



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO

**PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA
EDUCATIVA**

Expresión plástica y la motricidad fina en los niños de 3 años de la Institución
Educativa - Huaura – 2019

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:

Maestra en Psicología Educativa

AUTORA:

Br. Lila Mia, Zúñiga Peña (ORCID: 0000-0002-0248-6978)

ASESOR:

Dr. Carlos Sixto Vega Vilca (ORCID: 0000-0002-2755-8819)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Evaluación y Aprendizaje

LIMA - PERÚ

2020

Dedicatoria

El presente trabajo, está dedicado a Dios, a mi madre, que día tras día me brinda su apoyo, porque a pesar de las circunstancias no han dejado de confiar en mí.

A mis hermanos Erika, María y Sergio que son mi gran motor para seguir adelante.

Agradecimiento

Agradezco a Dios por guiar mi camino en cada uno de mis propósitos, por encaminar mi vida profesional, a mi madre y hermanos que siempre confiaron en mi persona, mi más sincero agradecimiento a mi asesor por su dedicación y apoyo que nos ha brindado durante la maestría.

Página del Jurado



ESCUELA DE POSGRADO
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

DICTAMEN DE LA SUSTENTACIÓN DE TESIS

EL / LA BACHILLER (ES): LILA MIA ZÚÑIGA PEÑA

Para obtener el Grado Académico de *Maestra en Psicología Educativa*, ha sustentado la tesis titulada:

EXPRESIÓN PLÁSTICA Y LA MOTRICIDAD FINA EN LOS NIÑOS DE 3 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA-HUAURA-2019

Fecha: 24 de enero de 2020

Hora: 8:15 p.m

JURADOS:

PRESIDENTE: Dra. Nancy Elena Cuenca Robles

Firma:

SECRETARIO: Mg. Gallarday Morales, Santiago Aquiles

Firma:

VOCAL: Dr. Vega Vilca, Carlos Sixto

Firma:

El Jurado evaluador emitió el dictamen de:

..... *Aprobado por Unanimidad*

Habiendo encontrado las siguientes observaciones en la defensa de la tesis:

.....
.....
.....

Recomendaciones sobre el documento de la tesis:

.....
..... *Mejorar redacción APA*

Nota: El tesista tiene un plazo máximo de seis meses, contabilizados desde el día siguiente a la sustentación, para presentar la tesis habiendo incorporado las recomendaciones formuladas por el jurado evaluador.



Declaratoria de autenticidad

Yo Lila Mía, Zúñiga Peña con DNI n° 47569021, a efecto de cumplir con las disposiciones vigentes consideradas en el reglamento de Grados y Titulos de la Universidad César Vallejo, Facultad de Educación, Escuela Profesional de Educación Inicial, declaro bajo juramento que toda la documentación que acompaño a la tesis "Expresión plástica y la motricidad fina en los niños de 3 años de la institución educativa -Huaura -2019", es veraz y auténtica.

Así mismo, declaro también bajo juramento que todos los datos e información que se presenta en la presente tesis son auténticos y veraces.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto en los documentos como de información aportada por la cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas de la Universidad César Vallejo.

Huacho, 18 de enero del 2020



Lila Mía, Zúñiga Peña

DNI 47569021

Índice

Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Página del Jurado	iv
Declaratoria de autenticidad	v
Índice	vi
Índice de tablas	vii
Índice de figuras	viii
RESUMEN	ix
ABSTRACT	x
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MÉTODO	16
2.1 Diseño de investigación	16
2.2 Variables, operacionalización	18
2.3 Población y muestra	19
2.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad	19
2.5 Métodos de análisis de datos	22
2.6 Aspectos éticos	22
III. RESULTADOS	23
IV. DISCUSIÓN	33
V. CONCLUSIONES	38
VI. RECOMENDACIONES	39
REFERENCIAS	40
ANEXOS	
Anexo 01: Instrumentos de recolección de datos	48
Anexo 02: Validación del instrumento	51
Anexo 03: Escala descriptiva valorativa de la Expresión plástica	79
Anexo 04: Escala descriptiva valorativa de la Motricidad fina	80
Anexo 05: Matriz de consistencia	87
Anexo 06: Base de datos	89
Anexo 07: Nomina de los alumnos	91
Anexo 08: Aplicación del instrumento	106

Índice de tablas

	Pág.	
Tabla 01	Operacionalización de las variables	18
Tabla 02	Población de estudiantes de 3 años	19
Tabla 03	Validación de Juicios de expertos	20
Tabla 04	Confiabilidad de la variable expresión plástica y motricidad fina	21
Tabla 05	Interpretación del Coeficiente de confiabilidad	21
Tabla 06	Variable 1 Expresión plástica	23
Tabla 07	Variable 2 Motricidad fina	24
Tabla 08	Análisis descriptivos de la dimensión: dibujo	25
Tabla 09	Análisis descriptivos de la dimensión: modelado	26
Tabla 10	Análisis descriptivos de la dimensión: pintura	27
Tabla 11	Prueba de normalidad de las variables y dimensiones en estudio	28
Tabla 12	Escala para interpretar el nivel de correlación de Spearman	29
Tabla 13	Grado de correlación de la expresión plástica y motricidad fina	29
Tabla 14	Grado de correlación del del dibujo de la expresión plástica	30
Tabla 15	Grado de correlación del modelado de la expresión plástica	31
Tabla 16	Grado de correlación de la pintura de la expresión plástica	32

Índice de figuras

		Pág.
Figura 01	Resultados de la variable Expresión Plástica en niños de 3 años de la I.E.I N°461 Medallita Milagrosa, Huaura	23
Figura 02	Resultados de la variable Motricidad Fina en niños de 3 años de la I.E.I N°461 Medallita Milagrosa, Huaura	24
Figura 03	Resultados de la dimensión dibujo en niños de 3 años de la I.E.I N°461 Medallita Milagrosa, Huaura	25
Figura 04	Resultados de la dimensión modelado en niños de 3 años de la I.E.I N°461 Medallita Milagrosa, Huaura	26
Figura 05	Resultados de la dimensión pintura en niños de 3 años de la I.E.I N°461 Medallita Milagrosa, Huaura	27

Resumen

El propósito de esta investigación fue determinar la relación de la expresión plástica y la motricidad fina de los niños de 3 años de la I.E.I N° 461 “Medallita Milagrosa”-Huaura-2019; el enfoque cuantitativo, es de tipo básica, el nivel descriptivo-correlacional, el diseño no experimental y corte transversal; con una población de 90 estudiantes de 3 años de edad.

Para la recolección de datos se aplicó la técnica de observación y el instrumento fue una guía de observación, para cada variable, la validez del instrumento se realizó a través de 7 juicios de expertos con un resultado aplicativo y la confiabilidad de las variables, se determinó a través del alfa de Cronbach, expresión plástica, el resultado 0,904 nivel muy alto y la motricidad fina 0,964 de igual manera.

En el resultado que se obtuvo en la variable expresión plástica fue de un 83,3% representado por 75 niños, el 16,7% que representa a 15 niños del total se encuentran en proceso. En la variable motricidad fina muestra en sus resultados muestra que el 90% representa a 81 niños se encuentran en logro, sin embargo, el 10% que hace referencia a 9 niños del total aún se encuentran en proceso. Por lo consiguiente como conclusión se tiene que si existe una relación positiva alta entre la expresión plástica y la motricidad fina en los niños de 3 años de la I.E.I. N° 461 – Medallita Milagrosa-Huaura-2019, ya que la prueba de hipótesis relaciona a ambas variables, contribuyendo a su formación integral.

Palabras clave: Expresión plástica, formación integral, motricidad fina.

Abstract

The purpose of this research was to determine the relationship between the plastic expression and fine motor skills of the 3-year-old children of I.E.I No. 461 “Miraculous Medallion” - Huaura-2019. The quantitative approach is of the basic type, the descriptive-correlational level, the non-experimental design and cross-section; with a population of 90 students 3 years old.

For the data collection, the observation technique was applied and the instrument was an observation guide, for each variable, the validity of the instrument was carried out through 7 expert judgments with an applicative result and the reliability of the variables, it was determined through Cronbach's alpha, plastic expression, the result 0.904 very high level and fine motor skills 0.964 in the same way.

In the result obtained in the plastic expression variable, it was 83.3% represented by 75 children, 16.7% representing 15 children of the total are in process. The fine motor variable shows in its results that 90% represents 81 children are in achievement, however, 10% that refers to 9 children of the total are still in process. Therefore, as a conclusion, there is a high positive relationship between plastic expression and fine motor skills in 3-year-old children of I.E.I. N ° 461 - Miraculous Medallion-Huaura-2019, since the hypothesis test relates to both variables, contributing to its integral formation.

Keywords: Plastic expression, integral formation, fine motor.