



**ESCUELA DE POSTGRADO**  
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

La creatividad de los docentes y la gestión de aula en las  
Instituciones Educativas de la Red 05, UGEL 01 – 2015

**TESIS PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE:**  
**DOCTOR EN EDUCACIÓN**

**AUTORA:**

Mg. Castillo Sigwas, Esther Oriele

**ASESOR:**

Dr. Núñez Lira, Luis Alberto

**SECCIÓN:**

Educación e Idiomas

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Gestión y calidad educativa

**PERÚ – 2016**

**Página del Jurado**

---

.....

**Presidente**

---

.....

**Secretario**

---

Dr. Luis Alberto Núñez Lira

**Vocal**

## Dedicatoria

A Dios padre celestial.

A mis hijos: Roney y Deyanira.

## Agradecimientos

Agradezco inmensamente a esta casa de estudios UCV y a su fundador César Acuña Peralta.

También agradezco a cada uno de los docentes por su gran compromiso con la calidad educativa de nuestro país.

A los directores de las diferentes instituciones educativas, que hicieron posible que se lleve a cabo esta investigación y también a los estudiantes que participaron en esta investigación.

## **Declaratoria de autenticidad**

### **Declaración jurada**

Yo, Esther Oriele Castillo Sigwas, estudiante del programa de Doctorado en Educación de la Escuela de Postgrado de la Universidad César Vallejo, identificada con DNI Nro. 21537507, con tesis titulada: "La creatividad de los docentes y la gestión de aula en las Instituciones Educativas de la Red 05, UGEL 01 – 2015"

Declaro bajo juramento que:

- 1) La tesis es de mi autoría.
- 2) He respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas. Por tanto, la tesis no ha sido plagiada ni total ni parcialmente.
- 3) La tesis no ha sido autoplagiada; es decir, no ha sido publicada ni presentada anteriormente para optar algún grado académico previo o título profesional.
- 4) Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados y por tanto los resultados que se presenten en la tesis se constituirán en aportes a la realidad investigada.

De identificarse la presencia de fraude (datos falsos), plagio (información sin citar autores), autoplagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (representar falsamente las ideas de otros), asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad César Vallejo.

Lima, 21 de marzo de 2016

.....  
Esther Oriele Castillo Sigwas  
21537507

## **Presentación**

Señores miembros del Jurado en cumplimiento a las Normas del Reglamento de elaboración y sustentación de Tesis de la Escuela de Postgrado de la Universidad “César Vallejo”, al haber elaborado la tesis de Doctorado en Educación, presento el trabajo de investigación titulado: “La creatividad de los docentes y la gestión de aula en las instituciones educativas de la Red 05, UGEL 01 – 2015”, para obtener el Grado Académico de Doctorado en Educación.

En este trabajo se detallan los datos importantes de la investigación, la cual tuvo como objetivo Determinar si existe relación entre la creatividad de los docentes y la gestión del aula según la percepción de los estudiantes en el área de Formación Ciudadana y Cívica en las instituciones educativas de la Red 05, UGEL 01 – 2015, con una población de 3850 estudiantes y una muestra estratificada de 349 estudiantes de secundaria de las instituciones educativas de San Juan de Miraflores y con un instrumento de medición, validado por expertos en investigación educativa.

El estudio de esta investigación está compuesto por siete capítulos, en el primer capítulo se encuentra la Introducción en el cual se describe: el planteamiento del problema, antecedentes, bases teóricas, Justificación, formulación del problema, hipótesis y los objetivos, en el segundo capítulo se desarrolla el marco metodológico, en el tercer capítulo se exponen los resultados, luego en el cuarto capítulo se desarrolla la discusión de la investigación, en la quinta sección se presentan las conclusiones, en el sexto capítulo las recomendaciones, en el séptimo capítulo se encuentran las referencias bibliográficas y los anexos.

Excelentísimo miembros del Jurado espero que esta investigación merezca su aprobación, ya que he cumplido con todos los requisitos de Ley.

La Autora.

## Índice

Página del Jurado	ii
Dedicatoria	iii
Agradecimientos	iv
Declaratoria de autenticidad	v
Presentación	vi
Índice	vii
Lista de tablas	ix
Lista de figuras	xi
Resumen	xii
Abstract	xiii
Resumo	xiv
I Introducción	15
Planteamiento del problema	16
1.1 Antecedentes y fundamentación científica, técnica o humanística	18
Antecedentes Internacionales	19
Antecedentes Nacionales	23
1.2 Bases teóricas y fundamentación científica	27
1.2.1 Bases teóricas de la variable creatividad del docente	27
1.2.2 Bases teóricas de la variable gestión en el aula	51
1.3. Justificación	76
1.4 Formulación del Problema	77
1.5 Hipótesis	79
1.6 Objetivos	81
II Marco metodológico	83
2.1. Variables de investigación	84
2.2. Operacionalización de la variable	84
2.3. Metodología	87
2.4. Tipo de estudio	87
2.5. Diseño de investigación	88
2.6. Población, muestra y muestreo	88
2.7. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	91

2.7.1. La Encuesta	91
2.7.2. El Cuestionario	91
2.8. Ficha técnica de los instrumentos de medición	92
2.9. Validación y confiabilidad del instrumento	94
2.10. Métodos de análisis de datos	96
III Resultados	98
IV Discusión	118
V Conclusiones	123
VI Recomendaciones	126
VII Referencia bibliográfica	129
Anexos	135



## Lista de tablas

Tabla 1 Factores que obstaculizan la creatividad	36
Tabla 2. Actividades y actitudes educativas que fomentan la creatividad	37
Tabla 3. Dimensiones del inventario de creencias sobre la gestión en el aula, durante el proceso de enseñanza aprendizaje	57
Tabla 4 Funciones del profesor	70
Tabla 5 Operacionalización de la variable creatividad	85
Tabla 6 Operacionalización de la variable gestión de aula	86
Tabla 7 Población de estudio	89
Tabla 8 Población y muestra de estudio	91
Tabla 9 Niveles de la creatividad. (Parte 1)	92
Tabla 10 Niveles de la creatividad. (Parte 2)	93
Tabla 11 Niveles de la gestión de aula (Parte 1)	94
Tabla 12 Niveles de la gestión de aula (Parte 2)	94
Tabla 13 Juicio de expertos	95
Tabla 14 Coeficiente Alfa de Cronbach según variables del instrumento de recolección de datos.	95
Tabla 15 Creatividad de los docentes según la percepción de los estudiantes en el área de Formación Ciudadana y Cívica, en las instituciones educativas de la Red 05, UGEL 01- 2015.	99
Tabla 16 Creatividad por dimensiones según la percepción de los estudiantes en el área de Formación Ciudadana y Cívica, en las instituciones educativas de la Red 05, UGEL 01- 2015 (Parte 1)	101
Tabla 17 Creatividad por dimensiones según la percepción de los estudiantes en el área de Formación Ciudadana y Cívica, en las instituciones educativas de la Red 05, UGEL 01 - 2015. (Parte 2)	102
Tabla 18 Gestión de aula según la percepción de los estudiantes en el área de Formación Ciudadana y Cívica, en las instituciones educativas de la Red 05, UGEL 01 - 20	103
Tabla 19 Gestión de aula por dimensiones según la percepción de los estudiantes en el área de Formación Ciudadana y Cívica, en las instituciones educativas de la Red 05, UGEL 01 - 2015. (Parte 1)	105

Tabla 20 Gestión de aula por dimensiones según la percepción de los estudiantes en el área de Formación Ciudadana y Cívica, en las instituciones educativas de la Red 05, UGEL 01 - 2015. (Parte 2)	106
Tabla 21 Correlación de la creatividad y gestión de aula.	108
Tabla 22 Correlación creatividad y metodos de enseñanza del profesor	109
Tabla 23 Correlacion creatividad y discurso verbal del profesor	110
Tabla 24 Correlacion creatividad y atención a la diversidad del alumnado	111
Tabla 25 Correlacion creatividad y cultura del aula	112
Tabla 26 Correlacion creatividad y relaciones en el aula	113
Tabla 27 Correlacion creatividad y profesionalización	114
Tabla 28 Correlacion creatividad y funciones del profesor	115
Tabla 29 Correlacion creatividad y características y organización del aula	116
Tabla 30 Matriz de consistencia	136
Tabla 31 Matriz de operacionalización de la variable creatividad	142
Tabla 32 Matriz de operacionalización de la variable gestión de aula	144

## Lista de figuras

Figura 1	Indicadores de la creatividad	35
Figura 2	Esquema de investigación correlacional	88
Figura 3	Cuestionario de la creatividad.	99
Figura 4	Creatividad por dimensiones. (Parte 1)	102
Figura 5	Creatividad por dimensiones. (Parte 2)	103
Figura 6	Cuestionario de la gestión de aula.	104
Figura 7	Gestión de aula por dimensiones. (Parte 1)	106
Figura 8	Gestión de aula por dimensiones. (Parte 2)	107
Figura 9	Interpretación del coeficiente de correlación Rho de Spearman	186

## Resumen

La investigación titulada: La creatividad de los docentes y la gestión de aula en las Instituciones Educativas de la Red 05, UGEL 01 – 2015, se desarrolló con la finalidad de cumplir con el objetivo general que es: Determinar si existe relación entre la creatividad de los docentes y la gestión del aula según la percepción de los estudiantes en el área de Formación Ciudadana y Cívica en las instituciones educativas de la Red 05, UGEL 01 - 2015.

Esta investigación es un estudio básico, de nivel correlacional, de diseño no experimental, se trabajó con una población de 3850 estudiantes del nivel de secundaria y una muestra probabilística estratificada de 349 estudiantes, contando con una cantidad de 41 estudiantes en la institución educativa Héroes de San Juan, 109 estudiantes en la institución educativa San Juan y 199 estudiantes de la institución educativa Javier Heraud. El instrumento que se utilizó en la presente investigación es el cuestionario el cual contó con 24 ítems en la variable creatividad y 24 ítems en la variable Gestión de Aula, utilizando la escala de medición de tipo Likert, este instrumento ha sido validado por juicio de expertos.

Para medir el nivel de confiabilidad se llevó a cabo mediante la prueba Alfa de Cronbach. Los resultados para la variable: Creatividad fue de: 0.87 y para la variable Gestión de Aula fue de: 0.89 lo cual indica que es altamente confiable.

Los datos obtenidos mediante la aplicación del instrumento de medición se han utilizado para el análisis descriptivo e inferencial mediante el programa IBM SPSS Statistics Visor 19.0 y el programa Excel 2013, basado en gráfico de barras y tablas. Para la correlación se utilizó la estadística no paramétrica Rho de Spearman. En la hipótesis general y específicas el nivel de significancia  $p= 0.000 < 0.01$ , rechazándose la hipótesis nula y aceptándose la hipótesis alterna.

**Palabras clave:** Creatividad – Gestión de aula.

## **Abstract**

The research entitled: The creativity of teachers and classroom management in Educational Institutions Network 05, UGEL 01-2015, was developed in order to meet the overall objective is: To determine the correlation between creativity of teachers and classroom management as perceived by students in the area of Citizenship and Civic Education in educational institutions of the 05 Red, UGEL 01-2015.

This research is a basic correlational study level, non- experimental design, we worked with a population of 3850 secondary level students and a stratified random sample of 349 students, with a total of 41 students in the school Heroes San Juan, 109 students in the school San Juan and 199 students of the educational institution Javier Heraud. The instrument used in this research is the questionnaire which had 24 items on creativity variable and 24 items in the variable Classroom Management, using the scale Likert measurement, this instrument has been validated by expert judgment.

To measure the level of reliability it was carried out by Cronbach Alpha test. The results for the variable: Creativity was: 0.87 and for variable Classroom Management was: 0.89 indicating that it is highly reliable.

The data obtained by applying the measuring instrument are used for descriptive and inferential analysis using IBM SPSS Statistics 19.0 Viewer program and the Excel 2013 program, based on bar graph and tables. Nonparametric statistics Spearman rho was used for correlation. In the general and specific hypotheses the level of significance  $p = 0.000 < 0.01$ , rejecting the null hypothesis and accepting the alternative hypothesis.

**Keywords:** Creativity - Classroom Management.

## Resumo

A pesquisa, intitulada: A criatividade dos professores e gestão de sala de aula em instituições educacionais de Rede 05, UGEL 01-2015, foi desenvolvida a fim de satisfazer o objectivo global é: Para determinar a correlação entre criatividade dos professores e gestão de sala de aula como percebida pelos estudantes na área de Cidadania e Educação Cívica nas instituições educacionais da Red. 05, UGEL 01-2015.

Esta pesquisa é um nível básico estudo correlacional , design não-experimental, trabalhamos com uma população de 3850 estudantes do ensino secundário e uma amostra estratificada de 349 estudantes, com um total de 41 estudantes na escola heróis San Juan, 109 estudantes da escola San Juan e 199 estudantes da instituição educacional Javier Heraud. O instrumento utilizado nesta pesquisa é o questionário que tinha 24 itens na variável criatividade e 24 itens na variável de Gestão de Sala de Aula, usando o Likert escala de medição, este instrumento foi validado por pareceres de peritos .

Para medir o nível de fiabilidade foi realizada pelo teste Cronbach alfa. Os resultados para a variável: Criatividade foi: 0,87 e da variável Gestão de Sala de Aula foi: 0,89 indicando que é altamente confiável.

Os dados obtidos através da aplicação do instrumento de medição são usados para análise descritiva e inferencial utilizando o IBM SPSS Statistics programa Visualizador de 19,0 e do programa Excel 2013, com base no gráfico de barras e tabelas. Estatística não paramétrica ro de Spearman foi usado para a correlação. Nas hipóteses gerais e específicos a nível de significância  $p = 0,000 < 0,01$ , rejeitando a hipótese nula e aceitar a hipótese alternativa.

**Palavras-chave:** Criatividade - Gestão de sala de aula.