



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN**

**ESCUELA PROFESIONAL DE ARTE Y DISEÑO GRÁFICO**

**EMPRESARIAL**

Diseño de una infografía sobre los trastornos alimenticios y la percepción en adolescentes de 15-17 años del colegio Liceo Santo Domingo, Comas, Lima- 2018.

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:**

Licenciada en Arte y Diseño Gráfico Empresarial

**AUTORA:**

Erika Elizabeth Martínez Valverde

**ASESOR:**

Dr. Juan Apaza Quispe

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Arte visual y sociedad: investigación de mercados en el ámbito de la comunicación gráfica, imagen corporativa y diseño del producto.

LIMA - PERÚ

2018

## Página del jurado

 <b>UCV</b> UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	<b>ACTA DE APROBACIÓN DE LA TESIS</b>	Código : F07-PP-PR-02.02 Versión : 09 Fecha : 23-03-2018 Página : 1 de 1
--	---------------------------------------	---

El Jurado encargado de evaluar el Trabajo de Investigación, *PRESENTADO EN LA MODALIDAD DE: INFORME DE TESIS*

Presentado por Don (a)

MARTINEZ VALVERDE, ERIKA ELIZABETH

Cuyo Título es:

**DISEÑO DE UNA INFOGRAFÍA SOBRE LOS TRASTORNOS ALIMENTICIOS Y LA PERCEPCIÓN EN ADOLESCENTES DE 15-17 AÑOS DEL COLEGIO LICEO SANTO DOMINGO-COMAS-2018.**

Reunido en la fecha, escuchó la sustentación y la Resolución de preguntas por el estudiante, otorgándole el calificativo de: 15 (número) Quince (letra).

Lima, 07 de diciembre de 2018

  
Mg. Juan Jose Tanta Retrepo  
PRESIDENTE

  
Mg. Liliانا Olga Melchor Agüero  
SECRETARIO

  
Dr. Juan Apaza Quispe  
VOCAL

**NOTA:** En el caso de que haya nuevas observaciones en el informe, el estudiante debe levantar las observaciones para dar el pase a Resolución.

Elaboró	Dirección de Investigación	Revisó	Responsable de SGC	Aprobó	Vicerrectorado de Investigación
---------	----------------------------	--------	--------------------	--------	---------------------------------

## **Dedicatoria**

A mis padres por haberme apoyado desde el inicio de mi carrera, por haberme guiado hasta donde estoy ahora, que me siguen apoyando para seguir alcanzando mis metas y sueños, por ser parte de mis logros, que a pesar de todo seguirán conmigo ahora y hasta el final.

## **Agradecimientos**

Agradezco a Jehová por la vida y las bendiciones que me ha dado y me sigue dando, por haberme dado unos padres maravillosos, que me han sabido guiar mediante sus consejos, dejándome cometer mis propios errores, pero estando ahí para ayudarme a levantar, a recordarme siempre que soy capaz de lograr lo que me proponga. A mi familia que siempre me hace recordar que seré una gran profesional si me lo propongo y sus consejos que siempre me dan en cada comida familiar.

Agradezco a mis amigos y profesores que hicieron que pueda crecer profesionalmente, ya que, mediante su enseñanza y experiencia, me supieron guiar para poder mejorar y lograr mis metas.

## **Declaración jurada**

Yo Erika Elizabeth Martínez Valverde con DNI N° 77431952, a efecto de cumplir con las disposiciones vigentes consideradas en el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Cesar Vallejo, Facultad de Ciencias de la Comunicación, Escuela de Arte y Diseño Gráfico Empresarial, declaro bajo juramento que toda la documentación que acompaño es veraz y autentica.

Así mismo, declaro también bajo juramento que todos los datos e información que se presenta en la presente tesis son auténticos y veraces.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponde ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas de la Universidad César Vallejo.

Lima, 21 de diciembre del 2018



-----  
**Erika Elizabeth Martínez Valverde**

Señores miembros del jurado:

En cumplimiento de las normas establecidas en el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Cesar Vallejo presento ante ustedes la Tesis titulada Diseño de una infografía sobre los trastornos alimenticios y la percepción en adolescentes de 15-17 años del colegio Liceo Santo Domingo, Comas, Lima- 2018, la misma que someto a vuestra consideración y espero cumpla con todos los requisitos de aprobación para obtener el título Profesional de Licenciada en Arte y Diseño Gráfico Empresarial.

Erika Elizabeth Martínez Valverde

## Índice

Página del jurado	ii
Dedicatoria	iii
Agradecimientos	iv
Declaración jurada	v
Índice	vii
Índice de tablas	ix
Resumen	10
Abstract	11
I. Introducción	13
1.1. Realidad problemática	13
1.2. Trabajos previos	14
1.3. Teorías relacionadas al tema	18
1.4. Formulación del problema	20
1.4.1. Formulación del problema general	20
1.4.2. Formulación de los problemas específicos	20
1.5. Justificación del estudio	20
1.6. Hipótesis	21
1.6.1. Hipótesis general	21
1.6.2. Hipótesis específica 1	21
1.6.3. Hipótesis específica 2	22
1.6.4. Hipótesis específica 3	22
1.6.5. Hipótesis específica 4	22
1.7. Objetivos	22
1.7.1. Objetivo general	22
1.7.2. Objetivos específicos	22
II. Metodología	26

2.1.	Diseño de investigación	26
2.2.	Variables, operacionalización	26
2.2.1.	Variables	26
2.2.2.	Operacionalización de las variables	27
2.3.	Población, muestra y muestreo	31
2.3.1.	Población	31
2.3.2.	Muestra	31
2.3.3.	Muestreo	32
2.4.	Criterios de selección	32
2.5.	Técnicas e instrumentos de recolección de datos	32
2.5.1.	Técnica e instrumento	32
2.5.2.	Validez	33
2.5.3.	Confiabilidad	34
2.6.	Métodos de análisis de datos	35
2.6.1.	Análisis descriptivo	35
2.6.2.	Análisis inferencial	42
2.7.	Aspectos éticos	46
III.	Resultados	48
IV.	Discusión	51
V.	Conclusiones	54
5.1.	Conclusión general	54
5.2.	Conclusiones específicas	54
VI.	Recomendaciones	57
VII.	Referencias	58
Anexos		61

## Índice de tablas

Tabla 1. Clasificación de variables	27
Tabla 2. Operacionalización de variables	28
Tabla 3. Población de estudiantes del colegio “Liceo Santo Domingo”	33
Tabla 4. Prueba binomial	34
Tabla 5. Estadísticas de fiabilidad	34
Tabla 6. Frecuencia de la pregunta N°1	
Tabla 7. Frecuencia de la pregunta N°2	36
Tabla 8. Frecuencia de la pregunta N°3	36
Tabla 9. Frecuencia de la pregunta N°4	37
Tabla 10. Frecuencia de la pregunta N°5	37
Tabla 11. Frecuencia de la pregunta N°6	38
Tabla 12. Frecuencia de la pregunta N°7	39
Tabla 13. Frecuencia de la pregunta N°8	39
Tabla 14. Frecuencia de la pregunta N°9	40
Tabla 15. Frecuencia de la pregunta N°10	40
Tabla 16. Frecuencia de la pregunta N°11	41
Tabla 17. Frecuencia de la pregunta N°12	41
Tabla 18. Frecuencia de la pregunta N°13	42
Tabla 19. Hipótesis general (Chi-cuadrado)	43
Tabla 20. Hipótesis específicas 1 (Chi-cuadrado)	44
Tabla 21. Hipótesis específicas 2 (Chi-cuadrado)	44
Tabla 22. Hipótesis específicas 3 (Chi-cuadrado)	45
Tabla 23. Hipótesis específicas 4 (Chi-cuadrado)	46

## Resumen

Esta investigación pretende determinar la relación entre el diseño de una infografía sobre los trastornos alimenticios y la percepción en adolescentes de 15 – 17 años del colegio Liceo Santo Domingo, Comas – 2018. Para ello se elaboró una infografía, que sirvió como herramienta para plantear el problema de los trastornos alimenticios y ver la recepción de los adolescentes ante ello.

Para el proceso de este proyecto se trabajó con las variables: Diseño de una infografía sobre los trastornos alimenticios y la percepción en los adolescentes de 15-17 años. El tipo de estudio de esta investigación es no experimental, con respecto al diseño de investigación fue una investigación transversal de carácter correlacional. Obteniendo como población finita, cuya muestra de estudio estuvo compuesta por 274 estudiantes, quienes fueron seleccionados a través de un muestreo aleatorio simple. A ellos se les empleó la encuesta como instrumento de recolección de datos que estaba compuesta por un cuestionario de 13 preguntas cerradas aplicando la Escala de Likert, que fue válido por tres expertos en el tema, además se realizó una prueba de Alfa de Cronbach para observar la fiabilidad del instrumento, obteniendo un 0.677, afirmando que el instrumento tiene una fiabilidad aceptable – elevada.

Los datos que se recolectaron pasaron por un proceso de análisis, a través del programa estadístico IBM SPSS Statistics 22.0, permitiéndonos afirmar que existe una correlación positiva considerable, puesto que la prueba del Chi cuadrado tiene una significancia de 0,000, lo cual determina que al tener una significancia  $< 0,05$ , entre las variables: Diseño de una infografía sobre los trastornos alimenticios y la percepción en adolescentes. Por lo tanto, se rechazó la hipótesis nula y se aceptó la hipótesis de investigación, afirmando que existe relación entre el diseño de una infografía sobre los trastornos alimenticios y la percepción en adolescentes de 15 – 17 años del colegio Liceo Santo Domingo, Comas – 2018.

**Palabras clave:** diseño gráfico, infografía, trastornos alimenticios, percepción.

## **Abstract**

This research aims to determine the relationship between the design of an infographic on eating disorders and perception in adolescents aged 15 - 17 years of the Liceo Santo Domingo School, Comas - 2018. For this, an infographic was developed, which served as a tool to raise the problem of eating disorders and see the reception of adolescents before it.

For the development of this project we worked with the following variables: Design of an infographic on eating disorders and perception in adolescents aged 15-17 years. The type of study of this research is non-experimental, in terms of research design was a cross-sectional investigation of a correlational nature. Having as a finite population, whose study sample was composed of 274 students, who were selected through systematic random sampling. The survey was applied to them as an instrument of data collection that consisted of a questionnaire of 13 closed questions applying the Likert Scale, which was validated by three experts in the subject, in addition, a Cronbach's Alpha test was performed to observe the reliability of the instrument, obtaining a 0.677, affirming that the instrument has an acceptable - high reliability.

The data that was collected went through a process of analysis, through the statistical program IBP SPSS Statistics 22.0, allowing us to affirm that there is a considerable positive correlation, since the Chi-square test has a significance of 0.000, which determines that having a significance  $<0.05$ , among the variables: Design of an infographic on eating disorders and perception in adolescents. Therefore, the null hypothesis was rejected and the research hypothesis was accepted, stating that there is a relationship between the design of an infographic on eating disorders and perception in adolescents aged 15 - 17 years of the Liceo Santo Domingo School, Comas - 2018.

**Keywords:** graphic design, infographics, eating disorders, perception.