



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

Análisis arquitectónico del espacio público para evitar la contaminación en las laderas
del río Cumbaza- Jirón Manco Cápac en el distrito de Morales, San Martín

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

Arquitecto

AUTOR:

Flores Pinedo Yasser André (ORCID: 0000-0002-7327-3726)

ASESOR:

Arq. Mg Vásquez Canales Tulio Anibal (ORCID: 0000-0002-4945-0286)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Arquitectónico

TARAPOTO- PERÚ

2019

Dedicatoria

A DIOS

Porque he sentido su presencia a lo largo de toda mi vida, cuidando de mí, apoyando en cada paso que doy, dándome la fuerza para esforzarme a cumplir mis metas y objetivos.

A MIS PADRES

Quienes me han dado la oportunidad de estar presente en esta faceta de mi vida, por otorgarme todo su apoyo incondicional y cariño que todo hijo se merece, dándome sus consejos y educándome con valores para ser una persona correcta y positiva.

A LA UNIVERSIDAD

Que me brinda el conocimiento necesario para llegar a ser un profesional en el futuro, compartiendo las enseñanzas a través de sus docentes capacitados que nos exigen y nos instruyen.

Agradecimiento

A DIOS

Por brindarme fuerza y voluntad a lo largo de mi carrera universitaria

A MIS PADRES

Quienes a lo largo de toda mi vida me alientan a seguir adelante, brindándome las facilidades para ser el profesional que ellos anhelan que sea.

A LA UNIVERSIDAD

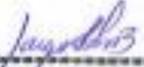
Por brindar oportunidades a jóvenes, instruyéndolos y compartiendo lecciones para convertirnos en futuros profesionales, a los docentes que reparten enseñanzas como el Arq. Tulio Anibal Vasquez Canales, el cual en las sesiones de aprendizaje ha compartido sus conocimientos con gran desempeño y dedicación.

 UCV UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	ACTA DE APROBACIÓN DE LA TESIS	Código : F07-PP-FR-02.02
		Versión : 10
		Fecha : 10-06-2019
		Página : 1 de 1

El Jurado encargado de evaluar la tesis presentada por don (a) Flores Pinedo Yasser André cuyo título es: "Análisis arquitectónico del espacio público para evitar la contaminación en las laderas del río Cumbaza- Jirón Manco Cápac en el distrito de Morales, San Martín".

Reunido en la fecha, escuchó la sustentación y la resolución de preguntas por el estudiante, otorgándole el calificativo de: 16, Dieciséis.

Tarapoto, 08 de Agosto de 2019



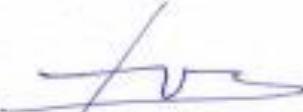
Mg. Arq. Jacqueline Bartra Gómez
Cap: 11747

 PRESIDENTE




Mg. Arq. Katty Marilyn ALEGRIA LAZO
GAP 11852

 SECRETARIO



MBA Arq. Tulo Anibal Vásquez Casales
CAP: 2098

 VOCAL



Elaboró	Dirección de Investigación	Revisó	Representante de la Dirección / Vicerrectorado de Investigación y Calidad	Aprobó	Rectorado
---------	----------------------------	--------	---	--------	-----------

Declaratoria de autenticidad

Yo, Yasser André Flores Pinedo, identificado con DNI N° 70118250, autor de mi investigación titulada: “Análisis arquitectónico del espacio público para evitar la contaminación en las laderas del río Cumbaza- Jirón Manco Cápac en el distrito de Morales, San Martín”, declaro bajo juramento que:

- 1) La tesis es de mi autoría.
- 2) He respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas. Por tanto, la tesis no ha sido plagiada ni total ni parcialmente.
- 3) La tesis no ha sido autoplagiada; es decir, no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.
- 4) Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados y por tanto los resultados que se presenten en la tesis se constituirán en aportes a la realidad investigada.

De identificarse la falta de fraude (datos falsos), plagio (información sin citar a autores), autoplagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (representar falsamente las ideas de otros), asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad César Vallejo.

Tarapoto, 11 de diciembre del 2019



Yasser Andre Flores Pinedo
DNI 70118250

Índice

Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento.....	iii
Página del jurado.....	iv
Declaratoria de autenticidad.....	v
Índice.....	vi
Índice de tablas.....	vii
Índice de figuras.....	viii
RESUMEN.....	xi
ABSTRACT.....	xii
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. MÉTODO.....	26
2.1 Diseño de investigación.....	26
2.2 Variables, operacionalización.....	26
2.3 Población y muestra.....	29
2.4 Técnica e instrumento de recolección de datos.....	30
III. RESULTADOS.....	31
IV. DISCUSIÓN.....	44
V. CONCLUSIONES.....	47
VI. RECOMENDACIONES.....	48
REFERENCIAS.....	49
ANEXOS.....	50
Matriz de consistencia.....	83
Instrumento de recolección de datos.....	84
validacion de instrumento.....	86
Acta de aprobación de originalidad de tesis.....	92
Reporte de similitud de turniting.....	93
Autorizacion de publicación de tesis.....	94
Autorizacion final del trabajo de investigación.....	95

Índice de tablas

Tabla 1. ¿Cuán necesario considera la colocación de bancas para proporcionar lugares de reposo en los espacios públicos?	37
Tabla 2. ¿En qué medida considera adecuado el uso de adoquines para mejorar el estado de los espacios públicos?.....	38
Tabla 3. ¿En qué escala considera importante los criterios de diseño pensados en los discapacitados para que el espacio público sea accesible para todos?.....	39
Tabla 4. ¿Qué tan adecuado le parece arreglar el estado de las vías de tránsito para facilitar la accesibilidad hacia los espacios públicos?.....	40
Tabla 5. ¿Cuán necesario considera la presencia de juegos de mesa en espacios públicos para mejorar la salud mental?.....	41
Tabla 6. ¿En qué medida le parece importante la implementación de espacios para realizar actividades deportivas en los espacios públicos?.....	42
Tabla 7. ¿Qué tan necesario considera la colocación de anfiteatros, para realizar actividades artísticas dirigidas para el disfrute de la población?.....	43
Tabla 8. ¿Cuán importante cree usted incluir talleres que practiquen la educación ambiental para concientizar a la población?.....	44
Tabla 9. ¿En qué medida le parece adecuado el uso de plantas ornamentales para mejorar las características del espacio público?.....	45
Tabla 10. ¿Qué tan importante considera que la municipalidad presente más propuestas para reducir la contaminación ambiental?.....	46
Tabla 11. ¿Cuán importante cree usted la colocación de tachos de basura para evitar la presencia de desechos en las calles que producen contaminación?.....	47
Tabla 12. ¿En qué medida le parece adecuado realizar un estudio al suelo con el fin de evitar un posible derrumbe de las laderas del río?	48
Tabla 13. ¿Cuán importante cree usted realizar actividades de reforestación, recuperando así las zonas donde se produjo la degradación del área natural?.....	49

Índice de figuras

Figura 1. Laderas del rio cumbaza en el distrito de morales.....	11
Figura 2. Deforestación en los limites urbanos en Tarapoto.....	12
Figura 3. Presencia de desagüe en la vía publica.....	13
Figura 4. Diseño del parque interactivo del flora y fauna de Tolima.....	14
Figura 5. Diseño del parque interactivo del flora y fauna de Tolima	15
Figura 6. Diseño del parque interactivo del flora y fauna de Tolima.....	16
Figura 7. Central park – nueva york.....	17
Figura 8 Central park – nueva york.....	18
Figura 9.Parque ecológico deportico cayala.....	19
Figura 10. Parque ecológico deportico cayala.....	20
Figura 11. Mill river park.....	21
Figura 12. Mill river park.....	22
Figura 13. ¿Cuán necesario considera la colocación de bancas para proporcionar lugares de reposo en los espacios públicos?	31
Figura 14. ¿En qué medida considera adecuado el uso de adoquines para mejorar el estado de los espacios públicos?.....	32
Figura 15. ¿En qué escala considera importante los criterios de diseño pensados en los discapacitados para que el espacio público sea accesible para todos?.....	33
Figura 16. ¿Qué tan adecuado le parece arreglar el estado de las vías de tránsito para facilitar la accesibilidad hacia los espacios públicos?.....	34
Figura 17. ¿Cuán necesario considera la presencia de juegos de mesa en espacios públicos para mejorar la salud mental?.....	35
Figura 18. ¿En qué medida le parece importante la implementación de espacios para realizar actividades deportivas en los espacios públicos?.....	36
Figura 19. ¿Qué tan necesario considera la colocación de anfiteatros, para realizar actividades artísticas dirigidas para el disfrute de la población?.....	37

Figura 20. ¿Cuán importante cree usted incluir talleres que practiquen la educación ambiental para concientizar a la población?.....	38
Figura 21. ¿En qué medida le parece adecuado el uso de plantas ornamentales para mejorar las características del espacio público?.....	39
Figura 22. ¿Qué tan importante considera que la municipalidad presente más propuestas para reducir la contaminación ambiental?.....	40
Figura 23. ¿Cuán importante cree usted la colocación de tachos de basura para evitar la presencia de desechos en las calles que producen contaminación?.....	41
Figura 24. ¿En qué medida le parece adecuado realizar un estudio al suelo con el fin de evitar un posible derrumbe de las laderas del río?	42
Figura 25. ¿Cuán importante cree usted realizar actividades de reforestación, recuperando así las zonas donde se produjo la degradación del área natural?.....	43
Figura 26. Plano de ubicación	52
Figura 27. Plano topográfico	54
Figura 28. Planos de distribución – general.....	56
Figura 29. Planos de distribución – 1er piso.....	57
Figura 30. Planos de distribución – 2do piso.....	58
Figura 31. Planos de distribución – cortes.....	59
Figura 32. Planos de distribución – elevaciones.....	60
Figura 33. Plano plot plan.....	61
Figura 34. Planos estructurales - cimentación general.....	63
Figura 35. Planos estructurales - cimentación (ampliación)	64
Figura 36. Planos estructurales - cimentación (ampliación)	65
Figura 37. Planos estructurales - losa	66
Figura 38. Planos estructurales – detalles.....	67
Figura 39. Planos estructurales – detalles losa.....	68
Figura 40. Planos de instalaciones sanitarias - agua 1er piso (ampliación).....	70
Figura 41. Planos de instalaciones sanitarias - agua 1er piso (ampliación).....	71

Figura 42. Planos de instalaciones sanitarias – agua 2do piso (ampliación).....	72
Figura 43. Planos de instalaciones sanitarias – agua 2do piso (ampliación).....	73
Figura 44. Planos de instalaciones sanitarias - desague 1er piso (ampliación).....	74
Figura 45. Planos de instalaciones sanitarias - desague 1er piso (ampliación).....	75
Figura 46. Planos de instalaciones sanitarias – desague 2do piso (ampliación).....	76
Figura 47. Planos de instalaciones sanitarias - desague 2do piso (ampliación).....	77
Figura 48. Planos de instalaciones electricas - 1er piso (ampliación).....	78
Figura 49. Planos de instalaciones electricas - 1er piso (ampliación).....	79
Figura 50. Planos de seguridad y evacuación – 1er piso.....	81
Figura 51. Planos de seguridad y evacuación – 2do piso.....	82

RESUMEN

El presente trabajo de investigación titulado “Análisis arquitectónico del espacio público para evitar la contaminación en las laderas del río Cumbaza- Jirón Manco Cápac en el distrito de Morales, San Martín, tuvo como objetivo general Analizar las características arquitectónicas del espacio público para evitar la contaminación en las laderas del río cumbaza, en el jirón manco Cápac, morales- san Martín.

El tipo de investigación fue aplicada porque se diseñará el proyecto de una edificación, con diseño de tipo no-experimental, se considero una muestra de 379 personas de la ciudad de morales, quienes brindaron información para el procesamiento del resultado, en cuanto a la recopilación en campo, se utilizo la técnica de encuesta y como instrumento, se empleo el cuestionario, elaborando 13 preguntas que fueron desarrollados a partir de las variables con una escala nominal

Palabras claves : espacio público, contaminación en las laderas

ABSTRACT

The present research work entitled "Architectural analysis of public space to prevent pollution on the slopes of the Cumbaza-Jiron Manco Capac river in the district of Morales, San Martín, had as its general objective Analyze the architectural characteristics of public space to avoid contamination on the slopes of the river Cumbaza, in the jirón manco Cápac, morales-san Martín.

The type of research was applied because the design of a building project will be designed, with a non-experimental design, it was considered a sample of 379 people from the city of morals, who provided information for the processing of the result, regarding the collection in field, the survey technique was used and as an instrument, the questionnaire was used, elaborating 13 questions that were developed from the variables with a nominal scale

Keywords: public space, pollution on the slopes

I. INTRODUCCIÓN.

Hoy en día, en el Perú, el nivel de sacrificio del entorno natural que están asentadas en las ciudades, ha alcanzado un nivel alto de preocupación, ya sea por la poca cantidad de área verde que se presencia en diferentes zonas urbanísticas, como también los problemas de contaminación que este genera. El rápido y desordenado proceso de crecimiento urbanístico es una fase que genera cada vez más la escasez de vegetación, pues la falta de estas zonas verdes es un tema que está directamente relacionada con la inestabilidad socio- económica de una ciudad y además con la baja calidad de vida de los ciudadanos.

En la región san Martín, conocida por ser una región que tiene y acoge turismo, poco a poco ha ido perdiendo sus famosas áreas verdes que se encontraban en las laderas de los ríos, convirtiéndolas en lugares rodeadas de basura y en otros de cemento, dejando ese recuerdo de lo verde que una vez fue. Parte de este problema, está el poco interés y las gestiones que desarrolla las municipalidades, refiriéndose a la planeación de obras que tiene que ver con la ejecución de pistas y carreteras, que son obras las que más requieren la desaparición de vegetación para poder desarrollarse, optando así por un mayor crecimiento urbano, quitando un espacio fresco donde las personas pueden interactuar y distraerse siendo este el ambiente natural.

Uno de los impactos ambientales que es el más notable en diversas zonas es la deforestación, problema que se produce debido a la necesidad que tienen las personas como también por un bien común de estas. En la ciudad de Tarapoto la migración que se registró hace algunos años, la mayor parte proveniente de la región sierra que ya se encuentra establecida dentro de la ciudad, tuvieron que asentarse en zonas rurales, como es el caso del distrito de Morales, en que se produce un crecimiento urbano, sin haber presencia de un sistema de planificación urbana. La ola de migración no solo trajo problemas urbanísticos, la población andina, con diferentes patrones propios de lugar de nacimiento, se insertó en la selva sin haber tenido una previa orientación agrícola lo que ha conducido a una grave deforestación en los interiores de la ciudad.

Se deben generar espacios ante el alarmante problema ambiental que transcurre por el distrito de morales y partes de la región en general, espacios que no solo den una solución y generen conciencia sobre el cuidado y respeto hacia la naturaleza, sino que también nos transmita la importancia que tiene las zonas naturales y de cómo es que nos

beneficia a lo largo de nuestra vida y en nuestra salud. Implementar una educación ambiental que fortalezca los procesos de participación de la población para la recuperación y revalorización de las laderas del río Cumbaza, sin duda es una buena opción para integrar a la comunidad moralina y así actuar frente al problema.

Amasifuén, A. (2011), en su investigación titulada “*Identificación ambiental y mejoramiento de los servicios ecoturísticos, en el sector Tingana- Moyobamba*”. Tesis para obtener el grado de bachiller en la Universidad Nacional de San Martín, tuvo como objetivo general: Brindar y fortalecer los conocimientos ambientales relacionados con la prestación de los servicios ecoturísticos en el sector Tingana, para lo cual el estudio requirió el análisis de la población cercana en la Zona de Conservación y Recuperación de Ecosistemas Humedal del Alto Mayo. Finalmente, el resultado de las conclusiones fue que los miembros de la Asociación de Desarrollo Ecoturístico y Conservación del Aguajal Renacal Río Avisado - Tingana, obtuvieron resultados favorables y exitosos luego de la aplicación del Programa de Capacitación Ambiental, pues contaron con una participación mayor a lo anticipado. se instauró y se fortaleció las potencialidades ecológicas con ayuda de instrumentos medio ambientales para evitar el incremento de los residuos sólidos encontrados en el sector Tingana

Yarleque, L. (2014), en su investigación titulada “*Actitudes hacia la recuperación y conservación ambiental en estudiantes de educación secundaria*” Tesis para obtener el grado de magister en la Universidad Nacional de San Martín, tuvo como objetivo general: establecer si existen o no diferencias en las actitudes hacia la conservación ambiental en estudiantes de educación secundaria, con diseño no experimental y como muestra tubo a ocho colegios ubicados en las tres regiones del Perú, con la conclusión de que las actitudes presentadas entre todos los estudiantes del nivel secundario no son similares, sin embargo, muestran tener una postura positiva de conciencia hacia el cuidado y preservación del medio ambiente

Seminario, R. (2012), en su investigación titulada “*recuperación de la vertiente del río Piura*”. Tesis para obtener el grado de bachiller en la Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas, tuvo como objetivo general: fortalecer el centro de la ciudad como zona financiera dado su carácter actual y potencializarlo como espacio recreacional dado el flujo de gente, el carácter comercial y el aprovechamiento del río como espacio público,

para lo cual el estudio requirió el análisis de dos de los seis sectores que conforma la ciudad de Piura. Finalmente, el resultado de las conclusiones fue que en el entorno actual, las laderas de los ríos se han cambiado de función, inicialmente siendo una fuente de recursos para una determinada población, y ahora con el avance moderno y el aprovechamiento de espacios para realizar actividades que una ciudad demanda, pueden convertirse en lugares interactivos. Las orillas de los ríos al pasar desapercibidas, tienden a no ser dotadas de la infraestructura adecuada, lo que los convierte en lugares contaminados, llenos de residuos y peligrosos, desperdiciando su potencial ecológico y turístico que pueden dar para beneficiar a una ciudad.

Torres, M. (2015), en su investigación titulada “*red de parques y renovación del ex parque zonal: propuesta para la revaloración del espacio público, áreas verdes e infraestructura recreativa en el núcleo urbano de Chiclayo*”. Tesis para obtener el grado de arquitecto en la Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo, tuvo como objetivo general: Proponer una Red de parques para el Núcleo Urbano de Chiclayo y generar un proyecto para la renovación el ex parque zonal del distrito de La Victoria, para lo cual el estudio requirió el análisis de los principales anillos viales ubicados en el núcleo de la ciudad de Chiclayo. Finalmente, el resultado de las conclusiones fueron de que los espacios públicos evolucionaron a lo largo del tiempo, a medida que hoy en día permiten dar cuenta del rol de participación que tienen las personas en los diferentes espacios públicos que una ciudad contiene. La valoración de los equipamientos de recreación y espacios públicos como plazas, parques y calles con un nexo a las áreas verdes urbanas, sirven de soporte físico e integradores para la población, ya que estos permiten que se fortalezca la interacción social a través del desarrollo de actividades de esparcimiento en la comunidad.

Aguilar, F. (2014), en su investigación titulada “*Recuperación de la ribera natural Amojú, mediante un corredor biológico, como eje estructurador para la ciudad de Jaén*” Tesis para obtener el grado de arquitecto en la Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo, tuvo como objetivo general: Renovar la ribera natural Amojú, mediante un corredor biológico, consolidándose como eje estructurante para la ciudad de Jaén, con diseño no experimental y como muestra se tomó un sector específico de la ciudad. En este caso se eligió la zona 2, con la siguiente conclusión: Desde hace muchos años, los ríos son las semillas de las ciudades, y su relación actual con el hombre es que

sus aguas son el impulsor hacia un mejor desarrollo. El proyecto que se busca desarrollar, pretende recuperar la vegetación y especies en peligro de extinción, con el motivo de que exista una relación de la ciudad con la naturaleza. La presente investigación asume el compromiso de la recuperación de las laderas del río Amojù, para generar una participación social y educativa con el fin de que la población mire el río como fuente de vida,

Según Ramírez P. (2013), se considera un espacio público, al lugar ubicado dentro de una ciudad, donde el usuario tiene el libre derecho a circular e interactuar, espacios amplios como parques, calles, plazas, como también de espacios cerrados como bibliotecas públicas, museos o centros comunitarios. El espacio público se caracteriza por estar ubicado en partes céntricas de una ciudad, el cual será visible para toda una población que reconoce a dicho espacio como cotidiano, que tiene una adaptación para todo tipo de actividades que se desea realizar.

Según Caballero E. (2011), una ladera es considerada como una particularidad de la morfología de la superficie terrestre, siendo el resultado de los diversos fenómenos del período geográfico. Las laderas son formaciones naturales en forma de talud ubicadas en los márgenes de un río o cauce, que pueden presentar características húmedas o fértiles dependiendo del tipo de suelo. Las laderas usualmente están dominadas por vegetación tropical y variedad de especies que deambulan a su alrededor, puesto que ahí se ubica una fuente de vida que las atrae para subsistir. En el caso de una ladera ubicada en el tramo de una urbe, la situación es distinta, pues es la mayoría de casos, son las malas acciones del hombre que hacen que la contaminación y los objetos residuales estén presentes.

Según Pérez M. (2017), para lograr el proceso de recuperación de las áreas verdes en un determinado lugar, es necesario el uso de estrategias para lograr encaminar positivamente hacia la restauración natural del espacio.

A continuación, se indica algunas estrategias para originar estos espacios en la ciudad:

1.- Educación ambiental: según la UNESCO (2008) es un proceso y estrategia que estará presente para toda la vida, y que tiene como objetivo la toma de conciencia sobre

la importancia que tiene el medio ambiente, promoviendo así a la población el desarrollo de nuevas actitudes y valores, que contribuyan al buen manejo de los recursos naturales, además de proponer soluciones ante los problemas ambientales que se presentan hoy en día.

2.- Propuesta de diseño: según Martines P. (2015) plantear una propuesta de diseño dirigido para el entorno natural, con motivos de recuperación y cuidado de áreas verdes, ayudara a mantener estos espacios, proponiendo la incorporación de talleres y actividades dentro del diseño para generar una interacción entre la naturaleza con el usuario, con el propósito de lograr en ellos un pensamiento diferente sobre lo cual importante y beneficioso es recuperar y preservar las áreas verdes.

3.- Participación ciudadana: según Roldan S. (2016) menciona que la participación de la población es objeto clave y fundamental pues con ello abarcaríamos conocer los principales problemas ambientales y sociales. La participación es una decisión propia y de manera libre, consiste en dedicar el tiempo y trabajo a un determinado problema, como una estrategia formada por un equipo de trabajo que brinda posibles soluciones, pues es la población el mejor impulso para compartir ideas y desarrollar actividades de protección ambiental, reforestación, limpieza de ríos, etc.

Según la fundación azul ambientalistas (2013), la gran cantidad de problemas ambientales ocurridos en una ciudad, pueden tener una solución gracias a la aplicación de la gestión ambiental. En ella intervienen las máximas autoridades que gobiernan en el distrito, las cuales tienen mucha responsabilidad . El alcalde trabaja conjuntamente con otras entidades y compañías para supervisar y mantener los aspectos ambientales como el control de residuos. La gestión ambiental se encarga de supervisar a las empresas que realizan trabajos de recolección, promoviendo la reducción y el reciclaje de estos residuos, velando también que los desechos sean movilizados a lugares donde serán tratados correctamente. La gestión ambiental mantiene una relación con el ciudadano, prestando atención al usuario de manera que actúa haciendo respetar los derechos ambientales en las zonas habitables, prestando interés a sus reclamos y necesidades, realizando también concesos y acuerdos con la población. Dentro de los aspectos, también se promueve el uso ecoeficiente de los recursos naturales que

poseemos, en las cuales es necesario adoptar ciertas medidas para orientadas a mejorar la relación de las personas con el espacio natural. El correcto uso de los recursos como el agua, el suelo, el aire, etc., asegura un desarrollo de estos recursos al menor costo, originando la contaminación y la desaparición pensando en las futuras generaciones.

Andrade R. (2012), la mayoría de los espacios naturales en la actualidad, muestran descuido y desinterés tanto por parte de las autoridades que gobiernan como en los mismos ciudadanos, quienes no muestra un accionar para mostrar un cambio o limpieza del espacio que los rodea, muestra de ello son los problemas ambientales y contaminación presentes quienes caracterizan a estos lugares y generan un mal aspecto

1.-tipos de contaminación: según lo mencionado por Valls M. (2015) en los últimos años, con el acelerado y constante crecimiento urbano y la aparición de empresas industriales, el tema de la contaminación ha provocado serios problemas ambientales que afectan cada vez más a la salud de los actuales ciudadanos y se convierte en un riesgo para las generaciones futuras. La contaminación del agua constituye una grave amenaza para la vida de las personas, pues es el líquido que necesitamos para abastecernos de energía y es considerada la principal fuente de vida. La organización mundial de la salud (2017) emitió un reporte sobre las enfermedades que se ha producido en diferentes poblaciones alrededor del mundo, debido al arrojado de sustancias y residuos a las riberas de ríos, lo ha que contaminado los alimentos que diariamente consumimos provocando estos males en la salud de las personas. Resultado de esto, una enorme cantidad de personas mueren cada año, especialmente aquellos que viven en escasas y bajas condiciones de vida.

Según lo mencionado por M. Romero (2006) la contaminación del aire con sus principales fuentes y sus agentes contaminantes, lo ha convertido en uno de los problemas ambientales más severos. De alguna manera este factor está presente en todas las sociedades, constituyendo un fenómeno que recae en la salud de los ciudadanos. Las industrias que mueven la economía de una ciudad, los vehículos que se usan a diario para trasladarnos de un lugar a otro, los botaderos llenos de basura, son los principales contaminantes y es importante que cada uno de los seres humanos, reconozcamos

nuestro accionar y estas causas para aminorar e interferir para dar un alto a este problema.

Según refiere Calvo S. (1999) el suelo es soporte físico natural en el cual estamos asentados, es considerado también un instrumento básico para las materias primas, pues desde hace años, los seres humanos han utilizado este recurso para realizar procesos de producción, como la agricultura y otras actividades para lograr satisfacer sus necesidades. El suelo no fue tomado en cuenta como recurso medioambiental durante años, hoy en día el suelo es reconocido como un medio receptor de la contaminación más sensibles. La contaminación del suelo se da por acciones irresponsables del hombre, acciones que se realizan con el fin de beneficiarse, sin tomar en cuenta el daño que están produciendo, como el uso de productos químicos para sus trabajos agrícolas, los cuales debilitan las propiedades de suelo haciendo perder su fertilidad.

2.-zonas de riesgo: según lo mencionado por Davis P.(2017), la calidad y el estado actual de un sitio de estudio que presente aspectos negativos con respecto a la contaminación del ambiente, son por el mal cuidado y despreocupación que tienen por parte de sus pobladores y autoridades de su jurisdicción. La mayoría de espacios que muestran las características mencionadas, tienden a permanecer en esa situación, y hasta corren el riesgo de seguir un proceso de empeoramiento llegando incluso a desaparecer o convertirse en nido de contaminación, problema que seria perjudicial para una determinada población. Según el ing. Vinaja (2015), las riveras y laderas de los ríos, contienen un material que es usado mucho en el ámbito de la construcción por su calidad y resistencia, la arena ubicada en las laderas, al no tener nada de protección ni propiedad, es objeto de extracción a gran escala, causando una erosión en las bases de la ladera y alterando así la apariencia que dio origen naturalmente. La explotación de este material, degrada gravemente la morfología de la ladera, provocando riesgos de derrumbes y deslizamientos, si bien son los fenómenos naturales como terremotos o crecidas de ríos quienes mayormente provocan estos problemas, son las acciones del hombre inconsciente las que contribuyen para que se produzcan estos tipos de desastres.

3.- Deforestación: según lo mencionado por Jara C. (2015), hoy en día la mayor amenaza que provoca la degradación de áreas verdes, es la expansión urbana, el

crecimiento de las ciudades implica una desaparición de las zonas intangibles. El mayor problema que afronta la nuestra sociedad en la actualidad, es encontrar un punto de equilibrio entre el tema de urbano y el tema ambiental, ya que, hasta ahora, el termino “urbano” ha sido contradictorio para el medio ambiente, debido a que ha ido en contra de los principios del entorno natural.

Según Lozano R. (2014), Los ecosistemas naturales proveen una serie de valiosos servicios ambientales que, debido a una deficiente administración o a la carencia de incentivos económicos para preservarlos, con frecuencia acaban perdiéndose. Adoptar soluciones innovadoras al problema de la pérdida de servicios ambientales, y sus consecuencias en términos de pérdida de medios de vida, amenazas a la salud e incremento de la vulnerabilidad, constituye una tarea de primer orden a nivel mundial.

Según Bonells J. (2017), la presencia de espacios arborizados dentro del entorno urbano, trae beneficios tanto para la salud de las personas como para los alrededores en los que se sitúan. Estar rodeado de muchos árboles, ayudan a combatir el estrés y la depresión, además aumenta la posibilidad de subir los ánimos, haciendo que la persona se sienta exitoso en muchos aspectos de la vida al brindarle este equilibrio emocional. Las zonas abastecidas por una cantidad de árboles, ayudan a mantener un ambiente limpio y fresco, puesto que estos mejoran la temperatura del aire mediante el control de radiación solar. Son las hojas de los arboles quienes asimilan y absorben la luz radiación solar. Este proceso natural ocurre con mayor efectividad dependiendo de la densidad de árboles sembrados en una determinada área, generando así un magnifico controlador del calor.

En la opinión de Benavides A. (2011) menciona que la calidad ambiental es un término que está dirigida a la percepción y reflexión de aquellos aspectos físicos naturales que conforman el espacio en el que el ser humano realiza sus actividades en relación con la naturaleza. Los aspectos físicos naturales son las características presentes en un entorno estable y conservado, características que generan una directa estabilidad y seguridad a los ciudadanos que estén presentes en el área.

Desde el punto de vista de Bonells J. (2017), las personas hoy en día tienden a mostrar actitudes de estrés y presión laboral, lo que afecta directamente a su salud y en algunos casos genera conflicto con las personas con las que interactúan. Las áreas verdes tienen la cura para hacer que el ser humano se libere de tanta tensión, interactuando con la naturaleza en un lugar de encuentro y relax, realizando actividades de recreación como el deporte y las caminatas. Un ambiente envuelto de naturaleza sin duda se convierte en un lugar idóneo para el ocio y distracción apto para todos, sin importar la edad o condición.

Según Muños L. (2014), el propósito de desarrollar proyectos dedicados al medio ambiente y al espacio público, implica la integración de actividades interactivas para la distracción y mejoramiento al bienestar de ser humano. Es importante el diseño de un área interactiva que promueva la conservación del entorno, que fomente un estilo de vida activa empleando escenarios que sean llamativos e interesantes para el usuario, escenarios que estarán incluidos en el diseño del lugar.

De acuerdo con Rodríguez F. (2010) la recreación activa beneficia desarrollo físico, emocional e intelectual de las personas, mediante las actividades que estimulan la capacidad motriz debido a los retos que ofrecen el mobiliario de esta recreación. La recreación activa comprende disciplinas dirigidas al esparcimiento y al entretenimiento de actividades deportivas, que tienen como objetivo la salud física y mental. Comprende de una infraestructura que tiene como meta lograr reunir concentraciones por parte del público asistente, infraestructura como cancha de futbol, coliseos, incluso áreas para la práctica de deportes motorizados.

De acuerdo con Sánchez M. (2005) se define recreación pasiva a aquellas actividades que no implican ningún tipo de esfuerzo físico, actividades como el disfrute escénico para la salud mental, la cual puede ser ejercido mediante el entretenimiento cultural, la observación, los juegos de mesa y otras mas actividades que no necesitan de gran cantidad de espacio natural para poder desarrollarse.

De acuerdo con Arango F. (2014) la recreación cultural presente es espacios de esparcimiento público, puede ser compartida mediante talleres formativos y didácticos

que producen una expresión de ideas, reflejando en el visitante el despertar de un impulso del proceso creativo. las actividades como presentaciones de teatro, pintura, lectura entre otros, son disciplinas que se vinculan con el ámbito cultural.

Empleando las palabras de J. Esparza (2012) el paisaje urbano es la imagen que se tiene como resultado por parte de transformación provocada por la evolución natural y por la participación del hombre. El paisaje urbano es un concepto que va variando acorde a la relación de la naturaleza con la ciudad. También se hace referencia al valor visual que tienen hoy en día las ciudades, de cómo sus elementos sociales, naturales y ambientales intervienen una sola visión e idea general de dicha ciudad.

Según lo mencionado por Navarrete K. (2016) los espacios públicos han ido evolucionando a través de los años, conjuntamente, su mobiliario urbano también presenta cambios que acogen y facilitan las necesidades del usuario. Fomentando así el correcto uso y siendo parte de la infraestructura de los equipamientos en un área urbana. Los mobiliarios urbanos tienden a ser permanentes en una determinada área, pero debido a la función para las que fueron hechas, pueden ser móviles o temporales.

Según lo mencionado por Cardona A. (2016) una ciudad que realmente ofrece una calidad de vida, no solo contiene buenos equipamientos, servicios o mobiliario urbano, sino a que disponen de zonas con presencia de áreas verdes, reforzado por el seguimiento de políticas ambientales como la preservación. las áreas verdes son elementos clave para mejorar la salud de la población, pues tiene el trabajo de actuar como pulmones en el proceso de renovación del aire. La preservación de estas áreas sin duda da un aspecto verde al paisaje urbano, mostrando así un equilibrio de lo natural entre lo urbanístico.

Según lo mencionado por Cardona A. (2016) la ciudadanía, se ha adecuando a la ideología negativa del crecimiento urbanístico para su beneficio, dejando de lado la presencia de áreas naturales y acabando con estas para dar paso a una expansión de su ciudad. La escasa presencia de áreas verdes en la alguna zona, de alguna manera daña la estabilidad emocional y activa del usuario, pues lo que mayormente observa con calles llenas de cemento, habiendo zonas mínimas de vegetación en el cual el ser humano

puede realizar actividades de recreación, realizando estas disciplinas en un entorno no adecuado, debido a la poca importancia que se les da a las áreas verdes.

- Espacio publico

Según lo mencionado por Perez J. (2016) El espacio publico es un ambiente que está a toda disposición para toda la sociedad, y se diferencia de los espacios cerrados que se definen por ser administrado o lugares cerrados. Es un espacio destinado al uso social y uso típico de la vida urbana, en los cuales los usuarios pueden asistir con fines de distraerse o fomentar la recreación.

- Ladera de rio

Según lo mencionado por Pérez (2016) es la franja de tierra que está ubicada junto a un rio, cauce o lagunas, las cuales pueden ser diferentes y variadas debido sus dimensiones, pues están las laderas de gran extensión y otras mas pequeñas, usualmente las laderas se pueden encontrar en diferentes condiciones dependiendo el lugar en se ubican. Se pueden encontrar laderas arenosas, con piedras y rodeadas de vegetación.



Figura N° 01
Laderas del rio cumbaza en el distrito de morales
Fuente: Elaboración propia

-Parque interactivo

Según lo mencionado por Porto (2012) son espacios destinados al uso público, en donde se desarrollan actividades dirigidas al ocio y entretenimiento a través de actividades pasivas y activas, todo esto realizado en ambientes frescos rodeados de vegetación. un parque interactivo también tiene la tarea de concientizar a los visitantes sobre el daño que se produce al medio ambiente por intervención del hombre a Trávez de talleres educativos, tienen la misión de dar el mensaje de conservar y mantener las aras verdes, pues dan un mejor aspecto al paisaje urbano y mejoran la calidad de vida.

- Deforestación

Según lo mencionado por Gardey J. (2009) la deforestación es un proceso de desaparición de las áreas naturales, la cual suele provocarse por acción misma del hombre para su beneficio. Este problema ambiental se ve impulsada también por la industrias papeleras y madereras, las actividades agrícolas que se aprovechan del suelo ya deforestado para realizar sus sembríos y chacras, además del crecimiento de ciudades, que tiene un desinterés por el medio natural, degradando todo a su paso para seguir expandiéndose.



Figura N°02
Deforestación en los límites urbanos en Tarapoto
Fuente: Elaboración propia

La desaparición de áreas verdes es considerada un grave problema ambiental en la actualidad. La degradación de árboles no solo repercute en la sociedad, sino que también altera el hábitat de los animales, provocando la extinción de estas especies que consideraban el entorno natural, una zona primordial para su supervivencia.

-Contaminación ambiental

Según lo mencionado por Pérez (2016) la contaminación ambiental se refiere a la presencia de agentes químicos y residuos, que afectan gravemente a los recursos naturales que posee la naturaleza, como el agua, el suelo y el aire. La presencia de objetos contaminantes transforma al entorno en lugar dañino y peligroso para el ser humano.



Figura N°03
Presencia de desagüe en la vía pública
Fuente: Elaboración propia

Todos los seres humanos, a lo largo de nuestras vidas, no hemos estado libres de cometer acciones que de alguna manera contribuyen a la contaminación, el conducir un auto, arrojar papel en la calle, dejar botellas de plástico, incluso usar un aparato eléctrico son ejemplos de actos contaminantes.

-Conservación

Según lo mencionado por Moreno (2010) conservar es la acción de cuidar y mantener, un término que tiene más presencia en el ámbito de la naturaleza. La conservación ambiental hace referencia al cuidado y protección de árboles, animales y el ecosistema del planeta en general. El objetivo de la conservación ambiental, es garantizar la existencia de los seres humanos, de la vegetación, protegiéndolos de los problemas de contaminación y de la degradación de los recursos naturales, así nuestra próxima generación haga uso del entorno conservado.

-Áreas verdes

De acuerdo con Valderrama (2013) las áreas verdes son espacios en los que predominan la presencia de plantas y árboles. Son lugares que tienen variación de acuerdo al ambiente donde se ubican, como por ejemplo un jardín, la selva, un parque y un bosque, contienen básicamente lo mismo, pero cumplen con una diferente función.

Mayormente las áreas verdes se producen naturalmente, como también por acción del hombre que impulsa en la idea de reforestar para una mejor vista del entorno

Figura N°04



ANÁLISIS DE CASOS (INTERNACIONAL)

PAIS : COLOMBIA

DISEÑO DEL PARQUE INTERACTIVO DE FLORA Y FAUNA DEL TOLIMA

El Parque Interactivo de Flora y Fauna del Tolima se encuentra situado entre la avenida 19 y calle 27 (vía las nieves) con carrera 10, Barrio San Jorge, comuna 3 de la ciudad de Ibagué, el parque cuenta con un área total de 6.1 hectáreas aproximadamente.

El parque Interactivo de Flora y Fauna, esta destinado a ser un equipamiento de ecoturismo, que buscará promover la educación y el reconocimiento de las especies endémicas y no endémicas de flora y fauna del Tolima

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESTUDIANTE:
YASSER ANDRE FLORES PINEDO
ESTUDIANTE:
ARQ. JOSE ELIAS MURGA MONTOYA

L-1

Figura N°05



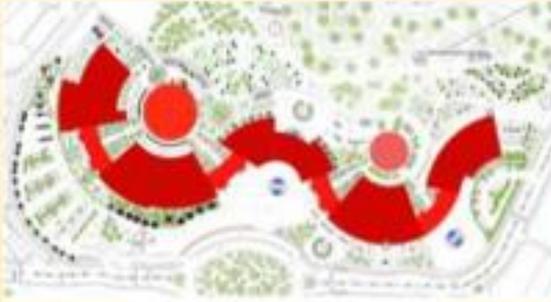
ANÁLISIS DE CASOS (INTERNACIONAL)

PAIS : COLOMBIA

DISEÑO DEL PARQUE INTERACTIVO DE FLORA Y FAUNA DEL TOLIMA

Análisis funcional

La forma del proyecto, tiene relación con la forma del Rio Chípalo y como adaptación a la topografía del sector. Por lo tanto, se genera una cinta que se abre dando paso a la visuales de los Cerros del Norte y los accesos de ubicados en dirección a la propuesta vial de la carrera 13.



Cuadro de Convenciones	
	Forma Volumétrica
	Forma Pérgolas
	Forma Mariposario
	Forma Teatrino

TIPOLOGIA

La tipología del diseño, se centra en las formas sinuosas y curvas que brindan una integración con la naturaleza propia del sector, estas formas están presentes en planta y alzado para que se genere un movimiento y anclaje del espacio público y la volumetría, por consiguiente se logra la unificación de un todo.

CORTES – ELEVACIONES – PLANO GENERAL



The drawings show various elevations of the park's structures and a detailed general site plan. The site plan highlights the 'VOLUMEN DE FLORA' (Flora Volume) with a grid pattern.



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESTUDIANTE:
YASSER ANDRE FLORES PINEDO

ESTUDIANTE:
ARQ. JOSE ELIAS MURGA MONTOYA

L-2

Figura N°06

ANÁLISIS DE CASOS (INTERNACIONAL)

PAIS : COLOMBIA

DISEÑO DEL PARQUE INTERACTIVO DE FLORA Y FAUNA DEL TOLIMA análisis tecnológico

IMPLANTACION

Para la implantación del proyecto se tuvieron en cuenta en primer medida los límites del lote, proyectándolos como ejes principales de diseño, los cuales son: la institución educativa Amina Melendro, el INEM, la avenida 19 y el jardín botánico San Jorge.

Se generaron unos puntos de tensión que en la siguiente aparecen como 2 y 4, en los cuales la volumetría se abre hacia el cerro, el punto 1 corresponde a la glorieta que se dio como solución a la carrera 13, el punto 3 es el acceso al proyecto y el 5 es el acceso secundario.

En la mayor parte del levantamiento estructural del parque, se empleo el uso de paneles solares, con esto se estaría contribuyendo con el medio ambiente y asimismo transmitir el mensaje de que tenemos que usar tecnologías renovables en beneficio de nuestra biodiversidad y nuestro planeta

Uso de paneles solares

Pérgolas usando materiales reciclados

Diseño innovador en zonas del parque

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESTUDIANTE:
YASSER ANDRE FLORES PINEDO
ESTUDIANTE:
ARQ. JOSE ELIAS MURGA MONTOYA

L-3

Figura N°07

ANÁLISIS DE CASOS (INTERNACIONAL)

PAIS : ESTADOS UNIDOS

CENTRAL PARK – NUEVA YORK

El Central Park es un parque urbano público que se encuentra ubicado en el distrito metropolitano de Manhattan, en la ciudad de Nueva York, Estados Unidos. El parque evidencia una forma rectangular y posee dimensiones aproximadas de 4000 x 800 m.

En las 340 hectáreas que ocupa Central Park se puede encontrar praderas, lagos artificiales, cascadas y zonas que parecen un auténtico bosque. Dentro del propio parque también se encuentra el Zoo de Central Park y otras atracciones

CLIMA DEL LUGAR

Los veranos son caliente y húmedo, los inviernos son muy frío y ventosos y está mojado y parcialmente nublado todo el año. Durante el transcurso del año, la temperatura generalmente varía de -2 °C a 29 °C y rara vez baja a menos de -10 °C o sube a más de 34 °C.

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESTUDIANTE:
YASSER ANDRE FLORES PINEDO
ESTUDIANTE:
ARQ. JOSE ELIAS MURGA MONTOYA

L-4

Figura N°08

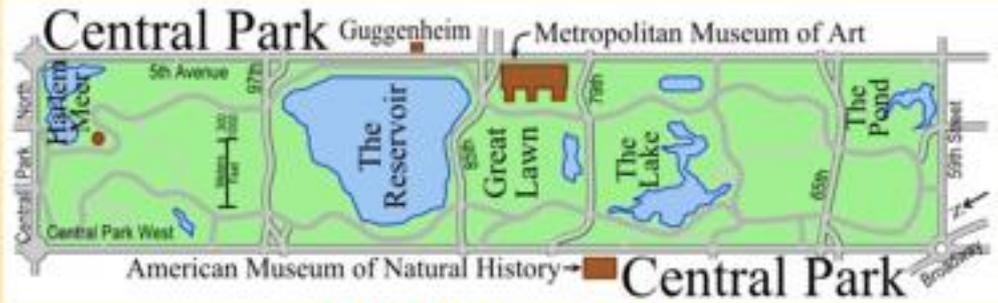


ANÁLISIS DE CASOS (INTERNACIONAL)

PAIS : ESTADOS UNIDOS

CENTRAL PARK – ANALISIS FUNCIONAL

Dentro del parque podemos encontrar diversas actividades en los que los usuarios pueden interactuar, deportes, entretenimiento y monumentos que dan al parque un valor histórico



MAPA DE USOS AL BORDE DEL PARQUE

- Cultura y recreación
- Educación
- Salud y Servicios Sociales
- Arrendado al Inquilino privado
- Mantenimiento, almacenamiento e infraestructura
- Oficina
- Seguridad Pública y Justicia Penal
- Propiedad con el no uso
- Propiedad con un uso residencial
- Propiedad de la Ciudad y Rehabilitación turística
- Propiedad de la ciudad
- Arrendado



Se puede observar los variedad de equipamientos ubicados al borde del parque, entre ellos salud, educación, recreación y comercio

Las actividades de deporte mas con mas presencia es el parque drive, el cual cuenta con mas de 10km de recorrido, ubicado a lo largo de central park





UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESTUDIANTE:
YASSER ANDRE FLORES PINEDO
ESTUDIANTE:
ARQ. JOSE ELIAS MURGA MONTOYA

L-5

Figura N°09



ANÁLISIS DE CASOS (INTERNACIONAL)

PAIS : ESPAÑA

PARQUE ECOLOGICO DEPORTIVO CAYALA



Ubicado en España, la rívera del río Ebro forma parte de la ciudad Zaragoza, la cual fue un lugar considerado como vía de comunicación y comercio, columna vertebral, proveedora y motivo de inspiración, sin embargo, paso desapercibido por la poca importancia que se le otorgaba

CONCEPTO

Pero la ciudad lo observo, considerando que el Ebro es un gran músculo que había perdido potencia y era su deber reivindicarlo, con la implementación de un espacio interactivo, conservación de los sotobosques y la plantación de especies autóctonas dando un aspecto lúdico, paisajístico y sostenible a la ciudad.







UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESTUDIANTE:
YASSER ANDRE FLORES PINEDO
ESTUDIANTE:
ARQ. JOSE ELIAS MURGA MONTOYA

L-6

Figura N°10

ANÁLISIS DE CASOS (INTERNACIONAL)

PAIS : ESPAÑA

PARQUE ECOLOGICO DEPORTIVO CAYALA Análisis funcional

Se pensó en la idea de diseñarlo en un vasto espacio con distintas estéticas, materiales, colores y utilidades, y un solo usuario que también son muchos: las personas. Visitantes y zaragozanos pueden hacer uso del parque, en el que pueden jugar, pasear, pedalear, tomar el sol y la sombra, aprender, admirar, llegando a la conclusión que el Ebro es considerando la avenida principal de la ciudad.

Los usuarios acuden a diario a visitar este parque debido a las actividades que este ofrece: ciclovías, zonas de esparcimiento y otras edificaciones que son llamativas para las personas

Azud del Ebro

Bizitour

Riberas y Basílica del
Pilar

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESTUDIANTE:
YASSER ANDRE FLORES PINEDO
ESTUDIANTE:
ARQ. JOSE ELIAS MURGA MONTOYA

L-7

Figura N°11

ANÁLISIS DE CASOS (INTERNACIONAL)

PAIS : ESTADOS UNIDOS

MILL RIVER PARK

UBICACION

Mill River Park es un parque urbano de 12 acres ubicado en Stamford , Connecticut , que separa el centro de West Side. Fue diseñado el 2009, con ayuda del ayuntamiento que logro recaudar fondos, los que consistieron principalmente en la instalación de infraestructura como iluminación, bancos y plantaciones.

CRITERIOS DE DISEÑO

El proyecto incluyó reducir el ancho del río a menos de la mitad de su extensión en ese entonces, lo que ampliaría el área del parque y proporcionaría espacio para más comodidades. La eliminación de la presa también permitirá que los peces naden desde Long Island Sound.

A partir de 2007, el Cuerpo de Ingenieros del Ejército de EE. UU. Había gastado un monto de dinero dedicados a la planificación y diseño. A partir de 2013, se proyecta que el plan maestro para Mill River Park costará 60 millones y abarcará 28 acres.

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESTUDIANTE:
YASSER ANDRE FLORES PINEDO
ESTUDIANTE:
ARQ. JOSE ELIAS MURGA MONTOYA

L-8

Figura N°12

ANÁLISIS DE CASOS (INTERNACIONAL)

PAIS : ESTADOS UNIDOS

MILL RIVER PARK

Análisis funcional

Todo el largo del río a través del emplazamiento será ajardinado para incluir caminos para el peatón, lugares para descansar y ver el río, con vistas y gradas a lo largo del camino. Los puentes conectarán los dos lados del río en intervalos de aproximadamente 400 pies.

Una plaza pública se extiende al norte a lo largo del frente del emplazamiento en la parte de New Main Street.

PRESENCIA DE FLORA Y FAUNA

Los cerezos en Mill River Park fueron presentados a la ciudad el 27 de abril de 1957 por Junzo Nojima, un nativo de Japón que se había establecido en la ciudad en 1926 y en 1932 se convirtió en el primer hombre japonés en poseer un restaurante en el estado

Nojima le dio a la ciudad 120 árboles, y durante tres años regó cada uno hasta que echaron raíces.

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESTUDIANTE:
YASSER ANDRE FLORES PINEDO
ESTUDIANTE:
ARQ. JOSE ELIAS MURGA MONTOYA

L-8

Para la investigación se planteo como problema general: ¿Cómo analizar arquitectónicamente el espacio público para evitar la contaminación en las laderas del rio cumbaza - jirón Manco Cápac en el distrito de morales - san Martín?

Y como preguntas específicas:

- ¿Cómo identificar el estado actual y los puntos vulnerables en las laderas del rio cumbaza, y asimismo reconocer sus respectivas causas las cuales generan la degradación de áreas verdes?

-¿Cómo explicar a la población los riesgos que provoca la deforestación de áreas verdes, con ayuda de la implementación de una educación referida al tema ambiental?

-¿cómo elaborar una propuesta que mejore y promueva las condiciones socio-ambientales que se encuentran en el lugar de estudio?

El presente trabajo de investigación se realiza ante la ausencia y desaparición de zonas naturales a lo largo del entono de la ciudad de morales. Las personas que han generado un crecimiento de la ciudad hacia las zonas de las laderas del rio cumbaza y además de las obras públicas que la municipalidad permite, han ido acabando con la cantidad de árboles y otros tipos de vegetación que daban un buena vista y caracterización a morales. Si bien en la actualidad, contamos con una pequeña parte de estas zonas naturales, pocos son los individuos que toman conciencia en querer reforestar y replantar el entorno en el que se asentaron.

Parte de la población de morales asentada por el jr. Manco Cápac., considerada parte baja del distrito, se ha visto afectada por la perdida y la lenta degradación de las áreas verdes que existían, pues consideraban que dichas áreas generaban identidad y una buena vista del entorno. La presente investigación ayudara a la zona a recuperar y mantener la vegetación, dando también un confort a los vecinos que se encuentran establecidos por el lugar. A través de la inclusión de zonas educativas dentro del parque de conservación, servirá para incentivar a la población a cuidar y preservar el medio que lo rodea.

La creación de un equipamiento que detenga esta actividad, que vulnera los espacios verdes para dar paso a una modernización de la ciudad, es esencial para impedir que

esta situación ambiental siga en aumento por los interiores de la ciudad. Un parque de conservación es la opción para dar a conocer y así mismo incentivar a la población del daño que se está provocando, dando otro tipo de pensamiento, el de querer cuidar y mantener el entorno fresco que se nos ofrece. Se debe crear un espacio que mejore también las condiciones ambientales, referido a problemas de contaminación como presencia de basura y contaminación del río entre otros, conjuntamente con un diseño adecuado para responder esta preocupación ambiental.

El levantamiento de un parque de conservación, está dirigido para las personas en general que buscan un espacio de interacción, en el que puedan distraerse educándose sobre lo bueno y beneficiosos que sería mantener las áreas verdes en las laderas del río Cumbaza, manteniendo también una interacción con la naturaleza y con distintas actividades. Un parque de conservación albergara puestos en los que las personas podrán interactuar y conocer la problemática que afronta la ciudad por la zona del río, generando así una reflexión y parar con el daño que está pasando.

La presencia de un equipamiento que promueva la conservación de las áreas verdes por las laderas del río Cumbaza, permitirá que no se siga produciendo diversos problemas de impacto ambiental que se generan actualmente, manteniendo un control y dando un paso positivo en la lucha por seguir manteniendo el medio natural que disponemos. No debemos negar que los problemas ambientales seguirán incrementándose sino proponemos una solución que, de un alto a esta preocupación, un parque de conservación muestra resultados que minimizan los daños ambientales, sin duda un instrumento que puede ser empleado en las ciudades de la región San Martín.

Como hipótesis se propuso: con el análisis de las características arquitectónicas en el espacio público, si se evitó positivamente la contaminación y degradación de las áreas verdes en las laderas del río Cumbaza – jirón Manco Cápac en el distrito de Morales, San Martín.

Como hipótesis específicas se planteó:

-Se concretó la identificación del estado actual y de los puntos vulnerables, logrando evidenciar sus respectivas causas, las cuales generaron la degradación de áreas verdes.

-Se logro explicar a la población los riesgos los riesgos que produce la deforestación de áreas verdes, con ayuda de la implementación de talleres que conllevan temas sobre el medio ambiente.

-Se mejoro la situación de las zonas comprendidas por el Jr. manco Cápac- sector los andes, con la contribución de un equipamiento que promueva con la conservación de zonas verdes.

Como objetivo general se propuso: Analizar las características arquitectónicas del espacio publico para evitar la contaminación en las laderas del rio cumbaza, en el jirón manco Cápac, morales- san Martín

Y como objetivos específicos:

-Identificar el estado actual y los puntos vulnerables de las laderas del rio cumbaza, reconociendo sus respectivas causas las cuales generan la degradación de áreas verdes.

- Explicar a la población sobre los riesgos que provoca la deforestación de áreas verdes a través de la implementación de una educación referida al tema ambiental

-Elaborar una propuesta que mejore y promueva las condiciones socio-ambientales encontradas en el lugar de estudio.

II. MÉTODO

2.1 Diseño de investigación.

El diseño de investigación será de tipo no-experimental, debido a que no se manipulo ninguna variable, y en la que solo se observó los fenómenos y características en su estado natural para posteriormente analizarlos.

Según Hernández (2013) la investigación no experimental, es aquella que se permite analizar, mediante la observación tal cual está en su contexto natural, resultando imposible manipular la variables

2.2 Variables, operacionalización

Variables.

Variable Independiente

Análisis arquitectónico del espacio publico

Variable Dependiente

Contaminación en las laderas

Operacionalización

Variables	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición
V.I Análisis arquitectónico del espacio publico O	<p>“el análisis del espacio publico conlleva un conjunto de características en las que se verifica la adaptación del lugar con la vida cotidiana del usuario” (Mateo B. 2014”</p>	<p>La variable se medirá mediante la elaboración de encuesta en base a los indicadores, con el fin de saber si las 379 personas encuestadas tienen conocimiento sobre el análisis arquitectónico del espacio público.</p>	<p>Características del espacio publico</p> <p>Espacios recreativos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mobiliario urbano • Forma • Accesibilidad • Recreación pasiva • Recreación activa • Recreación cultural 	<p>nominal</p>

2.3 Población y muestra

Población

Según merino (2008), define a la población como al grupo formado por las personas que interactúan entre sí y desarrollan sus actividades diarias en un determinado lugar. La población que será parte de esta investigación será toda la población del distrito de morales del 2018, pues en parte es en beneficio para ellos.

CONDICION	SEXO		TOTAL
	HOMBRES	MUJERES	
POBLACION	16 493	16 574	33 067
TOTAL	-	-	33 067

Fuente: INEI (2018)

Muestra

Según Porto (2009), considera a la muestra como una cierta parte de un grupo o producto y al cual al separarse será sometida a estudio, análisis o experimentación con el fin de determinar las características del grupo. La fórmula a aplicar fue:

$$n_0 = \frac{Z^2 N \cdot p \cdot q}{(N - 1)E^2 + Z^2 \cdot p \cdot q}$$

Donde:

n	: Muestra	
N	: población	= 33 067
Z	: nivel de confianza(95%)	= 1.96
P	: probabilidad a favor	= 0.50
q	: probabilidad en contra	= 0.50
E	: error estándar	= 0.05

$$n = \frac{(1.96)^2(33\ 067)(0.50)(0.50)}{(33\ 067 - 1)(0.05)^2 + (1.96)^2(0.50)(0.50)}$$

$$n = \frac{(3.8416)(33\ 067)(0.50)(0.50)}{(33\ 066)(0.0025) + (3.8416)(0.50)(0.50)}$$

$$n = \frac{(3.8416)(33\ 067)(0.50)(0.50)}{(82.665) + (0.9604)}$$

$$n = \frac{(31\ 757.5468)}{(83.6254)}$$

$$n = 379$$

2.4 Técnica e instrumento de recolección de datos

Para la recolección en forma oportuna de los datos de investigación se consideraron las siguientes técnicas e instrumentos:

La encuesta. Según lo mencionado por Chiner (2011), las encuestas son un método de investigación y recopilación de datos, con el objetivo de obtener la información necesaria extraída de una población. Las encuestas tienen una variedad de propósitos, que se pueden realizar de diferentes modos dependiendo a los objetivos a los que se quiere llegar. En la presente investigación, el uso de la encuesta permitió conocer la opinión e información que poseen los habitantes del distrito de morales respecto a las variables: laderas de río y parque interactivo.

cuestionario. Según lo mencionado por Parilla .G (2014), El cuestionario es un instrumento que nos ayudara a permitir recolectar datos, para luego ser tabulados, obteniendo así un estudio y clasificación. Un cuestionario permite medir comportamientos, tendencias, así como también generar escalas que ayudan a determinar las actitudes o comportamientos del objeto a analizar.

III. RESULTADOS

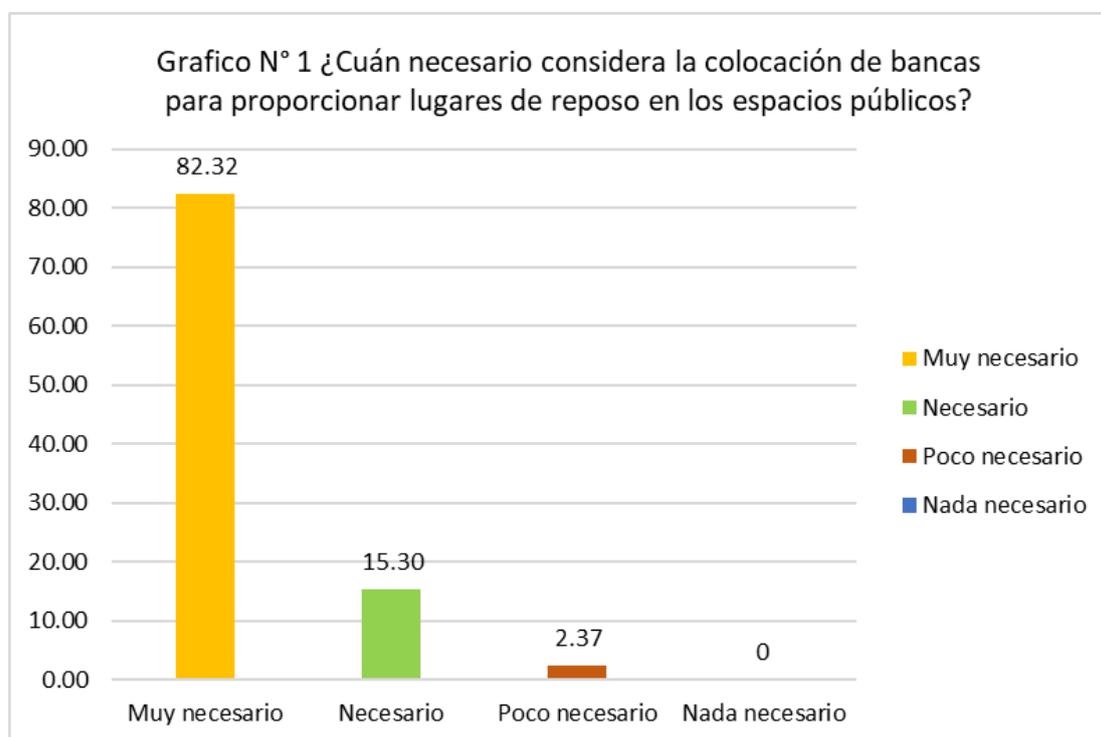
✓ **Indicador: mobiliario urbano**

1ra pregunta: *¿Cuán necesario considera la colocación de bancas para proporcionar lugares de reposo en los espacios públicos?*

Dimensiones	f	%
Muy necesario	312	82.32
Necesario	58	15.30
Poco necesario	9	2.37
Nada necesario	0	0
Total	379	100.00

Fuente: Cuestionario aplicado a la población de Morales

Figura N°13



Fuente: Cuestionario aplicado a la población de Morales

Interpretación:

Según el grafico N°1, el resultado producto de las personas encuestadas dio como mayor porcentaje el 82.32%, las cuales consideran que la colocación de bancas es muy necesario para generar lugares de reposo dentro de los espacios públicos, asimismo el 15.30% considera que es necesario, en cuanto el 2.37% opina que es poco necesario.

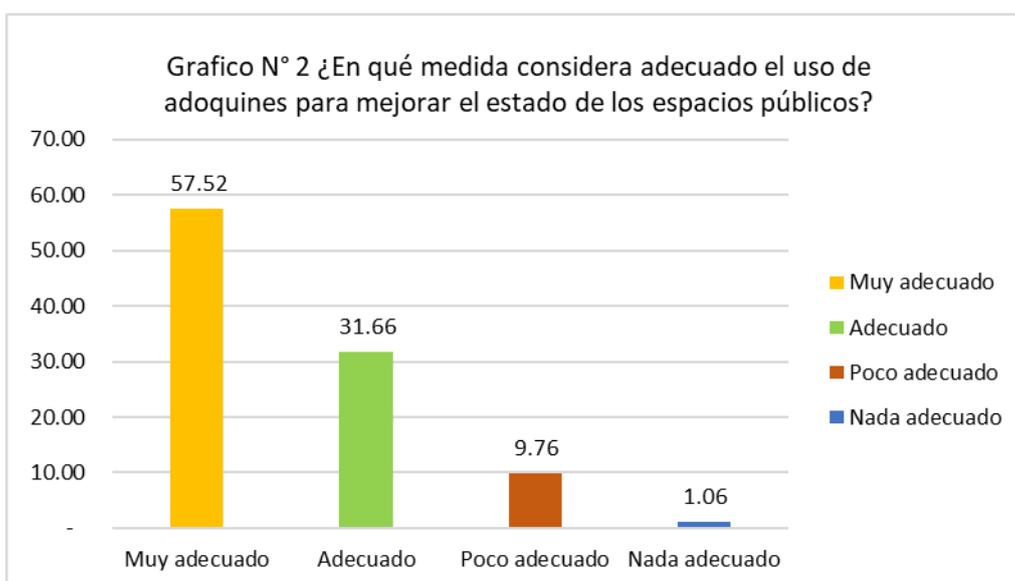
✓ **indicador: mobiliario urbano**

2da pregunta: *¿En qué medida considera adecuado el uso de adoquines para mejorar el estado de los espacios públicos?*

Dimensiones	f	%
Muy adecuado	218	57.52
Adecuado	120	31.66
Poco adecuado	37	9.76
Nada adecuado	4	1.06
Total	379	100.00

Fuente: Cuestionario aplicado a la población de Morales

Figura N°14



Fuente: Cuestionario aplicado a la población de Morales

Interpretación:

Según el gráfico N°2, el resultado producto de las personas encuestadas dio como mayor porcentaje el 57.52%, las cuales consideran que el uso de adoquines es muy adecuado para mejorar el estado de los espacios públicos, asimismo el 31.66% considera que es adecuado, en cuanto el 9.76% opina que es poco adecuado, mientras que el 1.06% cree que es nada adecuado.

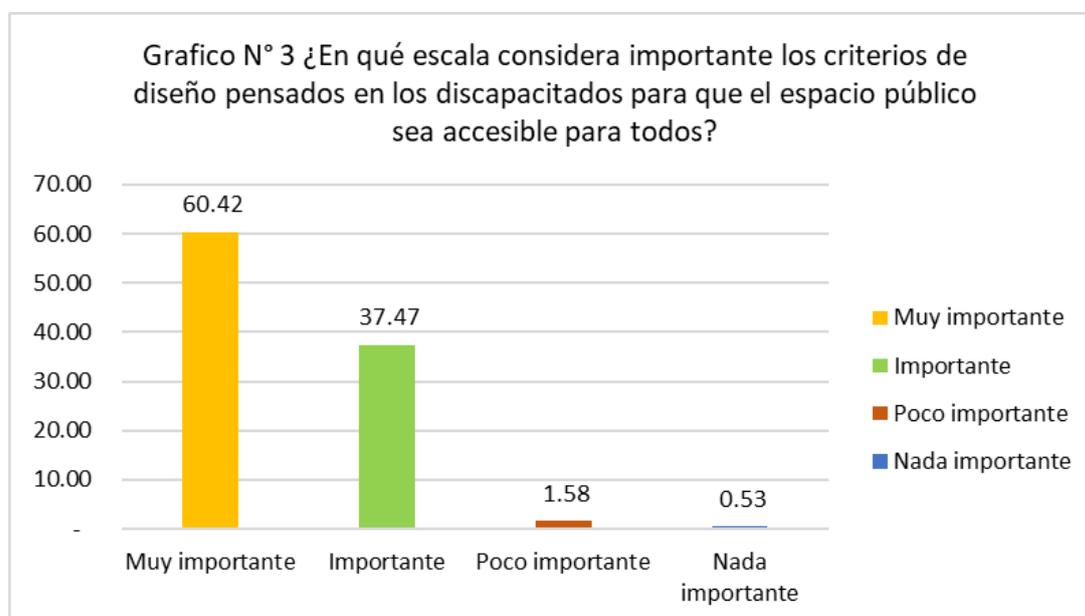
✓ **indicador: accesibilidad**

3ra pregunta: *¿En qué escala considera importante los criterios de diseño pensados en los discapacitados para que el espacio público sea accesible para todos?*

Dimensiones	f	%
Muy importante	229	60.42
Importante	142	37.47
Poco importante	6	1.58
Nada importante	2	0.53
Total	379	100.00

Fuente: Cuestionario aplicado a la población de Morales

Figura N°15



Fuente: Cuestionario aplicado a la población de Morales

Interpretación:

Según el grafico N°3, el resultado producto de las personas encuestadas dio como mayor porcentaje el 60.42%, las cuales consideran que los criterios de diseño pensados en los discapacitados para permitirles la accesibilidad a los espacios públicos son muy importantes, asimismo el 37.47% considera que es importante, en cuanto el 1.58% opina que es poco importante, mientras que el 0.53% cree que es nada importante.

✓ **indicador: accesibilidad**

4ta pregunta: *¿Qué tan adecuado le parece arreglar el estado de las vías de tránsito para facilitar la accesibilidad hacia los espacios públicos?*

Dimensiones	f	%
Muy adecuado	359	94.72
Adecuado	14	3.69
Poco adecuado	6	1.58
Nada adecuado	0	-
Total	379	100.00

Fuente: Cuestionario aplicado a la población de Morales

Figura N°16



Fuente: Cuestionario aplicado a la población de Morales

Interpretación:

Según el gráfico N°4, el resultado producto de las personas encuestadas dio como mayor porcentaje el 94.72%, las cuales consideran que arreglar las vías de tránsito vehicular para facilitar la accesibilidad a espacios públicos es muy adecuado, asimismo el 3.69% considera que es adecuado, en cuanto el 1.58% opina que es poco adecuado.

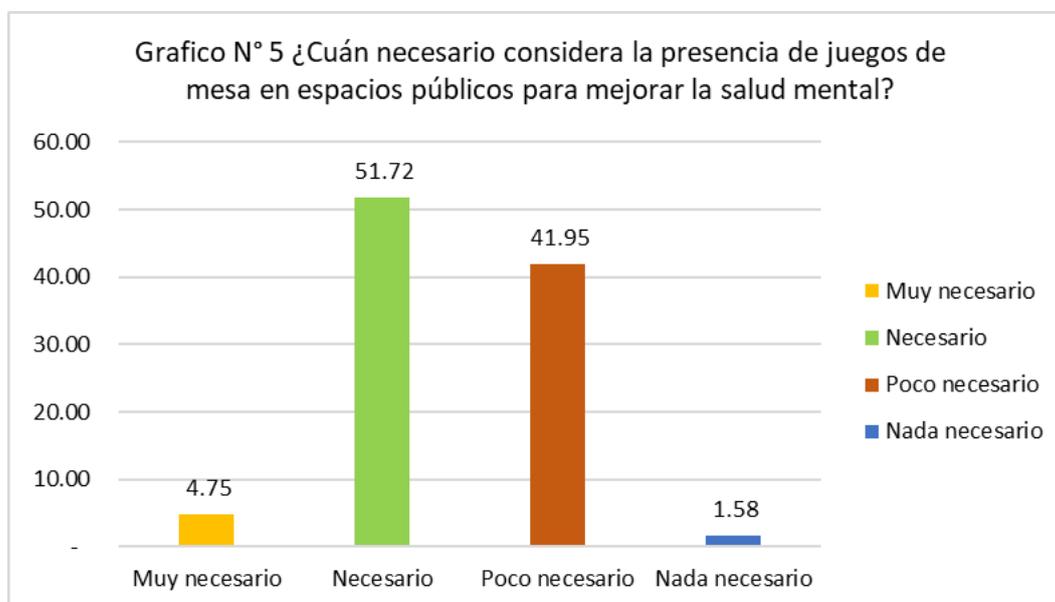
✓ **indicador: recreación pasiva**

5ta pregunta: *¿Cuán necesario considera la presencia de juegos de mesa en espacios públicos para mejorar la salud mental?*

Dimensiones	f	%
Muy necesario	18	4.75
Necesario	196	51.72
Poco necesario	159	41.95
Nada necesario	6	1.58
Total	379	100.00

Fuente: Cuestionario aplicado a la población de Morales

Figura N°17



Fuente: Cuestionario aplicado a la población de Morales

Interpretación:

Según el gráfico N°5, el resultado producto de las personas encuestadas dio como porcentaje el 4.75%, las cuales consideran que la presencia de juegos de mesa en los espacios públicos es muy necesario, asimismo el mayor porcentaje fue de 51.72% las cuales son las personas que consideran que es necesario, en cuanto el 41.95% opina que es poco necesario, mientras que el 1.58 les parece nada necesario.

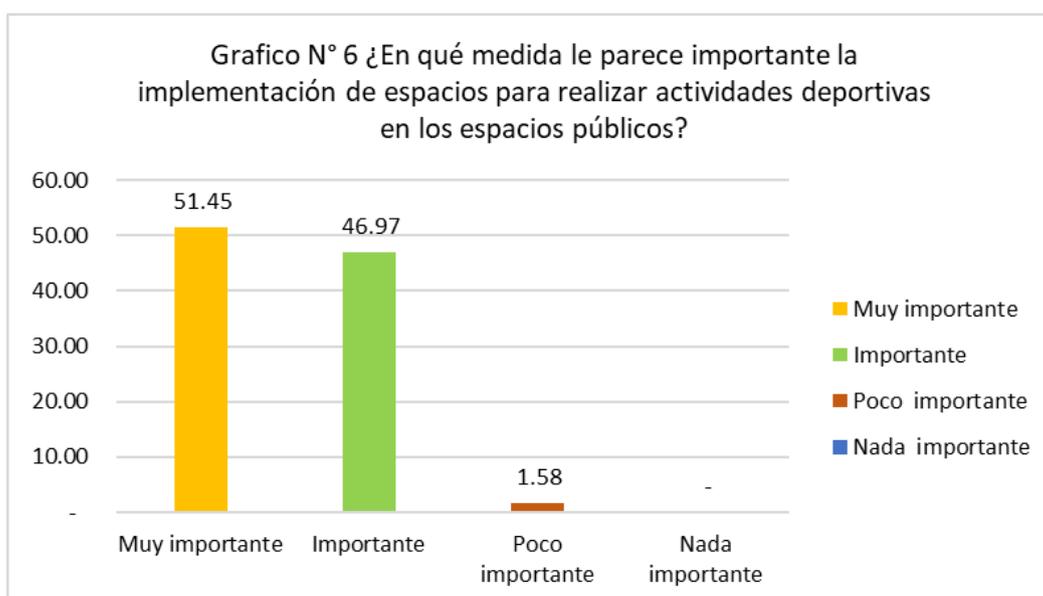
✓ **indicador: recreación activa**

6ta pregunta: *¿En qué medida le parece importante la implementación de espacios para realizar actividades deportivas en los espacios públicos?*

Dimensiones	f	%
Muy importante	195	51.45
Importante	178	46.97
Poco importante	6	1.58
Nada importante	0	-
Total	379	100.00

Fuente: Cuestionario aplicado a la población de Morales

Figura N°18



Fuente: Cuestionario aplicado a la población de Morales

Interpretación:

Según el gráfico N°6, el resultado producto de las personas encuestadas dio como mayor porcentaje el 51.45%, las cuales consideran que la presencia de espacios para la práctica del deporte en los espacios públicos es muy importante, asimismo el 46.97% considera que es importante, en cuanto el 1.58% opina que es poco importante

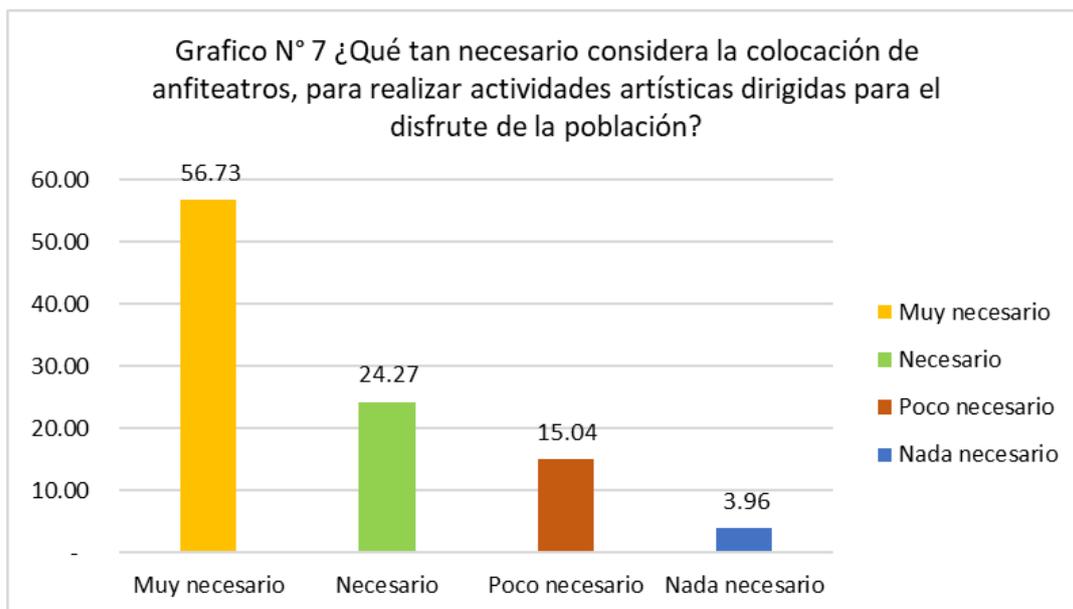
✓ **indicador: recreación cultural**

7ma pregunta: *¿Qué tan necesario considera la colocación de anfiteatros, para realizar actividades artísticas dirigidas para el disfrute de la población?*

Dimensiones	f	%
Muy necesario	215	56.73
Necesario	92	24.27
Poco necesario	57	15.04
Nada necesario	15	3.96
Total	379	100.00

Fuente: Cuestionario aplicado a la población de Morales

Figura N°19



Fuente: Cuestionario aplicado a la población de Morales

Interpretación:

Según el grafico N°7, el resultado producto de las personas encuestadas dio como mayor porcentaje el 56.73%, las cuales consideran que la colocación de anfiteatros es muy necesario para poder realizar actividades artísticas para el disfrute de la población, asimismo el 24.27% considera que es necesario, en cuanto el 15.04% opina que es poco necesario, mientras el 3.96% le parece nada necesario.

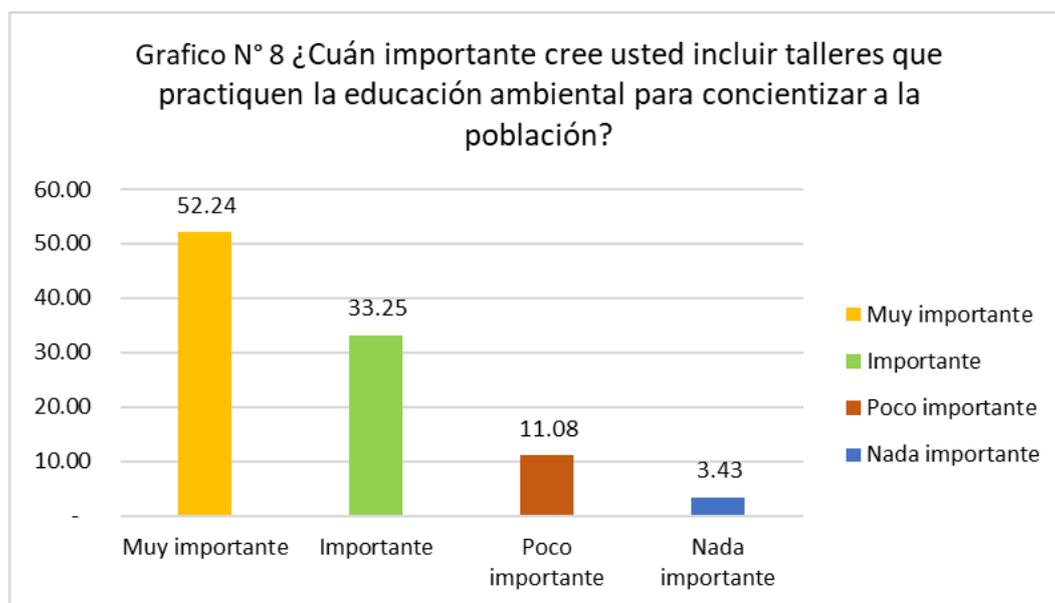
✓ **indicador: Educación ambiental**

8va pregunta: *¿Cuán importante cree usted incluir talleres que practiquen la educación ambiental para concientizar a la población?*

Dimensiones	f	%
Muy importante	198	52.24
Importante	126	33.25
Poco importante	42	11.08
Nada importante	13	3.43
Total	379	100.00

Fuente: Cuestionario aplicado a la población de Morales

Figura N°20



Fuente: Cuestionario aplicado a la población de Morales

Interpretación:

Según el grafico N°8, el resultado producto de las personas encuestadas dio como mayor porcentaje el 52.24%, las cuales consideran que la presencia de talleres para la práctica de la educación ambiental es muy importante, asimismo el 33.25% considera que es importante, en cuanto el 11.08% opina que es poco importante, mientras el 3.43% le parece nada importante.

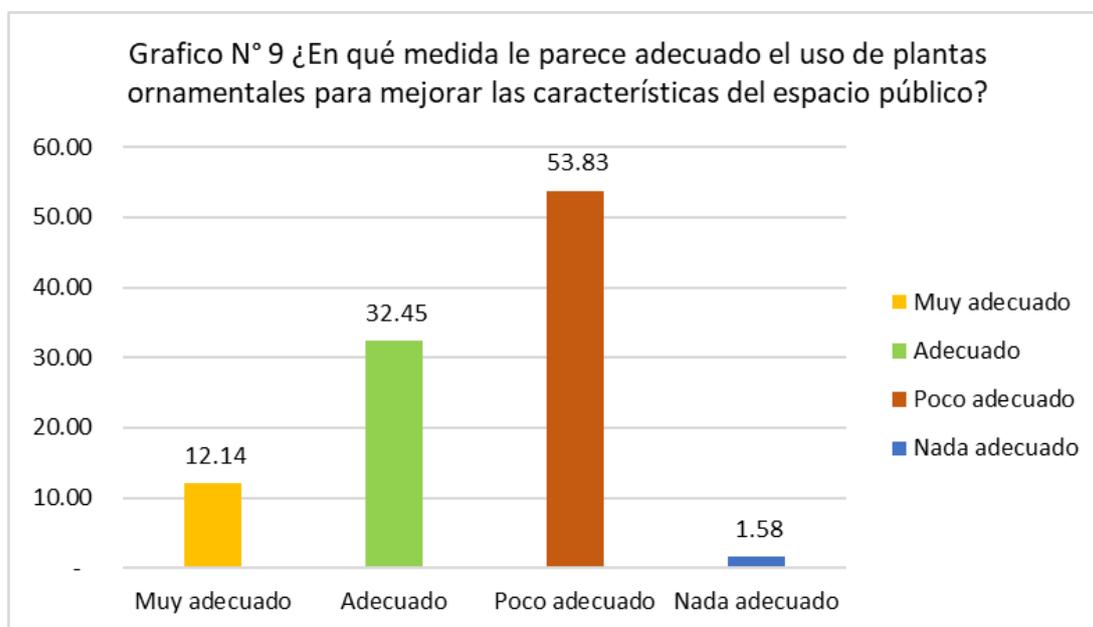
✓ **indicador: diseño paisajístico**

9na pregunta: *¿En qué medida le parece adecuado el uso de plantas ornamentales para mejorar las características del espacio público?*

Dimensiones	f	%
Muy adecuado	46	12.14
Adecuado	123	32.45
Poco adecuado	204	53.83
Nada adecuado	6	1.58
Total	379	100.00

Fuente: Cuestionario aplicado a la población de Morales

Figura N°21



Fuente: Cuestionario aplicado a la población de Morales

Interpretación:

Según el grafico N°9, el resultado producto de las personas encuestadas dio como porcentaje el 12.14%, las cuales consideran que la de plantas ornamentales es muy adecuado para mejorar las características del espacio Público, asimismo el 32.45% considera que es adecuado, en cuanto el mayor porcentaje que fue de 53.83% opina que es poco adecuado, mientras el 1.58% le parece nada adecuado.

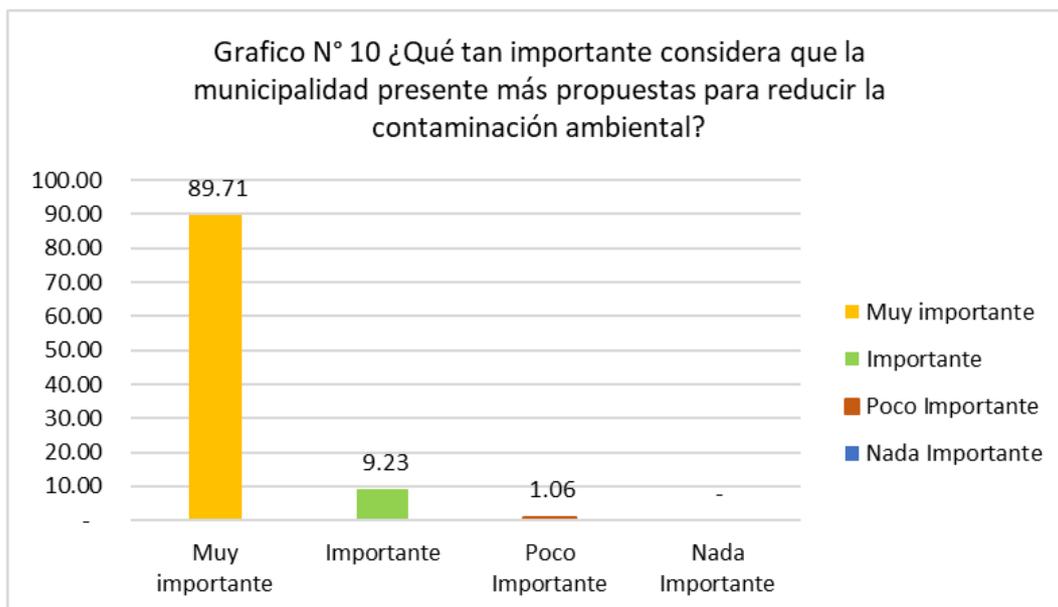
✓ **indicador: gestión ambiental municipal**

10ma pregunta: *¿Qué tan importante considera que la municipalidad presente más propuestas para reducir la contaminación ambiental?*

Dimensiones	f	%
Muy importante	340	89.71
Importante	35	9.23
Poco Importante	4	1.06
Nada Importante	0	-
Total	379	100.00

Fuente: Cuestionario aplicado a la población de Morales

Figura N°22



Fuente: Cuestionario aplicado a la población de Morales

Interpretación:

Según el grafico N°10, el resultado producto de las personas encuestadas dio como mayor porcentaje el 89.71%, las cuales consideran muy importante que la municipalidad presente propuestas para combatir la contaminación ambiental, asimismo el 9.23% considera que es importante, en cuanto el 1.06% opina que es poco importante.

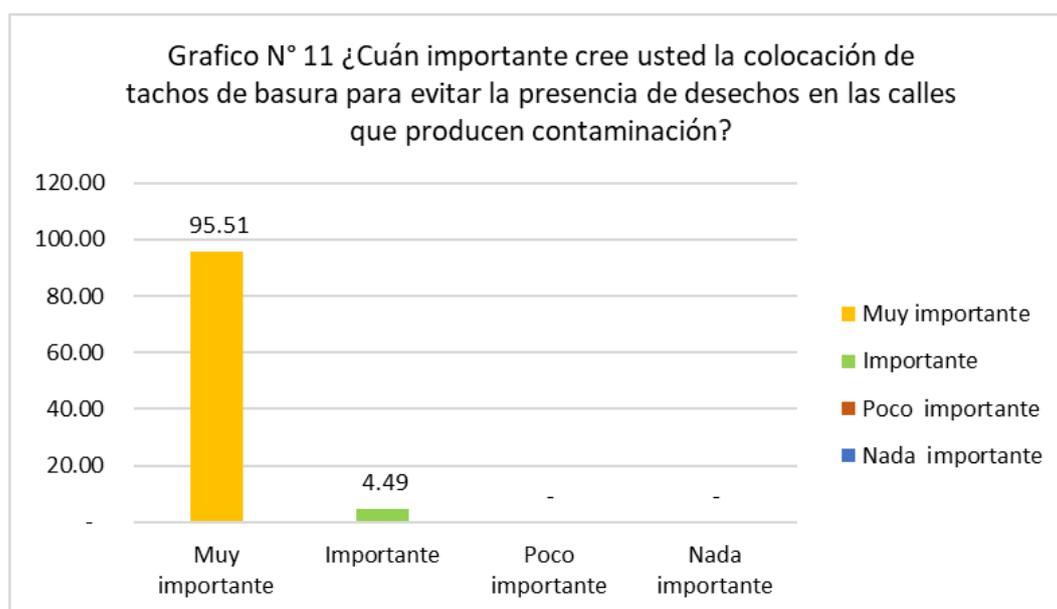
✓ **indicador: tipos de contaminación**

11va pregunta: *¿Cuán importante cree usted la colocación de tachos de basura para evitar la presencia de desechos en las calles que producen contaminación?*

Dimensiones	f	%
Muy importante	362	95.51
Importante	17	4.49
Poco importante	0	-
Nada importante	0	-
Total	379	100.00

Fuente: Cuestionario aplicado a la población de Morales

Figura N°23



Fuente: Cuestionario aplicado a la población de Morales

Interpretación:

Según el grafico N°11, el resultado producto de las personas encuestadas dio como mayor porcentaje el 95.51%, las cuales consideran muy importante la colocación de tachos de basura para evitar la contaminación ambiental, asimismo el 4.49% considera que es importante.

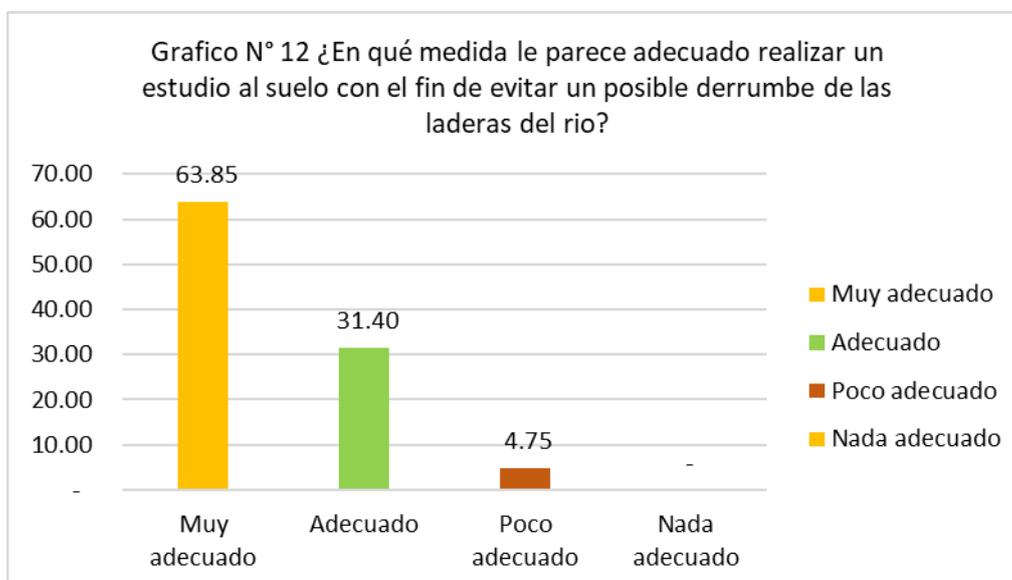
✓ **indicador: zonas de riesgos**

12va pregunta: *¿En qué medida le parece adecuado realizar un estudio al suelo con el fin de evitar un posible derrumbe de las laderas del rio?*

Dimensiones	f	%
Muy adecuado	242	63.85
Adecuado	119	31.40
Poco adecuado	18	4.75
Nada adecuado	0	-
Total	379	100.00

Fuente: Cuestionario aplicado a la población de Morales

Figura N°24



Fuente: Cuestionario aplicado a la población de Morales

Interpretación:

Según el grafico N°12, el resultado producto de las personas encuestadas dio como mayor porcentaje el 63.85%, las cuales consideran muy adecuado realizar un estudio al suelo para evitar posibles derrumbes por las laderas del rio, asimismo el 31.40% considera que es adecuado, en cuanto el 4.75% opina que es poco importante.

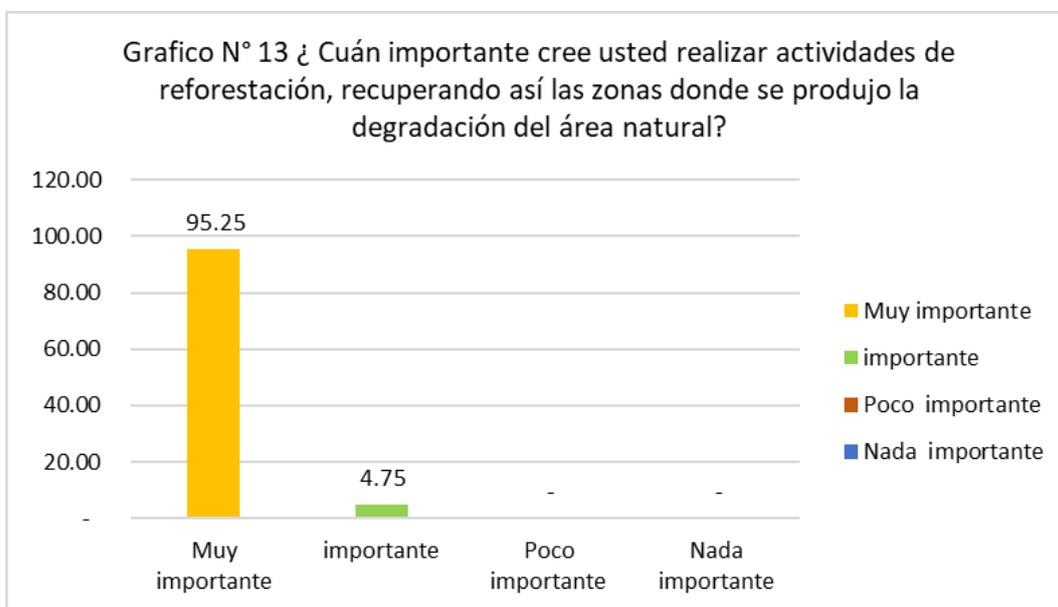
✓ **indicador: zonas de riesgos**

13va pregunta: *¿Cuán importante cree usted realizar actividades de reforestación, recuperando así las zonas donde se produjo la degradación del área natural?*

Dimensiones	f	%
Muy importante	361	95.25
importante	18	4.75
Poco importante	0	-
Nada importante	0	-
Total	379	100.00

Fuente: Cuestionario aplicado a la población de Morales

Figura N°25



Fuente: Cuestionario aplicado a la población de Morales

Interpretación:

Según el grafico N°13, el resultado producto de las personas encuestadas dio como mayor porcentaje el 95.25%, las cuales consideran muy importante realizar actividades de reforestación para recuperar zonas verdes, asimismo el 4.75% considera que es importante.

IV. DISCUSIÓN

La presente investigación tuvo como propósito analizar las características arquitectónicas dentro del espacio público, con la intención de evitar la problemática de la contaminación ambiental por las laderas del río Cumbaza – jirón manco Cápac, creando espacios que den una respuesta a las necesidades y asimismo sea del agrado y uso para la población, espacios dedicados al tema de conservación, generando la conciencia de preservar y rescatar las áreas verdes que existían anteriormente en las zonas vulnerables dentro de la ciudad de Morales.

O1. Identificar el estado actual y los puntos vulnerables de las laderas del río Cumbaza, reconociendo sus respectivas causas las cuales generan la degradación de áreas verdes.

De los resultados obtenidos en el capítulo III con respecto al primer objetivo se determinó que, el estado actual de las laderas del río Cumbaza presenta degradación de áreas verdes y del suelo producto de la manipulación del hombre, convirtiendo estas zonas en puntos vulnerables de derrumbes, de acuerdo con los resultados obtenidos el 63.85% de la población considera muy adecuado realizar un estudio al suelo para evitar posibles derrumbes por las laderas del río (ver tabla N° 12), asimismo el 94.72% de la población considera que arreglar las vías de tránsito vehicular para facilitar la accesibilidad a espacios públicos es muy adecuado (ver tabla N° 4)

Estos resultados guardan relación con lo que menciona Paredez P. (2011), la necesidad de realizar un estudio y seguimiento al suelo en las laderas es de suma importancia, puesto que se trata de zonas que están básicamente posicionadas en forma vertical, un previo estudio ayuda a prevenir futuros desastres como los derrumbes que son tan prescindibles, peor aun cuando presenta signos de alteración por parte del hombre o el mismo clima. Las condiciones climáticas es el factor que provoca alteraciones en determinadas zonas. Las constantes

lluvias debilitan las propiedades del suelo provocando su declinación, afectando principalmente a las propiedades colindantes y convirtiéndolas en zonas vulnerables. La degradación de vegetación en las laderas expone potencialmente a la erosión de este, la acción de talar los árboles para un beneficio propio significa quitar la protección, la pendiente queda expuesta a cualquier riesgo, reflejándose estos en los derrumbes.

O2. Explicar a la población sobre los riesgos que provoca la deforestación de áreas verdes a través de la implementación de una educación referida al tema ambiental

Según los resultados obtenidos en el capítulo III, con respecto al segundo Objetivo se determina que la población necesita orientación sobre los riesgos que provoca la deforestación ambiental, con la ayuda de talleres que abarquen el tema, ya que el 52.24% de la población encuestada considera que la presencia de talleres para la práctica de la educación ambiental es muy importante (ver tabla N°8), además un 95.25% afirma que es muy importante realizar actividades de reforestación para recuperar zonas verdes (ver tabla N°13), asimismo el 95.51% consideran muy importante la colocación de tachos de basura para evitar la contaminación ambiental (ver tabla N°11).

Estos resultados guardan relación con lo que menciona Peña J. (2014). La educación ambiental es de suma importancia en la actualidad, pues involucra transmitir valores de respeto y cuidado hacia los demás seres vivos que nos rodean, elementos que complementan el entorno y lo hacen tener una importancia considerable, pues son los que nos dotan sus componentes para seguir con una buena calidad de vida. Las actividades a realizar en dichos talleres se centrarán fundamental en la sensibilización y el conocimiento, conjuntamente con una participación por parte de los asistentes. Asimismo, el objetivo de desarrollar estas actividades es lograr la una concientización que conduzca a realizar trabajos responsables y así expandir las conductas de conservación a los actos que diariamente realiza la población.

O3. Elaborar una propuesta que mejore y promueva las condiciones socio-ambientales encontradas en el lugar de estudio.

Según los resultados obtenidos en el capítulo III, con respecto al tercer objetivo donde se desarrolla una propuesta para lograr mejorar y promover las condiciones socio-ambientales en el lugar de estudio, donde el 51.72% de la población encuestada consideran que la presencia de juegos de mesa en los espacios públicos es necesario (ver tabla N°5), asimismo el 51.45% de la población encuestada considera que la presencia de espacios para la práctica del deporte en los espacios públicos es muy importante (ver tabla N°6) y el 89.71% consideran muy importante que la municipalidad presente propuestas para combatir la contaminación ambiental (ver tabla N°10).

Estos resultados guardan relación con lo que menciona Pérez S. y Lane F., Villat. (2016). El tema de equipamiento para uso recreativo ha sido abarcado dentro de los temas ambientales y de paisaje urbano, todos estos ubicados dentro del espacio público. Los beneficios que generan tener lugares donde es posible la distracción y esparcimiento de la población son tener una mejor calidad de vida y bienestar. Considerado como elemento de estructura urbana los parques cumplen funciones ambientales y sociales, por lo cual dichos equipamientos están rodeados de presencia de áreas verdes, en cuanto a las funciones sociales, los parques contribuyen en la salud de los usuarios, puesto que contiene espacios que se relacionen directamente con la actividad física. La opción de proponer un parque de conservación, con áreas verdes, espacios abiertos, aumenta la motivación de la población por querer hacer uso de su tiempo libre realizando actividades físicas o mentales fuera de sus hogares.

V. CONCLUSIONES

Se analizo las características arquitectónicas del espacio público, evitando así la contaminación ambiental, degradación de las áreas verdes existentes en las laderas del rio cumbaza, y produciendo su recuperación por el jirón manco Cápac, el en distrito de morales.

Se identifico el estado actual del lugar de estudio, observando que la accesibilidad al sitio es un poco accidentada debido al poco interés que se otorga a la zona, se identificó los puntos vulnerables, observando la presencia de desplazamientos menores de las laderas del rio cumbaza, además se identificó los puntos donde se ha presenciado la perdida de arborización.

Se explico a la población sobre los riesgos que ocasiona la problemática deforestación de las áreas verdes y se generó conciencia con la implementación de talleres referidos a tratar temas sobre el medio ambiente y conservación, en el cual los habitantes de morales fueron participe.

Se elaboro una propuesta que tenga como propósito mejorar y promover las condiciones sociales como el diseño de parques para el uso y esparcimiento de la población, como también para las condiciones ambientales, proponiendo un parque con fines de recuperación ubicado en las laderas del rio cumbaza, en el distrito de morales.

VI. RECOMENDACIONES

La relación de un parque junto con la rivera del río Cumbaza ayuda a la recuperación de la zona en las que se encuentran, generando así una franja de protección que ayuda a contribuir la aparición de mayor porcentaje de áreas verdes, brindando al mismo tiempo áreas recreativas para el disfrute de la población.

Generar una propuesta urbana que sea de interés y replantee en los habitantes de la ciudad el concepto de espacio público y de accesibilidad, ya que hoy en día dicha propuesta puede presentar soluciones para los problemas que en la actualidad mantienen a las riveras del río Cumbaza totalmente desvinculadas con los moradores de la ciudad de Morales.

Es conveniente la existencia de una “autoridad de protección” que se encargue de los trabajos de monitoreo a lo largo del parque de conservación, establecido en las laderas del río Cumbaza, vigilando el proceso de desarrollo que tendrá dicho parque y proponiendo soluciones o modificaciones necesarias para mejorar la relación de la población con el medio ambiente.

Proponer mecanismos de participación ciudadana en los talleres referidos al tema de medioambiental, de manera que dicha participación sea de notar desde el inicio cuando surja una idea, y no solamente cuando el ciudadano se sienta afectado o cuando se presente una problemática ambiental.

REFERENCIAS

- Amasifuén, A. (2011). *Identificación ambiental y mejoramiento de los servicios ecoturísticos, en el sector Tingana- Moyobamba*. (Tesis Bachiller). Universidad Nacional de San Martín, Peru. Recuperada de <http://repositorio.unsm.edu.pe/bitstream/handle/UNSM/191/6052011.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Aguilar, F. (2014). *Recuperación de la ribera natural Amojú, mediante un corredor biológico, como eje estructurador para la ciudad de Jaén* (Tesis Bachiller). Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo. Recuperada de tesis.usat.edu.pe/bitstream/usat/857/1/TL_AguilarRuizFrankJeimy.pdf
- Seminario, R. (2012). *recuperación de la vertiente del rio Piura*. (Tesis Bachiller). Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas, Peru. Recuperada de https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/UUPC_5beede5bf902dc30ef5c5c62005c9548
- Torres, M. (2015). *red de parques y renovación del ex parque zonal: propuesta para la revaloración del espacio público, áreas verdes e infraestructura recreativa en el núcleo urbano de Chiclayo*. (Tesis Bachiller). Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo, Peru. Recuperada de <http://tesis.usat.edu.pe/handle/usat/484>
- Yarleque, L. (2014). *Actitudes hacia la recuperación y conservación ambiental en estudiantes de educación secundaria* (Tesis Bachiller). Universidad Nacional de San Martín, Peru. Recuperada de http://cybertesis.unmsm.edu.pe/bitstream/handle/cybertesis/561/yarleque_cl.pdf;jsessionid=D38D1EDA25CFD8B2F387C8D6235DCE6C?sequence=1

Anexos

Figura N° 26 : Plano de ubicación

Figura N° 27 : Plano topográfico

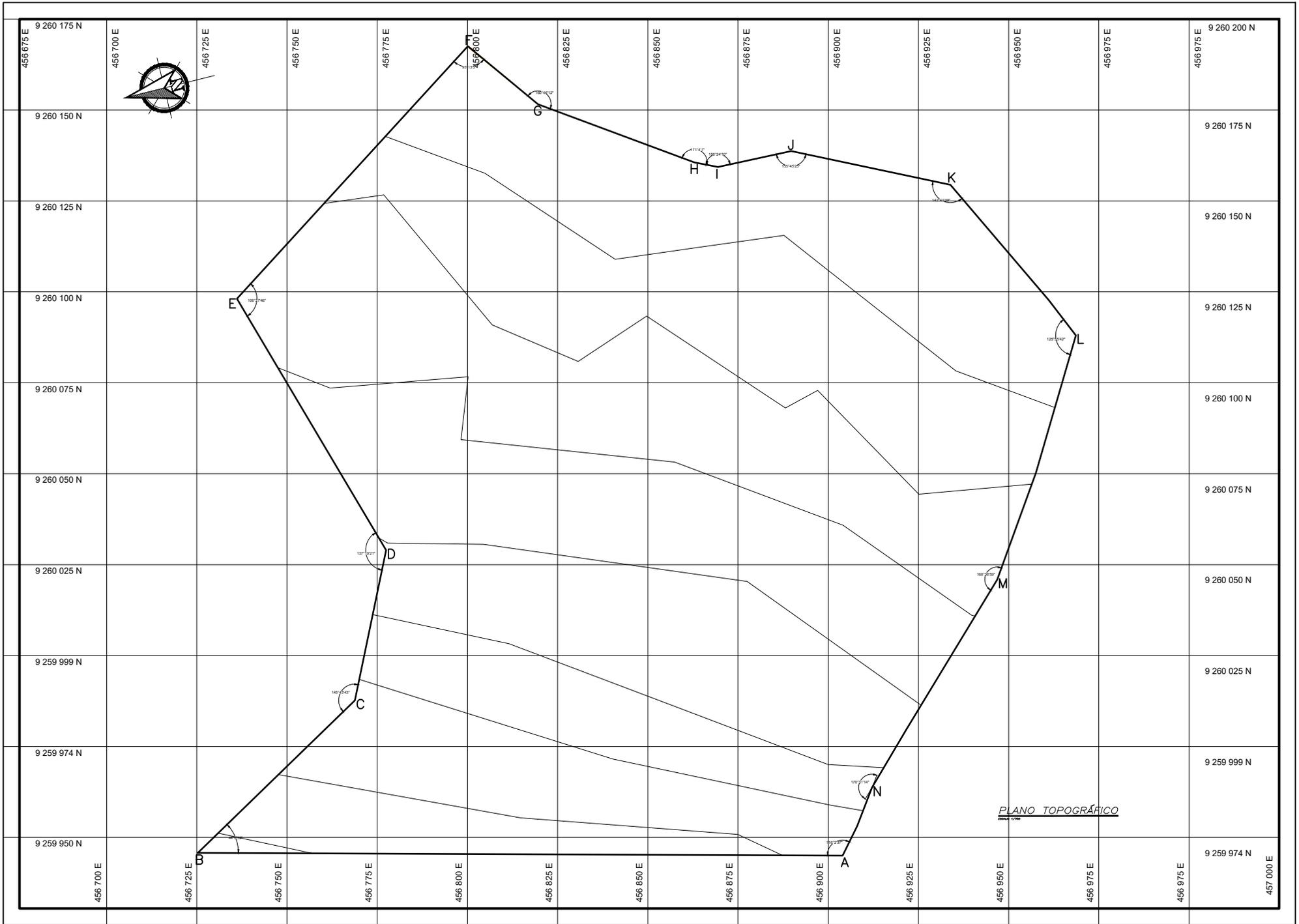


Figura N° 28 : Planos de distribución – general

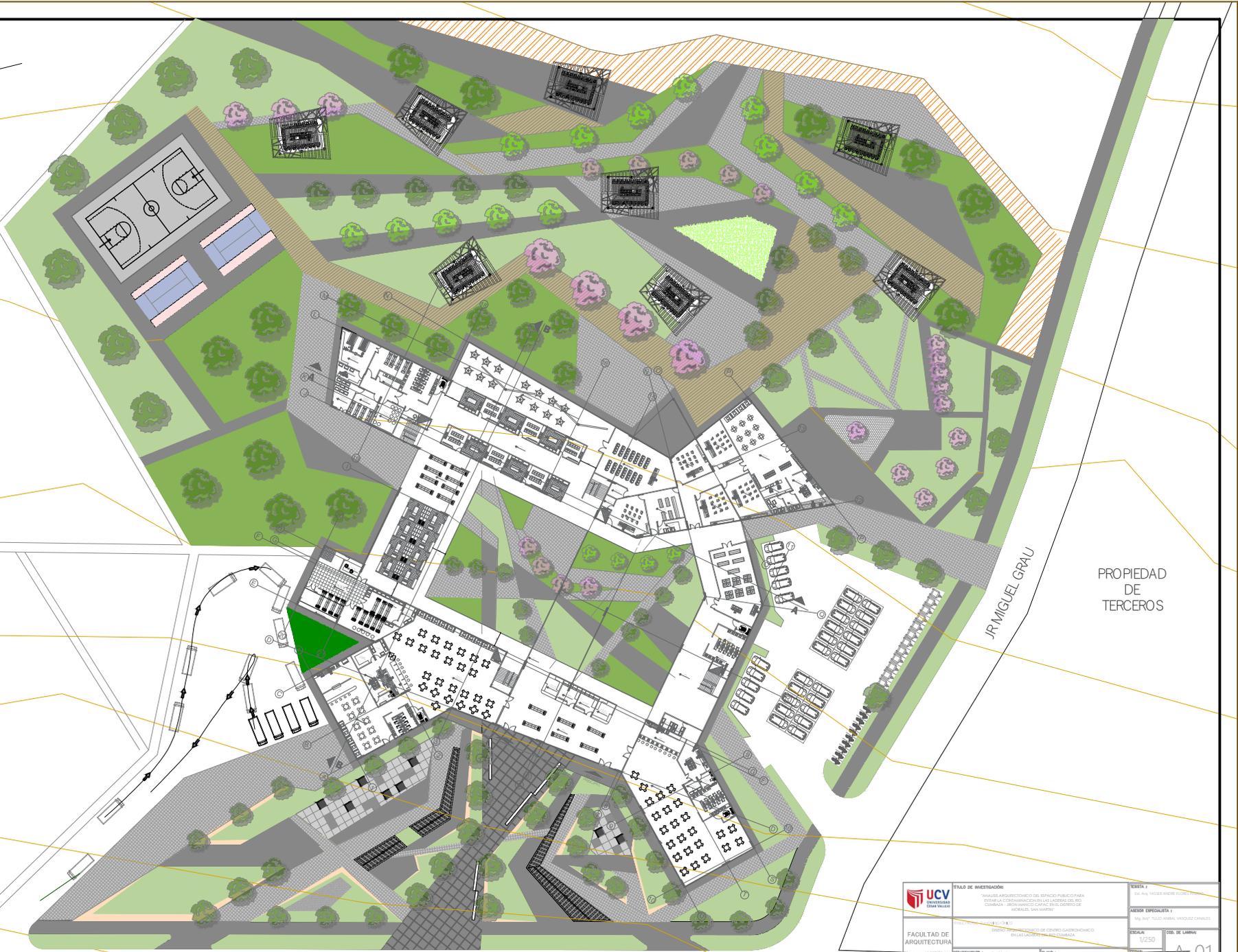
Figura N° 29 : Planos de distribución – 1er piso

Figura N° 30 : Planos de distribución – 2do piso

Figura N° 31 : Planos de distribución – cortes

Figura N° 32 : Planos de distribución – elevaciones

Figura N° 33 : Plano plot plan



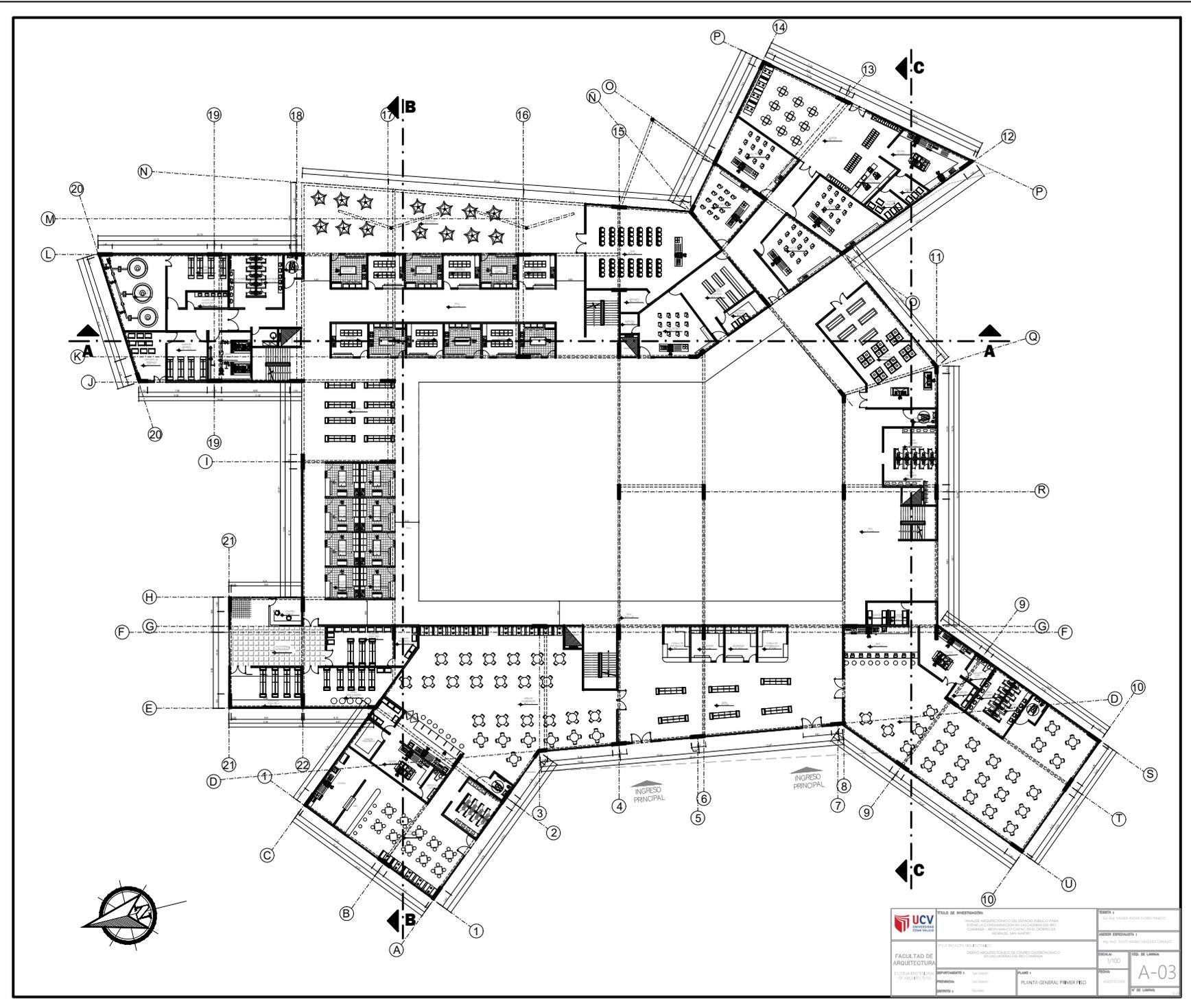
PROPIEDAD DE TERCEROS

JIR. MIGUEL GRAU

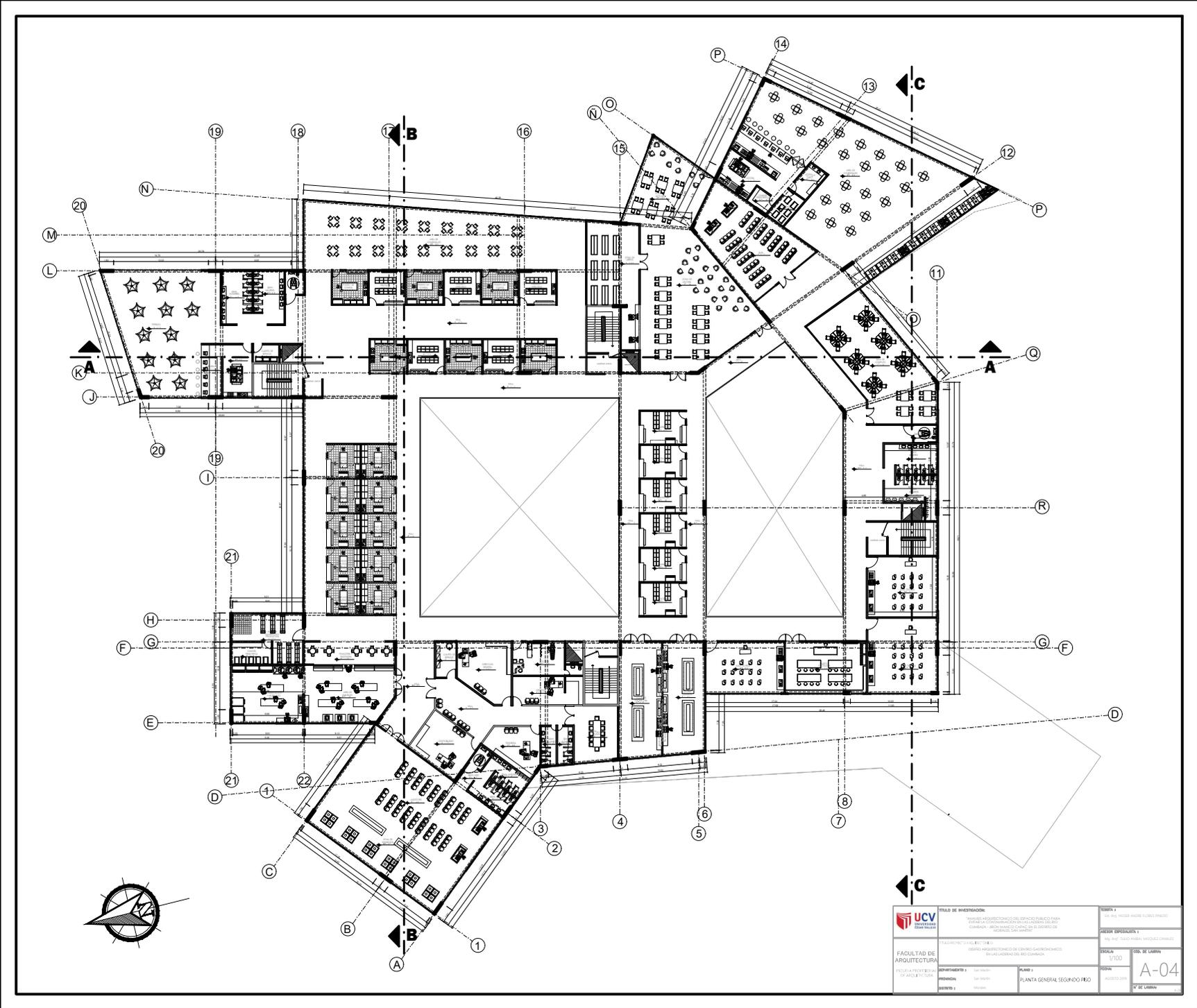
CARR. FERNANDO BELAUNDE TERRY

 UCV UNIVERSIDAD CAYMA VALLEJO	TÍTULO DE INVESTIGACIÓN: "ANÁLISIS ARQUITECTÓNICO DEL ESPACIO PÚBLICO PARA REVISAR LA ORGANIZACIÓN DE LAS ÁREAS DE USO COMÚN - JARDINES VERTICALES, CORTILLOS Y EL CENTRO DE SERVICIOS SANITARIOS"	ESTUO 1 EN: ING. VIGOR ANDRÉS SUCRE
	FACULTAD DE ARQUITECTURA DE ARQUITECTURA	OBJETIVO DE LA INVESTIGACIÓN: DISEÑO Y ORGANIZACIÓN DE CENTRO GASTRONÓMICO "DE LA ALACRANERA Y EL CANTÓN"
PROVINCIA: San Martín DISTRITO: Tarma	FECHA: AGOSTO 2019	ESCALA: 1/250 COD. DE LÁMINA: A-01 Nº DE LÁMINA: 1

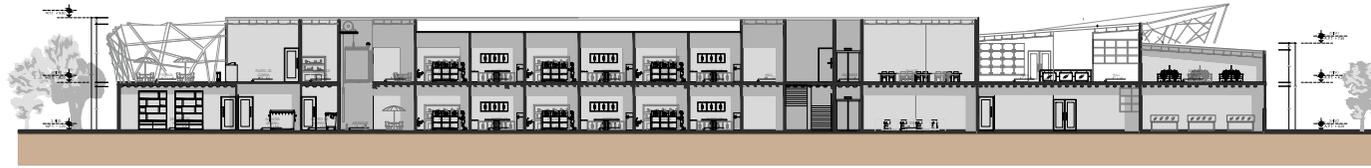
PLANTA GENERAL



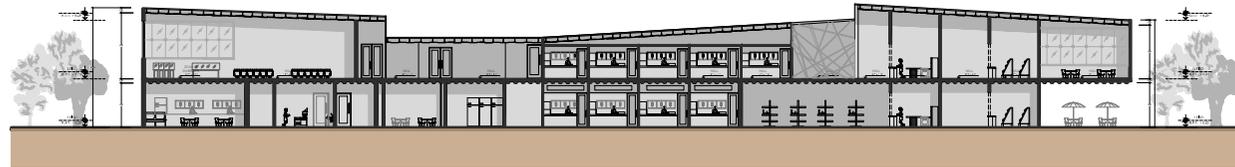
 UCV UNIVERSIDAD CAROLINA DE GUAYAMA	TÍTULO DE INVESTIGACIÓN: ANÁLISIS ARQUITECTÓNICO DEL ESPACIO PÚBLICO PARA SERVICIOS ADMINISTRATIVOS EN LA FACULTAD DEL BDO. CARRANZA - BDO. MARICÓ CAPITAL DEL GOBIERNO DE INDIENZA, VENEZUELA	TUERA 1: DR. ANA VIVIAN ANDRÉS SORRE PÉREZ
	FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA	PROYECTO PARA EL TÍTULO DE: DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE CENTRO ADMINISTRATIVO EN LA FACULTAD DEL BDO. CARRANZA
DEPARTAMENTO 1: Dpto. de Arq.	PLANO 1: PLANTA GENERAL PRIMER PISO	ESCALA: 1/100
FECHA: 02/02/2024	PROYECTISTA: [Nombre]	COL. DE LÁMINA: A-03
PROYECTO: [Nombre]	PROYECTISTA: [Nombre]	FECHA: 02/02/2024



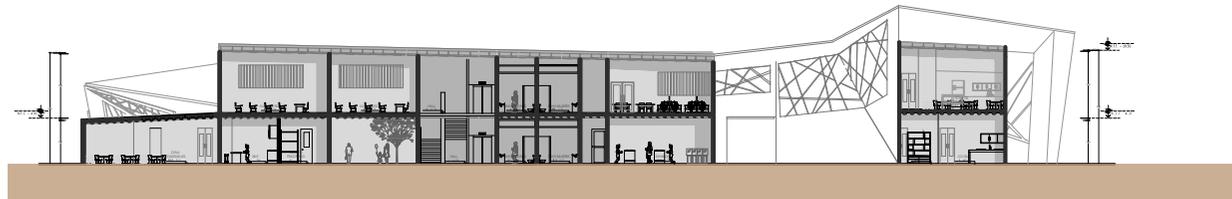
 UCV UNIVERSIDAD CATELICA DE VALPARAISO	TITULO DE INVESTIGACION: MODELADO ARQUITECTONICO DEL ESPACIO INTERIO PARA SERVICIO AL COMERCIO EXTERNO EN LA CIUDAD DE VALPARAISO COMERCIO EXTERNO - AREA DE COMERCIO EXTERNO DEL DISTRITO DE PUEBLO ANCHO, VALPARAISO		GUION: DR. AYO VALDIVIA ANDRÉS FERRER PÉREZ	
	INSTITUCION: FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA TÉCNICA DE ARQUITECTURA		DESARROLLO: DR. AYO VALDIVIA ANDRÉS FERRER PÉREZ	
DEPARTAMENTO: ARQUITECTURA		SECTOR: PLANTA GENERAL SEGUNDO PISO		ESCALA: 1/100
FECHA: 2018		PROYECTO: 2018		CÓDIGO DE LÁMINA: A-04
PROYECTISTA: [Nombre]		PROYECTISTA: [Nombre]		FECHA: 2018
PROYECTISTA: [Nombre]		PROYECTISTA: [Nombre]		FECHA: 2018



CORTE A - A
ESC. 1/100

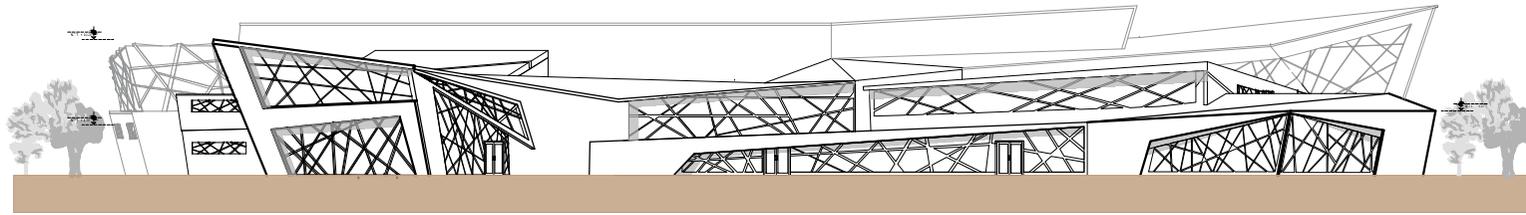


CORTE B - B
ESC. 1/100

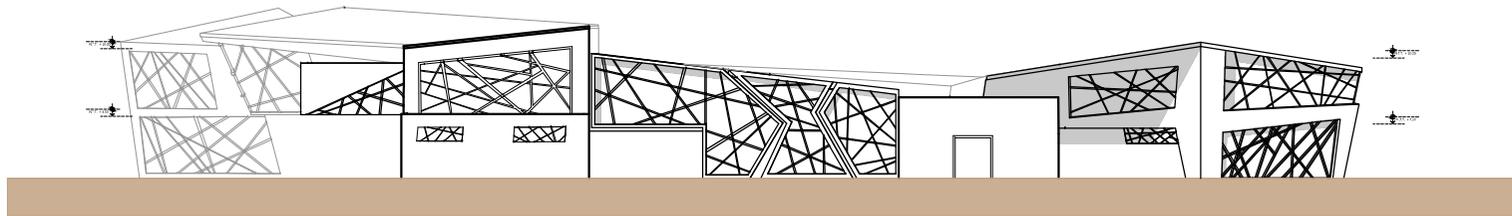


CORTE C - C
ESC. 1/100

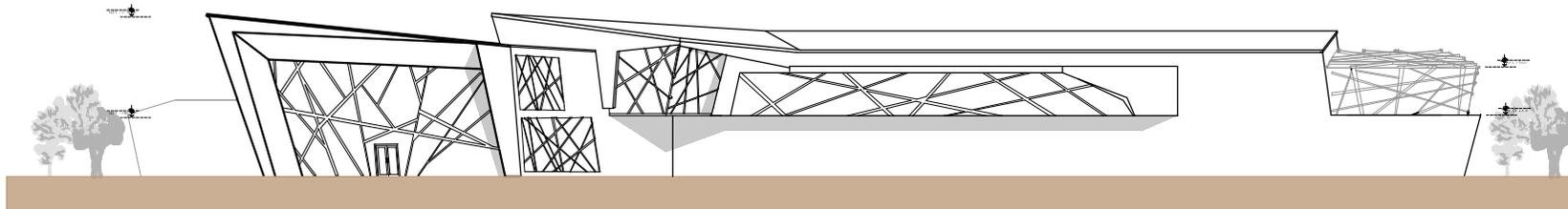
 <p>FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA POLITÉCNICA DE ARQUITECTURA</p>	<p>TÍTULO DE INVESTIGACIÓN: "ANÁLISIS ARQUITECTÓNICO DEL ESPACIO PÚBLICO PARA ESTUDIAR LA ORGANIZACIÓN DE LAS ÁREAS DE USO COMÚN" - JUAN MANUEL CARRIZO EN EL DISTRITO DE MORONES, SAN MARCELINO</p>	<p>ESDIA 1 DR. ING. YESSIE ANDRÉS FLORES PRADO</p>
	<p>EL ELABORADO POR EL AUTOR: DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE CENTRO COMERCIAL DE LAS ÁREAS DE USO COMÚN</p>	<p>ASISTENTE ESPECIALISTA 1 ING. ARIEL TALLER ARANDA VAQUERO CÁRDAS</p>
	<p>DEPARTAMENTO 1 DISEÑO</p>	<p>ESCALA 1/100</p>
	<p>PROYECTO 1 MORONES</p>	<p>PLANO 1 PLANO DE CORTES</p>
<p>DISTRITO 1 MORONES</p>	<p>FECHA AGOSTO 2023</p>	<p>COF. DE LÁMINA A-06</p>
		<p>Nº DE LÁMINA 1</p>



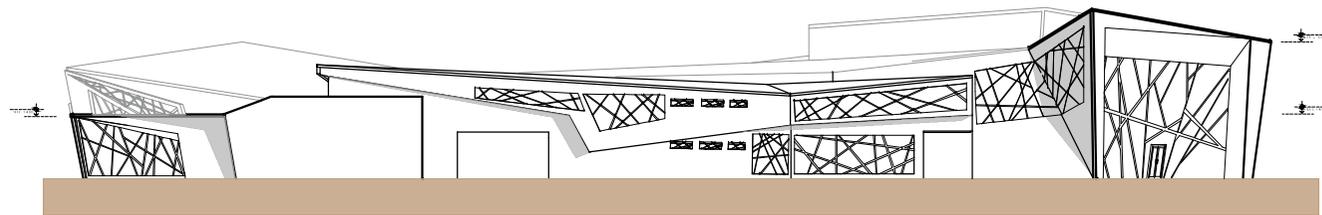
ELEVACION FRONTAL
ESC: 1/100



ELEVACION LATERAL IZQUIERDA
ESC: 1/100

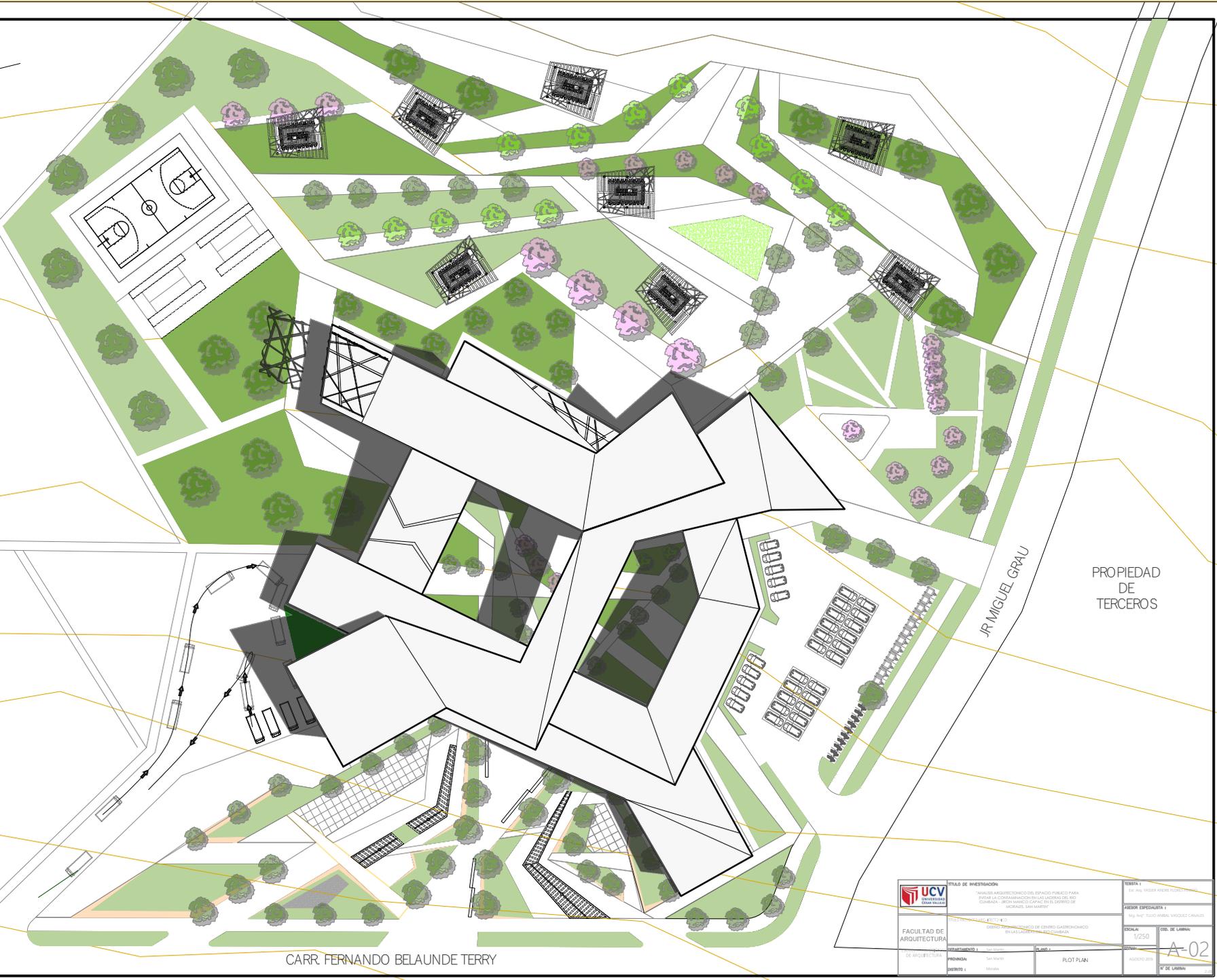
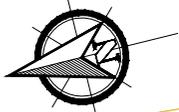


ELEVACION POSTERIOR
ESC: 1/100



ELEVACION LATERAL DERECHA
ESC: 1/100

 UCV UNIVERSIDAD CARRANZA VENEZUELA	TÍTULO DE INVESTIGACIÓN ANÁLISIS ARQUITECTÓNICO DEL ESPACIO PÚBLICO PARA ENTORNOS URBANOS EN EL CASO DE LA ZONA DEL BOJO CARRANZA, ESTADO MÉRIDA		ESTUDIA 1 DR. RAÚL VÍCTOR ANDRÉS FLORES PÉREZ
	FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA TÉCNICA DE ARQUITECTURA		ASIGNATURA 1 ARQUITECTURA I
	DEPARTAMENTO 1 DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE ESPACIO URBANO Y AMBIENTE		CRÉDITOS 3/100
	PROFESOR 1 DR. RAÚL VÍCTOR ANDRÉS FLORES PÉREZ		OD. DE LÁMINA A-05
PROFESOR 2 DR. RAÚL VÍCTOR ANDRÉS FLORES PÉREZ		PLANO 1 PLANO DE ELEVACIONES	Nº DE LÁMINA 1/1



CARR. FERNANDO BELAUDE TERRY

JR MIGUEL GRAU

PROPIEDAD DE TERCEROS

	TÍTULO DE INVESTIGACIÓN: ANÁLISIS ARQUITECTÓNICO DEL ESPACIO PÚBLICO PARA ENTORNO LA COORDINACIÓN EN EL ÁMBITO DEL P.O.U. COMUNIDAD - BARRIO MANCADO CAYACU DEL DISTRITO DE MIRAFLORES, SAN MARCO		PROFESOR: EST. ANA VÁSQUEZ ALBERTO
	INSTITUCIÓN: UNIVERSIDAD CAYACU		ASISTENTE: MAG. PFC. ANDRÉS VÁSQUEZ CAYACU
FACULTAD DE ARQUITECTURA	OBJETIVO: DISEÑO Y ENTORNO DEL CENTRO GASTRONÓMICO EN LAS LAZARILLO, SAN MARCO		ESCALA: 1/250
DEPARTAMENTO: DE ARQUITECTURA	PROYECTO: San Marco	FECHA: PLOT PLAN	COD. DE LIBRAN: A-02
DESIGNO: Molina			FECHA: 14 DE JUNIO DE 2019

Figura N° 34 : Planos estructurales - cimentación general

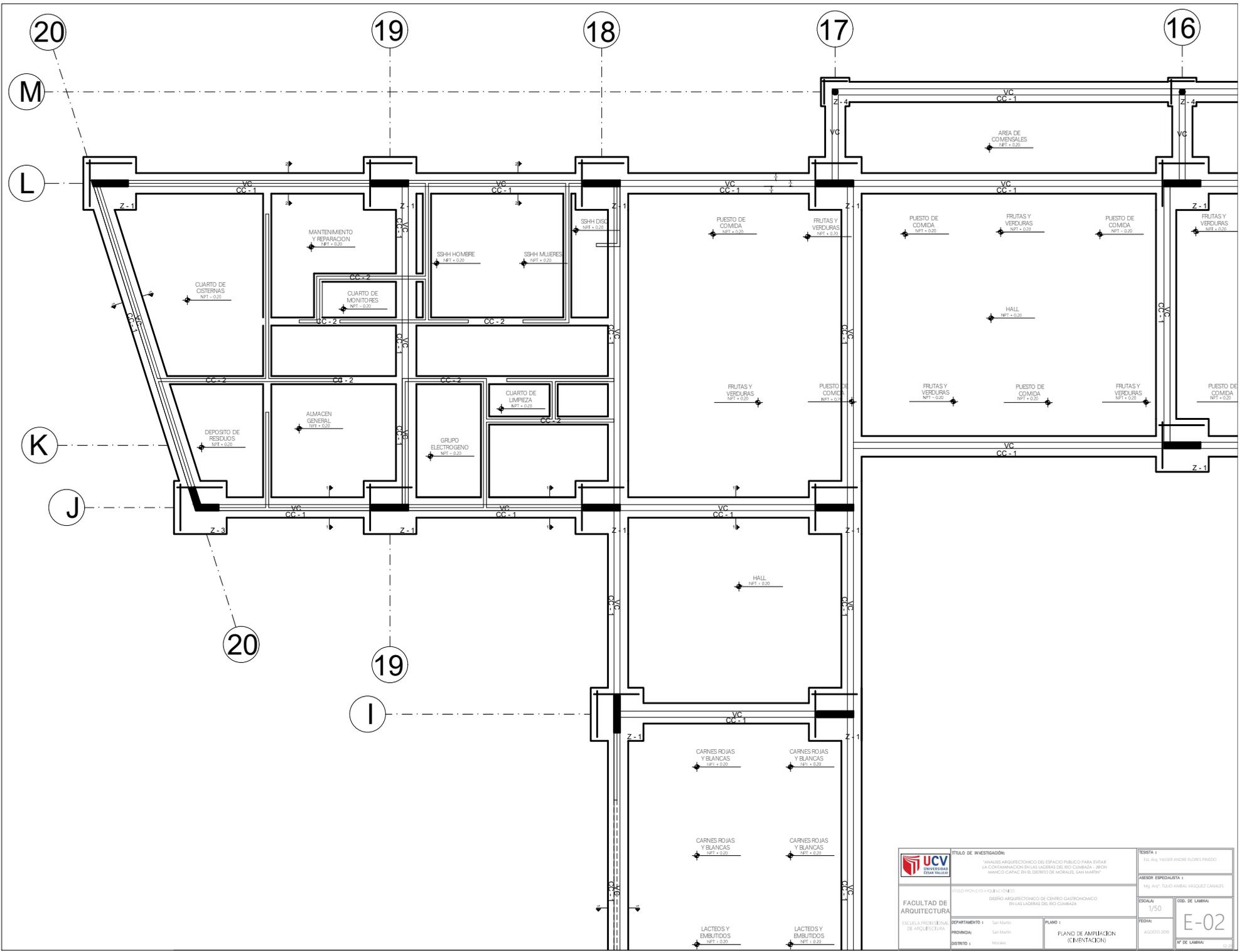
Figura N° 35 : Planos estructurales - cimentación (ampliación)

Figura N° 36 : Planos estructurales - cimentación (ampliación)

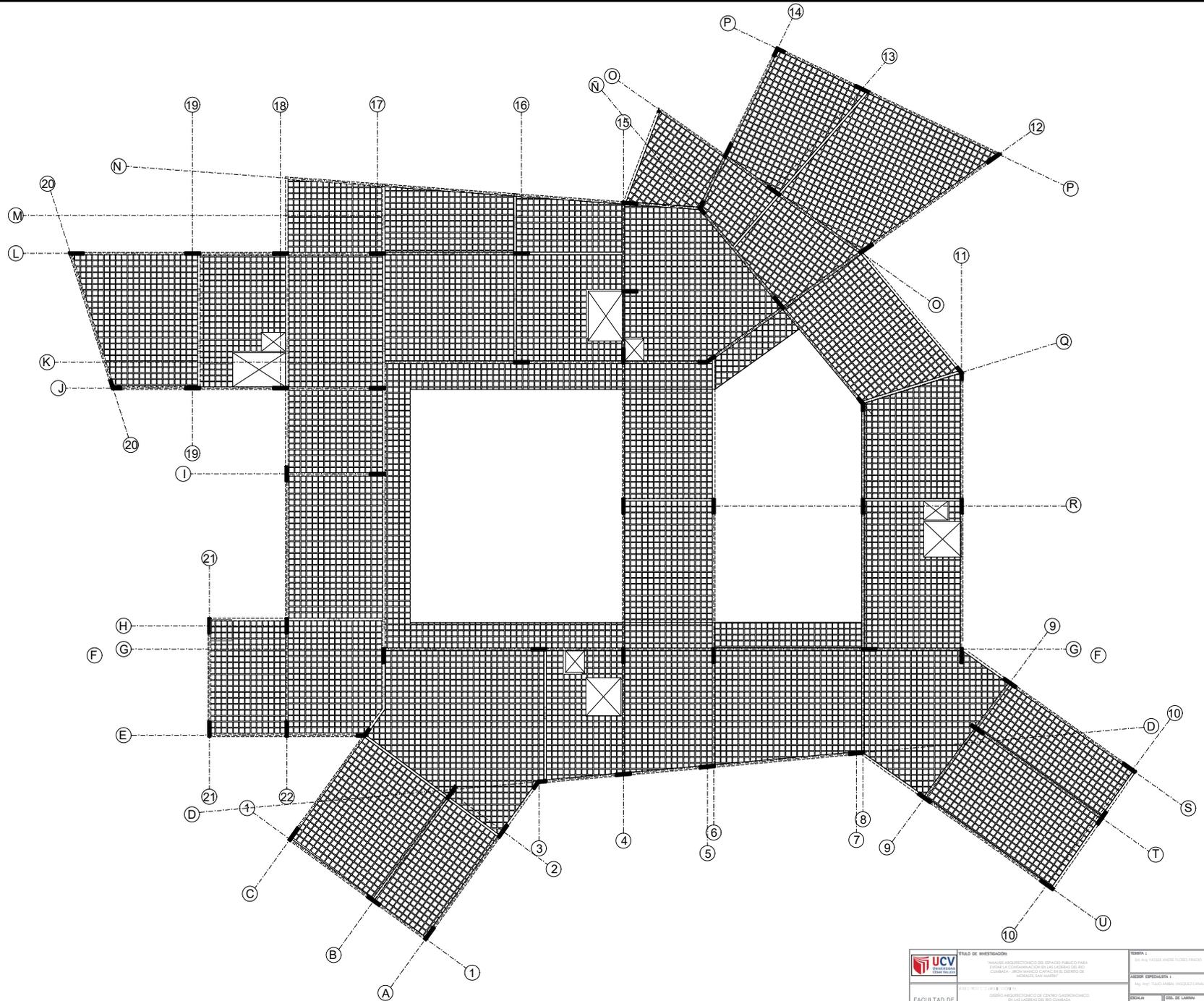
Figura N° 37 : Planos estructurales - losa

Figura N° 38 : Planos estructurales – detalles

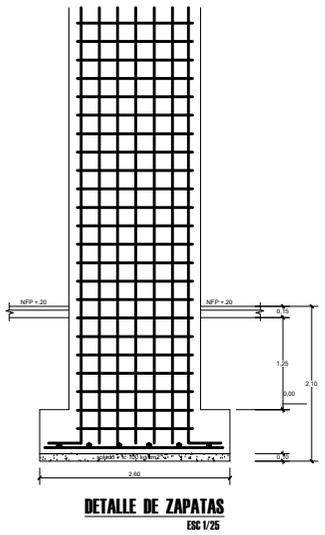
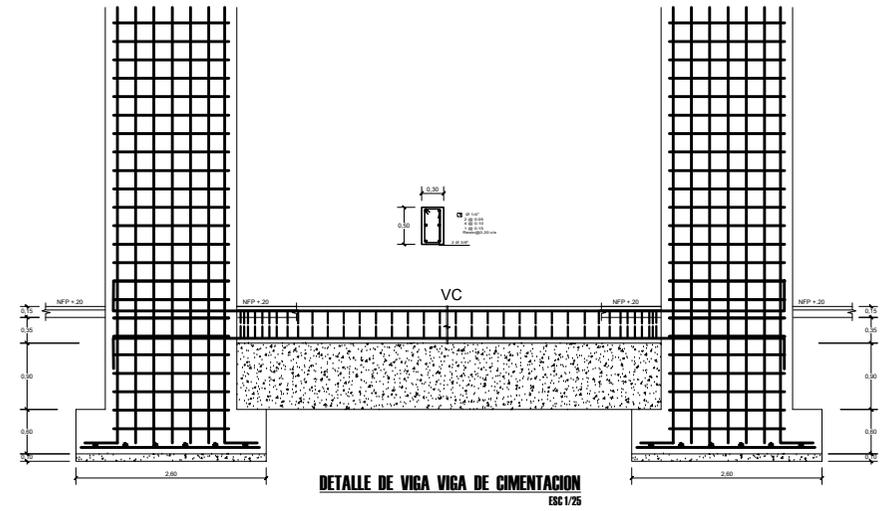
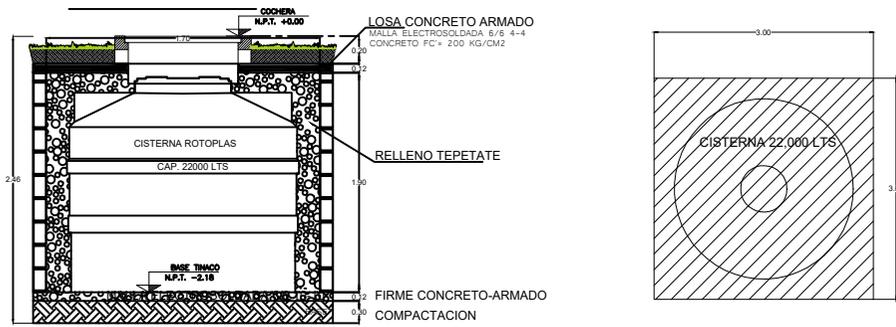
Figura N° 39 : Planos estructurales – detalles losa



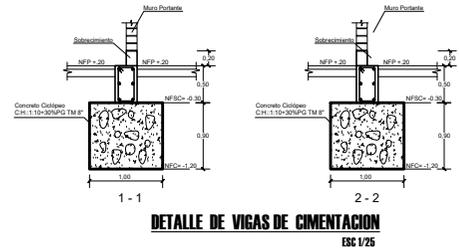
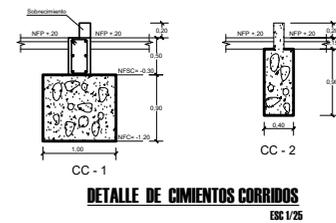
 UCV UNIVERSIDAD CENDEMUR	TITULO DE INVESTIGACION: "ANALISIS ARQUITECTONICO DEL ESPACIO PUBLICO PARA EVITAR LA CONTAMINACION EN LAS LABORES DEL RIO COMBARA - PISCINA MANCICO CAPAC EN EL DISTRITO DE AGUALES, SAN MARTIN"	TESISTA 1: Est. Arq. YASSER ANDRE FLORES PINEDO
	FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA	PROYECTO A QUE LE PERTENECE: DISEÑO ARQUITECTONICO DE CENTRO GASTRONOMICO EN LAS AGUAS DEL RIO COMBARA
DEPARTAMENTO 1: San Martín	PLANO 1: PLANO DE AMPLIACION (CIMENTACION)	ESCALA: 1/50 FECHA: AGOSTO 2019
DISTRITO 1: Moravia		COD. DE LAMINA: E-02 Nº DE LAMINA: 12/25



 FACULTAD DE ARQUITECTURA DEPARTAMENTO DE INGENIERIA DE ESTRUCTURAS	TÍTULO DE INVESTIGACIÓN: ANÁLISIS ESTRUCTURAL DEL EDIFICIO PROYECTO PARA LA CONSTRUCCIÓN DE LA ESCUELA DE INGENIERIA DE ESTRUCTURAS DEL INSTITUTO VENEZOLANO DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS, SAN CARLOS	TÍTULO: ANÁLISIS ESTRUCTURAL
	FECHA: 12/08/2018	ESCALA: 1/100
	PROYECTADO POR: [Nombre]	REVISADO POR: [Nombre]
	PROYECTO: [Nombre]	FECHA: AGOSTO 2018
PLANO: PLANO DE LOSAS ESTRUCTURALES		CÓDIGO DE LAMINA: E-04



Ø	Y	
1/2"	0.75	
5/8"	0.95	
3/4"	1.05	



PARAMETROS DE DISEÑO

- CONCRETO ARMADO**
-CONCRETO ARMADO $f_c = 210 \text{ kg/cm}^2$ en cimentación
 $f_c = 210 \text{ kg/cm}^2$ en resto de la estructura
-ACERO $f_y = 4200 \text{ kg/cm}^2$
- CIMENTACION**
-PRESION ADMISIBLE $Df = 1.80; qt = 2.5 \text{ kg/cm}^2$
- CONSIDERACIONES SISMORRESISTENTES**
-SISTEMA ESTRUCTURAL: SISTEMA APORTICADO EN X-X
ALBAÑILERIA CONFINADA EN Y-Y
-PARAMETROS DE FUERZA SISMICA
 $Z = 0.4, U = 1.3, S = 1.2, T_p = 0.6 \text{ seg.}$
Aporticado $R_x =$ Albañileria Confinada $R_y = 3$

ESPECIFICACIONES TECNICAS

CONCRETO CICLOPEO

CIENTOS CORRIDOS : CONCRETO $f_c = 100 \text{ kg/cm}^2$ 1:10 C:H
MAS 30% DE PIEDRA GRANDE DE TAMAÑO MAXIMO 8"

SUBZAPATAS : CONCRETO $f_c = 80 \text{ kg/cm}^2$
MAS 30% DE PIEDRA GRANDE DE TAMAÑO MAXIMO 8"

SOBRECIENTOS : CONCRETO $f_c = 140 \text{ kg/cm}^2$

SOLADOS : CONCRETO $f_c = 80 \text{ kg/cm}^2$

CONCRETO ARMADO
CONCRETO : $f_c = 210 \text{ Kg/cm}^2$ EN CIMENTACION
 $f_c = 210 \text{ Kg/cm}^2$ EN RESTO DE ESTRUCTURA

ACERO DE REFUERZO : $f_y = 4,200 \text{ Kg/cm}^2$

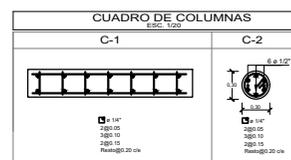
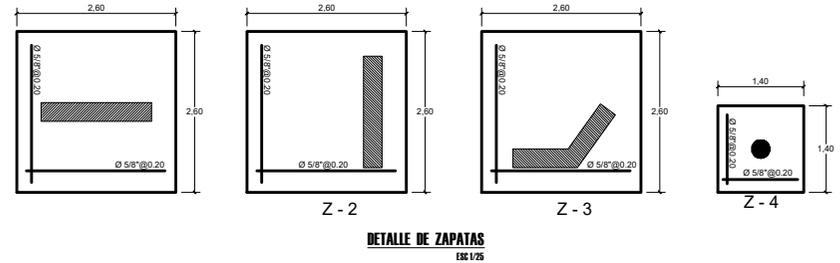
RECUBRIMIENTOS:

ZAPATAS : 7.5 cm.
VIGA DE CIMENTACION : 5.0 cm.
PLATEA DE CIMENTACION : 7.5 cm.
MUROS y SOBRECIENTOS REFORZADOS : 4 cm. (EN CARAS EN CONTACTO CON AGUA O TERRENO)
2.5 cm. (EN CARAS SECAS)

COLUMNAS Y VIGAS ALIGERADOS Y VIGAS CHATAS : 4 cm.
2.5 cm.

ALBAÑILERIA:
UNIDAD DE ALBAÑILERIA : TIPO IV
MORTERO : TIPO P1 1:4 (CEMENTO-ARENA)
ALBAÑILERIA : $f_m = 65 \text{ Kg/cm}^2$

CURADO
Zapatas : 5 días mínimo
Columnas, Vigas, Losas y Veredas : 7 días mínimo



	TÍTULO DE INVESTIGACIÓN: "ANÁLISIS ARQUITECTÓNICO DEL ESPACIO PÚBLICO PARA EVITAR LA CONTAMINACIÓN EN LAS LADERAS DEL RÍO CUMBAZA - JIRÓN MANCO CAPAC EN EL DISTRITO DE MORALES, SAN MARTÍN"	TESISTA : Est. Anq. YASSER ANDRE FLORES PINEDO
	TÍTULO PROYECTO ARQUITECTÓNICO: DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE CENTRO GASTRONÓMICO EN LAS LADERAS DEL RÍO CUMBAZA	ASESOR ESPECIALISTA I: Mg. Anq. TULLIO ANIBAL VÁSQUEZ CAVALLES
FACULTAD DE ARQUITECTURA	DEPARTAMENTO : San Martín	PLANO : PLANO DE DETALLES ESTRUCTURALES
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA	PROVINCIA : San Martín	FECHA : AGOSTO 2018
DISTRITO : Morales		Nº DE LÁMINA : 17.25

Figura N° 40 : Planos de instalaciones sanitarias - agua 1er piso (ampliación)

Figura N° 41 : Planos de instalaciones sanitarias - agua 1er piso (ampliación)

Figura N° 42 : Planos de instalaciones sanitarias – agua 2do piso (ampliación)

Figura N° 43 : Planos de instalaciones sanitarias – agua 2do piso (ampliación)

Figura N° 44 : Planos de instalaciones sanitarias - desague 1er piso (ampliación)

Figura N° 45 : Planos de instalaciones sanitarias - desague 1er piso (ampliación)

Figura N° 46 : Planos de instalaciones sanitarias – desague 2do piso (ampliación)

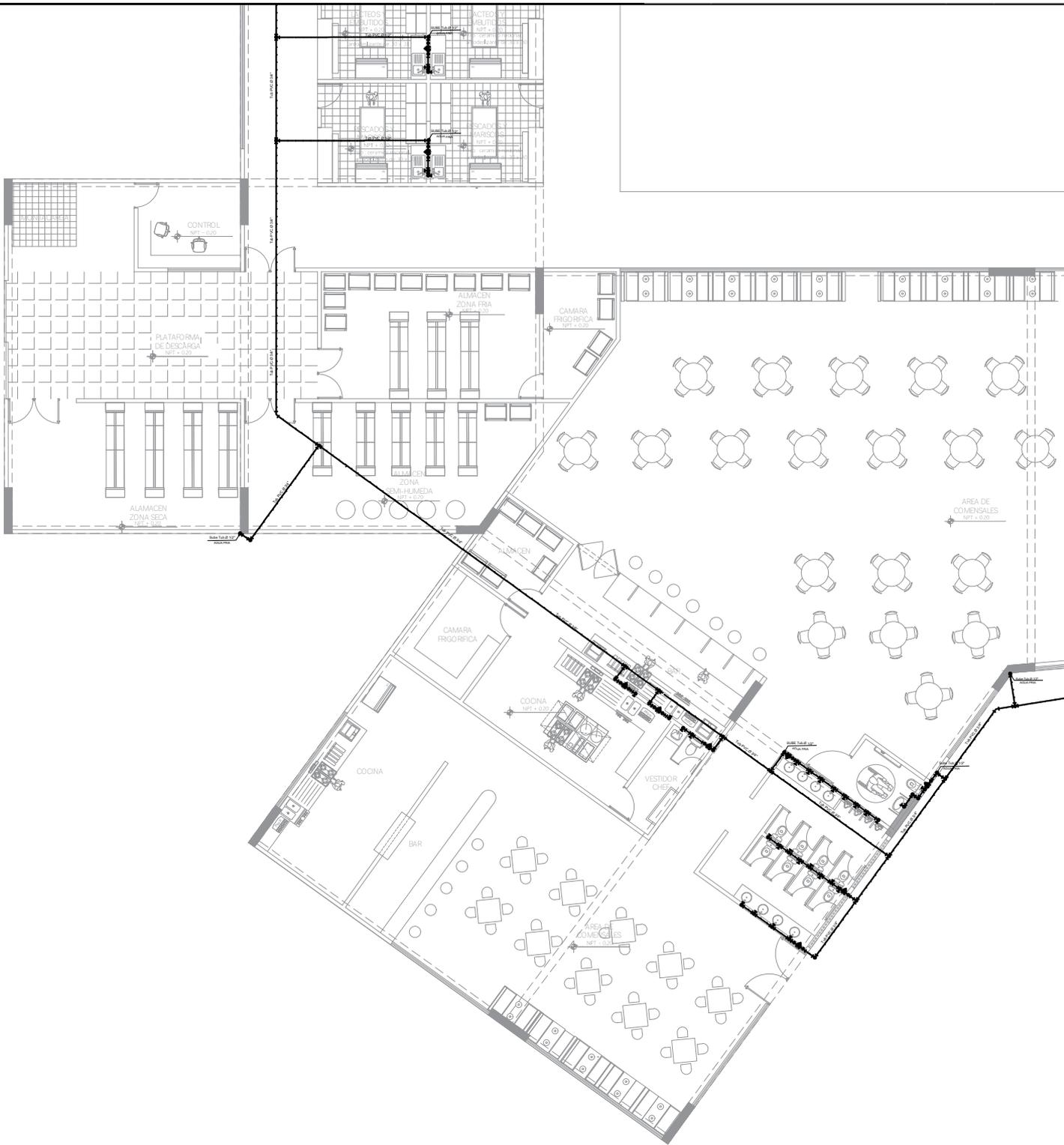
Figura N° 47 : Planos de instalaciones sanitarias - desague 2do piso (ampliación)

Figura N° 48 : Planos de instalaciones electricas - 1er piso (ampliación)

Figura N° 49 : Planos de instalaciones electricas - 1er piso (ampliación)



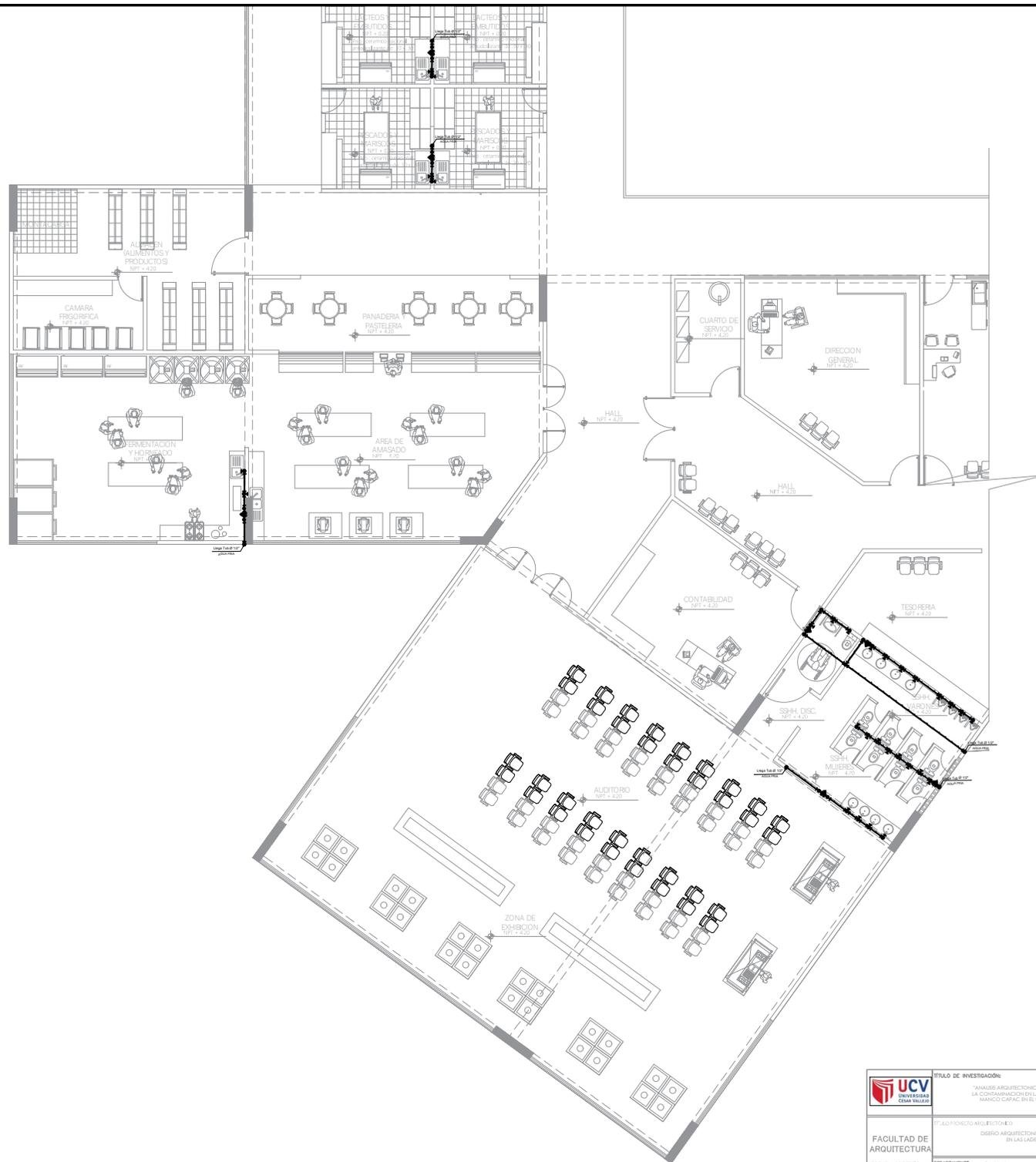
 FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA	TITULO DE INVESTIGACION: ANALISIS ARQUITECTONICO DEL ESPACIO PUBLICO PARA EVITAR LA CONTAMINACION EN LAS LADERAS DEL RIO CUMBAZA - JIRON MANICO CAJAC EN EL DISTRITO DE NOROCCES, SAN MARCO	TESISTA 1: Etc. Anq. NASSER ANDRE FLORES PIEDRO	
	TITULO PROYECTO AREA 1 (ESTRUCTURA): DISEÑO ARQUITECTONICO DE CENTRO GASTRONOMICO EN LAS LADERAS DEL RIO CUMBAZA	ASESOR ESPECIALISTA 1: Mg. Anq. TULIO ANIBAL VAQUIOZ CANALES	ESCALA: 1/50
	DEPARTAMENTO 1: San Marco PROVINCIA: San Marco DISTRITO 1: Manico	PLANO 1: PLANO DE INSTALACIONES DE AGUA (AMPLIACION)	FECHA: AGOSTO 2019
			COO. DE LAMINA: IS-01 IV. DE LAMINA:



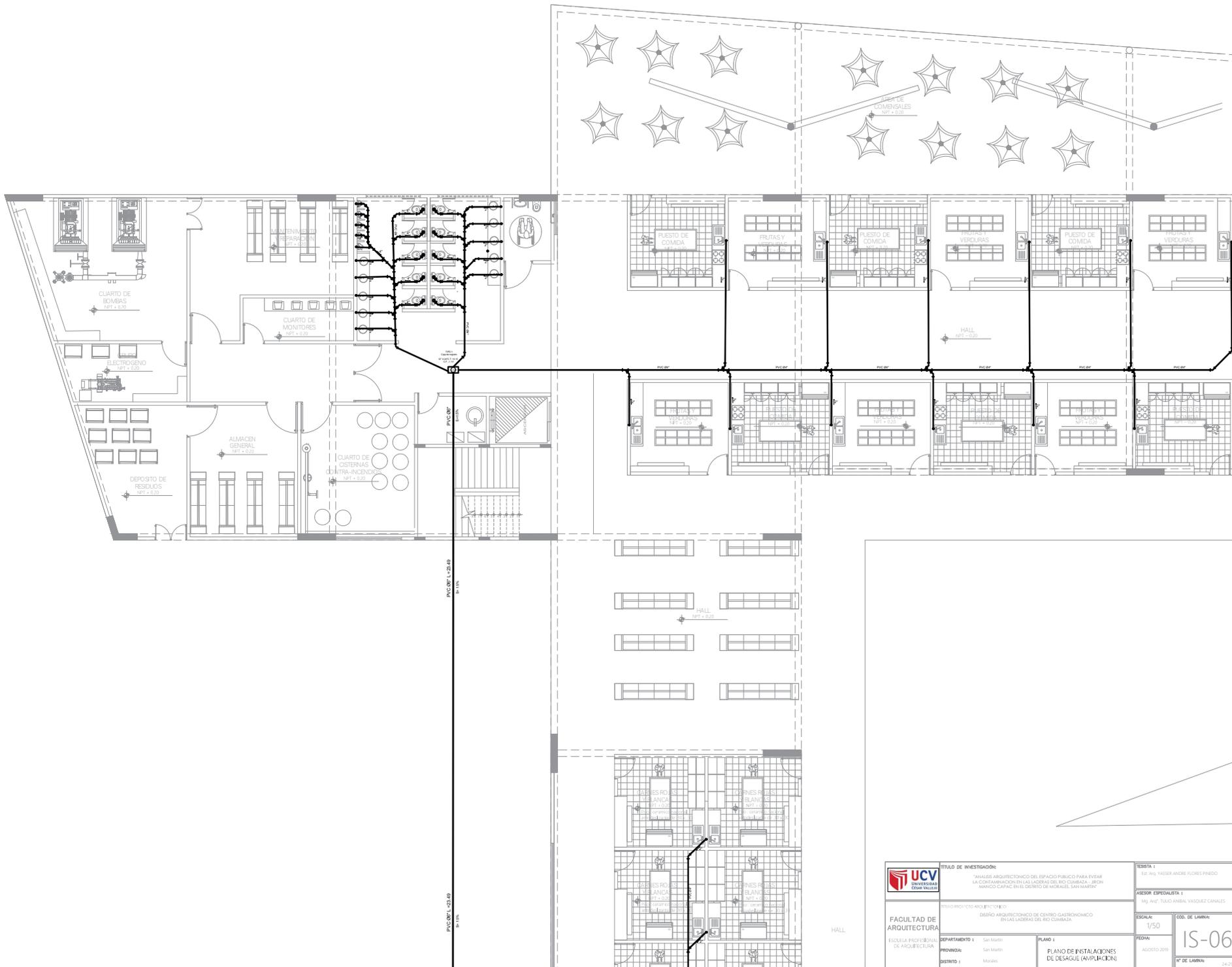
 <p>UCV UNIVERSIDAD CENTRO VALLEJO</p>	TÍTULO DE INVESTIGACIÓN: "ANÁLISIS ARQUITECTÓNICO DEL ESPACIO PÚBLICO PARA EVITAR LA CONTAMINACIÓN EN LAS LABERAS DEL RÍO CUMBAZÁ - BARRIO MANCO CAPAC EN EL DISTRITO DE MORALES, SAN MARTÍN"		TESISTA: Ing. Arq. YASSER ANDRÉ FLORES PINEDO
	TÍTULO PROYECTO ARQUITECTÓNICO: DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE CENTRO GASTRONÓMICO EN LAS LABERAS DEL RÍO CUMBAZÁ		ASESOR ESPECIALISTA 1: Ing. Arq. TELMO ANIBAL VAQUEZ CAÑALES
FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA	DEPARTAMENTO: San Martín PROVINCIA: San Martín DISTRITO: Morales	PLANO: PLANO DE INSTALACIONES DE AGUA (AMPLIACIÓN)	ESCALA: 1/50 FECHA: AGOSTO 2019 COD. DE LÁMINA: IS-02 Nº DE LÁMINA: 01



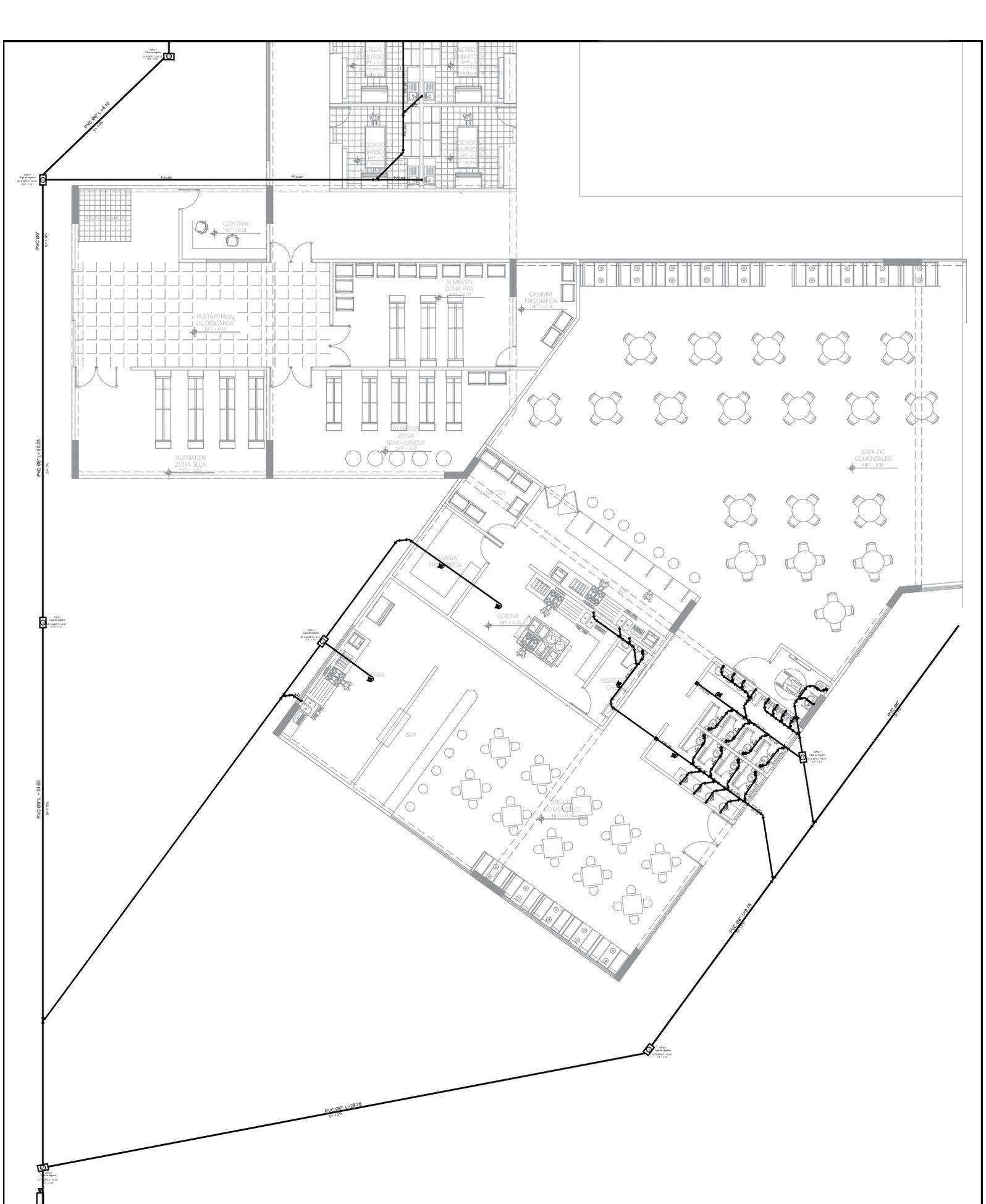
 FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA	TÍTULO DE INVESTIGACIÓN: "ANÁLISIS ARQUITECTÓNICO DEL ESPACIO PÚBLICO PARA EVITAR LA CONTAMINACIÓN EN LAS LADERAS DEL RÍO CUMARAZA - BÓN - MANCICO CARACAS EN EL DISTRITO DE NOLANES, SAN MARTÍN"	TESTA 1 RG Arqu. YASSER ANDRÉ FLORES PINEDO	
	TÍTULO PROYECTO ARQUITECTÓNICO: DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE CENTRO GASTRONÓMICO EN LAS LADERAS DEL RÍO CUMARAZA	ASESOR ESPECIALISTA 1 Mg. Arqu. TULIO ANIBAL VAQUEZ CANALES	
	DEPARTAMENTO 1: San Martín PROVINCIA: San Martín DISTRITO 1: Manicaco	ESCALA: 1/50 FECHA: AGOSTO 2019	COD. DE LAMINA: IS-03 Nº DE LAMINA:
	PLANO 1 PLANO DE INSTALACIONES DE AGUA (AMPLIACIÓN 2DO PISO)		



 UCV UNIVERSIDAD CIMA VALLES	TITULO DE INVESTIGACION: "ANÁLISIS ARQUITECTÓNICO DEL ESPACIO PÚBLICO PARA EVITAR LA CONTAMINACIÓN EN LAS LAJERAS DE RIO CUMBAYA - RICH MANGU CAPAC EN EL DISTRITO DE MORALES, SAN MARTÍN"	TESISTA: Ing. Arq. VASQUEZ ANDRE FLORES PINEDO
	ESPECIALIDAD: DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE GÉNERO GASTRONÓMICO EN LAS LAJERAS DEL RIO CUMBAYA	ASESOR ESPECIALISTA I: Mg. Arq. TRUJANO ANIBAL VASQUEZ CANALES
FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA	DEPARTAMENTO: San Martín PROVINCIA: San Martín DISTRITO: Morales	ESCALA: 1/50 FECHA: AGOSTO 2019
PLANO: PLANO DE INSTALACIONES DE AGUA (AMPLIACION 2DO PISO)		COD. DE LAMINA: IS-04 Nº DE LAMINA: 03/20

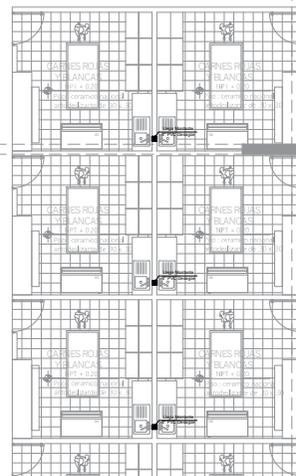
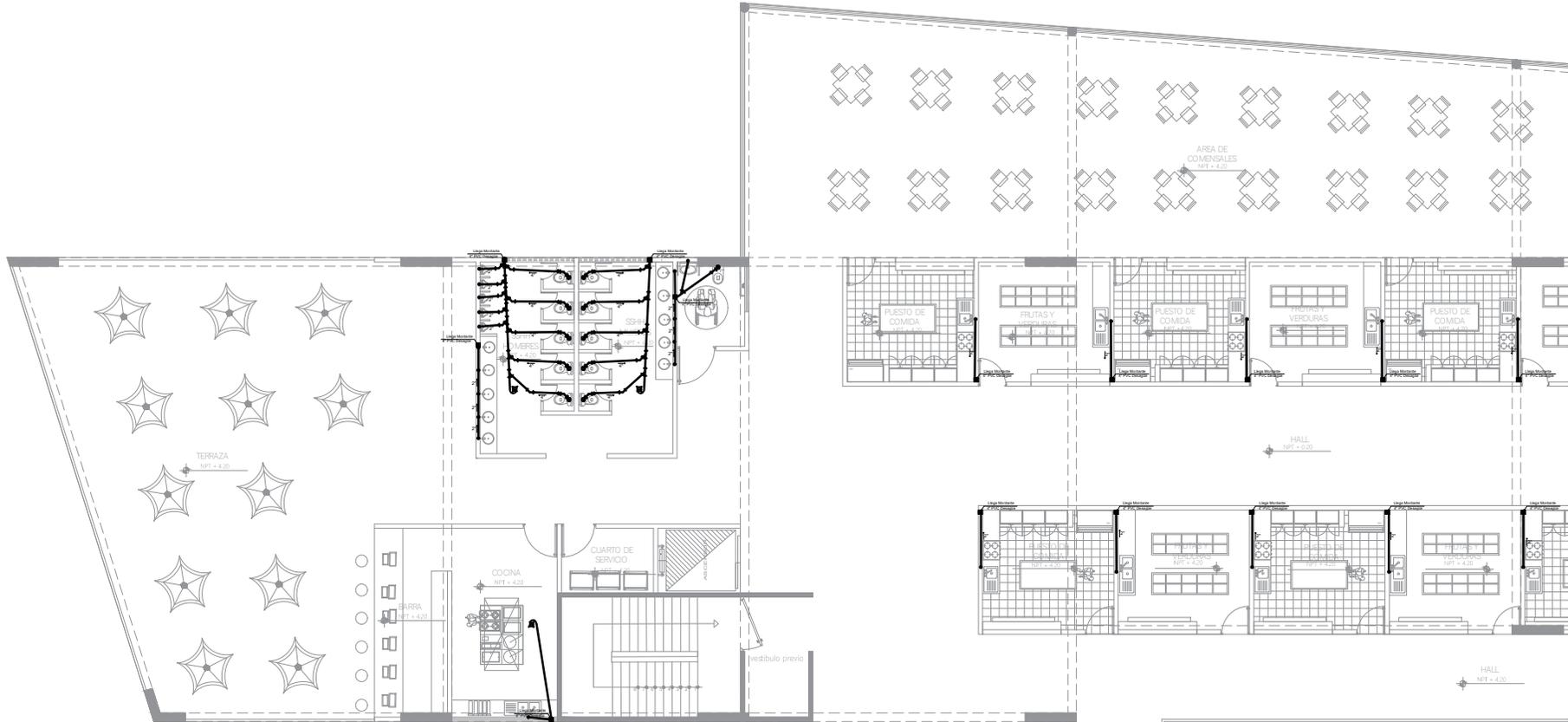


 FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA	TÍTULO DE INVESTIGACIÓN ANÁLISIS ARQUITECTÓNICO DEL ESPACIO PÚBLICO PARA EVITAR LA CONTAMINACIÓN EN LAS LADERAS DEL RÍO CIMBAZA - JIRÓN MARICÓ CAÑIC EN EL DISTRITO DE MADRALES, SAN MARTÍN	TESISTA 1 Ing. Arq. YASSER ANDRÉ FLORES PINEDO
	TÍTULO PROYECTO ARQUITECTÓNICO DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE CENTRO GASTRONÓMICO EN LAS LADERAS DEL RÍO CIMBAZA	ASESOR ESPECIALISTA 1 Mg. Arq. TULIO ANIBAL VÁSQUEZ CÁMELLES
	DEPARTAMENTO 1 San Martín	PLANO 1 PLANO DE INSTALACIONES DE DESAGÜE (AMPLIACIÓN)
	PROVINCIA 1 San Martín	FECHA: AGOSTO 2019
DISTRITO 1 Madrales	ESCALA: 1/50	COD. DE LÁMINA: 15-06
	FECHA: AGOSTO 2019	Nº DE LÁMINA: 24/25

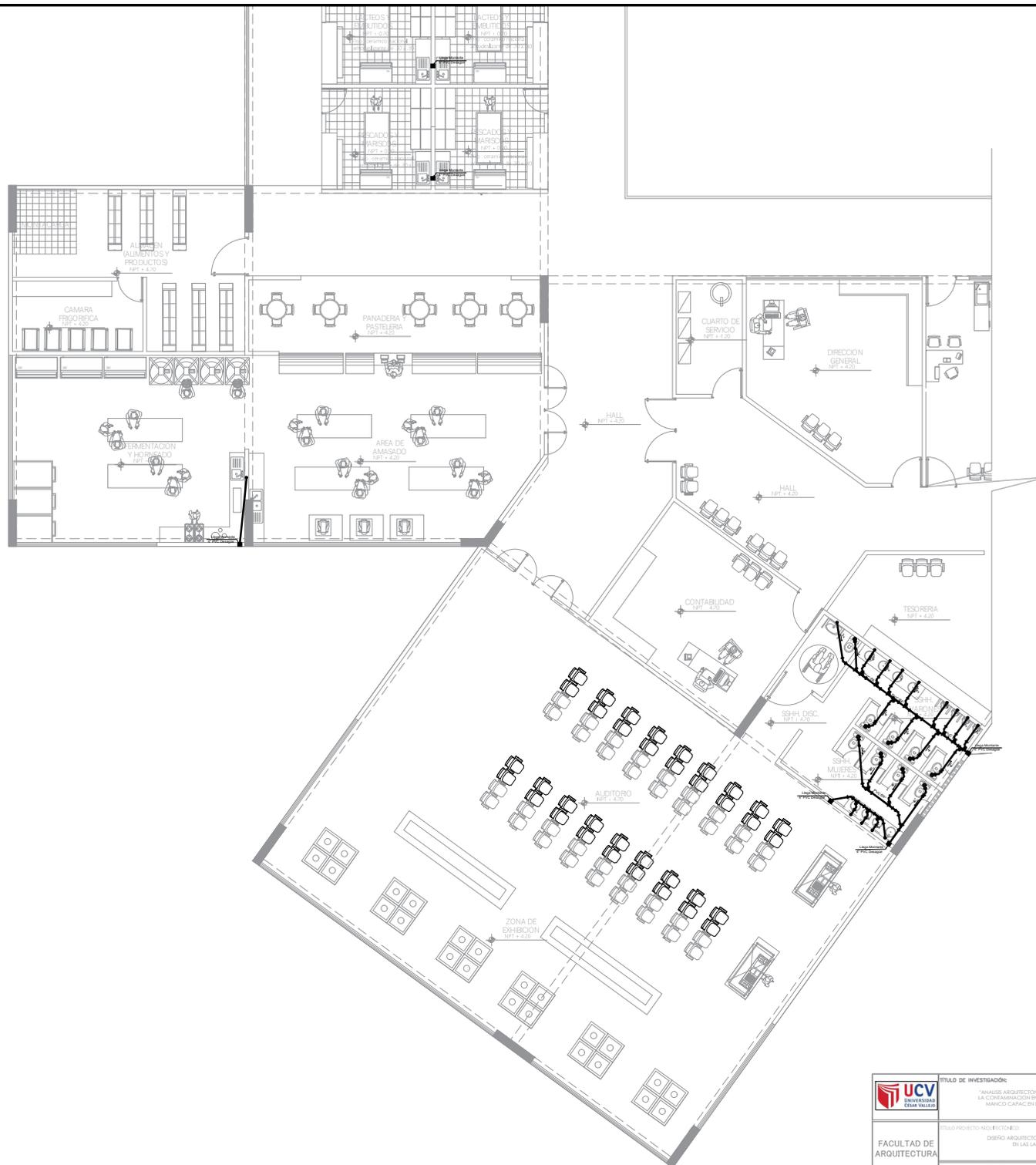


VA AL COLECTOR PUBLICO

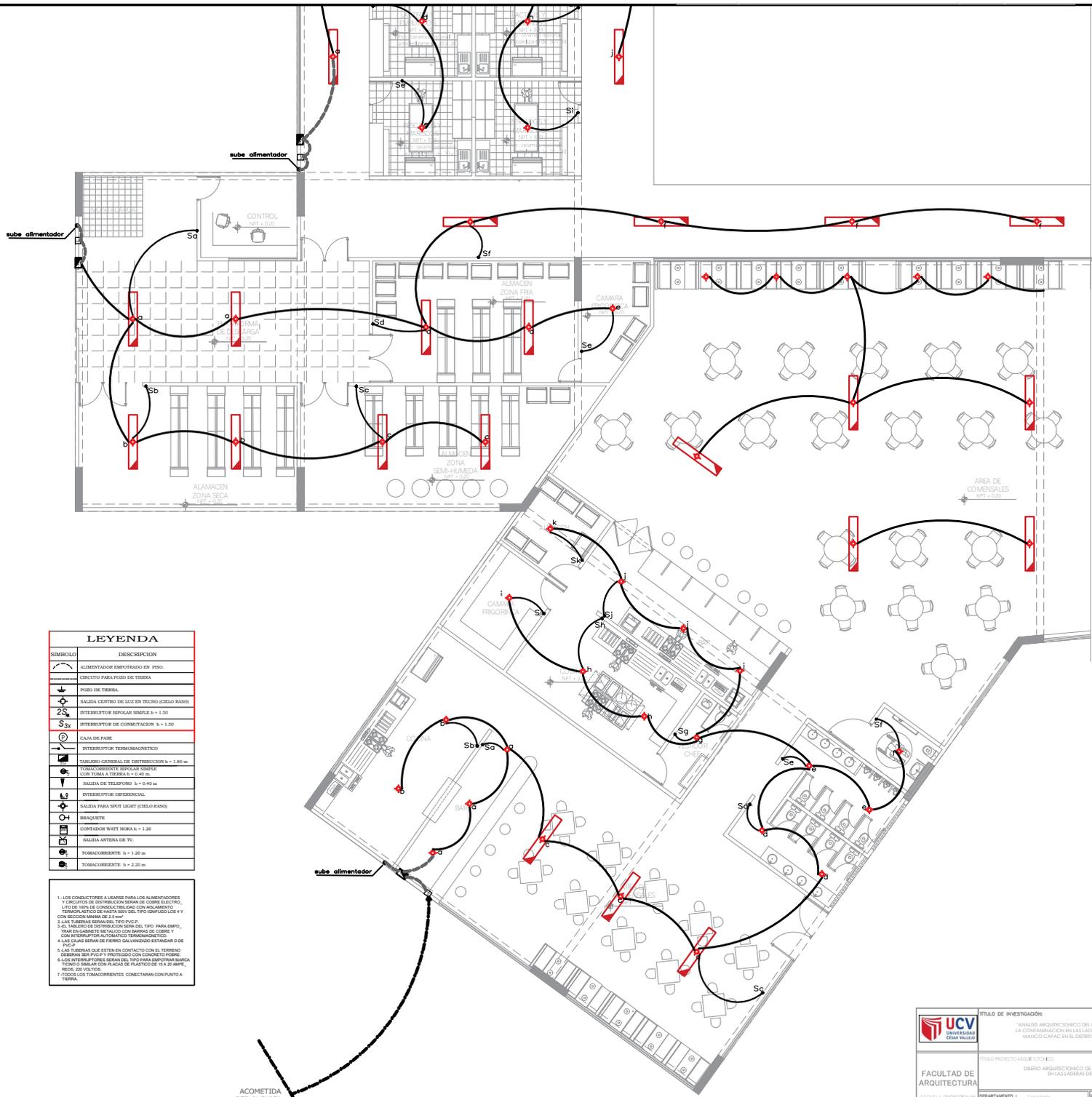
 FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA	TITULO DE INVESTIGACION: "ANALISIS ARQUITECTONICO DEL ESPACIO PUBLICO PARA EVITAR LA CONTAMINACION EN LAS LADERAS DEL RIO CUMBAZA - BOCNA MANCO CAPAC EN EL DISTRITO DE MOYALLES, SAN MARTIN"		TESISTA : Ing. And. VASER ANDRE FLORES PINEDO	
	TITULO PROYECTO ARQUITECTONICO: DISEÑO ARQUITECTONICO DE CENTRO GASTRONOMICO EN LAS LADERAS DEL RIO CUMBAZA		ASESOR ESPECIALISTA I Ing. And. TRUJO ANIBAL VAZQUEZ CANALES	
	DEPARTAMENTO : San Martín PROVINCIA : San Martín DISTRITO : Moyales	PLANO : PLANO DE INSTALACIONES DE DESAGUE (AMPLIACION)	ESCALA: 1/50 FEDAT: AGOSTO 2019	COD. DE LAMINA: IS-07 N° DE LAMINA: 03



 UNIVERSIDAD CENSA YUJUY	TITULO DE INVESTIGACION: "ANÁLISIS ARQUITECTÓNICO DEL ESPACIO PÚBLICO PARA EVITAR LA CONTAMINACIÓN EN LAS LADERAS DEL RÍO COMBAZÁ - BRON MANCO CAPAC EN EL DISTRITO DE MORALE, SAN ANTONIO"	TESTETA 1: ESI. ANA YASSER ANDRÉ FLORES PINEDO
	FUENTE PROMOCIONADA: DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE CENTRO GASTRONÓMICO EN LAS LADERAS DEL RÍO COMBAZÁ	ASESOR ESPECIALISTA 1: ING. ANA TULIO AMARAL VÁSQUEZ CANALES
FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA	DEPARTAMENTO 1: San Martín PROVINCIAL: San Martín DISTRITO 1: Morale	ESCALA: 1/50 FECHA: AGOSTO 2011
	PLANO 1: PLANO DE INSTALACIONES DE DESAGÜE (AMPLIACION ZDO PISO)	COO. DE LAMINA: 1S-08 Nº DE LAMINA: 08



 FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA	TITULO DE INVESTIGACIÓN "ANÁLISIS ARQUITECTÓNICO DEL ESPACIO PÚBLICO PARA EVITAR LA CONTAMINACIÓN EN LAS LADRIAS DEL RÍO CUMBAZA - BRON MARIÑO CAJANG EN EL DISTRITO DE MORALES, SAN MARTÍN"	REGISTA 1 Dr. Arq. YASSER ANDRÉ FLORES PINEDO
	TÍTULO PROYECTO ARQUITECTÓNICO DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE CENTRO GASTRONÓMICO EN LAS LADRIAS DEL RÍO CUMBAZA	ASESOR ESPECIALISTA 1 Mg. Arq. TIBIO ANIBAL VAQUEZ CANALES
DEPARTAMENTO 1 : San Martín PROVINCIA : San Martín DISTRITO : Morón	PLANO 1 PLANO DE INSTALACIONES DE DESAGÜE (AMPLIACIÓN 2DO PISO)	ESCALA: 1/50 FECHA: AGOSTO 2019
		COD. DE LAMINA IS-09 Nº DE LAMINA: 22



LEYENDA	
SIMBOLO	DESCRIPCION
	ALIMENTADOR EMPUJADO EN PISO
	CIRCUITO PARA POZO DE TIERRA
	POZO DE TIERRA
	SALEDA CENTRO DE LUZ EN TECTO (CIELO BASSO)
	INTERRUPTOR SENCILLO SIMPLER h = 1.30
	INTERRUPTOR DE COMUTACION h = 1.30
	CAJA DE PASE
	INTERRUPTOR TERMOMAGNETICO
	TABLERO GENERAL DE DISTRIBUCION h = 1.80 m
	TOMACORRIENTE SENCILLO SIMPLER CON TOMA Y TERREJA h = 0.40 m
	SALEDA DE TELEFONO h = 0.40 m
	INTERRUPTOR DIFERENCIAL
	SALEDA PARA SPOT LIGHT (CIELO BASSO)
	BRAQUETE
	COUNTADOR WATT HORA h = 1.20
	SALEDA ANTENA DE TV
	TOMACORRIENTE h = 1.20 m
	TOMACORRIENTE h = 2.20 m

1- LOS CONDUCTORES A USARSE PARA LOS ALIMENTADORES Y CIRCUITOS DE DISTRIBUCION SERAN DE COBRE ELECTROTECNOLÓGICO DE HASTA 350V DEL TIPO RIGIDOS LOS 4 Y CON SECCION NOMINAL DE 2.5 mm²
 2- LAS TERREJAS SERAN DEL TIPO PUC-2
 3- EL TABLERO DE DISTRIBUCION SERA DEL TIPO PARA EMPUJADO EN CUBIERTA DE PLASTICO CON BARRAS DE COBRE Y CON INTERRUPTOR AUTOMATICO TERMOMAGNETICO
 4- LAS CAJAS SERAN DE FIBRO CALIBRADO DESIGNADO O DE P.C.P.
 5- LAS TERREJAS QUE ESTEN EN CONTACTO CON EL TERRENO DEBERAN SER PUC-2 Y PROTEGIDO CON CONCRETO ROSADO
 6- LOS INTERRUPTORES SERAN DEL TIPO PARA SERVICIO MANEJA TIPO 200 VOLTIOS
 7- TODOS LOS TRANSMISORES CONECTARAN CON PUNTO A TIERRA

ACOMETIDA RED PUBLICA

 FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA	TITULO DE INVESTIGACION: "ANÁLISIS ARQUITECTÓNICO DEL ESPACIO PÚBLICO PARA EVITAR LA CONTAMINACIÓN EN LAS LADERAS DEL RÍO CUMBAZA - JIRÓN MANICO CAPAZ EN EL DISTRITO DE MORALES, SAN MARTÍN"	TESISTA 1: ISA AGUIRRE ANDRE FLORES PAVÓN
	TITULO PROYECTO ARQUITECTÓNICO: DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE CENTRO GASTRONÓMICO EN LAS LADERAS DEL RÍO CUMBAZA	ASESOR ESPECIALISTA 1: MA AGUIRRE ANIBAL VÁSQUEZ CANALES
DEPARTAMENTO: San Martín PROVINCIA: San Martín DISTRITO: Morales	PLANO: PLANO DE INSTALACIONES ELÉCTRICAS (AMPLIFICACIÓN)	FECHA: AGOSTO 2019
		COD. DE LAMINA: IE-02

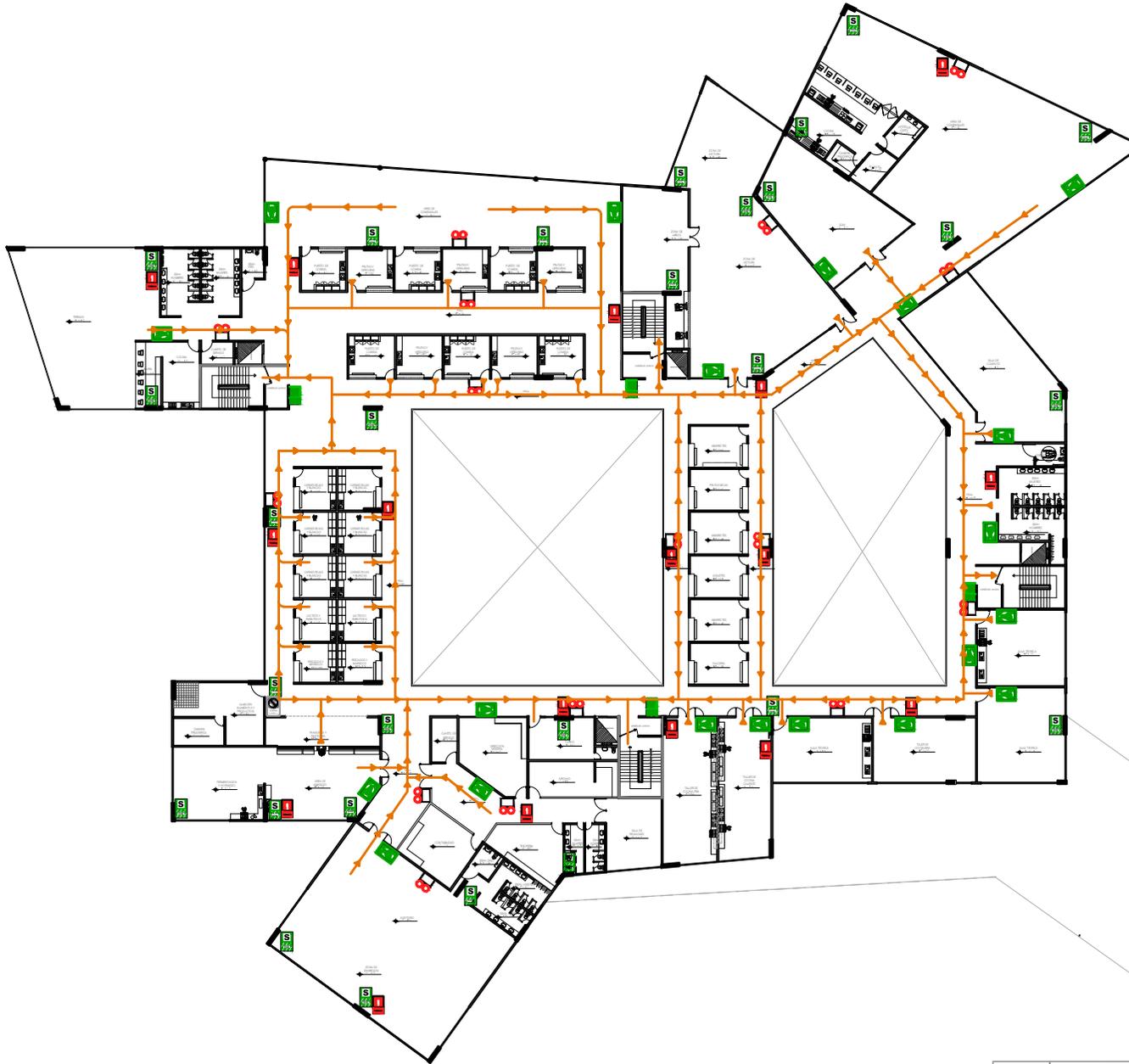
Figura N° 50 : Planos de seguridad y evacuación – 1er piso

Figura N° 51 : Planos de seguridad y evacuación – 2do piso



LEYENDA SERIALETICA		
SIMBOLO	DESCRIPCION	ALTIMA
	SEÑAL POR ESCUELA	1,80
	OFICINA SIGMA	2,40
	SEÑAL DE PUNTO	1,80
	ZONA DE SEGURO	1,80
	SEÑAL	1,80
	PROYECTOR AVISADO	1,10
	EXTINTOR	1,10
	PROYECTOR FUERA AREA DE PUNTO	1,80
	PROYECTOR EL UNO DE COLILLAS	1,80
	PROYECTOR EL NUNDO AREA RESERVA	1,80
	LUCES DE EMERGENCIA	2,40
	DETECTOR DE HUMO	1,80
	RIESGO ELECTRICO	1,10
	CAMPO DE DETENAL	---
	ESCAPE	---
	SEÑAL DE EVACUACION	---
	ZONA DE SEGURO	---

<p>FACULTAD DE ARQUITECTURA</p> <p>ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA</p>	<p>TÍTULO DE INVESTIGACIÓN</p> <p>PROYECTO ARQUITECTÓNICO DEL ESPACIO PÚBLICO PARA ESTAR LA COOPERACION EN LAS LADERAS DEL RÍO COMBANA - ARCHIVO DE CASOS DE INTERÉS DE SEGURIDAD SANITARIA</p>	<p>ESQUEMA</p> <p>DR. JOSÉ VÁSQUEZ ANDRÉS FLORES PÉREZ</p>
	<p>TÍTULO PROFESIONAL DEL TÍTULO</p> <p>INGENIERO ARQUITECTO EN CARRERA GASTRONÓMICA EN LAS LADERAS DEL RÍO COMBANA</p>	<p>ÁREA DE ESPECIALIDAD</p> <p>DR. RAÚL PÉREZ PARRA VÁSQUEZ CÁDIZ</p>
	<p>DEPARTAMENTO</p> <p>COMUNICACIÓN</p>	<p>ESCALA</p> <p>1/100</p>
	<p>PROFESOR</p> <p>SAN MARTÍN</p> <p>PLANO</p> <p>PLANO DE SEGURIDAD (PRIMER PISO)</p>	<p>FECHA</p> <p>AGOSTO 2018</p> <p>COPIA DE LIBRO</p> <p>S-01</p> <p>Nº DE LÁMINA</p>



LEYENDA SIMBOLICA		AREA
SIMBOLICA	DESCRIPCION	
	SEÑAL POR ESCALERA	1,00
	OPORTUNO BOMBA	2,40
	SEÑAL DE FUMOS	1,00
	ZONA DE RESERVA	1,00
	SEÑAL	1,00
	PRIMEROS AUXILIOS	1,10
	EXTINGUIDOR	1,10
	PRIMEROS AUXILIOS PARA FUMOS	1,00
	PRIMEROS AUXILIOS DE CALAMIDAD	1,00
	PRIMEROS AUXILIOS PARA RESERVA	1,00
	LUCES DE EMERGENCIA	2,40
	DETECTOR DE HUMO	1,00
	PERIGO ELECTRICO	1,10
	CAMPO DE RESERVA	---
	ESCAPE	---
	SEÑAL DE DIRECCION	---
	ZONA DE RESERVA	---

UCV UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA	TITULO DE INVESTIGACION: PLAN DE SEGURIDAD DEL EDIFICIO PUBLICO PARA LA CONSTRUCCION DEL CENTRO DE INVESTIGACIONES EN LA CIUDAD DE CARACAS EN EL DISTRITO DE NOROCCIDENTAL	UNIDAD I UNIDAD I
	FACULTAD DE ARQUITECTURA	DEPARTAMENTO: DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA
ESCUELA DE INGENIERIA DE ARQUITECTURA	PROYECTO: PLAN DE SEGURIDAD DEL EDIFICIO	FECHA: AGOSTO 2010
DEPARTAMENTO: DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA	PLAN: PLAN DE SEGURIDAD DEL EDIFICIO (SEGUNDO PISO)	NO. DE LAMINA: 02 DE 02

Matriz de consistencia

Título: Análisis arquitectónico del espacio público para evitar la contaminación en las laderas del río Cumbaza- Jirón Manco Cápac en el distrito de Morales, San Martín

Formulación del problema	Objetivos	Hipótesis	Técnica e Instrumentos										
<p>Problema general: ¿Cómo analizar arquitectónicamente el espacio público para evitar la contaminación en las laderas del río cumbaza - jirón Manco Cápac en el distrito de morales - san Martín?</p> <p>Problemas específicos: *¿Cómo identificar el estado actual y los puntos vulnerables en las laderas del río cumbaza, y asimismo reconocer sus respectivas causas las cuales generen la degradación de áreas verdes? * ¿Cómo explicar a la población los riesgos que provoca la deforestación de áreas verdes, con ayuda de la implementación de una educación referida al tema ambiental? * ¿cómo elaborar una propuesta que mejore y promueva las condiciones socio-ambientales que se encuentran en el lugar de estudio?</p>	<p>Objetivo general: Analizar las características arquitectónicas del espacio público para evitar la contaminación en las laderas del río cumbaza, en el jirón manco Cápac, morales- san Martín</p> <p>Objetivos específicos * Identificar el estado actual y los puntos vulnerables de las laderas del río cumbaza, reconociendo sus respectivas causas las cuales generan la degradación de áreas verdes. * Explicar a la población sobre los riesgos que provoca la deforestación de áreas verdes a través de la implementación de una educación referida al tema ambiental * Elaborar una propuesta que mejore y promueva las condiciones socio-ambientales encontradas en el lugar de estudio.</p>	<p>Hipótesis general: Con el análisis de las características arquitectónicas en el espacio público, si se evitó positivamente la contaminación y degradación de las áreas verdes en las laderas del río cumbaza – jirón manco Cápac en el del distrito de morales, san Martín.</p> <p>Hipótesis específicas * Se concretó la identificación del estado actual y de los puntos vulnerables, logrando evidenciar sus respectivas causas, las cuales generaron la degradación de áreas verdes. *Se logro incentivar a la población de proteger y parar con la desaparición de zonas naturales para su cuidado y preservación. *Se mejoro la situación de las zonas comprendidas por el Jr. manco Cápac- sector los andes, con la contribución de un equipamiento que promueva con la conservación de zonas verdes.</p>	<p>Técnica: Encuesta Según lo mencionado por Chiner (2011), las encuestas son un método de investigación y recopilación de datos, con el objetivo de obtener la información necesaria extraída de una población. Las encuestas tienen una variedad de propósitos, que se pueden realizar de diferentes modos dependiendo a los objetivos a los que se quiere llegar.</p> <p>Instrumento: Cuestionario Según lo mencionado por Parilla .G (2014), El cuestionario es un instrumento que nos ayudara a permitir recolectar datos, para luego ser tabulados, obteniendo así un estudio y clasificación. Un cuestionario permite medir comportamientos, tendencias, así como también generar escalas que ayudan a determinar las actitudes o comportamientos del objeto a analizar</p>										
Diseño de investigación	Población y muestra	Variables y dimensiones											
<p>El diseño de investigación será de tipo no-experimental, debido a que no se manipulo ninguna variable, y en la que solo se observó los fenómenos y características en su estado natural para posteriormente analizarlos.</p>	<p>Población : Morales Hombres : 16 493 Mujeres : 16 574 TOTAL : 33 067</p> <p>Muestra : 379 personas</p>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 30%;">Variables</th> <th style="width: 70%;">Dimensiones</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="3" style="text-align: center; vertical-align: middle;">Análisis arquitectónico del espacio publico</td> <td style="text-align: center;">Características del espacio publico</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Espacios recreativos</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"> </td> </tr> <tr> <td rowspan="3" style="text-align: center; vertical-align: middle;">Contaminación en las laderas</td> <td style="text-align: center;">Estrategias de recuperación</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Situación actual del entorno</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"> </td> </tr> </tbody> </table>	Variables	Dimensiones	Análisis arquitectónico del espacio publico	Características del espacio publico	Espacios recreativos		Contaminación en las laderas	Estrategias de recuperación	Situación actual del entorno		
Variables	Dimensiones												
Análisis arquitectónico del espacio publico	Características del espacio publico												
	Espacios recreativos												
Contaminación en las laderas	Estrategias de recuperación												
	Situación actual del entorno												

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

ENCUESTA N° 01

Reciba usted un cordial saludo

Se realiza la presente encuesta con la finalidad de recolectar información acerca del análisis arquitectónico del espacio público, y poder evitar la contaminación de las laderas del rio cumbaza en el distrito de morales.

Se le agradece brindar un minuto de su tiempo y poder responder las siguientes preguntas:

A. Datos generales:

Edad:

Grado de instrucción:

Escala de medición:

1	2	3	4
Muy necesario	Necesario	Poco necesario	No necesario
Muy importante	importante	Poco importante	No importante
Muy adecuado	adecuado	Poco adecuado	No adecuado

instrucciones: marcar con X de acuerdo a la escala de medición correspondiente a cada pregunta.

DIMENSIÓN	N°	A. Análisis Arquitectónico Del Espacio Público	1	2	3	4
CARACTERÍSTICAS DEL ESPACIO PÚBLICO	1	¿Cuán necesario considera la colocación de bancas para proporcionar lugares de reposo en los espacios públicos?				
	2	¿En qué medida considera adecuado el uso de adoquines para mejorar el estado de los espacios públicos?				
	3	¿En qué escala considera importante los criterios de diseño pensados en los discapacitados para que el espacio público sea accesible para todos?				
	4	¿Qué tan adecuado le parece arreglar el estado de las vías de tránsito para facilitar la accesibilidad hacia los espacios públicos?				

ESPACIOS RECREATIVOS	5	¿Cuán necesario considera la presencia de juegos de mesa en espacios públicos para mejorar la salud mental?				
	6	¿En qué medida le parece importante la implementación de espacios para realizar actividades deportivas en los espacios públicos?				
	7	¿Qué tan necesario considera la colocación de anfiteatros, para realizar actividades artísticas dirigidas para el disfrute de la población?				

DIMENSIÓN	Nº	B. Contaminación En Las Laderas	1	2	3	4
ESTRATEGIAS DE RECUPERACIÓN	1	¿Cuán importante cree usted incluir talleres que practiquen la educación ambiental para concientizar a la población?				
	2	¿En qué medida le parece adecuado el uso de plantas ornamentales para mejorar las características del espacio público?				
	3	¿Qué tan importante considera que la municipalidad presente más propuestas para reducir la contaminación ambiental?				
SITUACIÓN ACTUAL DEL ENTORNO	4	¿Cuán importante cree usted la colocación de tachos de basura para evitar la presencia de desechos en las calles que producen contaminación?				
	5	¿En qué medida le parece adecuado realizar un estudio al suelo con el fin de evitar un posible derrumbe de las laderas del río?				
	6	¿Cuán importante cree usted realizar actividades de reforestación, recuperando así las zonas donde se produjo la degradación del área natural?				

Validación de instrumentos



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

INFORME DE OPINIÓN SOBRE INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA

I. DATOS GENERALES

Apellidos y nombres del experto: **Mg Arq. Jacqueline Bartra Gómez**
 Institución donde labora : **Universidad Cesar Vallejo**
 Especialidad : **Experto (metodológico)**
 Instrumento de evaluación : **Cuestionario**
 Autor (s) del instrumento (s) : **Yasser André Flores Pinedo**

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

MUY DEFICIENTE (1) DEFICIENTE (2) ACEPTABLE (3) BUENA (4) EXCELENTE (5)

CRITERIOS	INDICADORES	1	2	3	4	5
CLARIDAD	Los ítems están redactados con lenguaje apropiado y libre de ambigüedades acorde con los sujetos muestrales.					X
OBJETIVIDAD	Las instrucciones y los ítems del instrumento permiten recoger la información objetiva sobre la variable: ANÁLISIS ARQUITECTÓNICO DEL ESPACIO PÚBLICO en todas sus dimensiones en indicadores conceptuales y operacionales.					X
ACTUALIDAD	El instrumento demuestra vigencia acorde con el conocimiento científico, tecnológico, innovación y legal inherente a la variable: ANÁLISIS ARQUITECTÓNICO DEL ESPACIO PÚBLICO				X	
ORGANIZACIÓN	Los ítems del instrumento reflejan organicidad lógica entre la definición operacional y conceptual respecto a la variable, de manera que permiten hacer inferencias en función a las hipótesis, problema y objetivos de la investigación.					X
SUFICIENCIA	Los ítems del instrumento son suficientes en cantidad y calidad acorde con la variable, dimensiones e indicadores.				X	
INTENCIONALIDAD	Los ítems del instrumento son coherentes con el tipo de investigación y responden a los objetivos, hipótesis y variable de estudio.					X
CONSISTENCIA	La información que se recoja a través de los ítems del instrumento, permitirá analizar, describir y explicar la realidad, motivo de la investigación.				X	
COHERENCIA	Los ítems del instrumento expresan relación con los indicadores de cada dimensión de la variable: ANÁLISIS ARQUITECTÓNICO DEL ESPACIO PÚBLICO					X
METODOLOGÍA	La relación entre la técnica y el instrumento propuestos responden al propósito de la investigación, desarrollo tecnológico e innovación.					X
PERTINENCIA	La redacción de los ítems concuerda con la escala valorativa del instrumento.				X	
PUNTAJE TOTAL						46

(Nota: Tener en cuenta que el instrumento es válido cuando se tiene un puntaje mínimo de 41 "Excelente"; sin embargo, un puntaje menor al anterior se considera al instrumento no válido ni aplicable)

III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD

SE VERIFICA EL INSTRUMENTO, SE RECOMIENDA SU APLICACION

PROMEDIO DE VALORACIÓN:

46

Tarapoto, 19 de enero de 2019.


Mg. Arq. Jacqueline Bartra Gómez
Cap: 11747
 Sello personal y firma



INFORME DE OPINIÓN SOBRE INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA

II. DATOS GENERALES

Apellidos y nombres del experto: **Mg Arq. Jacqueline Bartra Gómez**

Institución donde labora : **Universidad Cesar Vallejo**

Especialidad : **Experto (metodológico)**

Instrumento de evaluación : **Cuestionario**

Autor (s) del instrumento (s) : **Yasser André Flores Pinedo**

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

MUY DEFICIENTE (1) DEFICIENTE (2) ACEPTABLE (3) BUENA (4) EXCELENTE (5)

CRITERIOS	INDICADORES	1	2	3	4	5
CLARIDAD	Los ítems están redactados con lenguaje apropiado y libre de ambigüedades acorde con los sujetos muestrales.				X	
OBJETIVIDAD	Las instrucciones y los ítems del instrumento permiten recoger la información objetiva sobre la variable: CONTAMINACIÓN EN LAS LADERAS en todas sus dimensiones en indicadores conceptuales y operacionales.					X
ACTUALIDAD	El instrumento demuestra vigencia acorde con el conocimiento científico, tecnológico, innovación y legal inherente a la variable: CONTAMINACIÓN EN LAS LADERAS				X	
ORGANIZACIÓN	Los ítems del instrumento reflejan organicidad lógica entre la definición operacional y conceptual respecto a la variable, de manera que permiten hacer inferencias en función a las hipótesis, problema y objetivos de la investigación.					X
SUFICIENCIA	Los ítems del instrumento son suficientes en cantidad y calidad acorde con la variable, dimensiones e indicadores.				X	
INTENCIONALIDAD	Los ítems del instrumento son coherentes con el tipo de investigación y responden a los objetivos, hipótesis y variable de estudio.					X
CONSISTENCIA	La información que se recoja a través de los ítems del instrumento, permitirá analizar, describir y explicar la realidad, motivo de la investigación.					X
COHERENCIA	Los ítems del instrumento expresan relación con los indicadores de cada dimensión de la variable: CONTAMINACIÓN EN LAS LADERAS				X	
METODOLOGÍA	La relación entre la técnica y el instrumento propuestos responden al propósito de la investigación, desarrollo tecnológico e innovación.					X
PERTINENCIA	La redacción de los ítems concuerda con la escala valorativa del instrumento.				X	
PUNTAJE TOTAL					45	

(Nota: Tener en cuenta que el instrumento es válido cuando se tiene un puntaje mínimo de 41 "Excelente"; sin embargo, un puntaje menor al anterior se considera al instrumento no válido ni aplicable)

IV. OPINIÓN DE APLICABILIDAD

SE VERIFICA EL INSTRUMENTO, SE RECOMIENDA SU APLICACION

PROMEDIO DE VALORACIÓN:

45

Tarapoto, 19 de enero de 2019


Mg. Arq. Jacqueline Bartra Gómez
 Cap: 11747
 Sello personal y firma

INFORME DE OPINIÓN SOBRE INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA
I. DATOS GENERALES

Apellidos y nombres del experto: **Mg. Ing. Pinedo Delgado Andrés**
 Institución donde labora : **Universidad Cesar Vallejo**
 Especialidad : **Experto (metodológico)**
 Instrumento de evaluación : **Cuestionario**
 Autor (s) del instrumento (s) : **Flores Pinedo Yasser Andre**

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN
MUY DEFICIENTE (1) DEFICIENTE (2) ACEPTABLE (3) BUENA (4) EXCELENTE (5)

CRITERIOS	INDICADORES	1	2	3	4	5
CLARIDAD	Los ítems están redactados con lenguaje apropiado y libre de ambigüedades acorde con los sujetos muestrales.				X	
OBJETIVIDAD	Las instrucciones y los ítems del instrumento permiten recoger la información objetiva sobre la variable: ANÁLISIS ARQUITECTÓNICO DEL ESPACIO PÚBLICO en todas sus dimensiones en indicadores conceptuales y operacionales.					X
ACTUALIDAD	El instrumento demuestra vigencia acorde con el conocimiento científico, tecnológico, innovación y legal inherente a la variable: ANÁLISIS ARQUITECTÓNICO DEL ESPACIO PÚBLICO				X	
ORGANIZACIÓN	Los ítems del instrumento reflejan organicidad lógica entre la definición operacional y conceptual respecto a la variable, de manera que permiten hacer inferencias en función a las hipótesis, problema y objetivos de la investigación.					X
SUFICIENCIA	Los ítems del instrumento son suficientes en cantidad y calidad acorde con la variable, dimensiones e indicadores.				X	
INTENCIONALIDAD	Los ítems del instrumento son coherentes con el tipo de investigación y responden a los objetivos, hipótesis y variable de estudio.					X
CONSISTENCIA	La información que se recoja a través de los ítems del instrumento, permitirá analizar, describir y explicar la realidad, motivo de la investigación.					X
COHERENCIA	Los ítems del instrumento expresan relación con los indicadores de cada dimensión de la variable: ANÁLISIS ARQUITECTÓNICO DEL ESPACIO PÚBLICO				X	
METODOLOGÍA	La relación entre la técnica y el instrumento propuestos responden al propósito de la investigación, desarrollo tecnológico e innovación.					X
PERTINENCIA	La redacción de los ítems concuerda con la escala valorativa del instrumento.				X	
PUNTAJE TOTAL					45	

(Nota: Tener en cuenta que el instrumento es válido cuando se tiene un puntaje mínimo de 41 "Excelente"; sin embargo, un puntaje menor al anterior se considera al instrumento no válido ni aplicable)

III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD

SE VERIFICA EL INSTRUMENTO, SE RECOMIENDA SU APLICACION

PROMEDIO DE VALORACIÓN:
45

Tarapoto, de enero de 2019



Mg. ANDRÉS PINEDO DELGADO
 Reg. CIP N° 129022

Sello personal y firma

INFORME DE OPINIÓN SOBRE INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA
II. DATOS GENERALES

Apellidos y nombres del experto: Mg. Ing. Pinedo Delgado Andrés

 Institución donde labora : **Universidad Cesar Vallejo**

 Especialidad : **Experto (metodológico)**

 Instrumento de evaluación : **Cuestionario**

 Autor (s) del instrumento (s) : **Flores Pinedo Yasser Andre**
II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN
MUY DEFICIENTE (1) DEFICIENTE (2) ACEPTABLE (3) BUENA (4) EXCELENTE (5)

CRITERIOS	INDICADORES	1	2	3	4	5
CLARIDAD	Los ítems están redactados con lenguaje apropiado y libre de ambigüedades acorde con los sujetos muestrales.					X
OBJETIVIDAD	Las instrucciones y los ítems del instrumento permiten recoger la información objetiva sobre la variable: CONTAMINACIÓN EN LAS LADERAS en todas sus dimensiones en indicadores conceptuales y operacionales.					X
ACTUALIDAD	El instrumento demuestra vigencia acorde con el conocimiento científico, tecnológico, innovación y legal inherente a la variable: CONTAMINACIÓN EN LAS LADERAS				X	
ORGANIZACIÓN	Los ítems del instrumento reflejan organicidad lógica entre la definición operacional y conceptual respecto a la variable, de manera que permiten hacer inferencias en función a las hipótesis, problema y objetivos de la investigación.					X
SUFICIENCIA	Los ítems del instrumento son suficientes en cantidad y calidad acorde con la variable, dimensiones e indicadores.				X	
INTENCIONALIDAD	Los ítems del instrumento son coherentes con el tipo de investigación y responden a los objetivos, hipótesis y variable de estudio.					X
CONSISTENCIA	La información que se recoja a través de los ítems del instrumento, permitirá analizar, describir y explicar la realidad, motivo de la investigación.				X	
COHERENCIA	Los ítems del instrumento expresan relación con los indicadores de cada dimensión de la variable: CONTAMINACIÓN EN LAS LADERAS					X
METODOLOGÍA	La relación entre la técnica y el instrumento propuestos responden al propósito de la investigación, desarrollo tecnológico e innovación.					X
PERTINENCIA	La redacción de los ítems concuerda con la escala valorativa del instrumento.				X	
PUNTAJE TOTAL					46	

(Nota: Tener en cuenta que el instrumento es válido cuando se tiene un puntaje mínimo de 41 "Excelente"; sin embargo, un puntaje menor al anterior se considera al instrumento no válido ni aplicable)

IV. OPINIÓN DE APLICABILIDAD
SE VERIFICA EL INSTRUMENTO, SE RECOMIENDA SU APLICACION
PROMEDIO DE VALORACIÓN:
46

Tarapoto, ... de enero de 2019



 Mg. ANDRÉS PINEDO DELGADO
 Reg. CIP N° 129022

Sello personal y firma

INFORME DE OPINIÓN SOBRE INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA
I. DATOS GENERALES

Apellidos y nombres del experto: Mg Arq. Arevalo Arellano Patsy
 Institución donde labora : Universidad Cesar Vallejo
 Especialidad : Experto (Metologico)
 Instrumento de evaluación : Encuesta
 Autor (s) del instrumento (s) : Flores Pinedo Yasser Ande

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN
MUY DEFICIENTE (1) DEFICIENTE (2) ACEPTABLE (3) BUENA (4) EXCELENTE (5)

CRITERIOS	INDICADORES	1	2	3	4	5
CLARIDAD	Los ítems están redactados con lenguaje apropiado y libre de ambigüedades acorde con los sujetos muestrales.				X	
OBJETIVIDAD	Las instrucciones y los ítems del instrumento permiten recoger la información objetiva sobre la variable: ANÁLISIS ARQUITECTÓNICO DEL ESPACIO PÚBLICO en todas sus dimensiones en indicadores conceptuales y operacionales.					X
ACTUALIDAD	El instrumento demuestra vigencia acorde con el conocimiento científico, tecnológico, innovación y legal inherente a la variable: ANÁLISIS ARQUITECTÓNICO DEL ESPACIO PÚBLICO					X
ORGANIZACIÓN	Los ítems del instrumento reflejan organicidad lógica entre la definición operacional y conceptual respecto a la variable, de manera que permiten hacer inferencias en función a las hipótesis, problema y objetivos de la investigación.				X	
SUFICIENCIA	Los ítems del instrumento son suficientes en cantidad y calidad acorde con la variable, dimensiones e indicadores.					X
INTENCIONALIDAD	Los ítems del instrumento son coherentes con el tipo de investigación y responden a los objetivos, hipótesis y variable de estudio.				X	
CONSISTENCIA	La información que se recoja a través de los ítems del instrumento, permitirá analizar, describir y explicar la realidad, motivo de la investigación.					X
COHERENCIA	Los ítems del instrumento expresan relación con los indicadores de cada dimensión de la variable: ANÁLISIS ARQUITECTÓNICO DEL ESPACIO PÚBLICO					X
METODOLOGÍA	La relación entre la técnica y el instrumento propuestos responden al propósito de la investigación, desarrollo tecnológico e innovación.					X
PERTINENCIA	La redacción de los ítems concuerda con la escala valorativa del instrumento.				X	
PUNTAJE TOTAL						46

(Nota: Tener en cuenta que el instrumento es válido cuando se tiene un puntaje mínimo de 41 "Excelente"; sin embargo, un puntaje menor al anterior se considera al instrumento no válido ni aplicable)

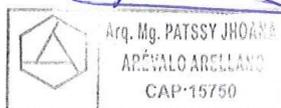
III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD

EL INSTRUMENTO ES ÚTIL, PUEDE SER APLICADO.

PROMEDIO DE VALORACIÓN:

46

Tarapoto, 14 de enero de 2019



Sello personal y firma

INFORME DE OPINIÓN SOBRE INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA
II. DATOS GENERALES

Apellidos y nombres del experto: Mg. Arq. Arevalo Arellano Patsy
 Institución donde labora : Universidad Cesar Vallejo
 Especialidad : Experto (Metológico)
 Instrumento de evaluación : Encuesta
 Autor (s) del instrumento (s) : Flores Pinedo Yasser Andie

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN
MUY DEFICIENTE (1) DEFICIENTE (2) ACEPTABLE (3) BUENA (4) EXCELENTE (5)

CRITERIOS	INDICADORES	1	2	3	4	5
CLARIDAD	Los ítems están redactados con lenguaje apropiado y libre de ambigüedades acorde con los sujetos muestrales.					X
OBJETIVIDAD	Las instrucciones y los ítems del instrumento permiten recoger la información objetiva sobre la variable: CONTAMINACIÓN EN LAS LADERAS en todas sus dimensiones en indicadores conceptuales y operacionales.				X	
ACTUALIDAD	El instrumento demuestra vigencia acorde con el conocimiento científico, tecnológico, innovación y legal inherente a la variable: CONTAMINACIÓN EN LAS LADERAS					X
ORGANIZACIÓN	Los ítems del instrumento reflejan organicidad lógica entre la definición operacional y conceptual respecto a la variable, de manera que permiten hacer inferencias en función a las hipótesis, problema y objetivos de la investigación.				X	
SUFICIENCIA	Los ítems del instrumento son suficientes en cantidad y calidad acorde con la variable, dimensiones e indicadores.					X
INTENCIONALIDAD	Los ítems del instrumento son coherentes con el tipo de investigación y responden a los objetivos, hipótesis y variable de estudio.					X
CONSISTENCIA	La información que se recoja a través de los ítems del instrumento, permitirá analizar, describir y explicar la realidad, motivo de la investigación.				X	
COHERENCIA	Los ítems del instrumento expresan relación con los indicadores de cada dimensión de la variable: CONTAMINACIÓN EN LAS LADERAS					X
METODOLOGÍA	La relación entre la técnica y el instrumento propuestos responden al propósito de la investigación, desarrollo tecnológico e innovación.					X
PERTINENCIA	La redacción de los ítems concuerda con la escala valorativa del instrumento.				X	
PUNTAJE TOTAL						46

(Nota: Tener en cuenta que el instrumento es válido cuando se tiene un puntaje mínimo de 41 "Excelente"; sin embargo, un puntaje menor al anterior se considera al instrumento no válido ni aplicable)

IV. OPINIÓN DE APLICABILIDAD

EL INSTRUMENTO ES VÁLIDO, PUEDE SER APLICADO.

PROMEDIO DE VALORACIÓN:
46

Tarapoto, 14 de enero de 2019



Sello personal y firma

Acta de aprobación de originalidad de tesis

 UCV UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	ACTA DE APROBACIÓN DE ORIGINALIDAD DE TESIS	Código : F06-PP-PR-02.02 Versión : 10 Fecha : 10-06-2019 Página : 1 de 1
--	--	---

Yo, Jacqueline Bartra Gómez, docente de la Facultad Arquitectura y Escuela Profesional Arquitectura de la Universidad César Vallejo, filial Tarapoto, revisor (a) de la tesis titulada

"Análisis arquitectónico del espacio público para evitar la contaminación en las laderas del río Cumbaza - Jirón Manco Cápac en el distrito de Morales, San Martín", del (de la) estudiante Flores Pinedo Yasser André constato que la investigación tiene un índice de similitud de 12% verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin.

El/la suscrito (a) analizó dicho reporte y concluyó que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

Lugar y fecha, Tarapoto 10 de Julio del 2019


.....
**Mg. Arq. Jacqueline
Bartra Gómez**
Cap: 11747

.....
Firma
Jacqueline Bartra Gómez
DNI: 40640199

Elaboró	Dirección de Investigación	Revisó	Representante de la Dirección / Vicerrectorado de Investigación y Calidad	Aprobó	Rectorado
---------	----------------------------	--------	---	--------	-----------

Reporte de similitud Turnitin

edback studio Análisis arquitectónico del espacio público -- /0 < 1 de 12 >



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

ESCUELA ACADEMICO PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

“Título del Proyecto”

“Análisis arquitectónico del espacio público para evitar la contaminación en las laderas del río Cumbaza- Jirón Manco Cápac en el distrito de Morales, San Martín”

TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO

AUTOR:
Est. Arq. Yasser Andre Flores Pinedo

Resumen de coincidencias

12 %

< Se están viendo fuentes estándar

Ver fuentes en inglés (Bet)

Coincidencias

- 1 Entregado a Universida...
Trabajo del estudiante
- 2 Entregado a Universida...
Trabajo del estudiante
- 3 repositorio.ucv.edu.pe
Fuente de Internet
- 4 tesis.usat.edu.pe
Fuente de Internet
- 5 revistafuturos.info
Fuente de Internet
- 6 Entregado a Universida...
Trabajo del estudiante
- 7 repositorioacademico...
Fuente de Internet

1 de 57 Número de palabras: 8873 Text-only Report High Resolution Achivado

Autorización de publicación de tesis

 UCV UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN DE TESIS EN REPOSITORIO INSTITUCIONAL UCV	Código : F08-PP-PR-02.02 Versión : 10 Fecha : 10-06-2019 Página : 1 de 1
--	---	---

Yo Flores Pinedo Yasser André identificado con DNI N° 70118250, egresado de la Escuela Profesional de Arquitectura de la Universidad César Vallejo, autorizo () , No autorizo () la divulgación y comunicación pública de mi trabajo de investigación titulado "Análisis arquitectónico del espacio público para evitar la contaminación en las laderas del río Cumbaza- Jirón Manco Cápac en el distrito de Morales, San Martín"; en el Repositorio Institucional de la UCV (<http://repositorio.ucv.edu.pe/>), según lo estipulado en el Decreto Legislativo 822, Ley sobre Derecho de Autor, Art. 23 y Art. 33

Fundamentación en caso de no autorización:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



 FIRMA

DNI: 70118250

FECHA: 28 de Noviembre del 2019

Elaboró	Dirección de Investigación	Revisó	Representante de la Dirección / Vicerrectorado de Investigación y Calidad	Aprobó	Rectorado
---------	----------------------------	--------	---	--------	-----------

Autorización final del trabajo de investigación



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

AUTORIZACIÓN DE LA VERSIÓN FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

CONSTE POR EL PRESENTE EL VISTO BUENO QUE OTORGA EL ENCARGADO DE INVESTIGACIÓN DE:

Mg. Arq. Jacqueline Bartra Gómez

A LA VERSIÓN FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN QUE PRESENTA:

Flores Pinedo Yasser André

INFORME TÍTULADO:

“Análisis arquitectónico del espacio público para evitar la contaminación en las laderas del río Cumbaza- Jirón Manco Cápac en el distrito de Morales, San Martín”

PARA OBTENER EL GRADO DE:

Arquitecto

SUSTENTADO EN FECHA: 08 de Agosto del 2019

NOTA O MENCIÓN: 16



Mg. Arq. Jacqueline
Bartra Gómez
Cap: 11747
