



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO

PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA

Caricaturas Animadas Influye en la Conducta Agresiva en Infantes Según la
Percepción de los Actores Educativos, Julio María Matovelle, Guayaquil

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:

Maestra en Psicología Educativa

AUTORA:

Br. Xuxan Omaira, Zamora Guzmán (ORCID:0000-0002-5503-9530)

ASESORA:

Dra. Teresita del Rosario, Merito Salazar (ORCID:0000-0001-8700-1441)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Atención integral del infante, niño y adolescente

PIURA- PERÚ

2019

DEDICATORIA

A Dios quien me guía en el caminar de mi vida, a mis padres hermanos por sus consejos que me motivaron a seguir luchando para alcanzar mi sueño a mi esposo por su confianza, amor y apoyo en cada faceta que se presenta en mi vida.

AGRADECIMIENTO

A Dios, por dame la
oportunidad de hacer realidad
un gran sueño y culminar otra
etapa en mi vida por su infinito
amor y por estar presente cada
día junto a mi familia.

A los directivos, de la
Institución Educativa Particular
“Julio María Matovelle”, por
haberme brindado todas las
facilidades en la realización de
la presente investigación.

A la Dra. Teresita Merino, que
como asesora ha tenido una
significativa orientación en esta
tesis. A la Universidad Cesar
Vallejo, por abrir sus puertas a
nosotros los compatriotas
ecuatorianos para realizar
nuestra Maestría. Y a mis
queridas migas que me sumaron
a este gran sueño.

PÁGINA DEL JURADO



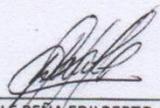
ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

Siendo las 6:00 pm del 06 de Noviembre del 2019 se reúne el jurado evaluador para presenciar la sustentación de la tesis titulada **"CARICATURAS ANIMADAS INFLUYE EN LA CONDUCTA AGRESIVA EN INFANTES SEGÚN LA PERCEPCIÓN DE LOS ACTORES EDUCATIVOS, JULIO MARÍA MATOVELLE, GUAYAQUIL"**, presentada /o por el / la bachiller **ZAMORA GUZMÁN XUXAN OMAIRA**.

Luego de evidenciar la exposición y el acto de exposición y defensa de la tesis, se dictamina: Aprobar por Mayoría

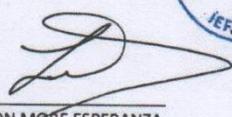
En consecuencia, el / la / graduando se encuentran en condición de ser calificado /a/ como Apto para recibir el grado de MAESTRA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA.

Piura 06, de noviembre del 2019


DR. CALLE PEÑA EDILBERTO
PRESIDENTE




Dr. SAAVEDRA OLIVOS JUAN JOSE
SECRETARIO


DRA. LEON MORE ESPERANZA
VOCAL

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Declaratoria de autenticidad

Yo, Xuxan Omaira Zamora Guzmán estudiante del programa de Maestría en Psicología Educativa de la Escuela de Postgrado de la Universidad Cesar Vallejo, identificada con CI 1312863119 con la tesis titulada Caricaturas Animadas Influye en la Conducta Agresiva en Infantes Según la Percepción de los Actores Educativos, Julio María Matovelle, Guayaquil

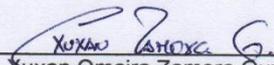
Declaro bajo juramento que:
La tesis es de mi autoría.

He respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas. Por lo tanto, la tesis no ha sido Plagiada ni total ni parcialmente.

La tesis no ha sido auto plagiada, es decir, no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico, previo al título profesional.

Los datos presentados en los resultados son reales, no ha sido falseador, ni duplicados, ni copiados y por lo tanto los resultados que se presenten en la tesis se constituirán en aportes a la realidad investigada.

De identificarse Fraude (datos falsos), plagio (información sin citar a autores) auto plagiado (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado) (piratería) (uso ilegal de informaciones ajenas) o falsificación (representar falsamente las ideas de otros), asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normativa vigente de la universidad cesar vallejo.


Xuxan Omaira Zamora Guzmán
CI.1312863119

Piura, 19 de octubre del 2019

ÍNDICE

Carátula.....	i
Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento.....	iii
Página del jurado.....	iv
Declaratoria de autenticidad... ..	v
Índice.....	vi
RESUMEN.....	vii
ABSTRACT.....	viii
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. MÉTODO.....	7
2.1. Diseño de investigación.....	7
2.2. Población, muestra y muestreo.....	10
2.3 Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información.....	11
2.4 Métodos de análisis de datos.....	12
2.5 Aspectos Éticos.....	12
III. RESULTADOS	13
IV. DISCUSIÓN.....	20
V. CONCLUSIONES.....	22
VI. RECOMENDACIONES.....	23
REFERENCIAS.....	24
ANEXOS.....	27

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Operacionalización de Variables.....	9
Tabla 2: Distribución de la población de la Unidad Educativa Julio María Matovelle.....	10
Tabla 3: Distribución de la muestra de la Unidad Educativa Julio María.	10
Tabla 4:Frecuencia entre las caricaturas animadasy la agresión física en infantes según la percepción de los actores educativos Julio María Matovelle, Guayaquil.....	13
Tabla 5:Prueba de chi cuadrado de Pearson entre las caricaturas animadas y la agresión física según la percepción de los actores educativos Julio María Matovelle, Guayaquil.....	14
Tabla 6:Frecuencia entre las caricaturas animadas y la agresión verbal en infantes según la percepción de los actores educativos. Julio María Matovelle, Guayaquil	15
Tabla 7:Prueba de chi cuadrado de Pearson entre las caricaturas animadas y la agresión verbal en infantes según la percepción de los actores educativos Julio María Matovelle, Guayaquil	16
Tabla 8: Asociación mediante el método V de Cramer entre las caricaturas animadas y la agresión verbal en infantes según la percepción de los actores educativos Julio María Matovelle, Guayaquil.....	17
Tabla 9: Frecuencia entre las caricaturas animadas y la agresión psicológica.....	18
Tabla 10: Prueba de chi cuadrado de Pearson entre las caricaturas animadas y la agresión psicológica en infantes según la percepción de los actores educativos Julio María Matovelle, Guayaquil.....	19

RESUMEN

El presente trabajo investigativo que trata de las caricaturas animadas y la conducta agresiva, está orientado para ayudar a los infantes de la Unidad Educativa Julio María Matovelle, de la Ciudad Guayaquil, a mejorar su conducta y estilo de vida. Las teorías en las que enmarca la tesis son las que fundamenta Bandura, A (2008) “Se manifiesta que los niños se convierten en agresivos por imitación del comportamiento del adulto, y niños que presenciaron situaciones violentas. Los videos, cuentos, juegos y series o películas de contenido violento tienen a ser imitadas en la vida real”. Los métodos empleados han sido el análisis y la síntesis. El tipo de investigación que se utilizó es la no experimental y el diseño, descriptivo-correlacional causal Teniendo como muestra a 32 infantes de la Unidad Educativa Julio María Matovelle de Guayaquil. La técnica utilizada ha sido la encuesta, el instrumento el cuestionario el cual fue validado y confiable (valor alfa=0,965) siendo altamente confiable, para medir la conducta agresiva. Se utilizó la correlación chi cuadrado de Spearman, los resultados determinaron que estadísticamente no hay relación entre las caricaturas animadas y la conducta agresiva, conducta física, conducta psicológica sin embargo si se encontró la influencia de las caricaturas animadas en la conducta verbal de los infantes según la percepción de los actores educativos, Julio María Matovelle, Guayaquil.

Palabras claves: caricaturas, conductas, programas.

ABSTRACT

This research work that deals with animated cartoons and aggressive behavior, is aimed at helping the infants of the Julio María Matovelle Educational Unit, of the City of Guayaquil, to improve their behavior and lifestyle. The theories on which the thesis is framed are those founded by Bandura, A (2008) “It is manifested that children become aggressive due to imitation of adult behavior, and children who witnessed violent situations. Videos, stories, games and series or movies with violent content have to be imitated in real life.” The methods used have been analysis and synthesis. The type of research that was used is the non-experimental and the causal descriptive-correlational design, taking as a sample 32 infants of the Julio María Matovelle Educational Unit of Guayaquil. The technique used was the survey, the instrument the questionnaire which was validated and reliable (alpha value = 0.965) being highly reliable, to measure aggressive behavior. Spearman's chi-square correlation was used, the results determined that statistically there is no relationship between animated cartoons and aggressive behavior, physical behavior, psychological behavior, however, if the influence of animated cartoons was found in infants' verbal behavior according to the perception of educational actors, Julio María Matovelle, Guayaquil.

Keywords: cartoons, behaviors, programs.

I. INTRODUCCIÓN

En la actualidad una de las inquietudes de los progenitores, es la conducta que tienen sus hijos en el hogar o en las instituciones educativas, según las docentes la conducta inapropiada no solo se debe identificar como tal, ya que puede llamarse a menudo “agresividad infantil”, tanto los docentes y padres de familia quiere entender que cuando los niños son agresivos es por la mala imitación de los programas televisivos que en la mayoría de casos son transmitido al aire.

Los medios de comunicación a nivel mundial, son parte de nuestra vida. Nos acompañan y entretienen, ponen a nuestro alcance lo ajeno y lejano, a nosotros como adultos alientan nuestra imaginación con personajes e historias, y más a nuestros niños si como padres estamos alejados. Cabe señalar que no solo son los programas, sino el tiempo que los niños le dedican, creando en ellos un hábito negativo e influyendo de manera directa de su comportamiento. (Pauta.2015).

Garrido. (2015) nos dice que el aprendizaje es asociativo en gran parte y no simbólico y que lo que predomina en nuestros niños es el aprendizaje social, es por ello que su aprendizaje de conductas se da más por imitación, los niños se convierten en agresivos por imitación del comportamiento del adulto, por observación cuando presencian situaciones violentas, tanto en casa violencia ejercida por adultos hacia ellos o con sus pares, o los programas televisivos, en la escuela entre compañeros y en su localidad.

El poder de la televisión con relatos de ficción para educar a los niños de corta edad ha llegado atraer la imaginación de los que planifican, siendo una atención irreversible cada día sin tomar en cuenta el enfoque educativo sino más bien dejar a la imaginación sin control colocando programas de agresividad constituyendo un peligro por la observación e imitación de las conductas vistas en los programas (Wayne, y Reyes. 1983).

En Bogotá hicieron un estudio justamente para medir el impacto de la televisión violenta en niños y descubrieron que afecta al desarrollo de su personalidad, porque las conductas se modificaron en aquellos que observaron videos de violencia. (Pérez, Pinzón, Gonzales. Sánchez. (2005).

Es por esta realidad que motiva a investigar acerca de cómo influyen las caricaturas animadas en la conducta agresiva en niños del nivel inicial en la Unidad Educativa Julio María Matovelle, Guayaquil.

Curi, y Quintana. (2015). En su investigación programas educativos y no educativos infantiles de televisión y el comportamiento de los infantes tuvo como muestra a 24 sujetos de 5 años de edad, haciendo uso del diseño de investigación transeccional correlacional, encontrando que existe relación significativa entre los programas televisivos educativos y no educativos en el comportamiento de las niñas de Ayacucho.

De igual manera, Calva (2016). Determinó la comunicación y el impacto que causa las caricaturas animadas en el entorno educativo concluyendo recomendar a los padres de familia establecer un control sobre sus hijos mediante reglas donde se establezca un horario determinado para las series.

Chávez y Ortiz. (2017). Huancavelica – Perú. Investigaron acerca de los efectos que tienen en la conducta agresiva de los infantes al tener conocimiento de los dibujos animados con un contenido violento, como resultados que la agresión que más predomina son las formas verbales, seguidas de las físicas leves, así mismo existe relación directa y significativa entre la violencia presentada en los dibujos animados y la aparición de conductas agresivas en los niños del estudio (p -valor= 0,005). Cerrón y Dorregaray (2017). Su objetivo fue determinar el tipo de agresiones que presentan los 17 niños y 14 niñas llegando a la conclusión de que el tipo más frecuente es de empujarse en los infantes varones a diferencia de las mujercitas que eran más los insultos verbales.

Quispe (2017). Llegó a investigar la agresividad y convivencia en 80 niños de 5 años de edad en Lima, determinando la relación entre las dos variables de estudio, teniendo una significancia precisa.

Hernández (2018). De la ciudad de Trujillo, Perú. Determinó los factores sociodemográficos, psicológicos, familiares e individuales asociados a la conducta agresiva, de 93 infantes, aplicando encuestas a los padres de los niños concluyendo que los factores asociado a la conducta agresiva son: que el 51% género masculino y 49% de género femenino, y su ritmo de aprendizaje 68% el tipo de programas de televisión el 66% se encuentran expuestos a programas animados, el 22% a realitys, el 5% a novelas y el 33% al uso del internet y el 18% a jugar videos juegos del niño.

Duran (2019). Determinó la relación entre los dibujos animados y el comportamiento de 120 infantes, en la ciudad de Lima, comprobando la relación entre las dos variables en un tiempo determinado, llegando a la conclusión, que del 100% de los infantes que ven dibujos

animados, ya sea con contenido negativo o positivo, el 28% no presentan comportamiento agresivo, en cambio el 72% de los infantes si presentan.

Jacho y Cedeño. (2016). Determinó cómo influye los programas de televisión nocivos en la calidad del comportamiento escolar, en la ciudad de Guayaquil, concluyendo que por trabajar los progenitores no tienen control sobre la programación que observan los infantes, y ellos seleccionan sus programas y personajes favoritos, adquiriendo un comportamiento violento.

Las caricaturas animadas, las definimos como el movimiento que se obtiene mediante el registro de imágenes a través de una cámara, la producción obtenida en series con diferentes contenidos de alguna manera enfocada a la violencia y el sexo.

Las caricaturas lo vemos entretenido sin embargo forma parte de la vida de los infantes, una historieta o comic, se mantiene a través de la historia apareciendo a principios del siglo XX prevaleciendo a todo ello el talento la creatividad, para Blackton. en 1906 rueda el primer dibujo encantado animado llegando a hacerse famoso por la técnica empleada, se hizo conocido a nivel mundial que sirvió de base para experimentar historias de títeres, marionetas y maquetas,

Raúl Barré, pionero en películas de dibujos animados pensó en perforar los márgenes de los dibujos, para dar estabilidad las imágenes durante las tomas de cámara. Antón, Y. Ccoto.y Carhuas. (2013).

Así podemos agregar que las pequeñas secuencias de las caricaturas cómicas duran entre 4 y 20 minutos, estribando en la agresión corporal maximizando la causa y minimizando el efecto de los intercambios agresivos utilizando personajes humanos como animales. Reyes. (2013). El mismo autor nos informa que a raíz de esto surgieron las películas de largometraje, incrementando los actores con relatos más largos y basados en obras de la literatura universal; como son tiempos de guerra, de viajes, el maravilloso mundo de la naturaleza que sirvió de antecedente a las novelas e historietas.

Teniendo en cuenta lo anterior podemos añadir que existe una irrupción de lo imaginario en lo real, teniendo como cómplice la fantasía en la ciencia, es así que surgen entonces los famosos viajes espaciales; Transformers, Spiderman, Los cuatro Fantásticos, Dexter, batalla de los planetas, Conan el chico del futuro, Robotech; así como contactos con culturas extraterrestres; Dragón Ball, Pokemon, Digimon, Las chicas super poderosas.

Berlutti (2017). El autor menciona que justamente sirvió este género para editar la famosa que hasta hoy es deleite de grandes y chicos blanca Nieves y los siete enanos, la fantasía en ficción.

Es preocupante que la audiencia infantil visualice horas de horas todo esto, sirviendo como base de aprendizaje la agresividad visualizada en los programas infantiles y más aún si es violencia de género, discriminación lo que ahora en adultos vivimos como algo normal Sánchez (2016).

Últimamente los casos de agresividad infantil han ido en aumento haciendo que se torne en un problema con mayor frecuencia que ocupa un lugar en los medios de comunicación, el comportamiento agresivo por parte de los niños se ha vuelto dominante que los adultos no saben controlar la conducta ni a que se deben, para Serrano. (2006). Nos dice que todo se debe al aprendizaje social para desarrollarse y mantenerse la conducta agresiva por lo que es necesario que trabajemos en prevención los docentes como los padres.

Existe una marcada capacidad de fantasía y de percibir las imágenes de la tv como reales y verdaderas los infantes y si nosotros exponemos a los programas sensacionales, telenovelas, pueden provocar trastornos de sueño, miedos, etc. Rojas. (2008).

Según, “Dollard, Miller, Mowrer y Sears (1939). La agresión es la conducta violenta y destructiva manifestándose en diferentes formas como destruir juguetes de otros niños, insultar, golpear, y rechazar la amistad esto podemos observar y darnos cuenta que ocurre en la mayoría de los infantes. (p.23).

Para Cárdenas, Cosiatao, y Livia. (2005). En su artículo Contenidos Televisivos violentos asociados a la conducta agresiva en infantes, concluyó que depende del porcentaje de nivel de exposición, a mayor contenido violento mayor agresividad en los niños.

La agresividad infantil es una constante queja de progenitores y docentes, quienes manifiestan que se tienen que enfrentar a niños belicosos, manipuladores o rebeldes, y que no saben cómo tratarlos. Cuando en la infancia manifiesta agresividad esto puede perdurar durante la adolescencia y adultez, presentando dificultades para socializarse y adaptarse a su propio medio. Rojas (2008).

Para Bandura (2008). Todo tipo de agresión se aprende observando e imitando, tal es así que hizo un estudio experimental exponiendo a un grupo de niños a ver una película de

agresividad hacia un muñeco para luego jugar con el mismo objeto. Notando que hacían lo mismo que observaron en el video, a diferencia del otro grupo que no observó el video, este estudio se asoció con el aprendizaje social de la agresión.

El Origen de la agresividad: Según, Serrano. (2006). Se llega a presentar en diferentes momentos, desde que el niño socializa, interactúa con los demás y aprende las conductas por observación imitando a sus coetáneos o adultos.

Para Vásquez. (2006). En el ambiente familiar se inicia todo ya que es su primer hogar donde los niños se socializan y aprenden por imitación, por observación y la conducta verbal manifiesta es aprendida según el autor hay teorías que refrendan lo dicho y pueden causar daños psicológicos como físicos, las rabietas experimentadas por los niños y reforzadas por los padres son un punto de partida para la agresión a sus coetáneos.

Carrasco, González. cita a Dollard y Miller (2015) refiriendo que una agresión puede deberse a que las personas se han anticipado a la agresión, cuando aparece todo el proceso de la emoción cólera puede desencadenar agresión directa o verbal, por no haber logrado su objetivo, así mismo nos dice que la teoría reactiva y la teoría del aprendizaje social percibe a la agresión como ante una acción una reacción, y en situaciones ambientales que a la vez aprendemos por observación e imitación, esta última teoría nos dice además que la exposición de modelos agresivos conlleva a la actuación de agresión infantil Teniendo en cuenta estas teorías ubicamos a los dibujos animados como un protagonista externo de la violencia que incide en el aprendizaje cognitivo retomando en adultos como algo normal la agresión verbal y física.

Los niños no son capaces de tomar decisiones sobre si es bueno o malo, si es capaz o incapaz, si es temeroso o seguro de sí mismo, si lo que tiene a su alrededor es favorable o desfavorable, y que mayor interrogante de los niños cuando toda conducta que realice los padres le dicen te estas portando mal. Nelsen. (2005).

La Organización Mundial de la Salud (OMS) Revela que la agresión es cuando utiliza la fuerza física o el poder, intencionalmente. Para Hernández (2018), La agresividad se practica en el seno familiar corrobora lo dicho por Vásquez en (2006) así mismo Hernández menciona que si los infantes presentan actitudes violentas, es porque provienen de hogares donde la

violencia es exhibida libremente, Al mismo tiempo, la familia juega un papel importante en su desarrollo, son ellos que imponen las primeras normas y que deben ser cumplidas desde temprana edad.

¿De qué manera las caricaturas animadas mejoran la conducta agresiva en los niños del nivel inicial de la Unidad Educativa Julio María Matovelle, Guayaquil?

La presentación de esta propuesta de trabajo, ha dado la oportunidad de averiguar y conocer más a detalle una de muchas incógnitas de la psicología educativa, encaminada a los elementos que inquietan el progreso de los niños como es la conducta agresiva, ya que es de vital ayuda para el proceso de perfeccionamiento de los aprendizajes y que como otros tiene la ventaja de influir en menor o mayor grado el provecho escolar.

Es **conveniente**, porque los padres y docentes conocerán los efectos negativos de las caricaturas animadas, y que al crear un mal hábito desarrollaran conducta hacia el resto de las personas que le rodean, infiriendo desde muy temprana edad en su normal desarrollo personal, social y educativo.

Tiene **relevancia social** ya que se beneficiará a los alumnos e inculcar respeto a sus compañeros. Y la implicancia práctica se resolverá el problema para evitar que continúen imitando modelos que perjudiquen su conducta y su intelecto emocional.

Tiene **utilidad metodológica** porque esta investigación pretende desarrollar una serie de actividades ligada a una sana convivencia, utilizando juegos lúdicos como dramatizar observar video educativo que ayuda a evitar comportamiento inadecuado con los demás compañeros, la ayuda de los progenitores es primordial y de vital importancia.

El trabajo investigativo es de **valor teórico** porque nos permite, conocer la importancia de las caricaturas animadas en los niños del nivel inicial ayudándoles mejorar la conducta agresiva.

Como hipótesis general tenemos: Las caricaturas animadas influye en la conducta agresiva de los infantes según la percepción de los actores educativos de la Unidad Educativa Julio María Matovelle, Guayaquil. Como hipótesis específicas: Las caricaturas animadas influye en la conducta física, conducta verbal, conducta psicológica de los infantes según la percepción de los actores educativos de la Unidad Educativa Julio María Matovelle.

Guayaquil.

El objetivo general es: Determinar la relación que existe entre las caricaturas animadas y la conducta agresiva de los infantes según la percepción de los actores educativos en la Unidad Educativa Julio María Matovelle, Guayaquil. y como objetivos específicos: Determinar la influencia de las caricaturas animadas en la conducta física, conducta verbal, conducta psicológica de los infantes según la percepción de los actores educativos de la Unidad Educativa Julio María Matovelle, Guayaquil.

II. MÉTODO

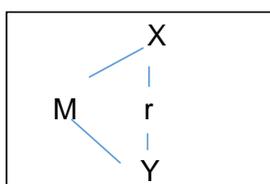
2.1 Diseño de investigación

El diseño es no experimental, para (Hernández & Baptista, 2014) se recopilan los datos en un solo momento, es descriptivo-correlacional causal debido a que se va a describir como se debe abordar las caricaturas animadas a los docentes, estableciendo una relación entre la variable 1(caricaturas animadas) con la variable 2 (conducta agresiva).

Se trató la investigación con un enfoque científico, ya que sus datos son utilizados en la solución de problemas de nuestra realidad.

Es una investigación cuantitativa utilizando estadística y encuesta para el recoger información.

Esquema:



Dónde:

M= Muestra son los estudiantes del nivel inicial de la Unidad Educativa Julio María Matovelle

X = Variable 1 Caricatura animadas

Y = Variable 2 Conducta agresiva

r = Relación de las variables de estudio.

Para la elaboración de este trabajo se ha considerado una investigación descriptiva– correlacional causal, por lo tanto, el tipo de investigación se basó en el análisis de los resultados obtenidos por medio de técnicas de encuestas en la investigación de campo.

Hernández, et.al. (2014).

Cuantitativo. - Los datos son analizados con la estadística.

Descriptivo. - Ya que describe una situación del mundo real el señalar e indicar al docente como influye las caricaturas animadas en los niños.

Correlacional. – Porque esta investigación se relaciona dos variables de estudio.

Hernández, et.al. (2014).

Causal. - Porque está orientada a descubrir posibles relaciones entre variables. Su objetivo es entender cuáles variables son causantes del efecto estudiantes. Es decir, busca identificar la relación funcional entre causa y efecto. Briones, (2002)

Tabla 1: Operacionalización de Variables

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE MEDICIÓN
V1 Caricaturas Animadas	“Caricaturas animadas es el movimiento de un personaje que trazado en fases sucesivas prevé la síntesis del movimiento obtenido a través de la cámara que, registrando imagen tras imagen”. Maria Therese Poncet.	Las caricaturas animadas condiciona en la Vida de los infantes son más vulnerable al receptor la información de manera crítica, así como la televisión influyen en el comportamiento teniendo a ser más agresivos	Según su procedencia Según su genero Educativos	Americanos Japonés Cómico Acción Aventura Superhéroe Infantil Fantástico Ciencia ficción Proceso de enseñanza Herramienta didáctica Simposion Pokémon Naruto Dragón Ball Z Golpear Herir Destruir objetos	Ordinal
V2 Conducta Agresiva	“La conducta agresiva es un impulso aprendido que posee diferentes factores biológicos y forma de aprender este impulso es por medio de la observación de modelos agresivos, esta observación puede darse más intenso en los infantes sin tener en cuenta los premios o castigos al modelo observado”. Barón (2015)	La conducta agresiva intenta humillar o dominar a las demás personas, física o emocionalmente.	Violentos Agresión física Agresión verbal Psicológico	Insultos Groserías Emociones	Nominal

Fuente: Elaboración propia

2.2 Población, muestra y muestreo

Conformada por 200 infantes de las diferentes áreas Unidad Educativa Julio María Matovelle, de la ciudad de Guayaquil, provincia Guayas, distrito 4, parroquia Febres Cordero, Ecuador.

Según Guardia, Freixa, Perú y Turbany (2007), la población es un conjunto de individuos que poseen una serie de características definitorias de su grupo de pertenencia y la muestra es un subgrupo de individuos a estudiar, que pueden ser representativas de la población a estudiar o no.

Tabla 2

Distribución de la población de la Unidad Educativa Julio María Matovelle

SECCIONES	SEXO		N.-DE ESTUDIANTES
	M	F	
A	15	15	30
B	18	14	32
C	20	18	38
D	20	15	35
E	15	16	31
F	18	16	34
TOTAL	106	94	200

Tabla elaborada por: Xuxan Omaira Zamora

Fuente: Unidad Educativa Julio María Matovelle nivel inicial

Muestra: Para ejecutar el muestreo las muestras intencionadas, son aquellas que el investigador selecciona según su criterio de acuerdo a lo que necesite investigar, sin ninguna regla matemática; para nuestro fin es una muestra de 32 infantes de los paralelos “B” y “C” con las características ya indicadas.

Tabla 3:

Distribución de la muestra de la Unidad Educativa Julio María.

SECCIONES	SEXO		N.-DE ESTUDIANTES
	M	F	
B	7	5	15
C	9	8	17
TOTAL	17	13	32

Tabla elaborada por: Xuxan Omaira Zamora

Fuente: Unidad Educativa Julio María Matovelle nivel inicial

Muestreo:

El tipo de muestreo que se utilizó para la recolección de los datos fue por conveniencia, el cual se encuentra en el grupo de muestreos no probabilísticos, puesto que se trabaja con la población accesible que aceptan ser incluidos dentro de la investigación (Otzen y Manterola, 2017).

Criterio de inclusión:

Se incluyó a los estudiantes de inicial 2 porque desde temprana edad se debe enseñar al educando que las caricaturas animadas se deben ver cosas educativas para evitar agresiones física, verbal o psicológica hacia las demás personas.

Criterio de exclusión:

En cuanto a los criterios de exclusión, no se excluyó a ningún educando debido a que todos deben de mejorar las clases de caricaturas animadas que influyen la conducta agresiva.

2.3 Técnicas e Instrumentos Recolección de Información

Las técnicas, son medios que se emplea con un fin determinado como es de recoger información, como observación, cuestionario, entrevistas y encuestas. Las técnicas que son la observación y la encuesta.

La observación: es una técnica muy antigua que se da a través de los sentidos, que consiste en captar la realidad que lo rodea, buscando los datos que se necesita para resolver un problema de investigación. Asimismo, los instrumentos son medios auxiliares que sirve para recopilar y registrar datos que se obtiene a través de las técnicas.

Cuestionario: viene hacer un conjunto de preguntas formuladas por escrito, para la validez y confiabilidad de los instrumentos, se determinó a través de juicio de expertos, así mismo se cuantificó con el Alpha de Cronbach. Rodríguez. (2010).

Estadísticas de fiabilidad		
Encuestas	Alfa de Cronbach	N of ítems
Padres de familia	,960	13
Docentes	,965	13

2.4 Métodos de análisis de datos

Se recurrió a utilizar el programa EXCEL de Microsoft 2016 con la información recolectada para elaborar las tablas que han sido procesados. Así mismo el software IBM SPSS Statistics versión 25, para validar los datos y las variables, respecto a docentes y padres de familia.

Se procesó los datos por medio de las técnicas estadísticas donde se tabularon en cuadros estadísticos cada una de las informaciones captadas, con los instrumentos empleados que permitían analizar las variables indicadas. Así mismo se aplicaron las técnicas de correlación entre ambas variables a fin de medir el grado de fuerza entre las variables estudiadas.

2.5 Aspectos éticos

Respetar con responsabilidad, así mismo la veracidad, confiabilidad de los resultados, mantener la confidencialidad de la misma.

El respeto al autor como a los evaluados, toda la información haciendo uso de las normas APA.

III. RESULTADOS

Tabla 4

Frecuencia entre las caricaturas animadas y la agresión física en infantes según la percepción de los actores educativos, Julio María Matovelle, Guayaquil

		Agresión Física			Total	
		BAJO	MEDIO	ALTO		
Caricaturas animadas	MALOS	Recuento	4	0	0	4
		%	100%	0%	0%	100%
	REGULAR	Recuento	17	7	1	25
		%	68%	28%	4%	100%
	BUENO	Recuento	0	3	0	3
		%	0%	100%	0%	100%
Total	Recuento	21	10	1	32	
	%	65,6%	31,3%	3,1%	100%	

En la tabla 4 se muestran las caricaturas animadas en relación con el nivel de agresión física, en donde un 100% presenta un nivel bajo de agresión física. Así mismo, se presentan las caricaturas animadas regulares en relación con la agresión física, en donde un 4% presentan un nivel alto de agresión física, un 28% muestran una agresión física media y un 68% muestra agresión física bajo. Por último, se muestra las caricaturas animadas buenas en relación con los niveles de agresión física, en donde se presenta el 100% como agresión física media.

Tabla 5

Prueba de chi cuadrado de Pearson entre las caricaturas animadas y la agresión física en infantes según la percepción de los actores educativos, Julio María Matovelle, Guayaquil.

	Valor	df	Sig.
Chi-cuadrado de Pearson	8,862	4	,250
N de casos válidos	32		

En la tabla 5 se evidencia la significancia entre las caricaturas animadas y la agresión física, la cual al ser mayor al valor del margen de error (,05) se afirma que no existe asociación estadísticamente significativa entre las caricaturas animadas y la agresión física en infantes según la percepción de los actores educativos, Julio María Matovelle, Guayaquil (De la puente, 1993).

Tabla 6

Frecuencia entre las caricaturas animadas y la agresión verbal en infantes según la percepción de los actores educativos, Julio María Matovelle, Guayaquil

		Agresión verbal			Total	
		BAJO	MEDIO	ALTO		
Caricaturas animadas	MALOS	Recuento	3	1	0	4
		%	75%	25%	0%	100%
	REGULAR	Recuento	2	22	1	25
		%	8%	88%	4%	100%
	BUENO	Recuento	0	2	1	3
		%	0%	66,7%	33,3%	100%
	Total	Recuento	5	25	2	32
		%	15,6%	78,1%	6,3%	100%

En la tabla 6 se muestran las malas caricaturas animadas en relación con el nivel de agresión verbal, en donde un 25% presenta un nivel medio de agresión verbal y un 75% presenta un nivel bajo de agresión verbal. Así mismo, se presentan las caricaturas animadas regulares en relación con la agresión verbal, en donde un 4% presentan un nivel alto de agresión física, un 88% muestran una agresión física media y un 8% muestra agresión verbal bajo. Por último, se muestra las caricaturas animadas buenas en relación con los niveles de agresión verbal, en donde se presenta el 6,3% como agresión verbal alta, un 78,1% presenta una agresión verbal media y un 15,6% presenta un nivel de agresión verbal bajo.

Tabla 7

Prueba de chi cuadrado de Pearson entre las caricaturas animadas y la agresión verbal en infantes según la percepción de los actores educativos, Julio María Matovelle, Guayaquil.

	Valor	df	Sig.
Chi-cuadrado de Pearson	16,205	4	,031
N de casos válidos	32		

En la tabla 7 se evidencia la significancia entre las caricaturas animadas y la agresión verbal, la cual al ser menor al valor del margen de error (.05) se afirma que existe asociación estadísticamente significativa entre las caricaturas animadas y la agresión verbal en infantes según la percepción de los actores educativos, Julio María Matovelle, Guayaquil (De la puente, 1993).

Tabla 8

Asociación mediante el método V de Cramer entre las caricaturas animadas y la agresión verbal en infantes según la percepción de los actores educativos, Julio María Matovelle, Guayaquil

		Valor	Sig.
Nominal por Nominal	V de Cramer	,503	,031
N de casos válidos		32	

En la tabla 8 se muestra el grado de asociación mediante el método V de Cramer, en donde el valor obtenido es de, 503, lo cual según la teoría de López y Fachelli (2015) los resultados obtenidos que sobrepasen la media de ,3 se consideran como un grado de relación intermedio. Es por esto que se puede afirmar que la agresión verbal se ve influenciado por las caricaturas animadas.

Tabla 9

Frecuencia entre las caricaturas animadas y la agresión psicológica en infantes según la percepción de los actores educativos, Julio María Matovelle, Guayaquil

			Agresión psicológica			Total
			BAJO	MEDIO	ALTO	
Caricaturas animadas	MALOS	Recuento	3	1	0	4
		%	75%	25%	0%	100%
	REGULAR	Recuento	13	10	2	25
		%	52%	40%	8%	100%
	BUENO	Recuento	0	2	1	3
		%	0%	66,7%	33,3%	100%
	Total	Recuento	16	13	3	32
		%	50%	40,6%	9,4%	100%

En la tabla 9 se muestran las malas caricaturas animadas en relación con el nivel de agresión psicológica, en donde un 25% presenta un nivel medio de agresión verbal y un 75% presenta un nivel bajo de agresión psicológica. Así mismo, se presentan las caricaturas animadas regulares en relación con la agresión psicológica, en donde un 8% presentan un nivel alto de agresión psicológica, un 40% muestran una agresión psicológica media y un 52% muestra agresión psicológica baja. Por último, se muestra las caricaturas animadas buenas en relación con los niveles de agresión psicológica, en donde se presenta el 9,4% como agresión psicológica alta, un 40,6% presenta una agresión psicológica media y un 50% presenta un nivel de agresión psicológica bajo.

Tabla 10

Prueba de chi cuadrado de Pearson entre las caricaturas animadas y la agresión psicológica en infantes según la percepción de los actores educativos, Julio María Matovelle, Guayaquil.

	Valor	df	Sig.
Chi-cuadrado de Pearson	5,026	4	,281
N de casos válidos	32		

En la tabla 10 se evidencia la significancia entre las caricaturas animadas y la agresión psicológica, la cual al ser mayor al valor del margen de error (.05) se afirma que no existe asociación estadísticamente significativa entre las caricaturas animadas y la agresión psicológica en infantes según la percepción de los actores educativos, Julio María Matovelle, Guayaquil (De la puente, 1993).

IV. DISCUSIÓN

Luego de haber realizado el proceso de investigación sobre las caricaturas animadas que influyen en la conducta agresiva en niños del nivel inicial, destacar la constatación de nuestro objetivo general determinando la relación que hay entre las caricaturas animadas y la conducta agresiva de los infantes. Estos resultados coinciden con los presentados por Curi, y Quintana (2015) quien menciona la existencia de una relación significativa entre los programas de televisión en el comportamiento de la población objetivo. Precisamente los resultados obtenidos en esta investigación resaltan la agresión verbal influenciada por los programas de caricaturas animadas. También, los resultados se asemejan a la investigación propuesta por Calva (2016) la cual menciona el impacto que causa las caricaturas animadas en la comunicación de los niños. Además, se resalta en la investigación de Chávez y Ortiz (2017) los efectos que tienen las conductas agresivas de los dibujos animados haciendo hincapié en las agresiones verbales, precisamente como los datos obtenidos en esta investigación. Por otro lado, Castro (2015) analizó los riesgos, situaciones y peligros, lo que implicarían los programas de televisión y hasta donde pueden llegar a afectar en su vida social o en su relación con las personas durante su niñez y a lo largo de su vida. Esto significa que estos problemas pueden afectarlos a lo largo de su infancia e inclusive seguir hasta su edad adulta, tanto así que algunos autores muestran que existe una gran cantidad de violencia televisiva que afectaría en la infancia (Huesmann, Moise-Titus y al., 2003) en la adolescencia (Johnson, Cohen y al., 2002) y que estas muestras de violencia realzan los comportamientos agresivos en el futuro. En lo que difieren las investigaciones tratadas se enfocan a los objetivos específicos pues en otras investigaciones se han presentado diferentes dimensiones algunas no consideradas en esta investigación, pero no se le resta importancia, pues dado una dimensión u otra no mencionada implica que, a mayor profundidad del estudio, podrían intervenir y rescatar otras opciones de respuestas para nuestra formulación del problema.

Las causas de la agresividad influenciado por las caricaturas animadas pueden tener su origen en la imitación como lo menciona Serrano (2006), el cual menciona que, desde la socialización del niño con su entorno, en específico con adultos o coetáneos, mimetiza las conductas abstrayéndolas como parte de sí mismo. Esto nos lleva a pensar que el primer vínculo de los niños, ósea el hogar, es el punto de partida debido a que las caricaturas que presencian los niños, no son más que las representaciones sociales observadas en los padres y por eso se da la abstracción con mayor facilidad como lo menciona Vásquez (2006). Sin embargo, los niños no son capaces discernir sobre la bondad o maldad de su accionar y es el

deber del tutor o de los padres encaminar en vez de responder antes la agresión con más violencia (Nelsen, 2005).

Para finalizar con este punto, consideramos que esta investigación es un aporte de gran importancia porque ayudará tanto a los docentes como a los padres de familia a preocuparse un poco más por el tipo de programación que están viendo los niños y que influyen en su conducta tanto en la unidad educativa como en sus hogares.

Por otro lado, en este estudio se analizaron los puntos importantes de las investigaciones del psicólogo Bandura, autor de teorías del aprendizaje social en niños, y asegura que también la evolución de la conducta y los comportamientos de los niños se aprenden debido a la convivencia con padres, tíos, abuelos y hasta personajes de caricaturas que han dejado huella en nuestro interior.

Así como los niños se sienten protegidos por sus padres, ellos también los admiran y aprenden la forma de comportarse de los padres, son como esponjas absorbiendo todo lo que ven, la televisión se presenta como opción dado que por estos tiempos los padres salen al trabajo o a sus ocupaciones y solo encuentran la forma de entretenerlos mediante tv o celulares (inicio de una investigación) y es allí donde los niños imitan y copian actitudes y comportamientos de lo que ven llegando a identificarse inclusive con estos personajes, lo que propuso Bandura, basta con ver las acciones mostradas en la caricaturas para que ellos imiten o lo pongan en práctica inclusive, esto lo titula como el aprendizaje incidental que lo captan de los programas de caricaturas de la televisión pero mucho va a depender de que tanto es hábil para el aprendizaje y obviamente su atención en esos momentos. (Schramm et al. 76).

V. CONCLUSIONES

Luego de la interpretación de los resultados, podemos concluir:

1. No se encontró la existencia estadística entre las caricaturas animadas y la conducta agresiva en infantes según la percepción de los actores educativos, Julio María Matovelle, Guayaquil.
2. No se encontró la influencia de las caricaturas animadas en la conducta física de los infantes según la percepción de los actores educativos, Julio María Matovelle, Guayaquil,
3. Se encontró la influencia de las caricaturas animadas en la conducta verbal de los infantes según la percepción de los actores educativos, Julio María Matovelle, Guayaquil,
4. No se encontró la influencia de las caricaturas animadas en la conducta psicológica de los infantes según la percepción de los actores educativos, Julio María Matovelle, Guayaquil,

VI. RECOMENDACIONES

En base al proceso investigativo y a los resultados encontrados:

- Se recomienda a la unidad educativa Julio María Matovelle, realizar escuela de padres para educar en habilidades socio afectivas, fomentando los valores como es el respeto, tolerancia a la frustración.
- En base a los resultados hacer programas para mejorar las habilidades emocionales de los niños.
- Seguir investigando acerca de la influencia de los programas violentos en la conducta de los niños.
- Es trascendental que los docentes de la unidad educativa Julio María Matovelle brinden apoyo a los niños que presenten conducta agresiva por medio de estrategia, fomentando así un ambiente favorable y adecuado para el desarrollo de sus niños.

REFERENCIAS

- Antón, Y. Ccoto, J y Carhuas, L. (2013). Tesis “Los dibujos animados y su relación con la conducta agresiva de los niños de 5 años de la I.E.P. Señor Cautivo” Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle del Distrito de Ate Lima.
- Bandura, A. (2008). Página web:
<http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:Y95V0tdqdY0J:www.actrav.itci.org/courses/2008/A201019/resources/artec/bandura.doc+&cd=2&hl=es&ct=clnk&gl=co>
- A Bandura, Á Rivière (1982) Social learning theory and developmental psychology: The legacies Washington, DC, US: American Psychological Association.
- Berlutti, A. (2017). Biografía de Asimov ciencia ficción.
- Calva, J. (2016). Tesis “La comunicación y su impacto en los dibujos animados para el entorno educativo de los niños del séptimo año de educación básica de la Unidad educativa Dolorosa Universidad Nacional de Loja.
- Cárdenas, V, Cosiatao, G. & Livia, S. (2005) en su artículo Contenidos Televisivos violentos asociados a la conducta agresiva de niños de 8 a 12 años.
- Castro Peimbert, Daniela. Influencia de los contenidos violentos de las caricaturas en el comportamiento infantil, “Taller de Investigación Documental” Universidad Iberoamericana México.
- Cerrón, H. & Dorregaray, R. (2017) tesis “Agresiones más comunes en niños y niñas de 5 años de edad de la I. E. N° 162 Los Andes – El Tambo Facultad de Educación Escuela Profesional de Educación Inicial, Universidad Nacional del Centro Huancayo.
- Curi, R.y Quintana, T. (2015). Tesis “**Los programas infantiles y el comportamiento de los niños y niñas de la I.E.I.P La Cabañita de Jesús**, Facultad de Educación Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga, Ayacucho.
- Chávez, D y Ortiz, M (2017). La violencia televisiva y la conducta agresiva de niños de 5 años de la I.E.P. Sagrada Familia de Concepción trabajo académico para obtener el título de 2da especialidad Facultad de Educación Universidad Nacional de Huancavelica.

- De La Puente, C. (1995). *SPSS/PC+: Una guía para la investigación*. Madrid: Complutense.
- Dollard, J. Miller, N.E., Doob, L.W, Mower, O.H. & Sears R.R. (1939). Frustration and aggression APA PsycNet American Psychological Association.
- Duran, M. (2019). Tesis “Los dibujos animados y el comportamiento de niños del 2do ciclo en el colegio de educación inicial, Escuela de posgrado, Universidad Cesar Vallejo.
- Nelsen J. (2006). *Disciplina positiva*. España
- Garrido, M (2015). Artículo Teoría del Aprendizaje Social de Bandura
- Guardia, J., Freixa, M., Però, M. y Turbany. J. (2007). *Análisis de datos en psicología*. Recuperado de https://books.google.com.pe/books?id=KnvzOIV_k9IC&printsec=frontcover&dq=análisis+de+datos+en+psicología&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwjpn6OhzqriAhVkw1kKHY0XDpMQ6wEIKTAA#v=onepage&q=análisis%20de%20datos%20en%20psicología&f=false
- Hernández, L. (2018). Tesis “Factores asociados a la conducta agresiva de niños del primer grado de primaria de la Institución Educativa Julio Gutiérrez Solari El Milagro-Trujillo- Perú.
- Hernández, R. Fernández, C. & Baptista. (2014). *Metodología de la Investigación* 6ta edición Mc.Graw Hill Education México.
- Hernández, E. (2018). Conductas agresivas en la infancia. <https://www.psicologia-online.com/conductas-agresivas-en-la-infancia-3138.html>
- Huesman, Moise-Titus & al., 2003. Longitudinal relations between children's exposure to TV violence and their aggressive and violent behavior in young adulthood: 1977-1992.
- Jacho, J & Cedeño, A. (2016) Tesis “Influencia de los programas de televisión nocivos en la calidad del comportamiento escolar en niños de 5 a 6 años Guía didáctica con enfoque participativo para docentes.” Facultad de Filosofía Universidad de Guayaquil.
- Johnson, Cohen & al., 2002 Television viewing and aggressive behavior during adolescence and adulthood
- Lopez, P. y Fachelli, S. (2015). *Metodología de la investigación social cuantitativa*. Recuperado de: https://ddd.uab.cat/pub/caplli/2015/131469/metinvsocuan_cap3-

[6a2015.pdf](#)

- Otzen, T. y Manterola, C. (2017). Técnicas de Muestreo sobre una Población a Estudio. *Revista International Journal of Morphology*, 35(1), 227-232. Recuperado de https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S0717-95022017000100037&lng=es&nrm=iso
- ONU, En su informe mundial sobre la violencia y la salud. https://www.who.int/violence_injury_prevention/violence/world.../abstract_es.pdf
- Pauta, R (2015). Tesis para la maestría “Los niños, la influencia d la televisión y el rendimiento escolar Universidad Mayor de San Marcos.
- Pérez, I. Pinzón, A, Gonzales, R. Sánchez, J. (2005). Influencia de la televisión violenta en niños de una escuela pública Bogotá Colombia. *Revista de salud pública*. www.scielo.org.co/pdf/rsap/V7n1/V7n1.pdf
- Quispe, R. (2017). Tesis de maestría “Agresividad y convivencia en niños de 5 años en la I.E.I N°198 San Miguel Arcángel” UGEL N° 06 –Huaycán Ate, Lima Universidad Cesar Vallejo.
- Rojas, V. (2008). Influencia de la televisión y videos juegos en el aprendizaje y conducta infanto juvenil *Revista chilena de pediatría Scielo*.
- Sánchez, Labella M. (2016). Violencia de género en los dibujos animados televisivos: la impasibilidad del público infantil, pautas para un consumo responsable. *Communication papers-media Literacy & Gender- Vol.5-N°9 2016 Revista ISSN 2014- 6752*
- Serrano, Isabel (2006) *Agresividad infantil sexta edición ediciones España-Madrid*.
- Schramm, Wilbur. Lyle, Jack. Parker B., Edwin. *Television in the lives of our Children. Estados Unidos de América: Stanford University Press, 1961. Impreso.*
- Vásquez, J. Jarabo, I. Silva, S. & Araujo, I. (2006) *Problemas de Conducta y Resolución de conflictos en educación infantil, ¿cómo actuar ante estas situaciones? 1era edición ISBN:849657062 -13*
- Wayne, H. & Reyes, I. (1983) *Impacto de la televisión educativa en la infancia, estudios recopilados Universidad de Texas, Universidad Autónoma de México. www.unesco.org*

ANEXOS

Instrumento

ENCUESTA SOBRE CARICATURAS ANIMADAS INFLUYE LA CONDUCTA AGRESIVA EN NIÑOS DEL NIVEL INICIAL EN LA UNIDAD EDUCATIVA JULIO MARÍA MATOVELLE, GUAYAQUIL.

Por medio de este cuestionario queremos conocer a través de tu opinión la situación actual de la Unidad Educativa para conocer la problemática que afecta en la población escolar sobre importancia de las caricaturas animadas.

Debe de responder sinceramente, con la mejor alternativa para usted, ya que sus respuestas contribuirán a mejorar los métodos de enseñanza y aprendizaje en la conducta en los niños del nivel inicial.

Cada pregunta tiene tres opciones de respuesta, marca con una X la que se ajuste a su opinión, todos los criterios serán confidenciales.

Objetivo: Determinar la relación que existe entre las caricaturas animadas y la conducta agresiva de los infantes, Guayaquil.

Nombre _____

Nivel _____ Grupo _____ Sexo: H M

PREGUNTAS	ALTO	MEDIO	BAJO
	3	2	1
¿Su hijo prefiere ver más caricaturas animadas de tipo americanos?			
¿Las caricaturas animadas de tipo japonés considera acto para que vea los niños?			
¿Le parece ideal que su hijo vea programas cómicos?			
¿Cree usted que los programas de acción influyen la violencia entre niños?			
¿Los programas de aventura ayuda a la imaginación de su hijo(a)?			
¿Cree usted que los programas de su superhéroe influyen en la conducta de los niños)?			
¿Le parece ideal que los docentes utilicen las caricaturas infantiles como recurso didáctico?			
¿Cree usted que al utilizar caricaturas animadas de contenido fantástico su niño(a) le ayudaría al docente al proceso de enseñanza?			
¿Usted cree que ver caricaturas de ciencia ficción afecta su conducta?			
¿Usted cree que ver caricaturas animadas educativa es una herramienta didáctica para el proceso de enseñanza de los niños?			

¿Considera adecuado que el programa Simpson sea apropiado para vea su niño(a) del nivel inicial?			
¿Usted está de acuerdo que ciertas caricaturas animadas como Pokémon y Naruto aportan a la educación de los niños?			
¿Está de acuerdo que el programa Dragón Ball Z aportan un buen aprendizaje a los niños?			
¿Usted está informado de las caricaturas animadas que tiene contenido violento que ve su niño(a)?			

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR	ITEMS	OPCIÓN DE			CRITERIOS DE EVALUACIÓN								OBSERVACIÓN Y/O RECOMENDACIONES	
				Siempre	A veces	Nunca	RELACIÓN ENTRE LA VARIABLE Y LA DIMENSIÓN		RELACIÓN ENTRE LA DIMENSIÓN Y EL INDICADOR		RELACIÓN ENTRE EL INDICADOR Y LOS ITEMS		RELACIÓN ENTRE EL ITEMS Y			
							SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO		
Caricaturas animadas Caricaturas animadas se define como el movimiento de un personaje que trazado en fases sucesivas prevé la síntesis del movimiento obtenido a través de la cámara que, registrando imagen tras imagen, y prepara el trabajo para el montaje.	Según su procedencia	Americano	¿Su hijo prefiere ver más caricaturas animadas de tipo americanos?						✓		✓		✓			
		Japonés	¿Las caricaturas animadas de tipo japonés considera acto para que vea los niños?				✓		✓		✓					
	según su genero	Cómico	¿Le parece ideal que su hijo vea programas cómicos?						✓		✓		✓			
		Acción	¿Cree usted que los programas de acción influyen la violencia entre Niños?						✓		✓		✓			
		Aventura	¿Los programas de aventura ayuda a la imaginación de su hijo(a)?						✓		✓		✓			
		Superhéroe	¿Cree usted que los programas de su superhéroe influyen en la conducta de los niños?						✓		✓		✓			
		Infantil	¿Cree usted que al utilizar caricaturas animadas de contenido fantástico su niño(a) le ayudaría al docente al proceso de enseñanza?						✓		✓		✓			
		Fantástico	¿Usted cree que ver caricaturas de ciencia ficción afecta su conducta?						✓		✓		✓			
		Ciencia ficción	¿Usted cree que ver caricaturas de ciencia ficción afecta su conducta?						✓		✓		✓			
		Educativos	Proceso de enseñanza	¿Usted cree que ver caricaturas animadas educativa es una herramienta didáctica para el proceso de enseñanza de los niños?						✓		✓		✓		
	Herramienta didáctica															
	Violentos	Simpson	¿Considera adecuado que el programa Simpson sea apropiado para vea su niño(a)?						✓		✓		✓			
		Dragón Ball Z	¿Usted está de acuerdo que ciertas caricaturas animadas como Pokémon y Naruto aportan a la educación de los niños?						✓		✓		✓			
		Pokemon	¿Está de acuerdo que el programa Dragón Ball Z aportan un buen aprendizaje a los niños?						✓		✓		✓			
		Naruto	¿Usted está informado de las caricaturas animadas que tiene contenido violento que ve su niño(a)?						✓		✓		✓			
			¿Cree usted que las caricaturas animadas violentas que ve su niño(a) influya para que la conducta se vuelva agresiva?						✓		✓		✓			

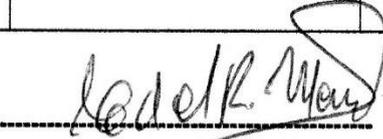
FIRMA DEL EVALUADOR

Teresita del Rosario

Dra. Merino Salazar

Teresita del Rosario

- Validez de los instrumentos

MATRIZ DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO		
NOMBRE DEL INSTRUMENTO: ENCUESTA		
OBJETIVO: Determinar la relación que existe entre las caricaturas animadas y la conducta agresiva de los niños del nivel inicial de la Unidad Educativa Julio María Matovelle en la ciudad de Guayaquil, 2018.		
DIRIGIDO A: NIÑOS DEL NIVEL INICIAL		
APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR: Dra. TERESITA MERINO SALAZAR		
GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR: DOCTORADO		
VALORACIÓN:		
SIEMPRE	A VECES	NUNCA
		
FIRMA DEL EVALUADOR		
Dra. Merino Salazar		
Teresita del Rosario		

ANEXOS

- Instrumento

ENCUESTA SOBRE CARICATURAS ANIMADAS INFLUYE LA CONDUCTA AGRESIVA A DOCENTES EN LA UNIDAD EDUCATIVA JULIO MARÍA MATOVELLE.

INSTRUMENTO: ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES DEL NIVEL INICIAL

Por medio de este cuestionario queremos conocer a través de tu opinión la situación actual de la Unidad Educativa para conocer la problemática que afecta en la población escolar sobre importancia de las caricaturas animadas.

Debes de responder sinceramente, con la mejor alternativa para usted, ya que sus respuestas contribuirán a mejorar los métodos de enseñanza y aprendizaje en la conducta en los niños del nivel inicial.

Cada pregunta tiene tres opciones de respuesta, marca con una X la que se ajuste a su opinión, todos los criterios serán confidenciales.

Objetivo: Determinar la relación que existe entre las caricaturas animadas y la conducta agresiva de los niños del nivel inicial de la Unidad Educativa Julio María Matovelle, Guayaquil.

Nombre _____

Nivel _____ Grupo __ Sexo: H M

PREGUNTAS	ALTO	MEDIO	BAJO
	3	2	1
¿Al interpretar roles en el juego demuestra agresividad como golpear a sus compañeros?			
¿Sus alumnos agreden a sus compañeros en las filas y en la jornada de los rincones de aprendizaje?			
¿Durante el recreo son frecuentes las agresiones físicas como golpear a sus otros compañeros?			
¿Cuándo se le llama la atención, comienza a destruir objetos en señal de molestia?			
¿Usted como docente ha podido observar que el niño presenta signo de haber sido agredido físicamente por sus compañeros?			
¿Sus alumnos agreden físicamente a sus otros compañeros por algún objeto?			
¿Considera que los niños al enfrentarse en situaciones de conflictos, comienza a insultar a sus compañeros?			
¿Agrede verbalmente con grosería a sus compañeros?			
¿Imita acciones negativas del personaje de su			

preferencia con grosería?			
¿Se comunica a través de grosería, insultos y sobrenombres hacia sus otros compañeros?			
¿Usted cree que su alumno(a) es grosero cuando está imitando algún personaje de caricaturas animadas?			
¿Cree usted que los niños que ven caricaturas animados con contenidos violentos le afectaría sus emociones?			
¿Usted como docente ha reflejado cambios repentinos de estado de ánimo?			
¿Usted ha observado si sus alumnos han sufrido alguna agresión psicológica dentro de los rincones de aprendizaje?			

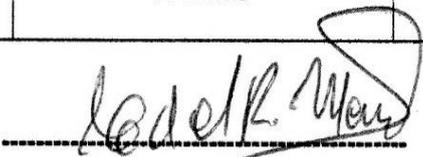
VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR	ITEMS	OPCIÓN DE RESPUESTA			CRITERIOS DE EVALUACIÓN								OBSERVACIÓN Y/O RECOMENDACIONES		
				Siempre	A veces	Nunca	RELACIÓN ENTRE LA VARIABLE Y LA DIMENSIÓN		RELACIÓN ENTRE LA DIMENSIÓN Y EL INDICADOR		RELACIÓN ENTRE EL INDICADOR Y EL ÍTEM		RELACIÓN ENTRE EL ÍTEM Y LA OPCIÓN DE RESPUESTA				
							SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO			
Conducta agresiva La conducta agresión en el ser humano es un impulso aprendido que como sabemos posee diferentes factores biológicos y forma de prender este impulso es por medio de la observación de modelos agresivos, dicha observación puede intensificar la agresión entre los niños, sin tomar en cuenta si se castiga o se le premia al modelo observado.	Agresión física	Golpear	¿Al interpretar roles en el juego demuestra agresividad como golpear a sus compañeros?				V			✓		✓		✓			
			¿Sus alumnos agreden a sus compañeros en las filas y en la jornada de los rincones de aprendizaje?														
	Agresión física	Destruir objetos	¿Durante el recreo son frecuentes las agresiones físicas como golpear a sus otros compañeros?								✓		✓		✓		
			¿Cuándo se le llama la atención, comienza a destruir objetos en señal de molestia?					V			✓		✓		✓		
	Agresión verbal	Insultos	¿Usted como docente ha podido observar que el niño presenta signo de haber sido agredido físicamente por sus compañeros?														
			¿Sus alumnos agreden físicamente a sus otros compañeros por algún objeto?								✓		✓		✓		
		Grosería	¿Considera que los niños al enfrentarse en situaciones de conflictos, comienza a insultar a sus compañeros?								✓		✓		✓		
			¿Agrede verbalmente con grosería a sus compañeros?								✓		✓		✓		
			¿Imita acciones negativas del personaje de su preferencia con grosería?								✓		✓		✓		
			¿Se comunica a través de grosería, insultos y sobrenombres hacia sus otros compañeros?								✓		✓		✓		
	Agresión psicológica	Emociones	¿Cree usted que los niños que ven caricaturas animados con contenidos violentos le afectaría sus emociones?					V			✓		✓		✓		
			¿Usted como docente ha reflejado cambios repentinos de estado de ánimo?								✓		✓		✓		
			¿Usted ha observado si sus alumnos han sufrido alguna agresión psicológica dentro de los rincones de aprendizaje?								✓		✓		✓		

Edelfonso

FIRMA DEL EVALUADOR

.....
 Dra. Merino Salazar
 Teresita del Rosario

- Validez de los instrumentos

MATRIZ DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO		
NOMBRE DEL INSTRUMENTO: ENCUESTA		
OBJETIVO: Determinar la relación que existe entre las caricaturas animadas y la conducta agresiva de los niños del nivel inicial de la Unidad Educativa Julio María Matovelle en la ciudad de Guayaquil, 2018.		
DIRIGIDO A: NIÑOS DEL NIVEL INICIAL		
APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR: Dra. TERESITA MERINO SALAZAR		
GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR: DOCTORADO		
VALORACIÓN:		
SIEMPRE	A VECES	NUNCA
		
FIRMA DEL EVALUADOR <i>Dra. Merino Salazar</i> <i>Teresita del Rosario</i>		

- Constancia emitida por la Institución



Guayaquil, 11 de junio del 2018

CONSTANCIA

La rectora de la Unidad Educativa "Julio María Matovellette" ubicada entre la 13 y Febres Cordero, provincia del Guayas - Ecuador quien suscribe la presente.

HACE CONSTAR QUE:

Lcda. Xuxan Omaira Zamora Guzmán estudiante del Programa de Maestría en Psicología Educativa de la Universidad Cesar Vallejo, ha aplicado los instrumentos de evaluación de esta institución educativa para la ejecución de su trabajo de investigación que lleva el nombre de "Caricatura animada influye la conducta agresiva en niños del nivel inicial".

Se expide la presente constancia a solicitud de la parte interesada para los fines que estime conveniente.

Hna. Blanca Toalongo

Rectora

MATRIZ Nº 1

Título: Caricaturas animadas influye la conducta agresiva en niños del nivel inicial en la Unidad Educativa Julio María Matovelle, Guayaquil 2018

Autor(a): Lic. Xuxan Zamora Guzmán

Acecor: Dra. Teresita del Rosario Merino Salazar

PROBLEMATIZACIÓN				
SITUACIÓN PROBLEMÁTICA	FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	JUSTIFICACIÓN
<p>A nivel internacional se manifiesta que los niños se hacen agresivos por imitación de la conducta de los adultos, y de otros niños que vivieron o presenciaron situaciones violentas. Los cuentos, los videos, los juegos y las series o películas de contenido violento tienden a ser imitadas en la vida real.</p> <p>En el contexto nacional en el Ecuador existe muchos casos de centros de educación inicial en donde se observa niños con conducta agresiva por motivo que ellos imiten los personajes de caricaturas animadas que transmiten violencia, las caricaturas animadas con contenido de violencia de manera especial como: Simpson, Naruto, Pokémon, Dragón Ball Z, El oso Yoguill y Doraemon.</p> <p>en el ámbito local en la ciudad de Guayaquil parroquia Febres Cordero, en la unidad educativa Julio María Matovelle la mayoría de los padres de familia que trabajan enfrentan retos especiales en la vida de sus hijos, ya que el dispositivo eléctrico es una opción tentadora para entretener a los niños que se quedan solos en casa.</p>	<p>¿De qué manera influye las caricaturas animadas en la conducta agresiva en los niños del nivel inicial de la Unidad Educativa Julio María Matovelle, Guayaquil 2018?</p>	<p>GENERAL:</p> <p>Determinar la relación que existe entre las caricaturas animadas y la conducta agresiva de los niños del nivel inicial de la Unidad Educativa Julio María Matovelle, Guayaquil 2018.</p>	<p>GENERAL:</p> <p>Hi: La guía didáctica para padres mejora la conducta agresiva en los niños del nivel inicial 2 grupo de 3-4 años de la unidad educativa Julio María Matovelle, Guayaquil 2018</p> <p>Ho: La guía didáctica para padres no mejora la conducta agresiva en los niños del nivel inicial 2 grupo de 3-4 años de la unidad educativa Julio María Matovelle, Guayaquil 2018</p>	<p>La presentación de esta propuesta de trabajo nos ha dado la oportunidad de investigar y conocer detalle de muchas interrogantes en la psicología educativa enfocada a los factores que afectan el desarrollo del niño como lo es la conducta agresiva ya que es de vital importancia para el proceso de desarrollo de los aprendizajes y que como otros tiene la posibilidad de influir en menor o mayor grado el rendimiento escolar.</p> <p>Es conveniente, porque los padres y docentes conocerán los efectos negativos de las caricaturas animadas, y que al crear un mal hábito desarrollaran conducta hacia el resto de las personas que le rodean, infiriendo desde muy temprana edad en su normal desarrollo personal, social y educativo.</p> <p>Tiene relevancia social ya que se beneficiará a los alumnos e inculcar respeto a sus compañeros.</p> <p>Y la implicancia práctica se resolverá el problema para evitar que continúen imitando modelos que perjudiquen su conducta y su intelecto emocional.</p> <p>Tiene utilidad metodológica porque esta investigación pretende desarrollar una serie de actividades ligada a una sana convivencia, El trabajo investigativo es de valor teórico porque nos permite, conocer la importancia de las caricaturas animadas en los niños del nivel inicial ayudándoles mejorar la conducta agresiva.</p>
	<p>¿Cómo influyen la relación que presenta las caricaturas animadas en la conducta física en los niños del nivel inicial de la unidad educativa Julio María Matovelle, Guayaquil 2018?</p> <p>¿Cómo influyen la relación que presenta las caricaturas animadas en la conducta verbal en los niños del nivel inicial de la unidad educativa Julio María Matovelle, Guayaquil 2018?</p> <p>¿Cómo influyen la relación que presenta las caricaturas animadas en la conducta psicológica en los niños del nivel inicial de la unidad educativa Julio María Matovelle, Guayaquil 2018?</p>	<p>ESPECIFICOS:</p> <p>Determinar la influencia de las caricaturas animadas en la conducta física de los niños del nivel inicial de la unidad educativa Julio María Matovelle, Guayaquil 2018</p> <p>Determinar la influencia de las caricaturas animadas en la conducta verbal de los niños de la unidad educativa Julio María Matovelle, Guayaquil 2018</p> <p>Determinar la influencia de las caricaturas animadas en la conducta psicológica en los niños de la unidad educativa Julio María Matovelle, Guayaquil 2018</p>	<p>ESPECIFICOS:</p> <p>H1: Las caricaturas animadas influyen significativamente en la conducta física en los niños del nivel inicial de la unidad educativa Julio María Matovelle, Guayaquil 2018</p> <p>H2: Las caricaturas animadas influyen significativamente en la conducta verbal en los niños del nivel inicial de la unidad educativa Julio María Matovelle, Guayaquil 2018</p> <p>H3: Las caricaturas animadas influyen significativamente en la conducta psicológica en los niños del nivel inicial de la unidad educativa Julio María Matovelle, Guayaquil 2018</p>	

MATRIZ N° 3

Título: Caricaturas animadas influye la conducta agresiva en niños del nivel inicial en la Unidad Educativa Julio María Matovelle, Guayaquil 2018

Autor(a): Lic. Xuxan Zamora Guzmán

Asesor: Dra. Teresita del Rosario Merino Salazar

CONSISTENCIA				
FORMULACION DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	MÉTODO	POBLACIÓN
<p>Problema general: ¿De qué manera influyen las caricaturas animadas en la conducta agresiva en los niños del nivel inicial de la unidad educativa Julio María Matovelle, Guayaquil 2018?</p> <p>Problemas específicos: ¿Cómo influyen la relación que presenta las caricaturas animadas en la conducta física en los niños del nivel inicial de la unidad educativa Julio María Matovelle, Guayaquil 2018? ¿Cómo influyen la relación que presenta las caricaturas animadas en la conducta verbal en los niños del nivel inicial de la unidad educativa Julio María Matovelle, Guayaquil 2018? ¿Cómo influyen la relación que presenta las caricaturas animadas en la conducta psicológica en los niños del nivel inicial de la unidad educativa Julio María Matovelle, Guayaquil 2018?</p>	<p>Objetivo general: Determinar la relación que existe entre las caricaturas animadas y la conducta agresiva de los niños del nivel inicial de la Unidad Educativa Julio María Matovelle de la ciudad de Guayaquil, 2018.</p> <p>Objetivos específicos: Determinar la influencia de las caricaturas animadas en la conducta física de los niños del nivel inicial de la unidad educativa Julio María Matovelle, Guayaquil 2018 Determinar la influencia de las caricaturas animadas en la conducta verbal de los niños de la unidad educativa Julio María Matovelle, Guayaquil 2018 Determinar la influencia de las caricaturas animadas en la conducta psicológica en los niños de la unidad educativa Julio María Matovelle, Guayaquil 2018</p>	<p>Hipótesis general: Hi: La guía para padres mejora la conducta agresiva en los niños del nivel inicial 2 grupo de 3-4 años de la unidad educativa Julio María Matovelle, Guayaquil 2018 Ho: La guía para padres no mejora la conducta agresiva en los niños del nivel inicial 2 grupo de 3-4 años de la unidad educativa Julio María Matovelle, Guayaquil 2018</p> <p>Hipótesis específicas: H1: Las caricaturas animadas influyen significativamente en la conducta física en los niños del nivel inicial de la unidad educativa Julio María Matovelle, Guayaquil 2018 H2: Las caricaturas animadas influyen significativamente en la conducta verbal en los niños del nivel inicial de la unidad educativa Julio María Matovelle, Guayaquil 2018 H3: Las caricaturas animadas influyen significativamente en la conducta psicológica en los niños del nivel inicial de la unidad educativa Julio María Matovelle, Guayaquil 2018</p>	<p>TIPO DE ESTUDIO: No experimental</p> <p>DISEÑO: Descriptivo – Correccional.</p> <p>Esquema:</p> <pre> graph TD M[M] --> X[X] M --> Y[Y] X -.-> r[r] Y -.-> r </pre> <p>Dónde: M= muestra los niños/as del nivel inicial de la unidad educativa Julio María Matovelle.</p>	<p>Población 200 alumnos del nivel inicial de la Unidad Educativa Julio María Matovelle, de la ciudad de Guayaquil, provincia del Guayas, distrito 4, parroquia Febres Cordero, Ecuador.</p> <p>Muestra 32 niños(as)</p> <p>Muestreo: no probabilístico</p>

MATRIZ N° 4

Título: Caricaturas animadas influye la conducta agresiva en niños del nivel inicial en la Unidad Educativa Julio María Matovelle, Guayaquil 2018

Autor(a): Lic. Xuxan Zamora Guzmán

Asesor: Dra. Teresita del Rosario Merino Salazar

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMES	
Variable 1: Caricaturas animadas	Según su procedencia	Americanos	¿Su hijo prefiere ver más caricaturas animadas de tipo americanos?	
		Japonés	¿Las caricaturas animadas de tipo japonés considera apto para que vea los niños?	
	Según su genero	Cómico	¿Le parece ideal que su hijo vea programas cómicos?	
		Acción	¿Cree usted que los programas de acción influyen la violencia entre niños?	
		Aventura	¿Los programas de aventura ayuda a la imaginación de su hijo(a)?	
		Superhéroe	¿Cree usted que los programas de su superhéroe influyen en la conducta de los niños?	
		Infantiles	¿Le parece ideal que los docentes utilicen las caricaturas infantiles como recurso didáctico?	
		Fantástico	¿Cree usted que al utilizar caricaturas animadas de contenido fantástico su niño(a) le ayudaría al docente al proceso de enseñanza?	
		Ciencia ficción	¿Usted cree que ver caricaturas de ciencia ficción afecta su conducta?	
	Educativo	Proceso de enseñanza	¿Usted cree que ver caricaturas animadas educativa es una herramienta didáctica para el proceso de enseñanza de los niños?	
		Herramienta didáctica		
	Violentos	Simpson	¿Considera adecuado que el programa Simpson sea apropiado para vea su niño(a) del nivel inicial?	
		Pokémon	¿Usted está de acuerdo que ciertas caricaturas animadas como Pokémon y Naruto aportan a la educación de los niños?	
Naruto		¿Está de acuerdo que el programa Dragón Ball Z aportan un buen aprendizaje a los niños?		
Dragón Ball Z		¿Usted está informado de las caricaturas animadas que tiene contenido violento que ve su niño(a)? ¿Cree usted que las caricaturas animadas violentas que ve su niño(a) influya para que la conducta se vuelva agresiva?		
Variable 2: Conducta agresiva	Agresión física	Golpear	¿Al interpretar roles en el juego demuestra agresividad como golpear a sus compañeros?	
		Destruir objetos	¿Sus alumnos agreden a sus compañeros en las filas y en la jornada de los rincones de aprendizaje?	
			¿Durante el recreo son frecuentes las agresiones físicas como golpear a sus otros compañeros?	
	Agresión verbal	Insultos	¿Cuándo se le llama la atención, comienza a destruir objetos en señal de molestia?	
			¿Usted como docente ha podido observar que el niño presenta signo de haber sido agredido físicamente por sus compañeros?	
	Agresión psicológica	Emociones	Grosería	¿Sus alumnos agreden físicamente a sus otros compañeros por algún objeto?
			¿Considera que los niños al enfrentarse en situaciones de conflictos, comienza a insultar a sus compañeros?	
Agresión psicológica	Emociones	Emociones	¿Agrade verbalmente con grosería a sus compañeros?	
			¿Imita acciones negativas del personaje de su preferencia con grosería?	
Agresión psicológica	Emociones	Emociones	¿Se comunica a través de grosería, insultos y sobrenombres hacia sus otros compañeros?	
			¿Usted cree que su alumno(a) es grosero cuando está imitando algún personaje de caricaturas animadas?	
Agresión psicológica	Emociones	Emociones	¿Cree usted que los niños que ven caricaturas animadas con contenidos violentos le afectaría sus emociones?	
			¿Usted como docente ha reflejado cambios repentinos de estado de ánimo?	
Agresión psicológica	Emociones	Emociones	¿Usted ha observado si sus alumnos han sufrido alguna agresión psicológica dentro de los rincones de aprendizaje?	

MATRIZ 6 DE VERIFICACIÓN DEL PROBLEMA- HIPÓTESIS – OBJETIVOS

Título: Caricaturas animadas influye la conducta agresiva en niños del nivel inicial en la Unidad Educativa Julio María Matovelle, Guayaquil 2018

Autor(a): Lic. Xuxan Zamora Guzmán

Asesor: Dra. Teresita del Rosario Merino Salazar

PROBLEMÁTICA	HIPÓTESIS	OBJETIVOS
¿De qué manera influyen las caricaturas animadas en la conducta agresiva en los niños del nivel inicial de la unidad educativa Julio María Matovelle, Guayaquil 2018?	<p>Alterna: Hi: La guía didáctica para padres mejora la conducta agresiva en los niños del nivel inicial 2 grupo de 3-4 años de la unidad educativa Julio María Matovelle, Guayaquil 2018</p> <p>Ho: La guía didáctica para padres no mejora la conducta agresiva en los niños del nivel inicial 2 grupo de 3-4 años de la unidad educativa Julio María Matovelle, Guayaquil 2018</p>	General Determinar la relación que existe entre las caricaturas animadas y la conducta agresiva de los niños del nivel inicial 2 grupo de 3-4 años de la Unidad Educativa Julio María Matovelle de la ciudad de Guayaquil, 2018.
VARIABLE INDEPENDIENTE: CARICATURAS ANIMADAS		
<p>D1: Según su procedencia ¿El origen de las caricaturas animadas según su procedencia influye en las conductas agresiva en los niños?</p>	<p>HE1 La guía didáctica para padres en los niños del nivel inicial 2 grupo de 3-4 años de la unidad educativa "Julio María Matovelle" de la ciudad de Guayaquil, mejoraran la procedencia de las caricaturas animadas.</p>	<p>OE1. Comprobar la ejecución adecuada de la guía didáctica para padres en la procedencia de las caricaturas animadas de los niños del nivel inicial 2 grupo de 3-4 años de la unidad educativa "Julio María Matovelle" de la ciudad de Guayaquil.</p>
<p>D2: Según su genero ¿Los tipos de caricaturas animadas según su genero causa agresividad en los infantes?</p>	<p>HE2 La guía didáctica para padres en los niños del nivel inicial 2 grupo de 3-4 años de la unidad educativa "Julio María Matovelle" de la ciudad de Guayaquil, favorecerá según el genero cada caricatura animada.</p>	<p>OE2 Comprobar la ejecución adecuada de la guía didáctica para padres según el genero de cada una de ellas que permita que los niños del nivel inicial 2 grupo de 3-4 años de la unidad educativa "Julio María Matovelle" de la ciudad de Guayaquil mejore su conducta agresiva.</p>
<p>D3: Educativo ¿En el ámbito educativo las caricaturas animadas no adecuadas provocan agresión en los niños?</p>	<p>HE3 La guía didáctica para padres en los niños del nivel inicial 2 grupo de 3-4 años de la unidad educativa "Julio María Matovelle" de la ciudad de Guayaquil, beneficiara en el ámbito educativo en los niños</p>	<p>OE3 Comprobar la ejecución adecuada de la guía didáctica para padres y su mejora en el ámbito educativo en los niños del nivel inicial 2 grupo de 3-4 años de la unidad educativa "Julio María Matovelle" de la ciudad de Guayaquil</p>
<p>D4: Violentos Las constantes caricaturas animadas en las cuales se presentan escenas con actos violentos generan cambios en el comportamiento en los niños</p>	<p>La guía didáctica para padres en los niños del nivel inicial 2 grupo de 3-4 años de la unidad educativa "Julio María Matovelle" de la ciudad de Guayaquil, mejorar los actos violentos en los niños</p>	<p>Comprobar la ejecución adecuada de la guía para padres para mejorar los actos violentos que influye las caricaturas animadas en los niños del nivel inicial 2 grupo de 3-4 años de la unidad educativa "Julio María Matovelle" de la ciudad de Guayaquil.</p>
VARIABLE DEPENDIENTE: CONDUCTA AGRESIVA		
<p>D1 Agresión física ¿Cómo inciden las caricaturas animadas en la agresión física en los niños?</p>	<p>HE1 La guía didáctica para padres en los niños del nivel inicial 2 grupo de 3-4 años de la unidad educativa "Julio María Matovelle" de la ciudad de Guayaquil, disminuirá la agresión física en los niños.</p>	<p>OE1 Comprobar de qué manera la agresión física va disminuir con la aplicación de la guía didáctica para padres en los niños del nivel inicial 2 grupo de 3-4 años de la unidad educativa "Julio María Matovelle" de la ciudad de Guayaquil.</p>
<p>D2 Agresión verbal ¿Existen caricaturas animadas que influyen en la agresión verbal en los niños?</p>	<p>HE2 La guía didáctica para padres en los niños del nivel inicial 2 grupo de 3-4 años de la unidad educativa "Julio María Matovelle" de la ciudad de Guayaquil, mejorara la agresión verbal en los niños.</p>	<p>OE2 Determinar de qué manera disminuye la agresión verbal en los niños con la aplicación de guía didáctica para padres en los niños del nivel inicial 2 grupo de 3-4 años de la unidad educativa "Julio María Matovelle" de la ciudad de Guayaquil.</p>
<p>D3 Agresión Psicológica ¿Cómo influye la agresión psicológica en el desarrollo emocional en los niños?</p>	<p>HE3 La guía didáctica para padres en los niños del nivel inicial 2 grupo de 3-4 años de la unidad educativa "Julio María Matovelle" de la ciudad de Guayaquil, disminuirá la agresión psicológica en los niños.</p>	<p>OE3 Determinar de qué manera la agresión psicológica en los niños va a disminuir con la aplicación de guía didáctica para padres en los niños del nivel inicial 2 grupo de 3-4 años de la unidad educativa "Julio María Matovelle" de la ciudad de Guayaquil.</p>

GUÍA DIDÁCTICA PARA PADRES DE FAMILIA SOBRE EDUCAR EN CUANTO A
LAS CARICATURAS ANIMADAS EN LA CONDUCTA AGRESIVA EN LOS
NIÑOS/AS.



EJES DE APRENDIZAJE

- ❖ Desarrollo Personal y Social.
- ❖ Conocimiento del medio natural y cultural
- ❖ Comunicación verbal y no verbal.



INTRODUCCIÓN

Esta Guía Didáctica se ha diseñado con la finalidad de permitir el desarrollo del conocimiento para facilitar actividades para el aprendizaje, sin dejar a un lado la influencia que ejerce las caricaturas animadas en la conducta agresiva.

La caricatura como estrategia didáctica es una estrategia didáctica innovadora en la enseñanza y aprendizaje.

Esta propuesta está en llevar a promover un aprendizaje eficaz que indica observar la importancia que tiene las caricaturas animadas en el ámbito del desarrollo psicológico del niño.



OBJETIVO

Determinar las caricaturas animadas presentadas en la televisión y su relación con la conducta agresiva de los niños/as.



CARICATURAS ANIMADAS PRESENTADOS EN LA TELEVISIÓN



DESARROLLO DE LOS TIPOS DE CARICATURAS ANIMADAS EDUCATIVAS
QUE AYUDAN A MEJORAR LA CONDUCTA AGRESIVA EN LOS NIÑOS

Dora la exploradora



“Es una caricatura que tiene muchos años, se maneja la tolerancia a la frustración, el trabajo en equipo y la superación de obstáculos para lograr el objetivo o el éxito. Realiza cuestiones a los niños e introduce al idioma inglés con algunas palabras y pequeñas oraciones”.

Mickey Mouse



“Es una caricatura que se ha mantenido a lo largo de los años por su creatividad, sus canciones divertidas a través del uso de instrumentos, colores, formas, animales o animaciones de animales que interpretan personalidades diversas que tienen que aprender a convivir logrando pasar un rato muy divertido. También enseña el trabajo en equipo para la solución de problemas”.

Charlie y Lola



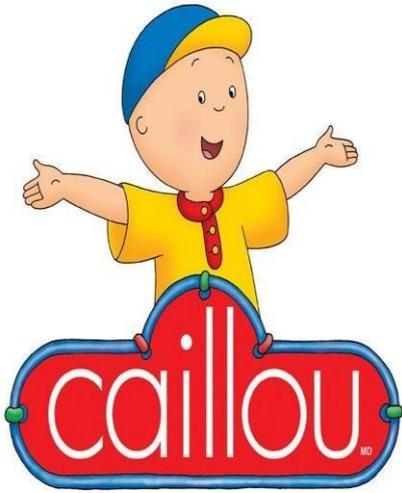
“Se trata de una figura responsable que da consejos, mediante historias se explica una enseñanza, es muy artística debido a los trazos de los personajes y sus colores”.

Wonder pets



“Trata de tres amigos, un pollito una cobaya y una tortuga ellos viven en sus jaulas en un jardín de niños, cuando los niños se van de la escuela ellos reciben llamadas de emergencia y van a al rescate, las misiones son alrededor del mundo así que visitan muchos lugares interesantes, en cada capítulo hay una canción en donde se explica la tarea que realizan y resalta mucho el trabajo en equipo”.

Caillou

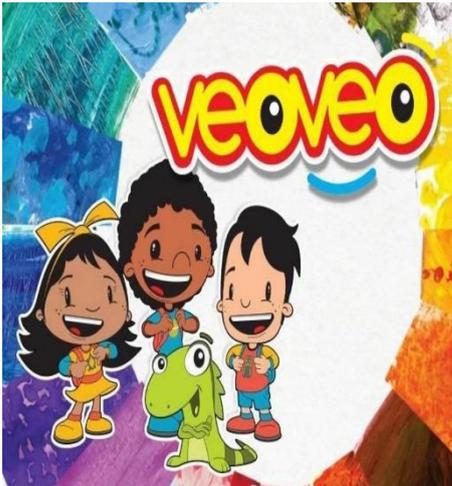


“Seguro que la mayoría de los papás -y los que no lo son- conocemos”: "casi cuatro añitos, crezco muy despacito y voy explorando soy Caillou".

“Y es que, este pequeño personaje nos ha logrado enganchar a todos con sus historias y, por qué no, también con su música de cabecera, pegadiza donde las haya”.

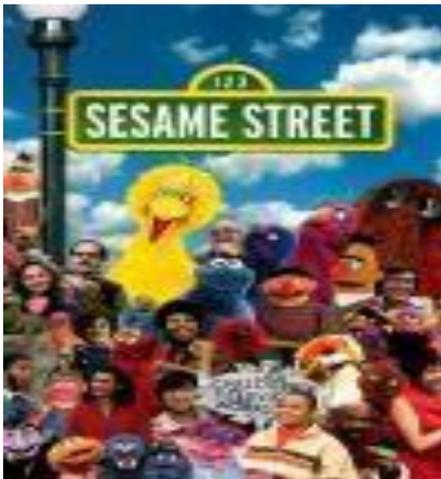
“Caillou decora todo el mundo que le rodea con su gran imaginación. Está constantemente inventando situaciones, sin embargo, él sabe distinguir qué es realidad y qué es producto de su imaginación. Otros personajes que veremos serán sus papás, sus abuelos o su hermana”

Veoveo



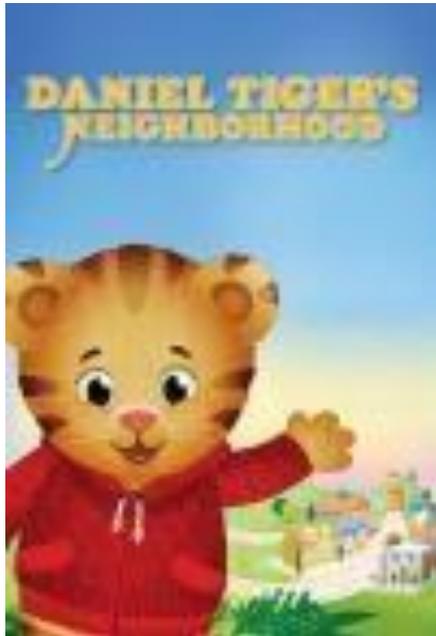
“Enseña que los niños puedan conocerse en su entorno, aprender, participar, expresarse; que contribuya al desarrollo integral de los niños y niñas”.

Plaza Sésamo



“Plaza Sésamo enseñarán a ahorrar a los niños también consisten en que aumentan las habilidades para reconocer y nombrar letras, clasificar objetos, nombrar las partes del cuerpo y reconocer formas geométricas, además los niños/as desarrollan un buen vocabulario y muy bien predispuestos a aprender a leer”.

Daniel tiger's



doctora juguete



“Esta caricatura gentil en donde Daniel y su familia se tratan con amabilidad y respeto, es una opción completa para los más pequeños que están aprendiendo cómo lidiar con las emociones. Los padres que tienen buenos recuerdos del señor Rogers también disfrutarán volver a escuchar sus mensajes. Además, este personaje actualizado puede ser menos molesto que el original que maullaba sin cesar. Este programa de caricaturas animadas ayuda a los niños desarrollar habilidades sociales y emocionales”.

“La Doctora Juguetes fomenta la independencia y una actitud de "sí se puede" en niños de edad preescolar.

El hecho de que esta caricatura animada se centra en una familia afroamericana cuyos padres asumen roles de género invertidos (mamá en el trabajo y el papá en casa) refleja la diversidad de la sociedad y Doc es un gran modelo a seguir para cualquier niño”.

Tumble leaf



“Las animaciones vibrantes y los personajes coloridos atraerán a los niños de edad preescolar a esta serie de ritmo tranquilo, en donde los lindos personajes animales hacen descubrimientos emocionantes que enseñan conceptos científicos básicos. El programa brinda ejemplos positivos de la resolución de problemas y también incluye otras habilidades de prelectura tales como la rima y el reconocimiento de las formas básicas”.

Super Why



“Es una serie interactiva que enseña inglés a los niños con la ayuda de cuentos clásicos de la literatura infantil. Sus lecciones se imparten dentro del cuento y de la mano de cuatro protagonistas: el pequeño Whyatt, Pig, Caperucita Roja y la Princesa Guisante, que se transforman en superhéroes para viajar al mundo mágico de la Ciudad de los Cuentos, que se encuentra detrás de las estanterías de una biblioteca infantil”.

Sid the science kid



Timmy time



“Sid es un chico muy curioso que quiere saber todo acerca de todo lo que le rodea y, por eso, cada día descubre cosas nuevas que despiertan su curiosidad. Este chico va a la escuela a compartir las noticias de sus descubrimientos con sus amigos y, también, para aprender todo lo que les dice la maestra Susie, así, Sid se divierte aprendiendo con sus amigos, jugando con su familia y descubriendo cosas que ni la espera”.

“Las aventuras sin diálogo de Timmy el cordero y sus amigos en edad preescolar son súper agradables y divertidas para toda la familia. Timmy llega a aprender cómo llevarse bien con los otros animales de lana y los niños pueden ver cómo se enfrenta a sentimientos y emociones cada día”.

Pocoyo



“Esta animación nos cuenta las aventuras de Pocoyó, un niño que se encuentra en la Escuela Infantil, con el cual nuestros hijos se sentirán identificados ya que recomendamos esta serie para menores de cuatro años”.

“Junto con Pocoyó, los más pequeños conocerán a Pato, a Elly e irán descubriendo el nuevo mundo que les rodea.

Igual para los papás es más aburrido, sin embargo, se ha ganado el reconocimiento de todos los niños”.



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

AUTORIZACIÓN DE LA VERSIÓN FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

CONSTE POR EL PRESENTE EL VISTO BUENO QUE OTORGA EL ENCARGADO DE INVESTIGACIÓN DE LA UNIDAD DE POSGRADO

A LA VERSIÓN FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN QUE PRESENTA:

ZAMORA GUZMÁN XUXAN OMAIRA.

INFORME TITULADO.

"CARICATURAS ANIMADAS INFLUYE EN LA CONDUCTA AGRESIVA EN INFANTES SEGÚN LA PERCEPCIÓN DE LOS ACTORES EDUCATIVOS, JULIO MARÍA MATOVELLE, GUAYAQUIL “.

PARA OBTENER EL GRADO O TÍTULO DE:

MAESTRA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA.

SUSTENTADO EN FECHA: 06 DE NOVIEMBRE DEL 2019

NOTA O MENCIÓN: Aprobado por Mayoría




KARL FRIEDERICK TORRES MIREZ
COORDINADO DE INVESTIGACION Y GRADOS
UPG UNIVERSIDADCESARVALLEJO-PIURA

Pantallazo del Turnitin

Feedback Studio - Google Chrome
ev.turnitin.com/app/carta/es/?lang=es&s=1&u=1073627063&o=1256354926

feedback studio Caricaturas Animadas Influye en la Conducta Agresiva en Infantes Según la Percepción de los Actores Educativos, Julio ... /1 8 de 171

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

1 ESCUELA DE POSGRADO

PROGRAMA ACADEMICO DE MAESTRÍA EN PSICOLOGIA EDUCATIVA

Caricaturas Animadas Influye en la Conducta Agresiva en Infantes Según la Percepción de los Actores Educativos, Julio Maria Matovelle, Guayaquil

2 TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADEMICO DE:

Maestra en Psicología Educativa

AUTORA:
B^a. ZAMORA GUZMÁN, Xuxan Omaira (ORCID:0000-0002-5503-9530)

Resumen de coincidencias

14 %

Se están viendo fuentes estándar

Ver fuentes en inglés (Beta)

Coincidencias

14	1	Entregado a Universida... Trabajo del estudiante	6 %	>
	2	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	4 %	>
	3	es.slideshare.net Fuente de Internet	1 %	>
	4	repositorio.unh.edu.pe Fuente de Internet	1 %	>
	5	difusoribero.com Fuente de Internet	<1 %	>
	6	andoeducandoperu.com Fuente de Internet	<1 %	>

Página: 1 de 24 Número de palabras: 5496 Text-only Report High Resolution Activado 04:18 p.m. 12/02/2020

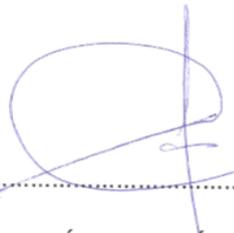
Acta de Aprobación de Originalidad de Tesis

 UCV UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	ACTA DE APROBACIÓN DE ORIGINALIDAD DE TESIS	Código : F06-PP-PR-02.02 Versión : 09 Fecha : 23-03-2018 Página : 1 de 1
--	--	---

Yo, Yván Alexander Mendívez Espinoza, DTC de la Unidad de Posgrado de la Universidad César Vallejo filial Piura, revisor de la tesis titulada “Caricaturas Animadas Influye en la Conducta Agresiva en Infantes Según la Percepción de los Actores Educativos, Julio María Matovelle, Guayaquil” de la estudiante Zamora Guzmán Xuxan Omaira, constato que la investigación tiene un índice de similitud de **14%** verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin.

El suscrito analizó dicho reporte y concluyó que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

Piura, 12 de febrero de 2020




DR. YVÁN MENDÍVEZ ESPINOZA

DNI: 19188655

Elaboró	Dirección de Investigación	Revisó	Responsable del SGC	Aprobó	Vicerrectorado de Investigación
---------	----------------------------	--------	---------------------	--------	---------------------------------

Autorización de Publicación de Tesis en Repositorio

	AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN DE TESIS EN REPOSITORIO INSTITUCIONAL UCV	Código : F08 PP-PR-02 02 Versión: 09 Fecha : 23-03-20 18 Página : 1 de 1
---	--	---

Yo, ZAMORA GUZMÁN XUXAN OMAIRA, identificado con DNI N°1312863119, egresado del Programa de maestría en Psicología Educativa, de la Universidad César Vallejo, autorizo (X), No autorizo () la divulgación y comunicación pública de mi trabajo de investigación titulado: **"CARICATURAS ANIMADAS INFLUYE EN LA CONDUCTA AGRESIVA EN INFANTES SEGÚN LA PERCEPCIÓN DE LOS ACTORES EDUCATIVOS, JULIO MARÍA MATOVELLE, GUAYAQUIL"**; en el Repositorio Institucional de la UCV (<http://repositorio.ucv.edu.pe/>), según lo estipulado en el Decreto Legislativo 822, Ley sobre Derecho de Autor, Art. 23 y Art. 33 Fundamentación en caso de no autorización:.....

.....

.....

ZAMORA GUZMÁN XUXAN OMAIRA

DNI N° 1312863119

FECHA: 06 DE NOVIEMBRE DEL 2019



Elaboró	Dirección de Investigación	Revisó	Responsable del SGC	Aprobó	Vicorrectorado de Investigación
---------	-----------------------------------	--------	---------------------	--------	--