



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO
PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN
EN DOCENCIA Y GESTIÓN EDUCATIVA

Programa de Estrategias Metodológicas basadas en Procesamiento de Información y
Desarrollo de Comprensión Lectora en estudiantes de 5° y 6° de Educación Primaria de la
Institución Educativa N° 006 Mercedes Matilde Ávalos de Herrera - Tumbes, 2019

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:

Maestro en Educación con mención en Docencia y Gestión Educativa

AUTOR:

Br. Carlos Walter La Chira González (ORCID: 0000-0003-1008-2030)

ASESOR:

Dr. Luque Ramos Carlos Alberto (ORCID: 0000-0002-4202-523X)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Innovaciones Pedagógicas

Piura – Perú

2019

DEDICATORIA

A mis Padres:

Carlos y Ana con mucho amor por el apoyo moral y espiritual que nos brindaron cada día de nuestras vidas.

A los Niños y Niñas:

De Educación Primaria, Luz y Esperanza de un Nuevo Mundo.

Br. La Chira González Carlos Walter

Agradecimiento

A mi familia, al magisterio tumbesino y al Dr. Elber Lino Morán Coronado; por el apoyo y orientación en nuestro trabajo de investigación, quien me alentó moralmente a continuar trabajando y esforzándome a seguir adelante con el propósito de estar siempre en la vanguardia del magisterio.

A las personas que con su aporte académico y sugerencias hicieron posible el presente trabajo de investigación.

Br. La Chira González Carlos Walter

PÁGINA DEL JURADO



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

Siendo las 09:30 a.m. del día 04 de Diciembre del 2019, se reunió el Jurado evaluador para presenciar la sustentación de la tesis titulada: **"PROGRAMA DE ESTRATEGIAS METODÓLOGICAS BASADAS EN PROCESAMIENTO DE INFORMACIÓN Y DESARROLLO DE COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE 5° Y 6° DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°006 MERCEDES MATILDE ÁVALOS DE HERRERA TUMBES 2019"**, presentada/o por el /la bachiller **LA CHIRA GONZÁLEZ CARLOS WALTER**.

Luego de evidenciar el acto de exposición y defensa de la tesis, se dictamina: _____

_____ *Aprobar por Mayoría* _____

En consecuencia, el/la/ graduando se encuentran en condición de ser calificado/a/ como _____ *Dpto* _____ para recibir el grado de **MAESTRO EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN DOCENCIA Y GESTIÓN EDUCATIVA**

Piura, 04 de Diciembre del 2019


DRA. MARIELLA BELMINA HIDALGO DE CUCHO
PRESIDENTA




DR. LUQUE RAMOS CARLOS ALBERTO
SECRETARIO


DR. CHERRE ANTON CARLOS ALBERTO
VOCAL

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

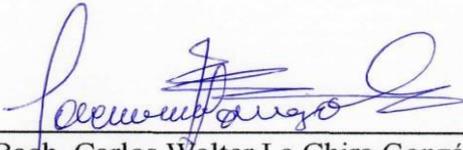
Yo, Carlos Walter La Chira González, estudiante del Programa de Maestría en Docencia y Gestión Educativa, de la Escuela de Postgrado de la Universidad César Vallejo, identificado con DNI N° 00216533 con la tesis titulada “Programa de Estrategias Metodológicas basadas en Procesamiento de Información y Desarrollo de Comprensión Lectora en estudiante de 5° y 6° de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 006 “Mercedes Matilde Ávalos de Herrera”, Tumbes, 2019”.

Declaro bajo juramento que:

- 1) La tesis es de autoría.
- 2) He respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas. Por lo tanto, la tesis no ha sido plagiada ni total ni parcialmente.
- 3) La tesis no ha sido auto plagiado, es decir, no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.
- 4) Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados y por lo tanto los resultados que se presente en la tesis se constituirán en aportes a la realidad investigada,

De identificarse las faltas de fraude (datos falsos), plagio (información sin citar a autores), auto plagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (representar falsamente las ideas de otros), asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad César Vallejo.

Piura, 13 de Setiembre 2019.



Bach. Carlos Walter La Chira González

ÍNDICE

Carátula	i
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Página Del Jurado	iv
Declaratoria de Autenticidad	v
Índice.....	vi
Índice de Tablas.....	viii
RESUMEN.....	ix
ABSTRACT	x
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. MÉTODO	27
2.1 Tipo de Investigación.....	27
2.2 Diseño de Investigación	27
2.3 Variables.....	27
2.4 Operacionalización de las variables.....	28
2.5 Población y Muestra.....	31
2.6 Técnicas e Instrumentos de recolección de datos	33
2.7 Procedimiento	34
2.8 Métodos de análisis de Datos.....	34
2.9 Aspectos éticos	35
III. RESULTADOS.....	36
3.1 Descripción de Resultados Descriptivos	36
IV. DISCUSIÓN.....	50
V. CONCLUSIONES	57
VI. RECOMENDACIONES	59
REFERENCIAS	60
ANEXOS.....	65
ANEXO N° 01: Ficha de observación para evaluar la expresión y comprensión oral de niños y niñas del 5to y 6to grado de educación primaria – entrada.....	66
ANEXO N° 02: Ficha de observación para evaluar la expresión y comprensión oral de niños y niñas del 5to y 6to grado de educación primaria – salida	67
ANEXO N° 03: Ficha para evaluar la comprensión lectora de niños y niñas del 5to y 6to grado de educación primaria - entrada	68
ANEXO N° 04: Ficha para evaluar la comprensión lectora de niños y niñas del 5to y 6to grado de educación primaria - salida.....	69
ANEXO N° 05: Ficha para evaluar la producción de textos de niños y niñas del 5to y 6to grado de educación primaria - entrada	70
ANEXO N° 06: Ficha para evaluar la producción de textos de niños y niñas del 5to y 6to grado de educación primaria - salida.....	73
ANEXO N° 07 Base de datos 5to grado de primaria.....	76
ANEXO N° 08 Base de datos 6to grado de primaria.....	76
ANEXO N° 09 Prueba de validez de Pearson para cuestionario comprensión lectora.....	77
ANEXO N° 10 Prueba de confiabilidad Alfa de Cronbach para cuestionario	77
ANEXO N° 11 Unidad De Aprendizaje-Compredemos Textos Diversos de Nuestro Agrado.....	78
ANEXO N° 12 Programa de Estrategias de Comprensión Lectora.....	83

ANEXO N° 13 Fichas de Validación del Instrumento de las Capacidades Comunicativas	101
ANEXO N° 14 Carta Solicitante Autorización de Estudio de Investigación.....	114
ANEXO N° 15 Constancia de Realización de Estudio de Investigación	115
ANEXO N° 16 Evidencias Fotográficas de las Pruebas de Pre y Post Test de la Comprensión y Expresión Oral	116
ANEXO N° 17 Acta de Aprobación de Originalidad de Tesis.....	118
ANEXO N° 18 Reporta de Similitud- Turnitin	119
ANEXO N° 19 Formulario de Autorización para Publicación de la Tesis	120
ANEXO N° 20 Autorización de la Versión Final del Trabajo de Investigación	121

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 <i>Pre-experimentales</i>	27
Tabla 2 <i>Población y muestra</i>	32
Tabla 3 <i>Evaluar nivel de logro de expresión y comprensión oral</i>	34
Tabla 4 <i>Categorías de nivel de logro del estudiante</i>	34
Tabla 5 <i>Estadístico de Prueba t para medias de dos muestras emparejadas</i>	35
Tabla 6 <i>Relación de Pre Test y Post Test expresión y comprensión</i>	36
Tabla 7 <i>Pre-test de la expresión y comprensión oral de niños y niñas del 5to grado de educación primaria</i>	37
Tabla 8 <i>Post-test de la expresión y comprensión oral de niños y niñas de 5to grado de educación primaria</i>	38
Tabla 9 <i>Post-test de la expresión y comprensión oral de niños y niñas de 6to grado de</i>	39
Tabla 10 <i>Pre-test de la comprensión lectora de niños y niñas del 5to grado de educación primaria</i>	40
Tabla 11 <i>Pre-test de la comprensión lectora de niños y niñas del 6to grado de educación primaria</i>	41
Tabla 12 <i>Post-test de la comprensión lectora de niños y niñas del 5to grado de educación primaria</i>	42
Tabla 13 <i>Post-test de la comprensión lectora de niños y niñas del 6to grado de educación primaria</i>	43
Tabla 14 <i>Pre-test de la producción de textos de niños y niñas del 5to grado de educación primaria</i>	44
Tabla 15 <i>Pret-test de la producción de textos de niños y niñas del 6to grado de educación primaria</i>	45
Tabla 16 <i>Post-test de la producción de textos de niños y niñas del 5to grado de educación primaria</i>	46
Tabla 17 <i>Post-test de la producción de textos de niños y niñas del 5to grado de educación primaria</i>	47
Tabla 18 <i>Prueba de hipótesis general de la variable Comprensión lectora para 5to y 6to grado</i>	48
Tabla 19 <i>Prueba de hipótesis específicas (Comprensión oral, Comprensión de textos) para 5to y 6to grado</i>	49

RESUMEN

El estudio tuvo como finalidad determinar la influencia del Programa de estrategias metodológicas basadas en el procesamiento de la información para el desarrollo en la comprensión lectora en los estudiantes de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 006 “Mercedes Matilde Ávalos de Herrera”, Tumbes y desarrollado el año 2019.

Para su desarrollo se empleó el tipo de investigación experimental en una muestra de 13 y 10 estudiantes del 5to y 6to grado de primaria respectivamente, el diseño empleado fue el pre experimental. Se aplicó la técnica de la encuesta y como instrumento el cuestionario. Las dimensiones estudiadas son comprensión oral y comprensión de textos. El estadístico de prueba de hipótesis fue la prueba T de Student. El programa se aplicó en nueve sesiones.

La hipótesis de estudio: La aplicación del Programa de estrategias metodológicas basadas en el procesamiento de la información desarrolló la comprensión lectora de los niños y niñas del 5to y 6to Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 006 “Mercedes Matilde Ávalos de Herrera”. Los resultados indicaron influencia significativa del programa en la comprensión lectora tanto para el quinto y sexto grado, se halló un valor T de Student de -6,387 y -7,463 respectivamente y un valor $p = 0,000 < 0.01$ (1%). Para el caso de las dimensiones comprensión oral y comprensión de textos tanto para los estudiantes del quinto y sexto grado, también se encontró influencia significativa del programa.

Palabras claves: Estrategias metodológicas, procesamiento de la información, comprensión lectora, componentes lingüísticos de la información, Expresión y Comprensión Oral.

ABSTRACT

The purpose of the study was to determine the influence of the Program of methodological strategies based on the processing of information for development in reading comprehension in Primary Education students of the Educational Institution No. 006 “Mercedes Matilde Ávalos de Herrera”, Tumbes and developed the year 2019.

For its development the type of experimental research was used in a sample of 13 and 10 students of the 5th and 6th grade of primary respectively, the design used was the pre-experimental one. The survey technique was applied and the questionnaire as an instrument. The dimensions studied are oral comprehension and text comprehension. The hypothesis test statistic was the Student's T test. The program was applied in nine sessions.

The study hypothesis: The application of the Program of methodological strategies based on the processing of information developed the reading comprehension of the children of the 5th and 6th Grade of Primary Education of the Educational Institution No. 006 “Mercedes Matilde Ávalos de Herrera”. The results indicated significant influence of the program on reading comprehension for both the fifth and sixth grade, a student T value of -6,387 and -7,463 was found respectively and a p value = 0.000 <0.01 (1%). In the case of the oral comprehension and text comprehension dimensions for both fifth and sixth grade students, significant influence of the program was also found.

Keywords: Methodological strategies, information processing, reading comprehension, linguistic components of information, Expression and Oral Comprehension

I. INTRODUCCIÓN

El estudio realizado Programa de estrategias metodológicas basadas en el procesamiento de la información para el desarrollo de la comprensión lectora de los niños y niñas de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 006 “Mercedes Matilde Ávalos de Herrera” desarrollado el año 2019.

Surge de una necesidad sentida por el autor, como docentes de Educación Básica Regular en el nivel de Educación Primaria y a la vez para desarrollar estrategias que permitan superar las deficiencias en la comprensión lectora de los estudiantes. En ese sentido las dificultades se ponen en evidencia al momento de expresar sus ideas, al momento de leer un texto, de comprender el significado del mismo o la redacción de texto siguiendo la secuencia lógica de una idea.

Para el desarrollo de la presente investigación se ha revisado información de trabajos relacionados con el tema, los mismos que se han consultado para el desarrollo de la presente investigación.

En el marco de la Descentralización y Declaratoria de la Emergencia Educativa, se busca rescatar el proceso de “Calidad Educativa”, priorizando aprendizajes relacionados con la “comprensión lectora, hábitos de lectura, el enriquecer el vocabulario del educando, así como ampliar su universo semántico y desarrollar habilidades prácticas y expresivas del lenguaje”.

Por esta razón se cita a la Dra. Hilda E. Quintana, PH. D. (2007). En una investigación publicada por Innovaciones Educativas, sobre la enseñanza de la comprensión lectora que abordan desde distintas perspectivas, donde es posible encontrar un conjunto de puntos de consenso o de acuerdo respecto a las características esenciales que definen una comprensión de lectura reflexiva, eficiente, creativa e instrumental. Citado varios estudios que hacen referencia a la comprensión lectora; entre ellas tenemos a Solé, Goodman, Smith, estos autores señalan que:

Las investigaciones llevadas a cabo por Rockwell (1982), Collins y Smith (1980) y Solé (1987), citado por el Dr. Valles, Antonio (1990) revelan que tanto los conceptos de los docentes sobre lo que es aprender a leer, como las acciones que se llevan a cabo en las salones no contienen representaciones conectados con la comprensión lectora.

Kenneth Goodman (1982) es el líder del modelo psicolingüístico. Éste parte de los siguientes supuestos: 1. La lectura es un proceso del lenguaje, 2. Los lectores son usuarios del lenguaje, 3. Los conceptos y métodos lingüísticos pueden explicar la lectura, y 4. Nada de lo que hacen los lectores es accidental; todo es el resultado de su interacción con el texto. (Citado en Dubois, pág. 10).

Smith Frank (1989), uno de los primeros en apoyar esta teoría, destaca el carácter interactivo del proceso de la lectura al afirmar que "en ella interactúa la información no visual que posee el lector con la información visual que provee el texto" (Citado en Dubois, pág. 11) (1985). Es precisamente en ese proceso de interacción cuando el lector construye el sentido del texto. De manera similar Heimlich y Pittelman (1990, pág. 10), afirman que la comprensión lectora ha dejado de ser "un simple desciframiento del sentido de una página impresa". Es un proceso activo en el cual los estudiantes integran su conocimiento previos con la información del texto y así construir nuevos conocimientos; es decir, el proceso de la lectura como un diálogo mental entre el escrito y el lector.

En otra investigación, Rosenblatt planteo la teoría de la lectura como proceso transaccional, en donde utiliza el término transacción para demostrar la relación recíproca que se da entre el cognoscente y lo conocido. Rosenblatt afirma que la lectura "es necesariamente un hecho único e individual que se percibe solo en la mente y las emociones de un lector en particular".

En un estudio de Cairney (1992) estima que la diferencia entre la teoría transaccional y la interactiva es que para la primera, el significado que se crea cuando el lector y el autor se encuentran en los textos es mayor que el texto escrito o que los conocimientos previos del lector. Indica que el significado que se presume es relativo, pues dependerá de las transacciones que se produzcan entre los lectores y los textos en un contexto específico.

Los lectores que comparten una cultura común y leen un texto en un ambiente similar, crearán textos semejantes en sus mentes.

En otro estudio, Solé (1994), citado por el DR. Antón, Facundo (2005), escinde el proceso en tres fases a saber: antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura.

En un estudio de Pearson, Roehler y otros (1992) aseveran que la definición de comprensión fundado en la teoría del esquema ha confirmado el cimientó más extraordinario de su trabajo sobre el proceso de comprensión que manejan los lectores competentes o expertos, los elementos que dividen los expertos de los principiantes y los métodos que utilizan los pedagogos para emprender o perfeccionar la comprensión. Sus indagaciones han confirmado que los lectores competentes tienen unas características bien delimitadas. Éstas son: 1) Utilizan el conocimiento previo para darle sentido a la lectura, 2) Monitorean su comprensión durante todo el proceso de la lectura, 3) Toman los pasos necesarios para corregir los errores de comprensión una vez se dan cuenta que han interpretado mal lo leído, 4) Pueden distinguir lo importante en los textos que leen, 5) Resumen la información cuando leen, 6) Hacen inferencias constantemente durante y después de la lectura, 7) Preguntan.

Uno de los descubrimientos más usuales de los investigadores que trabajan en el proceso de la comprensión lectora evidencia que al crear inferencias es esencial para la comprensión Anderson y Pearson (1984). Las inferencias son la esencia del proceso de comprensión y se pide educar a los escolares a hacerlas desde los primeros grados hasta el nivel universitario.

Solé (1994) anhela que las previsiones residan en construir hipótesis adecuadas y juiciosas sobre lo que va a hallar en el texto, sosteniéndose en la interpretación que se va construyendo del texto, los conocimientos previos y la experiencia del lector. Smith (1990) nos dice al respecto: La predicción consiste en formular preguntas.

Las investigaciones realizadas por Redfield y Rousseau (1981); André (1979) y Gall (1970) comprueban que los educadores que manejan preguntas que incentivan los niveles

más altos del pensamiento inspiran el aprendizaje, ya que invitan a que el estudiante aplique, analice, sintetice y evalúe la elaboración en vez de recordar hechos. Algunos ejemplos de este tipo de pregunta son: ¿Cuán diferentes o parecidos son los dos personajes más importantes de la obra?; ¿Cuál es el punto de vista del editorialista sobre la Legalización de las Drogas?; ¿Crees que sería beneficioso aumentar la jornada escolar a ocho horas?, ¿Por qué?

Para el análisis de las variables de mi estudio se ha tomado en cuenta el marco teórico que a continuación se detalla.

Se habla del fracaso en las instituciones educativas, y éste dependiendo de un comportamiento lector deficiente. Es de mucho interés el valorar la importancia de la lectura, sobre todo, si reconocemos como se contribuye en la formación del hombre, tal como lo señala Sánchez (1986): “Podrían señalarse cuatro dimensiones y perspectivas de formación en el hombre, a cuya plasmación y enriquecimiento contribuye la lectura: Una es el “saber saber”, el “saber hacer”, el “saber estar” y el “saber ser”. Ninguna sola de estas proyecciones, unilateralmente, debe copar una personalidad; y sólo un desarrollo paralelo e integrado de las mismas hacen del hombre un ser cabal”.

Dentro de este contexto y desde nuestra realidad nace como una inquietud indesmayable y perseverante este trabajo de investigación reflexiva, organizada, secuencial y sugestiva de varios tópicos, que de una u otra manera importan o deben importar a todos aquellos docentes inmersos en el trabajo de la escuela.

El Marco Teórico está organizado en cuatro subcapítulos. El primero plantea la definición sobre la comunicación oral; el segundo, desarrolla el sustento teórico científico sobre la comprensión lectora en el proceso de aprendizaje, el tercero las teorías existentes sobre la producción de textos, el cuarto se proponen estrategias que despierten el interés hacia los tres aspectos expresión oral, comprensión y producción de textos que promuevan el desarrollo de las capacidades de los alumnos.

En cuanto a la expresión oral, lengua hablada u oralidad humana es el objeto de estudio de la lingüística, al contrario que la gramática cuyo objeto de estudio es la expresión escrita, la escritura.

La expresión oral es el acto lingüístico concretamente realizado por el hombre, para comunicar sobre su edad, su estado de salud, su origen geográfico y social, su estado psicológico momentáneo, su opinión acerca de un tema, crítica, etcétera. Muchas veces, se trata de informaciones que el hablante proporciona de sí mismo pero que no siempre tiene la intención de manifestar. Asimismo, la expresión oral se utiliza como herramienta para comunicar sobre procesos u objetos externos a él. Se debe tener en cuenta que la expresión oral en precisadas situaciones es más amplia que el habla, ya que requiere de elementos paralingüísticos para completar su significación final.

La importancia de la expresión y la comprensión oral radica en que requerimos escolares que dominen expresarse con fluidez y claridad, con una magnífica pronunciación y entonación, que utilicen con pertinencia y naturalidad las técnicas no verbales (mímica, gestos, movimientos del cuerpo), que se hagan escuchar pero que también escuchen a los demás. Es ineludible entonces que exijamos la enseñanza de la comunicación oral, en contextos formales e informales, por eso es que se plantea ampliar capacidades para la conversación, el diálogo, el debate, el relato, la presentación de informes orales, entre otras formas de la comunicación oral. Estos sucesos servirán para que los estudiantes tengan herramientas que les faciliten interactuar con los demás en los estudios superiores, en el mundo del trabajo o en la vida cotidiana.

La población de hoy demanda una eficaz facultad comunicativa. Las probabilidades de trabajo, estudio, relaciones sociales y superación derivan, en buena parte, de nuestra capacidad para interactuar con los demás, teniendo como instrumentos fundamentales la expresión oral. Por consiguiente es importante que la escuela fortalezca, los siguientes aspectos: Articulación correcta, de modo que la pronunciación de los sonidos sea clara; entonación adecuada a la naturaleza del discurso; expresión con voz audible para todos los oyentes, fluidez en la presentación de las ideas, adecuado uso de los gestos y la mímica, participación pertinente y oportuna, capacidad de persuasión y expresión clara de las ideas

La principal forma de llevar a cabo estas habilidades es interviniendo en situaciones comunicativas reales. Las sesiones de aprendizaje, entonces, dejan de ser aburrida en la presentación de conceptos y teorías para permitir en su lugar actividades dinámicas y motivadoras, como juego de roles, dramatizaciones, debates, talleres de expresión oral, diálogos, conversaciones, declamaciones, etc., que permiten, además, el desarrollo de la creatividad y el juicio crítico para la toma de decisiones y la solución de problemas.

Los saberes obtienen entendimiento en la medida que favorezcan a mejorar el desarrollo de las capacidades, por eso es que las reflexiones teóricas (conceptos relacionados con la coherencia, la cohesión, adecuación, aspectos gramaticales imprescindibles, etc.) surgirán como producto de la práctica comunicativa, y no como una presentación aislada y descontextualizada.

Según Cassany (2000), la expresión oral también implica desarrollar nuestra capacidad de escuchar para comprender lo que nos dicen los demás. A menudo hemos escuchado hablar de buenos lectores, excelentes oradores y magníficos escritores; sin embargo, muy rara vez y quizá nunca, hayamos escuchado hablar de un buen oyente.

La comprensión de textos orales se fortifica cuando contribuimos continuamente en situaciones reales de interacción, como conversaciones, debates, audiciones diversas, lo cual pasa necesariamente por la adquisición de actitudes positivas para poner atención en lo que dice el interlocutor, respetar sus ideas y hacer que se sienta escuchado. Una sociedad que aspira a la tolerancia y a la convivencia pacífica y armoniosa, tendrá como uno de sus propósitos esenciales desarrollar la capacidad de escucha de sus habitantes.

Etapas de la expresión oral, la expresión oral puede ser espontánea, pero también producto de una preparación rigurosa. En la escuela se debe promover las dos formas de expresión, de acuerdo al grado en que se ubiquen los estudiantes. En los primeros grados se sugiere dar preferencia a la expresión espontánea para “romper el hielo” y habitar la participación de los alumnos. En cambio, en los últimos grados será preferible dar prioridad a la exposición preparada, especialmente sobre asuntos académicos.

En el caso de una exposición preparada se sugiere seguir las siguientes etapas:

Actividades previas, donde se ubican: Generar ideas, seleccionar temas adecuados, elaborar esquemas previos, emplear técnicas para recoger y organizar información, preparar la intervención oral, usar soportes para preparar la intervención y preparar estrategias de interacción

Producción real del discurso, la misma que considera el conducir el discurso, controlar la voz, Controlar la mirada, Emplear gestos y movimientos corporales, Presentar argumentos, Emplear recursos de persuasión, Presentar ideas en forma coherente, Otorgar originalidad al discurso, Hablar con corrección y fluidez y Emplear recursos tecnológicos de apoyo

Actividades de control y metacognición, que atiende a como dosificar el tiempo destinado a las exposiciones, a autorregular el discurso, negociar el significado, ofrecer canales de retroinformación, adecuar el mensaje al contexto y a los interlocutores y a reflexionar sobre el proceso de preparación y producción del discurso.

Características de una buena comunicación

Claridad: Exponer ideas concretas y definidas, con frases bien construidas y terminología común y al alcance de los destinatarios. Si hay que emplear palabras que puedan presentar dudas al auditor, mejor detenerse en explicarlas para que puedan ser comprendidas.

Concisión: Utilizar las palabras justas; huir de palabrería. No hay que ser lacónicos, pero tampoco emboscar al destinatario en una farragosa oratoria, por más que sea preciosista.

Coherencia: Construir los mensajes de forma lógica, encadenando ordenadamente las ideas y remarcando lo que son hechos objetivos y lo que son opiniones, sean del orador o de otras personas.

Sencillez: Tanto en la forma de construir nuestro mensaje como en las palabras empleadas.

Naturalidad: Tal vez, lo más difícil de lograr. Requiere una expresión viva y espontánea, lo que no implica vulgaridad o descuido. Es la prueba del dominio del lenguaje y el camino para lograr esa naturalidad, precisamente por una concienzuda preparación de la intervención. Sólo así, con preparación y ensayo, se puede asegurar convenientemente que el mensaje llegue a sus destinatarios de forma precisa y fácilmente comprensible. Es una forma de evitar que "desconecten". (En la comunicación periodística, la gradación es inversa: lo más destacado, al principio, es el titular).

Si se trata de una intervención larga, es preciso marcar de alguna forma las pausas entre un apartado y otro de la comunicación, entre uno y otro mensaje, en tal caso, conviene introducir "transacciones", se resume lo dicho y se anuncia el camino que va a seguir el discurso; los nuevos conceptos

Comprensión lectora, Según De Vega y otros (1990), la comprensión lectora es la capacidad que va desarrollando el lector a través de un proceso educativo formal, partiendo de lo explícito, las inferencias, realizando una crítica, una apreciación de lo leído para llegar a recrear o crear un texto a partir de un conjunto de ideas base.

Por ejemplo: “María oyó al heladero llegar. Recordó su monedero. Entró en la casa“.

La comprensión de esta pequeña historia requiere de la activación de una serie de esquemas específicos (comprar, desear, heladero, casa, etc.), así como un esquema abstracto de “resolución de problemas” como lo cultural, denominado “conocimiento del mundo“ para entender la conexión existente entre los esquemas específicos. Los esquemas son entidades conceptuales complejas que guían el proceso de comprensión “llenando huecos“ al generar información extra no incluida en el texto. Se trata de un proceso constructivo porque el esquema de comprar activa en nuestra memoria a largo plazo una serie de personajes (comprador, vendedor), de objetos (dinero, mercancía, establecimiento), acciones (transferencia de una propiedad o un servicio, pagar) y metas (obtener beneficios el vendedor, disfrutar de una propiedad o servicio el comprador). El lector no sólo lee e interpreta frases, sino que construye un modelo coherente e integrado del texto global en base a la utilización de esquemas temáticos y formales (verbigracia: “narración“, “texto experimental“, etc.), que guían la comprensión.

Características de la comprensión lectora, las características más importantes de la comprensión de lectura son: El primer aspecto que debemos mencionar es el que se refiere a la naturaleza constructiva de la lectura: para que se dé una adecuada comprensión de un texto, es necesario que el lector esté dedicado a “construir” significados mientras lee, es decir, el lector lee las diferentes partes del texto y el texto como totalidad dándoles significados o interpretaciones personales mientras lee o sea que, va pensando y anticipando los contenidos que siguen, va imaginando y dando significados e interpretaciones a las frases y luego al texto total; La segunda característica importante de

la comprensión de lectura se desprende de la anterior y la define como un proceso de interacción con el texto. Esto quiere decir que la persona que empieza a leer un texto, trae un conjunto de características cognoscitivas, experiencias y actitudes que influye sobre los significados que atribuye al texto y sus partes. De esta manera, por la naturaleza interactiva de la lectura, podemos decir que el texto no contiene el significado, sino que éste emerge de la interacción entre lo que el texto propone y lo que el lector aporta al texto. Por ello, se dice que la lectura comprensiva texto y lector entran en un proceso de interacción. y como consecuencia de esto, el lector se ve involucrado en un activo y constante proceso de integración de la información; La tercera característica de la lectura comprensiva la describe como un proceso estratégico. Esto quiere decir, que el lector va modificando su estrategia lectora o la manera cómo lee según su familiaridad con el tema, sus propósitos al leer, su motivación o interés, el tipo de discurso del que se trata, etc. Es decir, acomoda y cambia sus estrategias de lectura según lo necesite y La cuarta característica de la lectura se refiere al aspecto metacognitivo. La metacognición alude a la conciencia constante que mantiene el buen lector respecto a la fluidez de su comprensión del texto, y a las acciones remediales de autorregulación y reparación que lleva a cabo cuando se da cuenta que su comprensión está fallando e identifica los orígenes de su dificultad. Se trata, entonces, de un proceso ejecutivo de guía o monitoreo del pensamiento durante la lectura. Se trata, esencialmente, de estar alerta y de pensar sobre la manera cómo uno está leyendo, controlando la lectura para asegurarse que se lleve a cabo con fluidez y especialmente con comprensión. La metacognición en el lector su desarrollo es fundamental pues facilita la independencia cognitiva y la habilidad de leer para aprender.

Por lo expuesto, es importante que el docente recuerde que el aprendizaje de la lectura es un proceso que dura toda la vida y que esto implica capacitarse para así enriquecer sus habilidades lectoras, con la finalidad de enseñar esas habilidades cada vez mejor.

Teorías o modelos sobre la comprensión y la producción de textos.

La mayoría de las teorías o modelos destaca, en mayor o menor grado, los factores culturales, sociales, afectivos, cognitivos, metacognitivos, discursivos, pragmáticos, entre otros, que intervienen en el proceso de producción textual. En este trabajo se recoge y analizan las principales teorías en función del diseño y aplicación de estrategias didácticas que contribuyan a favorecer la enseñanza y el aprendizaje de la escritura como proceso y

como producto. Se destacan el modelo de Hayes y Flower (1980) (citado por Quintana), quienes identifican en la escritura procesos psicológicos y operaciones cognitivas tales como: planificar, recuperar ideas de la memoria, establecer inferencias, crear conceptos, resolver problemas, desarrollar una determinada imagen que se tiene del lector y comprobar lo que se ha escrito sobre esa imagen, entre otros. Dichas operaciones conciencian al escritor sobre las condiciones, las limitaciones y las proyecciones de la producción del texto, a la vez que conducen al escritor a generar procesos metacognitivos sobre sus capacidades y sus carencias, y en este contexto, a tomar decisiones.

No obstante lo anterior, cabe señalar, como el mismo Hayes (1996) reconoce, que los factores cultural y social no están suficientemente descritos y analizados en el modelo en cuestión. Se nombra el «contexto social», pero no se propone la cobertura epistemológica que el mismo sugiere; de igual manera, se considera al «individuo», pero no se recupera la condición de gestor y constructor de polifonía textual, inmersa en un mundo cultural diverso. El Modelo de Nystrand (1982), destaca la importancia de la discusión sobre la construcción del propio escrito, en cuyo proceso, por ensayo y error, crea nuevos problemas sobre los cuales hablar o discutir. Nystrand atribuye especial importancia a la revisión, sobre todo, si es monitoreada; en este sentido, hace hincapié en la función que cumple la lista de control. La revisión detecta los errores y justifica un logro alcanzado; modula la realización del plan y señala las dificultades para alcanzar el objetivo.

En síntesis, la reflexión y la discusión sobre la estructura de la propia escritura permiten al autor la detección y el aprendizaje de lo adecuado y de lo inadecuado de su texto y del texto del otro; es decir, el proceso facilita la resolución de problemas retóricos, lingüísticos, pragmáticos, etc., en conjunto.

El Modelo de Bereiter y Scardamalia (1982, 1987) plantean un modelo en el que, en términos generales, sugieren procesos cognitivos y metacognitivos anexos a los procesos de planificación, textualización, revisión y edición. Estos procesos cognitivos tienen que ver con: El conocimiento del proceso o el concepto de escritura. Identificación de la complejidad y de la cobertura que implica la producción de un texto escrito; el conocimiento y la reflexión sobre la estructura textual. Reconocimiento de las condiciones textuales que permiten la cohesión y la coherencia del texto; los procesos

metacognitivos, en los que se tiene en cuenta: i) el conocimiento de las propias capacidades y de la propia autorregulación; y ii) la actitud frente a la tarea o el proceso de producción del texto escrito.

De una u otra forma, los autores sugieren que la enseñanza de la producción textual debe centrarse en ayudar a los estudiantes a construir representaciones mentales que incluyan intenciones y objetivos de la producción textual, de tal manera que se configuren espacios de problemas de contenido y de construcción retórica para potenciar la transformación del conocimiento. Es decir, proponen la búsqueda de estrategias sistemáticas que vienen a ser guías de control que ayudan a la reconstrucción de la estructura cognitiva del estudiante.

En síntesis podemos mencionar que las teorías acerca de la comprensión y producción de textos son amplias y complejas. En su conjunto, los modelos propuestos presentan convergencias muy importantes, tales como: i) ponen de manifiesto la importancia del contexto en el que se realiza la tarea (intenciones, destinatarios, tipo de texto, etc.); ii) resaltan el desarrollo de estrategias cognitivas y metacognitivas para la producción textual; iii) destacan la diferencia entre la producción oral y la producción escrita; iv) asumen la escritura como un proceso complejo que requiere de entrenamiento constante; v) hacen hincapié en el proceso más que en el producto; vi) señalan unas etapas o fases fundamentales para la construcción del texto (planificación, textualización, revisión y edición) y vii) insisten de manera particular en la revisión, tanto desde el punto de vista del proceso, como del producto final, que es el texto.

Los modelos presentados no son excluyentes sino que se complementan. A menudo, las carencias de un modelo se encuentran solventadas en otro. Si bien, los modelos estudiados, salvo el modelo correspondiente al Grupo Didactext, en general, no tienen finalidades de enseñanza, de todos ellos se pueden extraer estrategias didácticas y posibilidades para el desarrollo de la producción escrita en las aulas.

Las perspectivas teóricas reseñadas explicitan la necesidad de que el lenguaje escrito (diferente del lenguaje oral) sea estudiado como proceso y como resultado. Considerado el texto como proceso de producción, es necesario tener en cuenta una serie de operaciones cognitivas, metacognitivas y textuales complejas, a la vez que es indispensable asumir que

los textos escritos exigen relaciones lógicas entre sus elementos discursivos, tales como: niveles complejos de cohesión, de coherencia, de intencionalidad, de aceptabilidad, de situacionalidad y de intertextualidad discursivos. El producto final de la escritura es un texto escrito, un producto para ser leído, comentado, criticado y probablemente aplicado a una determinada circunstancia de vida social o académica. De igual manera, se hace hincapié en que las diferencias textuales y los niveles de complejidad están en concordancia con la audiencia, el propósito, el estatus del autor, el contenido de la información, entre otros aspectos. La diferencia y la complejidad textuales son recurrentes a las condiciones de procesamiento y de recepción del texto escrito.

La didáctica de la producción escrita necesita de la manipulación de diversas teorías, especialmente: socio-cognitivas, lingüístico-textuales y didácticas. Conviene asumir que cada tipo de texto posee características o regularidades particulares que, en la medida en que se enseñan y aprenden, facilitan la comprensión de la escritura y la producción escrita. Por ejemplo, generar un proceso didáctico que asume la enseñanza y aprendizaje de textos argumentativos supone ciertas diferencias con un proceso didáctico que destaca la enseñanza y el aprendizaje de textos expositivos y éstos, a su vez, de textos narrativos; en cada caso, tanto los recursos no lingüísticos (referencia, conocimiento del mundo —saberes previos—, memoria, emoción, percepción, intención, planificación lógica y situación), como los elementos lingüísticos y textuales presentan diferencias que conviene conocer, y que, por tanto, hay que enseñar. En general, podemos decir que la investigación y la generación constante de nuevos modelos de producción de textos escritos se sustentan en principios socio-cognitivos, lingüístico-textuales y didácticos, particularmente. Es decir, las propuestas sobre modelos de producción de textos escritos conciben la escritura como un proceso complejo que requiere de la concurrencia de disciplinas diversas y de dimensiones de análisis diferentes. Así mismo, los procesos didácticos implican la enseñanza y el aprendizaje de estrategias para la producción de textos escritos en contextos académicos, lo que lleva consigo el conocimiento de las teorías o modelos anteriormente expuestos.

Niveles de la comprensión lectora, un texto es un tejido de ideas que se define por su arquitectura. En todo texto hay una jerarquía de conceptos y enunciados que lo gobierna y que le da sentido global. Además, tal red interna permite desarrollar un tema (o idea

temática) en entorno al cual se articulan una serie de aspectos específicos (las llamadas ideas secundarias o ideas de desarrollo). Los valores textuales reconocidos, como la densidad conceptual, la jerarquía temática, la cohesión del discurso y otros, sólo son posibles si la arquitectura está bien definida y regulada por un patrón lógico semántico conveniente.

Los niveles de comprensión de un texto son varios y pueden ordenarse dentro de una escala gradual. Cada nivel indica hasta dónde llega el lector en el proceso de su lectura.

Podemos señalar los siguientes niveles o grados de comprensión: Comprensión literal (anclada en la palabra o la frase), comprensión fragmentaria (anclada en las ideas expresadas por enunciados), comprensión interpretativa (anclada en el texto de manera compleja y holística) y comprensión trascendente (que va más allá del texto sobre la base de las anteriores comprensiones).

Según Antón (2005) pueden reconocerse cuatro tipos de comprensión lectora:

Comprensión Literal, aquella por la cual se logra el reconocimiento y el recuerdo de los hechos tal y como aparecen en los textos. Se pide la repetición de las ideas principales, los detalles y las secuencias de los acontecimientos; **Comprensión Interpretativa**, busca reconstruir el significado del texto, relacionándolo con las experiencias personales y el conocimiento previo que se tenga respecto al tema objeto de la lectura. La utilizan los lectores activos, los cuales usan los esquemas mentales que poseen sobre el tema para comprender lo que leen; **Comprensión Evaluativo**, implica la formación de juicios propios y la expresión de opiniones personales acerca de lo que se lee. Puede llevarse en un nivel más avanzado a determinar las intenciones del autor del texto, lo que demanda un procesamiento cognitivo más profundo de la información. Es propia de los lectores más expertos; **Comprensión Apreciativa**, es considerada la dimensión superior de la lectura. Por ella se estima el grado en que el lector ha sido impactado por el contenido, los personajes, el estilo del autor, etc., determinándose el nivel de comunicación establecido entre el autor y el lector. Se considera propia de los lectores consumados de obras literarias.

Para Valles (1997) citado por Antón, (2005), todos estos tipos de niveles de comprensión lectora se dan en distintas edades de desarrollo psicológico y en distintos grados de instrucción. La comprensión literal es más propia de los primeros años de escolaridad (1° y 3° grado de Educación Primaria); la comprensión interpretativa cubre el periodo de 4° de Educación Primaria al 1° de Secundaria. La comprensión evaluativa y apreciativa demanda el logro de mayores niveles de competencia lectora y se desarrolla en la medida que hay un sistemático entrenamiento lector, sobre todo desde la Educación Primaria, donde se cimientan los hábitos intelectuales.

En el Perú, el MINEDU (2009) denomina a los distintos tipos de comprensión como niveles de comprensión: literal, inferencial y crítica. Esta forma de presentar el desarrollo en los estudiantes, deja de lado, en la propuesta de Mercer, el nivel más alto de la comprensión: la comprensión apreciativa. Situación que resulta contradictoria con la necesidad contemporánea no sólo de enseñar a comprender, sino, además de desarrollar la inteligencia de los educandos

Por otro lado, los niveles de comprensión lectora según Pisa, citada por de Zubiría (1985) son:

Nivel 1 (Mal lector) Localizar exclusivamente información puntual del texto.

Nivel 2 (Regular lector) Localizar información compleja explícita. Hacer inferencias simples.

Nivel 3 (Regular lector) Integrar información dispersa. Captar relaciones entre partes diferentes.

Nivel 4 (Buen lector) Localizar información implícita en los textos. Captar matices en los textos.

Nivel 5 (Buen lector) Evaluación crítica de los textos y manejo de hipótesis Analogía: La comprensión de la presente conferencia

Para el presente estudio se considera la propuesta del Ministerio de Educación y el Programa PISA, haciendo hincapié que hay otras clasificaciones propuestas por autores diversos.

Definición de estrategias, Nisbet y Shuksmit (1986), afirman que “una estrategia es esencialmente un método para comprender una tarea más generalmente para alcanzar un

objetivo. Otros autores afirman que las estrategias del aprendizaje son reglas o procedimientos que nos permiten tomar las decisiones adecuadas en cualquier momento del proceso de aprendizaje, es decir, las operaciones mentales que el estudiante lleva a cabo para facilitar y mejorar su tarea, cualquiera sea el ámbito o contenido del aprendizaje. Por tanto, las estrategias de aprendizaje no son otra cosa que las operaciones del pensamiento enfrentadas a la tarea del aprendizaje. Las estrategias en el nuevo enfoque pedagógico comprenden todos los procedimientos, métodos y técnicas que plantea el maestro para que el alumno construya sus aprendizajes de una manera autónoma.

Las estrategias de aprendizaje se dividen atendiendo dos criterios:

Según su naturaleza: pueden ser cognitiva, metacognitivas y de apoyo.

Según su función, en relación a los procesos a los que sirve pueden ser: de sensibilización, atención, adquisición, personalización recuperación, transferencia, evaluación.

De su combinación se obtienen los siguientes tipos de estrategias de aprendizaje: Estrategias de apoyo, estrategias de procesamiento, estrategias de personalización del conocimiento, estrategias metacognitivas.

Estrategias para el aprendizaje de la expresión oral

El desarrollo de la misma requiere constante práctica, por eso es que las actividades que la estimulen deben ser frecuentes y variadas, fijando el propósito en forma clara para que el estudiante sepa qué es lo que se espera de él. El aprendizaje de la expresión oral se puede realizar mediante varias opciones, como las siguientes:

Actividades de microaprendizaje, son aquellas que tienen una corta duración, entre cinco o diez minutos, y que se insertan en las sesiones de aprendizaje destinadas a otros propósitos. El objetivo de esta estrategia es dirigir la atención a capacidades específicas de la expresión oral, de tal manera que se vaya reforzando progresivamente cada una de ellas. Esto requiere que el alumno sepa con claridad lo que va a realizar (identificar partes importantes, identificar el propósito del emisor, inferir datos, controlar la voz, seleccionar el turno de participación, etc.). Es preferible desarrollar estas actividades cortas antes que las aburridas tareas de llenar fichas de comprensión, con la única finalidad de detectar errores. Lo que debe importar, en todo caso, es cómo el alumno expresa o comprende el texto.

Actividades totalizadoras, son actividades más extensas y complejas, preparadas intencionalmente para desarrollar los distintos procedimientos de la expresión oral. Se emplea variedad de recursos y técnicas y, aun cuando se desarrollen articuladamente con la comunicación escrita o audiovisual, el énfasis está puesto en la expresión oral. En ambos casos, se necesita seguir una ruta que oriente el trabajo.

Pasos a seguir que oriente el trabajo de estrategias para el aprendizaje de la expresión oral:

Determinación de propósitos: Constituye lo que se logrará al finalizar la actividad. Los propósitos se deben expresar en forma clara para que los estudiantes se involucren en el trabajo.

Formulación de indicaciones: Es importante que los alumnos sepan con precisión las tareas que van a realizar (buscar palabras o frases clave, identificar la intención del emisor, etc.).

Exposición del material: consiste en la presentación del motivo que dará lugar a la participación oral o del texto que comprenderán los alumnos. Puede ser una lectura, un discurso, parte de una conferencia, etc. El material debe dar oportunidad para apreciar los elementos del contexto y los recursos no verbales que otorgan sentido al texto (miradas, gestos, movimientos bruscos, entre otros.).

Ejecución de la tarea: Los alumnos desarrollan los distintos procedimientos de la expresión oral previstos en la actividad,

Contrastación de productos: En pares o en grupos, los estudiantes comparan sus productos, intercambian opiniones, proponen formas de mejoramiento.

Reflexión sobre la actividad: En esta etapa los alumnos y el profesor dialogan sobre el proceso realizado, las dificultades que tuvieron, los logros alcanzados y la manera de mejorarlos (metacognición). Si se trata de una actividad para comprender textos orales, se puede hacer una nueva exposición del material para verificar si las tareas ejecutadas por los alumnos han permitido desarrollar los procedimientos de comprensión oral previstos.

La secuencia propuesta puede ser modificada o enriquecida. No se pretende, de ningún modo, convertirla en modelo rígido. Algunas etapas podrían repetirse una o más veces, usualmente sucede así. Incluso, el docente puede encontrar caminos mucho más funcionales, de acuerdo con su experiencia y la realidad del centro educativo.

Por otro lado, las estrategias de aprendizaje significativo sirven para promover aprendizajes significativos, deben: Despertar el interés, procesar adecuadamente la información, fomentar la participación y la socialización, permitir el desarrollo autónomo (expresarse con libertad y seguridad), desarrollar valores y permitir la resolución de problemas. Una actividad de aprendizaje significativo es aquella experiencia que permita al alumno la construcción de sus conocimientos, relacionándolos con sus conocimientos previos e intereses. Es la que despierta el interés del alumno el participar activamente, aprender a socializarse, demostrar habilidades, hacer críticas y aprender a convivir aplicando valores. Hay una variedad de actividades que generan aprendizajes significativos. Por ejemplo: Producción de textos en forma creativa, elaboración del periódico mural, análisis de noticias importantes, excursiones, visitas a lugares de interés histórico de la localidad: sitios arqueológicos, escenarios de batallas, museos, etc. y la elaboración de materiales educativos. Esta concepción del proceso de aprendizaje significativo en relación a la comprensión lectora y la motivación hacia ella debe aparecer con estrategias desarrolladas desde el hogar donde los padres sean los modelos de referencia importante en el comportamiento lector de sus hijos, es decir crear en casa un ambiente de lectura, ver al padre o la madre con un libro o un periódico puede despertar el interés hacia la lectura. Estudios realizados sostienen que una manera de motivar los hábitos de lectura en el colegio a través de estrategias que eleven el interés de los estudiantes puede ser: 15 minutos de lectura: desarrollar la lectura en un momento a la semana en el cual todo el colegio se encuentre leyendo a la vez, donde todo el personal participe, la semana de animación lectora: la visita de un autor de algunos de los libros que los alumnos leen, les ayuda a tomar mayor interés por la lectura de esos libros, ya que saben que después pueden comentarlos con la persona que los escribió, la semana de la prensa en la escuela: lectura diaria de los periódicos, estudio de una noticia, búsqueda en el diccionario de los términos que no se entienden, localización en las diferentes secciones del periódico de noticias e informaciones, biblioteca escolar: la posibilidad de sacar periódicamente libros de lectura adaptados a las edades de los alumnos, la orientación por parte del responsable de la biblioteca así como el profesor del curso permitirá cada vez más que los alumnos utilicen este medio para realizar la lectura y la lectura eficaz: deberá trabajarse todos los días y un capítulo cada quince días, con la adecuación de los textos, así como de los divertidos juegos que se proponen como parte de la motivación. En las actividades propias de la clase se puede animar la lectura con las siguientes acciones:

Llevar libros a clase, ya sean propios o de la biblioteca y presentarlos, cada cierto tiempo cada alumno presentará a sus compañeros el libro que está leyendo en ese momento, dando importancia a los motivos que le llevan a leerlo, así como los que le animan a seguir haciéndolo. La segunda parte de esta actividad es ofertar a los compañeros las posibilidades de prestarles el libro para que lo lean y la lectura en voz alta dos días por semana. En ese momento en algunas ocasiones se pueden utilizar unos sencillos juegos, pero eficaces: Lectura de un párrafo cada uno, lectura hasta el punto y comenzar una lectura y dejar que cada uno se invente un final. Quintana (2007), refiere que, en el proceso de la comprensión lectora el papel del docente es el de guía y facilitador y propone los siguientes pasos: Introducción: el docente evalúa el conocimiento previo de los estudiantes sobre la estrategia, explica el objetivo de la estrategia y su utilidad para el proceso de comprensión lectora, demostración: el docente explica, describe y modela la estrategia que quiere enseñar. Los estudiantes responden a preguntas y construyen la comprensión del texto, práctica guiada: los alumnos leen un fragmento individualmente o en grupo. Ponen en práctica la estrategia aprendida bajo la tutela del docente, práctica individual: el alumno practica independientemente lo aprendido con material nuevo, ya sea en la casa o en la clase, autoevaluación: el docente solicita a los alumnos que autoevalúen sus ejercicios y por último el seguimiento: el docente utiliza los datos que recopila de los trabajos que los alumnos realizan por su cuenta para evaluar los procesos de enseñanza y aprendizaje, si domina las estrategias. A lo largo de la vida escolar, la mayoría de áreas de trabajo descansan en la lectura como un instrumento de enseñanza y aprendizaje. En la medida que el alumno pueda leer y entender un problema de matemática lo podrá resolver, o si lee un texto de historia e identifica personajes, hechos, lugar, etc. podrá entenderlo y relacionarlo luego con otros acontecimientos, o si es capaz de leer un cuadro de clasificación de animales podrá identificarlos más adelante, y así podría poner ejemplos con cada una de las áreas con las que va trabajando el alumno a lo largo de su vida escolar. Así como integra conocimientos y experiencias previas y nuevas, permite la integración de diversas áreas. Es necesario hacer un esfuerzo desde la escuela para que el alumno pueda integrar su mundo real con el de la escuela, brindándole oportunidades de aproximación a textos “escolares”, más “reales” y cercanos a sus intereses y necesidades. La lectura integra no solo aspectos académicos, sino también emocionales, quién al leer una novela no se ha sentido identificado con el personaje, recreando lo leído o identificando situaciones personales, se encuentra en la lectura una compañía, una respuesta o una interrogante.

Los docentes deben tener en cuenta que se educa no para que los alumnos se desenvuelvan solamente en el ámbito escolar sino para la vida, y en función a eso, la lectura debe ser el eje integrador de estos dos espacios que comparten los alumnos durante sus primeros años, para luego desenvolverse fuera de los muros de la escuela, en un mundo cada vez más exigente y competitivo. La necesidad de preparar a los alumnos para que se inserten a la cultura de lo escrito, donde no es suficiente que sepan descifrar un sistema de escritura, oralizar lo escrito, coincidir con la mayoría acerca del significado del texto, etc.; sino también saber buscar material escrito que le permita resolver situaciones, asumir una postura crítica frente a lo leído, poder leer entre líneas los mensajes de los autores, etc. replanteando el uso de métodos de enseñanza mecánicos y sin sentido, carente de motivación, convirtiendo la tarea del aprendizaje en algo tedioso y poco significativo, restándole lo fascinante y útil que puede ser el proceso de adquisición de la lecto-escritura. Aquellas personas que no han tenido la posibilidad de tener una aproximación gratificante al mundo de lo escrito terminan por quedarse con la visión árida y tediosa del ámbito escolar, sin llegar a descubrir el placer por la lectura. En este sentido los estudios realizados en relación a los conceptos mencionados: motivación y comprensión lectora, muestra la idea de un aprendizaje contextualizado y significativo de la lectura donde la escuela proporciona los andamiajes y mediaciones necesarias para el logro de este aprendizaje, donde la motivación constante haga sentir al alumno implicado en la tarea de la lectura, donde necesite tener indicios razonables de que su actuación será eficaz y donde el uso de estrategias que ayuden a lograr ese objetivo no se conviertan en una repetición mecánica o entrenamiento en ciertas habilidades. La motivación y la comprensión lectora van mucho más allá de cualquier proceso de adiestramiento; porque como lo señalan los estudios la motivación del alumno es una condición esencial para que se logren aprendizajes significativos y por supuesto, también resulta imprescindible para que los alumnos se aficionen a la lectura. En el presente estudio se considera las estrategias metodológicas basadas en la información para la comprensión lectora.

Estrategias para desarrollar la comprensión lectora, las niñas y los niños se hacen conscientes que poseen habilidades, para leer eficazmente cuando al interrogar los textos utilizan estrategias mentales, que asociadas a sus experiencias, les permiten apropiarse de la mayor información significativa del texto. Para conseguir que los niños sean conscientes

de sus habilidades es preciso usar las siguientes estrategias: Lectura global del texto: Es la lectura rápida que hacemos para tener una idea general del texto. Leer por párrafos: Es una lectura más lenta, que nos permite extraer las ideas centrales de cada párrafo. Imaginar lo que se ha leído: Es pensar en lo que se está leyendo, formando imágenes mentales de lo que está ocurriendo en la lectura. Detenerse y hacer preguntas: Consiste en parar de vez en cuando, para hacerse preguntas sobre lo leído y contestarlas. Comprender el significado de algunas palabras: ¿Cómo? Leyendo el párrafo varias veces para entender la palabra difícil, a través del contexto, buscando en el diccionario el significado de la palabra y reemplazando la palabra difícil por otra palabra conocida que no haga variar el texto. Adivinar lo que posiblemente ocurrirá (predicciones): detenerse en la lectura y pensar ¿Qué ocurrirá ahora? Seguir leyendo para comprobarlo. Dibujar el texto: Hacer dibujos del texto para comprenderlo mejor. Determinar la idea principal: consiste en explicar lo más importante de la lectura o de una parte de ella. Organizar la información: que consiste en establecer la secuencia de los hechos, los tiempos, las causas, consecuencias, los problemas, las soluciones, las características de los personajes, y/o situaciones. Y, Construir el significado: Hacer un resumen. Decir en pocas palabras las ideas principales del contenido de la lectura. Debe ser breve y preciso.

Problema

Los resultados que dio a conocer la UNESCO y la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE) al aplicar el Proyecto PISA (Programa Internacional de Evaluación del Estudiante) el año 2001 y si confrontamos los resultados conseguidos en las tres evaluaciones aplicadas en el 2009, 2012 y 2015 a pesar de que se evidencian mejoras en la última evaluación, continuamos siendo el país con rendimiento más bajo en Sudamérica para las áreas de Ciencia y Comunicación y penúltimo en Matemática han permitido conocer la profunda crisis en que se debate la educación peruana: Las deficiencias educativas que se dan en los primeros niveles del sistema prolongándose a lo largo de la vida escolar y adulta.

Para tener una idea de la magnitud de esta situación, en la prueba PISA (2003) el Perú es el único país donde más de la mitad de sus estudiantes (cerca del 54%) se ha situado por debajo del punto más bajo (Nivel 1) de la escala de cinco niveles de competencia lectora

que incluye comprensión de textos, entre otras habilidades (Consejo Nacional de la Educación (2004); esto significa que estos jóvenes tienen serias dificultades en utilizar la lectura como medio para ampliar sus conocimientos y destrezas en otras áreas del conocimiento, porque apenas son capaces de emplear un sólo criterio para ubicar un fragmento aislado de información de un texto, no pueden reconocer el tema central de un texto cualquiera, al menos que esa información sea sumamente explícita, y/o sólo logran realizar conexiones muy simples entre esa información y su saber cotidiano. No están en posibilidad de relacionar lo que leen con su contexto de vida y trabajo.

Así mismo, el resultado de la Consulta Nacional por la Educación convocada por la Comisión por un Acuerdo Nacional de Educación; ante la pregunta ¿Qué debemos aprender los peruanos para poder enfrentar los desafíos de hoy y prepararnos para el mañana? La República (2002) Suplemento “Las voces del País”- Resultado de la Consulta Nacional de Educación. pág. 3). Al respecto, existe un gran consenso nacional acerca de los aprendizajes que se deben garantizar a todos los estudiantes y que la ciudadanía considera indispensable para participar en la sociedad y vincularse con el mundo moderno y globalizado; es que el alumno y alumna deben aprender a leer, escribir y manejar herramientas tecnológicas de la modernidad.

Por otra parte, las doctrinas y las teorías del quehacer educativo señalan las diversas formas y procedimientos que se utilizan en el proceso de enseñanza – aprendizaje, ubicando a la lectura en una posición vital para la acumulación y enriquecimiento de los conocimientos. Este, también, se presenta con características alarmantes en nuestro medio. Se ha evidenciado la ausencia de estrategias para desarrollar habilidades de comprensión lectora; así arroja los resultados de la Prueba Nacional que tomó el año 2001 el Ministerio de Educación, en donde se aprecia el mal desempeño en comprensión de textos verbales, que en nuestra Región de Tumbes llega a superar al 80% (Consejo Nacional de la Educación-Informe Educativo-Año 2 Número 4 y 5/ Julio 2004- pp.). Esta misma realidad se refleja en la Institución Educativa N° 006 “Mercedes Matilde Ávalos de Herrera” los cuales evidencian escasos hábitos de lectura, escritura vacilante y con errores ortográficos y cuando se les pone frente a un texto ya sea de la región o de escritores a nivel nacional el texto no es comprendido en su real dimensión. Estos han sido los fenómenos educativos y sociales que influyen en el desarrollo de la comprensión lectora en los niños y niñas de

educación primaria que se han observado en las instituciones educativas de Tumbes, revelando una ausencia de conocimientos científicos en cuanto a sus verdaderas causas; aparte, obviamente de los que superficialmente aparecen. El fenómeno descrito se reviste de mayor gravedad si consideramos que en los momentos actuales, la lectura de libros, documentos, archivos, testimonios y otros, se hace cada vez más acuciante y más necesario, por cuanto, toda la información recibida debe procesarse para llegar a comprenderla en su real dimensión. Así mismo, el avance de los conocimientos científicos y tecnológicos debe de llegar, no solamente a los estudiantes, sino a la población en general para así estar actualizados y contribuyan al desarrollo del país. La complejidad de esta problemática lleva a la necesidad de plantear alternativas que contribuyan a mejorar los procesos de enseñanza- aprendizaje, en tal sentido se diseñan herramientas orientadas hacia el logro de alternativas que permitan mejorar el proceso educativo.

Dada la realidad arriba explicada, el estudio planteó la siguiente proposición interrogativa que ha orientado el derrotero de la investigación: ¿Cómo influye la aplicación del Programa de Estrategias Metodológicas basadas en Procesamiento de Información en el desarrollo de la comprensión lectora en los niños y niñas del 5to y 6to de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 006 “Mercedes Matilde Ávalos de Herrera, Distrito de Tumbes, 2019? Adicionalmente se han definido los problemas específicos siguientes: 1) ¿Cómo se evalúa el nivel de logro de la comprensión lectora de los niños y niñas del 5to y 6to Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 006 “Mercedes Matilde Ávalos de Herrera”, 2019?; 2) ¿De qué manera las estrategias metodológicas de procesamiento de la Información se relaciona para el logro de la comprensión lectora de los niños y niñas del 5to y 6to Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 006 “Mercedes Matilde Ávalos de Herrera”, 2019?; 3) ¿Cómo influye el programa de Estrategias Metodológicas en el desarrollo de la comprensión oral en los niños y niñas del 5to y 6to Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 006 “Mercedes Matilde Ávalos de Herrera, Distrito de Tumbes, 2019? 4) ¿Cómo influye el programa de Estrategias Metodológicas en el desarrollo de la comprensión de textos en los niños y niñas del 5to y 6to Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 006 “Mercedes Matilde Ávalos de Herrera, Distrito de Tumbes, 2019?

El presente trabajo es importante porque se ha realizado una exhaustiva investigación en las bibliotecas de las principales instituciones de la Región Tumbes: Universidad Nacional

de Tumbes, Instituto Superior Pedagógico “José Antonio Encinas”, Biblioteca Municipal de Tumbes, y se ha constatado que no existen estudios referentes a la comprensión lectora; aunque los informes anuales de la Dirección Regional de Educación (DRET) sí manifiestan el problema de comprensión lectora de los niños y niñas de la Región. En ese sentido la investigación se constituye en la primera en esta zona norte del país, convirtiéndose en un aporte teórico que permitirá tomar medidas correctivas para mejorar las estrategias metodológicas de enseñanza-aprendizaje de la comprensión lectora en la Institución Educativa N° 006 “Mercedes Matilde Ávalos de Herrera”. Así mismo permitirá establecer el uso de estrategias metodológicas particulares adecuadas alcanzando un aprendizaje para la enseñanza-aprendizaje de la comprensión lectora, donde el sujeto construya, ordene y utilice los conceptos que adquiere en el proceso de enseñanza. De esta forma estaremos contribuyendo al desarrollo de las ciencias sociales al incorporar nuevas experiencias para analizar y plantear alternativas de solución a la enseñanza-aprendizaje.

En este estudio se plantea la ruta a seguir en donde los niños y niñas alcancen un aprendizaje más efectivo diseñando estrategias metodológicas, de procesamiento de la información innovadoras, que permitan mejorar la comprensión lectora de los educandos especialmente de 5to y 6to grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 006 “Mercedes Matilde Ávalos de Herrera”.

La investigación se sustenta en la teoría del procesamiento de la información de Robert Gagné que sostiene que el ser humano procesa información (conjunto ordenado y sistematizado de datos) a partir de procesos psicológicos que él denomina eventos del aprendizaje, siendo uno de ellos fundamentalmente la motivación, los prerrequisitos, el desarrollo de contenidos, el ejercicio y la transferencia de los mismos; este último se evidencia cuando el estudiante es capaz de resolver situaciones conflictivas y salir airoso. También en los componentes lingüísticos de la comunicación, como son la comprensión y la producción de textos. Estos desarrollan capacidades fundamentales. En la primera tenemos el escuchar y expresar que son habilidades que todo ser humano debe evidenciar sea cual fuere su lengua. La capacidad de producción de textos que implica la decodificación y la textualización; en la primera el estudiante reconoce todas las marcas lingüísticas de su idioma, llámese vocabulario, gramática, ortografía y sintaxis; la segunda, va hacia la textualización, entendida como el hecho que para redactar el hablante necesita

poner sus ideas bajo un formato, que puede ser una narración, un ensayo o cualquier otra forma de presentar un escrito. La comprensión que denota la acción de interpretar e inferir a partir de la información proporcionada. Se trabajó tres niveles de comprensión: El literal, inferencial y crítico, empleados por el Ministerio de Educación al cual nos adscribimos los autores.

Por último, la investigación denominada “Programa de Estrategias Metodológicas basadas en Procesamiento de Información y Desarrollo de Comprensión Lectora en estudiantes de 5° y 6° de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 006 “Mercedes Matilde Ávalos de Herrera”, Tumbes, 2019”, presenta algunas limitaciones en cuanto a la revisión bibliográfica local, puesto que en nuestra Región Tumbes no se ha publicado investigaciones debidamente acreditada sobre el tema en estudio, constituyéndose en una limitación puesto

.0que no tenemos referentes teóricos ni metodológicos del abordaje sobre el tema con los niños y niñas de esta realidad educativa.

A nivel internacional se han realizado estudios referentes a la comprensión lectora considerando algunos factores relacionados a la misma, como son: hábitos, organización de textos, pero muy poca información sobre las estrategias de procesamiento de la información en la comprensión lectora, hecho que es una limitación, pero también una fortaleza, ya que, nuestro trabajo se constituye en una propuesta evidentemente novedosa.

Los estudios que han analizado el Ministerio de Educación y las Evaluaciones PISA sólo reflejan el diagnóstico acerca de la problemática de la comprensión lectora, pero no señalan estrategias metodológicas para abordar el tema de manera sistemática y continua.

Desde nuestro particular punto de vista, podemos sintetizar que las limitaciones de nuestro estudio están en carencia de información publicada referente a la comprensión lectora de nuestra región; por otro lado, una gran diversidad de información sobre diversos factores de la comprensión lectora con muy poco énfasis en la estrategia del procesamiento de la información. Por otro lado, nuestro estudio no es global, en cuanto a toda la realidad problemática de la comprensión lectora de la Región Tumbes, en Educación Primaria, sino que se centra en una sola, en este caso, en la Institución Educativa N° 006 “Mercedes Matilde Ávalos de Herrera” la cual se constituye en un centro piloto para hacer las

deducciones e inducciones que sean necesarios y se constituyan como invariantes de conocimientos para abordar la problemática local y hacer efecto multiplicador con las demás Instituciones Educativas Regionales, siguiendo la ruta de superación en el educando.

Hipótesis

Hipótesis General:

Si existe influencia del programa de estrategias metodológicas basadas en el procesamiento de la Información para el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes de 5° y 6° grado de educación primaria de la institución educativa N° 006 “Mercedes Matilde Ávalos de Herrera”, Tumbes, 2019.

Hipótesis Nula:

No existe influencia del programa de estrategias metodológicas basadas en el procesamiento de la Información para el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes de 5° y 6° grado de educación primaria de la institución educativa N° 006 “Mercedes Matilde Ávalos de Herrera”, Tumbes, 2019.

H2: Específicas

Si existe influencia del programa de estrategias metodológicas basadas en el procesamiento de la Información para el desarrollo de la comprensión oral en estudiantes de 5° y 6° grado de educación primaria de la institución educativa N° 006 “Mercedes Matilde Ávalos de Herrera”, Tumbes, 2019.

Si existe influencia del programa de estrategias metodológicas basadas en el procesamiento de la Información para el desarrollo de la comprensión de textos en estudiantes de 5° y 6° grado de educación primaria de la institución educativa N° 006 “Mercedes Matilde Ávalos de Herrera”, Tumbes, 2019.

Objetivos

Objetivo general

Determinar la influencia del programa de estrategias metodológicas basadas en el procesamiento de la Información para el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes de 5° y 6° grado de educación primaria de la institución educativa N° 006 “Mercedes Matilde Ávalos de Herrera”, Tumbes, 2019.

Objetivos específicos

Establecer la influencia del programa de estrategias metodológicas basadas en el procesamiento de la Información para el desarrollo de la comprensión oral en estudiantes de 5° y 6° grado de educación primaria de la institución educativa N° 006 “Mercedes Matilde Ávalos de Herrera”, Tumbes, 2019.

Establecer la influencia del programa de estrategias metodológicas basadas en el procesamiento de la Información para el desarrollo de la comprensión de textos en estudiantes de 5° y 6° grado de educación primaria de la institución educativa N° 006 “Mercedes Matilde Ávalos de Herrera”, Tumbes, 2019.

La hipótesis estuvo en relación directa con el diseño de investigación y los instrumentos para la obtención de datos; siendo una investigación pre-experimental con un diseño de investigación de pre test y post test con un solo grupo. Se elaboró los instrumentos de la recogida de datos como fichas y se programó una unidad didáctica que permitiera aplicar las estrategias metodológicas que hicieran posible ayudar a los estudiantes el logro de las capacidades de comprensión oral, comprensión escrita y producción de textos.

Los resultados del pre test y post test, este último aplicado después del Programa de estrategias se hizo evidente el logro de las capacidades previstas y cuyos resultados así lo evidencian; las capacidades de escuchar y expresar se encuentran en proceso de logro, la comprensión lectora en el mismo nivel de logro y en la producción de textos de igual manera; aunque al interior de cada una de ellas existe otros niveles de logro

II. MÉTODO

2.1 Tipo de Investigación

La investigación desarrollada es ex post-facto. Según Hernández (2010), se define como la búsqueda sistemática empírica, en la cual el científico no tiene el control directo sobre la variable independiente porque ya acontecieron sus manifestaciones o por no ser intrínsecamente manipulable, se hace inferencias sobre las relaciones de ella sin la intervención directa, a partir de la variación concomitante de la variable independiente y dependiente.

La presente investigación es Ex post factum porque con el instrumento diseñado identificamos, observamos y describimos el fenómeno a estudiar.

2.2 Diseño de Investigación

Se utilizó el diseño de investigación para estudios pre-experimentales, porque no era factible la manipulación directa de la variable independiente. En la investigación ex post-factum, el diseño se caracteriza por identificar, observar y describir las variables, sin posibilidad de manipularlas. En este diseño se midió al grupo de estudiantes de 5to y 6to Grado de Educación Primaria en la variable dependiente de Comprensión lectora, dos veces; antes y después de aplicar el Programa de Estrategias de Comprensión Lectora.

Tabla 1 *Pre-experimentales*

PRE TEST	TRATAMIENTO	POST TEST
Y1	X	Y2

Fuente: Elaboración propia

2.3. Variables

De acuerdo a la estructura de nuestra Hipótesis, las variables son:

Variable independiente: (Causa): El programa de estrategias metodológicas basadas en el procesamiento de la información

Variable dependiente: (Consecuencia): La comprensión lectora de los niños y niñas del 5to y 6to Grado de Educación Primaria.

2.4. Operacionalización de las variables

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE MEDICIÓN
El programa de estrategias metodológicas basadas en el procesamiento de la información	<p>El programa de estrategias, relación ordenada de actividades que serán tenidas en cuenta para el desarrollo de las estrategias de la comprensión lectora.</p> <p>Las estrategias comprenden todos los procedimientos, métodos y técnicas que plantea el maestro para que el alumno construya sus aprendizajes de una manera autónoma.</p> <p>Procesamiento de la información, nos hace referencia a como el individuo es capaz de procesar la información en su sistema nervioso central (cerebro) a través de una serie de eventos denominados eventos del aprendizaje.</p>	El programa de estrategias metodológicas basadas en el procesamiento de la información comprende todos los procedimientos, métodos y técnicas que plantea el maestro para que el alumno construya sus aprendizajes de una manera autónoma.	<p>Programa</p> <p>Estrategias Metodológicas</p> <p>Evaluación</p> <p>A. Estrategias Metodológicas de Procesamiento de la Información:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Decodificación: • Identificación de la Pronunciación. • Significado de las Palabras. • Procesamiento de abajo-arriba. 	<p>- Expresa sus ideas con claridad, entonación adecuada y voz audible para los oyentes.</p> <p>- Demuestra capacidad de escucha (atiende a los demás, pide aclaraciones, reconoce que los demás pueden tener la razón y está dispuesto a modificar sus planteamientos iniciales).</p> <p>- Emplea gestos y mímica con naturalidad, de acuerdo con la naturaleza del mensaje.</p> <p>- Emplea el lenguaje formal o informal de acuerdo a quien se dirige y a la situación comunicativa (en felicitaciones, solicitud, agradecimiento, etc.).</p> <p>- Emplea el lenguaje formal o informal de acuerdo a quien se dirige y a la situación comunicativa (en felicitaciones, solicitud, agradecimiento, etc.).</p> <p>- Discrimina información relevante y complementaria (ideas, secuencias, personajes, ejemplos, contraejemplos).</p>	Construcción del Programa de estrategias metodológicas basadas en el procesamiento de la información

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS DEL INSTRUMENTO
La comprensión lectora	La comprensión de un texto escrito es la capacidad de hacer inferencias y predicciones construyendo proposiciones acerca del mensaje en base de esquemas mentales almacenados en la memoria a largo plazo del lector (su bagaje cultural o “conocimiento del mundo“).	Capacidad de inferir un mensaje a través de la comprensión oral y de textos. Niveles de comprensión lectora: •Comprensión literal •Comprensión fragmentaria •Comprensión interpretativa •Comprensión trascendente	Expresión y comprensión oral.	Expresa sus ideas con claridad, entonación adecuada y voz audible para los oyentes. Demuestra capacidad de escucha (atiende a los demás, pide aclaraciones, reconoce que los demás pueden tener la razón y esta dispuesto a modificar sus planteamientos iniciales). Emplea gestos y mímica con naturalidad, de acuerdo con la naturaleza del mensaje. Emplea el lenguaje formal o informal de acuerdo a quien se dirige y a la situación comunicativa (en felicitaciones, solicitud, agradecimiento, etc.	1,2 y 3 4,5 y 6 7 y 8 9 y 10

			Comprensión de textos.	Identifica el tema o temas de los textos leídos.	1
				Discrimina información relevante y complementaria (ideas, secuencias, personajes, ejemplos, contraejemplos)	2
				Establece relaciones entre las distintas partes del textos (causa – efecto, todo – parte, analogías y jerarquías.	3
				Infiere el propósito comunicativo del autor (informar, persuadir, etc.).	4
				Obtiene información nueva a partir de los datos explícitos del texto (acude al contexto para otorgar sentido a las palabras o expresiones.	5
				Elabora resúmenes, mapas, esquemas o identifique la alternativa para demostrar que ha comprendido el texto.	6
				Argumenta sobre las ideas expresadas por el autor del texto leído.	7

2.5 Población y Muestra

2.5.1 Población:

Está constituida por 180 estudiantes de 5to y 6to grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 006 “Mercedes Matilde Ávalos de Herrera”, que cursan el año académico 2018. (Anexo N° 1).

2.5.2. Muestra:

Tamaño de la muestra:

La muestra fue tomada proporcionalmente a partir de 5to y 6to de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 006 “Mercedes Matilde Ávalos de Herrera” seleccionados para el estudio, para ello se aplicó la fórmula:

$n_o = N \cdot Z \cdot p \cdot (1-p) / (N-1) e^2 + Z^2 \cdot p(1-p)$; Donde :

n_o = Tamaño de muestra

N = Tamaño de población

e = Error de estimación

Z = Valor de la recta Z que depende de α

ρ = Proporción muestra

Para los propósitos del trabajo de investigación se tiene:

Población estudiantes:

N = 180 estudiantes

E = 5%

ρ = Estimado en 60%

Z = 1,96 ($\alpha = 0,05$);

n° = 23 estudiantes

Distribución de muestra de la población de estudiantes.

De acuerdo a la cantidad de alumnos que tiene cada grado y a los datos según Nómina de Matrícula de la Institución Educativa N° 006 “Mercedes

Matilde Ávalos de Herrera” es el siguiente: en 5to° Grado 100 alumnos y 80, en 6to° Grado.

Muestra del 5to Grado “A” de Educación Primaria

$$No = \frac{100 \times 23}{180} = 12.7 = 13$$

Muestra del 6to Grado “A” de Educación Primaria

$$No = \frac{80 \times 23}{180} = 10.2 = 10$$

Tabla 2 Población y muestra

INSTITUCIÓN EDUCATIVA 006 “MMAH”	POBLACIÓN				MUESTRA				
	GRADO		DOCENTES		GRADO		DOCENTES		
	5TO	6TO	5TO	6TO	5TO	6TO	5TO	6TO	
	100	80	3	3	13	10	3	3	
TOTAL		180		6		23		6	

Fuente: Dirección de la I. E. N° 006 MMAH” y elaboración propia

2.5.3. Muestreo (criterios de selección)

El muestreo es un instrumento de la investigación científica, cuya actividad básica es establecer que parte de una población debe examinarse, con el propósito de hacer inferencias sobre dicha población.

En nuestra investigación emplearemos el muestreo aleatorio intencional porque el investigador selecciona directa e intencionadamente los

individuos de la población, en este caso alumnos de 5to y 6to grado de educación primaria

2.5.3.1. Criterios de selección:

2.5.3.1.1. Criterio de Inclusión:

Los criterios de inclusión vienen a ser las características que debe reunir la muestra para ser considerada como tal.

- Estudiantes de 5to y 6to grado de Educación Primaria.
- Intervienen en los procedimientos previstos en las variables.

2.5.3.1.2. Criterio de Exclusión:

Los criterios de exclusión son características que no debe presentar la muestra de estudio para ser seleccionada.

- Estudiantes de 1ero al 4to grado de Educación Primaria.
- Estudiantes que no asisten regularmente a las clases.
- No tener discernimiento de los procedimientos previstos en las variables.

2.6 Técnicas e Instrumentos de recolección de datos

La técnica utilizada fue la encuesta cuyo instrumento fue el cuestionario con elaboración de ítems de forma de selección con complemento único, es decir se presentan varias alternativas para escoger la respuesta correcta. En la construcción de la Prueba Escrita se tuvo que cumplir con ciertas características, tales como: validez, confiabilidad, objetividad, grado de dificultad y capacidad de discriminación, las cuales fueron sometidas a la validación mediante juicio de expertos.

Para evaluar el nivel de logro en el cuestionario de expresión y comprensión oral de niños y niñas del 5to y 6to grado de educación primaria se consideró los siguientes puntajes:

Tabla 3 *Evaluar nivel de logro de expresión y comprensión oral*

PUNTAJE	NIVEL DE LOGRO
17 – 20	Sobresaliente
12 – 16	Logro satisfactorio
07 – 11	En proceso de logro
01 – 06	En inicio
0	No confiable

Fuente: **Elaboración propia**

Asimismo, para las respuestas se utilizaron las categorías, que sumados nos dan el nivel de logro del estudiante.

Tabla 4 *Categorías de nivel de logro del estudiante*

CATEGORÍA	PUNTAJE
SIEMPRE	2 PUNTOS
CASI SIEMPRE	1 PUNTO
RARAS OCASIONES	0 PUNTO

Fuente: *Elaboración propia*

2.7. Procedimiento

Se realizaron las siguientes actividades: Selección de la muestra, seleccionar el nivel de logro para evaluar la expresión y comprensión oral, seleccionar las categorías que sumados nos dan el nivel de logro del estudiante, validar los instrumentos desarrollados por juicios de expertos. Verificar si los integrantes de la muestra cumplen los criterios de selección de encuestar individualmente a cada estudiante de 5to y 6to grado

2.8. Métodos de análisis de Datos

Los análisis estadísticos de los resultados se aplicaron el programa estadístico para las ciencias sociales, versión 8.1. Los análisis son: estadística descriptiva de cada ítem del instrumento final, e inferencial. Así mismo para el análisis inferencial de los datos obtenidos se emplearon estadísticos como: Prueba t para medias de dos muestras emparejadas que se aplica cuando la población estudiada sigue una distribución normal pero el tamaño muestral es demasiado pequeño como para que el estadístico en

el que está basada la inferencia esté normalmente distribuido, utilizándose una estimación de la desviación típica en lugar del valor real. Es utilizado en análisis discriminante.

Tabla 5 Estadístico de Prueba t para medias de dos muestras emparejadas

	Variable 1	Variable 2
Media	10,2174	16,826087
Varianza	1,2688	1,96837945
Observaciones	23,0000	23
Coefficiente de correlación de Pearson	0,0538	
Diferencia hipotética de las medias	0,0000	
Grados de libertad	22,0000	
Estadístico t	-18,0971	
P(T<=t) una cola	0,0000	
Valor crítico de t (una cola)	1,7171	
P(T<=t) dos colas	0,000000	
Valor crítico de t (dos colas)	2,0739	

Fuente: Elaboración propia

2.9. Aspectos éticos

La investigación científica contempla la imparcialidad de los individuos como parte constitutiva de su procedimiento investigativo. Ello involucra que los pensamientos, las semejanzas o similitudes y los elementos del saber impregnan todas las fases de la investigación. La ética examina la aproximación del ser humano a la realidad, otorgando libertad a los colaboradores y considerándolos sujetos, no objetos de estudio; por consiguiente el presente trabajo de investigación se ha elaborado con rectitud, decencia y transparencia al momento del recolección de datos (encuesta y aplicación del cuestionario) adecuándose a las disposiciones del reglamento de ética de la Universidad César Vallejo; asimismo, se ha respetado el anonimato de los encuestados y se ha dejado constancia de la encuesta a la institución educativa para un conocimiento informado donde se les invita a participar del estudio y se les explico en que consiste el trabajo de investigación.

III. RESULTADOS

3.1 Descripción de Resultados Descriptivos

3.1.1 Resultados del pre-test de expresión y comprensión oral aplicado a los estudiantes de 5to y 6to Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 006 “Mercedes Matilde Ávalos de Herrera”.

Tabla 6 Relación de Pre Test y Post Test expresión y comprensión

PRE TEST											POST TEST												
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
1	0	0	0	1	2	2	1	1	2	0	9	1	2	2	2	1	1	2	1	1	2	2	16
2	0	0	0	1	2	2	1	1	2	0	9	2	2	2	2	1	2	2	1	1	2	1	16
3	0	0	0	2	2	2	1	1	2	0	10	3	2	2	2	2	2	1	1	2	1	17	
4	0	0	0	2	2	2	2	0	2	0	10	4	2	2	2	2	2	2	0	2	1	17	
5	0	0	0	2	2	2	1	1	2	0	10	5	2	2	1	2	2	2	1	1	2	1	16
6	0	0	0	2	2	2	2	2	1	0	11	6	2	2	1	2	2	2	2	2	1	1	17
7	0	0	0	2	2	2	2	2	1	0	11	7	2	2	2	2	2	2	2	2	1	0	17
8	0	0	0	2	2	2	2	2	1	0	11	8	2	2	0	2	2	2	2	2	1	1	16
9	0	0	2	2	1	1	2	2	1	0	11	9	2	2	2	2	1	1	2	2	1	0	15
10	0	0	1	1	2	2	2	2	0	0	10	10	2	2	2	1	2	2	2	2	1	0	16
11	0	0	2	2	2	2	2	0	0	0	10	11	2	2	2	2	2	2	2	0	1	0	15
12	0	0	0	2	2	2	2	1	1	0	10	12	2	2	2	2	2	2	2	1	1	0	16
13	0	0	0	2	2	2	1	1	1	0	9	13	2	2	1	2	2	2	1	1	1	0	14
14	0	0	1	1	1	1	2	2	2	0	10	14	2	2	2	2	1	1	2	2	2	1	17
15	0	0	1	1	2	2	2	2	2	1	13	15	2	1	2	2	2	2	2	2	2	1	18
16	0	0	0	2	1	1	1	2	1	1	9	16	2	2	2	2	2	1	1	2	2	2	18
17	0	0	0	1	1	2	2	2	2	0	10	17	2	2	1	1	2	2	2	2	2	1	17
18	0	0	1	0	2	2	2	1	1	0	9	18	2	2	1	1	2	2	2	2	2	1	17
19	0	0	0	1	2	1	2	2	1	1	10	19	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	20
20	0	2	1	2	2	2	2	1	1	0	13	20	2	2	1	1	2	2	2	1	1	2	16
21	0	0	1	2	2	2	2	1	1	0	11	21	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	19
22	0	0	0	1	2	2	2	1	1	0	9	22	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	19
23	0	0	1	2	2	2	1	1	1	0	10	23	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	18
	0	2	11	36	42	42	39	31	29	3			46	45	38	40	43	43	40	34	36	22	

Fuente: Elaboración propia

INTERPRETACIÓN: Los resultados obtenidos del pre-test y post test evidencian cómo la variable independiente (El programa de estrategias metodológicas basadas en el procesamiento de la información) influye sobre la variable dependiente (Comprensión lectora)

Tabla 7 Pre-test de la expresión y comprensión oral de niños y niñas del 5to grado de educación primaria

ÍTEMS	ALUMNOS		
	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	RARAS OCASIONES
1. Expresa sus ideas con claridad.	-	-	13
2. Emplea entonación adecuada cuando lee en voz alta.	-	-	13
3. Emplea voz audible para los oyentes cuando lee en voz alta.	02	01	10
4. Atiende a los demás.	10	03	-
5. Pide aclaraciones cuando no entiende lo que lee.	12	01	-
6. Reconoce cuando los demás tienen la razón.	12	01	-
7. Emplea gestos y mímica sin exageraciones al momento de leer.	08	05	-
8. Los gestos y la mímica refuerzan sus mensajes orales.	05	06	02
9. Emplea un nivel de lenguaje de acuerdo a quien se dirige.	05	06	02
10. Emplea el nivel lenguaje de acuerdo a la situación comunicativa.	-	-	13
TOTAL DE RESPUESTAS	54	23	53
PORCENTAJE A NIVEL DE RESPUESTAS	42%	18%	40%
TOTAL DE ALUMNOS	6	2	5
NIVEL DE LOGRO	8.4	4	8

Fuente: Pre-test aplicado a los estudiantes de 5to Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 006 “Mercedes Matilde Ávalos de Herrera”.

INTERPRETACIÓN: Los resultados obtenidos del pre-test de la expresión y comprensión oral de niños y niñas de 5to grado de Educación Primaria arrojaron que el 42% están en proceso de logro, el 58%, en inicio.

3.1.2 Resultados del post-test para medir el nivel de logro en la expresión y comprensión oral aplicado a los estudiantes de 5to y 6to Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 006 “Mercedes Matilde Ávalos de Herrera”.

Tabla 8 *Post-test de la expresión y comprensión oral de niños y niñas de 5to grado de educación primaria*

ALUMNOS ÍTEMS	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	RARAS OCASIONES
	1. Expresa sus ideas con claridad.	13	-
2. Emplea entonación adecuada cuando lee en voz alta.	13	-	
3. Emplea voz audible para los oyentes cuando lee en voz alta.	09	03	01
4. Atiende a los demás.	10	03	
5. Pide aclaraciones cuando no entiende lo que lee.	11	02	
6. Reconoce cuando los demás tienen la razón.	12	01	
7. Emplea gestos y mímica sin exageraciones al momento de leer.	08	05	
8. Los gestos y la mímica refuerzan sus mensajes orales.	05	06	02
9. Emplea un nivel de lenguaje de acuerdo a quien se dirige.	05	08	
10. Emplea el nivel lenguaje de acuerdo a la situación comunicativa.	01	06	06
TOTAL DE RESPUESTAS	89	32	09
PORCENTAJE A NIVEL DE RESPUESTAS	68%	25%	7%
TOTAL DE ALUMNOS	9	3	1
NIVEL DE LOGRO	13,6	5	1,4

Fuente: Post-test aplicado a los estudiantes de 5to Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 006 "Mercedes Matilde Ávalos de Herrera".

INTERPRETACIÓN: Los resultados del post test aplicado a los estudiantes de 5to. Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 006 "Mercedes Matilde Ávalos de Herrera". Evidencia que el 68% de los estudiantes tienen un nivel de logro sobresaliente y el 32% sigue en inicio.

Tabla 9 *Post-test de la expresión y comprensión oral de niños y niñas de 6to grado de educación primaria*

ÍTEMS	ALUMNOS		
	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	RARAS OCASIONES
1. Expresa sus ideas con claridad.	10	-	-
2. Emplea entonación adecuada cuando lee en voz alta.	09	01	-
3. Emplea voz audible para los oyentes cuando lee en voz alta.	07	03	-
4. Atiende a los demás.	07	03	-
5. Pide aclaraciones cuando no entiende lo que lee.	09	01	-
6. Reconoce cuando los demás tienen la razón.	08	02	-
7. Emplea gestos y mímica sin exageraciones al momento de leer.	09	01	-
8. Los gestos y la mímica refuerzan sus mensajes orales.	06	04	-
9. Emplea un nivel de lenguaje de acuerdo a quien se dirige.	06	04	-
10. Emplea el nivel lenguaje de acuerdo a la situación comunicativa.	04	06	-
TOTAL DE RESPUESTAS	75	25	-
PORCENTAJE A NIVEL DE RESPUESTAS	75%	25%	-
TOTAL DE ALUMNOS	8	2	
NIVEL DE LOGRO	15,0	5,0	-

Fuente: Post-test aplicado a los estudiantes de 6to Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 006 "Mercedes Matilde Ávalos de Herrera".

INTERPRETACIÓN: Los resultados del post test aplicado a los estudiantes de 6to. Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 006 "Mercedes Matilde Ávalos de Herrera". Evidencia que el 75% de los estudiantes se encuentra en el nivel de logro satisfactorio y el 25% está en inicio.

3.1.3. Resultados del pre-test para medir el nivel de comprensión lectora aplicado a los estudiantes de 5to y 6to Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 006 “Mercedes Matilde Ávalos de Herrera”.

Tabla 10 *Pre-test de la comprensión lectora de niños y niñas del 5to grado de educación primaria*

VALORACIÓN ÍTEMS	VALORACIÓN						
	2 (B)	2 (B)	2 (C)	3 (C)	3 (A)	4 (A)	4 (A)
1. ¿Cuál es el tema central del texto?	10						
2. ¿Qué alternativa expresa mejor la idea más importante del texto?		11					
3. Según el texto, ¿Por qué el posadero llevó al forastero ante el juez?			02				
4. ¿Qué es lo que pretende el autor del texto?				08			
5. ¿Qué quiere transmitir el juez con su sabia forma de impartir justicia?					07		
6. Identifique la alternativa que sintetice lo leído.						03	
7. El autor del texto afirma que el posadero asaba la carne en la puerta de su establecimiento. ¿Por qué?							06
TOTAL DE RESPUESTAS	20	22	04	24	21	12	24
PORCENTAJE A NIVEL DE RESPUESTAS	76,92	84,61	15,38	61,53	53,85	23,07	46,15
TOTAL DE ALUMNOS	10	11	2	8	7	3	6
NIVEL DE LOGRO POR ITEM	15,38	16,92	3,08	12,31	10,77	4,61	9,23
NIVEL DE LOGRO	10						

Fuente: Post-test aplicado a los estudiantes de 5to Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 006 “Mercedes Matilde Ávalos de Herrera”.

INTERPRETACIÓN: Los resultados del pre- test aplicado a los estudiantes de 5to. Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 006 "Mercedes Matilde Ávalos de Herrera". Evidencia que la media de los estudiantes está en proceso de logro (10).

Tabla 11 *Pre-test de la comprensión lectora de niños y niñas del 6to grado de educación primaria*

VALORACIÓN ÍTEMS	VALORACIÓN						
	2 (B)	2 (B)	2 (C)	3 (C)	3 (A)	4 (A)	4 (A)
1. ¿Cuál es el tema central del texto?	09						
2. ¿Qué alternativa expresa mejor la idea más importante del texto?		09					
3. Según el texto, ¿Por qué el posadero llevó al forastero ante el juez?			05				
4. ¿Qué es lo que pretende el autor del texto?				05			
5. ¿Qué quiere transmitir el juez con su sabia forma de impartir justicia?					09		
6. Identifique la alternativa que sintetice lo leído.						03	
7. El autor del texto afirma que el posadero asaba la carne en la puerta de su establecimiento. ¿Por qué?							04
TOTAL DE RESPUESTAS	18	18	10	15	27	12	16
PORCENTAJE A NIVEL DE RESPUESTAS	90%	90%	50%	50%	90%	30%	40%
TOTAL DE ALUMNOS	18	18	10	15	27	12	16
NIVEL DE LOGRO POR ITEM	18	18	10	10	18	6	8
NIVEL DE LOGRO	12,6						

Fuente: Post-test aplicado a los estudiantes de 6to Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 006 "Mercedes Matilde Ávalos de Herrera".

INTERPRETACIÓN: Los resultados del pre- test aplicado a los estudiantes de 6to. Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 006 "Mercedes Matilde Ávalos de Herrera". Evidencia que la media de los estudiantes está en proceso de logro (12,6).

3.1.4. Resultados del post--test para medir el nivel de comprensión lectora aplicado a los estudiantes de 5to y 6to Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 006 “Mercedes Matilde Ávalos de Herrera”.

Tabla 12 *Post-test de la comprensión lectora de niños y niñas del 5to grado de educación primaria*

VALORACIÓN ÍTEMS	VALORACIÓN						
	2 (B)	2 (B)	2 (C)	3 (C)	3 (A)	4 (A)	4 (A)
1. ¿Cuál es el tema central del texto?	13						
2. ¿Qué alternativa expresa mejor la idea más importante del texto?		13					
3. Según el texto, ¿Por qué el posadero llevó al forastero ante el juez?			12				
4. ¿Qué es lo que pretende el autor del texto?				11			
5. ¿Qué quiere transmitir el juez con su sabia forma de impartir justicia?					12		
6. Identifique la alternativa que sintetice lo leído.						08	
7. El autor del texto afirma que el posadero asaba la carne en la puerta de su establecimiento. ¿Por qué?							07
TOTAL DE RESPUESTAS	26	26	24	33	36	32	28
PORCENTAJE A NIVEL DE RESPUESTAS	100	100	92,31	84,62	92,31	61,54	53,85
TOTAL DE ALUMNOS	26	26	24	33	36	32	28
NIVEL DE LOGRO POR ITEM	20	20	18,46	16,92	18,46	12,31	10,77
NIVEL DE LOGRO	16, 7 SOBRESALIENTE						

Fuente: Post-test aplicado a los estudiantes de 5to Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 006 “Mercedes Matilde Ávalos de Herrera”

INTERPRETACIÓN: Los resultados del post- test aplicado a los estudiantes de 5to. Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 006 "Mercedes Matilde Ávalos de Herrera". Evidencia que la media de los estudiantes son sobresalientes (16,7).

Tabla 13 *Post-test de la comprensión lectora de niños y niñas del 6to grado de educación primaria*

VALORACIÓN ÍTEMS	VALORACIÓN						
	2 (B)	2 (B)	2 (C)	3 (C)	3 (A)	4 (A)	4 (A)
1. ¿Cuál es el tema central del texto?	10						
2. ¿Qué alternativa expresa mejor la idea más importante del texto?		10					
3. Según el texto, ¿Por qué el posadero llevó al forastero ante el juez?			09				
4. ¿Qué es lo que pretende el autor del texto?				09			
5. ¿Qué quiere transmitir el juez con su sabia forma de impartir justicia?					09		
6. Identifique la alternativa que sintetice lo leído.						05	
7. El autor del texto afirma que el posadero asaba la carne en la puerta de su establecimiento. ¿Por qué?							06
TOTAL DE RESPUESTAS	20	20	18	27	27	20	24
PORCENTAJE A NIVEL DE RESPUESTAS	100%	100%	90%	90%	90%	50%	60%
TOTAL DE ALUMNOS	20	20	18	27	27	20	24
NIVEL DE LOGRO POR ITEM	20	20	18	18	18	10	12
NIVEL DE LOGRO	16, 57 SOBRESALIENTE						

Fuente: Post-test aplicado a los estudiantes de 6to Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 006 "Mercedes Matilde Ávalos de Herrera"

INTERPRETACIÓN: Los resultados del post- test aplicado a los estudiantes de 6to. Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 006 "Mercedes Matilde Ávalos de Herrera". Evidencia que la media de los estudiantes son sobresalientes (16,57).

3.1.5. Resultados del pre-test de la producción de textos de niños y niñas del 5to y 6to Grado de Educación Primaria.

Tabla 14 *Pre-test de la producción de textos de niños y niñas del 5to grado de educación primaria*

CATEGORÍA	ASPECTO						TOTAL	
		Sobresaliente	Logro Satisfactorio	En proceso de Logro	En Inicio	No confiable		
I. DESCRIPCIÓN DE LA TAREA		17 A 20	12 A 16	7 A 11	1 A 6	0		
		10			3			
II. EL TEXTO (Revisado y corregido)	ORGANIZACIÓN (Introducción, conflicto, desenlace)		1					
				8		4		
	COHERENCIA (Unidad del texto, cohesión de las ideas)				1	12		
	LENGUAJE EMPLEADO (Adecuación, riqueza léxica, términos especializados)					13		
	CORRECCIÓN (Uso de letras, mayúsculas y minúsculas, tildación, puntuación y concordancia)					12	1	
	EXTENSIÓN (Párrafos y líneas)					3	10	
Total de respuestas		10	1	9	43	15	78	
Porcentaje		13	1	12	55	19	100	
Número de alumnos		2	0,13	1	7	3		

Fuente: Pre-test aplicado a los estudiantes de 5to Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 006 "Mercedes Matilde Ávalos de Herrera"

INTERPRETACIÓN: El pre- test aplicado a los estudiantes de 5to. Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 006 "Mercedes Matilde Ávalos de Herrera". a **la producción de textos, que midió dos aspectos: Descripción de la tarea y el texto (revisado y corregido). Este último, ORGANIZACIÓN** (Introducción, conflicto, desenlace; **COHERENCIA** (Unidad del texto, cohesión de las ideas); **LENGUAJE EMPLEADO**

(Adecuación, riqueza léxica, términos especializados); CORRECCIÓN (Uso de letras, mayúsculas y minúsculas, tildación, puntuación y concordancia); EXTENSIÓN (Párrafos y líneas); EXTENSIÓN (Párrafos y líneas). Se trabajó los niveles de logro: Sobresaliente, Logro satisfactorio, En proceso de logro, Inicio y No confiable. Los resultados arrojaron que el 55% está en Inicio.

Tabla 15 *Pret-test de la producción de textos de niños y niñas del 6to grado de educación primaria*

CATEGORÍA	ASPECTO	Sobresaliente	Logro Satisfactorio	En proceso de Logro	En Inicio	No confiable	TOTAL
I. DESCRIPCIÓN DE LA TAREA		17 A 20	12 A 16	7 A 11	1 A 6	0	
		8				2	
II. EL TEXTO (Revisado y corregido)	ORGANIZACIÓN (Introducción, conflicto, desenlace)		1	8		1	
	COHERENCIA (Unidad del texto, cohesión de las ideas)			10			
	LENGUAJE EMPLEADO (Adecuación, riqueza léxica, términos especializados)			2	8		
	CORRECCIÓN (Uso de letras, mayúsculas y minúsculas, tildación, puntuación y concordancia)				6	4	
	EXTENSIÓN (Párrafos y líneas)			6		4	
Total de respuestas		8	1	26	14	11	60
Porcentaje		13	1	43.	23	18	100
Número de alumnos		1	1	4.	2	2	10

Fuente: Pre-test aplicado a los estudiantes de 6to Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 006 "Matilde Ávalos de Herrera"

INTERPRETACIÓN: El pre- test aplicado a los estudiantes de 6to. Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 006 "Mercedes Matilde Ávalos de Herrera". a la **producción de textos, que midió dos aspectos: Descripción de la tarea y el texto (revisado y corregido). Este último, ORGANIZACIÓN** (Introducción, conflicto, desenlace; **COHERENCIA** (Unidad del texto, cohesión de las ideas); **LENGUAJE EMPLEADO**

(Adecuación, riqueza léxica, términos especializados); CORRECCIÓN (Uso de letras, mayúsculas y minúsculas, tildación, puntuación y concordancia); EXTENSIÓN (Párrafos y líneas); EXTENSIÓN (Párrafos y líneas). Se trabajó los niveles de logro: Sobresaliente, Logro satisfactorio, En proceso de logro, Inicio y No confiable. Los resultados arrojaron que el 43% está en Proceso de logro.

3.1.6 Resultados del post-test de la producción de textos de niños y niñas del 5to y 6to Grado de Educación Primaria.

Tabla 16 Post-test de la producción de textos de niños y niñas del 5to grado de educación primaria

CATEGORÍA	ASPECTO	Sobresaliente	Logro Satisfactorio	En proceso de Logro	En Inicio	No confiable	TOTAL	
I. DESCRIPCIÓN DE LA TAREA		17 A 20	12 A 16					
		13						
II. EL TEXTO (Revisado y corregido)	ORGANIZACIÓN (Introducción, conflicto, desenlace)	13						
	COHERENCIA (Unidad del texto, cohesión de las ideas)		8					
					5			
	LENGUAJE EMPLEADO (Adecuación, riqueza léxica, términos especializados)				5			
						4		
						5		
	CORRECCIÓN (Uso de letras, mayúsculas y minúsculas, tildación, puntuación y concordancia)			6				
						7		
EXTENSIÓN (Párrafos y líneas)	2			11				
Total de respuestas		28	14	28	9	0	79	
Porcentaje		35.	18	35.	11	0	100	
Número de alumnos		5	2	5	1	0	13	

Fuente: Post-test aplicado a los estudiantes de 5to Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 006 “Mercedes Matilde Ávalos de Herrera”

INTERPRETACIÓN: El post- test aplicado a los estudiantes de 5to. Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 006 "Mercedes Matilde Ávalos de Herrera". a la producción de textos, que midió dos aspectos: Descripción de la tarea y el texto

(revisado y corregido). Este último, **ORGANIZACIÓN** (Introducción, conflicto, desenlace); **COHERENCIA** (Unidad del texto, cohesión de las ideas); **LENGUAJE EMPLEADO**

(Adecuación, riqueza léxica, términos especializados); **CORRECCIÓN** (Uso de letras, mayúsculas y minúsculas, tildación, puntuación y concordancia); **EXTENSIÓN** (Párrafos y líneas); **EXTENSIÓN** (Párrafos y líneas). Se trabajó los niveles de logro: Sobresaliente, Logro satisfactorio, En proceso de logro, Inicio y No confiable. Los resultados arrojaron que un 35% está en Sobresaliente y otro 35%, en Proceso de logro.

Tabla 17 Post-test de la producción de textos de niños y niñas del 5to grado de educación primaria

CATEGORÍA	ASPECTO	Sobresaliente	Logro Satisfactorio	En proceso de Logro	En Inicio	No confiable	TOTAL	
I. DESCRIPCIÓN DE LA TAREA		17 A 20	12 A 16	7 A 11	1 A 6	0		
		10						
II. EL TEXTO (Revisado y corregido)	ORGANIZACIÓN (Introducción, conflicto, desenlace)	10						
	COHERENCIA (Unidad del texto, cohesión de las ideas)			8				
					2			
	LENGUAJE EMPLEADO (Adecuación, riqueza léxica, términos especializados)		1					
				2				
					5			
						2		
	CORRECCIÓN (Uso de letras, mayúsculas y minúsculas, tildación, puntuación y concordancia)		5					
				5				
	EXTENSIÓN (Párrafos y líneas)		6					
				4				
Total de respuestas		32	19	7	2		60	
Porcentaje		53	32	12	3	0	100	
Número de alumnos		5.	3	1	1	0	10	

Fuente: Post-test aplicado a los estudiantes de 5to Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 006 “Mercedes Matilde Ávalos de Herrera”

INTERPRETACIÓN: El post- test aplicado a los estudiantes de 6to. Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 006 "Mercedes Matilde Ávalos de Herrera" a **la producción de textos, que midió dos aspectos: Descripción de la tarea y el texto (revisado y corregido). Este último, ORGANIZACIÓN** (Introducción, conflicto, desenlace; **COHERENCIA (Unidad del texto, cohesión de las ideas); LENGUAJE EMPLEADO**

(Adecuación, riqueza léxica, términos especializados); CORRECCIÓN (Uso de letras, mayúsculas y minúsculas, tildación, puntuación y concordancia); **EXTENSIÓN (Párrafos y líneas); EXTENSIÓN (Párrafos y líneas).** Se trabajó los niveles de logro: Sobresaliente, Logro satisfactorio, En proceso de logro, Inicio y No confiable. Los resultados arrojaron que un 53% está en Sobresaliente y otro 32%, en logro satisfactorio.

3.2 Descripción de resultados inferenciales

Tabla 18 *Prueba de hipótesis general de la variable Comprensión lectora para 5to y 6to grado.*

Variable	Grupo	Valor t	Grados de Libertad	Probabilidad	Significancia
Variable: Comprensión Lectora (5to grado)	Pretest- Post-test	-6,387	12	0,000	Significativo (Se rechaza la Ho)
Variable: Comprensión Lectora (6to grado)	Pretest- Post-test	-7,463	9	0,000	Significativo (Se rechaza la Ho)

Fuente: Base de datos

INTERPRETACIÓN: Se puede observar en la tabla 18, un valor t de student para el pre y post-test en 5to grado de -6,387 y el valor $p = 0,000 < 0.05$ (5%), este resultado permite rechazar la hipótesis nula y se acepte la hipótesis de investigación. Para 6to grado, el valor t de student fue de -7,463 y el valor $p = 0,000 < 0.05$ (5%), Así se dedujo que en ambos casos para 5to y 6to grado el programa ha tenido una influencia en la variable Comprensión Lectora.

Tabla 19 *Prueba de hipótesis específicas (Comprensión oral, Comprensión de textos) para 5to y 6to grado.*

/Dimensión	Grupo	Valor t	Grados de Libertad	Probabilidad	Significancia
Dimensión: Comprensión oral (5to grado)	Pretest-Post-test	-8,009	12	0,000	Significativo (Se rechaza la Ho)
Dimensión: Comprensión oral (6to grado)	Pretest-Post-test	-9,365	9	0,000	Significativo (Se rechaza la Ho)
Dimensión: Comprensión textos (5to grado)	Pretest-Post-test	-3,789	12	0,003	Significativo (Se rechaza la Ho)
Dimensión: Comprensión textos (6to grado)	Pretest-Post-test	-3,674	9	0,005	Significativo (Se rechaza la Ho)

Fuente: Base de datos

INTERPRETACIÓN:

En la Tabla 19, se aprecia que el valor t de student para la dimensión comprensión oral 5to y 6to grado, fue de -8,009 y -9,365 respectivamente en ambos casos se cumple que el valor $p = 0,000 < 0.05$ (5%), por lo que se rechazan las hipótesis nulas. Se puede inferir que el programa aplicado logra una influencia significativa en la dimensión comprensión oral, tanto en niños y niñas de 5to y 6to grado. De igual manera para la dimensión comprensión de textos se encontró valores t de student de -3,789 y -3,674 para 5to y 6to grado respectivamente. De igual manera en los dos casos de halló el valor $p = 0,000 < 0.05$ (5%), lo que indicó que existió influencia significativa del programa, en la dimensión comprensión de textos en niños y niñas de 5to y 6to grado. Por lo que se rechazan las hipótesis nulas en ambos casos.

IV. DISCUSIÓN

4.1 Análisis de resultados del pre y post test de expresión y comprensión oral aplicado a los estudiantes de 5to y 6to Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 006 “Mercedes Matilde Ávalos de Herrera”.

Cuando se inicia el proceso de la investigación para medir la capacidad de expresión y comprensión oral se tuvo que definir qué habilidades comprendía y entendimos que esta tiene dos fundamentales el saber **escuchar y expresar**. En ese sentido el autor de la investigación la definimos como la habilidad de saber escuchar respetando las convenciones sociales de participación y expresar con claridad, fluidez, coherencia y persuasión empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales.

Para cada una de las habilidades se definieron indicadores que hicieran posible la evaluación de dichas capacidades a través de una ficha de observación y el establecimiento de niveles de logro que fueron: Sobresaliente, Logro satisfactorio, En proceso de logro, En inicio y No confiable. Asimismo, para la capacidad de escuchar se definieron los indicadores: Expresa sus ideas con claridad, Emplea entonación adecuada cuando lee en voz alta, Emplea voz audible para los oyentes cuando lee en voz alta. Emplea gestos y mímica sin exageraciones al momento de leer. Los gestos y la mímica refuerzan sus mensajes orales. Emplea un nivel de lenguaje de acuerdo a quien se dirige. Emplea el nivel lenguaje de acuerdo a la situación comunicativa, para la capacidad de escuchar: Atiende a los demás. Pide aclaraciones cuando no entiende lo que escucha. Reconoce cuando los demás tienen la razón.

El Ministerio de Educación de Perú a través del Diseño Nacional de Educación Básica considera que el propósito del Área de Comunicación es que los niños se interrelacionen, tengan oportunidades para saber escuchar y expresar, en su lengua materna, con espontaneidad y claridad, sus necesidades, intereses, sentimientos y experiencias.

En consecuencia, los resultados obtenidos del pre-test de la expresión y comprensión oral de niños y niñas de 5to grado de Educación Primaria arrojaron que el 42% están en proceso de logro, el 58%, en inicio. En 6to Grado, se evidencia que el 75% de los estudiantes se encuentra en el nivel de logro satisfactorio y el 25% está en inicio.

Si se hace una comparación de ambos grados se aprecia que son los estudiantes de 5to Grado de Educación Primaria que tienen el más alto porcentaje 58% que aún no han logrado desarrollar estas capacidades, en oposición a los de 6to Grado, quienes sólo un 28% está en inicio.

Después de haber aplicado el Programa de Estrategias para desarrollar la habilidad de escuchar y expresar, los resultados del post test aplicado a los estudiantes de 5to. Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 006 "Mercedes Matilde Ávalos de Herrera". Evidencia que el 68% de los estudiantes tienen un nivel de logro sobresaliente y el 32% sigue en inicio; los niños y niñas de 6to Grado, el 75% de los estudiantes se encuentra en el nivel de logro satisfactorio y el 25% está en inicio.

Los resultados son satisfactorios, en el sentido que después de haber aplicado el programa tanto alumnos (as) del 5to y 6to Grado de Educación Primaria lograron tener un nivel de logro sobresaliente que implica que desarrollaron las habilidades de escuchar y expresar asumiendo los indicadores, para el 6to Grado; no obstante, el 5to Grado está en sobresaliente, lo cual implica que aún se debe seguir reforzando en estas capacidades; de tal manera que esta investigación concuerda con la investigación de Goodman K. (1982) que plantea que la lectura es un proceso del lenguaje, asimismo coincide con la investigación de Cairney (1992) que considera que la comprensión dependerá de las transacciones que se produzcan entre los lectores y los textos en un contexto específico, también coincide con el estudio de Solé (1994), respecto al proceso de mejorar la comprensión lectora al aplicarlo en tres fases a saber: antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura.

4.2 Análisis de resultados del pre y post test de comprensión lectora aplicado a los estudiantes de 5to y 6to Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 006 “Mercedes Matilde Ávalos de Herrera”.

Como tesista definimos por comprensión lectora a la capacidad que tiene el lector de hacer inferencias y predicciones a partir de un texto, que le permite construir proposiciones acerca del mensaje en base a esquemas mentales almacenados en la memoria a largo plazo.

En ese sentido, las características más importantes de la comprensión de lectura son: la naturaleza constructiva de la lectura: es decir la que permite dar significados o interpretaciones personales mientras lee, anticipando los contenidos que siguen, va imaginando y dando significados e interpretaciones a las frases y luego al texto total. La interacción con el texto no contiene el significado, sino que éste emerge de la interacción entre lo que el texto propone y lo que el lector aporta al texto. Es un proceso estratégico: sus propósitos al leer, su motivación o interés, el tipo de discurso del que se trata, etc. Es decir, acomoda y cambia sus estrategias de lectura según lo necesite. Es un proceso metacognitivo. La metacognición alude a la autorregulación pues facilita la independencia cognitiva y la habilidad de leer para aprender.

Los resultados del pre- test de comprensión lectora aplicado a los estudiantes de 5to. Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 006 "Mercedes Matilde Ávalos de Herrera". Evidencia que la media de los estudiantes están en proceso de logro (10); el 6to Grado la media de los estudiantes están en proceso de logro (12,6).

El post- test aplicado a los estudiantes de 5to. Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 006 " Mercedes Matilde Ávalos de Herrera" evidencia que la media de los estudiantes es sobresalientes (16,7) y el 6to Grado, la media de los estudiantes son sobresalientes (16,57).

Los niveles de comprensión de un texto son varios y pueden ordenarse dentro de una escala gradual. Cada nivel indica hasta dónde llega el lector en el proceso de

su lectura.

Podemos señalar los siguientes niveles o grados de comprensión: Comprensión literal (anclada en la palabra o la frase), comprensión fragmentaria (anclada en las ideas expresadas por enunciados), comprensión interpretativa (anclada en el texto de manera compleja y holística) y comprensión trascendente (que va más allá del texto sobre la base de las anteriores comprensiones). Para el estudio se asumió la propuesta del Ministerio de Educación del Perú: Literal, inferencial y crítica.

En ese sentido se puede afirmar que los estudiantes de 5to y 6to Grado de Educación Primaria lograron de manera satisfactoria los niveles de comprensión lectora literal, inferencial y crítica.

4.3 Análisis de resultados del pre y post test de la producción de textos aplicado a los estudiantes de 5to y 6to Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 006 “Mercedes Matilde Ávalos de Herrera”.

La lengua tiene fundamentalmente dos capacidades: La comprensión y la de producción de textos. En esta segunda capacidad la de producir textos el estudiante tiene que desarrollar subprocesos, los cuales son la decodificación, que implica el entender el significado denotativo y significativo de las palabras, la estructura gramatical, sintáctica y ortografía de las palabras. Ese elemento hace que la persona entra en contacto con el texto. El segundo aspecto la textualización comprende la descripción de la tarea, cuyos indicadores: claridad y precisión el aspecto sobre el que va a escribir. Claridad y precisión su propósito comunicativo. Enuncia los posibles destinatarios a quienes dirigirá el texto. Presenta las secuencias más importantes en las que se aprecia la introducción, el conflicto y el desenlace de la narración. En las secuencias incluye a los personajes principales. Presenta las secuencias más importantes en las que se aprecia la introducción, el conflicto y el desenlace de la narración, pero no incluye a los personajes principales. Las secuencias presentadas sólo se refieren a algunos de los momentos anteriores, pudiendo presentar o no personajes. El texto (Revisado y corregido; cuyas categorías organización (Introducción, conflicto, desenlace). coherencia (Unidad del texto, cohesión de las ideas). Lenguaje empleado

(Adecuación, riqueza léxica, términos especializados). Corrección (Uso de letras, mayúsculas y minúsculas, tildación, puntuación y concordancia). Extensión (Párrafos y líneas)

El pre- test aplicado a los estudiantes de 5to. Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 006 " Mercedes Matilde Ávalos de Herrera", a la producción de textos, que midió dos aspectos: Descripción de la tarea y el texto (revisado y corregido). Este último, Organización (Introducción, conflicto, desenlace; Coherencia (Unidad del texto, cohesión de las ideas); Lenguaje empleado (Adecuación, riqueza léxica, términos especializados); Corrección (Uso de letras, mayúsculas y minúsculas, tildación, puntuación y concordancia); Extensión (Párrafos y líneas). Se trabajó los niveles de logro: Sobresaliente, Logro satisfactorio, En proceso de logro, Inicio y No confiable. Los resultados arrojaron que el 55% está en Inicio. El pre- test aplicado a los estudiantes de 6to, que el 43% está en Proceso de logro.

Los resultados del post-test de la producción de textos de niños (as) del 5to y 6to Grado de Educación Primaria de la I.E. N° 006 " Mercedes Matilde Ávalos de Herrera". a la producción de textos, que midió dos aspectos: Descripción de la tarea y el texto (revisado y corregido) arrojaron que un 35% está en Sobresaliente y otro 35%, en Proceso de logro; los estudiantes de 6to. Grado arrojaron que un 53% está en Sobresaliente y otro 32%, en logro satisfactorio.

4.4 Análisis de resultados inferenciales, prueba de hipótesis general

Se empleó el estadístico T de student, para comparar las medias del pre- test y post test del grupo experimental. Se encontró para la variable comprensión lectora en niños y niñas de 5to grado un valor t de student de -6,387, para los niños y niñas de 6to grado un valor t de student de -7,463; en ambos casos se obtuvo una probabilidad $p = 0,000$; resultando significativa, esto nos indica que hubo influencia del programa de estrategias metodológicas basadas en el procesamiento de la información para el desarrollo en la comprensión lectora. Es factible que esto se debió a que el proceso de interacción se ha intensificado en los niños de 5to y 6to, debido a que ha dejado de ser un simple descifrar el sentido de un escrito puesto que los niños lograron integrar su previo conocimiento con la información

textual logrando cimentar el nuevo conocimiento, en otras palabras se experimentó la lectura como hablar mentalmente entre quien escribe y quien lee, tal como lo señala Heimlich y Pittelman (1990). Es factible además que, existieron desde su edad lectores competentes o expertos que se diferenciaron por utilizar métodos diversos percibidos desde sus docentes por lo que lograron acercarse a la efectividad de la comprensión. Pearson, Roehler y otros (1992). O que los niños y niñas asuman diferentes naturalezas constructivas de lectura, pero deben de haber estado

4.5 Análisis de resultados inferenciales, prueba de hipótesis específicas

En la prueba de hipótesis específica uno, referida a la dimensión comprensión oral se halló un valor t de student de -8,009 y -9,365 para los niños y niñas de 5to y 6to grado respectivamente, así mismo en ambos casos la probabilidad fue $p = 0,000$, interpretándose esta como significativa. Este resultado indicó que el programa de estrategias metodológicas basadas en el procesamiento de la información para el desarrollo ha influenciado en la dimensión comprensión oral. Lo que indica que los niños y niñas de ambos grados, desarrollaron su capacidad de escuchar y de preferir la expresión espontánea para lograr la comprensión de lo que les dicen los demás (Cassany, 2000). Además, el dialogo para comprender sobre las dificultades que han tenido los niños y niñas, lo que lograron y como tratar de mejorar lo que se puede, creo una reflexión positiva sobre la actividad. La contribución de los niños y niñas en un entorno real de interacción, como por ejemplo cuando conversan, debaten, escuchan bajo diferentes contextos, ha permitido optimizar la comprensión oral.

Para la prueba específica dos, que está referida a la dimensión comprensión de textos, se encontró una t de student de -3,789 y -3,674 para los niños y niñas del 5to y 6to grado respectivamente. La probabilidad para para los niños de 5to grado fue $p = 0,003$ y para los de 6to grado $p = 0,005$. En ambos casos resultado significativa. Ello indica que el programa de estrategias metodológicas basadas en el procesamiento de la información para el desarrollo influyó significativamente en la dimensión comprensión de textos, lo que indica que se ha logrado la construcción de representaciones semánticas, con coherencia y bajo integración del mismo texto. Lo que represento para los niños y niñas información específica con propia

determinación, pues el niño o niña como sujeto (a) jugó un papel activo y bajo un aspecto de dinamismo para su construcción. Hallaron significado en la lectura, bajo su propio conocimiento y relacionándolo toda la información nueva que se le brindó. Condemarin (1992).

V. CONCLUSIONES

1. Los resultados obtenidos del pre-test y post test aplicado a los niños y niñas de 5to y 6to grado de educación primaria, en cuanto a 5to grado la expresión y comprensión oral, que tuvo como objetivo mejorar las capacidades de escuchar y hablar arrojaron que el 42% están en proceso de logro, el 58%, en inicio. En 6to Grado, se evidencia que el 75% de los estudiantes se encuentra en el nivel de logro satisfactorio y el 25% está en inicio (Tabla No 07 y 08).
2. Aplicado el Programa de Estrategias para desarrollar la habilidad de escuchar y expresar a alumnos (as) del 5to y 6to Grado de Educación Primaria lograron tener un nivel de logro sobresaliente que implica que desarrollaron las habilidades de escuchar y expresar, para el 6to Grado; no obstante, el 5to Grado está en sobresaliente. (Tabla 09 y 10).
3. Los resultados del pre- test de comprensión lectora aplicado a los estudiantes de 5to. Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 006 "Mercedes Matilde Ávalos de Herrera". Evidencia que la media de los estudiantes están en proceso de logro (10); el 6to Grado la media de los estudiantes están en proceso de logro (12,6). (Tabla 10 y 11).
4. aplicado el Programa de Estrategias para desarrollar la habilidad comprensión lectora, el post- test evidencia que la media de los estudiantes es sobresalientes (16,7) y el 6to Grado, la media de los estudiantes son sobresalientes (16,57). Los estudiantes de 5to y 6to Grado de Educación Primaria lograron de manera satisfactoria los niveles de comprensión lectora literal, inferencial y crítica. (Tabla 12 y 13)
5. La lengua tiene fundamentalmente dos capacidades: La comprensión y la de producción de textos. En esta segunda capacidad la de producir textos el estudiante tiene que desarrollar subprocesos, los cuales son la decodificación y la textualización. Los resultados del pre-test arrojaron que los alumnos (as) del 5to Grado, el 55% está en Inicio y los de 6to, que el 43% está en Proceso de logro. (Tabla 14 y 15), con el Programa de estrategias metodológicas para desarrollar la

capacidad de producir textos, el post test, en 5to grado el 35% está en Sobresaliente y otro 35%, en Proceso de logro; los estudiantes de 6to. Grado arrojaron que un 53% está en Sobresaliente y otro 32%, en logro satisfactorio. (Tabla 16 y 17).

6. Se encontró influencia del programa de estrategias metodológicas basadas en el procesamiento de la Información en la comprensión de textos en estudiantes de 5° y 6° grado de educación primaria de la institución educativa N° 006 “Mercedes Matilde Ávalos de Herrera”, Tumbes, 2019. Se obtuvo una t de student de -6,387 y -7,463 para 5to y 6to grado respectivamente. Para ambos casos la probabilidad fue $p=0,000\zeta$
7. Se halló influencia significativa del programa de estrategias metodológicas basadas en el procesamiento de la Información para el desarrollo de la comprensión oral en estudiantes de 5° y 6° grado de educación primaria de la institución educativa N° 006 “Mercedes Matilde Ávalos de Herrera”, Tumbes, 2019. El valor t de student fue de -8,009 y -9,365 para los niños y niñas de 5to y 6to grado respectivamente. De igual manera para ambos casos la probabilidad fue $p = 0,000$.
8. Se encontró influencia significativa del programa de estrategias metodológicas basadas en el procesamiento de la Información para el desarrollo de la comprensión de textos en estudiantes de 5° y 6° grado de educación primaria de la institución educativa N° 006 “Mercedes Matilde Ávalos de Herrera”, Tumbes, 2019. Los valores t de student fueron los siguientes, para los niños y niñas de 5to grado -3,789 y para los de 6to grado de primaria -3,674 y los valores de probabilidad $p = 0,003$ y $p = 0,005$ respectivamente.

VI. RECOMENDACIONES

1. El autor de la investigación considera que sería importante para seguir profundizando sobre el tema y particularmente sobre las estrategias para promover la comprensión y expresión oral, la comprensión textual y la producción de textos, que la Dirección Regional de Educación a través de la Unidad de Gestión Educativa Local Tumbes aplique el Programa en otras instituciones educativas de la provincia de Tumbes.
2. Es necesario que la Dirección Regional de Educación a través de la Unidad de Gestión Educativa Local Tumbes capacite a los docentes del nivel de Educación Primaria en las estrategias metodológicas para el desarrollo de las capacidades de comprensión y producción de textos acordes a la realidad en la cual les toca trabajar.
3. Sería importante que los docentes del nivel de educación primaria profundicen los niveles de comprensión lectora: Literal, inferencial y crítica con textos adecuados a la realidad de las niñas (os) de la región Tumbes.
4. Promover la aplicación del programa en distintos grados de educación primaria, pues se ha demostrado que aplicarlo se logra la mejora de la comprensión lectora.
5. A los docentes, emplear diferentes estrategias que promuevan la comprensión oral y de textos, ya que los niños y niñas emplean y aprovechan de su experiencia sobre escucha y redacción de conceptualización sabida y nueva lo que significa, producir nuevo conocimiento sobre comprensión.

REFERENCIAS

- Anderson, R y Pearson, P. (1984). *Esquema - visión teórica del proceso básico en la comprensión de lectura*.
- André M.E. (1979). *El uso de preguntas por parte del docente en la clase. Revisión de la investigación educativa*.
- Barriga, C. 2002. *Investigación Educativa I y II*. Lima - Perú.
- Baumann, J. (Ed.). 1990, *La comprensión lectora (cómo trabajar la idea principal en el aula)*. Madrid, Visor Distribuciones S.A., 300 pp.
- Bereiter, M. y Scardamalia, C. (1987): “*Dos modelos explicativos de los procesos de composición escrita*”, en *Infancia y aprendizaje*, 58, 43-64,1992.
- Cairney, T. H. (1992). *Enseñanza de la comprensión lectora*. Madrid. Ediciones Morata.
- Camargo, Irma. *Estrategia Dinámica para facilitar la Comprensión de Textos*. Revista Signo Educativo N° 63. pp. 37. Editorial Metrocolor.
- Cassany, D. y otros (2000). *Enseñar lengua*. Barcelona, España: Grao
- De Vega, M. y otros.1990, *Lectura y comprensión*. Madrid, Alianza Editorial, 272 pp.
- Dubois, M. E. (1996). *El proceso de Lectura de la Teoría a la Práctica*. Capital Federal: AIQUE.
- Dubois, M. E. (1989). *Las Teorías sobre Lectura y la Educación Superior. Lectura y Vida*. Revista Latinoamericana de Lectura. Año 10, N° 3, 5-7.
- Dubois, M. E. (1991). *El proceso de la lectura: de la teoría a la práctica*. Buenos Aires: Aique.
- Facundo, L. (2005). *El Sentido de la Comprensión Lectora*. Revista Pedagógica “Palabra de Maestro” N° 42. pp. 59. Editorial Magisterial.
- Foro Educativo. Febrero-2000. *Agenda de Prioridades en Educación: 2002-2005*.
- Flower y Hayes. (1980). “*Una alternativa para la organización del conocimiento lingüístico*”. Recuperado de http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/30918/1/escritura_academica.pdf

- Gall, M. (1970). *El uso de las preguntas en la enseñanza*. Revisión de la investigación educativa, 40, 143 – 144.

[https://books.google.com.pe/books?id=FR4_DwAAQBAJ&pg=PA143&lpg=PA143&dq=Redfield+y+RoRousse+\(1981\);+Andre+\(1979\)+y+Gall+\(1970\)+Docentes+que+utilizan+palabras+estimulan+los+niveles+más+altos+del+pensamiento&source=bl&ots=3SfXETrFBN&sig=ACfU3U03jSdGDj5Dr5NYf9iDiDwSCEthZY&hl=es-419&sa=X&ved=2ahUKEwix-PiG0sHkAhVHtlkKHY0TC4UQ6AEwAHoECAkQAQ#v=onepage&q=Redfield%20y%20Rousseau%20\(1981\)%20Andre%20\(1979\)%20y%20Gall%20\(1970\)%20Docentes%20que%20utilizan%20palabras%20estimulan%20los%20niveles%20más%20altos%20del%20pensamiento&f=false](https://books.google.com.pe/books?id=FR4_DwAAQBAJ&pg=PA143&lpg=PA143&dq=Redfield+y+RoRousse+(1981);+Andre+(1979)+y+Gall+(1970)+Docentes+que+utilizan+palabras+estimulan+los+niveles+más+altos+del+pensamiento&source=bl&ots=3SfXETrFBN&sig=ACfU3U03jSdGDj5Dr5NYf9iDiDwSCEthZY&hl=es-419&sa=X&ved=2ahUKEwix-PiG0sHkAhVHtlkKHY0TC4UQ6AEwAHoECAkQAQ#v=onepage&q=Redfield%20y%20Rousseau%20(1981)%20Andre%20(1979)%20y%20Gall%20(1970)%20Docentes%20que%20utilizan%20palabras%20estimulan%20los%20niveles%20más%20altos%20del%20pensamiento&f=false)

- Garcia, J. Enero-1986. *Comprensión y Memoria de Textos*. Cuadernos Pedagógicos N° 133.

- Goodman, K. (1982). "El proceso de la lectura: consideraciones a través de las lenguas y del desarrollo". En E. Ferrero y Gómez Palacio. *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura*. México: Siglo XXI.

- Gremiger, C. 2000. *Investigación Cualitativa de las Conductas Evaluativas de los Alumnos en el Proceso de Producción Escrita*. Disponible en <http://rehue.csociales.cl/publicaciones/moebio/11/frames03.htm>.

- Hayes, J. (1996). *Un nuevo marco para la comprensión de lo cognitivo y lo emocional en la escritura*.

- Hernández, F. *Bases Metodológicas de la Investigación Educativa*. Universidad de Murcia-España.

- Heimlich, J. y Pittelman, S. (1990). *Los Mapas Semánticos. Estrategias de Aplicación en el aula*. Madrid: Visor/MEC.

- Informe Educativo del CNE. (Julio-2004). *Promoviendo Aprendizajes de Calidad*.
- La República (2002) Suplemento “Las voces del País”- Resultado de la Consulta Nacional de Educación. Pág. 3.
- León, J. y GARCIA, J. (Abril-1989). *Comprensión de Textos e Instrucción*. Cuadernos Pedagógicos N° 169.
- Manrique, L. y otros. (2002). *Desafíos de la Nueva Educación: “El Maestro de la Excelencia”*. Primera Edición. Pp. 77 al 121.
- MECEP-Ministerio de Educación. (1998). *Informe de Resultados de la Primera Prueba Nacional*. Editorial Quebecor Perú S.A.
- Ministerio de Educación. (2001). *Voces del País. Resultado de la Consulta Nacional de Educación*.
- Ministerio de Educación. (Septiembre-2001). *Propuesta para un Acuerdo Nacional por la Educación*.
- Ministerio de Educación. (2004). *Lineamientos de Política 2004-2006*.
- Ministerio de Educación. (Julio-2004). *Así Aprendo a Leer y Escribir*.
- Montserrat, J./Neus Samblancat. (Julio-1985). *Leer y Escribir: Una Aventura Fascinante*. Cuadernos Pedagógicos N° 127-128.
- Muñoz, H. (2004). *Novedoso Compendio de Unidades Didácticas Desarrolladas*. Primera Edición-2004. Editorial “El Carmen”. Pp. 11-12.
- Nisbet, J. y Shucksmith, J. (1986). *Estrategias de aprendizaje*. Madrid: Santillana, 1987
- Nystrand, M. (1982). *Audiencia de la retórica y comunidad lingüística: implicaciones para comprender la escritura, la lectura y el texto*. Nueva York, Pp. 1-28.
- Pérez, G. (Diciembre-2003). *Resultados del Proyecto PISA (Área de Lectura) en el Perú*. Revista Pedagógica “Palabra de Maestro” N° 39. pp. 64-69.

- Person, P.D., Roehler, R.L., Dole, J.A., Duffy, G.A. (1992). *Desarrollar experiencia en comprensión de lectura*. In S.J. Samuels & A.E. Farstrup (eds.), *¿Qué dice la investigación sobre la instrucción de lectura?*, 2da ed. (pp. 145 – 199). Newark, DE: IRA.
- Pinzas, J. (1999). *Leer Mejor para Enseñar Mejor*. Módulo Tarea Asociación de Publicaciones Educativas. Primera Edición-1999. pp. 6-41.
- Pozo, J. (Noviembre-1989). *Adquisición de Estrategias de Aprendizaje*. Cuadernos Pedagógicos N° 175.
- Quintana, H. (2007). *La Enseñanza de la Comprensión Lectora*. En revista Innovaciones Educativas. 27/abril/ 2007. WWW. Psicopedagogía.com.
- Redfield, D y Rousseau, E. (1981). *Una meta-análisis de investigación experimental sobre el comportamiento de los docentes*. Revisión de la investigación educativa, 51, 237 – 245.
- Rodríguez, A. (2002). *Investigaciones Desconcentradas sobre Índices y Causas de Reprobación, Bajo Rendimiento y Deserción Escolar*. Escuela Politécnica. Sistema de Educación Media Superior. Universidad de Guadalajara-México.
- Rosenblatt, L. (1985). *El modelo transaccional. La teoría transaccional de la lectura y la escritura*. En textos en contexto Lectura y Vida. Buenos Aires, Argentina.
- Sánchez, D. (1986). *Orientaciones, niveles y hábitos de lectura*. file:///I:/tesis%20lachira%20final/bibliograf%C3%ADa/04_04_Lihon.pdf.
- Smith, F. (1989). *Comprensión de la lectura. Análisis psicolingüístico de la lectura y su aprendizaje*. 2 ed. México Ed. Trillas, 1989. 272 p.
- Solé, I. (Marzo-1988). *Aprender a Leer, Leer para Aprender*. Cuadernos Pedagógicos N° 157.
- Solé, I. (Marzo-1987). “*Las posibilidades de un modelo teórico para la enseñanza de la comprensión lectora*”. *Infancia y aprendizaje*. Barcelona CEAC. Pág. 1 -13.
- Solé, I. (Marzo-1994). *Estrategias de Lectura*. Barcelona: Grao.
- Uriarte, F. (1998). *Metodología de la Investigación Científica y Técnicas de Estudio*. Lima-Perú.

- Valles, A. *Comprensión Lectora*. Revista Signo Educativo N° 66. Editorial Metrocolor. Pp. 24-26.
- VARIOS AUTORES. (2002). *Técnicas y Estrategias de la Enseñanza*. A. F. A. Editores Importadores S. A. Perú. Pp. 273-275.
- Vergara y Dulanto, A. (Junio-2004). *Análisis de los Resultados del Proyecto PISA en Matemática*. Revista Pedagógica “Palabra de Maestro” N° 40. pp. 52-56.
- Zúbiría, J. (2010). *Niveles de Comprensión Lectora*. Instituto Alberto Merani. @institutomerani.edu.com
- Zúbiría, M. (1995). *Teoría de las seis lecturas. Mecanismos del aprendizaje semántico. Tomo 1: Preescolar y Primaria*. Santafé de Bogotá: Fundación Alberto Merani. Editorial Gerardo Andrade M

ANEXOS

ANEXO N° 01: Ficha de observación para evaluar la expresión y comprensión oral de niños y niñas del 5to y 6to grado de educación primaria
– entrada

ÍTEMS	ALUMNOS																								
	Ruly	Gabriel	Yamileth	Ralf	Kevin	Noemí	Jefferson	Favio	Zuleyka	Saída	Luiggi	Angie	Wilfredo		Eyma	Asley	Hadit	Tatiana	Jhanela	Arnold	Joseph	Jesús	Rick	Angel	
1. Expresa sus ideas con claridad.	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R		R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R
2. Emplea entonación adecuada cuando lee en voz alta.	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R		R	R	R	R	R	R	S	R	R	R	
3. Emplea voz audible para los oyentes cuando lee en voz alta.	R	R	R	R	R	R	R	R	S	C	S	R	R		C	C	R	R	C	R	C	C	R	C	
4. Atiende a los demás.	C	C	S	S	S	S	S	S	S	C	S	S	S		C	C	S	C	R	C	S	S	C	S	
5. Pide aclaraciones cuando no entiende lo que lee.	S	S	S	S	S	S	S	S	C	S	S	S	S		C	S	C	C	S	S	S	S	S	S	
6. Reconoce cuando los demás tienen la razón.	S	S	S	S	S	S	S	S	C	S	S	S	S		C	S	C	S	S	C	S	S	S	S	
7. Emplea gestos y mímica sin exageraciones al momento de leer.	C	C	C	S	C	S	S	S	S	S	S	S	C		S	S	C	S	S	S	S	S	S	C	
8. Los gestos y la mímica refuerzan sus mensajes orales.	C	C	C	R	C	S	S	S	S	S	R	C	C		S	S	S	S	C	S	C	C	C	C	
9. Emplea un nivel de lenguaje de acuerdo a quien se dirige.	S	S	S	S	S	C	C	C	C	R	R	C	C		S	S	C	S	C	C	C	C	C	C	
10. Emplea el nivel lenguaje de acuerdo a la situación comunicativa.	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R		R	C	C	R	R	C	R	R	R	R	
PUNTAJE TOTAL	09	09	10	10	10	11	11	11	11	10	10	10	09		10	13	09	10	09	10	11	11	09	10	

Fuente: MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Año Julio-2003.

PUNTAJE	NIVEL DE LOGRO
17 – 20	Sobresaliente
12 – 16	Logro satisfactorio
07 – 11	En proceso de logro
01 – 06	En inicio
0	No confiable

SIEMPRE:	2 Ptos
CASI SIEMPRE:	1 Pto
RARAS OCASIONES:	0 Ptos

ANEXO N° 02: Ficha de observación para evaluar la expresión y comprensión oral de niños y niñas del 5to y 6to grado de educación primaria
– salida

ÍTEMS	ALUMNOS																							
	Ruly	Gabriel	Yamileth	Ralf	Kevin	Noemí	Jefferson	Favio	Zuleyka	Saida	Luigi	Angie	Wilfredo		Eyma	Asley	Hadit	Tatiana	Jhanela	Arnold	Joseph	Jesús	Rick	Angel
1. Expresa sus ideas con claridad.	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S		S	S	S	S	S	S	S	S	S	S
2. Emplea entonación adecuada cuando lee en voz alta.	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S		S	C	S	S	S	S	S	S	S	S
3. Emplea voz audible para los oyentes cuando lee en voz alta.	S	S	S	S	C	C	S	R	S	S	S	S	C		S	S	S	C	C	S	S	S	C	S
4. Atiende a los demás.	C	C	S	S	S	S	S	S	S	C	S	S	S		S	S	S	C	C	S	S	S	C	S
5. Pide aclaraciones cuando no entiende lo que lee.	C	S	S	S	S	S	S	S	C	S	S	S	S		C	S	S	S	S	S	S	S	S	S
6. Reconoce cuando los demás tienen la razón.	S	S	S	S	S	S	S	S	C	S	S	S	S		C	S	C	S	S	S	S	S	S	S
7. Emplea gestos y mímica sin exageraciones al momento de leer.	C	C	C	S	C	S	S	S	S	S	S	S	C		S	S	C	S	S	S	S	S	S	S
8. Los gestos y la mímica refuerzan su mensaje orales.	C	C	C	R	C	S	S	S	S	S	R	C	C		S	S	S	S	S	C	C	C	S	C
9. Emplea un nivel de lenguaje de acuerdo a quien se dirige.	S	S	S	S	S	C	C	C	C	C	C	C	C		S	S	S	S	S	C	C	C	S	C
10. Emplea el nivel lenguaje de acuerdo a la situación comunicativa.	S	C	C	C	C	C	R	C	R	R	R	R	R		C	C	S	C	S	C	C	S	C	S
PUNTAJE TOTAL	16	16	17	17	16	16	16	16	15	15	16	16	14		17	18	18	17	18	17	17	18	17	18

Fuente: MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Año Julio-2003.

SIEMPRE:	2 Ptos
CASI SIEMPRE:	1 Pto
RARAS OCASIONES:	0 Ptos

PUNTAJE	NIVEL DE LOGRO
17 – 20	Sobresaliente
12 – 16	Logro satisfactorio
07 – 11	En proceso de logro
01 – 06	En inicio
0	No confiable

ANEXO N° 03: Ficha para evaluar la comprensión lectora de niños y niñas del 5to y 6to grado de educación primaria - entrada

ÍTEMS	ALUMNOS																							
	Ruly	Gabriel	Yamileth	Ralf	Kevin	Noemí	Jefferson	Favio	Zuleyka	Saida	Luiggi	Angie	Wilfredo		Eyma	Asley	Hadit	Tatiana	Jhanela	Arnold	Joseph	Jesús	Rick	Angel
1. ¿Cuál es el tema central del texto?	B	B	B	B	-	B	B	B	B	-	B	-	B		B	B	B	B	-	B	B	B	B	B
2. ¿Qué alternativa expresa mejor la idea más importante del texto?	B	-	B	-	B	B	B	B	B	B	B	B	B		B	B	B	B	-	B	B	B	B	B
3. Según el texto, ¿Por qué el posadero llevó al forastero ante el juez?	C	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	C		-	C	C	-	-	C	-	C	C	-
4. ¿Qué es lo que pretende el autor del texto?	C	C	C	-	-	C	-	-	-	C	C	C	C		-	-	-	-	C	C	C	C	C	-
5. ¿Qué quiere transmitir el juez con su sabia forma de impartir justicia?	-	A	-	-	A	A	A	A	A	-	A	-	-		A	A	A	A	A	A	A	A	-	A
6. Identifique la alternativa que sintetice lo leído.	-	-	A	A	A	-	-	-	-	-	-	-	-		-	-	A	A	A	-	-	-	-	-
7. El autor del texto afirma que el posadero asaba la carne en la puerta de su establecimiento. ¿Por qué?	-	-	-	A	-	-	A	A	A	A	-	A	-		A	A	A	-	-	-	-	-	-	A
PUNTAJE TOTAL	09	08	11	10	09	10	11	11	11	09	10	09	09		11	13	17	11	10	12	10	09	09	11

Fuente: MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Año Julio-2003.

PUNTAJE	NIVEL DE LOGRO
17 – 20	Sobresaliente
12 – 16	Logro satisfactorio
07 – 11	En proceso de logro
01 – 06	En inicio
0	No confiable

ITEMS	CLAVE	PUNTAJE
1	B	2
2	B	2
3	C	2
4	C	3
5	A	3
6	A	4
7	A	4

ANEXO N° 04: Ficha para evaluar la comprensión lectora de niños y niñas del 5to y 6to grado de educación primaria - salida

FORMULACIÓN DE PREGUNTAS	ALUMNOS																							
	Ruly	Gabriel	Yamileth	Ralf	Kevin	Noemí	Person 74	io	Zuleyka	Saida	Luiggi	Angie	Wilfredo		Eyma	Asley	Hadit	Tatiana	Jhanela	Arnold	Joseph	Jesús	Rick	Angel
1. ¿Cuál es el tema central del texto?	B	B	B	B	-	B	B	B	B	B	B	-	B		-	B	B	B	B	B	B	B	B	B
2. ¿Qué alternativa expresa mejor la idea más importante del texto?	B	-	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B		B	-	B	-	B	B	B	B	B	B
3. Según el texto, ¿Por qué el posadero llevó al forastero ante el juez?	C	C	C	-	C	-	-	-	C	C	C	C	C		C	C	C	C	C	-	C	C	C	C
4. ¿Qué es lo que pretende el autor del texto?	C	C	C	-	-	C	-	-	-	C	C	C	C		C	C	-	C	-	C	C	C	C	C
5. ¿Qué quiere transmitir el juez con su sabia forma de impartir justicia?	A	A	A	-	A	A	A	A	A	-	A	-	A		A	A	A	A	A	A	A	A	-	A
6. Identifique la alternativa que sintetice lo leído.	-	-	-	A	A	-	-	-	-	-	-	-	-		A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
7. El autor del texto afirma que el posadero asaba la carne en la puerta de su establecimiento. ¿Por qué?	-	-	-	A	-	-	A	A	A	A	-	A	-		A	A	A	A	A	A	-	-	A	A
PUNTAJE TOTAL	12	10	12	12	11	12	13	11	11	11	12	11	12		18	18	17	18	17	18	16	16	16	18

Fuente: MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Año Julio-2003.

ITEMS	CLAVE	PUNTAJE
1	B	2
2	B	2
3	C	2
4	C	3
5	A	3
6	A	4
7	A	4

PUNTAJE	NIVEL DE LOGRO
17 – 20	Sobresaliente
12 – 16	Logro satisfactorio
07 – 11	En proceso de logro
01 – 06	En inicio
0	No confiable

ANEXO N° 05: Ficha para evaluar la producción de textos de niños y niñas del 5to y 6to grado de educación primaria - entrada

I. PLANIFICACIÓN DEL TEXTO

ÍTEM	DESCRIPCIÓN DE LA TAREA	PUNTAJE	Ruly	Gabriel	Yamileth	Ralf	Kevin	Noemí	Jefferson	Favio	Zuleyka	Saida	Luigi	Angie	Wilfredo		Eyma	Asley	Hadit	Tatiana	Jhanela	Arnold	Joseph	Jesús	Rick	Angel
1a	Dice con claridad y precisión el aspecto sobre el que va a escribir.	1	1	1	1	1	1	1	1	-	-	-	-	1	-		-	1	-	-	1	1	-	1	1	-
1b	Dice con claridad y precisión su propósito comunicativo.	1	1	1	1	1	1	1	-	-	1	1	-	1	-		1	1	1	-	1	1	1	1	1	1
1c	Enuncia los posibles destinatarios a quienes dirigirá el texto.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
1d	- Presenta las secuencias más importantes en las que se aprecia la introducción, el conflicto y el desenlace de la narración. En las secuencias incluye a los personajes principales.	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	.	.	-	-		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	- Presenta las secuencias más importantes en las que se aprecia la introducción, el conflicto y el desenlace de la narración, pero no incluye a los personajes principales.	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		-	-	-	-	2	-	-	-	-	-
	- Las secuencias presentadas sólo se refieren a algunos de los momentos anteriores, pudiendo presentar o no personajes.	1	-	-	1	-	-	-	-	-	-	1	1	1	-	1		1	1	1	1	1	-	1	1	-

II. EL TEXTO (Revisado y corregido)

ASPECTO	DESCRIPCIÓN DE LA TAREA	PUNTAJE	Ruly	Gab	Yam	Ralf	Kevi	Noe	Jeffe	Favi	Zule	Said	Luig	Ang	Wilf		Eym	Asle	Hadi	Tati	Jhan	Arn	Jose	Jesú	Rick	Ang
ORGANIZACIÓN (Introducción, conflicto, desenlace)	- El texto contiene introducción, conflicto y desenlace en forma secuencial (por razones de estilo la secuencia puede ser invertida, pero el rompimiento de este orden lógico es intencional).	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	- El texto contiene los tres momentos anteriores, pero no hay secuencia lógica entre ellos. O presenta sólo dos momentos en forma secuencial.	2	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		-	-	-	-	-	2	-	-	-	-
	- El texto sólo presenta uno de los momentos anteriores.	1	1	1		1	1	-	1	1	-	1	-	1	-		1	-	1	1	1		1	1	1	1
COHERENCIA (Unidad del texto, cohesión de las ideas)	- Los momentos y las ideas se relacionan entre sí otorgando unidad al texto. Se emplea en forma adecuada los conectores de tiempo, espacio, causa, consecuencia.	3																								
	- Los momentos y las ideas se relacionan entre sí, pero se redunda en el empleo de algunos conectores.	2	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	- Sólo hay relación entre los momentos, pero algunas ideas aparecen sueltas. Se confunde el empleo de los conectores	1	1	1		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
LENGUAJE EMPLEADO (Adecuación, riqueza léxica, términos especializados)	- Demuestra riqueza léxica y sus expresiones son originales o novedosas.	4																								
	- Se distingue el lenguaje empleado por el narrador y los personajes.	3																								
	- Demuestra riqueza léxica, pero sus expresiones son poco novedosas. Se distingue el lenguaje empleado por el narrador y los personajes.	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		-	-	-	-	-	-	-	-	2	2
- Emplea palabras de uso común y no se distingue el lenguaje empleado por el narrador y los personajes. El lenguaje empleado es redundante y monótono, o confunde el significado de las palabras.		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		1	1	1	1	1	1	1	1	-	-	

ANEXO N° 06: Ficha para evaluar la producción de textos de niños y niñas del 5to y 6to grado de educación primaria - salida

I. PLANIFICACIÓN DEL TEXTO

ÍTEMS	DESCRIPCIÓN DE LA TAREA	PUNTAJE																								
			Ruly	Gabriel	Yamileth	Ralf	Kevin	Noemí	Jefferson	Favio	Zuleyka	Saida	Luigi	Angie	Wilfredo		Eyma	Asley	Hadit	Tatiana	Jhanela	Arnold	Joseph	Jesús	Rick	Angel
1a	Dice con claridad y precisión el aspecto sobre el que va a escribir.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
1b	Dice con claridad y precisión su propósito comunicativo.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
1c	Enuncia los posibles destinatarios a quienes dirigirá el texto.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
1 d	Presenta las secuencias más importantes en las que se aprecia la introducción, el conflicto y el desenlace de la narración. En las secuencias incluye a los personajes principales.	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
	- Presenta las secuencias más importantes en las que se aprecia la introducción, el conflicto y el desenlace de la narración, pero no incluye a los personajes principales.	2																								
	- Las secuencias presentadas sólo se refieren a algunos de los momentos anteriores, pudiendo presentar o no personajes.	1																								

Fuente: MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Año Julio-2003.

II. EL TEXTO (Revisado y corregido)

ASPECTO	DESCRIPCIÓN DE LA TAREA	PUNTAJE	Ruly	Gab	Yam	Ralf	Kevi	Noe	Jeffe	Favi	Zule	Said	Luig	Ang	Wilf		Eym	Asle	Hadi	Tati	Jhan	Am	Jose	Jesú	Rick	Ang
ORGANIZACIÓN (Introducción, conflicto, desenlace)	- El texto contiene introducción, conflicto y desenlace en forma secuencial (por razones de estilo la secuencia puede ser invertida, pero el rompimiento de este orden lógico es intencional).	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3		3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
	- El texto contiene los tres momentos anteriores, pero no hay secuencia lógica entre ellos. O presenta sólo dos momentos en forma secuencial.	2																								
	- El texto sólo presenta uno de los momentos anteriores.	1																								
COHERENCIA (Unidad del texto, cohesión de las ideas)	- Los momentos y las ideas se relacionan entre sí otorgando unidad al texto. Se emplea en forma adecuada los conectores de tiempo, espacio, causa, consecuencia.	3	3	3				3	3	3	3	3			3		3	3				3	3	3	3	3
	- Los momentos y las ideas se relacionan entre sí, pero se repite en el empleo de algunos conectores.	2			2	2	2						2	2					2	2						
	Sólo hay relación entre los momentos, pero algunas ideas aparecen sueltas. Se confunde el empleo de los conectores	1																								
LENGUAJE EMPLEADO (Adecuación, riqueza léxica, términos especializados)	- Demuestra riqueza léxica y sus expresiones son originales o novedosas.	4					4						4	4	4		4									
	- Se distingue el lenguaje empleado por el narrador y los personajes.	3							3	3	3	3						3				3				
	- Demuestra riqueza léxica, pero sus expresiones son poco novedosas. Se distingue el lenguaje empleado por el narrador y los personajes.	2	2	2	2	2		2											2	2				2	2	2
	- Emplea palabras de uso común y no se distingue el lenguaje empleado por el narrador y los personajes. El lenguaje empleado es redundante y monótono, o confunde el significado de	1																			1	1				

ANEXO N° 09 Prueba de validez de Pearson para cuestionario comprensión lectora

N°	COMPRENSION LECTORA																	Σ	VALIDEZ
	C. ORAL										C. DE TEXTOS								
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	1	2	3	4	5	6	7		
1	1	2	0	1	2	1	2	1	2	2	2	1	2	4	2	3	3	31	0,897
2	0	0	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	8	0,780
3	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	2	2	2	3	3	0	21	0,726
4	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	4	4	3	40	0,897
5	1	0	0	1	1	1	2	1	1	1	1	2	2	0	4	4	0	24	0,636
6	0	1	0	0	0	1	1	1	1	2	2	2	2	0	2	3	0	19	0,726
																			0,883
																			0,726
																			0,829
																			0,619
																			0,711
																			0,605
																			0,686
																			0,868
																			0,640
																			0,829
																			0,762

Fuente: Fuente: Elaboración Propia

ANEXO N° 10 Prueba de confiabilidad Alfa de Cronbach para cuestionario

Resumen del procesamiento de los casos

		N	%
Casos	Válidos	6	100,0
	Excluidos ^a	0	,0
	Total	6	100,0

a. Eliminación por lista basada en todas las variables del procedimiento.

Fuente: Elaboración Propia

Estadísticos de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,934	17

Fuente: Elaboración Propia

ANEXO 11

**UNIDAD DE APRENDIZAJE
COMPRENDEMOS TEXTOS DIVERSOS DE NUESTRO AGRADO**

UNIDAD DE APRENDIZAJE N° 07

“COMPRENDEMOS TEXTOS DIVERSOS DE NUESTRO AGRADO”

I.- DATOS GENERALES:

- 1.1.- Institución Educativa : N° 006 “Mercedes Matilde Ávalos de Herrera”
1.2.- Lugar : Tumbes
1.3.- Grado y sección : 5° “C”
1.4.- Profesora

II.- OBJETIVO : Adquieren hábitos para la lectura y habilidades para la comprensión lectora.

III.- TEMA TRANSVERSAL :

- Educación para la convivencia, la paz y la ciudadanía
- Educación en valores o formación ética.

IV.- TEMPORALIZACIÓN : 4 semanas.

Inicio : 02 de septiembre.
Termino : 30 de septiembre

V.- SELECCIÓN DE CAPACIDADES Y ACTITUDES – FORMULACIÓN DE INDICADORES

ÁREA: COMUNICACIÓN INTEGRAL	
CAPACIDADES Y ACTITUDES	INDICADORES
<p style="text-align: center;">COMPONENTE: COMPRENSIÓN DE TEXTOS</p> <p>2.1.- Reconoce el tipo de texto, personajes, ideas principales y secundarias, procedimientos en textos diversos y de su preferencia</p> <p>2.2.- Infiere información importante, el propósito y el tema del texto a partir de datos y de sus conocimientos previos en textos descriptivos y narrativos.</p>	<ul style="list-style-type: none">- selecciona la información importante del texto que lee en forma impresa.- Demuestra interés, complacencia con la lectura que procede en forma individual. - Deducen la información a partir de estrategias de comprensión lectora (técnica del subrayado, reconocimiento de las ideas principales de los distintos párrafos de un texto, lecturas globales de un texto, resumen de un texto, notas marginales de un texto, resumen de un texto), Utilizando el antes, durante y después de la lectura.

<p>COMPONENTE: PRODUCCIÓN DE TEXTOS</p> <p>3.1.- Produce textos diversos en variadas situaciones comunicativas, a través de un plan de escritura previa.</p> <p>3.2.- Revisa localiza sus errores, corrige y edita textos que produce.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Formula hipótesis. - Produce textos funcionales en forma individual. - Formula hipótesis sobre el contenido del texto que produce. - Transcribe textos corregidos y edita en forma ordenada.
---	---

VI.- PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

ACTIVIDADES	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	RECURSOS Y MATERIALES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>Leemos textos narrativos y seleccionamos la información</p> <p>Aprendemos de comprensión lectora</p>	<p>ANTES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizan actividades permanentes (saludo, rezo, etc.) - Se inician con una dinámica “El Gallito Ciego”. - Formula hipótesis ¿De qué tratará la lectura?. - El docente (a) entrega fichas de lectura: “La Gallina Minera”. - Durante la lectura global del texto en silencio. - Los alumnos en forma individual analizan la lectura, reconocen y formulan la idea principal del texto. - Los alumnos responden a interrogantes de comprensión lectora y opinan: <ol style="list-style-type: none"> 1.- ¿Cómo se llaman los animales del cuento? 2.- ¿Qué encontró la gallina?. 3.- ¿Cómo era el contrato que hizo la gallina para proteger a su familia. 4.- ¿Qué opinión tienes acerca de la gallina. <ul style="list-style-type: none"> - Plasman sus ideas en un papelote. - Exponen sus ideas al plenario. - Socializan y debaten. - Resuelven una ficha de autoevaluación. - Se inician con la dinámica “El Lobo” en el corral. - Antes de la lectura: <p>En un papelote asocian las palabras claves y explican y que rol podrán tener en el desarrollo de la fábula.</p> <p>ASNO-GLOBO-MEDICO-SIN DIENTE</p> <p>¿De que tratará la fábula?</p> <p>DURANTE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leen la fábula solo (lectura global del texto) - Leen en silencio. - Reconocen y formulan las ideas principales y secundarias de la fábula empleando la técnica del subrayado. - Reconocen las ideas principales de los distintos párrafos del texto leído. <p>DESPUÉS DE LA LECTURA.</p> <p>Piensa y recuerda:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- ¿Cómo se llama los animales de la fábula? 2.- ¿Qué tenía el asno?. 3.- ¿Qué le dijo el asno al lobo?. 4.- ¿El lobo por qué aceptó sacar el clavo 	<ul style="list-style-type: none"> - Papelote - plumones - Ficha de lectura - Papelote - plumones - Ficha de Autoevaluación - Papelote - plumones 	<ul style="list-style-type: none"> - Juegos de roles - Sistematización de información - Responde a preguntas - Participación activa - Crítica constructivamente a sus compañeros - Reflexión - Juego de roles - Analizan las palabras claves. - Responden a interrogantes. - Sistematización de la información

ACTIVIDADES	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	RECURSOS Y MATERIALES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN													
<ul style="list-style-type: none"> - Producimos cuentos con agrado. 	<p>5.- ¿Qué dijo finalmente el lobo?</p> <p> Piensa que piensa</p> <table border="1" data-bbox="488 389 983 902"> <thead> <tr> <th>SITUACIÓN</th> <th>PREGUNTA</th> <th>INFERENCIA</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>“Con su estuche molar desenvainado el nuevo médico llega al doliente: Más este le dispara de inmediato, una coz que le deja sin un diente”</td> <td>¿Por qué el asno pide al lobo que sea su médico?</td> <td></td> </tr> <tr> <td> <ul style="list-style-type: none"> • “Escapa el cojo; pero el triste herido llorando se quedo su desventura”. </td> <td>¿Por qué se quedo el lobo llorando?</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>“Eso opino yo”</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dale un concepto al lobo - ¿Qué le dirías al asno? - Elabora un dialogo entre el lobo y el asno - ¿Te imaginas un lobo disfrazado de médico? Dibújalo. <p>I.- PREPARA LA REDACCIÓN DEL TEXTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dialogamos sobre que describiremos - Proponemos el título. - Determinamos el formato que presentaremos los cuentos “cuentos, fabulas” <p>II.- ESCRIBE EL TEXTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Redactan el primer borrador desarrollando la presentación, el nudo y el desenlace. - Formulan hipótesis. - Incluimos diálogos y descripciones. - (Debe tener cuatro párrafos con un promedio de seis líneas por párrafo). Ten cuidado en utilizar en forma correcta lo referentes, conectores, y signos de puntuación. El lenguaje que emplees estará de acuerdo a quien diriges el texto. - Intercambiamos nuestro primer borrador con otro compañero y pedimos Sugerencias para mejorarlo. - Establecemos que ilustraciones acompañaran al texto (dibujo, collage, fotos). <table border="1" data-bbox="395 1608 938 1861"> <thead> <tr> <th>CREO MI CUENTO</th> <th>DIBUJO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	SITUACIÓN	PREGUNTA	INFERENCIA	“Con su estuche molar desenvainado el nuevo médico llega al doliente: Más este le dispara de inmediato, una coz que le deja sin un diente”	¿Por qué el asno pide al lobo que sea su médico?		<ul style="list-style-type: none"> • “Escapa el cojo; pero el triste herido llorando se quedo su desventura”. 	¿Por qué se quedo el lobo llorando?		CREO MI CUENTO	DIBUJO			<ul style="list-style-type: none"> - Cuaderno - colores - Hojas bond. - lapiceros. 	<ul style="list-style-type: none"> - Infieren información - Reflexión crítica - Dialoga y comenta a sus compañeros. - Situación problemática.
SITUACIÓN	PREGUNTA	INFERENCIA														
“Con su estuche molar desenvainado el nuevo médico llega al doliente: Más este le dispara de inmediato, una coz que le deja sin un diente”	¿Por qué el asno pide al lobo que sea su médico?															
<ul style="list-style-type: none"> • “Escapa el cojo; pero el triste herido llorando se quedo su desventura”. 	¿Por qué se quedo el lobo llorando?															
CREO MI CUENTO	DIBUJO															

ANEXO N° 12

PROGRAMA DE ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN LECTORA

PROPUESTA DE PROGRAMA DE COMPRENSIÓN LECTORA

Nuestra Propuesta tiene como objetivo fundamental afrontar el deterioro de la educación peruana teniendo vital importancia la capacidad básica de comunicación en sus tres capacidades comunicativas básicas:

- La expresión oral y en diversos lenguajes: escuchar a los demás y respetar sus ideas.
- La comprensión lectora: leer, reflexionar y construir juicios propios.
- La producción de textos escritos: escribir con autonomía y responsabilidad moral.

Las estrategias presentadas para alcanzar los aprendizajes esperados han sido organizadas de acuerdo a los siguientes criterios y poniendo especial énfasis en la motivación:

1. Incentivar el placer por la lectura: es necesario que los estudiantes puedan escoger lo que desean leer, de acuerdo a sus preferencias; y que cuenten con espacios y oportunidades diversas para hacerlo. Hay que evitar la imposición de textos y horarios rígidos.
2. Generar un clima de libertad para hablar con seguridad, a grado y confianza: esto significa respetar la forma de comunicar de los estudiantes, que pierdan el temor de expresar espontáneamente y desde sus experiencias cotidianas lo que piensan y sienten, sin reprimir sus iniciativas.
3. Fomentar la expresión escrita de manera creativa y crítica: dejar que los niños, adolescentes y jóvenes escriban de manera libre lo que desean. Evitando la transcripción, la escritura parametrada y cualquier actividad que limite su creatividad y los aleje del placer de escribir.
4. Propiciar distintas formas de expresión libre (juego, baile, música, dibujo, pintura, dramatización, otros): es indispensable que los niños y adolescentes tengan diversas oportunidades para moverse, explorar y descubrir, para expresarse plástica y musicalmente;

todo ello es parte esencial del ser humano y no debe ser limitado. La quietud, la rigidez y el silencio impositivo son enemigos del aprendizaje.

5. Fomentar el uso de las tecnologías: los estudiantes se acercan a las tecnologías con naturalidad. Manejan los aparatos de video, radio y televisión y usan la computadora para conectarse con sus amigos. Sin depender de instructivos rígidos aprenden a emplear todas estas herramientas de acuerdo a sus intereses y motivaciones.

1. NOMBRE

Programa de estrategias metodológicas basadas en el procesamiento de la información para el desarrollo de la comprensión lectora de los niños y niñas de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 006 “Mercedes Matilde Ávalos de Herrera”

2. DIAGNÓSTICO

Dada la problemática de bajos niveles de comprensión lectora y de producción escrita de nuestros niños y del bajo rendimiento académico de los estudiantes y definido este en término del aprendizaje alcanzado por los alumnos durante y al final de la instrucción, se estima que en parte el origen de tales resultados pudiera ser el empleo de estrategias inefectivas.

De acuerdo a la opinión de varios autores esta situación se debe a diversas causas, como son el empleo de estrategias instruccionales inadecuadas (Gabaldon 1987), el desconocimiento por parte de los docentes de conocimientos previos que tienen los alumnos (Peñalosa 1986) y un conjunto de factores como lo son lo relacionado con el currículo, el docente el estudiante, las tareas académicas requeridas la fundamentación legal, el contexto socio cultural y las estrategias tanto instruccionales como de aprendizaje (Solórzano 1991).

Que los contenidos desarrollados impartidos a los alumnos (as) de la Institución Educativa N° 006 “Mercedes Matilde Ávalos de Herrera” a través del proceso de aprendizaje no son valorados ni internalizados por los que los olvidan en corto tiempo. Los alumnos (as) sólo aprenden a descifrar y repetir lo que dice un texto escrito pero no tienen la capacidad de aprender a leer y producir un texto con fluidez, creatividad y placer; comprender e interpretar la información, reflexionarla y utilizarla creativamente; porque sólo le da importancia al conocimiento.

Se aprende a leer por obligación, bajo presión o amenaza con temas que no son de interés y utilidad para los educandos, memorizando formulas gramaticales o repitiendo textos mecánicamente (rutina)

formales de dictado, copiado y transcripción mecánica de textos, donde la ortografía y caligrafía reciben mucho mayor importancia que la comprensión, la elaboración creativa y el placer.

3. FUNDAMENTO FÁCTICO

En el marco de la descentralización y de la declaratoria de la emergencia educativa, a través del desarrollo del PROGRAMA DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS BASADAS EN EL PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN PARA EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 006 “MERCEDES MATILDE AVALOS DE HERRERA”, se busca impulsar el proceso de recuperación de la calidad educativa, priorizando en el educando aprendizajes relacionados con la comprensión lectora, hábitos de lectura, el enriquecer el vocabulario, así como ampliar su universo semántico y desarrollar habilidades prácticas y expresivas de lenguaje. Así mismo se busca que el alumno (a) aprenda a descubrir sus propios estilos de aprendizaje, sus estrategias cognitivas, mejorar su rendimiento escolar, utilización de diversas técnicas de estudio de acuerdo a sus inteligencias múltiples, metodología que despierte la afición y placer por la lectura mediante círculos de lectura crítica.

El aprender nuevas formas de procesar información contribuyen en forma significativa a la formación integral del estudiante porque lo hace capaz de desarrollar proceso cognoscitivo, para mejorar su condición de estudiante y de ciudadanos generando el desarrollo de un pensamiento integrador conforme con las necesidades actuales relacionado con el vertiginoso avance de la ciencia, tecnologías y el consiguiente cúmulo de información que es necesario aprender a manejar.

El uso de estrategias adecuadas que permitan un aprendizaje más efectivo deriva de la concepción cognoscitivista del aprendizaje, en la que el sujeto construye ordena y utiliza los conceptos que adquiere en el proceso de enseñanza. En este estudio se plantea la posibilidad de que los estudiantes alcanza un aprendizaje más efectivo diseñando estrategias metodológicas innovadora que permitan mejorar el resultado del rendimiento del área en estudio y por ende mejorar la calidad de la educación.

4. FUNDAMENTO TEÓRICO

La base teórico-científico de nuestro Programa, tiene su fundamento en la Teoría Constructivista, la que constituye una visión y una práctica renovadora de la acción cotidiana de nuestros educadores, puesto que pretendemos generar aprendizajes significativos. Además el programa de comprensión lectora que presentamos está fundamentado en los postulados cognitivos de Álvarez (1996), Collins y Smith (1980), entre otros, y metacognitivos (Brown, 1980), Ríos (1991), Poggioli (1991), Puente y

Morán (1994). Las habilidades de carácter cognitivo le permiten tener conciencia de su proceso de comprensión y controlarlo a través de actividades de planificación, supervisión y evaluación (Puente, 1994)

Un tema interesante y a la vez controvertido sobre la lectura es saberla o poderla definir. La Real Academia de la Lengua Española lo define “como la acción de leer”, luego nos da la acepción de que leer significa pasar la vista sobre un escrito”.

Leer es otorgar significado a manifestaciones, fenómenos, signos y contrariamente a lo que se creía antes, que leer era extraer significados de los libros, ahora se conceptúa y concluye, leer es la capacidad del hombre de hacer aflorar su yo íntimo, profundo en motivación, en inquietud por los signos externos que nos ofrece el mundo físico como Cultura, así como imprime la identidad inherente al ser humano, su vida, su estado mental, su capacidad de anhelar un mundo mejor, de aspirar a transformar la realidad; leer; entonces en los últimos tiempos del avance de la pedagogía, del arte y de la ciencia, concluye que no es sino la posibilidad del ser humano de otorgar significados a los hechos externos que nos ofrece la naturaleza y el mundo del espíritu.

La lectura es entendida como un proceso perceptivo, lingüístico y cognitivo. Comienza con el nivel perceptivo y termina en un nivel conceptual. Una correcta decodificación lectora es previa a la comprensión lectora, la cual puede definirse como el entendimiento del significado de un texto y la intencionalidad del autor al escribirlo. Alcanzar este objetivo supone la ejercitación de una serie de habilidades previas, tales como:

1. Habilidad decodificación o capacidad mediante la cual el lector transforma los signos gráficos en unidades lingüísticas significativas.
2. Interpretación correcta de las unidades lingüísticas a través de los procesos de simbolización por los que se les dota del significado que realmente les corresponde.

Junto a la habilidad decodificadora y la interpretación lingüística adecuada, es necesario un mecanismo cognitivo en el que intervienen la memoria (mediata e inmediata), el procesamiento de la información y otras funciones intelectuales como el análisis – síntesis y el razonamiento.

La posesión de todos estos mecanismos hace posible la existencia de un bagaje lingüístico intelectual facilitador de la comprensión lectora y que estará supeditada a aspectos Motivacionales (interés, objetivos, esfuerzos...) del alumno/a. (Valles: 1995).

La comprensión lectora es una actividad constructiva compleja de carácter estratégico, que implica la interacción entre las características del lector y del texto, dentro de un contexto determinado (Díaz Barriga: 1998).

El lector elabora una construcción de significados y valoraciones a partir de la información que le propone el texto, utilizando su personal estructura cognitiva, afectiva y volitiva, para lograr una representación de lo que comunica el texto (naturaleza reproductiva) y al mismo tiempo ir más allá de lo que dice el texto (naturaleza productiva-constructiva).

Desde el punto de vista teórico, la comprensión lectora tiene muchos modelos explicativos acerca de cómo se produce la aprehensión del contenido que se lee y cuáles son los mecanismos psicológicos que intervienen en ella.

En el campo de la acción educativa, la comprensión lectora está vinculada al logro de los aprendizajes y por intermedio de ella podemos: interpretar, retener, organizar y valorar lo leído. Es, por eso, un proceso base para la asimilación y procesamiento de la información en el aprendizaje.

En el sujeto lector, la comprensión lectora es de suma importancia, pues permite: estimular su desarrollo cognitivo-lingüístico, fortalecer su autoconcepto y proporcionar seguridad personal. El déficit o dificultad en ella incide sobre el fracaso escolar, el deterioro de la autoimagen, lesiona su sentido de competencia, trayendo como consecuencia: ansiedad, desmotivación en el aprendizaje y manifestaciones diversas de comportamientos inadecuados en el aula.

En el panorama educativo nacional se mantienen aún tres características específicas que, afectando el aprendizaje de lectura, se han prolongado a lo largo del tiempo: la enseñanza que enfatiza el aprendizaje memorístico; la falta de énfasis en la enseñanza de destrezas de comprensión de lectura; y la falta de entrenamiento en destrezas de estudio e investigación que se apoyan en destrezas de lectura y permiten al alumno seleccionar, organizar e integrar información (Pinzas: 1997).

Aunque el campo de estudio de la lectura agrupa a investigadores y educadores que abordan desde distintas perspectivas, es posible encontrar un conjunto de puntos de consenso o de acuerdo respecto a las características esenciales que definen una comprensión de lectura reflexiva, eficiente, creativa e instrumental.

Por lo expuesto, es importante que el docente recuerde que el aprendizaje de la lectura es un proceso que dura toda la vida y que esto implica capacitarse para así enriquecer sus habilidades lectoras, con la finalidad de enseñar esas habilidades cada vez mejor.

El presente programa curricular, trata de contribuir a una preparación eficiente del alumno, de tal forma que al llegar a secundaria y superior éste no se sienta menos incapacitado, debiendo estar en condiciones de desarrollar el área de comunicación integral en óptimas condiciones.

Para un mejor estudio, lo hemos dividido en unidades en el consta de exámenes para la autoevaluación del alumno donde se consideran ejercicios seleccionados con las actividades propuestas a fin de comprobar si se ha logrado las cualidades mentales del educando.

5. OBJETIVOS

A. OBJETIVO GENERAL

Contribuir con el mejoramiento de la calidad del proceso educativo a fin de que nuestro centro educativo promueva la creatividad, la crítica y la reflexión, el razonamiento y la imaginación a través del PROGRAMA DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS BASADAS EN EL PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN PARA EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 006 “MERCEDES MATILDE AVALOS DE HERRERA”

B. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Diseñar un Programa Curricular de estrategias metodológicas basadas en el procesamiento de la información para el desarrollo de la comprensión lectora de los niños y niñas de educación primaria de la institución educativa N° 006 “Mercedes Matilde Ávalos de Herrera” que permitan elevar el nivel de aprendizaje en los educandos.
- Insertar competencias y capacidades sobre estrategias y técnicas de comprensión lectora en el Proyecto Curricular del Centro Educativo.
- Adquirir hábitos para facilitar la velocidad lectora.

- Adquirir instrumentos para facilitar el análisis y el comentario de textos.
- Interesarse por la lectura como placer personal.
- Conocer y dominar procedimientos para facilitar el estudio personal.
- Adquirir técnicas y hábitos de estudio.
- Mejorar la expresión escrita

6. ESTRUCTURA DEL PROGRAMA

- Nueve unidades de estudio y de práctica.
- Nueve prácticas que podrá realizar el estudiante una vez acabado el programa.

A. ESTRUCTURA DE CADA UNIDAD

Guía de estudio de la unidad.

2. Contenido de la unidad.
3. Presentación de conceptos y procedimientos.
4. Tareas por realizar.
5. Tareas de repaso de los contenidos de las unidades estudiadas.
6. Tareas de autoevaluación.
7. Tareas de heteroevaluación.

ESTRUCTURA DE LAS UNIDADES QUE CONFORMAN EL PROGRAMA

UNIDAD N° 01:

OBJETIVO: Enriquecer el vocabulario de los educandos.

- Etimología.
- Adivinanzas y trabalenguas.
- Proverbios y refranes.

UNIDAD N° 02:

OBJETIVO: Ampliar el universo semántico a partir de ejercicios prácticos de sinonimia y antonimia.

- Sinónimos.
- Antónimos.

UNIDAD N° 03:

OBJETIVO: Ampliar el universo semántico a partir de ejercicios prácticos de parónimos y homónimos.

- Parónimos.
- Homónimos.

UNIDAD N° 04:

OBJETIVO: Ampliar el universo semántico a partir de ejercicios prácticos de homófonas y homógrafos.

- Homófonas.
- Homógrafos.

UNIDAD N° 05:

OBJETIVO: Ampliar el universo semántico a partir de ejercicios prácticos de analogías.

- Analogías.

UNIDAD N° 06:

OBJETIVO: Desarrollar la habilidad para completar oraciones a través de ejercicios prácticos.

- Oraciones incompletas o completar textos.

UNIDAD N° 07:

OBJETIVO: Adquieren hábitos para la lectura y habilidades de comprensión lectora.

- Comprensión de lectura:
 - Reconocemos y formulamos la idea principal de un texto.
 - Aprendemos a subrayar.
 - Reconocemos las ideas principales de los distintos párrafos de un texto.
 - Escribimos notas marginales.
 - Practicamos el resumen
 - Aprendemos a formular hipótesis
 - Hacemos lecturas globales

UNIDAD N° 08:

OBJETIVO: Desarrollan las habilidades prácticas y expresivas del lenguaje, a fin de evitar con frecuencia ciertos vicios verbales.

- Uso del diccionario.
- Significado de las palabras.
- Uso de las siglas.
- Uso de las abreviaturas.
- Uso de sonidos onomatopéyicos.

UNIDAD N° 09:

OBJETIVO: Aprenden a expresarse con propiedad dejando de lado el lenguaje enrevesado e inapropiado, al utilizar con frecuencia ciertos vicios verbales.

- Sustantivo Colectivos.-
- Adjetivos gentilicios.

B. COMPETENCIAS DEL PROGRAMA

- 1.- Lee con sentido crítico textos de información y estudio, identificando las ideas y datos importantes, organizándolas en apuntes, resúmenes, esquemas, cuadros o mapas conceptuales.
- 2.- Lee y disfruta textos literarios diversos, poéticos o narrativos, provenientes de la literatura local, regional, nacional y universal.
- 3.- Reflexiona sobre el funcionamiento lingüístico de los textos y sintetiza sus hallazgos para mejorar sus estrategias de lectura y producción de textos.

C. CAPACIDADES DEL PROGRAMA

- 1.- Durante las lecturas de profundización de un texto, que lee y produce:
 - Identifica el tipo de texto.
 - Identifica el tema tratado.
 - Identifica las ideas principales y los datos importantes.
- 2.- Infiere el significado de las palabras que le son desconocidas, acudiendo al contexto. Emplea con habilidad y autonomía el Diccionario para asegurarse el uso apropiado de los términos y resolver dudas ortográficas.
- 3.- Lee y disfruta textos literarios diversos, para presentar al grupo. Lo hace con voz audible, vocalización clara, entonación y postura adecuada y adaptando sus registros de habla al grado de formalidad de la situación.
4. Identifica en las oraciones de un texto que lee y produce:
 - El grupo nominal que corresponde al sujeto. Dentro de él comprende la función de los modificadores del sustantivo. (Sustantivo colectivos).
 - El grupo verbal que corresponde al predicado. Identifica al verbo y sus modificadores. Adjetivos gentilicios.
- 5.- Identifica y usa relaciones semánticas que existen entre las palabras en los textos que lee y produce:
 - Significado de palabras.
 - Sinónimos y Antónimos.
 - Parónimos y homónimos.
 - Homófonas y homógrafos.
 - Uso de las siglas.
 - Abreviaturas.
 - Sonidos onomatopéyicos.

- Familia de palabras (Raíz común).
- Campos semánticos (Palabras que tienen una misma unidad de significación, Ejemplo: muebles para sentarse: Sillas, sillón, banqueta, banco, etc.).

D. INDICADORES DE LOGRO DEL PROGRAMA

- Busca espontáneamente textos literarios para leer y muestra satisfacción al hacerlo.
- Identifica las ideas principales, secundarias, al tipo de texto, el tema tratado y los datos importantes del texto que lee.
- Usa el diccionario con oportunidad, como apoyo de sus procesos de lectura y escritura.
- Usa correctamente la ortografía en las palabras que lee y escribe.
- Usa con propiedad sustantivos colectivos.
- Al escribir sus textos, usa los adjetivos gentilicios y complementos con precisión.
- Usa con propiedad palabras sinónimas y antónimas.
- Usa con propiedad palabras parónimas y homónimas.
- Usa con propiedad palabras homófonas y homógrafas.
- Completan oraciones para dar sentido a las mismas.
- Emplea con propiedad las abreviaturas, siglas y sonidos onomatopéyicos.

7. METODOLOGÍA

- Metodología activa.
- Dinámica de grupos.
- Trabajos individuales y grupales.
- Resúmenes.
- Trabajos de investigación individual y grupal.

8. ESTRATEGIAS PARA DESAROLLAR LA COMPRENSIÓN LECTORA

Las niñas y los niños se hacen conscientes que poseen habilidades, para leer eficazmente cuando al interrogar los textos utilizan estrategias mentales, que asociadas a sus experiencias, les permiten apropiarse de la mayor información significativa del texto.

Para conseguir que los niños sean conscientes de sus habilidades es preciso usar las siguientes estrategias:

a. Estrategias Cognitivas de Lectura Comprensiva

- **Preparación para el encuentro con el texto**, momento para recordar el contexto y propósito de la lectura de este texto preciso y formular hipótesis (suposiciones, predicciones) generales de lo que se espera del texto.
- **Lectura individual y silenciosa**, momento para formular hipótesis y construir un significado global del texto.
- **Lectura global del texto**. Es la lectura rápida que hacemos para tener una idea general del texto.
- **Leer por párrafos**. Es una lectura más lenta, que nos permite extraer las ideas centrales de cada párrafo.
- Confrontación con los compañeros, **espacio para intercambiar hipótesis y sacar conclusiones, socializar los hallazgos**.
- **Imaginar lo que se ha leído**. Es pensar en lo que se está leyendo, formando imágenes mentales de lo que está ocurriendo en la lectura.
- **Detenerse y hacer preguntas**. Consiste en parar de vez en cuando, para hacerse preguntas sobre lo leído y contestarlas.
- **Comprender el significado de algunas palabras. ¿Cómo?**
 - ♣ Leyendo el párrafo varias veces para entender la palabra difícil, a través del contexto.
 - ♣ Buscando en el diccionario el significado de la palabra.

Claves contextuales: Para determinar el significado de una palabra se recurre a palabras que conoce en una frase o párrafo.

Análisis estructural: Cuando el lector recurre a prefijos, sufijos, raíces verbales, etc, para determinar el significado de palabras.

Habilidades del uso del diccionario: recurre al diccionario para determinar el significado de palabras que desconoce.
 - ♣ Reemplazando la palabra difícil por otra palabra conocida que no haga variar el texto.
- **Adivinar lo que posiblemente ocurrirá (predicciones)**. Detenerse en la lectura y pensar ¿Qué ocurrirá ahora? Seguir leyendo para comprobarlo.
- **Dibujar el texto**. Hacer dibujos del texto para comprenderlo mejor.
- **Determinar la idea principal**. Consiste en explicar lo más importante de la lectura o de una parte de ella.
- **Organizar e Identificar la información relevante en el texto**. Establecer la secuencia de los hechos, los tiempos, las causas, consecuencias, los problemas, las soluciones, las características de los personajes, y/o situaciones.
 - **Identificación de los detalles narrativos relevantes:**

Tipo de texto

Identificación de personajes

Escenario

Tiempo

Problema

Resolución

Significado de expresiones

▪ **Identificación de la relación entre los hechos**

De causa efecto: Un hecho provoca otro.

De secuencia: Los hechos están ocasionalmente relacionados por que suceden en una secuencia determinada.

▪ **Identificación de la idea central**

▪ **Elaboración de inferencias**

▪ **Análisis crítico**

- **Construir el significado.** Hacer un resumen. Decir en pocas palabras las ideas principales del contenido de la lectura. Debe ser breve y preciso.

La estrategia S-Q-A (lo que sé –Lo que queremos saber- Lo que aprendimos), utilizada para la comprensión de textos de literatura de novelesca (informativos) en el aula, es realmente una herramienta maravillosa para hacer efectivo el aprendizaje. Si los alumnos no estuviesen familiarizados con el uso de libros de literatura no novelesca, el docente tendrá que demostrar, en forma eficiente y efectiva, cómo usar un libro de este tipo.

S Lo que ahora sé	Q Lo que necesito saber	A Lo que aprendí
Conocimientos previos.	¿Qué me gustaría aprender sobre este tema?	¿Propósito cumplido? ¿Necesito investigar más?

Paso 1: Antes de la lectura

- a. Construir un conocimiento base utilizando los conocimientos previos que los niños tienen sobre el tema. Mencionarles que se les va a leer un texto informativo que se titula, por ejemplo: “las ranas”.
‘Qué sabes acerca de este tema?’
- b. Escribir sus ideas en la pizarra.
- c. Categorizar esas ideas en base a preguntas: ¿Qué? ¿Por qué? ¿Dónde? ¿Cuándo? ¿Cómo?
Lo puedes hacer utilizando organizadores gráficos, porque éstos ayudan a categorizar la información visual. Las ideas categorizadas se registran en la columna “S” del S-Q-A-
- d. En la columna “Q”, anotar lo que los estudiantes desean saber sobre ese tema: ¿Qué otras preguntas tienes? ¿Qué más deseas saber sobre este tema? Categorizar y hacer una lista en “Q”.

Paso 2: lectura

- a. Leer el texto en voz alta; los estudiantes cierran los ojos para imaginar, crear, visualizar lo que están escuchando en la lectura hecha por el docente (Camargo 1993).
Esta acción les permite la construcción de conocimientos, amplían su vocabulario y les anima a compartir sus intereses.
- b. Volver a leer el texto en forma silenciosa. Esta actividad la realiza cada niño, según sus posibilidades, algunos leerán 2 ó 3 veces para recordar detalles.
- c. Pedir a los estudiantes que hagan una lista de palabras interesantes a medida que vayan leyendo.

Paso 3: Después de la lectura

- a. Pedir a los niños que discutan acerca de lo que han aprendido, contrastando lo que tienen anotado en “S” (conocimiento previo) con la información que recibieron en el texto leído.
- b. Usar el cuadro S-Q-A para completarlo. Escribirán en “A” todo lo que aprendieron sobre el tema. Esta actividad es una forma eficaz de articular la lectura con la escritura.
- c. Al final, preguntar si todas sus interrogantes en “Q” han quedado respondidas. De quedar alguna interrogante que no se haya tratado, organizar a los estudiantes en grupos para que investiguen sobre la pregunta pendiente.
- d. Después de la investigación, los estudiantes, en grupo, deben ofrecer a la clase, como un reporte oral, la información que han aprendido. Ellos pueden hacer dibujos y cuadros para mostrar la información aprendida a través de sus investigaciones.

Esta forma de trabajo resuelve aquella preocupación que tenemos los docentes de la necesidad de enseñar a pensar. Somos conscientes de que a los alumnos les cuesta trabajo realizar tareas donde se requiera “pensar”.

Este proceso será más efectivo si el contenido de los textos informativos que utilizamos está relacionado con los problemas de la vida real o son significativos para el estudiante.

b. Estrategias Metacognitivas de Comprensión Lectora.

La metacomprensión lectora se define como el conocimiento que tiene el lector acerca de las propias estrategias con que cuenta para comprender un texto escrito y el control que ejerce sobre las mismas para que su comprensión lectora sea óptimo. Las estrategias a emplear son las siguientes:

a. Habilidades de planificación. Son todas aquellas que se consideran previas al inicio formal del acto lector. Preparan al alumno a afrontar la lectura con unas “herramientas” o técnicas facilitadoras para la comprensión de la lectura.

a.1 Ideas previas. Consiste en relacionar la información nueva con los conocimientos previos que se posee acerca del texto que se va a leer. Antes de iniciar la lectura se le debe proporcionar al alumno información sobre el título, contenido, resumen, características generales, etc. de la lectura, de modo que active las ideas que pueda poseer sobre ello y se “enfrente” a ella con cierto bagaje, basado en sus experiencias lectoras anteriores.

a.2. Objetivos de la lectura. Antes de iniciar la lectura es deseable que el alumno se proponga unos determinados objetivos. ¿Para qué voy a leer este texto? La respuesta a esta pregunta debe establecer los objetivos; el alumno o alumna puede leer para contestar a unas preguntas conocidas, aprender una definición, encontrar un dato numérico, pasar un rato divertido, conocer el reprograma de TV., seguir las instrucciones del montaje de un aparato sencillo... Son múltiples los objetivos que se puedan establecer y que, desde el punto de vista motivacional, crean una dirección lectora en el alumno; se lee para algún fin determinado. Conocer este propósito constituye una concienciación del proceso lector y, como consecuencia, el empleo de estrategias de metacomprensión.

a.3. Planificar estrategias de comprensión. ¿Qué estrategias emplearé para comprender? En esta fase inicial antes de comenzar formalmente la lectura debe plantearse qué estrategias (cognitivas y no cognitivas) deberán emplearse para asegurar que se comprende bien lo que se va a leer. Se trata de concienciar al alumno para que verbalice frases tales como: Cuando encuentre una palabra o frase que no entienda la leeré dos o tres veces (relectura); cuando haya leído un párrafo lo volveré a leer

para asegurarme que lo he entendido bien (lectura recurrente); cada punto y aparte cerraré los ojos, durante un momento y trataré de imaginarme durante unos momentos lo que estoy leyendo y luego seguiré (imaginar el contenido del texto); también puedo emplear la estrategia de “adivinar” lo que ocurrirá en los renglones siguientes (por ejemplo: seguro que este personaje lo que ahora es que... Voy a comprobarlo).

b. Habilidades de supervisión. Consiste en controlar el proceso lector a través de las estrategias que previamente se habían establecido en la fase anterior. Las habilidades que debe poseer el alumno o que debemos entrenar son las siguientes:

b.1 Reflexionar sobre los objetivos: Los podemos realizar mediante la formulación de preguntas tales como: ¿Estoy consiguiendo lo que quería antes de leer? (por ejemplo: aprender una definición, pasar un rato agradable, saber..)

b.2 Detectar Aspectos importantes. A lo largo de la lectura pueden hacerse breves detenciones para preguntarse si lo que se acaba de leer es importante o no lo es tanto, con el objetivo de realizar una lectura recurrente para afianzar su comprensión.

b.3 Identificar las causas de la no comprensión. Es aconsejable que el alumno aprenda a formularse preguntas del tipo: ¿Por qué no comprendo esto?, ¿será porque leo muy de prisa?, ¿por qué no estoy atento / a?, ¿por qué...?

c. Habilidades de Evaluación.

Finalmente, y al término del proceso lector, deben establecerse actuaciones evaluadoras de la lectura (autoevaluadoras) a través de la formulación de preguntas tales como: ¿Qué es lo que he comprendido? ¿Dónde he tenido dificultades? ¿me han servido las estrategias de comprensión que he empleado en la lectura?

d. Sugerencias para transmitir a los alumnos y alumnas:

Las orientaciones que se le puede proporcionar a los alumnos con el propósito de motivarlos a la comprensión y para la mejora de la lectura son las siguientes:

1. Leer más despacio si la lectura es un poco difícil.
2. Leer con más rapidez si lo que buscas es un dato.
3. Detenerte en cada punto a “reflexionar” sobre los renglones que ya has leído.
4. Detenerte en cada punto y aparte a pensar y a hacerte preguntas sobre lo leído.
5. Leer el renglón 2 ó 3 veces para recordarlo mejor.
6. Leer varias veces el párrafo para entender alguna palabra difícil.

7. Al principio leer con más rapidez toda la lectura para tener una idea general y la segunda vez leerla más despacio para enterarte mejor.
8. hacerte preguntas sobre lo que lees cada tres o cuatro renglones.
9. Al terminar toda la lectura inventarás algunas preguntas.
10. Leer primero las preguntas y después leer el texto.
11. Prestar mucha atención a lo que lees sin pensar en otras cosas.
12. Dedicarle a la lectura sólo 5 minutos y antes de cansarte lo dejarás para otro momento. Eso sí después debes seguir leyendo.
13. Dedicarte todo el tiempo que sea necesario a la lectura.
14. Si encuentras una palabra difícil de leer, la deletrearás bien antes de pronunciarla en voz alta.
15. Inventarte juegos de memoria sobre algunas cosas de la lectura.
16. Detener tu lectura de vez en cuando y pensar: ¿Qué ocurrirá ahora? Contestar y seguir leyendo para comprobar si tenías algo de razón.

9. MEDIOS Y MATERIALES

- Cuadernos, papelote, plumones, textos, copias, reglas, lapiceros, etc.

10. EVALUACIÓN

A. PROCEDIMIENTOS:

- Orales.
- Escritas.
- Manipulativos o prácticos.

B. INSTRUMENTOS:

- Intervenciones orales.
- Pruebas escritas: Objetivas, de respuesta abierta y cerrada.
 - Tareas, trabajos grupales, actividades prácticas encomendadas.

C. AUTO Y COEVALUACIÓN:

- Individual.
- Grupal.

D. DE LOS ALUMNOS:

- Grado de desarrollo alcanzado.
- Interacción con las capacidades y materiales de aprendizaje.
- Nivel de competencia.
- Sus fortalezas y debilidades.
- Conocimiento y experiencias previas.

E. DE LAS PRÁCTICAS EDUCATIVAS EN EL AULA (DE LA INTERACCIÓN ENTRE EL PROFESOR Y LAS CAPACIDADES DEL APRENDIZAJE). EVALUAR LA PROGRAMACIÓN CURRICULAR:

- Programación del aula (unidades didácticas).
- Secuenciación.
- Capacidades y actividades.
- Metodología.
- Indicadores de logro.

F. DESARROLLO DEL PROGRAMA

- * La duración del programa se adaptará a las necesidades del estudiante. Creemos que nueve unidades de cuatro semanas cada una pueden ser suficientes para la mayoría de los estudiantes.
- * Cada semana se dejará al alumno un conjunto de actividades por realizar.
- * Realizadas las actividades el estudiante presentará al docente las actividades resueltas, que serán corregidas y orientadas.
- * El estudiante podrá consultar con el docente las dudas que se le presenten.
- * El tiempo mínimo que necesitará dedicar el alumno al estudio de cada unidad es de dos horas a la semana.
- * Como es natural, este tiempo puede ampliarse en razón de las necesidades del alumno para mejorar su comprensión lectora.

ANEXO N° 13
FICHAS DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE LAS CAPACIDADES
COMUNICATIVAS
TÍTULO DEL PROYECTO

Programa de estrategias metodológicas basadas en el procesamiento de la información para el desarrollo de la comprensión lectora de los niños y niñas de 5° y 6° grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 006 “Mercedes Matilde Ávalos de Herrera”, Distrito de Tumbes, 2019.

MATRIZ DE CONSISTENCIA DE OPERACIONALIZACIÓN DE LA VARIABLE RELACIONADA CON LA COMPRENSIÓN LECTORA.

VARIABLE	ASPECTOS O DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS DEL CUESTIONARIO
Comprensión Lectora	Expresión y Comprensión Oral	- Expresa sus ideas con claridad, entonación adecuada y voz audible para oyentes	1.- Expresa sus ideas con claridad: Siempre () Casi Siempre () Raras Ocasiones () 2.- Emplea entonación adecuada: Siempre () Casi Siempre () Raras Ocasiones () 3.- Emplea voz audible para los oyentes: Siempre () Casi Siempre () Raras Ocasiones ()
		.- Demuestra capacidad de escucha (atiende a los demás, pide aclaraciones, reconoce que los demás pueden tener la razón y esta dispuesto a modificar sus planteamientos iniciales)	4.- Atiende a los demás: Siempre () Casi Siempre () Raras Ocasiones () 5.- Pide aclaraciones: Siempre () Casi Siempre () Raras Ocasiones () 6.- Reconoce cuando los demás tienen la razón: Siempre () Casi Siempre () Raras Ocasiones ()

VARIABLE	ASPECTOS O DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS DEL CUESTIONARIO
Comprensión Lectora	Expresión y Comprensión Oral	- Emplea gestos y mímica con naturalidad, de acuerdo con la naturaleza del mensaje.	7.- Emplea gestos y mímica sin exageraciones: Siempre () Casi Siempre () Raras Ocasiones () 8.- Emplea gestos y mímicas para reforzar sus mensajes: Siempre () Casi Siempre () Raras Ocasiones ()
		- Emplea el lenguaje formal o informal de acuerdo a quien se dirige y a la situación comunicativa (en felicitaciones, solicitud, agradecimiento, etc.).	9.- Emplea el lenguaje de acuerdo a quien se dirige: Siempre () Casi Siempre () Raras Ocasiones () 10.- Emplea el lenguaje de acuerdo a la situación comunicativa: Siempre () Casi Siempre () Raras Ocasiones ()
Comprensión Lectora	Comprensión Lectora o de textos	- Identifica el tema o temas de los textos leídos.	1.- ¿Cuál es el tema central del texto? A. La avaricia desmedida del posadero. B. La justicia de un juez a favor de un forastero pobre. C. La fragancia de la carne asada. D. La pobreza y hambre del posadero.
		- Discrimina información relevante y complementaria (ideas, secuencias, personajes, ejemplos, contraejemplos).	2.- ¿Qué alternativas expresa mejor la idea más importante del texto? A. El dueño de la posada y el olorillo de la carne asada. B. El triunfo de la justicia ante la injusticia del posadero. C. El sonido del dinar. D. El posadero, el juez y el forastero.

VARIABLE	ASPECTOS O DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS DEL CUESTIONARIO
Comprensión Lectora	Comprensión Lectora o de textos	- Establece relaciones entre las distintas partes del texto (causa – efecto, todo – parte, analogías y jerarquía).	3.- Según el texto, ¿por qué el posadero llevó al forastero ante el juez? A. Porque el forastero pasó su pan por encima del humo de la carne asada. B.- Porque creía que el fallo del juez lo favorecía. C.- Porque su vida estaba encaminada a la obtención de dinero sin importarle la manera cómo lo obtendría. D.- Porque la justicia no existe para los más desposeídos.
		- Infiere el propósito comunicativo del autor (informar, persuadir, etc.).	4.- ¿Qué es lo que pretende el autor del texto? A. Narrar la avaricia del posadero. B. Narrar la pobreza del forastero. C. Demostrar que el bien (justicia) se impone al mal (injusticia). D. Demostrar las desigualdades sociales: riqueza y pobreza de los hombres.
		- Obtiene información nueva a partir de los datos explícitos de textos (acude al contexto para otorgar sentido a las palabras o expresiones).	5.- ¿Qué quiere transmitir el juez con su sabia forma de impartir justicia? A. Que la justicia existe y que el hombre no debe dejarse arrastrar por la avaricia del dinero. B. Que todavía existen pocos jueces honestos.

VARIABLE	ASPECTOS O DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS DEL CUESTIONARIO
Comprensión Lectora	Comprensión		<p>C. Que los poderosos se olvidan de los más necesitados.</p> <p>D. Ser un modelo para todos los jueces.</p>
	Lectora o de textos	<p>- Elabora resúmenes, mapas, esquemas o identifique la alternativa para demostrar que ha comprendido el texto.</p>	<p>6.- Identifique la alternativa que sintetice el texto leído:</p> <p>A. La avaricia de un posadero, el hambre de un hombre pobre y la acción justiciera del juez.</p> <p>B. El olorcillo de la carne asada y la avaricia del posadero.</p> <p>C. La justicia del juez a favor de un hombre pobre.</p> <p>D. El triunfo del bien ante el mal.</p>
		<p>- Argumenta sobre las ideas expresadas por el autor del texto leído.</p>	<p>7.- El autor del texto afirma que el posadero asaba la carne en la puerta de su establecimiento. ¿Por qué?</p> <p>A. Si asaba la carne en su cocina, el olorcillo no iba a ser percibido por las personas que transitaban por dicho lugar.</p> <p>B. Su negocio era nuevo y desea marketear su venta con la fragancia de su olorcillo.</p> <p>C. Deseaba tener más dinero con dicho negocio.</p> <p>D. Tenía muchos competidores en dicho negocio.</p>

FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

TÍTULO DEL PROYECTO: Programa de estrategias metodológicas basadas en el procesamiento de la información para el desarrollo de la comprensión lectora de los niños y niñas de 5° y 6° grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 006 “Mercedes Matilde Ávalos de Herrera”, Distrito de Tumbes, 2019.

CAPACIDAD COMUNICATIVA: Expresión y comunicación oral.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: Ficha de observación.

ÍTEMS	CRITERIOS						SUGERENCIAS
	La redacción es clara y comprensible		Existe coherencia entre el indicador y el ítem		Las respuestas permiten obtener información real para la investigación		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1.- Expresa sus ideas con claridad: Siempre () Casi Siempre () Raras Ocasiones ()	X		X		X		
2.- Emplea entonación adecuada cuando lee en voz alta: Siempre () Casi Siempre () Raras Ocasiones ()	X		X		X		

ÍTEMS	CRITERIOS						SUGERENCIAS
	La redacción es clara y comprensible		Existe coherencia entre el indicador y el ítem		Las respuestas permiten obtener información real para la investigación		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
3.- Emplea voz audible para los oyentes cuando lee en voz alta: Siempre () Casi Siempre () Raras Ocasiones ()	X		X		X		
4.- Atiende a los demás: Siempre () Casi Siempre () Raras Ocasiones ()	X		X		X		
5.- Pide aclaraciones cuando no entiende lo que lee: Siempre () Casi Siempre () Raras Ocasiones ()	X		X		X		
6.- Reconoce cuando los demás tienen la razón: Siempre () Casi Siempre () Raras Ocasiones ()	X		X		X		

ÍTEMS	CRITERIOS						SUGERENCIAS
	La redacción es clara y comprensible		Existe coherencia entre el indicador y el ítem		Las respuestas permiten obtener información real para la investigación		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
7.- Emplea gestos y mímica sin exageraciones al momento de leer: Siempre () Casi Siempre () Raras Ocasiones ()	X		X		X		
8.- Emplea gestos y mímicas para reforzar sus mensajes orales: Siempre () Casi Siempre () Raras Ocasiones ()	X		X		X		
9.- Hace uso de un nivel de lenguaje de acuerdo a quien se dirige: Siempre () Casi Siempre () Raras Ocasiones ()	X		X		X		
10.- Emplea el nivel de lenguaje de acuerdo a la situación comunicativa: Siempre () Casi Siempre () Raras Ocasiones ()	X		X		X		

Observaciones: _____

Tumbes, 2019

Dr. Saúl Sunción Ynfante



FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

TÍTULO DEL PROYECTO: Programa de estrategias metodológicas basadas en el procesamiento de la información para el desarrollo de la comprensión lectora de los niños y niñas de 5° y 6° grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 006 “Mercedes Matilde Ávalos de Herrera”, Distrito de Tumbes, 2019.

CAPACIDAD COMUNICATIVA: Comprensión Lectora o de Textos.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: Prueba Escrita (incluye ítems de selección múltiple).

ÍTEMS	CRITERIOS						SUGERENCIAS
	La redacción es clara y comprensible		Existe coherencia entre el indicador y el ítem		Las respuestas permiten obtener información real para la investigación		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1.- ¿Cuál es el tema central del texto? A. La avaricia desmedida del posadero. B. La justicia de un juez a favor de un forastero pobre. C. La fragancia de la carne asada. D. La pobreza y hambre del posadero	X		X		X		

ÍTEMS	CRITERIOS						SUGERENCIAS
	La redacción es clara y comprensible		Existe coherencia entre el indicador y el ítem		Las respuestas permiten obtener información real para la investigación		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
<p>2.- ¿Qué alternativas expresa mejor la idea más importante del texto?</p> <p>A. El dueño de la posada y el olorcillo de la carne asada. B. El triunfo de la justicia ante la injusticia del posadero. C. El sonido del dinar. D. El posadero, el juez y el forastero.</p>	X		X		X		
<p>3.- Según el texto, ¿por qué el posadero llevó al forastero ante el juez?</p> <p>A. Porque el forastero pasó su pan por encima del humo de la carne asada. B.- Porque creía que el fallo del juez lo favorecía. C.- Porque su vida estaba encaminada a la obtención de dinero sin importarle la manera cómo lo obtendría. D.- Porque la justicia no existe para los más desposeídos.</p>	X		X		X		

ÍTEMS	CRITERIOS						SUGERENCIAS
	La redacción es clara y comprensible		Existe coherencia entre el indicador y el ítem		Las respuestas permiten obtener información real para la investigación		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
<p>4.- ¿Qué es lo que pretende el autor del texto?</p> <p>A. Narrar la avaricia del posadero.</p> <p>B. Narrar la pobreza del forastero.</p> <p>C. Demostrar que el bien (justicia) se impone al mal (injusticia).</p> <p>D. Demostrar las desigualdades sociales: riqueza y pobreza de los hombres.</p>	X		X		X		
<p>5.- ¿Qué quiere transmitir el juez con su sabia forma de impartir justicia?</p> <p>A. Que la justicia existe y que el hombre no debe dejarse arrastrar por la avaricia del dinero.</p> <p>B. Que todavía existen pocos jueces honestos.</p> <p>C. Que los poderosos se olvidan de los más necesitados.</p> <p>D. Ser un modelo para todos los jueces.</p>	X		X		X		

ÍTEMS	CRITERIOS						SUGERENCIAS
	La redacción es clara y comprensible		Existe coherencia entre el indicador y el ítem		Las respuestas permiten obtener información real para la investigación		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
6.- Identifique la alternativa que sintetice el texto leído: A. La avaricia de un posadero, el hambre de un hombre pobre y la acción justiciera del juez. B. El olorcillo de la carne asada y la avaricia del posadero. C. La justicia del juez a favor de un hombre pobre. D. El triunfo del bien ante el mal.	X		X		X		
7.- El autor del texto afirma que el posadero asaba la carne en la puerta de su establecimiento. ¿Por qué? A. Si asaba la carne en su cocina, el olorcillo no iba a ser percibido por las personas que transitaban por dicho lugar. B. Su negocio era nuevo y desea marketear su venta con la fragancia de su olorcillo. C. Deseaba tener más dinero con dicho negocio. D. Tenía muchos competidores en dicho negocio.	X		X		X		

Observaciones: _____



FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

TÍTULO DEL PROYECTO: Programa de estrategias metodológicas basadas en el procesamiento de la información para el desarrollo de la comprensión lectora de los niños y niñas de 5° y 6° grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 006 “Mercedes Matilde Ávalos de Herrera”, Distrito de Tumbes, 2019.

CAPACIDAD COMUNICATIVA: Producción de Textos Escritos.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: Prueba Escrita de Desarrollo.

ÍTEMS	CRITERIOS						SUGERENCIAS
	La redacción es clara y comprensible		Existe coherencia entre el indicador y el ítem		Las respuestas permiten obtener información real para la investigación		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1.- Sobre qué aspectos específicos de las Elecciones Regionales y Municipales que se realizará en octubre escribiré.	X		X		X		
2.- ¿Qué tipo de texto escribiré?	X		X		X		

ÍTEMS	CRITERIOS						SUGERENCIAS
	La redacción es clara y comprensible		Existe coherencia entre el indicador y el ítem		Las respuestas permiten obtener información real para la investigación		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
3.- ¿A quién o quienes estará dirigido el texto?	X		X		X		
4.- Haz una lista de los personajes y las secuencias más importantes que tendrá el texto narrativo.	X		X		X		
5.- En las líneas punteadas escribe en forma clara el primer borrador del texto (debe tener cuatro párrafos con un promedio de seis líneas cada uno) Ten cuidado en utilizar en forma correcta los referentes, conectores y signos de puntuación. El lenguaje que emplees estará de acuerdo a quien diriges el texto.	X		X		X		
6.- Lee el primer borrador del texto, tratando de identificar los errores ortográficos, sintáctico o semánticas que hayas cometido. A continuación escribe la versión final del texto tratando de que sea entendible. Ten en cuenta la ortografía, los conectores y los signos de puntuación.	X		X		X		

Observaciones: _____

Tumbes, 2019

Dr. Saúl Sunción Ynfante



ANEXO N° 14

CARTA SOLICITANDO AUTORIZACIÓN DE ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN

CARTA SOLICITANDO AUTORIZACIÓN DE ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN

AL: Sr. Director de la Institución Educativa N° 006 "Mercedes Matilde Avalos de Herrera"

DE: Lic. Carlos Walter La Chira González

ASUNTO: Solicito Autorización para ejecutar encuesta.

Estimado Director,

Dentro de la formación de postgrado de los futuros maestrante de la Escuela de Postgrado del Programa Académico de Maestría en Docencia y Gestión Educativa de la Universidad César Vallejo, se considera muy importante la realización de actividades de investigación.

Como maestrante estoy desarrollando el trabajo de investigación "Programa de Estrategias Metodológicas basadas en Procesamiento de Información y Desarrollo de Comprensión Lectora en estudiantes de 5° y 6° de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 006 "Mercedes Matilde Ávalos de Herrera", Tumbes, 2019".

Es de nuestro interés que esta investigación se pueda desarrollar con estudiantes de 5to y 6to grado que asisten en el año académico de 2018. El objetivo de esta petición es que solicitarle su autorización para llevar a cabo esta encuesta con dichos estudiantes, la misma que se realizará en el mes de abril los días 12 y 13.

Es importante señalar que esta actividad no conlleva ningún gasto para su institución y que se tomarán los resguardos necesarios para no interferir con el normal funcionamiento de las actividades propias de la institución. De igual manera, se entregará a los apoderados/usuarios copia de la encuesta para un consentimiento informado donde se les invita a participar del proyecto y se les explica en qué consistirá dicho trabajo de investigación.

Sin otro particular y esperando una buena acogida, se despide atte.

GOBIERNO REGIONAL DE TUMBES	
DRET - UGEL TUMBES	
I.E. N° 006 "MMAH"	
Fecha:	08 - 03 - 2018
Reg. N°:	220
Folio:	01
Hora:	8.00
Firma:	


Bach. Carlos Walter La Chira González

ANEXO N° 15

CONSTANCIA DE REALIZACIÓN DE ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN



PERÚ

Ministerio
de Educación

Dirección Regional de
Educación Tumbes

Unidad de Gestión
Educativa Local Tumbes

I.E. N° 006
"MMADEH"– Tumbes



CONSTANCIA DE REALIZACIÓN DE ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN

LA QUE SUSCRIBE DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 006 "MERCEDES MATILDE ÁVALOS DE HERRERA", de la ciudad de Tumbes.

HACE CONSTAR QUE:

Que el Lic. Carlos Walter La Chira González, estudiante de la Escuela de Postgrado del Programa Académico de Maestría en Docencia y Gestión Educativa de la Universidad César Vallejo, se le concedió el permiso solicitado para realizar la encuesta y durante el mes de abril del 2018 ha realizado su estudio "Programa de Estrategias Metodológicas basadas en Procesamiento de Información y Desarrollo de Comprensión Lectora en estudiantes de 5° y 6° de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 006 "Mercedes Matilde Ávalos de Herrera", Tumbes, 2019" en nuestra institución con los alumnos de 5to y 6to grado de Educación Primaria.

Se expide la presente solicitud al interesado para los fines que estime conveniente.

Tumbes, 15 de marzo del 2018.


Mg. Lilliana A. Dioses Morán
DIRECTORA
I.E. N° 006 "MERCEDES M. AVALOS DE HERRERA"

ANEXO N° 16
EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS DE LAS PRUEBAS DE PRE Y POST TEST DE
LA COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ORAL,
COMPRENSIÓN LECTORA Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS APLICADO A LOS
NIÑOS Y NIÑAS DE 5° Y 6° DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA N° 006 “MERCEDDES MATILDE ÁVALOS DE HERRERA” -
TUMBES

LOS ALUMNOS DEL 5TO Y 6TO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 006 "MERCEDES MATILDE AVALOS DE HERRERA", DESARROLLAN LA PRUEBA DEL PRE-TEST COMPRENSIÓN LECTORA, EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL



EL BACH. CARLOS WALTER LA CHIRA GONZALEZ DA INDICACIONES PARA APLICAR EL POS-TEST PARA MEDIR EL NIVEL DE LOGRO COMPRENSIÓN LECTORA, EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL A LOS ESTUDIANTES DEL 5TO Y 6TO GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 006 "MERCEDES MATILDE AVALOS DE HERRERA".



ANEXO N° 17: ACTA DE APROBACIÓN DE ORIGINALIDAD DE TESIS

 UCV UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	ACTA DE APROBACIÓN DE ORIGINALIDAD DE TESIS	Código : F06-PP-PR-02.02 Versión : 09 Fecha : 23-03-2018 Página : 1 de 1
--	--	---

Yo,

Luque Ramos Carlos Alberto, docente de la Escuela de Posgrado de la Universidad César Vallejo filial Piura, revisor (a) de la tesis titulada

“Programa de Estrategias Metodológicas basadas en Procesamiento de Información y Desarrollo de Comprensión Lectora en estudiantes de 5° y 6° de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 006 “Mercedes Matilde Ávalos de Herrera”, Tumbes, 2019”, del estudiante Carlos Walter La Chira González constato que la investigación tiene un índice de similitud de 20% verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitín.

El/la suscrito (a) analizó dicho reporte y concluyó que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

Lugar y fecha 12 de-septiembre de 2019



Firma

Luque Ramos Carlos Alberto
DNI: 03584090



Elaboró	Dirección de Investigación	Revisó	Responsable del SGC	Aprobó	Vicerrectorado de Investigación
---------	----------------------------	--------	---------------------	--------	---------------------------------

ANEXO N° 18: REPORTE DE SIMILITUD -TURNITIN

tesis

por Carlos Lachira

Fecha de entrega: 12-sep-2019 07:10p.m. (UTC-0500)

Identificador de la entrega: 1171728907

Nombre del archivo: Tesis Programa de Estrategias Metodológicas basadas en Procesamiento de Información y Desarrollo de Comprensión Lectora en estudiantes de 5° y 6° de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 006 "Mercedes Matilde Ávalos de Herrera", Tumbes, 2019.

Total de palabras: 27882

Total de caracteres: 144192

tesiss

INFORME DE ORIGINALIDAD

20% INDICE DE SIMILITUD	20% FUENTES DE INTERNET	2% PUBLICACIONES	% TRABAJOS DEL ESTUDIANTE
-----------------------------------	-----------------------------------	----------------------------	-------------------------------------

FUENTES PRIMARIAS

1	www.ciberdocencia.gob.pe Fuente de Internet	6%
2	myslide.es Fuente de Internet	4%
3	repositorio.uta.edu.ec Fuente de Internet	2%
4	docplayer.es Fuente de Internet	2%
5	pt.scribd.com Fuente de Internet	2%
6	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	2%
7	es.scribd.com Fuente de Internet	2%



ANEXO N° 19:

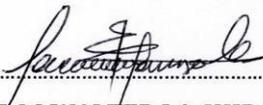
FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN DE LA TESIS

 UCV UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN DE TESIS EN REPOSITORIO INSTITUCIONAL UCV	Código : F08-PP-PR-02.02 Versión : 09 Fecha : 23-03-2018 Página : 1 de 1
--	--	---

Yo, **CARLOS WALTER LA CHIRA GONZÁLEZ**, identificado con DNI N° 00216533, egresado del Programa de Maestría en Educación con mención en Docencia y Gestión Educativa de la Universidad César Vallejo, autorizo (X), No autorizo () la divulgación y comunicación pública de mi trabajo de investigación titulado: Programa de Estrategias Metodológicas basadas en Procesamiento de Información y Desarrollo de Comprensión Lectora en estudiantes de 5° y 6° de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 006 "Mercedes Matilde Ávalos de Herrera", Tumbes, 2019, en el Repositorio Institucional de la UCV (<http://repositorio.ucv.edu.pe/>), según lo estipulado en el Decreto Legislativo 822, Ley sobre Derecho de Autor, Art. 23 y Art. 33.

Fundamentación en caso de no autorización:

.....
.....


.....
CARLOS WALTER LA CHIRA GONZÁLEZ
DNI: N° 00216533



FECHA: 04 DE DICIEMBRE DEL 2019

Elaboró	Dirección de Investigación	Revisó	Responsable del SGC	Aprobó	Vicerrectorado de Investigación
---------	----------------------------	--------	---------------------	--------	---------------------------------

ANEXO N° 20:

AUTORIZACIÓN DE LA VERSIÓN FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

AUTORIZACIÓN DE LA VERSIÓN FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

CONSTE POR EL PRESENTE EL VISTO BUENO QUE OTORGA EL ENCARGADO DE INVESTIGACIÓN DE
LA UNIDAD DE POSGRADO

A LA VERSIÓN FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN QUE PRESENTA:

La Chira González, Carlos Walter

INFORME TITULADO:

PROGRAMA DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS BASADAS EN PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN
PARA EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE 5° Y 6° DE EDUCACIÓN
PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 006 "MERCEDES MATILDE ÁVALOS DE HERRERA",
TUMBES, 2019

PARA OBTENER EL GRADO O TÍTULO DE:

MAESTRO EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN DOCENCIA Y GESTIÓN EDUCATIVA

SUSTENTADO EN FECHA: 4 de diciembre del 2019

NOTA O MENCIÓN: aprobada por MAYORÍA.



KARL FRIEDERICK TORRES MIRÉZ
DTC UNIDAD DE POSGRADO
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO -PIURA