



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DE CIENCIAS EMPRESARIALES
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE CONTABILIDAD**

“La cultura tributaria y su incidencia en el cumplimiento de las obligaciones tributarias
en el sector pesquero artesanal de Paita, 2017”

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:
Contador Público

AUTOR:

Br. García Carhuachinchay Ronald (ORCID: 0000-0001-5973-9799)

ASESORA:

Dra. Zapata Periche Isidora Concepción (ORCID: 0000-0001-9673-0435)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Tributación

PIURA – PERÚ

2019


Dedicatoria

Este trabajo está dedicado, primeramente, a Jehová Dios que me ha dado vida, salud y mucha paciencia para terminar esta investigación. A mis Padres y hermanos por el apoyo incondicional y constante que siempre me brindaron durante toda mi formación profesional y en el proceso de la investigación. A los docentes de la Escuela Profesional de Contabilidad por su contribución en nuestra formación profesional sólida y competitiva.

Agradecimiento

A Dios, por haberme guiado y permitido llegar hasta esta etapa. A mis padres y hermanos, por su apoyo incondicional su paciencia, Comprensión, que me han ayudado a lograr Uno de mis objetivos propuestos en mi vida. A los docentes de la Universidad Cesar Vallejo, a la Escuela de Contabilidad por transmitirme sus conocimientos y experiencias que me sirvieron de base para mi preparación y formación académica.

Página del Jurado

 UCV UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO	ACTA DE APROBACIÓN DE LA TESIS	Código : F07-PP-PR-02.02 Versión : 09 Fecha : 23-03-2018 Página : 1 de 1
--	---------------------------------------	---

El Jurado en cargado de evaluar la tesis presentada por don (a) **Ronald García Carhuachinchay**....., cuyo título es: **“La Cultura tributaria y su incidencia en el cumplimiento de las obligaciones tributarias en el sector pesquero artesanal de Paíta, 2017”**

Reunido en fecha, escucho la sustentación y la resolución de preguntas por es estudiante, otorgándole el calificativo de: **16** (número) **Dieciséis** (letras).

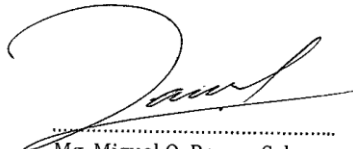
Piura *15* de *Noviembre* Del 20*17*



Dr. Isidora C. Zapata Periche
PRESIDENTE



Mg. Julio César Vilchez Moscol
SECRETARIO



Mg. Miguel O. Ramos Salazar
VOCAL

Elaboró	Dirección de Investigación	Revisó	Responsable del SGC	Aprobó	Vicerrectorado de Investigación
---------	----------------------------	--------	---------------------	--------	---------------------------------



Declaratoria de Autenticidad

Yo, Ronald García Carhuachinchay identificado con DNI N°.47309566, en efecto de cumplir con las disposiciones vigentes consideradas en el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo, Facultad de Ciencias Empresariales, Escuela Académico Profesional de Contabilidad, declaró bajo juramento que toda la documentación que acompaño es veraz y auténtica.

Así mismo, declaro bajo juramento que la tesis es de mi autoría, que toda la información que se presenta en la investigación es real y veraz.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión de información aportada por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas de la Universidad César Vallejo.

Piura, diciembre del 2018



Ronald García Carhuachinchay
DNI N°: 47309566

Índice

Carátula	i
Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento	iii
Página del Jurado	iv
Declaratoria de Autenticidad	v
Índice	vi
RESUMEN	viii
ABSTRACT.....	ix
I. INTRODUCCIÓN	1
1.1. Realidad problemática.....	1
1.2. Trabajos previos	2
1.3. Teorías relacionadas al tema	5
1.4. Formulación del problema.....	14
1.5. Justificación del estudio.....	15
1.6. Hipótesis.....	15
1.7. Objetivos de investigación.....	16
II. MÉTODO	17
2.1. Diseño de investigación	17
2.2. Variable, operacionalización	18
2.3. Población y muestra	20
2.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos: validez y confiabilidad	20
2.5. Método de análisis de datos	21
2.6. Aspectos éticos.	22
III. RESULTADOS.....	23
IV. DISCUSIÓN.....	33
V. CONCLUSIONES.....	36
VI. RECOMENDACIONES	37

REFERENCIAS	38
ANEXOS	42
Anexo 11: Autorización de Publicación de Tesis en Repositorio Institucional UCY	95
Anexo 1: Matriz de Consistencia	43
Anexo 2: Cuestionario	44
Anexo 3: Resultados de encuestas.....	48
Anexo 3: Validación de Instrumentos	60
Anexo 4: Guía de Análisis Documental de Gestión Y Normativos	77
Anexo 5: Reporte de Liquidaciones de compra.....	79
Anexo 6: Relación de embarcaciones pesqueras inscritas en DICAPI	89
Anexo 7: Consulta RUC	91
Anexo 8: Carta de consentimiento	92
Anexo 9: Acta de aprobación de originalidad de Tesis	93
Anexo 10: Pantallazo Turnitin.....	94
Anexo 11: Autorización de Publicación de Tesis en Repositorio Institucional	95
Anexo 12: Autorización de la versión final del trabajo de investigación.....	96

RESUMEN

La presente investigación tiene por objetivo determinar el nivel de incidencia de la cultura tributaria en el cumplimiento de las obligaciones tributarias en los armadores pesqueros artesanales de Paita, 2017, el tipo de investigación desarrollado es descriptiva de diseño no experimental transversal, la técnica empleada fue la encuesta y la guía de análisis documental con el instrumento el cuestionario y la ficha de análisis documental. La población fue de 30 armadores pesqueros artesanales y la muestra fue la misma los 30 armadores pesqueros con la que se trabajó, al realizar las encuestas se determinó que el nivel de cultura tributaria que los armadores pesqueros artesanales de Paita, 2017 es bajo, representado por un 60%, principalmente por deficiencias de conocimientos tributarios, además se determinó que el nivel de cumplimiento de obligaciones tributarias es de nivel bajo representado por un 67% debido a la ausencia de educación, conciencia tributaria en el cumplimiento de estas obligaciones. En conclusión, de determino que el nivel actual de la cultura tributaria que tiene los armadores pesqueros artesanales de Paita tiene un efecto negativo sobre el cumplimiento de sus obligaciones tributarias.

Palabras clave: Cultura Tributaria, cumplimiento de las obligaciones tributarias, armador pesquero, educación tributaria, conciencia tributaria, Tributos.

ABSTRACT

The objective of this research is to determine the level of incidence of the tax culture in the fulfillment of tax obligations in the artisanal fishing boat owners of Paita, 2017, the type of research developed is descriptive of transversal non-experimental design, the technique used was the survey and documentary analysis guide with the instrument, the questionnaire and the document analysis file.

The population was 30 artisanal fishing shipowners and the sample was the same as the 30 fishing shipowners with whom it was worked, when carrying out the surveys it was determined that the level of tax culture that the artisanal fishing boat owners of Paita, 2017 is low, represented by 60%, mainly due to deficiencies in tax knowledge, it was also determined that the level of compliance with tax obligations is low, represented by 67% due to the lack of education, tax awareness in the fulfillment of these obligations. In conclusion, I determine that the current level of the tax culture that the artisanal fishing boat owners of Paita have has a negative effect on the fulfillment of their tax obligations.

Keywords: Tax Culture, compliance with tax obligations, fishing shipowner, tax education, tax awareness, Taxes.