



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

FACULTAD DE CIENCIAS EMPRESARIALES

ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE ADMINISTRACIÓN EN  
TURISMO Y HOTELERÍA

Turismo vivencial de pesca artesanal como alternativa de desarrollo para las asociaciones  
de pescadores del centro poblado de Yacila, 2018

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:  
Licenciada en Administración en Turismo y Hotelería

AUTORA:

Br. Codarlupo Chilon Sara Maria

ASESORA:

Mg. Barinotto Roncal, Patricia

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Patrimonio y Recursos Turísticos

PIURA – PERÚ

2019

## **Dedicatoria**

A mis padres, Carlos y Rita,  
Por siempre haberme brindado su apoyo en el transcurso de mi  
vida y de mi carrera profesional.

## **Agradecimiento**

A Dios por brindarme salud, por  
Protegerme en cada paso que doy y  
Por iluminar mí camino siempre.

Agradezco a mi familia por estar  
siempre a mi lado y por alentarme para  
cumplir con cada uno de mis objetivos  
propuestos.

Agradezco a mi profesora por su paciencia,  
Su atención y por su capacidad para saber guiarme  
durante todo este proceso.

## Página del Jurado



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

JORNADA DE INVESTIGACIÓN N° 2

ACTA DE SUSTENTACIÓN

El Jurado encargado de evaluar el trabajo de investigación, PRESENTADO EN LA MODALIDAD DE:  
**DESARROLLO DE TESIS**

Por don(a)

**CODARLUPO CHILON SARA MARÍA**

Cuyo Título es:

**“Turismo vivencial de pesca artesanal como alternativa de desarrollo para las asociaciones de pescadores del centro poblado de Yacila, 2018”**

Reunido en la fecha, escuchó la sustentación y la resolución de preguntas por el estudiante, otorgándole el calificativo de:.....*17*.....(Número).....*Diecisiete*.....(Letras).

Piura 22 de marzo del 2019.

Mg. Patricia Barinotto Roncal  
**PRESIDENTE**

Mg. Adrián Colomer Winter  
**SECRETARIO**

Mg. Guido Sánchez Santur  
**VOCAL**



> **CAMPUS PIURA**

Av. Prolongación Chulucanas S/N Z.I.III  
Tel.: (073) 285900 anx.: 5501

fb/ucv.piura  
somosucv.edu.pe  
#AsíEsLaUCV  
ucv.edu.pe

## **Declaratoria de Autenticidad**

### **DECLARATORIA DE AUTENCIDAD**

Yo, Sara María Codarlupo Chilon con DNI N° 48110231, estudiante del décimo ciclo de la Facultad de Administración en turismo y hotelería de la “Universidad César Vallejo”.

Declaro la autenticidad de mi estudio de investigación denominado “Turismo vivencial de pesca artesanal como alternativa de desarrollo para las asociaciones de pescadores del centro poblado de Yacila, 2018”, para lo cual, me someto a las normas sobre elaboración de estudios de investigación al respecto.

Así mismo, declaro también bajo juramento que todos los datos e información que se presenta en la presente tesis son auténticos y veraces.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas de la Universidad César Vallejo.

Piura, 22 de marzo del 2019



Sara María Codarlupo Chilon

DNI: 48110231

## Índice

Carátula.....	i
Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento.....	iii
Página del Jurado.....	iv
Declaratoria de Autenticidad.....	v
Índice de Tablas.....	vii
Índice de Gráficos.....	viii
Resumen.....	ix
Abstract.....	x
<b>I. INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>1</b>
<b>II. MÉTODO.....</b>	<b>21</b>
2.1. Enfoque de la Investigación.....	21
2.2. Tipo de Investigación.....	21
2.3. Diseño de Investigación.....	21
2.4. Variables y Operacionalización.....	22
2.5. Población y Muestra.....	23
2.6. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos.....	24
2.7. Métodos de Análisis de Datos.....	25
<b>III. RESULTADOS.....</b>	<b>26</b>
<b>IV. DISCUSIÓN.....</b>	<b>67</b>
<b>V. CONCLUSIONES.....</b>	<b>70</b>
<b>VI. RECOMENDACIONES.....</b>	<b>71</b>
<b>REFERENCIAS.....</b>	<b>83</b>
<b>ANEXOS.....</b>	<b>86</b>

## Índice de Tablas

Tabla 1. Variables y Operacionalización .....	22
Tabla 2. Recolección de datos.....	24
Tabla 3. Alfa de Cronbach.....	25
Tabla 4. Paseo en bote y fotografía rural en el muelle de Yacila .....	26
Tabla 5. Pesca artesanal y confección de artes de pesca .....	27
Tabla 6. Observación de fauna y camping en playa Yacila.....	28
Tabla 7. Leyenda típica de Yacila: Cerro Azul.....	29
Tabla 8. Gastronomía local: Ceviche de percebes .....	30
Tabla 9. Observación del paisaje y trekking en playa Cangrejos .....	31
Tabla 10. Pesca artesanal y camping en playa Gaviotas .....	32
Tabla 11. Pesca artesanal y trekking en playa el Audaz .....	33
Tabla 12. Especie registrada: Caballa .....	34
Tabla 13. Especie registrada: Cachema .....	35
Tabla 14. Especie registrada: Cabrilla.....	36
Tabla 15. Especie registrada: Calamar .....	37
Tabla 16. Especie registrada: Lisa .....	38
Tabla 17. Especies registradas: Chita.....	39
Tabla 18. Especie registrada: Percebe .....	40
Tabla 19. Criterios de sostenibilidad ambiental.....	41
Tabla 20. Entrevista al presidente de la Asociación de Pescadores Artesanales .....	49
Tabla 21. Entrevista al tesorero de la Asociación de Pescadores Artesanales.....	51
Tabla 22. Entrevista al miembro de la Asociación de Pescadores Artesanales .....	53
Tabla 23. Entrevista al presidente de la Asociación de Armadores .....	55
Tabla 24. Entrevista al tesorero de la Asociación de Armadores .....	57
Tabla 25. Entrevista al secretario de la Asociación de Armadores.....	59
Tabla 26. Vivienda rural de la familia Querevalú Puestas.....	61
Tabla 27. Vivienda rural de la familia Querevalú .....	62
Tabla 28. Vivienda rural de la familia Querevalú Querevalú .....	63
Tabla 29. Vivienda rural de la familia Pingo Periche .....	64
Tabla 30. Componentes del turismo vivencial.....	65
Tabla 31. Tiempo establecido de los lugares que comprende la ruta turística.....	79
Tabla 32. Presupuesto de la ruta turística .....	82

## Índice de Gráficos

Ilustración 1. Ítem 01 .....	42
Ilustración 2. Ítem 02 .....	42
Ilustración 3. Ítem 03 .....	43
Ilustración 4. Ítem 04 .....	43
Ilustración 5. Ítem 05 .....	44
Ilustración 6. Ítem 06 .....	44
Ilustración 7. Ítem 07 .....	45
Ilustración 8. Ítem 08: .....	45
Ilustración 9. Ítem 09: .....	46
Ilustración 10. Ítem 10 .....	46
Ilustración 11. Ítem 11 .....	47
Ilustración 12. Ítem 12 .....	47
Ilustración 13. Ítem 13 .....	48



## RESUMEN

La presente investigación tiene como objetivo general determinar los componentes del turismo vivencial de pesca artesanal como alternativa de desarrollo para las asociaciones de pescadores del centro poblado de Yacila, 2018. Respecto a la metodología empleada, éste estudio es de tipo descriptivo con un diseño no experimental, el cual tuvo como población 42,524 turistas nacionales y extranjeros; obteniéndose una muestra de 265 turistas y una población de 13 miembros de las asociaciones de pescadores artesanales de Yacila; de donde se obtuvo una muestra de 6 personas para la aplicación de la entrevista. Entre los principales resultados, se identificó que el 52% de los turistas encuestados afirma estar de acuerdo con participar en actividades de turismo vivencial basado en la pesca artesanal, siendo una buena alternativa para diversificar la oferta actual, así mismo un 42% sostiene estar totalmente de acuerdo. Por otro lado, del total de pescadores entrevistados se identificó que el 100% muestra interés por participar como organización en el desarrollo del turismo vivencial. Con respecto a su participación individual, el 67% muestra disposición para adecuar sus viviendas y brindar el servicio de alojamiento y alimentación a turistas; sin embargo, un 33% no muestra interés por brindar este tipo de servicio. Finalmente, se concluye que los componentes para desarrollar turismo vivencial son: 8 actividades de turismo y pesca, una buena predisposición del turista, participación activa de la comunidad y 4 viviendas disponibles, las cuales deben ser acondicionadas para prestar los servicios de alojamiento y alimentación en condiciones óptimas.

**Palabras claves:** Turismo vivencial, pesca artesanal, comunidad y pescadores.

## ABSTRACT

The present investigation has like general objective to determine the components of the existential tourism of artisanal fishing like alternative of development for the associations of fishermen of the smaller populated center of Yacila, 2018. With respect to the used methodology, this study is of descriptive type with a design non-experimental, which had 42095 local and foreign tourists as its population; obtaining a sample of 265 tourists and a population of 13 members of the associations of artisanal fishermen of Yacila; from where a sample of 6 people was obtained for the application of the interview. Among the main results, it was identified that 52% of the surveyed tourists affirm to agree to participate in activities of tourism based on artisanal fishing, being a good alternative to diversify the current offer, likewise 42% claim to be totally in agreement. On the other hand, of the total of fishermen interviewed it was identified that 100% show interest in participating as an organization in the development of experiential tourism. With regard to their individual participation, 67% show willingness to adapt their homes and provide the service of accommodation and food to tourists, however, 33% don't show interest in providing this type of service. Finally, it is concluded that the components to develop experiential tourism are: 8 activities of tourism and fishing, a good predisposition of the tourist, active participation of the community and 4 available houses, which must be conditioned to provide accommodation and food services in optimal conditions.

**Keywords:** Experiential tourism, artisanal fishing, community and fishermen.

## **I. INTRODUCCIÓN**

### **1.1 Realidad Problemática**

Con el paso de los años, el turismo vivencial se ha consolidado como una nueva alternativa que apuesta por ofrecer algo diferente a lo tradicional, convirtiéndose en una oportunidad para cambiar el rumbo de las comunidades rurales al lograr dinamizar su economía. Los efectos de la globalización han influido en cierta forma a que el turista opte por buscar experiencias más reales, donde pueda tener contacto con la naturaleza, conocer de manera profunda las tradiciones del destino que visita y tener una participación más activa dentro de una comunidad.

A nivel internacional, según la revista Red Europea de zonas de pesca (2014) Cagliari, Italia, es un pequeño puerto pesquero reconocido por la gran historia que alberga en cada uno de sus rincones. A pesar de ser un lugar con mucha afluencia de turistas, se identificaron algunos problemas, tales como el incremento de los niveles de desempleo, pérdida de técnicas tradicionales ligadas a la pesca y la desintegración de la comunidad pesquera de la actividad turística. Por ello, en los últimos años se ha impulsado la modalidad de turismo vivencial de pesca artesanal en esta comunidad, la cual surge como medio para recuperar dichas tradiciones y brindar nuevas oportunidades a la población.

Por otra parte, según el diario Somos (2017) para Castilla la Mancha, el turismo vivencial es considerado como una oportunidad para el desarrollo local, y es que los pobladores que se dedican a la prestación del servicio de alojamiento han encontrado en esta modalidad una nueva alternativa para mejorar sus ingresos, pues, cada vez más crece la demanda interesada en dicha práctica representada en un incremento del 10.8%, sin embargo, es necesario diversificar las actividades en esta zona rural, de modo que la comunidad en conjunto pueda ser parte del desarrollo de la actividad turística.

A nivel nacional, se han llevado a cabo distintas iniciativas para impulsar el desarrollo del turismo vivencial como una herramienta para preservar las tradiciones de una comunidad y crear nuevas alternativas de desarrollo para las zonas más alejadas del Perú. Según el Ministerio de Comercio Exterior y Turismo (2017) esta modalidad ha originado que los habitantes de las comunidades donde se desarrolla puedan tener acceso a un empleo, garantizando de esta manera que el índice de empleabilidad se incremente en un 12%; sin embargo, aún deben reunirse esfuerzos para fortalecer las competencias de las personas

que forman parte de un proyecto rural, así como también mejorar las condiciones de infraestructura y de los servicios ofrecidos a los turistas.

A nivel regional, también se han llevado a cabo acciones para impulsar el turismo vivencial. El diario El Peruano (2018) destaca la labor de los pescadores artesanales de Cabo Blanco al promover el desarrollo de esta modalidad, no solo como medio para dinamizar su economía sino también para preservar sus costumbres y poner en valor todo lo concerniente a la práctica de pesca tradicional.

A nivel local, el Centro Poblado Menor de Yacila, ubicado en la zona sur del distrito de Paita, cuenta con una gran riqueza histórica y también con recursos turísticos naturales y culturales. Desde hace mucho años, la pesca es considerada como la actividad principal de sustento económico del poblado; sin embargo, hoy en día, quienes se dedican a esta actividad y son parte de las asociaciones de pescadores artesanales enfrentan una situación de crisis, debido a las limitaciones laborales del sector pesca y a la pérdida de algunas prácticas tradicionales que involucran dicha actividad, puesto que existe cierto sector de la población que desconoce su valor real y opta por la utilización de nuevos métodos dejando de lado lo que ha sido transmitido de generación en generación, reduciendo las oportunidades para quienes se dedican netamente a lo artesanal.

Del mismo modo, durante los meses de verano se puede observar que el centro poblado se encuentra dividido, debido a que existe una desvinculación de la comunidad de pescadores artesanales de la actividad turística. Por tanto, el desarrollo del turismo vivencial puede presentarse como una alternativa para contrarrestar la problemática de la comunidad.

## **1.2. Trabajos Previos**

Molina (2017) en su tesis titulada “El turismo vivencial como medio de desarrollo socioeconómico en la parroquia Anconcito, año 2017”, tuvo como objetivo general determinar la factibilidad del turismo vivencial como medio de desarrollo socioeconómico en la parroquia Anconcito. Para ello, aplicó como instrumentos el cuestionario y la guía de entrevista. Entre las conclusiones el autor indica que:

Las actividades principales que se desarrollan en la parroquia de Anconcito son: la pesca artesanal, la comercialización de recursos pesqueros y actividades gastronómicas, siendo éstas las que mayores ganancias generan para la comunidad.

Así mismo, se pudo identificar que los turistas nacionales y extranjeros tienen total disposición para involucrarse con el poblador y obtener una experiencia gratificante.

Finalmente, se puede concluir que es posible desarrollar el turismo vivencial en la parroquia Anconcito, puesto que además de lo mencionado anteriormente, los habitantes también consideran esta modalidad de turismo como una oportunidad para dinamizar la economía local, incrementar su participación en la sociedad y tener una mejor calidad de vida (p.61).

Almeida y Fonseca (2017) en su tesis titulada “Estudio del turismo vivencial como alternativa de desarrollo turístico en la comunidad San Carlos, ubicada en la reserva ecológica Yarina, Puerto de Orellana” tiene como objetivo general analizar el turismo vivencial como alternativa de desarrollo de la reserva ecológica Yarina y la comunidad San Carlos. El tipo de investigación realizada fue descriptiva aplicada. Después de emplear las técnicas para la obtención de resultados, tales como entrevista, encuestas y observación, los autores concluyen que:

El turismo vivencial se manifiesta de manera positiva en esta comunidad, ya que a través del cuestionario aplicado a los turistas se obtuvo que el 91% de los encuestados manifiestan estar dispuestos a ser partícipes de las actividades de dicha modalidad y sólo un reducido 9% no muestra predisposición ya que sus tiempos son limitados y no podrían pernoctar en la comunidad

Así mismo, los pobladores en su totalidad muestran interés por involucrarse en el desarrollo del turismo vivencial, ya sea enseñando las actividades que realizan a diario en el entorno rural o alojando a turistas en sus casas.

Finalmente, a pesar de que existe voluntad tanto del turista como del poblador por ser parte de esta modalidad, se puede apreciar, que hay elementos por mejorar, como la infraestructura básica de la comunidad, la reinversión del producto turístico y la formación de los integrantes de esta localidad para que el servicio brindado a los turistas sea de calidad (p.78).

Cayetano (2016) realizó una investigación titulada “El turismo vivencial como alternativa de desarrollo para la asociación de pescadores artesanales de huanchaco, 2016” la cual tiene como objetivo principal analizar el turismo vivencial como alternativa de desarrollo para los pescadores artesanales en el balneario de Huanchaco. El tipo de investigación

realizada fue no experimental- correlacional causal. Después de aplicar técnicas como entrevista, encuesta y observación, los resultados obtenidos demostraron que:

El turismo vivencial en la actualidad es considerado como una oportunidad de crecimiento para los pescadores artesanales de Huanchaco. Después de haber aplicado la guía de entrevista a los miembros de la asociación pesquera artesanal se determinó que el 48% considera que esta modalidad contribuye a preservar sus tradiciones y actúa como una fuente de ingresos complementarios que permite que puedan vivir en mejores condiciones y un 26% de los entrevistados afirma estar totalmente de acuerdo con este enunciado. Finalmente, sólo un 10% expresa que esta actividad solo beneficia a un determinado sector. Por otra parte, el autor afirma que Huanchaco tiene elementos importantes que hacen factible el desarrollo del turismo vivencial, como la existencia de la pesca artesanal como una práctica tradicional, recursos turísticos de tipo natural y cultural, la gastronomía típica local, actividades místicas y los caballitos de totora; donde el turista no solo puede realizar el paseo tradicional por el balneario sino que también puede aprender cómo se elabora este tipo de embarcación (p.54).

Humpiri (2015) en su tesis titulada “Oferta potencial de la comunidad de Molloco- Puno para el turismo vivencial, 2015” tiene como objetivo general evaluar el potencial de la oferta turística para el turismo vivencial en la comunidad de Molloco. El presente estudio fue descriptivo no experimental. Después de haber aplicado una serie de instrumentos tales como cuestionarios y guías de entrevista y haber revisado fuentes históricas y bibliográficas, el autor concluye que:

La comunidad de Molloco tiene elementos que hacen posible el desarrollo del turismo vivencial, evidenciado en la voluntad de los habitantes por ser partícipes de esta modalidad, considerándola como una fuente adicional de ingresos. Así mismo, se destaca la presencia de actividades realizadas en el entorno rural, tales como el sembrado de papa y otros productos típicos de la zona, artesanía, y manejo del batán. Finalmente, se pudo identificar que el 70% de los atractivos que actualmente tiene la comunidad de Molloco y que pueden integrarse en la modalidad de turismo vivencial corresponden a las Chullpas Arqueológicas debido a la gran historia que alberga y lo que representa para la comunidad, el 15%

representa las fiestas programadas y el 10% representaría al cerro Mirador para hacer trekking y a las danzas más típicas del lugar (p.119).

Franco (2014) en su trabajo de investigación denominado “Condiciones turísticas para el turismo vivencial en el distrito de Lobitos, provincia de Talara, 2014” tiene como principal objetivo conocer las condiciones turísticas del distrito de Lobitos para desarrollar el turismo vivencial. Los resultados obtenidos demostraron que:

Lobitos cuenta con recursos turísticos de tipo natural, siendo sus playas las más representativas de este distrito. Entre las actividades identificadas para ofertar un producto de turismo vivencial, éstas se relacionan con la pesca artesanal, la gastronomía y la artesanía. Respecto a la planta turística, el distrito de Lobitos cuenta con establecimientos de hospedajes, alimentación y transporte, sin embargo, la infraestructura presenta ciertas deficiencias, como accesibilidad y escasos servicios básicos (p.76).

Vílchez y Benites (2010) en su investigación titulada “Turismo vivencial sostenible para lograr el desarrollo local en el centro poblado de Yapatera, distrito de Chulucanas, región Piura, 2010” tiene como objetivo general analizar los factores que contribuyen a la práctica del turismo vivencial sostenible para lograr el desarrollo local en el centro poblado de Yapatera. Después de haber aplicado los instrumentos correspondientes, los autores concluyen que:

El turismo vivencial representa una opción de desarrollo para las comunidades que pertenecen a un espacio rural y que tienen un gran potencial tanto en recursos como en infraestructura. En este caso, el centro poblado de Yapatera posee los elementos fundamentales para desarrollar este tipo de turismo, dado que, según los resultados obtenidos, los pobladores están dispuestos a participar en esta modalidad ya sea brindando servicios de alojamiento, alimentación, guiado o mostrando más acerca de sus tradiciones. Así mismo, se identificaron actividades para la práctica de esta modalidad tales como la elaboración de artesanía, preparación de cultivos y crianza de animales (p.80).

### **1.3. Teorías Relacionadas al Tema**

#### **1.3.1 Teoría General del Turismo**

El turismo es considerado como una actividad clave para el desarrollo de muchos países. La Organización Mundial del Turismo (OMT, 1998) lo define como “aquella actividad realizada por las personas durante sus viajes en lugares distintos al de su entorno habitual, por un periodo de tiempo consecutivo inferior a un año, con fines de ocio, por negocios y otros motivos” (p.44).

Considerando que las formas de hacer turismo son cada vez más numerosas, resulta necesario agrupar las distintas modalidades turísticas. Según Ibáñez y Cabrera (2011) esta clasificación se realiza en base al origen del turista, y en función del motivo de viaje, gustos y preferencias:

En cuanto a la clasificación basada en el origen del turista, ésta se puede dividir en turismo interno y turismo receptivo; el primero se efectúa con el desplazamiento de turistas fuera de su lugar habitual, pero dentro del territorio nacional por un plazo que supera las 24 horas y no sobrepasa los 3 meses. Y el segundo; se origina en un país con la llegada de turistas que provienen de distintas naciones con el propósito de realizar actividades ligadas al ocio, estudios, salud o negocios por un tiempo determinado.

En lo que respecta a la clasificación basada en el motivo de viaje, gustos y preferencias se puede diferenciar dos tipos de turismo, tales como el masivo; el cual consiste en que un gran número de seres humanos se desplacen hacia lugares muy convencionales como los destinos de sol y playa. Y el turismo alternativo, el cual nace como una respuesta a lo que demanda la sociedad actual y que integra actividades turísticas más respetuosas con el entorno natural y rural (p.83).

Por otra parte, Ibáñez y Cabrera (2011) señalan que el turismo alternativo integra otras modalidades como:

El Ecoturismo: Definido como aquel viaje respetuoso con el medio ambiente donde se desarrolla la actividad turística, el cual busca principalmente la preservación del entorno natural.

Turismo de aventura: En esta modalidad, el turista busca realizar actividades cargadas de adrenalina donde puedan poner a prueba sus capacidades físicas.

Turismo rural: Se caracteriza por fomentar la preservación de las tradiciones y reforzar la identidad local a través de la participación activa de la comunidad en la



realización de actividades del medio rural. Este tipo de turismo permite un acercamiento positivo entre turista y poblador. Dentro de sus tipologías, se puede identificar: el agroturismo, el ecoturismo y el turismo vivencial (pp. 78-79).

A partir de la teoría dada por los autores mencionados respecto a la clasificación de las modalidades turísticas, resulta necesario entender que cada una de ellas se desarrolla en función de los atributos y el potencial de cada destino turístico.

### **1.3.2. Definición de Turismo Vivencial**

Espino y Gonzales (2015) definen al turismo vivencial como:

Aquella interacción y convivencia dada entre los turistas y una familia receptora. Los miembros de una comunidad ofertan un conjunto de actividades con la finalidad de que el turista participe durante su estancia, las mismas que están relacionadas con la agricultura, ganadería o la pesca. Así mismo, los pobladores tienen la posibilidad de ofrecer el servicio de alojamiento en sus casas, con la finalidad de fomentar un intercambio de experiencias entre distintas culturas (p.42).

El turismo vivencial puede ser considerado como “una vivencia auténtica sin ingredientes artificiales, que de manera controlada brinda respeto a la cultura y dota de una responsabilidad socioeconómica al turismo, como generador de fortalecimiento organizativo” (Bonilla, s.f., p.20).

Del Reguero (1994) afirma que el turismo vivencial es:

Una modalidad desarrollada en comunidades que se dedican principalmente a la actividad de pesca artesanal, donde los habitantes cumplen un importante rol al mostrar de manera abierta sus costumbres y ofrecer sus casas para alojar a los turistas. El turismo vivencial propicia que este encuentro entre turista y poblador sea cada vez más humano y real (p. 25).

Para Olmos y García (2011) el turismo vivencial es considerado cómo:

Aquella actividad en la que el turista interactúa con una familia del destino, la misma que está dispuesta a mostrar sus costumbres, tradiciones, rutinas y formas de trabajo (...). En cuanto a la ubicación geográfica, la práctica de esta modalidad suele realizarse en pueblos o comunidades dedicadas principalmente a la agricultura, ganadería o pesca (p.102).

Teniendo en cuenta las definiciones anteriores, se puede definir al turismo vivencial como una modalidad que al desarrollarse no sólo procura evitar alterar las actividades tradicionales realizadas en una comunidad, sino que también contribuye a que estas prácticas tradicionales puedan conservarse con el paso de los años.

La finalidad principal de esta modalidad, es que las familias de una zona rural muestren abiertamente a los turistas sus modos de vida y sus tradiciones como parte elemental de su identidad, generándose un intercambio lleno de aprendizaje para ambas partes.

### **1.3.3. Condiciones para el Desarrollo del Turismo Vivencial**

Para que se pueda desarrollar el turismo vivencial en un medio rural, el Mincetur (2008) ha establecido algunas condiciones necesarias, las cuales se presentan a continuación:

- En la comunidad no solo deben realizarse actividades relacionadas con la agricultura, pesca y ganadería sino también ésta debe contar con recursos turísticos de índole natural y cultural que caractericen a la zona rural, los cuales son elementos fundamentales para que se origine el desplazamiento de los turistas.
- La comunidad debe considerar al turismo como una acción beneficiosa que complementa las actividades realizadas actualmente en el medio rural.
- Para desarrollar el turismo vivencial debe existir disposición de los miembros de una comunidad para ser parte de las actividades y de los servicios ofertados en dicho lugar.
- La comunidad no solo debe conocer los beneficios que puede generar el desarrollo de la actividad turística en el medio rural sino también debe informarse acerca de los posibles riesgos para poder prevenirlos.
- El ámbito rural debe ser accesible y debe contar con la infraestructura mínima para que el servicio pueda ofrecerse en las condiciones esperadas.
- En el ámbito rural deben ofrecerse servicios de alojamiento y alimentación en condiciones óptimas, con la finalidad de satisfacer los requerimientos de los turistas.
- Existencia de un producto que integre las tradiciones y costumbres más representativas de la comunidad (p.6).

En definitiva, las condiciones planteadas por el MINCETUR son aquellas situaciones favorables que presenta un medio rural para que se desarrolle el turismo vivencial, las cuales deben ser cumplidas a cabalidad para garantizar una agradable experiencia turística. Del mismo modo, la generación de actividades vinculadas a esta modalidad, permitirá que

los pobladores obtengan un ingreso económico adicional, contribuyendo de esta manera al mejoramiento de su calidad de vida.

#### **1.3.4. Dimensiones del Turismo Vivencial**

##### **- Turismo y Pesca**

Según Janot y O'Hara (2013), la integración de la actividad pesquera artesanal y el turismo puede ser considerada como:

Una nueva alternativa para que los pescadores puedan obtener ingresos adicionales y mejorar sus condiciones de vida. En efecto, gracias a sus conocimientos y habilidades, ellos tienen la posibilidad de brindar al turista un conjunto de actividades tales como una jornada de pesca, paseos en lancha y observación de flora y fauna marina. Del mismo modo, pueden brindar respectivamente el servicio de alojamiento en casas tradicionales, fomentando un intercambio cultural positivo para ambas partes (p.7).

El turismo al vincularlo con la pesca significaría una opción innovadora para diversificar ambos sectores. Según Molina (2013) esta nueva iniciativa comprende “todas aquellas actividades turísticas relacionadas con la difusión de la cultura pesquera tradicional, con el objetivo de acercar a la demanda turística al mundo de la pesca artesanal” (p.10).

Teniendo en cuenta las definiciones anteriores sobre turismo y pesca, es necesario recalcar que para la unificación de ambos sectores se debe tener en cuenta las actividades que serán desarrolladas en el medio rural y los factores que intervienen en ellas. Así como también, es conveniente conocer la disposición de los turistas para realizar actividades vinculadas a la pesca tradicional.

Con respecto a las actividades turísticas, éstas se definen como “aquellas acciones que realizan los consumidores para que acontezca el turismo. Si bien es cierto, constituyen el elemento primordial de su viaje y el motivo por el cual necesitan hacer uso de determinados servicios” (Organización de Estados Americanos [OEA], 1978).

## Pesca artesanal

Aparicio (2014) menciona algunos datos sobre la historia de la actividad pesquera, los cuales figuran a continuación:

La pesca, es considerada como una actividad practicada desde hace miles de años. En la época prehispánica, los Tallanes (700 d.C – 1500 d.C) fueron los primeros pobladores en la zona norte del Perú; dedicándose principalmente a las actividades de ganadería, agricultura y la pesca. Para esta última, se utilizaban las balsas con una capacidad máxima de 60 personas e inicialmente se empleaban objetos punzo cortantes como herramientas para la extracción del recurso pesquero. Con el paso de los años, los métodos que utilizaban para pescar fueron evolucionando, tal es así que, confeccionaron redes de pesca y anzuelos de huesos o madera con el objetivo de agilizar el ejercicio de la actividad. Los Tallanes tenían como principal recurso pesquero; el tollo, el cual era secado para posteriormente ser exportado a otras zonas del Perú (pp. 164-165).

Para el Instituto Nacional de Estadística e Informática (INEI, 2015):

“El sector pesquero de acuerdo a su clasificación está compuesto por dos categorías muy diferenciadas. En la primera categoría se encuentra la pesca artesanal; destinada al consumo humano directo y realizada a bordo de embarcaciones tradicionales tales como chalanas, balsas o canoas. Por otro lado, en la segunda categoría se encuentra la pesca industrial; la cual se caracteriza por extraer grandes cantidades de recursos pesqueros a bordo de embarcaciones que emplean tecnología avanzada tales como barcos de arrastre o boliches” (p.451).

Galarza y Kámiche (2015) afirman que “la pesca artesanal se caracteriza por utilizar pequeñas embarcaciones, por realizar cortas faenas de pesca cercanas a la costa y por direccionar su producción principalmente para consumo local (p.16).

Por su parte Bezamat (2017) manifiesta que “la pesca artesanal comprende las actividades de extracción de recursos marítimos utilizando tecnologías y técnicas básicas aprendidas por medio de la tradición y la experiencia en las faenas” (p.2).

La Ley general de pesca N<sup>a</sup> 25977 establece los principios de sostenibilidad en materia ambiental para el ejercicio de la actividad pesquera artesanal, los cuales son:

- Uso de artes de pesca apropiados para evitar la sobreexplotación de recursos marinos.
- Respetar los periodos de veda establecidos por la autoridad marítima correspondiente.
- Respetar las zonas designadas para el ejercicio de la actividad.
- Diseñar acciones para mitigar los efectos negativos producidos por el desarrollo de la actividad y acciones para conservar los ecosistemas marinos
- Añadir medios de preservación o conservación a bordo (p.77).

De acuerdo a las definiciones anteriores, la pesca artesanal no solo es considerada en muchas zonas del litoral como una oportunidad para que los habitantes de una comunidad puedan progresar y mejorar sus condiciones de vida, sino también como un medio que contribuye a preservar el aporte y las técnicas tradicionales que dejaron las antiguas generaciones en relación a esta actividad.

Por tanto, se puede afirmar que la pesca artesanal es una de las actividades productivas más antiguas de la humanidad, la cual es realizada a bordo de pequeñas embarcaciones, empleando distintas artes de pesca confeccionadas de manera manual y teniendo en cuenta criterios de sostenibilidad, los cuales permitirán que el ejercicio de la misma se realice de manera responsable. Del mismo modo, los conocimientos y saberes que han ido adquiriendo los pescadores artesanales a través de sus ancestros forman la parte intangible de esta práctica tradicional.

Respecto a la embarcación, esta puede definirse como un objeto flotante con una estructura única que permite transportar personas o los productos extraídos durante una faena de pesca. Las embarcaciones pueden diferenciarse dependiendo del material con el que está construida, el tamaño y el medio que utilice para desplazarse en el agua.

Según Quesquén (2015) las embarcaciones utilizadas para realizar la actividad pesquera artesanal son:

Lancha a vela: Antiguamente se utilizaban para prestar servicios complementarios en los puertos más importantes del Perú, donde los tripulantes a bordo de una de

estas embarcaciones realizaban patrullajes para restringir el acceso de carga no permitida. Se caracteriza por ser de tamaño pequeño y utilizar velas con la finalidad de poder aprovechar las corrientes de viento para ser impulsada. Además, puede ser equipada con un motor o simplemente pueden emplearse dos remos como medio de propulsión.

**Botes de doble bancada:** Esta embarcación es construida a base de madera proporcionando mayor resistencia y solidez a la misma. En su interior alberga dos tablas ubicadas de manera horizontal con la finalidad de servir como medio de transporte de personal hacia un puerto pesquero del Perú. Por lo general, utilizan el remo como medio para desplazarse en el mar, aunque también existen algunas embarcaciones con motor.

**Lancha a motor:** Como su nombre lo dice, es una embarcación que utiliza motor como medio de propulsión. En el Perú, esta embarcación es utilizada desde hace años atrás para transportar personal de la marina, así como también para realizar la actividad pesquera artesanal.

**Canoas:** Es una de las embarcaciones utilizadas desde la época primitiva, las cuales se caracterizan por ser pequeñas y por adoptar una figura particular, siendo la base rectangular y los extremos puntiagudos. Esta embarcación puede ser provista de remos como medio para desplazarse, los cuales van en función del número de tripulantes a bordo.

**Chalanas:** Es una embarcación pequeña construida por los pescadores con materiales de madera enfibrado, utilizando como medio de propulsión remos o un motor de reducida potencia.

**Balsas:** Son pequeñas embarcaciones confeccionadas con materiales como la caña o madera, los cuales se emplean para darle mayor resistencia y formar una plataforma sólida. Los pescadores utilizan el remo como único medio de propulsión (pp. 97-98).

Galarza y Kámiche (2015) afirman que las embarcaciones de pesca artesanal en el Perú se caracterizan por:

Ser construidas a base de madera y en menor proporción por ser construidas utilizando materiales de fibra de vidrio. Cabe señalar, que existen muchas embarcaciones artesanales como las balsas o veleros tradicionales que han sido elaboradas mucho antes de la década de los 90, como por ejemplo las que existen en las zonas del Callao, Tumbes y Tacna, las cuales representan relativamente la tradición del sector pesquero artesanal. De igual modo, existen embarcaciones que

han sido construidas a partir del año 2000 como las chalanas, que también son utilizadas para la pesca artesanal en otros sectores del país (pp. 70-71).

La Federación Nacional de Asociaciones Provinciales de Empresarios Detallistas de Pescados y Productos Congelados (FEDEPESCA, 2013) define a las artes de pesca como “aquellos métodos que son utilizados para extraer a los peces u otras especies marinas como crustáceos, moluscos e invertebrados de su entorno natural” (p.9).

El Instituto del Mar del Perú (IMARPE, 2013) define a los siguientes artes de pesca:

- Red cortina: Es confeccionada por los pescadores utilizando técnicas ancestrales de tejido. Por lo general, estas redes están hechas a base de nylon y son introducidas de forma recta en el mar, logrando capturar a los peces por el maxilar al intentar atravesar la red.
- Espinel: Es confeccionado utilizando una línea madre, una línea secundaria y utilizando anzuelos con una numeración distinta según la especie que se desea capturar.
- Pinta con anzuelos: Al igual que el espinel, se encuentra dentro de la categoría de líneas de mano, básicamente está conformada por una línea madre y el respectivo anzuelo donde se integra el cebo para capturar al pez (pp. 34-35).

Teniendo en cuenta que la pesca artesanal es una práctica sostenible y responsable, es importante realizar acciones para la gestión adecuada de los recursos pesqueros. En este sentido, las artes de pesca mencionadas anteriormente son consideradas como métodos amigables con el entorno marino, ya que se caracterizan por evitar la captura de especies que aún no llegan a la etapa de maduración.

Espinosa (2015) manifiesta que las artes de pesca se caracterizan por:

Ser confeccionadas en las casas de los pescadores mientras que sus esposas realizan otras actividades vinculadas al tejido. El tiempo aproximado para la elaboración de una red cortina es de 3 a 4 horas aproximadamente. En cuanto a las líneas de mano, éstas requieren de menos tiempo para ser elaboradas y se diseñan en función a la especie que se desea capturar, por esta razón, muchas veces esta actividad es realizada a bordo (pp. 45-46).

## Saberes y conocimientos de los pescadores artesanales

Según García (1999), los saberes de los pescadores artesanales se pueden definir como “Un tipo de conocimiento rico en matices, que puede ser valioso para una comunidad que pretende conservar sus tradiciones” (p.310).

Según García (1999), los conocimientos que han ido adquiriendo los pescadores artesanales se relacionan con:

Los factores climáticos que afectan los recursos pesqueros, tales como las corrientes de viento y el estado del mar. Los pescadores suelen diferenciar estos factores en base a la experiencia que han ido adquiriendo con el paso de los años. Por ejemplo, muchos de ellos pueden percibir y predecir las condiciones del clima, observando la textura y el color de las nubes. Así como también, pueden identificar la presencia de fuertes corrientes marinas de acuerdo al cambio de estación, la dirección del viento, o si es temporada de lluvias (pp.315-316).

Gómez (2014) manifiesta que “la pesca artesanal exige como elemento primordial para su ejercicio; conocer el tiempo, es decir; conocer aquellas variables que influyen en la navegación y en la actividad pesquera, tales como las lluvias, la nubosidad y los vientos” (p.70).

Del mismo modo, Gómez (2014) describe cada elemento que forma parte de los saberes y conocimientos de los pescadores artesanales, los cuales son:

- Nubes y vientos: Son considerados elementos importantes que influyen en la navegación. Los pescadores al observar nubes de color gris oscuro y de gran textura pueden pronosticar lluvias e incluso tormentas. Y en lo que se refiere a las corrientes de aire, se afirma que las que provienen del este, mayormente, se asocian con la aproximación de vientos extremos o vendavales y si provienen del oeste se relacionan con la aproximación de precipitaciones. Del mismo modo, las fuertes corrientes de viento influyen en el tipo de oleaje que se produce durante la navegación, muchas veces a partir de ello se producen olas anormales en el mar ocasionando movimientos bruscos en las embarcaciones.
- Lluvias: Pueden ser pronosticadas por los pescadores en base a los niveles del mar y la marea. Por ejemplo, cuando la marea está baja indica que se aproximan periodos lluviosos. Así mismo, muchos de ellos consideran la época de lluvias



ligeras como un buen tiempo para la pesca artesanal, siempre y cuando el mar se encuentre en calma.

- Comportamiento de los peces: Los pescadores gracias a su experiencia construyen un mapa mental que les permite identificar las zonas estratégicas para la captura de las especies de acuerdo a su temporalidad (pp.72-73).

En definitiva, los saberes y conocimientos ancestrales de los pescadores artesanales tales como: los días más productivos, los factores que intervienen en el ejercicio de la actividad el reconocimiento de las zonas con mayor producción de recursos marinos, etc. constituyen una parte elemental de la identidad cultural de una comunidad, los cuales se han desarrollado mediante la observación realizada por años y que han sido transmitidos de generación en generación.

Recursos turísticos relacionados con la pesca

Antón y González (2007) definen a los recursos turísticos como “aquellos elementos tangibles e intangibles que propician el desarrollo turístico. Se presentan en estado natural, pero al ser gestionados correctamente pueden llegar a convertirse en atractivos turísticos para posteriormente ser comercializados como legítimos productos turísticos” (p.105).

El Manual para la Formulación del Inventario de Recursos Turísticos (MINCETUR, 2008) establece la agrupación de los recursos en 5 categorías las cuales son:

Sitios Naturales; la cual integra distintas áreas de índole natural con características relevantes que hacen que un lugar tenga mucho potencial para desarrollar la actividad turística.

Manifestaciones culturales; consideradas como aquellos elementos culturales más representativos de un pueblo.

Folclore; integra distintas creencias, tradiciones, costumbres, leyendas y gastronomía de un país.

Realizaciones técnicas, científicas y artísticas contemporáneas; comprende aquellas obras que en la actualidad son relevantes para el turismo.

Acontecimientos programados; incluye una serie de espectáculos y eventos, que tienen la capacidad de atraer a los turistas nacionales y extranjeros (p.15).

Según Budzich, T., Burch, M., y Gomes, S. (2014) para integrar los recursos del destino y relacionarlos con la pesca se debe tener en cuenta que:

Es importante que los recursos pesqueros que sean elegidos para ser parte del turismo sean manejados y gestionados de forma especial para que las distintas actividades realizadas en base a ellos, no generen un impacto negativo en la comunidad pesquera artesanal. Dentro de esta integración de pesca y turismo se pueden considerar recursos naturales: como playas, peces, mamíferos y aves. Recursos culturales tales como: puertos pesqueros, gastronomía, pescadores y sus anécdotas personales, confección de redes y los recursos vinculados con el pescado tales como recetas típicas y restaurantes de pescados y mariscos (pp. 9-10).

#### - **Comunidad Local**

Lillo y Roselló (2010) define a la comunidad como “aquel conjunto de organizaciones o asociaciones con espíritu y mentalidad basadas en el trabajo común, vocaciones y creencias comunes, de las cuales se desprenden acciones que benefician a los que están unidos o pertenecen a la organización” (p.69).

Para desarrollar el turismo vivencial y que éste pueda contribuir al progreso de una comunidad rural; es necesaria la intervención de familias o distintas organizaciones. Montero (2004) define la participación comunitaria como “un proceso organizado, colectivo, libre, incluyente, en el cual hay una variedad de actores, de actividades y de acciones con cierto grado de compromiso, que está orientado por valores y objetivos compartidos” (p.109).

Por su parte, Martínez (2001) manifiesta que la participación comunitaria se refiere a “las acciones ejecutadas por las comunidades para mejorar las condiciones materiales de existencia con o sin la presencia del estado” (p.78).

De acuerdo a las definiciones anteriores, se puede afirmar que la comunidad local está conformada por un conjunto de personas que forman parte de organizaciones o asociaciones, las cuales actúan de acuerdo a sus principios para el logro de un objetivo en común.

## Beneficios del turismo vivencial para la comunidad local

Según MINCETUR (2008) el turismo vivencial proporciona los siguientes beneficios a las comunidades donde se desarrolla:

En cuanto al beneficio económico; el turismo vivencial permite que los pobladores puedan obtener ganancias adicionales por la prestación de determinado servicio. A su vez, promueve la creación de nuevos negocios siendo una oportunidad para incrementar la oferta de trabajo en una localidad.

Respecto a los beneficios sociales, el turismo vivencial sirve como medio para mejorar el ámbito donde se desarrolla, ya que, en muchas ocasiones a partir de él, se mejora la infraestructura básica y se implementan distintos servicios en las comunidades rurales. Además, incluye a mujeres, jóvenes y ancianos en el desarrollo de la actividad turística.

A nivel cultural, el turismo vivencial fortalece la identidad local y cumple un rol importante en la preservación y recuperación de las prácticas tradicionales.

Finalmente, en el aspecto ambiental, hay que destacar que el turismo vivencial incita a que los recursos naturales sean utilizados de forma sostenible. Entre los impactos ambientales positivos, el turismo vivencial puede convertirse en un estímulo para concientizar a la comunidad sobre la importancia de preservar el medio ambiente; ya que el interés de los turistas por visitar los atractivos y recursos de un destino puede generar que los pobladores locales reconozcan su valor y decidan conservarlo (p.5).

En términos generales, el turismo vivencial es considerado como una herramienta de progreso para las comunidades rurales, teniendo como propósito principal que las familias que se dedican a actividades productivas como la pesca, la ganadería o la agricultura generen un ingreso adicional que contribuya al mejoramiento de su calidad de vida. En materia ambiental, la práctica de turismo vivencial promueve la sostenibilidad de los recursos naturales, como medio para contrarrestar los efectos negativos generados por la actividad turística.

### - **Planta Turística**

El MINCETUR (2013) define a los prestadores de servicios turísticos como "aquellas personas naturales o jurídicas que participan de la actividad turística con el objeto principal de proporcionar servicios turísticos directos, de utilidad básica e indispensable para el desarrollo de las actividades de los turistas" (p.13).

El Ministerio de Economía y Finanzas (MEF, 2016) manifiesta que la planta turística para turismo vivencial está conformada por un conjunto de servicios turísticos elementales que satisfacen a la demanda turística que visita un entorno rural, los cuales son:

- Servicios de alojamiento rural: Son aquellos servicios brindados por las familias de una comunidad en viviendas o en instalaciones adjuntas a las mismas, los cuales ofrecen la posibilidad de que el turista pueda pernoctar por una noche o más y pueda disfrutar de su estancia en el destino.
- Servicios de alimentación y bebidas en el área rural: Este tipo de servicio puede brindarse en un lugar que cuente con instalaciones apropiadas y con un equipamiento de calidad, pues esto permitirá que la preparación de alimentos y bebidas pueda llevarse a cabo en las condiciones esperadas de salubridad. En definitiva, los alimentos deben ser preparados con productos propios de la zona y teniendo en cuenta la gastronomía típica de la localidad (p.18).

Por su parte, el MINCETUR (2010) establece las condiciones básicas que deben presentar las áreas comunes de las viviendas para prestar el servicio de alojamiento, entre las cuales figuran:

**Espacio para recepción:** Puede ubicarse en una zona cercana a la entrada de la vivienda y tiene la función de proveer información al turista al momento de su bienvenida. Este espacio debe contar con el mobiliario mínimo, es decir, con un pequeño escritorio y sillas.

**Sala:** Esta área está destinada para fomentar un intercambio amigable entre los miembros de una familia y el turista, por tanto, el acondicionamiento de la misma debe estar diseñado para brindar total comodidad. Por otro lado, resulta necesario que entre el mobiliario mínimo se consideren sillones, una pequeña estantería, mesas y sillas.

**Comedor:** Este espacio debe estar provisto de sillas, mesas y próximo a la cocina, pues esto último permitirá que los alimentos preparados puedan trasladarse con mayor rapidez.

**Los servicios higiénicos:** Deben contar con el equipamiento mínimo tales como un inodoro, un lavatorio, una ducha y un espejo. Así mismo, deben estar provistos de servicios de agua y alcantarillado.

**La cocina:** Es un espacio que debe contar con todas las normas de higiene y que debe estar muy bien distribuida para que se lleve a cabo una correcta elaboración

de los alimentos. En esta área, el turista también tiene la posibilidad de ser parte de la preparación de platos típicos de la localidad.

Habitaciones: Debe ser un espacio acogedor, dotado del mobiliario mínimo como una cama, 2 sillas, una mesa de noche, una lámpara, percheros o roperos , con la finalidad de ofrecer comodidad a los huéspedes (pp.48-49).

Cabe señalar que para la prestación de servicios de alojamiento y alimentación es necesario el acondicionamiento de las viviendas teniendo en cuenta los requerimientos establecidos por MINCETUR, tales como: la correcta distribución de las áreas comunes, la implementación de equipamiento y mobiliario y el mejoramiento de las instalaciones, con la finalidad de generar una grata experiencia para el turista.

#### **1.4. Formulación del Problema**

##### 1.4.1. Problema general:

¿Cómo se manifiesta el turismo vivencial basado en la pesca artesanal como alternativa de desarrollo para las asociaciones de pescadores del centro poblado de Yacila, 2018?

#### **1.5 Justificación del Estudio**

La presente investigación se justifica en base a los siguientes criterios:

- Práctica:

La investigación se justifica de manera práctica ya que al desarrollar la modalidad de turismo vivencial, la comunidad de pescadores podrá integrarse en el ámbito turístico; ya sea prestando servicios como alojamiento o alimentación u ofreciendo un conjunto de actividades propias del medio rural. Del mismo modo, se prevé la conservación y difusión de las costumbres y tradiciones vinculadas a la pesca artesanal mediante la participación activa de la comunidad local del centro poblado de Yacila.

- Teórica:

El presente estudio no construye una nueva teoría, pero si valida y utiliza los aportes generados por otros autores.

- Social:

La investigación pretende beneficiar de manera directa a las asociaciones de pescadores artesanales, ya que con el desarrollo del turismo vivencial se pretende generar nuevas

oportunidades laborales que permitan que los pescadores puedan obtener un ingreso adicional que contribuya al mejoramiento de su calidad de vida.

- Metodológica:

En el presente estudio, el autor no busca crear una nueva metodología sino validar una ya existente. Se aplicará el uso de instrumentos como los cuestionarios, fichas de observación y una guía de entrevista con la finalidad de cumplir con cada objetivo propuesto.

## **1.6. Hipótesis**

El turismo vivencial se manifiesta a través de la existencia de la pesca artesanal como actividad turística, presencia de una demanda potencial, participación activa de la comunidad local y existencia de una posible planta turística, como alternativa de desarrollo para las asociaciones de pescadores del centro poblado de Yacila, 2018.

## **1.7. Objetivos**

### **1.7.1. Objetivo General**

Determinar los componentes del turismo vivencial de pesca artesanal como alternativa de desarrollo para las asociaciones de pescadores del centro poblado de Yacila, 2018.

### **1.7.2. Objetivos Específicos**

1. Identificar las actividades de turismo y pesca para el desarrollo del turismo vivencial en el centro poblado de Yacila, 2018.
2. Identificar la predisposición del turista para participar en el desarrollo del turismo vivencial en el centro poblado de Yacila, 2018.
3. Analizar la participación e involucramiento de la comunidad local en el desarrollo del turismo vivencial en el centro poblado de Yacila, 2018.
4. Reconocer la posible planta turística adaptada para la práctica de turismo vivencial en el centro poblado de Yacila, 2018.
5. Desarrollar una ruta turística vivencial basada en la pesca artesanal en el centro poblado de Yacila, 2018.

## **II. MÉTODO**

### **2.1. Enfoque de la Investigación**

La presente investigación presenta un enfoque mixto. Según la definición dada por Hernández, Fernández y Baptista (2015) este tipo de enfoque es “considerado como el más alto grado de integración o combinación entre los enfoques cualitativos y cuantitativos. Ambos se mezclan en todo el proceso de investigación o al menos en la mayoría de sus etapas” (p.21).

### **2.2. Tipo de Investigación**

Según Finalidad: Es aplicada, ya que la investigación logra la identificación de una problemática con la finalidad de darle solución.

Según su carácter: Es descriptiva, debido a que se describen los componentes del turismo vivencial de pesca artesanal como alternativa de desarrollo para las asociaciones de pescadores artesanales del centro poblado de Yacila.

### **2.3. Diseño de Investigación**

Se denomina no experimental puesto que no existe manipulación alguna de la variable y de corte transversal ya que es realizada en un tiempo determinado.

## 2.4. Variables y Operacionalización

**Tabla 1. Variables y Operacionalización**

Variables	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensión	Indicadores	Escala de medición
<b>Variable 1</b>  <b>Turismo vivencial</b>	Espino y Gonzales (2015) definen al turismo vivencial como aquella interacción y convivencia dada entre los turistas y una familia receptora. Los miembros de una comunidad ofertan un conjunto de actividades con la finalidad de que el turista participe durante su estancia, las mismas que están relacionadas con la agricultura, ganadería o la pesca. Así mismo, los pobladores tienen la posibilidad de ofrecer el servicio de alojamiento en sus casas, con la finalidad de fomentar un intercambio de experiencias entre distintas culturas (p.42).	La variable turismo vivencial se medirá a través de un cuestionario aplicado a los turistas con escala Likert donde 1 es el nivel más bajo y 5 es el nivel más alto, fichas de observación y una guía de entrevista aplicada a la comunidad local.	Turismo y pesca	Actividades turísticas realizadas en el destino	Nominal
				Número de especies marinas registradas en CPM de Yacila	
				Criterios de sostenibilidad ambiental	
				Interés y predisposición del turista para realizar turismo vivencial	Ordinal
			Comunidad Local	Tipo de organización	Nominal
				Número de asociaciones	
				Número de dirigentes que poseen las asociaciones	
				Acciones realizadas en bien de la pesca artesanal	
			Planta turística adaptada para Turismo vivencial	Número de casas habilitadas para recibir al turista	Nominal
				Evaluación de planta turística para turismo vivencial	



## 2.5. Población y Muestra

Los sujetos de la investigación están comprendidos por turistas nacionales y extranjeros, las asociaciones de pescadores artesanales del centro poblado de Yacila y las viviendas disponibles para la práctica de turismo vivencial.

Población 1: La población está determinada por el total de turistas nacionales y extranjeros que visitan el distrito de Paita, según los datos estadísticos del Mincetur, en el periodo 2017 arribaron un total de 42,524 turistas de los cuales 40,169 son nacionales y 2,355 son extranjeros.

Muestra n° 1: Para determinar el tamaño de muestra de la población, se aplicó la fórmula para la población finita:

$$n = \frac{z^2 P Q N}{E^2 (N - 1) + z^2 P Q}$$

Dónde:

n = tamaño de la muestra

Z= Nivel de confianza del 95 % representado en 1.96

P= Probabilidad de éxito el cual es 0.50 o 50%

Q= Probabilidad de fracaso el cual es 0.50 o 50%

N = Tamaño de la población: 42,524 turistas

E = Margen de error del 0,06 o 6%

Reemplazando valores se tiene la muestra igual a

$$n = \frac{(1,96)^2 (0,50)(0,50)(42524)}{(0,06)^2 (42524-1) + (1,96)^2 (0,50)(0,50)} = 265$$

\* Los 265 turistas han sido obtenidos de la muestra representativa de la población de turistas nacionales y extranjeros, los cuales se dividieron y prorratearon en el ámbito de aplicación. Del total de turistas, el porcentaje de aplicación a turistas nacionales fue del 94% mientras que el porcentaje de aplicación de turistas extranjeros representó el 6%.

Población 2: La segunda población es el total de personas que dirigen las asociaciones de pescadores artesanales de Yacila. La junta directiva de la “Asociación de pescadores artesanales de la caleta de Yacila” está conformada por 8 personas, mientras que el comité directivo de la “Asociación de armadores artesanales de Yacila” está conformada por 5 personas. Siendo un total de 13 personas involucradas en la gestión de ambas asociaciones. Muestra n° 2: Para determinar el tamaño de la muestra se consideraron los siguientes criterios de inclusión, siendo un total de 6 personas entrevistadas.

Criterios de inclusión:

- Mayores de 18 años
- Pobladores que radiquen en el centro poblado más de 10 años
- Pobladores que se encuentren en el momento de realizar el estudio.

Población 3: La tercera población está compuesta por un total de 4 viviendas adaptables para la práctica de turismo vivencial. Al ser una población pequeña, será motivo de estudio el total de viviendas disponibles.

## 2.6. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos, Validez y Confiabilidad

### 2.6.1. Técnicas de Recolección de Datos

*Tabla 2. Recolección de datos*

<b>Técnica</b>	<b>Instrumento</b>
Encuesta	Cuestionario
Entrevista	Guía de entrevista
Observación	Ficha de observación

### **Recolección de Datos**

Realizada a través de fichas de observación para identificar las actividades de pesca y turismo en el centro poblado. Así mismo, se realizó encuestas cerradas tipo Likert, las cuales sirvieron para identificar la predisposición del turista potencial para participar en el desarrollo del turismo vivencial. Del mismo modo, se utilizó la guía de entrevista aplicada a los miembros de las juntas directivas que dirigen las asociaciones de pescadores artesanales para analizar su participación e involucramiento en dicha modalidad. Finalmente, se utilizaron fichas de observación para reconocer las posibles viviendas que formarán parte de la planta turística para la práctica de turismo vivencial.

## 2.6.2. Selección y Validación de Instrumentos

### Validez y Confiabilidad del Cuestionario

Para evaluar la confiabilidad del instrumento se utilizó el Alfa de Cronbach, obteniendo como resultado 0,914 indicando un puntaje aprobatorio.

*Tabla 3. Alfa de Cronbach*

Alfa de Cronbach	N° de elementos
,914	10

La validez del instrumento ha sido evaluada a juicio de los siguientes expertos:

Magister Janet Angulo Zuta

Magister Patricia Barinotto Roncal

Magister Luiggi Castillo Chung

## 2.7. Métodos de Análisis de Datos

El análisis de los datos se realizó en dos etapas. La primera etapa del análisis cuantitativo, se realizó utilizando el programa Microsoft Excel con el propósito de conocer los resultados del cuestionario mediante tablas y figuras estadísticas. Por otro lado, la etapa del análisis cualitativo fue desarrollada en función a la información obtenida a través de la observación directa del investigador mediante el uso de fichas de observación y los datos recabados mediante la guía de entrevista.

## 2.8. Aspectos Éticos

La investigación se ha llevado a cabo respetando los siguientes aspectos:

- La información que contiene el presente estudio no es plagiada, dado que se respetan los parámetros de autoría establecidos mediante las citas textuales.
- Los resultados no presentan ningún tipo de alteración, son expresados tal cual fueron recabados.

### III. RESULTADOS

**Objetivo 1:** Actividades de turismo y pesca para el desarrollo del turismo vivencial en el centro poblado de Yacila, 2018.

**Tabla 4. Paseo en bote y fotografía rural en el muelle de Yacila**

Nombre del recurso turístico		Muelle de Yacila		Estado actual	Buen estado de conservación		Nivel de jerarquización	Por jerarquizar	
Categoría		Manifestaciones culturales		Tipo	Arquitectura y espacios urbanos		Subtipo	Muelles, embarcaderos	
Ubicación geográfica			Época para visitar el recurso	Todo el año					
Distrito	Provincia	Región	Tipo de visitante						
Paita	Paita	Piura	Local / Regional/ Nacional						
Acceso hacia el recurso									
Medio de transporte		Automóvil particular / Minivan		Vías de acceso	Asfaltado, trocha carrozable				
<p><b>Descripción del recurso:</b> El muelle del centro poblado de Yacila fue construido hace 21 años atrás cuando gobernaba en ese entonces Alberto Fujimori. Esta construcción se realizó en un año y fue inaugurada en 1998. Esta obra contribuyó a incrementar la producción pesquera en el poblado y representó el inicio del crecimiento económico y social para las familias de la comunidad.</p>									
Actividades de turismo		Descripción							
<b>Paseo en bote</b>		Una de las principales actividades más demandada por los turistas cuando visitan el centro poblado son los paseos en bote o chalanas. Esta travesía empieza en el muelle artesanal para luego continuar con el recorrido por toda la zona costera; la cual abarca playa Yacila, playa Gaviotas, y el extremo de playa el Audaz, por aproximadamente 2 horas. La capacidad de estas embarcaciones es para un promedio de 6 a 8 personas.							
<b>Fotografía rural</b>		Esta actividad es realizada por aquellos turistas que tienen un interés especial en capturar retratos de un ambiente natural o rural. En el muelle artesanal de Yacila se observa desde muy temprano a los pescadores realizar a diario sus labores de descarga y comercialización de productos.							



Fuente: Diario la hora - Recuperada de <http://www.diariolahora.com> 9/09/18 h.11:30 am

**Tabla 5. Pesca artesanal y confección de artes de pesca**

<b>Nombre del recurso turístico</b>	Playa Yacila		<b>Estado actual</b>		Buen estado	<b>Nivel de jerarquización</b>	2
<b>Categoría</b>	Sitios naturales		<b>Tipo</b>		Costas	<b>Subtipo</b>	Playas
<b>Ubicación geográfica</b>			<b>Época de visita</b>	Todo el año			
<b>Distrito</b>	<b>Provincia</b>	<b>Región</b>	<b>Tipo de visitante</b>				
Paita	Paita	Piura	Local / Regional/ Nacional				
<b>Medio de transporte para acceder al recurso</b>		Automóvil particular / Minivan	<b>Vías de acceso</b>	Asfaltado, trocha carrozable			
<b>Descripción del recurso:</b> Playa Yacila es considerada como el recurso más visitado del poblado durante los meses de verano.							
<b>Actividades</b>		<b>Descripción</b>					
<b>Pesca artesanal</b>		Considerada como una tradición que es practicada en Yacila desde hace 140 años aproximadamente, siendo el principal soporte económico para las familias del centro poblado. Se afirma que, de una población total de 2300 habitantes, el 76% se dedica a esta actividad. Habitualmente, los pescadores comienzan su jornada de trabajo desde las 5:00am hasta promediar las 10:00am, la cual consiste en extraer distintas especies del mar a bordo de una embarcación artesanal (chalanas o balsas) utilizando artes de pesca pasivos y teniendo en cuenta criterios de sostenibilidad ambiental (Ver Tabla N°12). En esta playa se extraen especies como calamar, caballa, chita, percebe, etc.					
<b>Confección de artes de pesca</b>		Realizada a orillas de la playa o en sus hogares, utilizando métodos tradicionales que han sido transmitidos por sus ancestros. La red cortina, es un arte de pesca pasivo y su elaboración consiste en tejer la red como si de un cuadrado se tratase, utilizando materiales como el nylon de cordel, una aguja gruesa y un calibrador como soporte; el cual sirve para medir el tamaño de los agujeros de la malla (un promedio de 4 pulg). Para empezar, se elabora un lazo con nylon sobre un palo colocado en la arena y posteriormente se realizan dos lazos más, ingresando la aguja hasta formar varios nudos que permitirán que la red sea resistente.					



Fuente: Fotografías tomadas por el investigador 15/09/2018 - h.9:30 am


**Tabla 6. Observación de fauna y camping en playa Yacila**

<b>Nombre del recurso turístico</b>		Playa Yacila	<b>Estado actual</b>	Buen estado	<b>Nivel de jerarquización</b>	2
<b>Categoría</b>		Sitios naturales	<b>Tipo</b>	Costas	<b>Subtipo</b>	Playas
<b>Ubicación geográfica</b>		<b>Época de visita</b>		Todo el año		
<b>Distrito</b>	<b>Provincia</b>	<b>Región</b>	<b>Tipo de visitante</b>			
Paita	Paita	Piura	Local / Regional/ Nacional			
<b>Medio de transporte para acceder al recurso</b>		Automóvil particular / Minivan	<b>Vías de acceso</b>	Asfaltado, trocha carrozable		
<b>Descripción del recurso:</b> Playa Yacila es considerada como el recurso más visitado del poblado durante los meses de verano. Se ubica a 10 km del distrito de Paita y se caracteriza por poseer un paisaje armonioso, debido a que se observan distintos elementos como formaciones rocosas, fauna, arena blanca, el azul del mar y algunas palmeras alrededor que hacen que este destino sea único.						
<b>Actividades de turismo y pesca</b>		<b>Descripción</b>				
<b>Camping</b>		Esta actividad es realizada por los turistas durante el verano y Semana Santa, puesto que consideran a Yacila como un lugar con las características idóneas para conectar al visitante con el entorno natural. Por lo general, se pueden observar grandes grupos que llegan durante esta estación, los cuales se organizan para instalar sus carpas alrededor de la playa y encender fogatas para disfrutar de una noche llena de historias.				
<b>Observación de fauna</b>		Los turistas tienen la oportunidad de observar muy de cerca aves marinas como pelicanos y gaviotas, los cuales se posan en toda la orilla mientras que los pescadores realizan sus actividades diarias. También pueden identificar distintas especies de peces y crustáceos.				



Fuente: Fotografías tomadas por el investigador 15/09/2018 - h.9:30 am

**Tabla 7. Leyenda típica de Yacila: Cerro Azul**

Nombre del recurso turístico		Leyenda del Cerro Azul			
Categoría	Folclore	Tipo	Creencias populares	Subtipo	Leyendas
<b>Ubicación geográfica</b>					
<b>Distrito</b>	<b>Provincia</b>	<b>Región</b>			
Paita	Paita	Piura			
<b>Descripción:</b> Esta leyenda es muy conocida en el distrito de Paita, en la caleta la isilla y en el centro poblado menor de Yacila. Es considerada como un hecho real que sucedió hace muchos años atrás, donde los pescadores de Yacila vivieron una experiencia totalmente insólita.					
<b>Actividades de turismo y pesca</b>	<b>Descripción</b>				
<b>Narración de la leyenda: Cerro Azul</b>	Según cuentan los pescadores, hace muchos años atrás, había una luz que provenía de un cerro ubicado entre la carretera de Paita - Yacila. Un día de semana, cuando los pescadores se trasladaban a Yacila en un auto, observaron a lo lejos una luz de gran intensidad que los alumbraba y enfocaba permanentemente. Es así que, este grupo de pescadores, entre ellos, el señor Tomas, decidió seguir el rastro de esa luz para poder averiguar de qué se trataba. En el transcurso, se dieron cuenta que el camino que seguían no parecía tener un final, sin embargo, continuaron hasta que finalmente visualizaron a lo lejos a una persona de tez clara, alto, con un sombrero, y con una pistola, como si de un “Jinete” se tratase. Cuando lo vieron se quedaron impactados y entre sus comentarios decían “este es el diablo”. Minutos después buscaban la forma de salir de ese lugar, sin que la persona que habían visto los pudiese alcanzar. Los pescadores Yacila, le llamaron el cerro azul porque a lo lejos podían avizorar esa tonalidad. Con el paso del tiempo, muchas leyendas sobre este lugar se han difundido, y es que también lo consideran como un lugar donde vive el “diablo” y donde varias familias de pescadores han llegado para realizar un pacto.				
					
<small>Fuente: Walter Purizaca - Recuperada de <a href="http://walterpurizaca.blogspot.com">http://walterpurizaca.blogspot.com</a> 9/09/18 h.11:00 am</small>					

**Tabla 8. Gastronomía local: Ceviche de percebes**

Nombre del recurso turístico					
Gastronomía local del centro poblado de Yacila					
Categoría	Folclore	Tipo	Gastronomía	Subtipo	Platos típicos
Ubicación geográfica					
Distrito	Provincia	Región			
Paíta	Paíta	Piura			
<p><b>Descripción:</b> La gastronomía típica del centro poblado de Yacila se caracteriza por utilizar técnicas tradicionales de preparación. Al ser la pesca artesanal la principal actividad del lugar, los platos típicos en su mayoría son elaborados a base de pescado. Entre los más representativos de la gastronomía local se encuentran: el ceviche de percebes, el sudado, arroz con mariscos, filete de cabrillón, etc.</p>					
Actividades de turismo y pesca		Descripción			
<p><b>Gastronomía local: ceviche de percebes</b></p>		<p>El ceviche de percebes es el plato típico más demandado por los turistas durante los meses de verano.</p> <p>El percebe es un tipo de crustáceo que crece entre las zonas rocosas de playa Yacila, el cual puede ser extraído durante todo el año.</p> <p>Los pescadores se dedican a su extracción para luego comercializar el producto a los restaurantes del centro poblado o llevarlos a sus casas para su posterior elaboración.</p> <p>Por su parte, las amas de casa se encargan de limpiar el percebe, sacarles las cabezas y ponerlos a hervir, para luego juntarlos con los demás ingredientes como filete de pescado, limón, cebolla y culantro. Por lo general, este plato se sirve acompañado de camote y cancha.</p>			



Fuente: Pikbee - Recuperada de <https://www.pikbee.com/tag/Cebiche>  
17/09/2018 - h.12:05 pm





**Tabla 9. Observación del paisaje y trekking en playa Cangrejos**

<b>Nombre del recurso turístico</b>		Playa Cangrejos		<b>Estado actual</b>		Buen estado	<b>Nivel de jerarquización</b>		2
<b>Categoría</b>		Sitios naturales		<b>Tipo</b>		Costas	<b>Subtipo</b>		Playas
<b>Ubicación geográfica</b>			<b>Época para visitar el recurso</b>		Todo el año				
<b>Distrito</b>	<b>Provincia</b>	<b>Región</b>	<b>Tipo de visitante</b>						
Paíta	Paíta	Piura	Local / Regional/ Nacional						
<b>Medio de transporte para acceder al recurso</b>		Automóvil particular / Minivan		<b>Vías de acceso</b>	Asfaltado, trocha carrozable				
<p><b>Descripción:</b> Playa Cangrejos es un recurso turístico perteneciente al centro poblado menor de Yacila a una distancia aproximada de 5 minutos. Con el paso de los años, este lugar ha crecido considerablemente, puesto que hoy en día ya existen algunos establecimientos de alimentación y hospedaje alrededor del recurso. Por lo general, esta playa se caracteriza por su ambiente agradable y tranquilo que atrae a una gran concurrencia de visitantes durante el verano.</p>									
<b>Actividades de turismo y pesca</b>			<b>Descripción</b>						
<b>Observación del paisaje</b>			<p>En esta actividad, los turistas pueden apreciar playa cangrejos en todo su esplendor, ya que las formaciones rocosas que están a su alrededor dan lugar a un paisaje único. Entre las figuras más resaltantes de la playa se encuentran: el arco de piedra y la piscina natural. Del mismo modo, los turistas tienen la oportunidad de observar un hermoso ocaso al promediar las 6:00 pm.</p>						
<b>Trekking</b>			<p>Alrededor de playa Cangrejos existen pequeños tablazos y elevaciones rocosas donde el turista puede realizar caminatas cortas. Por lo general, se organizan en pequeños grupos para realizar esta actividad, la cual permite disfrutar de la energía y la tranquilidad que transmite esta playa y observarla desde un punto alto para admirar todo su esplendor.</p>						



Fuente: Fotografías tomadas por el investigador 17/09/2018 - h.10:45 am

**Tabla 10. Pesca artesanal y camping en playa Gaviotas**

<b>Nombre del recurso turístico</b>		Playa Las Gaviotas		<b>Estado actual</b>	No operativo	<b>Nivel de jerarquización</b>	2
<b>Categoría</b>		Sitios naturales		<b>Tipo</b>	Costas	<b>Subtipo</b>	Playas
<b>Ubicación geográfica</b>			<b>Época para visitar el recurso</b>	Todo el año			
<b>Distrito</b>	<b>Provincia</b>	<b>Región</b>	<b>Tipo de visitante</b>				
Paita	Paita	Piura	Local / Regional/ Nacional				
<b>Medio de transporte para acceder al recurso</b>		Automóvil particular / Minivan	<b>Vías de acceso</b>	Asfaltado, trocha carrozable			
<p><b>Descripción:</b> Playa Las Gaviotas es un recurso turístico perteneciente al centro poblado menor de Yacila, el cual está ubicado a una distancia aproximada de 10 minutos. Actualmente es considerada como una playa virgen con mucho potencial, sin embargo, el recurso enfrenta problemas como la accesibilidad y la falta de señalización.</p>							
<b>Actividades de turismo y pesca</b>		<b>Descripción</b>					
<b>Pesca artesanal</b>		Para los pescadores del centro poblado de Yacila, esta playa es considerada como una zona ideal para realizar pesca artesanal, tomando como punto de partida el muelle artesanal de Yacila.					
<b>Camping</b>		<p>Playa Las Gaviotas se caracteriza por ser un lugar ideal para acampar. Esta actividad mayormente se realiza en los meses de verano y en fechas festivas.</p> <p>Familias y amigos colocan sus carpas alrededor de la playa y realizan fogatas con la finalidad de estar en pleno contacto con la naturaleza y vivir una experiencia distinta.</p> <p>En la actualidad no se puede acceder a esta playa por medio de transporte terrestre, debido a que los accesos se encuentran totalmente obstruidos a causa del Fenómeno del Niño.</p>					
							
<p>Fuente: Diario el Comercio. Recuperado de <a href="https://elcomercio.pe/somos/piura-tranquilidad-belleza-sur-paita-noticia-495197">https://elcomercio.pe/somos/piura-tranquilidad-belleza-sur-paita-noticia-495197</a> - h.6:15 pm</p>							

**Tabla 11. Pesca artesanal y trekking en playa el Audaz**


<b>Nombre del recurso turístico</b>		Playa Audaz		<b>Estado actual</b>		No operativo	<b>Nivel de jerarquización</b>		2
<b>Categoría</b>		Sitios naturales		<b>Tipo</b>		Costas	<b>Subtipo</b>		Playas
<b>Ubicación geográfica</b>			<b>Época de visita</b>		Todo el año				
<b>Distrito</b>	<b>Provincia</b>	<b>Región</b>	<b>Tipo de visitante</b>						
Paita	Paita	Piura	Local / Regional/ Nacional						
<b>Medio de transporte para acceder al recurso</b>		Automóvil particular / Minivan			<b>Vías de acceso</b>	Trocha carrozable			
<b>Recorrido</b>		Piura/ Paita – Paita/ Centro poblado de Yacila							
<b>Descripción del recurso:</b> Playa Audaz se es considerada actualmente como un recurso no operativo debido a que no está debidamente señalado ni accesible.									
<b>Actividades de turismo y pesca</b>			<b>Descripción</b>						
<b>Pesca artesanal</b>			Playa el Audaz es considerada como una zona de pesca importante para los pescadores del centro poblado de Yacila, ya que pueden encontrar bancos de peces como la chita y la cachema.						
<b>Trekking</b>			Por lo general, los turistas realizan caminatas en grandes grupos y en cualquier época del año. A pesar de que el recurso es poco accesible, existen elementos como las colinas arenosas alrededor de la playa que hacen posible la práctica de esta actividad.						



Fuente: All Events - Recuperada de <https://allevents.in/trekking-de-la-playa/548140785> 17/09/2018 - h.10:30 am


Nota: En la presente tabla se identificaron las actividades de turismo y pesca realizadas en cada recurso turístico que posee el centro poblado de Yacila. Cabe señalar, que de los 6 recursos turísticos con los que cuenta, 2 se encuentran no operativos debido al difícil acceso para llegar a él. Así mismo, las actividades identificadas para el desarrollo del turismo vivencial fueron las siguientes: paseos en bote, fotografía rural, observación del paisaje, trekking, camping, pesca artesanal, confección de artes de pesca, narración de leyendas típicas, gastronomía y observación de fauna. Según el Mincetur en el periodo 2017 el distrito de Paita (considerado como el centro soporte del poblado de Yacila) recibió un flujo turístico de 42,524 turistas nacionales y extranjeros, en efecto, se corrobora la existencia de turismo en la zona.

**Tabla 12. Especie registrada: Caballa**

Nombre común		Caballa		Familia		<i>Scombridae</i>		Peligro de extinción							
Nombre científico		<i>Scomber japonicus peruanus</i>		Talla mínima de Captura		29 cm		<del>SI</del> NO							
<b>Descripción:</b> Tal como se aprecia en la imagen, esta especie posee ojos grandes, tiene el cuerpo largo cuya medida aproximada es de 45 cm y se caracteriza por tener una coloración verde azulada en la parte del dorso y plateada en la parte del vientre.															
<b>Particularidades</b> Una de las peculiaridades destacable en esta especie es que, al pertenecer al grupo de pescados azules, posee un alto valor nutricional. Por ello, los pescadores de Yacila extraen esta especie para consumo humano directo, siendo un la principal fuente de alimentación en sus hogares y un producto infaltable comercializado en los mercados locales.															
<b>Hábitat</b> Esta especie mayormente habita en la zona costera que abarca playa Yacila, gaviotas y el audaz.															
<b>Zona de pesca</b>		Zona costera								<b>Arte de pesca utilizado</b>		- Red cortina de 2 pulgadas - Espinel.			
<b>Temporada de veda</b>		Mayo													
<b>Temporada de pesca</b>		Del mes de Junio al mes de Abril													


Fuente: Fotografía tomada por el investigador 15/09/2018 - h. 8:30 am

**Tabla 13. Especie registrada: Cachema**


<b>Nombre común</b>	Cachema			<b>Familia</b>	<i>Sciaenidae</i>	Peligro de extinción	
<b>Nombre científico</b>	<i>Cynoscion analis</i>			<b>Talla mínima de captura</b>	27 cm	<del>SI</del>	NO
<b>Descripción:</b> La cachema posee el cuerpo alargado, con las partes extremas redondeadas. Se caracteriza por tener ojos pequeños y una mandíbula sobresaliente. Es de color plateada y en la parte dorsal se acentúa una tonalidad grisácea. En Yacila esta especie puede ser capturada mayormente durante el mes de septiembre.							
<b>Particularidades</b> En la parte dorsal presenta dos aletas, las cuales están ubicadas por separado a una corta distancia. Los pescadores utilizan a la anchoveta como carnada para capturar esta especie y por lo general, su extracción es destinada para el consumo de las familias del poblado debido a que es considerada como un alimento con un gran aporte nutricional.							
<b>Hábitat</b> Este pez habita en fondos pedregosos combinados con arena a una profundidad aproximada de 60 m y puede ser capturada dentro de las tres zonas de pesca del centro poblado de Yacila. Las especies que aún no alcanzan la etapa de maduración y son de tamaño pequeño comúnmente subsisten en cuerpos de agua con menores niveles de profundidad.							
<b>Zona de pesca</b>	Zona costera	<b>Arte de pesca utilizado</b>	- Red cortina, de 2 pulgadas - Anzuelo				
<b>Temporada de veda</b>	No hay registro						
<b>Temporada de pesca</b>	Septiembre						

Fuente: Alimesa – Recuperado de <http://alimesa.com.ec/cachema> 17/09/2018 - h.11:30 am

**Tabla 14. Especie registrada: Cabrilla**


Nombre común		Cabrilla		Familia	<i>Serranidae</i> <th colspan="2">Peligro de extinción</th>		Peligro de extinción		
Nombre científico		<i>Paralabrax humeralis</i>		Talla mínima de captura	32 cm	SI	<del>NO</del>		
<p>Descripción: La cabrilla es una especie que posee un cuerpo largo de aproximadamente 42 cm y se caracteriza por tener una cabeza, cola y aletas de gran tamaño. Respecto al color de este pez, se puede observar que presenta una tonalidad marrón oscura que se acentúa en la parte del dorso, mientras que en el resto del cuerpo se pueden percibir algunos puntos rojos. Cabe señalar, que años atrás los pescadores de Yacila extraían esta especie en grandes cantidades con un tamaño que llegaba hasta los 55 cm, sin embargo, actualmente la presencia de esta ha ido disminuyendo debido a los distintos cambios en el entorno marino.</p> <p>Particularidades: Una de las peculiaridades de esta especie es que migra a la zona costera del centro poblado de Yacila durante los meses de verano para iniciar la etapa de reproducción, según los pescadores locales las hembras cumplen con esta función cuando ya sobrepasan los 20 cm.</p> <p>Hábitat: Mayormente habita en zonas aledañas a playa Yacila y también puede encontrarse fuera de las 5 millas.</p>									
Zona de pesca	Zona costera	Arte de pesca utilizado	Cordel, anzuelo						
Temporada de veda	No hay registro								
Temporada de pesca	Todo el año								
<p>Fuente: Maguro Perú – Recuperado de <a href="http://www.maguoperu.com/PezCabrilla.php">http://www.maguoperu.com/PezCabrilla.php</a> 18/09/2018 - h.11:30 am</p>									

**Tabla 15. Especie registrada: Calamar**

Nombre común		Calamar	Familia	<i>Loliginidae</i>	Peligro de extinción	
Nombre científico	<i>Loligo Gahi</i>		Talla mínima de captura	No hay una talla mínima	SI	<del>NO</del>
<p><b>Descripción:</b> Este molusco es considerado el más representativo del centro poblado de Yacila pues a través de su comercialización los pescadores obtienen muy buenos ingresos. El tamaño de esta especie es muy variado, en Yacila, los más comunes son de tamaño pequeño y mediano. Tal como se observa en la imagen son de color blanco con algunas partes sombreadas de color rosa. Así mismo, esta especie está conformada por una cabeza muy reducida donde sobresalen algunos tentáculos y un cuerpo en forma de un pequeño cilindro que puede desenrollarse hasta extenderse por completo.</p>						
<p><b>Particularidades:</b> Según los pescadores locales esta especie migra durante el mes de diciembre y algunas veces se extiende hasta el mes de enero con la finalidad de dejar sus huevos en zonas aledañas a playa Yacila, llevándose a cabo la etapa de reproducción. Por otro lado, uno de los rasgos más distintivos de este molusco es que expulsan un líquido oscuro para defenderse frente a cualquier situación de peligro.</p>						
<p><b>Hábitat:</b> Por lo general, el calamar escala de sur a norte, encontrándose en la zona costera del centro poblado de Yacila y también fuera de las 5 millas.</p>						
Zona de pesca	Zona costera	Arte de pesca utilizado				
Temporada de veda	No hay registro					
Temporada de pesca	Septiembre – Octubre - Noviembre					

Fuente: La vanguardia - Recuperado de <https://www.lavanguardia.com/calamares-propiedades-beneficios-valor-nutricional.html> 19/09/2018 - h.10:30 am


**Tabla 16. Especie registrada: Lisa**

Nombre común	Lisa			Familia	<i>Mugilidos</i>		Peligro de extinción
Nombre científico	<i>Mugil platanus</i>			Talla mínima de captura	37 cm	<del>SI</del>	NO
<p><b>Descripción:</b> Tal como se aprecia en la imagen, esta especie tiene el cuerpo largo y delgado. Respecto al color, se caracteriza por presentar una tonalidad gris uniforme. Respecto a las demás partes de su cuerpo como las aletas, la cabeza y la cola se estima que son de tamaño pequeño a diferencia de otras especies. La lisa mayormente es capturada en playa Yacila de manera artesanal utilizando el cordel como método de captura y son extraídas para ser comercializadas a las mismas familias del centro poblado.</p>							
<p><b>Particularidades:</b> Esta especie se caracteriza por presentar dos aletas diferenciadas en la parte dorsal; una de ellas presenta líneas puntiagudas mientras que la otra es notablemente blanda. Por otro lado, los pescadores suelen utilizar como carnada anchovetas para capturar a especie, la cual migra hasta la zona costera de Yacila para reproducirse.</p>							
<p><b>Hábitat:</b> Pueden habitar en mares de aguas cálidas e inclusive hallarse a pocos niveles de profundidad.</p>							
Zona de pesca	Zona costera	Arte de pesca utilizado	Red cortina de 3 pulgadas				
Temporada de veda	No hay registro						
Temporada de pesca	Todo el año						


Fuente: Guía de peces, Recuperado de <http://hablemosdepeces.com/pez-lisa/> 18/09/2018 - h.8:30 am



**Tabla 17. Especies registradas: Chita**

Nombre común	Chita			Familia	Haemulidae		Peligro de extinción	
Nombre científico	<i>Anisotremus scapularis</i>			Talla mínima de captura	24 cm		<del>SI</del>	NO
<p><b>Descripción:</b> Es una especie que posee el cuerpo ancho y redondeado en los extremos, la cual mide aproximadamente entre 35 a 45 cm. La parte del vientre es color plateado mientras que en la superficie de la parte dorsal suelen apreciarse zonas de color gris oscuro. También puede observarse que posee ojos pequeños y una aleta ubicada en la zona del vientre muy diferenciada y de gran tamaño. Es muy importante para el consumo humano de las familias del poblado de Yacila y para fines comerciales aunque con el paso del tiempo se ha ido reduciendo las cantidades que solían extraer los pescadores artesanales años atrás.</p> <p><b>Particularidades:</b> Esta especie tiene como característica que al desplazarse o migrar a otras zonas del mar lo hace junto a otro conjunto de peces llegando a formar grandes cardúmenes.</p> <p><b>Hábitat:</b> Mayormente es capturado en las zonas rocosas de playa Yacila y en Gaviotas a una profundidad de 20 m.</p>								
Zona de pesca	Zona Costera	Arte de pesca utilizado	Cordel					
Temporada de veda	01 al 30 de diciembre							
Temporada de pesca	De Enero a Noviembre							
				Fuente: Guía de peces, Recuperado de <a href="http://perulng.com">http://perulng.com</a> 16/09/2018 - h.11:30 am				



**Tabla 18. Especie registrada: Percebe**

Nombre común	Percebe			Familia	Scalpellidae	Peligro de extinción	
Nombre científico	<i>Mitella pollicipes</i>			Talla mínima de captura	1,5 cm	SI	<del>NO</del>
<p><b>Descripción:</b> Los percebes son especies pertenecientes a la categoría de crustáceos. Como se aprecia en la imagen presentan una cabeza de color blanco con sombras grisáceas y con una forma similar a una garra o uña. Así mismo, posee un cuerpo largo, como si de un tronco delgado se tratase, donde se percibe la fusión de dos tonalidades: marrón y negro. Esta parte, contiene en su interior una pulpa con un alto valor nutricional. Los pescadores suelen extraer esta especie ya sea en una balsa o de pie entre las rocas de playa Yacila con una palana pequeña o rastrillo.</p> <p><b>Particularidades:</b> En Yacila, esta especie es mayormente extraída durante los meses de verano, puesto que es el ingrediente principal de uno de los platos típicos más demandado por los turistas en el centro poblado.</p> <p><b>Hábitat:</b> El percebe habita en las zonas rocosas de playa Yacila, playa gaviotas o playa cangrejos.</p>							
Zona de pesca	Playa Yacila	Utensilio utilizado	Rastro				
Temporada de veda	No hay registro						
Temporada de pesca	Todo el año						

Fuente: Guía de peces, Recuperado de <http://perulng.com> 16/09/2018 - h.10:30 am

Nota: En el centro poblado de Yacila el registro de especies capturadas varía cada año, debido a los eventos climáticos como el Fenómeno del Niño; el cual repercute en el comportamiento y la ausencia de éstas. En esta oportunidad fueron registradas 7 especies marinas, las cuales son capturadas por los pescadores artesanales dentro de la “zona costera”. En este registro, figuran especies como: Caballa, cachema, cabrilla, lisa, chita, percebe y calamar. Siendo este último, el molusco más representativo para la actividad pesquera artesanal debido a que su comercialización genera mayores ingresos económicos para las familias de la localidad.

**Tabla 19. Criterios de sostenibilidad ambiental**

SOSTENIBILIDAD AMBIENTAL EN RELACIÓN A LA ACTIVIDAD PESQUERA ARTESANAL	
<b>Criterios de sostenibilidad ambiental : Gestión de los recursos</b>	
<b>Utilización de artes de pesca selectivos</b>	
Las asociaciones de pescadores artesanales del centro poblado menor de Yacila utilizan artes de pesca pasivos para la extracción de las especies, las cuales son menos destructivas y agresivas con el entorno marino, tales como; las líneas de mano (espinal o pinta) y la red cortina. Esta última, se confecciona teniendo en cuenta que los agujeros de la malla midan un aproximado de 4 pulgadas. De esta manera, los pescadores evitan que las especies marinas que aún son pequeñas y no llegan a la etapa de maduración sean capturadas.	
<b>Respeto por los periodos de veda</b>	
Teniendo en cuenta la importancia de la regeneración de los ecosistemas marinos, las asociaciones de pescadores artesanales acatan los periodos de veda establecidos por el Ministerio de la Producción. Siendo efectiva para la recuperación del recurso y para el incremento de los ingresos de los pescadores en cuanto concluya.	
<b>Tallas mínimas de captura de las especies</b>	
Las asociaciones de pescadores artesanales respetan las tallas mínimas de captura de las especies marinas establecidas por el Instituto del Mar del Perú, con el objetivo de ejercer la actividad de manera responsable y sostenible (Ver tabla N° 9).	
<b>Criterios de sostenibilidad: Gestión de la contaminación y los residuos sólidos</b>	
<b>Manejo de desechos y contaminantes marinos</b>	
Durante las faenas, los pescadores artesanales al no disponer de máquinas de tratamiento a bordo en sus embarcaciones, emplean cajas donde colocan todos los desechos y desperdicios que son extraídos durante la actividad y latas para colocar vertidos ilegales que son producto del cambio de combustible realizado a las embarcaciones los cuales son trasladados hasta llegar a tierra firme, sin embargo, actualmente al no estar operativo el desembarcadero artesanal por remodelación, no se cumple con un plan de manejo de residuos sólidos.	
<b>Campañas de limpieza de fondos marinos</b>	<p>Fuente: Diario La Hora Recuperado de <a href="http://lahora.pe/">http://lahora.pe/</a> /11/2018 - h.11:30 am</p>
Tal como se observa en las imágenes, los miembros de las asociaciones de pescadores artesanales apoyan y participan en las actividades organizadas por el Ministerio de la Producción relacionadas con la limpieza del fondo marino. En este caso, la actividad se denominó “Mi mar, mi hogar” a fin de contrarrestar el impacto generado por la basura marina en los océanos y generar conciencia en la comunidad del centro poblado.	

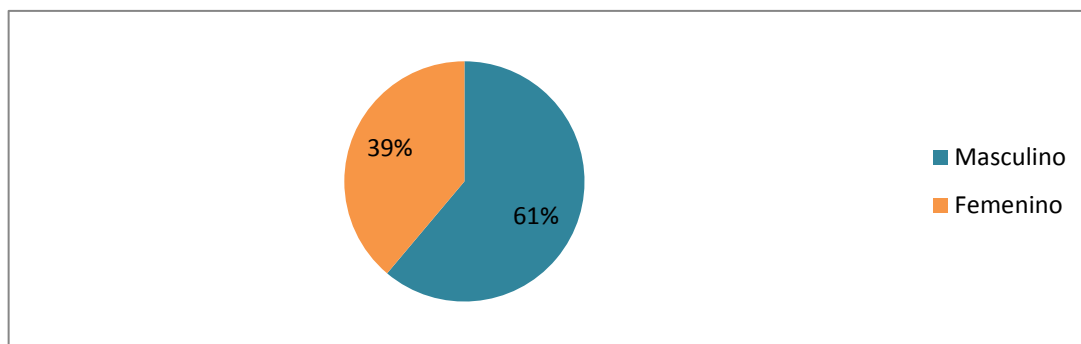
Nota: Las asociaciones de pescadores artesanales en la actualidad consideran los criterios en materia ambiental establecidos por la Ley general de pesca N° 25977 tales como: la utilización de artes de pesca selectivos o pasivos, respeto por los periodos de veda y el manejo de desechos y contaminantes a bordo. Para este último criterio, según el reporte dado por el Ministerio de la Producción, en el mes de noviembre del año 2018 se recolectó 1 TN de residuos sólidos durante la realización de la actividad “Mi mar, mi hogar” en el DPA Yacila, siendo necesario reforzar este criterio mediante la aplicación de un plan acción de gestión y minimización de la basura marina.

## Objetivo 2:

Predisposición del turista para participar en el desarrollo del turismo vivencial en el centro poblado de Yacila, 2018

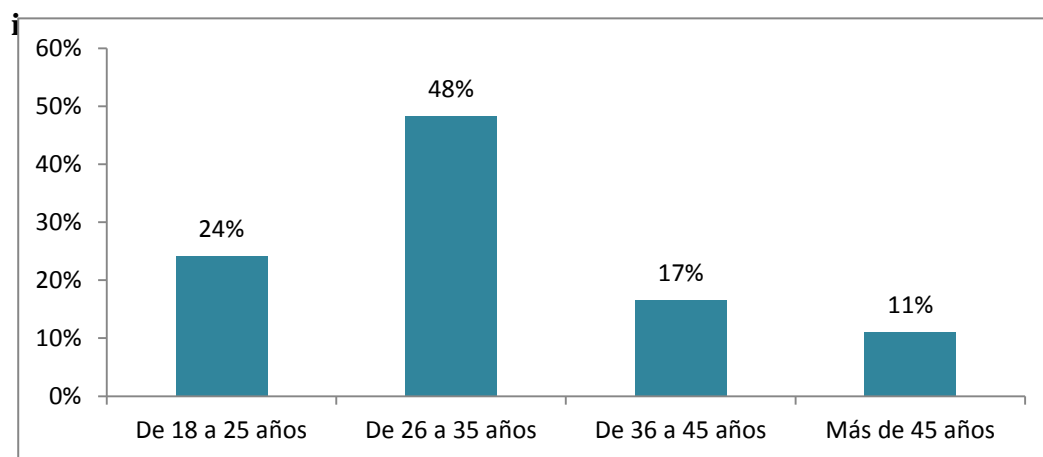
### Datos generales de los turistas encuestados

**Ilustración 1. Ítem 01: Género de los turistas encuestados**



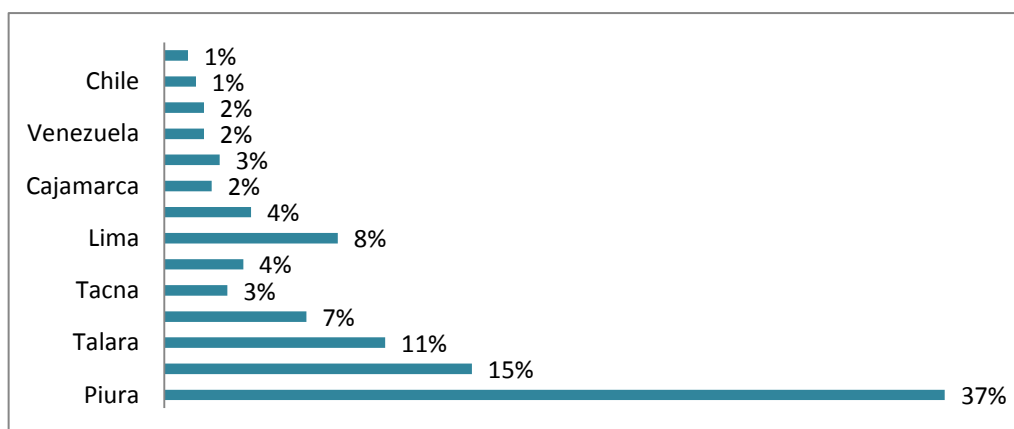
**Interpretación:** Tal como se aprecia en la figura, el 61% de los turistas encuestados pertenecen al género masculino mientras que un 39% son de género femenino.

**Ilustración 2. Ítem 02: Edades de los turistas encuestados**



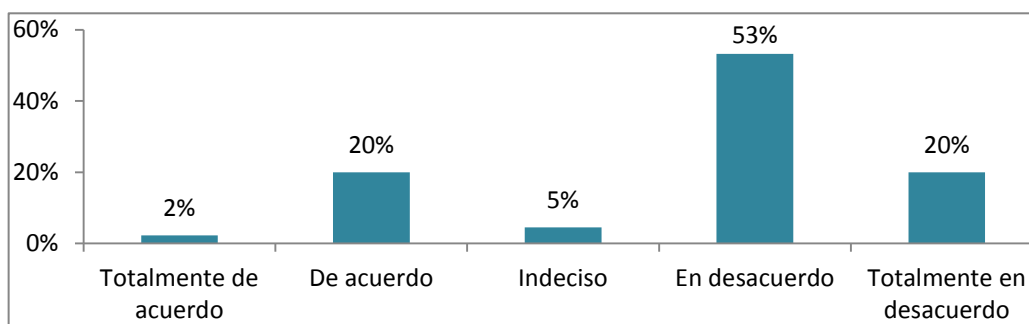
**Interpretación:** Del total de turistas encuestados, el 48% se encuentra dentro del rango de 26 a 35 años de edad, siendo este un segmento joven que desea realizar nuevas actividades de turismo; así mismo, el 24% representa a los turistas que tienen entre 18 a 25 años, mientras que solo un 17% hace referencia a los turistas que se encuentran entre un rango de 36 a 45 años.

### Ilustración 3. Ítem 03: Procedencia de los turistas nacionales y extranjeros que visitaron la ciudad de Paita



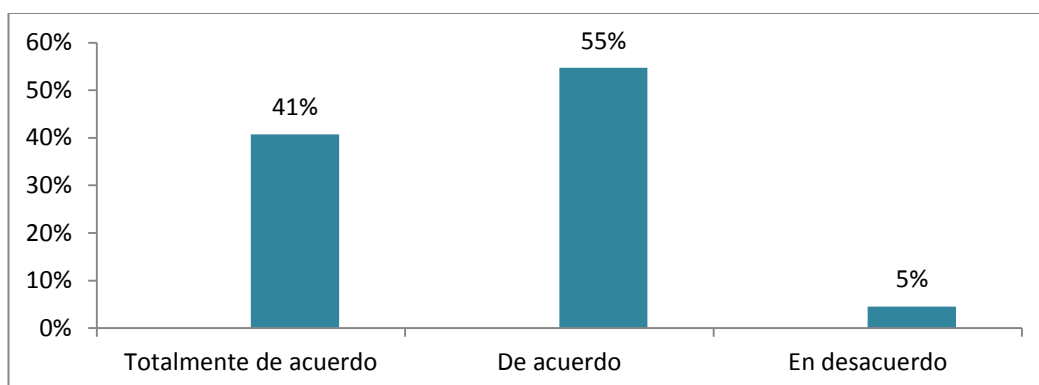
**Interpretación:** Del total de encuestados, el 94% son turistas nacionales, los cuales en su mayoría provienen de la ciudad de Piura. Así mismo, se puede observar que los turistas extranjeros provenientes de Colombia, Chile Ecuador y Venezuela representan un 6%.

### Ilustración 4. Ítem 04: Conocimiento del turista acerca de las costumbres y tradiciones de Yacila.



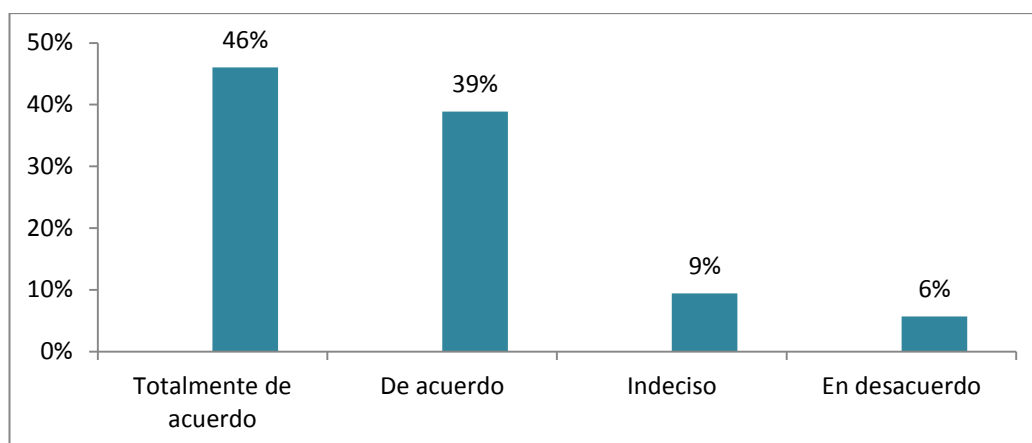
**Interpretación:** Tal como se observa en la figura, el 53% de los turistas encuestados manifiesta estar en desacuerdo con esta afirmación puesto que consideran que las tradiciones y costumbres del centro poblado de Yacila son poco difundidas. Así mismo, un 20% manifiesta estar totalmente en desacuerdo. Finalmente, un reducido 20% sostiene estar de acuerdo con esta afirmación.

**Ilustración 5. Ítem 05: Nivel de aceptación de los turistas en relación a las prácticas tradicionales como elemento de atracción**



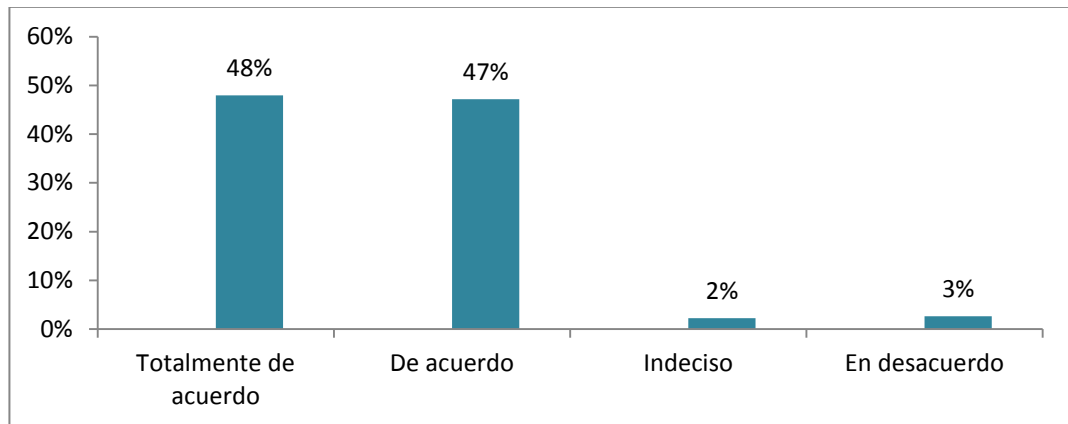
**Interpretación:** El 55% de los encuestados sostiene estar de acuerdo con que las prácticas tradicionales que aún se conservan en una comunidad sean consideradas como un elemento importante para atraer a turistas al destino, así mismo un 41% manifiesta estar totalmente de acuerdo y tan solo un 5% afirma estar en desacuerdo.

**Ilustración 6. Ítem 06: Predisposición del turista para utilizar los servicios de alojamiento y alimentación que brinda la comunidad**



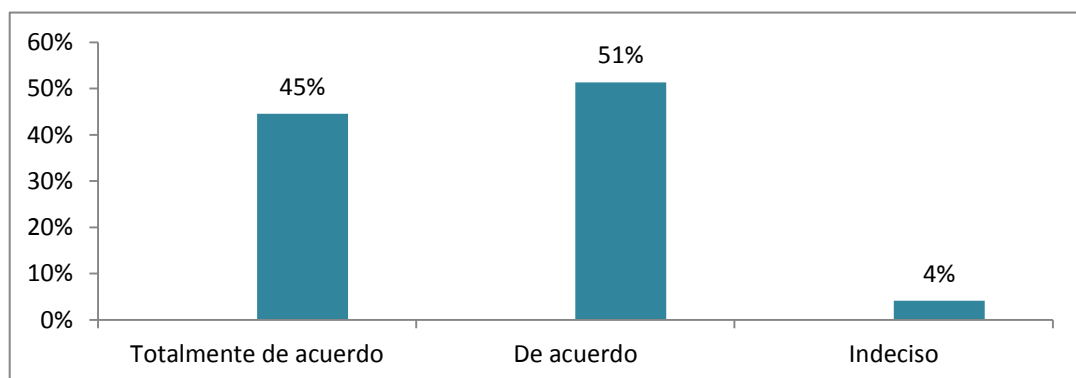
**Interpretación:** El 46% de los turistas encuestados manifiesta estar totalmente de acuerdo con utilizar los servicios de alimentación y hospedaje que brinda la comunidad durante su visita a un destino, así mismo un 39% sostiene estar de acuerdo. Por otro lado, un 9% refiere estar indeciso ya que muchas veces estos no cumplen con sus expectativas en su totalidad y un 6% manifiesta estar en desacuerdo, puesto que consideran que dichos servicios brindados no tienen los espacios apropiados para satisfacer sus necesidades.

**Ilustración 7. Ítem 07: Disposición de los turistas para involucrarse con el poblador local**



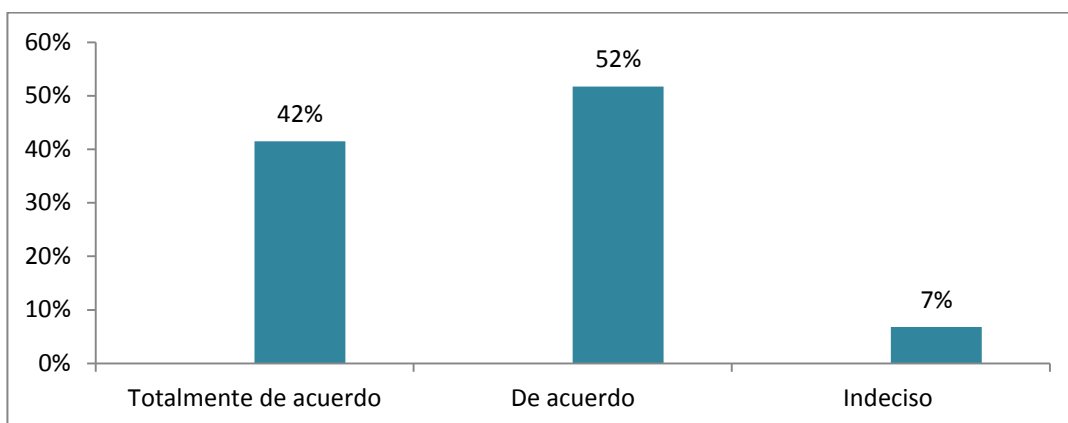
**Figura 7.** Como se puede apreciar en la figura, el 48% de los turistas sostiene estar totalmente de acuerdo con realizar actividades que permitan relacionarse directamente con el poblador local. Así mismo, un 47% manifiesta estar de acuerdo. Finalmente, un 2% se encuentra indeciso y un reducido 3% manifiesta estar en desacuerdo lo cual podría deberse porque prefieren realizar otras actividades de manera individual.

**Ilustración 8. Ítem 08: Nivel de aceptación de los turistas para considerar al turismo vivencial como una experiencia enriquecedora**



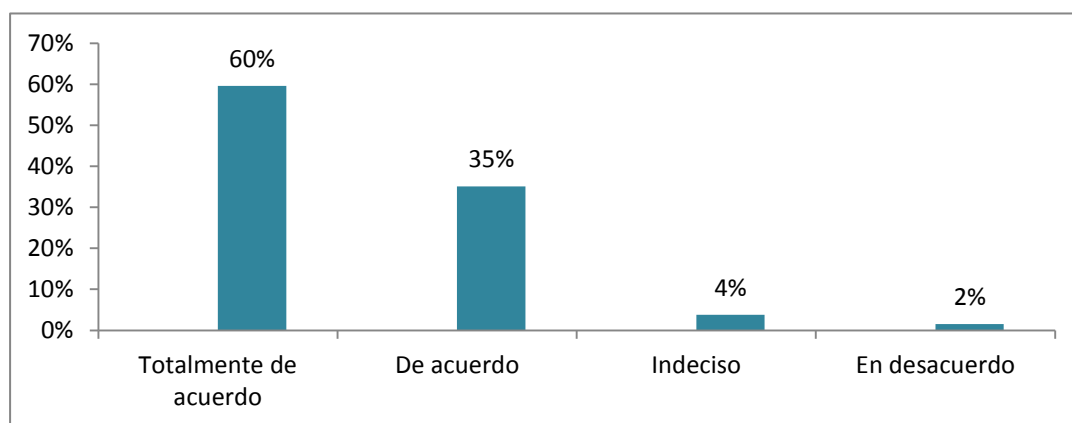
**Interpretación:** Respecto a esta afirmación, el 51% de los turistas encuestados manifiesta estar de acuerdo, así mismo el 45% sostiene estar totalmente de acuerdo, siendo esta modalidad de turismo una oportunidad para conocer y valorar las costumbres y tradiciones de una comunidad. Finalmente, un 4% se encuentra indeciso, esto podría deberse porque no tienen conocimiento de esta modalidad y su importancia.

**Ilustración 9. Ítem 09: Disposición del turista para participar en actividades de turismo vivencial basado en la pesca artesanal en el centro poblado de Yacila**



**Interpretación:** El 52% de los turistas afirma estar de acuerdo con que el desarrollo de actividades de turismo vivencial es una buena alternativa para diversificar lo que se ofrece actualmente en el centro poblado, así mismo un 42% sostiene estar totalmente de acuerdo. Finalmente, un 7% se muestra indeciso y esto podría deberse porque no conocen en su totalidad los atributos que presenta el centro poblado para desarrollar este tipo de actividades.

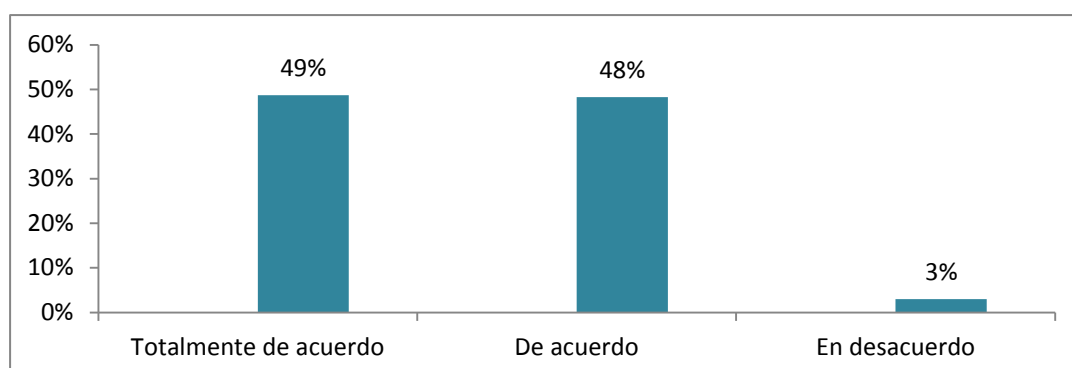
**Ilustración 10. Ítem 10: Disposición del turista para ser parte de una jornada de pesca artesanal**



**Interpretación:** En la figura se observa que el 60% de los turistas encuestados manifiesta estar totalmente de acuerdo con realizar la actividad de pesca artesanal y tener una experiencia vivencial con los pescadores locales. Así mismo, un 35% sostiene estar de acuerdo. Finalmente, un reducido 4% se encuentra indeciso y un 2% en desacuerdo, lo cual podría deberse porque la consideran como una actividad con cierto nivel de riesgo.

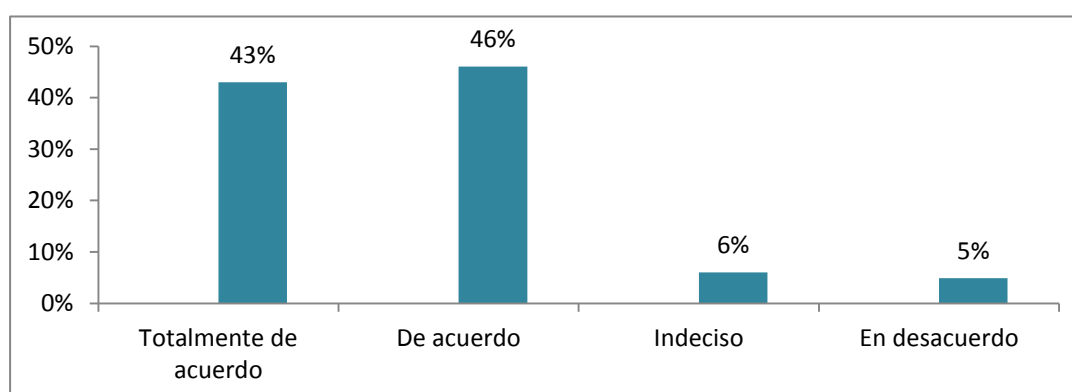


**Ilustración 11. Ítem 11: Disposición del turista para realizar actividades relacionadas con la gastronomía**



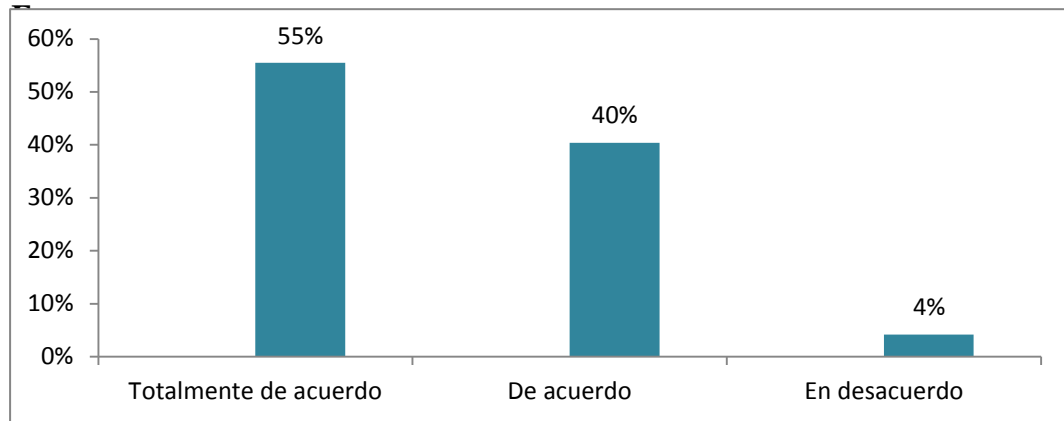
**Interpretación:** Respecto a la interrogante si estarían dispuestos a realizar actividades de preparación de platos típicos cuando visiten el centro poblado de Yacila, el 49% de los turistas sostiene estar totalmente de acuerdo y un 48% manifiesta estar de acuerdo. Finalmente, un 3% está en desacuerdo pues preferirían realizar otras actividades que proporcionen mayor emoción o adrenalina.

**Ilustración 12. Ítem 12: Disposición del turista para participar en la confección de artes de pesca**



**Interpretación:** Tal como se aprecia en la figura, el 46% sostiene estar de acuerdo con participar en la confección de artes de pesca artesanal y un 43% manifiesta estar totalmente de acuerdo. Por otra parte, un 6% se muestra indeciso y un 5% se muestra en desacuerdo, lo cual podría deberse porque no conocen realmente el valor tradicional de esta actividad.

**Ilustración 13. Ítem 13: Disposición del turista para adquirir un paquete turístico vivencial de pesca artesanal**



**Interpretación:** El 55% de los turistas encuestados señalan estar totalmente de acuerdo con adquirir un paquete turístico vivencial que incluyan actividades de pesca artesanal ya que sería una alternativa novedosa para impulsar en el centro poblado de Yacila y un 40% manifiesta estar de acuerdo. Finalmente, solo un 4% sostiene estar en desacuerdo, lo cual podría deberse porque desconocen que esta actividad puede realizarse de manera segura, equilibrada y sostenible.

**Objetivo 3:**

Participación e involucramiento de la comunidad local en el desarrollo del turismo vivencial en el centro poblado de Yacila, 2018.

**Tabla 20. Entrevista al presidente de la Asociación de Pescadores Artesanales**

<b>Informante</b> <b>Pregunta</b>	<b>Benjamín Querevalú Puestas</b> <b>Respuesta</b>	<b>Comentario</b>
1. Tiempo que tiene ejerciendo la actividad	<i>“Hace 30 años vengo realizando la actividad pesquera artesanal, esta es mi principal fuente de ingresos por eso es que hasta el día de hoy sigo pescando”.</i>	El entrevistado ha dedicado gran parte de su vida a realizar esta actividad, considerándola como el principal sustento económico para su familia.
2. Integración de la actividad pesquera artesanal en el turismo	<i>“Si porque el turismo muy poco se ha desarrollado aquí en Yacila, los turistas solo llegan en época de verano y después ya no hay movimiento alguno y si se llegará a integrar a los turistas en las actividades que nosotros realizamos como pescadores, resultaría útil porque podríamos obtener un ingreso adicional”.</i>	El turismo en Yacila es estacional. Hasta el momento, el centro poblado no ha conseguido diversificar su oferta turística, por ende, la unificación de estos dos sectores resultaría una buena opción para mejorar la economía de muchas familias.
3. Difusión de las costumbres y tradiciones vinculadas a la pesca artesanal como medio para su conservación	<i>“Si claro, el difundir las prácticas tradicionales como las técnicas que utilizamos para la pesca artesanal podría ayudar a que la comunidad pueda seguir conservándolas. Actualmente algunos pescadores ya están inclinándose por utilizar otras técnicas para pescar, hay algunos pescadores bolicheros aquí en Yacila que se hacen pasar por artesanales pero ellos no emplean técnicas tradicionales”</i>	El entrevistado muestra su total apoyo a la difusión de las costumbres y tradiciones ligadas a la actividad pesquera artesanal ya que puede servir como medio para conservarlas. Así mismo, manifiesta que actualmente esta práctica tradicional corre el riesgo de ser sustituida, pues existe cierto

	<i>sino emplean artes que depredan el entorno marino, que es algo por lo que venimos luchando para que no ganen terreno aquí en Yacila y poder seguir conservando lo nuestro”.</i>	sector de la población que opta por utilizar otros métodos de pesca, dejando de lado lo tradicional.
4. Acciones que realizaría la asociación para desarrollar el turismo vivencial de pesca artesanal	<i>“Como asociación nos capacitaríamos, porque para hacer turismo se necesita mucha precaución. Nosotros conocemos mucho sobre el mar pero también necesitamos conocer el ambiente turístico, dado que los turistas que vienen de diferentes lugares no saben a lo que se van a enfrentar pero si nosotros estuviéramos capacitados ya sabríamos como resolver situaciones que se puedan presentar. También tendríamos en cuenta las buenas prácticas pesqueras, respetando la veda o evitando contaminar el mar para reducir el daño que ocasiona la pesca como actividad”.</i>	Como asociación tienen la voluntad de gestionar acciones para que se desarrolle el turismo vivencial de pesca artesanal, siendo prioritario instruirse y capacitarse para brindar un mejor servicio al turista. Del mismo modo, considera que las buenas prácticas ambientales será un medio para contribuir a reducir el impacto ocasionado por la actividad pesquera artesanal.
5. Disposición para participar enseñando la actividad de pesca artesanal	<i>“Definitivamente si estaría dispuesto a participar para que el turista puede tener esa buena experiencia, pero primero nosotros como asociación dependemos de una capacitación y de un permiso, algo que certifique o un patente que confirme que nosotros sí podemos llevar a turistas en nuestras embarcaciones para enseñar la actividad”.</i>	Tiene la disposición para participar en el desarrollo del turismo vivencial, siempre y cuando todo se regule bajo una normativa que les permita a ellos ejercer la actividad con los turistas de manera responsable.
6. Disposición para brindar servicios de alojamiento y alimentación	<i>“Si claro estaría dispuesto a involucrarme directamente con los turistas brindándoles alojamiento, pero también necesitaríamos arreglar la vivienda para que puedan estar cómodos durante los días que estén aquí”.</i>	El entrevistado muestra una buena actitud al estar dispuesto a alojar a los turistas en su vivienda. Menciona que el acondicionamiento de la misma, es un factor importante para ofrecerles comodidad.

**Tabla 21. Entrevista al tesorero de la Asociación de Pescadores Artesanales**

<b>Informante</b>	<b>José Wilmer Pingo Periche</b>	
<b>Pregunta</b>	<b>Respuesta</b>	<b>Comentario</b>
1. Tiempo que tiene ejerciendo la actividad	<i>“Yo pesco desde los 12 años en ese entonces solía salir con mi padre acompañándolo en sus faenas. Actualmente son 30 años los que llevo realizando esta actividad”</i>	El entrevistado realiza la actividad pesquera artesanal desde hace muchos años, adquiriendo gran parte de conocimientos gracias a lo transmitido por su padre.
2. Integración de la actividad pesquera artesanal en el turismo	<i>“Si podría resultar una buena alternativa porque los turistas solo llegan en verano a visitar las playas. Yacila en verano se puede decir que está dividido, la parte izquierda corresponde a los pescadores y la parte derecha a los turistas. Sería bueno buscar que ambos sectores se integren para beneficio de nosotros como pescadores y de la comunidad en general”</i>	El entrevistado manifiesta que Yacila suele presentarse como un destino dividido durante los meses de verano, por ende, la integración de ambos sectores resultaría una buena opción no sólo para que la comunidad pueda obtener beneficios económicos sino también para fortalecer la relación entre turista y poblador.
3. Difusión de las costumbres y tradiciones vinculadas a la pesca artesanal como medio para su conservación	<i>“Sí. La pesca es una práctica tradicional que se ha ido transmitiendo de generación en generación, también se ha desarrollado festividades tradicionales relacionadas a esta actividad como la de San Pedro y San Pablo, donde se realizan competencias de regatas de vela y remo, juegos populares donde siempre participo, eso también hace que nosotros como pescadores podamos dar a conocer a los turistas lo orgullosos que estamos por seguir conservando nuestras tradiciones”</i>	El entrevistado se involucra en la difusión de las tradiciones vinculadas a la pesca artesanal, participando en actividades realizadas en su localidad. Considera que darlas a conocer a los turistas sirve como medio para unir a la comunidad y reforzar su identidad.

<p>4. Acciones que realizaría la asociación para desarrollar el turismo vivencial de pesca artesanal</p>	<p><i>“Una de las acciones que realizaríamos como asociación es organizarnos como grupo de trabajo para guiar a los turistas en caso quieran realizar la actividad de pesca artesanal, mostrarles los lugares atractivos y costumbres de Yacila utilizando nuestras herramientas con las que trabajamos, con esto yo creo que el turista se podrá llevar una buena impresión y una buena experiencia”</i></p>	<p>Existe interés por involucrarse como asociación en el desarrollo del turismo vivencial, utilizando sus propios recursos y herramientas para dar a conocer las actividades que realizan diariamente.</p>
<p>5. Disposición para participar enseñando la actividad de pesca artesanal</p>	<p><i>“Sí, definitivamente estaría dispuesto a enseñarles a los turistas que nos visiten sobre pesca artesanal para que puedan conocer y sentir las sensaciones que uno como pescador experimenta al realizar esta actividad”</i></p>	<p>El entrevistado muestra una actitud positiva para incluir a los turistas en el desarrollo de esta práctica ancestral, considerándola como una actividad generadora de nuevas experiencias.</p>
<p>6. Disposición para brindar servicios de alojamiento y alimentación</p>	<p><i>“Si estaría dispuesto a alojar con mucha amabilidad a los turistas y brindarles también el servicio de alimentación, desde años atrás mi padre también alojaba a turistas que llegaban a visitar Yacila, yo pienso que si queremos desarrollar el turismo aquí la gente también tiene que mostrarse amable con el turista. Esta actividad podría ser un complemento a lo que vengo realizando actualmente”</i></p>	<p>El entrevistado muestra interés por brindar servicios de alojamiento y alimentación a los turistas, considerándolo un servicio que puede generar un ingreso extra para su familia. Además, considera que el buen trato que se le da al turista durante su estadía en el destino, es un factor clave para desarrollar el turismo.</p>

**Tabla 22. Entrevista al miembro de la Asociación de Pescadores Artesanales**

<p><b>Informante</b></p> <p><b>Pregunta</b></p>	<p><b>Pablo Querevalú Querevalú</b></p> <p><b>Respuesta</b></p>	<p><b>Comentario</b></p>
<p>1. Tiempo que tiene ejerciendo la actividad</p>	<p><i>“Llevo más de 35 años dedicados a la actividad pesquera artesanal, es mi principal fuente de ingreso económico y de sustento alimenticio para mi familia”</i></p>	<p>El entrevistado tiene más de 35 años dedicados a realizar esta actividad. Considerándola como principal fuente de trabajo y medio para subsistir.</p>
<p>2. Integración de la actividad pesquera artesanal en el turismo</p>	<p><i>“Sería buena idea para ofrecer nuevas alternativas a las personas que vienen en familias y que quieren hacer algo diferente. El realizar actividades donde involucremos al turista en nuestro trabajo diario, permitiría mejorar nuestros ingresos económicos”</i></p>	<p>El turismo, podría funcionar como un complemento a lo que realizan diariamente los pescadores artesanales. Esta vinculación no solo representaría un medio para mejorar sus ingresos sino también una oportunidad para que ellos puedan mejorar las condiciones en las que viven en la actualidad.</p>
<p>3. Difusión de las costumbres y tradiciones vinculadas a la pesca artesanal como medio para su conservación</p>	<p><i>“Si claro, sería bueno que podamos dar a conocer y difundir lo nuestro a los turistas que visitan el centro poblado, creo que sería una buena manera de concientizar a que los pobladores sigan realizando la pesca de manera tradicional y no opten por utilizar otras técnicas, sabemos que lo tradicional tiene mucho más valor que las técnicas modernas que utilizan hoy en día”.</i></p>	<p>El entrevistado manifiesta estar de acuerdo con que el dar a conocer la actividad de pesca artesanal a los turistas puede ser un medio para mantener vivas sus tradiciones y evitar que estas sean reemplazadas por nuevas prácticas.</p>

<p>4. Acciones que realizaría la asociación para desarrollar el turismo vivencial de pesca artesanal</p>	<p><i>“Estaríamos dispuestos a organizarnos para poder enseñarles a los turistas todos nuestros conocimientos sobre lo que es pesca artesanal, es un trabajo que debemos realizar en conjunto, donde todos los miembros de la asociación podamos participar”</i></p>	<p>El entrevistado manifiesta que la principal acción que llevarían a cabo es la de organizarse en grupos de trabajo para impartir sus conocimientos a los turistas sobre pesca artesanal.</p>
<p>5. Disposición para participar enseñando la actividad de pesca artesanal</p>	<p><i>“Claro, ya han habido oportunidades que he llevado a turistas en mi embarcación para pasearlos y que ellos puedan dar un recorrido por los alrededores de las playas que integran el centro poblado, pero también me gustaría enseñarles a pescar para que ellos valoren el trabajo que realizamos nosotros como pescadores y para dar las bondades que tiene Yacila”</i></p>	<p>Manifiesta que anteriormente ya ha tenido la oportunidad de tener contacto directo con los turistas, pero no de manera activa, por ende, para él resultaría una buena alternativa la de enseñarles a realizar la actividad de pesca artesanal puesto que sería una manera de difundir y valorar lo que se considera como su “legado”.</p>
<p>6. Disposición para brindar servicios de alojamiento y alimentación</p>	<p><i>“No brindaría ese servicio en mi vivienda porque como la familia ha crecido no hay espacio para que los turistas puedan pasar la noche aquí, tendría que organizar un espacio para ellos”</i></p>	<p>El entrevistado no muestra voluntad para brindar el servicio de alojamiento y alimentación a turistas en su hogar.</p>



**Tabla 23. Entrevista al presidente de la Asociación de Armadores**

<p><b>Informante</b></p> <p><b>Pregunta</b></p>	<p><b>Elías Querevalú Morante</b></p> <p><b>Respuesta</b></p>	<p><b>Comentario</b></p>
<p>1. Tiempo que tiene ejerciendo la actividad</p>	<p><i>“15 años llevo pescando artesanalmente y ahora como presidente de esta asociación estoy mucho más comprometido con realizar acciones en beneficio de la actividad”</i></p>	<p>El entrevistado lleva años realizando la actividad y muestra su total compromiso para realizar acciones que contribuyan a que esta práctica sea desarrollada de manera sostenible.</p>
<p>2. Integración de la actividad pesquera artesanal en el turismo</p>	<p><i>“Si sería bueno, porque el turismo aquí solo lo consideramos durante los 3 meses de verano, dejando beneficios a solo una parte de la población como por ejemplo a quienes se dedican a los restaurantes y para algunas personas que brindan servicios de hospedaje. Yo he recorrido muchos puertos y he visto como el turismo si da ingresos adicionales para las comunidades donde se realiza”</i></p>	<p>El desarrollo del turismo tradicional en Yacila deja beneficios sobre todo para los pobladores que se dedican al rubro de hospedaje y restauración durante los meses de verano, sin embargo, es necesario buscar nuevas formas de turismo donde se pueda integrar a otro sector de la población (pescadores) pues representaría una buena alternativa para incrementar sus ingresos y por ende, mejorar su calidad de vida.</p>
<p>3. Difusión de las costumbres y tradiciones vinculadas a la pesca artesanal como medio para su conservación</p>	<p><i>“Si de hecho difundir la pesca tradicional y poner en manifiesto nuestros saberes y conocimientos que nos dejaron nuestros antepasados puede ser una herramienta para conservar esta actividad”</i></p>	<p>Dar a conocer la actividad pesquera artesanal y relacionarla con el turismo puede significar una vía para que esta siga siendo conservada y transmitida a las generaciones futuras.</p>

<p>4. Acciones que realizaría la asociación para desarrollar el turismo vivencial de pesca artesanal</p>	<p><i>“Como asociación si apostaríamos por realizar turismo, sin embargo, necesitamos que el estado invierta para nosotros dar todo para que la actividad se desarrolle en buenas condiciones. Como presidente gestionaría las licencias con PRODUCE para la regulación de la actividad pesquera artesanal con turistas de manera responsable, que se lleve a cabo teniendo en cuenta reglas para conservar nuestro mar como el respeto por los periodos de veda, tallas mínimas de captura y no arrojando desperdicios. Haríamos un efecto multiplicador para concientizar a los turistas sobre la importancia de preservar nuestro medio marino, ya que es fuente de vida y de trabajo. Además, solicitaría a capitania los permisos para poder ejercer la actividad llevando a turistas en nuestras embarcaciones, con todos los implementos de seguridad”</i></p>	<p>El entrevistado muestra interés por desarrollar la modalidad de turismo vivencial de pesca artesanal de manera responsable; es decir, teniendo en cuenta aspectos ambientales que se puedan regular bajo una normatividad en coordinación con el Ministerio de la Producción. El entrevistado no solo muestra compromiso para que esta actividad se desarrolle de manera sostenible sino también busca generar conciencia en los turistas sobre la importancia de cuidar y preservar el mar y los recursos pesqueros.</p>
<p>5. Disposición para participar enseñando la actividad de pesca artesanal</p>	<p><i>“Si estaría dispuesto, como lo dije anteriormente, se necesita que todo esté reglamentado para poder realizar la actividad de pesca artesanal incluyendo a los turistas. Me gustaría que los turistas vean como el pescador se desempeña y hace sus labores afuera y que ellos tengan la oportunidad de hacerlo”</i></p>	<p>El entrevistado expresa su entusiasmo y disposición para enseñarles a los turistas la actividad de pesca artesanal, ya que, a través de ello, puede mostrar sus conocimientos y destrezas para realizar esta práctica tradicional.</p>
<p>6. Disposición para brindar el servicio de alojamiento y alimentación</p>	<p><i>“Actualmente no brindaría ese tipo de servicio debido a que no tengo espacio en mi vivienda, además aquí existen casas que brindan ese tipo de servicio, podría ser una opción pero más adelante”</i></p>	<p>El entrevistado no muestra disposición para ofrecer el servicio de alojamiento y alimentación, sin embargo, no descarta la posibilidad de realizarlo más adelante.</p>

**Tabla 24. Entrevista al tesorero de la Asociación de Armadores**

<p><b>Informante</b></p> <p><b>Pregunta</b></p>	<p><b>Santos Querevalú Querevalú</b></p> <p><b>Respuesta</b></p>	<p><b>Comentario</b></p>
<p>1. Tiempo que tiene ejerciendo la actividad</p>	<p><i>“Yo empecé a realizar la actividad de pesca artesanal cuando tenía 15 años. En la actualidad, llevo 30 años pescando”</i></p>	<p>Es importante destacar que el entrevistado tiene mucha experiencia en la actividad pesquera artesanal, reflejada en la cantidad de años que viene ejerciéndola.</p>
<p>2. Integración de la actividad pesquera artesanal en el turismo</p>	<p><i>“Si claro, sería bueno que los turistas que llegan de distintas ciudades y países a conocer las playas también puedan conocer un poco más de nuestras tradiciones como por ejemplo como realizamos nuestras faenas diarias. Nos podría beneficiar a nosotros porque podríamos ganar algún dinero por mostrarles a los turistas dicha actividad y también nos beneficiamos porque nuestro trabajo va a ser reconocido y valorado”</i></p>	<p>Para el entrevistado la integración de ambos sectores sería importante porque a través de ello se podría apreciar y difundir la labor de los pescadores artesanales. Además, el participar de manera activa con los turistas puede ser una oportunidad para incrementar sus ingresos.</p>
<p>3. Difusión de las costumbres y tradiciones vinculadas a la pesca artesanal como medio para su conservación</p>	<p><i>“Claro que sí, sería bueno que diéramos a conocer las técnicas que utilizamos para pescar durante nuestras faenas, eso es algo que nuestros padres nos han ido transmitiendo y que aún queremos conservarlas”.</i></p>	<p>El entrevistado considera una buena alternativa la difusión de la pesca artesanal como una práctica tradicional ya que permitiría que de alguna manera los habitantes del poblado reconozcan su importancia y la conserven en el tiempo.</p>

<p>4. Acciones que realizaría la asociación para desarrollar el turismo vivencial de pesca artesanal</p>	<p><i>“Estaría dispuesto a organizarme en conjunto con los demás miembros que integran la asociación y capacitarnos para poder brindarle un mejor trato al turista, también estaríamos dispuestos a utilizar nuestras herramientas de trabajo para mostrarles que técnicas tradicionales utilizamos para realizar pesca artesanal”</i></p>	<p>Como miembro de la asociación muestra disposición para involucrarse y formar parte de un grupo de trabajo que promueva la modalidad de turismo vivencial en el centro poblado. Así mismo, tiene la voluntad de organizarse y capacitarse para brindar una buena experiencia al turista.</p>
<p>5. Disposición para participar enseñando la actividad de pesca artesanal</p>	<p><i>“Claro estamos disponibles para ello, considero que sería una buena experiencia para ambas partes, ya que nosotros podemos dar a conocer el trabajo que realizamos día a día y ellos también pueden realizar algo diferente”</i></p>	<p>El entrevistado muestra interés por involucrarse con los turistas y enseñarles la actividad de pesca artesanal in situ.</p>
<p>6. Disposición para brindar servicios de alojamiento y alimentación</p>	<p><i>“Si, ya he tenido antes la oportunidad de brindar alojamiento al turista cuando llega a conocer las playas pero sería bueno que también podamos preparar antes nuestras viviendas para alojar al turista en las condiciones que ellos buscan, alojarlos sería una oportunidad para que podamos tener un ingreso adicional”</i></p>	<p>El entrevistado manifiesta que ya anteriormente ha tenido la experiencia de alojar a turistas en su vivienda. Considera que brindar este tipo de servicio en su hogar no solo serviría como medio para obtener un ingreso adicional para su familia sino también para establecer conexiones entre distintas culturas.</p>

**Tabla 25. Entrevista al secretario de la Asociación de Armadores**

<b>Informante</b> <b>Pregunta</b>	<b>Manuel Querevalú Puestas</b> <b>Respuesta</b>	<b>Comentario</b>
1. Tiempo que tiene ejerciendo la actividad	<i>“Llevo 14 años pescando de manera artesanal. Esta actividad me ha brindado la oportunidad de tener un empleo por años”</i>	El entrevistado considera a la pesca artesanal como una actividad que le permite tener un ingreso asegurado, por ende, ha dedicado 14 años de su vida a realizarla.
2. Integración de la actividad pesquera artesanal en el turismo	<i>“Si podría ser una buena opción, hoy en día ya debemos buscar nuevas alternativas. Si los turistas llegan a Yacila con la finalidad de conocer más sobre pesca artesanal, nosotros podemos ofrecer un servicio donde el turista pueda aprender todo respecto a la actividad y así obtener un ingreso adicional”</i>	La integración del sector turismo y el sector pesquero representa una buena alternativa para ayudar a las familias de los pescadores artesanales y para dinamizar la oferta del centro poblado. Para el entrevistado, el turismo es considerado como una actividad complementaria capaz de generar ingresos.
3. Difusión de las costumbres y tradiciones vinculadas a la pesca artesanal como medio para su conservación	<i>“Si prácticamente aquí en Yacila lo que hemos seguido realizando de manera tradicional son las festividades como la de San Pedro y San Pablo, y también la pesca artesanal como una práctica ancestral, sería bueno que se programen más actividades incluyendo lo nuestro para darles a conocer a los turistas y estas puedan mantenerse”</i>	Expresa estar de acuerdo con que el mejor medio para conservar las tradiciones es el darlas a conocer a través de la realización de actividades ligadas a la pesca artesanal, abriendo una nueva posibilidad para diversificar el turismo en la zona.

<p>4. Acciones que realizaría la asociación para desarrollar el turismo vivencial de pesca artesanal</p>	<p><i>“Nosotros tendríamos que capacitarnos para poder brindar al turista lo que busca, el turismo vivencial sería una buena alternativa para Yacila y para nosotros como moradores de este pueblo, trabajar en eso y así poder mantener a nuestras familias, sería un buen proyecto para nosotros”</i></p>	<p>El entrevistado resalta la importancia de capacitarse para mejorar el servicio que se le va a brindar al turista. Muestra entusiasmo por ser parte de un equipo de trabajo que ofrezca la posibilidad de hacer turismo vivencial, considerándola como una buena alternativa para que los pescadores mejoren su calidad de vida.</p>
<p>5. Disposición para participar enseñando la actividad de pesca artesanal</p>	<p><i>“Si claro estaría dispuesto a enseñarles para que ellos tengan conocimiento de todo el proceso que nosotros realizamos para pescar y tener un sustento para nuestras familias”</i></p>	<p>Expresa su deseo por participar y mostrar a los turistas el esfuerzo que conlleva pescar artesanalmente. El desarrollo de esta actividad, permitiría no solo fomentar el respeto por el ecosistema marino sino también el respeto hacía el arduo trabajo que realizan los pescadores artesanales.</p>
<p>6. Disposición para brindar servicios de alojamiento y alimentación</p>	<p><i>“Si estaría dispuesto, aunque tendría que reparar algunos ambientes de mi vivienda para poder brindarles un buen servicio. Yo los atendería con mucha amabilidad para que puedan llevarse una buena imagen de Yacila”</i></p>	<p>El entrevistado está dispuesto a adecuar su vivienda para brindar servicios de alojamiento y alimentación. El acondicionamiento de la misma, es un factor clave para ofrecer al turista una grata experiencia.</p>

Nota: La entrevista fue aplicada a 2 asociaciones de pescadores artesanales del centro poblado. Entre los entrevistados figuran 3 miembros de la junta directiva de la Asociación de pescadores artesanales de la caleta de Yacila y 3 miembros de la Asociación de armadores y pescadores artesanales de Yacila, siendo un total de 6 entrevistados, cuyos cargos respectivamente son: presidente de la asociación, tesorero y secretario de economía. Después de realizar dicha entrevista se puede concluir que como representantes de dicha asociaciones están dispuestos a participar e involucrarse en el desarrollo del turismo vivencial, ya sea organizándose como equipo de trabajo para enseñar todo lo relacionado con la pesca artesanal, gestionando las licencias correspondientes, o capacitándose con la finalidad de brindar un mejor servicio al turista.

**Objetivo 4:**

Posible planta turística adaptada para la práctica de turismo vivencial en el centro poblado de Yacila, 2018.

**Tabla 26. Vivienda rural de la familia Querevalú Puestas**

<b>OBJETO OBSERVABLE: VIVIENDA</b>		
<b>Aspectos generales</b>		
<b>Material de la vivienda</b>		
Adobe <input type="checkbox"/>	Ladrillo <input checked="" type="checkbox"/>	Madera <input type="checkbox"/> Estera <input type="checkbox"/>
<b>Ambientes con los que cuenta la vivienda:</b>		
Nº de Habitaciones <input type="checkbox"/> 3	Cocina <input checked="" type="checkbox"/>	Sala/comedor <input checked="" type="checkbox"/>
<b>Servicio sanitario</b>		
Servicios higiénicos <input type="checkbox"/>	Letrinas <input checked="" type="checkbox"/>	Ninguno <input type="checkbox"/>
<b>Servicios básicos</b>		
Saneamiento <input type="checkbox"/>	Agua <input checked="" type="checkbox"/>	Luz <input checked="" type="checkbox"/>
<b>Características de la vivienda</b>		<b>Si</b>
Posee ambientes acogedores para recibir al turista		X
El área de la cocina presenta una correcta distribución		X
Las áreas comunes tienen las condiciones mínimas de mobiliario y equipamiento para brindar una buena estadía al turista		X
Los distintos ambientes de la vivienda lucen limpios y ordenados		X
<b>Descripción</b>		
<p>La vivienda de la familia Querevalú Puestas tiene la fachada color naranja y está construida con material de ladrillo. Respecto a los servicios básicos cuenta con agua y energía eléctrica, sin embargo, no cuenta con servicio de saneamiento (se carece de este tipo de servicio en todo el centro poblado), al que sustituyen con el uso de letrinas. En cuanto a los ambientes, la vivienda cuenta con dos habitaciones, sala comedor y una cocina pequeña bien distribuida para prestar el servicio de alimentación. Las habitaciones disponen de 2 camas, un armario y 1 lámpara. Por lo general, todas las instalaciones de la vivienda tienen un aspecto limpio.</p>		
		<b>No</b>



Fuente: Fotografía tomada por el investigador 17/09/2018 - h. 8:20 am

**Tabla 27. Vivienda rural de la familia Querevalú**

<b>OBJETO OBSERVABLE: VIVIENDA</b>		
<b>Aspectos generales</b>		
<b>Material de la vivienda</b>		
Adobe <input type="checkbox"/>	Ladrillo <input checked="" type="checkbox"/>	Madera <input type="checkbox"/> Estera <input type="checkbox"/>
<b>Ambientes con los que cuenta la vivienda:</b>		
N° de Habitaciones <input type="checkbox"/> 2	Cocina <input type="checkbox"/>	Sala/comedor <input checked="" type="checkbox"/>
<b>Servicio sanitario</b>		
Servicios higiénicos <input type="checkbox"/>	Letrinas <input checked="" type="checkbox"/>	Ninguno <input type="checkbox"/>
<b>Servicios básicos</b>		
Saneamiento <input type="checkbox"/>	Agua <input checked="" type="checkbox"/>	Luz <input checked="" type="checkbox"/>
<b>Características de la vivienda</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>
Posee ambientes acogedores para recibir al turista		<b>X</b>
El área de la cocina presenta una correcta distribución		<b>X</b>
Las áreas comunes tienen las condiciones mínimas de mobiliario y equipamiento para brindar una buena estadía al turista		<b>X</b>
Los distintos ambientes de la vivienda lucen limpios y ordenados		<b>X</b>
<b>Descripción:</b> La vivienda es de dos pisos, construida con material de ladrillo. Respecto a los servicios básicos cuenta con agua y energía eléctrica. Carece de servicio de alcantarillado y no posee servicios complementarios. En la parte interior, la vivienda cuenta con 2 habitaciones, una sala pequeña y también un espacio donde se ubica una letrina. En la parte exterior, se puede observar un pequeño comedor y la zona del pasillo; la cual es utilizada para colocar una cocina a carbón, donde se realiza la preparación de alimentos. Respecto a las habitaciones, son pequeñas y no cuentan con el equipamiento mínimo para brindar el servicio, por lo tanto, deben ser acondicionadas. De manera general, los espacios no se encuentran bien distribuidos ni lucen limpios.		

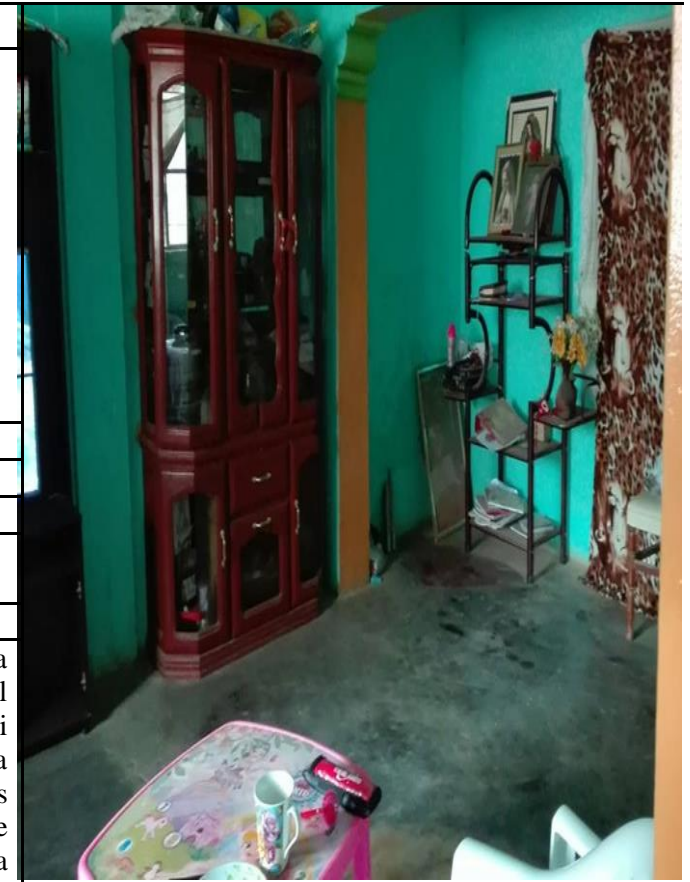


Fuente: Fotografía tomada por el investigador 17/09/2018 - h. 10:00 am



Tabla 28. Vivienda rural de la familia Querevalú Querevalú

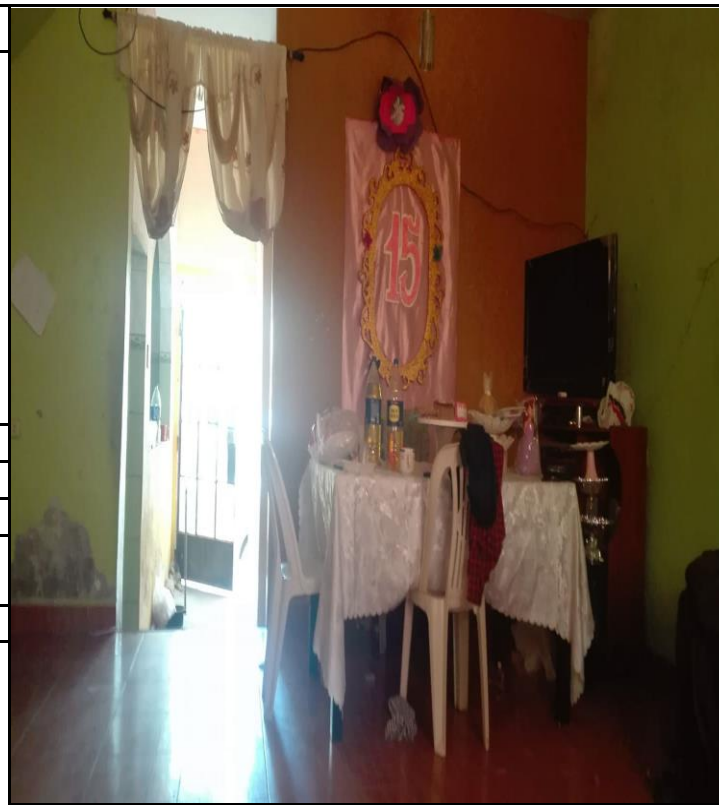
OBJETO ORBSERVABLE: VIVIENDA		
<b>Aspectos generales</b>		
<b>Material de la vivienda</b>		
Adobe <input type="checkbox"/>	Ladrillo <input checked="" type="checkbox"/>	Madera <input type="checkbox"/> Estera <input type="checkbox"/>
<b>Ambientes con los que cuenta la vivienda:</b>		
N° de Habitaciones <input type="text" value="3"/>	Cocina <input checked="" type="checkbox"/>	Sala/comedor <input checked="" type="checkbox"/>
<b>Servicio sanitario</b>		
Servicios higiénicos <input type="checkbox"/>	Letrinas <input checked="" type="checkbox"/>	Ninguno <input type="checkbox"/>
<b>Servicios básicos</b>		
Saneamiento <input type="checkbox"/>	Agua <input checked="" type="checkbox"/>	Luz <input checked="" type="checkbox"/>
<b>Características de la vivienda</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>
Posee ambientes acogedores para recibir al turista		<b>X</b>
El área de la cocina presenta una correcta distribución		<b>X</b>
Las áreas comunes tienen las condiciones mínimas de mobiliario y equipamiento para brindar una buena estadía al turista		<b>X</b>
Los distintos ambientes de la vivienda lucen limpios y ordenados		<b>X</b>
<b>Descripción:</b> La vivienda de la familia Querevalú tiene la fachada color celeste y está construida con material de ladrillo. Respecto a los servicios básicos cuenta con agua y energía eléctrica. Al igual que las demás viviendas del centro poblado, no cuenta con un sistema de saneamiento, ni posee servicios complementarios como internet o telefonía fija. En cuanto a los ambientes, la vivienda cuenta con 3 habitaciones, sala comedor, y una cocina poco espaciosa. Respecto a las habitaciones, estas son pequeñas y no cuentan con el mobiliario mínimo. La familia Querevalú tiene la disposición para brindar alojamiento al turista, sin embargo, los espacios con los que cuenta la vivienda deberán ser adecuados.		



Fuente: Fotografía tomada por el investigador 17/09/2018 - h. 9:30 am

**Tabla 29. Vivienda rural de la familia Pingo Periche**

<b>OBJETO OBSERVABLE: VIVIENDA</b>		
<b>Aspectos generales</b>		
<b>Material de la vivienda</b>		
Adobe <input type="checkbox"/>	Ladrillo <input checked="" type="checkbox"/>	Madera <input type="checkbox"/> Estera <input type="checkbox"/>
<b>Ambientes con los que cuenta la vivienda:</b>		
N° de Habitaciones <input type="checkbox"/> 3	Cocina <input checked="" type="checkbox"/>	Sala/comedor <input checked="" type="checkbox"/>
<b>Servicio sanitario</b>		
Servicios higiénicos <input type="checkbox"/>	Letrinas <input checked="" type="checkbox"/>	Ninguno <input type="checkbox"/>
<b>Servicios básicos</b>		
Saneamiento <input type="checkbox"/>	Agua <input checked="" type="checkbox"/>	Luz <input checked="" type="checkbox"/>
<b>Características de la vivienda</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>
Posee ambientes acogedores para recibir al turista		<b>X</b>
El área de la cocina presenta una correcta distribución	<b>X</b>	
Las áreas comunes tienen las condiciones mínimas de mobiliario y equipamiento para brindar una buena estadía al turista		<b>X</b>
Los distintos ambientes de la vivienda lucen limpios y ordenados		<b>X</b>
<b>Descripción:</b> La vivienda de la familia Pingo tiene la fachada color amarilla y está construida con material de ladrillo. Respecto a los servicios básicos cuenta con agua y energía eléctrica. Al igual que las demás viviendas del centro poblado, no cuenta con un sistema de saneamiento. En este caso en la parte trasera del patio se ubica una letrina. La vivienda cuenta con 3 habitaciones, sala comedor, y una cocina, los cuales no lucen ordenados. Respecto a las habitaciones, son pequeñas y no cuentan con el mobiliario mínimo.		







Fuente: Fotografía tomada por el investigador 15/09/2018 - h. 10:00 am

Nota: En la presente tabla se reconocen a las posibles viviendas que podrían ser adaptadas para la práctica de turismo vivencial. Sin embargo, de acuerdo a los resultados se observa que el 75% de viviendas evaluadas no cuenta con las condiciones mínimas de equipamiento ni condiciones salubres para alojar al turista, mientras que solo un 25% se encuentra en buenas condiciones para prestar el servicio. Por tanto, es conveniente que se desarrollen acciones para gestionar el acondicionamiento de dichas viviendas, ya que al ser la planta turística un elemento fundamental para el desarrollo del turismo vivencial, los servicios de alojamiento y alimentación deben ser brindados en condiciones óptimas.

**Objetivo General:** Componentes del turismo vivencial de pesca artesanal como alternativa de desarrollo para las asociaciones de pescadores del centro poblado de Yacila, Piura, 2018.

**Tabla 30. Componentes del turismo vivencial**

Turismo vivencial	Actividades de turismo y pesca	Predisposición del turista	Participación de la comunidad local	Planta turística
	<p>En la presente investigación se identificaron 10 actividades de turismo y pesca desarrolladas en el centro poblado de Yacila, las cuales son: paseos en bote, toma de fotografías, confección de artes de pesca, narración de leyendas típicas, observación del paisaje, camping, gastronomía, trekking, observación de fauna y pesca artesanal. Para esta última, las asociaciones de pescadores artesanales toman en cuenta los criterios de sostenibilidad ambiental relacionados con la gestión del recurso y el manejo de desechos y contaminantes. Así mismo, del total de especies registradas, se identificó que el 57% está en peligro de extinción, mientras que un 43% no es considerado como tal.</p>	<p>En cuanto a la predisposición del turista por realizar actividades de turismo y pesca, se obtuvo que: el 60% manifiesta estar totalmente de acuerdo con realizar la actividad de pesca artesanal junto a los pescadores locales. Así mismo, un 35% sostiene estar de acuerdo y solo un reducido 2% se muestra en desacuerdo. De manera general, el nivel de disposición de los turistas para realizar dicha actividad es bueno.</p>	<p>Del total de actividades de turismo y pesca identificadas en el centro poblado de Yacila, el 60% involucra de manera directa a la comunidad local en actividades como, paseos en bote, gastronomía de la localidad y la pesca artesanal. Siendo esta última, la actividad más representativa para el desarrollo del turismo vivencial.</p>	<p>Respecto a las actividades de turismo y pesca que han sido identificadas, el 80% son realizadas en el medio rural, mientras que un 20% pueden ser realizadas en las viviendas de los pobladores, como actividades vinculadas a la gastronomía local. La práctica de turismo vivencial requiere la disponibilidad de casas rurales, donde el turista pueda experimentar nuevas actividades y formas de vida.</p>
	<p>Respecto a disposición de los turistas para ser parte de las actividades propias del medio rural, el 52% de los encuestados afirma estar de acuerdo con participar en actividades de turismo vivencial en base a la pesca artesanal, siendo esta una buena alternativa para diversificar lo que se ofrece actualmente en el centro poblado, así mismo un 42% sostiene estar totalmente de acuerdo. Finalmente, un 7% se muestra indeciso debido a que no tiene conocimiento acerca de dicha modalidad.</p>	<p>Los turistas reaccionan de manera favorable hacia la modalidad de turismo vivencial. De acuerdo a los resultados el 51% de los encuestados está de acuerdo con que dicha modalidad es una experiencia enriquecedora que permite conocer de manera más profunda las costumbres y tradiciones de una comunidad. Así mismo, el 45% sostiene estar totalmente de acuerdo.</p>	<p>El 48% de los turistas sostiene estar totalmente de acuerdo con realizar actividades que involucren al poblador local y un 47% está de acuerdo. Finalmente, un reducido 3% manifiesta estar en desacuerdo. De manera general, estos resultados son positivos y evidencian la total predisposición del turista para involucrarse con la comunidad.</p>	<p>En base a la disposición del turista para utilizar los servicios de hospedaje y alimentación que brinda la comunidad, el 46% afirma estar totalmente de acuerdo y un 39% de acuerdo. Solo un 6% manifiesta estar en desacuerdo al considerar que dichos servicios brindados muchas veces no tienen los espacios apropiados para satisfacer sus necesidades.</p>

Turismo vivencial	Actividades de turismo y pesca	Predisposición del turista	Participación de la comunidad local	Planta turística
	<p>La participación de la comunidad local es un elemento fundamental en el desarrollo de actividades del turismo vivencial. A través de ello se pretende que los pescadores tengan la posibilidad de realizar actividades complementarias al trabajo que realizan diariamente. Del total de pescadores artesanales entrevistados, el 100% muestra interés por participar enseñando a los turistas la actividad de pesca artesanal. Así mismo, manifiestan que mostrar abiertamente sus labores en el mar, no solo puede ser un medio que les permita obtener ingresos adicionales sino también un medio para conservar y difundir esta práctica tradicional.</p>	<p>Si bien es cierto, el turismo vivencial es una modalidad que requiere la participación activa tanto del turista como del poblador. Del total de pescadores entrevistados el 100% manifiesta que integrar a los turistas interesados en las actividades de pesca artesanal constituye una buena alternativa no solo para dinamizar la economía de los pobladores del centro poblado sino también para diversificar la oferta turística de Yacila.</p>	<p>Los miembros de las asociaciones de pescadores artesanales están dispuestos a participar como organización en el desarrollo del turismo vivencial, el 100% de entrevistados muestra interés por formar grupos de trabajo para enseñar la actividad, así como capacitarse para brindar un mejor servicio o gestionar permisos para llevar a turistas a bordo durante una faena de pesca.</p>	<p>Respecto al interés de los pescadores artesanales por participar de manera individual en el desarrollo del turismo vivencial, el 67% de entrevistados muestran disposición para adecuar sus viviendas y brindar el servicio de alojamiento y alimentación a turistas, sin embargo, un 33% no muestra interés por brindar este tipo de servicio, señalando que actualmente sus casas no cuentan con espacio suficiente.</p>
	<p>Las viviendas de los miembros de las asociaciones de pescadores artesanales constituyen un componente importante para desarrollar actividades de turismo vivencial, ya que básicamente en este espacio es donde se lleva a cabo un intercambio cultural entre turista y poblador. Del total de viviendas disponibles para ser parte de la planta turística, el 50% cuenta con un área de cocina distribuida apta para realizar la actividad de preparación de platos típicos y para prestar el servicio de alimentación a los turistas, mientras que otro 50% necesita mejorar en aspectos de higiene y distribución de espacios.</p>	<p>Para la práctica de turismo vivencial, los turistas buscan alojamientos que ofrezcan un ambiente acogedor y que cuenten con los servicios mínimos, sin embargo, del total de casas evaluadas, el 100% no cuentan con servicios de alcantarillado, ni servicios higiénicos, al cual sustituyen con el uso de letrinas. Además, el 75% de viviendas evaluadas carecen de iluminación y de una correcta distribución de mobiliario.</p>	<p>En cuanto a la participación de la comunidad local para formar parte de la planta turística para turismo vivencial, se pudo identificar que las familias de los pescadores artesanales tienen todo el interés y disposición de brindar servicios de alojamiento y alimentación al turista, sin embargo, es necesario que las viviendas sean adaptadas para prestar este tipo de servicio.</p>	<p>Respecto a la evaluación de la posible planta turística para turismo vivencial, de manera general, se pudo observar que el 75% de las viviendas evaluadas no cuentan con las condiciones mínimas de equipamiento ni condiciones salubres para alojar al turista, para lo cual resulta necesario que estas sean acondicionadas, mientras que solo un 25% se encuentran en buenas condiciones para prestar el servicio.</p>

Nota: El turismo vivencial de pesca artesanal se presenta como una buena alternativa para las asociaciones de pescadores artesanales del centro poblado. Tal y como se observa en la presente tabla, existen fortalezas que hacen viable el desarrollo de esta modalidad; como la presencia de 10 actividades de turismo y pesca, la predisposición por parte de los turistas para participar en una faena de pesca y el interés por parte de los miembros de las asociaciones para involucrarse como organización. Sin embargo, el componente conformado por la planta turística para turismo vivencial se presenta como una debilidad, ya que a pesar de que existe disposición para brindar el servicio de alojamiento y alimentación en sus hogares, la mayoría de viviendas no cuentan con las condiciones necesarias para prestar este tipo de servicio al turista debido a que no tienen el equipamiento requerido y existen problemas de salubridad, para lo cual resulta necesario gestionar las acciones correspondientes para su posterior acondicionamiento, siendo este un elemento fundamental para que se pueda llevar a cabo la ruta planteada en la presente investigación.

#### **IV. DISCUSIÓN**

En la presente investigación el primer objetivo específico planteado es identificar las actividades de turismo y pesca para el desarrollo del turismo vivencial en el centro poblado de Yacila. Para la OEA (1978) las actividades turísticas son el principal motivo por el cual el turista decide emprender un viaje y también la razón por la que hace uso de distintos servicios. Lo mencionado por dicho organismo va acorde con lo investigado. De acuerdo a los resultados de la presente investigación se identificaron un total de 10 actividades de turismo y pesca capaces de generar el desplazamiento del turista, tales como: fotografía rural, observación del paisaje, trekking, camping, gastronomía, leyendas típicas, paseos en bote, confección de artes de pesca, observación de fauna y pesca artesanal. Del mismo modo, guarda coherencia con lo realizado por Cayetano (2016) en su investigación titulada “El turismo vivencial como alternativa de desarrollo para la asociación de pescadores artesanales de Huanchaco, 2016” donde se identificaron 7 actividades principales para ofertar turismo vivencial, las cuales son: actividades gastronómicas, la actividad pesquera artesanal, el cultivo de totora, confección de los caballitos de totora, paseo en la embarcación más representativa de Huanchaco, proceso de elaboración de la medicina tradicional, etc.

Como segundo objetivo específico se identificó la predisposición del turista para participar en el desarrollo del turismo vivencial en el centro poblado de Yacila. De acuerdo a la tesis de Almeida y Fonseca (2017) titulada “Estudio del turismo vivencial como alternativa de desarrollo turístico en la comunidad San Carlos, ubicada en la reserva ecológica Yarina, Puerto de Orellana”, el 91% de los encuestados manifiestan estar dispuestos a ser partícipes de las actividades de la modalidad de turismo vivencial y sólo un reducido 9% no muestra predisposición, ya que sus tiempos son limitados y no podrían pernoctar en una comunidad. Lo realizado por los investigadores tiene relación con lo identificado en la presente investigación ya que se pudo apreciar que del total de turistas encuestados el 52% afirma estar de acuerdo con participar en actividades de turismo vivencial en base a la pesca artesanal y un 42% sostiene estar totalmente de acuerdo. Solo un reducido 7% se encuentra indeciso debido a

que no conocen en su totalidad los atributos que presenta el centro poblado para la práctica de esta modalidad.

Para el tercer objetivo específico, se analizó la participación e involucramiento de la comunidad local en el desarrollo del turismo vivencial, para Montero (2004) la participación de la comunidad es considerada como un proceso organizado que involucra distintos actores y acciones con la finalidad de lograr el bienestar de todos los que integran dicho proceso. Lo mencionado por el autor concuerda con el trabajo de campo realizado, obteniendo como resultado que el 100% de los miembros de las asociaciones de pescadores artesanales están dispuestos a participar e involucrarse como organización en el desarrollo del turismo vivencial, ya sea gestionando permisos necesarios para que se pueda llevar a bordo a turistas durante una faena de pesca, formando equipos de trabajo para enseñar todo lo relacionado con la actividad de pesca artesanal o llevando a cabo acciones como capacitarse para ofrecer un servicio de calidad. Respecto a su participación en actividades de manera individual, el 67% de entrevistados muestran disposición para adecuar sus viviendas y brindar el servicio de alojamiento y alimentación a turistas, sin embargo, un 33% no muestra interés por brindar este tipo de servicio, señalando que en la actualidad no cuentan con el espacio suficiente para albergar a turistas.

Respecto al cuarto objetivo específico se reconoció a la posible planta turística para la práctica de turismo vivencial, según la teoría dada por el MEF (2016) la planta turística está conformada por los servicios de alojamiento y alimentación, los cuales son brindados a los turistas en viviendas o en instalaciones adjuntas a las mismas, en condiciones óptimas para satisfacer sus necesidades. La definición dada por este organismo, tiene relación con lo realizado en este trabajo, de acuerdo a los resultados obtenidos, se pudo identificar que el 75% de viviendas evaluadas no cuenta con las condiciones mínimas de equipamiento para alojar al turista y también carecen de ciertos servicios básicos, mientras que solo un 25% se encuentra en buenas condiciones para prestar el servicio.

Finalmente, en la presente investigación se determinan los componentes del turismo vivencial de pesca artesanal. De acuerdo a la investigación realizada por Almeida y Fonseca (2017) titulada “Estudio del turismo vivencial como alternativa de desarrollo turístico en la

comunidad San Carlos, ubicada en la reserva ecológica Yarina, Puerto de Orellana” los factores que intervienen en el desarrollo de esta modalidad son: la participación activa de los pobladores, existencia de actividades que motiven la decisión de viaje de los visitantes, el interés de los turistas por realizar turismo vivencial y la efectividad de un reglamento interno donde se plantea disposiciones en beneficio de la reserva ecológica. Lo expresado por los autores mencionados refleja que hay una distinción en relación a lo realizado en esta investigación, puesto que, para lograr determinar los componentes para desarrollar turismo vivencial, además de identificarse las principales actividades que son realizadas en el centro poblado y analizarse componentes como la predisposición del turista y la participación de la comunidad, también se realiza un reconocimiento de la posible planta turística. Del mismo modo, lo realizado en esta investigación está respaldado por la teoría dada por Espino y Gonzales (2015), quienes definen al turismo vivencial como aquella interacción y convivencia dada entre los turistas y una familia de un poblado. Los miembros de una comunidad además de mostrar sus actividades más tradicionales también tienen la posibilidad de ofrecer el servicio de alojamiento en sus casas, el cual tiene como finalidad fomentar un intercambio de experiencias entre distintas culturas.

## **V. CONCLUSIONES**

- 1.** El turismo vivencial en base a la pesca artesanal se manifiesta a través de los siguientes componentes: existencia de 10 actividades de turismo y pesca, un 94% de turistas predispuestos para participar en dicha modalidad, el involucramiento de la comunidad local representado en un 100% y 4 viviendas disponibles para ser adaptadas y formar parte de la planta turística.
- 2.** En el centro poblado menor de Yacila se identificaron un total de 10 actividades de turismo y pesca para el desarrollo del turismo vivencial tales como: observación de fauna, paseos en bote, pesca artesanal, confección de artes de pesca, narración de leyendas típicas, fotografía rural, camping, trekking, observación de paisaje y gastronomía.
- 3.** Respecto a la predisposición de la demanda turística, el 52% de turistas está de acuerdo con realizar actividades de turismo vivencial de pesca artesanal, así mismo el 42% sostiene estar totalmente de acuerdo con practicar esta modalidad al considerarla como una oportunidad para conocer y valorar las costumbres y tradiciones del poblado. Finalmente, un reducido 7% se muestra indeciso.
- 4.** El 100% de los miembros de las asociaciones de pescadores artesanales están dispuestos a participar e involucrarse en el desarrollo del turismo vivencial enseñando todo lo relacionado con la actividad de pesca artesanal. Consideran que dicha modalidad servirá como medio para incrementar sus ingresos económicos y mejorar su calidad de vida.
- 5.** Para la práctica de turismo vivencial se reconocieron un total de 4 viviendas disponibles para ofrecer servicios de alojamiento y alimentación; donde un 75% no cuenta con condiciones mínimas de equipamiento ni ambientes salubres y solo un 25% presenta áreas comunes en buenas condiciones.
- 6.** La propuesta de una ruta turística de pesca artesanal permitirá impulsar el desarrollo del turismo vivencial en el centro poblado menor de Yacila, siendo esta una alternativa para integrar al pescador en la actividad turística y mejorar su calidad de vida.



## **VI. RECOMENDACIONES**

- 1.** Gestionar con la municipalidad provincial de Paita, las acciones para llevar a cabo un proyecto de implementación del servicio de saneamiento en el centro poblado de Yacila. Del mismo modo, las asociaciones de pescadores artesanales deben gestionar con entidades como el MINCETUR a través del Fondo “Turismo emprende” y Organizaciones No Gubernamentales un proyecto de financiamiento para el acondicionamiento de las viviendas disponibles que deseen prestar servicios de alojamiento y alimentación, en el que se implemente el equipamiento y el mobiliario de las habitaciones y se mejore la distribución y las instalaciones del área de la cocina y los servicios higiénicos, siendo estas acciones prioritarias para que esta modalidad de turismo se pueda desarrollar en óptimas condiciones.
- 2.** Coordinar con instituciones como la Dirección Regional de Turismo, capacitaciones para los miembros de las asociaciones de pescadores artesanales en temas de atención al cliente y manipulación de alimentos para quienes opten por brindar servicios de alojamiento y alimentación de modo que puedan ofrecer un servicio de calidad a los turistas. Del mismo modo, coordinar las capacitaciones correspondientes con el FONDEPES sobre primeros auxilios.
- 3.** Aplicar la ruta turística vivencial de pesca artesanal propuesta en la presente investigación como una nueva alternativa para las asociaciones de pescadores artesanales del centro poblado de Yacila, ya que a través de ella se pretende dinamizar la economía del poblador local, incrementar su participación en la actividad turística y salvaguardar la práctica de pesca artesanal como una tradición que seguirá siendo transmitida a generaciones futuras.
- 4.** Coordinar directamente con Capitanía de la provincia de Paita los permisos correspondientes para que los pescadores realicen la actividad de pesca artesanal con turistas, siempre y cuando se cuente con los implementos de seguridad pertinentes como un botiquín de primeros auxilios a bordo, chalecos salvavidas, un extintor, bengalas y una balsa salvavidas en caso de accidentes.

5. Diseñar un plan de acción de gestión y minimización de la basura marina con el aporte de las asociaciones de pescadores artesanales de Yacila, el Ministerio de la Producción, municipalidades y operadores turísticos, en el cual se planteen medidas de prevención y mitigación para reducir y eliminar los residuos sólidos, tales como: la realización de programas educativos y de sensibilización para la comunidad en general. Así mismo, mediante la práctica de turismo vivencial de pesca artesanal, se difundirá la problemática con el objetivo de concientizar a los turistas sobre la importancia de las buenas prácticas ambientales pesqueras. Por otro lado, el plan debe contemplar la mejora de la disposición final de los residuos sólidos y el mejoramiento de la infraestructura para reciclaje (instalaciones de depósitos adecuados para la separación de residuos sólidos en el centro poblado y en las embarcaciones artesanales).



# RUTA YACILA 360

ELABORADO POR: SARA CODARLUPO



## **Introducción**

El centro poblado menor de Yacila, está ubicado al sur del distrito de Paita. La formación de este poblado data desde 1878 aproximadamente, con la llegada de un grupo de pescadores a bordo de embarcaciones tradicionales, los cuales provenían de Sechura y otras caletas huyendo de las distintas plagas que se presentaban a fines del siglo XIX.

Desde entonces, esta zona fue poblada por los pescadores de manera repentina, ya que no solo encontraron un lugar ideal para vivir sino también una fuente de trabajo, al considerar al mar de Yacila como un tesoro para quienes se dedican a la actividad pesquera artesanal.

En el ámbito del turismo, el centro poblado cuenta con recursos turísticos capaces de motivar el desplazamiento de los turistas. Así mismo, el destino se caracteriza por la amabilidad de su gente, su gastronomía y por sus prácticas tradicionales que aún son conservadas, sin embargo, en la actualidad surge la necesidad de potenciar el desarrollo del turismo mediante el diseño de una ruta turística, la cual tiene como función principal promocionar lo más representativo de la comunidad.

Cabe señalar que, al ser la pesca artesanal la principal actividad económica de los pobladores de Yacila, en la presente propuesta se planteará el diseño de una ruta turística vivencial de pesca artesanal, con la finalidad de unificar los recursos turísticos naturales y culturales con los que cuenta el poblado, difundir las tradiciones y costumbres vinculadas a dicha actividad, fortalecer la economía local y por consiguiente mejorar la calidad de vida de los pescadores.

## **I. Datos generales**

### **a. Título**

Nombre: Ruta Yacila 360

### **b. Localización geográfica**

El centro poblado menor de Yacila, se ubica en la parte sur a 17 km del distrito de Paita.

### **c. Antecedentes**

- **Plan estratégico regional de turismo de Piura (2011-2021)**

Teniendo en cuenta que las rutas turísticas actualmente son consideradas como una herramienta efectiva para aprovechar los recursos naturales y culturales de un lugar, es necesario tomar como base el presente plan estratégico con la finalidad de conocer el potencial turístico de la región. Un claro ejemplo es la provincia de Morropón; la cual se caracteriza por la producción de limón, mango, cacao orgánico y la cerámica, la provincia de Huancabamba; en la que destaca la producción de queso, rompopo, entre otros y la provincia de Talara en la que destaca la extracción petrolera. En el caso de la provincia de Paita, es necesario recalcar que su principal ícono productivo es la actividad pesquera, siendo importante para la formación de la imagen turística a nivel nacional.

A partir de ello, el presente plan establece las siguientes rutas turísticas, tales como:

#### Ruta Turística Artesanal

Es una ruta turística de turismo rural comunitario, con una duración de 3 a 4 días, comprendiendo los principales recursos turísticos de la provincia de Morropón, entre ellos destacan: La encantada, Cerro Ñañañique, Cerro Arqueológico Vicús, Caserío de Yapatera, la casa de la cultura y el Bosque Piedra del Toro.

En la presente ruta, los turistas conocen y participan en el proceso de la elaboración de la cerámica y procesos agrícolas como la producción del cacao orgánico. Del mismo modo, la población local participa activamente en la prestación de servicios de alojamiento y alimentación.

### Ruta Mística

Considerada como una ruta de turismo místico y de aventura realizada en la provincia de Huancabamba. Por lo general, se realizan actividades relacionadas con los rituales y el chamanismo en combinación con las caminatas y el ciclismo de montaña durante un aproximado de 5 días.

### Ruta Triángulo del Sol

Se caracteriza por ser una ruta netamente de carácter cultural y su recorrido tiene una duración aproximada de 3 días. Comprende las provincias de Piura, Paita y Sullana.

Los turistas tienen la oportunidad de visitar los atractivos más representativos de cada provincia como por ejemplo: En Piura; La Catedral, Plaza de Armas y la Casa Museo Miguel Grau. En lo que respecta a la provincia de Sullana, destaca la Casa Hacienda Sojo y el Paseo Turicarami y en la provincia de Paita; el Museo Elba Sarango, Iglesia San Lucas de Colán, La Basílica, el Malecón de Paita y la Casa Manuelita Sáenz.

## **II. Diagnóstico situacional**

### **a. Oferta**

Actualmente el centro poblado de Yacila cuenta con recursos turísticos operativos, tales como playa Yacila, el muelle artesanal y playa Cangrejos, donde se oferta básicamente turismo de sol y playa y se practica algunos deportes de aventura, como el bodyboard y la escala en roca. Cabe señalar que la comunidad se dedica principalmente a la actividad de pesca artesanal, siendo esta una oportunidad para crear una ruta turística que promueva no solo la difusión de esta práctica tradicional, sino también que sirva como medio para diversificar lo que se ofrece actualmente en el destino.

Respecto a la infraestructura básica, el centro poblado cuenta con servicios de comunicaciones, servicios de transporte (las minivans son las más utilizadas para desplazarse entre el tramo Paita – Yacila) y servicios básicos, como agua potable y energía eléctrica, sin embargo, no existe el servicio de saneamiento.

Por otro lado, la planta turística con la que cuenta actualmente el centro poblado para la práctica de turismo vivencial se presenta como una debilidad, debido a que no existen viviendas que cuenten con las condiciones mínimas de equipamiento y salubridad para prestar el servicio de alojamiento y alimentación a los turistas. Siendo este un aspecto en el que deben

desarrollarse las acciones correspondientes para el acondicionamiento de las mismas, a fin de que se pueda llevar a cabo la presente ruta.

#### **b. Demanda**

De acuerdo al registro dado por Mincetur, en el periodo 2017 arribaron un total de 42524 turistas nacionales y extranjeros al distrito de Paita (centro soporte del CPM de Yacila). De manera específica, la demanda turística en el centro poblado menor de Yacila es estacional, debido a que este destino recibe mayor afluencia de turistas durante los meses de verano, teniendo como motivos principales de visita: la festividad del carnaval, practicar algunos deportes de aventura, como el bodyboard y disfrutar del sol y de la playa. Por tanto, esta ruta turística pretende captar al público en general, con la finalidad de que no solo visiten el centro poblado de Yacila por los motivos mencionados, sino también por conocer un poco más acerca de la pesca artesanal como una tradición aún conservada, su gastronomía y la forma de vida de sus habitantes.

### **III. Diseño de la Ruta turística**

#### **a. Descripción de la ruta turística**

La ruta turística tendrá una duración de 2 días y 1 noche, la cual comprenderá los principales recursos turísticos del centro poblado de Yacila; Muelle Artesanal, playa Yacila y playa Cangrejos, incluyendo actividades turísticas como: paseos en bote, toma de fotografías, observación de paisaje y fauna, preparación de platos típicos a base de pescado, confección de artes de pesca artesanal, un campamento donde los pescadores podrán narrar leyendas típicas del poblado y una jornada de pesca vivencial.

Por otro lado, considerando que el turismo vivencial es una modalidad que se realiza de manera planificada evitando la alteración del medio rural, para la puesta en marcha de la presente ruta turística se considerará un total de 4 participantes en cada visita al centro poblado de Yacila, teniendo en cuenta la capacidad de las embarcaciones artesanales y el espacio de las viviendas disponibles para formar parte de la planta turística.

## b. Diseño del logotipo



### Significado

**Ícono de un pez** = Representa el ícono productivo del centro poblado de Yacila. Siendo la pesca artesanal, la actividad base sobre la cual se realizará la presente ruta turística.

**Texto (Ruta Yacila 360)** = Se planteó utilizar el término “360”, ya que busca dar un giro total a las actividades comunes que se realizan en Yacila con el objetivo de envolver al turista para que conozca el centro poblado desde otra perspectiva.

**Colores:** Se realiza la fusión de dos colores, entre ellos tenemos:

Azul turquesa = Hace referencia al mar de playa Yacila.

Anaranjado = Representa el atardecer, considerado como un espectáculo en el poblado

**Eslogan** = Lo que se quiere lograr a través del eslogan “Un mar de vivencias auténticas” es transmitir lo que ofrecerá la ruta turística en una frase corta, lo cual es sin lugar a dudas, una experiencia que asegura introducir al turista por completo en las costumbres del lugar. Así mismo, pretende que Yacila sea recordada por los turistas como un destino lleno de tradiciones, siendo la pesca artesanal, la práctica más representativa del poblado.

### c. Temática

La Ruta turística se basa en destacar la actividad pesquera artesanal como la práctica más tradicional del centro poblado de Yacila, combinando actividades como la exploración de las zonas de pesca, confección de métodos artesanales, una jornada de pesca vivencial, y charlas informativas; donde el turista podrá involucrarse con el pescador de manera directa y vivir la experiencia in situ.



#### **d. Acceso a la ruta turística**

*Tabla 31. Tiempo establecido de los lugares que comprende la ruta turística*

<b>Medio de transporte</b>	<b>Recorrido</b>	<b>Tiempo establecido</b>
Minivan	Paíta – Centro poblado de Yacila	15 min
Minivan	Yacila – Cangrejos	6 min

#### **IV. Justificación**

La pesca artesanal al ser una práctica tradicional que ha sido transmitida de generación en generación, constituye una buena alternativa para diversificar lo que se ofrece actualmente en el poblado y para dinamizar la economía de la comunidad pesquera.

La ruta turística busca impulsar el desarrollo del turismo vivencial en el centro poblado de Yacila y es que surge con la idea de potenciar la principal actividad económica del poblado integrándola en el ámbito turístico. Del mismo modo, pretende promocionar y difundir las costumbres y tradiciones vinculadas a la actividad pesquera artesanal.

#### **V. Objetivo**

Promover el desarrollo del turismo vivencial en el centro poblado menor de Yacila, de modo que, tanto turistas nacionales como extranjeros puedan participar en actividades tradicionales vinculadas a la pesca artesanal.

## VI. Itinerario

### ITINERARIO

# RUTA YACILA 360



#### Día 1

Se realizarán actividades y charlas informativas de iniciación a la actividad pesquera artesanal tales como exploración de zonas de pesca y confección de artes de pesca tradicionales.

- 8:00 am** Salida de la ciudad de Paíta hacia Yacila
- 8:10 am** Llegada al centro poblado de Yacila
- 8:15 am** Traslado hacia la casa de la familia Querevalú Puestas
- 8:30 am** Desayuno en casa de la familia Querevalú P.
- 9:15 am** Salida hacia el muelle artesanal de Yacila
- 9:25 am** Toma de fotografías
- 9:50 am** Paseo en bote y explicación acerca del tipo de corrientes marinas, especies capturadas en la zona y la importancia de las buenas prácticas ambientales para contrarrestar la problemática originada por la basura marina.
- 1:00 pm** Almuerzo típico en casa de la familia
- 2:00 pm** Caminata y observación de fauna en Yacila
- 3:00 pm** Charla sobre artes de pesca tradicionales a cargo de las asociaciones de pescadores artesanales.
- 4:00 pm** Participación del turista en la confección de artes de pesca.
- 5:30 pm** Retorno a la casa del poblador
- 6:45 pm** Fogata en playa Yacila (Narración de leyendas - experiencias) y cena.
- 9:30 pm** Retorno a casa de la familia para pernoctar.



#### Día 2

Los participantes experimentarán una jornada de pesca vivencial, así mismo podrán participar en la preparación de platos típicos utilizando los productos extraídos durante la faena. Finalmente disfrutarán de una tarde de playa en el balneario Los Cangrejos

- 5:00 am** Traslado hacia la casa de la familia Pingo
- 5:10 am** Salida hacia el muelle artesanal
- 5:20 am** Jornada de pesca vivencial
- 8:00 am** Desayuno a bordo
- 10:00 am** Retorno hacia el muelle artesanal y desembarque del producto
- 12:00 pm** Participación del turista en la preparación de platos típicos (ceviche de percebes) utilizando los productos extraídos durante la jornada de pesca.
- 1:30 pm** Almuerzo típico en casa de la familia Querevalú
- 3:00 pm** Traslado hacia playa Cangrejos
- 3:10 pm** Recorrido por la playa para observar las distintas formaciones rocosas como la piscina natural y el denominado "arco de piedra" donde los participantes podrán tomar fotografías.
- 6:20 pm** Observación del ocaso
- 7:00 pm** Retorno a la ciudad de Paíta

## VII. Mapeo



**VIII. Presupuesto Ruta turística Yacila 360 – 2 días / 1 noche**

*Tabla 32. Presupuesto de la ruta turística*

Descripción	Prestador de servicio turístico	Cantidad	Costo Unitario	Total
<b>Alimentación y alojamiento</b>				
Desayuno	Casa del poblador (Familia Querevalú Puestas)	2	S/4.00	S/8.00
Almuerzo	Casa del poblador(Familia Querevalú Puestas)	2	S/ 12.00	S/24.00
Cena	Casa del poblador(Familia Querevalú Puestas)	1	S/ 8.00	S/8.00
Alojamiento	Casa del poblador(Familia Pingo)	1	S/ 25.00	S/25.00
<b>Actividades</b>				
Charla de iniciación a la actividad pesquera artesanal y paseo en bote	Asociación de pescadores artesanales	1	S/20.00	S/20.00
Charla sobre confección de artes de pesca	Asociación de pescadores artesanales	1	S/15.00	S/15.00
Jornada de pesca vivencial	Asociación de pescadores artesanales	1	S/25.00	S/25.00
<b>Otros gastos</b>				
Movilidad	Empresa de transporte “Comité Yacila”	2 días	S/20.00	S/40.00
Total costos				S/.165.00
Margen de Ganancia 30%				S/49.50
Costo del paquete por persona				S/214.50
Costo pax 4				S/858.00

## REFERENCIAS

- Almeida, M. y Fonseca, G. (2017). *Estudio del turismo vivencial como alternativa de desarrollo turístico en comunidad San Carlos, ubicada en la reserva ecológica Yarina*. (Tesis de grado). Universidad de las fuerzas armadas, Sangolquí, Ecuador.
- Antón, C.S. y Gonzáles, R.F. (2007). *A propósito del turismo. La construcción social del espacio turístico*. (1era edición) Barcelona: UOC.
- Aparicio, Z. (2014). La Huaca de Narihualá como medio de educación no formal. *Mercurio Peruano*. (08), 161 – 177. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5528411.pdf>
- Bezamat, S. (2017). Pesca artesanal o en pequeña escala, resiliencia y desarrollo local. *Planeo*. (61), 1 – 11. Recuperado de [http://revistaplaneo.cl/wp-content/uploads/Art%C3%ADculo\\_Bezamat.pdf](http://revistaplaneo.cl/wp-content/uploads/Art%C3%ADculo_Bezamat.pdf)
- Bonilla, M. M. (s.f.). Turismo vivencial: un ejemplo responsable sin ingredientes artificiales. *Investigación y análisis*. Recuperado de [http://www.greenactioncr.com/downloads/Turismo\\_vivencial.pdf](http://www.greenactioncr.com/downloads/Turismo_vivencial.pdf)
- Budzich, T., Burch, M., y Gomes, S. (2014). La pesca y el turismo: Fuente de beneficios para la comunidad. *Farnet*. Recuperado de [https://webgate.ec.europa.eu/fpfis/cms/farnet/files/documents/FARNET\\_Fisheries\\_and\\_Tourism-9\\_ES.pdf](https://webgate.ec.europa.eu/fpfis/cms/farnet/files/documents/FARNET_Fisheries_and_Tourism-9_ES.pdf)
- Cayetano, P. (2016). *El turismo vivencial como alternativa de desarrollo para la asociación de pescadores artesanales de huanchaco – 2016*. (Tesis de grado). Universidad privada del norte, Trujillo, Perú.
- Del Reguero, O.M. (1994). *Ecoturismo, nuevas formas de turismo en el espacio rural*. (2da edición) Barcelona: Bosch.
- Espino, P., y Gonzales, D. (2015). *Turismo, liderazgo y motivación*. (1era edición) Perú: Grafica Melusa.
- Espinosa, N. (2015). *La configuración del espacio social de la pesca artesanal en balsilla en la caleta La Tortuga, Piura*. (Tesis de grado). Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima, Perú.

- Galarza, E., y Kámiche, J. (2015). *Pesca artesanal: Oportunidades para el desarrollo regional*. (1era edición) Perú: Fondo Editorial de la Universidad del Pacífico.
- García, F., Ibáñez, J., y Alvira, F. (1986). *El análisis de la realidad social: Métodos y técnicas de investigación*. (4ta edición) España: Alianza Editorial.
- García, A. (1999). Compartición del conocimiento tradicional científico para una gestión más adecuada de las pesquerías. *Etnográfica*. (3), 309-332 Recuperado de [http://ceas.iscte.pt/etnografica/docs/vol\\_03/N2/Vol\\_iii\\_N2\\_309-332.pdf](http://ceas.iscte.pt/etnografica/docs/vol_03/N2/Vol_iii_N2_309-332.pdf)
- Gómez, A. (2014). El tiempo y el lugar de los peces: Saberes asociados a la pesca. *Revista de antropología*. (29), 66 – 91. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/557/55733909003.pdf>
- Instituto Nacional de Estadística e Informática. (2015). *Anuario de estadísticas ambientales*. Recuperado de [https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/publicaciones\\_digitales/Est/Lib1342/libro.pdf](https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/publicaciones_digitales/Est/Lib1342/libro.pdf)
- Instituto del mar del Perú. (2013). *La pesca artesanal marina en la región La libertad, Perú*. Recuperado de <http://biblioimarpe.imarpe.gob.pe:8080/handle/123456789/2222>
- Ibáñez, P., y Cabrera, V. (2011). *Teoría General del Turismo*. (1era edición) México.
- Janot, J. y O'Hara, E. (2013). Uniendo la pesca con la economía del turismo. *Farnet*. Recuperado de [https://webgate.ec.europa.eu/fpfis/cms/FARNET\\_Magazine\\_09\\_ES\\_0.pdf](https://webgate.ec.europa.eu/fpfis/cms/FARNET_Magazine_09_ES_0.pdf)
- Lillio, H., y Roselló, E. (2010). *Manual para el trabajo social comunitario*. (1era edición) España: Narcea.
- Martínez, G. (2001). *Aproximación al concepto de participación de los actores sociales del barrio El Dorado de la ciudad de Pereira*. (Tesis de pregrado). Universidad de Manizales, Manizales, Colombia. Recuperado de <http://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/alianzacindeumz/20130405122559/TAngelaMariamM.pdf>
- Ministerio de Comercio Exterior y Turismo. (2008). *Manual para la formulación de inventario de recursos turísticos a nivel nacional*. Recuperado de <https://www.mincetur.gob.pe/wpcontent/uploads/documentos/turismo/consultorias/directoriosManuales/Manual-Formulacion-InventarioRecursosTuristicos-NivelNacional.pdf>

- Ministerio de Comercio Exterior y Turismo. (2010). *Manual de buenas prácticas de gestión de servicios para alojamiento en zonas rurales*. Recuperado de [https://www.mincetur.gob.pe/wpcontent/uploads/2016/11/LINEAMIENTOS\\_DESARROLLO\\_TURISMO\\_RURAL\\_ARTE.pdf](https://www.mincetur.gob.pe/wpcontent/uploads/2016/11/LINEAMIENTOS_DESARROLLO_TURISMO_RURAL_ARTE.pdf)
- Ministerio de Comercio Exterior y Turismo. (2008). *Lineamientos para el desarrollo del turismo rural comunitario en el Perú*. Recuperado de [https://www.mincetur.gob.pe/wp-content/uploads/2015/11/LINEAMIENTOS\\_DESARROLLO\\_TURISMO\\_RURAL\\_ARTE.pdf](https://www.mincetur.gob.pe/wp-content/uploads/2015/11/LINEAMIENTOS_DESARROLLO_TURISMO_RURAL_ARTE.pdf)
- Ministerio de Comercio Exterior y Turismo. (2011). *Guía para la formulación de proyectos de inversión exitosos*. Recuperado de [https://www.mincetur.gob.pe/wp-content/uploads/documentos/turismo/proyectos\\_inversion\\_publica/instrumentos\\_metodologicos/Guia\\_Turismo\\_capitulo1.pdf](https://www.mincetur.gob.pe/wp-content/uploads/documentos/turismo/proyectos_inversion_publica/instrumentos_metodologicos/Guia_Turismo_capitulo1.pdf)
- Ministerio de Economía y Finanzas. (2016). *Pauta metodológica para la elaboración de planes de negocio de turismo rural comunitario en el marco de la ley procompite*. Recuperado de [https://www.mef.gob.pe/contenidos/inv\\_publica/docs/procompite/2016/plan\\_negocio/Pauta\\_planes\\_de\\_negocio\\_de\\_turismo\\_rural\\_comunitario-TRC.pdf](https://www.mef.gob.pe/contenidos/inv_publica/docs/procompite/2016/plan_negocio/Pauta_planes_de_negocio_de_turismo_rural_comunitario-TRC.pdf)
- Molina, A. (2013) Diagnóstico estratégico de la actividad pesca turismo en España. Recuperado de [https://www.mapa.gob.es/es/pesca/temas/diversificacion/Diagnostico%20Pesca-turismo%20en%20Espa%C3%B1a%20\(UPM\)\\_tcm30-286139.pdf](https://www.mapa.gob.es/es/pesca/temas/diversificacion/Diagnostico%20Pesca-turismo%20en%20Espa%C3%B1a%20(UPM)_tcm30-286139.pdf)
- Molina, C. (2017). *El turismo vivencial como medio de desarrollo socioeconómico en la parroquia Anconcito, año 2017*. (Tesis de grado). Universidad Estatal Península de Santa Elena, La Libertad, Ecuador.
- Montero, M. (2004). *Introducción a la psicología comunitaria. Desarrollo, conceptos y procesos*. (1era edición) Argentina: Paidós
- Olmos, J., y García, C. (2016). *Estructura del mercado turístico*. (2da edición) España: Paraninfo.
- Quesquén, R. (2015). *Embarcaciones pesqueras* (Trabajo de pregrado), Universidad del Callao. Recuperado de [http://biblioteca.unac.edu.pe/biblioteca\\_virtual/archivos/textos/8.pdf](http://biblioteca.unac.edu.pe/biblioteca_virtual/archivos/textos/8.pdf)

## ANEXOS

### Anexo 01: Instrumentos

Ficha de observación para identificar actividades de turismo y pesca

Nombre del recurso turístico				Estado actual				Nivel de jerarquización						
Categoría				Tipo				Subtipo						
Ubicación geográfica			Época para visitar el recurso			Fotografía								
Distrito	Provincia	Región	Tipo de visitante											
Medio de transporte para acceder al recurso				Vías de acceso										
Descripción del recurso donde se realiza la actividad														
Nombre de las actividades de turismo y pesca			Descripción de la actividad									Fotografía		



## Ficha de observación para las especies marinas registradas en Yacila

Nombre común				Familia		Peligro de extinción	
Nombre científico				Talla mínima de captura		SI	NO
Descripción de la especie				Fotografía de la especie			
Particularidades							
Hábitat							
Zona de pesca		Arte de pesca utilizado					
Temporada de pesca							

Ficha de observación de criterios de sostenibilidad ambiental

SOSTENIBILIDAD AMBIENTAL EN RELACIÓN A LA ACTIVIDAD PESQUERA ARTESANAL	
Criterios de sostenibilidad ambiental : Gestión de los recursos	Fotografía
Utilización de artes de pesca selectivos	
Descripción	
Respeto por los periodos de veda	
Descripción	
Tallas mínimas de captura de las especies	
Descripción	
Criterios de sostenibilidad: Gestión de la contaminación y los residuos	
Manejo de desechos y contaminantes marinos	
Descripción	
Campañas de limpieza de fondos marinos	
Descripción	

Ficha de observación para la planta turística

OBJETO OBSERVABLE: VIVIENDA		
<b>Aspectos generales</b>		
<b>Material de la vivienda</b>		
<input type="checkbox"/> Adobe	<input type="checkbox"/> Ladrillo	Madera <input type="checkbox"/> Quincha <input type="checkbox"/>
<b>Ambientes con los que cuenta la vivienda:</b>		
N° de Habitaciones <input type="checkbox"/>	Cocina <input type="checkbox"/>	Sala/comedor <input type="checkbox"/>
<b>Servicio sanitario</b>		
Servicios higiénicos <input type="checkbox"/>	Letrinas <input type="checkbox"/>	Ninguno <input type="checkbox"/>
<b>Servicios básicos</b>		
Saneamiento <input type="checkbox"/>	Agua <input type="checkbox"/>	Luz <input type="checkbox"/>
<b>Características de la vivienda</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>
Posee ambientes acogedores para recibir al turista	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
El área de la cocina presenta una correcta distribución	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Las áreas comunes tienen las condiciones mínimas de mobiliario y equipamiento para brindar una buena estadía al turista	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Los distintos ambientes de la vivienda lucen limpios y ordenados	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Descripción</b>		

Fotografía

**ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE ADMINISTRACIÓN EN TURISMO Y HOTELERÍA**
**Proyecto de investigación**

Turismo vivencial de pesca artesanal como alternativa de desarrollo para las asociaciones de pescadores del centro poblado de Yacila, 2018.

Estimado (a) turista, la aplicación del siguiente cuestionario tiene como finalidad identificar su predisposición para participar en el desarrollo del turismo vivencial en el centro poblado de Yacila. Es por ello que, su colaboración resulta indispensable para lograr el objetivo planteado en la investigación. Agradezco de antemano su valioso tiempo.

Edad: \_\_\_\_\_ Sexo: M  F  Lugar de procedencia: \_\_\_\_\_

CUESTIONARIO						
N°	ÍTEM	Totalmente de acuerdo (5)	De acuerdo (4)	Indeciso (3)	En desacuerdo (2)	Totalmente en desacuerdo (1)
1	Tengo conocimiento acerca de las costumbres y tradiciones ligadas a la pesca artesanal del centro poblado de Yacila.					
2	Considero que las prácticas tradicionales vinculadas a la pesca artesanal que aún se conservan en una comunidad, pueden ser un elemento de atracción para desarrollar el turismo.					
3	Cuando visito un destino prefiero utilizar los servicios de alimentación y hospedaje que brinda la comunidad.					
4	Me gustaría realizar actividades donde pueda tener una participación activa y directa con los pobladores cuando visite el centro poblado de Yacila.					
5	Considero que el turismo vivencial es una experiencia enriquecedora que permite conocer y valorar las costumbres de una comunidad.					
6	Me gustaría participar en actividades de turismo vivencial en base a la pesca artesanal en el centro poblado de Yacila.					
7	Estaría dispuesto a ser parte de una jornada de pesca artesanal y tener una experiencia vivencial con los pescadores locales del centro poblado de Yacila.					
8	Me gustaría realizar actividades ligadas a la preparación de platos típicos de la localidad cuando visite el centro poblado de Yacila.					
9	Estaría dispuesto a participar en la confección de artes de pesca con los pescadores locales del centro poblado de Yacila.					
10	Estaría dispuesto a adquirir un paquete turístico de turismo vivencial que incluyan actividades de pesca artesanal.					



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE ADMINISTRACIÓN EN TURISMO Y HOTELERÍA**

**Proyecto de investigación**

Turismo vivencial de pesca artesanal como alternativa de desarrollo para las asociaciones de pescadores del centro poblado de Yacila, 2018.

Buenas días Señor, soy estudiante del IX ciclo de la carrera de Administración en Turismo y Hotelería de la Universidad César Vallejo. Hago de su conocimiento que la presente entrevista tiene como objetivo analizar la participación e involucramiento de la comunidad local en el desarrollo del turismo vivencial. La información recogida será de carácter confidencial y no será utilizada con otra finalidad. Agradezco su colaboración.

**Datos del entrevistado**

Apellidos y Nombres: \_\_\_\_\_

Cargo: \_\_\_\_\_

- 
1. ¿Cuánto tiempo lleva ejerciendo la actividad de pesca artesanal?
  2. Desde su punto de vista ¿Considera que la integración de la actividad de pesca artesanal en el turismo resultaría una buena alternativa para beneficiar a la comunidad del centro poblado de Yacila y dinamizar el sector pesquero?
  3. ¿Considera que la difusión de las costumbres y tradiciones vinculadas al sector pesquero artesanal puede ser un medio para que esta práctica tradicional pueda seguir siendo conservada?
  4. Si se planteara la idea de promover el turismo vivencial en Yacila, el cual implica la preservación de la pesca artesanal como una práctica tradicional ¿Cuáles serían las acciones que llevaría a cabo la asociación que Ud. preside para desarrollar dicha modalidad?
  5. ¿Estaría dispuesto a participar llevando turistas en su embarcación durante sus faenas de pesca y enseñarles sus habilidades y el trabajo que realiza diariamente?
  6. ¿Estaría dispuesto a involucrarse con los turistas que lleguen al centro poblado de Yacila con la finalidad de conocer más sobre la pesca artesanal, ya sea brindándoles servicios de alojamiento o alimentación?

Anexo 02: Validaciones



**CONSTANCIA DE VALIDACIÓN**

Yo, Lvigi Bruno Castillo Chung, con DNI N° 03382036, Magister en Dirección y Consultoría Turística

N° ANR: ....., de profesión Licenciado en Turismo desempeñándome actualmente como Coordinador de Escuela en Administración de Turismo y Hotelería - UCV - Piura

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el instrumento:

Questionario encuesta para los turistas nacionales y extranjeros

Luego de hacer las observaciones pertinentes, puedo formular las siguientes apreciaciones.

Questionario encuesta para los turistas nacionales y extranjeros	DEFICIENTE	ACEPTABLE	BUENO	MUY BUENO	EXCELENTE
1. Claridad				✓	
2. Objetividad					✓
3. Actualidad				✓	
4. Organización			✓		
5. Suficiencia				✓	
6. Intencionalidad					✓
7. Consistencia					✓
8. Coherencia				✓	
9. Metodología					✓

En señal de conformidad firmo la presente en la ciudad de Piura a los 29 días del mes de octubre del dos mil dieciocho.



Mg. : Lvigi Bruno Castillo Chung  
 DNI : 03382036  
 Especialidad : Licenciado en Turismo  
 E-mail : lcastilloch@ucv.edu.pe

**Turismo vivencial de pesca artesanal como alternativa de desarrollo para las asociaciones de pescadores del centro poblado de Yacila, 2018**

**FICHA DE EVALUACIÓN DEL CUESTIONARIO ENCUESTA PARA LOS TURISTAS NACIONALES Y EXTRANJEROS**

Indicadores	Criterios	Deficiente 0 - 20					Regular 21 - 40					Buena 41 - 60					Muy Buena 61 - 80					Excelente 81 - 100					OBSERVACIONES
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96						
<b>ASPECTOS DE VALIDACION</b>		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100						
1. Claridad	Esta formulado con un lenguaje apropiado																80										
2. Objetividad	Esta expresado en conductas observables																	81									
3. Actualidad	Adecuado al enfoque teorico abordado en la investigación																80										
4. Organización	Existe una organización lógica entre sus ítems											60															
5. Suficiencia	Comprende los aspectos necesarios en cantidad y calidad																75										
6. Intencionalidad	Adecuado para valorar las dimensiones del tema de la investigación																		80								
7. Consistencia	Basado en aspectos teórico-científicos de la investigación																		81								
8. Coherencia	Tiene relación entre las variables e indicadores																80										
9. Metodología	La estrategia responde a la elaboración de la investigación																		85								

Piura, 29 de octubre de 2018.  
 Mg. Luigi Bruno Castillo Chung  
 DNI: 03382036  
 Teléfono: 957 138044  
 E-mail: lcastilloch@ucv.edu.pe



**CONSTANCIA DE VALIDACIÓN**

Yo, Mg. Janet Angulo Zuta con DNI N° 42332399 Magister en Lección Pública N° ANR: ..... de profesión Lic. Adm. Fin. y Mat. desempeñándome actualmente como Docente en Universidad César Vallejo

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación los instrumentos:

Cuestionario encuesta para los turistas nacionales y extranjeros

Luego de hacer las observaciones pertinentes, puedo formular las siguientes apreciaciones.

Cuestionario para los turistas nacionales y extranjeros	DEFICIENTE	ACEPTABLE	BUENO	MUY BUENO	EXCELENTE
1. Claridad				+	
2. Objetividad				+	
3. Actualidad				+	
4. Organización				+	
5. Suficiencia				+	
6. Intencionalidad				+	
7. Consistencia				+	
8. Coherencia				+	
9. Metodología				+	

En señal de conformidad firmo la presente en la ciudad de Piura a los 26 días del mes de septiembre del Dos mil dieciocho.



Mgtr. : Janet Angulo Zuta  
 DNI : 42332399  
 Especialidad : Lic. Adm. Fin. y Mat.  
 E-mail : janquiza@ucv.edu.pe



## Turismo vivencial de pesca artesanal como alternativa de desarrollo para las asociaciones de pescadores del centro poblado de Yacila, 2018

### FICHA DE EVALUACIÓN DEL CUESTIONARIO ENCUESTA PARA LOS TURISTAS NACIONALES Y EXTRANJEROS

Indicadores	Criterios	Deficiente 0 - 20				Regular 21 - 40				Buena 41 - 60				May Buena 61 - 80				Excelente 81 - 100				OBSERVACIONES
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96	
<b>ASPECTOS DE VALIDACION</b>																						
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100	
1. Claridad	Esta formulado con un lenguaje apropiado																			X		
2. Objetividad	Esta expresado en conductas observables																			X		
3. Actualidad	Adecuado al enfoque teórico abordado en la investigación																			X		
4. Organización	Existe una organización lógica entre sus ítems																			X		
5. Suficiencia	Comprende los aspectos necesarios en cantidad y calidad																			X		
6. Intencionalidad	Adecuado para valorar las dimensiones del tema de la investigación																			X		
7. Consistencia	Basado en aspectos teóricos-científicos de la investigación																			X		
8. Coherencia	Tiene relación entre las variables e indicadores																			X		
9. Metodología	La estrategia responde a la elaboración de la investigación																			X		

INSTRUCCIONES: Este instrumento, sirve para que el EXPERTO EVALUADOR evalúe la pertinencia, eficacia del Instrumento que se está validando. Deberá colocar la puntuación que considere pertinente a los diferentes enunciados.

Piura, 26 de septiembre del 2018.



Mgtr.: *Jorge Angel Zuloaga*  
 DNI: 42332399  
 Teléfono: 992010582  
 E-mail: *janzulo@ucv.edu.pe*

**CONSTANCIA DE VALIDACIÓN**

Yo, Patricia Barimoto Roncal con DNI N° 47097971 Magister  
 en Biodiversidad paisajes y gestión sostenible N° ANR:  
 de profesión Licenciada en Adm. en turismo y hotelería  
 como docente universitaria en Universidad César Vallejo desempeñándome actualmente

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación los instrumentos:

Cuestionario encuesta para los turistas nacionales y extranjeros

Luego de hacer las observaciones pertinentes, puedo formular las siguientes apreciaciones.

Cuestionario para los turistas nacionales y extranjeros	DEFICIENTE	ACEPTABLE	BUENO	MUY BUENO	EXCELENTE
1. Claridad				X	
2. Objetividad				X	
3. Actualidad				X	
4. Organización				X	
5. Suficiencia				X	
6. Intencionalidad				X	
7. Consistencia				X	
8. Coherencia				X	
9. Metodología				X	

En señal de conformidad firmo la presente en la ciudad de Piura a los 26 días del mes de septiembre del Dos mil dieciocho.

Mgtr. : Patricia Barimoto Roncal  
 DNI : 47097971  
 Especialidad : Biodiversidad paisajes y gestión sostenible  
 E-mail : pattybarimoto17@hotmail.com






## Turismo vivencial de pesca artesanal como alternativa de desarrollo para las asociaciones de pescadores del centro poblado de Yacila, 2018

### FICHA DE EVALUACIÓN DEL CUESTIONARIO ENCUESTA PARA LOS TURISTAS NACIONALES Y EXTRANJEROS

Indicadores	Criterios	Deficiente 0 - 20				Regular 21 - 40				Buena 41 - 60				Muy Buena 61 - 80				Excelente 81 - 100				OBSERVACIONES
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96	
<b>ASPECTOS DE VALIDACION</b>																						
1. Claridad	Esta formulado con un lenguaje apropiado	5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100	
2. Objetividad	Esta expresado en conductas observables																	85				
3. Actualidad	Adecuado al enfoque teórico abordado en la investigación																	85				
4. Organización	Existe una organización lógica entre sus ítems																	85				
5. Suficiencia	Comprende los aspectos necesarios en cantidad y calidad																	85				
6. Intencionalidad	Adecuado para valorar las dimensiones del tema de la investigación																	85				
7. Consistencia	Basado en aspectos teórico-científicos de la investigación																	85				
8. Coherencia	Tiene relación entre las variables e indicadores																	85				
9. Metodología	La estrategia responde a la elaboración de la investigación																	85				

INSTRUCCIONES: Este instrumento, sirve para que el EXPERTO EVALUADOR evalúe la pertinencia, eficacia del Instrumento que se está validando. Deberá colocar la puntuación que considere pertinente a los diferentes enunciados.

Piura, 26 de septiembre del 2018.

Mgr.: Patricia Barnetto   
 DNI: 47097971  
 Email: patlybarnetto.17@hotmail.com

### Informe Técnico de Confiabilidad

**Estudiante:** Codarlupo Chilón Sara

Escuela Académica de Administración en Turismo y Hotelería

Después de haber sido validado por jueces expertos, mostrando la validez del instrumento para el estudio:

Turismo vivencial de pesca artesanal como alternativa de desarrollo para las asociaciones de pescadores del centro poblado de Yacila, 2018.

El estudiante elaboro un instrumento de recolección de datos

**El cuestionario consta de 10** preguntas, para aplicar a los turistas nacionales e internacionales del distrito de Paita, con el objetivo de identificar la predisposición de los turistas para participar en el desarrollo del turismo vivencial, donde el instrumento si se definen por escala en las respuestas obteniéndose resultados que definan consistencia interna al realizar un cálculo para el análisis de fiabilidad. Por lo tanto al existir homogeneidad, uniformidad por escalas en las respuestas a sus preguntas, se utilizó la fiabilidad de **Alfa de Cronbach** que se dan en las siguientes tablas.

**Estadísticos descriptivos**

	N	Mínimo	Máximo	Media	Desviación estándar
P1	15	1	4	2,80	1,146
P2	15	2	5	3,73	,961
P3	15	1	5	3,67	1,234
P4	15	3	5	4,13	,640
P5	15	2	5	4,20	1,014
P6	15	1	5	3,93	1,163
P7	15	2	5	4,00	,756
P8	15	2	5	4,27	,961
P9	15	2	5	4,20	1,082
P10	15	2	5	3,87	1,125
N válido (por lista)	15				

#### Resumen de procesamiento de casos

		N	%
Casos	Válido	15	100,0
	Excluido <sup>a</sup>	0	,0
	Total	15	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

#### Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	Alfa de Cronbach basada en elementos estandarizados	N de elementos
,914	,921	10

Se debe mencionar que el coeficiente de **Alfa de Cronbach** tiene una **confiabilidad muy buena** según la escala de valorización propuesta por Velis (1991).

En conclusión, **el instrumento tiene una CONFIABILIDAD ACEPTABLE, es decir los instrumentos se pueden utilizar en esta investigación.**

Piura, 10 de enero del 2019

## Anexo 04: Actas Adjuntas

### Acta de Aprobación de Originalidad de Tesis

 <b>UCV</b> UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	<b>ACTA DE APROBACIÓN DE ORIGINALIDAD DE TESIS</b>	Código : F06-PP-PR-
		02.02
		Versión : 10
		Fecha : 10-06-2019
		Página : 1 de 1

Yo, Nélida Rodríguez de Peña, docente de la Facultad de Ciencias Empresariales y Escuela Profesional de Administración en Turismo y Hotelería de la Universidad César Vallejo Piura, revisor del trabajo de investigación titulado:

**"Turismo vivencial de pesca artesanal como alternativa de desarrollo para las asociaciones de pescadores del centro poblado de Yacila, 2018"** de la estudiante Sara María Codarlupo Chilon, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 12% verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin.

La suscrita analizó dicho reporte y concluyó que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

Piura, 15 de enero del 2020

  
Dra. Nélida Rodríguez de Peña  
DNI 02872139



Elaboró	Dirección de Investigación	Revisó	Responsable del SGC	Aprobó	Vicerrectorado de Investigación
---------	----------------------------	--------	---------------------	--------	---------------------------------

## Pantallazo de Originalidad – Turnitin

Feedback Studio - Google Chrome  
ev.turnitin.com/app/carta/es/?o=1241983309&ts=1&lang=es&u=1051100256

feedback studio | Codarlupo\_Chil\_n\_Sara\_48110231\_DT\_DIC\_TURNITIN.docx

**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

FACULTAD DE CIENCIAS EMPRESARIALES

ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE ADMINISTRACIÓN EN TURISMO Y HOTELERÍA

Turismo Vivencial de pesca artesanal como alternativa de desarrollo para las asociaciones de pescadores del Centro Poblado de Yacila, 2018

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA DE ADMINISTRACIÓN EN TURISMO Y HOTELERÍA

AUTORA:  
Br. Codarlupo Chión Sara

ASESORA:  
Mg. Barinoto Roncal, Patricia

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

**Resumen de coincidencias**

**12 %**

Se están viendo fuentes estándar

Ver fuentes en inglés (Beta)

Coincidencias

Número	Fuente	Porcentaje
1	Entregado a Universidad... Trabajo del estudiante	6 %
2	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	2 %
3	dspace.untru.edu.pe Fuente de Internet	1 %
4	Entregado a Universidad... Trabajo del estudiante	<1 %
5	www.repositorioacade... Fuente de Internet	<1 %
6	Entregado a Universidad... Trabajo del estudiante	<1 %
7	repositorio.ute.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
8	Entregado a Universidad... Trabajo del estudiante	<1 %
9	fr.scribd.com	<1 %

Página: 1 de 73 | Número de palabras: 21361 | Text-only Report | High Resolution | Activado





## Versión Final del Trabajo de Investigación



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

### AUTORIZACIÓN DE LA VERSIÓN FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

CONSTE POR EL PRESENTE EL VISTO BUENO QUE OTORGA EL ENCARGADO DE INVESTIGACIÓN DE ESCUELA PROFESIONAL DE ADMINISTRACIÓN EN TURISMO Y HOTELERÍA

-----  
A LA VERSIÓN FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN QUE PRESENTA:

Sara María Codarlupo Chilon

INFORME TITULADO:

Turismo vivencial de pesca artesanal como alternativa de desarrollo para las asociaciones de pescadores del centro poblado de Yacila, 2018

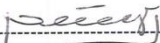
PARA OBTENER EL GRADO O TÍTULO DE:

LICENCIADO EN ADMINISTRACIÓN EN TURISMO Y HOTELERÍA

SUSTENTADO EN FECHA: 22/03/2019

NOTA O MENCIÓN: DIECISETE (17)



  
-----  
MG. LUIGGI CASTILLO CHUNG

> **CAMPUS PIURA**  
Av. Prolongación Chulucanas S/N Z.I.III  
Tel.: (073) 285900 anx.: 5501

fb/ucv.piura  
somosucv.edu.pe  
#AsíEsLaUCV  
ucv.edu.pe