



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS

ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

La educación musical y el lenguaje oral en estudiantes de 4 años en la I.E Los
Discípulos de Jesús - Puente Piedra, 2019

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

Licenciada en Educación Inicial

AUTORA:

Br. Faviola Rondoy Paisig (ORCID: 0000-0001-9554-3064)

ASESOR:

Dr. Carlos Sixto Vega Vilca (ORCID: 0000-0002-2755-8819)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Atención Integral del Infante, niño y adolescente

LIMA – PERÚ

2019

Dedicatoria

Este trabajo está dedicado a toda mi familia que con mucho amor y apoyo moral nos han apoyado para siempre seguir adelante a pesar de las adversidades y obstáculos ha dejado que nos derrumbemos.

Agradecimiento

Agradecer a dios, a mi abuela que sé que donde está apoyándome y cuidando a mis padres, por alentarme en todo momento, a mis amigas por apoyarnos siempre juntas, a la I.E por brindarme el apoyo y por último a mi profesor que gracias a su guía a su aliento podemos seguir adelante.


Página del Jurado

 UCV UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	ACTA DE APROBACIÓN DE LA TESIS	Código : F07-PP-PR-02.02 Versión : 10 Fecha : 10-06-2019 Página : 1 de 1
--	---------------------------------------	---

El jurado encargado de evaluar la tesis presentada por don(a) FAVIOLA RONDOY PAISIG cuyo título es "LA EDUCACIÓN MUSICAL Y EL LENGUAJE ORAL EN ESTUDIANTES DE 4 AÑOS EN LA I.E LOS DISCÍPULOS DE JESÚS – PUENTE PIEDRA, 2019".

Reunido en la fecha, escuchó la sustentación y la resolución de preguntas por el estudiante, otorgándole el calificativo de:¹¹..... (número) *Once* (letras).

Lima, 12 de diciembre de 2019.



PRESIDENTE
JUANA MARIA CRUZ MONTERO



SECRETARIO
JOSE LUIS LLANOS CASTILLA²



VOCAL
CARLOS SIXTO VEGA VILCA

Elaboró	Dirección de investigación	Revisó	Responsable del SGC	Aprobó	Vicerrectorado de Investigación
---------	----------------------------	--------	---------------------	--------	---------------------------------

Declaratoria de autenticidad

Yo Faviola Rondoy Paisig Con DNI N° 72491612, a efecto de cumplir con las disposiciones vigentes consideradas en el reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo, Facultad de Educación, Escuela Profesional de Educación Inicial, declaro bajo juramento que toda la documentación que acompaño a la tesis "La educación musical y el lenguaje oral en estudiantes de 4 años en la I.E Los Discípulos de Jesús" – Puente Piedra, 2019, es veraz y auténtica.

Así mismo, declaro también bajo juramento que todos los datos e información que se presenta en la presente tesis son auténticos y veraces.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto en los documentos como de información aportada por la cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas de la Universidad César Vallejo.

Lima, diciembre del 2019



Faviola Rondoy Paisig
DNI 72491612

ÍNDICE

Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Página del Jurado	iv
Declaratoria de autenticidad	v
Índice	vi
Índice de tablas	vii
Índice de figuras	viii
Resumen	ix
Abstract	x
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MÉTODO	10
2.1 Tipo y diseño de investigación	10
2.2 Operacionalización de variables	12
2.3 Población	14
2.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad	14
2.5 Procedimientos	17
2.6 Métodos de análisis de datos	17
2.7 Aspectos éticos	17
III. RESULTADOS	18
IV. DISCUSIÓN	32
V. CONCLUSIONES	36
VI. RECOMENDACIONES	37
REFERENCIAS	38
ANEXOS	42
➤ Anexo 1: Instrumento	42
➤ Anexo 2: Normas de corrección y puntuación	44
➤ Anexo 3: Base de Datos	45
➤ Anexo 4: Matriz de Consistencia	46
➤ Anexo 5: Escala Valorativa Descriptiva	47

➤ Anexo 6: Certificado de Validez del Instrumento	49
➤ Anexo 7: Acta de aprobación de Tesis	53
➤ Anexo 8: Acta de aprobación de originalidad de tesis	54
➤ Anexo 9: Pantallazo de Software de Turnitin	55
➤ Anexo 10: Autorización de publicación de tesis	56
➤ Anexo 11: Autorización de la versión final del trabajo de investigación	57

Índice de Tablas

	Pág.
Tabla 01: Operacionalización de variable La educación musical.	12
Tabla 02: Operacionalización de variable El lenguaje Oral.	13
Tabla 03: Población de estudiantes de 4 años en la I.E “Discípulos de Jesús” Puente Piedra	14
Tabla 04: Cuadro de validación de expertos	16
Tabla 05: Cuadro de confiabilidad del instrumento	17
Tabla 06: Cuadro de fiabilidad del instrumento	17
Tabla 07: Variable de La Educación Musical	18
Tabla 08: Dimensión de la educación rítmica	19
Tabla 09: Dimensión de la educación auditiva	20
Tabla 10: Dimensión de la educación vocal	21
Tabla 11: Variable del Lenguaje Oral	22
Tabla 12: Dimensión nivel fonológico	23
Tabla 13: Dimensión nivel sintáctico	24
Tabla 14: Dimensión nivel semántico	25
Tabla 15: Prueba de Normalidad	26
Tabla 16: Correlación de Kolmogórov-Smirnov	26
Tabla 17: Niveles de Correlación	27

Tabla 18:	Contratación de la educación musical y el lenguaje oral	28
Tabla 19:	Contratación de la educación musical y el nivel fonológico	29
Tabla 20:	Contratación de la educación musical y el nivel sintáctico	30
Tabla 21:	Contratación de la educación musical y el nivel semántico	31

Índice de figuras

		Pág.
Figura 1	Variable de La Educación Musical	18
Figura 2	Dimensión de la educación rítmica	19
Figura 3	Dimensión de la educación auditiva	20
Figura 4	Dimensión de la educación vocal	21
Figura 5	Variable del Lenguaje Oral	22
Figura 6	Dimensión nivel fonológico	23
Figura 7	Dimensión nivel sintáctico	24
Figura 8	Dimensión nivel semántico	25

RESUMEN

El presente estudio tiene como objetivo determinar qué relación existe entre la educación musical y el lenguaje oral en estudiantes de 4 años en la I.E Los Discípulos de Jesús” – Puente Piedra, así mismo tiene como hipótesis general existe relación entre la educación musical y el lenguaje oral en los estudiantes de 4 años en la I.E Los Discípulos de Jesús” – Puente Piedra, 2019 general, por otro lado los autores bases de esta investigación son Akoschky (2008) que menciona que la educación musical es un factor importante ya que es un medio de comunicación donde ayudara al niño a despertar diferentes sensaciones y sentimientos sublimes a través de la característica de la música donde también el niño lograra el desenvolvimiento de su cuerpo, fortalecer su seguridad y sobre todo con el desarrollo cerebral y su estructura razonable. Así mismo el teórico Vygotsky (1934) comenta que el lenguaje oral es una intervención entre el pensamiento y la acción es decir las palabras no se unifican a las definiciones si no que se dirigen a ellos y complementan el pensamiento mas no lo que expresan. Donde esta investigación es de diseño descriptivo correlacional, con una muestra de 80 niños a quienes se le aplicó una prueba de instrumento, de una lista de cotejo para medir la variable de la educación musical y el lenguaje oral las cuales nos va permitir recoger la información y medir las variables, los análisis de los resultados al efectuar la correlación entre dichas variable donde podemos observar una sig. (Bilateral) 0.286 siendo este mayor que 0.05 es decir acepta la hipótesis nula y se rechaza la hipótesis alterna es así que no existe una relación entre la variable la educación musical y la variable del lenguaje oral en niños de 4 años de la I.E Discípulos de Jesús es por ello que la correlación presenta un nivel positivo débil con un valor de 0,121. Entonces se pudo llegar a la conclusión que si existe relación entre la variable de la educación musical y la variable del lenguaje oral en niños de 4 años de la I.E “Discípulos de Jesús”, aceptando de esta forma la hipótesis alterna de dicho estudio.

Palabras clave: Educación musical, lenguaje oral, sublimes, unifican.

ABSTRACT

The purpose of this study is to determine what relationship exists between music education and oral language in 4-year-old students at EI The Disciples of Jesus"- Puente Piedra, and as a general hypothesis the relationship between music education and education. Oral language in 4-year-old students at EI The Disciples of Jesus "- Puente Piedra, general of 2019, on the other hand of the base authors of this research are Akoschky (2008) mentions that Musical education is an important factor since it is a means of communication where it will help the child to awaken different sensations and sublime feelings through the characteristic of music where the child will also achieve the development of his body, strengthen his safety and above all with brain development and its reasonable structure. Likewise, the theoretician Vygotsky (1934) comments that oral language is an intervention between thought and action, that is to say, words do not unify the definitions, but instead address them and complement the thought but not what they express. Where this research is of a descriptive correlational design, with a sample of 80 children to whom an instrument test was applied, from a checklist to measure the variable of musical education and oral language which will allow us to collect the information and measure the variables, the analysis of the results when making the correlation between these variables where we can observe a sig. (Bilateral) 0.286 being this greater than 0.05 that is to say it accepts the null hypothesis and the alternative hypothesis is rejected, so there is no relationship between the musical education variable and the oral language variable in 4-year-old children of EI Disciples of Jesus is why the correlation has a weak positive level with a value of 0.121. Then it was possible to conclude that if there is a relationship between the variable of musical education and the variable of oral language in 4-year-old children of the I.E "Disciples of Jesus", thus accepting the alternative hypothesis of said study.

Keywords: Musical education, oral language, sublime, unify.