



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**ESCUELA DE POSGRADO
PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN ADMINISTRACIÓN DE
LA EDUCACIÓN**

**Expresión oral en niños de cuatro años de dos colegios públicos de San
Juan de Lurigancho, 2019.**

**TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:
Maestra en Administración de la Educación**

AUTORA:

Br. Melvi Rosa Torres Fernandez
(ORCID 0000-0002-8436-1940)

ASESOR:

Mgtr. Miguel Ángel Pérez Pérez
(ORCID 0000-0002-7333-9879)

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN
Gestión y Calidad Educativa**

**Lima – Perú
2020**

El trabajo de investigación, se lo dedico a mi esposo, hermanos; por brindarme la oportunidad, de continuar con mis propósitos académicos y el apoyo moral a de forma competente en el logro de mis expectativas de mejora en la práctica pedagógica y en el trabajo colaborativo para lograr el liderazgo pedagógico.

Agradecimiento:

Válgame la oportunidad para hacer intensiva el reconocimiento sincero y afectuoso los profesionales en la educación quienes me han alentado a continuar indeseablemente al logro de mis expectativas; de igual manera al señor asesor de tesis de grado, a los distinguidos colegas de las Instituciones Educativas donde se aplicó el instrumento, quienes me apoyaron de forma desinteresada en el logro de capacidades, a los distinguidos docentes del equipo directivo, de la Escuela de Postgrado Lima Este, y a los estudiantes de educación inicial quienes de forma satisfactoria contribuyen en la ejecución de la tesis de grado y constituye un aporte teórico práctico en el proceso formativo.

El Jurado encargado de evaluar la tesis presentada por don (a) Br. MELVI ROSA TORRES FERNANDEZ cuyo título es: "Expresión oral en niños de cuatro años de dos colegios públicos de San Juan de Lurigancho, 2019".

Reunido en la fecha, escuchó la sustentación y la resolución de preguntas por el estudiante, otorgándole el calificativo de: 16 dieciséis.

Lima, San Juan de Lurigancho 12 de febrero del 2020



.....
PRESIDENTE
Dr. RAÚL DELGADO ARENAS



.....
SECRETARIO
Mgtr. NOEMÍ TERESA JULCA VERA



.....
VOCAL
Mgtr. MIGUEL ÁNGEL PÉREZ PÉREZ

| | | | | | |
|---------|----------------------------|--------|---------------------------------------------------------------------------|--------|-----------|
| Elaboró | Dirección de Investigación | Revisó | Representante de la Dirección / Vicerrectorado de Investigación y Calidad | Aprobó | Rectorado |
|---------|----------------------------|--------|---------------------------------------------------------------------------|--------|-----------|

Declaratoria de autenticidad


Yo, Br. Melvi Rosa Torres Fernandez, alumna del Programa de Maestría en Educación de la Universidad César Vallejo, identificada con DNI 10363425 con la tesis titulada: "Expresión oral en niños de cuatro años de dos Colegios Públicos de, San Juan de Lurigancho, 2019".

Declaro bajo juramento que:

1. La tesis es de mi autoría.
2. He respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas. Por tanto, la tesis no ha sido plagiada ni total ni parcialmente.
3. La tesis no ha sido auto plagiada; es decir, no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados son fidedignos, no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados y por tanto los resultados a los que se arrije en la tesis se constituirán en aportes a la realidad investigada.

De identificarse la presencia de fraude (datos falsos), plagio (información sin citar a autores), auto plagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (representar falsamente las ideas de otros), asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad César Vallejo.

Lima, Febrero de 2020



Br. Melvi Rosa Torres Fernandez
DNI 10363425

Índice

| | Pág. |
|---------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| Carátula | i |
| Dedicatoria | ii |
| Agradecimiento | iii |
| Página del Jurado | iv |
| Declaratoria de autoría | v |
| Índice | vi |
| | |
| RESUMEN | xi |
| ABSTRACT | xii |
| | |
| I INTRODUCCIÓN | 13 |
| II MÉTODO | 31 |
| 2.1 Tipo y diseño de investigación | 31 |
| 2.2 Operacionalización de variables | 32 |
| 2.3 Población, muestra y muestreo | 32 |
| 2.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad | 33 |
| 2.5 Procedimiento | 35 |
| 2.6 Métodos de análisis de datos | 36 |
| 2.7 Aspectos éticos | 37 |
| | |
| III RESULTADOS | 38 |
| IV DISCUSIÓN | 54 |
| V CONCLUSIONES | 58 |
| VI RECOMENDACIONES | 60 |
| REFERENCIAS | 61 |
| ANEXOS | 64 |
| Anexo1: Matriz de consistencia | 65 |
| Anexo2: Instrumentos de recolección de datos | 67 |

| | |
|-------------------------------------------------|----|
| Anexo 3: Base de datos de las variables | 69 |
| Anexo 4: Certificado de validez del instrumento | 78 |
| Anexo 5: Carta de presentación del estudiante | 85 |
| Anexo 6: Acta de aprobación de originalidad | 87 |
| Anexo 7: Pantallazo | 88 |
| Anexo 8: Autorización de publicación de tesis | 89 |
| Anexo 9: Autorización de la versión final | 90 |

Índice de tablas

| | | |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Tabla 1 | Operacionalización de variables | 32 |
| Tabla 2 | Distribución de la población de estudio | 32 |
| Tabla 3 | Distribución de la muestra de estudio | 33 |
| Tabla 4 | Dictamen de validez de jurados expertos | 34 |
| Tabla 5 | Resumen de procesamiento de caso | 35 |
| Tabla 6 | Estadística de fiabilidad del instrumento de expresión oral | 35 |
| Tabla 7 | Estadística de coeficiente de interpretación | 36 |
| Tabla 8 | Datos de la expresión oral en los niños del colegio 0086 Campoy | 38 |
| Tabla 9 | Datos de la discriminación auditiva en los niños del colegio 0086 Campoy | 38 |
| Tabla 10 | Datos de los aspectos fonológicos en los niños del colegio 0086 Campoy | 39 |
| Tabla 11 | Datos de los aspectos sintácticos en los niños del colegio 0086 Campoy | 40 |
| Tabla 12 | Datos de los aspectos semánticos en los niños del colegio 0086 Campoy | 41 |
| Tabla 13 | Datos de expresión oral en los niños del colegio 0112 Los Heraldos | 41 |
| Tabla 14 | Datos de la discriminación auditiva en los niños del colegio 0112 Los Heraldos | 42 |
| Tabla 15 | Datos de los aspectos fonológicos en los niños del colegio 0112 Los Heraldos | 43 |
| Tabla 16 | Datos de los aspectos sintácticos en los niños del colegio 0112 Los Heraldos | 44 |
| Tabla 17 | Datos de los aspectos semánticos en los niños del colegio 0112 Los Heraldos | 44 |
| Tabla 18 | Tabla cruzada de expresión oral en el colegio 0086 Campoy y 0112 Los Heraldos | 45 |
| Tabla 19 | Tabla cruzada de discriminación auditiva en el colegio 0086 Campoy y 0112 Los Heraldos | 46 |
| Tabla 20 | Tabla cruzada de aspectos fonológicos en el colegio 0086 Campoy y 0112 Los Heraldos | 47 |

| | | |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Tabla 21 | Tabla cruzada de aspectos sintácticos en el colegio 0086 Campoy y 0112 Los Heraldos | 48 |
| Tabla 22 | Tabla cruzada de aspectos semánticos en el colegio 0086 Campoy y 0112 Los Heraldos | 49 |
| Tabla 23 | Prueba de Normalidad Kolmogorov-Smirnov | 50 |
| Tabla 24 | Estadísticos de prueba hipótesis general | 51 |
| Tabla 25 | Estadísticos de prueba hipótesis 1 | 52 |
| Tabla 26 | Estadísticos de prueba hipótesis 2 | 52 |
| Tabla 27 | Estadísticos de prueba hipótesis 3 | 53 |
| Tabla 28 | Estadísticos de prueba hipótesis 4 | 54 |

Índice de figura

| | | |
|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Figura 1 | Resultados de la expresión oral en los niños del colegio 0086 Campoy | 38 |
| Figura 2 | Resultados de la discriminación auditiva en los niños del colegio 0086 Campoy | 39 |
| Figura 3 | Resultados de los aspectos fonológicos en los niños del colegio 0086 Campoy | 39 |
| Figura 4 | Resultados de los aspectos sintácticos en los niños del colegio 0086 Campoy | 40 |
| Figura 5 | Resultados de los aspectos semánticos en los niños del colegio 0086 Campoy | 41 |
| Figura 6 | Resultados de expresión oral en los niños del colegio 0112 Los Heraldos | 42 |
| Figura 7 | Resultados de la discriminación auditiva en los niños del colegio 0112 Los Heraldos | 42 |
| Figura 8 | Resultados de los aspectos fonológicos en los niños del colegio 0112 Los Heraldos | 43 |
| Figura 9 | Resultados de los aspectos sintácticos en los niños del colegio 0112 Los Heraldos | 44 |
| Figura 10 | Resultados de los aspectos semánticos en los niños del colegio 0112 Los Heraldos | 45 |
| Figura 11 | Expresión Oral en el colegio 0086 Campoy (Series 1) y 0112 Los Heraldos | 46 |
| Figura 12 | Discriminación auditiva en el colegio 0086 Campoy y 0112 Los Heraldos | 47 |
| Figura 13 | Aspectos fonológicos en el colegio 0086 (Series 1) Campoy y 0112 Los Heraldos (Series 2) | 48 |
| Figura 14 | Aspectos sintácticos en el colegio 0086 (Series 1) Campoy y 0112 Los Heraldos (Series 2) | 49 |
| Figura 15 | Aspectos semánticos en el colegio 0086 (Series 1) Campoy y 0112 Los Heraldos (Series 2) | 50 |

RESUMEN

La investigación titulada “Expresión oral en niños de cuatro años de dos colegios públicos de San Juan de Lurigancho, 2019”. El propósito es determinar cuáles son las diferencias de la expresión oral en los niños de cuatro años en el colegio Inicial N° 0086 Campoy y N° 0112 Los Heraldos de San Juan de Lurigancho en el año 2019.

Esta es una investigación básica, se tuvo en cuenta las muestras de 100 estudiantes de 4 años de educación inicial, de una población total de 100 estudiantes. Se administró el instrumento a 50 estudiantes correspondientes al colegio inicial N° 0086 Campoy y a 50 estudiantes del colegio inicial N° 0112 Los Heraldos, ambos de San Juan de Lurigancho. El instrumento de evaluación aplicado a los elementos de la muestra es el ELO, una prueba para la evaluación del lenguaje oral. Asimismo, se empleó el método hipotético deductivo y el tipo de investigación es descriptiva-comparativa.

En la estadística inferencial al contrastar las hipótesis se empleó la U de Mann Whitney, donde con un nivel de significativa de 0.05 se obtuvo que no existe diferencia significativa en la expresión oral de los niños de cuatro años en el colegio Inicial N° 0086 Campoy y N° 0112 Los Heraldos de San Juan de Lurigancho, 2019. Asimismo, se identificó que en las dimensiones: discriminación auditiva, aspectos fonológicos y los aspectos semánticos, las diferencias entre los niños de cuatro años en el colegio Inicial N° 0086 Campoy y N° 0112 Los Heraldos no son tan relevantes. Sin embargo, en el aspecto sintáctico las diferencias son relevantes, esto evidencia un mejor desempeño de los estudiantes de cuatro años del colegio N° 0112 Los Heraldos en el ámbito sintáctico.

En suma, el instrumento Elo contribuyó con el análisis de las habilidades de expresión oral de los estudiantes de cuatro años de ambos colegios públicos. De tal forma que, se facilita la comparación entre las dimensiones evaluadas para determinar oportunidades de mejora en la enseñanza.

Palabras clave: Expresión oral, discriminación auditiva, aspectos fonológicos, aspectos sintácticos, los aspectos semánticos.

ABSTRACT

The research entitled “Oral expression in four-year-olds from two public schools in San Juan de Lurigancho, 2019” with the purpose of “Determining what are the differences in oral expression in four-year-olds in the initial school No. 0086 Campoy and No. 0112 The Heralds of San Juan de Lurigancho, 2019”.

This is a basic investigation; the samples of 100 students from 4 years of initial education were taken from a total population of 100 students. The instrument was administered to 50 students corresponding to the initial school No. 0086 Campoy and 50 students to the initial school No. 0112 Los Heraldos, both of San Juan de Lurigancho. The evaluation instrument applied to the elements of the sample is ELO, a test for the evaluation of oral language. Likewise, the hypothetical deductive method was used and the type of investigation is descriptive-comparative.

In the inferential statistics when the hypothesis was tested, was applied the Mann Whitney U, where with a significant level of 0.05 it was concluded that there is no significant difference in the oral expression of four-year-olds in the initial school No. 0086 Campoy and No. 0112 The Heralds of San Juan de Lurigancho, 2019. Likewise, it was identified that in the dimensions: auditory discrimination, phonological aspects and semantic aspects, the differences between four-year-olds in the initial school No. 0086 Campoy and N 0112 Heraldos are not so relevant. However, in the syntactic aspect the differences are relevant, this shows a better performance of the four-year-old students of the 0112 Los Heraldos school in the syntactic field.

In sum, the Elo instrument contributed to the analysis of the oral expression skills of the four-year-old students of both public schools. Thus, the comparison between the evaluated dimensions make easier the determination of opportunities for improvement in teaching.

Keywords: Oral expression, auditory discrimination, phonological aspects, syntactic aspects, semantic aspects

I. INTRODUCCIÓN

La investigación se circunscribe con el propósito de lograr prosperar optimizar el crecimiento de las habilidades de la expresión hablada es decir las características habladas del discurso expresado por los estudiantes del colegio Inicial N° 0086 Campoy y N° 0112 Los heraldos de la UGEL 05, SJL en la Dirección Regional de Educación en Lima Metropolitana.

El incremento de estas destrezas de la capacidad expresiva y hablada, se fundamenta en hacer uso de una pericia metodológica en la formación que les permita a los niños y niñas acrecentar acciones en el uso adecuado del habla en su vida cotidiana, para el intercambio de juicios de razonamiento, que vigore la evolución del aprendizaje y aprensión de opiniones pertinentes, en la consecución de un apropiado léxico, para la interacción activa en las actividades académicas, culturales, sociales del contexto donde vive el niño; superando la diversas situaciones las actitudes de inseguridad emocional o porque aún no se adapta al medio social que lo rodea, e impide al niño asumir de manera adecuada, utilizando diversas herramientas que le sirva de sustento para actuar con eficacia en el razonamiento inductivo y deductivo del niño en diferentes situaciones en el proceso pedagógico en el aula.

La relevancia de las actividades expresivas y orales para el crecimiento del plan estratégico es el fundamento positivo que se asume en la evolución del devenir de las actividades de las personas en formación a partir de determinadas experiencias pedagógicas que experimentan las personas en formación y permite transmitir juicios, emociones y razonamientos adecuados en la escuela y en la familia. “la fluidez expresiva y el talento al expresar las ideas conmueve, persuade con mayor facilidad la comunicación, y juega un rol esencial en la comunicación individual, colectiva en la familia, la escuela en la comunidad, vale decir expresarse de forma correcta y coherente se concibe como destrezas de actuar de forma competente en la expresión hablada y que asume el razonamiento deductivo haciendo uso de sus habilidades básicas en el crecimiento colectivo y personal de cualquier persona para que se dirija con eficacia en cualquier contexto de su vida cotidiana.

En tal sentido, hablar con fluidez oral y soltura en la postura es una destreza que se aprende y genera cambios a nivel colectivo, individual en los niños y niñas; como acto fluido, del lenguaje estructurado caracterizado para lograr expresiones y razonamientos pertinentes, cautivando a los receptores mediante el mensaje oral empleando ideas precisas y apropiadas generando un discurso apropiado, secuencial y elocuente a los receptores de la comunicación.

Es en este contexto que las evidencias en la escuela el estudiante es un orador que asumen con talento sus habilidades orales desarrolladas de forma natural donde pone el niño de manifiesto sus competencias lingüísticas adquiridas y las aptitudes y actitudes físicas que pone de manifiesto al momento que articula su léxico, el uso del timbre de la voz, el ritmo del uso de las palabras, la velocidad y facilidad para hablar con elocuencia, y los diferentes aspectos que en la escuela los niños lo irán aprendiendo en las sesiones de aprendizaje en la escuela.

Debemos poner de manifiesto que la expresión oral, asume un rol trascendental en el crecimiento y evolución del colectivo de carácter universal, regional y nacional; asumiendo el pensamiento de Vygotsky, en donde la cultura, la sociedad, el lenguaje juega un rol para el aprendizaje social y natural de las personas y se da un proceso de interacción evidenciado en el manejo de las habilidades para cualquier persona y facilita la interacción individual y colectiva, de esta manera la presente investigación tiene el firme propósito de fortalecer las destrezas y aptitudes de expresivas orales de los niños de 4 años.

Finalmente, la observación y análisis del contexto de la escuela, la familia y comunidad juega un rol necesario e indispensable para lograr capacidades de expresión oral eficaz, que se hace factible identificar en todo proceso de solución del problema para los discípulos de dos los colegios donde se aplicara el cuestionario como herramienta de expresión oral para comparar en cuál de las instituciones educativas existe el perfeccionamiento de la locución hablada en los procesos de comunicación en la familia y la escuela.

Realidad problemática

Podemos iniciar expresando que el lenguaje cumple la competencia en la comunicación de los aprendices, porque presenta un procedimiento de evolución cada vez más compleja en la adquisición y crecimiento de la fluidez oral y escrita, en función a la interacción de un conjunto de aspectos, como el estado de maduración neuropsicológica, los niveles de afectividad, el nivel de asimilación cognitiva, el proceso de maduración de los órganos periféricos en el lenguaje o del contexto cultural, social en el que el niño se desenvuelve.

Del mismo modo, se afirma que la lengua satisface un espectáculo vital en la conexión escrita y oral, y por ende es importante para el aprendizaje del niño en la escuela. Porque para ir adquiriendo un cumulo de esquemas lingüísticos se requiere del proceso

biopsicosocial. En tal sentido en la escuela el maestro cumple un papel de mediar de forma constante para la interacción eficiente con los aprendices en la primera infancia, y ellos son los que deben conocer cómo van evolucionando en sus aprendizajes y la forma de como adquieren en forma natural el uso del lenguaje oral estimulando su desarrollo oportuno en la comunicación interpersonal e intrapersonal.

A nivel del contexto mundial, en el año 2013 según el Ministerio de Educación los resultados para la evaluación censal de estudiantes en la prueba ECE, el 61.7% de alumnos se ubica a la altura en lectura, solo 14 saben leer de forma fluida y en voz alta, pero no comprenden el texto de lectura realizada. Esta situación constituye una preocupación latente, porque la lectura se considera el vehículo o instrumento trascendente para el aprendizaje. Se conoce según las diversas investigaciones en Piaget, Vygotsky, Luria, Noam Chomsky y otros autores que la adquisición del lenguaje de las personas está relacionada con la primera fase de la evolución en el crecimiento infantil y se deriva de diversos factores individuales, familiares y escolares; pero, sin embargo, muchas familias no les proporcionan a los niños, un cumulo de actividades que le ayuden a mejorar sus competencias lingüísticas.

Es así que los resultados señalan que, el 40% del fracaso en la escuela es por las dificultades en el lenguaje, por ello es de vital importancia la evolución adecuada en la adquisición del lenguaje en educación Inicial y para lograr, el proceso de lectoescritura debe tener en cuenta respetar los niveles y ritmos de aprendizaje en los niños, porque cada niño es una experiencia diferente. En la escuela se hace necesario reforzar las destrezas lingüísticas como requisito para lograr adquirir la lectoescritura. En esta época del siglo XXI se ha acelerado el aprendizaje tan importante y determinante para el niño y se debería recurrir al aprendizaje por descubrimiento. El niño siempre está con deseos de aprender a leer y a fomentar los hábitos de lectura que entienda es una fuente de placer y disfrute cotidiano, y no una tortura la lectura.

En el Perú, el Minedu (2017) difundió que para la Educación Inicial, la escuela está en la obligación de ofertar en la actual coyuntura de los estudiantes de la primera infancia se incentive el dialogo, se perciba en los ciudadanos, expliquen permutas de la percepción escuchada y que participe en las respectivas prácticas sociales, adecuando su lenguaje según el contexto social en el que se desenvuelven. A mayor contacto personas, el infante

acrecentara su léxico. En consecuencia, el motivo, que los niños desarrollen su lenguaje en contacto con su cultura, su medio con el que interactúan, padres, abuelos, tíos, compañeros y docentes.

Es así que, el habla de los infantes siempre va a acatar el grado de relevancia individual y colectiva y de su nivel de conocimiento con el mundo exterior. Por lo que memoria, la percepción son los factores relevantes para el proceso de construcción de los aprendizajes en la primera infancia, porque los potenciará en los niveles de fluidez para el habla, y el asociará, diferenciará los rasgos significativos en proceso de acumulación de recuerdos y el uso de información relevante. Por lo que, es la hora del recreo, un espacio que permita estimar en el habla que empelan los niños con sus pares, especialmente desarrollan sus juegos, como tal la forma como se expresa siempre en el dialogo, y como se deben estimular y aprovechar estos momentos para lograr se afiance su evolución. Para tal efecto, el desarrollo del lenguaje en el seno de la escuela, la familia, los amigos, la cultura y la sociedad ejerce influencia determinante. Por otro lado, la familia es la primera célula donde se afirma el acto de comunicación y socialización, en donde se genera entornos expectantes de un cumulo de experiencias, y es en la escuela donde cada niño evoluciona su expresión oral de forma satisfactoria.

En la escuelas donde se desarrolla la investigación, los niños tienen dificultad para lograr establecer relaciones sociales entre pares, porque se evidencia que el entorno de donde proceden según las evidencias y el dialogo que se realiza con la maestra de ciclo II, cuatro años de edad en la Institución Educativa 0086 y 0112 del distrito más poblado de la zona este de Lima, se ha determinado coexisten altas dificultades en los niveles de expresión oral en la primera infancia, por ende, no hay fluidez en la etapa de comunicación, con sus compañeros de aula. Se observa también existen niveles altos pobreza en el uso del léxico, ausencia de fluidez para pronunciar palabras, incluso más del 30% de niños cuentan con graves situaciones de riesgo en el habla, que constantemente repiten las frase, y que se evidencia cuando el infante solicita ir a satisfacer sus necesidades fisiológicas o desea algo, donde se observa no usa de forma correcta el habla cotidiana y se escucha inadecuadas capacidades para describir al momento de mostrarles algunas láminas.

Finalmente, tenemos que generalmente nuestros progenitores ignoran el curso de la evolución en el crecimiento del habla de los infantes, y no tienen manejo adecuado de estrategias pertinentes para apoyar en las habilidades orales. Por este motivo, es la necesidad de realizar e indagar con el propósito de conocer el nivel de evolución en el habla de los infantes de cuatro años en las escuelas de educación Inicial N° 0086 Campoy y N° 0112 Los heraldos de la Unidad de Gestión Educativa Local N° 05 S.J.L.

Trabajos previos

A nivel internacional los estudios relevantes parten del trabajo de Lool (2018), He developed a master's thesis whose title was: debate and its impact on oral expression study conducted with students of first grade basic at the INMNEM Retalhuleu Institute. Its objective was to determine the debate and its impact on oral expression of the first degree at the Mixed Night Institute, INMNEM, and Retalhuleu. The research was based on the theoretical principles Martinez, Ramirez, Rachez, Goyes, and Fernandez. Regarding the methodology applied, the population consisted of 25 students in the pretest and posttest and 30 in the post test. The design that he applied was a quasi-experimental design, with a population comprised of 25 first-grade students of the Mixed Institute of Night I.N.M.N.E.M department of Retalhuleu, statistical methodology the t-student for means of two compared samples. The results led to the acceptance of the hypothesis through the investigation and it was concluded that the results of the application provided an average of 24.96 points, which indicates that the technique of the debate and its impact on oral expression are satisfactory. Therefore, it is proposed to train and make use of the tools provided by the debate technique to contribute to the education of Guatemala.

Also Gonzales (2018) developed a master's thesis whose title was: the development of oral comprehension and expression through Web 2.0. The objective was to determine to what extent the development of the understanding is related to the oral expression through the web 2.0. The research was based on the theoretical principles Pinilla, Esteve, Martin. As for the explanatory descriptive methodology, the population was made up of 120 students. Correlational design, the results led to accept the hypothesis this autonomy is also achieved when the student knows their own learning environment, selecting the pages or web tools used regularly and grouping them according to the skills required to develop. The teacher's knowledge of the learning environment of their students in order to motivate them and

involve them in homework. This is why the CEFR, together with other educational institutions, considers its inclusion in the classroom. The creation of a common space of which each of the students is a part, such as a blog or a group in a social network, is ideal for building an own internal teaching network in which personal learning networks are established. The students themselves are those who have access to the work of others of their classmates, from whom they can benefit to expand their knowledge and collaborate with them in future collaborative learning projects.

Álvarez y Parra (2015) developed a master's thesis whose title was: Strengthening of oral expression in a context of communicative interaction Master in Linguistics, Faculty of Education Sciences, Pedagogical and Technological University of Colombia. The general objective is to determine the strengthening of oral expression in a context of communicative interaction at the Pedagogical and Technological University of Colombia. The research was based on the theoretical approaches of Reyzábal, Cisneros, Estupiñán, Morales and Cortés. The action research methodology, the population formed the selected sample corresponds to 20 students of the eighth grade, preadolescents between 13 and 14 years old, 5 women and 15 men, 8 students from the urban sector and 12 from the rural sector. The design applied is the research method because of the nature of the measurement is qualitative. The results of the hypothesis were tested and a pedagogical proposal was organized and organized in three stages: a first stage of awareness in which bio-classes were developed with activities related to self-esteem, strengthening vocabulary and recommendations to develop oral strategies; a second stage of implementation, there were designed and applied eight bio-classes with the pedagogical approach of "Interaction" as a relevant strategy according to the context and needs of the students, to achieve meaningful learning keeping them motivated and engaged and a final stage in which the information obtained in the first and second stages is validated, in which activities of daily life stand out. Finally, there was a significant progress in the attitude of the students to express themselves orally, leaving aside the passive attitude that was reflected in the lack of vocabulary, shyness and scenic panic.

Garavito (2014) developed a master's thesis whose title was: didactic strategy for the improvement of argumentative oral expression Bogotá 2013-2014. Ingles. Thus, the general objective was to implement a didactic strategy aimed at developing, encouraging oral expression. The research was based on the theories of the conceptual pedagogical model of

Julián de Zubiria and the theory of the six readings is a method proposed by Miguel de Zubiria. The design he applied was action research through the instruments of observation and interview. The population was made up of 30 students between 16 years of age. The result of the diagnostic test in this project is that whose purpose is to determine the strengths and weaknesses of the student, in the different activities that demonstrate their skills and difficulties in handling argumentative oral skills. From that perspective, orality is a communicative ability that is present in all fields of life, since through it the human being manages to communicate, transmit, understand and disseminate his ideas beliefs or thoughts; It is one of the most effective means of communication but it is also one of the most varied in terms of its form, intention and understanding, so that when producing oral speeches it is pertinent to be clear about the intentions with which it occurs and the population or person for which it is produced, since there are a variety of characteristics that enclose the discourse as a whole. Miguel de Zubiría's thesis contributed to the research methodology by providing an interview and survey instrument, given the characteristics similar to the population under study, allowed it to be applied by having a technical file.

Ramirez (2014) developed a master's thesis whose title was: The influence of family and school in the development of oral language in children aged 3 to 5 years through the application of a language stimulation program. The general purpose was to determine the influence of family and school in the development of oral language in children aged 3 to 5 years through the application of a language stimulation program. The research was based on the theoretical principles phonological development carried out by Llach and Palmada and the development of pragmatics: the learning of communicative skills. Regarding the methodology, quantitative-descriptive correlational research, the population was made up of 100 students. The design that was applied was cross-sectional design. The results led to accepting the hypothesis of this research allow describing the scaffolding strategies used by the researcher and the parents, and observe how they influence the language development of the participants. These results can be useful in other centers and with other professionals, such as kindergarten teachers or speech therapists, if it is adapted to the needs of the students and the context. Ramirez's thesis contributed to the research methodology by providing similar instruments to the population under study, which allows its application of the technical sheet.

En el contexto nacional Navarro (2018) elaboró la tesis de maestría cuyo título fue: Influencia Familiar en la expresión oral de los estudiantes. El objetivo general fue conocer cómo influye en las familias el lenguaje hablado explicando de manera operativa como se relaciona la existencia en las familias el lenguaje hablado. Así mismo se identificó qué tipo de familia influye favorablemente. La investigación se sustentó en enfoques teóricos de Caro, Castaño. En cuanto a la metodología es la descriptiva, la población fue de 90 estudiantes. El diseño aplicado es el correlacional transversal, los resultados del contraste de las hipótesis, en el 69,9% de los padres de familia plantea que la comunicación verbal es fluida entre hermanos. 56% de los estudiantes observados, reproducen palabras y expresiones habladas en el seno de la familia. El 75,3% de los padres reproducen expresiones y distintas al del lenguaje convencional, un 83.3%, de los padres se expresan en forma inadecuada, delante de sus hijos al desayunar, almorzar o cenar. En el aula, no existe espontaneidad de los estudiantes para el trabajo en equipo, sintiendo vergüenza. La espontaneidad de los estudiantes varía desde la familia a la escuela, advirtiéndose que los docentes deben implementar estrategias de juego de roles reforzando las relaciones sociales.

Lool (2018) elaboró la tesis de maestría titulada: la expresión oral y la socialización en los niños y niñas de 4 años de la institución educativa inicial N° 2021 “Sarita Colonia Wichanza Trujillo. Su objetivo fue determinar que la socialización tiene relación directa con la expresión oral de los niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N° 2021 Wichanza – La Esperanza. La investigación se sustentó en la teoría lingüística, la teoría cognitivista y sociocultural. La metodología apropiada es la descriptiva, la población lo forma varones y mujeres 27 de la sección A y B. El tipo de diseño para la indagación es Correlacional. Al realizar el contraste las conjeturas se afirma la existencia de correlación significativa en el lenguaje hablado con el proceso social en los infantes de la sección A” y “B” en el que alcanzan un ponderado nivel de mejora significativa. La existencia de relación positiva en el lenguaje hablado en los estudiantes de 4 años. También existe significatividad positiva en cada dimensión y se identifica adecuados procesos de la mejora en el habla en los infantes de ambas secciones.

Zavaleta (2017) elaboró la tesis de maestría cuyo título fue: las estrategias del maestro en la evolución del lenguaje hablado en los infantes de cuatro años en el colegio privado del distrito de San Isidro. Su propósito fue determinar si la estrategia del maestro se relaciona

con la evolución del lenguaje hablado en los infantes de cuatro años en el colegio privado de San Isidro. La investigación se sustentó en los principios teóricos de Castillo, Mussen. En cuanto a la metodología, es la descriptiva y el objeto de estudio fue de 90 alumnos de cuatro años de edad. El diseño aplicado es la investigación acción. Los resultados de contrastar las hipótesis en el que existe relación significativa y positiva del uso de los recursos y medios en el uso de la estructura sintáctica a los cuatro años a través del trabajo de fonema, sílabas, introduciendo en las áreas curriculares. Por lo tanto, el entorno motiva a los estudiantes a crear y recrear su propio pensamiento y a conseguir una estructura adecuada en la comunicación. La tesis de Zavaleta proporciona el instrumento que, según las características son similares para el uso adecuado de estrategias del maestro en la evolución del lenguaje hablado en los infantes de cuatro años de edad.

Bonilla (2016) elaboró una tesis de maestría cuyo título fue: El uso de la técnica didáctica grupal y su relación con el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes del cuarto y quinto grado de educación secundaria de la institución educativa San Pedro, Piura. Su objetivo general fue determinar el nivel de desarrollo del lenguaje oral del cuarto y quinto grado de educación secundaria de la institución educativa San Pedro. La investigación se sustentó en los principios teóricos de la teoría innatista de Noam Chomsky, la teoría cognitiva de Piaget, la teoría socio constructivista de Vygotsky, la del aspecto neurológico del lenguaje. La investigación es la cuantitativa- descriptiva correlacional, diseño transversal. La población estuvo formada por 586 estudiantes. El resultado se comprobó: La mayoría de estudiantes 57,3% percibieron condiciones desfavorables en el uso de técnicas de trabajo grupal, según el 73,1% de estudiantes, así como la preferencia de uso 49,4% y la frecuencia de uso 49,4% de las técnicas didácticas. Por otro lado, se identificó un conjunto alto de estudiantes del 73,1% tiene un bajo nivel de conocimiento de las técnicas grupales, se detecta que su nivel de expresión oral es deficiente en el 47,5%.

Pillaca y Gureta (2014) elaboraron la tesis de maestría cuyo título fue: La dramatización de cuentos costumbristas en el mejoramiento de la expresión oral en niños de 4 años de la IEI No 432-12/ Mx-P "Mollepata 11". Su objetivo general fue determinar en qué medida la dramatización de cuentos costumbristas se relaciona con el mejoramiento de la expresión oral en niños de 4 años. La investigación se sustentó en los enfoques teóricos de Romeu, Gonzales, Fernández. La metodología es la aplicada, la población estuvo formada

por 42 niños y se calculó una muestra constituida por 23 de ellos, mediante un muestreo no probabilístico. El diseño de estudio empleado fue el cuasi experimental, con un pre test y post test, aplicado a dos grupos, experimental y control. El diseño que aplicó fue cuasi experimental grupo de control y grupo experimental. El resultado fue de aceptar la hipótesis porque la aplicación del proceso de dramatización de cuentos costumbristas, ejecutados en las sesiones de aprendizaje contiene diferentes estrategias para presentar los cuentos costumbristas con el empleo las técnicas de la dramatización. Hecho el análisis de los resultados, tanto a nivel de propuesta como a nivel estadístico, se llegó evidenciar que, con la aplicación de las estrategias, coadyuvo a mejorar de forma eficiente en el 87 % de estudiantes y obtuvo regularidad en el 13 % de estudiantes, en tal sentido la expresión oral para el caso de la dicción, fluidez, coherencia y vocabulario de los niños de 4 años; se contrasta que los resultados en el pre test y post test mejoró notablemente de 4 a de cada 5 estudiantes. Además, se logró evidenciar mayor soltura corporal en la parte gestual y de mímica, importante durante los diálogos entre pares.

Respecto a las Teorías relacionadas, la expresión oral a decir de Cassany (1989) permite no decir directamente las cosas o acciones, permite emitir los mensajes por medio de proposiciones, oraciones con diferentes significados, me modo indirecto. No es simple transmitir la información; el sujeto que habla puede violentar de forma deliberada las normas de escritura que permite regular la comunicación asertiva y donde el oyente comprende lo que debe hacer la interpretación de forma literal dando lugar al sentido.

Cassany (1989) acota que la expresión oral se da por medio de la expresión escrita, como es natural, para la gramática en la lengua, incluye la forma el significado codificado y decodificado en los diferentes niveles fonológicos, semánticos y socio pragmático, es similar los códigos de expresión oral.

Teoría de la Expresión Oral

Para iniciar la teoría de Chomsky (1996) la razón para la supervivencia de las personas es el lenguaje, que sirve de vehículo para el proceso de comunicación porque nos permite la creación y expresión en la construcción del pensamiento. La expresión oral en la emisión del pensamiento, para los lingüistas, se convierte en una necesidad humana que da origen del lenguaje, para utilizar en la comunicación según nuestros pensamientos a través del uso de la lengua, por lo tanto, según el filósofo de la mente John Searle afirma que el objetivo del

lenguaje humano es el proceso de la comunicación, similar a otras acciones del sistema como tal.

La primera gramática generativa, según la Teoría de Chomsky en el texto las estructuras sintácticas (1996) plantea que la presencia del instrumento intelectual de carácter abstracto que da lugar a generar frases en diferentes idiomas naturales mediante el enlace de la voz y los significados. Este aparato, es el que propicia el incremento del sonido lingüístico de las personas, al que se le denomina al aparato para la obtención del lenguaje humano. En este contexto de la evolución para adquirir el habla de la lengua materna se da en forma inconsciente e incontrolable, porque según la postura de Chomsky (1970) tiene razón el de conjeturar que “el niño no está en la capacidad de construir de forma individual la gramática transformacional para emitir los datos con el que dispone, tampoco está en condiciones de controlar el proceso de percepción de los elementos sólidos en atención a la línea dada.

Desde la postura del componente sintáctico, como la base de la gramática transformacional, el que posee la dimensión categorial y una de lexicón, según Chomsky (1970) en aspectos más simples, el lexicón es un repertorio de carácter mental, en condiciones técnicas, como el conjunto inordenado para el umbral léxico que contiene la información semántica, sintáctica, y fonológica, representa como la especie de notación que deben poseer en sus rasgos definatorios de las personas, como una suerte del código binario. En tanto, el lexicón para la comunicación gramatical, contiene información semántica, sintáctica, y fonológica de las palabras que los niños, admiran, en concordancia con la lingüista, en a que define la extensión intelectual que Chomsky (1980) así lo define.

Finalmente, para el elemento transformacional, permite convertir en la estructura profunda y la superficial a través de normas transformacionales, que a diferencia de las normas ahormacionales, no se pueden aplicar a los diferentes elementos de acuerdo a la posición de las expresiones, según Searle (1972) la norma de carácter transformacional implica cambios para las estructuras generadas por las normas ahormacionales, por ende, la norma de carácter transformacional se complementa a las normas ahormacionales sin tener que dar lugar al remplazo.

En el componente semántico para Chomsky (1970) es la reunión no especificada de normas semánticas al que se da las acepciones para el sistema profundo. El quehacer permite en trocar la estructura profunda de representar el significado, en el que funciona en el elemento fonológico. Desde esa óptica no se aclara cuáles son los atributos que la costumbre semántica permite la salida, por el contrario, emplea ejemplos para demostrar la paráfrasis;

las cuales establece para la demostración errada, puesto que configurar los significados de las palabras se apoya en una especificación realizada utilizando términos que no es resultado para comprender el alcance. Por último, Chomsky procura esclarecer para el ordenamiento de la representación a través del abecedario semántico general que interpreta los vocablos en atributos que constituyen, pero no arriba a aclarar cada cualidad detenta posee representación. Existe un abecedario semántico general e congénito adaptado en pares de atributos como divertidos, inertes, relacional categórico y mediado por las herramientas.

Teoría sociocultural de Vygotsky

Según Vygotsky (2010) admite la existencia del pensamiento independiente del lenguaje, pero asume que la evolución del lenguaje se da en el proceso de interiorizar regulando, y dando origen al pensamiento verbal. El lenguaje cumple una función primordial y comunicativa vale decir una función social y cultural, del mismo modo la adquiere y personaliza la cultura a través de la interacción de las personas con el medio social y cultural. El enfoque del aprendizaje sociocultural, en donde la habilidad se aprende a por medio de la experiencia interpersonal directa y está inmersa o modificada por las consecuencias de tipo social en el comportamiento de la persona. La retroalimentación social asume un valor para el incentivo de la conducta social.

El comportamiento humano constituye un proceso para retroalimentar a los aprendices en su propio proceso de aprendizaje. Las diferentes posturas la construcción n el aprender humano, como costumbre en la formación, van logrando generar probabilidades de eficacia en el ámbito individual del sujeto o persona que está en formación. En las teorías de las expectativas a decir de Vygotsky permite que la persona decida y nos involucren en las situaciones sociales, para producir algún esfuerzo. En estos determinados enfoques que devienen los psicólogos sociales e relación a las teorías conductuales para el aprendizaje.

Para que este enfoque del aprendizaje social y cognitivo demuestre que toda conducta social a decir de Vygotsky (2010) es mediada por diferentes factores cognitivos, entre ellas las expectativas, los atributos, las creencias, los mecanismos para procesar la información, los medios o recursos para resolver problemas mediadas por la interacción social, donde el conocimiento como tal es un proceso en el que la interacción del sujeto y el medio social, donde el medio social y natural se entiende el aprendizaje social y cultural y físico. En consecuencia existen rasgos o características en los estudiantes no reducible a asociación en la evolución para el aprendizaje, del mismo modo es así que se subsume con los diversos

enfoques analizados, Vygotsky no niega la obligación de asumir el pensamiento y el habla necesarios para construir conocimientos, en la evolución de los estudiantes, es que participa el habla, los niveles de discernimiento, también está el nivel cultural, del mismo modo el hábito cotidiano que trae de la familia.

El proceso de interacción y mediación, se asume mediante estrategias, recursos que son de utilidad eficaces, que a decir de Vygotsky (1964) el lenguaje es una herramienta importante. Del mismo modo se logra establecer un cúmulo de actividades de carácter cultural, definido y adecuado y asumido mediante la colaboración con procesos cognitivos del estudiante en la evolución de forma mediada a nivel social en el estudiante. Asimismo, la conciliación desde la perspectiva de Vygotsky deslinda para la utilización de herramientas de gran utilidad para construir aprendizajes, donde variación en el aprendizaje de los estudiantes dan origen al pensamiento tomando en cuenta factores externos en la mediación con los incentivos que se acogen para socialmente aprender.

Para Vygotsky (1995) se conoce que el esfuerzo, se concentra a través del lenguaje, como el medio para implementar el enfoque de mediación, para interesarse de los medios o tecnologías, actuales investigadas por los diversos autores en los nuevos instrumentos psicológicos para la representación audiovisual en el aprendizaje, ante ello, la mediación en el lenguaje humano es una herramienta para ejecutar el modelo de mediación útiles para aprender sin dejar de lado las representaciones externas en el uso de instrumentos útiles para el aprendizaje de las personas en interacción con su medio social, natural en el que se desenvuelve o en el contexto donde interactúan los estudiantes en el aprendizaje.

El hombre es un ser biológico, psicológico y social, por lo que es irracional desconocer su particularidad biológica, en la que no constituye determinante para la persona que aprender, estas opciones permiten oportunidades, en el que el estudiante evoluciona, se transforma biológica y psicológicamente en los procesos en donde se da la apropiación cultural, como legado en las diversas periodos de evolución de las personas, es trascendente las posibilidades para el desarrollo en el devenir cultural donde el estudiante lo asume como tal.

El enfoque teórico de Jean Piaget

Para Piaget (1987) en la dimensión que los infantes absorben los nuevos datos que serán incorporadas en la estructura mental, sus ideas irán aumentando según los niveles de complejidad y de la solidez, para la comprensión profunda del mundo interior en el que se

desenvuelve. El enfoque es subsumido para tal efecto, en la evolución de la filosofía genética en las etapas de evolución y madurez de los estudiantes, que tiene origen desde el nacimiento y se desarrolla hasta que logra su madurez plena y de forma autónoma y cuenta con ciertos estadios en la forma de pensar del estudiante, en función a los ciclos que están en el nuevo currículo como características del estudiante. Los conocimientos incorporados en la estructura mental, a través de los procesos cognitivos básicos de la percepción asimilada por las concepciones, en el que se organiza las estructuras de las estudiantes, en la percepción o comprensión de su yo eterno. Por lo tanto, el contexto es una construcción por medio de los procesos cognitivos asumidos por los órganos sensoriales en el estudiante.

Profundizando el análisis Piaget (1970) enfatiza que el crecimiento en el aprendizaje en cada uno de los horizontes del pensamiento se asume como un proceso de adecuación que los alumnos asumen de su yo exterior que lo rodea, vale decir que, su crecimiento de otorga por medio del proceso de los cambios de maduración biológica, en el que se incluye al aprendizaje, que irradia en la adaptación de la persona con su medio de aprendizaje y está en cada una de las etapas del proceso de maduración teniendo en cuenta el estadio al que pertenece en el estadio pre operacional, por ello existen muchas formas para aprender, en el que el aprender debe incluir la acumulación biológica, con las nuevas y diferentes respuestas de las situaciones específicas, donde necesariamente tenga en cuenta la dominación o construcción de nuevas estructuras en la persona.

Cabe precisar que para Piaget et. Al (1950) la adquisición de aprendizajes en la nueva estructura de operaciones mentales por medio de los procesos cognitivos básicos y superiores mediante equilibrios. Con estos aprendizajes se considera de forma profunda, estable, y es así que el alumno puede procesar su nivel de costumbre y es capaz de realizar generalizaciones en el conocimiento. Concordando con ello Lévy-Leboyer (2000) al conceptualizar las competencias como un conjunto de procesos de complejidad de los estudiantes y dan lugar a las evidencias, y resuelven problemas y desarrollar acciones pedagógicas de su mundo exterior con facilidad, en una realidad social, cultural, dando lugar a la construcción de transformación de su contexto real, en el que se integran aspectos cognitivos, procedimentales y actitudinales, asumiendo necesidades específicas, según las necesidades individuales y los propósitos de la autónomos, con pensamiento crítico, y el reto, asumido según sus propios actos.

En consecuencia las competencias, están constituidas en los procesos subyacentes de lo cognitivo – afectivos, de los procesos demostrables, en tanto implica elaborar con

rigurosidad en el logro de aprendizajes. Las competencias son procesos de gran complejidad que demandan en las personas actitudes para resolver problemas cotidianos demostrables y evidenciables.

Respecto al análisis de las Dimensiones, la Discriminación auditiva Cassany (1989) son habilidades claves y básicas en las personas para lograr adquirir el habla adecuada y el lenguaje hablado o expresivo y en el proceso de la lectoescritura nos ayuda a lograr las diferencias de los sonidos en las palabras. Para lograr tener la capacidad para reconocer diferencias de sonidos, en las personas o en otros elementos del medio.

Asimismo, en la dimensión Aspectos fonológicos, Cassany (1989) se encarga del estudio del sistema de cada sonido en la lengua como tal, y de cada lengua de forma general y particular, dando lugar a usar las sílabas, la forma de entonar, la tildación en niveles de abstracción mental a esto se denomina el nivel fonológico, y tiene complemento con los niveles morfológicos para lograr darle lugar a la estructura interna de cada una de las palabras.

Del mismo modo en la dimensión aspectos sintácticos Cassany (1989) señala que es el proceso de analizar las funciones de la sintaxis y sus relaciones en el proceso de concordancia y de jerarquía en el que tiene relación las palabras agrupadas al formar oraciones, o proposiciones y es que, entre la sintaxis y la morfología se da un proceso denominado proceso morfosintáctico.

En cuanto a la definición de los aspectos semánticos, Cassany (1989) considera que la semántica hace referencia a determinados aspectos de su significado literal, o es el caso de la interpretación de los signos de la lingüística, para su representación formal. En la lengua natural asumen situaciones de mundo abstracto a través de la expresión.

Frente a lo descrito, la formulación del problema determinó el planteamiento del problema general: ¿Cuáles son las diferencias de la expresión oral en los niños de cuatro años en el colegio Inicial N° 0086 Campoy y N° 0112 Los Heraldos San Juan de Lurigancho, 2019?, de la misma se formuló los Problemas específicos: ¿Cuáles son las diferencias de la discriminación auditiva en los niños de cuatro años en el colegio Inicial N° 0086 Campoy y N° 0112 Los Heraldos de San Juan de Lurigancho, 2019?; ¿Cuáles son las diferencias de los aspectos fonológicos en los niños de cuatro años en el colegio Inicial N° 0086 Campoy y N° 0112 Los Heraldos de San Juan de Lurigancho, 2019?; ¿Cuáles son las diferencias de los aspectos sintácticos en los niños de cuatro años en el colegio Inicial N° 0086 Campoy y N°

0112 Los Heraldos de San Juan de Lurigancho, 2019?; ¿Cuáles son las diferencias de los aspectos semánticos en los niños de cuatro años de en el colegio Inicial N° 0086 Campoy y N° 0112 Los Heraldos de San Juan de Lurigancho, 2019?

El estudio es importante en la medida que es en el siglo XXI, educación inicial, cuenta con el nuevo currículo nacional de en el que se hace referencia del enfoque comunicativo para los procesos de aprendizaje y del mismo modo logra los niveles de desarrollo social activo en el aprendizaje; por lo se considera de vital importancia en la escuela el usos de las diferentes herramientas para ser utilizados en los procesos didácticos y en los procesos cognitivos del desarrollo de una sesión de aprendizaje, que tenga relación directa con el logro del perfil de egreso que cada estudiante. Los niveles de dificultad en el léxico, en el manejo fluido para pronunciar las palabras los niños por su edad, y tienen múltiples falencias léxicas. Adecuadas y asertivas en la comunicación oral.

Desde el enfoque teórico, asumiendo el rol de la flexibilidad, la validez para construir el conocimiento en el proceso de instrucción, se debe siempre partir de aceptar que las actividades de aprendizaje van acompañadas de la observación directa de los hechos o sucesos necesarios para lograr adecuados procesos pedagógicos, que coadyuven a utilizar el lenguaje oral en la comunicación de forma pertinente, sin soslayar su lengua materna.

Es así que a nivel práctico, en este contexto según las evidencias encontradas en alumnos de cuatro años en el colegio de edad infantil N° 0086 Campoy y N° 0112 Los Heraldos de San Juan de Lurigancho, como muestra para recoger la información confiable y valida que me propongo levantar en la investigación y así poder conocer cuál la evolución en la comunicación oral con eficacia en la escuela, la familia y la comunidad. Es así que, las cifras estadísticas en las diferentes investigaciones difundidas en los últimos años del siglo XXI, que denotan niveles de lenguaje oral en la comunicación en estudiantes para su evolución con respecto a la fluidez del lenguaje oral se evidencian existen dificultades que las maestras de educación inicial con la ayuda de los padres de familia deben lograr revertir. Es evidente que, resulta importante la investigación para poder diagnosticar con certeza cuales son las dificultades en el lenguaje oral de los niños de 4 años de dos colegios públicos de San Juan de Lurigancho. Por otro lado, se debe saber que lenguaje oral es una estrategia para el aprendizaje en el proceso de la formación integral de los estudiantes.

Asumiendo que la metodología es, en esencia la responsabilidad por función de los profesores de educación inicial, el de poner en práctica el conjunto de diversas estrategias

comunicativas que permita la fluidez en el lenguaje oral y lograr la eficiencia en el proceso de comunicación de forma individual y colectiva en la escuela, la familia y la comunidad, en el marco del contexto pedagógico, es de gran utilidad el logro de competencias comunicativas a lo largo de cada ciclo, año, grado en las etapas del proceso pedagógico en el aula. En tal virtud, la investigación es relevante y permite que los niños de 4 años en el colegio Inicial N° 0086 Campoy y N° 0112 Los Heraldos tengan la oportunidad de superar las dificultades de la fluidez de expresión oral. Tiene relevancia porque contribuye al aprendizaje y eleva el nivel de desempeño de los estudiantes en relación a las competencias y capacidades comunicativas en el área de comunicación.

Los resultados que se logre de la investigación será comunicada a las docentes de educación inicial de las Instituciones Educativas que nos apoyan para ejecutar la investigación, con el sano propósito de reflexionar sobre las dificultades en el proceso comunicación al utilizar lenguaje oral, a fin de tomar decisiones pertinentes para la mejora en el uso de estrategias comunicativas y así optimizar la expresión oral de los niños y niñas.

Es preciso, señalar que; existen trabajos similares, pero que tiene como propósito determinar otras características, y considero que el trabajo constituye un aporte práctico, como herramienta para los procesos de comunicación social en los niños a fin de contribuir en la evolución efectiva del crecimiento social, cultural y académico de los estudiantes de primera infancia, así mismo, se tendrá en cuenta las dimensiones de la prueba para evaluar los logros obtenidos en este proceso de investigación.

La investigación tiene un rol en la educación inicial, plantea el uso de medios y materiales, de uso pertinente de estrategias que coadyuven a lograr que los niños logren fluidez oral al momento de expresar las palabras en la comunicación, conocer si el niño está empleando su expresión oral de forma pertinente. La investigación resulta ser innovadora, por lo que representa una expectativa pedagógica y una alternativa para su posterior evaluación, si tiene validez y relevancia practica de las dimensiones de la discriminación auditiva, los aspectos fonológicos, los aspectos sintácticos, los aspectos semánticos del nivel de competencia verbal de los niños de 4 años de las instituciones educativas.

Por ello, se formularon los objetivos del estudio, partiendo del objetivo general: Determinar cuáles son las diferencias de la expresión oral en los niños de cuatro años en el colegio Inicial N° 0086 Campoy y N° 0112 Los Heraldos de San Juan de Lurigancho, 2019. Del mismo modo en concordancia con ello se formularon los Objetivos específicos:

Identificar cuáles son las diferencias de la discriminación auditiva en los niños de cuatro años en el colegio Inicial N° 0086 Campoy y N° 0112 Los Heraldos de San Juan de Lurigancho, 2019; Identificar cuáles son las diferencias de los aspectos fonológicos en los niños de cuatro años en el colegio Inicial N° 0086 Campoy y N° 0112 Los Heraldos de San Juan de Lurigancho, 2019; Identificar cuáles son las diferencias de los aspectos sintácticos en los niños de cuatro años en el colegio Inicial N° 0086 Campoy y N° 0112 Los Heraldos de San Juan de Lurigancho, 2019; Determinar cuáles son las diferencias de los aspectos semánticos en los niños de cuatro años en el colegio Inicial N° 0086 Campoy y N° 0112 Los Heraldos de San Juan de Lurigancho, 2019.

Del mismo modo se plantearon las hipótesis partiendo de la hipótesis general: Existe relación en las diferencias de la expresión oral en los niños de cuatro años en el colegio Inicial N° 0086 Campoy y N° 0112 Los Heraldos de San Juan de Lurigancho, 2019. Asimismo se plantearon las hipótesis específicos siguientes: Existe relación en las diferencias de la discriminación auditiva en los niños de cuatro años en el colegio Inicial N° 0086 Campoy y N° 0112 Los Heraldos de San Juan de Lurigancho, 2019; Existe relación en las diferencias de los aspectos fonológicos en los niños de cuatro años en el colegio Inicial N° 0086 Campoy y N° 0112 Los Heraldos de San Juan de Lurigancho, 2019; Existe relación en las diferencias de los aspectos sintácticos en los niños de cuatro años en el colegio Inicial N° 0086 Campoy y N° 0112 Los Heraldos de San Juan de Lurigancho, 2019; Existe relación en las diferencias de los aspectos semánticos en los niños de cuatro años en el colegio Inicial N° 0086 Campoy y N° 0112 Los Heraldos de San Juan de Lurigancho, 2019

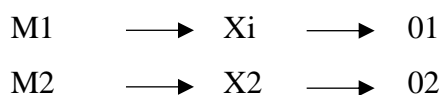
II. MÉTODO

2.1. Tipo y diseño de investigación

En concordancia con las posturas de Hernández, Fernández y Baptista (2016) el caso de la indagación básica, tiene como por el interés de aplicar los conocimientos de carácter teórico en distintos contextos y las consecuencias de carácter práctico que se deriva

El diseño asumido para la indagación científica en coherencia con Hernández et al (2016) es la no experimental de tipo transversal y el objetivo es describir el tipo de relación que existe entre las variables de análisis. Por lo que describirá, la variable de forma individual, y sus relaciones de la variable en el diseño de investigación comparativo y va a permitir medir la relación entre la variable de investigación en dos instituciones educativas de educación inicial. El nivel es descriptivo-comparativo, buscan identificar probables relaciones en la variable y de cada una de sus dimensiones en la investigación, con el propósito de observar el nivel de relación encontrada en la investigación.

El diseño que he seleccionado es no experimental, y tiene en cuenta a la variable en estudio que no se manipula, sólo se realiza la observación directa de los fenómenos observables, sin intervención del investigador, y se puede afirmar que es de carácter transversal, porque los datos se recopilan en un solo tiempo, y para la investigación, se evidencia o gráfica del siguiente modo. El diseño de investigación se ilustra en el siguiente esquema:



M1 y M2: Muestras 1 y 2 o Población 1 y 2.

Xi: Variable(s) de estudio

O1 y O2: Observaciones 1 y 2: Resultados (=, ≠, ~) de las comparaciones

Método hipotético deductivo

Es un procedimiento que utiliza la investigación o el investigador las actividades prácticas y tiene varias etapas, la observación de los hechos, la formulación de hipótesis, la deducción de los hechos en relación a las hipótesis, y la verificación o contrastación

comparándolo con la experiencia. Se combina la reflexión racional con la observación de la realidad como tal.

2.2. Operacionalización de variables

Variable: Expresión Oral

La expresión oral según Cassany (1989) permite no decir directamente las cosas o acciones, permite emitir los mensajes por medio de proposiciones, oraciones con diferentes significados, de modo indirecto. No es simple transmitir la información; el sujeto que habla puede violentar de forma deliberada las normas de escritura que permite regular la comunicación asertiva y donde el oyente comprende lo que debe hacer la interpretación de forma literal dando lugar al sentido.

Tabla 1

Operacionalización de la variable Expresión oral

| Variable | Dimensiones | Ítems | Escala y rangos |
|-----------------------|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| Expresión Oral | Discriminación | 1, 2, 3, 4, 5, 6, | -Inicio |
| | auditiva | 7, 8, 9, 10, 11, 12 | -Proceso |
| | Aspectos fonológicos | 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, | -Logro |
| | | 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45 | previsto |
| | Aspectos sintácticos | 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, | |
| Aspectos semánticos | 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20 | | |

Fuente: Prueba para la evaluación del lenguaje oral Elo (Anexo 2)

2.3. Población, muestra y muestreo

Población

La población está integrada por 100 estudiantes de 4 años de educación inicial de los colegios N° 0086 Campoy y N° 0112 Los heraldos de la UGEL 05, ambos de San Juan de Lurigancho.

Tabla 2

Distribución de la población de estudio

| Colegios | Número de estudiantes |
|--------------------------|-----------------------|
| I.E.I. 0086 Campoy | 50 |
| I.E.I. 0112 Los heraldos | 50 |
| Total | 100 |

Fuente: Elaborado del registro de matrícula de las instituciones en estudio.

Muestra del estudio

Como procedimiento de carácter estadístico es útil para la selección de la muestra más sencilla, en el aspecto práctico es un poco difícil de realizar, por tal motivo; en la muestra, tiene valor de utilidad práctica para las poblaciones pequeñas en proporción. En tal sentido en concordancia con Hernández et al (2016) la muestra está conformada por 100 estudiantes, de los cuales 50 corresponden al colegio N° 0086 Campoy y 50 al N° 0112 Los heraldos de la UGEL 05. El muestreo realizado es no probabilístico por conveniencia.

Tabla 3

Distribución de la muestra de estudio

| Instituciones | Estudiantes |
|--------------------------|--------------------|
| I.E.I. 0086 Campoy | 50 |
| I.E.I. 0112 Los heraldos | 50 |
| Total | 100 |

Fuente: Elaboración propia para el estudio.

2.4. Técnicas e instrumentos de recolección de información

Técnica

Para realizar el respectivo proceso de selección y sistematización de los datos mediante las tablas de información con el que se procedió a recoger los datos estadísticos en la parte descriptiva e inferencial. Según Hernández et al (2016) la técnica lo constituyen los recursos mediante el medio con el que se va a recoger la información veraz y será contrastada con el objetivo de los propósitos en la investigación. En tal sentido para su respectivo mecanismo de procesar los datos recogidos se llevó a cabo la tabulación de cada una de las tablas y sus respectivas figuras, mediante el Microsoft Excel o SPSS versión 25.0.

Instrumento

A decir de Hernández (2016) el instrumento es una herramienta para llevar a cabo la indagación donde se admite al recojo de los datos en la variable de análisis, se procedió de acuerdo a los diferentes mecanismos planteados en el tiempo pertinente.

Ficha Técnica del Instrumento

Denominación

ELO: Prueba para la evaluación Oral

| | |
|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Autores | Ramos Sánchez, José Luis; Cuadrado Gordillo, Isabel; Fernández Antelo, Inmaculada |
| Año | 2008 |
| Procedencia | Madrid - España |
| Administración | Se aplica en forma individual y masiva |
| Duración | 60 minutos |
| Tipo de ítem | Dicotómico |
| Descripción del cuestionario | Se evalúan 4 dimensiones (discriminación auditiva, aspecto fonológico, aspecto sintáctico y aspecto semántico). Cada una de estas consta de distintos ítems y los resultados se dan de acuerdo a los indicadores de la variable |

Validez

Para determinar la validez del constructo se logró medir la variable, del respectivo valor ordinal en el análisis (Hernández et al, 2016). Se considera la validez el instrumento, y de sus respectivos ítems e indicadores de la variable, que fue examinado por el juicio de expertos Magister o Doctores dando la validez y determinando se puede aplicar mi instrumento, teniendo en cuenta la variable Expresión oral su pertinencia, su relevancia y la claridad según el análisis según el protocolo en la elaboración del instrumento, acorde al formato de validez adjunto en los anexos.

Tabla 4

Dictamen de validez de jurados expertos

| Experto | Opinión de aplicabilidad |
|-------------------------------------|--------------------------|
| Mg. Nathalie Ivonne Pérez Rodríguez | Aplicable |
| Mg. Fidel Eduardo Florián Espinoza | Aplicable |
| Dr. Elías Castro Fernández | Aplicable |

Fuente: Elaboración propia para el estudio.

Confiabilidad

Se analizó y describió la verosimilitud, en el que se emplea la frecuencia del instrumento en concordancia con la población, se obtiene por los resultados de congruencia e igualdad, sin distorsión generada por errores causales. Para establecer la confiabilidad se usó el Coeficiente Alfa de Cronbach, en los coeficientes que tiene fluctuaciones entre 0 y 1,

en el que el 0 expresa nula la confiabilidad y el 1 significa confiabilidad. Para el caso en coherencia con Hernández et al (2016) se empleó en la prueba piloto a 25 estudiantes 4 años, y se llevó la contrastación de la fiabilidad del instrumento, habiendo obtenido ,974 en el instrumento.

Tabla 5

Resumen de procesamiento de caso

| | | N | % |
|-------|----------|-----|-------|
| Casos | Válido | 100 | 75,8 |
| | Excluido | 16 | 24,2 |
| | Total | 116 | 100,0 |

Fuente: Elaboración propia a través del Instrumento Elo.

La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Tabla 6

Estadística de fiabilidad del instrumento de expresión oral

| Alfa de Cronbach | N° de elementos |
|------------------|-----------------|
| ,979 | 25 |

Fuente: Elaboración propia a través del Instrumento Elo.

2.5. Procedimiento

Para la aplicación del instrumento de investigación el cuestionario de la prueba ELO se elaboró en 4 etapas:

La primera etapa: fue la elaborar y presentar elegir el instrumento estandarizado, vale decir goza de validez o confiabilidad porque el año 2008 fue utilizado para la investigación, en la misma que está conceptualizada la variable y las dimensiones de estudio, luego se elaboró la matriz de operacionalización de la variable, se adquirió el instrumento estandarizado para la variable que consta en el anexo.

La segunda etapa realice los trámites administrativos en la Universidad César Vallejo y en las Instituciones Educativas 0086 Campoy y 0112 Los Heraldos solicitando y entregando el oficio para solicitar permiso para aplicar el instrumento a la muestra de 50 estudiantes de 4 años en cada una de las instituciones educativas de educación inicial.

La tercera etapa procedí a aplicar el instrumento a la muestra seleccionada en total de 100, tal como se evidencia en los datos tabulados en el anexo.

La cuarta etapa procedí a procesar la información en Excel para luego ser trabajado en el estadístico SPSS-versión 25 para establecer la estadística descriptiva, inferencial en la prueba de normalidad, y posteriormente la prueba de hipótesis o contrastación de hipótesis.

Interpretación de fiabilidad

Tabla 7

Estadística de coeficiente de interpretación

| Valores | Nivel |
|------------------------|-----------------|
| Coeficiente alfa > 0,9 | Es excelente |
| Coeficiente alfa > 0,8 | es bueno |
| Coeficiente alfa > 0,7 | Es aceptable |
| Coeficiente alfa > 0,6 | es cuestionable |
| Coeficiente alfa > 0,5 | es pobre |
| Coeficiente alfa > 0,4 | es inaceptable |

Fuente: Hernández et al. (2016)

Tomando en como referencia la variable expresión oral con 25 alumnos se observa en la tabla N° 7 el alfa de Cronbach de 0,979 y se establece el nivel excelente, se admite la aplicación.

2.6. Método de análisis de datos

Para realizar el respetivo análisis e interpretar los datos de la variable de investigación se analizó en base a los datos procesados luego aplicar el instrumento a los estudiantes de 4 años de las dos instituciones educativas de educación inicial, del distrito de San Juan de Lurigancho, que fueron seleccionados en la muestra y esta se procesó mediante el software estadístico SPSS Versión 25. En la fase de la estadística descriptiva se procedió analizar y procesar los datos en el que se elaboró las escalas y valores ordinales para el enfoque cuantitativo de la investigación porque se asignó número de medición de carácter dicotómico con la finalidad de observar si existe relación entre variable y sus dimensiones comparando los dos colegios, se elaboraron las tablas de frecuencia y gráficos que les corresponde. Se verificó la distribución del muestreo estadístico Y en la fase de la estadística inferencial se realizó la prueba de normalidad y contrastó las hipótesis.

Para la estadística inferencial se aplicó la prueba estadística la T de Student y la U de Mann Whitney. Es la prueba no paramétrica que se aplica a 2 muestras consideradas independientes. En la considerada no paramétrica de uso habitual en la prueba T de Student.

(Hernández et al, 2016) en este caso se utilizó la prueba de T de Student y la prueba de la U de Mann Whitney

Fase descriptiva

Para lograr la obtención de la viabilidad se logró obtener el juicio de valor recomendable para evaluar a través del coeficiente alfa de Cronbach (Hernández et al., 2016).

2.7. Aspectos éticos

Para lograr nuestro propósito tendremos que aplicar el instrumento estandarizado tal como se menciona: Consideró que son relevante en primera instancia todas citas y las respectivas referencias bibliográficas tomadas en cuenta de forma cuidadosa para las citas textuales en donde por el protocolo de la universidad deben ser parafraseadas respetando la norma de estilo APA. En segunda instancia el instrumento fue adaptado a los objetivos de la investigación, los estudiantes que participan como objeto de estudio se hará teniendo en cuenta ser anónima y voluntaria. En tercera instancia, los resultados obtenidos se procesaron en Excel y luego en el software SPSS- versión 25 a fin de lograr resultados confiables

III. RESULTADOS

Estadística descriptiva

Tabla 8

Datos de expresión oral en los niños del colegio 0086 Campoy

| Niveles | Frecuencia | Porcentaje |
|---------|------------|------------|
| Bajo | 18 | 36 |
| Medio | 19 | 38 |
| Alto | 13 | 26 |
| Total | 50 | 100 |

Fuente: Elaboración propia para el estudio.

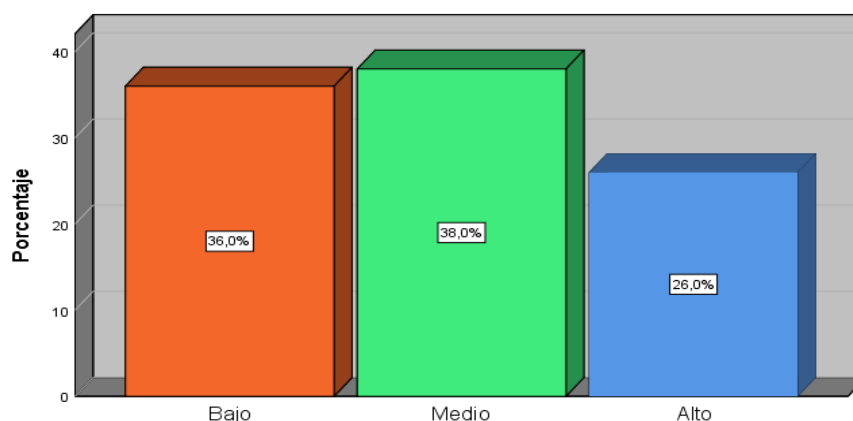


Figura 1. Resultados de la expresión oral en los niños del colegio 0086 Campoy

En la tabla 8 y la figura 1 al presentar los valores porcentuales de la variable expresión oral de los alumnos de 4 años de Educación del Inicial N° 0086. Evidencian que el 36,0 % se encuentra en el nivel Bajo, mientras que el 38 % de alumnos se ubica con un nivel Medio de expresión oral. Además, el 26,0 % de alumnos se ubica en el rango de nivel Alto de expresión oral.

Tabla 9

Datos de la discriminación auditiva en los niños del colegio 0086 Campoy

| | Frecuencia | Porcentaje |
|-------|------------|------------|
| Bajo | 20 | 40 |
| Medio | 14 | 28 |
| Alto | 16 | 32 |
| Total | 50 | 100 |

Fuente: Elaboración propia para el estudio.

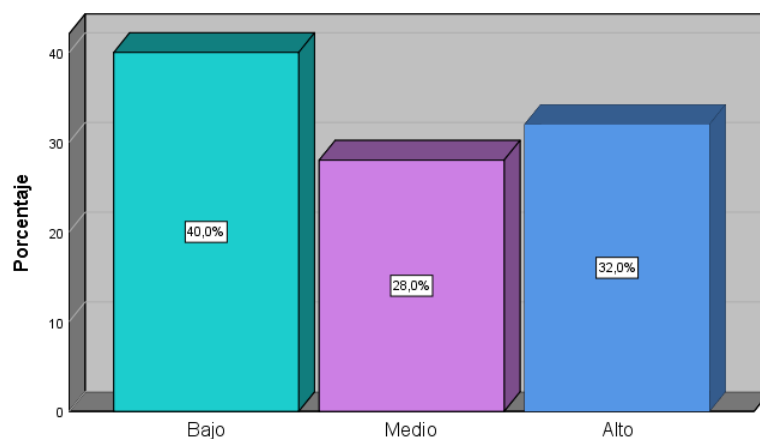


Figura 2. Resultados de la discriminación auditiva en los niños del colegio 0086 Campoy

En la tabla 9 y la figura 2 al presentar los valores porcentuales de la dimensión discriminación auditiva de los alumnos de 4 años de Educación del Inicial N° 0086 Campoy. Evidencian que el 40,0 % se encuentra en el nivel Bajo, mientras que el 28,0 % de alumnos se ubica con un nivel Medio de discriminación auditiva. Asimismo, el 32,0 % de alumnos se ubica en el rango de nivel Alto de discriminación auditiva.

Tabla 10

Datos de los aspectos fonológicos en los niños del colegio 0086 Campoy

| | Frecuencia | Porcentaje |
|-------|------------|------------|
| Bajo | 24 | 48 |
| Medio | 13 | 26 |
| Alto | 13 | 26 |
| Total | 50 | 100 |

Fuente: Elaboración propia para el estudio.

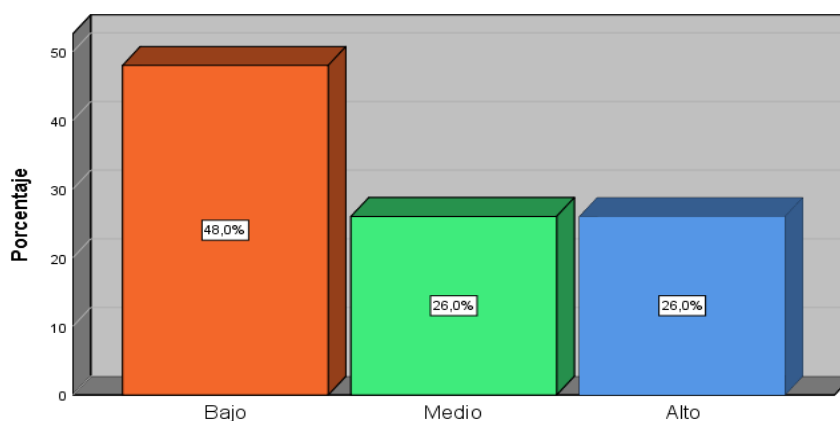


Figura 3 Resultados de la dimensión de aspectos fonológicos en los niños del colegio 0086 Campoy.

En la tabla 10 y la figura 3 al presentar los valores porcentuales de la variable aspectos fonológicos de los alumnos de 4 años de Educación del Inicial N° 0086 Campoy. Evidencian que el 48,0 % se encuentra en el nivel Bajo, mientras que el 26,0 % de alumnos se ubica con un nivel Medio aspectos fonológicos. Además, el 26,0 % de alumnos se ubica en el rango de nivel Alto de aspectos fonológicos.

Tabla 11

Datos de los aspectos sintácticos en los niños del colegio 0086 Campoy

| | Frecuencia | Porcentaje |
|-------|------------|------------|
| Bajo | 20 | 40 |
| Medio | 20 | 40 |
| Alto | 10 | 20 |
| Total | 50 | 100 |

Fuente: Elaboración propia para el estudio.

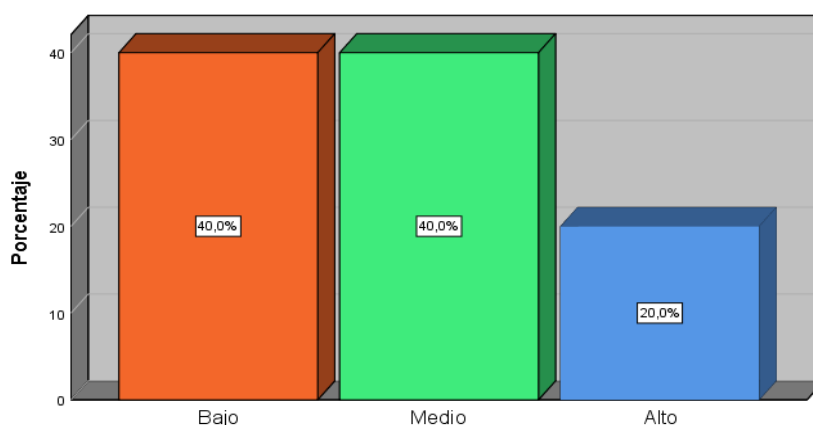


Figura 4. Resultados de la dimensión de aspectos sintácticos en los niños del colegio 0086 Campoy.

En la tabla 11 y la figura 4 al presentar los valores porcentuales de la variable aspectos sintácticos de los alumnos de 4 años de Educación del Inicial N° 0086 Campoy. Evidencian que el 40,0 % se encuentra en el nivel Bajo, mientras que el 40,0 % de alumnos se ubica con un nivel Medio aspectos sintácticos. Asimismo, el 20,0 % de alumnos se ubica en el rango de nivel Alto de los aspectos sintácticos.

Tabla 12

Datos de los aspectos semánticos en los niños del colegio 0086 Campoy

| | Frecuencia | Porcentaje |
|-------|------------|------------|
| Bajo | 17 | 34 |
| Medio | 19 | 38 |
| Alto | 14 | 28 |
| Total | 50 | 100 |

Fuente: Elaboración propia para el estudio.

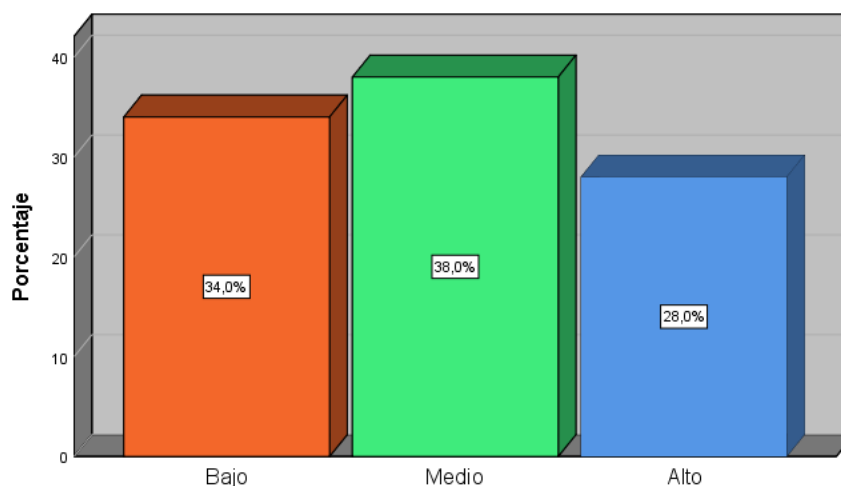


Figura 5. Resultados de los aspectos semánticos en los niños del colegio 0086 Campoy

En la tabla 12 y la figura 5 al presentar los valores porcentuales de la variable aspectos semánticos de los alumnos de 4 años de Educación del Inicial N° 0086 Campoy. Evidencian que el 34,0 % se encuentra en el nivel Inicial, mientras que el 38,0 % de alumnos se ubica con un nivel Medio aspectos semánticos. Asimismo, el 28,0 % de alumnos se ubica en el rango de nivel Alto previsto de los aspectos semánticos.

Tabla 13

Datos de expresión oral en los niños del colegio 0112 Los Heraldos

| Niveles | Frecuencia | Porcentaje |
|---------|------------|------------|
| Bajo | 17 | 34 |
| Medio | 22 | 44 |
| Alto | 11 | 22 |
| Total | 50 | 100 |

Fuente: Elaboración propia para el estudio.

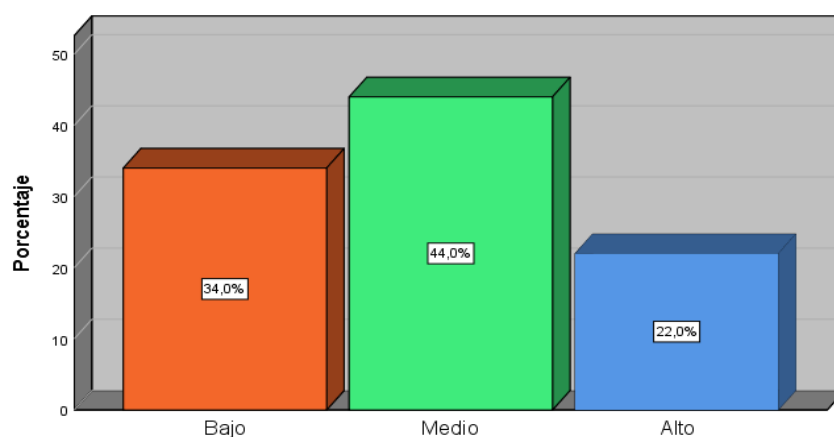


Figura 6. Resultados de la expresión oral en los niños del colegio 0112 Los Heraldos

En la tabla 13 y la figura 6 al presentar los valores porcentuales de la variable expresión oral de los alumnos de 4 años de Educación del Inicial N° 0112. Evidencian que el 34,0% se encuentra en el nivel Bajo, mientras que el 44 % de alumnos se ubica con un nivel Medio expresión oral. Además, el 22,0 % de alumnos se ubica en el rango de nivel Alto de expresión oral.

Tabla 14

Datos de la discriminación auditiva en los niños del colegio 0112 Los Heraldos

| | Frecuencia | Porcentaje |
|-------|------------|------------|
| Bajo | 21 | 42 |
| Medio | 14 | 28 |
| Alto | 15 | 30 |
| Total | 50 | 100 |

Fuente: Elaboración propia para el estudio.

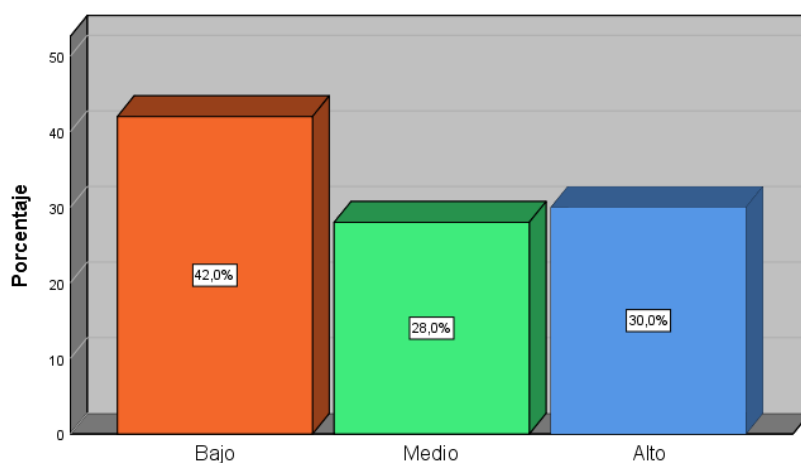


Figura 7. Resultados de la discriminación auditiva en los niños del colegio 0112 Los Heraldos

En la tabla 14 y la figura 7 al presentar los valores porcentuales de la variable discriminación auditiva de los alumnos de 4 años de Educación del Inicial N° 0112 Los Heraldos. Evidencian que el 42,0 % se encuentra en el nivel Bajo, mientras que el 28,0 % de alumnos se ubica con un nivel Medio discriminación auditiva. Asimismo, el 30,0 % de alumnos se ubica en el rango de nivel Alto de discriminación auditiva

Tabla 15

Datos de los aspectos fonológicos en los niños del colegio 0112 Los Heraldos

| | Frecuencia | Porcentaje |
|-------|------------|------------|
| Bajo | 20 | 40 |
| Medio | 18 | 36 |
| Alto | 12 | 24 |
| Total | 50 | 100 |

Fuente: Elaboración propia para el estudio.

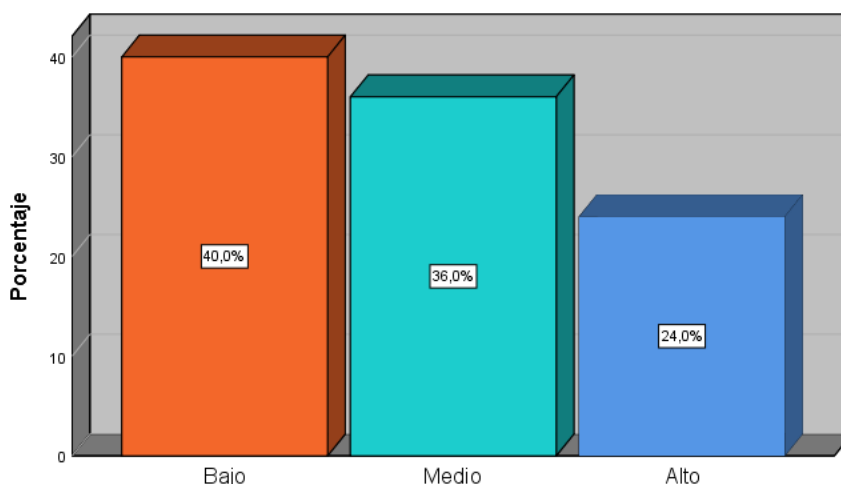


Figura 8. Resultados de los aspectos fonológicos en los niños del colegio 0112 Los Heraldos

En la tabla 15 y la figura 8 al presentar los valores porcentuales de la variable aspectos fonológicos de los alumnos de 4 años de Educación del Inicial N° 0112 los Heraldos. Evidencian que el 40,0 % se encuentra en el nivel Bajo, mientras que el 36,0 % de alumnos se ubica con un nivel Medio aspectos fonológicos. Asimismo, el 24,0 % de alumnos se ubica en el rango de nivel Alto de aspectos fonológicos.

Tabla 16

Datos de los aspectos sintácticos en los niños del colegio 0112 Los Heraldos

| | Frecuencia | Porcentaje |
|-------|------------|------------|
| Bajo | 17 | 34 |
| Medio | 17 | 34 |
| Alto | 16 | 32 |
| Total | 50 | 100 |

Fuente: Elaboración propia para el estudio.

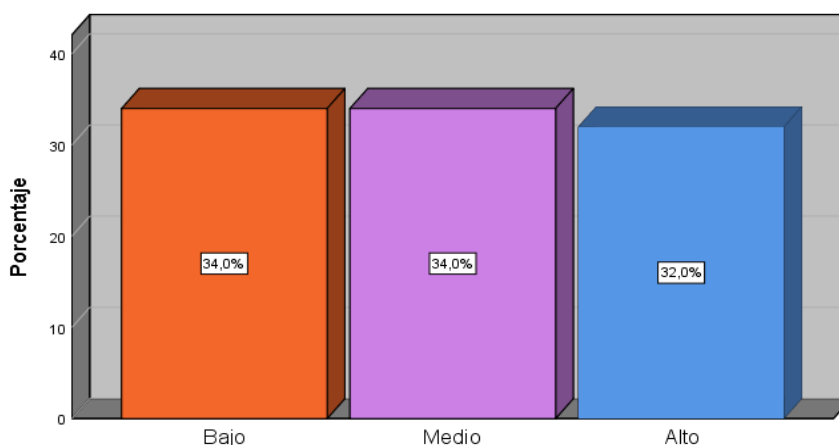


Figura 9. Resultados de los aspectos sintácticos en los niños del colegio 0112 Los Heraldos

En la tabla 16 y la figura 9 al presentar los valores porcentuales de la variable aspectos sintácticos de los alumnos de 4 años de Educación del Inicial N° 0112 Los Heraldos. Evidencian que el 34,0 % se encuentra en el nivel Bajo, mientras que el 34,0 % de alumnos se ubica con un nivel Medio aspectos sintácticos. Asimismo, el 32,0 % de alumnos se ubica en el rango de nivel Alto de los aspectos sintácticos.

Tabla 17

Datos de los aspectos semánticos en los niños del colegio 0112 Los Heraldos

| | Frecuencia | Porcentaje |
|-------|------------|------------|
| Bajo | 24 | 48 |
| Medio | 16 | 32 |
| Alto | 10 | 20 |
| Total | 50 | 100 |

Fuente: Elaboración propia para el estudio.

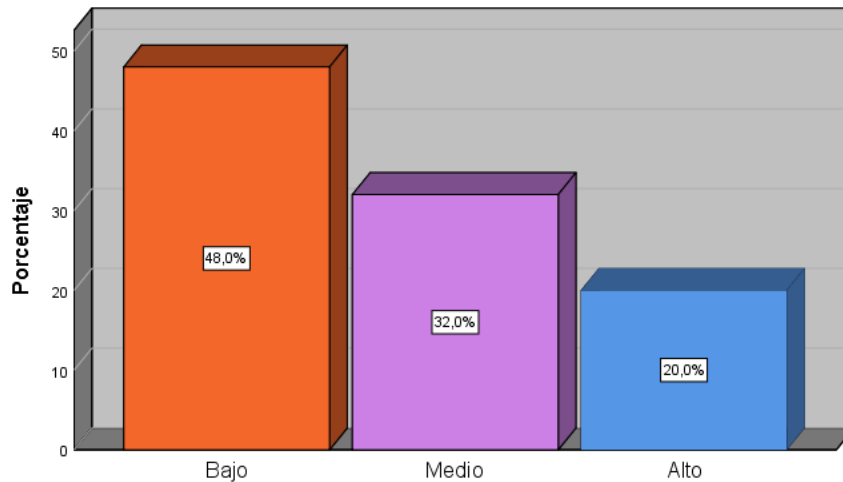


Figura 10. Resultados de los aspectos semánticos en los niños del colegio 0112 Los Heraldos

En la tabla 17 y la figura 10 al presentar los valores porcentuales de la variable aspectos semánticos de los alumnos de 4 años de Educación del Inicial N° 0112 Los Heraldos. Evidencian que el 48,0 % se encuentra en el nivel Bajo, mientras que el 32,0 % de alumnos se ubica con un nivel Medio aspectos semánticos. Asimismo, el 20,0 % de alumnos se ubica en el rango de nivel Alto de los aspectos semánticos.

Tablas cruzadas

Tabla 18

Tabla cruzada de expresión oral en el colegio 0086 Campoy y 0112 Los Heraldos

| | | GRUPO | | Total | |
|-----------------------|-------------|----------------------------------|--------------------------------------------|--------|-------|
| | | Colegio Inicial 0086 - Campoy | Colegio Inicial 0112 - Los Heraldos SJL | | |
| Expresión Oral | Bajo | Recuento | 18 | 17 | 35 |
| | | % del total | 18,0% | 17,0% | 35,0% |
| | Medio | Recuento | 19 | 22 | 41 |
| | | % del total | 19,0% | 22,0% | 41,0% |
| | Alto | Recuento | 13 | 11 | 24 |
| | | % del total | 13,0% | 11,0% | 24,0% |
| Total | Recuento | 50 | 50 | 100 | |
| | % del total | 50,0% | 50,0% | 100,0% | |

Fuente: Elaboración propia para el estudio.

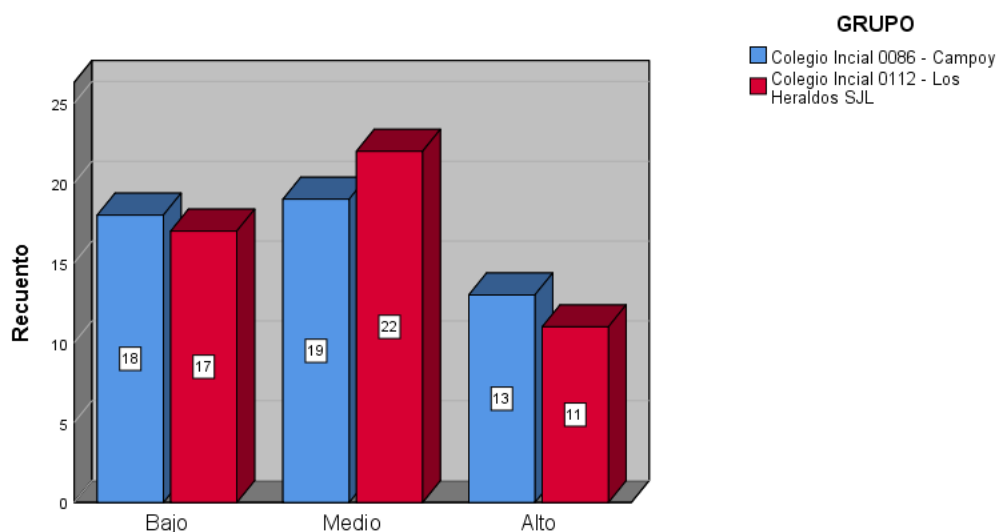


Figura 11. Expresión Oral en el colegio 0086 Campoy (Series 1) y 0112 Los Heraldos

En la tabla 18 y figura 11 se presenta la tabla cruzada de Expresión Oral en los colegios 0086 Campoy y 0112 los Heraldos, con un nivel Medio en un 19 (19%) y 22 (22 %) respectivamente, mientras que para el 18 (18%) del colegio Inicial 00866 – Campoy y el 17% del Colegio Inicial 0112 – Los Heraldos SJL la Expresión Oral esta como un nivel Bajo. Asimismo el 13 (13%) del Colegio Inicial 0086 – Campoy y el 11 (11%) del Colegio Inicial 0112 – Los Heraldos SJL el nivel es Alto en Expresión Oral.

Tabla 19

Tabla cruzada de discriminación auditiva en el colegio 0086 Campoy y 0112 Los Heraldos

| | | GRUPO | | Total |
|--------------------------------|-------------|-------------------------------|-----------------------------------------|-------|
| | | Colegio Inicial 0086 - Campoy | Colegio Inicial 0112 - Los Heraldos SJL | |
| Discriminación auditiva | Bajo | Recuento | 20 | 21 |
| | | % del total | 20,0% | 21,0% |
| | Medio | Recuento | 14 | 14 |
| | | % del total | 14,0% | 14,0% |
| | Alto | Recuento | 16 | 15 |
| | | % del total | 16,0% | 15,0% |
| Total | Recuento | 50 | 50 | |
| | % del total | 50,0% | 50,0% | |

Fuente: Elaboración propia para el estudio.

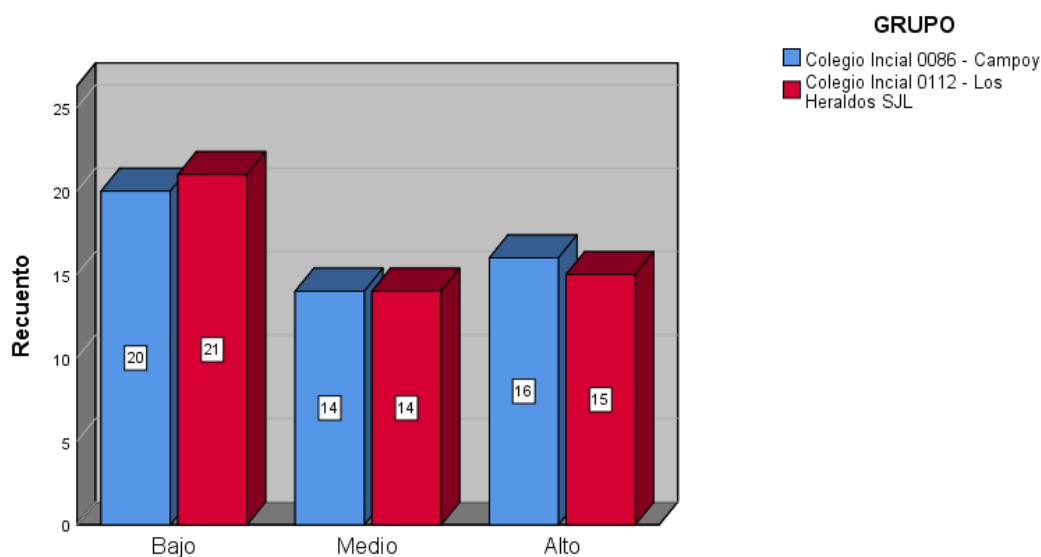


Figura 12. Discriminación auditiva en el colegio 0086 (Series 1) Campoy 0112 Los Heraldos (Series 2)

En la tabla 19 y figura 12 se presenta la tabla cruzada de Discriminación auditiva en los colegios 0086 Campoy y 0112 los Heraldos con un nivel Bajo en un 20 (20%) y 21 (21%) respectivamente, Asimismo el 16 (16 %) del colegio Inicial 0086 – Campoy y el 15 (15%) del Colegio Inicial 0112 – Los Heraldos SJL la Discriminación auditiva esta como un nivel Alto, Mientras que ambos colegios lo califican en un 14 (14%) del Colegio Inicial 0086 – Campoy y del Colegio Inicial 0112 – Los Heraldos SJL el nivel es Medio en Discriminación auditiva.

Tabla 20

Tabla cruzada de aspectos fonológicos en el colegio 0086 Campoy y 0112 Los Heraldos

| | | GRUPO | | Total | |
|-----------------------------|-------------|----------------------------------|--------------------------------------------|--------|-------|
| | | Colegio Inicial 0086 - Campoy | Colegio Inicial 0112 - Los Heraldos SJL | | |
| Aspectos fonológicos | Bajo | Recuento | 24 | 20 | |
| | | % del total | 24,0% | 20,0% | 44,0% |
| | Medio | Recuento | 13 | 18 | 31 |
| | | % del total | 13,0% | 18,0% | 31,0% |
| | Alto | Recuento | 13 | 12 | 25 |
| | | % del total | 13,0% | 12,0% | 25,0% |
| Total | Recuento | 50 | 50 | 100 | |
| | % del total | 50,0% | 50,0% | 100,0% | |

Fuente: Elaboración propia para el estudio.

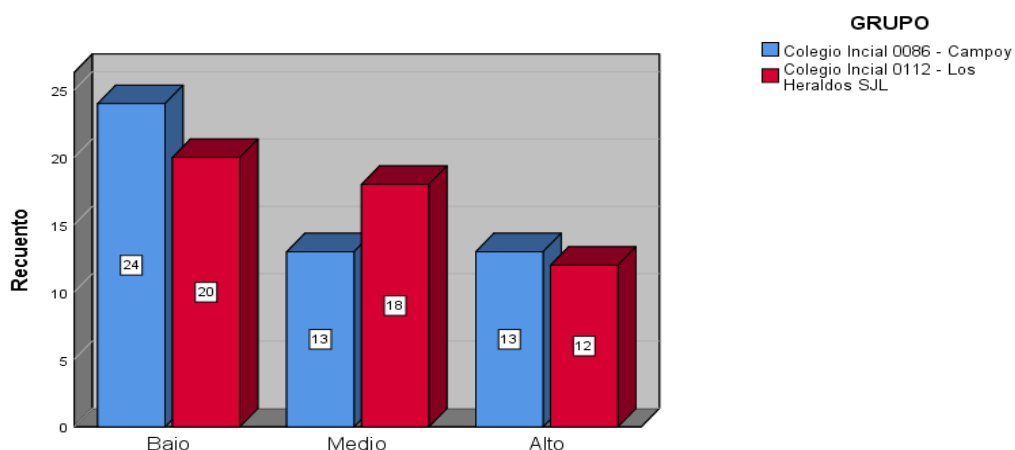


Figura 13. Aspectos fonológicos en el colegio 0086 (Series 1) Campoy 0112 Los Heraldos (Series 2)

En la tabla 20 y figura 13 se presenta la tabla cruzada de aspectos fonológicos en los colegios 0086 Campoy y 0112 los Heraldos son como un nivel Medio en un 13 (13%) y 18 (18%) respectivamente, mientras que para el 24 (24 %) del colegio Inicial 00866 – Campoy y el 20 (20%) del Colegio Inicial 0112 – Los Heraldos SJL los Aspectos fonológicos esta como un nivel Bajo. Asimismo, el 13 (13%) del Colegio Inicial 0086 – Campoy y el 12 (12%) del Colegio Inicial 0112 – Los Heraldos SJL el nivel es Alto en Aspectos fonológicos.

Tabla 21

Tabla cruzada de aspectos sintácticos en el colegio 0086 Campoy y 0112 Los Heraldos

| | | GRUPO | | Total | |
|-----------------------------|-------------|-------------------------------|-----------------------------------------|--------|-------|
| | | Colegio Inicial 0086 - Campoy | Colegio Inicial 0112 - Los Heraldos SJL | | |
| Aspectos sintácticos | Bajo | Recuento | 20 | 17 | 37 |
| | | % del total | 20,0% | 17,0% | 37,0% |
| | Medio | Recuento | 20 | 17 | 37 |
| | | % del total | 20,0% | 17,0% | 37,0% |
| | Alto | Recuento | 10 | 16 | 26 |
| | | % del total | 10,0% | 16,0% | 26,0% |
| Total | Recuento | 50 | 50 | 100 | |
| | % del total | 50,0% | 50,0% | 100,0% | |

Fuente: Elaboración propia para el estudio.

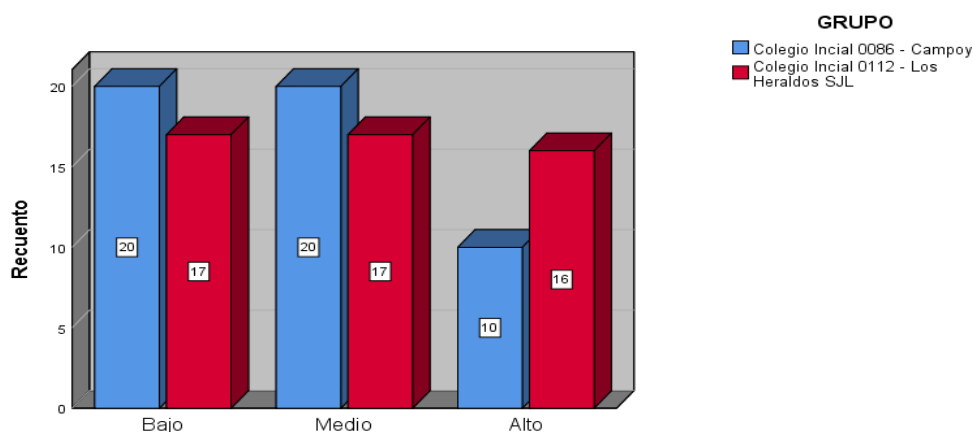


Figura 14. Aspectos sintácticos en el colegio 0086 (Series 1) Campoy 0112 Los Heraldos (Series 2)

En la tabla 21 y figura 14 se presenta la tabla cruzada de Aspectos sintácticos en los colegios 0086 Campoy y 0112 los Heraldos son un nivel Medio en un 20 (20%) y 17 (17%) respectivamente, Mientras el 20 (20%) del colegio Inicial 00866 – Campoy y el 17 (17%) del Colegio Inicial 0112 – Los Heraldos SJL los Aspectos sintácticos esta como un nivel Medio, Asimismo el 10 (10 %) del Colegio Inicial 0086 – Campoy y el 16 (16%)del Colegio Inicial 0112 – Los Heraldos SJL el nivel es Alto en Aspectos sintácticos.

Tabla 22

Tabla cruzada de aspectos semánticos en el colegio 0086 Campoy y 0112 Los Heraldos.

| | | GRUPO | | Total |
|----------------------------|-------------|-------------------------------|-----------------------------------------|-------|
| | | Colegio Inicial 0086 - Campoy | Colegio Inicial 0112 - Los Heraldos SJL | |
| Aspectos semánticos | Bajo | Recuento | 17 | 24 |
| | | % del total | 17,0% | 24,0% |
| | Medio | Recuento | 19 | 16 |
| | | % del total | 19,0% | 16,0% |
| | Alto | Recuento | 14 | 10 |
| | | % del total | 14,0% | 10,0% |
| Total | Recuento | 50 | 50 | |
| | % del total | 50,0% | 50,0% | |

Fuente: Elaboración propia para el estudio.

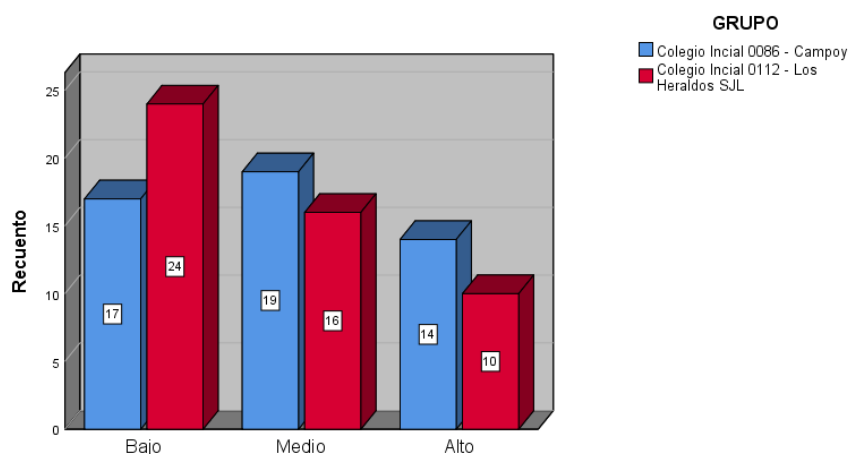


Figura 15. Aspectos semánticos en el colegio 0086 (Series 1) Campoy 0112 Los Heraldos (Series 2)

En la tabla 22 y figura 15 se presenta la tabla cruzada de Aspectos semánticos en los colegios 0086 Campoy y 0112 los Heraldos son un nivel Medio en un 19 (19%) y 16 (16 %) respectivamente, Mientras el 17 (17 %) del colegio Inicial 00866 – Campoy y el 24 (24%) del Colegio Inicial 0112 – Los Heraldos SJL los Aspectos semánticos esta un nivel Bajo, Asimismo el 14 (14 %)del Colegio Inicial 0086 – Campoy y el 10 (10%) del Colegio Inicial 0112 – Los Heraldos SJL el nivel es Alto en Aspectos semánticos.

Análisis Inferencial

Prueba de Normalidad

H0: Los datos de la muestra provienen de una distribución normal

H1: Los datos de la muestra No provienen de una distribución normal

Nivel de significancia: 0.05

Tabla 23

Prueba de Normalidad Kolmogorov-Smirnov

| | Colegio Inicial 0086 - Campoy | | | Colegio Inicial 0112 - Los Heraldos SJL | | |
|--------------------------------|-------------------------------|----|------|-----------------------------------------|----|------|
| | Estadístico | gl | Sig. | Estadístico | gl | Sig. |
| Expresión Oral | ,233 | 50 | ,000 | 0.224 | 50 | 0 |
| Discriminación Auditiva | ,260 | 50 | ,000 | 0.27 | 50 | 0 |
| Aspectos Fonológicos | ,303 | 50 | ,000 | 0.256 | 50 | 0 |
| Aspectos Sintácticos | ,255 | 50 | ,000 | 0.224 | 50 | 0 |
| Aspectos Semánticos | ,222 | 50 | ,000 | 0.301 | 50 | 0 |

Fuente: Elaboración propia para el estudio.

Dado que el tamaño de la muestra es igual a 50 en ambos planes integrales, para la prueba de normalidad se usó Kolmogorov-Smirnov, donde se observan que los valores de sigma para la ejecución de obra, obligaciones a cargo del contratista, responsabilidades del supervisor de obra y responsabilidades de la entidad son menores a 0.05, nos indica que no existe normalidad en los datos, por lo tanto, para la prueba de hipótesis planteada se usó la técnica estadística no paramétrica U de Mann Whitney.

Hipótesis general

H₀: No existe diferencias de la expresión oral en los niños de cuatro años en el colegio Inicial N° 0086 Campoy y N° 0112 Los Heraldos de San Juan de Lurigancho, 2019.

H₁: Existe diferencias de la expresión oral en los niños de cuatro años en el colegio Inicial N° 0086 Campoy y N° 0112 Los Heraldos de San Juan de Lurigancho, 2019

Si $p \geq 0.05$ se acepta la hipótesis nula

Si $p < 0.05$ se rechaza la hipótesis nula

Tabla 24

Estadísticos de prueba hipótesis general

| Estadísticos de prueba | Expresión Oral |
|-------------------------------|-----------------------|
| U de Mann-Whitney | 1,236,500 |
| W de Wilcoxon | 2,511,500 |
| Z | -,100 |
| Sig. asintótica(bilateral) | ,921 |

Fuente: Elaboración propia para el estudio.

Dado que el valor de sig = 0.921 > 0.05, por lo tanto, existe evidencia estadística para aceptar la hipótesis nula, es decir, no existe diferencias de la expresión oral en los niños de cuatro años en el colegio Inicial N° 0086 Campoy y N° 0112 Los Heraldos de San Juan de Lurigancho, 2019.

Hipótesis específica 1

H₀: No existe diferencias de la discriminación auditiva en los niños de cuatro años en el colegio Inicial N° 0086 Campoy y el N° 0112 Los Heraldos de San Juan de Lurigancho, 2019

H₁: Existe diferencias de la discriminación auditiva en los niños de cuatro años en el colegio Inicial N° 0086 Campoy y el N° 0112 Los Heraldos de San Juan de Lurigancho, 2019

Si $p \geq 0.05$ se acepta la hipótesis nula

Si $p < 0.05$ se rechaza la hipótesis nula

Tabla 25

Estadísticos de prueba hipótesis 1

| Estadísticos de prueba | Discriminación Auditiva |
|-------------------------------|--------------------------------|
| U de Mann-Whitney | 1,218,000 |
| W de Wilcoxon | 2,493,000 |
| Z | -,235 |
| Sig. asintótica(bilateral) | ,814 |

Fuente: Elaboración propia para el estudio.

Dado que el valor de sig = 0.814 > 0.05, por lo tanto, existe evidencia estadística para aceptar la hipótesis nula, es decir, no existe diferencias de la discriminación auditiva en los niños de cuatro años en el colegio Inicial N° 0086 Campoy y el N° 0112 Los Heraldos de San Juan de Lurigancho, 2019

Hipótesis específica 2

H₀: No existe diferencias de los aspectos fonológicos en los niños de cuatro años en el colegio Inicial N° 0086 Campoy y el N° 0112 Los Heraldos de San Juan de Lurigancho, 2019.

H₁: Existe diferencias de los aspectos fonológicos en los niños de cuatro años en el colegio Inicial N° 0086 Campoy y el N° 0112 Los Heraldos de San Juan de Lurigancho, 2019

Si $p \geq 0.05$ se acepta la hipótesis nula

Si $p < 0.05$ se rechaza la hipótesis nula

Tabla 26

Estadísticos de prueba hipótesis 2

| Estadísticos de prueba | Aspectos Fonológicos |
|-------------------------------|-----------------------------|
| U de Mann-Whitney | 1,189,000 |
| W de Wilcoxon | 2,464,000 |
| Z | -,451 |
| Sig. asintótica(bilateral) | ,652 |

Fuente: Elaboración propia para el estudio.

Dado que el valor de $\text{sig} = 0.652 > 0.05$, por lo tanto, existe evidencia estadística para aceptar la hipótesis nula, es decir, no existe diferencias de los aspectos fonológicos en los niños de cuatro años en el colegio Inicial N° 0086 Campoy y el N° 0112 Los Heraldos de San Juan de Lurigancho, 2019.

Hipótesis específica 3

H₀: No existe significativa en las diferencias de los aspectos sintácticos en los niños de cuatro años en el colegio Inicial N° 0086 Campoy y el N° 0112 Los Heraldos de San Juan de Lurigancho, 2019

H₁: Existe diferencias de los aspectos sintácticos en los niños de cuatro años en el colegio Inicial N° 0086 Campoy y el N° 0112 Los Heraldos de San Juan de Lurigancho, 2019

Si $p \geq 0.05$ se acepta la hipótesis nula

Si $p < 0.05$ se rechaza la hipótesis nula

Tabla 27

Estadísticos de prueba hipótesis 3

| Estadísticos de prueba | Aspectos Sintácticos |
|----------------------------|----------------------|
| U de Mann-Whitney | 1100,000 |
| W de Wilcoxon | 2375,000 |
| Z | -1,102 |
| Sig. asintótica(bilateral) | ,271 |

Fuente: Elaboración propia para el estudio.

Dado que el valor de $\text{sig} = 0.271 > 0.05$, por lo tanto, no existe evidencia estadística para aceptar la hipótesis nula, es decir, No existe significativa en las diferencias de los aspectos sintácticos en los niños de cuatro años en el colegio Inicial N° 0086 Campoy y el N° 0112 Los Heraldos de San Juan de Lurigancho, 2019

Hipótesis específica 4

H₀: No existe diferencias de los aspectos semánticos en los niños de cuatro años en el colegio Inicial N° 0086 Campoy y el N° 0112 Los Heraldos de San Juan de Lurigancho, 2019

H₁: Existe diferencias de los aspectos semánticos en los niños de cuatro años en el colegio Inicial N° 0086 Campoy y el N° 0112 Los Heraldos de San Juan de Lurigancho, 2019

Si $p \geq 0.05$ se acepta la hipótesis nula

Si $p < 0.05$ se rechaza la hipótesis nula

Tabla 28

Estadísticos de prueba hipótesis 4

| Estadísticos de prueba | Aspectos Semánticos |
|----------------------------|---------------------|
| U de Mann-Whitney | 1058,000 |
| W de Wilcoxon | 2333,000 |
| Z | -1,415 |
| Sig. asintótica(bilateral) | ,157 |

Fuente: Elaboración propia para el estudio.

Dado que el valor de $\text{sig} = 0.157 > 0.05$, por lo tanto, no existe evidencia estadística para aceptar la hipótesis nula, es decir, no existe diferencias de los aspectos semánticos en los niños de cuatro años en el colegio Inicial N° 0086 Campoy y el N° 0112 Los Heraldos de San Juan de Lurigancho, 2019

IV. DISCUSIÓN

Existen diversos estudios sobre que tratan de analizar la Expresión Oral desde el enfoque teórico de Noam Chomsky de la Gramática Generativa Transformacional, los estudios de Vygotsky y Jean Piaget pero, también es importante tener como referencia el análisis en los resultados que hemos recabado de la información recogida en la aplicación de la prueba ELO, en función de la muestra que fue evaluada de 100 alumnos de cuatro años de primera infancia de los colegios 0086 Campoy y 0112 Los Heraldos en el distrito de San Juan de Lurigancho -2019.

La Hipótesis General tuvo como resultado $Z = -0,100$ y $p = ,921 > 05$, que se establece no existe diferencia relativa en la expresión oral en los niños de cuatro años en el colegio Inicial N° 0112 Los Heraldos con el colegio N° 0086 Campoy y de San Juan de Lurigancho, 2019. La discusión muestra que tiene relación con la teoría de la Gramática transformacional de Noam Chomsky el lenguaje, que sirve de vehículo para el proceso de comunicación es creación y expresión para el pensamiento, la expresión oral para los lingüistas, se convierte en una necesidad humana utilizada en la comunicación través del uso de la lengua oral. Y en el caso del enfoque teórico asumido por Vygotsky, admite la existencia del pensamiento independiente del lenguaje, pero asume que la evolución del lenguaje se da en el proceso de interiorizar regulando, y dando origen al pensamiento verbal. El lenguaje cumple una función primordial y comunicativa vale decir una función social y cultural, del mismo modo la adquiere y personaliza la cultura a través de la interacción de las personas con el medio social y cultural. Tiene relación con la tesis Internacional de Garavito (2014) desarrolló una

tesis de maestría cuyo título fue: estrategia didáctica para la mejora de la expresión oral argumentativa Bogotá 2013-2014 siendo los resultados de la hipótesis las cuales los estudiantes argumentarán sus propias ideas y pensamientos mediante actividades de expresión oral tales como: entrevista, mesa redonda, socialización de la decodificación de conceptos o ideas. También tiene relación con la investigación nacional de Navarro (2018) elaboró la tesis de maestría cuyo título fue: Influencia Familiar en la expresión oral de los estudiantes, y concluye señalando que el 75,3% de los padres reproducen expresiones y distintas al del lenguaje convencional, La espontaneidad de los estudiantes varía desde la familia a la escuela, advirtiendo que los docentes deben implementar estrategias de juego de roles reforzando las relaciones sociales.

La Hipótesis específica 1 a tuvo como resultado $Z = - ,235$ y $p = ,814 > ,05$ que se establece una diferencia relativa en la discriminación auditiva en los niños de cuatro años en el colegio Inicial N° 0086 Campoy y N° 0112 Los Heraldos de San Juan de Luriganchó, 2019 La discusión muestra que tiene relación con la teoría de la Gramática transformacional de Noam Chomsky el lenguaje, que sirve de vehículo para el proceso de comunicación es creación y expresión para el pensamiento, la expresión oral para los lingüistas, se convierte en una necesidad humana utilizada en la comunicación través del uso de la lengua oral. Y asume el enfoque teórico de Vygotsky, admite la existencia del pensamiento independiente del lenguaje, pero asume que la evolución del lenguaje se da en el proceso de interiorizar regulando, y dando origen al pensamiento verbal. El lenguaje cumple una función primordial y comunicativa vale decir una función social y cultural, del mismo modo la adquiere y personaliza la cultura a través de la interacción de las personas con el medio social y cultural. Tiene relación con la tesis internacional de Ramírez (2014) desarrolló una tesis de maestría cuyo título fue: La importancia de la el colegio y el ámbito de la familia en la evolución del habla en alumnos de 3 a 5 años a través de la aplicación de un programa mejora del habla. También tiene relación con la investigación nacional de Lool (2018) elaboró la tesis de maestría titulada: la expresión oral y la socialización en los niños y niñas de 4 años de la institución educativa inicial N° 2021 “Sarita Colonia Wichanzaó Trujillo, y afirma que hay una relación positiva entre en el lenguaje hablado con el proceso de socializar a los estudiantes en las aulas “A” y “B” donde se logra alcanzar un nivel estándar de promedio en el lenguaje hablado.

La Hipótesis específica 2 a tuvo como resultado $Z = - ,451$ y $p = ,652 > ,05$ que se establece diferencias relativas en el aspecto fonológico en los estudiantes de cuatro años en

el colegio Inicial N° 0086 Campoy y N° 0112 Los Heraldos de San Juan de Lurigancho, 2019. La discusión muestra que tiene relación con la teoría de la Gramática transformacional de Noam Chomsky el lenguaje, que sirve de vehículo para el proceso de comunicación es creación y expresión para el pensamiento, la expresión oral para los lingüistas, se convierte en una necesidad humana utilizada en la comunicación través del uso de la lengua oral. Y en el caso del enfoque teórico asumido de Vygotsky, admite la existencia del pensamiento independiente del lenguaje, pero asume que la evolución del lenguaje se da en el proceso de interiorizar regulando, y dando origen al pensamiento verbal. El lenguaje cumple una función primordial y comunicativa vale decir una función social y cultural, del mismo modo la adquiere y personaliza la cultura a través de la interacción de las personas con el medio social y cultural. Tiene relación con la tesis Internacional de Garavito (2014) desarrolló una tesis de maestría cuyo título fue: estrategia didáctica para la mejora de la expresión oral argumentativa Bogotá 2013-2014, siendo los resultados de la hipótesis en el que los alumnos argumentan con sus propias palabras a través de distintas actividades del lenguaje hablado tal es el caso de la: entrevista, la mesa redonda, socializando la decodificación de ideas o definiciones conceptuales. También tiene relación con la investigación nacional de Navarro (2018) elaboró la tesis de maestría cuyo título fue: Influencia Familiar en la expresión oral de los estudiantes, y concluye señalando que el 75,3% de los padres reproducen expresiones y distintas al del lenguaje convencional, La espontaneidad de los estudiantes varía desde la familia a la escuela, advirtiendo que los docentes deben implementar estrategias de juego de roles reforzando las relaciones sociales.

La Hipótesis específica 3 a tuvo como resultado $Z = -1,102$ y $p = ,271 > ,05$ que se establece una diferencia relativa el aspecto sintáctico en los estudiantes de cuatro años en el colegio Inicial N° 0086 Campoy y N° 0112 Los Heraldos de San Juan de Lurigancho, 2019. La discusión muestra que tiene relación con la teoría de la Gramática transformacional de Noam Chomsky el lenguaje, que sirve de vehículo para el proceso de comunicación es creación y expresión para el pensamiento, la expresión oral para los lingüistas, se convierte en una necesidad humana utilizada en la comunicación través del uso de la lengua oral. Y para el caso del enfoque teórico asumido por Vygotsky, admite la existencia del pensamiento independiente del lenguaje, pero asume que la evolución del lenguaje se da en el proceso de interiorizar regulando, y dando origen al pensamiento verbal. El lenguaje cumple una función primordial y comunicativa vale decir una función social y cultural, del mismo modo la adquiere y personaliza la cultura a través de la interacción de las personas con el medio

social y cultural. Tiene relación con la tesis internacional de Ramírez (2014) desarrolló una tesis de maestría cuyo título fue: La influencia familiar y los colegios en la evolución del lenguaje oral en estudiantes de 3 a 5 años mediante la aplicación de un programa de estimulación del lenguaje. También tiene relación con la investigación nacional de Lool (2018) elaboró la tesis de maestría titulada: la expresión hablada y el proceso de socializar a los estudiantes de 4 años de la institución educativa inicial N° 2021 “Sarita Colonia Wichanza Trujillo, y concluye existe relación positiva en la expresión hablada con el proceso social de los estudiantes de las aulas “A” y “B” donde se alcanzó un nivel promedio en el lenguaje oral.

La Hipótesis específica 4 a tuvo como resultado $Z = -1,415$ y $p = ,157 > 05$ que se establece una diferencia relativa en el aspecto semántico de los estudiantes de cuatro años en el colegio Inicial N° 0086 Campoy y N° 0112 Los Heraldos de San Juan de Luriganchó, 2019 La discusión muestra que tiene relación con la teoría de la Gramática transformacional de Noam Chomsky el lenguaje, que sirve de vehículo para el proceso de comunicación es creación y expresión para el pensamiento, la expresión oral para los lingüistas, se convierte en una necesidad humana utilizada en la comunicación través del uso de la lengua oral. Y también, se hace uso del enfoque teórico asumido por Vygotsky, admite la existencia del pensamiento independiente del lenguaje, pero asume que la evolución del lenguaje se da en el proceso de interiorizar regulando, y dando origen al pensamiento verbal. El lenguaje cumple una función primordial y comunicativa vale decir una función social y cultural, del mismo modo la adquiere y personaliza la cultura a través de la interacción de las personas con el medio social y cultural. Tiene relación con la tesis Internacional de Garavito (2014) desarrolló una tesis de maestría cuyo título fue: el recurso didáctico para la mejora del lenguaje hablado en la acción argumentativa Bogotá 2013-2014, siendo los resultados de la hipótesis en el que los estudiantes argumentan con sus propias expresiones con el uso de un conjunto de actividades del lenguaje hablado en el que destacan la: mesa redonda, las entrevistas, socializar la decodificación ideas. También tiene relación con la investigación nacional de Navarro (2018) elaboró la tesis de maestría cuyo título fue: Influencia Familiar en el lenguaje expresivo o hablado en los alumnos, y concluye señalando que el 75,3% de los padres reproducen expresiones y distintas al del lenguaje convencional, La espontaneidad de los estudiantes varía desde la familia a la escuela, advirtiendo que los docentes deben implementar estrategias de juego de roles reforzando las relaciones sociales.

V. CONCLUSIONES

Primera: En la hipótesis General luego de la contrastación se establece que no existe una diferencia relativa en la expresión oral en los niños de cuatro años en el colegio Inicial N° 0112 Los Heraldos con el colegio N° 0086 Campoy y de San Juan de Lurigancho, 2019. Sin embargo, con la prueba estadística el Test student y prueba de U de Mann Whitney $Z = - ,100$ y $p = ,921 > ,05$. Siendo la diferencia no tan relevante para la expresión oral con el colegio 0086 Campoy en relación al colegio 0112 Los Heraldos

Segunda: En la hipótesis específica 1, luego de la contrastación se establece existe una diferencia relativa de la discriminación auditiva en los niños de cuatro años en el colegio Inicial N° 0086 Campoy y N° 0112 Los Heraldos de San Juan de Lurigancho, 2019. Sin embargo, con la prueba estadística la prueba de U de Mann Whitney $Z = - ,235$ y $p = ,814 > ,05$. Siendo la diferencia no tan relevante en la discriminación auditiva con el colegio 0086 Campoy en relación al colegio 0112 Los Heraldos

Tercera: En la hipótesis específica 2, luego de la contrastación se establece no existe la diferencia relativa en el aspecto fonológico en los estudiantes de cuatro años en el colegio Inicial N° 0086 Campoy y N° 0112 Los Heraldos de San Juan de Lurigancho, 2019. Sin embargo, con la prueba estadística la prueba de U de Mann Whitney $Z = - ,451$ y $p = ,652 > ,05$. Siendo la diferencia no tan relevante para el aspecto fonológico con el colegio 0086 Campoy en relación al colegio 0112 Los Heraldos

Cuarta: En la hipótesis específica 3 luego de la contrastación se establece no existe una diferencia relativa en el aspecto sintáctico en los alumnos de cuatro años en el colegio Inicial N° 0086 Campoy y N° 0112 Los Heraldos de San Juan de Lurigancho, 2019. Sin embargo, con la prueba estadística de U de Mann Whitney $Z = - 1,415$ y $p = ,157 > ,05$. Siendo una diferencia relativa, son relevante en el aspecto sintáctico en el colegio 0086 Campoy en relación al colegio 0112 Los Heraldos.

Quinta: En la hipótesis específica 4 luego de la contrastación se establece no existe una diferencia relativa en el aspecto semántico en los estudiantes de cuatro años en el colegio Inicial N° 0086 Campoy y N° 0112 Los Heraldos de San Juan de Lurigancho, 2019. Sin embargo, con la prueba estadística de U de Mann Whitney $Z = -1,415$ y $p = ,157 > ,05$. Siendo una diferencia no tan relevante en la expresión oral para el colegio 0086 Campoy en relación al colegio 0112 Los Heraldos.

VI. RECOMENDACIONES

Luego de observar la realidad de los colegios 0086 Campoy y 0112 Los Heraldos pertenecientes a la Ugel 05 en San Juan de Lurigancho, podemos recomendar:

Primera: Que la escuela cuente con personal docente que tenga nociones de algunas lenguas nativas (Quechua, Aymara, etc. . .) ya que llegan niños de diversos lugares con un mejor entendimiento a través de su lengua materna.

Segunda: Que todo maestro y maestra antes o después de nombrarse debe preocuparse en conocer alguna lengua nativa para poder comunicarse adecuadamente con los niños y no distorsionar el significado de las palabras en castellano.

Tercera: Que los padres de familia tengan más comunicación directa hacia sus hijos y que los medios de comunicación, celulares, internet no interrumpan ese vínculo familiar y a la vez fomentar el hábito a la lectura.

Cuarta: El estado debería brindar programas televisivos educativos y a la vez que sean supervisados por personal idóneo.

Quinta: Que las escuelas cuenten con psicólogos para detectar diversos problemas a tiempo y así trabajar conjuntamente con la docente y padres de familia.

Sexta: Que los niños acudan a centros de esparcimiento para que intercambien experiencias con sus pares, no pueden vivir aislados ni menos solos.

Referencias

- Álvarez, Y. F., & Parra, A. L. (2015). *Fortalecimiento de la expresión oral en un contexto de interacción comunicativa* (Tesis de maestría, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, Colombia). Recuperado de <https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/1513/1/TGT-149.pdf>
- Bonilla, M. (2016). *El uso de técnicas didácticas grupales y su relación con el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes del cuarto y quinto grado de educación secundaria de la institución educativa San Pedro, Piura* (Tesis de maestría) Universidad Nacional de Piura, Perú.
- Cassany, D. (1989). *Describir el escribir*. España, Barcelona: Editorial Paidós.
- Chomsky, N. (1956). *Three models for the description of language*. IRE Transactions on Information Theory, Vol. (2), 113-124.
- Chomsky, N. (1969). *Lingüística cartesiana*. España, Madrid: Editorial Gredos.
- Chomsky, N. (1970). *Aspectos de la teoría de la sintaxis*. España, Madrid: Editorial Gredos.
- Chomsky, N. (2011). *Language and other cognitive systems. What is special about language?* Language Learning and Development, Vol. (7), 263-278.
- Chomsky, N. (1980). *On Cognitive Structures and Their Development: A Reply to Piaget*. DOI: <https://doi.org/10.1080/00071773.1982.11007602>
- Chomsky, N. (1999), *Aspectos de la teoría de la sintaxis*. Massachusetts, Estados Unidos: Gedisa.
- Chomsky, N. (1978). *Estructuras sintácticas*. México D. F, México: Editorial Siglo XXI.
- Garavito, D. M. (2014). *Estrategia didáctica para el mejoramiento de la expresión oral* (Tesis de licenciatura). Universidad Libre De Colombia, Colombia.
- Gonzales, A. I. (2016). *El desarrollo de la comprensión y la expresión oral por medio de la Web 2.0* (Tesis de maestría, Universidad de Oviedo, España) Recuperado de http://digibuo.uniovi.es/dspace/bitstream/10651/38436/6/TFM_Gonz%C3%A1lvez%20Vega.pdf
- Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, M. (5ª Ed.). (2016). *Metodología de la investigación*. México D. F, México: Mc Graw-Hill/Interamericana editores.
- Lévy-Leboyer, C. (2000). *Gestión de las competencias*. Recuperado de <http://cidseci.dgsc.go.cr/datos/Gestion%20de%20las%20competencias-Claude%20Levy.pdf>

- Lool C. (2017). *Expresión oral y la socialización en los niños y niñas de 4 años de la institución educativa inicial N° 2021 "Sarita Colonia" Wichanza Trujillo – 2014* (Tesis de maestría, Universidad Privada Antenor Orrego, Perú). Recuperado de <http://repositorio.upao.edu.pe/handle/upaorep/3682>
- Ministerio de Educación (2016). *Currículo Nacional Básico, R. M. N° 281 – 2016 –ED*, Lima Perú, 116 páginas.
- Navarro, C. A. (2018). *Influencia Familiar en la expresión oral de los estudiantes* (Tesis de maestría de licenciatura, Universidad Nacional de Piura, Perú). Recuperado de <http://repositorio.unp.edu.pe/bitstream/handle/UNP/1750/EDU-NAV-GUE-2018.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Piaget, J., Malcolm P. & Berlyne D. E. (1950). *The psychology of intelligence*. New York, Estados Unidos: Editorial Harcourt.
- Piaget, J. (2ª Ed.). (1970). *Estadios del pensamiento*. Buenos Aires, Argentina: Trillas.
- Piaget, J. (5ª Ed.). (1987). *Estadios del pensamiento*. Buenos Aires, Argentina: Trillas.
- Pillaca, Y., & Ureta, Y. G. (2014). *La dramatización de cuentos costumbristas en el mejoramiento de la expresión oral en niños de 4 años de la IEI N° 432-12/ Mx-P "Mollepata 11"- 2014* (Tesis de licenciatura). Universidad Nacional De San Cristóbal De Huamanga, Perú.
- Pisa (2006). *Programa para la Evaluación Internacional de los Alumnos*. Recuperado de <http://www.pisa.oecd.org/>
- Ramírez, C. (2014). *La influencia de la familia y la escuela en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 3 a 5 años a través de la aplicación de un programa de estimulación del lenguaje*. Universidad Autónoma de Madrid, España.
- Ramos, J. L., Cuadrado, I., & Fernández, I. (2008). *Prueba para la evaluación del lenguaje oral (ELO)*. Madrid, España: EOS.
- Staab, C. (1992). *Oral language for today's classrom*. Canada, Toronto: Pippin Publishing Limited.
- Suárez, M. (2016). *La expresión oral y los libros de texto. Estudio de los manuales escolares de Ed. Primaria para conocer el número de actividades orales de las distintas editoriales* (Tesis de maestría, Universidad de Extremadura, España). Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5612866.pdf>
- Trujillo, S. (Septiembre-Diciembre, 2000). *La comunicación oral*. En Educación. pp. 26-27.

- Vygotsky, L. S. (1964). *Pensamiento y lenguaje*. Buenos Aires, Argentina: Editorial Lautauro.
- Vygotsky, L. S. (1ª Ed.). (1995). *Pensamiento y lenguaje*. Madrid, España: Paidós Ibérica.
- Vygotsky, L. S. (2ª Ed.). (2010). *Pensamiento y lenguaje*. Madrid, España: Paidós Ibérica.
- Zavaleta, F. F. (2017). *Estrategias que utilizan las docentes para el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 años en una institución educativa privada del distrito de San Isidro* (Tesis de pregrado). Pontificia Universidad Católica del Perú, Perú.

ANEXOS

Anexo 1: Matriz de consistencia

Título: Expresión Oral En Niños De Cuatro Años De Dos Colegios Públicos De San Juan De Lurigancho, 2019

| PROBLEMA | OBJETIVOS | HIPÓTESIS | VARIABLES E INDICADORES | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|-----------------|----------------|-------------------------|--------------------------------|--------|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|----------------------|--------------------------------------------------------|----------------|---------------------|--------------------------------------------------------|
| <p>Problema general ¿Cuáles son las diferencias de la expresión oral en los niños de cuatro años en el colegio Inicial N° 0086 Campoy y N° 0112 Los Heraldos San Juan de Lurigancho, 2019?</p> <p>Problemas específicos Cuáles son las diferencias de la discriminación auditiva en los niños de cuatro años en el colegio Inicial N° 0086 Campoy y N° 0112 Los Heraldos de San Juan de Lurigancho, 2019?</p> <p>¿Cuáles son las diferencias de los aspectos fonológicos en los niños de cuatro años en el colegio Inicial N° 0086 Campoy y N° 0112 Los Heraldos de San Juan de Lurigancho, 2019?</p> <p>¿Cuáles son las diferencias de los aspectos sintácticos en los niños de cuatro años en el colegio Inicial N° 0086 Campoy y N° 0112 Los Heraldos de San Juan de Lurigancho, 2019?</p> <p>¿Cuáles son las diferencias de los aspectos semánticos en los niños de cuatro años en el colegio Inicial N° 0086 Campoy y N° 0112 Los Heraldos de San Juan de Lurigancho, 2019?</p> | <p>Objetivo general Determinar cuáles son las diferencias de la expresión oral en los niños de cuatro años en el colegio Inicial N° 0086 Campoy y N° 0112 Los Heraldos de San Juan de Lurigancho, 2019.</p> <p>Objetivos específicos Analizar cuáles son las diferencias de la discriminación auditiva en los niños de cuatro años en el colegio Inicial N° 0086 Campoy y N° 0112 Los Heraldos de San Juan de Lurigancho, 2019</p> <p>Identificar cuáles son las diferencias de los aspectos fonológicos en los niños de cuatro años en el colegio Inicial N° 0086 Campoy y N° 0112 Los Heraldos de San Juan de Lurigancho, 2019</p> <p>Identificar cuáles son las diferencias de los aspectos sintácticos en los niños de cuatro años en el colegio Inicial N° 0086 Campoy y N° 0112 Los Heraldos de San Juan de Lurigancho, 2019</p> <p>Determinar cuáles son las diferencias de los aspectos semánticos en los niños de cuatro años en el colegio Inicial N° 0086 Campoy y N° 0112 Los Heraldos de San Juan de Lurigancho, 2019</p> | <p>Hipótesis general Existe relación significativa en las diferencias de la expresión oral en los niños de cuatro años en el colegio Inicial N° 0086 Campoy y N° 0112 Los Heraldos de San Juan de Lurigancho, 2019.</p> <p>Hipótesis específicas Existe relación significativa en las diferencias de la discriminación auditiva en los niños de cuatro años en el colegio Inicial N° 0086 Campoy y N° 0112 Los Heraldos de San Juan de Lurigancho, 2019</p> <p>Existe relación significativa en las diferencias de los aspectos fonológicos en los niños de cuatro años en el colegio Inicial N° 0086 Campoy y N° 0112 Los Heraldos de San Juan de Lurigancho, 2019</p> <p>Existe relación significativa en las diferencias de los aspectos sintácticos en los niños de cuatro años en el colegio Inicial N° 0086 Campoy y N° 0112 Los Heraldos de San Juan de Lurigancho, 2019</p> <p>Existe relación significativa en las diferencias de los aspectos semánticos en los niños de cuatro años en el colegio Inicial N° 0086 Campoy y N° 0112 Los Heraldos de San Juan de Lurigancho, 2019</p> | <p>VARIABLE 1: Expresión Oral</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Variable</th> <th>Dimensiones</th> <th>Ítems</th> <th>Escala y rangos</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="6">Expresión Oral</td> <td>Discriminación auditiva</td> <td>1,2,3,4,5,6, 7,8,9,10,11,12</td> <td>Inicio</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">Aspectos fonológicos</td> <td>1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18, 19,20,21,22,23, 24,25, 26, 27,28, 29, 30, 31,32,33,34,35,36, 37,38, 39,40,41,42, 43,44,45</td> <td>Proceso</td> </tr> <tr> <td>Aspectos sintácticos</td> <td>1,2,3,4,5,6,7,8,9,10, 11,12,13,14,15,16,17,18,19,20</td> <td rowspan="2">Logro previsto</td> </tr> <tr> <td>Aspectos semánticos</td> <td>1,2,3,4,5,6,7,8,9,10, 11,12,13,14,15,16,17,18,19,20</td> </tr> </tbody> </table> | Variable | Dimensiones | Ítems | Escala y rangos | Expresión Oral | Discriminación auditiva | 1,2,3,4,5,6, 7,8,9,10,11,12 | Inicio | Aspectos fonológicos | 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18, 19,20,21,22,23, 24,25, 26, 27,28, 29, 30, 31,32,33,34,35,36, 37,38, 39,40,41,42, 43,44,45 | Proceso | Aspectos sintácticos | 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10, 11,12,13,14,15,16,17,18,19,20 | Logro previsto | Aspectos semánticos | 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10, 11,12,13,14,15,16,17,18,19,20 |
| | | | Variable | Dimensiones | Ítems | Escala y rangos | | | | | | | | | | | | | |
| | | | Expresión Oral | Discriminación auditiva | 1,2,3,4,5,6, 7,8,9,10,11,12 | Inicio | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | Aspectos fonológicos | 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18, 19,20,21,22,23, 24,25, 26, 27,28, 29, 30, 31,32,33,34,35,36, 37,38, 39,40,41,42, 43,44,45 | Proceso | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | Aspectos sintácticos | 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10, 11,12,13,14,15,16,17,18,19,20 | Logro previsto | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | Aspectos semánticos | 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10, 11,12,13,14,15,16,17,18,19,20 | | | | | | | | | | | | | |

| TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN | POBLACIÓN Y MUESTRA | TÉCNICAS E INSTRUMENTOS | ESTADÍSTICA A UTILIZAR | | | | | | | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|------------------------|-------------------------------------------------------------------|-----|-----------|-------------|-------------------------------------------------------------------|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Tipo de investigación Según Hernández Sampieri, (2016) afirma que, en el caso de la investigación básica, tiene como por el interés de la aplicación de los conocimientos teóricos en situaciones determinadas y de las consecuencias de carácter práctico que se deriva.</p> <p>Diseño de investigación Según Hernández, Sampieri; (2008) Nos afirma que, el diseño que asumimos para la investigación es la no experimental comparativo, de tipo transversal y el objetivo es describir el tipo de relación que existe entre las variables de análisis.</p> | <p>Población y muestra La población está integrada por los estudiantes de 4 años de educación inicial de San Juan de Lurigancho</p> <p>Tabla 2 Población</p> <table border="1" data-bbox="701 320 1050 491"> <thead> <tr> <th>Colegios</th> <th>Estudiantes</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Dos colegios de educación inicial 0086 Campoy y 0112 Los Heraldos</td> <td>200</td> </tr> </tbody> </table> <p>FUENTE: Estudiantes de 4 años de educación inicial de San Juan de Lurigancho</p> <p>Muestra del estudio.</p> <p>Tabla 3 Muestra</p> <table border="1" data-bbox="651 603 1099 774"> <thead> <tr> <th>Colegio s</th> <th>Estudiantes</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Dos colegios de educación inicial 0086 Campoy y 0112 Los Heraldos</td> <td>100</td> </tr> </tbody> </table> <p>FUENTE: Estudiantes de 4 años de educación inicial de San Juan de Lurigancho</p> | Colegios | Estudiantes | Dos colegios de educación inicial 0086 Campoy y 0112 Los Heraldos | 200 | Colegio s | Estudiantes | Dos colegios de educación inicial 0086 Campoy y 0112 Los Heraldos | 100 | <p>Técnicas e instrumentos de recolección de información Técnica cuestionario encuesta para la variable: ELO. Prueba para la evaluación Oral de los autores Ramos Sánchez, José Luis, Cuadrado Gordillo, Isabel, Fernández Antelo, Inmaculada en el año 2008</p> | <p>Descriptiva: Después de aplicar el instrumento de evaluación los datos han sido procesados en SPSS 25 y Excel 2015 para interpretar los resultados además de describir datos mediante tablas, figuras y frecuencias.</p> <p>Inferencial: La prueba de T de Student y la prueba de la U de Mann Whitney</p> $U_1 = n_1 n_2 + \frac{n_1(n_1 + 1)}{2} - R_1$ $U_2 = n_1 n_2 + \frac{n_2(n_2 + 1)}{2} - R_2$ $z = (U - m_U) / \sigma_U$ |
| Colegios | Estudiantes | | | | | | | | | | |
| Dos colegios de educación inicial 0086 Campoy y 0112 Los Heraldos | 200 | | | | | | | | | | |
| Colegio s | Estudiantes | | | | | | | | | | |
| Dos colegios de educación inicial 0086 Campoy y 0112 Los Heraldos | 100 | | | | | | | | | | |

Anexo 2: Instrumento para recolectar datos de expresión oral

Apellidos y Nombres: _____

Sexo (V) (M)

Fecha de nacimiento: // fecha actual // Edad _____

Nivel educativo: Inicial 4 años

Institución Educativa _____ **Distrito San Juan de Lurigancho**

Instrucciones para la aplicación de la prueba

La aplicación debe hacerse de forma individual, en lugar aislado de ruidos y plantearse en forma de juego

Es fundamental que el estudiante entienda, para ello emplearemos el tiempo y los recursos necesarios

Sugerimos que anote en esta hoja de respuestas de los apartados III b, III c, IV b, IV c. y posteriormente se realice la valoración. Para el resto anote directamente su valoración.

Discriminación auditiva

Debes estar muy atento, vas escuchar dos palabras y tendrás que decirme si son iguales o sino no son. Vamos a realizar unos ejemplos pala – bala, vaso – paso, ¿Lo has entendido? Pues empezamos:

| Palabras | Acierto | Error |
|-------------------|---------|-------|
| 1. Pana - pana | | |
| 2. Tapa – taba | | |
| 3. Bate – bate | | |
| 4. Cuma – Cuma | | |
| 5. Ñapa – Ñapa | | |
| 6. Tía – Tía | | |
| 7. Cola - Gola | | |
| 8. Yate – Chate | | |
| 9. Lara – Lala | | |
| 10. Sapo – Sabo | | |
| 11. Zoco – Foco | | |
| 12. Colle – Colle | | |

Aciertos: Errores: Puntuación AE:

Aspectos fonológicos

Tu tarea ahora va a constituir en repetir las palabras que yo te vaya diciendo ¿entendido? Empezamos.

| Silabas directas | | Silabas inversas y mixtas | | Silabas complejas + | | Silabas complejas + | | silabas largas con silabas complejas | |
|------------------|--|---------------------------|--|---------------------|--|---------------------|--|--------------------------------------|--|
| 1. Seda | | 2. Carta | | 3. Trapo | | 4. Flaco | | 5. Estrellado | |
| 6. Pino | | 7. Pierna | | 8. Grupo | | 9. Globos | | 10. Autobús | |
| 11. Lija | | 12. Arma | | 13. Broma | | 14. Blusa | | 15. Periódico | |
| 16. Ceño | | 17. Alto | | 18. Dragón | | 19. Cable | | 20. Frigorífico | |
| 21. Chala | | 22. Palma | | 23. Cofre | | 24. Pluma | | 25. Acaudalado | |
| 26. Bote | | 27. Falta | | 28. Tigre | | 29. Clima | | 30. Cosmopolita | |
| 31. Loro | | 32. Vuelta | | 33. Grande | | 34. Fuente | | 35. Transformación | |
| 36. Raya | | 37. Manta | | 38. Cristal | | 39. Blanco | | 40. Calorífico | |
| 41. Sierra | | 42. Cosme | | 43. Trampa | | 44. Planta | | 45. Farmacológico | |
| Puntuación | | Puntuación | | Puntuación | | Puntuación | | Puntuación | |

Puntuación se concede 1 acierto y P.D. Es la suma de los aciertos de los apartados

Aspectos sintácticos

Memoria verbal de frases: terminar después de 2 fracasos consecutivos

Ahora debes repetir la frase que yo te diga. Empezamos.

| | |
|-----------------------------------------------------------------|-------------|
| Ejemplo tengo un gorro verde | 0 – 1 - 2 |
| 1. Me gusta dibujar y hacer deporte | |
| 2. Estuve jugando en el parque con un tren eléctrico | |
| 3. Es divertido ir de excursión en tienda de campaña | |
| 4. A mi amigo pedro le dieron una patada en la espinilla | |
| 5. En la escuela recojo mis trabajos antes de marchar al recreo | |
| | Puntuación: |

Composición ora de frases dada una palabra terminar después de 2 fracasos consecutivos

Ahora debes decir una frase con una palabra que yo te diga. Veamos el ejemplo.

| | | |
|-------------|------------------------------------------|-----------|
| Libro | Ejemplo me gustan los libros con dibujos | 0 – 1 - 2 |
| 1. Circo | | |
| 2. Regalo | | |
| 3. Foto | | |
| 4. Colores | | |
| 5. Película | | |
| | Puntuación: | |

c) Descripción de acciones

| | Situación a acción que describes |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| Lamina 1 Ahora quiero que mires esta lamina y me digas situaciones o acciones que ahí ocurren (en el parque) | 1 |
| | 2 |
| | 3 |
| | 4 |
| | 5 |
| Lamina 2 Ahora debes hacer lo mismo, pero con la lamina de la playa (La Playa) | 6 |
| | 7 |
| | 8 |
| | 9 |
| | 10 |
| Puntuación: | |

Aspectos semánticos

Vocabulario I: Señalar dibujos por su definición

Mostrando lamina III pedimos al estudiante que señale los objetos que corresponden a la definición

| | 0 - 1 |
|-----------------------------------------------------------------------|-------|
| 1. Señala para que sirve para dar luz (Bombilla) | |
| 2. Señala lo que sirve para clavar puntas (Martillo) | |
| 3. Señale lo que sirve para ver las cosas aumentadas de tamaño (Lupa) | |
| 4. Señale lo que es un medio de transporte aéreo (Avión) | |
| 5. Señal la forma geométrica que tiene cinco puntas (Estrella) | |
| Puntuación: | |

Vocabulario II: Expresar el significado de las palabras (Terminar después de 3 fracasos consecutivos)

Ahora debes decirme qué es o qué significa cada una de las palabras que y te vaya diciendo

| | 0 - 1 - 2 |
|--------------|-----------|
| 1. Tenedor | |
| 2. Abrigo | |
| 3. Gorra | |
| 4. Mula | |
| 5. Linterna | |
| 6. Diamante | |
| 7. Contagiar | |
| 8. Sótano | |
| 9. Estrofa | |
| 10. Retener | |
| Puntuación: | |

Comprensión oral de narraciones

Recordando la NARRACIÓN que acabó de leer debes contestar las siguientes preguntas

| | 0 - 1 |
|-------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 1. ¿Cómo se llama el niño de la historia? | |
| 2. ¿Qué le pasaba al pequeño pajarillo? | |
| 3. ¿Dónde lo llevo Besi? | |
| 4. ¿Con qué alimento el pajarillo? | |
| 5. ¿Qué hizo el pajarillo para agradecer a Besi que le había salvado la vida? | |
| Puntuación: | |

Evaluación del lenguaje Oral (ELO)

PERFIL DEL DESARROLLO Y ERRORES DETECTADOS

| Baremo años | P.D. | P.C. | GRUPOS CENTILES E INTERPRETACIÓN | | | | | | |
|----------------------------|------|------|----------------------------------|---------|------------|---------|------------|---------|----------|
| | | | 1 - 5 | 10 - 25 | 30 - 35 | 40 - 60 | 65 - 70 | 75 - 90 | 95 - 99 |
| | | | Muy bajo | Bajo | Medio bajo | Medio | Medio alto | Alto | Muy alto |
| I. Discriminación auditiva | | | | | | | | | |
| Descripción de errores | | | | | | | | | |
| II. Aspectos Fonológicos | | | | | | | | | |
| Descripción de errores | | | | | | | | | |
| III. Aspectos sintácticos | | | | | | | | | |
| Descripción de errores | | | | | | | | | |
| IV. Aspectos semánticos | | | | | | | | | |
| Descripción de errores | | | | | | | | | |
| Desarrollo Global | | | | | | | | | |

Anexo 3: Base de datos de las variables Discriminación auditiva

| N° | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | Total |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|-------|
| 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 6 |
| 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 8 |
| 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 5 |
| 4 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 6 |
| 5 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 6 |
| 6 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 7 |
| 7 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 6 |
| 8 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 6 |
| 9 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 8 |
| 10 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 10 |
| 11 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 6 |
| 12 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 8 |
| 13 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 6 |
| 14 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 11 |
| 15 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 7 |
| 16 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 7 |
| 17 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 7 |
| 18 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 6 |
| 19 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 7 |
| 20 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 7 |
| 21 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 |
| 22 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 4 |
| 23 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 6 |
| 24 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 7 |
| 25 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 8 |
| 26 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 6 |
| 27 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 5 |
| 28 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 8 |
| 29 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 10 |
| 30 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 |
| 31 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 7 |
| 32 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 7 |
| 33 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 10 |
| 34 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 5 |
| 35 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 9 |
| 36 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 8 |
| 37 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 7 |
| 38 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 6 |
| 39 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 12 |
| 40 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 7 |
| 41 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 12 |
| 42 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 7 |
| 43 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 6 |
| 44 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 6 |
| 45 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 10 |
| 46 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 7 |
| 47 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 7 |
| 48 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 8 |
| 49 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 9 |
| 50 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 6 |
| 51 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 7 |
| 52 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 6 |
| 53 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 4 |
| 54 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 8 |
| 55 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 9 |
| 56 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 9 |
| 57 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 7 |
| 58 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 8 |
| 59 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 9 |
| 60 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 8 |
| 61 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 7 |
| 62 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 8 |
| 63 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 8 |
| 64 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 9 |
| 65 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 9 |
| 66 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 8 |
| 67 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 7 |
| 68 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 6 |

I.E. 0086

I.E. 0112

| | | | | | | | | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| 69 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 9 |
| 70 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 7 |
| 71 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 8 |
| 72 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 7 |
| 73 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 11 |
| 74 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 8 |
| 75 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 10 |
| 76 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 6 |
| 77 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 9 |
| 78 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 8 |
| 79 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 8 |
| 80 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 8 |
| 81 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 7 |
| 82 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 12 |
| 83 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 9 |
| 84 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 6 |
| 85 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 6 |
| 86 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 6 |
| 87 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 7 |
| 88 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 11 |
| 89 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 8 |
| 90 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 7 |
| 91 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 11 |
| 92 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 9 |
| 93 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 7 |
| 94 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 8 |
| 95 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 6 |
| 96 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 10 |
| 97 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 7 |
| 98 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 8 |
| 99 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 7 |
| 100 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 6 |

Aspectos fonológicos

| I.E. 0086 | N° | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | TOTAL | | | |
|-----------|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-------|----|----|----|
| | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 31 |
| | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 27 | |
| | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 34 | |
| | 4 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 27 | | | |
| | 5 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 32 | | |
| | 6 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 31 | | | |
| | 7 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 32 | | | |
| | 8 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 25 | |
| | 9 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 44 | | |
| | 10 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 33 | | | |
| | 11 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 35 | | |
| | 12 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 22 | | |
| | 13 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 25 | | | | |
| | 14 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 34 | | | |
| | 15 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 33 | | | |
| | 16 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 28 | |
| | 17 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 25 | |
| | 18 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 30 | | |
| | 19 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 41 | |
| | 20 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 45 | |
| | 21 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 43 |
| | 22 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 32 | | |
| | 23 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 36 | |
| | 24 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 27 | |
| | 25 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 27 | | |
| | 26 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 34 | |
| | 27 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 27 | | |
| | 28 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 27 | |
| | 29 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 27 | | |
| | 30 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 23 | | |
| | 31 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 25 | |
| | 32 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 22 | | | |
| | 33 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 28 | | |
| | 34 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 42 | | |
| | 35 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 32 | | |
| | 36 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 13 | | |
| | 37 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 30 | | |
| | 38 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 40 | | |
| | 39 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 23 | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|
| 40 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 30 | |
| 41 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 23 | |
| 42 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 28 | | |
| 43 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 21 | | | | |
| 44 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 17 | | | | |
| 45 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 31 | | | | | |
| 46 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 26 | | |
| 47 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 24 | | | |
| 48 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 24 | | | |
| 49 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 25 | | | | |
| 50 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 27 | | | | |
| I. E. 0112 | 51 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 25 | | |
| 52 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 28 | | | |
| 53 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 30 | | | |
| 54 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 34 | | | |
| 55 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 26 | | |
| 56 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 32 | | | |
| 57 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 22 | | |
| 58 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 31 | | |
| 59 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 28 | |
| 60 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 31 | | |
| 61 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 34 | | |
| 62 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 31 | |
| 63 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 29 | |
| 64 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 26 | |
| 65 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 25 | | |
| 66 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 30 | |
| 67 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 29 | |
| 68 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 33 | |
| 69 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 34 | |
| 70 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 27 | |
| 71 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 27 | |
| 72 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 28 |
| 73 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 28 | | |
| 74 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 26 |
| 75 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 33 | | |
| 76 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 27 | |
| 77 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 28 | |
| 78 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 29 | |
| 79 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 27 |
| 80 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 25 | | |
| 81 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 27 | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|
| 82 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 32 | | |
| 83 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 24 | | |
| 84 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 28 | | |
| 85 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 28 | | | |
| 86 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 30 | | | | |
| 87 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 30 | |
| 88 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 25 |
| 89 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 27 | | |
| 90 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 23 | | |
| 91 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 30 | | |
| 92 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 27 | | |
| 93 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 27 | | | | |
| 94 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 26 | | |
| 95 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 28 | | |
| 96 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 29 | | |
| 97 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 30 | | |
| 98 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 26 | | | |
| 99 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 33 | | | | |
| 100 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 31 | | | | |

Aspectos sintácticos

| N° | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | TOTAL |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-------|
| 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 10 |
| 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 17 |
| 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 19 |
| 4 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 9 |
| 5 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 11 |
| 6 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 20 |
| 7 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 19 |
| 8 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 18 |
| 9 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 18 |
| 10 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 19 |
| 11 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 20 |
| 12 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 18 |
| 13 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 19 |
| 14 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 16 |
| 15 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 17 |
| 16 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 16 |
| 17 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 12 |
| 18 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 17 |
| 19 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 12 |
| 20 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 20 |
| 21 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 24 |
| 22 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 19 |
| 23 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 15 |
| 24 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 14 |
| 25 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 20 |
| 26 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 20 |
| 27 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 13 |
| 28 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 12 |
| 29 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 15 |
| 30 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 6 |
| 31 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 16 |
| 32 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 19 |
| 33 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 17 |
| 34 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 25 |
| 35 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 11 |
| 36 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 13 |
| 37 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 18 |
| 38 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 11 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 33 |
| 39 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 20 |
| 40 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 18 |
| 41 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 20 |
| 42 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 17 |
| 43 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 16 |
| 44 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 15 |
| 45 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 19 |
| 46 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 17 |
| 47 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 19 |
| 48 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 16 |
| 49 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 18 |
| 50 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 16 |
| 51 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 16 |
| 52 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 20 |
| 53 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 19 |
| 54 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 19 |
| 55 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 17 |
| 56 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 15 |
| 57 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 16 |
| 58 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 15 |
| 59 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 12 |
| 60 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 18 |
| 61 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 16 |
| 62 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 19 |
| 63 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 16 |
| 64 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 15 |

I. E. 0086

I.E. 0112

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| 65 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 16 |
| 66 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 14 |
| 67 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 12 |
| 68 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 10 |
| 69 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 16 |
| 70 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 19 |
| 71 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 15 |
| 72 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 18 |
| 73 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 29 |
| 74 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 15 |
| 75 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 20 |
| 76 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 15 |
| 77 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 16 |
| 78 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 17 |
| 79 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 18 |
| 80 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 16 |
| 81 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 20 |
| 82 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 19 |
| 83 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 7 |
| 84 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 18 |
| 85 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 17 |
| 86 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 16 |
| 87 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 15 |
| 88 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 12 |
| 89 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 16 |
| 90 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 19 |
| 91 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 11 |
| 92 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 9 |
| 93 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 13 |
| 94 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 12 |
| 95 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 17 |
| 96 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 19 |
| 97 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 16 |
| 98 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 19 |
| 99 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 16 |
| 100 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 16 |

Aspectos semánticos

| N° | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | TOTAL | |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-------|----|
| 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 13 |
| 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 14 |
| 3 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 13 |
| 4 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 14 |
| 5 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 14 |
| 6 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 14 |
| 7 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 13 |
| 8 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 16 |
| 9 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 15 |
| 10 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 13 |
| 11 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 17 |
| 12 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 13 |
| 13 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 15 |
| 14 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 16 |
| 15 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 15 |
| 16 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 16 |
| 17 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 13 |
| 18 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 13 |
| 19 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 16 |
| 20 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 12 |
| 21 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 16 |
| 22 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 14 |
| 23 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 16 |
| 24 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 10 |
| 25 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 15 |
| 26 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 15 |

I.E. 0086

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| 27 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 14 |
| 28 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 15 |
| 29 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 14 |
| 30 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 6 |
| 31 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 16 |
| 32 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 16 |
| 33 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 14 |
| 34 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 15 |
| 35 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 14 |
| 36 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 11 |
| 37 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 14 |
| 38 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 16 |
| 39 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 17 |
| 40 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 18 |
| 41 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 17 |
| 42 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 13 |
| 43 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 13 |
| 44 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 13 |
| 45 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 16 |
| 46 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 14 |
| 47 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 13 |
| 48 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 13 |
| 49 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 13 |
| 50 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 14 |
| 51 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 14 |
| 52 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 15 |
| 53 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 14 |
| 54 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 16 |
| 55 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 15 |
| 56 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 13 |
| 57 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 14 |
| 58 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 14 |
| 59 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 14 |
| 60 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 16 |
| 61 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 15 |
| 62 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 14 |
| 63 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 14 |
| 64 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 13 |
| 65 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 15 |
| 66 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 12 |
| 67 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 13 |
| 68 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 17 |
| 69 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 15 |
| 70 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 12 |
| 71 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 15 |
| 72 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 16 |
| 73 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 18 |
| 74 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 13 |
| 75 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 14 |
| 76 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 15 |
| 77 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 16 |
| 78 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 16 |
| 79 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 15 |
| 80 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 15 |
| 81 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 15 |
| 82 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 15 |
| 83 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 13 |
| 84 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 10 |
| 85 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 11 |
| 86 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 14 |
| 87 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 14 |
| 88 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 15 |
| 89 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 15 |
| 90 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 11 |
| 91 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 17 |
| 92 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 11 |
| 93 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 11 |

I.E. 0112

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| | 94 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 14 |
| | 95 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 15 |
| | 96 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 15 |
| | 97 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 14 |
| | 98 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 16 |
| | 99 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 15 |
| | 100 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 16 |

Anexo 4: Certificado de validez del instrumento

Anexo
CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA EXPRESIÓN ORAL

| N° | DIMENSIONES / items | Pertinencia | | Relevancia | | Claridad | | Sugerencias |
|--------------------------------|---------------------|-------------|----|------------|----|----------|----|-------------|
| | | SI | NO | SI | NO | SI | NO | |
| DISCRIMINACION AUDITIVA | | | | | | | | |
| 1 | Pana - pana | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 2 | Tapa - taba | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 3 | Bate - bate | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 4 | Cuma - Cuma | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 5 | Ñapa - Ñapa | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 6 | Tía - Tía | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 7 | Cola - Gola | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 8 | Yate - Chate | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 9 | Lara - Lala | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 10 | Sapo - Sabo | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 11 | Zoco - Foco | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 12 | Colle - Colle | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| ASPECTOS FONOLOGICOS | | | | | | | | |
| 1 | Seda | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 2 | Pino | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 3 | Lija | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 4 | Ceño | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 5 | Chala | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 6 | Bote | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 7 | Loro | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 8 | Raya | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 9 | Sierra | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 10 | Carta | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 11 | Pierna | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 12 | Arma | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 13 | Alto | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 14 | Palma | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 15 | Falta | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 16 | Vuelta | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 17 | Manta | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 18 | Cosme | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 19 | Trapo | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 20 | Grupo | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 21 | Broma | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 22 | Dragón | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 23 | Cofre | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 24 | Tigre | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 25 | Grande | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 26 | Cristal | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 27 | Trampa | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 28 | Flaco | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 29 | Globos | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 30 | Blusa | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 31 | Cable | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 32 | Pluma | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 33 | Clima | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 34 | Fuente | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 35 | Blanco | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 36 | Planta | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |

| | | | | | | | | |
|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|---|--|---|--|--|
| 37 | Estrellado | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 38 | Autobús | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 39 | Periódico | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 40 | Frigorífico | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 41 | Acaudalado | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 42 | Cosmopolita | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 43 | Transformación | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 44 | Calorífico | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 45 | Farmacológico | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| ASPECTOS SINTÁCTICOS | | | | | | | | |
| 1 | Me gusta dibujar y hacer deporte | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 2 | Estuve jugando en el parque con un tren eléctrico | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 3 | Es divertido ir de excursión en tienda de campaña | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 4 | A mi amigo pedro le dieron una patada en la espinilla | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 5 | En la escuela recojo mis trabajos antes de marchar al recreo | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 1 | Circo | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 2 | Regalo | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 3 | Foto | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 4 | Colores | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 5 | Película | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 1 | Ahora quiero que mires esta lamina y me digas situaciones o acciones que ahí ocurren (en el parque) | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 2 | Ahora debes hacer lo mismo, pero con la lámina de la playa (La Playa) | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| ASPECTOS SEMÁNTICOS | | | | | | | | |
| 1 | Señala para que sirve para dar luz (Bombilla) | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 2 | Señala lo que sirve para clavar puntas (Martillo) | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 3 | Señale lo que sirve para ver las cosas aumentadas de tamaño (Lupa) | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 4 | Señale lo que es un medio de transporte aéreo (Avión) | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 5 | Señal la forma geométrica que tiene cinco puntas (Estrella) | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 1 | Tenedor | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 2 | Abrigo | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 3 | Gorra | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 4 | Mula | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 5 | Linterna | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 6 | Diamante | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 7 | Contagiar | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 8 | Sótano | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 9 | Estrofa | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 10 | Retener | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 1 | ¿Cómo se llama el niño de la historia? | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 2 | ¿Qué le pasaba al pequeño pajarillo? | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 3 | ¿Dónde lo llevo Besi? | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 4 | ¿Con qué alimento el pajarillo? | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 5 | ¿Qué hizo el pajarillo para agradecer a Besi que le había salvado la vida? | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |

MATRIZ DE VALIDACION DE INSTRUMENTO

NOMBRE DEL INSTRUMENTO:

"ELO Prueba para la evaluación del lenguaje oral"

OBJETIVO:

Determinar cuáles son las diferencias de la expresión oral en los niños de cuatro años en el colegio inicial N° 0086 Campoy y N° 0112 Los Heraldos de San Juan de Lurigancho, 2019.

VARIABLE QUE EVALÚA:

Expresión oral.

DIRIGIDO A:

Niños de cuatro años de dos colegios públicos de San Juan de Lurigancho, 2019.

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR:

Perri Perri Myr Anje Po

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR:

Magister en Educación

VALORACIÓN:

| | | | | |
|----------|--------|-------|------|----------|
| Muy alto | Alto ✓ | Medio | Bajo | Muy bajo |
|----------|--------|-------|------|----------|



FIRMA DEL EVALUADOR

DNI.....07070535

MATRIZ DE VALIDACION DE INSTRUMENTO

NOMBRE DEL INSTRUMENTO:

"ELO Prueba para la evaluación del lenguaje oral"

OBJETIVO:

Determinar cuáles son las diferencias de la expresión oral en los niños de cuatro años en el colegio inicial N° 0086 Campoy y N° 0112 Los Heraldos de San Juan de Lurigancho, 2019.

VARIABLE QUE EVALÚA:

Expresión oral.

DIRIGIDO A:

Niños de cuatro años de dos colegios públicos de San Juan de Lurigancho, 2019.

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR:

Julia Vera Naemi

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR:

Magister.

VALORACIÓN:

| | | | | |
|----------|------------------------------------------|-------|------|----------|
| Muy alto | Alto <input checked="" type="checkbox"/> | Medio | Bajo | Muy bajo |
|----------|------------------------------------------|-------|------|----------|



FIRMA DEL EVALUADOR

DNI.....18837577.....

MATRIZ DE VALIDACION DE INSTRUMENTO

NOMBRE DEL INSTRUMENTO:

"ELO Prueba para la evaluación del lenguaje oral"

OBJETIVO:

Determinar cuáles son las diferencias de la expresión oral en los niños de cuatro años en el colegio inicial N° 0086 Campoy y N° 0112 Los Heraldos de San Juan de Lurigancho, 2019.

VARIABLE QUE EVALÚA:

Expresión oral.

DIRIGIDO A:

Niños de cuatro años de dos colegios públicos de San Juan de Lurigancho, 2019.

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR:

DELEGADO ARENAS, RAÚL

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR:

PhD EN MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN Y EVALUACIÓN

VALORACIÓN:

| | | | | |
|----------|--------|-------|------|----------|
| Muy alto | Alto ✓ | Medio | Bajo | Muy bajo |
|----------|--------|-------|------|----------|


FIRMA DEL EVALUADOR
DNI. 00366449

Observaciones (precisar si hay suficiencia): CUMPLE CON EL CRITERIO DE SUFICIENCIA

Opinión de aplicabilidad: Aplicable Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Lima, del 2020

Apellidos y nombres del juez evaluador: DELGADO ARENAS, RAÚL

D.N.I. N° 10366449

Especialidad del evaluador: PHD EN MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN Y EVALUACIÓN

¹ **Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado

² **Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³ **Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.

Anexo 5: Cartas de presentación del estudiante



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

Escuela de Posgrado

"Año de la Lucha Contra la Corrupción e Impunidad"

Lima, 06 de noviembre de 2019

Carta P.1128 – 2019 EPG – UCV LE

SEÑOR(A)
JULY JANETH AEDO FARFAN
I.E.I. N° 0086
ATENCIÓN:
DIRECTORA

Asunto: Carta de Presentación del estudiante **MELVI ROSA TORRES FERNANDEZ**

De nuestra consideración:

Es grato dirigirme a usted, para presentar a **MELVI ROSA TORRES FERNANDEZ** identificado(a) con DNI N.° **10363425** y código de matrícula N.° **7000353998**; estudiante del Programa de **MAESTRÍA EN ADMINISTRACIÓN DE LA EDUCACIÓN** quien se encuentra desarrollando el Trabajo de Investigación (Tesis):

EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE CUATRO AÑOS DE DOS COLEGIOS PÚBLICOS DE SAN JUAN DE LURIGANCHO, 2019

En ese sentido, solicito a su digna persona facilitar el acceso de nuestro(a) estudiante a su Institución a fin de que pueda aplicar entrevistas y/o encuestas y poder recabar información necesaria.

Con este motivo, le saluda atentamente,



Dr. Raúl Delgado Arenas
JEFE DE UNIDAD DE POSGRADO
FILIAL LIMA – CAMPUS LIMA ESTE

LIMA NORTE Av. Alfredo Mendiola 6232, Los Olivos. Tel.:(+511) 202 4342 Fax.:(+511) 202 4343
LIMA ESTE Av. del Parque 640, Urb. Canto Rey, San Juan de Lurigancho Tel.:(+511) 200 9030 Anx.:2510.
ATE Carretera Central Km. 8.2 Tel.:(+511) 200 9030 Anx.: 8184
CALLAO Av. Argentina 1795 Tel.:(+511) 202 4342 Anx.: 2650.

“Año de la Lucha Contra la Corrupción e Impunidad”

Lima, 06 de noviembre de 2019

Carta P.1129 – 2019 EPG – UCV LE

SEÑOR(A)
BETTY LUZ LUIS CERRATE
I.E.I. N° 0112
ATENCIÓN:
DIRECTORA

Asunto: Carta de Presentación del estudiante **MELVI ROSA TORRES FERNANDEZ**

De nuestra consideración:

Es grato dirigirme a usted, para presentar a **MELVI ROSA TORRES FERNANDEZ** identificado(a) con DNI N.° **10363425** y código de matrícula N.° **7000353998**; estudiante del Programa de **MAESTRÍA EN ADMINISTRACIÓN DE LA EDUCACIÓN** quien se encuentra desarrollando el Trabajo de Investigación (Tesis):

EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE CUATRO AÑOS DE DOS COLEGIOS PÚBLICOS DE SAN JUAN DE LURIGANCHO, 2019

En ese sentido, solicito a su digna persona facilitar el acceso de nuestro(a) estudiante a su Institución a fin de que pueda aplicar entrevistas y/o encuestas y poder recabar información necesaria.

Con este motivo, le saluda atentamente,



Dr. Raúl Delgado Arenas
JEFE DE UNIDAD DE POSGRADO
FILIAL LIMA – CAMPUS LIMA ESTE

Anexo 6: Acta de aprobación de originalidad

| | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
|  UCV UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO | ACTA DE APROBACIÓN DE ORIGINALIDAD DE TESIS | Código : F06-PP-PR-02.02 Versión : 10 Fecha : 10-06-2019 Página : 1 de 1 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|

Yo, Mgr. MIGUEL ÁNGEL PÉREZ PÉREZ docente de la Facultad de Educación y Escuela Profesional POSGRADO de la Universidad César Vallejo Lima-ESTE, revisor (a) de la tesis titulada

"Expresión oral en niños de cuatro años de dos colegios públicos de San Juan de Lurigancho, 2019", del (de la) estudiante Br. MELVI ROSA TORRES FERNANDEZ, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 16% verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin.

El/la suscrito (a) analizó dicho reporte y concluyó que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

Lima, San Juan de Lurigancho, 26 de febrero del 2020



Firma

Mgr. MIGUEL ÁNGEL PÉREZ PÉREZ

DNI: 07636535

| | | | | | |
|---------|----------------------------|--------|---------------------------------------------------------------------------|--------|-----------|
| Elaboró | Dirección de Investigación | Revisó | Representante de la Dirección / Vicerrectorado de Investigación y Calidad | Aprobó | Rectorado |
|---------|----------------------------|--------|---------------------------------------------------------------------------|--------|-----------|

Anexo 7: Pantallazo

The screenshot displays the Turnitin Feedback Studio interface. The main document area shows a thesis from Universidad César Vallejo, titled "Expresión oral en niños de cuatro años de dos colegios públicos de San Juan de Lurigancho, 2019." The author is B^{sc}. MELVI ROSA TORRES FERNANDEZ, and the advisor is Mgtr. Miguel Ángel Pérez Pérez. The thesis is for a Master's degree in Education Administration. The document is 1 page long, 15014 words, and has a 16% similarity score. The interface includes a sidebar with navigation icons, a top navigation bar with the date "26 de febrero" and page number "1 de 25", and a right-hand panel titled "Resumen de coincidencias" (Summary of Similarities) showing a list of sources and their respective percentages.

Feedback Studio - Google Chrome
ev.turnitin.com/app/carta/es/?u=1049382388&o=1264835967&lang=es&cs=3

feedback studio 26 de febrero -- /20 < 1 de 25 > ?

UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO
ESCUELA DE POSGRADO
PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN ADMINISTRACIÓN DE LA EDUCACIÓN

Expresión oral en niños de cuatro años de dos colegios públicos de San Juan de Lurigancho, 2019.

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:
Maestría en Administración de la Educación

AUTORA:
B^{sc}. MELVI ROSA TORRES FERNANDEZ
(ORCID 0000-0002-8436-1940)

ASESOR:
Mgtr. Miguel Ángel Pérez Pérez
(ORCID 0000-0002-7333-9879)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN
Gestión y Calidad Educativa

Lima - Perú
2020

Resumen de coincidencias

16 %

Se están viendo fuentes estándar
Ver fuentes en inglés (Beta)

Coincidencias

| | | |
|---|---------------------------|-----|
| 1 | Entregado a Universida... | 4 % |
| 2 | repositorio.ucv.edu.pe | 1 % |
| 3 | repositorio.unsch.edu.pe | 1 % |
| 4 | Entregado a Universida... | 1 % |
| 5 | mriuc.bc.uc.edu.ve | 1 % |
| 6 | repositorio.uladec.ed... | 1 % |

Página: 1 de 50 Número de palabras: 15014 Text-only Report High Resolution Activado

Anexo 8: Autorización de publicación de tesis

| | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
|  | AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN DE TESIS EN REPOSITORIO INSTITUCIONAL UCV | Código : F08-PP-PR-02.02 Versión : 10 Fecha : 10-06-2019 Página : 1 de 1 |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|

Yo Br. MELVI ROSA TORRES FERNANDEZ, identificada con DNI No 10363425, egresado de la Escuela Profesional de POSGRADO de la Universidad César Vallejo, autorizo (X) , No autorizo () la divulgación y comunicación pública de mi trabajo de investigación titulado "Expresión oral en niños de cuatro años de dos colegios públicos de San Juan de Lurigancho, 2019"; en el Repositorio Institucional de la UCV (<http://repositorio.ucv.edu.pe/>), según lo estipulado en el Decreto Legislativo 822, Ley sobre Derecho de Autor, Art. 23 y Art. 33

Fundamentación en caso de no autorización:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



 FIRMA

DNI: 10363425

FECHA: Lima, San Juan de Lurigancho, 26 de febrero del 2020

| | | | | | |
|---------|----------------------------|--------|------------------------------------------------------------------------------|--------|-----------|
| Elaboró | Dirección de Investigación | Revisó | Representante de la Dirección / Vicerrectorado de Investigación y Calidad | Aprobó | Rectorado |
|---------|----------------------------|--------|------------------------------------------------------------------------------|--------|-----------|

Anexo 9: Autorización de la versión final



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

AUTORIZACIÓN DE LA VERSIÓN FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

CONSTE POR EL PRESENTE EL VISTO BUENO QUE OTORGA EL ENCARGADO DE INVESTIGACIÓN DE POSGRADO, MGTR. MIGUEL ÁNGEL PÉREZ PÉREZ

A LA VERSIÓN FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN QUE PRESENTA:

Br. MELVI ROSA TORRES FERNANDEZ

INFORME TÍTULADO:

“Expresión oral en niños de cuatro años de colegios públicos de San Juan de Lurigancho, 2019”

PARA OBTENER EL TÍTULO O GRADO DE:

Maestra en Administración de la Educación.

SUSTENTADO EN FECHA: Lima, San Juan de Lurigancho 12 de febrero del 2020

NOTA O MENCIÓN: 16



FIRMA DEL ENCARGADO DE INVESTIGACIÓN

Mgtr. MIGUEL ANGEL, PÉREZ PÉREZ