



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS

ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

Grafomotricidad y preescritura en niños de 5 años de la Institución Educativa
Inicial 005 San Diego de San Martín de Porres-2019

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

Licenciada en Educación Inicial

AUTORA:

Br. Hidalgo Panduro, Leonor Linda Milagritos (ORCID: 0000-0002-8225-667X)

ASESOR:

Dr. Vega Vilca, Carlos Sixto (ORCID: 0000-0002-2755-8819)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Atención Integral del Infante, Niño y Adolescente

LIMA-PERÚ

2019

Dedicatoria

Mi presente trabajo de investigación se la dedico a toda mi familia, en especial a mis papas por guiarme en este gran reto, a mis hermanos por su apoyo moral, a mis sobrinitos por llenarme de valor y esfuerzo cada día más y a Dios por ser mi fuente de sabiduría, mi esperanza y mi sostén para no caer en vacío y proseguir a pesar de las adversidades que se han presentado en el camino.

Agradecimiento

Existen muchos motivos para estar agradecidos con la vida, con dios y tus seres queridos, en especial en este esfuerzo de gran labor y paciencia que me ha tomado mi trabajo de investigación. Así como también a mis amigas y amigos que me han incentivado a seguir y no caer porque son los que con una sonrisa o abrazo han sido de gran ayuda en los momentos críticos y también en los momentos más hermosos del término del presente trabajo sin más que decir agradecida totalmente con todos y a cada uno de ellos por su granito de arena en este gran reto.

Página del Jurado

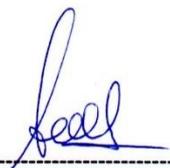
Declaratoria de autenticidad

Yo Leonor Linda Milagritos Hidalgo Panduro Con DNI N°43832049, a efecto de cumplir con las disposiciones vigentes consideradas en el reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo, Facultad de Educación, Escuela Profesional de Educación Inicial, declaro bajo juramento que toda la documentación que acompaño a la tesis Grafomotricidad y Preescritura en niños de 5 Años En La institución educativa 005 San Diego del distrito de San Martín de Porras-2019, es veraz y auténtica.

Así mismo, declaro también bajo juramento que todos los datos e información que se presenta en la presente tesis son auténticos y veraces.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto en los documentos como de información aportada por la cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas de la Universidad César Vallejo.

Lima, diciembre de 2019



Leonor Linda Milagritos Hidalgo Panduro
DNI 43832049

Índice

Carátula	i
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Página del jurado	iv
Declaratoria de autenticidad	v
Índice	vi
Índice de tablas	vii
Índice de figuras	ix
RESUMEN	x
ABSTRACT	xi
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MÉTODO	17
2.1 Tipo y diseño de investigación	17
2.2 Operacionalización de variables	19
2.3 Población y muestra y muestreo	22
2.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad	25
2.5 Procedimientos	29
2.6 Método de análisis de datos	29
2.7 Aspectos éticos	29
III. RESULTADOS	31
IV. DISCUSIÓN	45
V. CONCLUSIONES	49
VI. RECOMENDACIONES	50
REFERENCIAS	51
ANEXOS	54
Anexo 1. Matriz de consistencia	55
Anexo 2. Instrumento de recolección de datos	56
Anexo 3. Certificado de validación de datos	79
Anexo 4. Base de datos de los ítems de las variables del Spss	91

ÍNDICE DE TABLAS

		Pág.
Tabla 01	<i>Operacionalización de la primera variable la grafomotricidad</i>	20
Tabla 02	<i>Operacionalización de la Segunda variable la Preescritura</i>	21
Tabla 03	<i>Distribución de la población de los estudiantes</i>	22
Tabla 04	<i>Cuadro distribución de la muestra de los estudiantes</i>	23
Tabla 05	<i>Validez de los expertos</i>	28
Tabla 06	<i>Resultado de Alfa sde Cronbach del instrumento de la Grafomotricidad</i>	28
Tabla 07	<i>Resultados de Alfa de Cronbach del instrumento de la preescritura</i>	28
Tabla 08	<i>Total de encuestados por género</i>	31
Tabla 09	<i>Distribución de frecuencia de la variable Grafomotricidad</i>	32
Tabla 10	<i>Distribución frecuencia para la dimensión Soporte y Posición</i>	33
Tabla 11	<i>Distribución de frecuencia para la dimensión Instrumentos</i>	34
Tabla 12	<i>Distribución de frecuencia para la dimensión trazos</i>	35
Tabla 13	<i>Distribución de frecuencia para la variable Preescritura</i>	36
Tabla 14	<i>Distribución de frecuencia para la dimensión Escritura Presilábica</i>	37
Tabla 15	<i>Distribución de frecuencia para la dimensión Escritura Silábica</i>	38
Tabla 16	<i>Distribución de frecuencia para la dimensión Escritura Silábico Alfabético</i>	39
Tabla 17	<i>Prueba de normalidad de todas las dimensiones</i>	40

Tabla 18	<i>Coefficiente de correlacional de Spearman entre la grafomotricidad y la escritura silábica</i>	41
Tabla 19	<i>Coefficiente de correlacional de Spearman entre la motricidad fina y la escritura presilábica</i>	42
Tabla 20	<i>Coefficiente de correlacional de Spearman entre la motricidad fina y la escritura silábica</i>	43
Tabla 21	<i>Coefficiente de correlacional de Spearman entre la motricidad fina y la escritura silábica alfabética</i>	44

ÍNDICE DE FIGURAS

<i>Figura 01</i>	Resultados de los porcentajes de ambos géneros.	31
<i>Figura 02</i>	Resultados de la variable Grafomotricidad en niños de 5 años de la I.E.I. 005 San Diego, San Martin.	23
<i>Figura 03</i>	Resultados de la dimensión soporte y posposición en niños de 5 años de la I.E.I. 005 San Diego, San Martin de Porres.	33
<i>Figura 04</i>	Resultados de la dimensión instrumento en niños de 5 años de la I.E.I. 005 San Diego, San Martin de Porres.	34
<i>Figura 05</i>	Resultados de la dimensión trazos en niños de 5 años de la I.E.I. 005 San Diego, San Martin de Porres.	35
<i>Figura 06</i>	Resultados de la variable Preescritura en niños de 5 años de la I.E.I. 005 San Diego, San Martin de Porres.	36
<i>Figura 07</i>	Resultados de la dimensión Escritura presilábica en niños de 5 años de la I.E.I. 005 San Diego, San Martin de Porres	37
<i>Figura 08</i>	Resultados de la dimensión escritura silábica en niños de 5 años de la I.E.I. 005 San Diego, San Martin de Porres.	38
<i>Figura 09</i>	Resultados de la dimensión Escritura silábica alfabética en niños de 5 años de la I.E.I. 005 San Diego, San Martin de Porres.	39

RESUMEN

El presente trabajo de investigación tuvo como objetivo general determinar la relación entre grafomotricidad y la preescritura en niños de 5 años de la I.E.I 005 San Diego, San Martín de Porres-2019, Así mismo los autores bases de esta investigación, Ruis (1983), menciona que la grafomotricidad es una serie de ejercicios rutinarios que realiza el cuerpo para aprender a controlarlo y manejarlo, de tal forma que los movimientos que realice se vayan perfeccionando mediante una serie de actividades , y que estos movimientos se van . Así mismo Ferreiro y Teberoski (1979), menciona que la pre escritura es la preparación para la escritura inicial, por medio de distintas actividades y que se va desarrollando gradualmente por etapas claramente definidas como: la escritura pre silábico, escritura silábica, escritura silábica alfabética con el propósito de alcanzar la escritura correcta del niño, donde esta investigación es de enfoque cuantitativo, tipo básica, nivel descriptiva correlacional, diseño no experimental corte transversal, muestreo de tipo no probabilístico, tuvo una población de 100 entre niños y niñas, muestra de 80 entre niños y niñas, para la recolección de datos se aplicó una guía de observación, la validez del instrumento se hizo a través de juicio de expertos determinando que el instrumento es aplicable. Se utilizo el test de Alpha de Cronbach dando confiabilidad al instrumento por cada variable, arrojando para la grafomotricidad un 0,969 de confiabilidad y para la preescritura un 0,949 siendo este de confiabilidad. Los resultados obtenidos se trabajaron con el programa spss demostrando que, si existe relación entre la grafomotricidad y la preescritura, el coeficiente de correlación Rho de spearman es de 0,652 correlación positiva, rechazando la hipótesis nula y aceptando la hipótesis alterna. por otro lado, existe relación entre la grafomotricidad y la Escritura presilábica con un coeficiente de 0,788, así mismo existe relación entre la grafomotricidad y la escritura silábica con un coeficiente de 0,730 Y por último existe relación de la grafomotricidad y la escritura silábica alfabética con un coeficiente de relación de 0,866. Se concluyo afirmando que si existe una relación directa de la grafomotricidad con la preescritura en los niños de 5 años.

Palabras clave: Grafomotricidad, preescritura, psicomotricidad

ABSTRACT

The present research work had as a general objective to determine the relationship between grafomotricity and prewriting in 5-year-old children of IEI 005 San Diego, San Martín de Porres-2019, Likewise the basic authors of this research have, Ruis (1983) , mention that the grafomotricity is the improvement of the basic movements of the whole body with the support and position, as well as the movement of the forearm, the wrist, the hand through the precision of the instrument, and finally the movement of the fingers with the type and conservation of the stroke. Likewise Ferreiro and Teberoski (1979), mentions that prewriting is the preparation for initial writing, through different activities and gradually gradually by clearly defined stages such as: pre-syllabic writing, syllabic writing, syllabic writing Alphabetical with the purpose of achieving the correct writing of the child where this research is of quantitative approach, basic type, correlational descriptive level, non-experimental cross-sectional design, non-probabilistic type sampling, had a population of 100 among boys and girls, sample of 80 among boys and girls, an observation guide was applied for data collection, the validity of the instrument was made through expert judgment determining that the instrument is applicable. The Cronbach Alpha test is used giving reliability to the instrument for each variable, throwing for grafomotricity at 0.969 reliability and for prewriting at 0.949 being this of reliability. The results obtained will work with the spss program demonstrating that, if there is a relationship between grafomotricity and prewriting, spearman correlation coefficient is 0.652 very high positive correlation, rejecting the null hypothesis and accepting the alternative hypothesis. on the other hand, there is a relationship between grafomotricity and presyllabic writing with a coefficient of 0.788, likewise there is a relationship between grafomotricity and syllabic writing with a coefficient of 0.730 And finally there is a relationship between grafomotricity and alphabetic syllabic writing with a ratio coefficient of 0.866. It was concluded by stating that if there is a direct relationship of grafomotricity with prewriting in children of 5 years.

Keywords: Grafomotricity, prewriting, psychomotricity

I. INTRODUCCIÓN

Actualmente las actividades de grafomotricidad en la primera infancia es un recurso de primera categoría para alcanzar un óptimo resultado en la maduración de la preescritura del infante. Teniendo en cuenta que la grafomotricidad empieza con el movimiento completo de todo el cuerpo y este se va segmentando. De esta manera abre paso para que el niño empiece con el garabateo y de manera simultánea el dibujo y finalmente a la iniciación de la preescritura.

De este modo (UNESCO, 2010, p.11). señala que la preescritura busca potenciar y alcanzar en los niños y niñas su completa independencia y su máximo desenvolvimiento de su propia autonomía en todas sus tareas propuestas al mismo tiempo esto dependerá demasiado de qué clase de educación se le brinde. Con relación a lo mencionado (Estrada, 2004, p.16) En su Estudio realizado en el entorno internacional, precisamente en España, donde la grafomotricidad se relacionada con la preescritura, la cual tiene que ver con un método de enseñanza de la escritura en niños, señalan que los métodos de escritura tienen efectos en el proceso de aprendizaje infantil, arrojando el número de descompensaciones originarias es del 12-18% en escuela normal; y 20-25% en atención especial y zonas marginadas, demostrando que la calidad de la escritura es discutible y genera 25 síndromes que aparecen a partir del 3º de primaria, una de ella es la letra de cartilla, escritura desordenada, déficit al trazar letras, déficit al sostener el lápiz otros de los problemas frecuentes es la disgrafía. En cuanto a la grafomotricidad se percibe un número de descompensaciones del 0,5-0,75% en escuela normal, con 1-2% en atención especial y locaciones marginales, predominando los infantes con peculiaridades psicopatológicas y diversas dificultades como déficit de independencia de sus extremidades superiores y de la mano, déficit de la independencia de los dedos, déficit en la coordinación óculo- manual, déficit en la organización espaciotemporal, etc. Además, se observa una letra personal y propia en la población de estudio, resaltando atributos como la legibilidad, consistencia y seguridad en la línea trazada. En este sentido, la grafomotricidad en el niño tiene el propósito de completar y potenciar el desarrollo y maduración física por diversas actividades, preparándolo para la futura instrucción de la escritura, todo ello hace potenciar la atención del infante y genera en los músculos de la mano la posibilidad de graficar o escribir, iniciando con trazos simples para ir aumentando de forma gradual las dificultades en el niño.

Por otro lado (Bécquer, 2002, p.25) nos dice que en los países Latinoamericanos y caribeños se viene desplegando en un 70% un modelo educativo de desarrollo integral del infante desde muy temprana edad para lo cual se construye una esfera transcendental. Una de las causas se centra en la estimulación temprana infantil que ha decrecido en América Latina, notándose en localidades donde las poblaciones predominantes de niños y niñas sin el derecho de aprovechar las bondades educacionales y mucho menos las oportunidades de desarrollar las competencias intelectuales y humanas que demandan el nuevo ser humano para su desenvolvimiento social. Precisamente se puede acotar diciendo que a nivel mundial la educación desempeña un papel importante para el desarrollo global del infante buscando así alcanzar óptimos resultados tanto a nivel cognitivo, nivel físico, nivel social, niveles psicológicos y nivel emocional. Así pues, los estudios realizados en Ecuador demuestran que los preescolares de 3 años de una población de veinticinco infantes, 15% demuestran como consecuencia un rango de riesgo alto, 2% presentan retraso en su motricidad y el resto se encuentra en un rango normal, lo que obliga a los docentes a prestar atención en el cuidado del niño, debido que gran parte de la responsabilidad recae en ellos, por razones de desconocimiento en técnicas que estimulen la grafomotricidad.

(Naranjo de la Cruz, 2017, p.85) La situación del Perú no es distinta al resto, ya que según estudios nacionales realizados en grupos experimentales donde la mayoría se enfoca en la población infantil, menores a 5 años, reflejan una relación significativa en los programas y técnicas de enseñanza favoreciendo el fomento del manejo de trazos concernientes a la grafomotricidad, precisamente en indicadores precisos como el soporte y posición con 40-60%; en el manejo de instrumentos de 20-35% y manejo de trazos de 40-60%, demostrando que existe una confiabilidad en el progreso de grafomotricidad en programas dirigidos a educandos menores de edad pre kínder en técnicas de aprendizaje aplicadas en instituciones públicas nacionales.

(Huari, 2018, p.89) Dicha situación aborda a los colegios que se localizan en el Distrito de San Martín de Porras, precisamente la I.E.I 005 San Diego, de carácter público y nivel socioeconómico promedio, que atiende una población aproximada de 200 alumnos de edades entre los 3 a 5 años, contando con la atención especializada de docentes en el área educativa inicial. Estas Instituciones a partir de diagnósticos particulares realizados recientemente demuestran las dificultades en alumnos en la manipulación de la pinza digital en la preescritura, también se percibe una postura inadecuada al tomar el lápiz y retraso en la realización de trazos con niveles de logro deficientes en sus capacidades, además de manifestar una desorientación en el espacio para trazar línea recta o curva. Aunado a ello, no

existe una programación en el adiestramiento a los docentes en técnicas de grafomotricidad que mejore la situación en el plantel. Por esta razón, la presente investigación tiene la finalidad de determinar la relación que existe en la grafomotricidad y la preescritura en niños de 5 años en la I.E.I 005 San Diego del Distrito de San Martín de Porras, teniendo en cuenta las características propias de la institución y el contexto donde se manejan los estudiantes de estas.

Por otra parte, La siguiente investigación es respaldada por los siguientes antecedentes en un contexto Internacional, es así que Vásquez (2019) *en su trabajo titulado “la grafomotricidad y preescritura en pre escolares*. Tiene como objetivo relacionar la grafomotricidad como proceso mecánico con la escritura y la pre escritura como periodo de preparación motriz y percepción del infante. La metodología fue de enfoque cuantitativo, de tipo descriptiva básica, trabajando con una población de 100 alumnos. Aplicando la T de student bilateral con una correlación de Pearson de 0.774, positiva alta, fue aceptada la hipótesis alterna. Además, la evidencia del grupo que sirvió de experimento presentó dificultades en la ejecución de las actividades en un 24%, mientras que el grupo experimental se destacó con 34% evidenciando que la aplicación pedagógica de aprendizaje, con técnicas adecuadas provoca la relación docente-niño de forma favorable en la mejora de la grafomotricidad en la escritura infantil. Se concluye que la estimulación en los diversos niveles metacognitivos fomenta los procesos de aprendizaje de manera satisfactoria en los niños.

Ruiz (2015) en su trabajo *Manual Manito que Aprende de ejercicios de grafomotricidad para el desarrollo de destrezas de pre escritura en los pequeños de 5 años*. Tiene como objetivo establecer la relación entre la motricidad fina de los niños del Centro educativo y las destrezas de pre escritura. Para ello se aplicó una investigación de tipo cualitativa, de tipo correlacional y descriptiva para la presentación de las bondades del programa educativo. Se usó un cuestionario de preguntas cerradas a los educadores y un test a los niños para evidenciar su situación. Se utilizó el paramétrico de Chi cuadrado con un nivel de $\alpha = 0.01$ a través de cuadros de contingencia de 7 filas y 2 columnas, se aceptó la Hipótesis nula establecida. Los resultados evidencian que apenas el 6% de los niños pudieron representar historias de manera gráfica, luego de la aplicación del manual, donde se comprobó que existe un incremento de la habilidad de representar gráficamente, elevando su creatividad y donde el 69% de los infantes lo realizaba sin problema alguno. Se concluye que los ejercicios aplicados de grafo motricidad ayudan a desarrollar las destrezas de preescritura en los infantes, además que la elaboración de un manual facilita que los educadores apliquen de

manera adecuada los ejercicios, contribuyendo a fomentar las bondades de escritura en los educandos menores.

Ojeda y Aguirre (2015) en su trabajo titulado: *La coordinación visomotora en el inicio de la grafomotricidad en los preescolares*. Tiene como objetivo determinar la relación entre la coordinación visomotora y su influencia en la grafomotricidad. La metodología fue de enfoque mixto de tipo correlacional aplicando un test a los niños de una población de 45 individuos y una encuesta a los docentes del área. Se utilizó el paramétrico de Chi cuadrado con un nivel de $\alpha = 0.05$ a través de cuadros de contingencia de 4 filas y 2 columnas, se aceptó la Hipótesis nula establecida. Los resultados arrojaron que el 50% de los docentes admite que los infantes necesitan apoyo para realizar sus primeros trazos, mientras que el resto afirma que no es necesario su ayuda, también las docentes sienten que corrigen a sus alumnos, un total de 70% si lo admite. El estudio concluye que la coordinación visomotora tiene influencia en la grafomotricidad de los niños de niveles iniciales, teniendo en cuenta que se necesita el diseño de una guía de ejercicios para mejorar tal dificultad en los niños del Centro educativo.

Barahona y Menéndez (2018) en su trabajo titulado: *Grafomotricidad en el desarrollo de la preescritura en los estudiantes del nivel inicial*. Tiene como objetivo mostrar la importancia que tiene los trazos, en orden establecido y enfocarlo en la problemática que aborda a niños de 5 años. La metodología utilizada fue de campo, descriptiva y bibliográfica, donde se consulta los aportes de Piaget y Ausubel como referencias documentales. Se utilizó una encuesta encaminado a los P.F.F o tutores de los alumnos de Inicial 2. Los resultados arrojaron que el 45% está muy de acuerdo en empezar a sus hijos desde casa en la adquisición y el uso de las técnicas de trazos, el 22% de ellos están de acuerdo, lo que es beneficioso en el crecimiento de las habilidades motrices del párvulo. También la mayoría de los abordados están en desacuerdo en dejar a un lado lo cognitivo y perceptivo para enfocarse en lo psicomotor de los niños de la Institución. La conclusión fue que los docentes reflexionan de manera positiva sobre la grafomotricidad y su papel en la formación de los infantes, considerando los factores motivacionales que impulsan el desarrollo de estudios referentes a la (Estrada, 2004, p.16) temática abordada.

Así mismo la siguiente investigación se respaldó con los siguientes antecedentes en un contexto nacional, como el de Quizpe (2016) en su trabajo titulado: *programa de estrategias metodológicas de educación de la conducta motriz*. Tiene como objetivo la demostración de la relación entre los efectos del programa de estrategias educacionales y la conducta motriz en el tratamiento grafo motricidad con niños de 3 años de la Institución. La metodología utilizada fue de enfoque cuantitativo, con diseño experimental con aplicación de

pruebas pretest y posttest a un grupo de 270 alumnos de 3 y 5 años del colegio. Se aplicó la prueba de Wilcoxon con un p valor < 0.05 , lo que rechaza la hipótesis nula establecida. Los resultados de las pruebas arrojan un pre test de 10.8, indicando que la grafomotricidad de los infantes está desarrollada y un pos test de 13, esto comprueba que la aplicación de programas que involucren la grafomotricidad tiene un efecto en las pruebas antes y después de su aplicación. Queda de parte de los docentes e investigadores generar guías didácticas para el manejo eficiente de las metodologías educativas que favorezcan la conducta motriz y los procesos de aprendizaje en los niños.

Galarza, (2017). Niveles de la pre-escritura en infantes de 5 años de la I.E.I. N°346 Las Palmeras, Distrito de Los Olivos-2017, para obtener el título profesional de Licenciada en Educación Inicial de la universidad Cesar Vallejo, con el objetivo de determinar el nivel de la pre-escritura en infantes de 5 años. Con un diseño no experimental descriptiva, con una muestra de 75 niños para lo cual utilizo un instrumento de observación. Llegando a la conclusión de que los niños y niñas de 5 años aún se encuentran en proceso con un 58,1% mientras que el 23,0% se encuentra en inicio. Finalmente el 18,9% de niños y niñas ha logrado adquirir estas habilidades.

Huamán (2016) en su trabajo titulado: *Los juegos o entretenimientos gráficos para el fortalecimiento de la grafomotricidad de los alumnos del 1° grado de primaria*, tiene como objetivo aplicar los entretenimientos gráficos y su relación con el fortalecimiento de la grafomotricidad del proceso lectoescritura del alumnado. El método fue de tipo explicativo-aplicativo con diseño pre experimental, aplicando a 19 alumnos de 5 años un pretest y posttest. Se aplicó el análisis de significancia de t de student con el fin de comprobar las hipótesis establecidas resultando una probabilidad estadística $p = 0.446$ es mayor a 0.05 . Los resultados demostraron que el 21% de los alumnos no examina de forma adecuada las grafías, y el 47% demuestra un proceso deficiente de reconocer las grafías y su propia escritura no es adecuada. El otro cuestionamiento se evidencio que el 53% no ejecutan los trazos y si lo hace son curvos sin ninguna habilidad manual. Por lo que se concluye que los estudiantes de la Institución están en proceso de desarrollar la grafomotricidad en el proceso de lecto-escritura en un 21%, por lo que se debe a la falta vivencial de trayectorias y el juego con trazos. Además, los docentes requieren de prácticas, métodos y ejercicios didácticos para actualizar las estrategias educacionales.

Pérez y Pérez (2015) en su trabajo titulado: *Grafomotricidad para el aprendizaje de la escritura en los párvulos de 5 años de edad*. Tiene como objetivo la determinación de la influencia de la grafomotricidad en el aprendizaje de la escritura en niños de 5 años. La

investigación fue de tipo experimental con diseño pre experimental con un grupo con pretest y posttest, aplicando a una población de 20 alumnos, procesando la correlacional con Chi cuadrado. Los resultados arrojaron que en el rellenado de espacios y puntos de figuras el 81.5% de los niños fue inapropiado, 46% medianamente apropiado y el 9% lo realizó apropiadamente. Así mismo en el repaso de líneas curvas y rectas el 80% lo realizó inapropiadamente, el 53% medianamente apropiado y el 8% de forma apropiada durante el pretest, en el posttest el 20% lo hizo inapropiadamente, el 46% de forma medianamente apropiada y el 91% apropiadamente, reflejando mejoría notable. De manera de conclusión se indicó que la aplicación del programa grafomotriz influye de manera positiva en el proceso de aprendizaje de la escritura en los niños de la institución, haciendo factible su implementación.

Narváez (2015) en su trabajo titulado: *Técnicas Grafomotrices para desarrollar los procesos preparatorios de escritura de los estudiantes del nivel inicial*. Tiene como objetivo realizar un análisis teórico relacionando las técnicas de grafomotricidad y el desarrollo de procesos iniciales de escritura, realizando un diagnóstico de los aspectos deficientes en escritura de niños y niñas, proponiendo al final una guía de actividades para mejorar la situación planteada. La metodología utilizada fue la analítico, descriptivo, científico, sintético, inductivo-deductivo y hermenéutico; y las técnicas e instrumentos que se aplicó fue una encuesta dirigida a los docentes de la Institución seleccionada. Se concluye que existe dificultades en el proceso preparatorio de escritura que presentan los infantes de 5 años en la escuela, siendo el trazo y la forma determinantes en la configuración de su escritura. Para eso se propone una guía de ejercicios que los docentes deben aplicar para mejorar las dificultades de escritura de los infantes a través de la grafomotricidad que estimulan y desarrollan correcciones en el proceso enseñanza aprendizaje.

A continuación, el presente estudio tiene como soporte una teoría que ayuda a entender la primera variable que es la grafomotricidad donde Piaget (1976), desde la perspectiva constructivista afirma que las actividades físicas o psicomotoras sirven al niño para aprender, crear, pensar y desarrollarse cognitivamente desde sus primeros años de vida mediante la interacción directa con su entorno construyendo así de manera autónoma sus propios conocimientos a través de situaciones planteadas por el entorno donde el niño en búsqueda de soluciones ante un acto propuesto construye su aprendizaje. De esta manera el niño conoce nuevas experiencias desde la acción que realiza hasta el movimiento que hace.

A partir de los 2 años hasta los 7 años de vida en el niño aparece la función simbólica donde claramente empieza a tener la capacidad de crear imágenes mentales de los objetos o

experiencias diarias donde luego es representado a través del juego o dibujos dándole la oportunidad de visualizar lo real en base a su experiencia con lo concreto desarrollando así nuevas habilidades intelectuales de esta manera en un futuro cercanos los niños serán capaces de escribir haciendo uso de su imaginación realizando garabatos y trazos de forma repetitiva con la necesidad de acercarse a la realidad, aunque el dibujo no sea preciso (Pág. 102). Por lo tanto, el desarrollo psicomotor del niño se inicia desde que nace y de este modo tiene la oportunidad de experimentar primero con sus propios movimientos de su cuerpo, luego a partir de los 2 años hasta a los 7 años lo hará con lo concreto que su entorno le provee. De esta manera el niño construirá su propio aprendizaje por medio de las experiencias a lo largo de su vida. El niño es capaz de construir su aprendizaje desde lo que observa, lo que toca y luego sus representaciones mentales serán plasmadas en el juego que está realizando o en el dibujo que hace en el papel con la necesidad de llegar a la realidad. Por consiguiente, el niño empieza su camino en la autonomía, en el manejo de los movimientos de su cuerpo y finalmente la construcción de su pensamiento. Por ello es necesario que uno como maestra debe incentivar al niño a la búsqueda o indagación de resultados a través del pensamiento con el fin de llegar a los aprendizajes esperados.

Con respecto a la primera variable, Ruis (1989), afirma que la grafomotricidad es el entrenamiento de los movimientos básicos de todo el cuerpo mediante el soporte y posición, como también el movimiento de la motricidad fina con el (antebrazo, la muñeca, mano) mediante la precisión de instrumento, y por último el movimiento de los dedos con el tipo y conservación del trazo. preparándolo así al niño para la correcta iniciación de la escritura. Todos estos movimientos se encuentran comandados por el cerebro, (pág. 9). La finalidad de la grafomotricidad es que el niño tenga toda la capacidad de poder realizar los movimientos esenciales de su cuerpo y poco a poco se vaya segmentando estos movimientos a los brazos y piernas y final mente a los dedos con la finalidad de que así pueda expresarse por medio de signos escritos.

Así mismo García (2003), explica que la grafomotricidad tiene como objetivo primordial el analizar todos los procesos que participan en la grafía, así como para que éstas puedan ser convertidas automáticamente , a fin de que el resultado sea armonioso o que exista equilibrio tónica, rapidez y legibilidad (pág.79). En este sentido el niño es la prioridad y los movimientos que realiza con su cuerpo con el fin de alcanzar un equilibrio motórico al momento que este realice las distintas actividades propuesta de manera natural y fresca.

Así también, Alviz (2012), señala que la grafomotricidad es considerada un acto motórico como también es la realización de movimiento de todo el cuerpo que se va desplazando en el espacio, que poco a poco se va segmentando esos movimientos (cuerpo, mano, dedos) hasta llegar a dominar el movimiento y posición correcta de la mano y dedos al realizar un trazo (pág.49). Es por esta razón que la grafomotricidad cumple un papel primordial en el niño desde su primera infancia para alcanzar los propósitos requeridos como es el manejo de todo el cuerpo, luego de sus brazos y piernas y por último la motricidad fina que es el manejo de los dedos para que pueda empezar a manejar correctamente cada parte de su cuerpo mencionado al realizar sus primeros garabatos, trazos y dibujos.

Por consiguiente, Berruzo (2002), asevera que la grafomotricidad es un trabajo cognitivo, lingüístico y psicomotor para la obtener y dominar el desarrollo de la escritura manual. Tras el paso evolutivo que realiza el niño desde un garabato hasta llegar a la escritura, mediante ejercicios donde tiene la oportunidad de movilizar el cuerpo de un lugar a otro hasta la postura que debe tener el tronco brazo, mano y dedo para coger un lápiz, crayón, etc. y realizar sus primeros garabatos y poco a poco perfeccionarlos para llegar al paso siguiente que es la escritura (pág.86). Es trascendental el trabajo que desempeña la maestra en la enseñanza de la grafomotricidad del niño porque este es de gran aporte en su parte cognitiva, lingüística y psicomotora al momento que realiza distintas actividades. Es por ello que se debe forjar el trabajo de este en las aulas para mejorar y potenciar la grafomotricidad. Así pues, encontramos 3 dimensiones las cuales van a ser detalladas por orden. Como primera dimensión tenemos El Soporte y posición que según García (2012), El soporte es el apoyo del cuerpo en un espacio limitado y la posición es la manera de colocarse sobre donde se realizan los trazos; los cuales pueden ser de formas tanto como “verticales y horizontales, llamados así por la posición que ocupan en relación con nuestro cuerpo” (p.108). El soporte y posición ayudara al niño a realizar diversos trazos ya sea en el piso echado o parado de manera relajada sin hacer ningún tipo de presión cuando este ejecutando distintas actividades propuestas por la maestra. Así mismo Ruis (1983), Afianza manifestando que son los elementos fundamentales que se utiliza de apoyo y colocación del niño para poder efectuar una actividad grafomotriz. Uno de los primeros soportes o apoyo del hombre fue la arena que se encuentra en el piso y las paredes de las cavernas que lo usó para manifestar su mundo creando así un mecanismo pendular. (pág., 17). Sabiendo esto podemos decir que el soporte y posición no es un trabajo de hoy, sino que es un trabajo que se ha ido realizando y desplegando desde los primeros hombres utilizando ellos la arena y las paredes de las mismas cavernas como contención y postura al realizar con ensayo y error sus actividades.

Y dentro de esta dimensión encontramos el primer indicador, Soporte horizontal que según García (2012), Asegura que se destacan 2 y son: el suelo y el papel. esto le posibilita al niño un movimiento más pequeño o cerrado, ya que habitualmente el niño inmoviliza la parte de abajo del tronco, de esta manera hay libertad para el posible balanceo de éste y las oscilaciones del brazo. Paulatinamente el espacio de este soporte horizontal se va reduciendo y situando sobre la mesa permitiendo el aumento del control segmentario del brazo, mano, dedo (Pág. 109). Al utilizar el niño estos dos soportes horizontales que son el suelo o papel facilitarían poco a poco a que tenga el control del tronco, luego pasara al uso de un espacio más pequeño ayudándolo así al control de los brazos, manos y dedos.

Como también Ruis (1983), Explica que el soporte horizontal y la posición tendido prono suelo ayuda al párvulo para que tenga una cercanía directa de todo su cuerpo con el soporte de esta manera acercándolo a sus motivaciones más profundas. En esta posición es todo su cuerpo el que escribe haciendo uso de papel Graf o papelote de grandes tamaños, invitándolo a repetir esta acción una y otra vez. El niño empieza hacer pequeños garabatos sólo en un espacio del papel, pero el uso constante del soporte le hace desplazar sus trazos en toda la hoja restante, hasta que logra descubrir que existe la posibilidad de llenar sus trazos sobre todo el papel. Estas nuevas experiencias anteriores consiguen por fin una buena conexión del cuerpo y la actividad del niño(pag17). Por eso es necesario invitar al niño que haga el uso del suelo como soporte de su cuerpo para que pueda expresar su creatividad, sus ideas más profundas como también es necesario que use los papelotes para que realice sus distintas formas de garabateo. El niño empieza descubriendo que puede hacer sus primeros garabatos en una parte específica del papelote para luego darse cuenta que puede utilizar todo el papelote y esto le genera una gran emoción y motivación.

De igual modo Ruis (1983), Señala que en el soporte horizontal sedente el niño se encuentra listo para sentarse a escribir. Ya que ha logrado la autodeterminación de la cintura gracias a la actividad que realiza el cuerpo en general y del hombro a la actividad grafomotora. Dándole al niño la posibilidad para experimentar un nuevo plano y una nueva posición. La posición horizontal sedente inmoviliza medio cuerpo del niño y este es el resultado de una buena maduración. cabe recalcar que no se debe imponer al niño para que pase a esta fase ya que esto es paulatinamente y a su ritmo(pag.18). en este sentido el trabajo que realiza el niño será más directo ya que ha logrado tener manejo y postura de la cintura y hombro al sentarse para escribir dándole la posibilidad al niño de experimentar esta nueva forma de realizar sus primeros trazos o escrituras, aportando esto en forma enriquecedora para el desarrollo de su cuerpo.

Como segundo indicador tenemos el Soporte Vertical que según García (2012), Especifica que el soporte vertical generalmente es de gigantes tamaños como: (pizarra, pared) de un material dura y de fácil deslizamiento, tiene la peculiaridad de permitir al niño cuando realiza un trazo mover su cuerpo entero en el espacio. Éste de pie puede desplazarse libremente descargando la tensión del gesto gráfico por todo su cuerpo. Es ideal para las primeras oportunidades grafomotoras ya que esto le permite la máxima amplitud en el movimiento y por su dureza soporta las tensiones del niño (pág.109). Este soporte es de gran ayuda para el niño ya que se encuentra parado frente a una pizarra o muro dándole la facilidad del movimiento de un lugar a otro de su cuerpo libremente, utilizando un plumón, color o lápiz para hacer los garabatos, trazos, dibujos o sus primeras manifestaciones de escritura.

Así también el Soporte Vertical- De Pie según Ruis (1983), Indica que el niño ya está listo y desinhibido para trazar múltiples garabatos, trazos y figuras. De manera que le permite desplazarse de un lugar a otro. Ahora se debe iniciar otro proceso que es el de la inhibición, pero de forma Paulatina empezar de lo que el niño sabe. Este en grandes dimensiones le da la oportunidad al párvulo seguir avanzando en la desinhibición de sus habilidades grafomotoras y a la vez le dará la oportunidad de estar en una posición en la que el cuerpo ya está de pie frente a los barrotes, pizarra o pared. El niño va reconociendo que su cuerpo es de forma diferente al mundo externo. Sin embargo, la verticalidad del soporte es completamente semejante a la del cuerpo del sujeto y esto le hace más fácil asimilar mejor el campo de referencias y posibilita una progresiva descentración sujeto-objeto (pag.18). por esos es muy importante retribuirle al niño todos los insumos posibles para que él pueda expresarse de manera libre a través del movimiento que hace ya sea en un lugar específico o en diferentes lugares frente a la pizarra ganando la oportunidad de manejar de manera correcta la mano y los dedos al coger y presionar el plumón realizando diversas figuras.

Como segunda dimensión tenemos Los Instrumentos que por consiguiente Ruis (1983,) dice que los instrumentos son los materiales que serán de gran ayuda para el niño para realizar dichas actividades. A mayor cantidad de número de estos utilizados, mayor número de oportunidades conseguidas. Pero es muy importante tener en cuenta que el uso de estos instrumentos se considera como un elemento más dentro del proceso y que su momento de introducción no es arbitrario (pag.19). De tal manera los instrumentos son los objetos para utilizar y estos cumplen un rol importante para que el niño realice las distintitas actividades propuestas por su maestra así que es necesario brindarles todos los que se tiene en el aula para que de esa forma él pueda experimentar y llegue a realizar su actividad con total satisfacción.

Igualmente, García (2012), El instrumento o Útil es el que con su deslizamiento sobre el soporte produce el trazo, dando oportunidad al niño de vivenciar estas experiencias nuevas y necesarias para su desarrollo íntegro y personal. Lo que se busca con el instrumento es que el niño pueda coordinar sus movimientos y dominar la posición de este (Pág.109). también podemos decir que los instrumentos son los útiles que se va utilizar para la realización de muchas actividades con la finalidad de ser de gran ayuda para el niño dándole la oportunidad de perfeccionar sus movimientos de su brazo, mano y dedos al realizar su trazo.

Dentro de esta segunda dimensión encontramos como su primer indicador a los instrumentos Naturales que según Ruis (1983) son aquellos que pertenecen al propio cuerpo del infante y estos se establecen de la siguiente manera u orden: (manos, dedos, pies) los cual su uso será de la misma forma. Dándole la oportunidad al niño de experimentar nuevas sensaciones las cuales son de gran importancia para que pueda conocer las actividades que cumple cada parte de su cuerpo en diferentes actividades grafomotoras (pag.19). El primer instrumento y el más importante que el niño debe aprender a conocer y manejar es su propio cuerpo ya que esto le ayudara en su proceso grafomotor.

Al mismo tiempo García, (2012), Habla que el primer útil o instrumento del niño será su propio cuerpo, luego las manos y más tarde los dedos del pie y mano los cuales serán reforzados con diferentes actividades que ayudarán al adiestramiento y movilización correcta de estas (Pág.110). Se debe tomar en cuenta que este instrumento natural lo empieza a manejar el niño desde que inicia su vida y lo potencializa con el transcurso del tiempo mientras este va creciendo. Como segundo indicador tenemos a los Instrumentos Artificiales que para Ruis (1983), son los que le brindan la adquisición eficiente del grafismo. De uno u otro podemos distinguir varias clases que corresponden a las indicaciones que hay que seguir en su utilización: con las palmas haciendo presión (esponjas, tela), prensión dedos y palma (brochas pinceles), prensión de dedos: tizas tampones, prensión tridigital de índice-pulgar-medio (punzones tijeras), la prensión de «pinza digital» (ceras blandas ceras duras rotuladores lápiz blando n.º 2) (pag.19). Estos instrumentos son diversos materiales que el niño utiliza para hacer sus grafismos a través de sus representaciones mentales.

Por otro lado, García, (2012), nos dice que el útil artificial puede ser blando o duros de tal forma que cada uno necesita un grado de presión distinta para producir el trazo y estos instrumentos naturales son: las esponjas, brochas, tizas, crayones, plumones, lápiz etc. que ayudaran a efectuar las distintas actividades pares. ir formando la correcta posición del útil y su coordinación (Pág.110). El objetivo de los instrumentos artificiales es conocer los diversos materiales que existen y el uso que se le puede dar a cada uno de ellos a partir de la

necesidad que el niño presenta. Estos materiales pueden ser tanto blandos (esponjas) o duros (plumones. Crayones. Lápiz brochas tizas etc.).

Como tercera dimensión tenemos a Los Trazos donde García (2012), Afirma que es la presión que deja el útil al desplegarse sobre el papel, así también esto proviene de un desplazamiento intencionado complejo, realizado por las manos y los brazos, esencialmente, que denominamos gesto gráfico (pág. 110). Los trazos son líneas o rayas ejecutadas por la mano del niño permitiéndole así adueñarse del espacio y con total libertad realizar dicha actividad, estos trazos ayudaran al niño a descubrir el espacio que lo rodea y las formas de trazos que existen. Por otro lado, según Ruis (1983), Los trazos son las respuestas de una buena actividad grafomotora que ejerce el niño. Donde el niño comienza a poner en funcionamiento no solamente elementos sensoriomotores si no también, operaciones perceptivas motoras que afectan directamente al campo de la percepción visual (Pág. 20). Es de suma importancia el uso de los trazos porque le permite al niño experimentar, conocer que existen varias tipos y formas de trazo que él puede emplear y mejorar su pulso al momento que realiza el trazado en la hoja.

Seguidamente, el presente estudio de investigación tiene como soporte una teoría que ayuda a entender la segunda variable que es la Preescritura

Vygotsky (2000), Señala que desde la perspectiva de su teoría sociocultural que la adquisición del lenguaje escrito se da mediante la mediación cultural, es decir que, mediante la interacción del niño con sus pares dentro de un contexto educativo, en este punto el niño tendrá la capacidad de desarrollar su percepción, atención, memoria y pensamiento, activando su alto nivel de abstracción y el manejo del proceso de la composición escrita. El lenguaje escrito exige al niño la estructuración del pensamiento en base a sus ideas, estas ideas serán decodificadas para luego ser plasmadas en una hoja. Por otro lado, afirma que el desarrollo cognitivo del niño es inseparable de la sociedad en el que vive y que a su vez esta le transmite ciertas formas de actuar y organizar el conocimiento al niño así es que todas las funciones intelectuales superiores se originarían como relaciones entre los pares que luego son interiorizadas. Cabe recalcar que este concepto refiere a procesos psicológicos exclusivos en el ser humano y adquiridos a su vez con el contacto con la cultura y que además son adquiridos por una organización sistemática como el colegio. La escritura no solo se relaciona con una experiencia de aprendizaje si no también la escritura tiende a estructurar la conciencia humana (pág. 41). De esta manera podemos resaltar que la enseñanza de la escritura que el sujeto adopta será a través de su rose social y cultural cumpliendo esto un rol importante para la búsqueda de sus ideas internas y estas a su vez sean expresadas de manera externas. El uso de

su imaginación ayuda a que estas labores escritas sean menos complejas y el mismo pueda reflejarlos en su trabajo escrito en una hoja. El niño es un ente que absorbe conocimientos de lo que ve, lo que toca, lo que explora y más aun con el contacto directo con la sociedad y su cultura desarrollando su imaginación, su pensamiento de esta manera tendrá la flexibilidad de exteriorizarlas a través de la escritura.

En este sentido con respecto a la segunda variable Ferreiro y Teberoski (1979), Dice que la pre escritura es la preparación para la escritura inicial utilizando diversas actividades como trazo, garabatos, líneas, figura y dibujos, este aprendizaje es un suceso progresivo que se desarrolla progresivamente por etapas claramente definidas como: la escritura presilábica, escritura silábica, escritura silábica alfabética con el propósito de alcanzar la escritura correcta del niño (pág4). Con respecto a la preescritura podemos acotar diciendo que para el niño es una nueva forma de expresar sus ideas por medio de la escritura, Además es el primer paso que el niño debe afrontar y experimentar con sus propios garabatos, sus dibujos, sus trazos libres por ello es necesario que la maestra lo incentive y guíe en este nuevo reto que el niño afronta en su inicio de la preescritura.

Por otro lado, García (2003), Señala que es simbolizar o expresar una palabra o ideas por medio de dibujos, figuras o signos en una hoja bond con un lápiz, crayón, plumón, etc. Escribir es un medio de expresar lo interno al exterior ejercitando el pensamiento (Pág. 13). En efecto el trabajo que el infante ejerce para escribir parte de lo interno que son sus pensamientos y termina en el exterior que son sus palabras escritas en una hoja con distintos materiales y uno de ellos es el uso recurrente del lápiz.

Así pues, Nieto (1991), Afirma que mediante actividades apropiadas garantiza la madurez necesaria para obtener un excelente aprendizaje de la escritura. El acto de escribir está dirigido y sostenido por la representación mental (Pág.61) por esta razón es necesario que las maestras se preocupen en garantizar un óptimo resultado en el niño proporcionándole los materiales necesarios con continuos ejercicios innovadores que le permita al niño una excelente madurez para la realización de su escritura.

Para Rodríguez, (2011), es un grupo de diversas funciones que sirven de preparación al niño para el inicio de la escritura de forma correcta la cual es de consideración para su desarrollo psicomotor (Pág. 61). Por ello se debe trabajar con el niño estos ejercicios que le benefician en su desarrollo tanto físico como cognitivo preparando camino para la escritura y camino a la educación primaria donde va enfrentar ciertas nuevas experiencias escritas y es necesario que el niño se encuentre preparado.

Así pues, encontramos 3 dimensiones las cuales van a ser detalladas por orden: Como primera dimensión tenemos la Escritura pre silábica que para Ferreiro (1979), es donde el niño hace uso de su imaginación realizando diversos garabatos libres en representación de su escritura, donde él es el único capaz de interpretar y leer lo que hizo. En este nivel no hay relación de ningún tipo entre lo que escriben y el sonido de una palabra como tal. (Pag.5). en esta dimensión el niño es libre de efectuar y realizar sus garabatos donde él le da su propio significado sin que este en efecto en la realidad no tenga ningún valor sonoro y tampoco una forma gráfica, y es así como para el adulto es simplemente un garabato Como segunda dimensión tenemos la Escritura Silábica

Según Ferreiro (1979), en la escritura silábica el niño transcribe letras y palabras por medio de la imitación, también es capaz de hacer pseudo letras y puede escribir y reconocer su nombre por medio de ejercicios de repetición (pág5). En esta dimensión el niño es capaz de copiar de la pizarra letras o palabras cortas sin ninguna intención de saber lo que dice, pero si puede reconocer por medio de imágenes que esto que se le presenta es por ejemplo un gato, pero al momento de escribir la maestra en la pizarra no sabe directamente que ahí dice gato, pero si lo relaciona con la imagen y a la vez por la memoria que ha captado esa palabra por medio de ver la palabra muchas veces.

Como tercera dimensión tenemos la Escritura silábica Alfabética

Según Ferreiro (1979), en la escritura silábica alfabética el niño empieza a descubrir que las palabras se pueden dividir en silabas y estas se pueden contar a través de ejercicios de reconocimiento y conteo de silabas por medio de palmadas (pág5). En esta dimensión el niño ya tiene conciencia de que la palabra se puede dividir en varias silabas por medio de palmadas y conteo numérico de cuantos silaba tiene.

Es importante que lo niños estén en constante practica de la preescritura ya que estas ayudan a fomentar su desarrollo cognitivo y su desarrollo motor, este trabajo se dará tanto con los padres como mediadores del acompañamiento es su aprendizaje en la casa y las maestras dentro del aula afianzando cada día el aprendizaje significativo de la pre escritura, ayudamos también a que el niño empiece con la autonomía y maduración de sus pensamientos. En este punto el niño tiene la capacidad de manejar su pulso al agarrar y presionar el lápiz, a hacer el trazo en diferentes direcciones, a conocer y reconocer el trabajo limitado en espacios pequeños o limitados o de gran magnitud (López, 2000, p.62).

En cuanto al problema general de investigación planteamos lo siguiente ¿Cuál es la relación entre Grafomotricidad y Preescritura en niños de 5 años de la I.E.I 005 San Diego, San Martin de Porres-2019? Además, dentro de este problema encontramos 4 problemas

específicos los cuales son: en primer lugar, se plantea ¿Qué relación existe entre grafomotricidad y la escritura Pre silábica en niños de 5 años de la I.E.I 005 San Diego, San Martin de Porres-2019? En segundo lugar ¿Qué relación existe entre grafomotricidad y la Escritura silábica n niños de 5 años de la I.E.I 005 San Diego, San Martin de Porres-2019? Y por último en tercer lugar ¿Qué relación existe entre grafomotricidad y la escritura Silábica Alfabética en niños de 5 años de la I.E.I 005 San Diego, San Martin de Porres-2019?

Además, la justificación del presente estudio es conocer que a través de la Grafomotricidad el infante tiene la capacidad de dominar las coordinaciones de su esquema corporal, tener una buena armonía tónica, comprender la direccionalidad de sus movimientos y de esa manera llegar a la correcta iniciación de la preescritura sin dificultad. Siendo la preescritura el trabajo manual de los primeros signos grafios implantadas en una hoja por el infante. Así mismo los beneficiarios serán los infantes, los padres de familia, los docentes y personal administrativa de la I.E.I 005 San diego del distrito de San Martin de esta manera la relación de los infantes y la maestra será directa proporcionándole lograr el propósito mediante las practicas pedagógicas.

La utilidad del presente estudio se verá reflejada dentro de las aulas con las técnicas aplicadas a los infantes para lograr cimientos sólidos en el proceso de enseñanza y aprendizaje, así mismo la convivencia cotidiana le proporcionará un óptimo desarrollo de las habilidades grafomotoras y del inicio de la preescritura, todo esto lleva al estudiante a reflexionar, explorar, experimentar sus habilidades motoras finas, gruesa y el trabajo de su cuerpo.

El aporte de esta propuesta es ampliar los conocimientos del docente, potenciar y reforzar las habilidades de las maestras en las practica pedagógicas dentro del aula con sus niños, brindándole información valiosa como las teorías, materiales de trabajo y un instrumento que ayudara a medir en su proceso de aprendizaje y a conocer el trabajo del infante dentro del aula y las debilidades que pueda presentar. Para así tomar conciencia y empezar a potenciar las capacidades y competencias de los infantes.

En cuento a la hipótesis General planteamos lo siguiente ¿Existe relación entre Grafomotricidad y Preescritura en niños de 5 años de la I.E.I 005 San Diego, San Martin de Porres-2019? Así mismo dentro de la hipótesis encontramos 3 específicos en primer lugar ¿Existe relación entre la Grafomotricidad y la escritura Presilábica en niños de 5 años de la I.E.I 005 San Diego, San Martin de Porres-2019? En segundo lugar ¿Existe relación entre la Grafomotricidad y la Escritura silábica en niños de 5 años de la I.E.I 005 San Diego, San Martin de Porres-2019? En tercer lugar ¿Existe relación entre la Grafomotricidad y la

escritura silábica alfabética en niños de 5 años de la I.E.I 005 San Diego, San Martin de Porres-2019?

Por último, como Objetivo General planteamos lo siguiente ¿Determinar la relación entre grafomotricidad y la preescritura en niños de 5 años de la I.E.I 005 San Diego, San Martin de Porres-2019? Así mismo dentro de los Objetivos encontramos 3 Específicos en primer lugar ¿Determinar la relación entre la Grafomotricidad y la escritura Pre silábica en niños de 5 años de la I.E.I 005 San Diego, San Martin de Porres-2019? En segundo Lugar ¿Determinar la relación entre la Grafomotricidad y la escritura silábica en niños de 5 años de la I.E.I 005 San Diego, San Martin de Porres-2019? En tercer lugar ¿Determinar la relación entre la Grafomotricidad y la escritura silábica Alfabética en niños de 5 años de la I.E.I 005 San Diego, San Martin de Porres-2019?

II. MÉTODO

De acuerdo con Hernández, Fernández y Baptista (2014), la metodología de la investigación se considera como el conjunto de fases indispensables para realizar la investigación de tipo social o científica. (p. 88).

En concordancia con lo expresado por los autores, la fase en la cual se debe generar el diseño que formara la investigación es significativa puesto que representa el marco y delimitación del camino que atravesará con la finalidad de ver desarrollados los objetivos y así obtener los resultados, cuidando siempre que la elección de todos estos parámetros se adapte idóneamente al objetivo perseguido.

2.1. Tipo y diseño de Investigación:

Enfoque

La investigación, se ubicó dentro del Enfoque Cuantitativo, el cual Hernández, Fernández y Baptista (2015) se basa “en la recolecta de información o datos que sirven para comprobar una hipótesis, teniendo como base la aproximación numérica y análisis estadístico” (p.4). Todo esto puede constituirse para los estudios, modelos y procedimientos para comprobar supuestos establecidos.

Método

El método seleccionado fue el Hipotético deductivo, el cual consiste en una práctica científica que inicia con la observación del fenómeno o hecho, luego plantea una hipótesis que explica lo acontecido y luego verifica la misma por medio de deducciones con respecto a la experiencia vivida, en dicho método se combina la reflexión racional con la contextualización empírica de lo observado. (Behar, 2008, p.15)

Tipo

Se selecciona un tipo de investigación básica que según Tamayo y Tamayo (2016) es:

Es el tipo de investigación que realiza descripciones sobre la realidad de los hechos, sus características fundamentales son el presentar la interpretación correcta y descubrir características de los fenómenos, con criterios sistemáticos que coloquen de manifiesto su comportamiento, de esta manera obtener notas que de la realidad estudiada. (pág. 51)

La investigación es de tipo básica porque procura exponer las peculiaridades de la grafomotricidad como técnica educativa que influye en el proceso de pre escritura de los niños de 5 años de la Institución Educativa 005 San Diego del Distrito de San Martín de Porras, con el fin de obtener una visión general de la problemática y observar cómo se comportan los infantes en su entorno, teniendo en cuenta el proceso inicial de escritura.

Nivel

Por su parte Carrasco (2005) establecen que los estudios correlacionales son los que procuran conocer detalladamente las relaciones que puede existir entre 2 o más variables; midiéndolas, cuantificándolas, analizándolas y por último estableciendo su vinculación. (p. 93).

En concordancia con una investigación de tipo descriptivo donde se procura la descripción de las cualidades o peculiaridades de la variable objeto de estudio, es imperante guiar la investigación a un tipo correlacional que sustente el análisis de las variables, puesto que ésta se encargara de correlacionar las causas entre sí para cuantificar y analizar sus efectos o consecuencias en lo relativo a la grafomotricidad y la pre escritura en niños de 5 años de la I.E.I 005 San Diego del Distrito de San Martin de Porras.

Diseño

Se establece un diseño no experimental-transversal para lo cual Gómez (2012) plantean a la investigación no experimental es aquella encargada de observar los fenómenos que ocurren en un contexto para posteriormente analizarlos. (p. 152)

En relación a lo expresado por los autores la investigación de tipo no experimental no pretende generar situaciones sino solo observar las que ya existen o se estén suscitando, en este tipo de investigación las variables independientes ocurren y no deben ser manipuladas.

Por todo lo antes referido la investigación se presenta con un diseño no experimental-transversal con el cual se esclarecerá las relaciones existentes entre las variables presentadas en un momento determinado en los niños de 5 años pertenecientes a la Institución Educativa 005 San Diego del Distrito de San Martin de Porras-Lima en el año 2019.



Dónde:

M: Muestra de estudio.

V1: Grafomotricidad

V2: Preescritura

R: Relación entre variables

2.2. Operacionalización de variables

Variable Independiente: Grafomotricidad

Definición Conceptual: Es el entrenamiento de los movimientos básicos de todo el cuerpo que poco a poco se va ir segmentando, primero por el movimiento del tronco con el soporte y posición, Luego las extremidades superiores e inferiores con los instrumentos y por último la muñeca, mano y dedo con los trazos. Todos estos movimientos son dirigidos por el cerebro (Ruiz, 1983).

Dimensiones:

- Soporte y Posición
- Instrumentos
- Trazos

Variable Dependiente: Preescritura

Definición Conceptual: Es la preparación para la escritura inicial, utilizando diversas actividades como trazos, garabatos, líneas y figuras dentro de las etapas (Ferreiro, 2009).

Dimensiones:

- Escritura pre silábica
- Escritura silábica
- Escritura silábica alfabética

Tabla 1. Variable Independiente: Grafomotricidad

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala
Grafomotricidad	Ruis (1983), la grafomotricidad es el entrenamiento de los movimientos básicos de todo el cuerpo mediante el soporte y posición, como también el movimiento de la motricidad fina con el (antebrazo, la muñeca, mano) mediante la precisión de instrumento, y por último el movimiento de los dedos con el tipo y conservación del trazo. preparándolo así al niño para la correcta iniciación de la escritura. Todos estos movimientos se encuentran comandados por el cerebro, (pág. 9).	El autor menciona 3 elementos grafomotores importantes que ayudaran al niño en su proceso de aprendizaje de la grafomotricidad las cuales son: Soporte y Posición, Instrumentos y los trazos.	Soporte y Posición	Soporte Horizontal-posición tendido en el suelo	1-2 3-4-5-6	O R D I N A L E S
			Instrumentos	Instrumentos naturales	7-8-9-10-11-12-13-14-15-16-17-18-19-20	A L E S
				Instrumentos Artificiales		S
			trazos	Tipos	21-22-23-24-25-26-27	
				Conservaciones		

Tabla 2. Variable dependiente: Preescritura

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala
Preescritura	FERREIRO (2009), Manifiesta que la preescritura es la preparación para la escritura inicial, utilizando diversas actividades como trazos, garabatos, líneas y figuras. Este aprendizaje es un proceso evolutivo que se desarrolla gradualmente por etapas claramente definidas como: la escritura pre silábica, escritura silábica, escritura alfabética con el propósito de alcanzar la escritura de manera correcta del niño (pág4).	. El autor menciona tres etapas importantes de la preescritura que son escritura pre silábica, escritura silábica, escritura silábica alfabética	Escritura pre silábica	Garabatos desordenados	1-2	
				Garabateo controlado	3-4-5-6-7	O
				Produce trazos		R
						D
				Grafismos libres		I
						N
			Escritura silábica	Discriminación entre dibujo y letra	8-9-10-11-12	A
						L
				Reconocimiento de sonidos		E
				Copia palabras		S
			Escritura silábica alfabética	Escribe una palabra incompleta	13-14-15	

2.3. Población, Muestra y Muestreo

Población.

Tamayo y Tamayo (2016) expresan que la población es el grupo completo de casos que se unen por presentar especificaciones determinadas (p. 115).

De esto se desprende que la población es el número que representa el todo o la totalidad de los individuos con especificaciones del objeto de estudio y por ende las personas que de primera mano son las fuentes que generan o manejan la información para la materia de esta investigación.

La población está tipificada en el universo de cien (100) niños con 5 años de edad pertenecientes a la Institución Educativa 005 San Diego del Distrito de San Martín de Porras-Lima, puesto que son los sujetos a observar en el estudio.

I.E.I 05 San Diego 2019	Población
Niños	50
Niñas	50
Total	100

Tabla 3. Población de estudio

Fuente: Nómina de matriculados (2019).

Muestra.

Se encuentra personificado por un subgrupo escogido de la población sobre el cual se recogerán los datos y quienes deben detallarse y delimitarse con exactitud además de que debe ser un grupo conformado por estudiantes de 5 años de la institución educativa 005 San Diego. Siendo un total de 100 estudiantes de manera distintiva en relación a la población. (Hernández, Fernández y Baptista, 2014, p. 173)

Tabla 4. Muestra de estudio

Institución	Aulas	Nº de estudiantes
Educativa		
I.E.I 005 San Diego	Aula Amarilla	24 niños y niñas
	Aula Blanca	30 niños y niñas
	Aula Celeste	26 niños y niñas
	Total	80 niños y niñas

Fuente: Nómina de matriculados (2019).

Muestreo

Con la finalidad de lograr los objetivos planteados y que los datos recolectados fuesen relevantes o con suficiente validez se procederá a aplicar la fórmula de Muestreo No probabilístico, que según Baena (2014) es “la técnica muestral donde los individuos tienen las mismas oportunidades de ser seleccionados para el proceso de análisis” (p.12), aplicando la siguiente formula:

$$n = \frac{Z_{1-\alpha/2}^2 \cdot P \cdot Q \cdot N}{E^2 \cdot (N - 1) + Z_{1-\alpha/2}^2 \cdot P \cdot Q}$$

Dónde:

Z (0.975)= Nivel de Confianza

N =100 = Numero de la Población

P =0.6= Valor de P.

E =0.05= Margen de error.

$$n = \frac{92.195}{1.16945} = 79$$

Sustituyendo los valores de la formula con los datos disponibles, la muestra está conformada por 79 niños de ambos sexos (masculinos-femenino) con 5 años de edad pertenecientes a la Institución Educativa 005 San Diego del Distrito de San Martin de Porras-Lima, quienes representan un número representativo, además de que todos se encuentran involucrados o pueden ser afectados por las variables en estudio, bajo los criterios de selección del investigador.

Unidad de Análisis

La unidad de análisis según Baray (2006) son los individuos que “serán medidos con los instrumentos diseñados”, en este caso el estudio se centrará en los niños de ambos sexos (masculinos-femenino) con 5 años de edad pertenecientes a la Institución Educativa 005 San Diego del Distrito de San Martin de Porras-Lima.

Criterios de selección

Criterio de inclusión

Como criterios de inclusión se tuvo:

Estudiantes de 5 años

Pertenecientes a la institución educativa seleccionada

Estudiantes que están presentes al momento de la aplicación del instrumento de recojo de datos.

Estudiantes matriculados

Criterio de exclusión

Como criterios de exclusión se tuvo que:

Estudiantes que no estuvieron presentes, al momento de la aplicación del instrumento.

Estudiantes que no tengan 5 años.

2.4. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos, Validez y Confiabilidad.

Técnicas de Recolección de Datos

Las técnicas de recolección de datos se refieren a la variedad de herramientas que son utilizadas para obtener la información necesaria para desarrollar la investigación, las cuales pueden ser la encuesta, la observación, el cuestionario, flujograma entre otros. (Hernández et al, p.35).

En esta oportunidad se utilizará la Encuesta según Arias (2012) es una técnica donde se procura la obtención de información suministrada por un grupo o muestra se individuos acerca del tema particular de estudio (p. 72).

Debido al tipo de estudio y la necesidad de recolectar información de tipo cuantitativa se selecciona la encuesta como técnica precisa para aplicarse en el desarrollo investigativo.

Instrumento de Recolección de Datos.

Los instrumentos de recolección son principalmente cualquier tipo de recurso utilizado para la recopilación de los datos o la información necesaria de los sujetos o fenómeno que se va a estudiar. (Supo, 2015, p.218)

En la presente investigación se aplicarán los siguientes instrumentos: Ficha de observación para medir la Grafomotricidad y otro para la Preescritura.

Ficha técnica del Instrumento 1

Nombre: ficha de observación para medir la grafomotricidad

Autor: Hidalgo Panduro Linda Milagritos

Objetividad: determinar: Determinar la relación entre la grafomotricidad y Pre escritura en niños de 5 años.

Lugar de aplicación: I.E.I de la institución educativa 005 San Diego.

Forma de aplicación: directa ficha de observación

Duración de la aplicación: 40 minutos

Descripción del instrumento: El instrumento es una escala para medir la grafomotricidad de los niños de manera individual elaborada en base a sus tres formas de manifestaciones en niños de 5 años que consta de 27 ítems. La evaluación es descriptiva literal en sus 3 dimensiones: soporte y posición, es el espacio limitado sobre el que se realizan los trazos. Instrumento natural son aquellos que pertenecen al propio cuerpo del niño como el dedo, mano y pie. Instrumentos artificiales son los que permiten conseguir el grafismo propiamente dicho con el uso de diversos materiales como crayola, lápiz, pinceles, etc. Los ítems se presentan en forma de valoración: INICIO (1) cuando la actividad no se logra, PROCESO (2) cuando tiene alguna dificultad en realizar la actividad, LOGRO (3) cuando se logra la actividad, lo cual se irá registrando la respuesta con un aspa.

Procedimientos de puntuación: La escala de registro individual es utilizada durante la aplicación, es útil para registrando las respuestas anotando un aspa en el interior del recuadro correspondiente a la fila. Una vez finalizada la aplicación. Una vez obtenido los datos se procederá por el análisis de SPSS.

Ficha técnica del Instrumento 2:

Nombre: ficha de observación para medir la Preescritura

Autor: Hidalgo Panduro Linda Milagritos

Objetivo: determinar: Determinar la relación entre la grafomotricidad y Pre escritura en niños de 5 años.

Lugar de aplicación: I.E.I de la institución educativa 005 San Diego.

Forma de aplicación: directa ficha de observación

Duración de la aplicación: 40 minutos

Descripción del instrumento: el instrumento es una escala para medir la Preescritura de los niños de manera individual elaborada en base a sus tres formas de manifestaciones en niños de 5 años que consta de 15 ítems. La evaluación es descriptiva literal en sus 3 dimensiones: escritura pre silábico, tiene como iniciación en los niños por medio de los dibujos. Escritura silábica Cada letra tiene el valor de una sílaba y utiliza letras o pseudo-letras. Escritura silábico alfabético Algunas letras mantienen el valor silábico- sonoro, mientras que otras no-. Los ítems se presentan en forma de valoración: INICIO (1) cuando la actividad no se logra, PROCESO (2) cuando tiene alguna dificultad en realizar la actividad, LOGRO (3) cuando se logra la actividad, lo cual se irá registrando la respuesta con un aspa.

Procedimientos de puntuación: La escala de registro individual es utilizada durante la aplicación, es útil para registrando las respuestas anotando un aspa en el interior del recuadro correspondiente a la fila. Una vez finalizada la aplicación. Una vez obtenido los datos se procederá por el análisis de SPSS.

Validez del Instrumento de Recolección de Datos.

La validez del cuestionario se realiza mediante el juicio de expertos, que según Gómez (2012) “es un método de validación que se basa en la verificación de fiabilidad investigativa por medio de personas con amplia trayectoria en el tema objeto de estudio desde los criterios de pertinencia, coherencia y redacción”. (p.25)

Para verificar la validez del contenido de los Instrumentos se seleccionará tres (03) profesionales expertos de la Universidad Cesar Vallejo, a quienes se les entregará la primera versión del instrumento para ser evaluado de acuerdo a los criterios establecidos por la institución así como la pertinencia del contenido en referencia a las variables estudiadas.

Tabla 5. Validación de Juicio de expertos.

N°	Expertos	Pertinencia	Relevancia	Claridad	Calificación instrumento
01	Dr. Reggiardo Romero Rosmery	Sí	Sí	Sí	Si hay Suficiencia
02	Mgtr. Cucho Leyva María Patricia	Sí	Sí	Sí	Si hay Suficiencia
03	Mgtr. Correa Colonio Ana	Sí	Sí	Sí	Si hay Suficiencia

Confiabilidad de los Instrumentos

La confiabilidad según Arias (2012) es “el modo de asegurar que los instrumentos aplicados midan las variables descritas en el estudio para que expongan siempre los mismos resultados” (p.15). En este caso se aplicó la fórmula *Alfa Cronbach*, con los datos de la prueba piloto del instrumento aplicado a 15 niños y las variables son politómicas, estableciendo los siguientes resultados:

Tabla 6. Confiabilidad 1

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
,969	27

Tabla 7. Confiabilidad 2

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
,949	15

La confiabilidad mediante prueba piloto muestra que en la variable grafomotricidad es de 0,869 y la muestra de la variable Preescritura es de 0,799 indicándonos que el instrumento es confiable para nuestra investigación. De manera que posee alta confiabilidad.

2.5.Procedimiento

El enfoque seguido consistirá en lo siguiente:

- ✓ La población muestral estuvo conformada por 80 niños matriculados en el año 2019 en tres aulas distintas, aula amarilla conformado por 24 estudiantes, aula blanca conformado por 30 estudiantes y aula celeste conformado por 26 años estudiantes de 5 años de edad en la I.E.I 005 San Diego- S.M.P, la misma que fue seleccionada por método hipotético deductivo.
- ✓ Se diseño y aplico una guía de observación de 27 ítems para la primera variable y 15 ítems para la segunda variable para medir el grado de desarrollo de cada niño.
- ✓ La información obtenida fue sometida a un análisis estadístico para de esta manera determinar el nivel de relación entre estas dos variables.
- ✓ Se presenta los resultados por medio de tablas y gráficos, comparándolos con los de otros trabajos de investigación y finalmente se hace un registro de las conclusiones y recomendaciones.

2.6. Método de Análisis de Datos.

Para dicho análisis se aplicará la estadística descriptiva básica para calcular frecuencias y porcentajes utilizando el programa estadístico SPSS, en el cual se utilizará el coeficiente de correlación de Pearson planteado por Baray (2006) que es una prueba estadística para analizar la relación entre dos variables en un nivel de intervalo o de razón. (p. 273).

2.7. Aspectos Éticos.

Se entiende, para esta investigación, como el respeto al derecho de autor y a la privacidad de la información fidedigna y confidencial durante el proceso de investigación, es por ello que esta investigación se encuentra enmarcada con una carga ética, respetando las autorías y las ideas de las citas realizadas, así como las ideas expuestas. De igual forma

esta investigación estará cimentada sobre el respeto a los derechos y a la legislación vigente planteándose de esta forma una carga ética de caracteriza al investigador cumpliendo a cabalidad con las disposiciones jurídicas y con fuentes confiables para emanar conocimientos dentro de los criterios éticos y morales.

III. RESULTADOS

Total, De Encuestados Por Género Masculino Y Femenino

Tabla 8

Encuestados por género

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Masculino	35	43,8	43,8	43,8
	Femenino	45	56,3	56,3	100,0
	Total	80	100,0	100,0	

Nota. Se obtuvo de los resultados de la prueba en SPSS 24

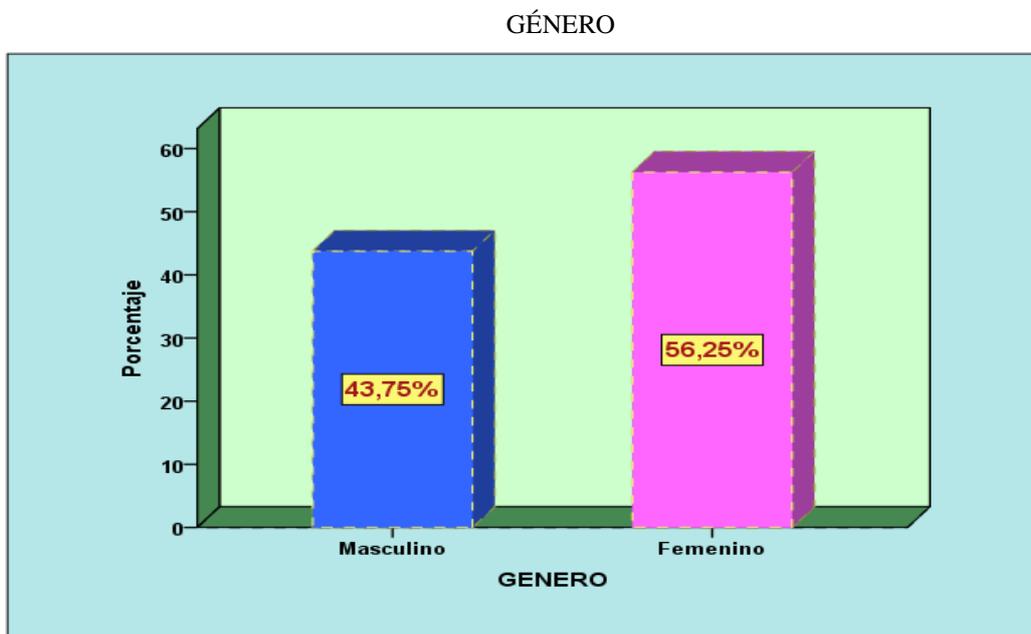


Figura 1. Resultados de los porcentajes de ambos géneros.

Interpretación

En la figura 1 de la tabla 9 se puede observar que el 56.25% de la muestra está integrado por niñas y el 43.75% está compuesta por niños, es decir la muestra está compuesta en su mayoría de mujeres.

Análisis descriptivo

Variable: Grafomotricidad

Tabla 9

Distribución de frecuencia de la variable Grafomotricidad

Variable	Nivel	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Grafomotricidad	Inicio	11	13,8	13,8	13,8
	Proceso	38	47,5	47,5	61,3
	Logro	31	38,8	38,8	100,0
Total		80	100,0	100,0	

Nota. Se obtuvo de los resultados de la prueba en SPSS 24

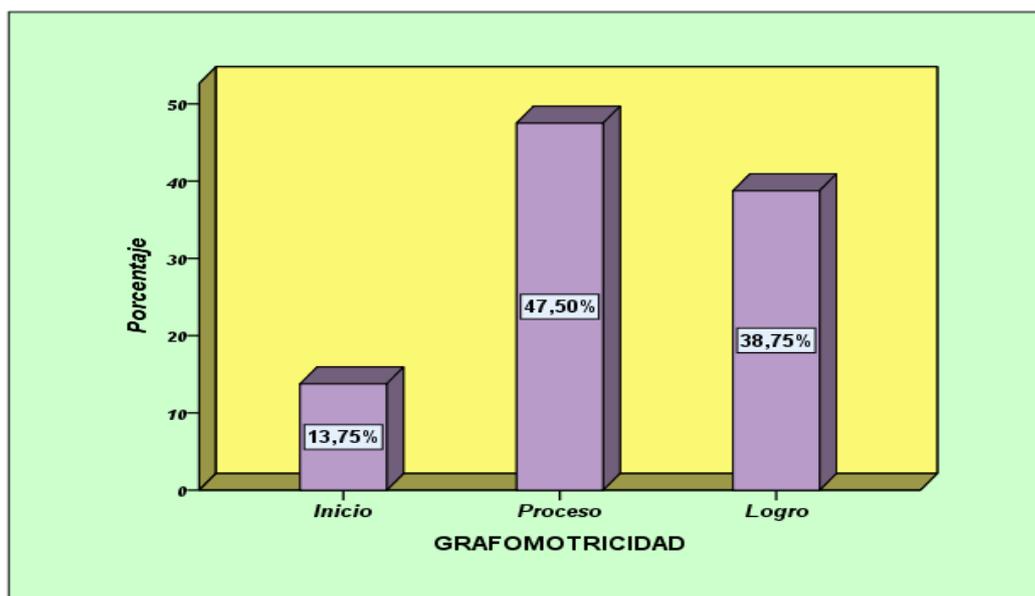


Figura 2. Resultados de la variable Grafomotricidad en niños de 5 años de la I.E.I. 005 San Diego, San Martín de Porres. Categorías: (1) inicio, (2) proceso, (3) logro.

Fuente: Recuperado del software SPSS 24.

Interpretación

Con relación a los resultados obtenidos en la tabla 10 y figura 2 de la variable Grafomotricidad se observa que el 47.60% que representan a un total de 38 entre niños y niñas del total, se encuentra en proceso con respecto a la actividad de la variable grafomotricidad, mientras que el 38.75% que representan a un total de 31 entre niñas si logran la actividad de la grafomotricidad, sin embargo el 13.75% que representan a un total de 11 entre niños y niñas de 5 años todavía se encuentran en una etapa de inicio.

Tabla 10

Tabla de frecuencia para la dimensión Soporte y Posición

D1 SOPORTE Y POSICIÓN						
Dimensiones	Nivel	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado	
Válido	Inicio	7	8,8	8,8	8,8	
	Proceso	27	33,8	33,8	42,5	
	Logro	46	57,5	57,5	100,0	
	Total	80	100,0	100,0		

Nota. Se obtuvo de los resultados de la prueba en SPSS 24

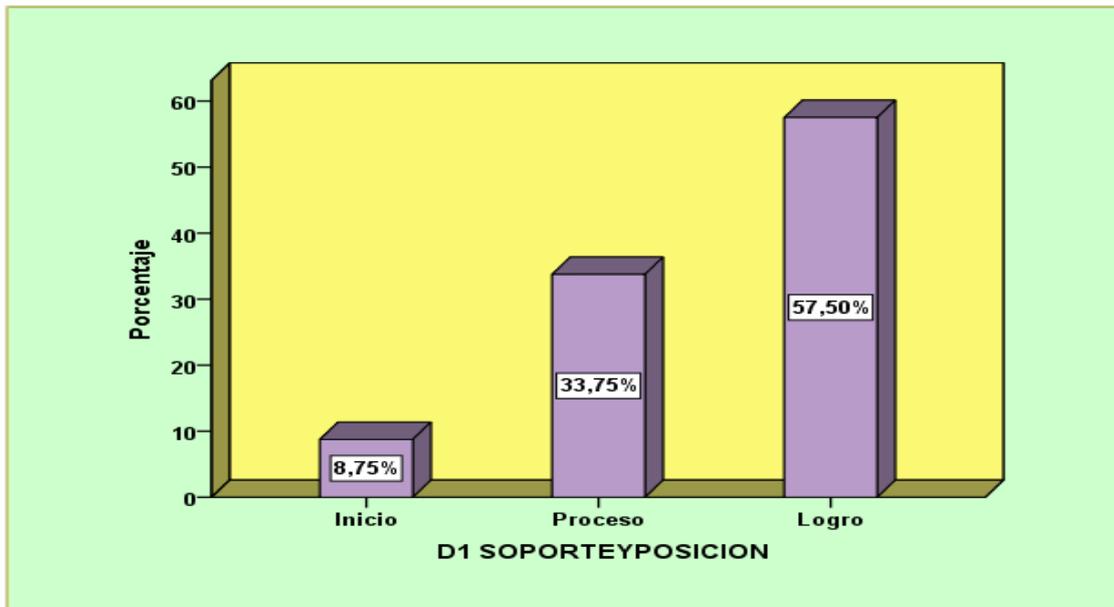


Figura 3 Resultados de la dimensión soporte y posposición en niños de 5 años de la I.E.I. 005 San Diego, San Martin de Porres. Categorías: (1) inicio, (2) proceso, (3) logro. Fuente: Recuperado del software SPSS 24

Interpretación:

De acuerdo a los resultados obtenidos en la tabla 11 y figura 3 de la dimensión Soporte y Posición se observa que el 57.60% que representa un total de 46 entre niños y niñas del total, se encuentran en un logro con respecto a la actividad de la dimensión soporte y posición, mientras que el 33.75% que representan a un total de 27 entre niños y niñas están en proceso y finalmente el 8.75% que representan a un total de 7 de los niños de 5 años se encuentran en inicio.

Tabla 11

Tabla de frecuencia para la dimensión Instrumentos

D2 INSTRUMENTOS					
Dimensiones	Nivel	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Inicio	10	12,5	12,5	12,5
	Proceso	37	46,3	46,3	58,8
	Logro	33	41,3	41,3	100,0
	Total	80	100,0	100,0	

Nota. Se obtuvo de los resultados de la prueba en SPSS 24

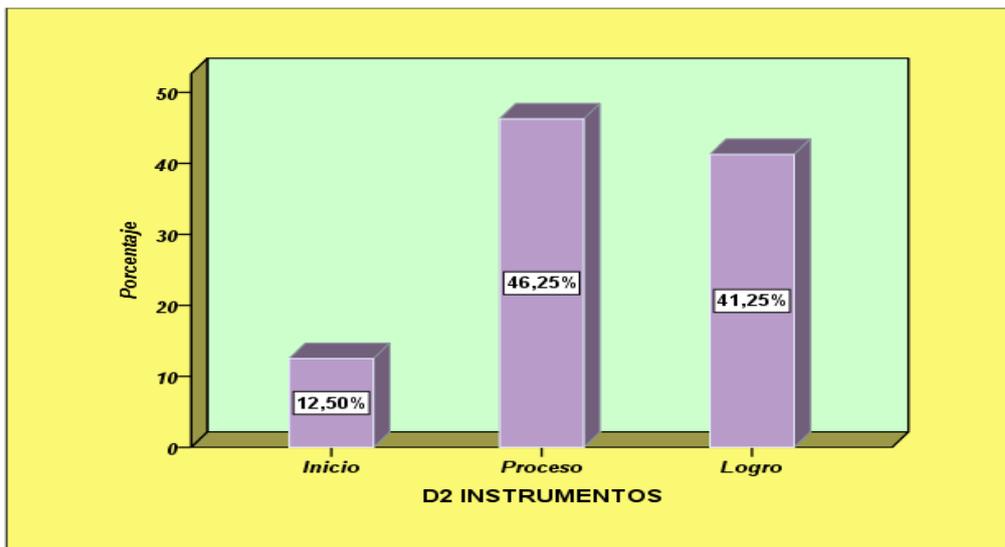


Figura 4 Resultados de la dimensión instrumento en niños de 5 años de la I.E.I. 005 San Diego, San Martín de Porres. Categorías: (1) inicio, (2) proceso, (3) logro.

Fuente: Recuperado del software SPSS 24.

Interpretación:

En cuanto a los resultados obtenidos en la tabla 12 y figura 4 de la dimensión instrumentos se observa que el 46.25% que representan a un total de 37 entre niños y niñas del total, se encuentra en proceso con respecto a la actividad de la dimensión instrumento, mientras que el 45.25% que representan a un total de 33 entre niños y niñas si logran la actividad de los instrumentos, sin embargo el 12.50% que representan a un total de 10 entre niños y niñas de 5 años todavía se encuentran en una etapa de inicio.

Tabla 12

Tabla de frecuencia para la dimensión trazos

D3 TRAZOS					
Dimensiones	Nivel	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Inicio	11	13,8	13,8	13,8
	Proceso	37	46,3	46,3	60,0
	Logro	32	40,0	40,0	100,0
	Total	80	100,0	100,0	

Nota. Se obtuvo de los resultados de la prueba en SPSS 24

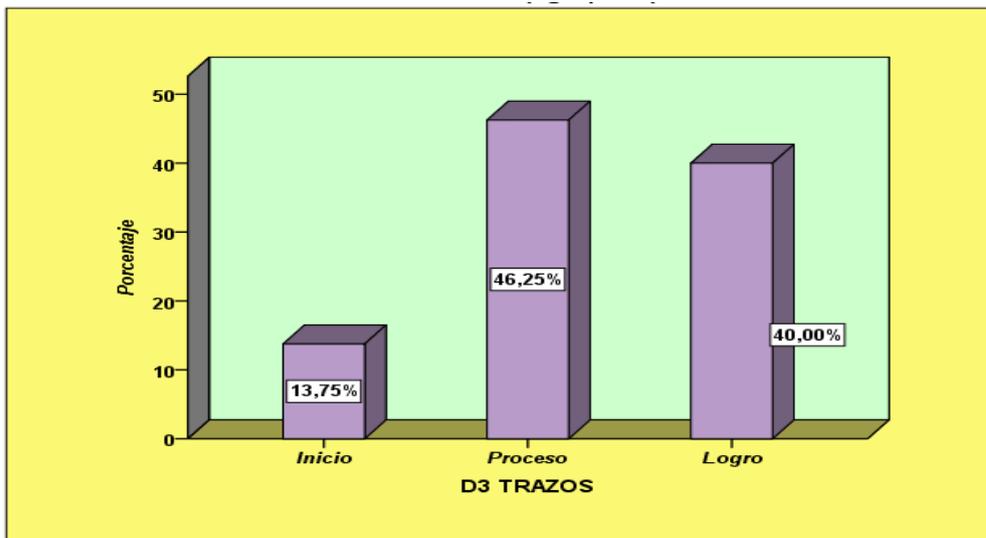


Figura 5 Resultados de la dimensión trazos en niños de 5 años de la I.E.I. 005 San Diego, San Martin Porres. Categorías: (1) inicio, (2) proceso, (3) logro.

Fuente: Recuperado del software SPSS 24.

Interpretación:

Conforme a los resultados obtenidos en la tabla 13 y figura 5 de la dimensión Trazos se observa que el 46.25% que representan a un total de 37 entre niños y niñas del total, se encuentra en proceso con respecto a la actividad de la dimensión Trazos, mientras que el 40.00% que representan a un total de 32 entre niños y niñas si logran la actividad de los Trazos, sin embargo el 13.75% que representan a un total de 11 entre niños y niñas de 5 años todavía se encuentran en una etapa de inicio.

Análisis descriptivo

Variable: Preescritura

Tabla 13

Tabla de frecuencia para la variable Preescritura

Variable	Nivel	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Inicio	7	8,8	8,8	8,8
	Proceso	36	45,0	45,0	53,8
	Logro	37	46,3	46,3	100,0
	Total	80	100,0	100,0	

Nota. Se obtuvo de los resultados de la prueba en SPSS 24

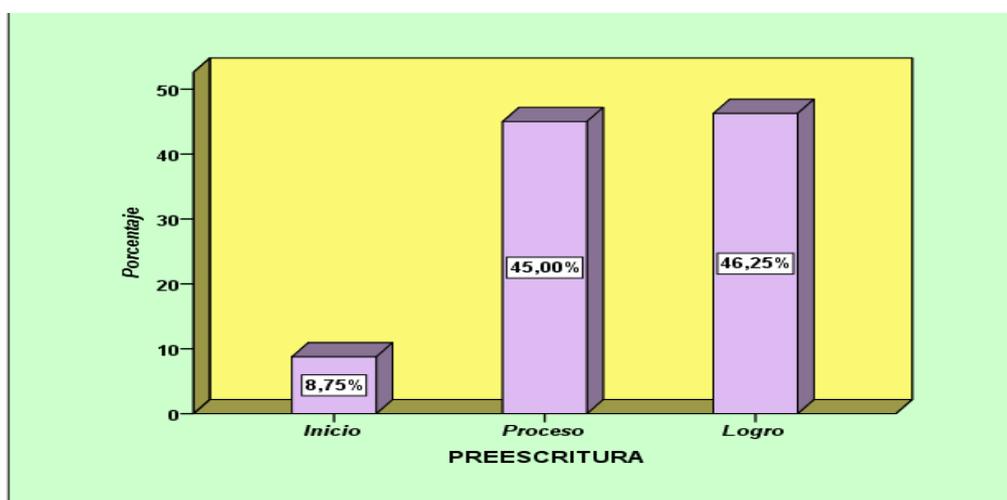


Figura 6. Resultados de la variable Preescritura en niños de 5 años de la I.E.I. 005 San Diego, San Martín de Porres. Categorías: (1) inicio, (2) proceso, (3) logro.

Fuente: Recuperado del software SPSS 24.

Interpretación:

De acuerdo a los resultados obtenidos en la tabla 14 y figura 6 de la Variable Preescritura se observa que el 46.25% que representa un total de 37 entre niños y niñas del total, se encuentran en un logro con respecto a la actividad de la Variable Preescritura, mientras que el 45.00% que representan a un total de 36 entre niños y niñas están en proceso y finalmente el 8.75% que representan a un total de 7 de los niños de 5 años se encuentran en inicio.

Tabla 14

Tabla de frecuencia para la dimensión Escritura Presilábica

D1 ESCRITURAPRESILÁBICA					
Dimensiones	Nivel	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Inicio	3	3,8	3,8	3,8
	Proceso	25	31,3	31,3	35,0
	Logro	52	65,0	65,0	100,0
	Total	80	100,0	100,0	

Nota. Se obtuvo de los resultados de la prueba en SPSS 24

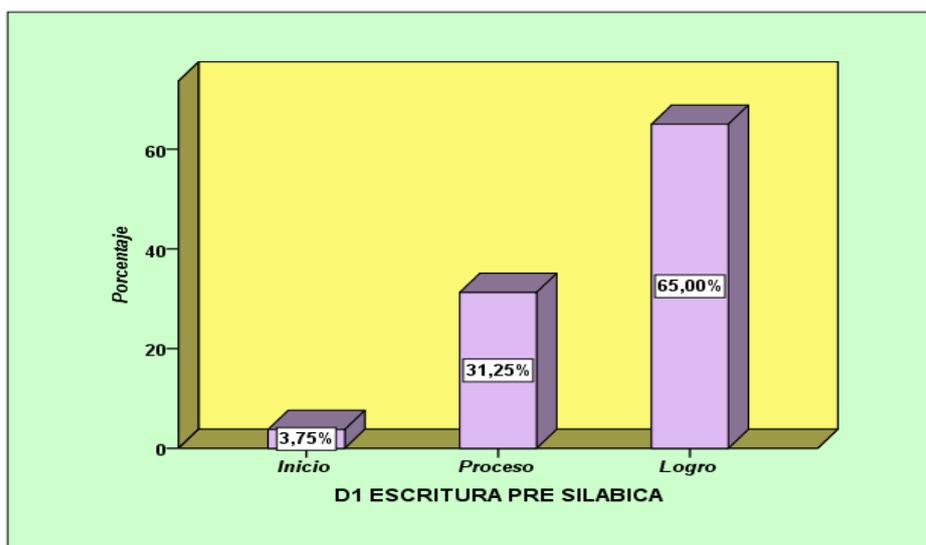


Figura 7 Resultados de la dimensión Escritura presilábica en niños de 5 años de la I.E.I. 005 San Diego, San Martín de Porres. Categorías: (1) inicio, (2) proceso, (3) logro.

Fuente: Recuperado del software SPSS 24.

Interpretación:

Con respecto a los resultados obtenidos en la tabla 15 y figura 7 de la dimensión Escritura presilábica se observa que el 65.00% que representa un total de 52 entre niños y niñas del total, se encuentran en un logro con respecto a la actividad de la Dimensión Escritura presilábica, mientras que el 31.25% que representan a un total de 25 entre niños y niñas están en proceso y finalmente el 3.75% que representan a un total de 3 de los niños de 5 años se encuentran en inicio.

Tabla 15

Tabla de frecuencia para la dimensión Escritura Silábica

D2 ESCRITURA SILÁBICA					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	INCIO	8	10,0	10,0	10,0
	PROCESO	32	40,0	40,0	50,0
	LOGRO	40	50,0	50,0	100,0
	Total	80	100,0	100,0	

Nota. Se obtuvo de los resultados de la prueba en SPSS 24

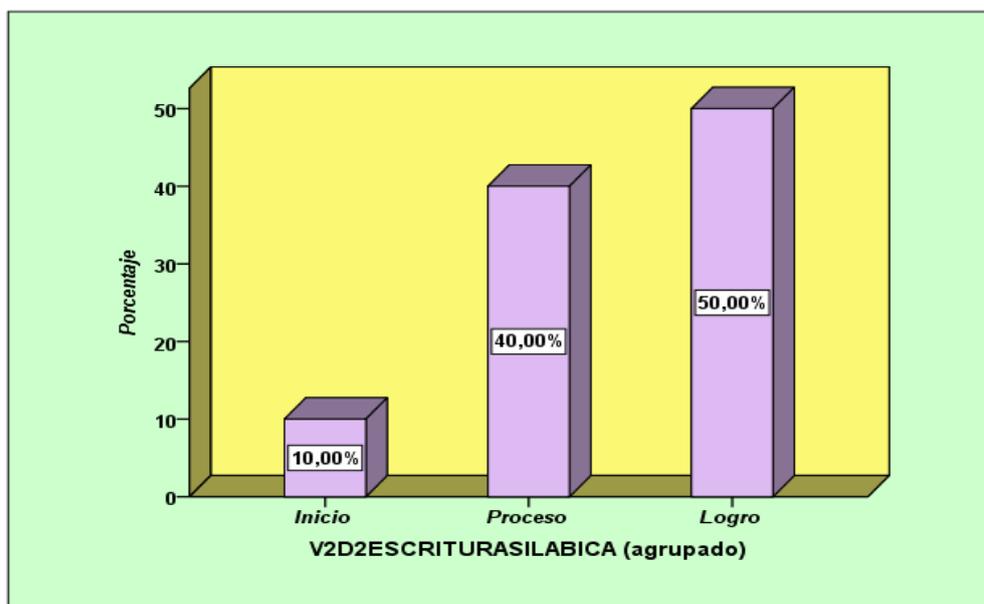


Figura 8 Resultados de la dimensión escritura silábica en niños de 5 años de la I.E.I. 005 San Diego, San Martín de Porres. Categorías: (1) inicio, (2) proceso, (3) logro.

Fuente: Recuperado del software SPSS 24.

Interpretación:

De acuerdo a los resultados obtenidos en la tabla 16 y figura 8 de la dimensión Escritura silábica se observa que el 50.00% que representa un total de 40 entre niños y niñas del total, se encuentran en un logro con respecto a la actividad de la Dimensión Escritura silábica, mientras que el 40.00% que representan a un total de 32 entre niños y niñas están en proceso y finalmente el 10.00% que representan a un total de 8 de los niños de 5 años se encuentran en inicio.

Tabla 16

Tabla de frecuencia para la dimensión Escritura Silábico Alfabético

D3 ESCRITURA SILÁBICA ALFABÉTICA					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	INICIO	8	10,0	10,0	10,0
	PROCESO	40	50,0	50,0	60,0
	LOGRO	32	40,0	40,0	100,0
	Total	80	100,0	100,0	

Nota. Se obtuvo de los resultados de la prueba en SPSS 24

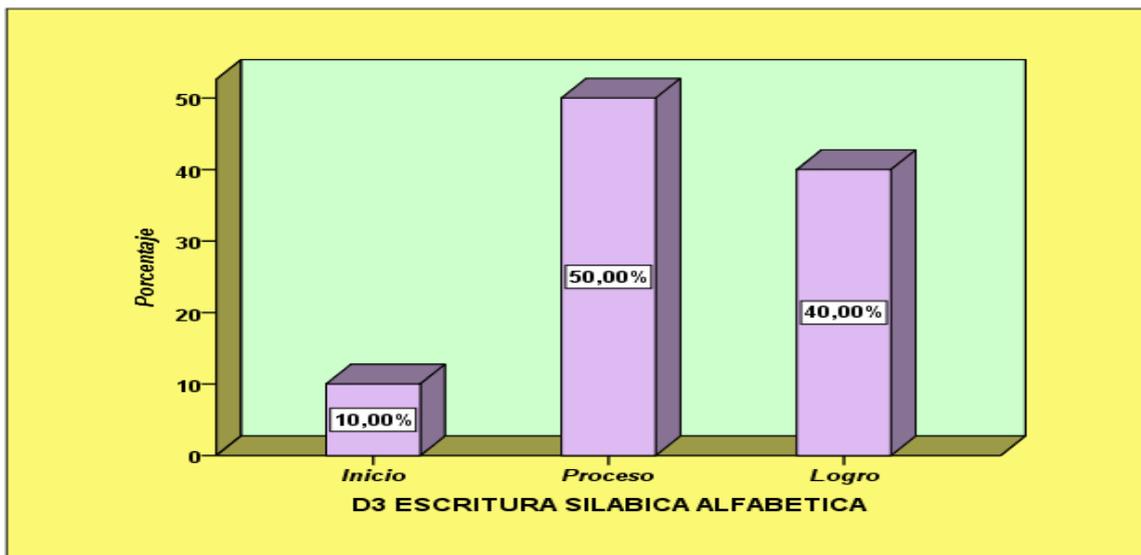


Figura 9 Resultados de la dimensión Escritura silábica alfabética en niños de 5 años de la I.E.I. 005 San Diego, San Martín de Porres. Categorías: (1) inicio, (2) proceso, (3) logro.

Fuente: Recuperado del software SPSS 24.

Interpretación:

De acuerdo a los resultados obtenidos en la tabla 17 y figura 9 de la dimensión Escritura Silábico Alfabético que el 50.00% que representan a un total de 40 entre niños y niñas del total, se encuentra en proceso con respecto a la actividad de la dimensión Escritura Silábico Alfabético que el 40.00% que representan a un total de 32 entre niños y niñas si logran la actividad de Escritura Silábica Alfabética, sin embargo el 10.00% que representan a un total de 8 entre niños y niñas de 5 años todavía se encuentran en una etapa de inicio.

Prueba de normalidad

Para efectuar la prueba de normalidad se realizó una serie de pasos como tabular y codificar los datos en el programa spss24 diseñando una variable de frecuencia para sus dos variables que son la Grafomotricidad y la Preescritura y sus distintas dimensiones, para analizar su distribución normal y el nivel de significancia a 0.05.

Nivel de significancia: $\alpha = 0,05$

Regla de decisión

Si $\text{sig} = p < 0,05$ se rechaza la hipótesis nula.

Si $\text{sig} = p > 0,05$ se rechaza la hipótesis alterna.

Hipótesis nula (Ho): significa que la distribución de la muestra es normal entre las variables y sus dimensiones

Hipótesis alterna (Ha): Significa que la distribución de la muestra no es normal entre las variables y sus dimensiones

Tabla 17

Resultados de las pruebas de normalidad de Kolmogorov-Smirnov para la variable de estudio Grafomotricidad y Preescritura

	Kolmogorov-Smirnov ^a		
	Estadístico	gl	Sig.
D1 SOPORTEYPOSICIÓN	,285	80	,000
D2 INSTRUMENTOS	,138	80	,001
D3 TRAZOS	,145	80	,000
D1 ESCRITURAPRESILÁBICA	,325	80	,000
D2 ESCRITURASILÁBICA	,255	80	,000
D3 ESCRITURASILABICAALFABÉTICA	,287	80	,000

En la tabla 18, se observa que el tamaño de la muestra es de 80 siendo este mayor a 50 por lo que se utilizó la prueba de Kolmogorov-Smirnov. La significancia del estadístico de Kolmogorov-Smirnov es de 0,00 para las 6 dimensiones. Siendo menor que 0,05, por esta razón se rechaza la hipótesis nula y se admite la hipótesis alterna y de esta manera se afirma que la distribución de la muestra no es normal.

Análisis Inferencial

Hipótesis general:

Hipótesis de estudio (Ha): Existe relación entre la Grafomotricidad y la preescritura en niños de 5 años de la I.E.I 005 San Diego- 2019.

Hipótesis nula (Ho): No existe relación entre la Grafomotricidad y la preescritura en niños de 5 años de la I.E.I 005 San Diego- 2019.

Tabla 18

Análisis del Coeficiente correlacional de Rho spearman para determinar el grado de relación entre la variable Grafomotricidad y Preescritura

Correlaciones				
			VARI1	VARI2
Rho de Spearman	VARI1	Coefficiente de correlación	1,000	,652**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	80	80
	VARI2	Coefficiente de correlación	,652**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	80	80

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Nota. Se obtuvo de los resultados de la prueba en SPSS 24.

Descripción estadística

De acuerdo a la tabla 19 Con respecto a los resultados del coeficiente de correlación de Rho de Spearman es igual a 0.652, por lo que se afirma que si existe una correlación positiva entre la variable Grafomotricidad y preescritura en niños de 5 años de edad de la I.E.I 005 San Diego- 2019 .Además, se evidencia que el nivel de sig.= 0.000 es menor que 0.05, por lo tanto se rechaza la hipótesis nula a (Ho) y se acepta la hipótesis alternativa (Ha). Determinando que la Grafomotricidad se relaciona de manera directa o significativa con la Preescritura en niños de 5 años de edad de la I.E.I 005 San Diego- 2019.

Hipótesis específicas:

Prueba de hipótesis específica 1

Ho: No existe relación significativa entre la Grafomotricidad y la Escritura presilábica en niños de 5 años de edad de la I.E.I 005 San Diego- 2019

Ha: Existe relación entre la Grafomotricidad y la Escritura presilábica en niños de 5 años de edad de la I.E.I 005 San Diego- 2019.

Tabla 19

El Análisis del Coeficiente correlacional de Rho spearman para determinar el grado de relación entre la variable Grafomotricidad y la dimensión de la Escritura presilábica

Correlaciones				
			VARI1	D1VARI2
Rho de Spearman	VARI1	Coefficiente de correlación	1,000	,788**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	80	80
	D1VARI2	Coefficiente de correlación	,788**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	80	80

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Nota. Se obtuvo de los resultados de la prueba en SPSS 24.

Descripción estadística

En relación a la tabla 20 Con respecto a los resultados del coeficiente de correlación de Rho de Spearman es igual a 0.788, por lo que se reafirma que si existe una correlación positiva entre la variable Grafomotricidad y la dimensión Escritura presilábica en niños de 5 años de edad de la I.E.I 005 San Diego- 2019 .Además, se evidencia que el nivel de sig.= 0.000 es menor que 0.05, por lo tanto se rechaza la hipótesis nula a (Ho) y se acepta la hipótesis alternativa (Ha). Determinando que la Grafomotricidad se relaciona de manera directa o significativa con la Escritura Presilábica en niños de 5 años de edad de la I.E.I 005 San Diego- 2019.

Prueba de hipótesis específica 2

(Ho): No existe relación significativa entre la Grafomotricidad y la Escritura Silábica en niños de 5 años de edad de la I.E.I 005 San Diego- 2019

Ha: Existe relación entre la Grafomotricidad y la Escritura Silábica en niños de 5 años de edad de la I.E.I 005 San Diego- 2019.

Tabla 20

Análisis del Coeficiente correlacional de Rho spearman para determinar el grado de relación entre la variable Grafomotricidad y la dimensión de la Escritura silábica

Correlaciones				
			VARI1	D2VARI2
Rho de Spearman	VARI1	Coeficiente de correlación	1,000	,730**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	80	80
	D2VARI2	Coeficiente de correlación	,730**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	80	80

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Nota. Se obtuvo de los resultados de la prueba en SPSS 24.

Descripción estadística

De acuerdo a la tabla 21 Con respecto a los resultados del coeficiente de correlación de Rho de Spearman es igual a 0.730, por lo que se afirma que si existe una correlación positiva entre la variable Grafomotricidad y la dimensión Escritura Silábica en niños de 5 años de edad de la I.E.I 005 San Diego- 2019 .Además, se evidencia que el nivel de sig.= 0.000 es menor que 0.05, por lo tanto se rechaza la **hipótesis** nula a (Ho) y se acepta la **hipótesis** alternativa (Ha). Determinando que la Grafomotricidad se relaciona de manera directa o significativa con la Escritura silábica en niños de 5 años de edad de la I.E.I 005 San Diego- 2019.

Prueba de hipótesis específica 3

Ho: No existe relación entre la Grafomotricidad y la Escritura silábica Alfabética en niños de 5 años de edad de la I.E.I 005 San Diego- 2019

Ha: Existe relación entre Grafomotricidad y Escritura silábica Alfabética en niños de 5 años de edad de la I.E.I 005 San Diego- 2019.

Tabla 21

Análisis del Coeficiente correlacional de Rho spearman para determinar el grado de relación entre la variable Grafomotricidad y la dimensión de la Escritura silábica Alfabética

Correlaciones				
			VARI1	D3VARI2
Rho de Spearman	VARI1	Coefficiente de correlación	1,000	,866**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	80	80
D3VARI2	D3VARI2	Coefficiente de correlación	,866**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	80	80

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Nota. Se obtuvo de los resultados de la prueba en SPSS 24.

Descripción estadística

De acuerdo a la tabla 21 Con respecto a los resultados del coeficiente de correlación de Rho de Spearman es igual a 0.866, por lo que se afirma que si existe una correlación positiva entre la variable Grafomotricidad y la dimensión Escritura Silábica Alfabética en niños de 5 años de edad de la I.E.I 005 San Diego- 2019 .Además, se evidencia que el nivel de sig.= 0.000 es menor que 0.05, por lo tanto se rechaza la **hipótesis** es nula a (Ho) y se acepta la **hipótesis** alternativa (Ha). Determinando que la Grafomotricidad se relaciona de manera directa o significativa con la Escritura Silábica alfabética en niños de 5 años de edad de la I.E.I 005 San Diego- 2019.

IV. DISCUSIÓN

En el presente trabajo se especifica la correlación que existe entre las dos variables en estudiantes de 5 años de la I.E.I N°005 San Diego, S.M.P; se señala el nivel en el que se encuentran los estudiantes, de tal manera que se realiza la interpretación de los datos obtenidos; y al final se efectúa un estudio de dicha situación.

Con relación a los resultados obtenidos se ha aceptado la hipótesis general que establece la relación positiva alta entre la grafomotricidad y la pre escritura en los estudiantes del nivel inicial; que corresponde al objetivo general: determinar la relación entre la grafomotricidad y la preescritura en los estudiantes del nivel inicial de 5 años demostrando que si existe relación entre las dos variables obteniendo un nivel de 0.652, lo cual se afirma, que a mayor trabajo de grafomotricidad, mayor beneficios en el manejo de la preescritura. En cuanto a la primera variable en un análisis estadístico de carácter descriptivo se observó que un total de 38 niños y niñas que corresponde a un 47.60% indica que la mayor cantidad realizan correctamente las actividades del instrumento, mientras que un total de 31 niños y niñas en un 38.75% se encuentra en logro de la actividad y un total de 11 niños y niñas en un 13.75% se encuentran en una etapa de inicio. Así mismo, Contrastando con la segunda variable que es la preescritura en un análisis estadístico de carácter descriptivo se observó como resultado que los niños en un 46.25 que representa un total de 37 entre niños y niñas del total, nos indica que en su mayoría se encuentran en un logro, mientras que el 45.00% que representan a un total de 36 entre niños y niñas están en proceso y finalmente el 8.75% que representan a un total de 7 de los niños de 5 años se encuentran en inicio. por consiguiente estos resultados guardan similitud con lo que sostiene Vásquez (2019), que tiene como objetivo relacionar la grafomotricidad como proceso mecánico con la escritura y la pre escritura como etapa de maduración motriz y percepción del niño quien encontró que si existe una correlación positiva alta entre La grafomotricidad y preescritura en los niños y niñas de 5 años, indicando un valor significativo de $R= 0.774$ que se obtiene una correlación considerable, evidenciando que la aplicación pedagógica de aprendizaje, con técnicas adecuadas provoca la relación docente-niño de forma favorable en la mejora de la grafomotricidad en la escritura infantil. Así también Barahona y Menéndez (2018) en su trabajo menciona respecto los resultados se evidencio que el 81.5% de los niños fue inapropiado encontrándose en un inicio, el 46% es media mente apropiado siendo esto en proceso y que el 9% es apropiado tomándose esto como logro en las diversas actividades del

instrumento. Dicho resultado presenta gran similitud al presente estudio de investigación debido a que, ambas investigaciones han coincidido que si existe una relación significativa considerable en cuanto a la grafomotricidad y preescritura en los niños de 5 años. Al respecto, sobre la grafomotricidad la teoría de Piaget (1973), en su enfoque constructivista, afirma que las actividades que el cuerpo ejerce, sirven al niño como soporte para poder aprender, crear, pensar y desarrollarse cognitivamente desde los primeros años de vida mediante la interacción directa con el entorno, de esta manera construye la autonomía de sus propios conocimientos a través de situaciones que se van a ir dando en el entorno donde el niño en búsqueda de soluciones ante un acto propuesto construye su aprendizaje (pág. 41). Así mismo dichos resultados contrastan con lo de Ruiz (1989), en su libro “desarrollo de los procesos grafomotores” afirmando que la grafomotricidad es la preparación de los movimientos que se va ir dando paulatinamente en todo el cuerpo de manera segmentada por una serie de ejercicios mediante el soporte y posición como también de la motricidad fina con el (antebrazo, la muñeca, mano) mediante la precisión de instrumento, y por último el movimiento de los dedos con el tipo y conservación del trazo (pág. 9). de esta manera se confirma y se relaciona el concepto con los resultados dados. Por otro lado, con respecto a la Preescritura Ferreiro y Teberoski (1979), certifica que la pre escritura es la preparación para la escritura inicial utilizando diversas actividades como trazo, garabatos, líneas, figura y dibujos, este aprendizaje es un suceso progresivo que se desarrolla progresivamente por etapas claramente definidas como: la escritura presilábica, escritura silábica, escritura silábica alfabética con el propósito de alcanzar la escritura correcta del niño (pág4). Así mismo Vygotsky (2000), expone desde su teoría sociocultural que la adquisición del lenguaje escrito se da mediante la mediación cultural, es decir que, mediante la interacción del niño con sus pares dentro de un contexto educativo, en este punto el niño tendrá la capacidad de desarrollar su percepción, atención, memoria y pensamiento, activando su alto nivel de abstracción y el manejo del proceso de la composición escrita. De tal forma que se puede afirmar que los estudiantes del nivel inicial sobre la variable Preescritura en ambas investigaciones están llevándolo de manera eficiente, por ende, se debe seguir reforzando para lograr que los niños tengan una buena preescritura y no presentar problemas posteriores como la letra trillada, mala postura al coger un lápiz et.

La dimensión Escritura pre silábica responde a la hipótesis específica 1: La grafomotricidad se relaciona con la escritura presilábica en los niños del nivel inicial. Por ello responde al objetivo específico 1: demostrar la relación que existe entre la

grafomotricidad y la escritura presilábica en los niños del nivel inicial. Se adquirió los siguientes resultados de coeficiente relación de 0.648 por lo que se demuestra que si existe una relación positiva entre la variable y la dimensión. Así también, se demuestra que los estudiantes se localizan en un nivel de logro con el puntaje de 31.25% con un total de 25 estudiantes, de igual manera un 65.00% se encuentra en un nivel de proceso con 52 estudiantes y por último el 31.25% aún se encuentra en un nivel de inicio con 25 estudiantes. Estos resultados son distintos a la investigación de Galarza, (2017) en el cual se muestra un 58.1% de niños está aún en proceso, un 23.0% se encuentra en inicio y solo un 19.9% en logro, de esta manera se evidencia que existe diferencias entre los resultados de ambos trabajos para esta dimensión. Por otro lado, Con respecto, a la escritura Presilábica Ferreiro (como se citó en Ferreiro, 2009, p.5), Infiere que la escritura silábica es donde el niño transcribe letras y palabras por medio de la imitación, también es capaz de hacer pseudo letras y puede escribir y reconocer su nombre por medio de ejercicios de repetición.

En cuanto a La dimensión Escritura silábica responde a la hipótesis específica 2: La grafomotricidad se relaciona con la escritura silábica en los niños del nivel inicial. Por ello responde al objetivo específico 2: demostrar la relación que existe entre la grafomotricidad y la escritura silábica en los niños del nivel inicial. Se obtuvo los siguientes resultados de coeficiente de relación de 0.730 de coeficiente. En los resultados se

En los resultados se obtuvo que los infantes se localizan en un nivel de logro con un 50.00% contando con 40 estudiantes, asimismo un 40.00% mostrando a 32 estudiantes en nivel de proceso, finalmente un 10.00% que muestra a 8 estudiantes en un nivel de inicio. Dichos resultados concuerdan con lo que dice Ferreiro, 2009, señala que el niño es capaz de transcribe letras y palabras de lo que observa, también es capaz de imitar letras y puede escribir y reconocer su nombre por medio de ejercicios de repeticiones constantes ya que esto se guarda en la memoria y por el medio memorístico lo recuerda y lo copia (pág5). Por último, en relación con la dimensión Escritura silábica alfabética responde a la hipótesis específica 3: La grafomotricidad se relaciona con la escritura silábica alfabética en los niños del nivel inicial. Por ello responde al objetivo específico 3: demostrar la relación que existe entre la grafomotricidad y la escritura silábica en los niños del nivel inicial. Se obtuvo los siguientes resultados 0.866, los resultados fueron un 50.00% englobando a 40 estudiantes encontrándose en proceso, de igual modo un 40.00% que

representa a 30 estudiantes se localizan en un nivel de logro y por último un 10 % de 8 estudiantes que se hallan en inicio. Así mismo Según Ferreiro (1979) explica que la escritura silábica alfabética el niño descubre que las palabras se dividen en silabas y de tal modo llega a aprender a reconocer los sonidos de las silabas por ejercicios de palmada (pág5).

Por lo que se puede interpretar que los niños del colegio 005 San Diego -S.M-P 2019 conformado por 80 alumnos presentan leves dificultades y en su gran mayoría hay una respuesta positiva al trabajo y uso de la grafomotricidad es por ello que se debe seguir el trabajo del uso de los materiales adecuados y manipulación de ellos de manera libre donde ellos puedan desarrollar el movimiento de todo su cuerpo el trabajo de los instrumentos naturales como los artificiales.

Así mismo la grafomotricidad y la preescritura cumplen un papel sustancial para el crecimiento y avance de la Escritura presilábica, escritura silábica, escritura silábica alfabética, es por ello que el trabajo de la grafomotricidad desde temprana edad es muy importante para el desarrollo integral del niño ya que sin esas dimensiones los alumnos no podrían lograr sus actividades y en un futuro presentar muchas dificultades.

Este presente trabajo de investigación es un aporte importante y de ayuda para el desarrollo global del niño ya que si el niño desde muy temprana edad empieza con el trabajo conjunto de la grafomotricidad y luego la preescritura el niño lograra el manejo de la escritura con facilidad.

Finalmente, como maestras e investigadoras se debe recalcar y manejar la información de manera correcta para poder impartir estos aprendizajes con los niños que representan el mañana de la sociedad.

V. CONCLUSIONES

Las conclusiones que se pudieron adquirir con relación a los resultados de los niños encuestados por género, hipótesis general y las hipótesis específicas fueron las siguientes:

Primero: Existe relación positiva alta entre la grafomotricidad y la pre escritura en los parvularios de 5 años de la I.E.I 005 San Diego-2019 con un resultado de $R= 0.652$ correlación aceptando la hipótesis alterna.

Segundo: Existe una relación positiva alta entre la grafomotricidad y la Escritura Presilábica en los parvularios de 5 años de edad de la I.E.I 005 San Diego-2019, con un resultado de $R= 0,788$ de correlación, lo cual se acepta la hipótesis alterna

Tercera Existe una relación positiva alta entre la grafomotricidad y la Escritura silábica en niños de 5 años de edad de la I.E.I 005 San Diego-2019, con un resultado de $R= 0,730$ aceptando la hipótesis alterna.

Cuarto: existe una relación positiva alta entre la grafomotricidad y la Escritura silábica alfabética en niños de 5 años de edad de la I.E.I 005 San Diego-2019, con un coeficiente resultado valor de $R= 0,788$ de correlación aceptando la hipótesis alterna.

Quinto: Conforme a los niños encuestados por género que se pudo observar en la figura 1 de la tabla 9 es que el 56.25% de la muestra está constituida por infantes del sexo femenino y el 43.75% está constituida por infantes del sexo masculino, es decir que la muestra está constituida en su mayoría por mujeres.

VI. RECOMENDACIONES

Primero: Se recomienda a las maestras que sigan trabajando la grafomotricidad y la preescritura de manera integral en base al área específica que le corresponde. En este caso la de comunicación y psicomotricidad, utilizando los instrumentos naturales (cuerpo-piernas-brazos-mano-dedo) y los instrumentos artificiales (pinceles-lápiz- crayones-etc.), de este modo se debe implementar nuevas estrategias didácticas y prácticas para lograr fomentar el interés del niño por descubrir, indagar, y adquirir aprendizajes significativos.

Segundo: Se aconseja a los docentes que partan siempre desde las necesidades, interés e inquietudes que presentan los niños de manera general cuando se realicen distintas actividades de grafomotricidad y preescritura, de esta manera se lograra que los niños trabajen de manera libre y espontanea adquiriendo así nuevos conocimientos.

Tercero: se propone a los maestros fomentar y desarrollar talleres de grafomotricidad y pre escritura para seguir fomentando el buen desarrollo de estas 2 variables con distintos especialistas del tema, integrando así también a los propios padres de familia, como también a las personas encargadas del cuidado del menor durante su etapa de infancia ya que es la etapa donde el niño necesita apoyo y a la vez adquiere los nuevos conocimientos del medio que lo rodea.

Cuarto: se sugiere que toda la institución educativa debe seguir en continua capacitación para seguir mejorando en la calidad de enseñanza de la grafomotricidad y la preescritura en todos los niños. Evidenciándose los resultados de mejora con evaluaciones al personal docente del colegio siendo esto muy fundamental para su desarrollo personal, profesional de las maestras, por otro lado, también se sugiere que se haga evaluaciones a los niños para ver la mejora en el rendimiento académico con estas dos variables que se propuso en este tema de investigación.

Quinto: Se plantea a las docentes del nivel inicial utilizar esta guía de observación que se creó con el fin de presentar un diagnóstico de la grafomotricidad y preescritura para así mejorar y evidenciar los resultados de avance de los niños.

REFERENCIAS

- Arias, F (2012). *El proyecto de investigación: introducción a la investigación científica* (6ª. ed.). República Bolivariana: Episteme.
- Avalos, M. y Cruz, L. (2017). *El taller de grafomotricidad en la estimulación de los niveles de escritura no convencional en niños de 4 años de la I.E n°224 Indoamerica-Victor Larco Herrera*. Universidad Nacional de Trujillo, Perú
- Baena, G. (2017) *Metodología de la Investigación* (3º Ed), México: patria
- Baray, A. (2006) *Introducción a la metodología de la investigación*. Editorial electrónica. Eumet.net (1) Chihuahua México ISBN 84-690-1999-6
- Barahona, A. y Menéndez, A. (2018) *Grafomotricidad en el desarrollo de la pre escritura en niños de 4 a 5 años. Diseño de un cuadernillo de trabajo*, Universidad de Guayaquil, Ecuador.
- Bécquer, G. (2002). *El comportamiento del desarrollo motor de los niños /as cubanos en el primer año de vida*, Ciudad de la Habana, Cuba.
- Behar, R. (2008) *Introducción a la Metodología de Investigación*. Editorial Shalom (4) ISBN 978-959-212-783-7
- Carrasco, S. (2005). *Metodología de la Investigación Científica*. Lima-Perú. Editorial San Marcos.
- Estrada, R. (1989). "Educación de la grafomotricidad" Málaga: Ajibe (1) ISBN 978-84-967-0698-5
- Estrada, R. (1989) *Grafomotricidad, enciclopedia del desarrollo de los procesos grafomotores*. Madrid: Seco Olea.
- Ferreiro, E. y Teberosky, A. (1979). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. México: Editorial Limusa
- Ferreiro, E (1997). "Alfabetización Teoría y práctica". Editorial: Siglo veintiuno, Buenos Aires, Argentina ISBN 978-968-23-2057-6
- García, J. (2003). *Educación para escribir*. México: Editorial Limusa ISBN 968-18-6396-8

- Galarza, R. (2017). *Niveles de la pre-escritura en infantes de 5 años de la I.E.I. n°346 Las Palmeras, Distrito de los Olivos-2017*. Universidad Cesar Vallejo Lima, Perú
- Gómez, B. (2012). *Metodología de la Investigación*. México: Editorial Red Tercer Milenio
- Hernández, S. Collado, F. Baptista, L. (2012) *Metodología de la Investigación*. México: Ediciones Mc Graw Hill
- Huamán, G. (2016) *Los juegos o entretenimientos gráficos para el fortalecimiento de la grafomotricidad de los alumnos del 1° grado de primaria de la I.E.P. San Tarsicio del Distrito de San Sebastián Provincia del Cusco*. Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa, Perú
- Jiménez. (2017). *Developmet of graphomotor competence for writing*. Revista Innovación y experiencia educativas
- Naranjo de la Cruz, D. (2017). *La Grafomotricidad en el desarrollo de habilidades motoras finas en niños y niñas de 2 a 3 años de edad comunidad de mogato*. Universidad Técnica de Ambato, Ecuador
- Narváez, A. (2015). *Técnicas Grafomotrices para desarrollar los procesos preparatorios de escritura de los niños y niñas de 5 años del nivel inicial 2 de la escuela municipal “Capulí – Loma” de la ciudad de Loja*. Universidad de la Loja, Ecuador.
- Ojeda, E. y Aguirre, P. (2015). *La coordinación visomotora en el inicio de la grafomotricidad en los niños de 3 a 4 años de edad del Centro de Educación Inicial particular bilingüe safari kids de la Ciudad de Riobamba Provincia de Chimborazo*. Universidad Nacional de Chimborazo, Ecuador
- Páez, H. (2015) *La grafomotricidad y su incidencia en el desarrollo de la pre-escritura, de los niños y niñas de 2 a 3 años, del programa de atención cnh (creciendo con nuestros hijos) “los peques” de la parroquia zaracay, cantón santo domingo, provincia santo domingo de los tsáchilas*. Universidad de Ambato, Ecuador
- Pérez, J. y Pérez, M. (2015) *Grafomotricidad para el aprendizaje de la escritura en niños y niñas de 5 años de edad del J.N.E. n° 640 de San Agustín de Cajas–Huancay*. Universidad Nacional del Centro del Perú, Perú

- Piaget, J. (1976). *Seis estudios de psicología motriz*. Madrid-España. Editorial Planeta
- Quizpe, J. (2016) *Diseño de un programa de estrategias metodológicas de educación de la conducta motriz, para favorecer el tratamiento de la conducta motriz, para favorecer el tratamiento de la grafomotricidad de niños y niñas de tres a cinco años de la I.E Inicial n° 233 Señor de la Soledad de la Ciudad de Huaraz*. Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo de Lambayeque, Perú
- Ruiz, F. (2015) *Elaboración y aplicación de un Manual Manito que Aprende de ejercicios de grafomotricidad para el desarrollo de destrezas de pre escritura en los niños del Centro de Educación Inicial “Dr. Alberto Larrea Chiriboga” de la Parroquia el Rosario, Cantón Guano, Provincia de Chimborazo*. Universidad Nacional de Chimborazo, Ecuador
- Sánchez, H. (2017) *Desarrollo de la grafomotricidad en niños de 5 años en dos Instituciones Educativas del Distrito de Los Olivos*. Universidad Cesar Vallejo, Perú
- Supo, J. (2015). *Como empezar una tesis: Tu proyecto de investigación en un solo día*. (1°Ed.). Arequipa, Perú: Bioestadístico EIRL.
- Tapia, J. Azaña, E. y Tito, L. *Teoría básica de la educación psicomotriz*. Revista horizontes de la ciencia educacional 4(7) ISSN 2304-4330
- Tamayo y Tamayo, M (2016). *El proceso de Investigación Científica*. (6ta ed.) México: Limusa
- Toro, G., Torres, J., Gamboa, G. (2015) *La implementación de la Grafomotricidad como técnica para el fortalecimiento de la grafía en los niños y niñas del grado transición de la institución educativa San Lucas*. Universidad de Cartagena, Colombia
- Vásquez, M. (2019) *La grafomotricidad en el desarrollo metacognitivo de preescritura en los niños y niñas de 4 a 5 años del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “Juan Francisco Yerovi” de la Parroquia Tixán del Cantón Alausí, Provincia de Chimborazo*. Universidad Estatal de Bolívar, Ecuador.

Anexos

Anexo 1: Matriz de consistencia

MATRIZ DE CONSISTENCIA

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES Y DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMES
<p><u>PROBLEMA GENERAL:</u></p> <p>¿Cuál es la relación entre grafomotricidad y la preescritura en niños y niñas de 5 años de edad del I? E.I 005 San Diego- 2019?</p> <p><u>PROBLEMAS ESPECÍFICOS:</u></p> <p>¿Qué relación existe entre grafomotricidad y la escritura Presilábica en niños y niñas de 5 años de edad del I.E.I 005 San Diego-2019?</p> <p>¿Qué relación existe entre grafomotricidad y la Escritura silábica en niños y niñas de 5 años del I?E.I 005 San Diego- 2019?</p> <p>¿Qué relación existe entre grafomotricidad y la escritura Silábica Alfabética en niños y niñas de 5 años del I.E.I 005 San Diego-2019?</p>	<p><u>OBJETIVO GENERAL:</u></p> <p>¿Determinar la relación entre grafomotricidad y la preescritura en niños y niñas de 5 años del I.E.I 005 San Diego-2019?</p> <p><u>OBJETIVOS ESPECÍFICOS:</u></p> <p>¿Determinar la relación entre grafomotricidad y la escritura Pre Silábica en niños y niñas de 5 años del I.E.I 005 San Diego-2019?</p> <p>¿Determinar la relación entre grafomotricidad y la escritura Silábica en niños y niñas de 5 años del I.E.I 005 San Diego- 2019?</p> <p>¿Determinar la relación entre grafomotricidad y la escritura Silábica Alfabética en niños y niñas de 5 años del I.E.I 005 San Diego- 2019?</p>	<p><u>HIPÓTESIS GENERAL:</u></p> <p>¿Existe relación entre la Grafomotricidad y la preescritura en niños y niñas de 5 años del I.E.I 005 San Diego-2019?</p> <p><u>HIPÓTESIS ESPECÍFICAS:</u></p> <p>¿Existe relación entre la Grafomotricidad y la escritura Presilábica en niños y niñas de 5 años del I.E.I 005 San Diego-2019?</p> <p>¿Existe relación entre la Grafomotricidad y la escritura silábica en niños y niñas de 5 años del I.E.I 005 San Diego-2019?</p> <p>¿Existe relación entre la Grafomotricidad y la escritura silábica Alfabética en niños y niñas de 5 años del I.E.I 005 San Diego- 2019?</p>	<p>VARIABLES</p> <p>Grafomotricidad</p> <p>DIMENSIÓN</p> <p>El Soporte Y Posición</p> <p>Instrumentos</p> <p>Trazos</p> <p>VARIABLES</p> <p>Preescritura</p> <p>DIMENSIÓN</p> <p>Escritura pre silábica</p> <p>Escritura silábica</p> <p>Escritura silábica alfabética</p>	<p>SopORTE Horizontal-posición tendido en el suelo</p> <p>SopORTE Vertical- posición de pie</p> <p>SopORTE Horizontal- posición sobre la mesa</p> <p>Instrumentos Naturales</p> <p>Instrumentos artificiales</p> <p>Tipos</p> <p>Garabatos desordenados</p> <p>Garabateo controlado</p> <p>Produce trazos</p> <p>Grafismos libres</p> <p>Discriminación entre dibujo y letra</p> <p>Reconocimiento de sonidos</p> <p>Copia palabras</p> <p>Escribe una palabra incompleta</p>	<p>traza rayas en el piso cuando está sentado</p> <p>Tendido en el piso crea sus trazos con libertad</p> <p>En posición de pie realiza diversos trazos en la pizarra</p> <p>De pie realiza diversos trazos en la pared respetando los límites</p> <p>Realiza trazos dentro de las líneas</p> <p>Coge el plumón y hace líneas firmes</p> <p>Rasgar papel con sus manos</p> <p>Embolilla papel con los dedos</p> <p>Usa correctamente la tijera</p> <p>Coge las crayolas con los dedos de la mano</p> <p>Coge un pincel y pinta sobre la figura</p> <p>Coge la crayola y colorea la figura</p> <p>Utiliza los pies para dejar huellas</p> <p>Presiona la esponja para realizar moteado</p> <p>Amasa la plastilina con dedos y mano</p> <p>Realiza presión de los dedos con el pincel para pintar</p> <p>Realiza presión de los dedos con la tiza para trazar en la pizarra.</p> <p>Usa los tampones para sellar en una hoja</p> <p>Hace presión de dedos con el punzón para picar la hoja</p> <p>Realiza trazos utilizando el lápiz</p> <p>Realiza garabatos libremente</p> <p>Traza garabatos ondulantes</p> <p>Trazos de líneas con angulaciones</p> <p>Realiza trazos de líneas ondulantes</p> <p>Conserva el sentido del trazo continuo</p> <p>Conserva el sentido del trazo discontinuo</p> <p>Realiza cambios de sentido del trazo</p> <p>Realiza garabatos libres</p> <p>Pinta dibujos a su manera</p> <p>Ejecuta trazos lineales</p> <p>Traza en formas de curvas</p> <p>Realiza trazos en forma recta</p> <p>Ejecuta trazos en forma onduladas</p> <p>Inventa grafismos de su creatividad.</p> <p>Identifica el dibujo, en una palabra</p> <p>Diferencia el sonido de una vocal, en una palabra</p> <p>Transcribe una palabra sin un valor sonoro</p> <p>Transcribe la letra inicial del nombre de sus amigos.</p> <p>Escribe su nombre</p> <p>Separa por sílabas una palabra</p> <p>Separa por sílabas una palabra</p> <p>Forma palabras usando letras móviles mirando la muestra en la pizarra</p>

TÍTULO: GRAFOMOTRICIDAD Y PREESCRITURA EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA I.E.I 005 SAN DIEGO, SAN MARTIN DE PORRES-2019

Anexo 2: Instrumento de recolección de datos

FICHA DE OBSERVACIÓN DE LA GRAFOMOTRICIDAD

Nombre del niño:

.....

Fecha:..... Edad:

.....

INSTRUCCIONES

La presente ficha de observación tiene el propósito de recoger la información acerca del comportamiento del niño(a) a través de actividades de aprendizaje donde se evidencia la grafomotricidad. Marca INICIO (1) es cuando no se logra, Proceso (2) es cuando él tiene una dificultad y en LOGRO (3) es cuando se logra la actividad.

COMPONENTE 1: SOPORTE Y POSICIÓN				
N°	ÍTEMS	INICIO (1)	PROCESO (2)	LOGRO (3)
01	Traza rayas en el piso cuando está sentado			
02	Tendido en el piso crea trazos con libertad			
03	En posición de pie realiza diversos trazos en la pizarra			
04	De pie realiza diversos trazos en la pared respetando los límites			
05	Realiza trazos dentro de las líneas establecidas			
06	Coge el plumón y hace líneas firmes			

COMPONENTE 2: LOS INSTRUMENTOS

N°	ÍTEMS	INICIO (1)	PROCESO (2)	LOGRO (3)
07	Rasga el papel con sus manos			
08	Embolilla papel con sus dedos			
09	Usa correctamente la tijera			
10	Coge las crayolas con los dedos de la mano			
11	Coge un pincel y pinta sobre la figura			
12	Coge la crayola y colorea la figura			
13	Utiliza los pies para dejar huellas			
14	Presiona la esponja para realizar moteado			
15	Amasa la plastilina con dedos y manos			
16	Realiza presión de los dedos con el pincel para pintar			
17	Realiza presión de los dedos con la tiza para trazar líneas en la pizarra			
18	Usa los tampones para sellar en una hoja			
19	Hace presión de dedos con el punzón para picar la hoja			
20	Realiza trazos utilizando el lápiz			

COMPONENTE 3: LOS TRAZOS

N°	ÍTEMS	INICIO (3)	PROCESO (2)	LOGRO (1)
21	Realiza garabatos libremente			
22	Traza garabatos ondulantes			
23	Trazos de líneas con angulaciones			
24	Realiza trazos de líneas ondulantes			
25	Conserva el sentido del trazo continuo			
26	Conserva el sentido del trazo discontinuo			
27	Realiza cambios de sentido del trazo			

Instrumento de recolección de información

FICHA DE OBSERVACIÓN DE LA PREESCRITURA

Nombre del niño:

.....

Fecha:..... Edad:

.....

INSTRUCCIONES

La presente ficha de observación tiene el propósito de recoger la información acerca del comportamiento del niño(a) a través de actividades de aprendizaje donde se evidencia la Preescritura. Marca INICIO (1) es cuando no se logra, Proceso (2) es cuando él tiene una dificultad y en LOGRO (3) es cuando se logra la actividad.

COMPONENTE 1: ESCRITURA PRE SILÁBICA				
N°	ÍTEMS	INICIO (1)	PROGRESO (2)	LOGRO (3)
01	Realiza garabatos libres			
02	Adorna dibujos			
03	Realiza trazos lineales			
04	Traza en curvas			
05	Realiza trazos en forma recta			
06	Ejecuta trazos en forma onduladas			
07	Inventa grafismos de su creatividad			

COMPONENTE 2: ESCRITURA SILÁBICA

N°	ÍTEMS	INICIO (3)	PROGRESO (2)	LOGRO (1)
08	Transcribe una palabra sin un valor sonoro			
09	Copia las vocales, en una palabra			
10	Transcribe las letras en una palabra			
11	Transcribe la letra inicial del nombre de sus amigos			
12	Escribe su nombre			

COMPONENTE 3: ESCRITURA SILÁBICA ALFABÉTICA

N°	ÍTEMS	INICIO (3)	PROGRESO (2)	LOGRO (1)
13	Separa por silabas una palabra			
14	Reconoce y cuenta la cantidad de silabas, en una palabra			
15	Forma palabras usando letras móviles mirando la muestra en la pizarra			

CONFIABILIDAD DE INSTRUMENTO

VALIDEZ DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN POR JUICIO DE EXPERTOS

Los olivos, ----- de -----del
2019

Dra.:

De mi mayor consideración:

Presente. -

ASUNTO: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

Es grato dirigirme a usted para expresarle mi cordial saludo y a la vez manifestarle que en el Escuela de Educación sección pre grado de la escuela de Inicial de la Universidad Cesar Vallejo me encuentro desarrollando la Investigación: **GRAFOMOTRICIDAD Y PRE ESCRITURA EN NIÑOS DE 5 AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA 005 SAN DIEGO DEL DISTRITO DE SAN MARTÍN DE PORRES – 2019** para lo cual ha sido necesario la elaboración y construcción del instrumento de Investigación, que pretende estudiar de manera científica y responder a las interrogantes de esta investigación

Siendo indispensable la validación del instrumento de **GRAFOMOTRICIDAD Y PRE ESCRITURA** a través de la evaluación de juicio de experto en el que se ha considerado su participación como experto, por ser Usted un profesional de trayectoria y reconocido especialista afín a la investigación; solicitamos por favor validar los instrumentos de investigación para lo cual adjunto:

- Instrumentos de Investigación
- Matriz de consistencia del proyecto
- Formatos para evaluar los instrumentos
- Matriz de operacionalización de las variables

Agradeciendo por anticipado su participación a la presente, es propicia la oportunidad para expresarle las muestras de mi especial consideración y estima personal.

Atentamente.

DEFINICIÓN CONCEPTUAL DE LAS VARIABLES Y DIMENSIONES

Variable: Grafomotricidad

Ruis (1983), Grafomotricidad es la preparación o entrenamiento de los movimientos básicos de nuestro cuerpo que son comandados por el cerebro mediante ejercicios que ayuden a dominar el antebrazo, la muñeca, mano y por último los dedos como el tipo y conservación del trazo, precisión del instrumento, soporte y posición . De esta manera se prepara al niño para la correcta iniciación de la escritura (pág. 9).

Dimensiones de las variables:

Dimensión 1: SOPORTE Y POSICIÓN

García (2012), El soporte es el apoyo del cuerpo en un espacio limitado y la posición es la manera de colocarse sobre donde se realizan los trazos; los cuales pueden ser de formas tanto como verticales y horizontales, llamados así por la posición que ocupan en relación con nuestro cuerpo” (p.108).

Dimensión 2: INSTRUMENTOS

Ruis (1983,) Los instrumentos son los materiales que serán de gran ayuda para el niño para realizar dichas actividades. A mayor cantidad de número de instrumentos utilizados, mayor número de oportunidades conseguidas. Pero es muy importante tener en cuenta que el uso de los instrumentos es considera como un elemento más dentro del proceso y que su momento de introducción no es arbitrario (pag.19).

Dimensión 3: LOS TRAZOS

García (2012) El trazo es la huella que deja el útil al desplazarse sobre el espacio gráfico o soporte, es asimismo el resultante de un movimiento voluntario complejo, realizado por la mano y el brazo, esencialmente, que denominamos gesto gráfico (pág. 110).

Variable: Pre Escritura

Ferreiro y Teberoski (1979), La pre escritura es la preparación para la escritura inicial utilizando diversas actividades como trazo, garabatos, líneas, figura y dibujos, este aprendizaje es un proceso evolutivo que se desarrolla gradualmente por etapas claramente definidas como: la escritura pre silábico, escritura silábica, escritura silábica alfabética con el propósito de alcanzar la escritura correcta del niño (pág4).

Dimensiones de las variables:

Dimensión 1: NIVEL PRE-SILÁBICO

Ferreiro (1979), En la escritura pre silábica el niño hace uso de su imaginación realizando diversos garabatos libres en representación de su escritura, donde él es el único capaz de interpretar y leer lo que hizo. En este nivel no hay relación de ningún tipo entre lo que escriben y el sonido de una palabra como tal. (Pag.5).

Dimensión 2: NIVEL: SILÁBICO

Ferreiro (1979), en la escritura silábica el niño transcribe letras y palabras por medio de la imitación, también es capaz de hacer pseudo letras y puede escribir y reconocer su nombre por medio de ejercicios de repetición (pág6)

Dimensión 3: NIVEL: SILÁBICO – ALFABÉTICO

Ferreiro (1979), en la escritura silábica alfabética el niño empieza a descubrir que las palabras se pueden dividir en silabas y estas se pueden contar a través de ejercicios de reconocimiento y conteo de silabas por medio de palmadas (pág5).

MODELO

INVENTARIO DE GRAFOMOTRICIDAD

Elaborado por Linda Hidalgo Panduro

N° DE CÓDIGO DE ALUMNO(A): 6700172354

INSTRUCCIONES

Este es un inventario que mide la Grafomotricidad a través de sus tres componentes: Soporte y Posición, Manejo de Instrumentos y Manejo de Trazos. A continuación encontrará para cada componente un número de preguntas y/o indicaciones, lo que usted tiene que hacer es marcar con un “ASPA” (X) en uno de los niveles graduados de la escala que se indica, de acuerdo con el desempeño mostrado por el alumno(a).

COMPONENTE 1: SOPORTE Y POSICIÓN				
N°	ÍTEMS	INICIO (3)	PROCESO (2)	LOGRO (1)
01	Traza rayas en el piso cuando está sentado			
02	Tendido en el piso crea trazos con libertad			
03	En posición de pie realiza diversos trazos en la pizarra			
04	De pie realiza diversos trazos en la pared respetando los límites			
05	Realiza trazos dentro de las líneas establecidas			
06	Coge el plumón y hace líneas firmes			

COMPONENTE 2: LOS INSTRUMENTOS				
N°	ÍTEMS	INICIO (3)	PROCESO (2)	LOGRO (1)
07	Rasga el papel con sus manos			
08	Embolilla papel con sus dedos			
09	Usa correctamente la tijera			
10	Coge las crayolas con los dedos de la mano			

11	Coge un pincel y pinta sobre la figura			
12	Coge la crayola y colorea la figura			
13	Utiliza los pies para dejar huellas			
14	Presiona la esponja para realizar moteado			
15	Amasa la plastilina con dedos y manos			
16	Realiza presión de los dedos con el pincel para pintar			
17	Realiza presión de los dedos con la tiza para trazar líneas en la pizarra			
18	Usa los tampones para sellar en una hoja			
19	Hace presión de dedos con el punzón para picar la hoja			
20	Realiza trazos utilizando el lápiz			
COMPONENTE 3: LOS TRAZOS				
Nº	ÍTEMS	INICIO (3)	PROCESO (2)	LOGRO (1)
21	Realiza garabatos libremente			
22	Traza garabatos ondulantes			
23	Trazos de líneas con angulaciones			
24	Realiza trazos de líneas ondulantes			
25	Conserva el sentido del trazo continuo			
26	Conserva el sentido del trazo discontinuo			
27	Realiza cambios de sentido del trazo			

MODELO

INVENTARIO DE PRE ESCRITURA

Elaborado por Linda Hidalgo Panduro

N° DE CÓDIGO DE ALUMNO(A): 6700172354

INSTRUCCIONES

Este es un inventario que mide la Pre Escritura a través de sus cuatro componentes: Escritura pre silábico, Escritura Silábica, Escritura silábica alfabética y Escritura Alfabética.

A continuación, encontrará para cada componente un número de preguntas y/o indicaciones, lo que usted tiene que hacer es marcar con un “ASPA” (X) en uno de los niveles graduados de la escala que se indica, de acuerdo con el desempeño mostrado por el alumno(a).

COMPONENTE 1: ESCRITURA PRE SILÁBICA				
N°	ÍTEMS	INICIO (3)	PROGRESO (2)	LOGRO (1)
01	Realiza garabatos libres			
02	Adorna dibujos			
03	Realiza trazos lineales			
04	Traza en curvas			
05	Realiza trazos en forma recta			
06	Ejecuta trazos en forma onduladas			
07	Inventa grafismos de su creatividad			

COMPONENTE 2: ESCRITURA SILÁBICA				
N°	ÍTEMS	INICIO (3)	PROGRESO (2)	LOGRO (1)
08	Transcribe una palabra sin un valor sonoro			
09	Copia las vocales, en una palabra			
10	Transcribe las letras en una palabra			
11	Transcribe la letra inicial del nombre de sus amigos			
12	Escribe su nombre			

COMPONENTE 3: ESCRITURA SILÁBICA ALFABÉTICA				
N°	ÍTEMS	INICIO (3)	PROGRESO (2)	LOGRO (1)
13	Separa por silabas una palabra			
14	Reconoce y cuenta la cantidad de silabas, en una palabra			
15	Forma palabras usando letras móviles mirando la muestra en la pizarra			

NORMAS DE CORRECCIÓN Y PUNTUACIÓN

ESTADÍSTICO DESCRIPTIVO

Descripción estadística por variable y dimensiones

Valores de los niveles de la Variable Preescritura

Variable:

Preescritura

Puntaje	Nivel	Descripción
[0-5]	Inicio C	El niño(a), presenta un desnivel en los procesos de la preescritura.
[6-10]	Proceso B	El niño(a) está en el proceso de resolver algunas actividades de la preescritura.
[11-15]	Logro A	El niño(a), demuestra un buen desarrollo en las actividades de la preescritura.

Escala de puntuación por dimensión

Escritura pre- silábica

Dimensiones 1

Puntaje	Nivel	Descripción
[0-2]	Inicio C	El niño(a), en este nivel no presenta un nivel adecuado escritura pre – silábica
[3-4]	Proceso B	El niño(a), en este nivel necesita de apoyo para lograr la escritura pre silábica
[5-7]	Logro A	El niño(a), en este nivel logro satisfactoriamente la escritura pre silábica

Dimensiones 2

Escritura silábica

Puntaje	Nivel	Descripción
[0-1]	Inicio C	El niño(a), en este nivel no presenta un nivel adecuado escritura silábica
[2-3]	Proceso B	El niño(a), en este nivel necesita de apoyo para logras la escritura silábica
[4-7]	Logro A	El niño(a), en este nivel logro satisfactoriamente la escritura silábica

Dimensiones 3

Escritura silábica alfabética

Puntaje	Nivel	Descripción
[0-1]	Inicio C	El niño(a), en este nivel no presenta un nivel adecuado escritura silábica alfabética
[2]	Proceso B	El niño(a), El niño(a), en este nivel necesita de apoyo para logras la escritura silábica alfabética
[3]	Logro A	El niño(a), en este nivel logro satisfactoriamente la escritura silábica alfabética

ESCALA VALORATIVA DESCRIPTIVA

INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

Dimensión: SOPORTE Y POSICIÓN

Categoría	A	B	C
traza rayas en el piso cuando está sentado	El niño (a) ejecuta de manera correcta los trazos en el piso	El niño (a) algunas rayas en el piso con dificultad	El niño (a) no tiene la iniciativa de realizar rayas en el piso.
Tendido en el piso crea sus trazos con libertad	El niño realiza de manera libre y efectiva sus trazos con libertad	El niño realiza de manera libre sus trazos, pero no tendido en el piso	El niño (a) no manifiesta ganas de sentarse en el piso para realiza los trazos
En posición de pie realiza diversos trazos en la pizarra	El niño (a) en posición de pie logra realizar diversos trazos en la pizarra	El niño (a) en posición de pie con dificultad realiza diversos trazos en la pizarra	El niño (a) en posición de pie no realiza diversos trazos en la pizarra
De pie realiza diversos trazos en la pared respetando los límites	El niño (a) de pie logra realizar diversos trazos en la pared respetando los límites	El niño (a) de pie con dificultad logra realizar diversos trazos en la pared respetando de manera limitada algunas partes de la pared	El niño (a) de pie no realiza diversos trazos en la pared y no respeta los límites
Realiza trazos dentro de las líneas	El niño (a) logra realizar trazos dentro de las líneas	El niño (a) con dificultad realiza trazos dentro de las líneas	El niño (a) no realiza trazos dentro de las líneas
Coge el plumón y hace líneas firmes	El niño (a) logra coger el plumón y hace líneas firmes	El niño (a) con dificultad coge el plumón y hace líneas semi firmes	El niño (a) no coge el plumón y no puede hacer líneas firmes

Dimensión: LOS INSTRUMENTOS

Categoría	A	B	C
Rasgar papel con sus manos	El niño(a) logra rasgar papel de manera correcta con sus manos	El niño con dificultad rasga papel con sus manos	El niño (a) no rasga papel con sus manos
Embolilla papel con los dedos	El niño (a) logra embolillar el papel con los dedos	El niño (a) con dificultad embolilla papel con los dedos	El niño (a) no embolilla papel con los dedos
Usa correctamente la tijera	El niño (a) logra usar correctamente la tijera para cortar	El niño (a) con dificultad usa la tijera para recortar	El niño (a) no usa correctamente la tijera para cortar
Coge las crayolas con los dedos de la mano	El niño (a) logra coger las crayolas con los dedos de la mano correctamente	El niño (a) con dificultad coge las crayolas con los dedos de la mano	El niño (a) no coge las crayolas con los dedos de la mano
Coge un pincel y pinta sobre la figura	El niño (a) logra coger un pincel y pinta sobre la figura	El niño (a) con dificultad coger un pincel y pinta sobre la figura	El niño (a) no coge un pincel y pinta sobre la figura
Coge la crayola y colorea la figura	El niño (a) logra coger la crayola y colorea la figura	El niño (a) con dificultad coge la crayola y colorea la figura	El niño (a) no coge la crayola y colorea la figura
Utiliza los pies para dejar huellas	El niño (a) logra utiliza los pies para dejar huellas	El niño (a) con dificultad utiliza los pies para dejar huellas	El niño (a) no utiliza los pies para dejar huellas
Presiona la esponja para realizar moteado	El niño (a) logra presionar la esponja para realizar moteado	El niño (a) con dificultad presiona la esponja para realizar moteado	El niño (a) no presionar la esponja para realizar moteado

Amasa la plastilina con dedos y mano	El niño (a) logra amasar la plastilina con dedos y mano	El niño (a) con dificultad amasa la plastilina con dedos y mano	El niño (a) no amasa la plastilina con dedos y mano
Realiza presión de los dedos con el pincel para pintar	El niño (a) logra realizar presión de los dedos con el pincel para pintar	El niño (a) con dificultad realiza presión de los dedos con el pincel para pintar	El niño (a) no realiza presión de los dedos con el pincel para pintar
Realiza presión de los dedos con la tiza para trazar en la pizarra.	El niño (a) logra Realizar presión de los dedos con la tiza para trazar en la pizarra.	El niño (a) con dificultad realiza presión de los dedos con la tiza para trazar en la pizarra.	El niño (a) no realiza presión de los dedos con la tiza para trazar en la pizarra.
Usa los tampones para sellar en una hoja	El niño (a) logra usar los tampones para sellar en una hoja	El niño (a) con dificultad usa los tampones para sellar en una hoja	El niño (a) no usa los tampones para sellar en una hoja
Hace presión de dedos con el punzón para picar la hoja	El niño (a) logra hacer presión de dedos con el punzón para picar la hoja	El niño (a) con dificultad hace presión de dedos con el punzón para picar la hoja	El niño (a) no hace presión de dedos con el punzón para picar la hoja
Realiza trazos utilizando el lápiz	El niño (a) logra realiza trazos utilizando el lápiz	El niño (a) con dificultad realiza trazos utilizando el lápiz	El niño (a) no realiza trazos utilizando el lápiz

Dimensión: LOS TRAZOS

Categorización	A	B	C
Realiza garabatos libremente	El niño (a) logra realizar garabatos libremente	El niño (a) con dificultad realiza garabatos libremente	El niño (a) no realiza garabatos libremente
Traza garabatos ondulantes	El niño (a) logra trazar garabatos ondulantes	El niño (a) con dificultad traza garabatos ondulantes	El niño (a) no traza garabatos ondulantes
Trazos de líneas con angulaciones	El niño (a) logra Trazos de líneas con angulaciones	El niño (a) con dificultad trazos de líneas con angulaciones	El niño (a) no trazos de líneas con angulaciones
Realiza trazos de líneas ondulantes	El niño (a) logra realizar trazos de líneas ondulantes	El niño (a) con dificultad realiza trazos de líneas ondulantes	El niño (a) no realiza trazos de líneas ondulantes
Conserva el sentido del trazo continuo	El niño (a) logra conservar el sentido del trazo continuo	El niño (a) con dificultad conserva el sentido del trazo continuo	El niño (a) no conserva el sentido del trazo continuo
Conserva el sentido del trazo discontinuo	El niño (a) logra conservar el sentido del trazo discontinuo	El niño (a) con dificultad conserva el sentido del trazo discontinuo	El niño (a) no conserva el sentido del trazo discontinuo
Realiza cambios de sentido del trazo	El niño (a) logra realizar cambios de sentido del trazo	El niño (a) con dificultad realiza cambios de sentido del trazo	El niño (a) no realiza cambios de sentido del trazo

NORMAS DE CORRECCIÓN Y PUNTUACIÓN

INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

Dimensión: ESCRITURA PRE SILÁBICA

Categorización	A	B	C
Realiza garabatos libres	El niño (a) logra realizar garabatos libres	El niño (a) con dificultad realiza garabatos libres	El niño (a) no realiza garabatos libres
Adorna dibujos	El niño (a) logra adornar dibujos	El niño (a) con dificultad adorna dibujos	El niño (a) adorna dibujos
Realiza trazos lineales	El niño (a) logra realizar trazos lineales	El niño (a) con dificultad realiza trazos lineales	El niño (a) no realiza trazos lineales
Traza en curvas	El niño (a) logra traza en curvas	El niño (a) con dificultad traza en curvas	El niño (a) no traza en curvas
Realiza trazos en forma recta	El niño (a) logra realizar trazos en forma recta	El niño (a) con dificultad realiza trazos en forma recta	El niño (a) no realiza trazos en forma recta
Ejecuta trazos en forma onduladas.	El niño (a) logra ejecutar trazos en forma onduladas.	El niño (a) con dificultad ejecuta trazos en forma onduladas.	El niño (a) no ejecuta trazos en forma onduladas.
Inventa grafismos de su creatividad	El niño (a) logra inventar grafismos de su creatividad	El niño (a) con dificultad inventa grafismos de su creatividad	El niño (a) no inventa grafismos de su creatividad

Dimensión: ESCRITURA SILÁBICA

Categorización	A	B	C
Transcribe la palabra sin un valor sonoro	El niño (a) logra transcribir la palabra sin un valor sonoro	El niño (a) con dificultad Transcribe la palabra sin un valor sonoro	El niño (a) no transcribe la palabra sin un valor sonoro
Copia las vocales, en una palabra	El niño (a) logra copiar las vocales, en una palabra	El niño (a) con dificultad copia las vocales, en una palabra	El niño (a) no copia las vocales, en una palabra
Transcribe la letra letras en una palabra	El niño (a) logra transcribir la letra letras en una palabra	El niño (a) con dificultad transcribe la letra letras en una palabra	El niño (a) no transcribe la letra letras en una palabra
Transcribe la letra inicial del nombre de sus amigos	El niño (a) logra transcribir la letra inicial del nombre de sus amigos	El niño (a) con dificultad transcribe la letra inicial del nombre de sus amigos	El niño (a) no transcribe la letra inicial del nombre de sus amigos
Escribe su nombre	El niño (a) logra escribir su nombre	El niño (a) con dificultad escribe su nombre	El niño (a) no escribe su nombre

DIMENSIÓN: ESCRITURA SILÁBICA ALFABÉTICA

Categorización	A	B	C
Separa por sílabas una palabra	El niño (a) logra Separar por sílabas una palabra	El niño (a) con dificultad separa por sílabas una palabra	El niño (a) no separa por sílabas una palabra
Reconoce y cuenta la cantidad de sílabas, en una palabra	El niño (a) logra Reconoce y cuenta la cantidad de sílabas, en una palabra	El niño (a) con dificultad reconoce y cuenta la cantidad de sílabas, en una palabra	El niño (a) no reconoce y no cuenta la cantidad de sílabas, en una palabra
Forma palabras usando letras móviles mirando la muestra en la pizarra	El niño (a) logra formar palabras usando letras móviles mirando la muestra en la pizarra	El niño (a) con dificultad Forma palabras usando letras móviles mirando la muestra en la pizarra	El niño (a) no forma palabras usando letras móviles mirando la muestra en la pizarra

Escala valorativa descriptiva por dimensiones de Variable

ESTADÍSTICO DESCRIPTIVO

Descripción estadística por variable y dimensiones

Valores de los niveles de la Variable grafomotricidad

Variable:

Grafomotricidad

Puntaje	Nivel	Descripción
[0-9]	Inicio C	El niño(a) no demuestra desarrollar su grafomotricidad adecuadamente, en relación a su soporte y posición, manejo de trazos, por lo cual se encuentra en la fase inicial del desarrollo de su aprendizaje.
[10-18]	Proceso B	El niño(a) necesita de un apoyo para el manejo de los instrumentos que va a utilizar para lograr el trazo.
[19-27]	Logro A	El niño(a) ha alcanzado, lograr satisfactoriamente el manejo del trazo utilizando correctamente los diferentes instrumentos que se le ha proporcionado.

Escala de puntuación por dimensión

Soporte y Posición

Dimensiones 1

Puntaje	Nivel	Descripción
[0-2]	Inicio C	El niño(a), no realizan favorablemente el trazo en posición prono al suelo o de pie ya que no demuestra interés en realizar el trazo.
[3-4]	Proceso B	El niño(a), necesita el apoyo de la maestra para realizar trazos tendido en el suelo o parado porque aún no tiene dominio en realizar diferentes tipos de líneas.
[5-6]	Logro A	El niño(a), a logro desarrollar el trazo en diferentes posiciones con un mejor desempeño y dominio.

Dimensiones 2

Los instrumentos

Puntaje	Nivel	Descripción
[0-4]	Inicio C	El niño(a), no demuestra un manejo adecuado con los dedos y manos para realizar diferentes técnicas como: embolillado, dactilopintura, etc.
[5-9]	Proceso B	El niño(a), necesita pasar por un proceso de apoyo ya que no puede realizar las técnicas independientemente.
[10-14]	Logro A	El niño(a), ha logrado desarrollar un manejo adecuado con los dedos utilizando el pulgar e índice para embolillar, cortar, pintar y la mano para pegar diferentes imágenes que se le dan en ese momento etc.

Dimensiones 3

Los trazos

Puntaje	Nivel	Descripción
[0-2]	Inicio C	El niño(a), no ha mostrado desarrollar un buen manejo del trazo, lo cual aún no puede tener un dominio en guías y suele salirse del camino que se le indica.
[3-4]	Proceso B	El niño(a), necesita de un apoyo para manejar trazos, verticales, horizontales, ondulantes, etc. Lo cual aún no desarrolla independientemente
[5-7]	Logro A	El niño(a), ha alcanzado lograr el manejo del trazo con guía y sin guía lo cual este acto para un inicio con el trazo de las vocales.

Anexo 3: Certificado De Validación de datos



CERTIFICADO DE VALIDEZ DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA GRAFOMOTRICIDAD

N°	DIMENSIONES /ITEMS	PERTENENCIA (1)		RELEVANCIA (2)		CLARIDAD (3)		OBSERVACIONES
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
	Dimensión: SOPORTE Y POSICION	✓		✓		✓		
	Sentado traza rayas en el piso	✓		✓		✓		
	Tendido en el piso desplaza sus trazos con libertad	✓		✓		✓		
	En posición de pie realiza diversos trazos en la pizarra	✓		✓		✓		
	De pie realiza diversos trazos en la pared respetando los limites	✓		✓		✓		
	Sentado frente a la mesa muestra independencia de la cintura para realizar sus trazos	✓		✓		✓		
	Frente a la mesa muestra independencia de la muñeca utilizando el antebrazo como palanca para realizar sus trazos	✓		✓		✓		
	Sentado traza rayas en el piso	✓		✓		✓		
	Dimensión: LOS INSTRUMENTOS	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
	Con las manos rasgar papel	✓		✓		✓		
	Embolilla papel con las manos	✓		✓		✓		
	Hace uso de las manos para coger las tijeras.	✓		✓		✓		
	Coge las crayolas con los dedos de la mano.	✓		✓		✓		
	Usa los dedos para coger un pincel	✓		✓		✓		
	Utiliza las manos para coger el lápiz	✓		✓		✓		
	Utiliza los pies para dejar huellas.	✓		✓		✓		

Con las manos presiona la esponja para realizar moteado.	✓		✓		✓	
Hace presión en los dedos y manos para amasar la plastilina	✓		✓		✓	
Realiza presión de los dedos con el pincel para pintar	✓		✓		✓	
Realiza presión de los dedos con las tizas para escribir en la pizarra.	✓		✓		✓	
Hace uso de los tampones para sellar.	✓		✓		✓	
Hace presión de dedos con el punzón para picar la hoja.	✓		✓		✓	
Hace uso de las tijeras para cortar una hoja.	✓		✓		✓	
Realiza trazos utilizando el lápiz.	✓		✓		✓	
Utiliza las crayolas para pintar un dibujo.	✓		✓		✓	
Dimensión: Trazos	SI	NO	SI	NO	SI	NO
Realiza garabatos	✓		✓		✓	
Traza garabatos ondulantes	✓		✓		✓	
Trazos de líneas con angulaciones	✓		✓		✓	
Realiza trazos de líneas ondulantes	✓		✓		✓	
Realiza trazos libres	✓		✓		✓	

CERTIFICADO DE VALIDEZ DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA PRE ESCRITURA

Nº	DIMENSIONES /ITEMS	PERTENENCIA (1)		RELEVANCIA (2)		CLARIDAD (3)		OBSERVACIONES
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
	Dimensión: ESCRITURA PRE SILÁBICA	✓		✓		✓		
	Realiza garabatos libres.	✓		✓		✓		
	Adorna dibujos	✓		✓		✓		
	Ejecuta trazos lineales	✓		✓		✓		
	Traza en formas de curvas	✓		✓		✓		
	Realiza trazos en forma recta	✓		✓		✓		
	Ejecuta trazos en forma onduladas	✓		✓		✓		
	Inventa grafismo de su creatividad	✓		✓		✓		
	Dimensión: ESCRITURA SILÁBICA	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
	Transcribe una palabra sin un valor sonoro	✓		✓		✓		
	Copia las vocales en una palabra	✓		✓		✓		
	Transcribe las letras en una palabra	✓		✓		✓		
	Transcribe la letra inicial del nombre de sus amigos.	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
	Escribe su nombre	✓						
	Dimensión: ESCRITURA SILÁBICA ALFABÉTICA	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
		✓		✓		✓		
	Separa por sílabas una palabra	✓		✓		✓		
	Cuenta la cantidad de sílabas, en una palabra	✓		✓		✓		
	Forma palabras usando letras móviles mirando la muestra en la pizarra	✓		✓		✓		

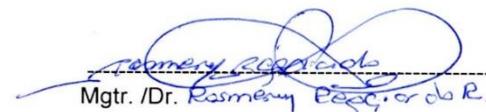
OBSERVACIONES (PRECISAR SI HAY SUFICIENCIA):..... *Si hay suficiencia*.....

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: Aplicable (x) Aplicable después de corregir () No aplicable ()

APELLIDOS Y NOMBRES DEL JUEZ: *Roggerdo Zomeo Rosmey*..... DNI..... *07976163*.....

ESPECIALIDAD DEL EVALUADOR: *Dra. Administración de la educación*.....

.....*19*.....de.....*06*.....del 2019.


Mgtr. /Dr. *Rosmey Roggerdo R.*

- (1) Pertinencia: el ítem, al concepto teórico formulado
- (2) Relevancia: el ítem es apropiado para presentar al componente o dimensión especificada del constructo.
- (3) Claridad: se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

VARIABLE I

OBSERVACIONES (PRECISAR SI HAY SUFICIENCIA): El presente instrumento es aplicable

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: Aplicable (x) Aplicable después de corregir () No aplicable ()

APELLIDOS Y NOMBRES DEL JUEZ: Cucho Leyva Maria Patricia DNI. 43560138

ESPECIALIDAD DEL EVALUADOR: Sec. Educación Integral

20 de JUNIO del 2019.



Mgtr. /Dr. Maria Patricia Cucho Leyva

OBSERVACIONES (PRECISAR SI HAY SUFICIENCIA):..... *Si hay suficiencia*.....

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: Aplicable () Aplicable después de corregir () No aplicable ()

APELLIDOS Y NOMBRES DEL JUEZ: *Reggerda Romeo Rosmay* DNI. *07976163*.....

ESPECIALIDAD DEL EVALUADOR: *Dre Administración de la educación*.....

19 de *06* del 2019.


Mgtr. /Dr. *Reggerda Romeo Rosmay*

- (1) Pertinencia: el ítem, al concepto teórico formulado
- (2) Relevancia: el ítem es apropiado para presentar al componente o dimensión especificada del constructo.
- (3) Claridad: se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

OBSERVACIONES (PRECISAR SI HAY SUFICIENCIA):.....

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: Aplicable Aplicable después de corregir () No aplicable ()

APELLIDOS Y NOMBRES DEL JUEZ: *Correa Colonio Ana*DNI..... *80604536*.....

ESPECIALIDAD DEL EVALUADOR: *Magister en Problemas de Aprendizaje*.....

20 de Junio
.....de.....del 2019.

Ana Correa Colonio

Mgtr. /Dr. *Ana Correa Colonio*

OBSERVACIONES (PRECISAR SI HAY SUFICIENCIA): El presente instrumento es aplicable

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: Aplicable (x) Aplicable después de corregir () No aplicable ()

APELLIDOS Y NOMBRES DEL JUEZ: Cucho Leyva María Patricia DNI: 43560138

ESPECIALIDAD DEL EVALUADOR: Doc. Educación Integral

20 de junio del 2019.



Mgtr. /Dr. María Patricia Cucho Leyva



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

Lima, 24 de setiembre del 2019

OFICIO N° 428 -2019/ EAP/EDUC.INIC.UCV LN

Mgtr. Edict Aliaga Ordoñez

Directora de la I.E.I N° 005 San Diego, San Martín de Porres.

Presente.-

**Asunto: Aplicación del instrumento de investigación
en la Institución Educativa Inicial N°005**

Por la presente tengo a bien dirigirme a usted para saludarla cordialmente en representación de la Universidad César Vallejo-filial Lima para manifestarle que, la estudiante de X ciclo **HIDALGO PANDURO LEONOR LINDA MILAGRITOS** está desarrollando su investigación titulada Grafomotricidad y preescritura en niños de 5 años en la Institución educativa 005 San Diego del distrito de San Martín de Porres- 2019 , por lo que recurrimos a su reconocida Institución para solicitarle a usted tenga a bien autorizar la aplicación del instrumento de recojo de datos en las aulas de 5 años del turno mañana y turno tarde. Cabe recalcar que este trabajo de investigación contribuirá aportando en la mejora de la calidad educativa.

Segura de contar con su aceptación para las acciones respectivas que adopte su despacho, así como el apoyo y orientaciones que podría aportar para tal fin.

Agradeciendo la atención que brinde a la presente me despido de usted deseándole mis mejores deseos.



Atentamente,

Mgtr. Ana Correa Colonio
Coordinadora de la Escuela de Educación Inicial
UCV – Filial Lima



Recibido
27/09/19

Somos la universidad de los
que quieren salir adelante.



ucv.edu.pe



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS

ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Soy: Julia Beatriz Enriquez Leon docente del aula: Celeste
Identificado con DNI 31658315 domiciliado en calle Virgen de
Guadalupe MZ N. SIN

Certifico que he leído y comprendidos a mi mayor capacidad la información anterior sobre el proyecto de investigación docente “Grafiomotricidad y Preescritura en niños de 5 Años En La I.E.I 005 San Diego, San Martín de Porras-2019”, que ejecuta la Universidad Cesar Vallejo, Escuela Profesional de Educación Inicial – Lima.

Autorizo la participación de los alumnos de mi aula en la referida investigación, así mismo, autorizo al autor o autores de la referida investigación a divulgar cualquier información incluyendo los archivos virtuales y físicos, en texto e imágenes, durante la fecha de investigación y posterior a ella.

Se me ha explicado la importancia y los alcances de la investigación docente para mejorar los procesos de la educación Inicial.

El investigador me ha informado, que en fecha posterior puede ser necesaria mi participación en el seguimiento de la investigación o en nueva investigación, para lo cual también otorgo mi consentimiento.

He comprendido las explicaciones que me han facilitado en lenguaje claro y sencillo y el investigador me ha permitido realizar todas las observaciones y me ha aclarado todas las dudas que le he planteado. También he comprendido que en cualquier momento y sin dar ninguna explicación, puedo revocar el consentimiento que ahora presto.

Los Olivos, 09 de octubre de 2019

Firma del docente

Datos del investigador
Apellidos y nombres: Hidalgo Panduro linda
DNI: 43832049 Teléfono: 932459014
Domicilio Mz B 4 lote 55 san diego – San Martín de Porras





UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS

ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Soy: Erika Vanessa Lozano Vasquez docente del aula: Amarillo
Identificado con DNI 40943919, domiciliado en Calle Virgen de
Guadalupe Mz N. 5/N

Certifico que he leído y comprendidos a mi mayor capacidad la información anterior sobre el proyecto de investigación docente “Grafomotricidad y Preescritura en niños de 5 Años En La I.E.I 005 San Diego, San Martin de Porras-2019”, que ejecuta la Universidad Cesar Vallejo, Escuela Profesional de Educación Inicial – Lima.

Autorizo la participación de los alumnos de mi aula en la referida investigación, así mismo, autorizo al autor o autores de la referida investigación a divulgar cualquier información incluyendo los archivos virtuales y físicos, en texto e imágenes, durante la fecha de investigación y posterior a ella.

Se me ha explicado la importancia y los alcances de la investigación docente para mejorar los procesos de la educación Inicial.

El investigador me ha informado, que en fecha posterior puede ser necesaria mi participación en el seguimiento de la investigación o en nueva investigación, para lo cual también otorgo mi consentimiento.

He comprendido las explicaciones que me han facilitado en lenguaje claro y sencillo y el investigador me ha permitido realizar todas las observaciones y me ha aclarado todas las dudas que le he planteado. También he comprendido que en cualquier momento y sin dar ninguna explicación, puedo revocar el consentimiento que ahora presto.

Los Olivos, 09 de octubre de 2019

Firma del docente

Datos del investigador
Apellidos y nombres: Hidalgo Panduro linda
DNI: 43832049 Teléfono: 932459014
Domicilio Mz B 4 lote 55 san diego – San Martin de Porras



Edict Alija Ordoñez



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS

ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Soy: Elizabeth Maxima Almarcos Pacheco docente del aula: Blanca
Identificado con DNI 08537163, domiciliado en Calle Virgen de
Guadalupe MZ N. S/N.

Certifico que he leído y comprendidos a mi mayor capacidad la información anterior sobre el proyecto de investigación docente "Grafomotricidad y Preescritura en niños de 5 Años En La I.E.I 005 San Diego, San Martin de Porras-2019", que ejecuta la Universidad Cesar Vallejo, Escuela Profesional de Educación Inicial – Lima.

Autorizo la participación de los alumnos de mi aula en la referida investigación, así mismo, autorizo al autor o autores de la referida investigación a divulgar cualquier información incluyendo los archivos virtuales y físicos, en texto e imágenes, durante la fecha de investigación y posterior a ella.

Se me ha explicado la importancia y los alcances de la investigación docente para mejorar los procesos de la educación Inicial.

El investigador me ha informado, que en fecha posterior puede ser necesaria mi participación en el seguimiento de la investigación o en nueva investigación, para lo cual también otorgo mi consentimiento.

He comprendido las explicaciones que me han facilitado en lenguaje claro y sencillo y el investigador me ha permitido realizar todas las observaciones y me ha aclarado todas las dudas que le he planteado. También he comprendido que en cualquier momento y sin dar ninguna explicación, puedo revocar el consentimiento que ahora presto.

Los Olivos, 09 de octubre de 2019

Firma del docente

Datos del investigador

Apellidos y nombres: Hidalgo Panduro linda

DNI: 43832049 Teléfono: 932459014

Domicilio Mz B 4 lote 55 san diego – San Martin de Porras



Edior Aliaga Ordoñez

Anexo 4: Bases de datos de análisis estadístico

	Nombre	Tipo	Anchura	Decimales	Etiqueta	Valores	Perdidos	Columnas	Alineación	Medida	Rol
1	VAR00001	Numérico	8	0		Ninguna	Ninguna	8	Derecha	Ordinal	Entrada
2	VAR00002	Numérico	8	0		Ninguna	Ninguna	8	Derecha	Ordinal	Entrada
3	VAR00003	Numérico	8	0		Ninguna	Ninguna	8	Derecha	Ordinal	Entrada
4	VAR00004	Numérico	8	0		Ninguna	Ninguna	8	Derecha	Ordinal	Entrada
5	VAR00005	Numérico	8	0		Ninguna	Ninguna	8	Derecha	Ordinal	Entrada
6	VAR00006	Numérico	8	0		Ninguna	Ninguna	8	Derecha	Ordinal	Entrada
7	VAR00010	Numérico	8	0		Ninguna	Ninguna	8	Derecha	Ordinal	Entrada
8	VAR00011	Numérico	8	0		Ninguna	Ninguna	8	Derecha	Ordinal	Entrada
9	VAR00012	Numérico	8	0		Ninguna	Ninguna	8	Derecha	Ordinal	Entrada
10	VAR00013	Numérico	8	0		Ninguna	Ninguna	8	Derecha	Ordinal	Entrada
11	VAR00014	Numérico	8	0		Ninguna	Ninguna	8	Derecha	Ordinal	Entrada
12	VAR00015	Numérico	8	0		Ninguna	Ninguna	8	Derecha	Ordinal	Entrada
13	VAR00016	Numérico	8	0		Ninguna	Ninguna	8	Derecha	Ordinal	Entrada
14	VAR00017	Numérico	8	0		Ninguna	Ninguna	8	Derecha	Ordinal	Entrada
15	VAR00018	Numérico	8	0		Ninguna	Ninguna	8	Derecha	Ordinal	Entrada
16	VAR00019	Numérico	8	0		Ninguna	Ninguna	8	Derecha	Ordinal	Entrada
17	VAR00020	Numérico	8	0		Ninguna	Ninguna	8	Derecha	Ordinal	Entrada
18	VAR00021	Numérico	8	0		Ninguna	Ninguna	8	Derecha	Ordinal	Entrada
19	VAR00022	Numérico	8	0		Ninguna	Ninguna	8	Derecha	Ordinal	Entrada
20	VAR00023	Numérico	8	0		Ninguna	Ninguna	8	Derecha	Ordinal	Entrada
21	VAR00024	Numérico	8	0		Ninguna	Ninguna	8	Derecha	Ordinal	Entrada
22	VAR00025	Numérico	8	0		Ninguna	Ninguna	8	Derecha	Ordinal	Entrada
23	VAR00026	Numérico	8	0		Ninguna	Ninguna	8	Derecha	Ordinal	Entrada
24	VAR00027	Numérico	8	0		Ninguna	Ninguna	8	Derecha	Ordinal	Entrada
25	VAR00028	Numérico	8	0		Ninguna	Ninguna	8	Derecha	Ordinal	Entrada
26	VAR00029	Numérico	8	0		Ninguna	Ninguna	8	Derecha	Ordinal	Entrada
27	VAR00030	Numérico	8	0		Ninguna	Ninguna	8	Derecha	Ordinal	Entrada
28											
29											
30											
31											
32											
33											
34											
35											
36											
37											
38											
39											

Vista de datos **Vista de variables**



	Nombre	Tipo	Anchura	Decimales	Etiqueta	Valores	Perdidos	Columnas	Alineación	Medida	Rol
1	VAR00001	Numérico	8	0	Realiza garabat...	Ninguna	Ninguna	8	Centro	Ordinal	Entrada
2	VAR00002	Numérico	8	0	Pinta dibujos a ...	Ninguna	Ninguna	8	Centro	Ordinal	Entrada
3	VAR00003	Numérico	8	0	Ejecuta trazos l...	Ninguna	Ninguna	8	Centro	Ordinal	Entrada
4	VAR00004	Numérico	8	0	Traza en forma...	Ninguna	Ninguna	8	Centro	Ordinal	Entrada
5	VAR00005	Numérico	8	0	Realiza trazos ...	Ninguna	Ninguna	8	Centro	Ordinal	Entrada
6	VAR00006	Numérico	8	0	Ejecuta trazos ...	Ninguna	Ninguna	8	Centro	Ordinal	Entrada
7	VAR00007	Numérico	8	0	Inventa grafism...	Ninguna	Ninguna	8	Centro	Ordinal	Entrada
8	VAR00008	Numérico	8	0	Identifica el dib...	Ninguna	Ninguna	8	Centro	Ordinal	Entrada
9	VAR00009	Numérico	8	0	Diferencia el so...	Ninguna	Ninguna	8	Centro	Ordinal	Entrada
10	VAR00010	Numérico	8	0	Transcribe una ...	Ninguna	Ninguna	8	Centro	Ordinal	Entrada
11	VAR00011	Numérico	8	0	Transcribe la le...	Ninguna	Ninguna	8	Centro	Ordinal	Entrada
12	VAR00012	Numérico	8	0	Escribe su nom...	Ninguna	Ninguna	8	Centro	Ordinal	Entrada
13	VAR00013	Numérico	8	0	Separa por sila...	Ninguna	Ninguna	8	Centro	Ordinal	Entrada
14	VAR00014	Numérico	8	0	Reconoce y cu...	Ninguna	Ninguna	8	Centro	Ordinal	Entrada
15	VAR00015	Numérico	8	0	Forma palabras...	Ninguna	Ninguna	8	Centro	Ordinal	Entrada
16	VARI2	Numérico	8	2		Ninguna	Ninguna	8	Centro	Escala	Entrada
17	D1VARI2	Numérico	8	2		Ninguna	Ninguna	8	Centro	Escala	Entrada
18	D2VARI2	Numérico	8	2		Ninguna	Ninguna	8	Centro	Escala	Entrada
19	D3VARI2	Numérico	8	2		Ninguna	Ninguna	8	Centro	Escala	Entrada
20	VARI1	Numérico	8	2		Ninguna	Ninguna	8	Centro	Escala	Entrada
21	VARIFREE...	Numérico	5	0	VARI2 (Agrupa...	{1, INICIO}...	Ninguna	18	Derecha	Ordinal	Entrada
22	GRAFOMO...	Numérico	5	0	VARI1 (Agrupa...	{1, INICIO}...	Ninguna	17	Derecha	Ordinal	Entrada
23	ESCRITUR...	Numérico	5	0	D1VARI2 (Agru...	{1, INICIO}...	Ninguna	19	Derecha	Ordinal	Entrada
24	ESCRITUR...	Numérico	5	0	D3VARI2 (Agru...	{1, INICIO}...	Ninguna	29	Derecha	Ordinal	Entrada
25											
26											
27											
28											
29											
30											
31											
32											
33											
34											
35											
36											
37											
38											
39											

Archivo Editar Ver Datos Transformar Analizar Gráficos Utilidades Ampliaciones Ventana Ayuda

16 : VAR00002 2 Visible: 24 de 24 variables

	VAR00001	VAR00002	VAR00003	VAR00004	VAR00005	VAR00006	VAR00007	VAR00008	VAR00009	VAR00010	VAR00011	VAR00012	VAR00013	VAR00014	VAR00015	VARI2	D1VARI2	D2VARI2	D3VARI2	VARI1	VARIPREESCRITURA
1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	14,00	10,00	6,00	30,00	54,00	2
2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	21,00	15,00	9,00	45,00	52,00	3
3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	14,00	10,00	6,00	30,00	40,00	2
4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	21,00	15,00	9,00	45,00	64,00	3
5	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	20,00	10,00	6,00	36,00	45,00	3
6	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	14,00	10,00	6,00	30,00	51,00	2
7	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	21,00	13,00	6,00	40,00	65,00	3
8	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	21,00	15,00	6,00	42,00	66,00	3
9	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	21,00	10,00	6,00	37,00	65,00	3
10	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	21,00	10,00	6,00	37,00	71,00	3
11	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	21,00	10,00	6,00	37,00	57,00	3
12	2	2	2	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	18,00	10,00	6,00	34,00	60,00	3
13	2	2	2	2	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	17,00	13,00	9,00	39,00	51,00	2
14	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	17,00	15,00	6,00	38,00	47,00	2
15	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	21,00	15,00	9,00	45,00	60,00	3
16	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	14,00	10,00	6,00	30,00	54,00	2
17	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	21,00	15,00	9,00	45,00	81,00	3
18	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	18,00	15,00	9,00	42,00	78,00	3
19	2	2	3	3	3	3	3	3	2	2	2	3	3	3	3	19,00	12,00	9,00	40,00	70,00	3
20	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	21,00	15,00	6,00	42,00	75,00	3
21	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	18,00	12,00	6,00	36,00	66,00	3
22	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	14,00	10,00	6,00	30,00	54,00	2
23	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	21,00	15,00	9,00	45,00	81,00	3
24	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	14,00	10,00	9,00	33,00	60,00	2
25	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	16,00	15,00	6,00	37,00	70,00	2
26	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	3	3	2	3	20,00	12,00	7,00	39,00	65,00	3
27	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	21,00	15,00	9,00	45,00	81,00	3
28	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	14,00	10,00	6,00	30,00	54,00	2
29	3	1	1	1	1	1	1	2	2	1	1	1	1	2	2	9,00	7,00	5,00	21,00	39,00	1
30	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	1	1	1	17,00	15,00	3,00	35,00	65,00	2
31	2	2	2	2	2	1	2	2	2	1	1	2	2	2	1	13,00	8,00	5,00	26,00	46,00	1
32	3	2	2	1	2	2	3	2	3	2	2	3	2	2	2	15,00	12,00	6,00	33,00	61,00	2
33	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	21,00	15,00	9,00	45,00	81,00	3
34	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	18,00	10,00	6,00	34,00	58,00	3
35	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	14,00	10,00	6,00	30,00	54,00	2
36	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	14,00	10,00	6,00	30,00	54,00	2
37	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	14,00	10,00	6,00	30,00	54,00	2

Archivo Editar Ver Datos Transformar Analizar Gráficos Limpieza Aplicaciones Ventana Ayuda

16: VAR00002 2 Visible: 24 de 24 variables

	VAR0000 1	VAR0000 2	VAR0000 3	VAR0000 4	VAR0000 5	VAR0000 6	VAR0000 7	VAR0000 8	VAR0000 9	VAR0000 0	VAR0001 1	VAR0001 2	VAR0001 3	VAR0001 4	VAR0001 5	VARI2	D1VARI2	D2VARI2	D3VARI2	VARI1	VARIPREESCRITURA
37	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	16,00	10,00	6,00	32,00	56,00	2
38	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	14,00	10,00	6,00	30,00	54,00	2
39	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	15,00	10,00	6,00	31,00	55,00	2
40	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	12,00	10,00	6,00	28,00	52,00	1
41	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	14,00	10,00	6,00	30,00	54,00	2
42	3	3	3	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	17,00	15,00	9,00	41,00	75,00	2
43	2	2	2	2	3	3	3	2	2	2	2	2	3	3	3	17,00	10,00	9,00	36,00	65,00	2
44	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	1	1	1	21,00	10,00	3,00	34,00	57,00	3
45	3	3	3	3	3	3	3	3	1	1	1	2	2	2	2	21,00	7,00	6,00	34,00	54,00	3
46	2	2	2	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	18,00	10,00	6,00	34,00	60,00	3
47	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	21,00	10,00	6,00	37,00	63,00	3
48	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	21,00	15,00	9,00	45,00	81,00	3
49	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	21,00	15,00	9,00	45,00	81,00	3
50	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	21,00	10,00	6,00	37,00	63,00	3
51	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	21,00	10,00	6,00	37,00	63,00	3
52	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	21,00	10,00	6,00	37,00	63,00	3
53	3	3	3	3	3	3	3	1	1	1	1	1	1	1	1	21,00	5,00	3,00	29,00	45,00	3
54	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	21,00	10,00	6,00	37,00	63,00	3
55	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	3	3	3	21,00	10,00	9,00	40,00	69,00	3
56	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	21,00	10,00	6,00	37,00	63,00	3
57	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	21,00	10,00	6,00	37,00	63,00	3
58	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	21,00	15,00	10,00	46,00	83,00	3
59	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	3	3	3	3	3	21,00	12,00	9,00	42,00	72,00	3
60	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	21,00	15,00	9,00	45,00	81,00	3
61	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	21,00	15,00	9,00	45,00	81,00	3
62	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	21,00	15,00	9,00	45,00	81,00	3
63	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	21,00	15,00	9,00	45,00	81,00	3
64	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	21,00	13,00	9,00	43,00	75,00	3
65	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	21,00	15,00	9,00	45,00	81,00	3
66	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	21,00	15,00	9,00	45,00	81,00	3
67	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	21,00	15,00	9,00	45,00	81,00	3
68	3	3	3	3	3	3	3	1	2	2	1	2	2	2	2	21,00	8,00	6,00	35,00	58,00	3
69	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	21,00	15,00	9,00	45,00	81,00	3
70	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	21,00	15,00	6,00	42,00	75,00	3
71	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	21,00	15,00	9,00	45,00	81,00	3
72	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	21,00	15,00	6,00	42,00	75,00	3
73	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	21,00	15,00	6,00	42,00	75,00	3

Vista de datos Vista de variables



16 : VAR00002

2

Visible: 24 de 24 variables

	VAR00001	VAR00002	VAR00003	VAR00004	VAR00005	VAR00006	VAR00007	VAR00008	VAR00009	VAR00010	VAR00011	VAR00012	VAR00013	VAR00014	VAR00015	VARI2	D1VARI2	D2VARI2	D3VARI2	VARI1	VARIPREESCRITURA	
46	2	2	2	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	18,00	10,00	6,00	34,00	60,00	3	
47	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	21,00	10,00	6,00	37,00	63,00	3	
48	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	21,00	15,00	9,00	45,00	81,00	3	
49	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	21,00	15,00	9,00	45,00	81,00	3	
50	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	21,00	10,00	6,00	37,00	63,00	3	
51	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	21,00	10,00	6,00	37,00	63,00	3	
52	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	21,00	10,00	6,00	37,00	63,00	3	
53	3	3	3	3	3	3	3	1	1	1	1	1	1	1	1	21,00	5,00	3,00	29,00	45,00	3	
54	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	21,00	10,00	6,00	37,00	63,00	3	
55	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	3	3	21,00	10,00	9,00	40,00	69,00	3	
56	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	21,00	10,00	6,00	37,00	63,00	3	
57	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	21,00	10,00	6,00	37,00	63,00	3	
58	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	21,00	15,00	10,00	46,00	83,00	3	
59	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	3	3	3	3	3	21,00	12,00	9,00	42,00	72,00	3	
60	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	21,00	15,00	9,00	45,00	81,00	3	
61	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	21,00	15,00	9,00	45,00	81,00	3	
62	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	21,00	15,00	9,00	45,00	81,00	3	
63	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	21,00	15,00	9,00	45,00	81,00	3	
64	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	21,00	13,00	9,00	43,00	75,00	3	
65	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	21,00	15,00	9,00	45,00	81,00	3	
66	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	21,00	15,00	9,00	45,00	81,00	3	
67	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	21,00	15,00	9,00	45,00	81,00	3	
68	3	3	3	3	3	3	3	1	2	2	1	2	2	2	2	21,00	8,00	6,00	35,00	58,00	3	
69	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	21,00	15,00	9,00	45,00	81,00	3	
70	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	21,00	15,00	6,00	42,00	75,00	3	
71	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	21,00	15,00	9,00	45,00	81,00	3	
72	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	21,00	15,00	6,00	42,00	75,00	3	
73	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	21,00	15,00	9,00	45,00	81,00	3	
74	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	14,00	15,00	9,00	38,00	72,00	2	
75	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	18,00	15,00	9,00	42,00	78,00	3	
76	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	14,00	5,00	3,00	22,00	36,00	2	
77	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	14,00	5,00	3,00	22,00	36,00	2	
78	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	17,00	10,00	6,00	33,00	57,00	2	
79	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	21,00	15,00	9,00	45,00	81,00	3	
80	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	14,00	5,00	3,00	22,00	36,00	2	
81																						

Vista de datos Vista de variables