



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE PSICOLOGÍA**

Propiedades psicométricas de la Escala de Personalidad Creadora en estudiantes
de 10 a 12 años de instituciones educativas de Independencia, 2019

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

Licenciada en Psicología

AUTORA:

Vizarreta Quintana, Arantxa Patricia (ORCID:0000-0001-5198-129)

ASESOR:

Mg. Pomahuacre Carhuayal, Juan Walter (ORCID:0000-0002-6769-6706)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Psicométrica

LIMA – PERÚ

2019

Dedicatoria:

Esta investigación refleja la culminación y el logro de mis estudios universitarios, la cual dedico a mi madre, Patricia Milagros Quintana Guerrero, por todas sus ganas de triunfar en la vida, su esfuerzo y coraje, gracias a ella y para ella.

Agradecimiento:

A todos los docentes que estuvieron involucrados en mi desarrollo académico profesional, que lograron sembrar en mi amor y admiración sobre la gran labor de un psicólogo.

A todos aquellos asesores que me dedicaron su tiempo y me guiaron en este proceso con su sabiduría para fortalecer mis conocimientos y enriquecer este estudio.

A los directores de las instituciones educativas del distrito de independencia, que me brindaron las facilidades para la aplicación del instrumento para desarrollar la investigación en sus centros de estudio.

Declaratoria de autenticidad

Yo, Arantxa Patricia Vizarreta Quintana identificado con DNI N°73058457 estudiante de la Escuela de Psicología de la Universidad César Vallejo, con tesis titulada Propiedades psicométricas de la Escala de Personalidad Creadora en estudiantes de 10 a 12 años de instituciones educativas de Independencia, 2019 declaro bajo juramento que:

- 1) La tesis es de mi autoría.
- 2) He respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas. Por lo tanto, la tesis no ha sido plagiada ni total ni parcialmente.
- 3) La tesis no ha sido auto plagiada, es decir, no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.
- 4) Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados y por lo tanto los resultados que se presenten en la tesis se constituirán en aportes a la realidad investigada.

De identificarse la fatal de fraude (datos falsos), plagio (información sin citas autores), auto plagio (presentar como nuevo un trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (representar falsamente las ideas de otros), asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normativa vigente de la Universidad César Vallejo.

Lima, 14 de febrero del 2020.



Arantxa Patricia Vizarreta Quintana
73058457

Índice

	Pág.
Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento.....	iii
Página del jurado.....	iv
Declaratoria de autenticidad.....	v
Índice.....	vi
RESUMEN.....	x
ABSTRACT.....	xi
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. MÉTODO.....	12
2.1. Tipo y diseño de investigación.....	12
2.2. Operacionalización de variables.....	12
2.3. Población, muestra y muestreo.....	13
2.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad.....	16
2.5. Procedimiento.....	17
2.6. Métodos de análisis de datos.....	18
2.7. Aspectos éticos.....	18
III. RESULTADOS.....	20
IV. DISCUSIÓN.....	34
V. CONCLUSIONES.....	38
VI. RECOMENDACIONES.....	39
REFERENCIAS.....	40
ANEXOS.....	49

Índice de tablas

	Pág.
Tabla 1: Distribución de la población según Institución Educativa Particular y género.....	13
Tabla 2: Distribución de la población según Institución Educativa Estatal y género...14	
Tabla 3: Distribución de la población según Institución Educativa Estatal y género...15	
Tabla 4: Evidencias de validez basadas en el contenido de la Escala de Personalidad Creadora por medio del Coeficiente de V de Aiken.....	20
Tabla 5: Análisis descriptivos de los ítems de la dimensión Identificación de Problemas de la Escala de Personalidad Creadora	21
Tabla 6: Análisis descriptivos de los ítems de la dimensión Invención y Arte de la Escala de Personalidad Creadora	21
Tabla 7: Análisis descriptivos de los ítems de la dimensión Apertura de la Escala de Personalidad Creadora	22
Tabla 8: Análisis descriptivos de los ítems de la dimensión Juegos Intelectuales de Problemas de la Escala de Personalidad Creadora	23
Tabla 9: Análisis descriptivos de los ítems de la dimensión Fantasía e Imaginación de la Escala de Personalidad Creadora	23
Tabla 10: Medidas de bondad de ajuste del análisis factorial confirmatorio del modelo teórico de Personalidad Creadora.....	24
Tabla 11: Prueba de KMO y esfericidad de Barlett de la propuesta.....	26
Tabla 12: Varianza total explicada de la Propuesta de la Escala de Personalidad Creadora.....	26
Tabla 13: Matriz de componentes rotados.....	27
Tabla 14: Análisis factorial confirmatorio de la propuesta con cinco factores de la Escala de Personalidad Creadora.....	28

Tabla 15: Confiabilidad por coeficiente Alfa de Cronbach y Omega de Mc Donald´s de la propuesta original de la Escala de Personalidad Creadora	30
Tabla 16: Prueba de Normalidad Shapiro Wik de la Escala de Personalidad Creadora	31
Tabla 17: Prueba U de Mann Whitney para diferencias según el sexo.....	32
Tabla 18: Percentiles de la propuesta con cinco factores de la Escala de Personalidad Creadora.....	33
Tabla 19: Percentiles de la propuesta con cinco factores de la Escala de Personalidad Creadora diferenciado por sexo.....	33

Índice de figuras

Figura 1: Análisis factorial confirmatorio del modelo teórico de la Escala de Personalidad Creadora.....	25
Figura 2: Análisis factorial confirmatorio del de la propuesta de la Escala de Personalidad Creadora.....	29

RESUMEN

La presente investigación presenta como objetivo analizar las propiedades psicométricas de la Escala de Personalidad Creadora en estudiantes de instituciones educativas del distrito de Independencia, el diseño que se utilizó fue instrumental, con un tipo de investigación psicométrica, con nivel aplicativo y enfoque cuantitativo; se empleó una muestra que estuvo conformado por 1000 estudiantes pertenecientes a cinco instituciones educativas, cuyas edades comprenden entre 10 a 12 años de edad. Se realizó el análisis descriptivo de los ítems de la escala, obteniendo puntajes mayores de .4 en la comunalidad en su mayoría en cada área resultando ser adecuado para la medición de la variable, por otro lado, se realizó una propuesta de cinco factores en donde se eliminaron algunos ítems considerando los bajos valores del IHC y el h². En cuanto al análisis factorial exploratorio de la propuesta se evidencian buenos índices de ajuste ($X^2/g.l.=1.746$, RMSEA= .0269, RSMR= .0255, CFI= .970 y TLI= .959), además se obtuvo una confiabilidad aceptable en la escala mediante el método de consistencia interna con un Alfa de Cronbach de 0.707 y un Coeficiente de Omega de Mc Donald de 0.707. Finalmente, se realizaron los baremos percentilares en su mayoría de manera global en sus dimensiones y en el total, menos en un factor que se agrupó en sexo. Se concluye que la Escala de Personalidad Creadora no contiene adecuadas propiedades psicométricas para la población elegida en la escala original por lo que se tuvo que rediseñar una nueva escala de cinco factores.


Palabras clave: personalidad creadora, propiedades psicométricas, validez, confiabilidad.

ABSTRACT

The present research aims to analyze the psychometric properties of the Creative Personality Scale in students of educational institutions of the district of Independence, the design that was used was instrumental, with a type of psychometric research, with application level and quantitative approach; A sample that consisted of 1000 students belonging to five educational institutions, whose ages range between 10 to 12 years of age, was used. The descriptive analysis of the items of the scale was carried out, obtaining scores greater than .4 in the majority of the community in each area, proving to be adequate for the measurement of the variable, on the other hand, a proposal of five factors was made in which some items were eliminated considering the low values of the IHC and the h^2 . As for the exploratory factor analysis of the proposal, good adjustment indices are evident ($\chi^2 / gl. = 1,746$, $RMSEA = .0269$, $RSMR = .0255$, $CFI = .970$ and $TLI = .959$), in addition an acceptable reliability was obtained on the scale using the internal consistency method with a Cronbach Alpha of 0.707 and a Mc Donald Omega Coefficient of 0.707. Finally, percentile scales were performed mostly in overall dimensions and overall, less in a factor that grouped in sex. It is concluded that the Creative Personality Scale does not contain adequate psychometric properties for the population chosen in the original scale, so a new five-factor scale had to be redesigned.

Keywords: creative personality, psychometric properties, validity, reliability.

I) Acta de aprobación de originalidad

	ACTA DE APROBACIÓN DE ORIGINALIDAD DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN	Código: F06-PP-PR-02.02 Versión: 10 Fecha: 10-06-2019 Página: 1 de 1
---	---	---

Yo, Juan Walter Pomahuacre Carhuayal, docente de la Facultad de Humanidades y Escuela Profesional de Psicología de la Universidad César Vallejo Lima Norte, revisor (a) del trabajo de investigación titulado:

"Propiedades psicométricas de la Escala de Personalidad Creadora en estudiantes de 10 a 12 años de instituciones educativas de Independencia, 2019", de la estudiante Arantxa Patricia Vizarreta Quintana, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 18% verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin.

El/la suscrito (a) analizó dicho reporte y concluyó que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

Lugar y fecha: Los Olivos, 14 de febrero del 2020


Juan Walter Pomahuacre Carhuayal
PSICOTERAPEUTA
C.P.S.P. 14834

Juan Walter Pomahuacre Carhuayal

Firma

DNI: 41866762