



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS**

**ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**

Percepción visual y comprensión de textos en niños de cinco años de una  
institución educativa inicial, Puente Piedra 2019

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:**

Licenciada en Educación Inicial

**AUTORA:**

Br. Gladys Elizabeth Espinoza Salas (ORCID: 0000-0001-8670-4620)

**ASESORA:**

Dra. Juana Cruz Montero (ORCID: 0000-0002-7772-6681)

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Atención Integral del Infante, niño y el adolescente

LIMA-PERÚ

2019


### **Dedicatoria**

Se lo dedico a mis padres que con mucho amor dieron todo para lograr que sea una profesional con éxito en lo cual cumpla mis metas trazadas y a mis hijos que están animándome a seguir mis sueños y realizada como una licenciada educación.

## **Agradecimiento**

Agradezco a mi creador que me dió la sabiduría y entendimiento para seguir adelante sin mirar atrás, a mi familia y mi esposo e hijos por estar conmigo en todo momento, acompañándome durante estos años de estudios.


## Página del jurado

	<b>ACTA DE APROBACIÓN DE LA TESIS</b>	Código : F07-PP-PR-02.02 Versión : 10 Fecha : 10-06-2019 Página : 1 de 1
---	---------------------------------------	---

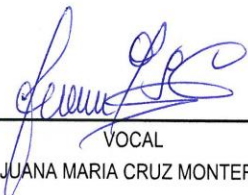
El jurado encargado de evaluar la tesis presentada por don(a) GLADYS ELIZABETH ESPINOZA SALAS cuyo título es "PERCEPCIÓN VISUAL Y COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN NIÑOS DE CINCO AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL, PUENTE PIEDRA 2019".

Reunido en la fecha, escuchó la sustentación y la resolución de preguntas por el estudiante, otorgándole el calificativo de: 12 (número) ..... Doce ..... (letras).

Lima, 09 de diciembre de 2019.

  
\_\_\_\_\_  
PRESIDENTE  
PEDRO FELIX NOVOA CASTILLO

  
\_\_\_\_\_  
SECRETARIO  
JOSE LUIS LLANOS CASTILLA

  
\_\_\_\_\_  
VOCAL  
JUANA MARIA CRUZ MONTERO

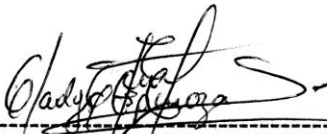
## **Declaratoria de autenticidad**

Yo Gladys Elizabeth Espinoza Salas con DNI N° 10776631, a efecto de cumplir con las disposiciones vigentes consideradas en el reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo, Facultad de Educación, Escuela Profesional de Educación Inicial, declaro bajo juramento que toda la documentación que acompaño a la tesis Percepción visual y Comprensión de textos en niños de cinco años de una Institución Educativa Inicial, Puente Piedra 2019, es veraz y auténtica.

Así mismo, declaro también bajo juramento que todos los datos de información que se presenta en la tesis son auténticos y veraces..

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto en los documentos como de información aportada por la cual me someto a lo dispuesto en la normas académicas de la Universidad César Vallejo.

Lima 09 de Diciembre de 2019

  
-----  
Gladys Elizabeth Espinoza Salas  
DNI 10776631

## Índice

	Pág.
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Página del jurado	iv
Declaratoria de autenticidad	v
Índice	vi
<b>RESUMEN</b>	ix
<b>ABSTRACT</b>	x
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MÉTODO	16
2.1. Diseño de investigación	16
2.2. Variables, Operacionalización	17
2.3. Población, muestra y muestreo	20
2.4. Técnica e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad	21
2.5. Procesamiento	24
2.6. Método de análisis de datos	24
2.7. Aspectos éticos	24
III. RESULTADOS	25
IV. DISCUSIÓN	39
V. CONCLUSIONES	44
VI. RECOMENDACIONES	45
REFERENCIAS	46
ANEXOS	52

## Índice de tablas

	Pág.
Tabla 1. <i>Cuadro de operacionalización de percepción visual</i>	18
Tabla 2. <i>Cuadro de operacionalización de comprensión de textos</i>	19
Tabla 3. <i>Población de niños de cinco años</i>	20
Tabla 4. <i>Ficha Técnica para Percepción Visual</i>	21
Tabla 5. <i>Ficha Técnica para Comprensión de textos</i>	22
Tabla 6. <i>Válidez de instrumento por juicio de expertos</i>	23
Tabla 7. <i>Fiabilidad de instrumento de percepción visual</i>	23
Tabla 8. <i>Fiabilidad de instrumento de comprensión de textos</i>	23
Tabla 9. <i>Distribución numérica y porcentual de la dimensión figura y fondo</i>	25
Tabla 10. <i>Distribución numérica y porcentual de la dimensión constancia de forma</i>	26
Tabla 11. <i>Distribución numérica y porcentual de la dimensión posición en el espacio</i>	27
Tabla 12. <i>Distribución numérica y porcentual de la dimensión percepción de las relaciones espaciales</i>	28
Tabla 13. <i>Distribucion numérica y porcentual de la variable percepción visual</i>	29
Tabla 14. <i>Distribucion numérica y porcentual de la dimensión comprensión literal</i>	30
Tabla 15. <i>Distribución numérica y porcentual de la dimensión comprensión inferencial</i>	31
Tabla 16. <i>Distribución numérica y porcentual de la dimensión comprensión critico</i>	32
Tabla 17. <i>Distribución numérica y porcentual de la variable comprensión de textos</i>	33
Tabla 18. <i>Prueba de normalidad entre percepción visual y comprensión de textos</i>	34
Tabla 19. <i>Grado de correlación entre percpcion visual y comprensión de texto</i>	35
Tabla 20. <i>Grado de significancia entre percepción visual y comprensión literal</i>	36
Tabla 21. <i>Grado de significancia entre percepción visual y comprensió inferencial</i>	37
Tabla 22. <i>Grado de significancia entre percepción visual y comprensión critico</i>	38

## Índice de figuras

<i>Figura 1.</i> Distribución porcentual de la dimensión figura y forma	25
<i>Figura 2.</i> Distribución porcentual de la dimensión Constancia de forma	26
<i>Figura 3.</i> Distribución porcentual de la dimensión de posición en el espacio	27
<i>Figura 4.</i> Distribución porcentual de la dimensión percepción de las relaciones espaciales	28
<i>Figura 5.</i> Distribución porcentual de la variable percepción visual	29
<i>Figura 6.</i> Distribución porcentual de la dimensión comprensión literal	30
<i>Figura 7.</i> Distribución porcentual de la dimensión comprensión inferencial	31
<i>Figura 8.</i> Distribución porcentual de la dimensión comprensión crítico	32
<i>Figura 9.</i> Distribución porcentual de la variable de comprensión de textos.	33



## RESUMEN

En el presente trabajo de estudio tuvo como objetivo determinar cual es la relación que existe entre la percepción visual y comprensión de textos en niños de cinco años de una institución educativa inicial, Puente Piedra 2019; Según las teorías investigadas refieren que los niños van construyendo sus conocimientos al estar en contacto con el medio que les rodea esto implica que también las imágenes, figuras, logos, textos entre otros, todo aquello es recepcionado por la vista que va conectado directamente con el cerebro para dar una respuesta de lo observado, por lo que esta relacionado con la comprensión de textos donde el niño realiza comparaciones de la imagen con el texto.

tiene un enfoque cuantitativo, método correlacional, enfoque cuantitativo, método correlacional, con diseño no experimental, corte transversal; cuenta con una población de 82 niños de cinco años, para la recolección de datos se utilizo la técnica de la observación, y el instrumento fue una ficha técnica de evaluación, para la validez de los instrumentos se realizo por el juicio de expertos, Al respecto a los resultados el 61% de los niños están en proceso en percepción visual y el 41.5% están en proceso en comprensión de textos, por lo que concluye que los niños se encuentran en un nivel de proceso en ambas variables de estudio,

**Palabras clave:** Percepción visual, comprensión de textos, imagen.

## **ABSTRACT**

The objective of this study was to determine the relationship that exists between visual perception and comprehension of texts in five years old children of an initial educational institution, Puente Piedra 2019; According to the theories researched, children build their knowledge by being in contact with the environment that surrounds them. This also implies that images, figures, logos, texts, among others, everything is received by the sight that is directly connected to the brain to give a response to the observed, so it is related to the comprehension of texts where the child makes comparisons of the image with the text.

has a quantitative approach, correlational method, quantitative approach, correlational method, with non-experimental design, cross section; it has a population of 82 children of five years old, for data collection the observation technique was used, and the instrument was a technical evaluation card, for the validity of the instruments was made by expert judgement, Regarding the results 61% of children are in process in visual perception and 41.5% are in process in comprehension of texts, so it concludes that children are in a process level in both variables of study,

**Keywords:** Visual perception, comprehension of texts, image.

## I. INTRODUCCIÓN

Los seres humanos desde que nacen están en contacto con la naturaleza visual a través de los objetos inanimado y vivientes aprendiendo a desarrollar las habilidades cognitivas. Evidentemente, el infante empieza por la exploración y manipulación por medio de la percepción visual para luego discriminar haciendo uso de lo sensorio motriz que son recepcionados y procesados en el cerebro dando una respuesta de lo observado, al respecto a este tema se ha visto cierta deficiencia al momento de observar una imagen, diferenciar la distancia entre un objeto y su cuerpo, ubicarse en el espacio, la capacidad de recordar una secuencia de imágenes del mismo modo se verá afectado en la comprensión de textos ya que tendrá ciertos problemas al momento de visualizar las letras dentro de un texto y equivocarse al tratar contar una historia. Es por ello que Investigaciones realizadas en un contexto internacional demuestran deficiencia en la percepción visual confundiendo lo que observan como no ubicándose en el espacio. en relación a su cuerpo, falta de memoria visual, falta de concentración al momento de observar una imagen, como es el caso del estudio en el país de Cuba por Roselló, et al., (2013) donde realizaron una intervención de manera temprana en la percepción visual en niños de baja visión en cuyo objetivo es mejorar su proceso cognitivo para de esta manera adaptarse a su medio natural mejorando su estilo de vida(p 6). Si bien es cierto que las conexiones neuronales se dan en los primeros años de vida esto debe ser aprovechado para desarrollar sus habilidades visuales en donde mejoraría en sus aprendizajes con respecto a la comprensión de textos donde el niño relaciona el texto con la imagen.

Sin embargo, Avila y Bermejo (2018) en sus hallazgos sobre nivel de madurez en la percepción visual preescolares, indicó que el 58.4% están en nivel promedio, el 25.8% están debajo del promedio y un 6.7% obtuvo una madurez pobre. contrastando los resultados de los autores mencionados se puede afirmar que evidentemente existe madurez en la percepción visual, al respecto, el niño va ir madurando según sea su etapa de desarrollo por lo que de esta manera también su habilidades cognitivas. Así mismo nuestro país no se aleja de esta realidad, como afirma Arma y Morillo (2013) que refiere en su

investigación sobre la influencia que tienen las imágenes en el desarrollo de la percepción visual en niños de 4 años donde se evaluó antes de la aplicación de las sesiones obteniendo como resultado una deficiencia en su percepción visual con un 34.23%. y después de la aplicación de sesiones donde la influencia de las imágenes favorecieron de manera positiva se evidencia una mejora con 48.13% en la percepción visual se concluye que con la intervención de las imágenes se estimulo al niño a mejorar. En consideración con el autor se refiere que para lograr una buena percepción visual se debe trabajar áreas específicas como la concentración y memoria, dicho previamente, los niños tienen dificultades en el desarrollo de sus habilidades porque se pierden en sus que hacer diario. Por consiguiente en I.E.N° 323 Augusto B. Leguía, Puente Piedra, se pudo observar el problema en la percepción visual, esto dificulta que el niño logre reconocer bien las imágenes, la ubicación en el espacio y orientación y con respecto a comprensión de textos los niños tendrán dificultad al momento de reconocer las letras por lo que será perjudicial en sus aprendizajes. Asimismo, se pretende Determinar ¿Cuál es la relación entre la percepción visual y comprensión de textos en niños de cinco años de la institución educativa inicial N°323 Augusto B.Leguía, Puente Piedra 2019? Por consiguiente esta información se utilizará como fuente de estudio para posteriores investigaciones que se encuentren en la búsqueda de incrementar el conocimiento.

En consideración a los estudios realizados podemos mencionar las teorías que fundamentan o sustentan sobre el tema de la percepción visual y comprensión de textos en antecedentes nacionales como lo dicho por Asmat y Carrillo (2013) en su estudio *“Influencia del programa de percepción visual en desarrollo de la escritura de los niños de 5 años de I.E. N°215, cuyo objetivo es saber como influye el programa de percepción visual en el proceso de la escritura en niños de 5 años, población 49 niños, muestra 20 estudiantes, Resultados: un 76.7% están en proceso y se incremento a 92.41% en los resultados, Conclusión: después de haber realizado el post test se evidenció un resultado favorable en percepción visual por lo que se obtuvo un alto porcentaje del 76.7% a 92.41%. donde se concluye que el programa sirvió en gran manera.*

Asimismo, mencionaremos a Landeo y Zuñiga (2013) en su trabajo *Comprensión lectora en niños de 5 años de la I.E. N°142 Huancavelica*, donde su finalidad es conocer la eficacia comprensión lectora en los infantes de dicha institución, población 85 niños, muestra 52 niños, técnica entrevista, instrumento lista de cotejo. resultado se aprecia con certeza de aprendizaje un 97.5% de los preescolares están en logrado en relación a la comprensión lectora, conclusión con respecto a la comprensión lectora se manifiesta que existe un mejor porcentaje de 92.5%

Godoy (2016) en su estudio *Aplicación de estrategias "Lectura de imágenes en comprensión de textos en niños de ed. inicial de I.E.N°377 Cochamarca"*, cuyo propósito es realizar técnicas donde se facilita la lectura de imágenes que tiene un significado en la representan un conocimiento en los textos, diseño cuasi-experimental, población todos los estudiantes, resultados: se obtuvo que el 81% están en logro en comprensión literal, el 50% en proceso B en comprensión inferencial, un 63% están en inicio en comprensión criterial conclusión: se evidencio que empleando esta técnica los niños lograron mejorar en su comprensión entre el grupo experimental y de control, realizándolo mediante sesiones de aprendizaje.

Además Arias, et, al (2014) en su estudio *Percepción visual y su relación con la comprensión lectora en niños de 5 años*, donde el objetivo es saber la relación que existe entre la percepción visual y comprensión, población 30 niños, tipo Basica diseño no experimental, resultado el 90% están en logro en comprensión lectora y un 50% están en proceso en percepcion visual, conclusión de acuerdo a los resultados se hace mención que existe relación en percepción visual y comprensión lectora .

Asimismo Cuñachi y Leyva (2015) en su publicación *Comprensión lectora y el aprendizaje en el area de comunicación integral en educación básica alternativa*, objetivo concocer la relación entre la comprensión lectora y el aprendizaje del área de comunicación en estudiantes de educación inicial, población 191 estudiantes, muestra 120 estudiantes, resultado el 67.5% están en regular, el 24.2% están en alto nivel y el 8.3% se considera en bajo nivel en comprension lectora, por lo tanto el 52.5% en nivel regular, el 40.8% en alto

porcentaje y el 6.7% en bajo porcentaje en el área de comunicación integral. Conclusión: se evidencia una relación favorables entre ambas variables.

Al respecto Ibañez y Pajares (2018) en su título *Influencia del programa de fábulas en la mejora de comprensión lectora en niños de 4 años de C.E.E. "Rafael Narvaez Cadenillas"*, objetivo Determinar como influyen las fábulas en la comprensión lectora, población 36 niños(as), resultados: la pre test tiene un 16.67% y en posteriormente cambia a 26.54% en el nivel inferencial, conclusión: se evidencia según los resultado un mejora en el nivel inferencial con una diferencia del 9.8% entre la pre test y la post test.

Asi también podemos nombrar trabajos realizados por investigadores que han influenciado de manera directa con sus aportes en el ámbito mundial. En tal sentido mencionamos a Ávila y Bermejo (2018) en su trabajo *Madurez de la percepción visual de los niños(as) de 4 a 5 años de la unidad educativa Eugenio Espejo*, objetivo comprobar la madurez en la percepción visual en niños, población: 89 estudiantes, resultado refiere que el 58.4% están en promedio, el 25.8% están por debajo del promedio y el 6.7% tiene una madurez pobre en cuanto a la percepción visual, conclusión se considera que existe una madurez favorables en la perc epcion visual en infantes,

Al respecto Duque, et, al (2010) en su artículo *Comprensión inferencial de textos narrativos en los primeros lectores*. Una revision literaria. Conclusión Una revisión literaria.Universidad de Ibagué. Conclusión que para comprender un textos se necesita entender lo que esta escrito en el mismo al comprension inferencial donde se ve comprometido los procesos cognitivos en la que se fomentaun pensamiento critico y autónomo.

Por otro lado Lescano (2013) en su estudio *Percepcion visual en el desarrollo de los procesos cognitivos en niños de 3 a 5 años en el centro de desarrollo infantil*, objetivo Determinar la mediación de percepción visual en mejora de los procesos cognitivos, población: 40 personas , resultado: El 100% de los niños(as) que se les ha aplicado el test todos tienen un puntaje de calificación en el coeficiente de desarrollo de retraso entre leve a grave. conclusión: los niños tiene dificultad en observar los objetos pequeños porque no les

llama la atención, solo se fijan en oros que ya conocen por lo que no despiertan su interés en explorar e indagar.

En tal sentido Yáñez (2017) en su estudio *Análisis descriptivo de percepción visual en niños en etapa escolar*, cuyo objetivo conocer el nivel de percepción visual en el infante, población 205 niños, resultados el 39% está en promedio, un 37% están en nivel bajo, conclusión que la percepción visual es una de las funciones más importantes en los procesos cognitivos porque nos permite realizar varias actividades en la mejoría de los aprendizajes.

Por lo consiguiente se mencionó la teoría del aprendizaje con un enfoque constructivista de Piaget (1872, p. 29) acerca de la percepción que se recibe de sus experiencias vivenciales, teniendo como resultado su propio aprendizaje, esto se evidencia de acuerdo a su desarrollo de madurez, su crecimiento para expresar un estímulo presente. Todo ello se va fortaleciendo con las constantes repeticiones de dicha acción y conocimiento de los objetos mediante contacto directo. Es decir que el niño se va desarrollando de manera paulatina en cada etapa de su vida en donde adquiere conocimientos propios de su edad de acuerdo a su madurez, todos aquellos conocimientos adquiridos forman parte de sus saberes previos y cuando se le presente alguna actividad nueva lo relacionará con lo que ya sabe. En cambio James Gibson (1904-1979) sostiene que la percepción no se da mediante interpretación de datos sensoriales por parte del perceptor sino que la percepción es una función directa del estímulo o impresión luminosa registrada en nuestros ojos. Según lo dicho por el autor refiere que el niño percibe de forma directa del ambiente.

Al respecto a la variable de Percepción visual: Según García (2016) refiere que es un desarrollo neurológico donde nombra tres aspectos: la sensación es cuando se recibe la información, la percepción lo se entiende para ser representada, como procesa la información, con los saberes previos para ser entendible. El estímulo visual envía la información al cerebro, para ser procesado e interpretado para luego dar una respuesta clara de lo que se observa para guiar nuestros comportamientos (p. 31). Ciertamente todo estímulo es percibido por los sentidos donde los niños primero manipulan los objetos para

conocerlo esa información es procesada por el cerebro para dar una dato exacto de lo que es, como textura, color, forma, entre otros, para que sean guiados de forma asertiva.

Por lo tanto los estudios realizados por Frostig (1956) en percepción visual donde hace referencia que las dimensiones comprometidas son los siguientes como Percepción de figura y fondo, expresado por Condemarin (1987) Es la capacidad de percibir un objeto o figura dentro de un fondo o campo perceptivo. Este puede ser un objeto o imagen que viene hacer la fuente de percepción. Pero si desviamos nuestro ojo visual la figura se vuelve en fondo y el fondo en figura. De esta manera servirá para diferenciar los textos dentro de un escrito o logos en determinada situación. Se puede realizar actividades donde los niños lo ejecuten como buscar un triángulo en varios redondos, bloques grandes entre pequeños, colores, entre otros. Por lo que el niño ejecutará su fijación visual en el objeto que desea encontrar de acuerdo a sus intereses.

Con respecto a Constancia de forma refiere Frostig (Citado por Armas y Morillo) Es la destreza que tiene cada persona para reconocer y diferenciar los objetos según sus cualidades que no cambian. Desde distintos puntos de ubicación, Esto quiere decir que el niño va a diferenciar el objeto desde cualquier punto de distancia ya que el objeto no perderá su forma ni características.

De tal forma la percepción de la posición en el espacio aporta Frostig (citado por Armas y Morillo 2013) mencionando que es la habilidad de cómo se percibe el objeto en un determinado espacio con correspondencia a nuestro cuerpo. Además la destreza de comprender que los objetos tiene un lugar en un determinado espacio como conceptos de números, tamaños, distancias, entre otros. Para dejar los espacios adecuados entre símbolos y textos, entre otros (p.19) es necesario desarrollar esta habilidad para que el niño pueda reconocer la posiciones donde se encuentran ubicado los objetos por lo que se pueden realizar actividades para que el niño pueda reconocer su posición en el espacio frente a un objeto como saltar en el centro de la ula ula, colocarse debajo de la mesa, entre otros.



Además la percepción de relaciones espaciales es una facultad de distinguir la ubicación de los objetos con relación a su propio cuerpo y con otros, es observar para conocer la posición de los objetos en relación consigo mismo (p.26). esta capacidad es necesario desarrollar en el niño para conocer la dirección de los objetos o imagen como ir de izquierda a derecha, arriba abajo, entre otros.

Por consiguiente Groffman (citado por Merchán y Henao 2011) Menciona que es un trabajo diligente donde se extrae la información del medio exterior, por los sentidos y el sistema nervioso central. Realizando discriminación físicas del ambiente. (p. 94). Asimismo todo lo que el niño percibe del medio exterior ya sea por los sentidos o estímulos visuales, podrá discriminar y hacer diferencias dentro de su entorno. Asi también Arias, Chocca y Angulo (2014). refiere que son procesos neuronales donde se realiza una interpretación y ordenación de los estímulos físicos y sensoriales. Para diferenciar las sensaciones visuales y auditivas del desarrollo cognitivo como la atención y la comprensión de lectura. (p. 16) Según este aporte la percepción se realiza comprometiendo a la actividad cerebral donde se recibe, interpreta y ordena la secuencia de los estímulos, donde el niño podrá hacer diferencia de las sensaciones visuales y auditivas para su mejor entendimiento y comprensión en los textos. Por lo expuesto anteriormente por los autores coinciden en sus argumentos acerca de la percepción que se da por medio de los sentidos en donde el cerebro procesa todo captado por la vista para dar una respuesta acerca de lo observado.

De esta manera la percepción es toda aquella sensación que recibimos del entorno exterior para ser procesada por el cerebro y ser codificada para dar una información o respuesta de lo percibido por medio de los sentidos. Asi también Lachat (2012). Afirma que la percepción es un desarrollo cognitivo que se da antes del lenguaje y forma parte del proceso evolutivo del ser humano. Donde el niño desde su temprana edad va percibiendo los objetos, colores, texturas, formas, entre otros. Todo este proceso se va dando de acuerdo al desarrollo del niño y de manera permanente.

En tal forma podemos mencionar las características de la percepción como lo menciona Caballero (citado por Armas y Morillo 2013) dice que la percepción presenta las siguientes características: a). Organización: Es como se van ordenando los estímulos recibidos, b)

Integridad: porque percibe el objeto en su totalidad, a pesar de tener distintos componentes como color, tamaño entre otros, c) Carácter racional: porque percibe la información según sus saberes previos y según la práctica emitiendo juicio sobre el objeto, d) Carácter selectivo: porque realiza comparación entre objetos, es decir que la percepción es como recibe la información discriminando sus componentes para luego comparándolos con sus saberes previos para luego expresarlo en vida diaria.

Se puede considerar los siguientes componentes de la percepción como lo menciona Armas y Morillo (2013) que la percepción tiene las siguientes componentes como: (1) Proceso sensorial: es el contacto directo con el objeto y mediante las sensaciones se conocen las cualidades del mismo, (2) Proceso simbólico: es la interpretación y organización del estímulo recibido sensorialmente lo cual se le da significancia al objeto observado, (3) Proceso afectivo: es el resultado de las experiencias vividas en lo cual puede realizar comparaciones de agradable o desagradable.

Para Carangui, González, Urgilés. (2010) dice que la visión se acopla al medio para ser integrado de manera conjunta con el sistema nervioso en la cual recibe la información resultante de la retina contengan conocimientos cognitivos de lo que percibe del espacio para ser tratado y elegidos de forma adecuada. A esto se denomina percepción visual. Por lo consiguiente el niño desde su nacimiento observa todo lo que le rodea por medio de la vista esta información es llevado en trabajo conjunto por el sistema nervioso central que es el cerebro para dar una información apropiada para relacionarlos con sus saberes previos.

De manera semejante Arias, et al (2014) menciona sobre la percepción visual comprende en casi la totalidad de acciones que realizamos, su práctica y estímulo ayudará favorablemente al niño en todo su desarrollo cognitivo como aprender a reconocer las imágenes, distancia, ubicación en su espacio, formas, posteriormente a leer y a escribir. Para ser aprovechadas en el aspecto escolar y en el hogar. Con respecto a esta habilidad de percepción visual es necesario estimularlo a temprana edad para favorecer en sus acciones frente a cierto estímulos. Sin embargo, existen muchos niños que no están bien estimulados por lo que

confunde o se distorciona lo que se está observando de esta manera se dificulta su aprendizaje.

Según Garzia (citado por Merchán y Henao 2011) refirió que es un análisis visual que consiste en registrar, recordar y conducir la indagación visual. Aquellas habilidades son de gran importancia en las distintas actividades como diferenciar las similitudes entre forma y símbolos (p.95). Es de gran importancia desarrollar en el niño una buena percepción visual para que pueda realizar mejor sus labores escolares y el hogar para evitar algunos errores cuando realice similitudes entre imagen, símbolos, entre otros. De manera que se divide en percepción de forma, atención visual, velocidad perceptual, memoria visual.

A continuación percepción de forma que es capacidad de diferenciar, examinar, igualar unas formas y objeto. Martín (citado por Merchán y Henao 2011) y consta de discriminación visual es una destreza para diferenciar formas y tamaño entre los objetos, es entender las características y cualidades que posee un objeto. Como el cerramiento visual es el conocimiento que tiene el niño acerca de un determinado objeto para registrar sus datos presentes. Además la constancia visual de la forma es reconocer las cualidades del objeto sin cambio a pesar de ser alterado en su tamaño, dirección u orientación.

Como se afirma arriba que es una capacidad que tiene el niño para poder diferenciar la forma de un objeto con otros reconociendo características y cualidades propias, además de recordar su forma cuando está ubicado en distintas direcciones en que la atención visual. Es buscar un estímulo para poder desarrollar una buena información. (Berman y Colby, 2009). comprende tres aspectos: (a) Llamar la atención. Es la capacidad de centrar nuestra atención a las exigencias de la tarea logrando involucrar al niño dentro de la actividad. (b) Tomar decisión es el estilo cognitivo donde el niño busca sus conocimientos de manera espontánea o apresurada, mientras el otro lo realiza lentamente. (c) Mantener la atención es prestar atención y estar concentrado para realizar diversas tareas con éxito (Garzia, 1996). es la habilidad que presenta el niño de captar la fijación en el objeto para almacenarlo en su mente para obtener más información acerca de lo observado.

Por lo consiguiente la velocidad perceptiva es el procesamiento visual que lo realiza con rapidez cognitivo mínimo de manera eficiente, Leonards (como lo citó Merchán y Henao 2011). Es una destreza o desarrollo que el niño presenta al momento de capta al objeto observado con un esfuerzo mínimo, recordándolo con facilidad de manera que ayudará en el momento cuando realice cualquier actividad escolar y en la comprensión de textos. Además la Memoria visual define que es la facultad de recordar imágenes, objetos percibidos por la vista y llevado al cerebro para su interpretación y almacenamiento, para posteriormente relacionarlo. (a)Memoria espacial. Es recordar la ubicación espacial del objeto. (b)Memoria secuencial es el orden exacto de los ítems de forma secuencial de izquierda a derecha, así como también Martin ( citado por merchán y Henao 20011) al respecto refiere que es cuando el niño observa un objeto o imagen y puede recordarlo en su ubicación espacial y orientación. Por lo que el niño al estar concentrado en lo que realiza podrá recordar toda una secuencia y ubicación de los objetos.

Acorde con lo mencionado de la percepción visual, menciona Azmat y Castillo (2013) que es de gran relevancia en el desarrollo del niños por lo que le ayudará a discriminar las cualidades del objeto y características para realizar mejor su tarea y en la comprensión de textos, en el ámbito escolar desde el nivel inicial. De esta manera la percepción visual es una habilidad que favorece notablemente en el niño para poder diferenciar las características, cualidades propias de cada objeto o imagen que perciba con la vista, su estímulo se realizara desde los primeros años de vida favoreciendo notablemente para el éxito escolar.

Asi como también hacemos mención sobre La Psicología de Gestalt se da en 1900, cuyo estudio es la psicológica dando una gran importancia al estudio de la percepción que a su vez está dentro de la conciencia y todos los procesos cognitivos. Por lo tanto, esto implica que el infante se va ir desarrollando mediante etapas en donde su capacidad de aprendizaje se ve comprometida.

Muñoz, et, al (2016) además menciona que según el Ministerio de Educación de Chile con la intervención de los expectos en la materia, se realizó experiencias vivenciales

en lo que los autores son los niños realizando ejercicios en relación con su espacio, secuencias de figuras, reproducir patrones de imágenes, relaciones espaciales, nociones temporales en situaciones de vivencias diarias, entre otros, donde los infantes experimentaron de manera vivencial para mejorar y afianzar sus aprendizajes de manera que sea significativa.(p. 34). En este artículo se hace mención de como los niños aprenden de manera vivencial y con experiencias directas resaltando las técnicas y formas de aprendizaje en orientación de su entorno, espacio, noción, entre otros, asimismo resalta su estimulación perceptiva.

En su aporte sobre la comprensión según Duke y Carlisle (2011) Refiere que un acto donde se construye un significado a través del texto oral o escrito. En donde el que lee o escucha realiza todo un proceso mental, es una acción compleja donde interviene muchos factores en relación con el pensamiento, para relacionarlo con lo que ya sabe, para descifrarlo, deducir y comprender (p.2) acorde con el autor donde el niño va ir construyendo sus aprendizaje y conocimiento en comprender los textos a través de la escucha continua y permanente, posteriormente compararlo con sus saberes previos para de esta manera obtener un significado.

Como también Godoy (2016) afirma que los niños no leen pero si pueden visualizar las imágenes con textos incluidos, donde el niño lo va ir relacionando, también se realiza otras acciones en salón de clase como conociendo estados de ánimo, posiciones corporales de los niños, fotografías, revistas, periódicos, entre otros. Leer un cuento y luego con las imágenes hacer la secuencia de lo leído (p.46) ciertamente los niños en nivel inicial no leen pero van relacionando la acción de la imagen que observan con el texto, como reconocer la envolturas de muchos productos dando respuesta de lo que dice el nombre del producto ya que ello lo relacionan con sus propios conocimientos. Asimismo indicó que para comprender un texto hay que encontrarle un significado, para poder entender y relacionarlo con el conocimiento del niño y con lo que le interesa, la comprensión de textos nace con la interacción constante del niño con el texto para de esta manera asociar lo que conoce y buscar quién lo pueda leer. A continuación se mencionan tres dimensiones: a).comprensión literal, b).comprensión inferencial c).comprensión crítico.

Comprensión literal: según lo manifestado por Sole (1992) Dice que es una competencia primordial que se tiene que trabajar con los estudiantes, ya que permitirá explorar sus conocimientos a una condición superior, además la capacidad de comprender los hechos y acontecimientos tal como aparecen en el texto. (p.63)

Comprensión inferencial: Pinzas (como lo citó Godoy 2016) crear un contenido en relación al texto para concluir sobre lo no está escrito en el texto. Tiene una gran importancia por lo el lector utiliza su imaginación para terminar el texto con la acción del pensamiento. (p. 64)

Comprensión crítico: Sole (1992) Dice que emitir juicio o crítica acerca del contenido del texto comparando con sus experiencia vividas, opinar sobre los personajes y sus comportamiento, de lo correcto e incorrecto, (p.65) el niño da su opinión acerca de los acontecimientos y comportamientos relacionándolo con sus saberes previos.

Por lo consiguiente la comprensión de textos: García (1993) La comprensión de un texto es todo un acto cognitivo y constructivo, para conocer el significado del texto se necesita la información presente en el texto, lo cual el niño lo tiene representada en su mente y de esta manera va construyen su significado. (p.95) asimismo el niño podrá conocer el significado de un texto cuando se le haya brindado la información adecuada acerca del texto que antes a escuchado.

Asimismo Junyent (2014) La comprensión de un texto oral o escrito implica un todo un proceso complicado y multidimensional para de esta manera tener una representación asertivo del significado.(p.33) para que el niño pueda comprender un texto oral o escrito requiere una actividad mental para obtener un significado apropiado acerca del contenido.

Además Parodi (citado por Nothstein 2016) es una actividad de procesamiento mental que se da a través de la información textual presente, en lo que se construye el significado coherentemente de quien lo lee, el niño siempre se encontrará con un conocimiento nuevo cada vez que se afronta al texto. (p. 270) el niño va construyendo el significado del texto cuando lo escucha, al estar en contacto con esta, cada conocimiento es nuevo.

Según Vallés y Rojas (2005) indica que comprender un texto se da cuando existe una continuidad de escucha de textos orales en variados ejemplares con diferentes

contextos expresivos. Tomando una actitud reflexiva acerca de lo escuchado. (p.1) el niño comienza a entender un texto cuando lo escucha en varias oportunidades, toma una actitud crítica analizando lo que quiere decir lo escuchado para deducir el significado de dicho texto.

Por lo consiguiente Puente (2015) dice que es un proceso mental donde se relaciona el pensamiento y el lenguaje, donde se reconoce fonemas, las palabras, las frases, donde se requiere mucha concentración (p. 45) esto quiere decir que el niño mediante el pensamiento y el lenguaje va reconociendo algunas fonemas, frases, comparando con sus conocimientos. Del mismo modo Fons (citado por Moya 2017) Indica que en el niño está en contacto con los textos desde las aulas de estudio donde se realizan actividades diarias como el calendario, la agenda, las asistencias, entre otros. La intención es involucrar al niño en relación con el texto en diversas actividades para que se apodere poco a poco del sistema escrito con sus saberes previos. (p. 4) desde temprana edad el niño vive rodeado de textos aunque no pueda leer, la intención es que el niño pueda involucrarse en las actividades diarias dentro de la escuela que son los diversos sectores para su mejor interpretación dando un significado en relación al texto.

Para Quino (2018) alega que comprender un texto es una habilidad resultante de la interacción entre el oyente y el emisor, este proceso que sucede de manera intencional y simultánea, se adquiere y construye con la práctica. La educación en infantes debe enseñar la comprensión de textos como una aproximación a lo que será la trayectoria educativa de los estudiantes. (p.17) practicar esta actitud de comprensión de texto en donde el niño va construyendo el significado de lo escuchado.

Además Vygotsky (2010) dice que el desarrollo de toda persona se da a través de la interacción con otras personas de la sociedad, involucrando precisamente la comunicación entre Psicolingüista.

Romero (2014) dice que leer no solo es conocer las palabras sino es comprender e interpretar lo que quiere decir el texto dentro de una lectura. Esto quiere decir que el niño

no lee, ni conoce las palabras, sino que va ir construyendo sus aprendizajes y comprendiendo poco a poco según la práctica con el contacto de los textos.

Según los estudios realizado por los investigadores señalan que la comprensión de textos están relacionados con los saberes previos que tiene el niño. Pero cuando se habla de reconocer las palabras es cuando ya se sabe el significado de estas, Es por ello que intervienen los procesos lingüísticos donde se desarrollan términos conceptuales.

En el nivel inicial los niños no saben leer, porque todavía no se encuentran maduros físicos y emocionalmente, ya que éste proceso es de poco a poco, los niños de 5 años si relacionan las imágenes con textos como la envoltura de una pasta dental, los nombres de los supermercado, señales de tránsito entre otros, ya que lo relacionan con sus saberes previos.

Desde temprana edad los niños se encuentran relacionados con el mundo letrado antes de ingresar a las aulas y en las escuelas se encuentran con los calendarios, la asistencia, normas de convivencias, sectores con textos. De esta manera los niños ya se van adaptando hasta reconocer la letra inicial de su nombre preparándolos posteriormente para la lectura y su éxito escolar.

Por lo consiguiente en la formulación del problema general:¿Qué relación existe entre percepción visual y comprensión de textos en niños de una institución educativa inicial, Puente Piedra 2019? Y como problemas específicos: (a)¿Cuál es la relación que existe entre percepción visual y comprensión literal en niños de cinco años, (b)¿Cuál es la relación que existe entre percepción visual y comprensión inferencial en niños de cinco años, (c)¿Cuál es la relación que existe entre percepción visual y comprensión critico.

A nivel teórico el presente estudio servirá para incrementar conocimientos teórico en lo propuesto por García (2016) donde refiere sobre percepción visual en niños de cinco años y Godoy (2016) expresa sobre comprensión de textos. Todo esto, en contextos de educación preescolar. El aporte de esta investigación es para dar a conocer la relación entre ambas variables, en que ayudará a adquirir mas conocimientos para posteriores investigaciones.



Asi mismo Justificación metodológica porque servirá para crear estrategias pedagógicas de enseñanza para las docentes teniendo en cuenta las pruebas de percepción visual y asi como la mejora de la comprensión de textos en niños de cinco años

Por lo tanto justificación práctico servirá para precisar los factores que tiene relación con percepción visual y los niveles de comprensión de textos para la mejora del proceso de enseñanza y aprendizaje.

Este aporte favorecerá en la prudencia y saber manejar dificultades de la Institucion Educativa en respecto a las mencionadas variables con la finalidad de generar nuevas estrategias para afrontar este tema en cuestión a las variables expuestas. Por lo tanto este proyecto de investigación tiene como propósito determinar la relación que existe entre las variables percepción visual y comprensión de textos en niños de cinco años de una Institucion educativa. Puente Piedra 2019, favoreciendo al área de investigación por lo que contiene información a favor de los estudiantes y a los docentes para ser utilizada en posteriores investigaciones.

Asi también para realizar la hipótesis General mencionaremos lo siguiente: Existe relación significativa entre percepción visual y comprensión de textos en niños de cinco años de una institución educativa inicial, Puente Piedra 2019, y como hipótesis especifica son: (a) Existe relación significativa entre percepción visual y comprensión literal en niños de cinco años, (b) Existe relación significativa entre percepción visual y comprensión inferencial en niños de cinco años, (c) Existe relación significativa entre percepción visual y comprensión crítico en niños de cinco años.

Por lo tanto planteamos como objetivo general: Determinar cual es la relación que existe entre la percepción visual y comprensión de textos en niños de cinco años de una institución educativa inicial, Puente Piedra 2019, y como objetivos específicos mencionaremos: (a) Establecer la relación que existe entre percepción visual y comprensión literal en niños de cinco años, (b) Establecer la relación que existe entre percepción visual y comprensión inferencial, (c) Establecer la relación que existe entre percepción visual y comprensión crítico en niños de cinco años.

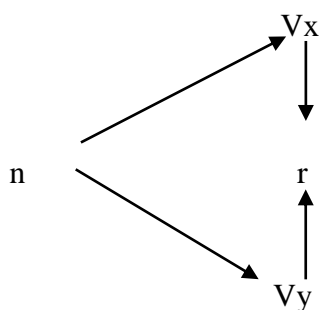
## II. MÉTODO

Esta investigación es de nivel correlacional donde Sánchez (2009) porque se busca conocer si las variables antes mencionadas tienen una relación de estudio esto se demostrará mediante un proceso científico. Es por ello que el tipo de investigación es básica porque sus variables no se manipulan y se realizan las investigaciones así como se encuentran en su forma natural (Quezada 2010, p. 22) Es por ello que se recopilarán los conocimientos necesarios para ser estudiado así también explicar los resultados. Así también tiene un enfoque cuantitativo porque se realizará el conteo con medición numérica usando el estadístico (Tamayo y Tamayo, 2000, p.42).

### 2.1 Diseño de investigación

Presenta un diseño no experimental porque no se manipulan las variables a investigar, transversal ya que se recogen los datos en un solo tiempo, con nivel correlacional, tipo básica por lo que se recopilará información para ampliar y generar nuevos conocimientos, tiene enfoque cuantitativo. Y el objetivo determinar la relación que existe entre percepción visual y comprensión de textos (Hernández, Fernández, y Baptista, 2007, p. 63).

Gráfico



Dónde:

n = Muestra de 15 niños

Vx= Representa Percepción visual

Vy= Representa Comprensión de textos

r = Relación que existe entre variables.

## **2.2 Variables, Operacionalización**

Según Tamayo y Tamayo (como se citó en Niño, 2011) en su aporte afirma que las variables son objeto de estudio y que a su vez es modificable en diferentes contextos.( p. 59). En consiguiente la variable es materia de estudio para conocer sus características o cualidades en determinado ambiente y que cambia a través del tiempo.

Tabla 1: Operacionalización de la variable Percepción visual.

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de medición	Nivel y rangos
Percepción Visual	Según García E. (2016) refiere que es un proceso neurológico en la que se considera tres aspectos: la sensación es como se recibe la información, la percepción es como lo entiende para representarla, como procesa la información, con los saberes previos para ser entendible. El estímulo visual recibido envía la información al cerebro para ser procesada e interpretada y dar una respuesta para guiar nuestros comportamientos.(p.31). estudios realizados por Frostig (1956) en percepción visual donde hace referencia que las dimensiones son percepción de figura y fondo, constancia de forma, percepción en el espacio y relaciones espaciales.	La percepción visual es como recibe la información el cerebro del medio ambiente exterior y sus sensaciones para ser procesados por el cerebro y dar una información clara de lo observado	Percepción de figura y fondo	Identifica una figura en el fondo de la lamina	1,2,3,4,5	Nunca Casi siempre Siempre	3.logro 2. proceso 1.inicio
			Percepción de constancia y forma	Identifica la constancia de forma en la lamina	6,7,8,9,10		
			Percepción en el espacio	Identifica la posición en el espacio en la lamina	11,12, 13, 14, 15		
			Percepción de relaciones espaciales	Identifica la relaciones espaciales en la lamina	16, 17, 18, 19, 20		

Fuente propia

Tabla 2 operacionalización de la variable de Comprensión de textos

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de medición	Nivel y rangos
Comprensión de textos	Según Godoy (2016) indicó que para comprender un texto hay que encontrarle un significado, para poder entender y relacionarlo con lo que ya sabe o le interesa, la comprensión de textos surge con la interacción constante del niño con el texto para de esta manera asociar lo que conoce y busca quien lo lee. En lo cual menciona tres dimensiones a).Comprensión literal, b).Comprensión inferencial, c).Comprensión crítico	Es un proceso cognitivo en donde el niño interactúa con el texto y lo relaciona con lo que ya sabe de manera va construyendo un significado del texto donde lo representa en su mente.	Comprensión literal	Realiza preguntas de forma literal	1,2,3,4,5	Nunca	3.logro 2. proceso 1.inicio
			Comprensión inferencial	Realiza preguntas de forma inferencial	6,7,8,9,10	Casi siempre	
			Comprensión crítico	Realiza análisis crítico	11,12,13, 14, 15	Siempre	

Fuente propia

### 2.3. Población y muestra

Para hacer referencia acerca de la población afirma Hernández, et, al (2015, p. 174) que es todo un conjunto de diversos tipos de problemas que coinciden con determinadas descripciones. Esto quiere decir que que la población será un conjunto de personas las cuales serán evaluadas para recolectar datos para su posterior estudio, en esta caso estuvo conformada por niños y niñas de 5 años perteneciente a la institución educativa inicial N° 323 Augusto B. Leguía.

Tabla 3.

*Población de niños de 5 años de educación inicial*

Nivel	Edad	Aula	turno	N° de estudiantes
Inicial	5 años	Responsables	Mañana	27
Inicial	5 años	Puntuales	Mañana	29
Inicial	5 años	Honestos	Tarde	29
Inicial	5 años	Solidarios	Tarde	29
Total				114

*Fuente* Elaboración propia

En cuanto a la muestra describe Tamayo y Tamayo (1997, p. 38) que se toma de un conjunto de individuos que forma parte de una población para realizar un estudio estadístico, donde la muestra fue de 82 estudiantes. Además en su aporte Chávez (1994, p.164) menciona que la muestra se toma de una parte de la población para realizar un estudio con el fin de obtener un resultado mas cercano a la realidad. Así también el muestreo. Se caracteriza por ser el muestreo no probabilístico cuya técnica es por conveniencia donde los sujetos son seleccionados dada la conveniente accesibilidad y proximidad de los sujetos para el investigador.

Para presentar el marco muestral como la nomina de niños

Unidad de análisis: es cada niño que fue evaluado para esta investigación

### 2.4. Técnicas e instrumentos de recopilación de datos, validez y confiabilidad

Por lo que la técnica que se utilizò en esta investigación fue la observación en donde se considerò la variable (1) percepción visual, variable (2) comprensión de textos.

Según Yuni y Urbano, (2006, p. 41) refiere que la técnica de observación es utilizada por diferentes disciplinas reales que la han perfeccionado y adaptado según las particularidades del fenómeno que se somete a estudio”. Es decir se observará las distintas acciones o comportamientos de cada niño en el periodo de sus actividades cotidianas. Por lo tanto el instrumento que se empleará es una lista de cotejo con la finalidad de recoger información en base a una escala valorativa, de tres escalas: 1 Inicio, 2 Proceso y 3 Logro.

Tabla 4

*Ficha técnica para el nivel de percepción visual*

---

FICHA TÉCNICA

---

1. Nombre: Cuestionario para Percepción visual
2. Autor: Espinoza Salas Gladys Elizabeth
3. Objetivo: Determinar el nivel de percepción visual en niños de 5 años
4. Lugar de aplicación: Institución Educativa Inicial de Puente Piedra
5. Forma de aplicación: individual
6. Duración de la aplicación: 20'
7. Descripción del instrumento: Este instrumento es una escala para medir el nivel de Percepción visual del niño en forma individual en lo cual se ha elaborado varias actividades que permitirán medir dicha variable en niños(as) de 5 años y consta de 20 Ítems. La evaluación es descriptiva a través de la observación, mencionando sus cuatro dimensiones: Percepción de figura y fondo, constancia de forma, percepción de posición en el espacio y percepción de las relaciones espaciales. Los Ítems son presentados en forma de valoración: 1. Inicio, 2 proceso, 3 logro. Lo cual se ira registrando las respuestas con un aspa.
8. Procedimiento de puntuación: La escala de registro individual es útil durante la aplicación del instrumento e ir registrando las respuestas mediante un aspa en el interior del recuadro correspondiente a la pregunta, una vez finalizada la aplicación y después de obtener los datos se procederá a introducir la información con respuesta cuantitativa en Microsoft Excel finalmente realizar la operación de análisis estadístico SPSS.

---

*Fuente* Elaboración propia

Tabla 5

*Ficha técnica para el nivel de comprensión de textos*

---

FICHA TÉCNICA

---

1. Nombre: Cuestionario para Comprensión de textos
2. Autor: Espinoza Salas Gladys Elizabeth
3. Objetivo: determinar el nivel de comprensión de textos en niños de 5 años.
4. Lugar de aplicación: Institución Educativa Inicial de Puente Piedra.
5. Forma de aplicación: Individual.
6. Duración de la aplicación: 20'
7. Descripción del instrumento: Este instrumento es una escala para medir el nivel de Percepción visual del niño en forma individual en lo cual se ha elaborado varias actividades que permitirán medir dicha variable en niños(as) de 5 años y consta de 15 Ítems. La evaluación es descriptiva a través de la observación, mencionando tres dimensiones: Comprensión literal, comprensión inferencial, comprensión crítica. Los Ítems son presentados en forma de valoración: 1. Inicio, 2 proceso, 3 logro. Lo cual se ira registrando las respuestas con un aspa.
8. Procedimiento de puntuación: La escala de registro individual es útil durante la aplicación del instrumento e ir registrando las respuestas mediante un aspa en el interior del recuadro correspondiente a la pregunta, una vez finalizada la aplicación y después de obtener los datos se procederá a introducir la información con respuesta cuantitativa en Microsoft Excel finalmente realizar la operación de análisis estadístico SPSS.

---

*Fuente* Elaboración propia

Por lo consiguiente, para conocer si un instrumento es valido o no, asi como dice Hernández, Fernández y Baptista (2006, p. 201) señalan que es un instrumento válido cuando mide lo que se pretende medir y se realizará en base al juicio de expertos. Del mismo modo el instrumento se realizará a través de 3 expertos, un metodólogo y dos temáticos”.

Los instrumentos de medición antes de su aplicación serán revisados por 3 expertos quienes evaluarán los cuestionarios a través de la tabla de certificado de validez de contenido.



Tabla 6

*Resumen validez de los ítems del instrumento por juicio de expertos*

N°	Expertos	Pertinencia	Relevancia	Claridad	Calificación Instrumento
01	Mg. Rosario Díaz León	si	si	si	aplicable
02	Dr. Rosmery Reggiardo Romero	si	si	si	aplicable
03	Dr. Santiago Valderrama Mendoza	Sí	Sí	SÍ	aplicable

*Fuente:* Resultado obtenidos de las fichas de validez del instrumento brindado por la Universidad César Vallejo

Asi como lo menciona Hernández, et al (2006), la confiabilidad de un instrumento de medición se refiere al grado en que su aplicación repetida al mismo sujeto u objeto produce resultados iguales (estables y relacionados). Entonces para calcular la confiabilidad de un instrumento, donde el coeficiente puede ser de 0 y 1 en la cual 0 es una hipótesis nula y 1 es el máximo nivel de confiabilidad. en sistesis para determinar el nivel de confiabilidad será mediante la prueba de Alfa de Cronbach por tener alternativas de respuestas politómicas.

Tabla 7

Fiabilidad de instrumento de Percepción visual

**Confiabilidad de Alfa de Cronbach**

---

**,897**

---

Tabla 8

Fiabilidad de instrumento de Comprensión de textos

**Confiabilidad de Alfa de Cronbach**

---

**,879**

---

## **2.5 Procedimientos**

Se recogieron los datos mediante una lista de cotejo, por lo que fué revisado por tres expertos antes de su aplicación. Así mismo se evaluó forma individual de 10 minutos, los resultados se registran en el instrumento, tuvo una duración de un mes.

## **2.6 Métodos de análisis de datos**

### Análisis descriptivos

Para obtener los resultados se utilizó la estadística en donde: “Busca precisar las propiedades, características y los perfiles del fenómeno sometido a análisis” (Hernández, Fernández y Baptista, 2014, p.92). Por lo que los datos recogidos serán trasladados al programa SPSS, para ser procesados mediante un análisis estadístico y teniendo en cuenta los rangos de los instrumentos. Para el análisis descriptivo los datos de las variables y dimensiones de estudio se van a generar tablas y figuras, las cuales serán interpretadas, dando resultados generales de los datos obtenidos en la Institución Educativa Inicial.

### Análisis inferencial

Se aplica para constatar la hipótesis de normalidad de la población, con respecto a la variable percepción visual y comprensión de textos para obtener un resultado y conocer si la hipótesis es nula o es positiva relacionando su independencia o correlación.

## **2.7 Aspectos éticos**

Por cuestiones éticas no se mencionará los nombres de los estudiantes que han constituido en este trabajo de investigación por lo cual han sido evaluados. Ya que dicha investigación es privacidad del investigador.

Después de haber recibido el consentimiento informado y de no haber una respuesta se podría deducir como aceptada para la toma de la encuesta a los estudiantes que conforman el grupo de estudio.

Así como también se hace referencia que antes de la aplicación de la prueba se anunciará que podrían cambiar de parecer al decir que la investigación no coincide con sus intereses, distinciones y optan por retirarse voluntariamente.

Del mismo modo se hará mención a los encuestados que cuando finalice el proceso de investigación se les anunciará sobre los resultados obtenido

### III. RESULTADOS

#### Análisis descriptivos

Tabla 9

Distribución numérica y porcentual de la dimensión figura y fondo en niños de cinco años de una institución educativa, Puente Piedra 2019

Percepción de figura y fondo

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	INICIO	20	24,4
	PROCESO	27	32,9
	LOGRO	35	42,7
	Total	82	100,0

Fuente: elaboración propia

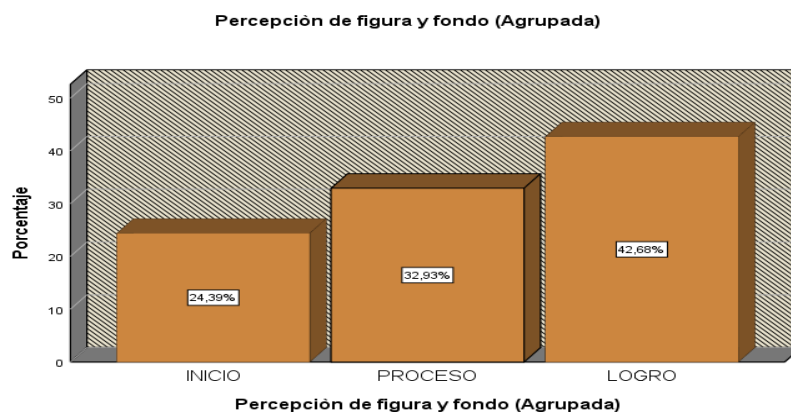


Figura 1. Distribución porcentual de la dimensión figura y fondo en niños de cinco años de una institución educativa, Puente Piedra 2019.

#### Interpretación

De acuerdo con los resultados de la dimensión figura y fondo, donde se observa que los niños(as) de cinco años muestran un 24,4% en nivel de inicio, un 32,9% están en proceso y el 42,7% están en el nivel de logro con respecto a identificar una imagen dentro de otra.

Tabla 10

Distribución numérica y porcentual de la dimensión constancia de forma en niños de cinco años de una institución educativa, Puente Piedra 2019

Constancia de forma			
		Frecuencia	Porcentaje
Válido	INICIO	18	22,0
	PROCESO	39	47,6
	LOGRO	25	30,5
	Total	82	100,0

Fuente: elaboración propia

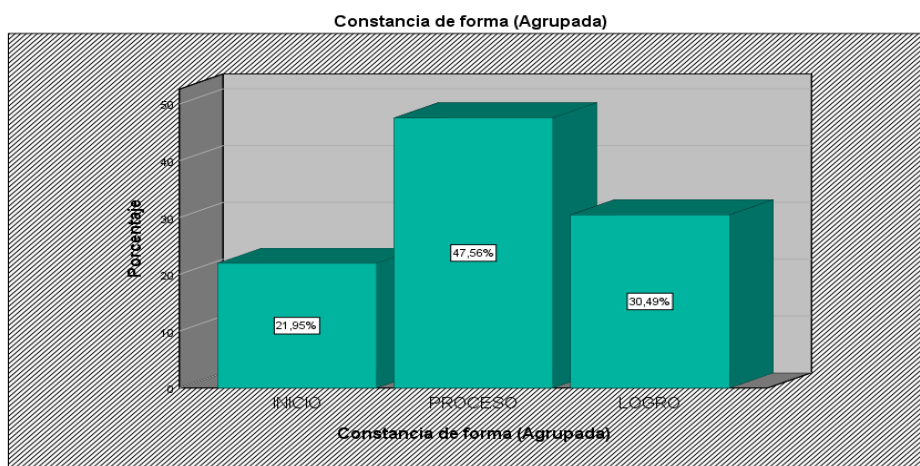


Figura 2. Distribución porcentual de constancia y forma en niños de cinco años de una institución educativa, Puente Piedra 2019.

Interpretación

En la tabla y figura 2 se observa que la dimensión constancia y forma tiene un 22% en el nivel de inicio, un 47.6% esta en proceso y el 30.5% están en nivel de logro con respecto a las evaluaciones realizadas en donde los niños confunden las figuras.

Tabla 11

Distribución numérica y porcentual de percepción de posición en el espacio en niños de cinco años de una institución educativa, Puente Piedra 2019

Percepción de posición en el espacio			
		Frecuencia	Porcentaje
Válido	INICIO	4	4,9
	PROCESO	46	56,1
	LOGRO	32	39,0
	Total	82	100,0

Fuente elaboración propia

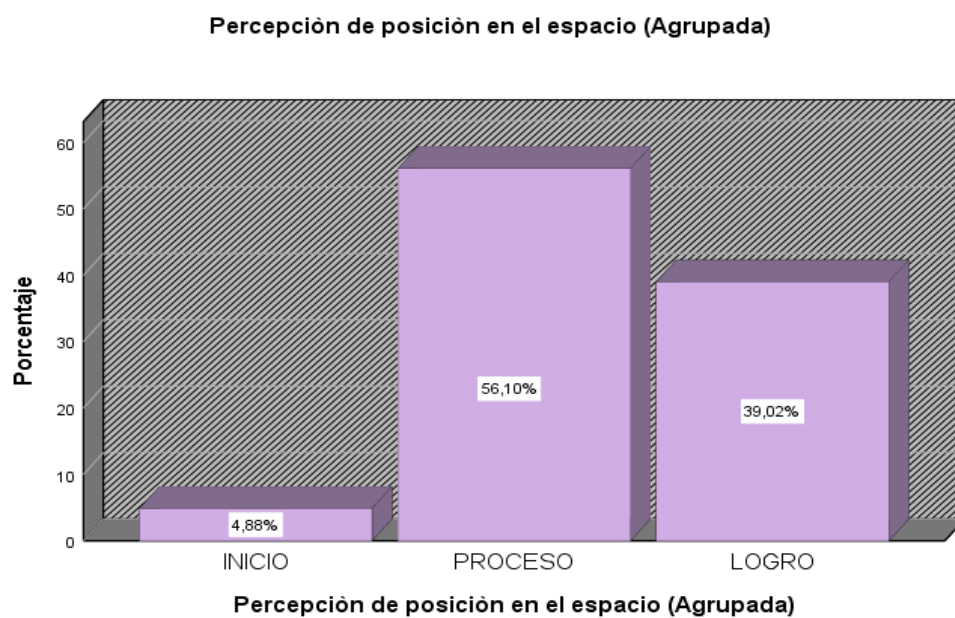


Figura 3: Distribución porcentual de percepción de posición en el espacio en niños de cinco años de una institución educativa, Puente Piedra 2019.

#### Interpretación

En la tabla y figura 3 se observa que en la percepción en el posición en el espacio se obtuvo un 4.9% en inicio, el 56.1% esta en proceso y el 39% se encuentra en nivel de logro en donde los niños confunde su ubicación en el espacio.

Tabla 12

Distribución numérica y porcentual en percepción de las relaciones espaciales en niños de cinco años de una institución educativa, Puente Piedra 2019.

Percepción de las relaciones espaciales			
		Frecuencia	Porcentaje
Válido	INICIO	24	29,3
	PROCESO	41	50,0
	LOGRO	17	20,7
	Total	82	100,0

Fuente elaboración propia

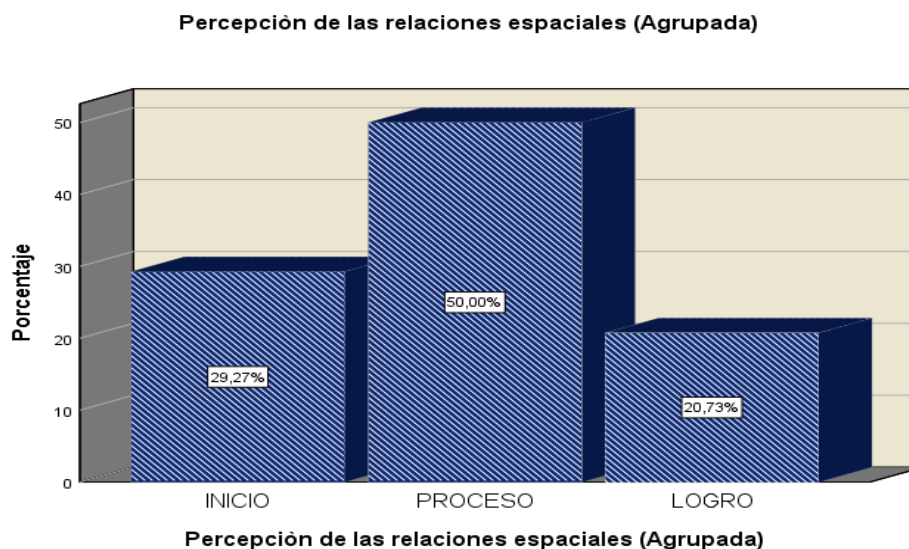


Figura 4: Distribución porcentual de percepción de las relaciones espaciales en niños de cinco años de una institución educativa, Puente Piedra 2019.

#### Interpretación

En la tabla y figura 4, se observa que en la percepción de las relaciones espaciales presentan un 29.3% en el nivel de inicio, un 50% esta en proceso y el 20.7% se encuentra en logro ya que los niños confunden los objetos en relación a su cuerpo.

Tabla 13

Distribución numérica y porcentual en la variable Percepción visual en niños de cinco años de una institución educativa, Puente Piedra 2019

Percepción visual			
		Frecuencia	Porcentaje
Válido	INICIO	16	19,5
	PROCESO	50	61,0
	LOGRO	16	19,5
	Total	82	100,0

Fuente elaboración propia

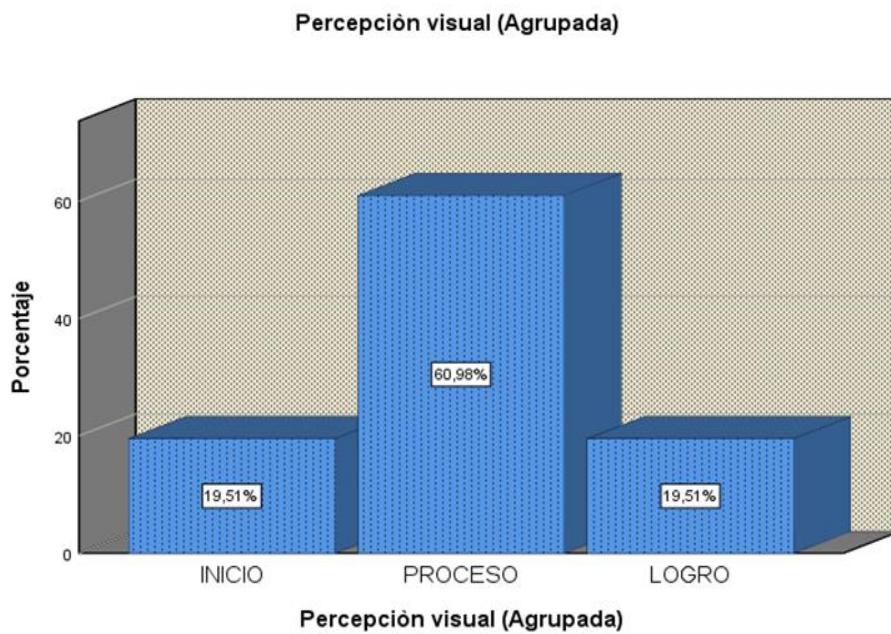


Figura 5: Distribución porcentual de la variable Percepción visual en niños de cinco años en una institución educativa, Puente Piedra 2019.

**Interpretación**

En la tabla y figura 5, se observa que la variable Percepción visual se muestra un 19.5% se encuentran en nivel de inicio, el 61% están en nivel de proceso y el 19.5% se muestra con nivel de logro, en donde los niños distorsionan y confunden lo que observan.

Tabla 14

Distribución numérica y porcentual de la dimension literal en niños de cinco de una institución educativa, Puente Piedra 2019.

Comprensión literal			
		Frecuencia	Porcentaje
Válido	INICIO	5	6,1
	PROCESO	30	36,6
	LOGRO	47	57,3
	Total	82	100,0

Fuente elaboración propia

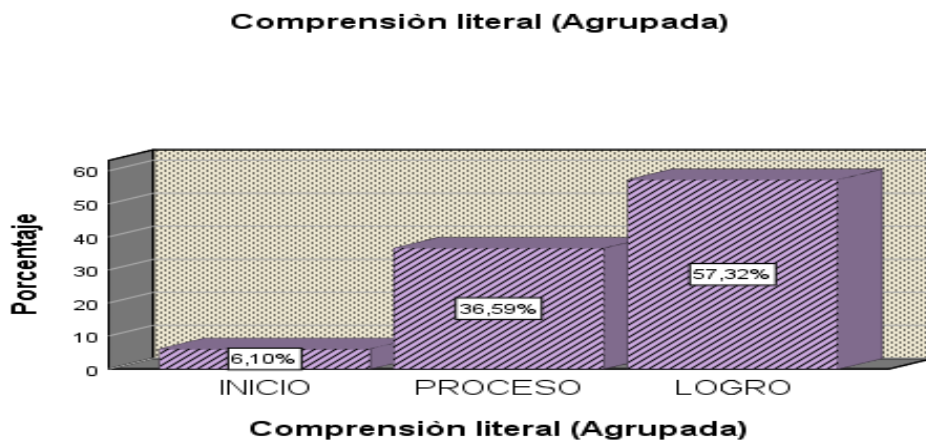


Figura 6: Distribución porcentual de la dimensión comprensión literal en niños de cinco de una institución educativa, Puente Piedra 2019.

#### Interpretación

En la tabla 11 y figura 6, se observa que en la dimensión comprensión literal obtuvo un 6.1% en el nivel de inicio, un 36.6% están en proceso y el 57.3% están en nivel de logro con respecto a que los niños responden las preguntas relacionados a lo expuesto.



Tabla 15

Distribución numérica y porcentual de la dimensión de comprensión inferencial en niños de cinco años de una institución educativa, Puente Piedra 2019.

Comprensión inferencial			
		Frecuencia	Porcentaje
Válido	INICIO	5	6,1
	PROCESO	30	36,6
	LOGRO	47	57,3
	Total	82	100,0

Fuente elaboración propia

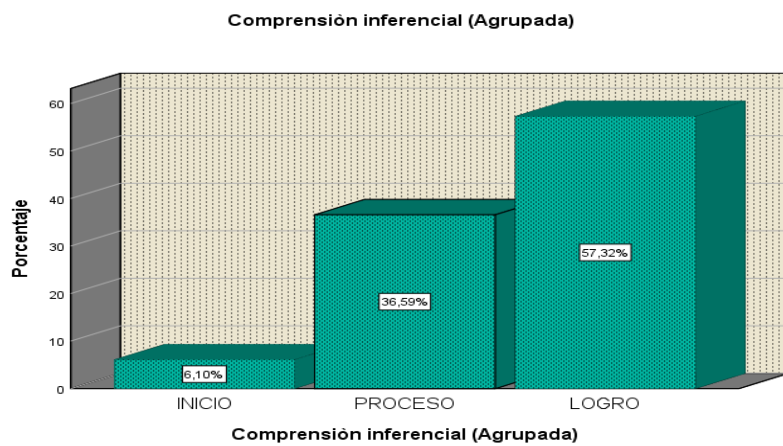


Figura 7: Distribución porcentual de la dimensión comprensión inferencial en niños de cinco años de una institución educativa, Puente Piedra 2019.

### Interpretación

En la tabla 12 y figura 7, se observa que la dimensión comprensión inferencial obtuvo que un 6.1% están en inicio, el 36.6% se encuentran en proceso y el 57.3% están en el nivel de logro con respecto a que los niños argumentan del texto por medio de los dibujos.

Tabla 16

Distribución numérica y porcentual de la dimensión comprensión crítico en niños de cinco años de una institución educativa, Puente Piedra 2019.

Comprensión crítico			
		Frecuencia	Porcentaje
Válido	INICIO	26	31,7
	PROCESO	53	64,6
	LOGRO	3	3,7
	Total	82	100,0

Fuente elaboración propia

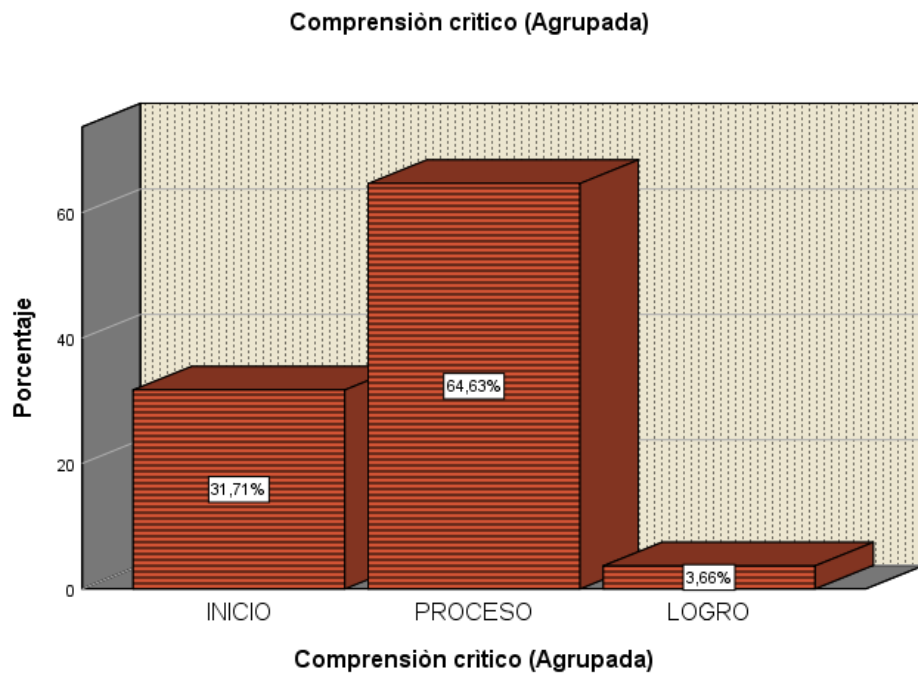


Figura 8: Distribución porcentual de la dimensión comprensión crítico en niños de una institución educativa, Puente Piedra 2019.

Interpretación:

En la tabla 13 y figura 8, se observa que en la dimensión comprensión crítico obtuvo un 31.7% están en inicio, el 64.6% se encuentran en proceso y el 3.7% están en logro en donde los niños argumentan con una actitud crítico.

Tabla 17

Distribución numérica y porcentual de la variable comprensión de textos en niños de cinco años de una institución educativa, Puente Piedra 2019

Comprensión de textos			
		Frecuencia	Porcentaje
Válido	INICIO	16	19,5
	PROCESO	34	41,5
	LOGRO	32	39,0
	Total	82	100,0

Fuente elaboración propia

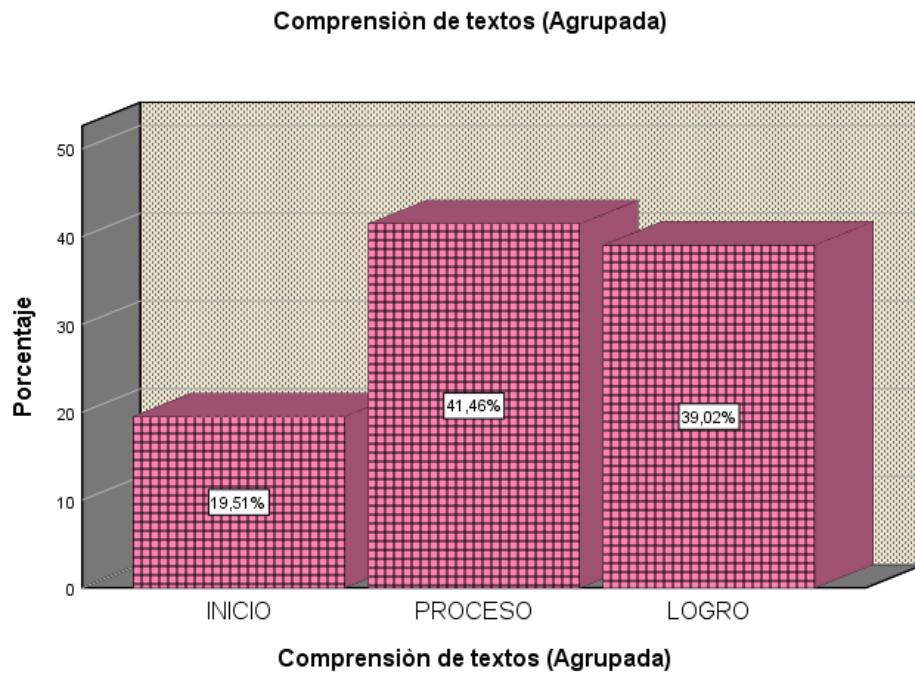


Figura 9: Distribución porcentual de la variable comprensión de textos en niños de cinco años de una institución educativa, Puente Piedra 2019.

**Interpretación**

En la tabla 13 y figura 8, se observa que en la variable comprensión de textos se obtuvo que un 19.5% están en inicio, en donde el 41.5% se encuentran en nivel de proceso y el 39% están en nivel logro con respecto a que los niños comprenden lo que escuchan en el texto.

## Análisis inferencial

Tabla 18

*Pruebas de normalidad entre percepción visual y comprensión de textos.*

	Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>		
	Estadístico	gl	Sig.
Percepción de figura y fondo	,186	82	,000
Constancia de forma	,155	82	,000
Percepción de posición en el espacio	,168	82	,000
Percepción de las relaciones espaciales	,142	82	,000
Comprensión literal	,192	82	,000
Comprensión inferencial	,192	82	,000
Comprensión crítico	,208	82	,000

En la tabla 17, la cantidad de los datos es de 82 estudiantes, es decir este valor es mayor a 0,50 por lo consiguiente se utiliza la prueba de Kolmogorov-Smirnov. Así mismo la significancia es menor a 0,05 en las dimensiones percepción de figura y fondo, constancia de forma, percepción de posición en el espacio, percepción de las relaciones espaciales, comprensión literal, comprensión inferencial, comprensión crítico por lo tanto se rechaza la hipótesis nula ( $H_0$ ) y se acepta la hipótesis alterna ( $H_1$ ), determinando que los datos no presentan una distribución normal, por lo que se aplica una prueba no paramétrica.

### Estadística inferencial

#### Hipótesis General

Percepción visual y comprensión de textos en niños de cinco años de una institución educativa, Puente Piedra 2019.

$H_0$ : No existe relación entre percepción visual y comprensión de textos en niños de cinco años de una institución educativa inicial, Puente Piedra 2019.

$H_1$ : Si existe relación entre percepción visual y comprensión de textos en niños de cinco años de una institución educativa inicial, Puente Piedra 2019.

p- valor: 5%

La regla de decisión

$P > \alpha$  = se acepta la hipótesis nula

$P < \alpha$  = se rechaza la hipótesis nula

Tabla 19.

*Grado de correlación entre las variable percepción visual y comprensión de textos.*

<b>Correlaciones</b>				
			Percepción visual	Comprensión de textos
Rho de Spearman	Percepción visual	Coeficiente de correlación	1,000	,369**
		Sig. (bilateral)	.	,001
		N	82	82
	Comprensión de textos	Coeficiente de correlación	,369**	1,000
		Sig. (bilateral)	,001	.
		N	82	82

\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

En el resultado de correlación de Rho de Spearman es de 0,369 por lo que se evidencia un grado positivo moderado entre la percepción visual y comprensión de textos, puesto que evidencia un grado de significancia bilateral de 0,01 el cual es menor a 0,05 es decir se rechaza la hipótesis nula (Ho) y se acepta la alterna (H1):

Existe relación significativa entre la percepción visual y la comprensión de textos en niños de cinco años de una institución educativa inicial, Puente Piedra 2019.

### **Hipótesis Específica 1**

Percepción visual y comprensión literal

Ho= no existe relación significativa entre la percepción visual y comprensión literal en niños de cinco años de una institución educativa inicial, Puente Piedra 2019.

H1= si existe relación significativa entre la percepción visual y comprensión literal en niños de cinco años de una institución educativa inicial, Puente Piedra 2019.

P- valor: 5%

La regla de decisión

$P > \alpha$  = se acepta la hipótesis nula

$P < \alpha$  = se rechaza la hipótesis nula

Tabla 20

*Análisis de coeficiente de correlación Rho de Spearman muestra el grado de significancia entre percepción visual y comprensión literal.*

<b>Correlaciones</b>				
			Percepción visual	Comprensión literal
Rho de Spearman	Percepción visual	Coeficiente de correlación	1,000	,334**
		Sig. (bilateral)	.	,002
		N	82	82
	Comprensión literal	Coeficiente de correlación	,334**	1,000
		Sig. (bilateral)	,002	.
		N	82	82

\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

En el resultado, el coeficiente de correlación de Rho de Spearman es de 0,334 en donde se evidencia un grado positivo leve entre percepción visual y comprensión literal, además el nivel de significancia bilateral es 0,002 por lo que es menor a 0,05 es decir que se rechaza la hipótesis nula (HO) y se acepta la hipótesis alterna (H1):

Existe relación significativa entre la percepción visual y comprensión literal en niños de cinco años de una institución inicial, Puente Piedra 2019.

### **Hipótesis específico 2**

Percepción visual y comprensión inferencial

Ho= no existe relación significativa entre la percepción visual y comprensión inferencial en niños de cinco años de una institución educativa inicial, Puente Piedra 2019.

H1= si existe relación significativa entre la percepción visual y comprensión inferencial en niños de cinco años de una institución educativa inicial, Puente Piedra 2019.

P- valor: 5%

La regla de decisión

$P > \alpha$  = se acepta la hipótesis nula

$P < \alpha$  = se rechaza la hipótesis nula

Tabla 21

*Análisis coeficiente correlación de Rho de Spearman muestra el grado de significancia entre percepción visual y comprensión inferencial.*

<b>Correlaciones</b>				
			Percepción visual	Comprensión inferencial
Rho de Spearman	Percepción visual	Coeficiente de correlación	1,000	,334**
		Sig. (bilateral)	.	,002
		N	82	82
	Comprensión inferencial	Coeficiente de correlación	,334**	1,000
		Sig. (bilateral)	,002	.
		N	82	82

\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

En el resultado, el coeficiente de correlación de Rho de Spearman es de 0,334 en donde se evidencia un grado leve entre percepción visual y comprensión inferencial, además el nivel de significancia bilateral es 0,002 por lo que es menor a 0,05 por lo que se rechaza la hipótesis nula (Ho) y se acepta la hipótesis alterna (H1):

Existe relación significativa entre percepción visual y comprensión inferencial en niños de cinco años de una institución educativa inicial, Puente Piedra 2019.

### **Hipótesis específica 3**

Percepción visual y comprensión crítico

Ho = no existe relación significativa entre percepción visual y comprensión crítico en niños de cinco años de una institución educativa inicial, Puente Piedra 2019.

H1= si existe relación significativa entre percepción visual y comprensión crítico en niños de cinco años de una institución educativa inicial, Puente Piedra 2019.

P-valor: 5%

La regla de decisión

$P > \alpha$  = se acepta la hipótesis nula

$P < \alpha$  = se rechaza la hipótesis nula

Tabla 22

*Análisis coeficiente correlación de Rho de Spearman muestra el grado de significancia entre percepción visual y comprensión crítico.*

<b>Correlaciones</b>				
			Percepción visual	Comprensión crítico
Rho de Spearman	Percepción visual	Coeficiente de correlación	1,000	,214
		Sig. (bilateral)	.	,053
		N	82	82
	Comprensión crítico	Coeficiente de correlación	,214	1,000
		Sig. (bilateral)	,053	.
		N	82	82

En el resultado de coeficiente de correlación de Rho de Spearman es 0,214 en lo cual se evidencia un grado leve entre percepción visual y comprensión crítico, además el nivel de significancia bilateral es 0,053 por lo que se rechaza la hipótesis nula (Ho) y se acepta la hipótesis alterna (H1) :

No existe relación significativa entre la percepción visual y comprensión crítico en niños de cinco años de una institución educativa inicial, Puente Piedra 2019.



#### IV. DISCUSIÓN

Apartir de los resultados obtenidos la de Hipótesis General se determina que existe relación, en donde se manifiesta que según el Rho de Spearman es de 0,369 al mismo tiempo se evidencia el valor de  $P= 0,001$ , en este caso se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna donde Existe una relación significativa entre la percepción visual y comprensión de textos en niños de cinco años de la institución educativa inicial, Puente Piedra 2019, donde se obtuvo como resultados en la percepción visual que un 19.5% están en inicio, donde un 61% están en proceso, un 19.5% en logro y con respecto a la comprensión de textos tiene como resultados que un 19.51% en inicio, el 41.46% están en proceso, y el 39.02% en logro. Por lo que guarda una diferencia con Arias, et, al ( 2014) referente a su estudio *“Percepción visual y su relación con la comprensión lectora en niños de 5 años*, en donde se obtuvo de Rho de Spearman de 0,935 de manera que es positivamente alto y su valor de significancia bilateral de  $p=0,000$  en vista que existe una relación significativa entre la percepción visual y el nivel de comprensión lectora, acerca de los resultados en percepción visual el 50% están en nivel de proceso y en comprensión lectora el 50% están en logro, considerando que cuanto mas se practica la habilidad de percepción se evidenciara mejora en su comprensión lectora de manera favorable. Existe una aproximación entre las dos investigaciones ya que tuvo un resultado de correlacion positivo por lo que la investigación de Arias, et, al. Se observa que existe relación significativa, por lo tanto existe una diferencia en la investigación ya que el estudio realizado evalúa comprensión de textos mientras que Arias y otros trabaja la comprensión lectora. Dicho brevemente estoy de acuerdo con el autor porque si se trabaja técnicas de reforzamientos como lectura de imágenes donde se practica y estimula el área visual se obtendrá grandes resultados en la comprensión de textos. Asimismo se demuestra una diferencia entre los resultados con Yáñez (2017) por lo que afirma acerca de su trabajo de investigación *“Análisis descriptivo de la percepción visual en niños de etapa escolar en la escuela de educación básica particular”* donde tuvo como objetivo general describir el fenómeno de la percepción visual en niños de etapa escolar, además tiene una correlación significativa y positiva, los resultados demuestran que un 39% están en nivel promedio y el 37% esta bajo del promedio, por consiguiente al contrastar los resultados se observa que existe mayor porcentaje con respecto a la percepción visual en esta investigación ya que

los infantes desarrollaron más su habilidad perceptiva por lo que se evidencia mejora en su aspecto cognitivo. Por lo cual se afirma lo mencionado por el autor en donde los niños tienen que ser estimulados de manera oportuna en desarrollar el aspecto perceptivo visual porque mientras más sea ejercitado se obtendrán mejores resultados en sus conocimientos cognitivos y por ende capacidad de resolución de problemas en el ámbito social y escolar. De manera que es fundamentado con la teoría cognitivista de Piaget (1936) afirma que es un desarrollo eficaz y constructivo en donde su principal función es adquirir una acción en cada etapa de su crecimiento para expresar de esta manera un estímulo presente. Esta teoría se da respetando las etapas del desarrollo humano donde los niños van adquiriendo sus conocimientos poco a poco al estar en contacto con el objeto, manipulando y explorando su entorno de manera natural. Ante ello es respaldado por las teorías Empirismo-innatismo donde Tomás Hobbes un teórico empirista que piensa que la percepción se aprende a través de las vivencias diarias y estar en contacto con la naturaleza y entorno. En la teoría innatista por Noam Chomsky hace referencia que el ser humano nace con la facultad de percibir visualmente el mundo que lo rodea, por lo que desde muy pequeños están observando y manipulando los objetos para crear un aprendizaje significativo. Por lo dicho en esta teoría se refiere a que los niños desde que nacen están observando todo lo que se les presenta desde el rostro de su madre y la familia, hasta los objetos más coloridos que llaman su atención ya sea por su forma, tamaño o aspecto. Por lo que los niños están en una constante exploración.

Para constatar los resultados de la hipótesis específica 1: cabe mencionar que existe una relación significativa entre percepción visual y comprensión literal en niños de cinco años, donde se observa que los niños comprenden los hechos y acontecimientos que ocurren dentro de una lectura, donde el coeficiente Rho de Spearman es de 0,334 y la significancia bilateral es 0,002 este es menor a 0,05 por lo tanto se rechaza la hipótesis nula ( $H_0$ ) y se acepta la hipótesis alternativa ( $H_1$ ). Existe relación significativa entre la percepción visual y comprensión literal en niños de cinco años. Obteniendo como resultado de un 6.1 % están en inicio, en donde un 36,6% están ubicados en proceso y el 57,3% están en logro. Sin embargo existe una diferencia con el autor Cuñachi y Leyva (2018) en su título *Comprensión lectora y el aprendizaje en el área de comunicación integral en los estudiantes de educación básica alternativa de las instituciones educativas del distrito de*

*Chaclacayo*, en donde cuyo objetivo es establecer la relación existente entre la comprensión literal y el aprendizaje en el área de comunicación, donde se obtuvo en sus resultados que el 69.2% están en regular, un 21.7% está en alto y el 9.2% en bajo con referente a la comprensión literal. Donde es notorio que los niños están en un nivel regular o en proceso a esto se refiere que los infantes aun les falta ordenar secuencias de imágenes dentro una lectura. Comparando dichos resultados se evidencia que existe una gran diferencia en cuanto a los resultados obtenidos mientras que el autor muestra un porcentaje mayor en el nivel regular donde se manifiesta que los niños están en proceso, mientras que la presente investigación muestra un alto porcentaje en el nivel de logro. Dicho de otra manera no estoy de acuerdo con el autor ya que los niños deben potenciar sus aprendizajes al estar en contacto con los textos de manera continua para que puedan asociar las letras con las imágenes que se les presentan a diario. Al respecto Jimenez (2014) en su artículo *comprensión lectora vs competencia lectora: qué son y qué relación existen entre ellas*, donde refiere que la comprensión lectora es lo mismo que competencia lectora define la idea de leer, entender o comprender, donde abarca todo un dominio del acto lector. En virtud a los resultados estoy de acuerdo con el autor donde aporta sobre la comprensión lectora que para conocer y entender la lectura se debe interactuar con el texto escrito para darle un significado a lo que se está leyendo, pero en la presente investigación se está estudiando la comprensión de textos por lo que se diferencia con el autor en mención.

En tal forma se fundamenta con la teoría de constructivista de Lev Vigotsky afirma que influye el ambiente social y cultural donde el niño se va apropiando del conocimiento en la actividades mentales realizándolo de manera natural a través de varias rutas de descubrimientos como la construcción de significado, los instrumentos para el desarrollo cognitivo y la zona de desarrollo próximo. Lo respalda Ausubel (1968) refiere que el factor más influyen en el aprendizaje del niño es lo que ya sabe, determinar esto y enseñarle a partir de esto. De este modo lo que dicen los teóricos es que el niño va constuyendo sus conocimientos al relacionarse con los demás en el ambiente cultural y todo su proceso de aprendizaje por medio del descubrimiento de las cosas para luego realizar comparaciones con sus saberes previos.

Referente a la hipótesis específica 2: menciona que existe relación significativa entre la percepción visual y comprensión inferencial en niños de cinco años, de acuerdo con los

resultados se evidencia que existe una relación positiva débil, se demuestra que existe relación significativa entre la percepción visual y comprensión inferencial, donde se obtuvo como resultado de 6,1% están en inicio, un 36.6% en proceso y el 57.3% en logro, es por ello que los niños argumentan acerca del texto por medio de dibujos. Por consiguiente se muestra una similitud con respecto a los resultados con el autor Ibañez y Pajares (2017) en su estudio de *Influencia del programa de fabula para la mejora en la comprensión lectora en niños de 4 años C.E.E.Rafael Narváz Cadenillas*. Donde dio el resultado de comprensión inferencial en pre test que el 16.6% y para la post test mejoró con un 26.54% con un diferencia de 9.87% , es evidentemente que los resultados son favorables en comprensión inferencial. Se concluye que los niños están en proceso en comprensión inferencial. Donde los infantes opinan y dan sus ideas acerca de lo que escuchan de manera creativa. Sin embargo existe una gran diferencia, mientras que los resultados del autor están en proceso, en referente a esta investigación que esta en nivel de logro. De manera que estoy en desacuerdo con el autor ya que los niños están en proceso de aprendizaje debido a que el programa de fabulas no esta dando resultados que se esperaba, En este caso se asemeja con el artículo de Duque, et, al (2010) afirma en su estudio “*Comprensión inferencial de textos narrativos en primeros lectores*”. donde refiere los niños tienen la posibilidad de hacer inferencias desde muy temprana edad con la ayuda del adulto que lo va acercando a la comprensión del textos cuando cuenta una historia, relacionándolo con el texto y comparando con sus saberes previos las características de los personajes dentro de una lectura. Si bien es cierto que los niños empiezan a conocer los textos cuando están en constante contacto con ellos en donde la intervención del adulto es evidente para reforzar sus conocimientos y poder realizar inferencias de lo escuchado por medio de una lectrua. En tal sentido es fundamentado con la teoría del aprendizaje de Jerome Bruner en que se refiere a que es un proceso de conocer y aprender constantemente donde el ser humano ordena sus conocimientos de acuerdo a sus experiencias vividas para que de esta manera construye sus propios conocimientos, realizar inferencias y comparaciones con sus saberes previos. También lo respalda la teoría de cognitiva de Piaget en que ambas teorías explican el aprendizaje del niño como un proceso en que consolidan los aprendizajes que le permitan mas adelante aprender nuevas cosas que antes no podían comprender ni entender. Lo anteriormente expuestos por los teóricos afirman

que los infantes aprenden constatemente y va ordenado sus conocimientos en relación a lo vivido para inferir acerca de ciertos temas lo que antes no podía realizarlo.

Para constrar la hipótesis especifica 3: según los resultados cabe señalar que no existe una relación significativa entre la percepción visual y comprensión critico en niños de cinco años, se observa que en la dimensión comprensión critico obtuvo un 31.7% están en inicio, el 64.6% se encuentran en proceso y el 3.7% están en logro, en donde los niños tienen bajo nivel al argumentar con una actitud critico, se concluye que los infantes están en proceso. Asimismo Godoy (2016) afirma en su trabajo de investigación sobre *Aplicación de la estrategia "lectura de imágenes en la comprensión de textos en los niños del nivel inicial en I.E.I. N° 377 de Cochamarca*, El cual se obtuvo como resultado en la comprensión crítico el 63% esta en inicio, el 38% esta en proceso, por lo tanto se puede afirmar que los niños tienen un alto porcentaje en el nivel de inicio con respecto a la comprensión crítico. A pesar de que existe una gran diferencia al comparar los resultados del autor con la presente investigación donde esta en proceso y el otro esta en inicio. Desde mi punto de vista la estrategia empleada por el autor no ha obtenido los resultados esperados ya que es evidente que los niños tienen dificultad en el aspecto de emitir juicio crítico.

Se fundamenta con la teoría constructivista de Piaget donde el niño va construyendo poco a poco sus conocimientos según la etapa de su desarrollo evolutivo. Ante esto es respaldado por Lev Vygotsky (1896-1934), donde muestra el constructivismo social que el niño aprende al estar en contacto con el ambiente social y va adquiriendo conocimiento como lenguaje, cultura, religión. Según lo aportado por los teórico hacen referencia que los infantes van contruyendo sus conocimientos al estar en contacto con su ambiente social y según su etapa evolutivo.

## V. CONCLUSIONES

A partir de los resultados obtenidos se concluye lo siguiente:

### **Primero**

Se concluye que Existe relación significativa entre percepción visual y comprensión de textos en niños de cinco años de una institución educativa inicial, Puente Piedra 2019. Para saber el grado de correlación se utilizo el coeficiente de Rho de Spearman es 0,369 por lo que se evidencia un grado positivo moderada entre la percepción visual y comprensión de textos, puesto que se evidencia el valor de  $P=0,01$  y se acepta la hipótesis alterna.

### **Segundo**

Se concluye que Existe relación significativa entre percepción visual y comprensión literal en niños de cinco años de una institución educativa inicial, Puente Piedra 2019. Para obtener el coeficiente Rho de Spearman es 0,334 y el valor de  $P=0,002$  es evidente el grado positivo moderado lo que se acepta la hipótesis alterna.

### **Tercero**

Se concluye que Existe la relación significativa entre percepción visual y comprensión inferencial en niños de cinco años de una institución educativa inicial, Puente Piedra 2019. Para saber el coeficiente de correlación de Rho de Spearman es de 0,334 y  $P=0,002$  por lo que se observa un grado leve, asimismo se acepta la hipótesis alterna.

### **Cuarto**

Se concluye que no existe relación significativa entre percepción visual y comprensión crítico en niños de cinco años de una institución educativa inicial, Puente Piedra 2019. Para conocer el coeficiente de correlación de Rho de Spearman es 0,214 y  $P=0,053$  observando el resultado se afirma que se acepta la hipótesis nula.

## **VI. RECOMENDACIONES**

### **Primero**

Se sugiere emplear nuevas estrategias de manera creativa y con material concreto con imágenes y textos para seguir desarrollando la percepción visual y comprensión de textos ya que según los resultados obtenidos los niños están en proceso en ambas variables

### **Segundo**

Se sugiere a los docentes no descuidar esta área y se seguir reforzando la percepción visual y comprensión literal contando con el apoyo de los padres de familia para crear hábitos de lectura en los niños para afianzar sus conocimientos y creatividad.

### **Tercero**

Se recomienda seguir con las estrategias que están usando de manera lúdica para consolidar conocimientos, o también realizar los juegos tradicionales que son muy divertidos para seguir en el nivel de logro en comprensión inferencial.

### **Cuarto**

Se recomienda realizar talleres donde el padre se involucre en elaborar materiales que la maestra indique, de esta manera crear un ambiente favorable donde los niños pueda emitir un pensamiento crítico ya que en los resultados mostrados refiere que están en nivel de .  
Proceso con respecto a comprensión crítico.

## REFERENCIAS

Arias, Chocca y Angulo (2014). *Percepción visual y su relación con la comprensión lectora en niños de 5 años del PRONOEI Casita del Saber de Huaycán –Lima 2014*

Recuperado de: <http://repositorio.une.edu.pe/handle/UNE/571>

Armas y Morillo (2013). *Influencia de las imágenes en el desarrollo de la percepción visual en niños de 4 años del jardín Alfredo Pinillos Goicochea 207 de la urbanización Palermo. Trujillo-2011.*

Recuperado:<http://dspace.unitru.edu.pe/bitstream/handle/UNITRU/1616/TESIS%20ARMAS%20GONZALES-MORILLO%20HORNA%28FILEminimizer%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Asmat y Castillo (2013). *Influencia del programa de percepción visual en el desarrollo de la escritura de los niños/as de 5 años de la I.E. N°215 de la ciudad de Trujillo 2012.*

recuperado:<http://dspace.unitru.edu.pe/bitstream/handle/UNITRU/1618/TESIS%20ASMAT%20ORBEGOZOCASTILLO%20PAZ%28FILEminimizer%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Augustowsky (2018) *Las imágenes fijas para la enseñanza en entornos virtuales de aprendizaje.* Recuperado de: <http://revistahipertextos.org/wp-content/uploads/2018/11/4.-Augustowsky.pdf>

Ávila y Bermejo (2018). *Madurez de la Percepción Visual de los niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Eugenio Espejo, Cuenca 2018, Ecuador.* recuperado de:

<http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/31595/1/Proyecto%20de%20investigaci%c3%b3n.pdf>

Campoverde y Barros (2014). *El desarrollo de las habilidades perceptivas en niños y niñas de 4 a 5 años en los centros educativos rurales y urbanos de la ciudad de Cuenca en el año 2012/2013.* Recuperado:

<http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/31595/1/Proyecto%20de%20investigaci%c3%b3n.pdf>



Carangui, Gonzáles, Urgilés (2010). *Evaluación de la percepción visual de niños preescolares de los centros de desarrollo infantil del sector urbano del cantón cuenca*,

Recuperado de:

<http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/4990/1/TECE38.pdf>

Correa (2007) *Conciencia Fonológica y Percepción Visual en la lectura inicial de niños del primer grado de primaria*. Lima – Perú. Recuperado de:

[http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/421/CORREA\\_MEDINA\\_ELIZABETH\\_CONCIENCIA\\_FONOLOGICA.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/421/CORREA_MEDINA_ELIZABETH_CONCIENCIA_FONOLOGICA.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Chávez (1994). *Marco metodológico*. Recuperado de:

<http://virtual.urbe.edu/tesispub/0064174/cap03.pdf>

Duque, et al (2010) . *Comprensión inferencial de textos narrativos en primeros lectores: una revisión literaria*. universidad Ibagué. Revista OCNOS N°6, 2010, p. 35-44. ISSN 1885-446X. recuperado de: <https://docplayer.es/12261488-Comprension-inferencial-de-textos-narrativos-en-primeros-lectores-una-revision-de-la-literatura.html>

Elera y Senmache (2017). *Niveles de comprensión lectora en niños y niñas de cinco años del nivel inicial de la ciudad de Lambayeque*.(tesis de licenciatura).Recuperado de:

<http://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/UNPRG/1001/BC-TES-5765.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

García (1993) *Comprensión de textos. Modelo de procesamiento y estrategia de mejora*.

Recuperado de : [file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/21119-Texto%20del%20art%C3%ADculo-21159-1-10-20110603%20\(3\).PDF](file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/21119-Texto%20del%20art%C3%ADculo-21159-1-10-20110603%20(3).PDF)

García E. (2016) *Procesamiento sensorial y percepción visual en estudiantes del segundo grado de primaria de educación básica regular de la Institucion Educativa 1150 Abraham Zea Carreón en el año escolar 2015*. Universidad nacional de San Marcos. Facultad de Medicina. Recuperado de:

[http://cybertesis.unmsm.edu.pe/bitstream/handle/cybertesis/5679/Garcia\\_cm.pdf;sequence=1](http://cybertesis.unmsm.edu.pe/bitstream/handle/cybertesis/5679/Garcia_cm.pdf;sequence=1)

Godoy (2016). *Aplicación de la estrategia “lectura de imágenes”, en la comprensión de textos en los niños y niñas del nivel inicial en la I.E.I n° 377 de Cochamarca*, distrito de Obas -Yarowilca 2015. Recuperado de: [http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/1637/COMPRESION\\_DE\\_TEXTOS ESTRATEGIA LECTURA DE IMAGENES GODOY TUCTO E LOIDIT.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/1637/COMPRESION_DE_TEXTOS ESTRATEGIA LECTURA DE IMAGENES GODOY TUCTO E LOIDIT.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Hernández, Fernández y Batista (2015). *Metodología de la investigación*. Recuperado de: <https://es.slideshare.net/jhonnypicone/herndez-et-al-metodologia-de-la-investigacion>

Hoyos y Gallego (2017). *Desarrollo de habilidades de comprensión lectora en niños y niñas de la básica primaria. Revista virtual Universidad Católica del Norte*, 51, 23-45.

Recuperado: <http://revistavirtual.ucn.edu.co/index.php/RevistaUCN/ARTICLE/VIEW/841/1359>

Ibañez y Pajares (2017). *Influencia del programa de fabula en la mejora de comprensión lectora en niños de 4 años de C.E.E. “Rafael Narváez Cadenillas de la ciudad de Trujillo* 2017. Recuperado de: <http://renati.sunedu.gob.pe/browse?type=author&value=lba%C3%B1ez+Huam%C3%A1n%2C+Andrea+Dolybeth>

Ison y Korzeniowski (2016). *El rol de la atención y percepción viso-espacial en el desempeño lector en la mediana infancia*. Psykhe (Santiago). Recuperado de : [https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0718-22282016000100007](https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-22282016000100007)

Junyent (2014) *La comprensión lectora en niños peruanos*.

Recuperado: [http://www.cies.org.pe/sites/default/files/files/articulos/economiaysociedad/la\\_compresion\\_lectora\\_en\\_los\\_ninos\\_peruanos\\_a\\_junyent.pdf](http://www.cies.org.pe/sites/default/files/files/articulos/economiaysociedad/la_compresion_lectora_en_los_ninos_peruanos_a_junyent.pdf)

Jimenez E.(2014)*Comprensión lectora vs competencia lectora: Que son y que relación existen entre ellas*. Universidad de Granada, ISSN: 2340-8685. Recuperado de: <https://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/33857/ISL%2015%20JIMENEZ.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Jibson (1904-1979) *La perspectiva ecológica de Jibson*

Recuperado de: [http://www.ub.edu/psicologia\\_ambiental/unidad-2-tema-2-3-4](http://www.ub.edu/psicologia_ambiental/unidad-2-tema-2-3-4)

Lachat C. (2012). *Percepción visual y traducción audiovisual: La mirada dirigida* MonTI. Monografías de Traducción e Interpretación, núm. 4, 2012, pp. 87-102 Universitat de València Alicante, España. Recuperado de:

<http://www.redalyc.org/pdf/2651/265125413004.pdf>

Moya D. (2017) *Desarrollo de la comprensión lectora mediante el uso de estrategias motivadoras en niños y niñas de cuatro años de la institución educativa inicial N° 136.:*

[http://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/upch/3807/Desarrollo\\_MoyaSarmiento\\_Dora.pdf?sequence=3&isAllowed=y](http://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/upch/3807/Desarrollo_MoyaSarmiento_Dora.pdf?sequence=3&isAllowed=y)

Montoya (2016). *El Módulo de Comunicación y el desarrollo de Capacidades en la Comprensión de Textos Escritos.*

Recuperado de: <http://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/1202/TM%20CE-Te%203060%20M1.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Merchán y Henao (2011) *Influencia de la percepción visual en el aprendizaje*, cien. Technol. Salud. Vis. Ocul./vol. 9 n°.1/Enero-Junio de 2011/pp.93-101/issn:1692-8415.

Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5599290>

Mendoza, et. Al (2010) *Comprehension of the meaning from vygotsky, Bruner and Gergen.* Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/dpp/v6n1/v6n1a04.pdf>

Muñoz, et, al (2016) *The Preschool Classroom as a Context for Cognitive Development: Type of Teacher Feedback and Children's Metacognitive Control* (El aula Preescolar como espacio de desarrollo cognitivo: tipo de feedback docente y control metacognitivo en los niños), v14, n°1 recuperado de:

<https://eric.ed.gov/?q=comprehension+de+textos+en+ni%C3%B1os+de+5+a%C3%B1os+de+chile&id=EJ1096300>

Northstein (2016). *Comprensión de textos escritos*. La Teoría de la Comunicabilidad recuperado:[https://www.researchgate.net/publication/301732689\\_Parodi\\_G\\_2014\\_Comprension\\_de\\_textos\\_escritos\\_La\\_Teoria\\_de\\_la\\_Comunicabilidad](https://www.researchgate.net/publication/301732689_Parodi_G_2014_Comprension_de_textos_escritos_La_Teoria_de_la_Comunicabilidad)

Parodi Giovanni(2005) *Comprensión de textos escritos*, Rev. Signos v\_39 n.62 Valparaíso 2006 <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-09342006000300009>

Roselló, Baute, Ríos, Rodríguez, Quintero, Lázaro. (2013) *Estimulación temprana en niños con baja visión*. Revista habanera ciencias médicas, vol.12 nª.4 Ciudad de La Habana oct.,dic..Recuperado de:  
[http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1729519X2013000400018](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1729519X2013000400018)

Solé, I. (1996). *Estrategias de lectura*. Barcelona: Editorial Grao .

Sánchez (2014) *Estrategias didácticas para mejorar la comprensión de textos orales en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 06 "Nuestra Señora del Carmen" 2014*. Recuperado de:  
<http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/2008/EDSsaely.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Tamayo, T. y Tamayo M. (1997). *El proceso de la Investigación Científica*. Recuperado de:  
<https://clea.edu.mx/biblioteca/Tamayo%20Mario%20%20E1%20Proceso%20De%20La%20Investigacion%20Cientifica.pdf>

Tapia (1990) *La percepción visual*, 1º edición, editorial Paidós Iberia, SA, Barcelona pp35.

Teoría Gestalt Recuperado: <http://graformar.com.ar/la-teoria-de-la-gestalt-y-la-percepcion/>

Unesco (2017). *ficha informativa N° 46*. Recuperado:

<http://uis.unesco.org/sites/default/files/documents/fs46-more-than-half-children-not-learning-2017-sp.pdf>.

Recuperado: <https://elcomercio.pe/peru/comprension-lectora-tarea-pendiente-peru-video-noticia-543914>

Vallés y Rojas (2005). *Comprensión de texto*. Recuperado de: <http://www.ugel06.gob.pe/portal/images/servicios/Recursos-materiales/compreesion-lecturapdf.pdf>

Yáñez M. (2017) *Análisis descriptivo de la percepción visual en niños de etapa escolar en la escuela de educación básica particular unikids*. Ambato Ecuador. Recuperado de: <http://repositorio.pucesa.edu.ec/bitstream/123456789/1933/1/76425.pdf>

Yuri y Urbano (2014). *Recursos Metodológicos para la Preparación de Proyectos de Investigación*. Técnicas para Investigar. Recuperado de: <http://abacoenred.com/wp-content/uploads/2016/01/T%C3%A9cnicas-para-investigar-2-Brujas-2014-pdf.pdf>  
<http://renati.sunedu.gob.pe/browse?type=author&value=lba%C3%B1ez+Huam%C3%A1n%2C+Andrea+Dolybeth>

## ANEXOS

Anexo 01. Instrumento

## INVENTARIO DE PERCEPCIÓN VISUAL Y COMPRENSIÓN DE TEXTOS

*Elaborado por Gladys Elizabeth Espinoza Salas*  
N° DE CÓDIGO DE LA ALUMNA: 6700194587

### INSTRUCCIONES

Este es un inventario que mide la percepción visual y comprensión de textos a través de sus tres componentes: Percepción de figura y fondo, Constancia de forma, Constancia Perceptiva, Percepción de las relaciones espaciales. A continuación, encontrará para cada componente un número de preguntas y/o indicaciones, lo que usted tiene que hacer es marcar con un "ASPA" (X) en uno de los niveles graduados de la escala que se indica, de acuerdo con el desempeño mostrado por el alumno(a).

#### Percepción visual

COMPONENTE 1: Percepción de figura y fondo				
N°	ÍTEMS	LOGRO (3)	PROCESO (2)	INICIO (1)
01	Identifica la figura que está en el centro de la lámina			
02	Reconoce la figura esta encima de la imagen			
03	Identifica la figura que es igual al modelo			
04	Identifica las figuras que están dentro del círculo			
05	Reconoce la figura que se dirigen hacia arriba			

COMPONENTE 2: Constancia y forma				
N°	ÍTEMS	LOGRO (3)	PROCESO (2)	INICIO (1)
06	Ordena una secuencia de acuerdo al tamaño (grande-pequeño)			
07	Indica la figura en diferentes posiciones			
08	Une la imagen que esta igual a la sombra			
09	Identifica las figuras de acuerdo a la forma			
10	Relaciona las formas en diferentes ubicaciones			

COMPONENTE 3: percepción de posición en el espacio				
N°	ÍTEMS	LOGRO (3)	PROCESO (2)	INICIO (1)
11	De acuerdo a su posición indica o menciona quien está a su lado			
12	De acuerdo a su posición indica o menciona que hay arriba de él o ella			
13	Se le da diversos objetos para que los coloque encima de			

	la mesa			
14	Se le da indicación que saque varios objetos fuera de la caja			
15	Indica a las imágenes que se dirigen hacia la derecha			

<b>COMPONENTE 4: Percepción de las relaciones espaciales</b>				
N°	ÍTEMS	LOGRO (3)	PROCESO (2)	INICIO (1)
16	Copia el patrón de imagen igual al modelo.			
17	Descubre tres errores que no van con la imagen			
18	Completa lo que falta en la figura			
19	Identifica la imagen que esta delante de la reja			
20	Identifica la imagen esta lejos del niño			

### Comprensión de textos

<b>COMPONENTE 1: Comprensión Literal</b>				
N°	ÍTEMS	LOGRO (3)	PROCESO (2)	INICIO (1)
01	Menciona el nombre del cuento o historia			
02	Menciona a los personajes del cuento o historia			
03	Menciona de que trata la historia			
04	Ordena de manera secuencial los hechos narrados			
05	Menciona el personaje principal del cuento o historia			

<b>COMPONENTE 2: Comprensión Inferencial</b>				
N°	ÍTEMS	LOGRO (3)	PROCESO (2)	INICIO (1)
06	Qué crees que continuará después de lo escuchado del cuento o historia			
07	Opina sobre el cuento o historia			
08	Propone otro nombre para el cuento o historia			
09	Cambia el final del cuento o historia			
10	Relaciona los acontecimientos del cuento con experiencias vividas			

<b>COMPONENTE 3: Comprensión crítico</b>				
N°	ÍTEMS	LOGRO (3)	PROCESO (2)	INICIO (1)
11	Opina lo que más le agrado del cuento o historia			
12	Relata el cuento con sus propias palabras			
13	Realiza comentarios favorables del cuento o historia			
14	Saca sus propias conclusiones			
15	Que personaje te gustaría ser en el cuento			

## Anexo 02. Confiabilidad de instrumento (base de datos)

VARIABLE 2.sav [ConjuntoDatos1] - IBM SPSS Statistics Editor de datos

Archivo Editar Ver Datos Transformar Analizar Gráficos Utilidades Ampliaciones Ventana Ayuda

Visible: 15 de 15 variables

	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14
1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	1	3	3	3	3
2	1	1	1	1	1	3	1	1	2	3	2	1	1	3
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3
4	3	2	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	2	3
5	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3
6	2	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3
7	2	2	1	1	1	3	2	2	2	3	2	1	1	3
8	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3
9	2	2	3	3	2	3	2	2	3	2	3	3	2	3
10	2	2	3	3	3	3	2	2	2	3	2	3	3	3
11	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3
12	3	3	2	2	2	3	3	3	1	2	1	2	2	3
13	1	2	3	3	3	2	1	2	3	2	3	3	3	2
14	1	2	2	2	2	2	1	2	3	1	3	2	2	2
15	3	1	2	2	2	1	3	1	3	2	3	2	2	1
16														
17														
18														
19														
20														
21														
22														

Vista de datos Vista de variables

22/07/2019 21:04 Carpeta de archivos

VARIABLE 2.sav [ConjuntoDatos1] - IBM SPSS Statistics Editor de datos

Archivo Editar Ver Datos Transformar Analizar Gráficos Utilidades Ampliaciones Ventana Ayuda

	Nombre	Tipo	Anchura	Decimales	Etiqueta	Valores	Perdidos	Columnas	Alineación	Medida	Rol
1	P1	Númérico	8	0	Identifica la figu...	{1, INICIO}...	Ninguna	8	Derecha	Ordinal	Entrada
2	P2	Númérico	8	0	Reconoce la fig...	{1, INICIO}...	Ninguna	8	Derecha	Ordinal	Entrada
3	P3	Númérico	8	0	Identifica la figu...	{1, INICIO}...	Ninguna	8	Derecha	Ordinal	Entrada
4	P4	Númérico	8	0	Identifica las fig...	{1, INICIO}...	Ninguna	8	Derecha	Ordinal	Entrada
5	P5	Númérico	8	0	Ordena una se...	{1, INICIO}...	Ninguna	8	Derecha	Ordinal	Entrada
6	P6	Númérico	8	0	Indica la figura ...	{1, INICIO}...	Ninguna	8	Derecha	Ordinal	Entrada
7	P7	Númérico	8	0	une la imagen ...	{1, INICIO}...	Ninguna	8	Derecha	Ordinal	Entrada
8	P8	Númérico	8	0	Identifica las fig...	{1, INICIO}...	Ninguna	8	Derecha	Ordinal	Entrada
9	P9	Númérico	8	0	De acuerdo a s...	{1, INICIO}...	Ninguna	8	Derecha	Ordinal	Entrada
10	P10	Númérico	8	0	De acuerdo a s...	{1, INICIO}...	Ninguna	8	Derecha	Ordinal	Entrada
11	P11	Númérico	8	0	Se le da divers...	{1, INICIO}...	Ninguna	8	Derecha	Ordinal	Entrada
12	P12	Númérico	8	0	Se le da indica...	{1, INICIO}...	Ninguna	8	Derecha	Ordinal	Entrada
13	P13	Númérico	8	0	Copia el patrón ...	{1, INICIO}...	Ninguna	8	Derecha	Ordinal	Entrada
14	P14	Númérico	8	0	Descubre tres ...	{1, INICIO}...	Ninguna	8	Derecha	Ordinal	Entrada
15	P15	Númérico	8	0	Completa lo qu...	{1, INICIO}...	Ninguna	8	Derecha	Ordinal	Entrada
16											
17											
18											
19											
20											
21											
22											
23											

Vista de datos Vista de variables

IBM SPSS Statistics Processor está listo Unicode:ON

yecto de investigación NO TERMINA... 17/07/2019 19:53 Documento de Mi... 124 KB  
 erto de Investigación Fenoza Sala... 24/07/2019 0:38 Documento de Mi... 1 350 KB



VARIABLE 2.sav [ConjuntoDatos] - IBM SPSS Statistics Editor de datos

Archivo Editar Ver Datos Transformar Analizar Gráficos Utilidades Ampliaciones Ventana Ayuda

Visible: 15 de 15 variables

	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14
1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	1	3	3	3	3
2	1	1	1	1	1	3	1	1	2	3	2	1	1	3
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3
4	3	2	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	2	3
5	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3
6	2	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3
7	2	2	1	1	1	3	2	2	2	3	2	1	1	3
8	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3
9	2	2	3	3	2	3	2	2	3	2	3	3	2	3
10	2	2	3	3	3	3	2	2	3	2	3	3	3	3
11	3	3	2	2	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3
12	3	3	2	2	2	3	3	3	1	2	1	2	2	3
13	1	2	3	3	3	2	1	2	3	2	3	3	3	2
14	1	2	2	2	2	2	1	2	3	1	3	2	2	2
15	3	1	2	2	2	1	3	1	3	2	3	2	2	1
16														
17														
18														
19														
20														
21														
22														

Vista de datos Vista de variables

IBM SPSS Statistics Processor está listo Unicode:ON

### Anexo 03. NORMAS DE CORRECCIÓN Y PUNTUACIÓN

La hoja de registro individual es utilizada mediante la aplicación de lista de cotejo, es útil para ir registrando las respuestas de cada pregunta colocando un aspa en el interior del recuadro correspondiente a la fila indicada, una vez finalizada la aplicación se utilizará la hoja de corrección y puntuación.

Con respecto a la calificación debemos precisar que la puntuación de cada ítems es descriptiva literal pudiendo obtener el evaluador una puntuación final. Máxima de 20 y mínimo de 0.

#### **LA ESCALA DE PUNTUACIÓN ES LA SIGUIENTE**

<b>PUNTAJE</b>	<b>NIVEL</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>
0 - 10	INICIO ( C )	los niños/as cuya puntuación total se encuentra comprendidos dentro de estos promedios carecen el desarrollo de sus habilidades de percepción visual
11 - 15	PROCESO ( B )	Los niños/as cuya puntuación total se encuentran comprendida en la capacidad de resolver alguna habilidades lingüísticas,
16 - 20	LOGRO ( A )	Los niños/as cuya a puntuación total se encuentran comprendida, mediante esta escala demuestran de un buen desempeño y satisfactoria.

Anexo 04. Escala Descriptiva Valorativa

**PERCEPCIÓN VISUAL**

**Dimensión: Percepción de figura y fondo**

Ítems	LOGRO	PROCESO	INICIO
Identifica la figura que está en el centro de la lámina	El niño/as muestra responden seguridad al dar su respuesta	Cuando el niño/as muestra inseguridad al dar su respuesta	Cuando el niño/as no responde a lo que se le indica.
Reconoce la figura esta encima de la imagen	Cuando el niño(a), observa la figura e inmediatamente lo reconoce	Cuando el niño(a), tiene dificultad para reconocer la figura	No realiza el reconocimiento de la figura por estar distraído
Identifica la figura que es igual al modelo	El niño(a), observa e identifica rápidamente	Cuando el niño(a) no puede identificar la figura	No identifica la figura
Identifica las figuras que están dentro del círculo	El niño(a), observa la imagen y luego lo realiza	Cuando el niño(a), muestra con dificultad y confusión al identificar las imágenes o figuras	Cuando el niño(a) no puede realizar
Identifica las diferencias entre tres imágenes	El niño/a responde con certeza y seguridad	Identifica con dificultad o se confunde en algunos casos	Cuando el niño no identifica, no lo realiza

**Dimensión: Constancia de forma**

Ítems	LOGRO	PROCESO	INICIO
Ordena una secuencia de acuerdo al tamaño (grande-pequeño)	Niños (as), lo realiza organizando en orden	Niños(as), lo realiza pero con algunas dificultades.	Niños (as), no lo realiza o lo hace sin orden
Indica la figura en diferentes posiciones	Cuando el niño(a), realiza reconociendo las posiciones de la figura	Cuando el niño(a), lo realiza con dificultad se confunde	No realiza , no lo hace
Une la imagen que esta igual a la sombra	El niño(a), observa e identifica con seguridad y une	Cuando el niño(a) se confunde un poco al unir la figura	No identifica, no lo hace
Identifica las figuras de acuerdo a la forma	El niño(a), es capaz de identificar las figuras con criterio	Cuando el niño(a), reconoce con dificultad las figuras con la forma	Cuando el niño(a) no reconoce ningún ninguna figura
Identifica las imágenes de un mismo género	El niño/a observa e Identifica las imágenes con seguridad	Lo realiza con dificultad	No lo hace, no reconoce, se confunde demasiado

**Dimensión: percepción de posición en el espacio**

<b>Ítems</b>	<b>LOGRO</b>	<b>PROCESO</b>	<b>INICIO</b>
De acuerdo a su posición indica o menciona quien está a su lado	Niños (as), observa y lo realiza con éxito	Niños(as), se confunde todavía al realizar lo indicado	Niños (as), no lo realiza porque carece de estímulo perceptivo.
De acuerdo a su posición indica o menciona que hay arriba de él o ella	Cuando el niño(a), menciona lo que hay arriba de él/ella	Cuando el niño(a), se confunde al mencionar lo que tiene arriba de él/ella.	No realiza , no menciona
Se le da diversos objetos para que los coloque encima de la mesa	El niño(a), lo realiza según lo indicado	Cuando el niño(a) tiene dificultad en realizar lo indicado	Cuando el niño no realiza lo que se le indica
Se le da indicación que saque varios objetos fuera de la caja	El niño(a), lo realiza según lo indicado y muestra seguridad al hacerlo	Cuando el niño(a), lo realiza con dificultad porque se confunde	El niño/a no lo realiza por estar distraído.
Indica a las imágenes que se dirigen hacia la derecha	Identifica sin dificultad los objetos y con éxito	Identifica con problemas los objetos	Cuando el niño no identifica los objetos

**Dimensión: Percepción de las relaciones espaciales**

<b>Ítems</b>	<b>LOGRO</b>	<b>PROCESO</b>	<b>INICIO</b>
Copia el patrón de imagen igual al modelo.	Niños (as), demuestran un óptimo desempeño satisfactorio al seguir las instrucciones	Niños(as), cuentan con poca capacidad para seguir las instrucciones	Niños (as), carecen de estímulo para realizar las instrucciones
Descubre tres errores que no van con la imagen	Cuando el niño(a), lo realiza adecuadamente lo indicado	Cuando el niño(a), realiza con dificultad lo indicado	No realiza lo indicado
Completa lo que falta en la figura	Cuando el niño(a), lo observa y realiza lo indicado	Cuando el niño(a), lo observa y realiza con dificultad lo indicado	Cuando el niño(a), lo observa pero no realiza lo indicado
Identifica la imagen que esta delante de la reja	Cuando el niño/a lo reconoce donde esta ubicado	Cuando el niño/a lo realiza pero con dificultad donde esta ubicado	Cuando el niño/a no lo realiza por falta de estímulo.
Identifica la imagen esta lejos del niño	Identifica sin dificultad la imagen haciendo comparaciones de distancia	Identifica con dificultad la imagen haciendo comparaciones	No identifica no lo hace

## COMPRENSIÓN DE TEXTOS

### Dimensión: Comprensión literal

Ítems	LOGRO	PROCESO	INICIO
Menciona el nombre del cuento o historia	Cuando el niño/as responde con seguridad las preguntas	Cuando el niño/as responde con inseguridad las preguntas	Cuando el niño/as no responde las preguntas
Menciona a los personajes del cuento o historia	Cuando el niño/a menciona a los personajes del cuento	Cuando el niño/a menciona con dificultad a los personajes del cuento	Cuando el niño/a no menciona a los personajes del cuento
Menciona de que trata la historia	Cuando el niño/a menciona de se trata la historia con facilidad	Cuando el niño/a menciona con dificultad de se trata la historia	Cuando el niño/a no menciona de se trata la historia
Ordena de manera secuencial los hechos narrados	Cuando el niño/a es capaz de realizar una secuencia con la imágenes del cuento.	Cuando el niño/a tien dificultad en realizar una secuencia con la imágenes del cuento	Cuando el niño/a no es capaz de realizar una secuencia con la imágenes del cuento
Menciona el personaje principal del cuento o historia	Cuando el niño puede recordar quien es el personaje principal del cuento	Cuando el niño tiene dificultad para recordar quien es el personaje principal del cuento	Cuando el niño no puede recordar quien es el personaje principal del cuento

### Dimensión: Comprensión inferencial

Ítems	LOGRO	PROCESO	INICIO
Qué crees que continuará después de lo escuchado del cuento o historia	Cuando el niño es capaz de inferir lo que continuara después de lo escuchado del cuento	Cuando el niño tiene dificultad para inferir lo que continuara después de lo escuchado del cuento	Cuando el niño no es capaz de inferir lo que continuara después de lo escuchado del cuento
Opina sobre el cuento o historia escuchado	Cuando el niño(a), es capaz de opinar sobre el cuento escuchado	Cuando el niño(a), tiene dificultad al opinar sobre el cuento escuchado	Cuando el niño(a), no es capaz de opinar sobre el cuento escuchado
Propone otro nombre para el cuento o historia	Cuando el niño/as tiene la capacidad de proponer otro nombre al cuento	Cuando el niño/as tiene dificultad para proponer otro nombre	Cuando el niño/as no tiene la capacidad de

		al cuento	proponer otro nombre al cuento
Cambia el final del cuento o historia	Cuando el niño/a tiene la habilidad de cambiar el final del cuento	Cuando el niño/a tiene dificultad para cambiar el final del cuento	Cuando el niño/a no tiene la habilidad de cambiar el final del cuento
Relaciona los acontecimientos del cuento con experiencias vividas	Cuando el niño/a puede relacionar los acontecimientos con sus experiencias	Cuando el niño/a tiene dificultad para relacionar los acontecimientos con sus experiencias	Cuando el niño/a no puede relacionar los acontecimientos con sus experiencias

### Dimensión: Comprensión crítico

Ítems	LOGRO	PROCESO	INICIO
Opina lo que más le agrado del cuento o historia	Niños (as), da su opinión acerca de lo que le agrado del cuento.	Niños (as), tiene dificultad para dar su opinión acerca de lo que le agrado del cuento	Niños (as), no da su opinión acerca de lo que le agrado del cuento
Relata el cuento con sus propias palabras	Cuando el niño/a tiene la facultad de relatar el cuento con sus palabras	Cuando el niño/a tiene dificultad para relatar el cuento con sus palabras	Cuando el niño/a no tiene la facultad de relatar el cuento con sus palabras
Realiza comentarios favorables del cuento o historia	Cuando el niño/a realiza comentarios favorables del cuento	Cuando el niño/a tiene dificultad al realizar comentarios favorables del cuento	Cuando el niño/a no realiza comentarios favorables del cuento
Saca sus propias conclusiones	El niño(a), es capaz de sacar sus propias conclusiones del cuento	El niño(a), tiene dificultad para sacar sus propias conclusiones del cuento	El niño(a), no es capaz de sacar sus propias conclusiones del cuento
Que personaje te gustaría ser en el cuento	Cuando el niño/a tiene la habilidad de reflexionar frente a la actitud de los personajes del cuento	Cuando el niño/a tiene dificultad para reflexionar frente a la actitud de los personajes del cuento	Cuando el niño/a no tiene la habilidad de reflexionar frente a la actitud de los personajes del cuento

Anexo 05. Certificación de validez del instrumento



**CERTIFICADO DE VALIDEZ DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA PERCEPCIÓN VISUAL**

N°	DIMENSIONES / ITEMS	PERTENENCIA (1)		RELEVANCIA (2)		CLARIDAD (3)		OBSERVACIONES
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
	<b>Dimensión: Percepción de figura y fondo</b>							
1.	Identifica la figura que está en el centro de la lámina	✓		✓		✓		
2.	Reconoce la figura esta encima de la imagen	✓		✓		✓		
3.	Identifica la figura que es igual al modelo	✓		✓		✓		
4.	Identifica las figuras que están dentro del círculo	✓		✓		✓		
	<b>Dimensión: Constancia de forma</b>	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
5.	Ordena una secuencia de acuerdo al tamaño (grande-pequeño)	✓		✓		✓		
6.	Indica la figura en diferentes posiciones	✓		✓		✓		
7.	une la imagen que está igual a la sombra	✓		✓		✓		
8.	Identifica las figuras de acuerdo a la forma	✓		✓		✓		
	<b>Dimensión: Percepción de posición en el espacio</b>	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
9.	De acuerdo a su posición indica o menciona quien está a su lado	✓		✓		✓		
10.	De acuerdo a su posición indica o menciona que hay arriba de él o ella	✓		✓		✓		
11.	Se le da diversos objetos para que los coloque encima de la mesa	✓		✓		✓		
12.	Se le da indicación que saque varios objetos fuera de la caja	✓		✓		✓		
	<b>Dimensión: Percepción de las relaciones espaciales</b>	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
13.	Copia el patrón de imagen igual al modelo	✓		✓		✓		
14.	Descubre tres errores que no van con la imagen	✓		✓		✓		
15.	Completa lo que falta en la figura	✓		✓		✓		

OBSERVACIONES (PRECISAR SI HAY SUFICIENCIA): Si hay suficiencia  
 OPINIÓN DE APLICABILIDAD: Aplicable ( X ) No aplicable ( )  
 APELLIDOS Y NOMBRES DEL JUEZ: Reggiedo Romero Román  
 ESPECIALIDAD DEL EVALUADOR: Dra. Administración de la educación

28 de 06 del 2019  
 Mgr. Dr. *[Firma]*

(1) Pertinencia: el ítem, al concepto teórico formulado.  
 (2) Claridad: se entienda sin dificultad al leer el enunciado. Si bien, es escueto, escaso y directo.  
 Nota: suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.

CERTIFICADO DE VALIDEZ DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA COMPRENSION DE TEXTOS

N°	DIMENSIONES / ITEMS	PERTENENCIA (1)		RELEVANCIA (2)		CLARIDAD (3)		OBSERVACIONES
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
	Dimensión: Comprensión literal	✓		✓		✓		
	1. Menciona el nombre del cuento o historia	✓		✓		✓		
	2. Menciona a los personajes del cuento o historia	✓		✓		✓		
	3. Menciona de que trata la historia	✓		✓		✓		
	4. Ordena de manera secuencial los hechos narrados	✓		✓		✓		
	5. Menciona el personaje principal del cuento o historia	✓		✓		✓		
	Dimensión: Comprensión inferencial	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
	6. Que crees que continuará después de lo escuchado del cuento o historia	✓		✓		✓		
	7. Opina sobre el cuento o historia escuchado	✓		✓		✓		
	8. Propone otro nombre para el cuento o historia	✓		✓		✓		
	9. Cambia el final del cuento o historia	✓		✓		✓		
	10. Relaciona los acontecimientos del cuento con experiencias vividas	✓		✓		✓		
	Dimensión: Comprensión crítica	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
	11. Opina lo que más lo agradó del cuento o historia	✓		✓		✓		
	12. Relata el cuento con sus propias palabras	✓		✓		✓		
	13. Realiza comentarios favorables del cuento o historia	✓		✓		✓		
	14. Sacar sus propias conclusiones	✓		✓		✓		

OBSERVACIONES PRECISAS SI HAY SUFICIENCIA: SI HAY SUFICIENCIA  
OPINIÓN DE APLICABILIDAD:  Aplicable  No aplicable ( )

APELLIDOS Y NOMBRES DEL JUEZ: REGGIONE PINO, ROBERTO, GARCIA, I. G.  
ESPECIALIDAD DEL EVALUADOR: Dir. Administración de la Estación

28 de 06 del 2019

Mgr. Dr. Luciano Rodríguez

- (3) Pertinencia: el ítem, al concepto teórico formulado  
(4) Relevancia: el ítem es apropiado para presentar el componente o dimensión especificada del constructo.  
Claridad: se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

Nota: suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



CERTIFICADO DE VALIDEZ DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA PERCEPCIÓN VISUAL

N°	DIMENSIONES / ITEMS	PERTENENCIA (1)		RELEVANCIA (2)		CLARIDAD (3)		OBSERVACIONES
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
	Dimensión: Percepción de figura y fondo							
1.	Identifica la figura que está en el centro de la lámina	✓		✓		✓		
2.	Reconoce la figura esta encima de la imagen	✓		✓		✓		
3.	Identifica la figura que es igual al modelo	✓		✓		✓		
4.	Identifica las figuras que están dentro del círculo	✓		✓		✓		
	Dimensión: Constancia de forma							
5.	Ordena una secuencia de acuerdo al tamaño (grande-pequeño)	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
6.	Indica la figura en diferentes posiciones	✓		✓		✓		
7.	Une la imagen que está igual a la sombra	✓		✓		✓		
8.	Identifica las figuras de acuerdo a la forma	✓		✓		✓		
	Dimensión: Percepción de posición en el espacio							
9.	De acuerdo a su posición indica o menciona quien está a su lado	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
10.	De acuerdo a su posición indica o menciona que hay arriba de él o ella	✓		✓		✓		
11.	Se le da diversos objetos para que los coloque encima de la mesa	✓		✓		✓		
12.	Se le da indicación que saque varios objetos fuera de la caja	✓		✓		✓		
	Dimensión: Percepción de las relaciones espaciales							
13.	Copia el patrón de imagen igual al modelo	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
14.	Descubre tres errores que no van con la imagen	✓		✓		✓		
15.	Completa lo que falta en la figura	✓		✓		✓		

OBSERVACIONES (PRECISAR SI HAY SUFICIENCIA): *SI HAY SUFICIENCIA*

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: Aplicable (X) No aplicable después de corregir ( ) No aplicable ( )

APELLIDOS Y NOMBRES DEL JUEZ: *Dña. Rosa A. Obispo*

ESPECIALIDAD DEL EVALUADOR: *Psicología Educativa, UCV*

Magn. / Dr.: *Rosa A. Obispo* de *14/12* del 201*9*

(1) Pertinencia del ítem, al concepto teórico formulado  
(2) Grado en que el ítem es apropiado para presentar la dimensión especificada del constructo.  
(3) Claridad: se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.  
Nota: suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

CERTIFICADO DE VALIDEZ DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS

N°	DIMENSIONES / ITEMS	PERTENENCIA (1)		RELEVANCIA (2)		CLARIDAD (3)		OBSERVACIONES
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
	<b>Dimensión:</b> Comprensión literal							
	1. Menciona el nombre del cuento o historia	✓		✓		✓		
	2. Menciona a los personajes del cuento o historia	✓		✓		✓		
	3. Menciona de que trata la historia	✓		✓		✓		
	4. Ordena de manera secuencial los hechos narrados	✓		✓		✓		
	5. Menciona el personaje principal del cuento o historia	✓		✓		✓		
	<b>Dimensión:</b> Comprensión inferencial							
	6. Qué crees que continuará después de lo escuchado del cuento o historia	✓		✓		✓		
	7. Opina sobre el cuento o historia escuchado	✓		✓		✓		
	8. Propone otro nombre para el cuento o historia	✓		✓		✓		
	9. Cambia el final del cuento o historia	✓		✓		✓		
	10. Relaciona los acontecimientos del cuento con experiencias vividas	✓		✓		✓		
	<b>Dimensión:</b> Comprensión crítico							
	11. Opina lo que más le agrada del cuento o historia	✓		✓		✓		
	12. Relata el cuento con sus propias palabras	✓		✓		✓		
	13. Realiza comentarios favorables del cuento o historia	✓		✓		✓		
	14. Sacar sus propias conclusiones	✓		✓		✓		

OBSERVACIONES (PRECISAR SI HAY SUFICIENCIA): *Si hay suficiencia*

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: Aplicable (X) No aplicable ( )

APELLIDOS Y NOMBRES DEL JUEZ: *Diaz Leon, Rosario* DNI: *03868480*

ESPECIALIDAD DEL EVALUADOR: *Lic. Educación Social Mg. Docencia Universitaria*

Miér. /Dr.: *28 de Junio del 2019*  
*Rosario Diaz Leon*

(1) Pertinencia: el ítem, al concepto teórico formulado  
(2) Relevancia: el ítem es apropiado para presentar al componente o dimensión específica del constructo.  
Claridad: se entiende sin dificultad alguna el contenido del ítem, es conciso, exacto y directo.  
Nota: suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



ESCUELA DE POSTGRADO

### CERTIFICADO DE VALIDEZ DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA PERCEPCIÓN VISUAL

N°	DIMENSIONES / ÍTEMS	PERTENENCIA (1)		RELEVANCIA (2)		CLARIDAD (3)		OBSERVACIONES
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
	<b>Dimensión: Percepción de figura y fondo</b>							
	1. Identifica la figura que está en el centro de la lámina	✓		✓		✓		
	2. Reconoce la figura esta encima de la imagen	✓		✓		✓		
	3. Identifica la figura que es igual al modelo	✓		✓		✓		
	4. Identifica las figuras que están dentro del círculo	✓		✓		✓		
	<b>Dimensión: Constancia de forma</b>							
	5. Ordena una secuencia de acuerdo al tamaño (grande-pequeño)	✓		✓		✓		
	6. Indica la figura en diferentes posiciones	✓		✓		✓		
	7. une la imagen que está igual a la sombra	✓		✓		✓		
	8. Identifica las figuras de acuerdo a la forma	✓		✓		✓		
	<b>Dimensión: Percepción de posición en el espacio</b>							
	9. De acuerdo a su posición indica o menciona quien está a su lado	✓		✓		✓		
	10. De acuerdo a su posición indica o menciona que hay arriba de él o ella	✓		✓		✓		
	11. Se le da diversos objetos para que los coloque encima de la mesa	✓		✓		✓		
	12. Se le da indicación que saque varios objetos fuera de la caja	✓		✓		✓		
	<b>Dimensión: Percepción de las relaciones espaciales</b>							
	13. Copia el patrón de imagen igual al modelo	✓		✓		✓		
	14. Descubre tres errores que no van con la imagen	✓		✓		✓		
	15. Completa lo que falta en la figura	✓		✓		✓		

OBSERVACIONES (PRECISAR SI HAY SUFICIENCIA): *Si hay suficiencia.*

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: Aplicable (X) No aplicable ( )

APELLIDOS Y NOMBRES DEL JUEZ: *Valeriana Huedo Santos 22468903*

ESPECIALIDAD DEL EVALUADOR: *Ps. en Educación*

Mgr. Dr. *[Signature]* 22 de Agosto del 2019

(1) Pertenencia al ítem, al concepto teórico formulado  
(2) Relevancia del ítem, al componente o dimensión específica del constructo.  
(3) Claridad se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.  
Nota: suficiencia, es dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA COMPRENSION DE TEXTOS**

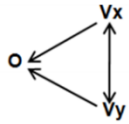
N°	DIMENSIONES / ITEMS	PERTENENCIA (1)		RELEVANCIA (2)		CLARIDAD (3)		OBSERVACIONES
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
	<b>Dimensión:</b> Comprensión literal							
	1. Menciona el nombre del cuento o historia	✓		✓		✓		
	2. Menciona a los personajes del cuento o historia	✓		✓		✓		
	3. Menciona de que trata la historia	✓		✓		✓		
	4. Ordena de manera secuencial los hechos narrados	✓		✓		✓		
	5. Menciona el personaje principal del cuento o historia	✓		✓		✓		
	<b>Dimensión:</b> Comprensión inferencial							
	6. Que crees que continuará después de lo escuchado del cuento o historia	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
	7. Opina sobre el cuento o historia escuchado	✓		✓		✓		
	8. Propone otro nombre para el cuento o historia	✓		✓		✓		
	9. Cambia el final del cuento o historia	✓		✓		✓		
	10. Relaciona los acontecimientos del cuento con experiencias vividas	✓		✓		✓		
	<b>Dimensión:</b> Comprensión crítico							
	11. Opina lo que más lo agradó del cuento o historia	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
	12. Relata el cuento con sus propias palabras	✓		✓		✓		
	13. Realiza comentarios favorables del cuento o historia	✓		✓		✓		
	14. Sacas sus propias conclusiones	✓		✓		✓		

OBSERVACIONES (PRECISAR SI HAY SUFICIENCIA): *Sí, muy adecuada.*  
 OPINIÓN DE APLICABILIDAD: Aplicable (X) aplicable después de corregir ( ) No aplicable ( )  
 APELLIDOS Y NOMBRES DEL JUEZ: *Valdivia, Maritza* DNI: *22468403*  
 ESPECIALIDAD DEL EVALUADOR: *Dr. en Educación*

Mgr. / Dr. *[Signature]* de *06* del 201

(3) Pertinencia: el ítem, al concepto teórico formulado  
 (4) Relevancia: el ítem es apropiado para presentar al componente o dimensión especificada del constructo.  
 Claridad: se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.  
 Nota: suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

## Anexo 06. Matriz de consistencia

PROBLEMA	OBJETIVO	HIPÓTESIS	VARIABLES E INDICADORES	MÉTODO Y DISEÑO	POBLACIÓN Y MUESTRA	TÉCNICAS E INSTRUMENTO
<p>Problema general: ¿Cuál es la relación que existe entre la percepción visual y la comprensión de textos en niños de cinco años de una institución educativa Puente Piedra, 2019?</p> <p><b>Problema específico</b> ¿Cuál es la relación que existe entre la percepción visual y la comprensión literal en niños de cinco años de una institución educativa Puente Piedra, 2019?</p> <p>¿Cuál es la relación que existe entre la percepción visual y la comprensión inferencial en niños de cinco años de una institución educativa Puente Piedra, 2019?</p> <p>¿Cuál es la relación que existe entre la percepción visual y la comprensión crítico en niños de cinco años de una institución educativa Puente Piedra, 2019?</p>	<p>Objetivo general: Determinar la relación que existe entre la percepción visual y la comprensión de textos en niños de cinco años de una institución educativa Puente Piedra, 2019?</p> <p><b>Objetivo específico:</b> Establecer la relación que existe entre la percepción visual y la comprensión literal en niños de cinco años de una institución educativa Puente Piedra, 2019?</p> <p>Establecer la relación que existe entre la percepción visual y la comprensión inferencial en niños de cinco años de una institución educativa Puente Piedra, 2019?</p> <p>Establecer la relación que existe entre la percepción visual y la comprensión crítico en niños de cinco años de una institución educativa Puente Piedra, 2019?</p>	<p>Hipótesis general: Existe relación significativa entre la percepción visual y la comprensión de textos en niños de cinco años de una institución educativa Puente Piedra, 2019?</p> <p><b>Hipótesis específico:</b> Existe relación significativa entre la percepción visual y la comprensión literal en niños de cinco años de una institución educativa Puente Piedra, 2019?</p> <p>Existe relación significativa entre la percepción visual y la comprensión inferencial en niños de cinco años de una institución educativa Puente Piedra, 2019?</p> <p>Existe relación significativa entre la percepción visual y la comprensión crítico en niños de cinco años de una institución educativa Puente Piedra, 2019?</p>	<p><u>Variable independiente</u> Percepción visual</p> <p>Dimensiones: -Percepción de figura y forma - constancia de forma -percepción de la posición en el espacio -percepción de relaciones espaciales</p> <p><u>Variable dependiente</u> Comprensión de textos</p> <p>Dimensiones: -comprensión literal -comprensión inferencial -comprensión crítico</p>	<p>Tipo</p> <p>Esta investigación es de tipo básica, Su objeto de estudio lo constituye las teorías científicas, las mismas que las analiza para perfeccionar sus contenidos. (Carrasco, 2007, p.43).</p> <p>Método El método hipotético deductivo consiste en ir de la hipótesis a la deducción para determinar la verdad o falsedad de los hechos (Ñaupas, Mejía, Novoa y Villagómez, 2014, p.136).</p> <p><u>DISEÑO:</u> no experimental Es el plan de acción del trabajo de campo. (Gómez, 2006).</p> <p><u>ESQUEMA DE DISEÑO</u></p> 	<p><b>POBLACIÓN:</b> La población está compuesta por los estudiantes de una institución educativa, Puente Piedra, se evaluó a los estudiantes del aula de 5 años turno mañana y turno tarde</p> <p><b>MUESTRA:</b> La muestra estuvo conformada por 82 estudiantes de 5 años de una institución educativa inicial, Puente Piedra 2019</p>	<p><b>TÉCNICAS:</b> Se empleó como técnica la observación, ya que mediante ella vamos a recoger los datos, es un tipo de herramienta que nos ayudara a conseguir, procesar y desarrollar los datos, los cuales nos permitirá verificar si se puede contrastar con las hipótesis o con los objetivos.</p> <p><b>INSTRUMENTOS:</b> Estos instrumentos recogen datos importantes, para ello la lista de cotejo como instrumento nos ayudará a medir las respuestas obtenidas de los estudiantes, este instrumento de medición se caracteriza por presentar al estudiante diferentes rasgos para que en cada uno el determine si comprende o no cada ítem establecido.</p>

## Anexo 07. Acta de Aprobación de originalidad de Tesis

	<b>ACTA DE APROBACIÓN DE ORIGINALIDAD DE TESIS</b>	Código : F06-PP-PR-02.02 Versión : 10 Fecha : 10-06-2019 Página : 1 de 1
---	--	---

Yo, JUANA MARIA CRUZ MONTERO docente de la FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS y Escuela Profesional de EDUCACIÓN INICIAL de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA NORTE, revisor(a) de la tesis titulada "PERCEPCIÓN VISUAL Y COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN NIÑOS DE CINCO AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL, PUENTE PIEDRA 2019", del (de la) estudiante GLADYS ELIZABETH ESPINOZA SALAS, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 25.% verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin.

El/la suscrito (a) analizó dicho reporte y concluyó que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

Lima, 05 de diciembre de 2019

  
\_\_\_\_\_  
JUANA MARIA CRUZ MONTERO  
DNI: 07545873

Elaboró	Dirección de Investigación	Revisó	Responsable del SGC	Aprobó	Vicerrectorado de Investigación
---------	----------------------------	--------	---------------------	--------	---------------------------------

Anexo 08. Pantallazo del software Turnitin

The screenshot displays the Turnitin Feedback Studio interface. The main document area shows the following text:

**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**  
FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS  
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

Percepción visual y comprensión de textos en niños de cinco años de una Institución Educativa Inicial, Puente Piedra 2019

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:  
Licenciada en Educación Inicial

AUTORA:  
Dr. Gladys Elizabeth Espinoza Salas (ORCID: 0000-0001-8670-4620)

ASESORA:  
Dra. Juana María Cruz Montero (ORCID: 0000-0002-7772-6881)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:  
Atención Integral del Infante, niño y adolescente

LIMA - PERÚ  
2019


A circular stamp from the 'ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL' is visible on the right side of the document. A blue signature is written over the bottom right portion of the document.

On the right side, the 'Resumen de coincidencias' (Summary of matches) panel shows a 25% similarity score. Below this, a list of matches is provided:

Match Number	Source	Percentage
1	repositorio.ucv.edu.pe	11%
2	Entregado a Universidad...	9%
3	Entregado a Universidad...	1%
4	Entregado a Universidad...	<1%
5	Entregado a Universidad...	<1%
6	dspace.ucaena.edu.ec	<1%
7	Entregado a Universidad...	<1%
8	repositorio.eposgrado...	<1%
9	prezi.com	<1%

The bottom of the interface shows the page number 'Página: 1 de 47', the word count 'Número de palabras: 12405', and the status 'Text-only Report High Resolution Activado'. The system tray at the bottom indicates the date and time as 10:38 4/12/2019.

Anexo 09. Autorización de publicación de tesis

 <b>UCV</b> UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	<b>AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN DE TESIS EN REPOSITORIO INSTITUCIONAL UCV</b>	Código : F08-PP-PR-02.02 Versión : 10 Fecha : 10-06-2019. Página : 1 de 1
--	--	--

Yo ESPINOZA SALAS GLADYS ELIZABETH, identificado con Documento de Identidad N° 10776631 egresado de la Escuela Profesional de EDUCACIÓN INICIAL de la Universidad César Vallejo, autorizo (  ) , No autorizo (  ) la divulgación y comunicación pública de mi trabajo de investigación titulado "PERCEPCIÓN VISUAL Y COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN NIÑOS DE CINCO AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL, PUENTE PIEDRA 2019"; en el Repositorio Institucional de la UCV (<http://repositorio.ucv.edu.pe/>), según lo estipulado en el Decreto Legislativo 822, Ley sobre Derecho de Autor, Art. 23 y Art. 33.

Fundamentación en caso de no autorización:

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....



ESPINOZA SALAS GLADYS ELIZABETH  
10776631

FECHA: 20 de DICIEMBRE de 2019.