017) Obtuvo una muestra de 285 alumnos, donde se determinó hay relación entre el libro pop up sobre el reciclaje y el aprendizaje en los alumnos del colegio en San Juan de Lurigancho, con una significancia de 0.000. Además, muestra que el libro pop up sobre del reciclaje contribuye con el aprendizaje significativo de los niños. Por último, tenemos a Quiroz, J. (2017) donde tuvo una relación entre el diseño de un comic y el aprendizaje sobre las 3R de la educación ambiental, utilizando alumnos de cuarto, quinto y sexto de primaria en dos instituciones del distrito de los Olivos, la investigación utilizada fue cuantitativo nominal, de tipo experimental teniendo un alcance correlacional, teniendo una muestra de 267 estudiantes. Y donde la condición de edades es de 9, 10 y 11 años de edad.

## **CAPITULO V**

## **CONCLUSIONES**



## V. CONCLUSIONES

Primero: La relación entre libro objeto sobre la contaminación del suelo y el aprendizaje en los niños de 4to y 5to de primaria alcanzo ser positiva, de acuerdo a los resultados obtenidos en la prueba del Chi cuadrado con una significancia de  $0.000 < 0.05$  (tabla 24, pág.49), de tal modo que, la hipótesis nula se rechaza y se acepta la alterna por lo que coincide con lo planificado en el presente estudio. Por ende, el libro objeto tuvo una gran contribución en el aprendizaje de los niños.

Segundo: La relación entre libro objeto sobre la contaminación del suelo y el proceso en los estudiantes de 4to y 5to de primaria logro ser provechoso de acuerdo a los resultados que se obtuvieron de la prueba del Chi cuadrado con  $0.000 < 0.05$  de significancia (tabla, 25 pág. 50), por lo tanto, rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna. Por ende, el proceso que incorpora la motivación, información y conocimiento presentado a los niños tuvo una gran aceptación ya que obtuvieron una información útil para su aprendizaje con el libro objeto.

Tercero: La relación entre libro objeto sobre la contaminación del suelo y el cambio en los niños de 4to y 5to de primaria alcanzó ser positivo gracias a las soluciones que se obtuvieron en la prueba del Chi cuadrado con  $0.000 < 0.05$  de significancia (tabla, 26 pág.50), por esa razón, la hipótesis nula se rechaza y la hipótesis alterna se acepta. Se concluye con este resultado que el cambio tales como creencias, conductas y experiencia son importantes para el aprendizaje ya que permite que los alumnos generar nuevas experiencias.

## **CAPITULO VI**

### **RECOMENDACIONES**

## **VI. RECOMENDACIONES**

El libro objeto es una estrategia que permite mostrar a los niños un contenido de madera clara y didáctica. El libro objeto debe emplearse en las materias educativas, donde el niño pueda aprender de manera interactiva, esto también beneficiaría a los docentes y a los niños fomentando la lectura ampliando su aprendizaje.

Se sugiere incrementar las investigaciones vinculado del tema sobre todo la contaminación del suelo para una mejora a la problemática que afecta las personas ya que si no se empieza a profundizar el tema los niños no cuidaran el medio ambiente contaminándolo y así la contaminación del suelo no se detendrá.

Se debe tener en cuenta los diversos soportes en el cual realizaran el libro objeto ya que, al estar en constante manipulación, los niños pueden dañar el libro, así que debe ser en un material más fuerte y tiene que ser didáctico.

Se recomienda buscar otros materiales que sirvan como texturas, también se podrían incorporar aromas, y así los niños tendrán otras experiencias, como también le llamara más la atención.

Se sugiere pedir a las autoridades de las instituciones educativas que faciliten y apoyen a los estudiantes universitarios a darles más tiempo para realizarlos el proyecto de tesis.

## VII REFERENCIAS

- Ambrose, S., Bridge, M., DiPrieto, M., Lovett, M. Y Norman, M. (2017). *Cómo funciona el aprendizaje. 7 principios básicos de la investigación para una enseñanza inteligente*. En línea. Recuperado el 20 de abril 2018: <https://books.google.com.pe/book?id=PNJCDwAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=que+es+aprendisaje&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwja5P35-XaAhWFtVvkKHS64B1oQ6AEINzAD#v=onepage&q=que%20es%20aprendizaje&f=false>.
- Alcazar, S. (2012). *El libro de artista, historia de contemporaneidad de un género artístico*. En línea. Recuperado el 20 de abril 2018: [https://issuu.com/sabinaalcarazgonzales/docs/libro\\_artista\\_concepto\\_contemporaneidad](https://issuu.com/sabinaalcarazgonzales/docs/libro_artista_concepto_contemporaneidad).
- Borja, S. (2014). Diseño de un cuento con ilustraciones táctiles para fortalecer y optimizar el aprendizaje de los niños con discapacidad visual de 6 a 8 años en los centros de educación básica. (Tesis de Licenciatura, Universidad Católica de Santiago de Guayaquil). Recuperado de <http://repositorio.ucsg.edu.ec/bitstream/3317/2839/1/T-UCSG-PRE-ARQ-CGGP-5.pdf>
- Bomvecchio, M. Maggioni B. (2004). *Evaluación de los aprendizajes*. Recuperado el 22 de abril 2018: [https://books.google.com.pe/books?id=ZsbrZc0OxEEC&pg=PA33&dq=que+es+aprendizaje&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwi0r\\_t9\\_XaAhVjp1kKHd4wb7cQ6AEIRjAG#v=onepage&q=que%20es%20aprendizaje&f=false](https://books.google.com.pe/books?id=ZsbrZc0OxEEC&pg=PA33&dq=que+es+aprendizaje&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwi0r_t9_XaAhVjp1kKHd4wb7cQ6AEIRjAG#v=onepage&q=que%20es%20aprendizaje&f=false)
- Bravo, K. (2012). *El libro objeto, la pieza editorial ideal para relatar y exponer el ritual fúnebre chigualo*. En línea. Recuperado el 23 de abril 2018: <https://red.uao.edu.co/bitstream/10614/3280/1/TDG1041.pdf>.
- Correo. (2016) *El drama de los residuos sólidos en Lima*. Recuperado el 22 de abril 2018: <https://diariocorreo.pe/ciudad/el-drama-de-los-residuos-solidos-en-lima-662594/>.
- Cumbres pueblos ( octubre 25, 2017). Contaminación del suelo: Qué es, causas, consecuencias y soluciones. [Mensaje en un blog]. Recuperado el 24 de abril 2018: <https://cumbrepuebloscop20.org/medio-ambiente/contaminacion/suelo/>.

Esther (22 de Diciembre del 2017). Contaminación del suelo: Por qué se produce y como evitarla [Mensaje en un blog]. Recuperado el 24 de abril 2018: <https://elblogverde.com/contaminacion-del-suelo/>

Flores, O. *Contaminación en Lima: Playas, ríos y calles reflejan grave situación*. (30 de noviembre del 2014) Perú 21. Recuperado el 24 de abril 2018: <https://peru21.pe/lima/contaminacion-lima-playas-rios-calles-reflejan-grave-situacion-198518>

Gonzales, v. (2003). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje*. En línea. Recuperado el 24 de abril 2018: [https://books.google.com.pe/book?id=ECy7zk19Ij8C&printsec=frontcover&dq=que+e+s+aprendizaje&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwi-Or\\_t9\\_XaAhVjp1kKHd4WB7Cq6AEJjAA#v=onepage&q=que%20es%20aprendizaje&f=false](https://books.google.com.pe/book?id=ECy7zk19Ij8C&printsec=frontcover&dq=que+e+s+aprendizaje&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwi-Or_t9_XaAhVjp1kKHd4WB7Cq6AEJjAA#v=onepage&q=que%20es%20aprendizaje&f=false).

Hernández, S., Baptista, P., Fernández, C. (2010). *Metodología de la investigación* (5.ta Ed.) México D.F., McGraw-Hill (Trabajo original publicado en 1991).

Ita Sarrin, C. (2016) La influencia del diseño del libro objeto sobre técnicas de reciclaje en el aprendizaje de niños de 8 a 10 años en tres colegios de Carabayllo, Lima- 2016. (Tesis de Licenciatura, Universidad Cesar Vallejo). (Acceso del 20 de Abril del 2018)

Jiménez, R. (2017). *Introducción a la contaminación del suelo*. En línea. Recuperado el 24 de abril 2018: <https://books.google.com.pe/books?id=iZg6DwAAQBAJ&printsec=frotcover&dp=contaminaci%C3%B3n+del+suelo&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwjZtee9-naAhVrtlkKHUNCCrAQ6AEILDAB#v=onepage&q=contaminaci%C3%B3n%20del%20suelo&f=false>.

Lara Escalante, J. (2016). Relación del diseño de un cuento y el aprendizaje visual en niños de nivel primaria de un colegio de Comas, Lima- 2016. (Tesis de Licenciatura, Universidad Cesar Vallejo). (Acceso del 20 de Abril del 2018)

- Martínez Vidal, M. (2017) Diseño de un libro pop up sobre el reciclaje de residuos sólidos y el aprendizaje en niños de 7 a 8 años en 3 Instituciones Educativas en San Juan de Lurigancho, lima-2017. (Tesis de Licenciatura, Universidad Cesar Vallejo). (Acceso del 20 de Abril del 2018)
- Monje, C. (2011). *Metodología de la investigación cuantitativa y cualitativa guía didáctica*. En línea. Recuperado el 29 de octubre 2018: <https://www.uv.mx/rmipe/files/2017/02/Guia-didactica-metodologia-de-la-investigacion.pdf>.
- Muños, E. Periañez, J. (2012). *Fundamentos del aprendizaje y el lenguaje*. En línea. Recuperado el 24 de abril 2018: <https://books.google.com.pe/books?id=0WqpFcXiYxMC&pg=PA154&dq=mu%C3%B1oz+y+peria%C3%B1ez+eeeeeeen+el+aprendizaje&hl=es-bjeto&f=false419&sa=X&ved=0ahUKEwju96HJ36jbAhVvpVkKHYYeDGwQ6AEIJzAA#v=onepage&q=mu%C3%B1oz%20y%peria%C3%B1ez%20eeeeeeen%20el%20aprendizaje&f=false>.
- Muñiz, M. (2017). Diseño de un libro objeto sobre ortografía y el aprendizaje en niños de primer y segundo grado de un colegio del distrito de San Martín de Porres, Lima, 2017. (Tesis de Licenciatura, Universidad Cesar Vallejo) Recuperado de [http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/1404/Mu%C3%B1iz\\_MMC.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/1404/Mu%C3%B1iz_MMC.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Oller, J. (2011). *El libro como obra plástica*. En línea. Recuperado el 24 de abril 2018: [https://issuu.com/josemanueloller/docs/el\\_libro\\_como\\_obra\\_pl\\_stica\\_josema](https://issuu.com/josemanueloller/docs/el_libro_como_obra_pl_stica_josema).
- Quiroz, J. (2017) relacionó la investigación de la Relación entre el diseño de un comic y el aprendizaje sobre las 3R de la educación ambiental en los alumnos de 4to, 5to y 6to de primaria en dos colegios del distrito de los Olivos Lima – 2017. (Tesis de Licenciatura, Universidad Cesar Vallejo). Recuperado de [http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/1464/Quiroz\\_CJL.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/1464/Quiroz_CJL.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Reyna, P. (2013). Diseño de un libro objeto cuyo punto de partida es un cuento de hadas y que brinda una experiencia multisensorial. (Tesis de Licenciatura,, Universidad autónoma

de occidente). Recuperado de  
<http://red.uao.edu.co/bitstream/10614/5220/1/TDG01604.pdf>

Schritter, I. (2005). *La otra lectura, la ilustración en los libros para niños*. Recuperado el 24 de abril 2018 [https://books.google.com.pe/books?id=vtMVCyTDqTMC&pg=PA80&dq=Schritter+libro+objeto&source=bl&ots=rrSUDY5HW3sig=Xyv\\_A\\_pze-iGQmed4r1uEcHcHyls4&hl=es419&sa=X&ved=0ahUKEwiL4cL4nvXaAhWck1kKHcaPBu0q6AEISTAJ#v=onepage&q=Schritter%20libro%20objeto&f=false](https://books.google.com.pe/books?id=vtMVCyTDqTMC&pg=PA80&dq=Schritter+libro+objeto&source=bl&ots=rrSUDY5HW3sig=Xyv_A_pze-iGQmed4r1uEcHcHyls4&hl=es419&sa=X&ved=0ahUKEwiL4cL4nvXaAhWck1kKHcaPBu0q6AEISTAJ#v=onepage&q=Schritter%20libro%20objeto&f=false).

Vilchis, L. (2016). *Libro de Artista, Teoría y praxis desde la experiencia de “el archivero”*. Recuperado el 24 de abril 2018: <https://books.google.com.pe/books?id=JEpmDAAAQBAJ&pg=PT12&dq=libro+objeto&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwivmt1uYXbAhWNzlkKHcEOBdgQ6AEIPDAE#v=onepage&q=libre%20>

Yusti, C. (enero, 2017). *Libros-objetos y revistas ensambladas*. Escáner Cultural (1999). Recuperado de <http://revista.escaner.cl/node/8075>.

# ANEXOS

## Anexo 1: Matriz de consistencia

MATRIZ RELACIONAL						OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES			
FORMULACIÓN DE PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLE 1	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	VARIABLE 1: LIBRO OBJETO			
						DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	ESCALA DE MEDICIÓN
GENERAL	GENERAL	GENERAL							
¿Qué relación existe entre libro objeto de la contaminación del suelo y el aprendizaje en los niños de 4to y 5to de primaria de 3 colegios del distrito de Comas, Lima - 2018?	Determinar la relación que existe entre libro objeto de la contaminación del suelo y el aprendizaje en los niños de 4to y 5to de primaria de 3 colegios del distrito de Comas, Lima - 2018	Hay una relación entre el libro objeto sobre la contaminación del suelo y el aprendizaje en niños de 4to y 5to de primaria de 3 colegios del distrito de Comas, Lima - 2018	LIBRO OBJETO SOBRE LA CONTAMINACIÓN DEL SUELO	Libro objeto se describe como una estructura determinada, se define como una narrativa que incorpora elementos de comunicación e involucrarse con el conocimiento que presenta. (Vilchis, 2016) La contaminación del suelo es la acumulación de productos químicos, sales o agentes causantes de enfermedades, que tienen efectos sobre el hombre, en el crecimiento de las plantas o la salud de los animales y que influye de manera negativa al medio ambiente. (Jiménez, 2017. P. 8)	El libro objeto se conforma por un formato por el cual se encuentra la forma, la textura y el tamaño teniendo como elementos gráficos a las imágenes, al texto y al color, para llegar a transmitir un mensaje.  La contaminación llega a tener una degradación física del detritus del suelo, y biológica por la destrucción orgánica del suelo. Generado por los residuos sólidos que se dan en las zonas urbanas.	Formato Elementos que pasan a la acomodación, con cubierta dura que no muestran como sino la cubierta. (Vilchis, 2016 p.84)	Forma: Se fija en el espacio total, es una estructura y se expresa a través de elementos visuales. (Vilchis, 2016 p.84)  Textura: Se dan mediante materiales cuyas funciones se definen como sucedáneo del papel. (Vilchis, 2016p.84)  Tamaño: Se analiza para ver las dimensiones que se van a utilizar y organizar, se puede tener una información visual rítmica y generar sensaciones diferentes. (Vilchis, 2016 p.84)	Diseño de la forma del libro se expresa a través de elementos visuales.  La textura te ayuda a identificar otros elementos.  El tamaño de los elementos despleables.	
						Elementos gráficos	Imágenes Esta referida a datos visuales. (Vilchis, 2016 p.86)	Las imágenes del libro son importantes.	Ordinal Muy de acuerdo. De acuerdo. Indiferente. En desacuerdo. Muy en desacuerdo
						Es configurado con un punto de vista centrado en el espectador donde las ideas representadas implican consideraciones de la alfabetización visual. (Vilchis, 2016 p.86)	Texto Es la unidad de comunicación, como un bloque estructurado y coherente. (Vilchis, 2016 p.86)	Las palabras del libro se ayudan a aprender.	
						Color Es el contraste que se da de un elemento de otro y lograr la diferencia. (Vilchis, 2016 p.86)	Los colores captan tu atención.		
						Degradación Proceso que disminuye la capacidad y potencial del suelo para producir, ya que la formación y generación del suelo es muy lenta. (Jiménez, 2017. P. 5)	Física Deterioro de la estructura. (Jiménez, 2017. P. 5)	El libro objeto muestra la degradación física.	
							Biológica Pérdida de materia orgánica del suelo. (Jiménez, 2017. P. 5)	El libro objeto muestra la degradación Biológica.	
						Residuos Son aquellas materias generadas en las actividades de producción y consumo que no alcanzan ningún valor económico. (Jiménez, 2017. P. 27)	Sólidos urbanos Son residuos de composición muy variada, generado en los hogares como consecuencias de las actividades domésticas. (Jiménez, 2017. P. 27)	El libro objeto nos muestra con claridad sobre los residuos sólidos urbanos.	



MATRIZ RELACIONAL			OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES						
PROBLEMAS ESPECÍFICOS	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	HIPÓTESIS ESPECÍFICAS	VARIABLE 2	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	VARIABLE 2: APRENDIZAJE			
¿Qué relación existe entre Libro objeto sobre la contaminación del suelo y proceso en los niños de 4to y 5to de primaria de 3 colegios del distrito de comas, Lima - 2018?	Determinar la relación que existe entre Libro objeto sobre la contaminación del suelo y el proceso en los niños de 4to y 5to de primaria de 3 colegios del distrito de Comas, Lima - 2018.	H1: Hay una relación entre Libro objeto sobre la contaminación del suelo y el proceso en niños de 4to y 5to de primaria de 3 colegios del distrito de comas, Lima - 2018.	APRENDIZAJE	<p>Aprendizaje es un proceso que lleva a un cambio, que ocurre como resultado de la experiencia e incrementa el potencial de un desempeño mejorado y el futuro aprendizaje. (Aubrose, Bridges, Dipietro, Lovett, Norman, p.25)</p>	<p>En el proceso del aprendizaje nos encontramos con la motivación, la información y el conocimiento que una persona va teniendo en el proceso de su aprendizaje llevándolos a un cambio, generando creencias, conductas y experiencias en su desarrollo.</p>	<p>Proceso</p> <p>Se lleva a cabo en la mente, solo podemos inferir que ha ocurrido a partir de lo producido por los estudiantes y su desempeño. (Aubrose, Bridges, Dipietro, Lovett, Norman, p.26)</p>	<p>INDICADORES</p> <p>Motivación</p> <p>Cuando la persona encuentra valor positivo en una meta de aprendizaje o actividad. (Aubrose, Bridges, Dipietro, Lovett, Norman, p.27)</p> <p>Información</p> <p>Ayuda en el proceso para alcanzar ciertos criterios y frecuencia que le permita ser útil. (Aubrose, Bridges, Dipietro, Lovett, Norman, p.27)</p> <p>Conocimiento</p> <p>Cuando las personas forman estructuras que son correctas y organizadas de forma significativa. (Aubrose, Bridges, Dipietro, Lovett, Norman, p.27)</p>	<p>ITEMS</p> <p>El libro genera interés por buscar información.</p> <p>La información del libro es importante.</p> <p>El conocimiento del libro aporta a su conocimiento.</p>	<p>ESCALA DE MEDICIÓN</p> <p>Ordinal</p> <p>Muy de acuerdo.</p> <p>De acuerdo.</p> <p>Indiferente.</p> <p>En desacuerdo.</p> <p>Muy en desacuerdo</p>
¿Qué relación existe entre Libro objeto sobre la contaminación del suelo y el cambio en los niños de 4to y 5to de primaria de 3 colegios del distrito de comas, Lima - 2018?	Determinar la relación que existe entre Libro objeto sobre la contaminación del suelo y el cambio en los niños de 4to y 5to de primaria de 3 colegios del distrito de Comas, Lima - 2018.	H1: Hay una relación entre Libro objeto sobre la contaminación del suelo y el cambio en niños de 4to y 5to de primaria de 3 colegios del distrito de comas, Lima - 2018.				<p>Cambio</p> <p>Se despliega a través del tiempo, sino que es un impacto duradero en lo que los estudiantes piensan y hacen. (Aubrose, Bridges, Dipietro, Lovett, Norman, p.26)</p>	<p>Creencias</p> <p>Se consigue a través de la vida diaria. (Aubrose, Bridges, Dipietro, Lovett, Norman, p.26)</p> <p>Conductas</p> <p>Manera en como una persona gana autonomía sobre que, como estudiam y aprenden. (Aubrose, Bridges, Dipietro, Lovett, Norman, p.27)</p> <p>Experiencia</p> <p>Conocimientos pasados o presentes que se dan conscientemente o inconscientemente. (Aubrose, Bridges, Dipietro, Lovett, Norman, p.25)</p>	<p>El libro objeto te ayuda a entender con más claridad sobre el tema</p> <p>El libro genera interés por buscar información.</p> <p>La información del libro es importante.</p>	

## Anexo 2: Matriz de operacionalización

OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES					
VARIABLE 1	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	VARIABLE 1: LIBRO OBJETO			ESCALA DE MEDICIÓN
		DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	
LIBRO OBJETO SOBRE LA CONTAMINACIÓN DEL SUELO	<p>Libro objeto se describe como una estructura determinada, se define como una narrativa que incorpora elementos de comunicación e involucrarse con el conocimiento que presenta. (Vilchis, 2016 p.83)</p> <p>La contaminación del suelo es la acumulación de productos químicos, sales o elementos causantes de enfermedades, que tienen efectos sobre el hombre, en el crecimiento de las plantas o la salud de los animales y que influye de manera negativa al medio ambiente. (Jiménez, 2017, P. 8)</p>	<p><b>Formato</b> Elementos que pasan a la cómoda manipulación, con cubierta dura que no muestran lomo sino la cubierta. (Vilchis, 2016, p.84)</p>	<p><b>Forma</b> Se fija en el espacio total, es una estructura y se expresa a través de elementos visuales. (Vilchis, 2016, p.84)</p>	<p>Disenio de la forma de del libro se expresa a través de elementos visuales.</p>	<p>Ordinal</p> <p>Muy de acuerdo. De acuerdo. Indiferente. En desacuerdo. Muy en desacuerdo.</p>
		<p><b>Textura</b> Se dan mediante materiales cuyas funciones se definen como sucedáneo del papel. (Vilchis, 2016, p.84)</p> <p><b>Tamaño</b> Se analiza para ver las dimensiones que se van a utilizar y organizar, se puede tener una información visual rítmica y generar sensaciones diferentes. (Vilchis, 2016, p.85)</p>	<p>Las imágenes del libro son importantes</p> <p>Las palabras del libro te ayudan a aprender.</p> <p>Los colores captan tu atención.</p> <p>El libro objeto muestra la degradación física.</p> <p>El libro objeto muestra la degradación biológica.</p> <p>El libro objeto nos muestra con claridad sobre los residuos sólidos urbanos.</p>		
		<p><b>Elementos gráficos</b> Es configurado con un punto de vista centrado en el espectador donde las ideas representadas implican consideraciones de la alfabetidad visual. (Vilchis, 2016, p.86)</p> <p><b>Degradación</b> Proceso que disminuye la capacidad y potencial del suelo para producir, ya que la formación y generación del suelo es muy lenta. (Jiménez, 2017, P.5)</p> <p><b>Residuos</b> Son aquellas materias generadas en las actividades de producción y consumo que no alcanza ningún valor económico. (Jiménez, 2017, P.27)</p>	<p><b>Imágenes</b> Esta referida a datos visuales. (Vilchis, 2016 p.86)</p> <p><b>Texto</b> Es la unidad de comunicación, como un bloque estructurado y coherente. (Vilchis, 2016, p.86)</p> <p><b>Color</b> Es el contraste que se da de un elemento de otro y lograr la diferencia. (Vilchis, 2016, p.86)</p> <p><b>Física</b> Deterioro de la estructura. (Jiménez, 2017, P. 5)</p> <p><b>Biológica</b> Pérdida de materia orgánica del suelo. (Jiménez, 2017, P.5)</p> <p><b>Sólidos urbanos</b> Son residuos de composición muy variada, generado en los hogares como consecuencias de las actividades domésticas. (Jiménez, 2017, P.28)</p>		

OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES					
VARIABLE 2	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	VARIABLE 2: APRENDIZAJE			
		DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	ESCALA DE MEDICIÓN
APRENDIZAJE	Aprendizaje es un proceso que conlleva a un cambio, que sucede como resultado de la experiencia y aumenta el potencial de un desempeño mejor y el futuro aprendizaje. (Ambrose, Bridges, Dipietro, Lovett, Norman. 2010, p.25)	Proceso Se lleva a cabo en la mente, solo podemos deducir que ha ocurrido a partir de lo producido por los estudiantes y su desempeño. (Ambrose, Bridges, Dipietro, Lovett, Norman. 2010, p.26)	Motivación Cuando la persona encuentra valor positivo en una meta de aprendizaje o actividad. (Ambrose, bridges, Dipietro, Lovett, Norman. 2010, p.27)	El libro genera interés por buscar información.	
			Información Ayuda en el proceso para alcanzar ciertos criterios y frecuencia que le permita ser útil. (Ambrose, Bridges, Dipietro, Lovett, Norman. 2010, p.27)	La información del libro es importante.	
			Conocimiento Cuando las personas forman estructuras que son correctas y organizadas de forma significativa. (Ambrose, Bridges, Dipietro, Lovett, Norman.2010, p.27)	El contenido del libro aporta a tu conocimiento.	
			Crecencias Se consigue a través de la vida diaria. (Ambrose, Bridges, Dipietro, Lovett, Norman.2010, p.28)	El cuidado del suelo es importante.	Ordinal Muy de acuerdo. De acuerdo. Indiferente. En desacuerdo. Muy en desacuerdo.
		Cambio Se extiende a través del tiempo, sino que es un impacto duradero en lo que los estudiantes piensan y hacen. (Ambrose, Bridges, Dipietro, Lovett, Norman. 2010, p.28)	Conductas Manera en como una persona gana autonomía sobre que, como estudian y aprenden. (Ambrose, Bridges, Dipietro, Lovett, Norman. 2010, p.28)	El ayuda a entender con claridad sobre el tema.	
			Experiencia Conocimientos pasados o presentes que se dan consciente o inconscientemente. (Ambrose, Bridges, Dipietro, Lovett, Norman.2010, p.28)	El libro ayuda a reforzar las ideas acerca del cuidado del suelo.	

# EcoSuelito

## ENCUESTA



GRADO Y SECCIÓN: \_\_\_\_\_

**Instrucciones:**

En cada una de las siguientes preguntas, marque con un aspa (X) en los cuadrados la alternativa que consideras satisfactoria.

N°	Preguntas	Muy de acuerdo	De acuerdo	Indiferente	En desacuerdo	Muy en desacuerdo
1	La forma del diseño de la portada del libro objeto capta tu atención.					
2	Las texturas te ayudan a identificar algunos elementos.					
3	El tamaño de los elementos desplegables del libro objeto es el adecuado.					
4	Las imágenes del libro objeto aportan a tu aprendizaje.					
5	Las palabras y las imágenes te ayudan a aprender acerca de la contaminación del suelo.					
6	Los colores usados en el libro objeto te llaman la atención.					
7	El libro objeto te ayuda a entender sobre la degradación física.					
8	El libro objeto te ayuda a entender sobre la degradación biológica.					
9	El contenido del libro objeto nos ayuda a diferenciar los residuos sólidos.					
10	El libro objeto genera interés por buscar más información acerca del tema.					
11	La información que contiene el libro objeto es útil para tu aprendizaje.					
12	El contenido del libro objeto aporta mayor conocimiento sobre la contaminación del suelo.					
13	El cuidado del suelo es importante para el cuidado del medio ambiente					
14	El libro objeto me ayuda a entender con mayor claridad sobre la Contaminación del suelo.					
15	El libro objeto me ayudó a reforzar mis ideas acerca del cuidado del suelo					

## Anexo 4: Validación de instrumento



### TABLA DE EVALUACIÓN DE EXPERTOS

Apellidos y nombres del experto: *Luzmila Salguero*

Título y/o Grado:

Ph. D... ( ) Doctor... ( ) Magister... (X) Licenciado... ( ) Otros. Especifique

Universidad que labora: *UCV*

Fecha: *02 10 18*

#### TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN

*Libro objeto sobre la Contaminación del Suelo y el aprendizaje en los niños de 4to y 5to de primaria de 3 Colegios del distrito de Comas, 2018.*

Mediante la tabla para evaluación de expertos, usted tiene la facultad de evaluar cada una de las preguntas marcando con "X" en las columnas de SI o NO. Asimismo, le exhortamos en la corrección de los ítems indicando sus observaciones y/o sugerencias, con la finalidad de mejorar la coherencia de las preguntas sobre clima organizacional.

ITEMS	PREGUNTAS	APRECIA		OBSERVACIONES
		SI	NO	
1	¿El instrumento de recolección de datos tiene relación con el título de la investigación?	X		
2	¿En el instrumento de recolección de datos se mencionan las variables de investigación?	X		
3	¿El instrumento de recolección de datos, facilitará el logro de los objetivos de la investigación?	X		
4	¿El instrumento de recolección de datos se relaciona con las variables de estudio?	X		
5	¿La redacción de las preguntas es con sentido coherente?	X		
6	¿Cada una de las preguntas del instrumento de medición, se relacionan con cada uno de los elementos de los indicadores?	X		
7	¿El diseño del instrumento de medición facilitará el análisis y procesamiento de datos?	X		
8	¿Del instrumento de medición, los datos serán objetivos?	X		
9	¿Del instrumento de medición, usted añadiría alguna pregunta?		X	
10	¿El instrumento de medición será accesible a la población sujeto de estudio?	X		
11	¿El instrumento de medición es claro, preciso, y sencillo para que contesten y de esta manera obtener los datos requeridos?	X		
TOTAL				

SUGERENCIAS:

*Mejorar el libro objeto, o decurandolo a un publico infantil.*

Firma del experto:

*[Firma manuscrita]*

**TABLA DE EVALUACIÓN DE EXPERTOS**

Apellidos y nombres del experto:

*Gonzalo Zavala Rosales*

Título y/o Grado:

Ph. D. ( ) Doctor... ( ) Magister... (X) Licenciado... ( ) Otros. Especifique

Universidad que labora:

*César Vallejo*

Fecha: 21 07 13


**TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN**
*Libro Objeto sobre la Contaminación del Suelo y el aprendizaje en los niveles de 4to y 5to de primaria de 3 colegios del distrito de Comas, 2013.*

Mediante la tabla para evaluación de expertos, usted tiene la facultad de evaluar cada una de las preguntas marcando con "x" en las columnas de SI o NO. Asimismo, le exhortamos en la corrección de los ítems indicando sus observaciones y/o sugerencias, con la finalidad de mejorar la coherencia de las preguntas sobre clima organizacional.

ÍTEM	PREGUNTAS	APRECIA		OBSERVACIONES
		SI	NO	
1	¿El instrumento de recolección de datos tiene relación con el título de la investigación?	X		
2	¿En el instrumento de recolección de datos se mencionan las variables de investigación?	X		
3	¿El instrumento de recolección de datos, facilitará el logro de los objetivos de la investigación?	X		
4	¿El instrumento de recolección de datos se relaciona con las variables de estudio?	X		
5	¿La redacción de las preguntas es con sentido coherente?	X		
6	¿Cada una de las preguntas del instrumento de medición, se relacionan con cada uno de los elementos de los indicadores?	X		
7	¿El diseño del instrumento de medición facilitará el análisis y procesamiento de datos?	X		
8	¿Del instrumento de medición, los datos serán objetivos?	X		
9	¿Del instrumento de medición, usted añadiría alguna pregunta?		X	
10	¿El instrumento de medición será accesible a la población sujeto de estudio?	X		
11	¿El instrumento de medición es claro, preciso, y sencillo para que contesten y de esta manera obtener los datos requeridos?	X		
<b>TOTAL</b>		<b>10</b>	<b>1</b>	

SUGERENCIAS:

Firma del experto:

  
*40136226*

**TABLA DE EVALUACIÓN DE EXPERTOS**

 Apellidos y nombres del experto: *Melchor Agüero Alvarado*

Título y/o Grado:

 Ph. D... ( ) Doctor... ( ) Magister...  Licenciado... ( ) Otros. Especifique

 Universidad que labora: *UCV*

 Fecha: *25/09/18*
**TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN**

*Libro objeto sobre la contaminación del suelo y el aprendizaje en los niños de 4to y 5to de primaria de 3 colegios del distrito de Comas, 2018.*

Mediante la tabla para evaluación de expertos, usted tiene la facultad de evaluar cada una de las preguntas marcando con "x" en las columnas de SI o NO. Asimismo, le exhortamos en la corrección de los ítems indicando sus observaciones y/o sugerencias, con la finalidad de mejorar la coherencia de las preguntas sobre clima organizacional.

ITEMS	PREGUNTAS	APRECIA		OBSERVACIONES
		SI	NO	
1	¿El instrumento de recolección de datos tiene relación con el título de la investigación?	X		
2	¿En el instrumento de recolección de datos se mencionan las variables de investigación?	X		
3	¿El instrumento de recolección de datos, facilitará el logro de los objetivos de la investigación?	X		
4	¿El instrumento de recolección de datos se relaciona con las variables de estudio?	X		
5	¿La redacción de las preguntas es con sentido coherente?	X		
6	¿Cada una de las preguntas del instrumento de medición, se relacionan con cada uno de los elementos de los indicadores?		X	
7	¿El diseño del instrumento de medición facilitará el análisis y procesamiento de datos?	X		
8	¿Del instrumento de medición, los datos serán objetivos?	X		
9	¿Del instrumento de medición, usted añadiría alguna pregunta?		X	
10	¿El instrumento de medición será accesible a la población sujeto de estudio?	X		
11	¿El instrumento de medición es claro, preciso, y sencillo para que contesten y de esta manera obtener los datos requeridos?	X		
<b>TOTAL</b>		<b>10</b>	<b>01</b>	

SUGERENCIAS:

Firma del experto:



## Anexo 5: Carta de presentación

 **UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

*Universidad de Peruvian Heritage & Innovation*

**CARTA-196-2018-ADGELIMA-NORTE**

**ESCUELA PROFESIONAL DE  
ARTE & DISEÑO GRÁFICO EMPRESARIAL**

Lima, 03 de octubre de 2018

Señor  
**ADALBERTO QUICHIZ DELGADO**  
Director  
**I.E. 3062 SANTA ROSA**  
Calle Real N°161 Km 12 - Santa Rosa - Comas  
Presente -

De mi consideración:

Por medio de la presente permitirme saludarlo cordialmente y a la vez presentarle a nuestra estudiante, quien actualmente se encuentra matriculada en el X ciclo (semestre 2018-II) en nuestra Escuela Profesional de Arte & Diseño Gráfico Empresarial.

Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	DNI
1	BRITO AREVALO, WINNY STEFANI	76175339

En el marco de la agenda académica, la estudiante en mención solicita permiso para realizar unas encuestas para su Proyecto de Investigación, para cuyo efecto solicitamos a usted otorgar las facilidades necesarias y señalar el día, fecha y hora de la visita.

Agradezco por anticipado la atención que brinde a la presente.

Atentamente,


**Mg. Juan José Tarita Restrepo**  
Coordinador de la Escuela Profesional de  
Arte & Diseño Gráfico Empresarial  
Universidad César Vallejo  
Lima Norte

Somos la universidad de los  
que quieren salir adelante.

  
[ucv.edu.pe](http://ucv.edu.pe)





UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

Universidad comprometida con el desarrollo humano sostenible

**CARTA-197-2018-ADGELIMA-NORTE**

**ESCUELA PROFESIONAL DE  
ARTE & DISEÑO GRÁFICO EMPRESARIAL**

Lima, 03 de octubre de 2018

Señora

**MORANTE CENTENO MARITZA**

Directora

**I.E. 3060 ALFONSO UGARTE VERNAL**

Jr. León Pinedo S/N Cdra. 2 Urb. Huaquillas - Comas

Presente -

De mi consideración:

Por medio de la presente permitame saludarla cordialmente y a la vez presentarle a nuestra estudiante, quien actualmente se encuentra matriculada en el X ciclo (semestre 2018-II) en nuestra Escuela Profesional de Arte & Diseño Gráfico Empresarial.

Nº	ANILLOTADO Y FIRMADO	DNI
1	BRITO AREVALO, WINNY STEFANI	76175339

En el marco de la agenda académica, la estudiante en mención solicita permiso para realizar unas encuestas para su Proyecto de Investigación, para cuyo efecto solicitamos a usted otorgar las facilidades necesarias y señalar el día, fecha y hora de la visita.

Agradezco por anticipado la atención que brinde a la presente.

Atentamente,



*Hasta*

**Mg. Juan José Tanta Restrepo**  
Coordinador de la Escuela Profesional de  
Arte & Diseño Gráfico Empresarial  
Universidad César Vallejo  
Lima Norte



*[Handwritten signature]*

Somos la universidad de los  
que quieren salir adelante.



[ucv.edu.pe](http://ucv.edu.pe)

**CARTA-188-2018-ADGE/LIMA-NORTE**

**ESCUELA PROFESIONAL DE  
ARTE & DISEÑO GRÁFICO EMPRESARIAL**

Lima, 02 de octubre de 2018

Señorita  
**ELIZABETH CÁRDENAS**  
Directora  
**I.E. JOSÉ CARLOS MARIATEGUI**  
Jr. Eduardo Correa S/N - Comas  
Presente -

De mi consideración:

Por medio de la presente permitame saludarla cordialmente y a la vez presentarle a nuestra estudiante, quien actualmente se encuentra matriculada en el X ciclo (semestre 2018-II) en nuestra Escuela Profesional de Arte & Diseño Gráfico Empresarial.

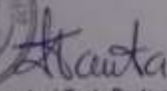
Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	DNI
1	BRITO AREVALO, WINNY STEFANI	76175339

En el marco de la agenda académica, la estudiante en mención solicita permiso para realizar unas encuestas para su Proyecto de Investigación, para cuyo efecto solicitamos a usted otorgar las facilidades necesarias y señalar el día, fecha y hora de la visita.

Agradezco por anticipado la atención que brinde a la presente.

Atentamente,



  
**Mg. Juan José Tanta Restrepo**  
Coordinador de la Escuela Profesional de  
Arte & Diseño Gráfico Empresarial  
Universidad César Vallejo  
Lima Norte

Somos la universidad de los  
que quieren salir adelante.



[urv.edu.pe](http://urv.edu.pe)

## Anexo 6: Base de datos SPSS

Número	Nombre	Tipo	Anchura	Decimales	Etiqueta	Valores	Partidos	Columnas	Alineación	Medida	Rol
1	v1	Numérico	8	0	Libro objeto de...	Ninguna	Ninguna	8	<input checked="" type="checkbox"/> Derecha	<input checked="" type="checkbox"/> Nominal	<input checked="" type="checkbox"/> Entrada
2	d5	Numérico	8	0	Proceso	Ninguna	Ninguna	8	<input checked="" type="checkbox"/> Derecha	<input checked="" type="checkbox"/> Nominal	<input checked="" type="checkbox"/> Entrada
3	d6	Numérico	8	0	Cambio	Ninguna	Ninguna	8	<input checked="" type="checkbox"/> Derecha	<input checked="" type="checkbox"/> Nominal	<input checked="" type="checkbox"/> Entrada
4	v2	Numérico	8	0	Aprendizaje	Ninguna	Ninguna	8	<input checked="" type="checkbox"/> Derecha	<input checked="" type="checkbox"/> Nominal	<input checked="" type="checkbox"/> Entrada

Nº	v1	v2	d5	d6	d7	d8	d9	d10	d11	d12	d13	d14	d15	d16
1	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
3	5	4	5	5	5	4	5	4	4	5	5	4	4	5
4	5	4	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5
5	5	4	5	5	5	4	4	4	4	5	4	5	4	4
6	5	4	4	5	5	4	4	4	4	5	4	4	5	4
7	5	4	5	4	5	3	4	4	5	4	5	4	4	5
8	4	4	5	5	3	4	4	4	4	5	4	4	4	5
9	4	4	5	5	3	4	4	4	5	5	4	4	5	5
10	2	4	3	5	4	2	5	5	4	4	5	4	5	4
11	5	5	4	3	5	5	3	5	5	5	4	4	3	4
12	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
13	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
14	5	5	4	4	4	5	4	5	5	4	5	4	5	5
15	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
16	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
17	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
18	4	5	4	3	5	3	4	5	4	5	3	5	4	4
19	4	5	2	5	4	5	3	4	4	5	5	4	4	5
20	4	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5

**Anexo 7: Brief de libro objeto**



Brief del producto  
Proyecto de Investigación

**EcoSweetito**

# Descripción del producto

El libro objeto se realiza con el fin de demostrar a los alumnos información acerca de la contaminación del suelo de manera didáctica.

El libro objeto cuenta con texturas para que el niño pueda interactuar con él. La medida del libro es de 30 x 30 cm.

# Público objetivo

**Sexo:** Mujeres y Hombres

**Edad:** 9 a 10 años

**Ocupación:** Estudiantes

**Estilo de vida:** Les gusta jugar leer y aprender cosas nuevas.

# tipografía

## Oliver Regular

A, B, C, D, E, F, G, H, I  
J, K, L, M, N, Ñ, O, P, Q  
R, S, T, U, V, W, X, Y, X  
a, b, c, d, f, g, h, i, j, k, l  
m, n, ñ, o, p, q, r, s, t, u  
v, w, X, y, z  
1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 0

## Kristen ITC

A, B, C, D, E, F, G, H, I  
J, K, L, M, N, Ñ, O, P, Q  
R, S, T, U, V, W, X, Y, Z  
a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l  
m, n, ñ, o, p, q, r, s, t, u, v  
w, X, Y, Z,  
1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 0

# Colores

## Logo



R:95  
G:175  
B:77  
#5FAF4D



R:109  
G:105  
B:36  
#6D6924



R:0  
G:0  
B:0  
#000000

# EcoSuelito

## Personaje



R:175  
G:175  
B:175  
#AFAFAF



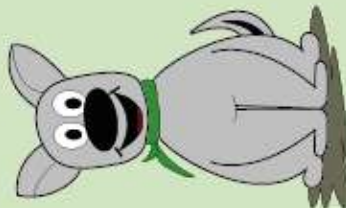
R:0  
G:0  
B:0  
#000000



R:51  
G:142  
B:54  
#338E36



R:104  
G:104  
B:85  
#686855



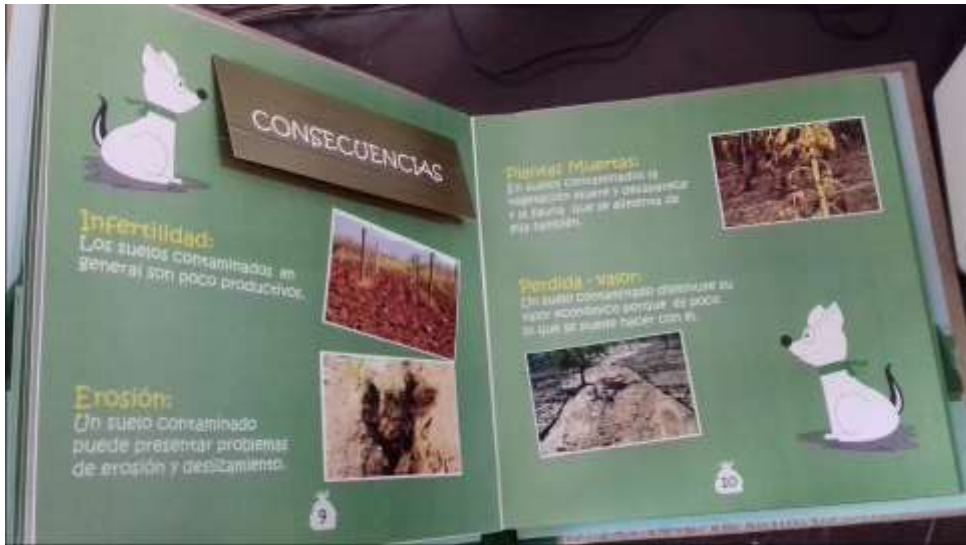


# Bocetos











## Anexo 8: Registro de campo





## Anexo 9: Recursos y presupuestos.

<b>Materiales</b>	<b>Presupuesto</b>
Cartón maqueta	32.00
Cartulina dúplex	8.00
Papel gouache 200g	16.00
Papel fotográfico	11.50
Plantas artificiales	10.00
Grass artificial	12.00
Papel craf	4.00
uhu	20.50
Impresión del libro	160.00
Pasaje	30.00
Goma	10.00
Plástico	3.00
Anillados	30.00
Impresión de tesis	150.00
Merchandising	85
Total soles.	582




## Anexo 10: Cronograma de ejecución

### CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN CUANTITATIVA

Actividades	Sem 1	Sem 2	Sem 3	Sem 4	Sem 5	Sem 6	Sem 7	Sem 8	Sem 9	Sem 10	Sem 11	Sem 12	Sem 13	Sem 14	Sem 15	Sem 16
1. Reunión de coordinación.	■	■						■	■				■	■		
2. Presentación del Esquema de Desarrollo de proyecto de investigación.	■	■														
3. Validez y Confiabilidad del Instrumento de recolección de datos.		■	■													
4. Recolección de Datos.																
5. Procesamiento y tratamiento Estadístico de datos.						■	■	■								
6. JORNADA DE INVESTIGACIÓN Nº 1. PRESENTACIÓN DE AVANCE.							■	■	■							
7. Descripción de resultados.									■							
8. Discusión de los resultados y redacción de la tesis.									■	■						
9. Conclusiones y recomendaciones.										■	■					
10. Entrega preliminar de la tesis para su revisión.											■	■				
11. Presenta la tesis completa con las observaciones levantadas.												■	■			
12. Revisión y observación de informe de tesis por los jurados.													■	■		
13. JORNADA DE INVESTIGACIÓN Nº 2: Sustentación del informe de Tesis														■	■	■

## ACTA DE APROBACION DE TESIS

 <b>UCV</b> UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	<b>ACTA DE APROBACIÓN DE ORIGINALIDAD TRABAJO DE INVESTIGACIÓN</b>	Código : F06-PP-PR-02.02 Versión : 09 Fecha : 23-03-2018 Página : 1 de 1
--	--	---

Yo, *Juan Apaza Quispe*, docente de la Facultad Ciencias de la Comunicación y Escuela Profesional de Arte & Diseño Gráfico Empresarial de la Universidad César Vallejo Campus Los Olivos, revisor del Informe de Tesis.

\* LIBRO OBJETO SOBRE LA CONTAMINACIÓN DEL SUELO Y EL APRENDIZAJE EN LOS NIÑOS DE 4to Y 5to DE PRIMARIA EN 3 COLEGIOS DEL DISTRITO DE COMAS, LIMA- 2018\*

Del estudiante BRITO AREVALO WINNY STEFANI. Constató que la investigación tiene un índice de similitud de 27% verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin.

El/la suscrito (a) analizó dicho reporte y concluyó que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

Los Olivos, 13 de noviembre de 2019



  
Dr. JUAN APAZA QUISPE  
DNI: 10453803

**NOTA:** En el caso de que haya nuevas observaciones en el Informe, el estudiante debe levantar las observaciones para dar el pase a Resolución


Elaboró	Dirección de Investigación	Revisó	Responsable de SGC	Aprobó	Vicerrectorado de Investigación
---------	----------------------------	--------	--------------------	--------	---------------------------------

# PANTALLAZO DEL SOFTWARE TURNITIN

Feedback Studio - María Fierfo

https://es.turnitin.com/.../117441015555x1104img-w


feedback studiowinny Brito | Leer ahora sobre la configuración del sitio y el aprendizaje en los sitios de alto y bajo de prioridad de 3 sitios del distrito de Com...


**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN**  
**ESCUELA PROFESIONAL DE ARTE Y DISEÑO GRÁFICO EMPRESARIAL**

Libro objeto sobre la configuración del sitio y el aprendizaje en los sitios de alto y bajo de prioridad de 3 sitios del distrito de Coma. Lima - 2018.

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:**  
 Especialista en Arte y Diseño Gráfico Empresarial

AUTORA:  
 Tanya Sachai Bazo Acevala  
 ASPIRANTE:  
 INJENIERA ROSA QUISPE



Resumen de coincidencias

27%

Se están viendo buenas entradas

Ver fuentes en inglés (Bueno)

Coincidencias	Porcentaje
1 Entrega a Universidad...	19%
2 repositorio ucv.edu.pe	5%
3 repositorio ucv.edu.pe	<1%
4 Jirany Du, de SA, T...	<1%
5 repositorio ucv.edu.pe	<1%
6 Entrega a EP HGS S...	<1%
7 repositorio unisaem.edu...	<1%

Página: 1 de 43 | Número de palabras: 10167 | Tamaño de imagen: High Resolution | Acción:

# FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN DE LA TESIS



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación (CRAI)  
"César Acuña Peralta"

## FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DE LAS TESIS

### 1. DATOS PERSONALES

Apellidos y Nombres:

Brito Arevalo Winny Stefani

D.N.I. : 76175339

Domicilio : Urb. San Diego Ma. M Lote 2. San Martín de Porres

Teléfono : Fijo : 01 3834519 Móvil : 999956858

E-mail : winnystef@gmail.com

### 2. IDENTIFICACIÓN DE LA TESIS

Modalidad:

Tesis de Pregrado

Facultad : Ciencias de la Comunicación

Escuela : Arte y Diseño Gráfico Empresarial

Carrera : Arte y Diseño Gráfico Empresarial

Título : Licenciada en Arte y Diseño Gráfico Empresarial

Tesis de Post Grado

Maestría

Doctorado

Grado : .....

Mención : .....

### 3. DATOS DE LA TESIS

Autor (es) Apellidos y Nombres:

Brito Arevalo Winny Stefani

Título de la tesis:

Libro objeto sobre la contaminación del suelo y el aprendizaje en los niños de 4to y 5to de primaria de 3 colegios del distrito de Comas, Lima - 2018.

Año de publicación : 2018

### 4. AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN DE LA TESIS EN VERSIÓN ELECTRÓNICA:

A través del presente documento,

Si autorizo a publicar en texto completo mi tesis.

No autorizo a publicar en texto completo mi tesis.

Firma : .....

Fecha :

30/11/2018

# FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN DE LA TESIS



## UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

### AUTORIZACIÓN DE LA VERSIÓN FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

CONSTE POR EL PRESENTE EL VISTO BUENO QUE OTORGA EL ENCARGADO DE INVESTIGACIÓN DE

La escuela de Arte y Diseño Gráfico Empresarial

A LA VERSIÓN FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN QUE PRESENTA:

Brito Arevalo Winny Stefani

INFORME TÍTULADO:

Libro objeto sobre la contaminación del suelo y el aprendizaje en los niños de 4to y 5to de primaria de 3 colegios del distrito de Comas, Lima - 2018

PARA OBTENER EL TÍTULO O GRADO DE:

Licenciada de Arte y Diseño Gráfico

SUSTENTADO EN FECHA: 5 - 12 - 18

NOTA O MENCIÓN: 17



  
FIRMA DEL ENCARGADO DE INVESTIGACIÓN

## AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN DE TESIS

 <b>UCV</b> UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	<b>AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN DE TESIS EN REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b> UCV	Código : F08-PP-PR-02-02 Versión : 09 Fecha : 23-03-2018 Página : 1 de 1
--	---	---

Yo Brito Arevalo Winny Stefani, identificado con DNI N° 76175339, egresado de la Escuela Profesional de Arte y Diseño Gráfico Empresarial de la Universidad César Vallejo, autorizo ( X ). No autorizo ( ) la divulgación y comunicación pública de mi trabajo de investigación titulado "Libro objeto sobre la contaminación del suelo y el aprendizaje en los niños de 4to y 5to de primaria de 3 colegios del distrito de Comas, Lima - 2018."; en el Repositorio Institucional de la UCV (<http://repositorio.ucv.edu.pe/>), según lo estipulado en el Decreto Legislativo 822, Ley sobre Derechos de Autor, Art. 23 y Art. 33

Fundamentación en caso de no autorización:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

  
\_\_\_\_\_  
FIRMA

DNI: 76175339

FECHA: 30 de Noviembre del 2018

Elaboró	Dirección de Investigación	Revisó	Responsable de SGC	Aprobó	Vicerrectorado de Investigación
---------	----------------------------	--------	--------------------	--------	---------------------------------