



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

“Estudio de los Potenciales Naturales y del Contexto Artificial del
Balneario Tortugas para su Desarrollo Urbano Sostenible, 2019” –
“Implementación de un Hotel sostenible 4 Estrellas en el Balneario Tortugas”

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE: ARQUITECTA

AUTORA:

Lozano López Antonella Mariam (ORCID: 0000-0002-0631-0654)

ASESORES:

Metodólogo: Mg. Arq. Juan Cesar Israel Romero Álamo (ORCID: 0000-0001-6307-0654)

Especialista: Mg. Arq. José Luis Meneses Ramos (ORCID: 0000-0002-2682-2585)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

URBANISMO SOSTENIBLE

CHIMBOTE – PERÚ

2020

DEDICATORIA

Dedico este trabajo a mis abuelos Ana y Lucio por siempre estar a mi lado y ser los que me han criado y cuidado todo este tiempo. A mis padres Yonel y Verónica por apoyarme, motivarme y siempre velar por mí. A Kelly por creer en mí y brindarme siempre su apoyo.

A mis hermanos Gianpiero, Joshua y Estrellita que son mi motivo para salir adelante y a mi tía Anita por ser el modelo a seguir de mi hogar.

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por darme la fortaleza, la perseverancia y la paciencia para poder salir adelante en mis estudios.

A mi familia por otorgarme los valores que me han hecho ser una mejor persona día a día, a mi padre y a mi madre por brindarme la educación que estoy recibiendo y que valoro mucho. A Diego Alva por apoyarme fielmente y sumarme tanto como persona y como profesional.

Y a mis docentes, el Arq. Israel Romero Álamo, a la Arq. Miriam Pérez Poemape, el Arq. José Luis Meneses Ramos y el Arq. Marcos Angulo Cisneros, por sus enseñanzas, por la paciencia y por brindarme los conocimientos necesarios para poder culminar mi tesis.

PÁGINA DEL JURADO

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Yo, Antonella Mariam Lozano López con DNI N° 72495497, a efecto de cumplir con las disposiciones vigentes consideradas en el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo, Facultad de Arquitectura, Escuela Profesional de Arquitectura, declaro bajo juramento que toda la documentación que acompaño es veraz y auténtica.

Asimismo, declaro también bajo juramento que todos los datos e información que se presenta en la presente tesis son auténticos y veraces.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas de la Universidad César Vallejo.



Nuevo Chimbote, 2020

PRESENTACIÓN

La presente investigación es titulada “Estudio de los Potenciales Naturales y del Contexto Artificial del Balneario Tortugas para su Desarrollo Urbano Sostenible, 2019”.

Se podrá conocer el problema urbano arquitectónico que presenta el Balneario y comprender porque las actividades que ha desarrollado el hombre han afectado a la parte natural y de la misma manera porque no se aprovechan correctamente los recursos naturales de Tortugas para beneficio de la población.

En la investigación se determina cuáles son los factores que han causado el deterioro que poseen las edificaciones y de qué manera ineficacia de la gestión pública y de la población no permite que el Balneario Tortugas se desarrolle de manera sostenible.

También se realizará un diagnóstico urbano que permita identificar que deficiencias presenta en cuanto a población, al sistema vial actual que posee, al abastecimiento de los servicios básicos que se genera en Tortugas, así como también que carencias tiene en cuanto a equipamientos urbanos ante los estándares que debieron considerarse y a como el medio ambiente ha sido agredido causando riesgos y peligros ante algunas zonas ocupadas del balneario.

Finalmente, se conocerá como se podría promover el desarrollo urbano sostenible en Tortugas, a partir de diversos criterios de diseño y condiciones de habitabilidad necesarios que se debe considerar desde la ocupación de un espacio que tenga un entorno natural, y señalar que actividades económicas y sociales son las que necesita un Balneario para poder generar una mejor calidad de vida para la población que reside en Tortugas.

ÍNDICE

Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento.....	iii
Página del Jurado.....	iv
Declaratoria de Autenticidad.....	v
Presentación.....	vi
Índice	vii
Índice De Figuras.....	x
Resumen.....	xi
Abstract.....	xii
CAPITULO I	
INTRODUCCIÓN	1
1.1. REALIDAD PROBLEMÁTICA	1
1.2. ANTECEDENTES	4
1.2.1. Sobre los Potenciales Naturales y Contexto Artificial.....	4
1.2.2. Sobre Desarrollo Urbano Sostenible.....	6
1.3. MARCO REFERENCIAL	8
1.3.1. Marco Contextual.....	8
1.3.1.1. Contexto Temporal.....	8
1.3.1.2. Contexto Físico – Espacial.....	12
1.3.2. Marco Conceptual.....	16
1.3.2.1. Potenciales Naturales y Contexto Artificial.....	16
1.3.2.2. Desarrollo Urbano Sostenible.....	18
1.3.3. Marco Teórico.....	20
1.3.3.1. Potenciales Naturales y Contexto Artificial.....	20
1.3.3.2. Desarrollo Urbano Sostenible.....	30
1.4. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	40

1.5. JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO.....	40
1.6. HIPÓTESIS.....	40
1.7. OBJETIVOS Y PREGUNTAS.....	41
1.7.1. Objetivo General.....	41
1.7.2. Objetivos Específicos.....	41
1.7.3. Pregunta General.....	41
1.7.4. Preguntas Específicas.....	41
2. CAPÍTULO II	
<u>MÉTODO</u>	42
2.1. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN.....	42
2.1.1. Esquema del Proceso de Investigación.....	42
2.1.2. Tipo de Investigación.....	43
2.1.2.1. Según su enfoque.....	43
2.1.2.2. Según su Aporte.....	43
2.2. VARIABLES Y OPERACIONALIZACIÓN.....	44
2.2.1. Identificación de Variables.....	44
2.2.2. Matriz de Consistencia.....	45
2.3. POBLACIÓN Y MUESTRA.....	46
2.3.1. Universo.....	46
2.3.2. Población.....	46
2.3.3. Muestra.....	46
2.4. TÉCNICA E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS.....	48
2.4.1. Observación.....	48
2.4.2. Entrevista.....	49
2.5. MÉTODOS DE ANÁLISIS DE DATOS.....	51
2.6. ASPECTOS ÉTICOS.....	52

3. CAPÍTULO III	
<u>RESULTADOS</u>	53
3.1. OBJETIVO ESPECÍFICO 1.....	53
3.2. OBJETIVO ESPECÍFICO 2.....	92
3.3. OBJETIVO ESPECÍFICO 3.....	111
4. CAPÍTULO IV	
<u>DISCUSIÓN</u>	137
4.1. OBJETIVO ESPECÍFICO 1.....	137
4.2. OBJETIVO ESPECÍFICO 2.....	145
4.3. OBJETIVO ESPECÍFICO 3.....	154
5. CAPÍTULO V	
<u>CONCLUSIONES</u>	162
5.1. CONCLUSIÓN DE OBJETIVO ESPECÍFICO 1.....	162
5.2. CONCLUSIÓN DE OBJETIVO ESPECÍFICO 2.....	164
5.3. CONCLUSIÓN DE OBJETIVO ESPECÍFICO 3.....	167
5.4. CONCLUSIÓN GENERAL.....	170
6. CAPÍTULO VI	
<u>RECOMENDACIONES</u>	172
6.1. RECOMENDACIÓN DE OBJETIVO ESPECÍFICO 1.....	172
6.2. RECOMENDACIÓN DE OBJETIVO ESPECÍFICO 2.....	174
6.3. RECOMENDACIÓN DE OBJETIVO ESPECÍFICO 3.....	177
6.4. RECOMENDACIÓN GENERAL.....	186
REFERENCIAS	187
ANEXOS.....	189

ÍNDICE DE FIGURAS

1. FIGURA 01: Vía de Acceso al Balneario Tortugas.....	8
2. FIGURA 02: Puerto del Balneario Tortugas.....	9
3. FIGURA 03: Pesca Realizada en Playa Tortugas.....	10
4. FIGURA 04: Mapa de Localización de Tortugas.....	12
5. FIGURA 05: Planos de Uso de Suelos.....	12
6. FIGURA 06: Diagrama de Temperatura de Casma.....	13
7. FIGURA 07: Geografía de la Bahía de Tortugas y las Áreas de Influencia.....	14
8. FIGURA 08: Plano de Ubicación de Tortugas.....	15
9. FIGURA 09: Mapa Resumen del Marco Teórico.....	39
10. FIGURA 10: Esquema del Proceso de Investigación.....	42
11. FIGURA 11: Esquema Resumen de la Selección de la Muestra.....	47
12. FIGURA 12: Modelo de Entrevista.....	49
13. FIGURA 13: Modelo de Entrevista.....	49
14. FIGURA 14: Modelo de Entrevista.....	50
15. FIGURA 15: Esquema de Análisis de Datos.....	51

RESUMEN

La presente investigación determinó de qué manera los potenciales naturales y el contexto artificial pueden ser un factor de desarrollo urbano sostenible. La investigación según su enfoque es cualitativa y según su aporte es transversal, descriptiva y correlacional.

La problemática que se genera por parte de la ocupación en el territorio del Balneario Tortugas evidencia como se ha construido diversas edificaciones sin un criterio arquitectónico o sostenible, donde se ve afectada la imagen urbana y los mismos pobladores. Se consideró dos tipos de teorías, teorías de arquitectura paisajista y teorías referentes al desarrollo urbano sostenible. Se aplicó dos métodos de recolección, la observación y la entrevista, donde se observó los elementos naturales y físicos que posee Tortugas, se realizó un diagnóstico urbano que permita conocer el funcionamiento de todo su territorio y se observó diversos casos internacionales a nivel arquitectónico y a nivel urbano. También se entrevistó a especialistas en conocer el territorio de Tortugas y en conocer el Desarrollo Urbano Sostenible.

Finalmente, se concluyó que se puede promover el desarrollo urbano sostenible a partir de que las edificaciones sean construidas con criterios de sostenibilidad, que se desarrollen planes sociales y económicos que beneficien a la población y al visitante.

PALABRAS CLAVE: Desarrollo Urbano Sostenible, Potenciales Naturales, Contexto Artificial.

ABSTRACT

The present investigation determines what can be done. Research according to its approach is qualitative and according to its contribution is transversal, descriptive and correlational.

The problem that is generated by the occupation in the territory of the Spa. Two types of theories, landscape architecture theories and theories related to sustainable urban development have been considered. The collection, observation and interview methods were applied, where the natural and physical elements that Tortugas possesses were observed, has become an urban diagnosis that allows to know the operation of its entire territory and has been described in several aspects. Urban He also met with specialists in the territory of Turtles and Sustainable Urban Development.

Finally, it is concluded that sustainable urban development can be promoted from buildings, built with sustainability criteria, and social and economic aspects that benefit the population and the visitor are developed.

KEYWORDS: Sustainable Urban Development, Natural Potentials, Artificial Context.

CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

I. INTRODUCCIÓN

1.1 REALIDAD PROBLEMÁTICA

La Playa Tortugas, es el balneario más encantador de la ciudad de Casma y se localiza a 20 Kms. al noroeste de esta localidad (20 minutos en auto aproximadamente). “Ubicado frente al km. 395.4 de la Panamericana, autoridad del distrito de Comandante Noel, provincia de Casma” (MINCETUR, 2011).

Sus aguas son frías y limpias, en ocasiones color verde turquesa, o un tono claro de azul. El nombre Tortugas viene de las historias locales que cuenta que antiguamente era un nido de tortugas.

En la actualidad, la playa Tortugas es una de las principales áreas naturales de la litoral peruano, cuyo atrayente de playa, luz, panorama, tiempo y animales costeros, ha promovido el desarrollo del turismo durante todo el año; es uno de los sitios turísticos que poseen considerable futuro; no obstante se ha demostrado que existen dificultades tales como la insuficiencia de edificaciones turísticas que generen sostenibilidad en todo el año, contaminación ambiental, mal manejo de residuos sólidos, generando insatisfacción del visitante, por los impactos negativos en el paisaje.

Tortugas presenta atractivos naturales como los relieves rocosos que posee, se puede realizar un paseo en lancha que lleva a visualizar la isla Tortugas donde habitan pingüinos y aves guaneras. También se puede realizar el buceo recreativo o de contemplación submarina, o deportes extremos como paseos en Kayak, así como el paseo en tubulares, que lleva a los visitantes cerca a la playa Dos hermanas para que puedan realizar sandboarding.

El contexto artificial que caracteriza a Tortugas está compuesto por sus viviendas de diferentes tamaños, diferentes formas, diferentes gustos, y en verano son habitadas por cientos de familias y que son populares en el balneario en época de verano. También cuenta con hostales, hoteles y alojamiento. Así como hay una zona de discotecas entre ellas “Arena Club” que son reconocidas para el recibimiento del Año Nuevo. De la misma manera cuenta con restaurantes como “la Esquina”, “Costa Azul”, “Cabo Blanco” que atienden permanentemente los cuales brindan potajes

preparados con productos del mar, dinamizando así todo el balneario, pero, aunque se encuentre variedad, estos atractivos no se aprovechan y no están pensados para un desarrollo urbano sostenible.

En Tortugas todo el turismo de la playa trajo consigo un aumento de edificios residenciales, hospederos, recreativas y construcciones viales, y también el acrecentamiento de las acciones atléticas y de entretenimiento en la misma playa al aire libre, ya sea en tierra o en agua, pero poniendo en peligro al entorno natural y las circunstancias de existencia de futuras descendencias que quieran residir en Tortugas.

“Asimismo, provocan impactos negativos sobre el medio natural al no contar con el abastecimiento, ni el tratamiento necesario del sistema de limpieza, alcantarillado y procesamiento de las aguas residuales que siempre se genera en una zona urbana. En el verano, feriados largos y vacaciones, los servicios urbanos del Balneario se sobrecargan y todo desemboca en la playa, perjudicando las condiciones sanitarias y naturales de la misma” (Cobeñas, 2017, p.3).

En la zona comercial del Balneario de Tortugas donde se encuentran ubicados los restaurantes no respetan las zonas de marea alta y las invade, así como el resto de zonas sigue siendo insegura y poco planificada con respeto a todos los servicios que puede generar una playa turística.

El balneario de Tortugas tampoco cuenta con servicios básicos como agua, desagüe, privando al visitante y al poblador de servicios higiénicos adecuados. Se abastecen mediante pozos, el agua es repartida por toda la zona a tempranas horas de la mañana, y no posee una adecuada eliminación de residuos domésticos que genera los restaurantes y bañistas pudiendo generar en los pobladores focos infecciosos u otras enfermedades.

Hoy, el Balneario ofrece un espacio deteriorado, contaminado, desordenado, con insuficiente infraestructura para la recreación en espacios cerrados o abiertos, el deporte y la cultura, zonas de estacionamiento inadecuado, carencia de áreas verdes, malecón semidestruido y sucio, en contraste ofrece una hermosa playa, paisaje, clima y otros recursos naturales cuyo

potencial turístico vive de espaldas al desarrollo sostenible, sin optimizar la calidad de vida actual de la población.

El desarrollo urbano sostenible no se refiere a una explotación de los diversos recursos naturales que se pueda poseer, si no a un manejo de éstos, desarrollando no solo un bien personal, si no, un bien común. “El desarrollo urbano sostenible busca satisfacer las necesidades actuales de la población sin afectar las necesidades de las descendencias futuras de compensar las suyas” (Comisión Mundial del Medio Ambiente y el Desarrollo, 1987). Para lograrlo se necesita obtener un equilibrio entre la calidad de vida del poblador, el medio ambiente que lo rodea y la edificación que se genere en el lugar. Tomando en cuenta que debe estar apto para los habitantes que residen actualmente, como para los futuros, ya que los recursos naturales que tiene la tierra no son ilimitados, por eso debe ser compatible el aprovechamiento de éstos con las posibilidades que posee el entorno medio ambiental.

El desarrollo urbano sostenible puede crearse en el Balneario Tortugas en base a la utilización de los recursos/potenciales naturales que posee, pero siempre permitiendo su regeneración durante sus ciclos ecológicos, logrando así satisfacer las insuficiencias básicas que poseen los pobladores y no perjudicar su entorno natural.

Finalmente se debe buscar una solución considerando aprovechar los beneficios de los recursos naturales existentes en el Balneario en forma integral. Estos recursos naturales y turísticos deben ser priorizados para el crecimiento económico para que se generen actividades de ocupación, para la población y para una mejor calidad de vida. Así como también, la sostenibilidad del turismo debe garantizar la preservación y conservación del medio ambiente, para lo cual debe involucrarse a la población, autoridades, sector privado y usuarios del turismo para crear consciencia y educación ambiental.

1.2. ANTECEDENTES

Como parte de la investigación que se realiza en el Balneario Tortugas, se busca comprender y analizar la arquitectura y los diferentes elementos naturales que posee las playas para generar turismo y un desarrollo sostenible mediante teorías que diversos autores han tratado, tomando ciertos referentes que enriquezcan y aporten a la investigación.

1.2.1. SOBRE LOS POTENCIALES NATURALES Y CONTEXTO ARTIFICIAL

– **“ELEMENTOS QUE COMPONEN EL PAISAJE” | GRIMM, JUAN; MUHR, HANS | 2010**

El libro se basa en la consideración del hombre paisajista en los elementos naturales que presenta el contexto de la propuesta. Contar con tierra, aire, agua, luz, naturaleza para componer arquitectura. Y poder brindar una edificación que no rompa con el panorama del entorno, que los materiales sean naturales del lugar, que no sea puestos solo porque sí, ubicado sobre algo que sea totalmente diferente e interrumpa el equilibrio, si no que signifiquen algo para el lugar y se sumen y adapte al resto formando parte de él. También agrega de qué forma se acondiciona el proyecto considerando el asoleamiento y ventilación de estos, y de qué forma se puede mejorar la espacialidad y el confort en un ambiente y de siempre considerar los elementos de la naturaleza locales como parte de la composición.

– **“SISTEMAS ARQUITECTÓNICOS CONTEMPORÁNEOS” | MONTANER, JOSEP | 2008**

El libro permite aclarar y explicar más las organizaciones arquitectónicas y las evoluciones que han pasado a lo largo del tiempo y comprender que lo que existe tiene una razón y que ya ha sido planeada con anticipación.

Lo que significa que en los proyectos que se ejecuten a partir de ahora deben tener identidad propia, que sean agradables con el

medio ambiente y que sean atractivos, de tal modo que sea diferente la apreciación de diseños como simples elementos incoherentes.

Añade también como el perfeccionamiento del elemento en la arquitectura, el cual desempeña un papel primordial en la conformación no solo de los edificios, sino en la ordenación de la localidad a manera de una zona acondicionada e interesante.

– **“EL ARTE DEL PAISAJE” | PRAGER, OSCAR | 2002**

El libro explica como el hombre puede mantener una conexión íntima con el paisajismo, con la vida externa, y gracias a eso el ser humano puede proponer su plan de vida viviendo con tranquilidad. En un paisaje, un paisajista debería considerar en el proyecto 3 elementos primordiales, la estética, la utilidad y la vegetación. Lo puramente estético se muestra en cómo se percibe, tanto íntimamente como externamente, ya sea los espacios interiores o exteriores que puede recrear, la materialidad, las sensaciones, sus colores y proporciones, y que todo se desarrolle en armonía, y el usuario desde primera instancia observe un proyecto el cual sea agradable percibir.

Y los espacios aprovechados, es decir los que son útiles, sean todos los que se propongan, y que el proyecto que se plantee en un paisaje debe ser utilizado por los usuarios.

– **“ARQUITECTURA DEL PAISAJE. FORMA Y MATERIA” | PÉREZ IGUALADA, JAVIER | 2016**

El libro explica los pasos que se deben tomar en cuenta para una intervención en un paisaje. Iniciando por el análisis de las condiciones ambientales y contextuales, la accesibilidad hacia un paisaje, el recorrido hasta el lugar, la topografía, los elementos naturales que posee, las formas del entorno, las sensaciones que causa para poder condicionar un proyecto en paisajismo permitiendo su contemplación de sus potenciales naturales y si es que es el caso, urbanos.

1.2.2. SOBRE DESARROLLO URBANO SOSTENIBLE

– **“ARQUITECTURA ECOLÓGICA: UN MANUAL ILUSTRADO” | CHING, FRANCIS | 2015**

El libro muestra cómo se puede realizar un recorrido de un exterior a un interior, empezando siempre desde lo primero que visualizamos al aproximarnos a un proyecto: el emplazamiento y el contexto, siguiendo por identificar como es la presencia del edificio y su acondicionamiento ambiental, la iluminación, el sentido de los vientos, el nivel adecuado de climatización que posee. Luego explorar como es el interior, que calidad ambiental brinda, que tipo de energías renovables presenta, como usan el agua, o los materiales, si éstos son adecuados o no. Más que todo para analizar que estrategias tiene para crear una correcta sostenibilidad.

Las ilustraciones que presenta el libro son todas realizadas por el arquitecto Francis D. K. Ching, y narran los principios que se tomaron en cuenta desde la aparición de un proyecto, y como seguir desglosando las partes de un todo para poder tener un diagnóstico correcto de si la arquitectura que presenta, aporta a su entorno ambiental y lo aprovecha. Es una guía visual de cómo podrían y deberían ser las construcciones sostenibles.

– **“URBANISMO SOSTENIBLE: UN ENFOQUE DESDE LA PLANIFICACIÓN” | RÚA RODRÍGUEZ, JUAN | 2014**

En el mundo prevalece la sociedad del “consumo” como modelo imperante en los espacios de la existencia urbana. Las personas que viven en los centros urbanos requieren productos que les den satisfacción y les faciliten la vida en la ciudad. El problema radica cuando el consumo se hace excesivo y sin control, cuando se consume más de lo que se necesita para vivir, cuando se producen, comercializan y adquieren productos, bienes y servicios no renovables e ineficientes, cuando el consumo extralimita la capacidad de soporte natural del territorio y se extrae más de lo que

la naturaleza nos puede ofrecer, cuando se produce una cultura del desperdicio, y no de valorar la riqueza ambiental de los ecosistemas.

– **“CIUDAD Y DESARROLLO SOSTENIBLE” | VELÁSQUEZ MUÑOS, CARLOS | 2013**

El libro explica sobre cómo debería ser una ciudad sostenible, e identifica los factores que vienen vulnerando a lo largo de los años. Los principios de sostenibilidad que se van desarrollando en las ciudades presentan diversas complicaciones para poder equilibrar los aspectos naturales y artificiales.

Y haciendo hincapié en los cambios que ha tenido nuestra sociedad y la importancia que le han dado a la tecnología, causando el descuido de los medios ambientales. Y de la misma forma explica como actualmente los planificadores y autoridades locales buscan por adaptar lo natural en las ciudades ya construidas, sin conocer que para poder mantener la armonía entre éstos lo correcto hubiera sido tomarlo en cuenta desde un inicio, para no alterar, ni dañar ni el ámbito urbano, ni el ambiental.

– **“ARQUITECTURA Y CONSTRUCCIÓN SOSTENIBLES” | DOMINGO ACOSTA | 2009**

El libro explica los diversos criterios para poder diseñar edificaciones sostenibles, analizando como empezaron las ciudades a deteriorarse y a deteriorar el medio ambiente, el cual ha sido ocupado por los mismos ciudadanos sin mantener un orden o un criterio para el manejo de los recursos renovables. Informa sobre nuevas alternativas y métodos para el manejo de los recursos renovables.

Y como las nuevas civilizaciones no toman en cuenta a los recursos que generan desechos, los cuales generan más contaminación y pérdida de recursos naturales.

1.3. MARCO REFERENCIAL

1.3.1. MARCO CONTEXTUAL

1.3.1.1. CONTEXTO TEMPORAL

“En la provincia de Casma, distrito de Comandante Noel, se encuentra el Balneario Tortugas” (López, 2011).



Figura 01. Vía de Acceso a Playa Tortugas

Fuente: CASMA PERÚ BLOGS

El nombre descende de la estadia de las tortugas, que se cuenta que predominaban años atrás. Otros piensan que viene de la forma de Tortuga que tiene la isla situada cara a la bahía que también se llama Tortugas y que se ubica mirándola a cierto recorrido a partir del eje suroeste-noreste y otros inculpan a un cerro que se encuentra lateralmente al territorio donde dice ser de una forma de Tortuga, a pesar que los cerros posean formas similares.

El Balneario Tortugas posee una forma de un arco, el cual hace que se vea como un área contenida fue una playa conocida por sus verdes aguas, donde la actividad más conocida era el comercio pesquero.

Tortugas acogió al hombre prehistórico desde el inicio, hace unos 14,000 años, cuando su resistencia dependía de la cosecha y recogida de frutos, la extracción de peces y la caza. Estando ocupada por la persona sedentaria se encuentran rastros de un

primer asentamiento que posee construcciones campestres y camposantos en área de la Plaza Grau y entornos del Restaurante Toño, estudiado y analizado por arqueólogos extranjeros. Cuando aparecieron los españoles y tras ellos, los piratas, sucedieron muchos acontecimientos importantes en la historia de Tortugas, como combates, saqueos, naufragios, tesoros bajo sus aguas, o escondidos bajo sus tierras, los cuales no han podido ser ubicados hasta la actualidad.

Una prueba que refleje el pasado de Tortugas es el ancla que se ha colocado en la entrada del Balneario, vista para todos los visitantes. Es un ancla que sin duda pertenece a la época colonial, y que proviene de la cantidad de naufragios que se han encontrado. Pedro Hurtado de Mendoza, mejor conocido como “Derrotero General del Mar del Sur” en el año 1730 manifiesta: que de Guambacho a Casma hay 5 kilómetros y medio y se puede visualizar una isla pequeña y de fondo se encuentra el puerto de Chinos y la isla la Tortuga.



Figura 02. Puerto del Balneario Tortugas

Fuente: MINCETUR

El presidente Augusto B. Leguía, en mayo de 1926, fue el fundador del Distrito de Comandante Noel, a través de la ley 5444, permite que se incluya el Balneario Tortugas como parte de él, y así Comandante Noel, formaría parte de la provincia de Casma.

Luego de eso, en 1930 se construye la Panamericana Norte que permitirá un acceso hacia Tortugas y lo vincula con Casma, y así sigue continuando hacia el norte, lo que permitió que se genere de manera más rápida la apropiación del territorio para la vivencia de familias.

En los años cincuenta, la pesca obtiene un considerable auge en Puerto Casma, y se generan las primeras fábricas pesqueras que empezarán a contaminar sus playas y a afectar el entorno natural del Balneario, causando así que la actividad turística que se estaba generando cambie de rumbo y se dirijan hacia Tortugas.

Lo que generó que empiecen a habitar sus costas y puedan asfaltar toda la vía de acceso a la playa desde la Panamericana Norte y generando un aumento de la población.



Figura 03. Pesca realizada en Playa Tortugas

Fuente: CASMA PERÚ BLOGS

En las aguas de Tortugas abundan los recursos marinos, entre los cuales destacan los pulpos, calamares, caracoles y las conchas de abanico, lo cual propicia la caza marina, también es una zona para la recreación familiar, las familias vienen de vacaciones a tomar un descanso, y deleitarse con la variedad culinaria y con los hospedajes que permiten la estadía de los turistas tanto locales, nacionales o extranjeros.

En el Balneario Tortugas se debe mejorar el Ordenamiento urbano que posee, y solucionar las deficiencias que presenta en cuanto a servicios básicos para así convertirse en un verdadero atractor de desarrollo turístico.

En el Balneario Tortugas se puede disfrutar de sus atractivos naturales entre ellos sus verdes aguas que generan un lugar descansado y propio para unas vacaciones, ya sea conociendo a los moradores, practicando algún deporte acuático o disfrutando de las sensaciones de tranquilidad que causa en los amigos y familiares.

1.3.1.2. CONTEXTO FÍSICO ESPACIAL

a) Localización

“El Balneario Tortugas está ubicado en el distrito de Comandante Noel, en la provincia de Casma, y en el departamento de Ancash, en el km. 395.5 de la Panamericana Norte, a 20 km al noroeste de la ciudad de Casma y unos 35 km al sureste de la ciudad de Chimbote” (López, 2011).

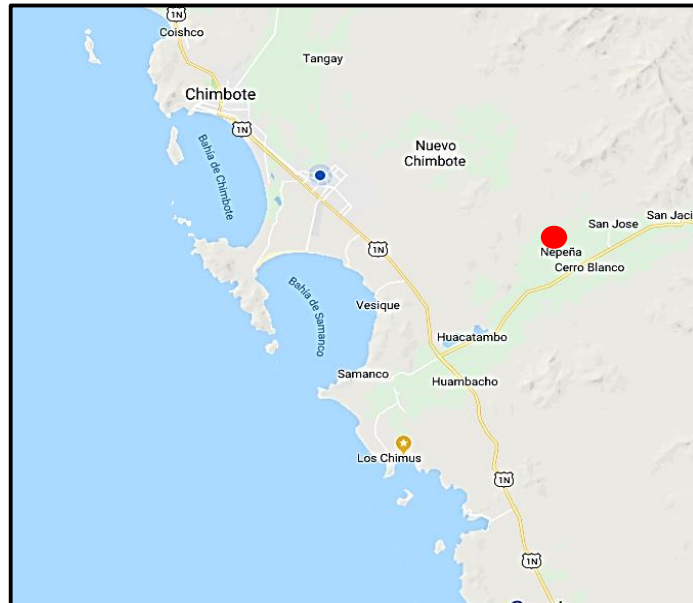


Figura 04. Mapa de Localización de Tortugas

Fuente. Google Maps

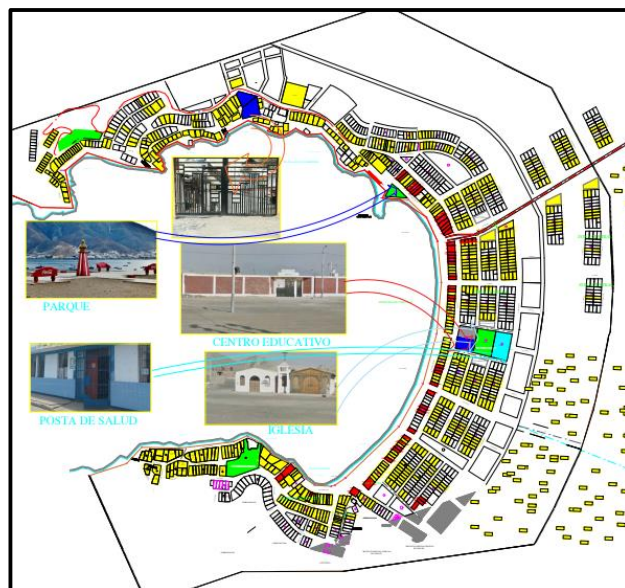


Figura 05. Planos de Usos de Suelo

Fuente. Estudiantes del 5° ciclo – curso: Planificación Urbana y Territorial 1 - UCV

b) Clima

El clima del balneario de Tortugas tiene humedad relativa al área de estudio ya que es contiguo con el gran origen de humedad como lo que presenta el océano pacífico.

c) Temperatura

La temperatura del Balneario de Tortugas registrada sobre la superficie del mar es de 21,1°C mostrando una propensión creciente acorde pasan las horas de la mañana con valores medios con 17,4°C en el rango de 7:00 am a 10.00 am, 18,7°C de 11:00 a 12:00 y de 19,9°C a las 13:00.

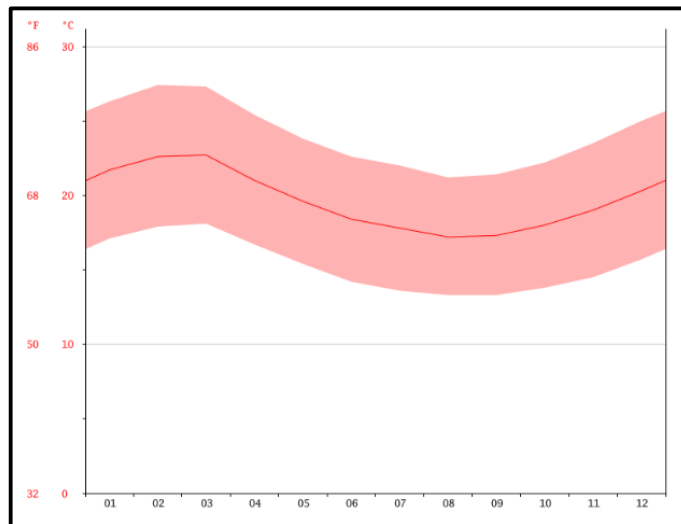


Figura 06. Diagrama de Temperatura de Casma

Fuente: Google Earth

d) Geografía

“Es segmento de una bahía enmarcada por la continuación de los cerros que posee: Cerro Grande (hacia el norte) y Cerro Tortuga (hacia el sur). En frente tiene las islas Tortugas y Los Chimus, además de una isla de mayor proporción: La Viuda” (López, 2011).

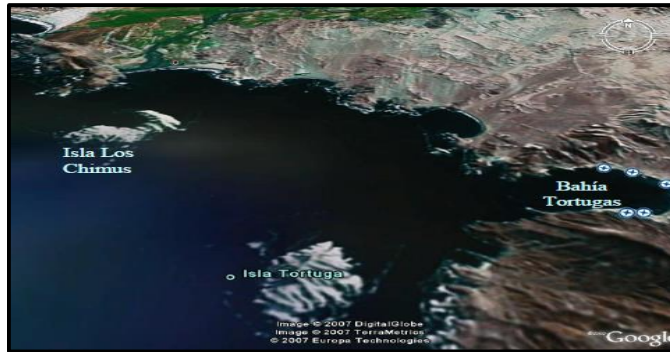


Figura 07. Geografía de la bahía de tortugas y las áreas de influencia

Fuente: Google Earth

e) Relieve Del Entorno Urbano

Se determina por una topografía ondulante y presenta orillas peñascosas en sus flancos norte y sur, en el cual se sitúan edificaciones para fines de veraneo en el período caluroso. Al borde este del golfo se muestra una playa continua de escasa pendiente que está compuesta por arena fina y canto rodado. En el contexto urbano, las características mencionadas han determinado la subdivisión en tres zonas:

Sector 1 – zona Central: abarca a una zona reservada de equipamientos a un futuro, tiene la mayor población, y además está ocupado con comercio

Sector 2 – zona caleta Sur: está ocupada por viviendas rusticas y de material noble y poco comercio.

Sector 3 – zona caleta Norte: está ocupada por viviendas rusticas y de material noble y un mercado.

Sector 4 - Zona A y Zona B: que está ocupado por nuevas lotizaciones de uso de vivienda.

f) Límites del Distrito

El balneario de tortugas limita:

- Por el Norte: con SAMANCO
- Por Este: con PANAMERICANA NORTE
- Por el Sur: con PROYECTO ESPECIAL CHINECAS
- Por Oeste: con el OCEANO PACIFICO

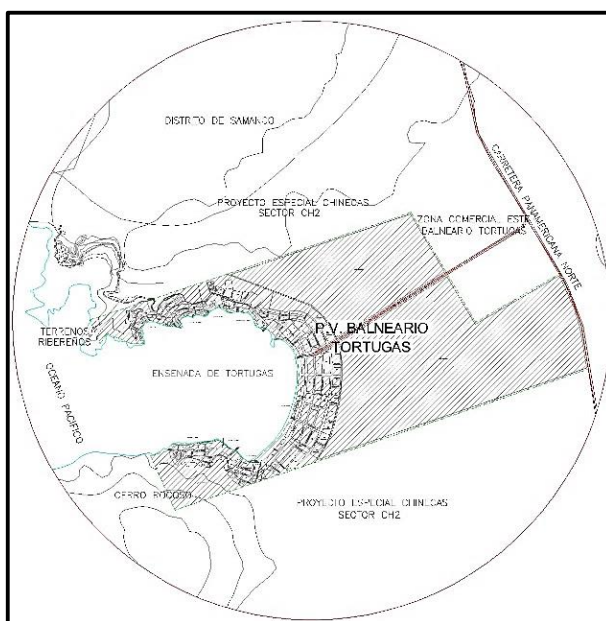


Figura 08. Plano de Ubicación de Tortugas

Fuente: PAT CASMA

1.3.2. MARCO CONCEPTUAL

1.3.2.1. POTENCIALES NATURALES Y CONTEXTO ARTIFICIAL

a) Potenciales

Es un indicador de la calidad que presenta un elemento, cosa, o persona que pueda tener. Son elementos que destacan entre otros y generan mayor deseo para poseer.

b) Potenciales Naturales

Los potenciales naturales se le llaman a los elementos que son propios de un entorno natural, los que forman la naturaleza, y por potenciales se refiere a que resultan ser más atractivos que un entorno corriente.

Pueden ser los elementos de aire, agua, tierra, o fuego, dependiendo del origen y lugar de donde proviene. La naturaleza es un factor que genera turismo en cual tiene que estar conservado.

c) Contexto Artificial

Son los elementos propios del hombre, elementos que él ha creado, elaborado, buscando el modo de que se adapten a un entorno natural. Pueden referirse a las diferentes edificaciones o propuestas arquitectónicas que generen soluciones artificiales, es como referirse a una urbanización o una ciudad, donde todo lo que rodea es construida por el ser humano.

d) Equipamiento urbano

El equipamiento urbano viene a ser cada tipo de edificación y espacios que se observan en una ciudad donde predomina el uso público, se puede clasificar en equipamientos comerciales, culturales, recreativos, entre otros, las cuales se complementan a las actividades de vivienda y trabajo.

Son las edificaciones encargadas de proporcionar bienestar social y que aporten a las actividades urbanas de las personas.

e) Infraestructura

Es la estructura que se halla encubierta en el terreno, que forma parte de la cimentación de una edificación. Se llama también subestructura.

f) Cultura

Cultura es tema enredado que encierra el conocimiento, el arte, las creencias, la religión, la legislación, los valores, las tradiciones y todos los costumbres y destrezas obtenidas por el hombre a lo largo de una historia, la cual ha formado a la persona como parte de una sociedad.

La cultura también es considerada parte de las ciencias sociales como un conjunto de ideas, comportamientos, las actividades y pensamientos de las personas, que adquieren de generación en generación. La cultura es un elemento importante para el patrimonio social, el cual las personas buscan mantener para poder enriquecer la historia.

g) Kayak

El kayak es un bote que sirve para practicar deportes acuáticos o simplemente para realizar paseos en el agua. Tiene la capacidad desde uno a cuatro tripulantes, donde el equilibrio es depende de los tripulantes. También puede realizar deportes extraños a lo largo de ríos donde buscan mantener el equilibrio, este tipo de canoa era manejada primeramente para la industria pesquera, y para alcanzar desplazamiento en el agua, este vehículo era elaborado a la medida del dueño y tiene en la parte superior central un único hueco por la cual estará sentado el tripulante.

h) Balneario

La unión entre lo natural y las edificaciones que se encuentran ubicadas en el litoral marino, ahí se puede encontrar todo tipo de usos para una estadía a orillas del mar.

i) Franja costera

Es la configuración de playas que van formándose a lo largo de la longitud que tenga, y la distancia entre la orilla hacia la profundidad (ancho y longitud) varían desde cortos metros hasta centenas de metros según sea el caso.

1.3.2.2. DESARROLLO URBANO SOSTENIBLE

j) Desarrollo Sostenible

El desarrollo sostenible es el aprovechamiento de los recursos naturales que existen en un ecosistema, pero sin perjudicar al entorno natural. Sus fines son mantener un equilibrio entre la naturaleza y el hombre, evitar la sobreexplotación de los recursos naturales.

k) Desarrollo Urbano

El desarrollo urbano es la planeación del medio urbano, en sus factores sociales, financieros y físicos, que también involucra la población total y en crecimiento, las articulaciones viales y de transporte, el correcto abastecimiento de los servicios básicos, así como poseer los equipamientos necesarios para recreación, educación, salud, y culturales. Que las actividades productivas generen desarrollo socioeconómico y que a los pobladores posean las correctas condiciones de habitabilidad para brindar una calidad de vida a cualquier usuario.

l) Actividad Turística

La actividad turística son las actividades que se generan en una zona con la posibilidad de potenciar el turismo, generando actividades de ocio, de descanso, con carácter de recreación y servicios que sean originales del lugar. Actividades o productos que sean poco accesibles en todas las localidades existentes.

m) Actividad Turística Sostenible

El turismo sostenible son las actividades que genera la admiración tanto e parte de los pobladores como del turista, evita

a toda costa afectar el patrimonio cultural y el medio ambiente en el que se encuentran, pero generando un lugar para pasar vacaciones emocionantes y dependiendo el caso, académicas. Quiere que el lugar sea renovable y no se deteriore por el mal uso de sus recursos.

n) Fauna Marina

Animales que habitan en el océano.

o) Turismo

El turismo es el movimiento de las personas hacia otros lugares de manera voluntaria, de una manera temporal. Buscan sitios donde pueden generar relaciones humanas para el préstamo de servicios.

El turismo es importante para una ciudad y un desarrollo urbano porque genera desarrollo económico, social y cultural. Puede generar ingresos y la inversión de entidades tanto públicas como privadas.

p) Crecimiento urbano

El crecimiento urbano es el acrecentamiento de los pobladores e infraestructura de las urbanizaciones que se va esparciendo cada vez más hacia los límites del territorio. El crecimiento de la población en un entorno urbano gira en torno a factores tanto internos como externos, desde el aumento de la tasa de natalidad hasta las migraciones por problemas geográficos, que provienen desde la zona rural en busca de oportunidades en la zona urbana.

1.3.3. MARCO TEÓRICO

1.3.3.1. POTENCIALES NATURALES Y CONTEXTO ARTIFICIAL

Para la investigación se debe incluir algunas las teorías que expliquen los aportes que se pueden obtener en base a potenciales naturales y artificiales para poder aplicarlo al objeto de estudio.

- **GRIMM, JUAN; MUHR, HANS (2010) ELEMENTOS QUE COMPONEN EL PAISAJE:** Los autores explican cómo se puede componer paisajes a través de los elementos naturales presentes:

“[...] Se trabaja con la tierra, es decir, con la materia inanimada en todas sus formas, de roca, cemento o madera, materiales que conforman el paisaje natural y que se instalan en el paisaje construido buscando siempre un equilibrio con los demás elementos” (Grimm y Muhr, 2010, p. 82).

Explica cómo en un paisaje natural se puede tomar como referencia todos los materiales existentes que existen en el contexto. De una u otra manera genera que se disminuya los niveles de contaminación, siempre que se puedan usar los recursos como guía al momento de diseñar, evitando la explotación de éstos. También, los materiales existentes del paisaje natural, al usarlos es una forma de no agredir, ni imponer tipologías que no se adecúen a su entorno, si no complementándose a lo que hay, y que el paisaje que está siendo construido forme parte de lo ya existente y se entienda que los elementos naturales utilizados, la ubicación, y las estaciones del año que ya no afectarían a los proyectos que se planteen y tampoco a las actividades de usuario, causando así mejorar el valor del terreno y la estadía de los diversos puntos de vista de los usuarios.

Grimm y Muhr también explican que:

“[...] Estará siempre presente el aire, perceptible por la temperatura y el movimiento de las hojas, por la forma que toman ciertas rocas y por el dibujo que imprime su paso en el agua y en la arena” (Grimm y Muhr, 2010, p. 82).

Se refiere a tomar en cuenta el funcionamiento de los vientos, el sentido que poseen y la sensación que el paisajista quiere dar, que temperatura posee el lugar, como lograr que los espacios se ventilen adecuadamente, como calentar el ambiente cuando hay temperaturas bajas, o ventilar y/o refrescar cuando hay temperaturas altas y además, por medio de una correcta ventilación poder generar las mejores condiciones para el confort de los usuarios.

Grimm y Muhr además menciona al agua como elemento:

“[...] Se trabaja con el agua, ya sea porque se incorpora la que existe naturalmente, o porque se conduce e instala en el paisaje construido. Quieta o en movimiento, presente o ausente, el agua será siempre fundamental a la hora de diseñar un paisaje” (Grimm y Muhr, 2010, p. 82).

El agua resulta ser un componente significativo que se debe tomar en cuenta para obtener un diseño paisajista, como menciona el autor desde antes de proyectar, se debe saber si en el entorno natural ya posee el abastecimiento de agua o no, para ser considerado como un área que puede ser habitada o si, no podrían satisfacer o cumplir las necesidades del usuario.

Aunque también se considera el agua como elemento natural en un paisaje, en qué formas se presenta, o qué se puede

apreciar al llegar al contexto natural, si hay ríos, lagos, en las lluvias o en el mar.

Grimm y Muhr menciona que:

“[...] Se trabaja con la luz, concepto más difícil de asimilar porque no hablamos de ningún tipo de iluminación artificial, lo que podría corresponder a otras disciplinas, sino del estudio y la aplicación del color en la naturaleza. Se trata de conocer el comportamiento del paisaje en cada momento del día [...]” (Grimm y Muhr, 2010, p. 82).

Los autores nos tratar de explicar cómo la luz natural influye en la arquitectura, y más aún en el paisajismo, se debe trabajar junto con la luz, porque en primer lugar, usar la luz natural genera un ahorro en los usuarios y es mejor vista que la luz artificial, y en segundo lugar el tratamiento de la luz en un proyecto contribuye a la identificación de los lugares y espacios que posee, y permite por medio de la luz percibir sensaciones, y cada ambiente cambiaría de carácter y tuviera un lenguaje diferente.

Grimm y Muhr también toma en cuenta al contexto natural:

“[...] Se trabaja con la materia viva, constituida por las especies vegetales, secas o húmedas, rastreras o gigantes, así como con todos los seres vivos que completan el paisaje, entre los cuales nos contamos nosotros mismos, testigos privilegiados de este milagro [...]” (Grimm y Muhr, 2010, p. 82).

El autor explica como el medio natural influye en el diseño, configura el entorno y mediante los tipos, las formas, los colores de las áreas verdes a tomar en cuenta para un diseño

y también la vegetación, o los animales y plantas que son los seres vivos que ya habitan en el lugar deben ser considerados para no perjudicarlos, ni dañarlos y lograr una composición entre las partes vivas del medio natural.

Así es como Grimm y Muhr, a lo largo de sus teorías consideran como la pieza clave para componer un paisaje son los elementos naturales y explican de qué forma se puede tomar en cuenta cada parte, ya sea la tierra, agua, aire, luz o naturaleza, que cree un equilibrio a lo largo de toda la propuesta, y así se vuelve más perfecta y completa la composición paisajista.

– **PRAGER, OSCAR (2002) EL ARTE DEL PAISAJE**

Busca el hombre mantiene relación con el mundo externo, y como puede mejorar la vida de las personas junto a la arquitectura:

“Dondequiera que el hombre se empeñe en modificar las formas de la naturaleza, se trata del arte del paisaje, ya que tal intervención debe ajustarse siempre a leyes estéticas a la vez que utilitarias” (Prager, 2002, p.03).

Dando a entender que, en un paisaje, un proyecto tiene que tomar en cuenta tanto las necesidades estéticas, como las necesidades utilitarias. Lo puramente estético se presenta en cómo se percibe, tanto interiormente como exteriormente, ya sea los espacios interiores o exteriores que puede recrear, la materialidad que pueda tener, las sensaciones que causan a los usuarios, sus colores y proporciones, y que todo trabaje en

armonía, que desde lejos se perciba un proyecto el cual sea agradable verlo.

Y así como las leyes utilitarias, que habla que el proyecto que se plantee en un paisaje debe ser utilizado por los usuarios, que la relación de sus ambientes sea óptima y se aproveche cada espacio que tenga.

Si se diseña de manera correcta es posible que pueda generar energía propia en lugar de desperdiciarla, la cual se podría mantener a futuro, o también reducir ciertas necesidades de ir de un lugar a otro a no encontrar lo que necesitabas en un solo edificio.

La unión de la utilidad y la belleza en un paisaje, generaría grandes beneficios a la población como una mejor calidad de vida, atractivos turísticos, y negocios en toda el área, siempre y cuando se tenga presente no agredir al entorno natural.

Prager también habla acerca de la utilidad que tiene las plantas para poder transformar los paisajes:

“La planta es el material más importante para lograr la conexión entre edificio y paisaje y el empleo de ella no está regido por la arquitectura, sino por las leyes estéticas del arte del paisaje” (Prager, 2002, p.11).

Según el autor, el principal elemento que se debe colocar en un proyecto del paisaje son las plantas, el césped, las flores, arreglos florares, jardines convencionales o verticales, entre otros, son importantes para que un proyecto pueda tener relación con el paisaje.

Para poder trabajar con plantas es necesario aprender, comprender y trabajar con ellas, conocer los ciclos naturales y que condiciones climáticas debe tener cada planta para poder ser planteadas en un proyecto paisajista.

– **MONTANER, JOSEP (2008) SISTEMAS ARQUITECTÓNICOS CONTEMPORÁNEOS**

Explica nuevas formas de generar propuestas que se adapten correctamente al entorno, el autor indica que: “Uno de los principios esenciales para un nuevo paisajismo del siglo XXI consiste en tener en cuenta los ecosistemas naturales y los paisajes transformados históricamente por el ser humano” (Montaner, 2008, p. 70).

Para una correcta arquitectura en un paisaje se considera que los humanos han ido evolucionando paralelamente con los paisajes que los rodean, y se han realizado intervenciones que mantienen la misma imagen natural que poseía la naturaleza desde el origen, el autor considera que debemos respetar la naturaleza como la historia de la arquitectura que realizó el hombre, y no afectar ningún recurso que necesiten.

Asimismo, la intervención no debe ser la degradación de un espacio, si no la revalorización y la reparación de los espacios naturales para mantener la esencia de la naturaleza y de la historia del hombre en ella.

Montaner también hace mención a su oposición al urbanismo que se ha ido desarrollando a lo largo de los años:

“Un urbanismo orgánico y sostenible podría ser aquél que, sin renunciar a la ciudad compacta, intentase amoldarse al máximo a las formas de la matriz biofísica, reconstruyendo las estructuras de los ecotopos, [...], para oponerse a décadas de predominio de una urbanización basada en

formas rectilíneas y poligonales que seccionan y dividen los territorios” (Montaner, 2008, p. 70).

El urbanismo es regido por el medio físico al que le rodea, y debe amoldarse a la forma de vida ya establecida y a la interacción de los seres vivos que se encuentran en un hábitat natural, por eso mismo, la planificación de las urbanizaciones en un espacio natural, no tiene ningún principio para desarrollarse de la manera como se ha venido haciendo desde nuestros inicios. Creando cuadrículas y circulaciones sin un sentido común de como la vida se va desarrollando en el lugar y cuáles son los principios y actividades que se realizan los seres vivos en un entorno urbano o natural.

El espacio geográfico donde se plantean las urbanizaciones deben respetar las amenazas naturales, y no traspasar los límites para seguir con el planeamiento ya que existe la probabilidad de que ocurra algún fenómeno natural, ya que de las veces que afectan a la sociedad, es cuando no se ha respetado el área delimitada de la naturaleza.

Montaner explica cómo debería ser la adaptación de los proyectos al entorno natural:

“Para poder adaptarse mejor al contexto se considera que la capacidad primordial de toda creación debe ser crecer y transformarse. En los proyectos artísticos, arquitectónicos, urbanos y paisajísticos, el organicismo se inspira en las morfologías de los sistemas biofísicos [...]” (Montaner, 2008, p. 64).

El autor hace mención al predominio que deben tener las formas de la naturaleza contra las artificiales. Significa que, para poder tener un mejor proyecto, ya sea arquitectónico,

urbano, de arte o en un paisaje, debe regirse antes que nada al entorno.

Tomando, por ejemplo, en un contexto de playa existe diferentes elementos que condicionan a una propuesta arquitectónica, entre ella la ubicación referida a la proximidad del mar, la accesibilidad, las formas naturales y sistemas que viven y existen en el lugar geográfico.

Se refiere a no alterar a lo que ya existe en el contexto, como la arena, la grava, la representación del oleaje, o que la propuesta respete la pendiente y la forma que ya posee, se tiene que buscar una arquitectura que forme parte del entorno y se deje guiar por las sensaciones que transmite.

También considerar como un espacio puede ir evolucionando a lo largo de los años y poder plantear un proyecto que pueda ser renovado junto con él y continuar adaptándose al entorno y a sus cambios naturales.

– **PÉREZ IGUALADA, JAVIER (2016) ARQUITECTURA DEL PAISAJE. FORMA Y MATERIA**

Mediante el análisis de las condiciones ambientales, el autor indica que:

“En el proyecto de espacios abiertos, entendido como arte visual, ocupa lógicamente un lugar central a la definición precisa de los elementos visuales del diseño, es decir, de las formas y sus atributos de tamaño, color y textura, que están asociados por lo general a su naturaleza material” (Pérez, 2016, p. 20).

Más allá de proyectar, se debe considerar la creatividad para poder realizar un proyecto en un paisaje, se tiene que tomar en

cuenta las características del entorno, como el color, tamaño o textura y así representar un proyecto que se sume a su contexto.

Un árbol, un río, una cascada, un ambiente tropical o el océano poseen diferentes conceptos, tales como la forma, la imponentia de cada uno, las sensaciones que causan, la materialidad, así como diferentes papeles compositivos que se puede asumir, los cuales se pueden tomar como idea base para plantearlo en un proyecto y de ésta manera no cree una ruptura entre el edificio y su entorno.

Se requiere un pensamiento arquitectónico que busque plasmar y materializar la misma naturaleza en las edificaciones, y tomando en cuenta los criterios ecológicos tanto en su presentación del proyecto como en el aprovechamiento de los recursos naturales del contexto.

Pérez explica desde su punto de vista como deben ser las intervenciones que se realizan en un paisaje:

“Las intervenciones en el paisaje no siempre implican una transformación de su superficie, sino que pueden limitarse a configurar itinerarios que lo recorran y se adentren en él sin modificarlo” (Pérez, 2016, p. 17).

Para poder intervenir en un paisaje se debe empezar analizando como es el acceso hacia él, y como recrear que el peatón disfrute del paisaje mientras lo recorre, debe realizarse considerando el diseño de los elementos que acompañaran en el recorrido y dando la referencia a la materialidad.

Para componer una buena accesibilidad hacia un paisaje se considera el entorno y la topografía como guía para adentrarse en el tipo de zona que se intervenga, permitiendo su contemplación de sus potenciales naturales y si es que es el caso, urbanos.

Pérez indica que se deben tomar en cuenta ciertos elementos para el planteamiento de un proyecto:

“El proyecto es, en definitiva, un instrumento que permite abordar la creación de formas de gran tamaño (un edificio, un parque) cuya materialización no está al alcance de una única persona” (Pérez, 2016, p. 19).

Para la elaboración de un proyecto se tiene en cuenta las formas abstractas del entorno los cuales podrán organizarse para conseguir un efecto del paisaje en el proyecto.

Para conseguir que un proyecto tenga éxito, no solo trabaja el profesional encargado, sino una serie de factores sociales, económicos, ambientales, entre otros, que deben ser estudiados por sus propios especialistas.

En el paisajismo, no se define en crear obras artísticas, sino de realizar un proyecto que funcione óptimamente, que sea estético, que se pueda construir, y que mantenga una relación y no altere el entorno.

1.3.3.2. DESARROLLO URBANO SOSTENIBLE

- **RÚA RODRÍGUEZ, JUAN (2014) “URBANISMO SOSTENIBLE: UN ENFOQUE DESDE LA PLANIFICACIÓN”**

Las tendencias exponen que el incremento de los pobladores continuará agrupándose en los espacios urbanos, ya que benefician a la reducción de la pobreza y prometen unas mejores soluciones para ampliar sus ingresos y la calidad de vida de las personas.

No obstante, dicha tendencia propone grandes desafíos en la planificación de las ciudades sostenibles, por lo mismo que se tiene que asegurar el abastecimiento suficiente de los recursos para su utilización en circunstancias eficaces.

“En la planificación de las zonas urbanas en proceso de crecimiento, [...] está el reto de los planificadores urbanos, puesto que de sus acertadas decisiones en materia de ordenamiento territorial, está la posibilidad de mitigar los efectos del cambio climático y propiciar espacios urbanos menos vulnerables y con capacidad de adaptación” (Rúa, 2014, p. 28).

La teoría indica que para una correcta planificación se debe empezar a considerar los criterios de sostenibilidad, realizando un exhaustivo análisis como la adaptabilidad del suelo, las pendientes, el clima, patrimonios, flora, fauna, evitar la explotación de los recursos para aprovecharlos en el futuro, .

Rúa también desde el factor social opina que:

“Desde el punto de vista social, las nuevas formaciones urbanas se caracterizan por una profundización de las diferencias sociales. La denominada explosión urbana ha generado que las ciudades se extiendan hacia la periferia,

creando cinturones de conurbación, en los cuales se asienta la población con mayores carencias y donde no existen mínimas infraestructuras de habitabilidad” (Rúa, 2014, p. 20).

Lo que da a entender como la sociedad es importante para generar un desarrollo sostenible, las necesidades que poseen debe estar de la mano con el planteamiento de algún proyecto sostenible. En la superposición de actividades y de población quita la identidad de una zona y genera diversos “asentamientos humanos” no ordenados, sin una correcta planificación degradando los espacios, y quitando así espacios naturales que resultarían afectados y reducidos sin ser propiamente aprovechados por el usuario.

Rúa también habla de otras dos clases de sostenibilidad que hay que tomar en cuenta para un buen desarrollo entre lo natural, y lo que está hecho por el hombre:

“la sostenibilidad ambiental está enfocada a la satisfacción de las necesidades de la población buscando maneras de operación, de producción y consumo (propios de la generación de calidad de vida) con un menor impacto en la regulación del medio natural” (Rúa, 2014, p. 20).

En esta medida, la sostenibilidad ambiental busca mantener los consumos, puesto que estos dinamizan la economía, pero mediante formas más eficientes y con menor alteración del ecosistema, menores impactos sobre el medio ambiente y el territorio, cantidades menores de consumo de recursos y energía que puedan aportar en los ecosistemas y evitando su degradación, y la correcta gestión de residuos y emisiones para no generar la contaminación.

Rúa habla también de la sostenibilidad económica:

“La sostenibilidad económica busca que los proyectos sean viables para no comprometer más recursos económicos que los estrictamente necesarios; puesto que estos son limitados y las necesidades de la sociedad son superiores a los recursos disponibles” (Rúa, 2014, p. 20).

La sostenibilidad económica debe asegurar un crecimiento equitativo en toda la sociedad, brindando más oportunidades que puedan generar un bienestar común, debe garantizar resultados y que no se exploten los recursos que se extraen, solo sea lo que es netamente necesario. Lo importante es tomar en cuenta que para generar un desarrollo sostenible se debe tomar sus tres factores: social, ambiental y económico que giran en torno a la sostenibilidad. No alterando, dañando y/o cambiando valor del territorio, buscando un equilibrio entre el lugar y el usuario, y los recursos que el poblador necesita.

– **VELÁSQUEZ MUÑOZ, CARLOS (2013) “CIUDAD Y DESARROLLO SOSTENIBLE”:**

Los principios de sostenibilidad que se van desarrollando en las ciudades presentan diversas complicaciones para poder equilibrar los aspectos naturales y artificiales.

En la actualidad se ha visto cierto esfuerzo por los planificadores y autoridades locales por adaptar lo natural en las ciudades ya construidas, sin conocer que para poder mantener la armonía entre éstos lo correcto hubiera sido tomarlo en cuenta desde un inicio, para no alterar, ni dañar ni el ámbito urbano, ni el ambiental.

“La definición de un tipo de sostenibilidad fuerte, que como vimos, plantea la no sustituibilidad entre el capital natural y el artificial o creado por el hombre; en este caso, dicha visión impide un acercamiento al fenómeno urbano, que es esencialmente artificial” (Velásquez, 2013, p. 122).

El desarrollo urbano sostenible puede erradicar con el mal planeamiento y proyección de las ciudades, y que realicen considerables cambios en los enfoques que consideran para llevar a cabo una correcta planificación.

Los aspectos económicos, sociales, también lo cultural, educativo y el que más se enfatiza según el autor: el aspecto ambiental, son importantes para lograr la sostenibilidad en una ciudad.

La gestión de los procesos, las comunicaciones y tecnologías son importante para una sociedad, pero si se ponen a pensar en cuál es la raíz de todo esto, pues la respuesta es la naturaleza y los recursos que brinda a la sociedad.

Asimismo, el autor refleja su preocupación por el deterioro y abandono de las actividades rurales que siempre han formado parte de una sociedad:

“[...] Por un espacio donde el hombre abandonó las funciones de producción basadas en el factor tierra y el factor trabajo e incorporó otras: las actividades terciarias, la información, la energía, las comunicaciones” (Velásquez, 2013, pg. 122).

El autor explica como la sostenibilidad y el equilibrio entre ciudad y campo ha ido decayendo porque el mismo hombre deja de lado el entorno rural, que dejar de realizar las actividades productivas de campo, como el cultivo, la pesca, la cosecha, la crianza de animales, entre otros, para poder desarrollarse en una ciudad donde lo que predomina son las tecnologías que nos invaden últimamente.

La ciudad ha ido cambiando en torno a éstas tecnologías, haciéndose llamar ciudades cibernéticas, donde desde su planificación ya se está considerando los hitos de las empresas que brindarán servicios de comunicación, la luz, las redes sociales. Y va disminuyendo las áreas productivas agrícolas que originalmente era imprescindible hace cientos de años.

Los conceptos de sostenibilidad urbana han sido considerados en diferentes proyectos arquitectónicos, más no en aplicarse en los espacios propios de una ciudad:

“El modelo de sostenibilidad urbana debe iniciar considerando a la ciudad como un ecosistema, compuesto por millones de sinergias e intercambios constates de producción y conversión de flujos de

materia y energía, independientemente de su principal configuración artificial” (Velásquez, 2013, pg. 123).

El autor enfatiza en el concepto de un ecosistema, por ser considerado como un elemento que se subdivide y a partir de ahí, se empieza cambiando los aspectos de una ciudad.

Lo que resulta como una manera errónea de realizar una ciudad sostenible, porque un ecosistema, un medio ya sea urbano o rural, es uno solo, donde la política, las ciencias, la economía son elementos que deben ser fusionados para evitar el crecimiento y decrecimiento de uno, o más factores, por la misma razón que no consideran a todos por igual, si no siempre realizan más actividades para su minoría, y luego la sociedad se ve afectada y excluida por que no se ha considerado alguna que otra especialidad a la que se dedican.

“[...] debe contar con un conjunto de indicadores en virtud de los cuales se recojan, procesen, sistematicen, analicen, estudien, apliquen, corrijan, las variables definidas en ellas, entendiendo la sostenibilidad como un camino para avanzar de manera sostenida hacia el bienestar general y la calidad de vida de la población” (Velásquez, 2013, pg. 131).

Para poder tener una ciudad sostenible no basta en que solo se ocupen espacios donde se produzca y se consuma los recursos del medio inmediato que les rodea. Se tiene que considerar la regeneración de éstos recursos y también, el ordenamiento de la ocupación del suelo urbano. Se pueden recrear indicadores que sirva para analizar el funcionamiento y tener conocimiento de que deficiencias o virtudes posee la sociedad.

– **DOMINGO ACOSTA (2009) “ARQUITECTURA Y CONSTRUCCIÓN SOSTENIBLES”**

La arquitectura y la construcción aparte de brindar y aportar al desarrollo económico y social de un estado, donde quizás existan problemas referidos a la habitabilidad de un espacio y al no abastecimiento de áreas productivas para una sociedad. Más que eso, genera un impacto en el medio ambiente, tras la misma ocupación ilegal de los espacios que hace que se obstaculice la mejora del paisaje.

“La pobreza, el decaimiento de las ciudades, los barrios urbanos, son resultado de decisiones, acciones y en buena parte omisiones, emprendidas por generaciones anteriores para resolver los problemas de aquel momento sin pensar demasiado en un mañana que ahora es nuestro” (Domingo, 2009, pg. 18).

El autor trata de identificar los factores que han ido deteriorando la imagen de una ciudad, por lo mismo que no pensaron que lo que ocasionaban iba a continuar afectando a las futuras generaciones.

La ocupación indiscriminada agota los recursos naturales, crea inseguridades y problemas sociales, así como afectan a la misma de la ciudad y del paisaje que le rodea. Paisaje el cual ha sido ocupado por los mismos ciudadanos sin mantener un orden o un criterio para el manejo de los recursos renovables. No toman en cuenta a los recursos que generan desechos, los cuales generan más contaminación y pérdida de recursos naturales.

Cuando se cambia el concepto de arquitectura y se construyen edificios que alteren la imagen urbana y el orden ya propuesto, se irá sobrecargando a lo largo de todo el ciclo de vida de las

construcciones, los problemas medioambientales que seguirán siempre permanentes y en aumento.

“Diseñar con criterios de mantenimiento; diseñar con criterios de flexibilidad, con miras al desarrollo progresivo, la transformabilidad y la reutilización; mejorar las prácticas constructivas convencionales, tradicionales y populares; todas estas son acciones que conducen a aumentar la durabilidad y calidad de las edificaciones y por tanto su vida útil” (Domingo, 2009, pg. 21).

Como soluciones que plantea el autor considera cambiar el modo de construir un edificio, aumentar los criterios de sostenibilidad que llevan, apuntar hacia los problemas medioambientales que están presentes para poder contribuir en la recuperación de los espacios dañados.

Estimular a los profesionales y especialistas que se dedican a la arquitectura y construcción a comprender el factor externo que existe en una sociedad, considerar y mejorar los planes de desarrollo territorial y evaluarlos de acuerdo a los distintos criterios de sostenibilidad que existen, y ante una posible alteración de la propuesta para la ciudad, erradicar desde un inicio, así también se divulgará un proyecto que sirva para concientizar en la manera de construir, asumiendo bien desde un principio.

“Una actitud por parte del innovador que lo lleve a intentar evitar a toda costa el diseñar edificaciones que, durante y al final de su ciclo de vida, obliguen a arrojar residuos y desechos al medio ambiente” (Domingo, 2009, pg. 22).

Para poder implantar un desarrollo sostenible en las edificaciones, el autor hace mención sobre como el especialista a cargo de implementar obras en una ciudad, tenga conciencia e investigue sobre nuevos métodos de construcción y tecnología para evitar el desperdicio de la obra, estimular la reutilización y el reciclaje de los diversos materiales y componentes, para que al culminar evitar que queden residuos.

Y para eso, desde el diseño para la propuesta de un proyecto, como el de una playa, uno debe indagar sobre cómo mejorar las prácticas constructivas, para disminuir los niveles de contaminación de su entorno, del mar y los elementos naturales que presenta. Prácticas constructivas que ya se han ido aplicando a lo largo de la historia, más no se han promulgado ni puesto en práctica en la mayoría de contextos, a poder generar las consecuencias que se desea y a evitar las que no.

"ESTUDIO DE LOS POTENCIALES NATURALES Y DEL CONTEXTO ARTIFICIAL DEL BALNEARIO TORTUGAS PARA SU DESARROLLO URBANO SOSTENIBLE, 2019"

POTENCIALES NATURALES Y CONTEXTO ARTIFICIAL

ELEMENTOS QUE COMPONEN EL PAISAJE. *GRIMM, JUAN; MUHR, HANS*

SE DEBEN CONSIDERAR LOS ELEMENTOS NATURALES QUE EXISTEN EN UN CONTEXTO NATURAL Y LA INFLUENCIA QUE PODRÍA TENER EN UNA PROPUESTA. LOS ELEMENTOS QUE SE MENCIONAN SON EL AGUA, EL AIRE (VENTILACIÓN), LUZ (ILUMINACIÓN), LA TIERRA Y LA VEGETACIÓN.

EL ARTE DEL PAISAJE. *PRAGER, OSCAR*

PARA PODER ENTENDER UN PAISAJE, Y DISEÑAR UN PROYECTO ACORDE AL CONTEXTO SE DEBE TOMAR EN CUENTA LA ESTÉTICA Y LA UTILIDAD. CREANDO UN EQUILIBRIO ENTRE AMBOS, Y NO MODIFICAR LAS FORMAS DE LA NATURALEZA.

SISTEMAS ARQUITECTÓNICOS CONTEMPORÁNEOS. *MONTANER, JOSEP*

LOS PROYECTOS QUE SE EJECUTEN A PARTIR DE AHORA DEBEN TENER IDENTIDAD PROPIA, QUE SEAN AGRADABLES CON EL MEDIO AMBIENTE Y QUE SEAN ATRAYENTES, DE TAL MODO QUE SEA DIFERENTE LA APRECIACIÓN DE DISEÑOS COMO SIMPLES ELEMENTOS INCOHERENTES.

ARQUITECTURA DEL PAISAJE. FORMA Y MATERIA. *PÉREZ IGUALADA, JAVIER*

EN UNA INTERVENCIÓN DE UN PAISAJE SE DEBEN CONSIDERAR CIERTOS CRITERIOS DESDE LA ACCESIBILIDAD, EL RECORRIDO HASTA EL LUGAR, LOS ELEMENTOS NATURALES QUE POSEE, LAS FORMAS DEL ENTORNO, LAS SENSACIONES QUE CAUSA PARA PODER CONDICIONAR UN PROYECTO EN PAISAJISMO

DESARROLLO URBANO SOSTENIBLE

URBANISMO SOSTENIBLE: UN ENFOQUE DESDE LA PLANIFICACIÓN. *RÚA RODRÍGUEZ, JUAN*

UNA BUENA PLANIFICACIÓN SIEMPRE CONSIDERARÁ LA SOSTENIBILIDAD, Y PARA CREARLA SE TOMA EN CUENTA 3 ASPECTOS IMPORTANTES: EL ASPECTO SOCIAL, EL ASPECTO ECONÓMICO Y EL ASPECTO AMBIENTAL, Y LA RELACIÓN ÓPTIMA DE ESTOS ASPECTOS PERMITIRÁ GENERAR UN BIENESTAR COMÚN.

CIUDAD Y DESARROLLO SOSTENIBLE. *VELÁSQUEZ MUÑOZ, CARLOS*

LA SOSTENIBILIDAD SE TOMA EN CUENTA DESDE QUE NACE UNA CIUDAD, PERO SE HA VISTO AFECTADA POR LOS CAMBIOS TECNOLÓGICOS Y LAS COMUNICACIONES, QUE HAN IDO CAMBIANDO EL ESTILO DE VIDA DE LAS PERSONAS Y DESCUIDANDO EL ENTORNO NATURAL Y SUS ACTIVIDADES PRODUCTIVAS.

ARQUITECTURA Y CONSTRUCCIÓN SOSTENIBLE. *DOMINGO ACOSTA*

CRITERIOS PARA PODER DISEÑAR EDIFICACIONES SOSTENIBLES, ANALIZANDO COMO EMPEZARON LAS CIUDADES A DETERIORARSE Y A DETERIORAR EL MEDIO AMBIENTE. BUSCANDO NUEVAS ALTERNATIVAS Y MÉTODOS PARA EL MANEJO DE LOS RECURSOS RENOVABLES.

Figura 09. Mapa Resumen de Marco Teórico

Fuente: Elaboración Propia

1.4. Formulación Del Problema

- ¿Cómo los potenciales naturales y el contexto artificial pueden promover el desarrollo urbano sostenible del Balneario Tortugas?

1.5. Justificación

- Esta investigación busca reconocer las incomodidades y deficiencias que posee el Balneario Tortugas en cuanto al equipamiento urbano, a los recursos naturales, la infraestructura, las actividades productivas y servicios, con el propósito de mejorar la calidad de vida y generar algo nuevo para potenciar el turismo y un desarrollo urbano sostenible, un nuevo perfil urbano y complementarlo actividades recreativas, ecológicas, y culturales.
- En arquitectura se busca conseguir que los espacios turísticos naturales que posee el Balneario Tortugas tenga algo innovador que reviva la playa y todas las playas que no cuentan con atractivos arquitectónicos que se adapten al entorno buscando soluciones en base a la arquitectura sostenible.
- Y finalmente, ésta investigación quiere ser de utilidad para futuras investigaciones aportando soluciones ante la problemática que poseen las playas de nuestro Perú, que vienen siendo perjudicadas con la contaminación actual de las actividades urbanas y los mismos pobladores.

1.6. Hipótesis

- Los potenciales naturales y del contexto artificial no se encuentra en un estado óptimo debido al mal estado de los equipamientos urbanos, el sistema constructivo que se emplea y la mala zonificación que se desarrolla sobre el territorio del Balneario Tortugas, lo que genera la degradación del entorno natural por las actividades urbanas del hombre. No posee una correcta configuración arquitectónica debido a que se ha ido desarrollando sin un control y sin una correcta planificación de su territorio.

El desarrollo urbano sostenible puede crearse en el Balneario Tortugas en base a la utilización de los recursos/potenciales naturales que posee, pero siempre permitiendo su regeneración durante sus ciclos ecológicos, logrando así satisfacer las necesidades básicas que tiene la población y no perjudicar su entorno natural.

1.7. Objetivos y Preguntas

1.7.1. Objetivo General

- Determinar las características de los potenciales naturales y el contexto artificial para promover el desarrollo urbano sostenible en el Balneario Tortugas.

1.7.2. Objetivos Específicos

- Identificar el estado actual de los potenciales naturales y del contexto artificial del Balneario Tortugas.
- Elaborar un diagnóstico urbano a partir de un análisis de la configuración arquitectónica del territorio del Balneario Tortugas.
- Identificar alternativas y soluciones que sean útiles para el desarrollo urbano sostenible en el Balneario Tortugas.

1.7.3. Pregunta General

- ¿Cómo los potenciales naturales y el contexto artificial pueden promover el desarrollo urbano sostenible en el Balneario Tortugas?

1.7.4. Preguntas Específicas

- ¿Cuál es el estado actual de los potenciales naturales y del contexto artificial del Balneario Tortugas?
- ¿Cuál es el diagnóstico urbano que presenta el Balneario Tortugas a partir de un análisis de su configuración arquitectónica?
- ¿Qué alternativas y soluciones pueden ser útiles para el desarrollo urbano sostenible en el Balneario Tortugas?

CAPÍTULO II

MÉTODO

2. MÉTODO

2.1. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

2.1.1. ESQUEMA DEL PROCESO DE INVESTIGACIÓN

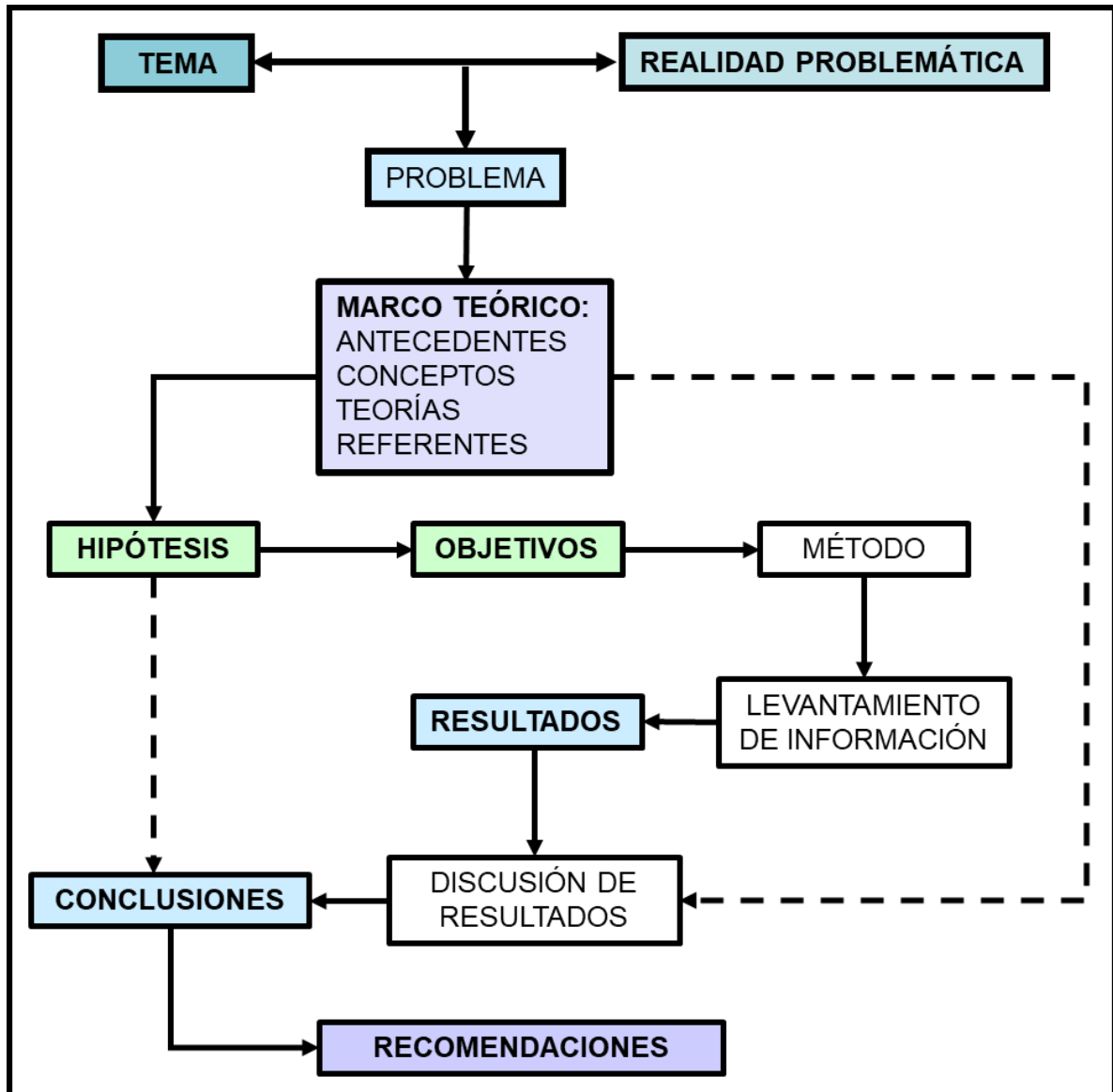


Figura 10. Esquema del Proceso de Investigación

Fuente: Elaboración Propia

2.1.2. TIPO DE INVESTIGACIÓN

2.1.2.1. SEGÚN SU ENFOQUE

I. CUALITATIVA

- La investigación es cualitativa porque se recoge la información basada en la observación de los potenciales naturales y el contexto artificial que posee Tortugas para posteriormente, interpretarlos y analizar la relación entre éstos, así como también de qué forma se podría generar un desarrollo urbano sostenible.

2.1.2.2. SEGÚN SU APORTE

II. TRANSVERSAL

Porque la delimitación temporal de la investigación ocurre en el año 2019, las variables se recolectan en un determinado punto, un determinado año y no exige continuidad en el tiempo, ya que quiere determinar el estado actual de los potenciales naturales y del contexto artificial del Balneario Tortugas y encontrar la relación que podría tener para un desarrollo urbano sostenible.

– DESCRIPTIVA

La presente investigación es descriptiva porque dará a conocer las características de los potenciales naturales y del entorno artificial que posee el Balneario Tortugas, para detallar el estado en que se encuentran.

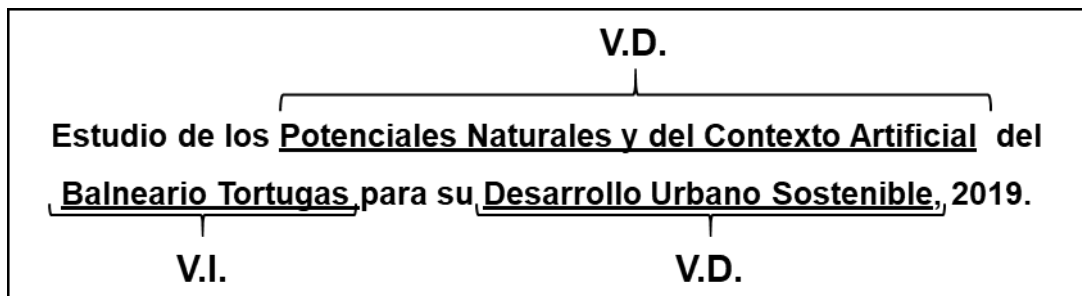
– CORRELACIONAL

Porque la metodología de la presente investigación busca identificar la relación entre las variables, cómo de qué forma se puede generar sostenibilidad

urbana en base a un diagnóstico urbano, y concluir en que aspectos tanto los potenciales naturales como el contexto artificial pueden ser mejorados, corregidos o replanteados.

2.2. VARIABLES Y OPERACIONALIZACIÓN

2.2.1. IDENTIFICACIÓN DE VARIABLES



A. VARIABLE DEPENDIENTE: POTENCIALES NATURALES Y DEL CONTEXTO ARTIFICIAL

Es dependiente porque esta variable se ve afectada por el objeto de estudio/variable independiente que tenga, va a cambiar en cuanto al contenido y forma, y es la que se debe investigar.

B. VARIABLE DEPENDIENTE: DESARROLLO URBANO SOSTENIBLE

Es dependiente porque el nivel de esta variable cambia por el objeto de estudio/variable independiente que se tiene en la investigación.

C. VARIABLE INDEPENDIENTE / OBJETO DE ESTUDIO: BALNEARIO TORTUGAS

El Balneario Tortugas es a la vez variable independiente y objeto de estudio porque ésta no se verá afectada por otra variable, y porque es un espacio donde se puede ubicar una problemática.

TÍTULO	OBJETIVO G. / PREGUNTA G.	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	PREGUNTAS DERIVADAS	HIPÓTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	SUB INDICADORES	MÉTODO DE RECOLECCIÓN	HERRAMIENTA DE RECOLECCIÓN
Estudio de los potenciales naturales y del contexto artificial del Balneario Tortugas para su desarrollo urbano sostenible, 2019	OBJETIVO GENERAL: Determinar las características de los potenciales naturales y el contexto artificial para promover el desarrollo urbano sostenible del Balneario Tortugas. - PREGUNTA GENERAL: ¿Qué alternativas y soluciones pueden ser útiles para el desarrollo urbano sostenible en el Balneario Tortugas?	Identificar el estado actual de los potenciales naturales y del contexto artificial del Balneario Tortugas	¿Cuál es el estado actual de los potenciales naturales y del contexto artificial del Balneario Tortugas?	Los potenciales naturales y del contexto artificial no se encuentra en un estado óptimo debido al mal estado de los equipamientos urbanos, el sistema constructivo que se emplea y la mala zonificación que se desarrolla sobre el territorio del Balneario Tortugas lo que genera la degradación del entorno natural por las actividades urbanas del hombre.	Potenciales Naturales	Territorio	Contexto Físico	Observación	Ficha de Entrevista	
							Superficie			
							Topografía			
							Clima			
							Relación con el Entorno			
						Naturaleza	Recursos Naturales	Observación y Entrevista		
		Atractivos Naturales								
		Contexto Artificial	Funcional	Zonificación	Observación					
				Circulación						
			Espacial	Configuración Espacial	Observación					
				Sectores del Ámbito de Estudio						
			Edificaciones Existentes	Número de Edificaciones	Observación					
				Según N° de Pisos						
		Según Tipología								
		Según Servicios Básicos								
Estado de la Edificación										
Sistema Constructivo										
Materialidad										
Balneario Tortugas	Social	Evaluación Demográfica	Caracterización Demográfica	Observación	Ficha de Observación					
		Evaluación de la Articulación Vial	Redes y Jerarquización del Sistema Vial Estado de Conservación Actual de las Vías	Observación y Entrevista						
	Físico	Evaluación Servicios Básicos	Sistema de Abastecimiento y Cobertura del Servicio de Agua	Observación y Entrevista	Ficha de Observación / Lista de Preguntas					
			Sistema de Abastecimiento y Cobertura de Desagüe							
			Sistema de Abastecimiento y Cobertura de Energía Eléctrica							
		Evaluación del Equipamiento	Sistema de Gestión de Residuos Sólidos	Observación y Entrevista						
	Equipamiento Educativo									
	Equipamiento de Salud									
	Recreación Pública									
	Equipamiento Cultural									
Equipamiento de Transporte										
Ambiental	Evaluación Ambiental	Caracterización Ambiental Identificación de Áreas Vulnerables ante Desastres	Observación	Ficha de Observación						
Desarrollo Urbano Sostenible	Sostenibilidad Urbana	Condiciones de Edificación	Observación y Entrevista	Ficha de Observación / Lista de Preguntas						
		Habitabilidad en la Vivienda								
		Espacios Públicos								
	Sostenibilidad Ambiental	Integración del Edificio con el Entorno	Observación	Ficha de Observación						
		Impacto Ambiental								
		Conservación del Entorno								
Sustentabilidad										
Límites Ecológicos										
Recursos Naturales										
Sostenibilidad Económico Social	Sostenibilidad Económico Social	Tipos de Actividades Económicas	Observación y Entrevista	Ficha de Observación / Lista de Preguntas						
		Actividades Sociales								
		Demandas Sociales								

2.3. POBLACIÓN Y MUESTRA

2.3.1. UNIVERSO

En la presente investigación el universo resulta ser el objeto de estudio, Balneario Tortugas y se toma la variable, Desarrollo Urbano Sostenible.

2.3.2. POBLACIÓN

La población referida al Balneario Tortugas son las 1237 edificaciones aproximadamente que posee según la MPC (Municipalidad Provincial de Casma), y en Desarrollo Urbano Sostenible se considera tal cual por lo que no posee población.

2.3.3. MUESTRA

En la muestra se va a realizar dos métodos de recolección los cuales son la Observación y la Entrevista. En la cual tanto para la variable de Desarrollo Urbano Sostenible y el Balneario Tortugas (objeto de estudio) se usarán ambos métodos.

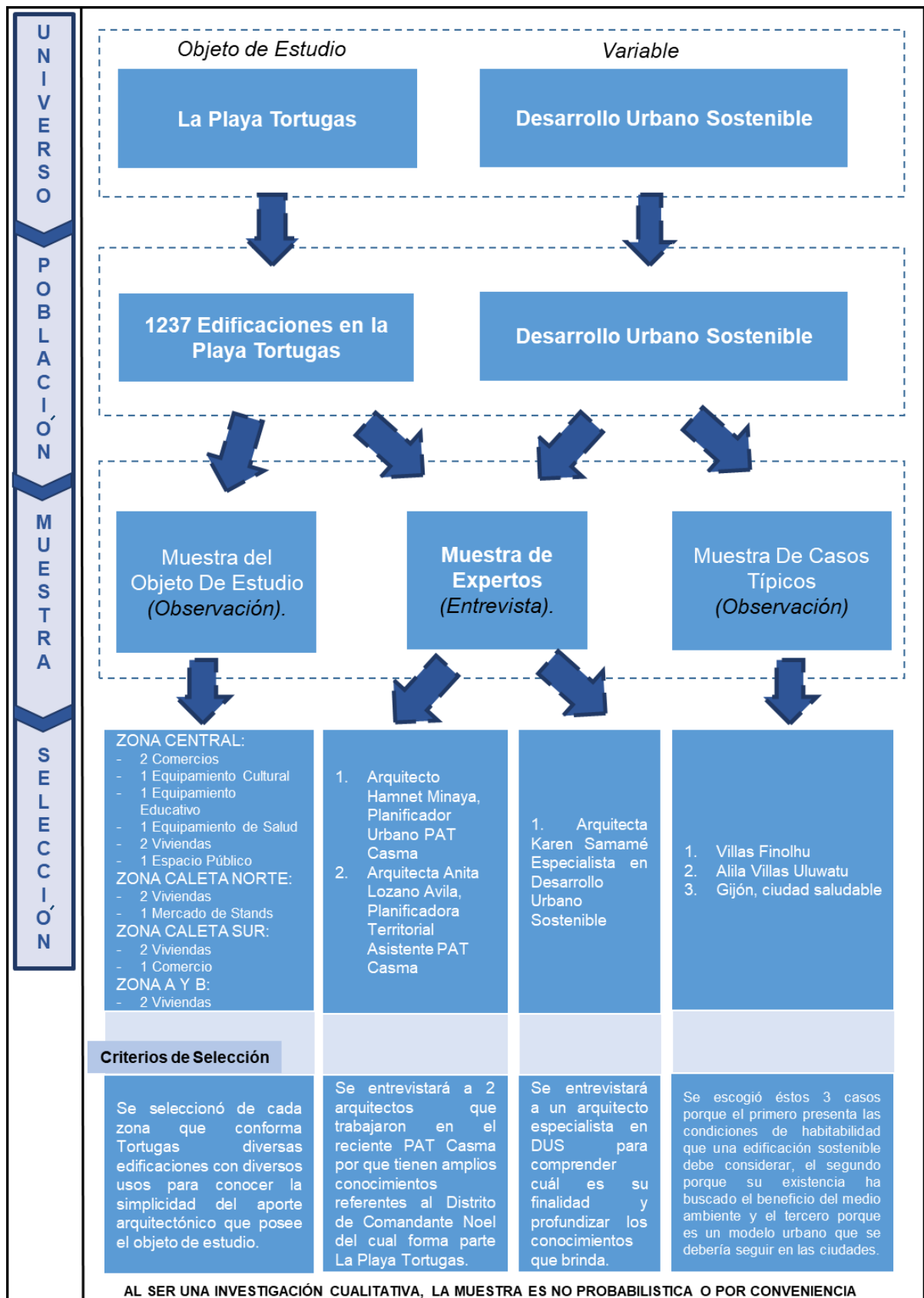


Figura 11. Esquema Resumen de la Selección de la Muestra

Fuente: Elaboración Propia Basada en Hernández Sampieri

2.4. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

2.4.1. OBSERVACIÓN

Las fichas de observación se realizaron en base a indicadores de urbanos y naturales, así como también la recolección de casos que puedan ser útiles, entre ellos: Superficie, topografía, recursos actuales, atractivos naturales, población, sistema vial, equipamientos, tipos de sostenibilidad, etc.


FICHAS DE OBSERVACIÓN

1. Del Objeto o Lugar de Estudio

FICHA DE OBSERVACIÓN		OBJETIVO: *INSERTAR AQUÍ OBJETIVO*	
DEL LUGAR DE ESTUDIO		VARIABLE: *INSERTAR AQUÍ VARIABLE*	DIMENSIÓN: *INSERTAR AQUÍ DIMENSIÓN*
INSERTAR AQUÍ INDICADOR			
	TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN: "ESTUDIO DE LOS POTENCIALES NATURALES Y DEL CONTEXTO ARTIRICIAL DEL BALNEARIO TORTUGAS PARA SU DESARROLLO URBANO SOSTENIBLE, 2018".	ASESORES: MSc. ARO. JUAN CESAR ISSAEL ROMERO ALAMO MSc. ARO. MIRIAM PÉREZ PICHARPE	AUTORA: EST. ARO. LIZIANO LÓPEZ ANTONELLA

Fuente: Elaboración Propia

2. Del Análisis de Casos

FICHA DE OBSERVACIÓN		*INSERTAR CASO*	
ANÁLISIS DE CASOS		OBJETIVO: *INSERTAR AQUÍ OBJETIVO*	
INSERTAR AQUÍ VARIABLE	*INSERTAR AQUÍ DIMENSIÓN*		
	TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN: "ESTUDIO DE LOS POTENCIALES NATURALES Y DEL CONTEXTO ARTIRICIAL DEL BALNEARIO TORTUGAS PARA SU DESARROLLO URBANO SOSTENIBLE, 2018".	ASESORES: MSc. ARO. JUAN CESAR ISSAEL ROMERO ALAMO MSc. ARO. MIRIAM PÉREZ PICHARPE	AUTORA: EST. ARO. LIZIANO LÓPEZ ANTONELLA

Fuente: Elaboración Propia

2.4.2. ENTREVISTA

ENTREVISTA N° 01

VARIABLE: Balneario Tortugas

Entrevista realizada al arquitecto Hamnet Minaya Jaque

1. ¿Cuáles son las mayores deficiencias urbanas que presenta el Balneario Tortugas?
2. ¿De qué manera la expresión arquitectónica de los edificios existentes influye en la imagen urbana del Balneario Tortugas?
3. ¿Cómo es la relación de los elementos físicos y naturales en Balneario Tortugas?
4. ¿Cree usted que los servicios básicos actuales que posee el Balneario Tortugas satisfacen las necesidades de los usuarios? ¿Por qué?
5. ¿Qué opina usted que necesita el Balneario Tortugas para poder tener un desarrollo socioeconómico activo?

Fuente: Elaboración Propia - Figura 12. Modelo de Entrevista

ENTREVISTA N° 02

VARIABLE: Balneario Tortugas

Entrevista realizada a la arquitecta Anita Lozano Avila.

1. ¿En qué medida las edificaciones existentes afectan al perfil y la imagen urbana del Balneario Tortugas?
2. ¿Cree usted que el espacio urbano actual que tienen los usuarios del Balneario Tortugas es beneficioso? ¿Cómo podría mejorarse?
3. ¿Qué equipamientos cree que son indispensables para un Balneario como el de Tortugas?
4. ¿Cómo se mejoraría el diseño del sistema vial y de transporte del Balneario Tortugas para el impulso del desarrollo socioeconómico?
5. ¿Qué recursos naturales podrían potenciarse en el Balneario Tortugas para generar un desarrollo turístico sostenible?

Fuente: Elaboración Propia – Figura 13. Modelo de Entrevista

ENTREVISTA N° 03

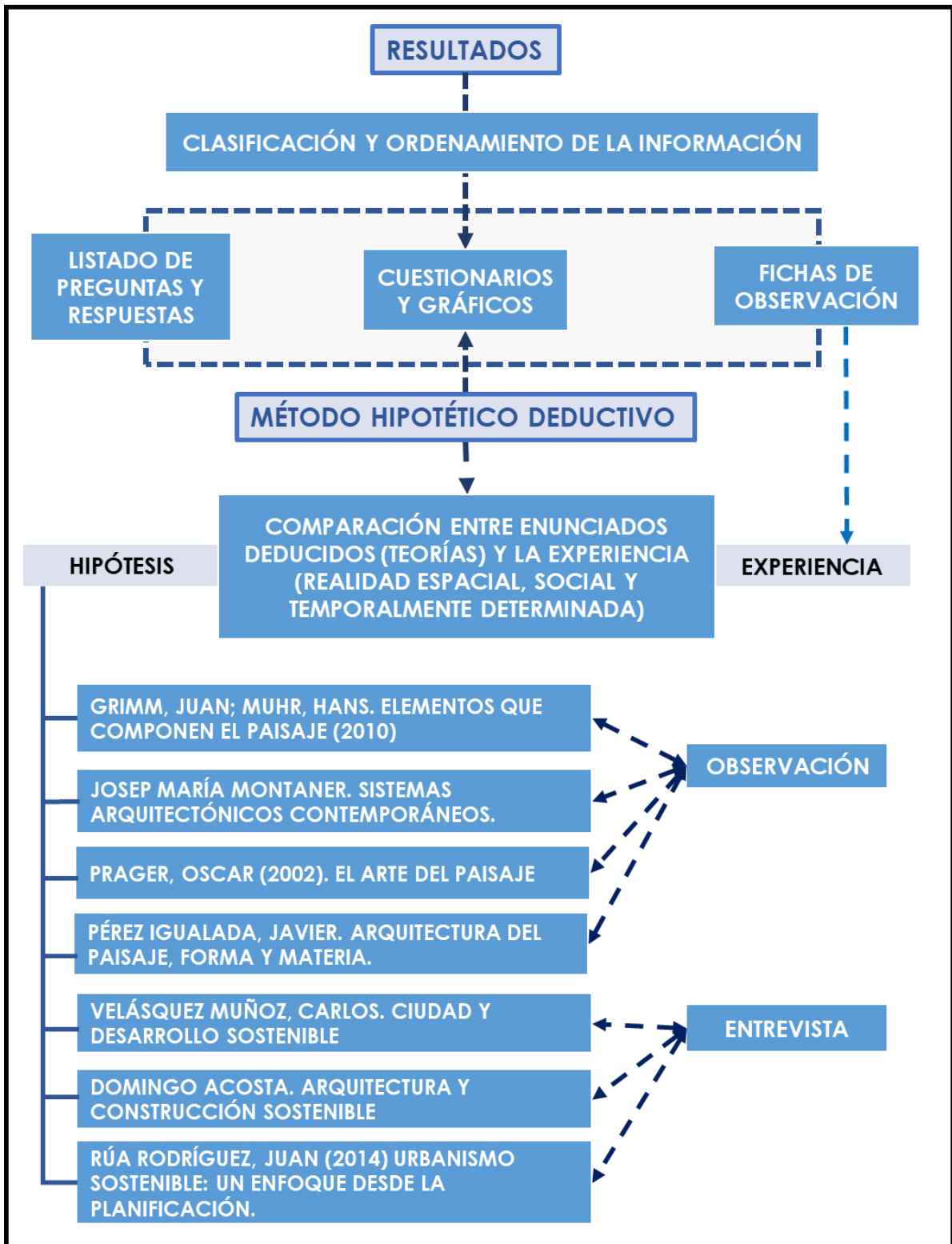
VARIABLE: Desarrollo Urbano Sostenible

Entrevista realizada a la arquitecta Karen Samamé.

1. ¿Cuál es la finalidad que determina el desarrollo urbano sostenible?
2. ¿Qué tipos de actividades económicas y sociales son las que generan sostenibilidad?
3. ¿Cómo deben ser las infraestructuras medioambientales sostenibles cuando se encuentran en un entorno natural?
4. ¿De qué manera una correcta gestión y planificación territorial puede generar ciudades sostenibles?
5. ¿De qué manera las condiciones de edificación que presenta una sociedad intervienen en el desarrollo urbano sostenible?
6. ¿Cuáles deberían ser las condiciones de una playa para que sea sostenible?

Fuente: Elaboración Propia – Figura 14. Modelo de Entrevista

2.5. MÉTODOS DE ANÁLISIS DE DATOS



Fuente: Elaboración Propia - Figura 15. Esquema de Análisis de Datos

2.6. ASPECTOS ÉTICOS

– ASPECTO SOCIAL

La investigación se desarrolla con el fin de reconocer las incomodidades y deficiencias que presenta el Balneario Tortugas en cuando a sus edificaciones, su organización urbana y a su entorno natural, para buscar soluciones y/o alternativas que puedan generar el desarrollo urbano sostenible que beneficie tanto a los pobladores como a la parte natural de Tortugas.

– VALIDEZ DE LA INFORMACIÓN

La investigación se ha realizado siguiendo una metodología, partiendo de un conjunto de procedimientos y técnicas que se han aplicado de manera ordenada y sistemática, además no se modificó ni manipuló la información obtenida mediante los instrumentos de recolección, por lo que los resultados que se obtengan al culminar la investigación tendrán validez y rigor científico.

CAPÍTULO III

RESULTADOS

III. RESULTADOS

3.1. Objetivo Especifico 1

Identificar el estado actual de los potenciales naturales y del contexto artificial del Balneario Tortugas.

OBJETIVO ESPECÍFICO 1			
VARIABLE	HERRAMIENTAS DE RECOLECCIÓN	NUMERACIÓN	NOMBRE
POTENCIALES NATURALES	FICHAS DE OBSERVACIÓN	OB 1A- 1	PRESENTACIÓN: DATOS TÉCNICOS Y DESCRIPCIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO
		OB 1A- 2	DIMENSIÓN TERRITORIO: SUPERFICIE - CLIMA
		OB 1A- 3	DIMENSIÓN TERRITORIO: CONTEXTO FÍSICO
		OB 1A- 4	DIMENSIÓN TERRITORIO: TOPOGRAFÍA
		OB 1A- 5	DIMENSIÓN TERRITORIO: ACCESIBILIDAD
		OB 1A- 6	DIMENSIÓN TERRITORIO: ATRATIVOS NATURALES
		OB 1A- 7	DIMENSIÓN TERRITORIO: ATRATIVOS NATURALES
		OB 1A- 8	DIMENSIÓN TERRITORIO: ATRATIVOS NATURALES
		OB 1A- 9	DIMENSIÓN TERRITORIO: ATRATIVOS NATURALES
		OB 1A- 10	DIMENSIÓN TERRITORIO: RECURSOS NATURALES
		OB 1A- 11	DIMENSIÓN TERRITORIO: RECURSOS NATURALES
		OB 1A- 12	DIMENSIÓN TERRITORIO: RECURSOS NATURALES
		OB 1A- 13	DIMENSIÓN TERRITORIO: RECURSOS NATURALES
		OB 1A- 14	DIMENSIÓN TERRITORIO: RECURSOS NATURALES
		OB 1A- 15	DIMENSIÓN FUNCIONAL: RECURSOS NATURALES
CONTEXTO ARTIFICIAL	FICHAS DE OBSERVACIÓN	OB 1A- 16	DIMENSIÓN FUNCIONAL: USOS DE SUELO
		OB 1A- 17	DIMENSIÓN FUNCIONAL: CIRCULACIÓN
		OB 1A- 18	DIMENSIÓN ESPACIAL: CONFIGURACIÓN ESPACIAL – SECTORES DEL ÁMBITO DE ESTUDIO
		OB 1A- 19	DIMENSIÓN EDIFICACIONES EXISTENTES: SELECCIÓN DE MUESTRA
		OB 1A- 20	DIMENSIÓN EDIFICACIONES EXISTENTES: Nº DE EDIFICACIONES – Nº DE PISOS – TIPOLOGÍA – S. BÁSICOS – ESTADO DE LA EDIFICACIÓN – S. CONSTRUCTIVO – MATERIALIDAD (COMERCIO 01 – ZONA CENTRAL)
		OB 1A- 21	DIMENSIÓN EDIFICACIONES EXISTENTES: Nº DE EDIFICACIONES – Nº DE PISOS – TIPOLOGÍA – S. BÁSICOS – ESTADO DE LA EDIFICACIÓN – S. CONSTRUCTIVO – MATERIALIDAD (COMERCIO 02 – ZONA CENTRAL)
		OB 1A- 22	DIMENSIÓN EDIFICACIONES EXISTENTES: Nº DE EDIFICACIONES – Nº DE PISOS – TIPOLOGÍA – S. BÁSICOS – ESTADO DE LA EDIFICACIÓN – S.

			CONSTRUCTIVO – MATERIALIDAD (VIVIENDA 01 – ZONA CENTRAL)
		OB 1A- 23	DIMENSIÓN EDIFICACIONES EXISTENTES: Nº DE EDIFICACIONES – Nº DE PISOS – TIPOLOGÍA – S. BÁSICOS – ESTADO DE LA EDIFICACIÓN – S. CONSTRUCTIVO – MATERIALIDAD (VIVIENDA 02 – ZONA CENTRAL)
		OB 1A- 24	DIMENSIÓN EDIFICACIONES EXISTENTES: Nº DE EDIFICACIONES – Nº DE PISOS – TIPOLOGÍA – S. BÁSICOS – ESTADO DE LA EDIFICACIÓN – S. CONSTRUCTIVO – MATERIALIDAD (EQUIPAMIENTO CULTURAL – ZONA CENTRAL)
CONTEXTO ARTIFICIAL	FICHAS DE OBSERVACIÓN	OB 1A- 25	DIMENSIÓN EDIFICACIONES EXISTENTES: Nº DE EDIFICACIONES – Nº DE PISOS – TIPOLOGÍA – S. BÁSICOS – ESTADO DE LA EDIFICACIÓN – S. CONSTRUCTIVO – MATERIALIDAD (EQUIPAMIENTO EDUCATIVO – ZONA CENTRAL)
		OB 1A- 26	DIMENSIÓN EDIFICACIONES EXISTENTES: Nº DE EDIFICACIONES – Nº DE PISOS – TIPOLOGÍA – S. BÁSICOS – ESTADO DE LA EDIFICACIÓN – S. CONSTRUCTIVO – MATERIALIDAD (EQUIPAMIENTO DE SALUD – ZONA CENTRAL)
		OB 1A- 27	DIMENSIÓN EDIFICACIONES EXISTENTES: Nº DE EDIFICACIONES – Nº DE PISOS – TIPOLOGÍA – S. BÁSICOS – ESTADO DE LA EDIFICACIÓN – S. CONSTRUCTIVO – MATERIALIDAD (ESPACIO PÚBLICO – ZONA CENTRAL)
		OB 1A- 28	DIMENSIÓN EDIFICACIONES EXISTENTES: Nº DE EDIFICACIONES – Nº DE PISOS – TIPOLOGÍA – S. BÁSICOS – ESTADO DE LA EDIFICACIÓN – S. CONSTRUCTIVO – MATERIALIDAD (VIVIENDA 01 – ZONA CALETA NORTE)
		OB 1A- 29	DIMENSIÓN EDIFICACIONES EXISTENTES: Nº DE EDIFICACIONES – Nº DE PISOS – TIPOLOGÍA – S. BÁSICOS – ESTADO DE LA EDIFICACIÓN – S. CONSTRUCTIVO – MATERIALIDAD (VIVIENDA 02 – ZONA CALETA NORTE)
		OB 1A- 30	DIMENSIÓN EDIFICACIONES EXISTENTES: Nº DE EDIFICACIONES – Nº DE PISOS – TIPOLOGÍA – S. BÁSICOS – ESTADO DE LA EDIFICACIÓN – S. CONSTRUCTIVO – MATERIALIDAD (MERCADO DE STANDS – ZONA CALETA NORTE)
		OB 1A- 31	DIMENSIÓN EDIFICACIONES EXISTENTES: Nº DE EDIFICACIONES – Nº DE PISOS – TIPOLOGÍA – S. BÁSICOS – ESTADO DE LA EDIFICACIÓN – S. CONSTRUCTIVO – MATERIALIDAD (VIVIENDA 01 – ZONA CALETA NORTE)

CONTEXTO ARTIFICIAL	FICHAS DE OBSERVACIÓN	OB 1A- 32	DIMENSIÓN EDIFICACIONES EXISTENTES: Nº DE EDIFICACIONES – Nº DE PISOS – TIPOLOGÍA – S. BÁSICOS – ESTADO DE LA EDIFICACIÓN – S. CONSTRUCTIVO – MATERIALIDAD (VIVIENDA 02 – ZONA CALETA SUR)
		OB 1A- 33	DIMENSIÓN EDIFICACIONES EXISTENTES: Nº DE EDIFICACIONES – Nº DE PISOS – TIPOLOGÍA – S. BÁSICOS – ESTADO DE LA EDIFICACIÓN – S. CONSTRUCTIVO – MATERIALIDAD (COMERCIO – ZONA CALETA SUR)
		OB 1A- 34	DIMENSIÓN EDIFICACIONES EXISTENTES: Nº DE EDIFICACIONES – Nº DE PISOS – TIPOLOGÍA – S. BÁSICOS – ESTADO DE LA EDIFICACIÓN – S. CONSTRUCTIVO – MATERIALIDAD (VIVIENDA 01 – ZONA A Y B)
		OB 1A- 35	DIMENSIÓN EDIFICACIONES EXISTENTES: Nº DE EDIFICACIONES – Nº DE PISOS – TIPOLOGÍA – S. BÁSICOS – ESTADO DE LA EDIFICACIÓN – S. CONSTRUCTIVO – MATERIALIDAD (VIVIENDA 02 – ZONA A Y B)
		OB 1A- 36	DIMENSIÓN EDIFICACIONES EXISTENTES: Nº DE EDIFICACIONES – Nº DE PISOS – TIPOLOGÍA – S. BÁSICOS – ESTADO DE LA EDIFICACIÓN – S. CONSTRUCTIVO – MATERIALIDAD (CUADRO RESUMEN DE LA MUESTRA)

CAPÍTULO III: RESULTADOS	VARIABLE:	NÚMERO DE FICHA: OB 1A - 1 / p.59
OBJETIVO: IDENTIFICAR EL ESTADO ACTUAL DE LOS POTENCIALES NATURALES Y DEL CONTEXTO ARTIFICIAL DEL BALNEARIO TORTUGAS	DIMENSIÓN: PRESENTACIÓN	INDICADOR: FICHA TÉCNICA

BALNEARIO TORTUGAS

Departamento:	Ancash
Provincia:	Casma
Distrito:	Comandante Noel
Categoría:	Sitios Naturales
Tipo:	Costa
Subtipo:	Playas
Propiedad Actual	El Estado Peruano
Administrado Por	Municipalidad Provincial De Casma

Tortugas es una de las playas más significativas del litoral ancashino por su belleza y su mar, que siempre es limpio, generoso y libre. En Tortugas se puede recorrer la playa bella cubierta de arena y de piedras, y observar curiosas formaciones, producto de la erosión. Sus aguas son tranquilas, claras, temperadas y de color turquesa. Esta zona, desde siempre fue un paraíso para la pesca. Pasar unos días en un balneario tradicional y tranquilo es siempre reparador. La bahía de Tortugas es, sin duda, una de las ensenadas más calma de la costa central y tal vez esté entre las más bellas de nuestro litoral.

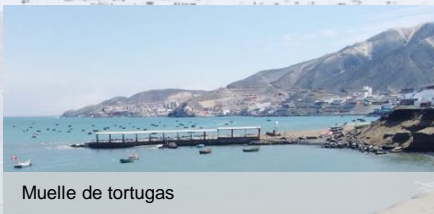
La mayoría de las playas son de canto rodado, se puede visitar desde octubre hasta mayo para disfrutar de sus playas como La Capilla, El Bañadero, Aguas Calientes, San Germán y El Inca.

Tortugas también es el lugar donde se concentran la mayor parte de los restaurantes y hospedajes que posee el balneario. Hacia la derecha se llega al puerto de pescadores y las casas residenciales, como las que también encontramos a lo largo de toda su parte izquierda. Esta bahía parece que fue creada por un capricho del mar. Tortugas es el lugar elegido por el océano para su descanso.



19 kilómetros
Al norte de la ciudad de Casma y 37 kilómetros al sur de la ciudad de Chimbote

- Mar tranquilo
El tamaño de las olas se incrementa con el viento. Maretaos periódicos.
- Restaurantes con comida variada.
- 18 °c – 30 °c
Clima subtropical árido
- Diversidad de hoteles
- Pejerrey, pelícanos, gaviotas, moluscos, cangrejos, lobos marinos, entre otros.
- Acceso hacia el Recurso:
Mini Bus Público, Automóvil particular, Taxi y camioneta.



Tortugas está relacionado a una historia, en el año 1930 ahí abundaron tortugas marinas de gran tamaño que se alejaron por la caza indiscriminada de los pobladores de la bahía. Su playa en forma de herradura le da una majestuosa visión. En su fondo marino existe un banco natural de conchas de abanico y la bahía sirve como un lugar ideal para desovar de muchas especies. Las aves más comunes son: gaviotas, piqueros, pelícanos y guanayes. En Tortugas hay una diversidad de peces, crustáceos y moluscos.

Actividades que se pueden desarrollar en Tortugas:

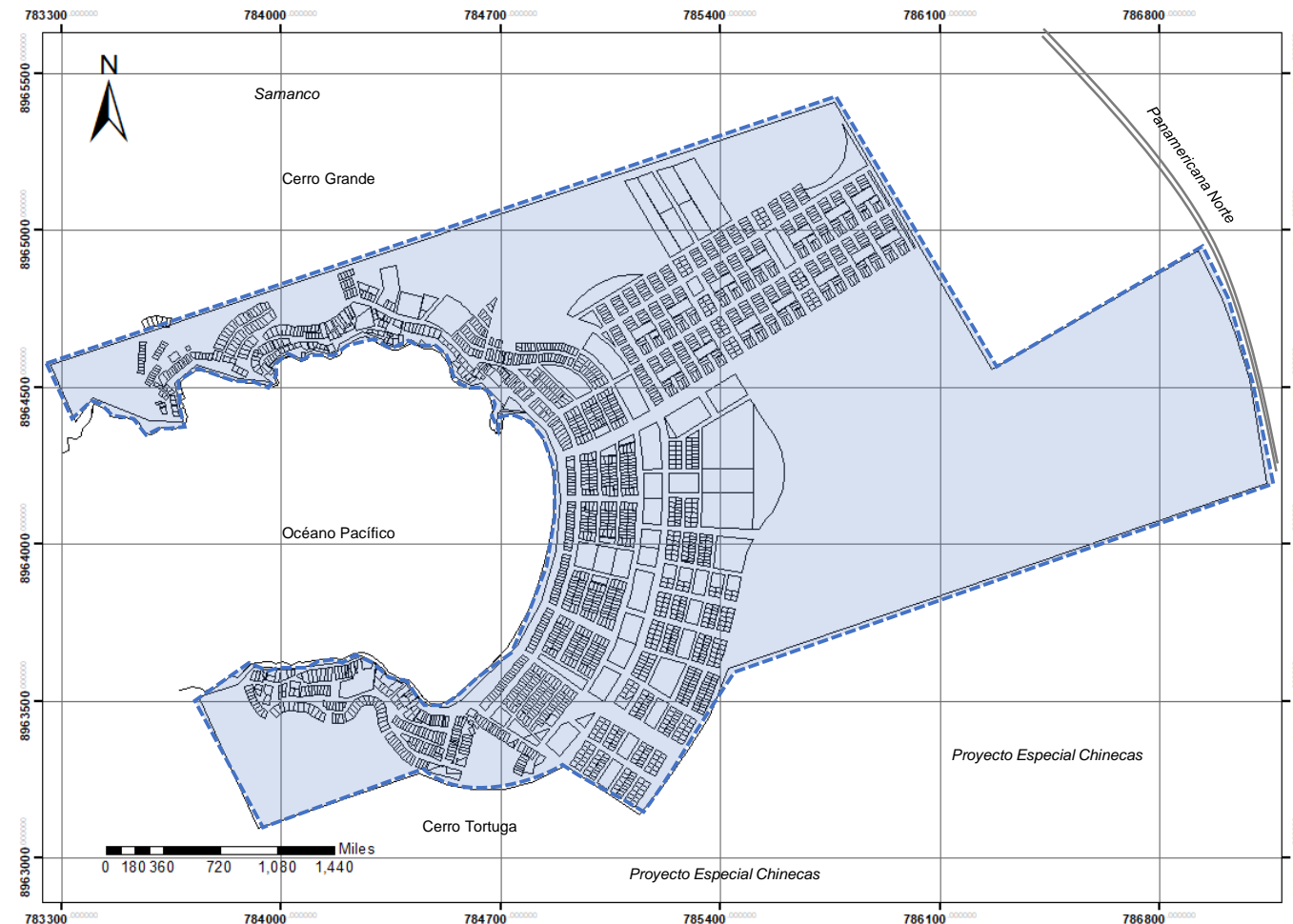
- Caminata o Trekking
- Camping
- Observación de Aves
- Paseos en Bote
- Excursiones
- Natación
- Pesca Deportiva
- Sandboard

El Balneario Tortugas presenta diversos servicios como:

- Bares
- Cafeterías
- Fuentes de Soda
- Discotecas
- Alquiler de Botes
- Servicios Higiénicos



DELIMITACIÓN DEL ÁREA DE ESTUDIO



MAPA DE UBICACIÓN PROVINCIAL



Clima y Temperatura:

Clima Húmedo
La temperatura varía de los 17.4°C desde las 7:00 hasta los 19.9°C a las 13:00.

Coordenadas:

Lat. 9°21'.772 – Norte
Long. 78°24'.520 – Oeste
Utm:
Este : 784622
Norte: 8963991

Límites del Balneario

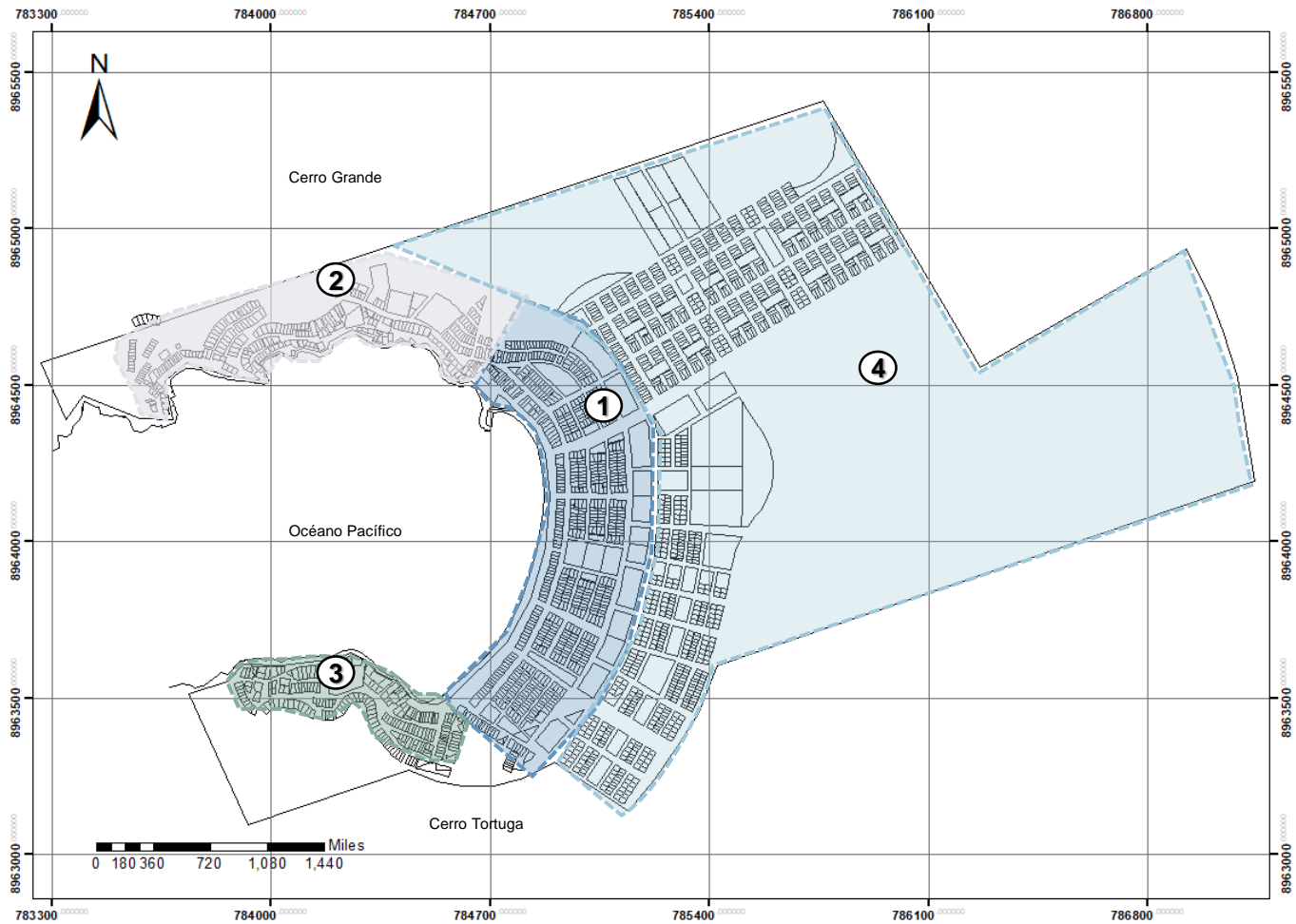
- Por el Norte: con Samanco
- Por Este: con Panamericana Norte
- Por el Sur: con Proyecto Especial Chincas
- Por o
- Oeste: con el Océano Pacífico

Posee una superficie de 372.18 hectáreas, tiene un ancho de 660 m y un largo de 1600m..

La bahía está limitada, al norte y sur, por enormes cerros. Lo que genera que el balneario tenga una presencia majestuosa e imponente ante la vista de los visitantes.

EL BALNEARIO TORTUGAS POR SECTORES

CUADRO RESUMEN POR SECTORES



ZONA	SECTOR	MANZANAS	LOTES	AREA UTIL m ²
CALETA NORTE	EL INCA	8	67	15439.20
	SAN GERMAN	6	90	31053.80
	GALILEA	2	30	15276.10
CENTRAL	AGUAS CALIENTES	6	73	43283.90
	NORTE O ALTO	14	217	84557.60
	CENTRO O MEDIO	21	273	123595.00
	SUR O BAJO	14	215	78334.20
CALETA SUR	LA CAPILLA	5	43	24837.20
	LAS COLINAS	5	53	19183.20
	LOS BAÑADEROS	5	74	22566.70
RESERVADA		2	2	2314893.20
TOTALES		88	1137	2772080.10

1 SECTOR 1 – ZONA CENTRAL (MAYOR POBLACIÓN – MAYOR TIPOLOGÍA EN EDIFICACIONES, POSEE UNA ZONA RESERVADA PARA EQUIPAMIENTOS A FUTURO)

Su terreno es prácticamente plano pero presenta ciertos desniveles por las dunas que se generan por los vientos, también es la zona donde se encuentra mayor comercio a lo largo de todo el Balneario.

2 SECTOR 2 – ZONA CALETA NORTE (VIVIENDAS Y MERCADO)

La zona Caleta Norte es la Zona donde se desarrollan las playas que son conformadas por arena fina, los lotes y el detalle de las edificaciones que se encuentran en esta zona, son mas grandes y mejor tratados..

3 SECTOR 3 – ZONA CALETA SUR (VIVIENDAS Y COMERCIO)

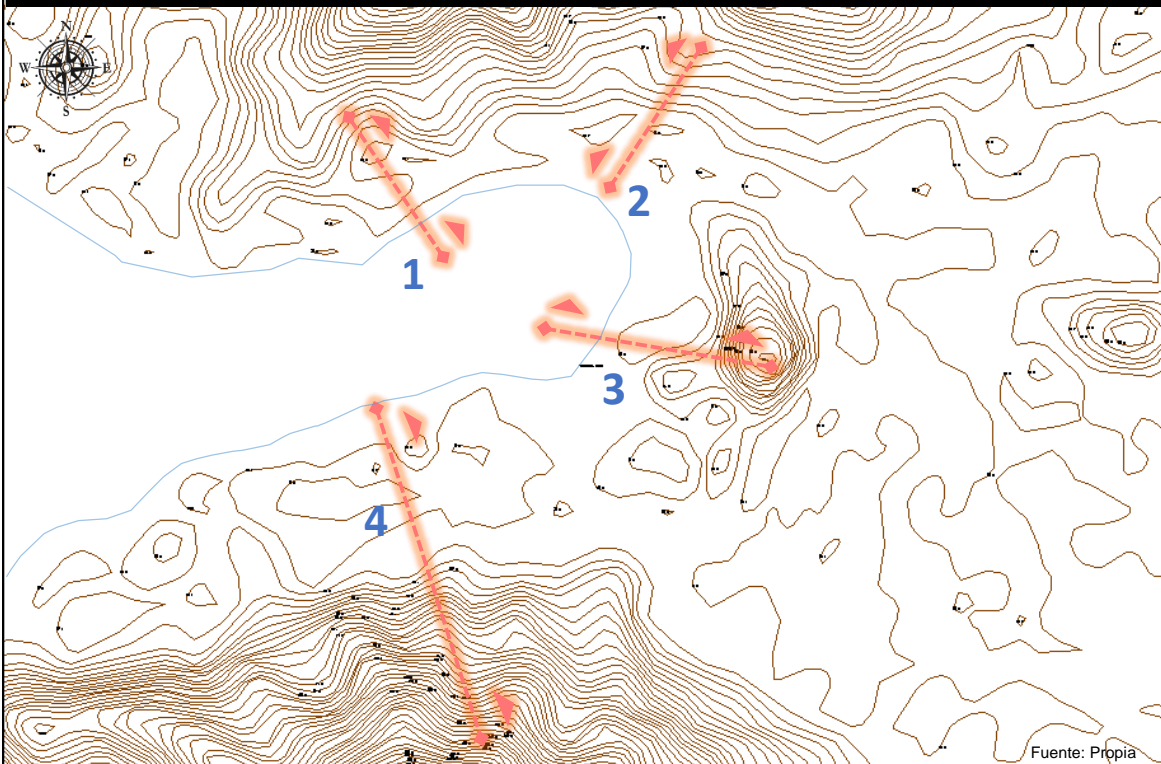
El sector 3 llamada Zona Caleta Sur es donde se encuentran las viviendas que han desarrollado a orillas del mar pequeños muelles con diferentes tratamientos para poder tener un vinculo directo del poblador al mar, sigue siendo una zona muy rocosa y alejada donde aún no llegan los servicios básicos de desagüe y al no tener como eliminar las aguas residuales se genera contaminación.

4 SECTOR 4 – ZONA A Y B (ZONA RESERVADA)

La zona A y B, son las zonas de expansión que ocupan la mayor área del territorio, mas no es el más desarrollado porque está conformado por viviendas nuevas y lotes que recién se están poniendo en venta, de encuentra ubicado desde el limite de la Panamericana Norte hasta el limite de la Zona Central. No mantiene un contacto directo con el Océano Pacífico,



TOPOGRAFÍA

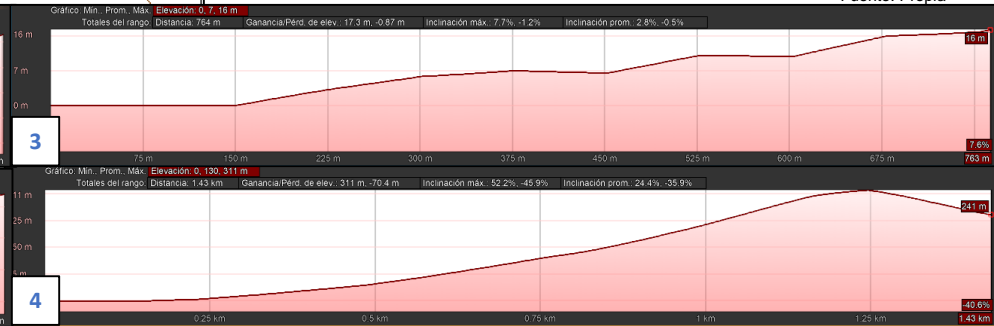
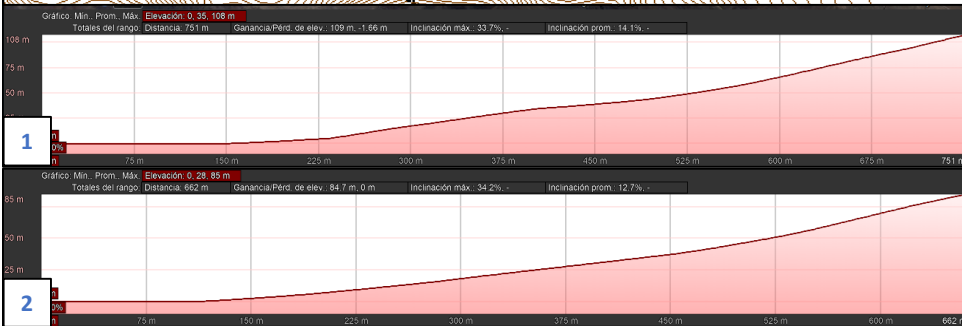


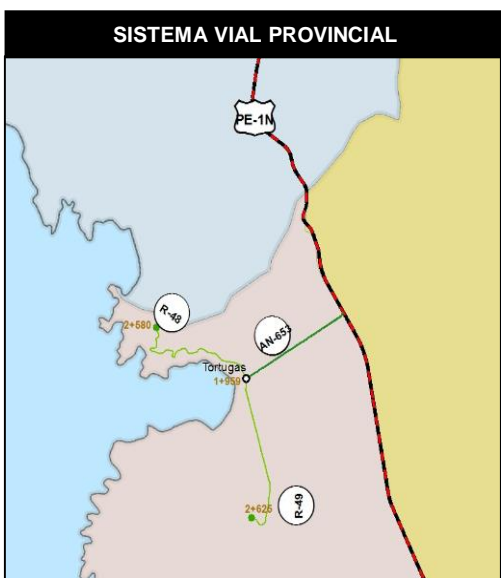
Fuente: Propia

1. La topografía de las playas que están en la zona caleta Norte, en las faldas del Cerro Grande Posee una pendiente un poco empinada pero regular y constante que puede medir hasta las 108 msnm. desde los 0 msnm. Desde la sección que está referenciada en el plano topográfico.
2. La topografía según el segundo corte se aprecia una pendiente que abarca desde lo 0 msnm. Hasta los 85 msnm por ser encontrarse en una zona lateral al cerro, donde va bajando de nivel.
3. La topografía en el tercer corte no posee mucha altura por encontrarse apoyado en las lomas y desniveles que se encuentran en el terreno. Se encuentra ubicado en la Zona Central la cual es la zona con menor pendiente en todo el Balneario Tortugas. Si presenta variaciones en el terreno y la altura máxima llega desde los 0 msnm. Hasta los 16 msnm.
4. La topografía del último corte se encuentra ubicado en la Zona Caleta Sur, en las faldas del Cerro Tortuga, la máxima altura del cerro es de 311 msnm. Por lo que su pendiente es pronunciada.



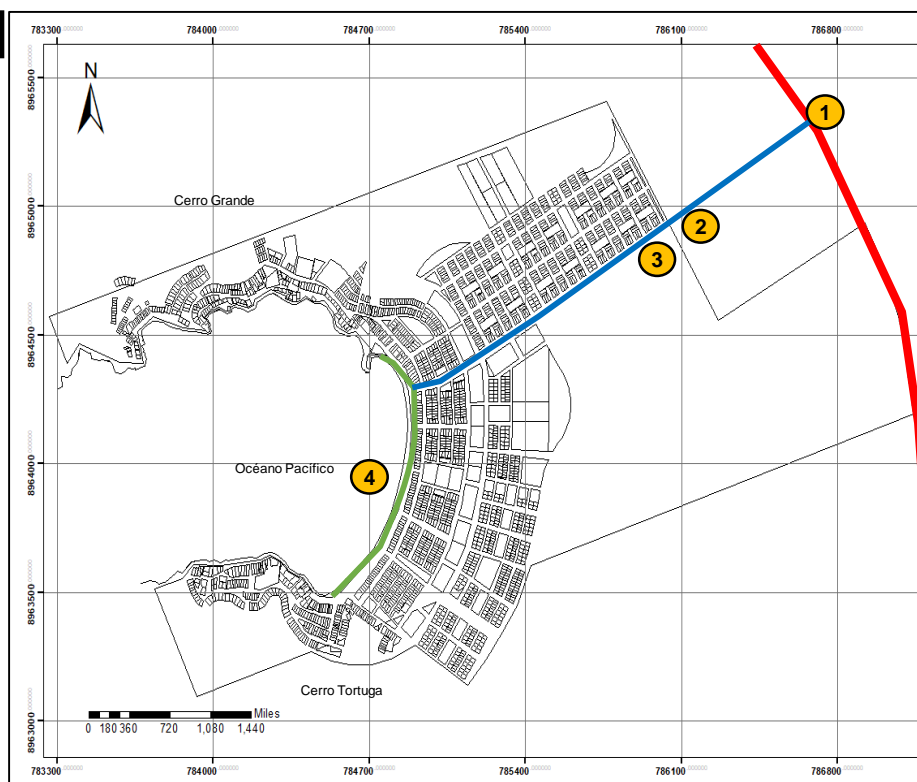
Fuente: Propia





FUENTE: PAT CASMA

- PE-1n (Panamericana Norte)
- La ruta AN – 653 (Avenida Principal) estado bueno / asfaltada / 1959.06 mt
- La ruta R-48 (Antigua Panamericana) estado bueno – regular / asfaltado – afirmado / 2580.05 mt.
- La ruta R-49 (av. Malecón Grau) estado malo / sin afirmar / 2625.24 mt.



█ PANAMERICANA NORTE █ AV. MALECON GRAU
█ AV. AVENIDA PRINCIPAL



Fuente: Google Earth



Fuente: Propia



Fuente: Propia



Fuente: Propia



Fuente: Propia

Para acceder al balneario Tortugas se debe ingresar por un desvío de la panamericana norte, ubicado en el kilómetro 395.5.



Fuente: Google Earth



Fuente: De Mis Viajes Blog



Fuente: Propia



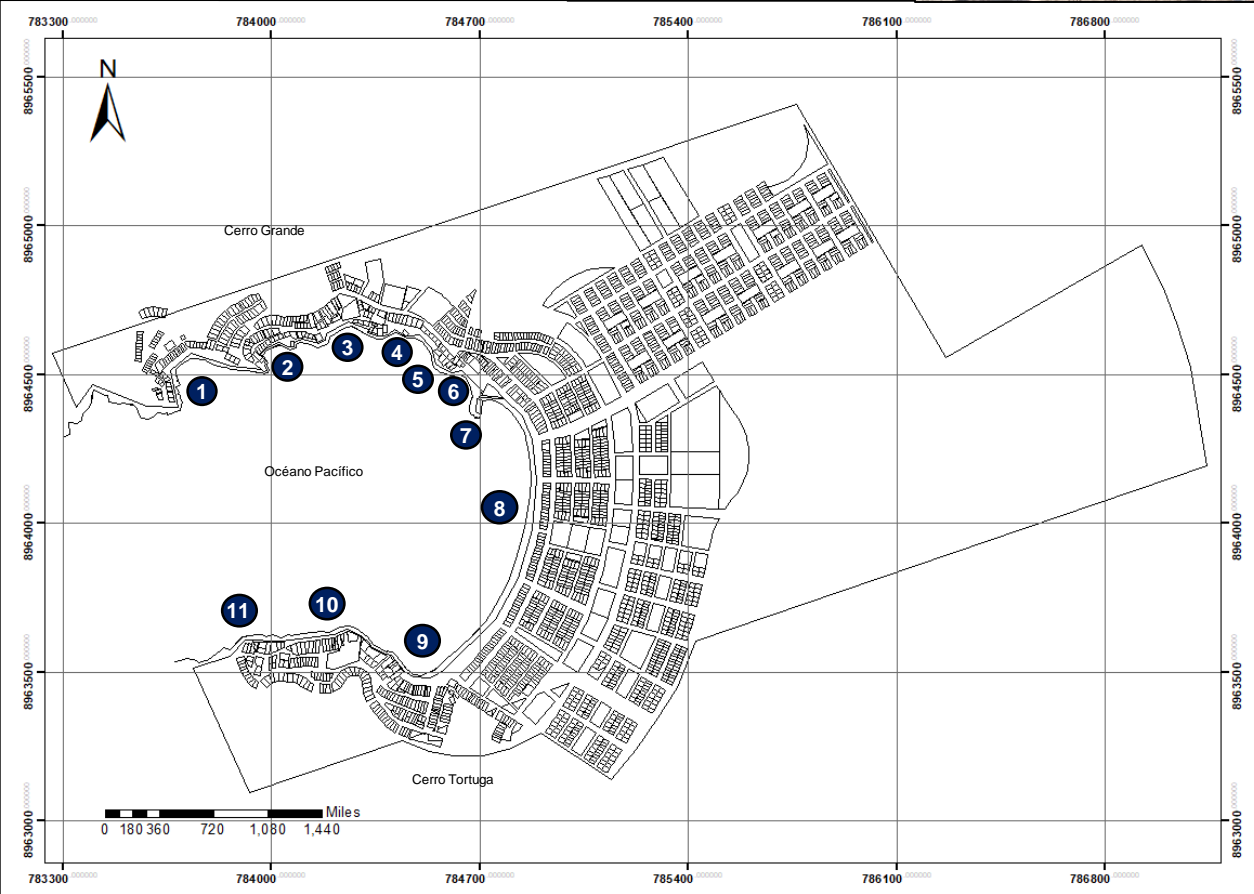
Fuente: Propia

El acceso a la playa tortugas está en óptimo estado por la vía de ingreso que posee.

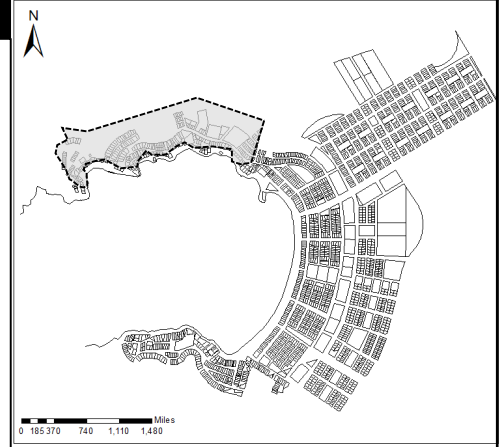
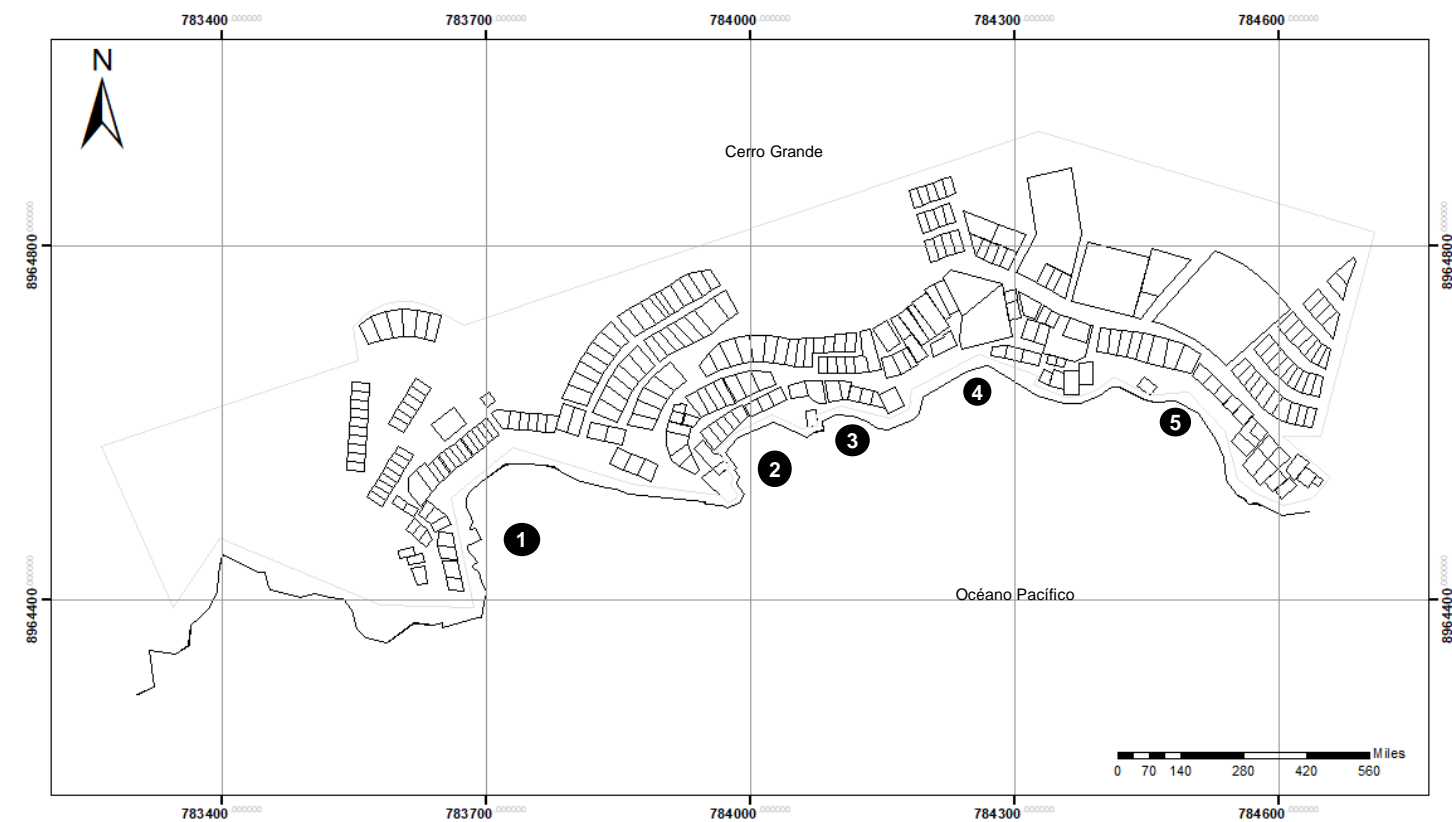
También su ingreso es notorio por el óvalo que existe entre el cruce de la panamericana con la vía de acceso. Que hace referencia al balneario.



EL BALNEARIO TORTUGAS PRESENTA DISTINTAS PLAYAS CON CARACTERÍSTICAS DIFERENTES Y CON ACTIVIDADES VARIADAS PARA SU APROVECHAMIENTO NATURAL.

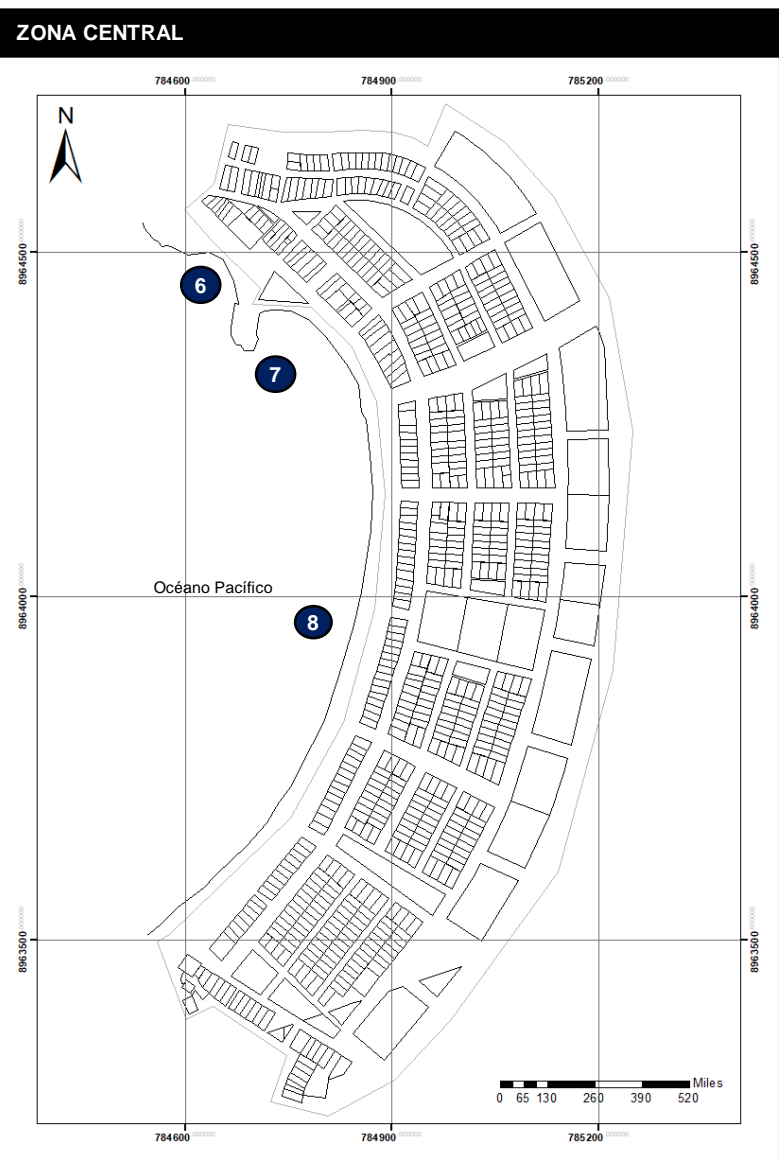


ZONA CALETA NORTE



Las Playas que conforman la Zona Norte del Balneario Tortugas entre ellas está: Playa El Inca, Playa San Germán, Playa Galilea, Playa Aguas Calientes y Playa Huesitos tienen características diferentes por estar separadas por las peñas que se encuentran entre cada una. Se encuentran conformadas por viviendas construidas en pendientes ya que están en un cerro que limita todo el Balneario. Las playas poseen aguas de tonalidades verdes y azules y hay partes de arena fina y de piedra. La playa Huesitos es la que presenta mayor contaminación por estar próxima al desembarcadero del Tortugas. Posee un área total de aproximadamente 333755 m² tanto la parte natural como las edificaciones que lo conforman.



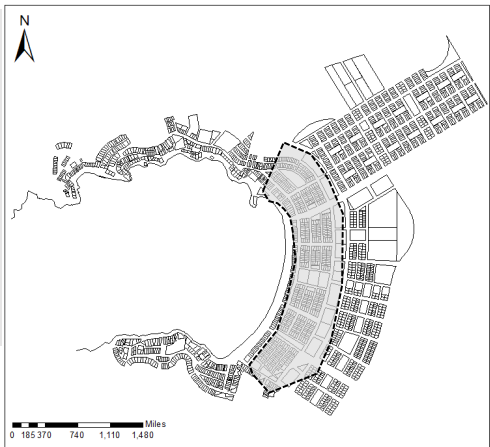


6 DESEMBARCADERO



Existe un desembarcadero en Tortugas, conformado por los pescadores artesanales, descargadores, jaladores, procesadores, transportistas y comerciantes. Los pescadores artesanales de Tortugas se han apropiado una pequeña parte del Balneario donde desarrollar las actividades post pesca, elaboran sus redes, estacionan sus vehículos y sus productos se llevan hasta Lima.

A simple vista se puede apreciar un desorden en la zona y la contaminación que es generada por los mismos lugareños. Sus orillas están conformadas por piedras y se puede apreciar el oscurecimiento de las aguas en la zona. El desembarcadero lamentablemente no se encuentra en las condiciones apropiadas, en lo que se refiere a aspectos sanitarios, siendo un factor grave porque son destinados a consumo humano.



7 MUELLE DE TORTUGAS



El muelle de Tortugas es un área que sirve tanto para la recreación como para la Pesca, los mismos pescadores de la zona prestan sus servicios para brindar paseos a los visitantes o turistas. Depende del tiempo su uso, cuando sus aguas se encuentran un poco movidas, ya no se brinda el servicio. Y de la misma forma falta mejorar la imagen que brinda a los visitantes para poder generar mayor atractivo.

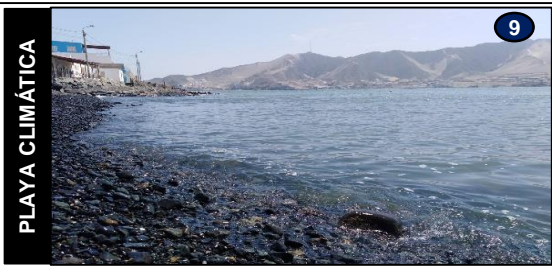
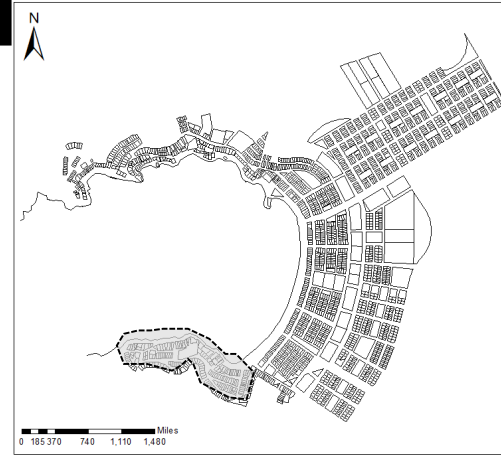
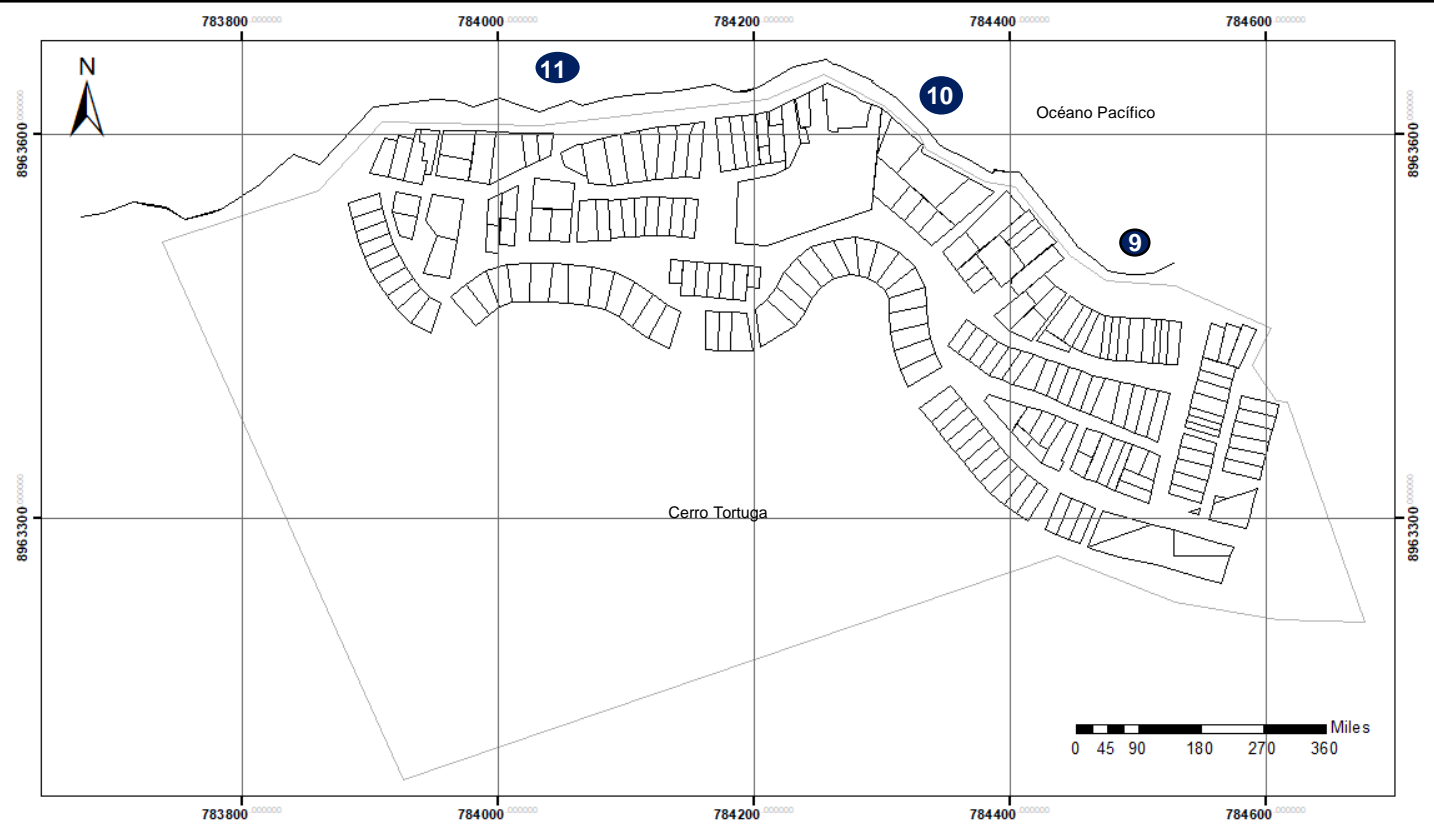
8 PLAYA CENTRAL



La Playa Central de Tortugas es la que está conformada por todo el Malecón característico de la zona, sus aguas se encuentran limpias, pero se puede apreciar el desorden por el mismo abandono del malecón que no se encuentra en óptimas condiciones para transitar, parcialmente en la playa central existe mobiliario urbano que tampoco posee ningún tipo de tratamiento y el retiro de este hacia el mar es demasiado corto.



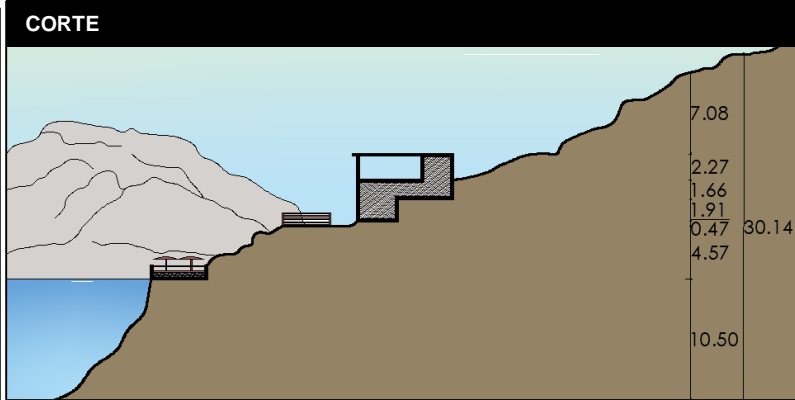
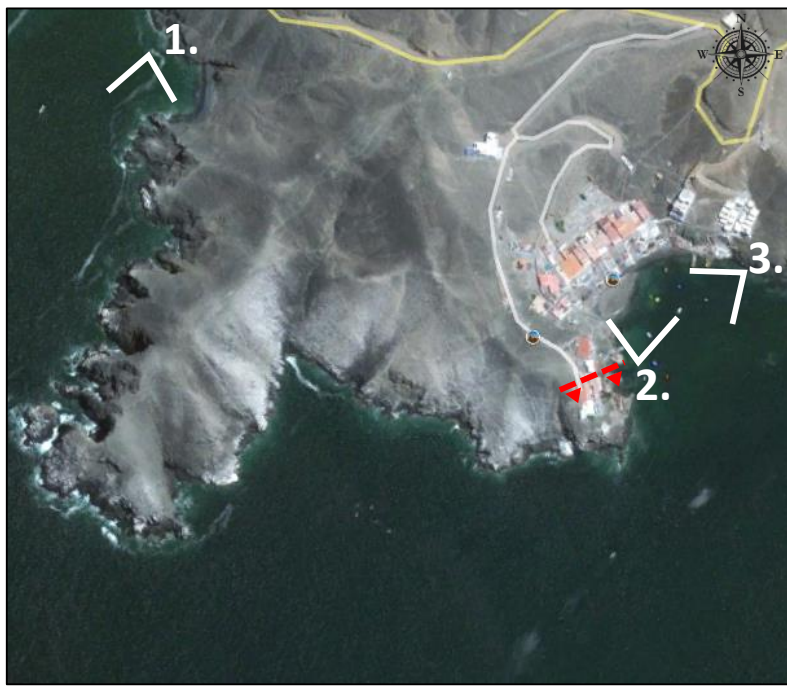
ZONA CALETA SUR



Las tres playas que conforman la Zona Caleta Sur presentan características similares y una topografía accidentada ya que las 3 se encuentran delimitadas por el cerro Tortuga que marca hasta donde llega el Balneario. Esta zona esta conformada por peñas donde los mismos pobladores han adecuado en las orillas del mar pequeños muelles para la interacción con la naturaleza. Posee una superficie de 331036 m², donde abarca la parte urbana y la parte natural de la zona.



CAPÍTULO III: RESULTADOS	VARIABLE: POTENCIALES NATURALES	NÚMERO DE FICHA: OB 1A - 10 / p.68
OBJETIVO: IDENTIFICAR EL ESTADO ACTUAL DE LOS POTENCIALES NATURALES Y DEL CONTEXTO ARTIFICIAL DEL BALNEARIO TORTUGAS	DIMENSIÓN: NATURALEZA	INDICADOR: RECURSOS NATURALES



EL CERRO GRANDE.
Es el cerro que delimita el balneario por la zona Caleta norte.
Es el responsable de que las



Foto 03

viviendas ocupadas en esa zona tengan que ser diseñadas propiamente para un terreno en pendiente.
La Antigua Panamericana se encuentra bordeando el cerro y sirve como vía de acceso a las distintas playas ubicadas en la zona.
Un cerro es una elevación de tierra aislada que presenta una altura menor que una montaña o un monte.

BOCA DEL DIABLO

Ésta peña llamada boca del Diablo posee el nombre por la abertura que se crea y que tiene una forma de "boca" para los lugareños. Una peña es una colina, monte o protuberancia rocosa, generalmente aislada de otras elevaciones de mayor altitud en relación a ésta. Normalmente, las peñas se forman cuando un glaciar o una capa de hielo pasan por encima de un área que contiene capas de rocas particularmente elásticas, tratándose a menudo de un tapón de granito o alguna otra estructura volcánica.

PLAYA EL INCA

Es una playa de arena fina muy atractiva para los turistas, Está delimitada por las formaciones rocosas que enmarcan una pequeña playa, y se encuentra en la Zona Caleta Norte a los pies del cerro Grande.
Es una playa privada donde puedes acceder siempre y cuando hayas coordinado antes con la asociación de propietarios "El Inca" y alquilar alguna casa o con alguna finalidad específica, todo el mantenimiento de la playa se debe a la misma asociación y por eso se puede apreciar la limpieza y tranquilidad de sus aguas verdes azuladas.

BOCA DEL DIABLO



Foto 01

PLAYA EL INCA



Foto 02

Fuente: Propia



EL CERRO GRANDE.

Es el cerro que delimita el balneario por la zona Caleta norte. Es el responsable de que las viviendas ocupadas en esa zona tengan que ser diseñadas propiamente para un terreno en pendiente. La Antigua Panamericana se encuentra bordeando el cerro y sirve como vía de acceso a las distintas playas ubicadas en la zona. Un cerro es una elevación de tierra aislada que presenta una altura menor que una montaña o un monte.



Foto 04



Foto 03

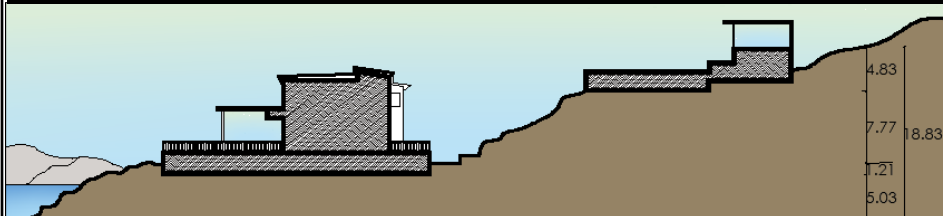


Foto 02



Foto 01

CORTE



En la foto 01 se puede apreciar cómo las peñas delimitan la Playa Galilea, formando elementos rocosos también en sus aguas, ideales para las actividades como la pesca, se puede ver los diferentes moluscos y cangrejos adhiriéndose a las rocas.

En la foto 02 se puede observar como la marea sube y oculta el camino hacia el muelle hecho por los mismos pobladores de la Playa Galilea, provocando una zona de riesgos si no se toma las medidas de seguridad necesarias.

En la foto 03 y 04 se puede apreciar como aumentó el nivel del mar en la zona de viviendas, y se puede apreciar la pendiente del cerro Grande que genera que las viviendas se ocupen de esa manera adherida al cerro.



CAPÍTULO III: RESULTADOS	VARIABLE: POTENCIALES NATURALES	NÚMERO DE FICHA: OB 1A - 12 / p.70
OBJETIVO: IDENTIFICAR EL ESTADO ACTUAL DE LOS POTENCIALES NATURALES Y DEL CONTEXTO ARTIFICIAL DEL BALNEARIO TORTUGAS	DIMENSIÓN: NATURALEZA	INDICADOR: RECURSOS NATURALES

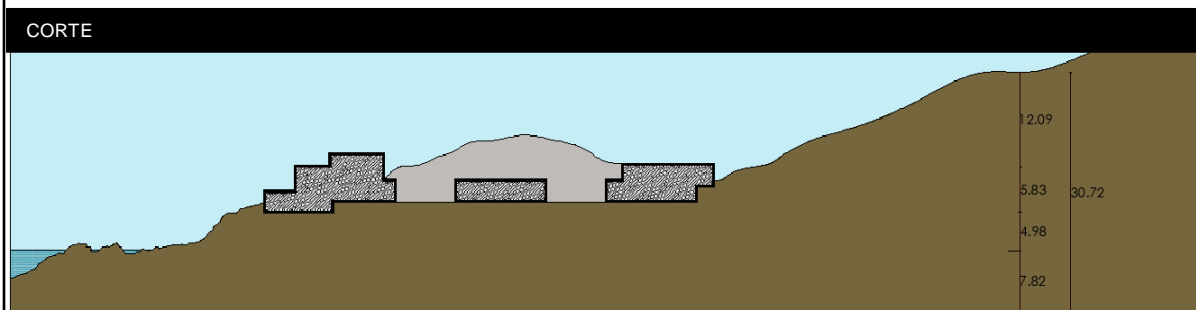


Por la misma pesca que se desarrolla en la zona del desembarcadero, llama la atención de las distintas especies de la fauna marina, en la foto 01 se puede apreciar a los pelícanos que vienen a visitar la zona, así como también son característicos los gallinazos, los moluscos, las gaviotas, entre otros.

En la zona del desembarcadero la zona de playa se encuentra contaminada y no presenta la pureza de sus otras playas por las mismas actividades pesqueras y comerciales que realizan en la zona, ya que no cuentan con un equipamiento que responda a las necesidades de un desembarcadero formal.

En la figura en la playa huesitos existe una zona de playa de arena fina pero aun posee cierta contaminación por ser una playa consecutiva del desembarcadero.

En la figura 03 el muelle del Balneario Tortugas es donde existe una relación directa entre el medio natural (la playa) y la parte urbana entre ellas las actividades recreativas que se realizan, el muelle brinda un servicio de paseo en bote propio de los mismos pescadores.





FUENTE: GOOGLE EARTH

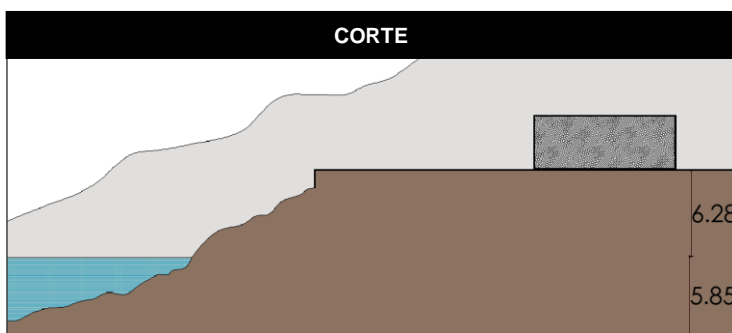


Foto 02

Fuente: Propia

PLAYA CENTRAL

La playa central es el tramo de playa más largo de todo el Balneario Tortugas, mide alrededor de 1040 ml. Toda la zona de la Playa Central está conformada por piedras llamadas chungas, características del lugar porque es la playa que da la bienvenida al Balneario. La presencia de estas piedras hace que los restos de la flora marina se queden en las orillas y no regresen a las profundidades del mar.

ZONA ROCOSA DE LA PLAYA DONDE SE MUESTRAN RESTOS DE LA FLORA MARINA



Foto 01

Fuente: Propia

Fuente: Propia

INGRESO A TORTUGAS



Foto 03

Fuente: Propia



Foto 04

Fuente: Propia





Fuente: Google Earth

Asimismo, la zona Caleta Sur al estar ubicada en el Cerro Tortuga, tiene la característica que sus orillas sea empinadas y rocosas, y se pueda apreciar el golpe de las olas a la orilla para los fanáticos de la aventura.

Se divisa un paisaje natural con una topografía bastante pronunciada en los alrededores de la bahía de tortugas. De igual manera se puede observar una fauna variada entre aves marinas y peces que abundan en las aguas de Tortugas. A sus orillas se han recreado pequeños muelles para la interacción de los mismos pobladores con el océano.

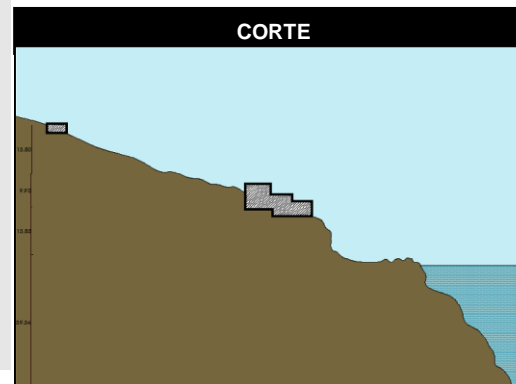


Foto 01

Fuente: propia

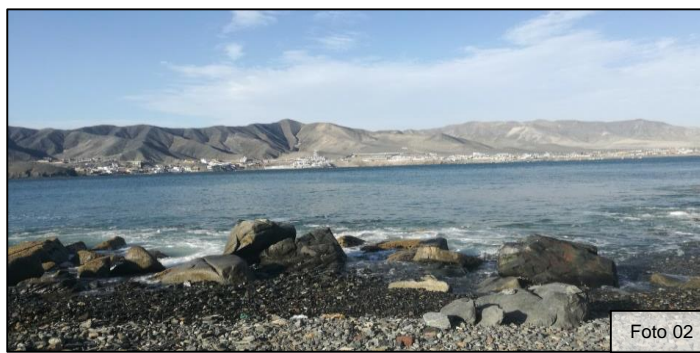


Foto 02

Fuente: propia

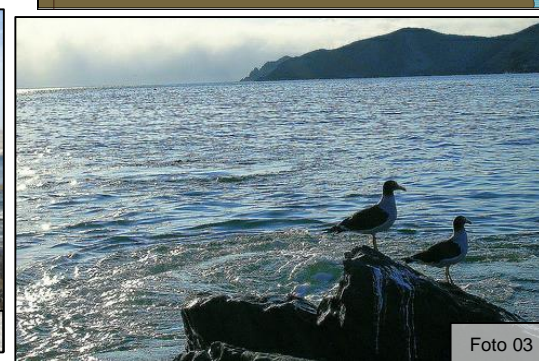
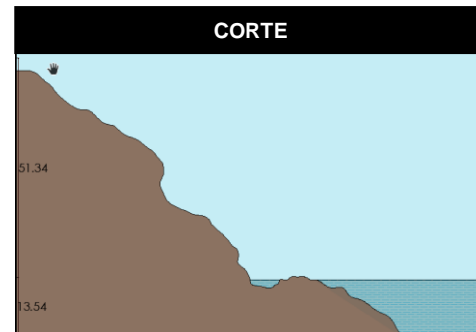


Foto 03

Fuente: propia



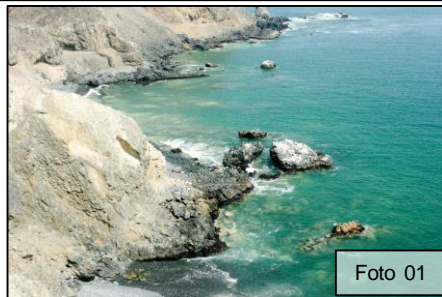
CAPÍTULO III: RESULTADOS	VARIABLE: POTENCIALES NATURALES	NÚMERO DE FICHA: OB 1A – 15 /p.73
OBJETIVO: IDENTIFICAR EL ESTADO ACTUAL DE LOS POTENCIALES NATURALES Y DEL CONTEXTO ARTIFICIAL DEL BALNEARIO TORTUGAS	DIMENSIÓN: NATURALEZA	INDICADOR: RECURSOS NATURALES



Los recursos naturales encontrados en el balneario tortugas, como las playas y cerros, son elementos naturales que pueden potenciar el desarrollo urbano y el evitar su deterioro.

Una PEÑA es una colina, monte o protuberancia rocosa, generalmente aislada de otras elevaciones de mayor altitud en relación a ésta. Normalmente, las peñas se forman cuando un glaciar o una capa de hielo pasan por encima de un área que contiene capas de rocas particularmente elásticas, tratándose a menudo de un tapón de granito o alguna otra estructura volcánica.


Realizando un recorrido por las costas del balneario en la Zona Caleta Sur. Siguiendo por sus bordes rocosos que tiene, y siendo un elemento agradable para los que les gusta la aventura, llegan hacia una cueva formada por la misma naturaleza, donde se encuentra un área libre de contaminación y libre de la inserción del hombre. Igual, siempre se debe tomar medidas de seguridad ante las posibles subidas de marea y la presencia de diferentes especies que viven en esa zona.

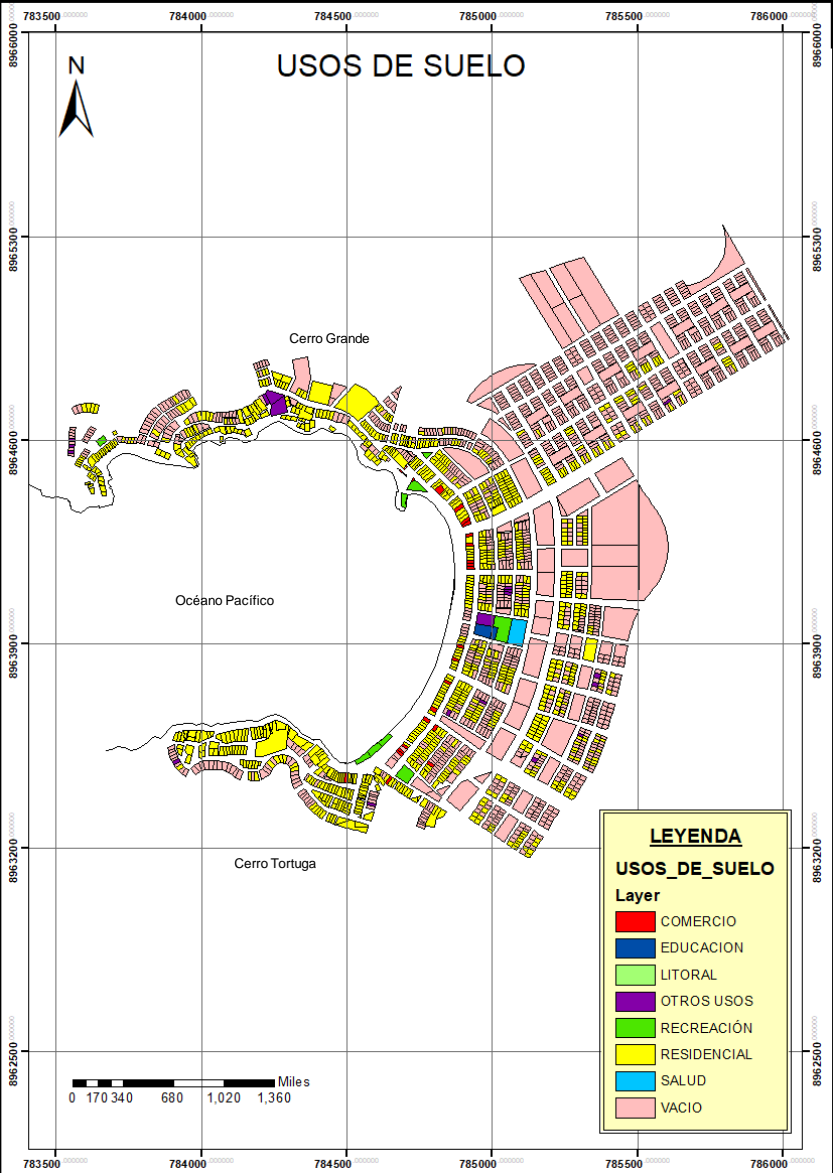


Fuente: Propia



Fuente: Propia

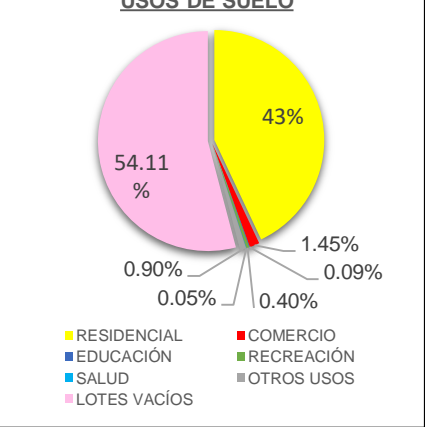
"ESTUDIO DE LOS POTENCIALES NATURALES Y DEL CONTEXTO ARTIFICIAL DEL BALNEARIO TORTUGAS PARA SU DESARROLLO URBANO SOSTENIBLE, 2019"			AUTOR: LOZANO LÓPEZ ANTONELLA MARIAM	
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO – ARQ	SEMESTRE ACADÉMICO 2019 – I	CURSO: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN	ASESORES: ARQ. ISRAEL ROMERO ÁLAMO – ARQ. MIRIAM PÉREZ POÉMAPE	



USOS DE SUELO

En el Balneario Tortugas, se analiza y describe los usos de sueño urbano que posee, para poder conocer el comportamiento dinámico urbano e identificar la distribución de las actividades urbanas dentro del ámbito de estudio. Los datos obtenidos de la investigación fueron realizados por medio de un levantamiento de información de campo que se realizó durante el tiempo de la investigación (Resultados).

	N° LOTES	% LOTES
RESIDENCIAL	951	43%
COMERCIO	32	1.45%
EDUCACIÓN	2	0.09%
RECREACIÓN	9	0.40%
SALUD	1	0.05%
OTROS USOS	19	0.90%
LOTES VACÍOS	1199	54.11%
TOTAL	2213	100%

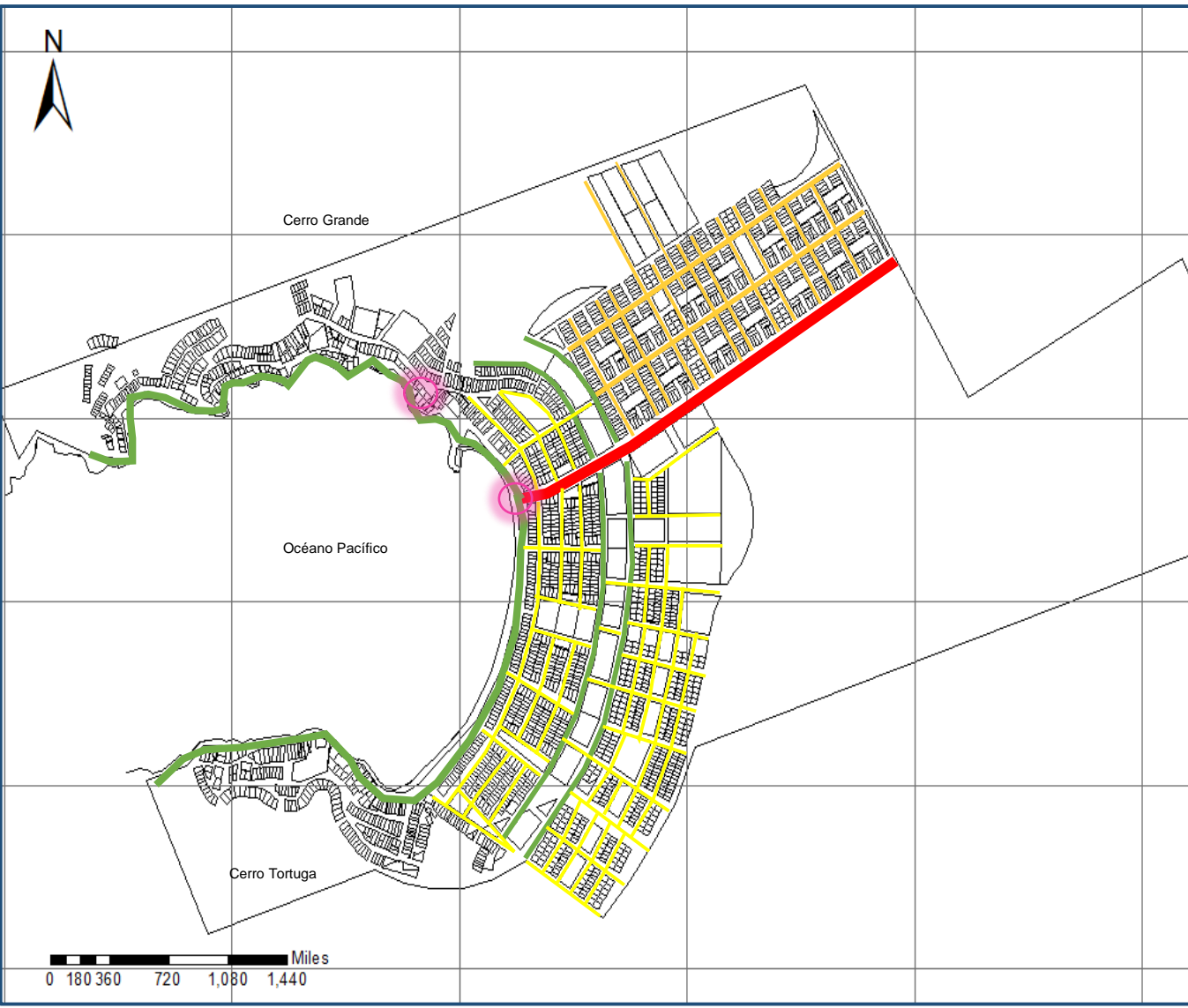


En el Balneario Tortugas predomina en un 54.11% del área urbana los lotes sin uso, que se encuentran principalmente en la zona A y B (zona de expansión urbana) por ser un área que recién está siendo ocupada a partir de la venta de terrenos con una distribución ya planificada por las entidades públicas y privadas, en segundo lugar con un 43% se encuentra el uso residencial que es el que predomina en las áreas ocupadas del Balneario, en un 1.45% se encuentra el uso comercial principalmente ubicado en la zona central por ser la zona más concurrida para los turistas y visitantes, en un 0.90% otros usos donde se encuentran los equipamientos culturales, en un 0.40% están las áreas de recreación entre ellas los parques y lozas deportivas y en un 0.05% salud por contar solo con un Puesto de Salud para todo el Balneario.

- Según los usos de sueño urbano del Balneario Tortugas se puede deducir las siguientes problemáticas:
- ✓ La mayor parte del área total del Balneario se encuentra deshabitada, lo que puede ser el resultado de las carencias urbanas que posee el Balneario.
 - ✓ El uso residencial al uno de los que más predomina no es abastecido por los diferentes servicios sociales y culturales que debería tener un centro poblado como el de Tortugas.
 - ✓ Las áreas de recreación son casi nulas, presenta mucha ausencia de áreas verdes y espacios de recreación, y los pocos que existen, no están en óptimo estado.
 - ✓ Siendo un Balneario que promueve el turismo a nivel provincial y regional, posee un déficit de comercios que deben abastecer tanto a los pobladores como a los visitantes y que disponga de los recursos necesarios para la estadía en la zona.
 - ✓ La educación y salud no abastecen a una zona urbana como es Tortugas, lo que genera la necesidad de trasladarse para encontrar calidad.



CAPÍTULO III: RESULTADOS	VARIABLE: CONTEXTO ARTIFICIAL	NÚMERO DE FICHA: OB 1A – 17/p.75
OBJETIVO: IDENTIFICAR EL ESTADO ACTUAL DE LOS POTENCIALES NATURALES Y DEL CONTEXTO ARTIFICIAL DEL BALNEARIO TORTUGAS	DIMENSIÓN: FUNCIONAL	INDICADOR: CIRCULACIÓN



NODOS

“Los nodos son todos aquellos puntos estratégicos de la ciudad a los que puede ingresar el observador y constituyen los focos intensivos de los que parte o los que se encamina. Pueden ser ante todo confluencia, sitios de una ruptura en el transporte, un cruce o una convergencia de sendas, momentos de paso de una estructura a otra. O bien pueden ser concentraciones cuya importancia se debe a la condensación de determinado uso o carácter físico, ejemplo de esto una esquina donde se reúne la gente o una plaza cercana” (Lynch, 1959, p. 04)

Ubicado entre av. Malecon grau y av. antigua panamericana se encuentra un mercado conformado por unos stand de comercio donde las personas van a socializar y a consumir. Aparte en esa zona se estacionan los vehículos (mini bus) que saldrán de tortugas hacia el exterior.

Fuente: propia

Ubicado entre av. Principal y av. Malecon grau. Una zona comercial que da la bienvenida a los visitantes porque también es donde los vehículos se estacionan al momento de llegar al balneario.

Fuente: Google Earth

- El **FLUJO PRINCIPAL** se reconoce como la av principal que es único ingreso a éste balneario, por el cual cualquier vehículo ingresará por ésta vía.
- Los **FLUJOS SECUNDARIOS** son las av. malecon grau, av. antigua panamericana, av. La Rivera de tortugas, por ser las vías por donde se puede circular a lo largo de todo el balneario así sea en una zona plana como en las zonas elevadas ubicadas en los cerros.
- Los **FLUJOS TERCARIOS** son las vías locales del balneario que permiten a los vehículos y a los pobladores acceder a los lotes existentes conectando toda la zona en si misma.
- Las **VÍAS DE EXPANSIÓN** son las vías que no poseen un tratamiento vial por ser una zona que recientemente se está poblando, más si existe un flujo de los pobladores y vehículos para llegar a los lotes nuevos que están habitando la zona.

CONFIGURACIÓN ESPACIAL

El Balneario Tortugas, posee diversos equipamientos de diversos usos se han enfocado en un solo sector, en la Zona Central, generando la focalización de funciones y actividades urbanas, aunque no posea la mayor concentración de infraestructuras urbanas con respecto al estado de conservación, materialidad y altura.

El comportamiento urbano responde al uso que se le ha tomado al balneario, siendo destino de actividades turísticas y recreativas gracias a la existencia de diversos elementos y recursos naturales, como:

VISUALES



Fuente: Propia

INTERACCIÓN CON EL MAR



Fuente: Propia

PESCA ARTESANAL



Fuente: Propia

CERRO TORTUGA



Fuente: Propia

MAR



Fuente: Propia

CERRO GRANDE



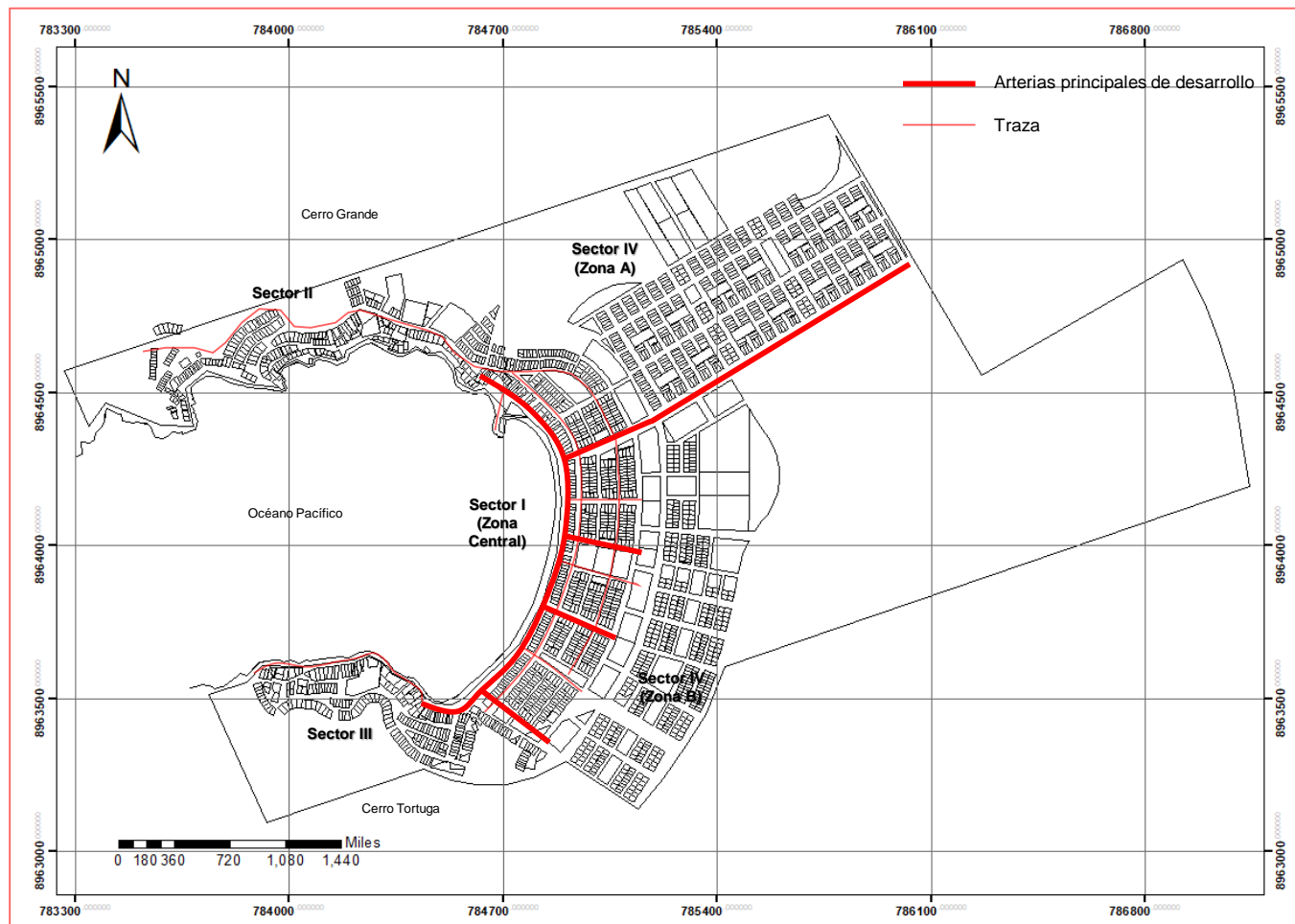
Fuente: Propia

Con todo lo anterior, el Balneario Tortugas posee una configuración espacial en forma de anillo, ya que se ha desarrollado la concentración de infraestructuras de usos multifinalitarios alrededor de un gran espacio abierto, repartiendo a partir de ahí a los otros sectores que también forman parte del centro poblado.

SECTORES DEL ÁMBITO DE ESTUDIO

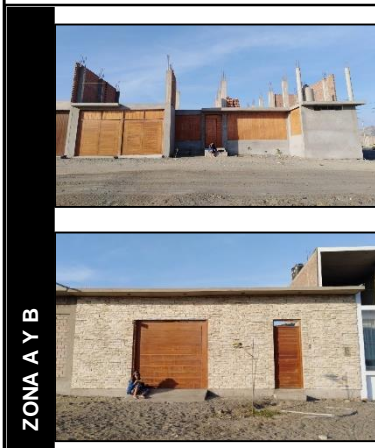
El ámbito de estudio está sectorizado en cuatro áreas:

- Sector I, denominado Zona Central
- Sector II, comprende la Zona Caleta Norte
- Sector III, comprende la Zona Caleta Sur
- Sector IV, comprende la Zona A y B (Zona Reservada)



CAPÍTULO III: RESULTADOS	VARIABLE: POTENCIALES NATURALES	NÚMERO DE FICHA: OB 1A – 19/p.77
OBJETIVO: IDENTIFICAR EL ESTADO ACTUAL DE LOS POTENCIALES NATURALES Y DEL CONTEXTO ARTIFICIAL DEL BALNEARIO TORTUGAS	DIMENSIÓN: EDIFICACIONES EXISTENTES	INDICADOR: SELECCIÓN DE MUESTRA

ZONA CENTRAL



	RESIDENCIAL	COMERCIO	EDUCACION	RECREACION	SALUD	OTROS USOS
ZONA CENTRAL	689	21	2	7	1	18
ZONA CALETA NORTE	275	10	0	1	0	1
ZONA CALETA SUR	246	1	0	0	0	0
ZONA A Y B	70	0	0	0	0	0



ZONA CALETA SUR

ZONA CALETA NORTE

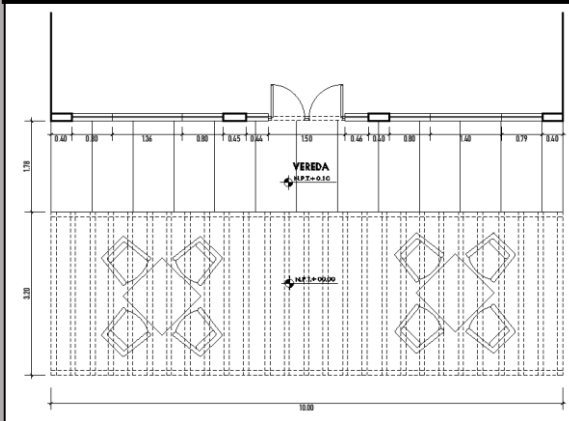


CAPÍTULO III: RESULTADOS	VARIABLE: POTENCIALES NATURALES	NÚMERO DE FICHA: OB 1A – 20/p.78
OBJETIVO: IDENTIFICAR EL ESTADO ACTUAL DE LOS POTENCIALES NATURALES Y DEL CONTEXTO ARTIFICIAL DEL BALNEARIO TORTUGAS	DIMENSIÓN: EDIFICACIONES EXISTENTES	INDICADOR: N° DE EDIFICACIONES - N° DE PISOS – TIPOLOGÍA – S. BÁSICOS – E. DE LA EDIFICACIÓN – S. CONSTRUCTIVO - MATERIALIDAD

ZONA CENTRAL

	NÚMERO DE PISOS	TIPOLOGÍA	SERVICIOS BÁSICOS			ESTADO DE LA EDIFICACIÓN	SISTEMA CONSTRUCTIVO	MATERIALIDAD
			LUZ	AGUA	DESAGÜE			
Restaurant "César"	2	Comercio	Si	Camión Cisterna	Pozo Séptico	Bueno	Tradicional	Concreto

TRATAMIENTO EXTERIOR



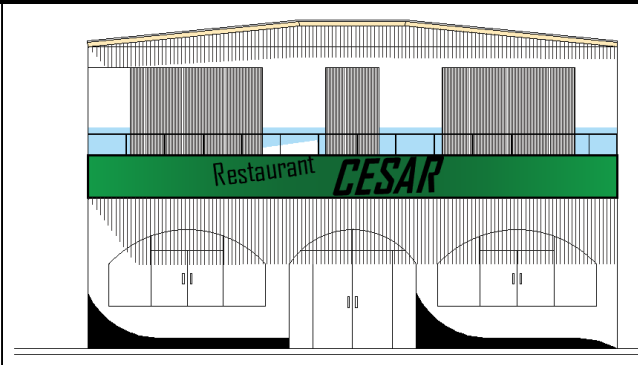
Fuente: Elaboración Propia

FOTO DEL TRATAMIENTO EXTERIOR



Fuente: Propia

ELEVACIÓN



Fuente: Elaboración Propia

El Restaurant Cevichería Cesar es un conocido comercio de dos pisos que se encuentra ubicado en la Av Malecón Grau, frente a la playa Central, el estado es que se encuentra es bueno por el mantenimiento que lleva y actualmente está siendo construido por la parte posterior para poder brindar a los visitantes el servicio de alojamiento a precios cómodos a partir de 25 soles la noche. En los servicios básicos cuenta con luz, agua recibida por los camiones cisternas y cuenta con pozo séptico para el tratamiento de aguas residuales. Los platillos que se brindan en éste restaurant son recursos extraídos de la misma zona de Tortugas.

El Restaurant Cesar busca mantener una relación con su entorno, no muy correcta ya que posee un área en el exterior que ocupa la zona de los estacionamientos, pero si responde a las necesidades de los usuarios ya que posee en esta área de mesas. Luego, al frente del restaurante, cruzando la vía vehicular, muy próximo a la zona se encuentra una extensión más del área de mesas que es propia de este restaurante donde se puede deducir la intención del dueño por ganar más área de mesas pero intentar que los consumidores estén próximos a la playa, también ésta área es alquilada a los bañistas que deseen estar en la zona.

FOTO DEL EXTERIOR



Fuente: Propia

FOTO DEL EXTERIOR



Fuente: Propia

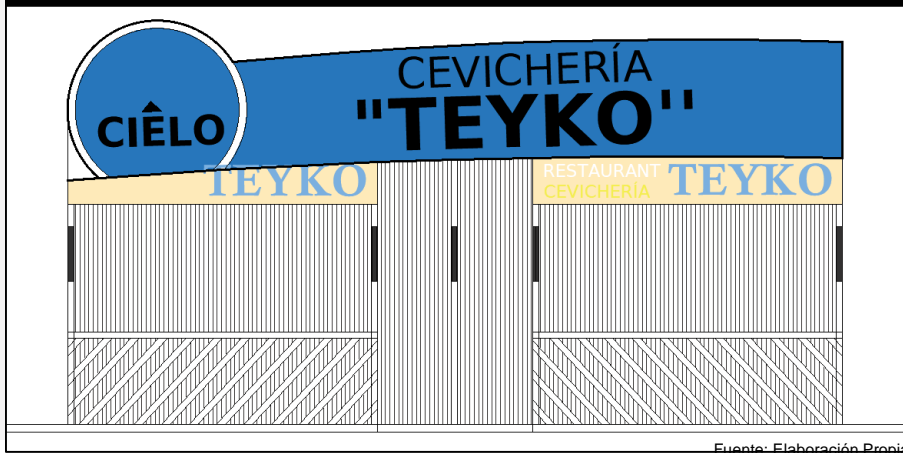


CAPÍTULO III: RESULTADOS	VARIABLE: POTENCIALES NATURALES	NÚMERO DE FICHA: OB 1A – 21/p.79
OBJETIVO: IDENTIFICAR EL ESTADO ACTUAL DE LOS POTENCIALES NATURALES Y DEL CONTEXTO ARTIFICIAL DEL BALNEARIO TORTUGAS	DIMENSIÓN: EDIFICACIONES EXISTENTES	INDICADOR: N° DE EDIFICACIONES - N° DE PISOS – TIPOLOGÍA – S. BÁSICOS – E. DE LA EDIFICACIÓN – S. CONSTRUCTIVO - MATERIALIDAD

ZONA CENTRAL

	NÚMERO DE PISOS	TIPOLOGÍA	SERVICIOS BÁSICOS			ESTADO DE LA EDIFICACIÓN	SISTEMA CONSTRUCTIVO	MATERIALIDAD
			LUZ	AGUA	DESAGÜE			
Restaurant "Teyko"	1	Comercio	Si	Camión Cisterna	Pozo Séptico	Bueno	Tradicional	Concreto

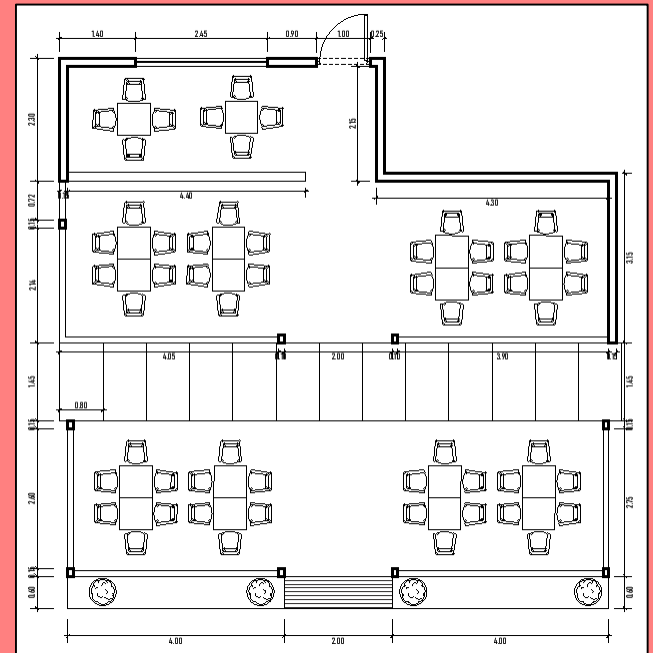
FACHADA PRINCIPAL



Fuente: Elaboración Propia

La Cevichería Teyko es un restaurant ubicado en la zona Central frente a la playa central siendo un edificio comercial que posee los servicios básicos de luz, alumbrado público, agua repartida por los camiones cisterna directo a los tanques de agua de cada edificación y desagüe por pozo séptico. En época de invierno no brinda servicio a la población por no ser una temporada donde haya muchos consumidores en el Balneario Tortugas.

Se puede apreciar en el área de mesas del restaurant Teyko como ha acondicionado esta zona para que ocupe el área pública de la vereda. Al ser un área que parece cerrada, los transeúntes que circulan muchas veces no se sienten en la comodidad de recorrer por la vereda en los momentos que está ocupada por los consumidores y optan por evadir o rodear éste restaurante. Muy aparte que también ocupo el área de estacionamiento que debería tener cada lotización en esta zona.



Fuente: Elaboración Propia

FOTO LATERAL



Fuente: Propia

FOTO DE FACHADA PRINCIPAL



Fuente: Propia

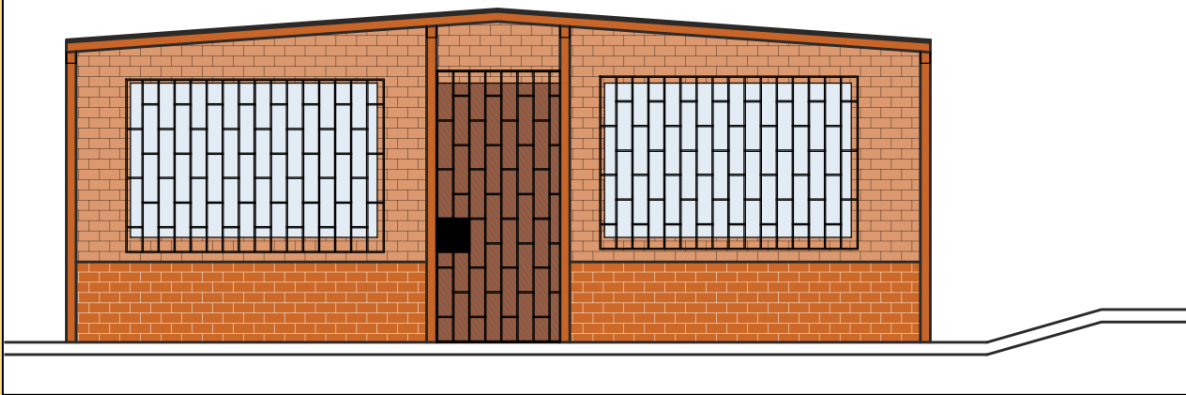


CAPÍTULO III: RESULTADOS	VARIABLE: POTENCIALES NATURALES	NÚMERO DE FICHA: OB 1A – 22/p.80
OBJETIVO: IDENTIFICAR EL ESTADO ACTUAL DE LOS POTENCIALES NATURALES Y DEL CONTEXTO ARTIFICIAL DEL BALNEARIO TORTUGAS	DIMENSIÓN: EDIFICACIONES EXISTENTES	INDICADOR: N° DE EDIFICACIONES - N° DE PISOS – TIPOLOGÍA – S. BÁSICOS – E. DE LA EDIFICACIÓN – S. CONSTRUCTIVO - MATERIALIDAD

ZONA CENTRAL

Vivienda 01	NÚMERO DE PISOS	TIPOLOGÍA	SERVICIOS BÁSICOS			ESTADO DE LA EDIFICACIÓN	SISTEMA CONSTRUCTIVO	MATERIALIDAD
			LUZ	AGUA	DESAGÜE			
	1	Residencial	Si	Camión Cisterna	Pozo Séptico	Regular	Tradicional	Concreto Triplay

FACHADA PRINCIPAL



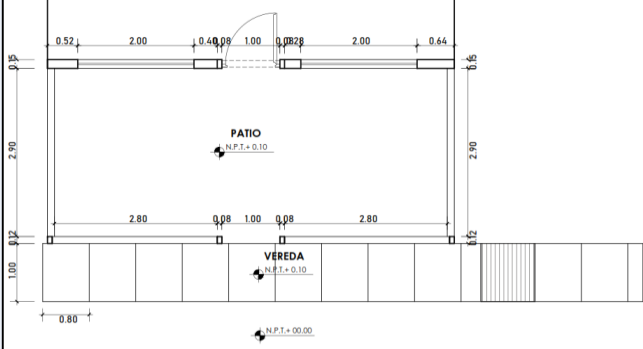
Fuente: Elaboración Propia

La vivienda número 01 en la muestra se encuentra ubicada en una de las vías locales de la zona, donde a pesar de ser medianera los lotes colindantes se encuentran deshabitados, su único intento por relacionarse al entorno es el pequeño patio que posee en su frente, pero a pesar de eso posee ya luz, agua ya que posee un tanque, y desagüe por medio de un pozo séptico.



Fuente: Propia

RELACIÓN DEL RESTAURANTE CON EL EXTERIOR



Fuente: Elaboración Propia



Fuente: Propia



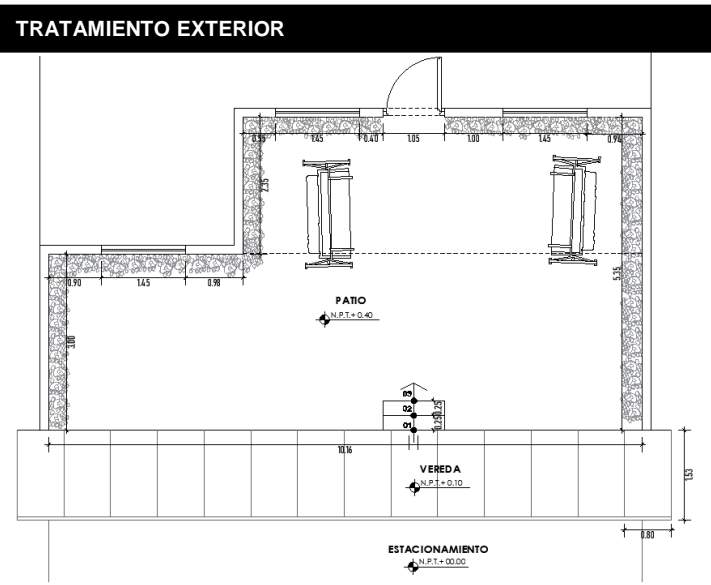
Fuente: Propia



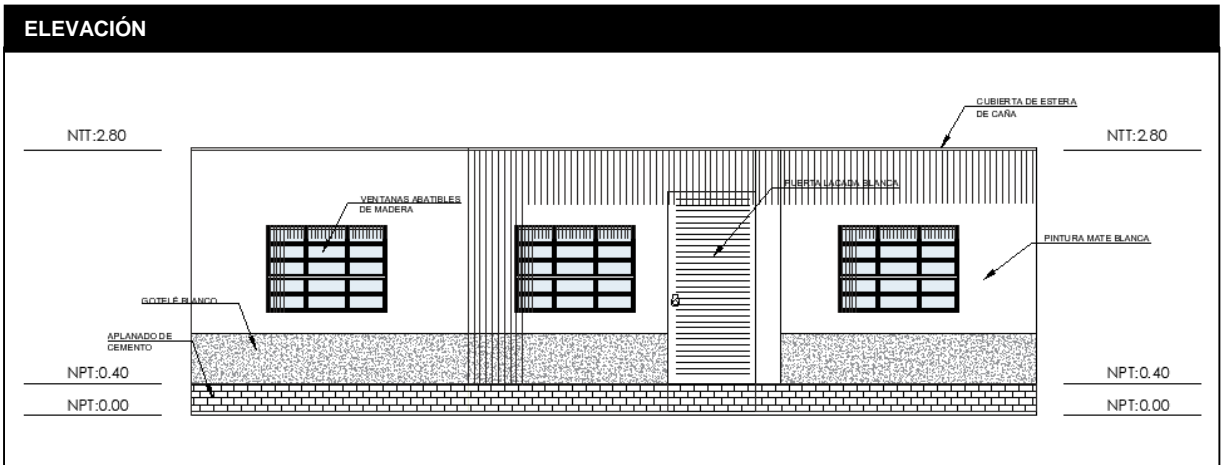
CAPÍTULO III: RESULTADOS	VARIABLE: POTENCIALES NATURALES	NÚMERO DE FICHA: OB 1A – 23/p.81
OBJETIVO: IDENTIFICAR EL ESTADO ACTUAL DE LOS POTENCIALES NATURALES Y DEL CONTEXTO ARTIFICIAL DEL BALNEARIO TORTUGAS	DIMENSIÓN: EDIFICACIONES EXISTENTES	INDICADOR: N° DE EDIFICACIONES - N° DE PISOS – TIPOLOGÍA – S. BÁSICOS – E. DE LA EDIFICACIÓN – S. CONSTRUCTIVO - MATERIALIDAD

ZONA CENTRAL

Vivienda 02	NÚMERO DE PISOS	TIPOLOGÍA	SERVICIOS BÁSICOS			ESTADO DE LA EDIFICACIÓN	SISTEMA CONSTRUCTIVO	MATERIALIDAD
			LUZ	AGUA	DESAGÜE			
	1	Residencial	Si	Camión Cisterna	Pozo Séptico	Regular	Tradicional	Concreto



Fuente: Elaboración Propia



Fuente: Elaboración Propia



Fuente: Propia



Fuente: Propia

Este es un modelo de vivienda que ocupa en la Zona Central del Balneario Tortugas, es netamente vivienda y solo es habitada en temporada de verano, en el exterior se ve como la vivienda ha buscado la manera de adaptarse a la playa brindándole un retiro a desnivel para cualquier reunión familiar ya que frente a esta se encuentra la playa central. El patio posee una cubierta de estera de caña, para los días de sol, así como también en el exterior una cubierta de piedras para poder estacionar los vehículos.



CAPÍTULO III: RESULTADOS	VARIABLE: POTENCIALES NATURALES	NÚMERO DE FICHA: OB 1A – 24/p.82
OBJETIVO: IDENTIFICAR EL ESTADO ACTUAL DE LOS POTENCIALES NATURALES Y DEL CONTEXTO ARTIFICIAL DEL BALNEARIO TORTUGAS	DIMENSIÓN: EDIFICACIONES EXISTENTES	INDICADOR: N° DE EDIFICACIONES - N° DE PISOS – TIPOLOGÍA – S. BÁSICOS – E. DE LA EDIFICACIÓN – S. CONSTRUCTIVO - MATERIALIDAD

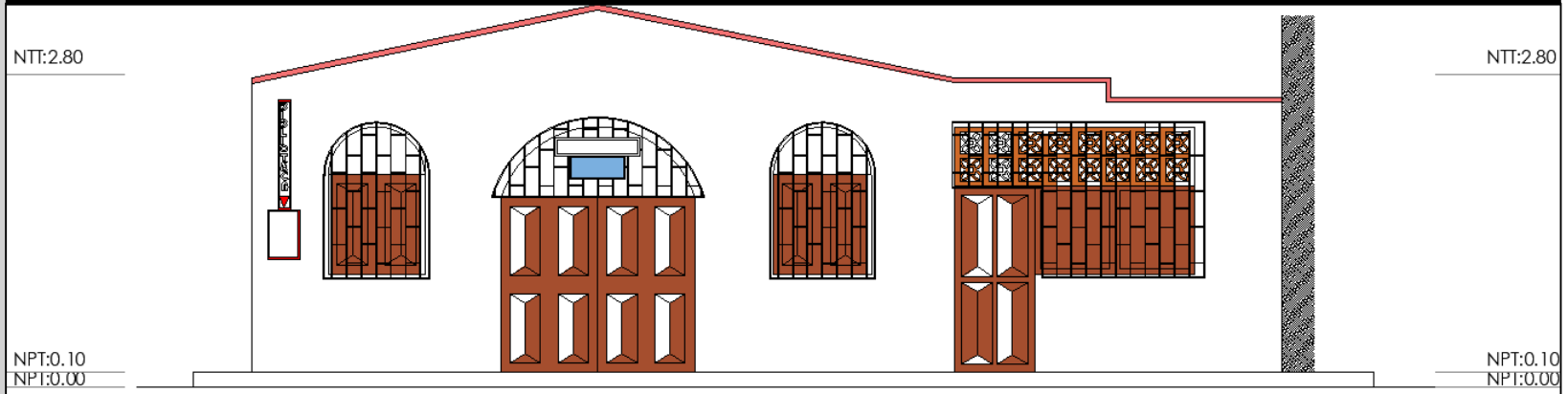
ZONA CENTRAL

Equipamiento Cultural "Biblioteca"	NÚMERO DE PISOS	TIPOLOGÍA	SERVICIOS BÁSICOS			ESTADO DE LA EDIFICACIÓN	SISTEMA CONSTRUCTIVO	MATERIALIDAD
			LUZ	AGUA	DESAGÜE			
	1	Cultural	Si	Camión Cisterna	Pozo Séptico	Regular	Tradicional	Concreto

La biblioteca de tortugas es un equipamiento nuevo, recientemente se ha celebrado el año desde que se inauguró, se ubica en la zona central, al lado de la iglesia católica de tortugas, posee todos los servicios básicos, aunque aún muestra un déficit de en servicio del equipamiento que muestra, e igual, siendo una temporada estudiantil, se encuentra cerrado, solo abre los

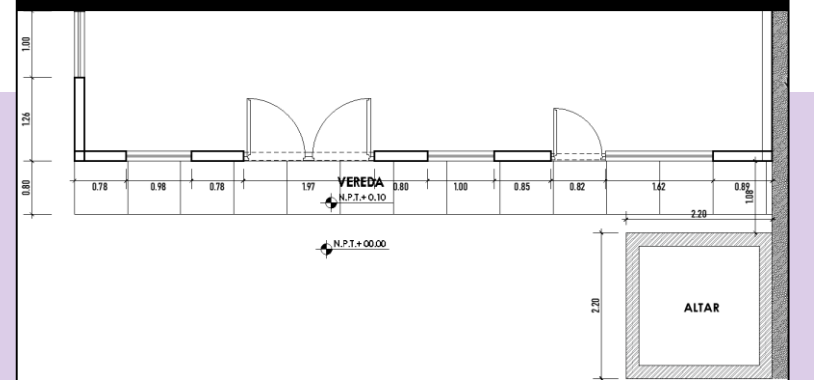
finde de semana pero ante la necesidad de los estudiantes del colegio (que se encuentra cercano a la biblioteca) no brinda un servicio libre. Asimismo, suele ser un punto de reuniones para trabajos siempre y cuando se encuentre disponible, se encuentra en estado regular por las mismas deficiencias que muestra en infraestructura, un poco desgastada y sin un correcto mantenimiento.

FACHADA PRINCIPAL



Fuente: Elaboración Propia

RELACIÓN CON EL EXTERIOR



Fuente: Elaboración Propia



Fuente: Propia



Fuente: Propia

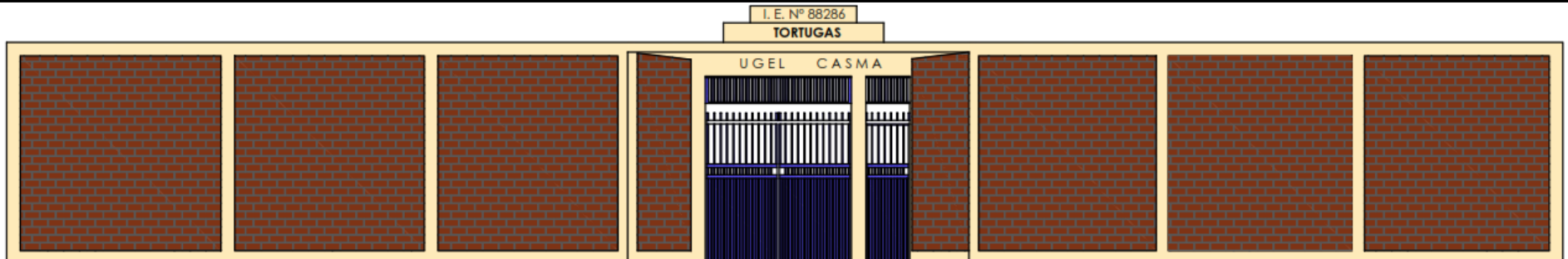


CAPÍTULO III: RESULTADOS	VARIABLE: POTENCIALES NATURALES	NÚMERO DE FICHA: OB 1A – 25/p.83
OBJETIVO: IDENTIFICAR EL ESTADO ACTUAL DE LOS POTENCIALES NATURALES Y DEL CONTEXTO ARTIFICIAL DEL BALNEARIO TORTUGAS	DIMENSIÓN: EDIFICACIONES EXISTENTES	INDICADOR: N° DE EDIFICACIONES - N° DE PISOS – TIPOLOGÍA – S. BÁSICOS – E. DE LA EDIFICACIÓN – S. CONSTRUCTIVO - MATERIALIDAD

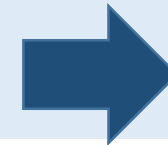
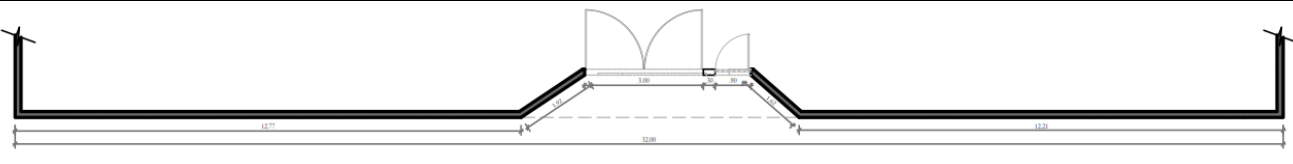
ZONA CENTRAL

Institución Educativa	NÚMERO DE PISOS	TIPOLOGÍA	SERVICIOS BÁSICOS			ESTADO DE LA EDIFICACIÓN	SISTEMA CONSTRUCTIVO	MATERIALIDAD
			LUZ	AGUA	DESAGÜE			
	1	Educativo	Si	Camión Cisterna	Pozo Séptico	Regular	Tradicional	Concreto

FACHADA PRINCIPAL



RELACIÓN CON EL EXTERIOR



La institución educativa de Tortugas que cuenta con un área de 400m², abastece sólo al nivel primario, desde ahí ya se ve las deficiencias del balneario para cumplir con las necesidades básicas de la población, posee alrededor de 4 aulas y con horarios establecidos en la mañana, una losa deportiva interna y un patio de juegos. Su estado de conservación es bueno por el mantenimiento y el cuidado que se tiene.



CAPÍTULO III: RESULTADOS	VARIABLE: POTENCIALES NATURALES	NÚMERO DE FICHA: OB 1A – 26/p.84
OBJETIVO: IDENTIFICAR EL ESTADO ACTUAL DE LOS POTENCIALES NATURALES Y DEL CONTEXTO ARTIFICIAL DEL BALNEARIO TORTUGAS	DIMENSIÓN: EDIFICACIONES EXISTENTES	INDICADOR: N° DE EDIFICACIONES - N° DE PISOS – TIPOLOGÍA – S. BÁSICOS – E. DE LA EDIFICACIÓN – S. CONSTRUCTIVO - MATERIALIDAD

ZONA CENTRAL

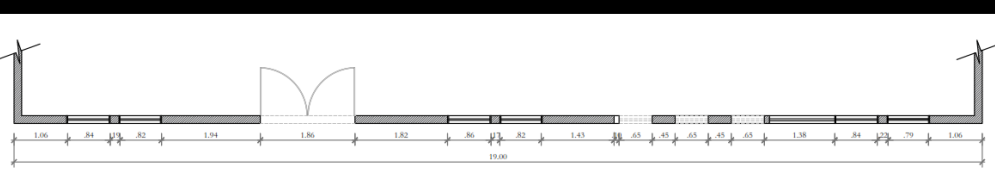
Puesto de Salud de Tortugas	NÚMERO DE PISOS	TIPOLOGÍA	SERVICIOS BÁSICOS			ESTADO DE LA EDIFICACIÓN	SISTEMA CONSTRUCTIVO	MATERIALIDAD
			LUZ	AGUA	DESAGÜE			
	1	Salud	Si	Camión Cisterna	Pozo Séptico	Regular	Tradicional	Concreto

FACHADA PRINCIPAL



El puesto de salud de tortugas se encuentra ubicado en la zona central del balneario, la infraestructura se encuentra en estado óptimo pero el nivel de servicios que brinda aún es bajo, la población residente de tortugas prefiere irse a revisar fuera del centro poblado por las mejoras que presente, lo que causa que el puesto de salud en su mayoría de tiempo se muestre con falta de pacientes o personas que hagan sus cheques, posee todos los servicios básicos, aunque si pozo séptico se encuentra en el exterior para evitar alguna infección en los pacientes.

RELACIÓN CON EL EXTERIOR



"ESTUDIO DE LOS POTENCIALES NATURALES Y DEL CONTEXTO ARTIFICIAL DEL BALNEARIO TORTUGAS PARA SU DESARROLLO URBANO SOSTENIBLE, 2019"			AUTOR:	LOZANO LÓPEZ ANTONELLA MARIAM
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO – ARQ	SEMESTRE ACADÉMICO 2019 – I	CURSO: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN	ASESORES:	ARQ. ISRAEL ROMERO ÁLAMO – ARQ. MIRIAM PÉREZ POÉMAPE

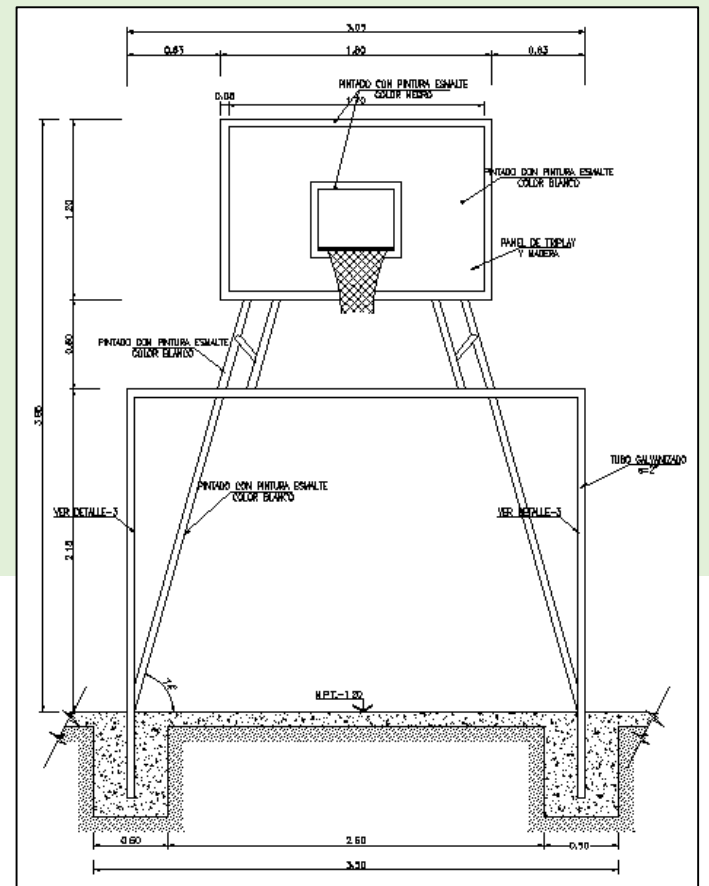
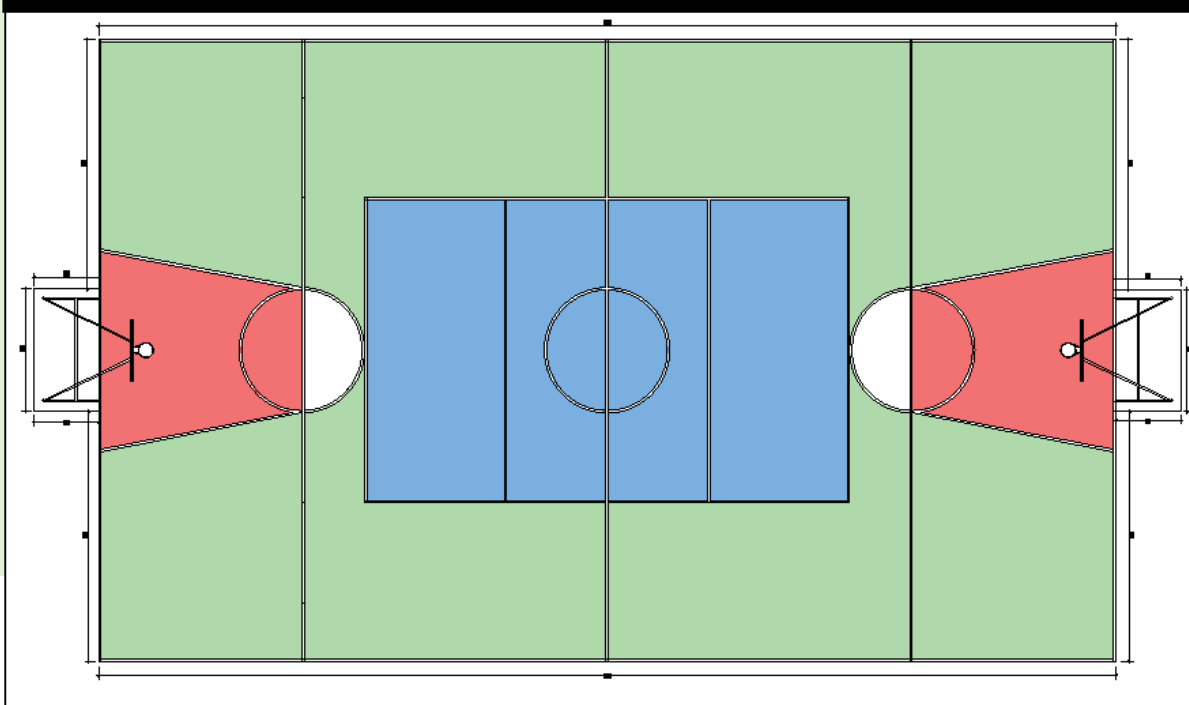


CAPÍTULO III: RESULTADOS	VARIABLE: POTENCIALES NATURALES	NÚMERO DE FICHA: OB 1A – 27/p.85
OBJETIVO: IDENTIFICAR EL ESTADO ACTUAL DE LOS POTENCIALES NATURALES Y DEL CONTEXTO ARTIFICIAL DEL BALNEARIO TORTUGAS	DIMENSIÓN: EDIFICACIONES EXISTENTES	INDICADOR: N° DE EDIFICACIONES - N° DE PISOS – TIPOLOGÍA – S. BÁSICOS – E. DE LA EDIFICACIÓN – S. CONSTRUCTIVO - MATERIALIDAD

ZONA CENTRAL

Losa Deportiva	NÚMERO DE PISOS	TIPOLOGÍA	SERVICIOS BÁSICOS			ESTADO DE LA EDIFICACIÓN	SISTEMA CONSTRUCTIVO	MATERIALIDAD
			LUZ	AGUA	DESAGÜE			
	1	Recreación	Si	NO	NO	Regular	Tradicional	Concreto

VISTA EN PLANTA



La losa deportiva de Tortugas que está ubicada en la zona central, la más próxima a los equipamientos culturales y educativos del balneario, se encuentra en regular estado por la falta de mantenimiento del lugar y al estar en un espacio abierto, esta cubierto de arena y tierra propios del contexto. Pero esta losa tiene iluminación pública que rodea la zona, y también es libre para cualquier persona que desee usarla, no se cobra por su uso.

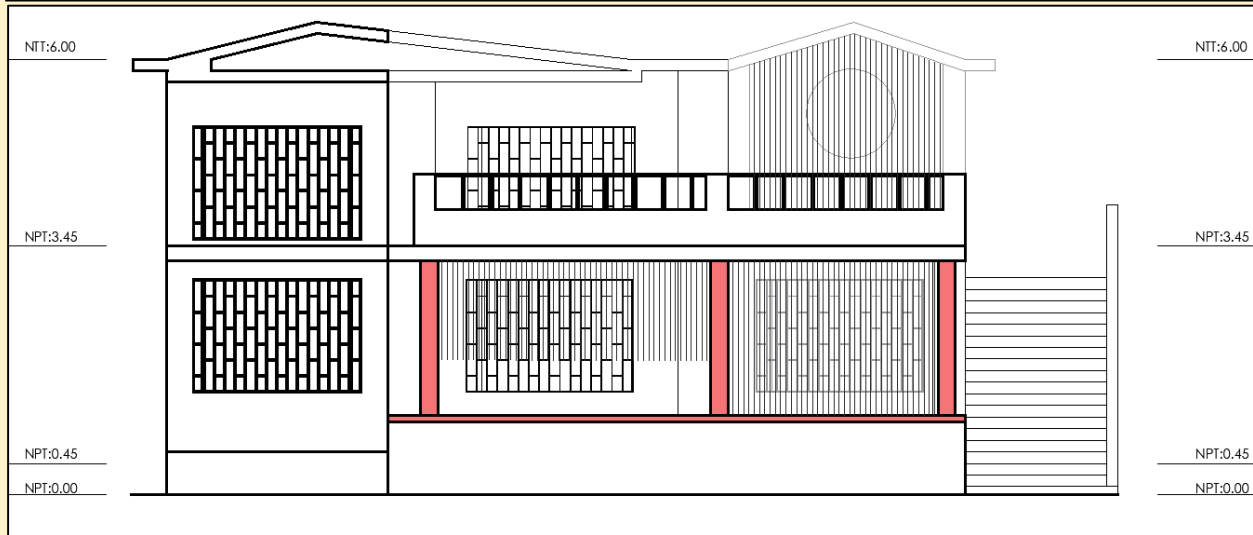


CAPÍTULO III: RESULTADOS	VARIABLE: POTENCIALES NATURALES	NÚMERO DE FICHA: OB 1A – 28/p.86
OBJETIVO: IDENTIFICAR EL ESTADO ACTUAL DE LOS POTENCIALES NATURALES Y DEL CONTEXTO ARTIFICIAL DEL BALNEARIO TORTUGAS	DIMENSIÓN: EDIFICACIONES EXISTENTES	INDICADOR: N° DE EDIFICACIONES - N° DE PISOS – TIPOLOGÍA – S. BÁSICOS – E. DE LA EDIFICACIÓN – S. CONSTRUCTIVO - MATERIALIDAD

ZONA CALETA NORTE

Vivienda 01	NÚMERO DE PISOS	TIPOLOGÍA	SERVICIOS BÁSICOS			ESTADO DE LA EDIFICACIÓN	SISTEMA CONSTRUCTIVO	MATERIALIDAD
			LUZ	AGUA	DESAGÜE			
	1	Residencial	Si	Camión Cisterna	Pozo Séptico	Regular	Tradicional	Concreto

FACHADA PRINCIPAL



La vivienda ubicada en la Zona Caleta Norte se encuentra en estado de conservación bueno, con dos pisos de altura, cuenta con todos los servicios básicos inclusive con iluminación pública y privada, su sistema constructivo es tradicional y el material por el que está hecho es concreto, intenta mantener relación con el entorno por un camino colocado dentro del terreno que comunica los distintos desniveles de la casa y del estacionamiento, inclusive se colocó mobiliario como un pasaje propio de la vivienda, y también posee una vereda que dirige a la orilla de mar.

VISTA POSTERIOR - ESTACIONAMIENTO

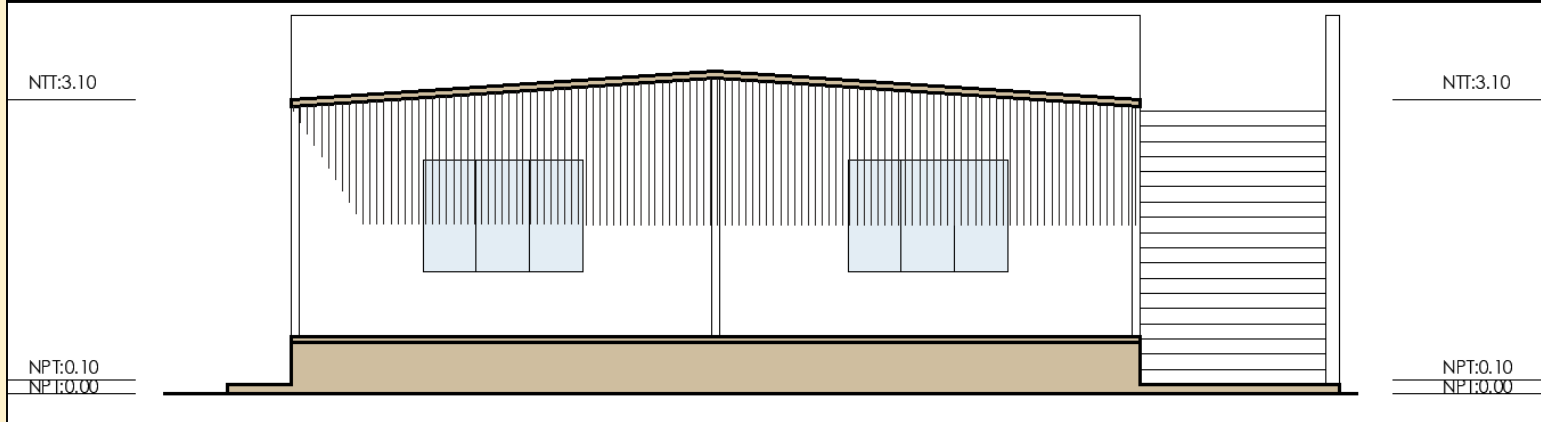


CAPÍTULO III: RESULTADOS	VARIABLE: POTENCIALES NATURALES	NÚMERO DE FICHA: OB 1A – 29/p.87
OBJETIVO: IDENTIFICAR EL ESTADO ACTUAL DE LOS POTENCIALES NATURALES Y DEL CONTEXTO ARTIFICIAL DEL BALNEARIO TORTUGAS	DIMENSIÓN: EDIFICACIONES EXISTENTES	INDICADOR: N° DE EDIFICACIONES - N° DE PISOS – TIPOLOGÍA – S. BÁSICOS – E. DE LA EDIFICACIÓN – S. CONSTRUCTIVO - MATERIALIDAD

ZONA CALETA NORTE

Vivienda 02	NÚMERO DE PISOS	TIPOLOGÍA	SERVICIOS BÁSICOS			ESTADO DE LA EDIFICACIÓN	SISTEMA CONSTRUCTIVO	MATERIALIDAD
			LUZ	AGUA	DESAGÜE			
	1	Residencial	Si	Camión Cisterna	Pozo Séptico	Regular	Tradicional	Concreto

FACHADA PRINCIPAL



La vivienda ubicada en la Zona Caleta Norte se encuentra en estado de conservación regular por la falta de mantenimiento de su infraestructura, pero intenta mantener relación con el entorno por un camino colocado dentro del terreno que comunica los distintos desniveles de la casa y del estacionamiento, inclusive se colocó mobiliario como un pasaje propio de la vivienda.



Fuente: Propia




Fuente: Propia



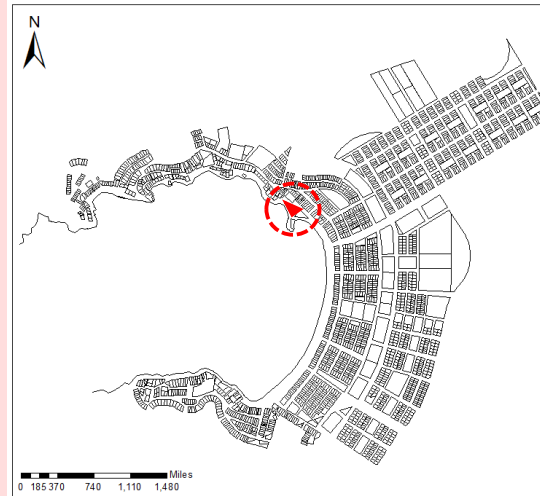
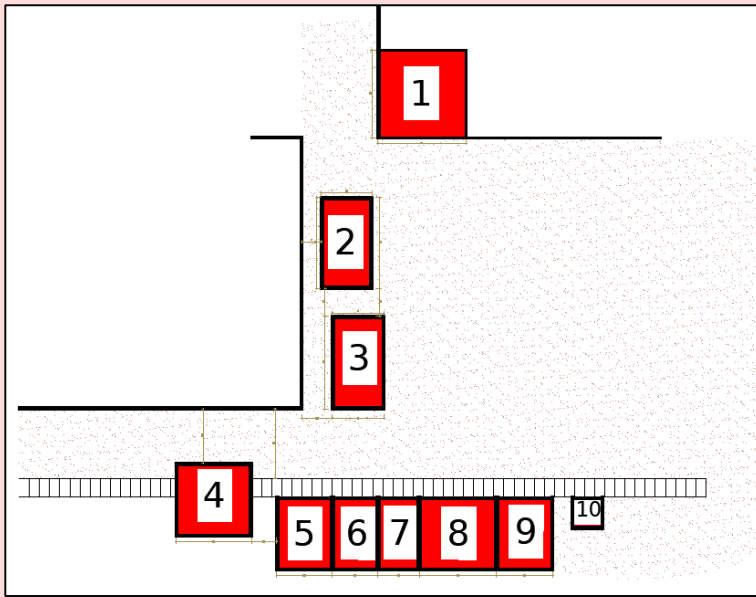
Fuente: Propia



Fuente: Propia

"ESTUDIO DE LOS POTENCIALES NATURALES Y DEL CONTEXTO ARTIFICIAL DEL BALNEARIO TORTUGAS PARA SU DESARROLLO URBANO SOSTENIBLE, 2019"			AUTOR:	LOZANO LÓPEZ ANTONELLA MARIAM
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO – ARQ	SEMESTRE ACADÉMICO 2019 – I	CURSO: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN	ASESORES: ARQ. ISRAEL ROMERO ÁLAMO – ARQ. MIRIAM PÉREZ POÉMAPE	

ZONA CALETA NORTE



En Tortugas, no existe un mercado adecuado para la zona, pero, éstos puestos de Stands ubicado en la Zona Caleta norte en una área informal realizada por los mismos pobladores para poder abastecer las necesidades básicas de la población.

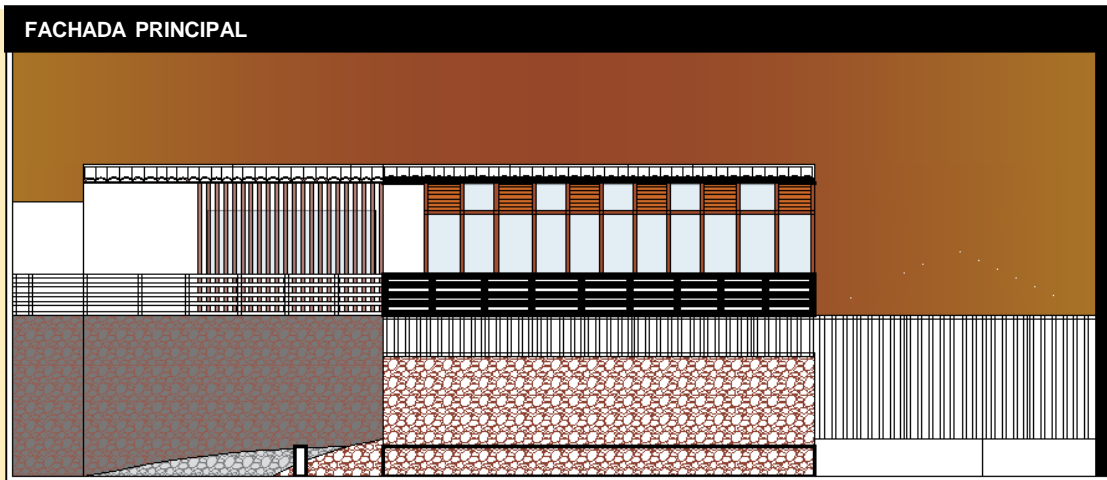
Con una cantidad de 10 stand construidos con triplay y otros materiales reciclables sirve como una punto de interacción (nodo) entre los pobladores y los visitantes, está próximo al puerto de tortugas, así como también la zona se considera como un paradero para los vehículos públicos que salen de Tortugas, en su mayoría solo hay vehículos con destino a Casma, así que se vuelve muy dificultoso encontrar un auto directo a Chimbote, de la misma forma no poseen iluminación pública y estos vehículos solo abastecen a la población hasta las 6:30pm. Su servicio de venta son los abarotes, comidas, menús a precios cómodos, así como en algunos puestos cuentan con bebidas alcohólicas.



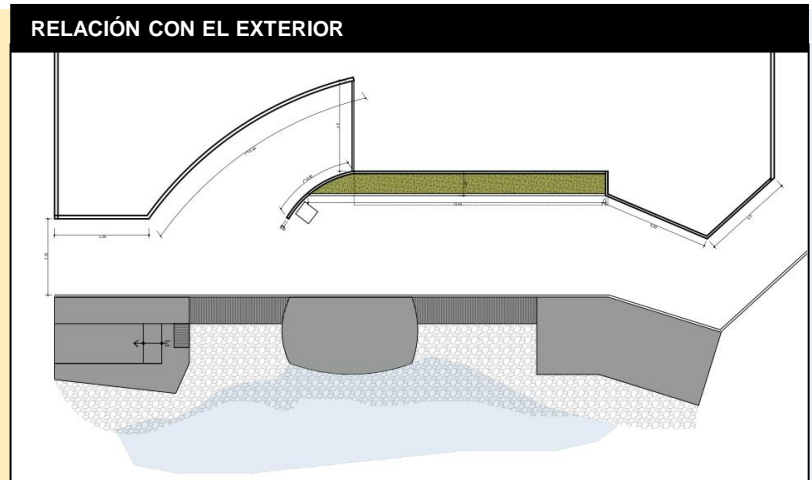
CAPÍTULO III: RESULTADOS	VARIABLE: POTENCIALES NATURALES	NÚMERO DE FICHA: OB 1A – 31/p.89
OBJETIVO: IDENTIFICAR EL ESTADO ACTUAL DE LOS POTENCIALES NATURALES Y DEL CONTEXTO ARTIFICIAL DEL BALNEARIO TORTUGAS	DIMENSIÓN: EDIFICACIONES EXISTENTES	INDICADOR: N° DE EDIFICACIONES - N° DE PISOS – TIPOLOGÍA – S. BÁSICOS – E. DE LA EDIFICACIÓN – S. CONSTRUCTIVO - MATERIALIDAD

ZONA CALETA SUR

Vivienda 01	NÚMERO DE PISOS	TIPOLOGÍA	SERVICIOS BÁSICOS			ESTADO DE LA EDIFICACIÓN	SISTEMA CONSTRUCTIVO	MATERIALIDAD
			LUZ	AGUA	DESAGÜE			
	2	Residencial	Si	Camión Cisterna	Pozo Séptico	Buena	Tradicional	Concreto / Piedra / Madera



Fuente: Elaboración Propia



Fuente: Elaboración Propia



Fuente: Propia



Fuente: Propia



Fuente: Propia

La vivienda ubicada en la zona sur del balneario presenta dos niveles de tipología residencial cuenta con los servicios básico de luz agua desagüe, y su estado de edificación es muy bueno hecha por materiales como la piedra el concreto, partes de madera y busca mantener una relación con el entorno, frente a ella existe un pequeño muellecito propio para poder mantener una relación directa con el océano.

"ESTUDIO DE LOS POTENCIALES NATURALES Y DEL CONTEXTO ARTIFICIAL DEL BALNEARIO TORTUGAS PARA SU DESARROLLO URBANO SOSTENIBLE, 2019"			AUTOR:	LOZANO LÓPEZ ANTONELLA MARIAM
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO – ARQ	SEMESTRE ACADÉMICO 2019 – I	CURSO: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN	ASESORES:	ARQ. ISRAEL ROMERO ÁLAMO – ARQ. MIRIAM PÉREZ POÉMAPE

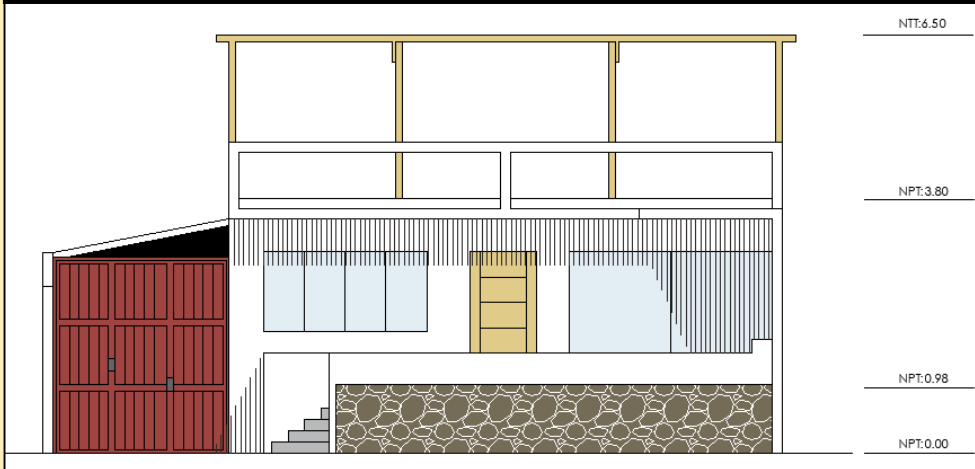


CAPÍTULO III: RESULTADOS	VARIABLE: POTENCIALES NATURALES	NÚMERO DE FICHA: OB 1A – 32/p.90
OBJETIVO: IDENTIFICAR EL ESTADO ACTUAL DE LOS POTENCIALES NATURALES Y DEL CONTEXTO ARTIFICIAL DEL BALNEARIO TORTUGAS	DIMENSIÓN: EDIFICACIONES EXISTENTES	INDICADOR: N° DE EDIFICACIONES - N° DE PISOS – TIPOLOGÍA – S. BÁSICOS – E. DE LA EDIFICACIÓN – S. CONSTRUCTIVO - MATERIALIDAD

ZONA CALETA SUR

Vivienda 02	NÚMERO DE PISOS	TIPOLOGÍA	SERVICIOS BÁSICOS			ESTADO DE LA EDIFICACIÓN	SISTEMA CONSTRUCTIVO	MATERIALIDAD
			LUZ	AGUA	DESAGÜE			
	2	Residencial	Si	Camión Cisterna	Pozo Séptico	Buena	Tradicional	Concreto / Madera

FACHADA PRINCIPAL



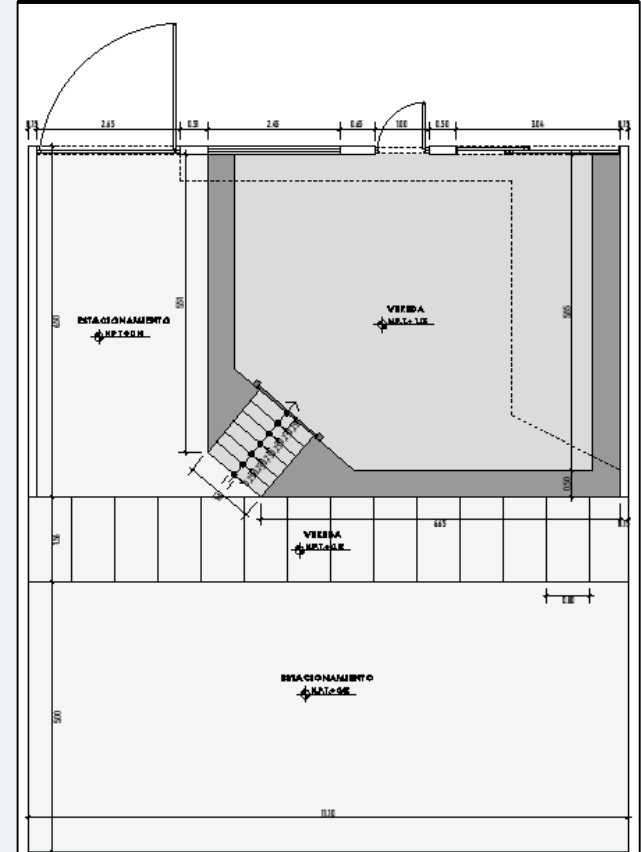
Fuente: Propia



Fuente: Propia

La vivienda ubicada en la zona sur del balneario presenta dos niveles de tipología residencial cuenta con los servicios básico de luz agua desagüe, y su estado de edificación es muy buen, posee un patio que busca integrarse a su entorno, pero se comunica por medio de una mampara con su interior, también cuenta con 3 estacionamientos externos, y está realizado con concreto con pérgolas de madera en la terraza para eventos que presenta.

RELACIÓN CON EL EXTERIOR

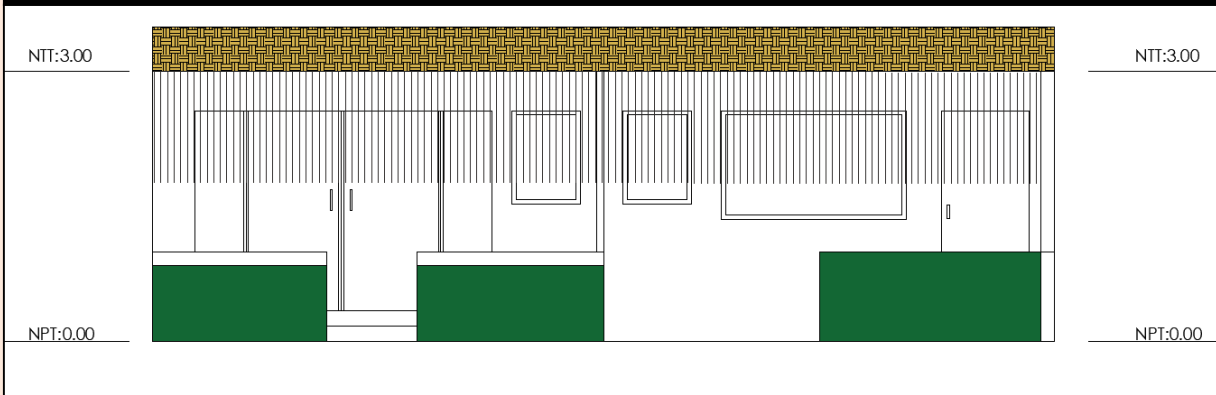


CAPÍTULO III: RESULTADOS	VARIABLE: POTENCIALES NATURALES	NÚMERO DE FICHA: OB 1A – 33/p.91
OBJETIVO: IDENTIFICAR EL ESTADO ACTUAL DE LOS POTENCIALES NATURALES Y DEL CONTEXTO ARTIFICIAL DEL BALNEARIO TORTUGAS	DIMENSIÓN: EDIFICACIONES EXISTENTES	INDICADOR: N° DE EDIFICACIONES - N° DE PISOS – TIPOLOGÍA – S. BÁSICOS – E. DE LA EDIFICACIÓN – S. CONSTRUCTIVO - MATERIALIDAD

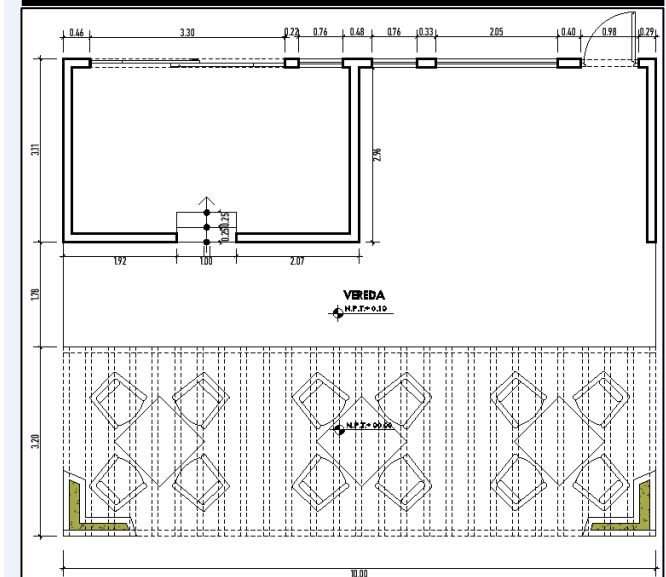
ZONA CALETA SUR

Restaurante	NÚMERO DE PISOS	TIPOLOGÍA	SERVICIOS BÁSICOS			ESTADO DE LA EDIFICACIÓN	SISTEMA CONSTRUCTIVO	MATERIALIDAD
			LUZ	AGUA	DESAGÜE			
	1	Comercio	Si	Camión Cisterna	Pozo Séptico	Buena	Tradicional	Concreto / Piedra / Madera

FACHADA PRINCIPAL



RELACIÓN CON EL EXTERIOR



Fuente: Propia



Fuente: Propia

Este Restaurant Cevichería se encuentra ubicado terminando la Av Malecón Grau en la zona caleta sur, el estado es que se encuentra es bueno por el mantenimiento que lleva. En los servicios básicos cuenta con luz, agua recibida por los camiones cisternas y cuenta con pozo séptico para el tratamiento de aguas residuales. Los platillos que se brindan en éste restaurant son recursos extraídos de la misma zona de Tortugas. Busca mantener una relación con su entorno, no muy correcta ya que posee un área en el exterior que ocupa la zona de los estacionamientos, pero si responde a las necesidades de los usuarios ya que posee en esta área de mesas.



CAPÍTULO III: RESULTADOS	VARIABLE: POTENCIALES NATURALES	NÚMERO DE FICHA: OB 1A – 34/p.92
OBJETIVO: IDENTIFICAR EL ESTADO ACTUAL DE LOS POTENCIALES NATURALES Y DEL CONTEXTO ARTIFICIAL DEL BALNEARIO TORTUGAS	DIMENSIÓN: EDIFICACIONES EXISTENTES	INDICADOR: N° DE EDIFICACIONES - N° DE PISOS – TIPOLOGÍA – S. BÁSICOS – E. DE LA EDIFICACIÓN – S. CONSTRUCTIVO – MATERIALIDAD

ZONA A Y B (ZONA RESERVADA)

Vivienda 01	NÚMERO DE PISOS	TIPOLOGÍA	SERVICIOS BÁSICOS			ESTADO DE LA EDIFICACIÓN	SISTEMA CONSTRUCTIVO	MATERIALIDAD
			LUZ	AGUA	DESAGÜE			
	1	Residencial	Si	Camión Cisterna	Pozo Séptico	Regular	Tradicional	Concreto

FACHADA PRINCIPAL

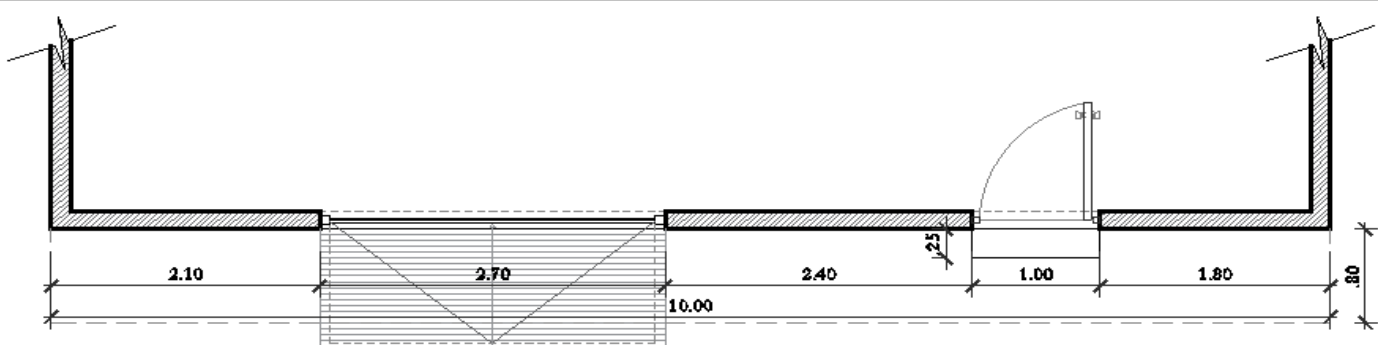
NTT: 3.50

NPT: 0.40
NPT: 0.00

NTT: 3.50

NPT: 0.40
NPT: 0.00

RELACIÓN CON EL EXTERIOR



Este es un modelo de vivienda que ocupa en la Zona A y B (área de expansión), es netamente vivienda aún está en proceso de construcción porque interior aun no cuenta con todos los espacios requeridos de una vivienda, tampoco se ve un adecuado tratamiento con el entorno que presenta, aunque, esta zona donde está ubicada no tiene aproximación a la playa y puede mantener una imagen urbana diferente a la de las otras viviendas de otras zona que si se encuentran en pendiente y con otro tipo de necesidades, está cubierta su fachada por piedra laja, cuenta con un nivel y con todos los servicios básicos, pero a pesar de esto se encuentra deshabilita por no estar construida totalmente.

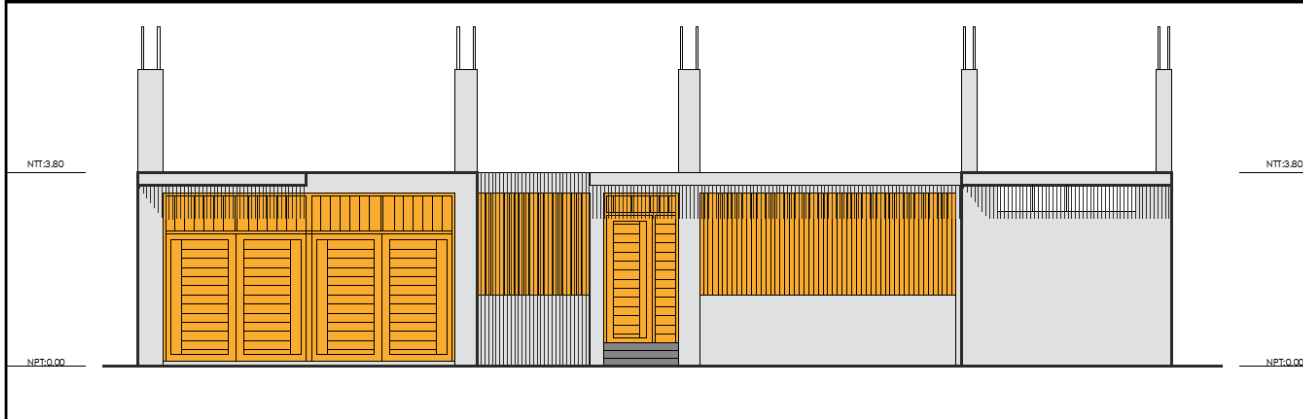


CAPÍTULO III: RESULTADOS	VARIABLE: POTENCIALES NATURALES	NÚMERO DE FICHA: OB 1A – 35/p.93
OBJETIVO: IDENTIFICAR EL ESTADO ACTUAL DE LOS POTENCIALES NATURALES Y DEL CONTEXTO ARTIFICIAL DEL BALNEARIO TORTUGAS	DIMENSIÓN: EDIFICACIONES EXISTENTES	INDICADOR: N° DE EDIFICACIONES - N° DE PISOS – TIPOLOGÍA – S. BÁSICOS – E. DE LA EDIFICACIÓN – S. CONSTRUCTIVO - MATERIALIDAD

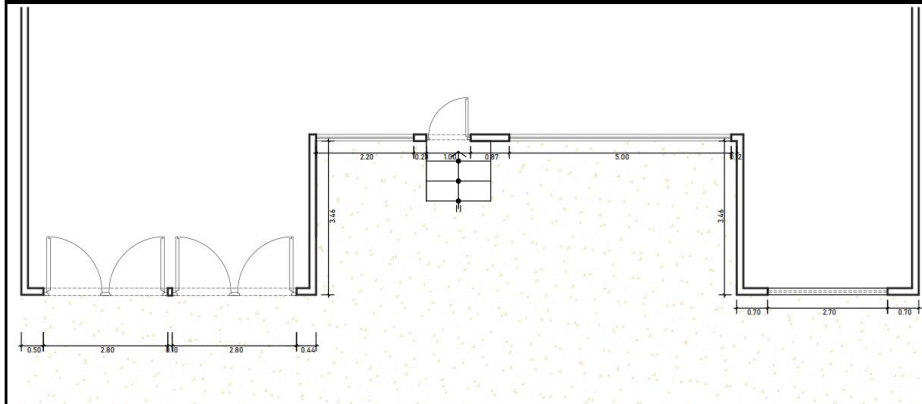
ZONA A Y B (ZONA RESERVADA)

Vivienda 02	NÚMERO DE PISOS	TIPOLOGÍA	SERVICIOS BÁSICOS			ESTADO DE LA EDIFICACIÓN	SISTEMA CONSTRUCTIVO	MATERIALIDAD
			LUZ	AGUA	DESAGÜE			
	1	Residencial	Si	Camión Cisterna	Pozo Séptico	Regular	Tradicional	Concreto

FACHADA PRINCIPAL



RELACIÓN CON EL EXTERIOR



Este es un modelo de vivienda que ocupa en la Zona A y B (área de expansión), parece ser la unión de dos terrenos que son netamente vivienda aún está en proceso de construcción porque aparte de mostrarse las estructuras aun no acabadas, todas las ventanas o puertas han sido selladas por dentro tampoco se ve un adecuado tratamiento con el entorno que presenta, aunque, esta zona donde está ubicada no tiene aproximación a la playa y puede mantener una imagen urbana diferente.



CAPÍTULO III: RESULTADOS		VARIABLE: POTENCIALES NATURALES	NÚMERO DE FICHA: OB 1A – 36/p.94
OBJETIVO: IDENTIFICAR EL ESTADO ACTUAL DE LOS POTENCIALES NATURALES Y DEL CONTEXTO ARTIFICIAL DEL BALNEARIO TORTUGAS		DIMENSIÓN: EDIFICACIONES EXISTENTES	INDICADOR: CUADRO RESUMEN DE MUESTRA

CUADRO RESUMEN

BIBLIOTECA	I. E. N° 88286	CEVICHERÍA TEYKO	RESTAURANT CESAR	PUESTO DE SALUD	LOSA DEPORTIVA	VIVIENDA Z. CENTRAL	VIVIENDA Z. CENTRAL
							
La arquitectura de la Biblioteca Cultural de Tortugas no cumple con el abastecimiento ni con la calidad que se debería brindar a la población para su comodidad y el servicio que se brinda.	La institución Educativa Primaria no mejora la infraestructura por las mismas carencias en cuanto a la cantidad de niños a los que instruyen y por eso no invierten en mejorar el equipamiento.	La Cevichería Teyko es un local que solo brinda servicios en temporadas de verano por lo cual se nota "abandonado" en otras épocas del año. E invade notoriamente la vía pública.	El Restaurant César brinda un servicio permanente en el Balneario, pero falta aún están mejorando la infraestructura del equipamiento, le falta mejorar la imagen urbana hacia los visitantes.	El puesto de Salud no cuenta con los servicios básicos para la atención de la población, por lo tanto, la población no se siente segura de asistir a realizarse los debidos chequeos en la posta.	La losa deportiva no genera interés de la población por ser usada con fines recreativos, aún así a pesar de estar expuesta cuenta con iluminación para poder ser usada en cualquier momento del día.	La vivienda presenta un patio que funciona como una conexión entre la playa y la vivienda, aún así no es habitada por la deficiencia en servicios básicos.	La vivienda cuenta con un retiro totalmente techado para poder funcionar como un estar y que se comunique con el exterior.
VIVIENDA Z. NORTE	VIVIENDA Z. NORTE	PUESTOS DE STANDS	VIVIENDA Z. SUR	VIVIENDA Z. SUR	RESTAURANTE Z. SUR	VIVIENDA ZONA A Y B	VIVIENDA ZONA A Y B
							
La vivienda a pesar de no mantener una buena imagen urbana ni una buena infraestructura busca comunicarse con el exterior por medio de un espacio público desde la parte frontal como posterior.	En todos los niveles de la vivienda posee un tratamiento que busca mantener comunicación con el exterior, por ello se utiliza varios patios y estares para la generar esa intención.	Tortugas al no contar con ningún servicio comercial como mercados, presentan un deficiente centro de comercio formado con stands que no cuentan con los servicios ni el mantenimiento necesario.	La vivienda busca emplazarse en el cerro, generando techos aterrazados y tomando de materialidad los elementos naturales del entorno. También posee una comunicación directa al mar.	La vivienda busca generar mayores visuales hacia el exterior por medio de patios, mamparas, terrazas para no perder la conexión con el medio que lo rodea, y se sigue aplicando techos aterrazados.	Se ha retirado de manera que se pueda consumir en el exterior y en los patios interiores, así no pierde comunicación con el contexto natural.	La vivienda no se encuentra totalmente construida y no presenta ningún tratamiento en el exterior por no encontrarse en una zona cercana a la playa.	Vivienda sin terminar de construirse no posee tratamiento externo ni cuenta con servicios básicos.

CONCLUSIÓN: ¿CÓMO ES LA ARQUITECTURA DEL BALNEARIO TORTUGAS?

La arquitectura del Balneario Tortugas trata de cumplir con la idea de ser un área destinada a la recreación y al entretenimiento, por ello, la mayoría de edificaciones que posee tiene un tratamiento frontal por el tema de las visuales hacia el medio que los rodea y para poder tener relación directa hacia los diferentes recursos naturales. Aún es deficiente, pero se necesita gestiones de mejoramiento de infraestructuras deterioradas y mejorar y aprovechar los espacios con el medio ambiente.

3.2. Objetivo Específico 2

Elaborar un diagnóstico urbano a partir de un análisis de la configuración arquitectónica del territorio del Balneario Tortugas.

OBJETIVO ESPECIFICO 2			
VARIABLE	HERRAMIENTAS DE RECOLECCIÓN	NUMERACIÓN	NOMBRE
BALNEARIO TORTUGAS	FICHAS DE OBSERVACIÓN	OB 2A- 1	DIMENSIÓN SOCIAL: EVALUACIÓN DEMOGRÁFICA
		OB 2A- 2	DIMENSIÓN FÍSICA: EVALUACIÓN DE LA ARTICULACIÓN VIAL
		OB 2A- 3	DIMENSIÓN FÍSICA: EVALUACIÓN DE LA ARTICULACIÓN VIAL
		OB 2A- 4	DIMENSIÓN FÍSICA: EVALUACIÓN SERVICIOS BÁSICOS
		OB 2A- 5	DIMENSIÓN FÍSICA: EVALUACIÓN SERVICIOS BÁSICOS
		OB 2A- 6	DIMENSIÓN FÍSICA: EVALUACIÓN SERVICIOS BÁSICOS
		OB 2A- 7	DIMENSIÓN FÍSICA: EVALUACIÓN SERVICIOS BÁSICOS
		OB 2A- 8	DIMENSIÓN FÍSICA: EVALUACIÓN DEL EQUIPAMIENTO
		OB 2A- 9	DIMENSIÓN FÍSICA: EVALUACIÓN DEL EQUIPAMIENTO
		OB 2A- 10	DIMENSIÓN FÍSICA: EVALUACIÓN DEL EQUIPAMIENTO
		OB 2A- 11	DIMENSIÓN AMBIENTAL: EVALUACIÓN AMBIENTAL
		OB 2A- 12	DIMENSIÓN AMBIENTAL: EVALUACIÓN AMBIENTAL
		OB 2A- 13	DIMENSIÓN AMBIENTAL: CUADRO RESUMEN ELEMENTOS NATURALES
	ENTREVISTA	ENT 2A- 14	DIMENSIÓN FÍSICA: EVALUACIÓN DE LA ARTICULACIÓN VIAL
		ENT 2A- 15	DIMENSIÓN FÍSICA: EVALUACIÓN DEL EQUIPAMIENTO
	ENTREVISTA	ENT 2A- 16	DIMENSIÓN FÍSICA: EVALUACIÓN DEL EQUIPAMIENTO
		ENT 2A- 17	DIMENSIÓN FÍSICA: EVALUACIÓN SERVICIOS BÁSICOS
		ENT 2A- 18	DIMENSIÓN FÍSICA: EVALUACIÓN SERVICIOS BÁSICOS

CARACTERIZACIÓN DEMOGRÁFICA

La población que conforma el Balneario Tortugas está constituida por el conjunto de personas que habitan la superficie del territorio.

POBLACIÓN INEI CENSO 2007

Provincias	Población 2007				
	Total	Urbana	%	Rural	%
Casma	28831	24842	86	3989	14
Buena Vista Alta	3937	1021	26	2916	74
Comandante Noel	2029	979	48	1050	52
Yaután	7571	2616	35	4955	65
Provincia Casma	42368	29458	70	12910	30

Fuente: Inei Censo 2007
Elaboración Pat Casma

Comandante Noel presenta un 48% en área urbana y un 52% en área rural esto expresa que la ciudad y el área rural se encuentran en similares proporciones debido al atractivo natural que posee y a las actividades agrícolas que se pueden desempeñar.

CATEGORÍA DEL BALNEARIO TORTUGAS

Distrito de Comandante			
N°	CC.PP.	Categoría	Jerarquía
1	San Diego	Urbano	Caserío
2	Puerto Casma	Urbano	
3	Barrio Piura	Rural	
4	Tortugas	Urbano	Centro Poblado Menor Elemental
5	Establo	Rural	
6	Tabón Bajo	Rural	Población Dispersa
7	Santa Cristina	Rural	
8	San Andrés	Rural	
9	Tabón Alto	Rural	
Asentamientos Poblacionales			
Sub Total			

Fuente: Inei Censo 2007
Elaboración Pat Casma

El balneario tortugas a pesar de encontrarse en un área que posee un entorno natural está establecido en la categoría urbano y en la jerarquía de centro poblado menor elemental.

POBLACIÓN INEI CENSO 2007 PROYECCIÓN 2017

Provincia / Distritos	Población 2017 INEI (1)	
	Hab.	%
Casma	33484	69
Buena Vista Alta	4229	9
Comandante Noel	2034	4
Yaután	8489	18
Provincia Casma	48236	100

Fuente: Inei Censo 2007
Elaboración Pat Casma

La población de la provincia de Casma en el año 2017 es de 48 236 habitantes. Donde de los distritos que lo conforman, el distrito de comandante Noel presenta el 4% de la población provincial.

POBLACIÓN INEI CENSO 2017

DEPARTAMENTO DE ÁNCASH									
CÓDIGO	CENTROS POBLADOS	REGIÓN NATURAL (según piso altitudinal)	ALTITUD (m.s.n.m.)	POBLACIÓN CENSADA			VIVIENDAS PARTICULARES		
				Total	Hombre	Mujer	Total	Ocupadas 1/	Desocupadas
020803	DISTRITO COMANDANTE NOEL			2 088	1 108	980	1 443	1 173	270
0001	PUERTO CASMA	Chala	14	440	249	191	232	159	73
0002	TORTUGAS	Chala	34	185	98	87	612	533	79
0003	EL TRECE (SAN ANDRÉS)	Chala	18	135	73	62	67	40	27

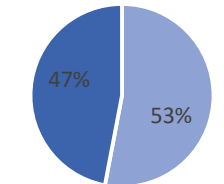
Fuente: Inei Censo 2017

La población del balneario tortugas en el año 2017 es 185 habitantes según el INEI en el censo que realizó en el 2017.

POBLACIÓN POR SEXO

La distribución de la población por sexo se muestra por medio de un gráfico donde se aprecia que el 47% de los pobladores son mujeres y el 53% de son hombres.

POBLACIÓN POR SEXOS



■ HOMBRE ■ MUJER

POBLACIÓN POR NÚMERO DE VIVIENDAS

Detalle	N°	Personas X Vivienda	Población
Número de Viviendas	612	4	2448

Para estimar la población del Balneario Tortugas según el número de viviendas, de acuerdo al promedio general de cuantos habitantes existen por vivienda se obtuvo el valor donde existe una población de 2448 habitantes.

Donde se puede concluir que la diferencia entre la población según el censo y la población según las viviendas es diferente por el motivo que Tortugas presenta una población flotante la cual solo habita el balneario por temporadas, más no es una población permanente.



CAPÍTULO III: RESULTADOS	VARIABLE: BALNEARIO TORTUGAS	NÚMERO DE FICHA: OB 2A – 02/p.97
OBJETIVO: ELABORAR UN DIAGNÓSTICO URBANO A PARTIR DE LA CONFIGURACIÓN ARQUITECTÓNICA DEL TERRITORIO DEL BALNEARIO TORTUGAS	DIMENSIÓN: FÍSICO	INDICADOR: EVALUACIÓN DE LA ARTICULACIÓN VIAL

REDES Y JERARQUIZACIÓN DEL SISTEMA VIAL

En el Balneario Tortugas, el primer eje de articulación según el orden de jerarquías lo constituyen los ejes nacionales, la carretera longitudinal de la costa (PE – 1N) que permite que se pueda tener un acceso directo hacia el balneario a nivel nacional.

El sistema vial del Balneario Tortugas está conformado por (1) vía Nacional, (1) vía Arterial, (3) vías colectoras y (134) vías locales.

A continuación, se detalla la jerarquización de las vías según Vía Nacional, Vía Arterial, Vías Colectoras y Vías Locales (Según las Zonas).

Vía Nacional

- La Carretera Panamericana Norte (PE – 1N):

Para que el Balneario Tortugas pueda tener conectividad a nivel nacional y pueda poseer una articulación que pueda ser visualizada para los diferentes usuarios es necesario la integración de este eje vial.



1

Vía Arterial

- Av. Principal (Ruta AN – 653):

Permite la accesibilidad de diferentes tipos de vehículos al balneario, ya sean vehículos de uso público o particular.

Conecta la Panamericana Norte con la Av. Malecón Grau.



2

Vías Colectoras

- Antigua Panamericana (Ruta R – 48)

- Av. Malecón Grau (Ruta R 49)

- Av. La Rivera de Tortugas

Éstas con las vías que permiten la integración entre la vía arterial y las vías locales.



3

Vías Locales

4

ZONA CALETA SUR

Av Las Colinas, Ca. El Reposo, Ca El Remanso, Pasaje La Quebrada, Pasaje S/N(7), Pasaje El Atajo, Av. La Rivera De Tortugas, Pasaje La Pampa, Ca. El Silencio, Calle SN, Ca. Pampas Grande, Ca. Quillo y Calle La Rinconada.

ZONA CENTRAL

Pasaje S/N(3), Ca. Colcabamba, Ca. Chanquillo, Ca. Pariacoto, Ca. Cochabamba, Av. Circunvalación, Ca. Conchucos, Ca. Buena vista, Ca. Catorce, Ca. Yaután, Av. Central, Ca. Doce, Ca. Trece, Av. Sechín, Av. Chavín, Ca. Ocho, Ca. Nueve, Ca. Diez, Ca. Once

ZONA CALETA NORTE

Pasaje S/N(25), Calle S/N(5), Calle Cinco, Calle Seis, Calle 11, Calle 12, Calle 13, Calle 14, Calle 15, Calle 16, Calle S/N, Calle Uno, Calle Dos, Calle Tres, Calle Cuatro, Ca. Acceso A, Ca. Acceso B.

*También se considera las vías locales que ya están en proceso de desarrollo ante las nuevas lotizaciones que están siendo vendidas:

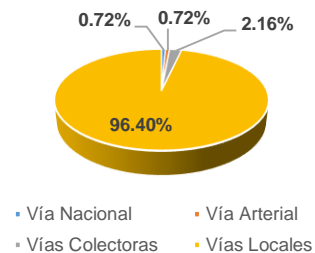
ZONA A

Calle S/N, Calle San Pedro, Calle N° 07, Avenida La Gramita, Calle Pampa Las Lomas, Avenida Huaynuna, Calle N° 06, Calle Santa Cristina, Calle Pampa Colorada, Calle N° 08, Calle N° 09, Calle N° 05, Calle Las Aldas, Avenida Tortugas, Calle El Farol, Calle N° 04, Calle La Virgen, Av. Casma, Calle N° 03, Calle Purgatorio, Calle La Cantina, Calle El Castillo, Calle Purgatorio, Calle N° 02, Calle Sechín, Calle Manchan, Calle N° 01, Calle Chankillo, Calle La Arena.

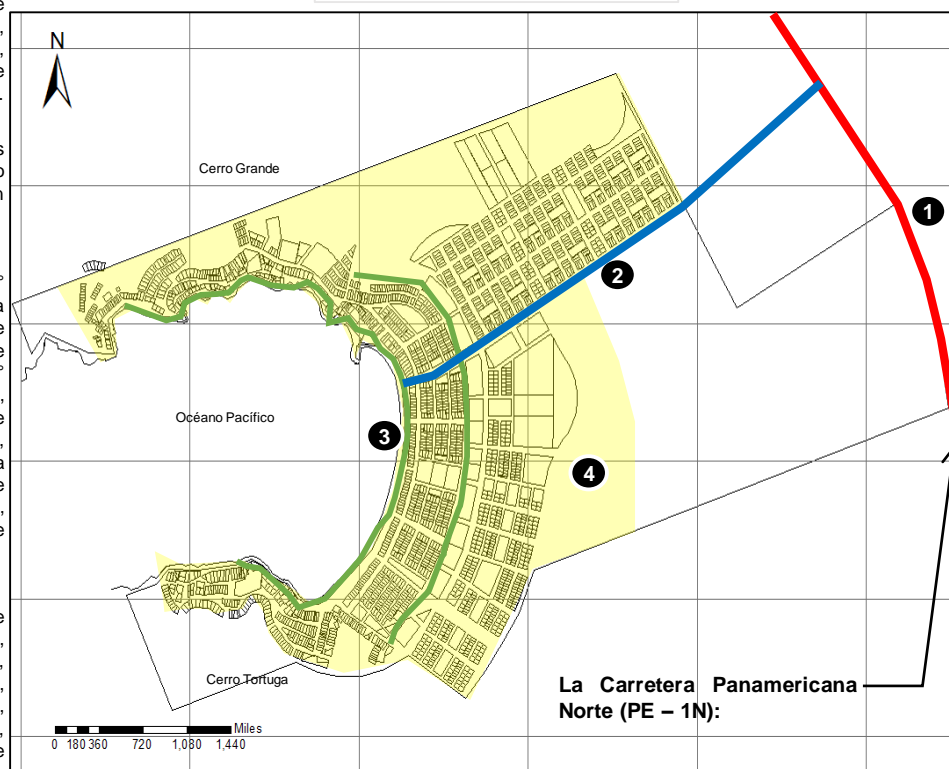
ZONA B

Avenida Los Puertos, Avenida Ilo, Calle Lima, Calle Piqueros, Calle Lobitos, Calle S/N, Avenida La Planchada, Avenida Atico, Calle San Nicolás, Avenida Anchoqueta, Calle El Coral, Avenida Pisco, Avenida Tambo Mora, Calle Pucusana, Avenida Callao, Calle Pelicanos

JERARQUÍA DE RED VIAL



Lo que más predomina son las vías locales por ser las más comunes y las que comunican hacia todos los lotes adyacentes con un 96.40%, luego las vías colectoras con un 2.16% por ser 3 las que reparten a lo largo del Balneario, la Vía Arterial solo un 0.72% por ser solo una vía y la Vía Nacional también un 0.72% por existir solo una que es la Panamericana Norte.



La Carretera Panamericana Norte (PE – 1N):

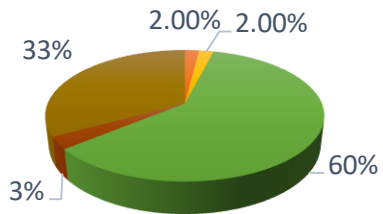


ESTADO DE CONSERVACIÓN ACTUAL DE LAS VÍAS

En el Balneario Tortugas, el estado de conservación de las vías, tiene un 2% en estado bueno, 2% en estado bueno regular, un 3% en estado malo un 33% en estado muy malo y un 60% en estado regular.

Un estado muy malo se debe a las nuevas áreas de expansión que están siendo ocupadas y necesitan con urgencia la mejora de las condiciones de transitabilidad, en un estado regular se encuentran las vías de las zonas que ya están consagradas en el Balneario, más no le han dado un correcto tratamiento a pesar de su antigüedad, son consideradas en estado malo porque algunas zonas están más deterioradas que en su alrededor y en estado bueno se considera la vía de acceso y la panamericana que están asfaltadas.

ESTADO DE CONSERVACIÓN ACTUAL DE VÍAS



■ Buena ■ Buena Regular ■ Regular ■ Mala ■ Muy Mala

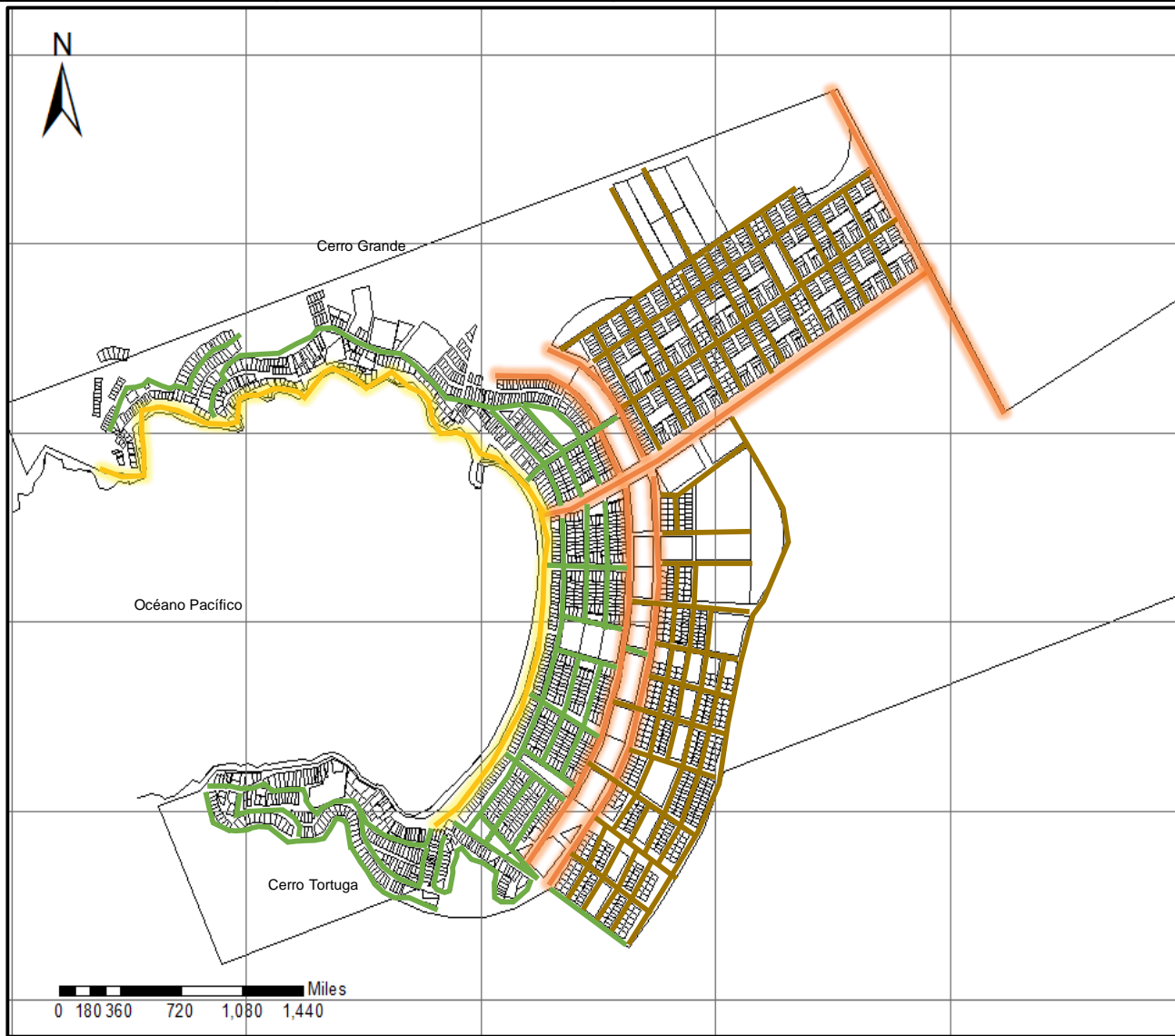
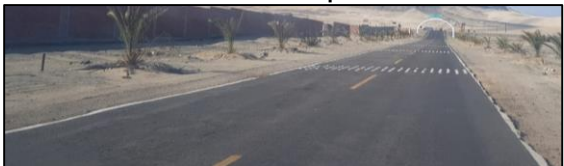
Ingreso a Playa El inca



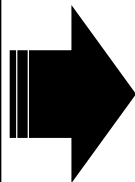
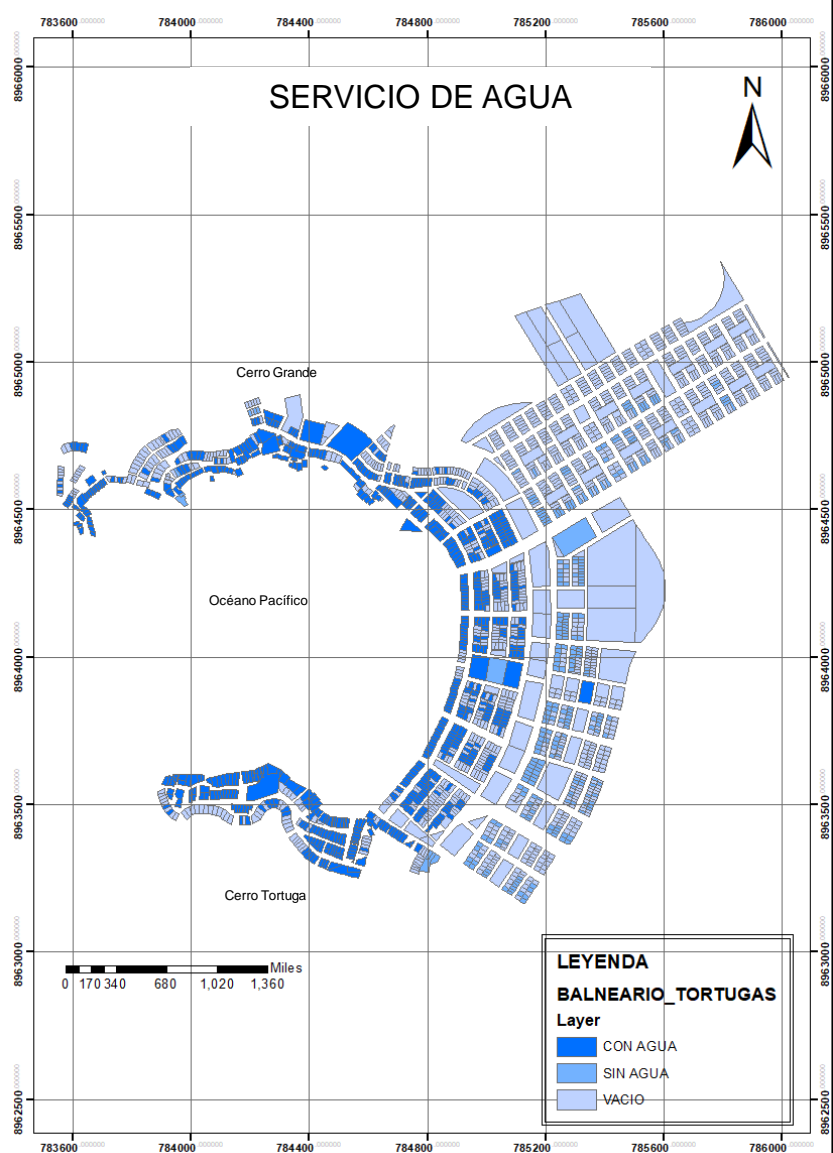
Antigua Panamericana



Avenida Principal



SISTEMA DE ABASTECIMIENTO Y COBERTURA DE AGUA



En el Centro Poblado de Tortugas, la población urbana posee un sistema de abastecimiento privado por camión cisterna. Para abastecer a todo el Balneario, cada vivienda o cada edificación cuenta con uno o más tanques de agua elevados o a nivel (dependiendo de las características de la edificación y el uso que se le asigne). Su distribución es generada por los mismos pobladores de la zona que se cercioran de que el nivel de cada tanque no esté acabándose y de ser así, se comunican con llamada telefónica con la empresa privada y así puedan volver a abastecer el servicio de agua.

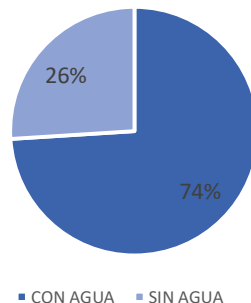
El Balneario Tortugas presenta deficiencia en el acceso óptimo al servicio de agua potable, por no contar con un sistema de abastecimiento adecuado, ya que un Centro Poblado como Tortugas, en la categoría que presenta, ya tendría que contar con las mejoras respectivas para los servicios básicos, en éste caso, mencionando al servicio de agua potable y la población existente en la zona, no es posible abastecer a la comunidad cuando presenta necesidades en diferentes zonas y en el mismo horario. Así como el horario para el abastecimiento de agua puede ser aceptable durante el día, pero a la noche, ante cualquier situación del emergencia que se presenta, la cobertura es nula o tardía.

El servicio de abastecimiento de cobertura lo dividimos en dos, las edificaciones que son abastecidas con agua potable, y las que no. Para poder realizar el diagnóstico del Balneario Tortugas se tuvo que hacer un trabajo de campo, el cual consistió en identificar las edificaciones que poseían los tanques de agua, ya que la cobertura de la empresa privada considera a toda el área del Balneario Tortugas.

También se identificó las áreas que están destinadas a ocuparse que por el momento aún siguen como lotes vacíos, lo que significa que en los próximos años, con la venta de más terrenos, se irá aumentando la cobertura de agua potable en el Balneario.

- De las edificaciones consagradas que posee el Balneario se encuentra en un 74% las edificaciones que son abastecidas por el servicio de agua potable, por el mismo estado de la edificación en que se encuentra y la posesión de uno o más tanques de agua.
- En un 26% de las edificaciones existentes en el Balneario Tortugas no presenta el Servicio de Abastecimiento de agua potable por ser en su mayoría nuevas lotizaciones que aún posee ciertas deficiencias y al presentar población flotante no han adquirido aún un tanque de agua por la ausencia de necesidad de las mismas personas.

SERVICIO DE AGUA POTABLE



Fuente: Propia

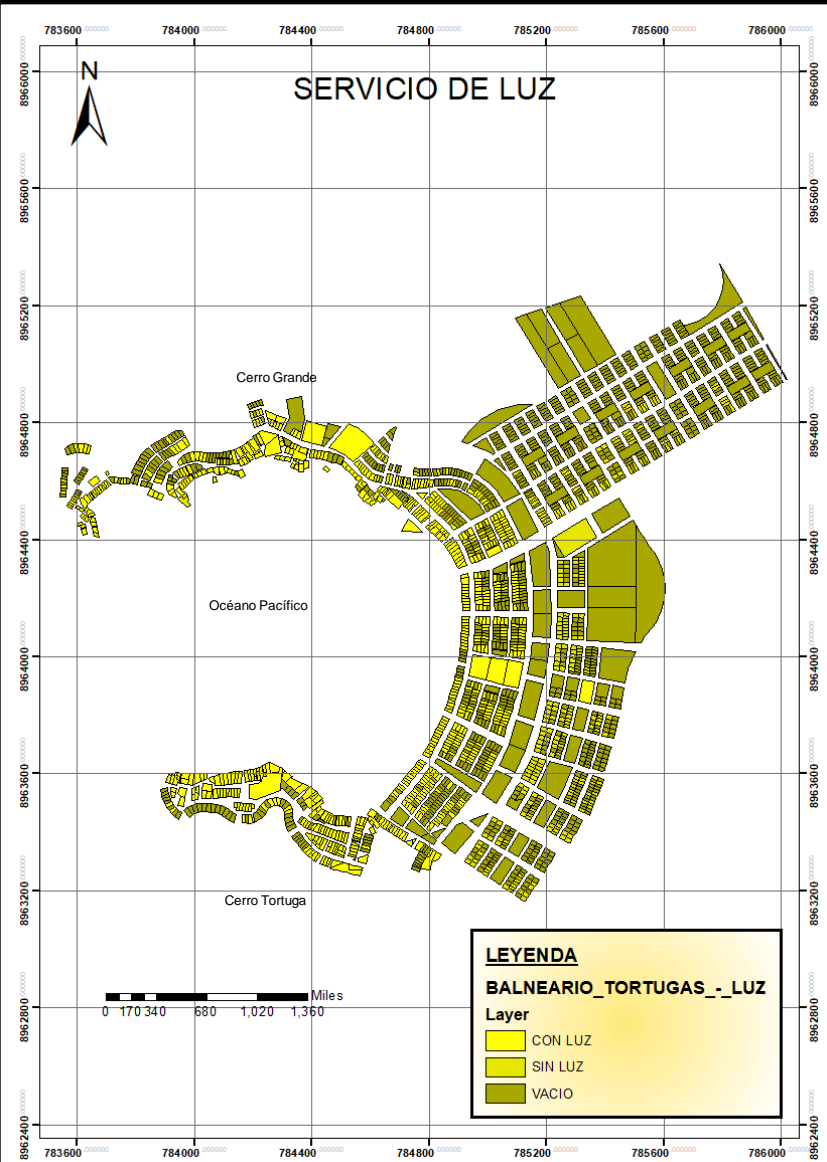


Fuente: Propia



Fuente: Propia

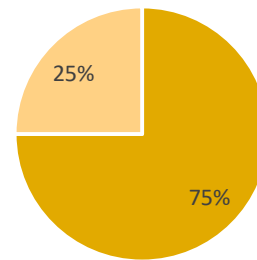




SISTEMA DE ABASTECIMIENTO Y COBERTURA DEL SERVICIO DE GESTIÓN DE ENERGÍA ELÉCTRICA

Según el PAT CASMA en el distrito de Comandante Noel las viviendas que no cuentan con un alumbrado eléctrico son en un 5% y entre estas se encuentra el abastecimiento de Tortugas. La energía eléctrica es importante para el desarrollo de una ciudad o de un país, ya que está presente en casi todas nuestras actividades y Tortugas, para seguir creciendo en el sector urbano ya cuenta con el abastecimiento de la energía eléctrica. El Balneario Tortugas tiene un alumbrado público y propio de las viviendas durante las 24 horas, el suministro eléctrico está a cargo de Hidrandina S. A., empresa encargada de brindar el servicio público de electricidad dentro de su zona de concesión (norte del Perú)

SERVICIO DE ENERGÍA ELÉCTRICA

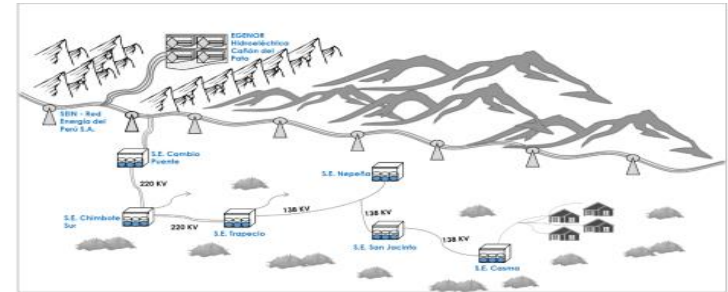


■ CON ENERGÍA ■ SIN ENERGÍA

En el mapa se identifica el servicio de Energía Eléctrica entre de cuales son las edificaciones que poseen eléctrica dentro.

En un 75% se encuentran todas las edificaciones que son abastecidas por el servicio de energía eléctrica, las cuales son las edificaciones que ya están consolidadas y tienen años presentes en Tortugas.

En un 25% son en su mayoría las viviendas nuevas, las nuevas lotizaciones que pertenecen a la zona de expansión urbana y que al no estar aún habitadas no realizan las respectivas conexiones para que posean luz interior. Así como también existen viviendas que se encuentra en un estado de abandono donde ya la empresa de Hidrandina no otorga su servicio por el mismo usuario que no siente la necesidad al no vivir en Tortugas.



Fuente: PAT CASMA

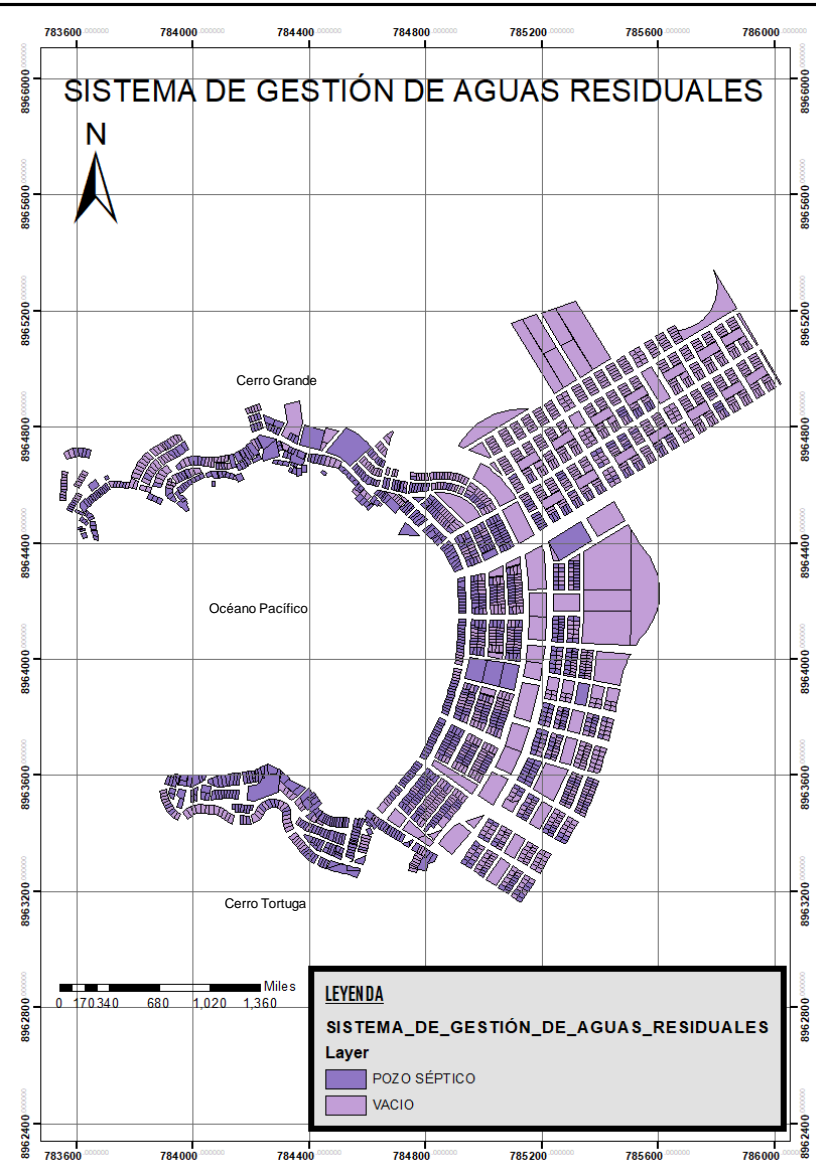


Fuente: Propia



Fuente: Propia





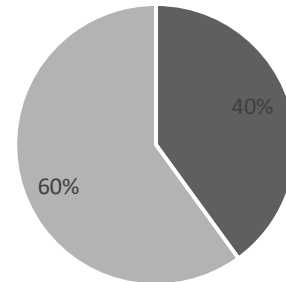
SISTEMA DE ABASTECIMIENTO Y COBERTURA DE AGUAS RESIDUALES

El sistema de gestión de aguas residuales del Balneario Tortugas está formado por pozos sépticos, ya que no cuenta con una red desagüe en la zona y peor al estar ubicada en un entorno natural, se convierten en focos infecciosos para la salud de la población, así como para la flora y fauna del lugar y la generación de malos olores que causan conflictos con la población.

El desagüe cuenta con conexiones internas que desaguan en pozos ubicados en una zona apartada del edificio, pero el mismo aparato sanitario se usa desde el mismo Servicio Higiénico del lugar.

El POZO SÉPTICO es una construcción que se ubica en el subsuelo el cual sirve para ayudar a contener los residuos de los servicios sanitarios de cada edificación.

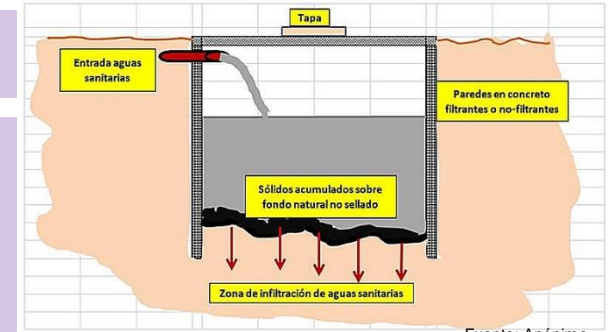
SERVICIO DE GESTIÓN DE AGUAS RESIDUALES



■ POZO SÉPTICO ■ VACIO

En el Balneario Tortugas se clasificó en dos factores, los que poseen pozo séptico y los que no, y para esto, también se tomó en cuenta las lotizaciones que aún no son ocupadas ya que éstas aun no generan un sistema para un servicio higiénico con pozo séptico.

En un 40% se encuentra las lotizaciones que ya cuenta con un pozo séptico porque ya son las viviendas ya consagradas y en un 60% se encuentra las que no posee ningún tipo de tratamiento de gestión de aguas residuales.



Fuente: Anónimo



Fuente: Anónimo



CAPÍTULO III: RESULTADOS	VARIABLE: BALNEARIO TORTUGAS	NÚMERO DE FICHA: OB 2A – 07/p.102
OBJETIVO: ELABORAR UN DIAGNÓSTICO URBANO A PARTIR DE LA CONFIGURACIÓN ARQUITECTÓNICA DEL TERRITORIO DEL BALNEARIO TORTUGAS	DIMENSIÓN: FÍSICO	INDICADOR: EVALUACIÓN SERVICIOS BÁSICOS

SISTEMA DE GESTIÓN DE RESIDUOS SÓLIDOS

La gestión de los residuos sólidos municipales es una de las actividades que tiene fuertes consecuencias ambientales negativas si no se realiza de la manera más adecuada, cada gobierno local tiene bajo su responsabilidad la gestión integral de los residuos sólidos que genera su jurisdicción y tiene diferentes herramientas para poder llevarlo a cabo.

PAT CASMA

El manejo de los residuos sólidos en el Balneario Tortugas afecta diversos factores de desarrollo entre ellos la salud de la población. Como también al afectar la imagen urbana y natural del lugar, disminuye el flujo de turistas y desvaloriza el potencial natural de la playa.

A. ALMACENAMIENTO DOMICILIARIO

En el Balneario Tortugas las edificaciones utilizan un tipo de recipiente para el almacenamiento que son los tachos de plástico de basura, sin clasificar la basura según su descomposición y material.

B. ALMACENAMIENTO PÚBLICO

Tortugas posee 50 cilindros de 220 lt que sirven para la recolección de los residuos sólidos, se encuentran ubicados a lo largo de todo el balneario. Este servicio de recolección es de lunes a sábado, y el servicio es ofrecido por una unidad vehicular tipo camión baranda.



Fuente: Propia

En el Balneario Tortugas, la primera playa que encontramos en la Zona Caleta Norte, la playa El Inca, al ser una supuesta playa privada, donde la Asociación De Propietarios El Inca es la encargada de recolectar la basura de las viviendas que ocupan la zona.

Las viviendas de ésta playa son alquiladas por la misma asociación y los mismos pobladores son los encargados de respetar las normas de gestión de residuos sólidos y colocan sus desperdicios en ésta caseta acopiadora de basura, para que las autoridades municipales puedan llevar los residuos sin la necesidad de estar ingresando a ésta playa.

En otras épocas del año, donde no están ocupadas las viviendas, hay vigilancia permanente que verifica que no se encuentre expuesta a riesgos tanto ambientales como urbanos.



Fuente: Propia

En el Distrito de Comandante Noel, donde pertenece el Balneario Tortugas, los residuos sólidos son dispuestos en las faldas de un cerro a 2km de la zona urbana. Donde se le conoce como el botadero de Comandante Noel, donde el camión recolector deposita los residuos en el lugar.

La Municipalidad Distrital de Comandante Noel no cuenta con ningún instrumento de gestión de residuos sólidos. Por lo que este botadero es un factor de contaminación hacia la área urbana y la Laguna de San Diego que se encuentra contigua a la zona del botadero. Luego de esto, la mayoría de residuos sólidos, son quemados u olvidados.

BOTADERO DE COMANDANTE NOEL



Fuente: PAT CASMA

A pesar que el Balneario Tortugas posee un sistema de recolección de los residuos sólidos, no cumple o satisface con mantener en un estado óptimo al lugar. No resulta eficaz por que se puede visualizar en muchas áreas vacías del balneario la contaminación y el descuido tanto de los pobladores como de las autoridades. Y a pesar de la existencia de los cilindros siguen perjudicando el entorno.



Fuente: Propia



Fuente: Propia

"ESTUDIO DE LOS POTENCIALES NATURALES Y DEL CONTEXTO ARTIFICIAL DEL BALNEARIO TORTUGAS PARA SU DESARROLLO URBANO SOSTENIBLE, 2019"			AUTOR:	LOZANO LÓPEZ ANTONELLA MARIAM
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO – ARQ	SEMESTRE ACADÉMICO 2019 – I	CURSO: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN	ASESORES: ARQ. ISRAEL ROMERO ÁLAMO – ARQ. MIRIAM PÉREZ POÉMAPE	

CAPÍTULO III: RESULTADOS	VARIABLE: BALNEARIO TORTUGAS	NÚMERO DE FICHA: OB 2A – 08/p.103
OBJETIVO: ELABORAR UN DIAGNÓSTICO URBANO A PARTIR DE LA CONFIGURACIÓN ARQUITECTÓNICA DEL TERRITORIO DEL BALNEARIO TORTUGAS	DIMENSIÓN: FÍSICO	INDICADOR: EVALUACIÓN DEL EQUIPAMIENTO

EVALUACIÓN DEL EQUIPAMIENTO SOCIO CULTURAL

El Balneario Tortugas presenta diversas edificaciones y espacios, en donde predomina el uso residencial, pero se debe considerar que espacios son los que permiten a la población desarrollarse en función a sus actividades y servicios:

En Tortugas se identifica:

- Equipamiento de Recreación Pública
- Equipamiento de Servicios Públicos Complementarios
- Equipamiento de Transporte
- Equipamiento Cultural
- Otros Equipamientos de Usos Especiales

El análisis de los diversos equipamientos urbanos en Tortugas se enfoca en los números de establecimientos, la cobertura, la disposición de infraestructura y déficit existente del servicio de los equipamientos a la población.

EQUIPAMIENTO DE RECREACIÓN PÚBLICA

El equipamiento de recreación pública está conformado por las losas deportivas, parques, plazas, entre otros. En el Balneario Tortugas se encuentran divididas en los distintos sectores, siendo el Sector Zona Central el que concentra la mayor parte de éstas áreas, aunque a pesar que eso, en su totalidad, no cumple, ni satisface a toda la población, entre ellos se clasifica en Recreación Activa (deporte) y pasiva (parques y plazas).

EQUIPAMIENTO DE RECREACIÓN ACTIVA

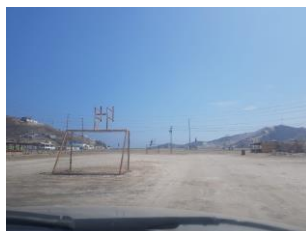
El Balneario Tortugas cuenta con equipamientos de recreación activa, cuenta con 3 losas deportivas, parque, muelle y equipamiento de paseo en bote: (5) la Zona Central y (1) Zona Caleta Norte, las cuales en su mayoría presentan que el estado de conservación no es el apropiado para brindar un adecuado servicio de recreación para el deporte hacia la población.

LOSA DEPORTIVA (1) EN ZONA CALETA NORTE



Fuente: Propia

LOSA DEPORTIVA (1) EN ZONA CENTRAL



Fuente: Propia

LOSA DEPORTIVA (2) EN ZONA CENTRAL



Fuente: Propia

La superficie general de áreas de uso de recreación activa en losas deportivas es 2 344 m², siendo 1 576 m² de área recreativa activa cuenta con infraestructura en buen estado (2 equipamientos), y 782 m² no cuentan con infraestructura en un óptimo estado y no cumple con los estándares de seguridad y limpieza.

RECREACIÓN ACTIVA DE CASMA

N°	Nombre del Equipamiento	Situación	Ubicación	Área (m ²)
SECTOR ZONA CENTRAL				
01	Losa Deportiva	Construido	Zona Central Mz. 19	782 m ²
02	Losa Deportiva	No Construido	Zona Central Mz. 34	794 m ²
03	Parque Recreativo	Construido	Zona Central Av. Malecón Grau	40 m ²
04	Muelle	Construido	Zona Central Muelle de Tortugas	867 m ²
05	Paseos en Bote	Construido	Zona Central Av. Malecón Grau	35 m ²

SECTOR ZONA CALETA NORTE

06	Losa Deportiva	Construido	Zona Caleta Norte Mz. M	768 m ²
----	----------------	------------	-------------------------	--------------------

Fuente: Elaboración Propia

EQUIPAMIENTO DE RECREACIÓN PASIVA

El Balneario Tortugas cuenta con equipamientos de recreación activa, cuenta con 2 parques y una plaza en la Zona Central, los que presentan mayores deficiencias en el cuidado y mantenimiento de estos equipamientos.

RECREACIÓN PASIVA DE CASMA

N°	Nombre del Equipamiento	Situación	Ubicación	Área (m ²)
SECTOR ZONA CENTRAL				
01	Plaza Miguel Grau	Construido	Zona Central Mz. 19	1000 m ²
02	Parque	Construido	Zona Central Mz. 34	398m ²
03	Parque	Construido	Zona Central Av. Malecón Grau	35 m ²

PARQUE



Fuente: Propia

PLAZA MIGUEL GRAU



Fuente: Propia



EVALUACIÓN DEL EQUIPAMIENTO SOCIO CULTURAL

EQUIPAMIENTO EDUCATIVO

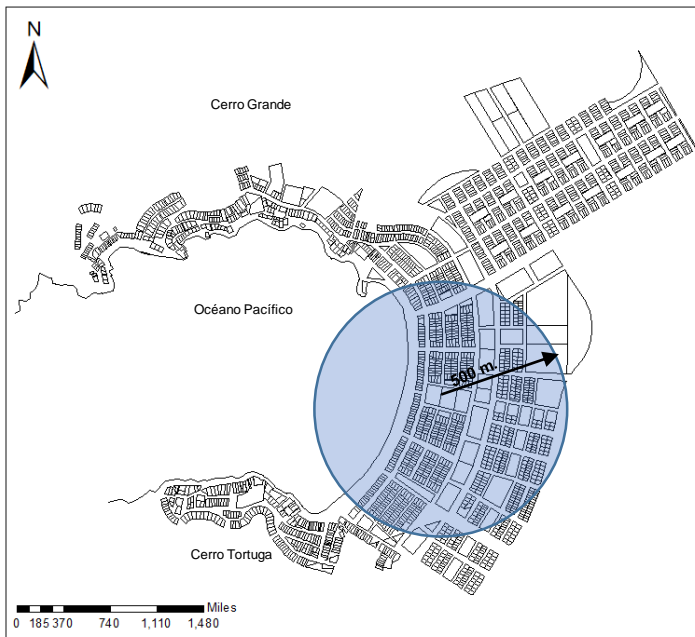
El sistema Educativo en el Balneario Tortugas está a Cargo de la Gestión Educativa Local de la Provincia de Casma, quien se encarga de brindar e implementar las instituciones requeridas en cada distrito como es el caso de Comandante Noel. Se debe considerar la cobertura y ubicación de cada una de las instituciones educativas que posee Tortugas. Existen 2 establecimientos de educación, entre ellos 1 de nivel primario y 1 educación básica, solo contando con dos categorías educativas).

COBERTURA ESPACIAL DE EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR

COBERTURA DEL EQUIPAMIENTO EDUCATIVO NIVEL INICIAL

En el ámbito de estudio del Balneario Tortugas se ha identificado una institución que brinda servicio a nivel inicial cuya distribución espacial debería abarcar los 4 sectores que se considera en la investigación, siendo este ubicado en la zona Central y que al considerar la distancia máxima de radio que debe recorrer (500 m)

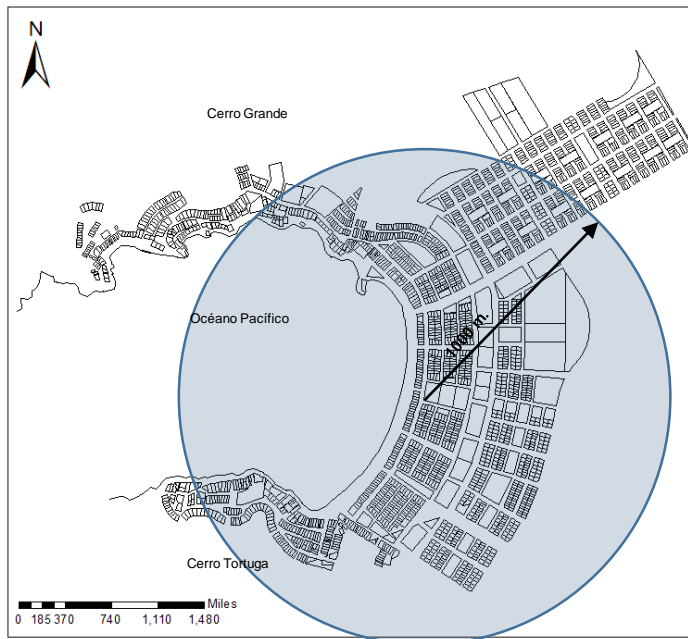
La Zona Central está casi cubierta espacialmente, quiere decir que casi toda la población estudiantil de inicial pueden acceder adecuadamente al equipamiento; el área ubicada al norte de la zona Central no se encuentra abastecida en el radio de influencia.



Las zonas Caleta Sur, Caleta Norte, A y B, son las más desabastecidas por el equipamiento educativo, siendo estas zonas las que casi en su totalidad son áreas para uso residencial. Cabe mencionar que la infraestructura que brinda el servicio de educación necesita mucha mejora para que pueda brindar un servicio óptimo y la calidad que un niño requiere.

COBERTURA DEL EQUIPAMIENTO EDUCATIVO NIVEL PRIMARIO

En el ámbito de estudio de Tortugas se ha identificado una institución educativa de nivel primario, ubicada en la Zona Central donde se evidencia mayor concentración y se encuentra totalmente abastecida. A diferencia de la Zona Caleta Sur que en su mayoría está abastecido aun falta algunas viviendas que se encuentran hacia la zona este del balneario. La Zona Caleta Sur y la Zona A no están cubiertas en su totalidad por el radio de la I.E, pero la zona B, zona de Expansión Urbana esta cubierta por completo por su proximidad con la Zona Central.



La Institución Educativa de Tortugas posee una infraestructura que responde a la cantidad de estudiantes que abastecen, pero aún necesita mejorar el servicio y la seguridad de los que asisten al equipamiento.

EQUIPAMIENTO EDUCATIVO NIVEL PRIMARIO



Fuente: Propia

EQUIPAMIENTO EDUCATIVO NIVEL INICIAL



Fuente: Propia



CAPÍTULO III: RESULTADOS	VARIABLE: BALNEARIO TORTUGAS	NÚMERO DE FICHA: OB 2A – 10/p.105
OBJETIVO: ELABORAR UN DIAGNÓSTICO URBANO A PARTIR DE LA CONFIGURACIÓN ARQUITECTÓNICA DEL TERRITORIO DEL BALNEARIO TORTUGAS	DIMENSIÓN: FÍSICO	INDICADOR: EVALUACIÓN DEL EQUIPAMIENTO

EVALUACIÓN DEL EQUIPAMIENTO SOCIO CULTURAL

EQUIPAMIENTO DE SALUD

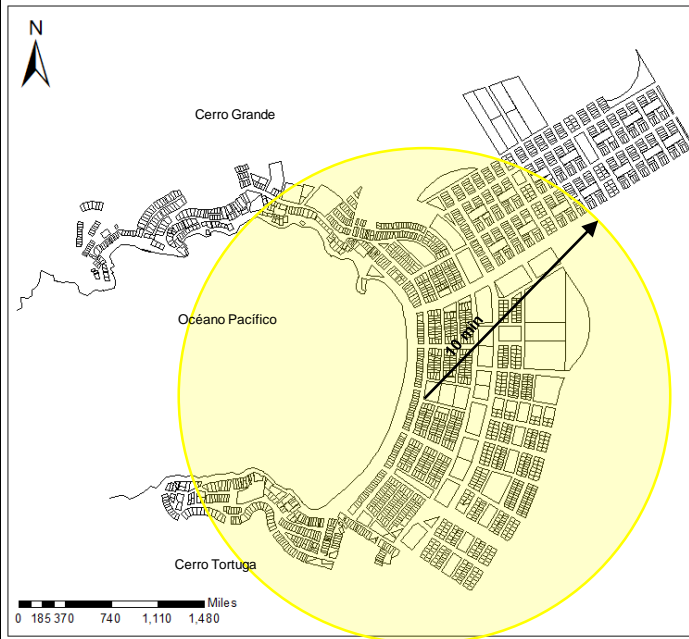
En el Balneario Tortugas se ha identificado 1 establecimiento que brinda el servicio de salud, el análisis está enfocado al servicio de cobertura espacial, donde se describe las distancias máximas por recorrer de la población ubicada dentro del territorio.

DESCRIPCIÓN	TIPO	CATEGORÍA	RADIO INFLUENCIA	UBICACIÓN	ÁREA
PUESTO DE SALUD DE TORTUGAS	MINSA	I – 1	10 min	Sector Zona Central	160 m2

El Puesto de Salud de Tortugas ubicado en la Zona Central tiene como función el abastecimiento y cobertura de todo el balneario de acuerdo al radio de influencia (10 minutos de recorrido como máximo de acceso) llega a abastecer en su totalidad a la Zona Central y a la Zona B (zona de expansión urbana).



Fuente: Propia



Y en la Zona Caleta Norte y siendo las más alejadas del centro del Balneario son las que presentan ciertas dificultades para acceder al puesto de salud, y la Zona A (Zona de Expansión Urbana) es la que menos abastecida por este servicio de salud. Cabe mencionar que a pesar de contar con un puesto de Salud los pobladores de Tortugas optan por ir a realizar la mayoría de consultas médicas fuera del Balneario por la falta de servicios que brinda hacia el poblador. Solo cuenta con los básicos para realizar chequeos y no posee el medicamento en el mismo establecimiento para la adquisición o venta.

EQUIPAMIENTO DE CULTURAL

En el Balneario Tortugas se ha identificado un escaso equipamiento de la categoría cultural como la Biblioteca Municipal que se encuentra en la Zona Central cerca a los diversos equipamientos como educación y salud, este establecimiento no presenta la adecuada infraestructura y carece de espacios amplios para poder brindar un mejor servicio, a pesar de ser un nuevo equipamiento no se encuentra disponible en cualquier horario así lo necesitan los alumnos.

Y tampoco se integra al entorno que presenta, no es un punto estratégico de turismo como podría llegar a desarrollarse por la variedad de deficiencias que posee.



Fuente: Propia

EQUIPAMIENTO DE TRANSPORTE

En el Balneario Tortugas, el equipamiento de transporte urbano que presenta es el interdistrital - interprovincial, a modo que solo acceden los vehículos desde Casma o Chimbote, a través de paraderos donde se llega hacia un paradero informal de vehículos ubicado en la entrada (cruce de la Av. Principal y la Av. Malecón Grau).

Asimismo para salir del Balneario tampoco cuenta con un adecuado paradero para la comodidad o seguridad de los pasajeros, expuesto hacia el espacio público, entre los stands de venta ubicados en la Zona Caleta Norte del Balneario donde los

Mini buses solo ofrecen el servicio de transporte solo para dirigirse hacia Casma hasta las 6:30 pm. Siendo este un lugar donde se puede potenciar el turismo, no cuenta con la debida infraestructura para la salida y entrada hacia el resto de ciudades del Norte o Sur, desfavoreciendo el desarrollo del territorio.



Fuente: Propia



Fuente: Propia



CARACTERIZACIÓN AMBIENTAL

La caracterización ambiental del Balneario Tortugas, comprende la descripción y el análisis del entorno natural a partir del cual se analizan los peligros, la vulnerabilidad y los riesgos.

GEOMORFOLOGÍA

En el Balneario Tortugas presenta una topografía ondulada donde se elevan y enmarcan dos cerros conocidos como el Cerro Tortuga al Sur y el Cerro Grande al Norte.

CERRO TORTUGA



Fuente: Google Earth

CERRO GRANDE



Fuente: Google Earth

El balneario se encuentra próximo a la Isla Tortuga, que se separa del territorio y se caracteriza por poseer una topografía pequeña pero que es bordeada con diversas playas angostas, peñas rocosas y acantilados.

ISLA TORTUGA



Fuente: Google Earth

Configurado por bahías, ensenadas, peñas que pueden formar entre ellas playas arenosas donde la longitud y el ancho varían entre los pocos metros a los centenares de metros.

La erosión de la zona ha ido formando acantilados, como presenta a lo largo del malecón que conforma la playa central, la acción erosiva de las olas ha ido carcomiendo las bases de la bahía, ocasionando daños en la infraestructura del malecón.

El borde costero que posee el Balneario Tortugas está conformado por bordes rocosos en sus zonas norte y sur, donde se ubican edificaciones de uso residencial con fines de recreación en temporada de verano, a lo largo de la zona céntrica presenta una playa continua con pequeñas pendientes formadas con arena fina y canto rodado.

BORDES ROCOSOS



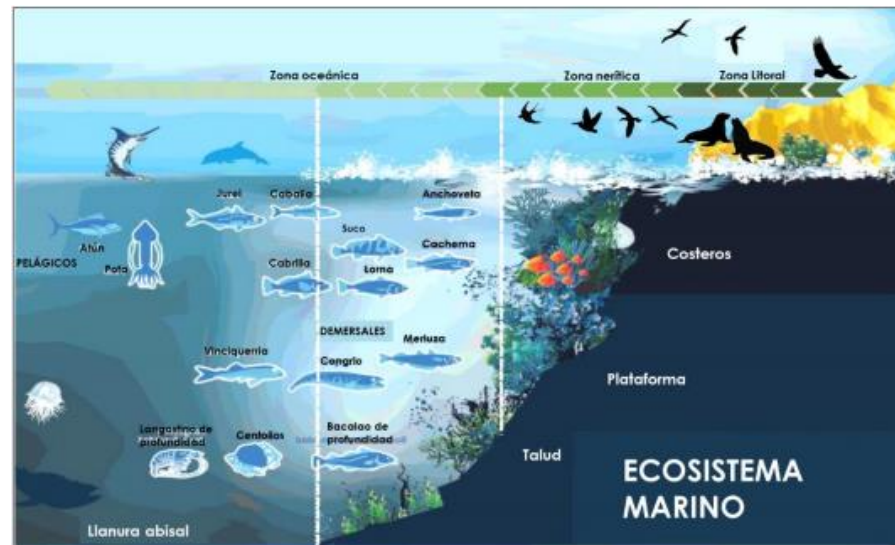
Fuente: Propia

MALECON GRAU



Fuente: Propia

ECOSISTEMA MARINO



Fuente: PAT CASMA

En el balneario de Tortugas al ser parte del litoral costero presenta una variada fauna que habita en el mar ya sea en las partes de playa rocosa o una playa de arena.

Aves:

Las aves se encuentran en las costas viviendo y alimentándose por los seres que pueden cazar en el mar, entre las aves se identificó a la gaviota, la garza, ostreros, pelicano, el piquero, por las zonas más alejadas el gallinazo, entre otros.




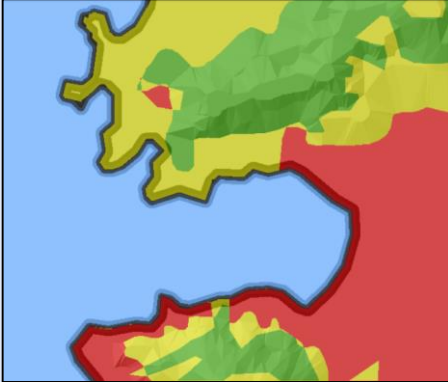
Peces:

Entre los peces que habitan las zona oceánica se encuentra la cachema, lenguado, suco, lisa, atún, pejerrey, machete, chita, corvina, jurel, caballa, bagre, merluza, ojo de uva, el mero, la cabrilla, entre otros.

Otras especies:

Entre ella tenemos los moluscos como los caracoles, chitones, bivalvos. Crustáceos como los cangrejos, arañas de mar, calamares, entre los quelonios las tortugas, en mamíferos: los lobos marinos, en los celentéreos: anémonas, en los equinodermos las estrellas de mar o los erizos y en los anélidos, los poliquetos.





IDENTIFICACIÓN DE ÁREAS VULNERABLES ANTE DESASTRES

MAPA DE NIVELES DE VULNERABILIDAD	MAPA DE PELIGROS DE ORIGEN NATURAL Y ANTRÓPICO	MAPA DE NIVELES DE PELIGRO	MAPA DE NIVELES DE RIESGO																																																																																																				
 <p style="text-align: center;">Fuente: Pat Casma</p>	 <p style="text-align: center;">Fuente: Pat Casma</p>	 <p style="text-align: center;">Fuente: Pat Casma</p>	 <p style="text-align: center;">Fuente: Pat Casma</p>																																																																																																				
<table border="1" style="width:100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th colspan="4">NIVELES DE VULNERABILIDAD</th> </tr> <tr> <th>SÍMBOLO</th> <th>VULNERABILIDAD</th> <th>ÁREA (Km²)</th> <th>%</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="background-color: #90EE90;"></td> <td>VULNERABILIDAD BAJA</td> <td>1104.42</td> <td>47.61</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #FFFF00;"></td> <td>VULNERABILIDAD MEDIA</td> <td>331.71</td> <td>14.30</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #FF0000;"></td> <td>VULNERABILIDAD ALTA</td> <td>883.71</td> <td>38.09</td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;">TOTAL</td> <td>2319.84</td> <td>100</td> </tr> </tbody> </table>	NIVELES DE VULNERABILIDAD				SÍMBOLO	VULNERABILIDAD	ÁREA (Km ²)	%		VULNERABILIDAD BAJA	1104.42	47.61		VULNERABILIDAD MEDIA	331.71	14.30		VULNERABILIDAD ALTA	883.71	38.09	TOTAL		2319.84	100	<table border="1" style="width:100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th colspan="5">PELIGROS DE ORIGEN NATURAL</th> </tr> <tr> <th>GEODINÁMICA</th> <th>CLASE DE PELIGRO</th> <th>SÍMBOLO</th> <th>DESCRIPCIÓN</th> <th>LUGAR</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="2">Geodinámica externa</td> <td>Derumbe</td> <td></td> <td>Caída de rocas y derumbes</td> <td>Valle Casma - Sechín, antes de la convergencia de ambos ríos</td> </tr> <tr> <td>Flujo</td> <td></td> <td>Derumbes y deslizamientos, erosión fluvial</td> <td>Valle Casma - Sechín</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">Erosión fluvial y/o inundación</td> <td></td> <td></td> <td>Inundación y erosión fluvial</td> <td>Margen derecha del no Casma, entre el puente Carretera y el litoral</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>Inundaciones ocasionales a excepcionales, erosión fluvial</td> <td>Valle Casma, Valle San Rafael, Valle Sechín</td> </tr> </tbody> </table>	PELIGROS DE ORIGEN NATURAL					GEODINÁMICA	CLASE DE PELIGRO	SÍMBOLO	DESCRIPCIÓN	LUGAR	Geodinámica externa	Derumbe		Caída de rocas y derumbes	Valle Casma - Sechín, antes de la convergencia de ambos ríos	Flujo		Derumbes y deslizamientos, erosión fluvial	Valle Casma - Sechín	Erosión fluvial y/o inundación			Inundación y erosión fluvial	Margen derecha del no Casma, entre el puente Carretera y el litoral			Inundaciones ocasionales a excepcionales, erosión fluvial	Valle Casma, Valle San Rafael, Valle Sechín	<table border="1" style="width:100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th colspan="4">NIVELES DE PELIGRO</th> </tr> <tr> <th>SÍMBOLO</th> <th>PELIGRO</th> <th>ÁREA (Km²)</th> <th>%</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="background-color: #90EE90;"></td> <td>PELIGRO BAJO</td> <td>844.06</td> <td>36.02</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #FFFF00;"></td> <td>PELIGRO MEDIO</td> <td>798.30</td> <td>34.28</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #FF0000;"></td> <td>PELIGRO ALTO</td> <td>677.47</td> <td>29.70</td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;">TOTAL</td> <td>2319.84</td> <td>100</td> </tr> </tbody> </table>	NIVELES DE PELIGRO				SÍMBOLO	PELIGRO	ÁREA (Km ²)	%		PELIGRO BAJO	844.06	36.02		PELIGRO MEDIO	798.30	34.28		PELIGRO ALTO	677.47	29.70	TOTAL		2319.84	100	<table border="1" style="width:100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th colspan="4">NIVELES DE RIESGO</th> </tr> <tr> <th>SÍMBOLO</th> <th>RIESGO</th> <th>ÁREA (Km²)</th> <th>%</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="background-color: #90EE90;"></td> <td>RIESGO BAJO</td> <td>780.57</td> <td>33.65</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #FFFF00;"></td> <td>RIESGO MEDIO</td> <td>1102.72</td> <td>47.53</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #FF0000;"></td> <td>RIESGO ALTO</td> <td>436.55</td> <td>18.82</td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;">TOTAL</td> <td>2319.84</td> <td>100</td> </tr> </tbody> </table>	NIVELES DE RIESGO				SÍMBOLO	RIESGO	ÁREA (Km ²)	%		RIESGO BAJO	780.57	33.65		RIESGO MEDIO	1102.72	47.53		RIESGO ALTO	436.55	18.82	TOTAL		2319.84	100
NIVELES DE VULNERABILIDAD																																																																																																							
SÍMBOLO	VULNERABILIDAD	ÁREA (Km ²)	%																																																																																																				
	VULNERABILIDAD BAJA	1104.42	47.61																																																																																																				
	VULNERABILIDAD MEDIA	331.71	14.30																																																																																																				
	VULNERABILIDAD ALTA	883.71	38.09																																																																																																				
TOTAL		2319.84	100																																																																																																				
PELIGROS DE ORIGEN NATURAL																																																																																																							
GEODINÁMICA	CLASE DE PELIGRO	SÍMBOLO	DESCRIPCIÓN	LUGAR																																																																																																			
Geodinámica externa	Derumbe		Caída de rocas y derumbes	Valle Casma - Sechín, antes de la convergencia de ambos ríos																																																																																																			
	Flujo		Derumbes y deslizamientos, erosión fluvial	Valle Casma - Sechín																																																																																																			
Erosión fluvial y/o inundación			Inundación y erosión fluvial	Margen derecha del no Casma, entre el puente Carretera y el litoral																																																																																																			
			Inundaciones ocasionales a excepcionales, erosión fluvial	Valle Casma, Valle San Rafael, Valle Sechín																																																																																																			
NIVELES DE PELIGRO																																																																																																							
SÍMBOLO	PELIGRO	ÁREA (Km ²)	%																																																																																																				
	PELIGRO BAJO	844.06	36.02																																																																																																				
	PELIGRO MEDIO	798.30	34.28																																																																																																				
	PELIGRO ALTO	677.47	29.70																																																																																																				
TOTAL		2319.84	100																																																																																																				
NIVELES DE RIESGO																																																																																																							
SÍMBOLO	RIESGO	ÁREA (Km ²)	%																																																																																																				
	RIESGO BAJO	780.57	33.65																																																																																																				
	RIESGO MEDIO	1102.72	47.53																																																																																																				
	RIESGO ALTO	436.55	18.82																																																																																																				
TOTAL		2319.84	100																																																																																																				
<p>El Balneario Tortugas presenta dos niveles de vulnerabilidad, alta y media. La vulnerabilidad Media se refieren a viviendas con material noble y en buena estado de conservación, la población presenta un nivel económico medio, una cobertura parcial de los servicios básicos. Y la vulnerabilidad alta son los terrenos inseguros, viviendas en mal estado, con deficiente material, población que no posee muchos recursos económicos, sin ningún tipo de conocimiento, así como no posee una organización, ni participación entre los pobladores.</p>	<p>En el Balneario Tortugas existen agentes geomorfológicos como elementos, esfuerzos, energías y otros organismos que pueden modificar la superficie del territorio actual. Intervienen factores como viento, agua, hielo, que están ligados al clima y los elementos que interactúan entre sí.</p> <p>En el Balneario se ha diagnosticado las inundaciones ocasionales que puede tener, donde el mar puede cubrir algunas partes temporalmente, pero no ocupa la totalidad del balneario.</p>	<p>En el Balneario Tortugas se identifica dos niveles de peligros bien marcados: Peligro bajo y peligro alto.</p> <p>El peligro bajo se identifica por ser terrenos altos no inundables, alejados de barrancos o cerros deleznable.</p> <p>El peligro alto son los sectores que puede ser inundados a baja velocidad y que permanecerían ocultas bajo el agua, también puede ser parte de algún movimiento sísmico que genere algún tipo de deslizamiento en la zona urbana.</p>	<p>Los niveles de riesgo se obtienen ya cuando se han identificado los peligros y las vulnerabilidades del territorio, para realizar una matriz que permita calcular los riesgos, es decir, las pérdidas y daños esperados ante la aparición de algún evento natural o antrópico. Por lo tanto se identifica la zona de riesgo alto como las zonas más planas del balneario, de riesgo medio las zonas que se encuentran en las pendientes de los cerros y el riesgo bajo es la parte más elevada de los cerros que delimitan el balneario.</p>																																																																																																				



CAPÍTULO III: RESULTADOS	VARIABLE: BALNEARIO TORTUGAS	NÚMERO DE FICHA: OB 2A – 13/p.108
OBJETIVO: ELABORAR UN DIAGNÓSTICO URBANO A PARTIR DE LA CONFIGURACIÓN ARQUITECTÓNICA DEL TERRITORIO DEL BALNEARIO TORTUGAS	DIMENSIÓN: FÍSICO	INDICADOR: EVALUACIÓN AMBIENTAL

CUADRO RESUMEN

MAR	TIERRA	VISUAL	FAUNA
 <p>El mar que presenta Tortugas es un mar litoral, porque no se puede distinguir una línea divisoria con el océano. Posee una temperatura cálida en las zonas donde llegan los rayos de sol y no son interrumpidas por los altos cerros que lo enmarcan.</p> <p>El movimiento de sus aguas es tranquilo la mayor parte del tiempo, hay ocasiones donde suele presentar un oleaje mayor donde la marea sube y ya no se pueden desarrollar actividades recreativas o productivas en las orillas.</p> <p>La contaminación que presenta el Balneario Tortugas no es preocupante, pero existe un pequeño tramo donde gracias a la pesca artesanal necesita ser tratado para que en un futuro no afecte al recurso natural.</p>	 <p>El territorio que presenta el Balneario Tortugas está enmarcado por dos grandes cerros que son los que delimitan Tortugas. Ellos son el cerro Grande y Cerro Tortuga, al norte y sur respectivamente.</p> <p>Estos cerros están ocupados por las zonas residenciales, por viviendas que se encuentran acomodadas a los cerros, y a pies de los cerros se encuentra diversas playas que también están enmarcadas por formaciones rocosas (peñas) donde las playas tienen diferentes características.</p> <p>Por la vía de acceso el territorio es regular y no presenta mucha variedad en pendientes o desniveles en cuanto a dunas que se forman por la misma arena del Balneario.</p>	 <p>Al llegar al Balneario Tortugas uno se encuentra con bellos paisajes naturales que generan confort y ganas de aventurar, te brinda tranquilidad y uno busca escapar de la monotonía y realizar cosas nuevas.</p> <p>Muy a pesar de eso, al momento que los visitantes o las personas necesiten algún servicio no podrán acceder a algún equipamiento que les brinda la calidad y la comodidad que ellos necesiten.</p> <p>El contexto natural se ve muy afectado con la imagen urbana de las edificaciones que posee, por no decir que cuenta con muchas deficiencias en la zona, y todas ellas son notables.</p>	 <p>La fauna del mar de Tortugas se encuentra caracterizado por su gran variedad de especies, éstas se deben a los factores que influyen en su riqueza son la amplitud del zócalo continental, la presencia de las corrientes del Niño y de Humboldt, el fenómeno de afloramiento y la presencia de fitoplancton.</p> <p>Por eso se podría decir que la pesca artesanal que se realiza en la zona no es perjudicial para las especies, más aún así, por temporadas las que poseen mayor auge ya que pasan por un tiempo de veda y se vuelven a renovar dichas especies.</p>

CONCLUSIÓN:

Los elementos naturales del Balneario Tortugas tienen muchas cualidades de las cuales podría generarse mayor protagonismo dentro de la bahía donde se puedan aprovechar las visuales y los recursos naturales que posee, estos elementos se ven afectados por la imagen urbana de las edificaciones y el estado de conservación en que se encuentran. Estos elementos naturales deben ser aprovechados para generar espacios donde se muestren la libertad, la belleza del mar, que siempre se muestra limpio y calmado. También el buen estado de las playas ya sea las partes cubiertas de arena o piedras, uno podría visualizar diferentes formaciones, Los cerros resaltan la belleza del balneario por la forma en la que la enmarca, y la variedad de especies marinas fomenta el desarrollo económico de la zona.

"ESTUDIO DE LOS POTENCIALES NATURALES Y DEL CONTEXTO ARTIFICIAL DEL BALNEARIO TORTUGAS PARA SU DESARROLLO URBANO SOSTENIBLE, 2019"			AUTOR:	LOZANO LÓPEZ ANTONELLA MARIAM
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO – ARQ	SEMESTRE ACADÉMICO 2019 – I	CURSO: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN	ASESORES:	ARQ. ISRAEL ROMERO ÁLAMO – ARQ. MIRIAM PÉREZ POÉMAPE



OBJETIVO: Elaborar un diagnóstico urbano a partir de un análisis de la configuración arquitectónica del territorio del Balneario Tortugas.	VARIABLE: BALNEARIO TORTUGAS	NRO DE ENTREVISTA: ENT-01 / p.109
	DIMENSIÓN: Física	INDICADOR: Evaluación Equipamiento

PREGUNTA:

1. ¿EN QUÉ MEDIDA LAS EDIFICACIONES EXISTENTES AFECTAN AL PERFIL Y LA IMAGEN URBANA DEL BALNEARIO TORTUGAS?
2. ¿CREE USTED QUE EL ESPACIO URBANO ACTUAL QUE TIENEN LOS USUARIOS DEL BALNEARIO TORTUGAS ES BENEFICIOSO? ¿CÓMO PODRÍA MEJORARSE?
3. ¿QUÉ EQUIPAMIENTOS CREE QUE SON INDISPENSABLES PARA UN BALNEARIO COMO EL DE TORTUGAS?
4. ¿CÓMO SE MEJORARÍA EL DISEÑO DEL SISTEMA VIAL Y DE TRANSPORTE DEL BALNEARIO TORTUGAS PARA EL IMPULSO DEL DESARROLLO SOCIOECONÓMICO?
5. ¿QUÉ RECURSOS NATURALES PODRÍAN POTENCIARSE EN EL BALNEARIO TORTUGAS PARA GENERAR UN DESARROLLO TURÍSTICO SOSTENIBLE?

ENTREVISTADO: ANITA LOZANO AVILA

El balneario Tortugas posee muchos atractivos naturales que podrían ser un factor para desarrollar la economía y beneficiar a la sociedad como parte del Distrito de Comandante Noel, pero a pesar de todo eso, no se aprovecha de forma correcta todos los recursos naturales que brinda, porque se vienen afectando tanto la parte urbana y natural que presenta el Balneario.

“En el balneario, sus islas cercanas, su clima, las especies marinas que tiene, y pues su playa concursada con las edificaciones. Cercana para el uso y aprovechamiento del recurso natural” (Lozano, 2019).


Lo cual genera una curiosidad de la manera en que se puede aprovechar las islas que posee Tortugas, una de ellas igualmente llama “Isla Tortuga” donde se podría considerar realzar más su interés en los turistas, como también el clima que posee Tortugas el cual es veranero durante la mayor parte del año así que podría ser visitado sin ningún problema por la temperatura, de igual forma se encuentran muchas conchas de abanico, muchos moluscos o cangrejos que son adecuados para poder tener variedad de platos marinos los cuales pueden ser comercializado en la misma zona para su aprovechamiento.

En el Balneario Tortugas, se debe considerar tanto la parte natural como lo urbano, porque ambos aspectos caracterizan el balneario. Tanto como el aspecto natural se encuentra desprotegido por los mismo pobladores y la parte urbano no ha sido planificada con un orden y han seguido desarrollándose nuevos lotes en la informalidad, se considera que el espacio urbano que brinda a la sociedad puede mejorarse y a partir de ahí poder generar mayores atractivos así como los populares Balnearios que posee el Perú. Para poder mejorar el espacio urbano que posee el Balneario Tortugas es indispensable implementar equipamientos recreativos y mejorar la infraestructura de las edificaciones (Lozano, 2019). Los equipamientos recreativos son los que pueden atraer a los visitantes para así desarrollar actividades recreativas que generen turismo pero de una u otra manera estas actividades se sumen al entorno natural y no los agrada, así como la infraestructura de las edificaciones no tienen una identidad propia y se han diseñado (en su mayoría) sin un criterio arquitectónico o paisajístico. El espacio urbano actual de tortugas beneficia más que todo en época de verano por el flujo de usuarios que visitan la zona y por los mismos pobladores del lugar que poseen un negocio en la zona genera mayores ingresos.

Las edificaciones que posee tortugas afectan al perfil y la imagen urbana del balneario Tortugas por que no se ha considerado los criterios de urbanismo. Y con eso, el planeamiento urbano de Tortugas se ve afectado por la ocupación informal de lotes que se plantean para otros usos, así como tampoco consideran mantener un orden al momento de ocupar una zona.

“Más que afectar, como que tortugas se fue formando por la novedad y el uso de playa en verano. Donde muchos propietarios pues, invirtieron en sus propiedades según la forma y contexto previsto. No teniendo un planeamiento urbano, considerando las zonas naturales y las zonas de riesgo” (Lozano, 2019).

Por ello, desde que se fue poblando más el Balneario se ha ido afectando las zonas naturales por la falta de servicios básicos que presenta el balneario y por la falta de cuidado del poblador o visitante al lugar. Algunas viviendas se encuentran ubicadas en zonas de riesgo y se exponen a accidentes o desastres naturales. Las edificaciones existentes en el Balneario Tortugas no poseen una identidad para un balneario, están hechas sin criterios paisajistas que genera una aversión al entorno natural.

AUTOR: Lozano López Antonella Mariam	CURSO: Proyecto de Investigación	
ASESORES: Arq. Israel Romero / Arq Miriam Perez	SEMESTRE : 2019 - 1	

OBJETIVO: Elaborar un diagnóstico urbano a partir de un análisis de la configuración arquitectónica del territorio del Balneario Tortugas.	VARIABLE: BALNEARIO TORTUGAS	NRO DE ENTREVISTA: ENT-01 / p.110
	DIMENSIÓN: Física	INDICADOR: Evaluación Equipamiento

PREGUNTA:

1. ¿EN QUÉ MEDIDA LAS EDIFICACIONES EXISTENTES AFECTAN AL PERFIL Y LA IMAGEN URBANA DEL BALNEARIO TORTUGAS?
2. ¿CREE USTED QUE EL ESPACIO URBANO ACTUAL QUE TIENEN LOS USUARIOS DEL BALNEARIO TORTUGAS ES BENEFICIOSO? ¿CÓMO PODRÍA MEJORARSE?
3. ¿QUÉ EQUIPAMIENTOS CREE QUE SON INDISPENSABLES PARA UN BALNEARIO COMO EL DE TORTUGAS?
4. ¿CÓMO SE MEJORARÍA EL DISEÑO DEL SISTEMA VIAL Y DE TRANSPORTE DEL BALNEARIO TORTUGAS PARA EL IMPULSO DEL DESARROLLO SOCIOECONÓMICO?
5. ¿QUÉ RECURSOS NATURALES PODRÍAN POTENCIARSE EN EL BALNEARIO TORTUGAS PARA GENERAR UN DESARROLLO TURÍSTICO SOSTENIBLE?

ENTREVISTADO: ANITA LOZANO AVILA

En el Balneario Tortugas uno de las mayores deficiencias que presenta es la falta de equipamientos, que son de suma importancia para el desarrollo social de una comunidad, porque sin ellos no existiría un equilibrio entre las necesidades de las personas y el desarrollo económico de los que residen el Balneario. Los equipamientos que son necesarios son los de salud, de recreación, tanto pasivos como activos, culturales y complementar el servicio de hoteles con los espacios públicos carentes (Lozano, 2019). En el balneario tortugas no posee los equipamientos de salud que son necesarios para un balneario a pesar de ser una zona donde existen múltiples riesgos y lo más conveniente es que se puedan atender en un centro capacitado lo más rápido posible.

Los equipamientos de recreación pasiva o activa son necesarios en un balneario por ser un espacio de relajación y diversión por la misma temática del lugar, donde uno asiste a pasar momentos agradables de diversión. Así como los hoteles y restaurantes deben considerar brindar mayores atractivos y generar actividades al aire libre para complementarse con el medio que les rodea.

El sistema vial y de transporte en Tortugas necesitan recibir un mejor tratamiento para que los visitantes puedan tener mayor seguridad y confort en su estadía en el balneario.

Lozano, Anita indica como mejorar el sistema vial:

“Asfaltar y adoquinar las vías, y mejorar los paraderos que posee el balneario o realizar tours a la playa siendo promovido por las autoridades son soluciones para mejorar el sistema vial y de transporte que posee tortugas” (Lozano, 2019).

Las vías conectoras deben ser asfaltadas en su totalidad por la inseguridad que generan en especial cuando se recorre por la zona urbana ubicada en los cerros, acompañando de una correcta iluminación. Las vías locales que se encuentran en toda la zona urbana podrían mejorar la imagen si es que se adoquina, dando la idea de que no solo es para el vehículo, si no para el peatón, quien va a ser el que va a disfrutar del lugar y los paisajes naturales, así como tampoco no existen paraderos a donde llegar o salir, y los mini buses de uso público están expuestos al sol y al aire del lugar, no brindando seguridad y promoviendo la informalidad.

AUTOR: Lozano López Antonella Mariam

CURSO: Proyecto de Investigación

ASESORES: Arq. Israel Romero / Arq Miriam Perez

SEMESTRE : 2019 - 1



OBJETIVO: Elaborar un diagnóstico urbano a partir de un análisis de la configuración arquitectónica del territorio del Balneario Tortugas.	VARIABLE: BALNEARIO TORTUGAS	NRO DE ENTREVISTA: ENT-01 / p.111
	DIMENSIÓN: Física	INDICADOR: Evaluación Equipamiento

PREGUNTA:

1. ¿CUÁLES SON LAS MAYORES DEFICIENCIAS URBANAS QUE PRESENTA EL BALNEARIO TORTUGAS?
2. ¿DE QUÉ MANERA LA EXPRESIÓN ARQUITECTÓNICA DE LOS EDIFICIOS EXISTENTES INFLUYEN EN LA IMAGEN URBANA DEL BALNEARIO TORTUGAS?
3. ¿CÓMO ES LA RELACIÓN DE LOS ELEMENTOS FÍSICOS Y NATURALES EN EL BALNEARIO TORTUGAS?
4. ¿CREE USTED QUE LOS SERVICIOS BÁSICOS ACTUALES QUE POSEE EL BALNEARIO TORTUGAS SATISFACEN LAS NECESIDADES DE LOS USUARIOS? ¿POR QUÉ?
5. ¿QUÉ OPINA USTED QUE NECESITA EL BALNEARIO TORTUGAS PARA PODER TENER UN DESARROLLO SOCIOECONÓMICO ACTIVO?

ENTREVISTADO: HAMNET MINAYA JAQUE

El Balneario Tortugas a pesar de tener un entorno natural muy atractivo para los turistas y pobladores que se benefician de los recursos naturales que presenta, también posee deficiencias urbanas que son el resultado de la informalidad y de no considerar una planificación antes de empezar a ocupar el espacio natural con el espacio urbano.

Minaya, Hamnet dice:

"Las mayores deficiencias urbanas que posee Tortugas son: deficiente movilidad urbana, presencia de áreas urbana cuya forma urbana es irregular, calles con secciones variables y discontinuas, presencia de manzanas y lotes irregulares que impiden una transitabilidad vehicular y peatonal óptima, existencia de edificaciones construidas sin asesoramiento técnico especializado y construidas sin licencia de edificación municipal (informalidad urbana), crecimiento urbano improvisado, deficiencia en el acceso óptimo a los servicios básicos [...]" (Minaya, 2019).

El Balneario Tortugas posee diversas edificaciones que han sido construidas en la informalidad urbana lo que causa un desorden en la imagen que presenta, así como tampoco se considero un correcto crecimiento urbano por que nunca se realizó un instrumento de gestión que regule el suelo urbano del lugar, también posee deficiencias en los servicios básicos, y genera que no se realice una correcta gestión de aguas residuales, causando la contaminación del medio ambiente ya que gran parte de las viviendas que no cumplen con el retiro normado en las playas hace que sus desperdicios desemboquen al mar. Asimismo, no existe ningún tratamiento al litoral por lo mismo que el malecón característico del Balneario se encuentra en mal estado muy aparte que la erosión del terreno causa que se vaya destruyendo las edificaciones que no han realizado un correcto estudio de suelos, y por lo mismo, expuesta a riesgos y desastres naturales en zona con peligro de deslizamiento ante sismos, como también falta abastecer los servicios sociales como los equipamientos de recreación, salud y educación que no abastece al tamaño del balneario que es Tortugas.

La expresión arquitectónica de los edificios que existen en Tortugas causan diversas sensaciones por la variedad de estas, aunque en su mayoría sean edificaciones sin un correcto tratamiento para un balneario, hay un porcentaje menor que son las que si han respetado y se han adaptado a su entorno.


Minaya, Hamnet habla sobre lo que genera las edificaciones diseñadas en Tortugas:

"Permiten aportar una buena imagen urbana en el aspecto formal, mediante la utilización de sistemas constructivos, empleo de colores, materiales, tendencias arquitectónicas y entre otros elementos físicos que expresan medianamente una imagen urbana a la vanguardia (siendo a su vez zonas urbanas específicas o dispersas en todo el conglomerado urbano del balneario de Tortugas)" (Minaya, 2019).

Y es que en Tortugas existen diversas playa con diferentes sistemas constructivos y diversos usos o tratamientos, y las viviendas diseñadas en su mayoría se encuentra dispersas ya sea en playas privadas o alejadas de la zona con mayores usos que posee Tortugas, lo que genera que no haya una uniformidad en las edificaciones que han sido agradables con el entorno porque en su mayoría el Balneario es ocupado por las edificaciones improvisadas.

Minaya, Hamnet opina sobre las edificaciones improvisadas en el Balneario:

"Las construcciones improvisadas deterioran la imagen urbana, muestran una deficiente calidad arquitectónica en el aspecto funcional y formal, siendo el resultado a consecuencia de la falta de asesoramiento técnico o profesional en sus procesos constructivos, informalidad urbana, cultura social en construcción y el deficiente control urbano que ejerce la municipalidad en este mencionado balneario" (Minaya, 2019).

AUTOR: Lozano López Antonella Mariam	CURSO: Proyecto de Investigación	
ASESORES: Arq. Israel Romero / Arq Miriam Perez	SEMESTRE : 2019 - 1	

OBJETIVO: Elaborar un diagnóstico urbano a partir de un análisis de la configuración arquitectónica del territorio del Balneario Tortugas.	VARIABLE: BALNEARIO TORTUGAS	NRO DE ENTREVISTA: ENT-01 / p.112
	DIMENSIÓN: Física	INDICADOR: Evaluación Equipamiento

PREGUNTA:

1. ¿CUÁLES SON LAS MAYORES DEFICIENCIAS URBANAS QUE PRESENTA EL BALNEARIO TORTUGAS?
2. ¿DE QUÉ MANERA LA EXPRESIÓN ARQUITECTÓNICA DE LOS EDIFICIOS EXISTENTES INFLUYEN EN LA IMAGEN URBANA DEL BALNEARIO TORTUGAS?
3. ¿CÓMO ES LA RELACIÓN DE LOS ELEMENTOS FÍSICOS Y NATURALES EN EL BALNEARIO TORTUGAS?
4. ¿CREE USTED QUE LOS SERVICIOS BÁSICOS ACTUALES QUE POSEE EL BALNEARIO TORTUGAS SATISFACEN LAS NECESIDADES DE LOS USUARIOS? ¿POR QUÉ?
5. ¿QUÉ OPINA USTED QUE NECESITA EL BALNEARIO TORTUGAS PARA PODER TENER UN DESARROLLO SOCIOECONÓMICO ACTIVO?

ENTREVISTADO: HAMNET MINAYA JAQUE

En el Balneario Tortugas la mayor parte de sus edificaciones han sido informales e improvisadas, y gran parte de la responsabilidad de estas acciones es la falta de control que ejercen en estas personas dueñas de las propiedades, las autoridades no buscan cambios en el Balneario y no ven por el entorno natural que puede ir degradándose y pueda causar diversos daños en el aspecto tanto económico, como social o ambiental. No han considerado el tratamiento que se debe emplear en este tipo de entornos, y han realizado viviendas convencionales sin saber aprovechar los recursos del balneario.

El Balneario Tortugas existe tanto la intervención que el hombre ha realizado así como elementos que se han ido formando naturalmente en el borde costero, estos elementos mantienen una relación que si se optimiza todos los aspectos negativos que posee puede permitir que el balneario se desarrolle en su totalidad.

Minaya, Hamnet identifica la relación de algunos elementos naturales con el área urbana:

“La superficie del suelo es el espacio de tierra comprendido entre los límites del balneario. La relación con los elementos físicos (edificaciones existentes) es referida principalmente al emplazamiento del área urbana del balneario, en el cual se identifica o evidencia las formas urbanas, estructura urbana, entre otros” (Minaya, 2019).

La superficie de suelo del balneario Tortugas mantiene una relación hacia los elementos físicos existentes por el desarrollo de diversas edificaciones con diferentes usos, el uso de suelos, o también las formas urbanas que a pesar de no haber realizado una correcta intervención se vincula fuertemente hacia el entorno natural existente y intenta adaptarse a las características particulares que posee la zona.

“El relieve es el conjunto de formas complejas que accidentan la superficie del suelo. Actualmente existen y se siguen desarrollando edificaciones sobre las áreas en pendiente o llanas del contexto litoral del balneario. La relación que se crea entre el aspecto natural y físico es a través del aprovechamiento de las visuales directas de los diferentes ambientes de cada edificación” (Minaya, 2019).

El relieve que presenta el balneario Tortugas es sumamente accidentado, y esto se debe a la existencia de los dos cerros que delimitan el Balneario y la acción del oleaje que se presenta en la costa, lo que causa que el balneario presente una topografía irregular, existen edificaciones que se han ido adaptando al entorno y al relieve, generan “aterrazamientos” en la propuesta arquitectónica, lo cual en un balneario es la mejor solución para la pendiente que tiene.


“El mar es un recurso natural protagónico dentro de la bahía, en cual se desarrolla actividades de ocio, así como también se han construido muelles artesanales de carácter privado en ciertos puntos de la rivera (representando un elemento articulador entre el agua y la superficie)” (Minaya, 2019).

En el mar del Balneario Tortugas se desarrolla muchas actividades de recreación o de ocio, así como también actividades de pesca y la implementación de muelles, en especial en la Playa La Capilla y la Playa Los Bañaderos, donde se puede apreciar la interacción de la parte urbana con la natural, donde mantienen una cordial relación respetando los límites de la subida de marea y la limpieza de la zona.

El mar es el mayor atractivo que posee Tortugas, por las características particulares de sus aguas que son muy buenas vistas por los pobladores y los visitantes, es el factor que genera desarrollo en el balneario.

Para poder brindar una calidad de vida a los pobladores de un balneario deben satisfacer sus necesidades básicas pero haciendo cierto hincapié en los servicios que brinda a sus usuarios se ha encontrado muchas deficiencias.

Minaya, Hamnet señala los motivos por los cuales no se cumplen las necesidades de los usuarios:

AUTOR: Lozano López Antonella Mariam	CURSO: Proyecto de Investigación	
ASESORES: Arq. Israel Romero / Arq. Miriam Perez	SEMESTRE: 2019 - 1	

OBJETIVO: Elaborar un diagnóstico urbano a partir de un análisis de la configuración arquitectónica del territorio del Balneario Tortugas.	VARIABLE: BALNEARIO TORTUGAS	NRO DE ENTREVISTA: ENT-01 / p.113
	DIMENSIÓN: Física	INDICADOR: Evaluación Equipamiento

PREGUNTA:

1. ¿CUÁLES SON LAS MAYORES DEFICIENCIAS URBANAS QUE PRESENTA EL BALNEARIO TORTUGAS?
2. ¿DE QUÉ MANERA LA EXPRESIÓN ARQUITECTÓNICA DE LOS EDIFICIOS EXISTENTES INFLUYEN EN LA IMAGEN URBANA DEL BALNEARIO TORTUGAS?
3. ¿CÓMO ES LA RELACIÓN DE LOS ELEMENTOS FÍSICOS Y NATURALES EN EL BALNEARIO TORTUGAS?
4. ¿CREE USTED QUE LOS SERVICIOS BÁSICOS ACTUALES QUE POSEE EL BALNEARIO TORTUGAS SATISFACEN LAS NECESIDADES DE LOS USUARIOS? ¿POR QUÉ?
5. ¿QUÉ OPINA USTED QUE NECESITA EL BALNEARIO TORTUGAS PARA PODER TENER UN DESARROLLO SOCIOECONÓMICO ACTIVO?


ENTREVISTADO: HAMNET MINAYA JAQUE

“El balneario Tortugas presenta población flotante (gran parte de la población no vive en el balneario, solo visitan en épocas de verano) , presenta de informalidad urbana en el proceso de consolidación y expansión urbana, deficiente gestión municipal para dotar de servicios básicos a toda la población” (Minaya, 2019).

Al ser una zona turística y por el uso que se le da para la recreación, el Balneario Tortugas no posee una población estable a lo largo de todo el año o en todas las estaciones, por el mismo cambio climático y porque solo compran terrenos y habitan casas para pasar las temporadas de vacaciones. Tortugas al no contar con todas las necesidades básicas que debería tener un centro poblado de su categoría, no genera que la población que conoce y posee viviendas en la zona quiera permanecer en el lugar. Así como también la informalidad urbana que existe como la ocupación de los terrenos destinado a Chincas que por ser una zona salitrosa al habitar esta zona genera muchas deficiencias en las estructuras y las construcciones que se están realizando ahí, así como también la gestión municipal de Comandante Noel, que es la que está a cargo de Tortugas no soluciona las deficientes condiciones de los servicios básicos que hay en la zona, causando malestar tanto en los pobladores que de una u otra manera, al ver tantas carencias solo ocupan el Balneario en ciertas temporadas.

“Deficiencia en el acceso óptimo a los servicios básicos (Agua, Desagüe y electricidad), no cuenta con un sistema de gestión de Residuos sólidos, ni con un sistema de abastecimiento adecuado de agua potable o un sistema de gestión de aguas residuales” (Minaya, 2019).

La deficiente gestión municipal que posee Tortugas afecta a los servicios básicos, entre ellos se ve que la gestión de residuos sólidos no es la adecuada y no ejerce por completo su rol por los desperdicios que se ve en las faldas de los cerros, especialmente en las lotizaciones vacías, el sistema de abastecimiento de agua no satisface a los pobladores por estar distribuido por camiones cisterna y sin la supervisión de los usuarios puede terminarse en su totalidad, el sistema de aguas residuales sin el correcto mantenimiento puede ser la causa de focos infecciosos en la zona.

AUTOR: Lozano López Antonella Mariam	CURSO: Proyecto de Investigación	
ASESORES: Arq. Israel Romero / Arq. Miriam Perez	SEMESTRE : 2019 - 1	

3.3. Objetivo Específico 3

Identificar alternativas y soluciones que sean útiles para el desarrollo urbano sostenible en el Balneario Tortugas.

OBJETIVO ESPECIFICO 3			
VARIABLE	HERRAMIENTAS DE RECOLECCIÓN	NUMERACION	NOMBRE
DESARROLLO URBANO SOSTENIBLE	FICHA DE OBSERVACIÓN	OB 2A- 1	PRESENTACIÓN: DATOS TÉCNICOS Y PRESENTACIÓN DEL PROYECTO
		OB 2A- 2	DIMENSIÓN SOSTENIBILIDAD URBANA: CONDICIONES DE EDIFICACIÓN
		OB 2A- 3	DIMENSIÓN SOSTENIBILIDAD URBANA: CONDICIONES DE EDIFICACIÓN
		OB 2A- 4	DIMENSIÓN SOSTENIBILIDAD URBANA: HABITABILIDAD EN LA VIVIENDA
		OB 2A- 5	DIMENSIÓN SOSTENIBILIDAD URBANA: HABITABILIDAD EN LA VIVIENDA
		OB 2A- 6	DIMENSIÓN SOSTENIBILIDAD URBANA: HABITABILIDAD EN LA VIVIENDA
		OB 2A- 7	DIMENSIÓN SOSTENIBILIDAD URBANA: ESPACIOS PÚBLICOS
		OB 2A- 8	DIMENSIÓN SOSTENIBILIDAD URBANA: ESPACIOS PÚBLICOS
		OB 2A- 9	DIMENSIÓN SOSTENIBILIDAD URBANA: INTEGRACIÓN DEL EDIFICIO CON EL ENTORNO
	FICHA DE OBSERVACIÓN	OB 2A- 10	PRESENTACIÓN: DATOS TÉCNICOS Y PRESENTACIÓN DEL PROYECTO
		OB 2A- 11	DIMENSIÓN SOSTENIBILIDAD AMBIENTAL: IMPACTO AMBIENTAL
		OB 2A- 12	DIMENSIÓN SOSTENIBILIDAD AMBIENTAL: CONSERVACIÓN DEL ENTORNO
		OB 2A- 13	DIMENSIÓN SOSTENIBILIDAD AMBIENTAL: CONSERVACIÓN DEL ENTORNO
		OB 2A- 14	DIMENSIÓN SOSTENIBILIDAD AMBIENTAL: SUSTENTABILIDAD
		OB 2A- 15	DIMENSIÓN SOSTENIBILIDAD AMBIENTAL: SUSTENTABILIDAD
		OB 2A- 16	DIMENSIÓN SOSTENIBILIDAD AMBIENTAL: LÍMITES ECOLÓGICOS
	FICHA DE OBSERVACIÓN	OB 2A- 17	PRESENTACIÓN: DATOS TÉCNICOS Y DESCRIPCIÓN DE LA CIUDAD
		OB 2A- 18	DIMENSIÓN SOSTENIBILIDAD ECONÓMICO - SOCIAL: TIPOS DE ACTIVIDADES ECONÓMICAS

DESARROLLO URBANO SOSTENIBLE	FICHA DE OBSERVACIÓN	OB 2A- 19	DIMENSIÓN SOSTENIBILIDAD ECONÓMICO - SOCIAL: DEMANDAS SOCIALES – ACTIVIDADES SOCIALES
		OB 2A- 20	DIMENSIÓN SOSTENIBILIDAD ECONÓMICO - SOCIAL: DEMANDAS SOCIALES – ACTIVIDADES SOCIALES
		OB 2A- 21	DESARROLLO URBANO SOSTENIBLE: CUADRO RESUMEN DE CASOS
	ENTREVISTA	ENT 2A- 22	DIMENSIÓN SOSTENIBILIDAD URBANA: CONDICIONES DE EDIFICACIÓN – HABITABILIDAD EN LA VIVIENDA – INTEGRACIÓN DEL EDIFICIO CON EL ENTORNO
		ENT 2A- 23	DIMENSIÓN SOSTENIBILIDAD URBANA: CONDICIONES DE EDIFICACIÓN – HABITABILIDAD EN LA VIVIENDA – INTEGRACIÓN DEL EDIFICIO CON EL ENTORNO
		ENT 2A- 24	DIMENSIÓN SOSTENIBILIDAD ECONÓMICO SOCIAL: TIPOS DE ACTIVIDADES ECONÓMICAS – ACTIVIDADES SOCIALES

CAPÍTULO III: RESULTADOS	VARIABLE: DESARROLLO URBANO SOSTENIBLE	NÚMERO DE FICHA: OB 3A – 01/p.116
OBJETIVO: IDENTIFICAR ALTERNATIVAS Y SOLUCIONES QUE SEAN ÚTILES PARA EL DESARROLLO URBANO SOSTENIBLE EN EL BALNEARIO TORTUGAS.	DIMENSIÓN: SOSTENIBILIDAD URBANA	INDICADOR: FICHA TÉCNICA INFORMATIVA

SOSTENIBILIDAD URBANA

VILLAS FINOLHU / YYA



ARQUITECTOS :	YYA
UBICACIÓN:	MALDIVAS
ARQUITECTO A CARGO:	YUJI YAMAZAKI
AÑO DEL PROYECTO:	2015
DUEÑO:	CROWN COMPANY PTE. LTD



Diseñado por la firma de arquitectura con sede en Nueva York Yuji Yamazaki Architecture PLLC en asociación con la firma local Design 2000 y la firma de ingeniería italiana T&D Water Technologies

La isla turística acomodará alrededor de 100 invitados todo el año. Los huéspedes pueden relajarse y disfrutar del sol ecuatorial, y también pueden ver cómo la energía solar se recaba para operar la isla. La isla es de aproximadamente 5 hectáreas con un espacio interior de 11500m2. Se ha determinado que 6200 m2 de paneles solares, con una batería de almacenamiento que genera 1 mega-watt promedio en un día soleado, es suficiente para servir a 100 invitados y 100 miembros del personal ocupando el complejo en cualquier momento.



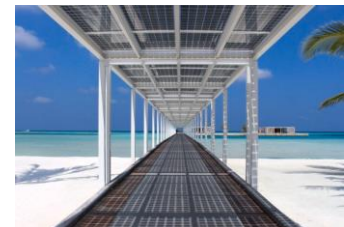
Las Maldivas tiene el nivel del sueño promedio más bajo de mundo, lo que hace tener las playas más bellas del planeta. También hace que las Maldivas sea extremadamente sensible a los efectos del aumento del nivel del mar. La carga de la reducción global de CO2 recae principalmente en unas pocas economías, pero alcanzar la neutralidad de carbono en esta pequeña isla es una fuente de inspiración para el desarrollo sostenible en los países más grandes. No puede haber un mejor lugar en el mundo para mostrar el futuro de los centros turísticos sostenibles que el entorno tropical de lujo de las Villas Finolhu de Club Med.

SERVICIOS:	<ul style="list-style-type: none"> • Piscina • Restaurante • Spa 	<ul style="list-style-type: none"> • Desayuno Incluido • Servicio a la Habitación • Bar / Salón 	<ul style="list-style-type: none"> • Internet de alta velocidad gratuito (Wifi) • Gimnasio
------------	---	--	--

MATERIALIDAD : Madera, acero, concreto.

100% ENERGÍA SOLAR

HABITACIONES DISEÑADAS PARA MINIMIZAR EL CONSUMO DE ENERGÍA.



"ESTUDIO DE LOS POTENCIALES NATURALES Y DEL CONTEXTO ARTIFICIAL DEL BALNEARIO TORTUGAS PARA SU DESARROLLO URBANO SOSTENIBLE, 2019"			AUTOR:	LOZANO LÓPEZ ANTONELLA MARIAM	
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO – ARQ	SEMESTRE ACADÉMICO 2019 – I	CURSO: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN	ASESORES: ARQ. ISRAEL ROMERO ÁLAMO – ARQ. MIRIAM PÉREZ POÉMAPE		

CAPÍTULO III: RESULTADOS	VARIABLE: DESARROLLO URBANO SOSTENIBLE	NÚMERO DE FICHA: OB 3A – 02/p.117
OBJETIVO: IDENTIFICAR ALTERNATIVAS Y SOLUCIONES QUE SEAN ÚTILES PARA EL DESARROLLO URBANO SOSTENIBLE EN EL BALNEARIO TORTUGAS.	DIMENSIÓN: SOSTENIBILIDAD URBANA	INDICADOR: INTEGRACIÓN DEL EDIFICIO CON EL ENTORNO

VILLAS FINOLHU / YYA

INTEGRACIÓN DEL EDIFICIO CON EL ENTORNO

Desde que se accede a cualquier complejo de las Maldivas, siendo el medio barcos o hidroaviones. Lo primero que se verá desde la distancia en el mar o en el cielo será la forma del o los edificios que conforman la arquitectura de la isla.

YYA utiliza suaves curvas en los techos, para generar la sensación de los organismos y seres que habitan en el medio ambiente tropical del lugar.



La propuesta arquitectónica de Villas Finolhu busca que ya teniendo un sitio hermoso y único como éste, al edificar sobre ella, lo que uno busca es querer conservarlo. Así que el nuevo paisaje que tiene Maldivas se mezcla perfectamente con lo que había antes. Ya que la gente, los visitantes que llegan desde diversas partes del mundo, llegan más que todo a conocer el medio ambiente que forma parte de Maldivas.

Ante la poca profundidad del suelo bajo la isla se intentó causar la sensación de ser una edificación ligera que flota a lo largo de la isla y forma parte de ella. Como una extensión más.

Cada ambiente de Villas Finolhu tiene relación directa con el medio oceánico que lo rodea, por medio de una escalera que desciende hasta el mismo nivel, se puede realizar buceo en la zona y volver a hacia cada uno de los cuartos sin la necesidad de recorrer por demás.

FORMAS CURVEADAS
SIMULANDO LAS OLAS

TECHOS SIMULANDO
LA VEGETACIÓN DE LA ISLA

El diseño de los alrededores se inspiró en lo que había antes de que la isla fuera ocupada. Intenta recrear la naturaleza, sus playas, plantaciones litorales, cocoteros y los bosques. Por eso se propuso los colores de la Lechuga de Mar, Plancha de Madera, Palma de Coco, Hibisco de playa y Screwpine.



"ESTUDIO DE LOS POTENCIALES NATURALES Y DEL CONTEXTO ARTIFICIAL DEL BALNEARIO TORTUGAS PARA SU DESARROLLO URBANO SOSTENIBLE, 2019"			AUTOR:	LOZANO LÓPEZ ANTONELLA MARIAM
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO – ARQ	SEMESTRE ACADÉMICO 2019 – I	CURSO: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN	ASESORES:	ARQ. ISRAEL ROMERO ÁLAMO – ARQ. MIRIAM PÉREZ POÉMAPE



VILLAS FINOLHU / YYA

HABITABILIDAD DE LA VIVIENDA

En la zona del embarcadero central existen 52 villas que se ramifican hacia el agua al igual que las vértebras de la columna vertebral.

Las villas están dotadas de techos con una altura de hasta tres metros y medio que curvan hacia arriba como las crestas de una ola, estos techos están cubiertos con tejas para reflejar las construcciones tradiciones locales.

Las villas equipadas con:

- tres habitaciones cada una,
- con una playa privada
- una piscina privada,
- incluyen magníficas vistas ya sea a un despejado amanecer o atardecer cada día.

Para aquellos clientes que se cansan de tranquilidad en privado, también hay un restaurante central, un bar con zona de piscina, spa y gimnasio privado del hotel.



Cada una de las 52 villas presentan características diferentes que responden a la ubicación y el costo.

Las villas que son ocupada en las mismas playas están más vinculadas con la vegetación y la terraza se convierte en un retiro que está próximo a la arena, posee dormilonas y una piscina de un poco menos de profundidad que las que se ubica en la zona de las villas flotantes, también su construcción es más privada por estar conectada con el espacio público de la isla de del hotel.

Las villas flotantes, de acuerdo a la capacidad y para cuantas personas es variará en su diseño. Existen villas donde sus terrazas son recubiertas de madera u otras en las que expone el concreto, también varía en el tipo de ventilación que tienen de acuerdo a la ubicación de éstas, ya que algunas son más expuestas que otras.

Las villas familiares poseen mayores cerramientos en las áreas privadas.

Las villas para parejas siguen manteniendo sus servicios hacia el exterior.



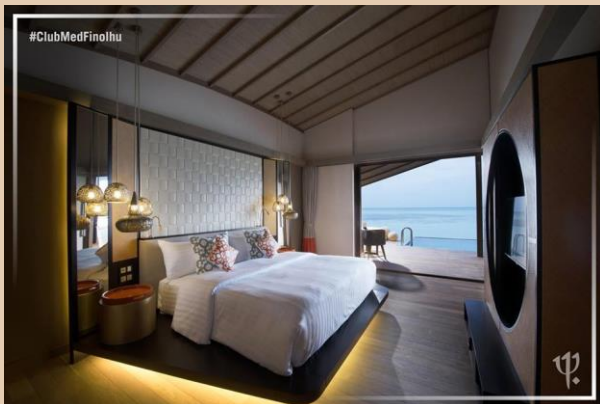
VILLAS EN LA ZONA DE LA ISLA



CAPÍTULO III: RESULTADOS	VARIABLE: DESARROLLO URBANO SOSTENIBLE	NÚMERO DE FICHA: OB 3A – 04/p.119
OBJETIVO: IDENTIFICAR ALTERNATIVAS Y SOLUCIONES QUE SEAN ÚTILES PARA EL DESARROLLO URBANO SOSTENIBLE EN EL BALNEARIO TORTUGAS.	DIMENSIÓN: SOSTENIBILIDAD URBANA	INDICADOR: HABITABILIDAD DE LA VIVIENDA

VILLAS FINOLHU / YYA

HABITABILIDAD DE LA VIVIENDA



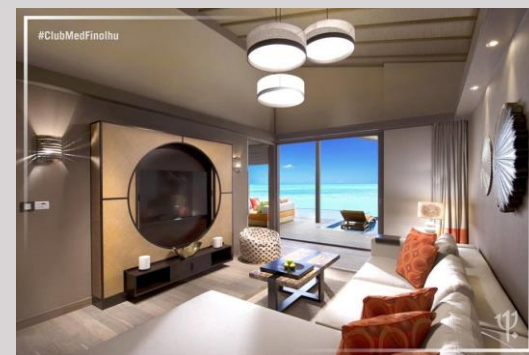
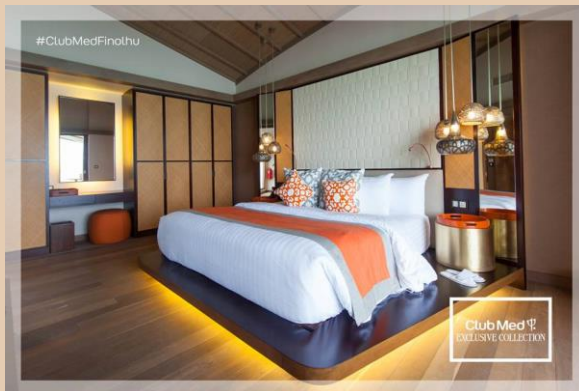
Los servicios higiénicos de las villas flotantes se encuentran visualmente conectados hacia el exterior, posee una ducha privada, dos lavatorios, los urinarios y una bañera expuesta.

Dentro de cada una de las 52 villas que presenta villas Finolhu, posee diversas características dentro de cada ambiente que posee...

Cada una posee 3 dormitorios, una sala comedor, kitchenette y más los servicios higiénicos que se vinculan hacia el exterior mediante una terraza.

Se encuentran diversos tipos de dormitorios de acuerdo a la ubicación de la villa que se ocupe, y poseen dormitorios matrimoniales o dobles, con diferente método de ventilación e iluminación natural y con diferentes tonalidades de acuerdo a si se está ubicado en la zona de las villas flotantes o de las playas.

Posee una moderna zona social donde se considera la sala, comedor y el kitchenette que también tiene salida hacia la terraza de la villa, comunicando hacia las dos áreas sociales del lugar.



VILLAS FINOLHU / YYA

HABITABILIDAD DE LA VIVIENDA



OCEAN POOL VILLA



VILLAS DE AGUA DE DOS DORMITORIOS CON PISCINA

LEYENDA:

- 1. INGRESO
- 2. CLOSET
- 3. DORMITORIO
- 4. TERRAZA
- 5. BAÑO
- 6. DUCHA DE LLUVIA
- 7. PISCINA

La Villa Ocean Pool es una villa para parejas que se encuentra en la exterior de Villas flotantes, la cuál posee 87.2 m2, y puede ser ocupada por 2 adultos y máximo 2 niños porque posee una cama adicional si es necesario.

No posee áreas sociales por ser una villa que más es usada para parejas que llegan por su luna de miel, así que solo que se brinda los espacios íntimos y modernos que se requiere para esa temática, también posee una pequeña área de trabajo con una computadora a la que pueden acceder sin ningún inconveniente.

LEYENDA:

- 1. INGRESO
- 2. HALL
- 3. SALA COMEDOR
- 4. BARRA
- 5. COCINA
- 6. BAÑO SOCIAL
- 7. BAÑO PRIVADO
- 8. DORMITORIO
- 9. WALKING CLOSER
- 10. DUCHA DE LLUVIA
- 11. TERRAZA
- 12. PISCINA

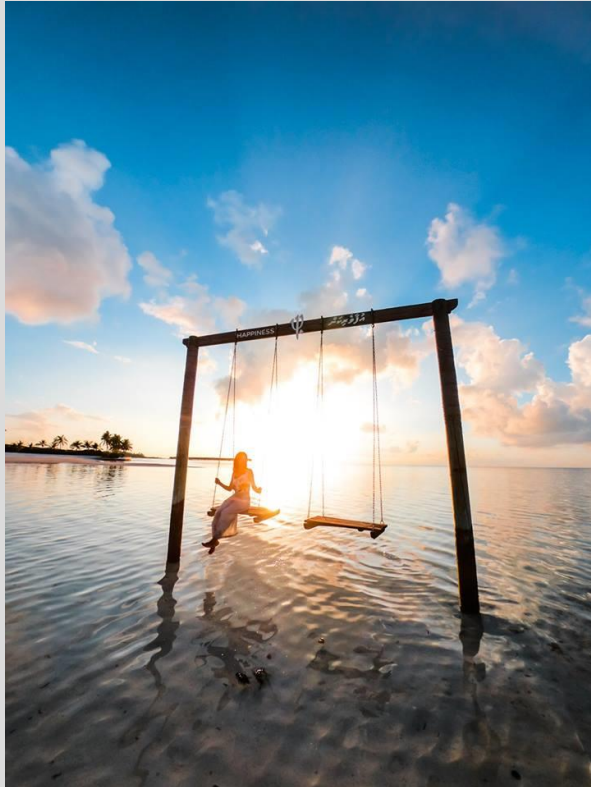
La Villa de agua de dos dormitorios con piscina es una villa familiar y de amigos, con un área de 260.9m2 y el acceso directo al mar que posee, puede albergar a 4 adultos y dos niños si amerita el caso. También posee 2 camas King de 2.1 x 2.1. un mini bar y bar de vinos, unos modernos baños para cada habitación y todas las áreas comunes necesarias para ser disfrutada.



CAPÍTULO III: RESULTADOS	VARIABLE: DESARROLLO URBANO SOSTENIBLE	NÚMERO DE FICHA: OB 3A – 06/p.121
OBJETIVO: IDENTIFICAR ALTERNATIVAS Y SOLUCIONES QUE SEAN ÚTILES PARA EL DESARROLLO URBANO SOSTENIBLE EN EL BALNEARIO TORTUGAS.	DIMENSIÓN: SOSTENIBILIDAD URBANA	INDICADOR: ESPACIO PÚBLICO

VILLAS FINOLHU / YYA

ESPACIO PÚBLICO



Villas Finolhu posee diversos espacios públicos para la recreación y entretenimiento, entre ellos se tiene la presencia de mobiliario público, como la imagen 01 donde se visualiza la presencia de un columpio ubicado en sus playas

Así como en la imagen 03, diversos estares para que los visitantes puedan recostarse en el área social del hotel y pasas un momento tranquilo.



Además estos mobiliarios públicos son construidos con materiales naturales para la total adaptación al entorno, como la madera de diversos tipos que se usa también en los estares como en el columpio.



También se realizan actividades sociales entre los usuarios del hotel, como se cine público en las orillas de la isla, porque al estar ubicado en Maldivas, es poco probable que se las temperaturas bajen considerablemente y llegue a afectar a los usuarios.

Éstas actividades se realizan ocasionalmente de acuerdo a número de visitantes y a la disponibilidad de las personas ya que también se realizan otras actividades en las orillas del mar como disfrutar del bar nocturno, o la piscina, entre otros.

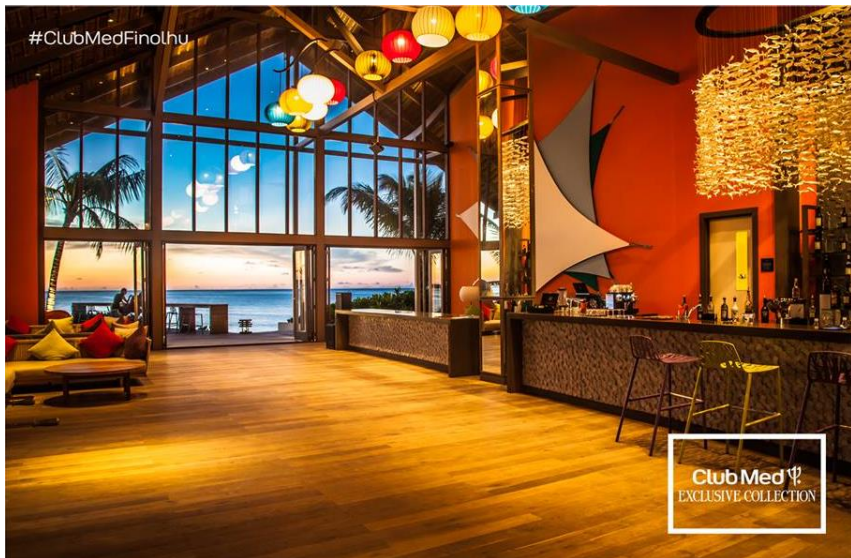
También se considera como el mismo entorno natural está vinculado a los diversos edificios que presenta, entre ellos se menciona el área social de Villa Finolhu que mantiene una relación directa con el exterior.

Todas los espacios y villas que posee permite que se pueda recorrer tranquilamente sus orillas o el mismo bosque tropical que posee sin ningún impedimento, e inclusive se realizan campañas concientizadoras para la preservación de éstos espacios, con el fin que el recorrido de los turistas no afecte el ecosistema ya existente.



VILLAS FINOLHU / YYA

RESTAURANTE / BAR



El restaurante forma parte de las áreas sociales del Hotel, donde los alimentos que se consume en su mayoría son productos locales, o son productos extranjeros porque busca satisfacer a los distintos tipos de consumidores que acceden al hotel.

COMIDA DE LA INDIA

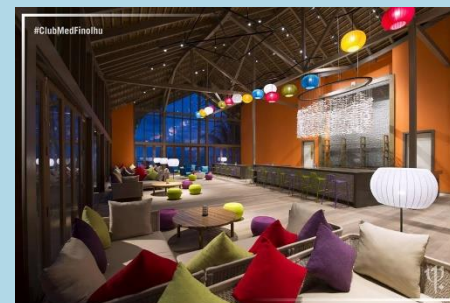
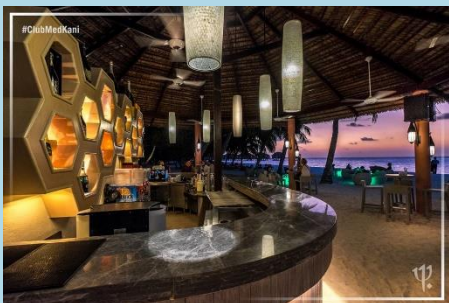
COMIDA ASIÁTICA

COMIDA INTERNACIONAL

FUSIÓN

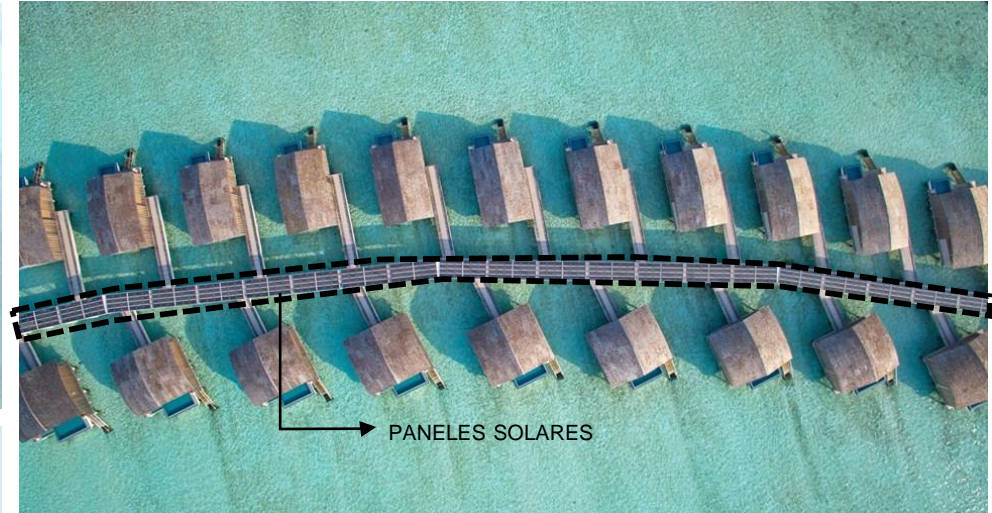
Posee un bar que mantiene relación con el exterior, ya que se encuentra expuesto y tiene un área de mesas en la misma playa, sirve diversos tragos o jugos con alcohol o sin alcohol. Es un ambiente donde generalmente se realizan las festividades o celebraciones del hotel o de los mismo usuarios que llegan a Villas Finolhu.

El Restaurante brinda servicios de comida para desayunos, almuerzos y cenas, así mismo también brinda alcohol, posee servicio de mesas al aire libre, también tiene bufé y satisface a las dietas especiales como las vegetarianas o los que posee algún tipo de alergia.



VILLAS FINOLHU / YYA

CONDICIONES DE EDIFICACIÓN



Los paneles solares del proyecto son tratados como un elemento de diseño situados como cubierta de la pasarela que conecta cada una de las villas independientes y cubierta de las zonas comunes.

Dichos paneles generan alrededor de un megavatio de energía por día, más de lo que es necesario para el complejo entero. El exceso de energía se almacena para los días lluviosos o nublados.

La isla también tiene un tanque de desalinización que produce un suministro de agua autosuficiente, un sistema de gestión eficiente de los residuos, y paisajismo diseñado para minimizar la erosión.



Los paneles solares son visibles para los invitados en toda la isla y se integran en todos los aspectos del diseño del complejo como un adorno arquitectónico. La inversión inicial en el sistema solar (incluyendo las baterías y el sistema de monitoreo) será amortizado en siete u ocho años, al eliminar la necesidad de importar combustible diesel.



#ClubMedFinolhu
18.12.14 | 11:00



CAPÍTULO III: RESULTADOS	VARIABLE: DESARROLLO URBANO SOSTENIBLE	NÚMERO DE FICHA: OB 3A – 09/p.124
OBJETIVO: IDENTIFICAR ALTERNATIVAS Y SOLUCIONES QUE SEAN ÚTILES PARA EL DESARROLLO URBANO SOSTENIBLE EN EL BALNEARIO TORTUGAS.	DIMENSIÓN: SOSTENIBILIDAD URBANA	INDICADOR: ESPACIO PÚBLICO

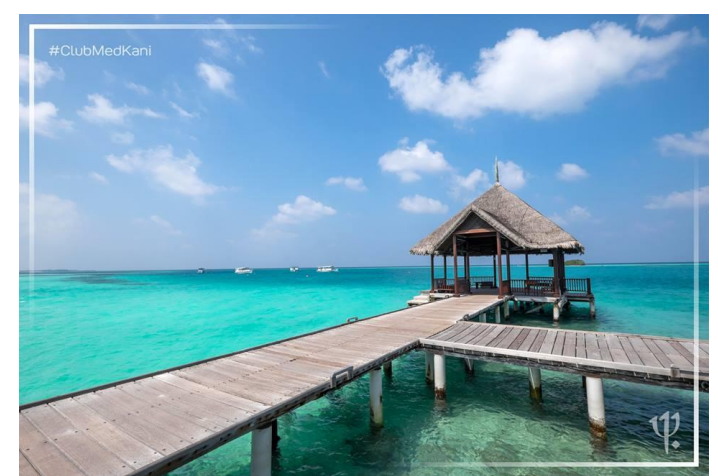
VILLAS FINOLHU / YYA

CONDICIONES DE EDIFICACIÓN	HABITABILIDAD DE LA VIVIENDA
-----------------------------------	-------------------------------------



El ingreso a la isla donde se encuentra ubicada Villas Finolhu es a través del aire por medio de avionetas que pueden flotar sobre el agua. El ingreso de personas siendo aéreo, obliga a las personas a que puedan tener una vista de como es el emplazamiento y que atractivo tiene el proyecto, por lo cual es importante que ya se haya considerado tales factores.

Por medio de éstas avionetas, también se recibe los instrumentos e implementos que se requieren para los servicios sociales que brindan, como los alimentos e ingredientes que se necesita en un restaurante para ser considerado internacionales, ya que los platillos que ofrecen deben ser para el agrado de todos.



Fillas Finolhu posee circulaciones flotantes que siempre dirigirán a un punto, el proyecto posee espacios de estar representada como villas a menor dimensión las cuales son públicas.



Como una extensión de Villas Finolhu se tiene a una parte de la isla donde se ha configurado como el recibo de las personas que llegan por medio aéreo, las cuales para acceder a la isla deben cruzar todo un camino desde donde ya se puede apreciar los paneles solares que son característicos a nivel de todo el proyecto.

Es el spa donde se brinda el servicio de masajes, mirando directamente el mar, al ser individuales se caracterizan por tener la misma representación que las villas con su techo a 4 aguas y con la misma materialidad, para llegar ahí se tiene una extensión más corta, haciendo que el recorrido no sea cansado.



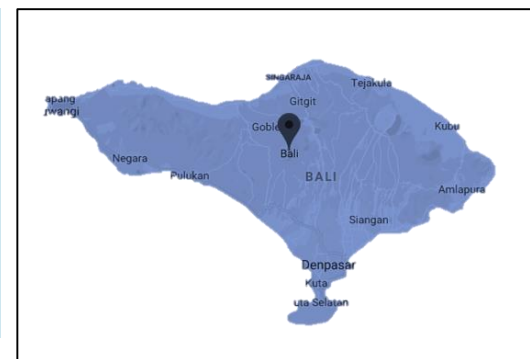
CAPÍTULO III: RESULTADOS	VARIABLE: DESARROLLO URBANO SOSTENIBLE	NÚMERO DE FICHA: OB 3A – 10/p.125
OBJETIVO: IDENTIFICAR ALTERNATIVAS Y SOLUCIONES QUE SEAN ÚTILES PARA EL DESARROLLO URBANO SOSTENIBLE EN EL BALNEARIO TORTUGAS.	DIMENSIÓN: SOSTENIBILIDAD AMBIENTAL	INDICADOR: FICHA TÉCNICA INFORMATIVA

SOSTENIBILIDAD AMBIENTAL

ALILA VILLAS ULUWATU, BALI



Está situado en la costa sur de la isla, y en realidad se trata de un complejo turístico de lujo. Alila Villas Uluwatu se compone de 34 villas y un hotel con 40 suites. Las casas están organizadas por niveles, y orientadas a la panorámica que el mar ofrece. Pero lo más interesante para nosotros es que todo el proyecto fue diseñado para ser ecológicamente sostenible.



El diseño es prácticamente una mezcla de la arquitectura tradicional balinesa, con espacios modernos que aprovechan la riqueza natural del lugar. Vemos pabellones con celosías, organizados entre diversas láminas de agua y jardines. Las transiciones entre las partes ajardinadas y las edificadas son muy sugerentes y atractivas. Todo el proyecto es un acierto de diseño, puesto al servicio del cliente.

MATERIALES Y CONSTRUCCIÓN

MATERIALES EXTERIORES

- Revestimiento de escombros de piedra caliza, piedra caliza triturada, arenisca blanca (Batu Putih Jogya), madera de Ulin reciclada, terrazo sin pulir, rocas de lava porosa, latón oxidado, vidrio templado

MATERIALES INTERIORES

- Azulejos de cemento, Terrazo pulido, Techo de bambú, Madera Ulin reciclada, Arenisca blanca (Batu Putih Jogya), Tejido de bambú (ratán), Cocomat, Cuero, Latón oxidado, Azulejos de cerámica, Espejo. Principales plantas utilizadas: • Plumeria 'Bali Yellow' • Lila mexicana • Sea Morning Glory • Hierba de limón • Scaevola • Milkweed • Kapok

ARQUITECTOS :
WOHA - Richard Hassell - Wong Mun Summ - Chan Ee Mun - Ranjit Wagh - Mappaudang Ridwan Saleh - Alan Lau - Lai Soong Hai - Miikka Leppanen - Muhammad Sagitha

UBICACIÓN:
Jl Belimbing Sari, Banjar Tambiyak, Pecatu Village 80364, Bali, Indonesia

FECHA DE INICIO DE DISEÑO:
Octubre de 2003 Inicio de la construcción: junio de 2005

ÁREA BRUTA DE PISO:
26,595 m2.

ÁREA EDIFICADA:
58.635 m2.



RICHARD HASSELL



SOSTENIBILIDAD AMBIENTAL

ALILA VILLAS ULUWATU, BALI

Este complejo, situado en el paisaje de sabana seca del Bukit Peninsular en la isla indonesia de Bali, que incluye un hotel con 50 suites y 35 villas residenciales, fue diseñado como un desarrollo ecológicamente sostenible.



HELECHOS

PIEDRA PÓMEZ VOLCÁNICO BALINESA

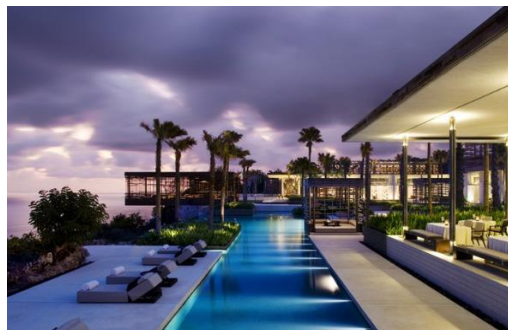
Los edificios están inspirados en las terrazas de los agricultores locales, hechas con cantos rodados de piedra caliza suelta apilados.

PIEDRA PÓMEZ VOLCÁNICO BALINESA

Un material que es aislante natural y que también puede servir de apoyo para los helechos y otras grandes plantas locales.

Estas azoteas se mezclan con el paisaje manteniendo las originales vistas panorámicas que hacen que el sitio sea tan único.

Las villas de la ladera fueron diseñadas como pabellones unidos por puentes a través de jardines de agua, escondidos en la ladera como terrazas.



RECURSOS NATURALES

MATERIALES LOCALES



LOS ÁRBOLES SE MANTUERON O FUERON TRASPLANTADOS

PIEDRAS LOCALES PARA TODOS LOS MUROS

MADERAS SOSTENIBLES

BAMBÚ

COCO

ARTESANOS LOCALES

ACCESORIOS DECORATIVOS

LÁMPARAS

MUEBLES

Esta estrategia buscó apoyar las capacidades locales y poner en valor los materiales del lugar, promoviendo su uso incluso entre los lugareños, en lugar de aspirar a costosos productos importados.

Esta iniciativa busca desarrollar a la comunidad socialmente y económicamente, para así poder usar los recursos naturales de la zona y que sean permanentes.



CAPÍTULO III: RESULTADOS	VARIABLE: DESARROLLO URBANO SOSTENIBLE	NÚMERO DE FICHA: OB 3A – 12/p.127
OBJETIVO: IDENTIFICAR ALTERNATIVAS Y SOLUCIONES QUE SEAN ÚTILES PARA EL DESARROLLO URBANO SOSTENIBLE EN EL BALNEARIO TORTUGAS.	DIMENSIÓN: SOSTENIBILIDAD AMBIENTAL	INDICADOR: SUSTENTABILIDAD

SOSTENIBILIDAD AMBIENTAL

ALILA VILLAS ULUWATU, BALI

SUSTENTABILIDAD



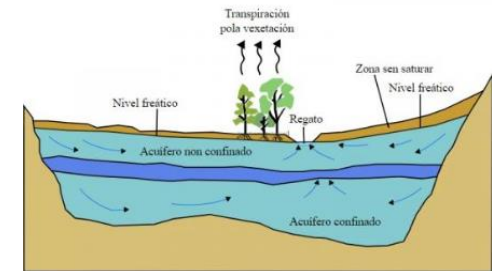
- El paisajismo se basa en la vegetación natural para fomentar la vida silvestre.



- La instalación de piscinas de agua salada.
- Los grandes voladizos permiten el enfriamiento natural.
- La separación y el reciclaje de los residuos.



- Un acuífero de recarga a través de cunetas y jardines de lluvia.

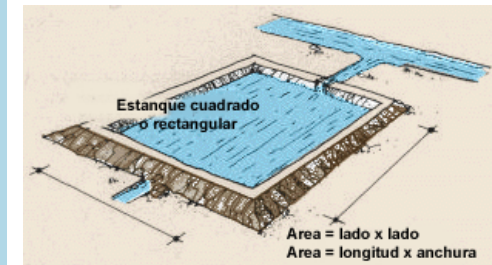


- Las áreas comunes con ventilación natural.

- La utilización de maderas renovables.



- La recolección de agua de lluvia y su reciclaje en estanques de retención.



CAPÍTULO III: RESULTADOS	VARIABLE: DESARROLLO URBANO SOSTENIBLE	NÚMERO DE FICHA: OB 3A – 13/p.128
OBJETIVO: IDENTIFICAR ALTERNATIVAS Y SOLUCIONES QUE SEAN ÚTILES PARA EL DESARROLLO URBANO SOSTENIBLE EN EL BALNEARIO TORTUGAS.	DIMENSIÓN: SOSTENIBILIDAD AMBIENTAL	INDICADOR: CONSERVACIÓN DEL MEDIO AMBIENTE

SOSTENIBILIDAD AMBIENTAL

ALILA VILLAS ULUWATU, BALI

CONSERVACIÓN DEL MEDIO AMBIENTE



• La vegetación natural para clima seco ahorra el consumo de agua.

Todos los grandes árboles se mantuvieron o fueron trasplantados.

La vegetación del sitio fue examinada y documentada, con muestras enviadas a los jardines de Kew para su identificación.

A su vez, en el lugar se ha iniciado la propagación de las plantas nativas utilizadas y de especies exóticas procedentes de viveros.



Las plantas locales, adaptadas a la sabana, tienen una floración espectacular y única en cada temporada.

Estos jardines nativos requieren mucho menos agua y alentarán a los animales y aves locales a permanecer en la zona.

La iluminación que se emplea en Alila es de bajo consumo.



- Las aguas residuales grises sirven al sistema de riego para las plantas y a las cisternas de los inodoros.
- El agua del alcantarillado es tratada y reciclada en el sistema de aguas grises.
- El calentamiento de agua se realiza mediante bombas de calor.
- El tratamiento no químico de las termitas.



SOSTENIBILIDAD AMBIENTAL

ALILA VILLAS ULUWATU, BALI

ÁREA SOCIALES



UNA CABAÑA QUE VISUALIZA AL MAR, SIRVE PARA REALIZAR YOGA EN GRUPOS.



UNA CABAÑA PRIVADA PARA PEDIR MATRIMONIO



CLUB DE ENTRETENIMIENTO DE BALI



The Warung es un restaurante que presenta comida tradicional de Indonesia y Bali. Tiene un estilo privado, y posee los tallados característicos de las villas alila. Es un restaurante que posee un ambiente: elegante, social, pero a la vez relajado, con una cocina abierta y mesas comunes para disfrutar de los sabores que piden ser compartidos.

Cire, es un restaurante que posee variedad de platillos, entre ellos los asiáticos y los internacionales para cualquier tipo de visitante, posee un ambiente amigable, un comedor abierto hacia un área de piscina y de estar, brinda servicio durante el desayuno, almuerzo y cena, a diferencia del The Warung su cocina si es privada por la variedad de platillos que posee ya que necesita mayor espacio al ser una cocina especializada.

Es un restaurante de una apariencia más relajada donde se puede visualizar hacia el paisaje que rodea Bali.



Es una cabaña de uso público donde para el atardecer los organizadores del hotel han programado depende de que festividades de esté celebrando que se realice una noche acústica en vivo por un vocalista y un guitarrista.



SOSTENIBILIDAD AMBIENTAL

ALILA VILLAS ULUWATU, BALI



El hotel posee espacios públicos para vincular cada zona que tiene, Comunica cada villa por medio de una camino que va repartiendo a cada una. Manteniendo en todo momento la vegetación que ya existía en la zona, también comunica a las zona sociales recreando toda la circulación con largos espejos de agua y muros verdes para cerca cada villa que necesita ser privada.



Cada techo de las villas poseen paneles solares para que la energía que abastece la villa sea propiamente natural sin afectar el entorno.

Las villas para parejas mantienen un área similar entre todas, las que son para familias o amigos son las que poseen mayor área.



Cada villa es diferente y eso es de acuerdo al uso que se le quiera dar y las personas que lo van a ocupar, pero a pesar de eso todas cuentan con la terraza rodeada de vegetación, piscina, así como una pequeña cabaña personal para cada villa, también mantiene espacios de estar que comunican el interior del exterior de la villa.

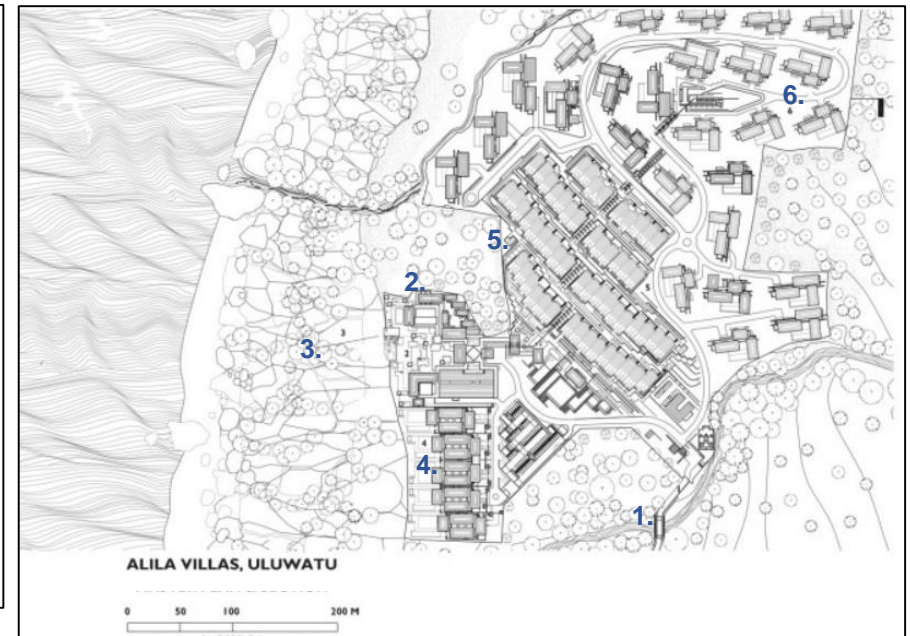
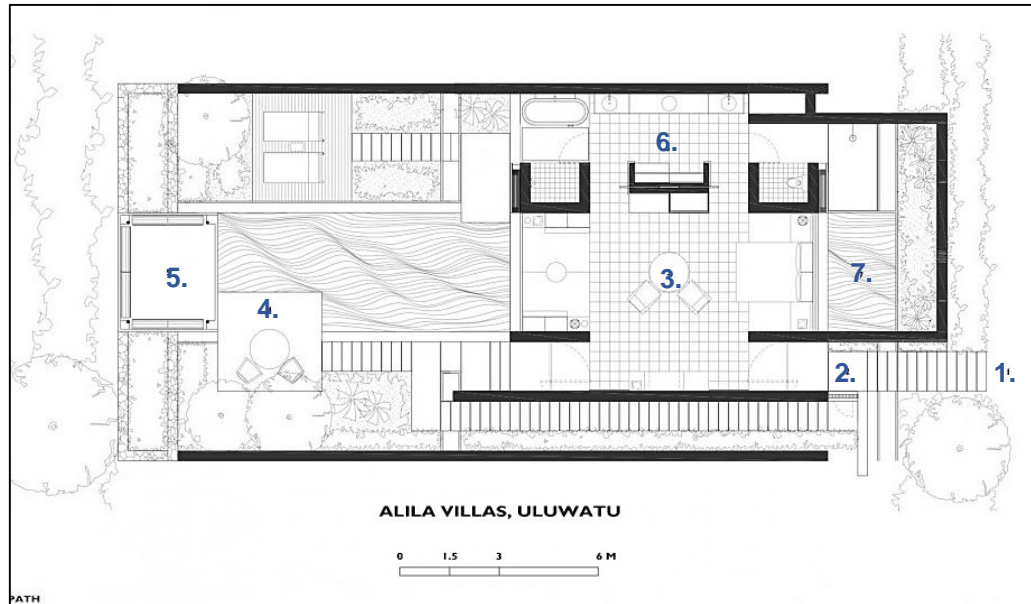
Posee paquetes para una villa por 3 personas, donde hay 3 dormitorios y áreas más grandes, esto es cuando llegan personas en un viaje de amigos, también un gran patio y áreas de estar totalmente amobladas.

El material predominante es la madera local y el concreto.



SOSTENIBILIDAD AMBIENTAL

ALILA VILLAS ULUWATU, BALI



LEYENDA:

- 1. CAMINO
- 2. ENTRADA
- 3. LIVING
- 4. PISO DE LA PISCINA
- 5. CABAÑA
- 6. BAÑO
- 7. PATIO JARDÍN Y DUCHA DE PISO

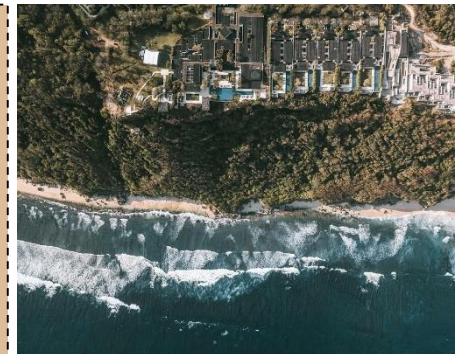
Éste es uno de los módulos típicos de Villa que presentan, con grandes área y bastante circulación interior, donde se quiere obtener un visualización directa del dormitorio y del living a la piscina y al contexto natural del proyecto. Éste modulo es uno matrimonial donde los recién casados gozan de una espacio íntimo pero dispuesto a lo natural,



LEYENDA:

- 1. CAMINO DE INGRESO
- 2. ÁREAS SOCIALES DEL HOTEL
- 3. BOSQUE Y ACANDILADO
- 4. VILLAS LATERALES
- 5. VILLAS CENTRALES
- 6. LADERA DE VILLAS

La configuración que poseen las villas están clasificadas de acuerdo al usuario y el uso que se le quiera brindar, por algo están clasificadas en villas que pueden ser pareja, familiares y de amigos, de acuerdo a la cantidad.

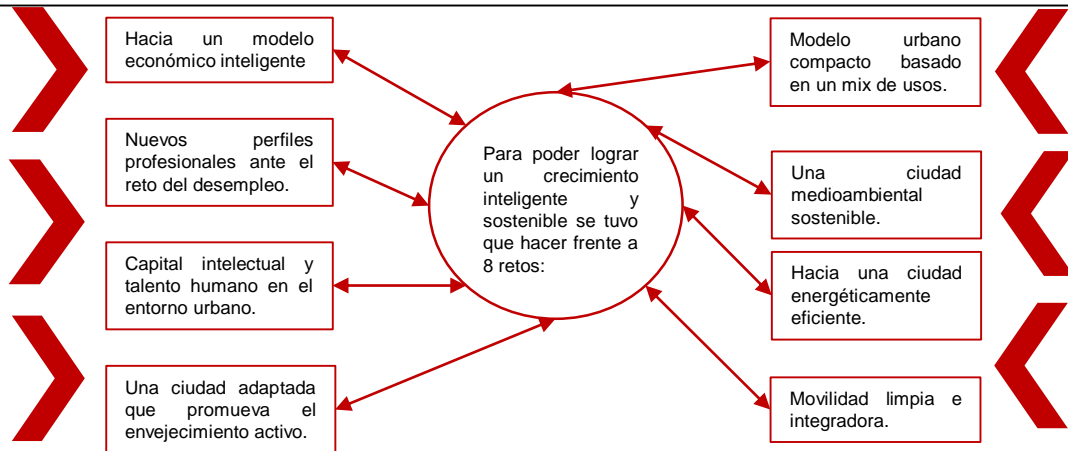


SOSTENIBILIDAD ECONÓMICO SOCIAL

GIJÓN, CIUDAD SALUDABLE



Gijón es una de las ciudades más seguras de España y está entre las primeras en mejor calidad de vida y la segunda ciudad del mundo en obtener la Certificación Biosphere que la acredita como destino turístico sostenible por la conservación del patrimonio natural, cultural y paisajístico, el desarrollo económico y social, la conservación del medio ambiente.



Luego De Cumplir Con Los Restos, Actualmente En Gijón Se Puede Encontrar:

- Una ciudad responsable y sostenible.
- Una ciudad donde se funde el azul y el verde.
- Etapa del Camino de la Costa a Santiago de Compostela, declarado bien de interés cultural.
- Música, fiestas y eventos durante todo el año, corridas de toros en agosto.
- Actividades deportivas (parapente, surf, vela, golf, senderismo, bici, ..)
- Gastronomía tradicional.



CAPÍTULO III: RESULTADOS	VARIABLE: DESARROLLO URBANO SOSTENIBLE	NÚMERO DE FICHA: OB 3A – 18/p.133
OBJETIVO: IDENTIFICAR ALTERNATIVAS Y SOLUCIONES QUE SEAN ÚTILES PARA EL DESARROLLO URBANO SOSTENIBLE EN EL BALNEARIO TORTUGAS.	DIMENSIÓN: SOSTENIBILIDAD ECONÓMICO SOCIAL	INDICADOR: TIPOS DE ACTIVIDADES ECONÓMICAS

SOSTENIBILIDAD ECONÓMICO SOCIAL

GIJÓN, CIUDAD SOSTENIBLE



LA ECONOMÍA CIRCULAR EN GIJÓN

El residuo se convierte en recurso: es la principal característica. Todo el material biodegradable vuelve a la naturaleza y el que no es biodegradable se reutiliza.

El segundo uso: reintroducir en el circuito económico aquellos productos que ya no corresponden a las necesidades iniciales de los consumidores.

La reutilización: reusar ciertos residuos o ciertas partes de los mismos, que todavía pueden funcionar para la elaboración de nuevos productos.

La reparación: encontrar una segunda vida a los productos estropeados. El reciclaje: utilizar los materiales que se encuentran en los residuos.

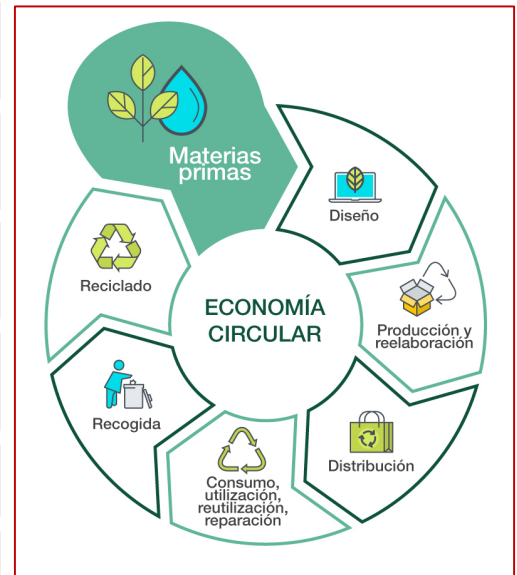
La valorización: aprovechar energéticamente los residuos que no se pueden reciclar.

Economía de la funcionalidad: la economía circular propone eliminar la venta de productos en muchos casos para implantar un sistema de alquiler de bienes. Cuando el producto termina su función principal, vuelve a la empresa, que lo desmontará para reutilizar sus piezas válidas.

Energía de fuentes renovables: eliminación de los combustibles fósiles para producir el producto, reutilizar y reciclar.

La eco-concepción: considera los impactos medioambientales a lo largo del ciclo de vida de un producto y los integra desde su concepción.

La ecología industrial y territorial: establecimiento de un modo de organización industrial en un mismo territorio caracterizado por una gestión optimizada de los stocks y de los flujos de materiales, energía y servicios.



VENTAJAS

A diferencia de otros modelos económicos donde prima el aspecto económico por encima del social o medioambiental, la economía circular supone una sustancial mejora común tanto para las empresas como para los consumidores. Las empresas que han puesto en práctica este sistema están comprobando que reutilizar los recursos resulta mucho más rentable que crearlos desde cero. Como consecuencia, los precios de producción se reducen, de manera que el precio de venta también se ve rebajado, beneficiando así al consumidor; no sólo en lo económico, sino también en la vertiente social y medioambiental.

COMPROMISO MEDIOAMBIENTAL: más del 85% del concejo es zona rural. Destaca el Jardín Botánico Atlántico, único en la Cornisa Cantábrica, con una extensión de 25 hectáreas donde se catalogan alrededor de 30.000 plantas, destacando La Carbayera del Tragamón con más de 400 años de antigüedad.

CULTURA Y TRADICIÓN: Gijón es una ciudad con arraigados valores populares y con multitud de actividades y museos que permiten a los turistas conocer de primera mano la historia y las costumbres locales.

COMPROMISO SOCIAL: Gijón ha puesto en marcha diferentes programas para el impulso de la actividad económica, la creación de empleo y el desarrollo sostenible. Además, se garantiza a los colectivos más vulnerables, la atención y la cobertura de las necesidades básicas. Destaca el inicio de un “Plan de accesibilidad integral y de no discriminación” cuyo objetivo es la consecución de una ciudad accesible.

DIFERENCIADOS POR LA CALIDAD: Premiado como el mejor destino de calidad turística en el año 2012 por el Ministerio de Industria, Energía y Turismo de España y siendo reconocido de nuevo por el trabajo desarrollado durante el año 2014, Gijón trabaja basándose en un modelo turístico diferenciado en temas de innovación, calidad y medio ambiente.

"ESTUDIO DE LOS POTENCIALES NATURALES Y DEL CONTEXTO ARTIFICIAL DEL BALNEARIO TORTUGAS PARA SU DESARROLLO URBANO SOSTENIBLE, 2019"		AUTOR:	LOZANO LÓPEZ ANTONELLA MARIAM
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO – ARQ	SEMESTRE ACADÉMICO 2019 – I	CURSO: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN	ASESORES: ARQ. ISRAEL ROMERO ÁLAMO – ARQ. MIRIAM PÉREZ POÉMAPE



CAPÍTULO III: RESULTADOS	VARIABLE: DESARROLLO URBANO SOSTENIBLE	NÚMERO DE FICHA: OB 3A – 19/p.134
OBJETIVO: IDENTIFICAR ALTERNATIVAS Y SOLUCIONES QUE SEAN ÚTILES PARA EL DESARROLLO URBANO SOSTENIBLE EN EL BALNEARIO TORTUGAS.	DIMENSIÓN: SOSTENIBILIDAD ECONÓMICO SOCIAL	INDICADOR: ACTIVIDADES SOCIALES

SOSTENIBILIDAD ECONÓMICO SOCIAL

PROGRAMAS SOCIALES EN GIJÓN

LINEA EJE JOVEN - Plan Estratégico Social 2012-2016

Para el año 2012, se establece un eje prioritario de actuación, denominado: **EJE GIJÓN JOVEN**, que se engloba en el Área Estratégica Nº1. En el mismo, se propone la constitución del "**Consejo Sectorial de Adicciones**", como órgano de participación sectorial y de carácter consultivo, tendrá como finalidad buscar la sensibilización, implicación y coordinación de las distintas entidades y agentes sociales y de diverso tipo con la Administración Local, en la planificación y desarrollo de actuaciones consensuadas que reduzcan el consumo abusivo de alcohol entre la adolescencia y la juventud y las consecuencias que conlleva, prestando especial atención a los menores de edad, así como en el retraso del inicio del consumo de bebidas alcohólicas por menores. Su desarrollo va a suponer un avance importante en esta materia, prestando especial importancia, entre otras cuestiones, al problema del alcoholismo en menores y al fenómeno del llamado botellón.

CONSEJO SECTORIAL DE ADICCIONES

OBJETIVOS

Elaborar acuerdos relativos a las problemáticas juveniles relacionadas con el consumo de alcohol y los riesgos.

Potenciar la coordinación entre las entidades municipales y las organizaciones y entidades sociales y ciudadanas de diverso tipo.

Identificar las líneas de actuación en cada comisión de trabajo y establecer aquellas que se consideren más prioritarias.



LÍNEAS PRIORITARIAS DE ESTUDIO

El Eje Gijón Joven incidirá, especialmente, en dos líneas prioritarias de estudio:

1. PREVENCIÓN DEL CONSUMO DE ALCOHOL EN EL MARCO DE LA PROMOCIÓN DE LA SALUD.
2. REDUCCIÓN DEL CONSUMO ABUSIVO DE ALCOHOL, ESPECIALMENTE EN LOS MENORES DE EDAD.



METODOLOGÍA DE TRABAJO

Se propone para el desarrollo del eje, el empleo de una metodología participativa y continua con la formación de varias mesas o comisiones de trabajo. Se propone la constitución de 3 grandes grupos de trabajo, uno a nivel político, otro a nivel técnico y un tercer a nivel de participación ciudadana, formándose las siguientes Comisiones:

1. Comisión de Trabajo Educativa-Familiar (Ámbito Educativo-Familiar).
2. Comisión de Trabajo de Adolescencia y Juventud (Ámbito Juvenil: adolescentes y medio abierto, jóvenes y gestión de riesgos).
3. Comisión de Seguridad Ciudadana (Ámbito de Participación).

Se cuenta también con la participación de la infancia a través de la constitución de un Consejo de Infancia o Parlamento que genere un cauce para la participación de aquellos niños y niñas seleccionados por los centros educativos.

Además, y con el objetivo de generar cauces de participación específicos para la juventud que no se encuentra asociada, se facilitarán espacios de participación para la misma en las redes sociales, de manera que pueda formular de manera continua y actualizada, sus sugerencias, demandas o propuestas a través de los canales que se habiliten en la web del Ayuntamiento de Gijón. Estas propuestas, serán llevadas a las diferentes Comisiones de Trabajo para su valoración.



CAPÍTULO III: RESULTADOS	VARIABLE: DESARROLLO URBANO SOSTENIBLE	NÚMERO DE FICHA: OB 3A – 20/p.135
OBJETIVO: IDENTIFICAR ALTERNATIVAS Y SOLUCIONES QUE SEAN ÚTILES PARA EL DESARROLLO URBANO SOSTENIBLE EN EL BALNEARIO TORTUGAS.	DIMENSIÓN: SOSTENIBILIDAD ECONÓMICO SOCIAL	INDICADOR: ACTIVIDADES SOCIALES

SOSTENIBILIDAD ECONÓMICO SOCIAL

PROGRAMAS SOCIALES EN GIJÓN

LINEA EJE MAYOR - Plan Estratégico Social

El envejecimiento de la población, es uno de los rasgos que más caracteriza la evolución demográfica de los países desarrollados durante las últimas décadas. El progresivo envejecimiento de la población gijonesa, fenómeno representativo de las sociedades modernas, genera necesidades específicas en este colectivo y al mismo tiempo necesita de políticas prioritarias de actuación. Desde el ámbito municipal, se debe de dar respuesta a las problemáticas concretas de la población mayor, teniendo en cuenta los siguientes aspectos: la consecución de mejoras en su estado de salud, retrasando la aparición de diversas discapacidades y la dependencia, contribuir a modificar los estereotipos negativos vinculados al envejecimiento y aumentar el bienestar social y la calidad de vida de la población mayor, contemplando las aportaciones y propuestas de este colectivo.



OBJETIVOS

- Proporcionar respuesta, a través de la implementación de líneas de actuación, al progresivo fenómeno del envejecimiento y a los problemas a esa etapa del ciclo vital.
- Promover la salud y adoptar hábitos saludables en la población mayor, mejorando su calidad de vida y teniendo en cuenta las características de los diversos grupos de edad.
- Fomentar una imagen positiva de la población mayor (concepto de envejecimiento activo y saludable), teniendo en cuenta las aportaciones de las personas mayores a la sociedad, desmontando la imagen negativa del envejecimiento, asociado a enfermedades, deterioro y cargas sociales y económicas.
- Sensibilizar a la ciudadanía sobre la importancia y la contribución a la sociedad de las personas mayores.
- Considerar las aportaciones de las personas mayores y su importancia en los distintos ámbitos (familiar, social...).
- Desarrollar proyectos que contribuyan al mantenimiento de la persona mayor en su medio y hábitat natural ayudando a garantizar unas condiciones de vida normalizadas.
- Garantizar la protección de los derechos de las personas mayores y/o con discapacidad del Concejo de Gijón.

LÍNEAS DE ACTUACIÓN

Dentro de las líneas de actuación, se considera prioritario la elaboración de un Estudio Sociodemográfico o Censo de Mayores, que nos permita detectar las demandas, las necesidades y las problemáticas de la población mayor gijonesa, considerando siempre que el fenómeno del envejecimiento responde a una construcción social, donde confluyen tres dimensiones: la biológica, la social y la cultural. De esta manera, el desarrollo de la investigación permitiría:

- Establecer actuaciones en materia de política social dirigidas a este colectivo. Se facilitaría el establecimiento de diferentes protocolos de intervención con mayores (mayores que viven solos/as, mayores sin redes familiares, dependencias, aislamiento social...).
- Reflejar la realidad sociodemográfica de la población mayor de 65 años residente en el municipio de Gijón.
- Detectar las necesidades de la población, prestando especial atención a las personas que viven solas y también a aquellas que precisen de cuidados.
- Conocer factores tales como la percepción social de la vejez, su autopercepción, su entorno relacional, etc...



CAPÍTULO III: RESULTADOS	VARIABLE: DESARROLLO URBANO SOSTENIBLE	NÚMERO DE FICHA: OB 3A – 21/p.136
OBJETIVO: IDENTIFICAR ALTERNATIVAS Y SOLUCIONES QUE SEAN ÚTILES PARA EL DESARROLLO URBANO SOSTENIBLE EN EL BALNEARIO TORTUGAS.	DIMENSIÓN: DESARROLLO URBANO SOSTENIBLE	INDICADOR: CUADRO RESUMEN DE CASOS

CUADRO RESUMEN DE CASOS

VILLAS FINOLHU / YYA	ALILA VILLAS ULUWATU, BALI	GIJÓN, CIUDAD SALUDABLE
		
<p>La arquitectura de Villas Finolhu genera la adaptación total al entorno y a la isla de la que está ubicada tomando como referentes los elementos que aparecen en ella, la forma de la isla, el contexto donde está, la fauna que presenta, así como la relación directa de cada villa hacia el medio natural como lo puede ser el mismo territorio o el mar.</p> <p>Evita afectar de sobremanera a los recursos naturales que posee, aprovechando desde la energía solar para los servicios básicos del día y de la noche, nunca se agota, así mismo usa los propios recursos de la isla para generar el consumo propio de los visitantes, como en las áreas comunes de restaurantes, spa, entre otros.</p>	<p>El diseño arquitectónico posee espacios modernos que aprovechan la riqueza natural del lugar. Al ser una zona abierta se pueden expandir con pabellones con celosías, organizados entre diversas láminas de agua y jardines. Se ha emplazado totalmente de la manera que no afecte lo ya existente, como lo natural, siendo una zona tropical existían diversos elementos naturales como árboles que se han mantenido en su lugar de origen o se han vuelto a plantar en otra zona pero sin afectar a ni uno. Cada villa posee diferentes características arquitectónicas al buscar acoplarse al entorno. Ha empleado para su construcción materiales locales para potenciar los recursos y generar mas desarrollo en la localidad.</p>	<p>La ciudad de Gijón se considera una ciudad sostenible por los compromisos y retos que ha asumido para poder potenciar el turismo y mejorar el desarrollo urbano sostenible que posee, favoreciendo el medioambiental, la cultura, mostrando su historia, costumbres y tradición, buscando beneficiar a la sociedad y su economía con diversos planes de desarrollo económico, cumpliendo con todas las necesidades básicas, y planificando un modelo de turismo sostenible que se diferencia y valore lo que posee la ciudad y el medio ambiente donde se encuentra para generar una ciudad accesible y sostenible</p>



OBJETIVO: Identificar alternativas y soluciones que sean útiles para el desarrollo urbano sostenible en el Balneario Tortugas.	VARIABLE: Desarrollo Urbano Sostenible	NRO DE ENTREVISTA: ENT 2A – 22 /p.137
	DIMENSIÓN: Sostenibilidad Urbana	INDICADOR: Sostenibilidad Urbana

PREGUNTA:

1. ¿CUÁL ES LA FINALIDAD QUE DETERMINA EL DESARROLLO URBANO SOSTENIBLE?
2. ¿QUÉ TIPOS DE ACTIVIDADES ECONÓMICAS Y SOCIALES SON LAS QUE GENERAN SOSTENIBILIDAD?
3. ¿CÓMO DEBEN SER LAS INFRAESTRUCTURAS MEDIO AMBIENTALES SOSTENIBLES CUANDO SE ENCUENTRAN EN UN ENTORNO NATURAL?
4. ¿DE QUÉ MANERA UNA CORRECTA GESTIÓN Y PLANIFICACIÓN TERRITORIAL PUEDE GENERAR CIUDADES SOSTENIBLES?
5. ¿DE QUÉ MANERA LAS CONDICIONES DE EDIFICACIÓN QUE PRESENTA UNA SOCIEDAD INTERVIENEN EN EL DESARROLLO URBANO SOSTENIBLE?
6. ¿CUÁLES DEBERÍAN SER LAS CONDICIONES DE UNA PLAYA PARA QUE SEA SOSTENIBLE?

ENTREVISTADO: SAMAMÉ ZEGARRA KAREN

El desarrollo urbano sostenible actualmente es indispensable para cualquier tipo de trabajo urbano o arquitectónico, es un tema muy hablado en la sociedad pero pocos son los que realmente saben en que consiste este concepto que busca beneficiar a la sociedad y el medio ambiente.

Según Samamé(2019) indica que:

“Un urbanismo que contemple ese pilar podría ser que tenga un manejo de residuos, que contemple la eficiencia hídrica, la eficiencia energética, que no genere residuos, que maneje la contaminación, que maneje un buen cuidado del aire, que tenga respeto por el medio ambiente, que realice a medida que se desarrolle que no impacte demasiado al medio ambiente” (Samamé, 2019).

La autora hace referencia a como deberían ser las edificaciones sostenibles y así no afecte al medio ambiente que lo rodea, y de otra manera tampoco cause daños a la población que habita dentro de ella. Por ello es muy importante al momento de construir una edificaciones que se considere mucho como es el abastecimiento de los servicios básicos de la localidad, para que así al momento de plantear soluciones sostenibles en cuanto a los servicios básicos, se pueda adaptar con facilidad.

Y en si, a nivel urbano, ese criterio para el abastecimiento de los servicios básicos debería aplicarse en toda la ciudad, para que sea un factor que beneficie el medio ambiente.

También al momento de diseñar una edificación, se deben considerar los elementos naturales como el aire y el agua para saber como emplazarse en un contexto y que la edificación posea sistemas que permitan interactuar con el medio ambiente.

“Que la gente se desarrolle localmente, que consuma sus propios productos que no tenga que irse afuera, por ejemplo en Chimbote que no tenga que irse a Trujillo, que no tenga que irse a Lima, para poder comprar algo de calidad, sino que en tu propio territorio, en tu propio limite puedas tener todo, para que no te desplaces y todo ello. [...] que no exista pobreza, que haya como un comercio local, donde la gente se vaya desarrollando” (Samamé, 2019).


Haciendo hincapié en los otros factores a considerar para el desarrollo urbano sostenible, hace referencia a lo social y lo económico, donde señala que una ciudad debe ser autosuficiente en los servicios que brinda, que la población no tenga que dejar un lugar para irse a otras ciudades a conseguir algo, o para obtener un mejor servicio, asimismo que también exista trabajo, para que la gente no sea pobre y no presente carencias en ningún aspecto, que vivan en armonía y así puedan mejorar como ciudad.

Samamé también hace mención de que tipos de actividades económicas y sociales hace que puedan desarrollar una ciudad:

“La economía circular hace que no se rompa la cadena, hace que todo vuelva a su inicio, a esa se le dice “de la cuna a la cuna” eso es cuando tu generas una actividad, un proceso y el residuo es reutilizado, cierra el ciclo de vida.” (Samamé, 2019).

Es un tipo de economía que causa que los residuos sólidos puedan ser reutilizados y así se genere más trabajo, a partir de la recolección y clasificación de estos, o también para generar nuevos productos reutilizables, así nunca se terminaría el ciclo de vida de algún producto, y también que sean productos de calidad y todo lo que se necesite lo pueda adquirir en un mismo sitio, así también consumir los recursos locales que produce una ciudad, aprovechándolo para usarlo y poder generar actividades de trabajo, lo que se genera por en un lugar se queda en el lugar siendo consumido por sus mismos pobladores.

La economía circular tiene base en la gestión administrativa de una ciudad, por ello son las mismas autoridades quienes van a ser las que responsables de promover y crear los sistemas de recolección y reutilización para que sea eficaz y no dejen ningún sector fue de esta economía la cual va a generar trabajo y se busca que el beneficio sea para toda la población por igual.

AUTOR: Lozano López Antonella Mariam	CURSO: Proyecto de Investigación	
ASESORES: Arq. Israel Romero / Arq Miriam Perez	SEMESTRE : 2019 - 1	

OBJETIVO: Identificar alternativas y soluciones que sean útiles para el desarrollo urbano sostenible en el Balneario Tortugas.	VARIABLE: Desarrollo Urbano Sostenible	NRO DE ENTREVISTA: ENT 2A – 22 /p.138
	DIMENSIÓN: Sostenibilidad Urbana	INDICADOR: Sostenibilidad Urbana

PREGUNTA:

1. ¿CUÁL ES LA FINALIDAD QUE DETERMINA EL DESARROLLO URBANO SOSTENIBLE?
2. ¿QUÉ TIPOS DE ACTIVIDADES ECONÓMICAS Y SOCIALES SON LAS QUE GENERAN SOSTENIBILIDAD?
3. ¿CÓMO DEBEN SER LAS INFRAESTRUCTURAS MEDIO AMBIENTALES SOSTENIBLES CUANDO SE ENCUENTRAN EN UN ENTORNO NATURAL?
4. ¿DE QUÉ MANERA UNA CORRECTA GESTIÓN Y PLANIFICACIÓN TERRITORIAL PUEDE GENERAR CIUDADES SOSTENIBLES?
5. ¿DE QUÉ MANERA LAS CONDICIONES DE EDIFICACIÓN QUE PRESENTA UNA SOCIEDAD INTERVIENEN EN EL DESARROLLO URBANO SOSTENIBLE?
6. ¿CUÁLES DEBERÍAN SER LAS CONDICIONES DE UNA PLAYA PARA QUE SEA SOSTENIBLE?

ENTREVISTADO: SAMAMÉ ZEGARRA KAREN

Según Samamé(2019) señala que:

“Cuando se construye, se tiene que pensar ahora mucho más por la coyuntura del cambio climático, mucho más que antes en que el edificio que se vaya a realizar sea eficiente hídricamente, me refiero al agua, que consuma casi nada de agua, sea eficiente energéticamente” (Samamé, 2019).

La arquitecta explica como actualmente por los cambios climáticos y la controversia del daño que se le está causando al medio ambiente, se tiene que pensar más en que sistemas efectuar para ser respetuosos con el entorno natural, ya que por medio del diseño es donde se generan los cambios con respecto a como será el consumo de energía de una edificación, del agua, la reutilización de las aguas, el sistema de residuos sólidos que ejecutara el proyecto deben ser planeados con mucha rigurosidad y así mejorar la relación que se guarda con el entorno.

“Los arquitectos deben pensar mucho más en las infraestructuras, en que impacto tiene la arquitectura sobre el medio ambiente, como un dato el 40% de la energía a nivel mundial lo ocasiona las construcciones, entonces hay bastante responsabilidad” (Samamé, 2019).

Samamé señala así como la responsabilidad que cargan los arquitectos es mucha al momento de diseñar un proyecto sostenible, ya que los residuos que se generan en las construcciones es demasiada, por ello también se puede deducir que las construcciones que han sido realizadas sin un control y un supervisor especialista a cargo han generado mayor contaminación a su alrededor, por eso se puede ver como una ciudad tiene demasiados desmontes por las calles y por sus entornos.

Samamé(2019) indica que:

“La idea es que no se generen residuos y que no se consuma muchos recursos, o que los recursos que se consuman sean limitados y sean locales” (Samamé, 2019).

Se entiende que para evitar la contaminación en un entorno natural no se deben generar muchos residuos ni que tampoco se exploten los recursos de una zona, ya que al ser explotados corren el riesgo que ese recurso no vuelva a generarse, también hace hincapié que para la construcción de una edificación sería bueno que se considere los materiales y recursos locales, porque tiene múltiples beneficios económicos y también se logra que el proyecto se adecue más al entorno y tenga una imagen urbana conjunta con el ambiente.


También Samamé(2019) señala que en una ciudad debe considerarse mucho la vegetación:

“Que exista verde, que exista verde en las ciudades, ya sean árboles, césped a medida que sea riegos tecnificados o plantas nativas también” (Samamé, 2019).

Se interpreta que se debe utilizar el verde para bajar el estrés, porque la naturaleza brinda mejorar en el cambio climático, ya que es urgente que se tomar medidas al respecto para disminuir la huella de carbono que se ha creado en los últimos años, también porque filtra el dióxido de carbono, es bueno para la salud ya que limpian el aire y genera oxígeno, además, así se recompone el daño que se ha causado al medio ambiente y para crear mayor conciencia en la sociedad para que siempre se considere el tema verde en las ciudades.

También se fomenta así los espacios de recreación y áreas verdes en las ciudades, ya que al poseer todos los beneficios genera un bienestar físico y mental y se puedan reducir los diversos problemas sociales que se generan en una ciudad que carece de espacios para la mejora personal.

También considerar a las plantas nativas hace que se sigan desarrollando una localidad y los productos que brinda por eso es importante conocer lo que posee cada ciudad y aprovecharlo. Las áreas verdes que se han generado pueden ser cuidadas por riegos tecnificados donde se controle y se pueda utilizar diversos sistemas para la utilización de las aguas que se generan en las ciudades, como las aguas grises.

AUTOR: Lozano López Antonella Mariam	CURSO: Proyecto de Investigación	
ASESORES: Arq. Israel Romero / Arq Miriam Perez	SEMESTRE : 2019 - 1	

OBJETIVO: Identificar alternativas y soluciones que sean útiles para el desarrollo urbano sostenible en el Balneario Tortugas.	VARIABLE: Desarrollo Urbano Sostenible	NRO DE ENTREVISTA: ENT 2A – 22 /p.139
	DIMENSIÓN: Sostenibilidad Urbana	INDICADOR: Sostenibilidad Urbana

PREGUNTA:


1. ¿CUÁL ES LA FINALIDAD QUE DETERMINA EL DESARROLLO URBANO SOSTENIBLE?
2. ¿QUÉ TIPOS DE ACTIVIDADES ECONÓMICAS Y SOCIALES SON LAS QUE GENERAN SOSTENIBILIDAD?
3. ¿CÓMO DEBEN SER LAS INFRAESTRUCTURAS MEDIO AMBIENTALES SOSTENIBLES CUANDO SE ENCUENTRAN EN UN ENTORNO NATURAL?
4. ¿DE QUÉ MANERA UNA CORRECTA GESTIÓN Y PLANIFICACIÓN TERRITORIAL PUEDE GENERAR CIUDADES SOSTENIBLES?
5. ¿DE QUÉ MANERA LAS CONDICIONES DE EDIFICACIÓN QUE PRESENTA UNA SOCIEDAD INTERVIENEN EN EL DESARROLLO URBANO SOSTENIBLE?
6. ¿CUÁLES DEBERÍAN SER LAS CONDICIONES DE UNA PLAYA PARA QUE SEA SOSTENIBLE?

ENTREVISTADO: SAMAMÉ ZEGARRA KAREN

Ahora haciendo hincapié en como debería ser la ocupación urbana o arquitectónica en un entorno natural como lo es la playa, según Samamé(2019) dice que:

“En un entorno natural, se tiene que intervenir mínimamente, ya que cuando ya hay una intervención humana, una invasión de personas, entonces maltratas el paisaje, agredes el paisaje, contaminas el paisaje, cuando utilizas los recursos del paisaje, cuando agredes su entorno y su forma yo creo que ahí ya no está siendo sostenible” (Samamé, 2019).

Por ello explica como en un medio natural no se deben realizar ninguna intervención que no tenga criterios paisajísticos ni sostenibles, ya que estas causan bastantes residuos que son expulsados al mar y generan mucha contaminación , así como actualmente se ve que la gente que va a la playa o no existen los servicios públicos donde se pueden desechar los residuos o simplemente ensucian abandonarnos sus desperdicios en la orilla del mar. Ello mismo también parte de la gestión administrativa que posee la playa, y que se brinde una concientización a la población para ya no seguir dañando las playas y que se disfrute su estadía sanamente.

AUTOR: Lozano López Antonella Mariam	CURSO: Proyecto de Investigación	
ASESORES: Arq. Israel Romero / Arq Miriam Perez	SEMESTRE : 2019 - 1	

CAPÍTULO IV

DISCUSIÓN

4. DISCUSIÓN

4.1. OBJETIVO ESPECÍFICO 1:

Identificar El Estado Actual De Los Potenciales Naturales Y Del Contexto Artificial Del Balneario Tortugas

Tortugas es un balneario que posee las playas más significativas del litoral ancashino, el medio natural que lo conforma es su mayor atractivo siendo el factor natural el que origina que su territorio haya empezado a poblarse, por ser muy generosa en su clima, sus aguas tranquilas y claras y por los recursos naturales que brinda, considerando entre ello la variedad de especies marinas que habitan en las orillas de sus playas.

La ocupación de su territorio se fue desarrollando sin un orden y sin una correcta planificación, lo que ha causado que desde el enfoque urbano no se aprecie una arquitectura que rescate el valor que merece Tortugas, y no posea una imagen urbana agradable que se integre a su entorno.

Territorio: El Balneario Tortugas se encuentra ubicado en la provincia de Casma, distrito de Comandante Noel, actualmente posee una superficie de 372.18 hectáreas y está limitado por Samanco por el norte, La Panamericana Norte por el este, con el Proyecto Especial Chinecas con el sur y por el oeste, con el océano Pacífico. Tortugas está clasificado en 4 sectores, los cuales presentan diversas características naturales. El Sector 1 posee un terreno prácticamente plano con ciertos desniveles causados por ciertas dunas, en ese sector se encuentra ubicada la playa más extensa de todas las que posee el balneario. En el sector 2, se encuentran las playas areneras, donde cada playa está dividida por elementos rocosos (peñas) y el sector se encuentra en las faldas del cerro Grande el cual es uno de los que enmarca la presencia que posee Tortugas, este cerro ocasiona que la topografía del Sector 2 sea muy pronunciada. El sector 3 está conformado por playas rocosas y está ubicado en faldas del cerro Tortuga, que es otro de los que enmarca el Balneario. Su topografía también es muy pronunciada y más rocosa que el anterior sector, y por último se encuentra el sector 4 que se caracteriza

por poseer mayor área plana pero aún mantiene zonas donde empieza a formarse ambos cerros anteriormente mencionados.

La accesibilidad al Balneario Tortugas es relativamente buena, por poseer una vía asfaltada y en buen estado, y aparte por ser notorio y ordenado por el óvalo que enmarca el ingreso y ordena a los vehículos, pero a pesar que el acceso sea bueno, las principales vías muestran cierto deterioro por el abandono y despreocupación de las autoridades.

Según Pérez (2019) la accesibilidad y las sensaciones que causa todo el recorrido hacia un paisaje deben ir dando referencia hacia donde se dirige y colocar elementos que acompañen en el recorrido y haciendo mención a la materialidad del lugar y lo que existe en él, así como también considerar la topografía y el entorno donde se encuentra, para poder contemplar sus atractivos naturales o urbanos si es que los tiene.

Por ello, se hace mención al ingreso de Tortugas, donde presenta desde el ingreso por el óvalo vehicular una estatua de una Tortuga, así como un ancla que hace referencia a la historia que posee el Balneario y el arco de bienvenida que señala hacia donde uno se dirige y que al llegar hacia el paradero informal de Tortugas también se encuentra señalado que donde uno se encuentra ubicado. La falta de desarrollo y aprovechamiento de los atractivos naturales que posee el Balneario hace aún se muestre deficiente el tratamiento que el acceso principal necesita, pero posee una intención de mostrarse, lo cual resalta entre otros Balnearios.

Naturaleza: El Balneario Tortugas posee diversos recursos naturales que se encuentran en buen estado, ya que en su mayoría no están contaminados, ni deteriorados. Lo más atractivo del Balneario son sus playas por poseer características diferentes, como terrenos distintos, algunas arenosas, otras rocosas, algunas presentan cuevas para el entretenimiento, así como diversas especies marinas en cada una. Todas las playas, a excepción de la Playa Aguas Calientes, están en buen estado. La playa Aguas Calientes presenta un nivel leve de contaminación por los residuos que la pesca artesanal ocasiona ya que es la playa más

próxima al desembarcadero. Así como los grandes cerros que son los causantes de la variedad de playas, así como de la topografía.

De acuerdo a Lozano (2019), las islas cercanas, el clima cálido que posee durante todo el año y la variedad de especies marinas existentes pueden ser aprovechados para desarrollar la economía mediante el turismo en el Balneario Tortugas. Estos factores son suficientes para levantar el interés en los turistas, pero necesita para esto que el Balneario se desarrolle en forma ordenada y que las autoridades se decidan a potenciar el turismo para mejorar la economía y beneficiar a la sociedad en el Balneario ya que tanto la parte urbana como natural son de suma importancia.

Por otra parte, Minaya (2019) dice que el mar es el recurso natural protagónico dentro de la bahía, en cual se desarrolla actividades de ocio, así como también los muelles artesanales de carácter privado que se han construido en ciertos puntos de la rivera representan un elemento articulador entre el agua y la superficie. Por lo que está de acuerdo con que el mayor atractivo viene a ser el mar y la relación que se tiene con él, así que se puede mejorar la relación recreando más puntos de conexión o actividades que involucren la interacción con el mar, así se pueda generar mayor atractivo hacía el Balneario Tortugas en lo que corresponde a la parte natural, que tiene muchos potenciales pero que falta desarrollarlos.

Tomando como referencia a Montaner (2008), habla con respecto a la naturaleza y la influencia que posee una playa. De que se debería proponer un proyecto que busque una arquitectura que representa las características naturales del entorno, tal como es el caso, en Tortugas serían los elementos como la arena, la grava, el oleaje, la misma topografía con la forma ya enmarcada que posee.

Funcional: La mayor parte del área total del Balneario Tortugas es ocupada por la zona residencial, que en sus inicios solo estaba predominada para ser viviendas temporales de verano, actualmente, en las diversas estaciones de año, sin contar el verano se encuentra casi

deshabitado, se deduce que es por las carencias urbanas que posee, entre estas las carencias sociales, culturales que no brindan comodidad a los visitantes y pobladores. Tampoco presenta áreas de recreaciones adecuadas, y eso que desde un inicio el Balneario es considerado como un fin recreativo y social, por lo que se deduce que su mayor atractivo son las playas ya que no se posee actividades variadas para el entretenimiento, o los pocos que existen se encuentran deteriorados. También presenta un déficit de comercios que deberían abastecer a los visitantes, los restaurantes en su mayoría solo abren en verano y no existe un comercio adecuado para abastecer los recursos necesarios para la estadía tanto de los visitantes como de los pobladores, así como también la educación y la salud son insuficientes para la zona urbana de Tortugas, por lo que genera en la población la necesidad de trasladarse para buscar calidad.

Domingo (2009) indica que se debería estimular a los profesionales y responsables de la caracterización que se brinda a una ciudad, para ser conocedores de las necesidades ambientales y sociales que se requiere, para erradicar desde un inicio el método erróneo con que se distribuye los espacios o se construye edificaciones que no respetan los planes de desarrollo urbano.

También, Minaya (2019) expresa como las insuficiencias de uso en el Balneario Tortugas para poder solucionarlas se necesita una diversificación de servicios que se puedan ofrecer a residentes, turistas locales e internacionales, entre esto se considera a los hoteles de categoría, restaurantes y construyendo espacios públicos atractivos que mejoren la imagen urbana de Tortugas, o crear equipamientos de nivel metropolitano para ofrecer actividades diversas de nivel regional y nacional, enmarcándose en el podio como un destino SEDE de actividades de categoría (deportiva, cultura y educación), que son las más deficientes para el desarrollo de la persona en una ciudad. Al poseer estos equipamientos Tortugas no solo podría desarrollarse como Balneario, sino como un distrito que atraería la permanencia total de los visitantes o

dueños de lotes que solo lo habitan en temporadas de verano, aunque para llegar a ello se debe resolver el déficit en servicios básicos, lo que al solucionarse causaría que se desarrolle a mayor velocidad y que a los pobladores estables y actuales del Balneario se les brinde una mejor calidad de vida.

Espacial: El Balneario Tortugas, posee diversos equipamientos de diversos usos se han enfocado en un solo sector, en la Zona Central, generando la focalización de funciones y actividades urbanas, aunque no posea la mayor concentración de infraestructuras urbanas con respecto al estado de conservación, materialidad y altura. El comportamiento urbano responde al uso que se le ha tomado al balneario, siendo destino de actividades turísticas y recreativas gracias a la existencia de diversos elementos y recursos naturales como las visuales que posee el Balneario, o la interacción directa con el mar a partir de los pequeños muelles que se han creado. También la pesca artesanal que ha generado un factor de desarrollo para la comunidad y los cerros característicos de la zona, el Cerro Tortuga y el Cerro Grande. Con respecto a los usos urbanos que tiene el Balneario Tortugas posee una configuración espacial en forma de anillo, ya que se ha desarrollado la concentración de infraestructuras de usos multifinalitarios alrededor de un gran espacio abierto, repartiendo a partir de ahí a los otros sectores que también forman parte del centro poblado.

Montaner (2008) indica que la forma del urbanismo debe responder al medio físico que lo rodea, no se deben crear cuadrículas, ni circulaciones obsoletas como en la mayoría de casos se hace, si no, pensar en las actividades que los habitantes podrían realizar en la zona. Así como en Tortugas, las actividades que más prevalecen son las recreativas, entonces la configuración espacial del Balneario debe solucionar las necesidades de entretenimiento que requiere.

Asimismo, Minaya (2019) cree que se necesita generar y actualizar paulatinamente los instrumentos técnicos y normativos de gestión y regulación del suelo, que garanticen un crecimiento urbano por medio de

una planificación, así se pueda mejorar la calidad espacial de los diversos usos para que no se tenga más centros focalizados ya que no abastecen a los diversos sectores de Tortugas. La ocupación informal de espacios ha generado el desorden en el Balneario Tortugas, apropiándose de áreas destinadas a otros usos para satisfacer las necesidades de los servicios que se necesita, por lo tanto, se necesita crear los instrumentos de gestión que proporcionen un orden en Tortugas y que las autoridades se decidan a aplicar para mejorar el espacio urbano y la calidad de las infraestructuras urbanas que presenta. Tortugas tampoco cuenta con un catastro para el levantamiento físico de territorio de Tortugas, con el fin de que se conozca a qué nivel se presentan las deficiencias de usos en los diversos sectores que posee el Balneario y cómo están clasificados según las carencias que tienen y saber cuál es el que más necesita una intervención con mayor urgencia para solucionar y garantizar la mejora espacial en el ámbito de estudio.

Edificaciones Existentes: El balneario Tortugas posee diversas edificaciones distribuidas entre sus 4 sectores, por ello la muestra que se obtuvo de las edificaciones de distintos usos, entre ellas usos culturales, residenciales, comerciales, de salud, de educación y de recreación se concluyó que todas las edificaciones presentan algún tipo de deficiencia arquitectónica y urbana, muestran deficiencias en la permanencia del servicio que brindan, no poseen una adecuada infraestructura que brinde seguridad, se encuentran algunos usos abandonados con el fin de solo usarlos por épocas de verano, así como que no brindan una imagen urbana adecuada para un balneario. Lo que vale recalcar es que la arquitectura del Balneario Tortugas trata de cumplir con la idea de que la ocupación de su territorio giró y sigue girando en torno a que sea un área destinada para la recreación y el entretenimiento, por ello es que la mayoría de las edificaciones que se evaluó, muestra un tratamiento frontal para poder tener una relación con el medio que los rodea, así como para ganar visuales y poder apreciar los atractivos naturales de Tortugas.

Del mismo modo, Grimm y Muhr (2010) señalan que para recrear una propuesta en un paisaje se debe considerar los elementos naturales existentes en el contexto, entre ellos, la tierra, aire, luz y la naturaleza para componer la arquitectura, y así pueda adaptarse al entorno y no agredir o cambiar la imagen del lugar. Según la muestra, en la zona sur hay una vivienda que mantiene estos conceptos al usar la piedra, la madera y la paleta de colores representativa del lugar para su arquitectura, ya que se sabe que Tortugas es característico de poseer elementos rocosos como las peñas y se mantuvo lo que los autores quisieron expresar, así como también está ubicada en faldas de un cerro por lo que buscó un diseño que se adapte a su topografía, por ello, tiene el desarrollo de los usos de la vivienda más elevado del nivel de sueño, ésta vivienda es una de las viviendas que mayor riqueza arquitectónica tiene, pero en el resto de muestras no aplican con la teoría de los autores.

Además, Montaner (2008) indica que los proyectos arquitectónicos deben ser planeados con anticipación y con tiempo, con la finalidad de poder brindarle una identidad propia, que sean agradables con el entorno y que sean atrayentes en todo momento. Por ello, según la muestra, se puede deducir que las distintas edificaciones, en especial los equipamientos urbanos como los culturales, los educativos, de salud y los comercios, no presentan ninguna característica que responda al medio donde se encuentran, solo son edificaciones cuadriculadas y rígidas como las que se conoce en los centros urbanos, más no poseen algún tratamiento paisajista que responda al entorno natural. Asimismo, se colocan equipamientos sin razón de ser y no crean una apreciación en las personas para que sean memorables, además que en su mayoría la identidad que le brindan al Balneario es de una zona abandonada en la mayor parte del año.

También Prager (2002), menciona que para que el hombre pueda mantener una relación íntima con el paisaje que le rodea, en un proyecto arquitectónico deben considerarse tres factores: la estética, la utilidad y la vegetación. Donde hace mención a la percepción de la espacialidad

interior o exterior, de los colores, materiales y las proporciones. Que sean espacios útiles, no desperdiciados y que siempre se considere el medio natural existente o el que podría ser propuesto. Por lo tanto, con respecto a la muestra, se aprecia mucha carencia en el lenguaje arquitectónico de las edificaciones. Éstas no brindan una imagen urbana en armonía entre ellos mismos, ni tampoco individualmente y es debido a la falta de mantenimiento que poseen y como ocupó estos espacios sin considerar adaptarse a su medio natural. En utilidad, suelen responder mejor a lo que se necesita, optimizando sus espacios y manteniendo las áreas acordes, a excepción del equipamiento de salud y el pequeño centro de stands que no responden hacia todo el territorio de tortugas y por último, la vegetación que posee el Balneario es casi nula, inexistente de áreas verdes, por lo que se planteó las diversas edificaciones sin proponer individualmente algún tipo de tratamiento en áreas verdes.

4.2.2. OBJETIVO ESPECÍFICO 2:

Elaborar un diagnóstico urbano a partir de la configuración arquitectónica del territorio de Balneario Tortugas.

Tortugas no posee ningún instrumento de gestión para el desarrollo urbano que requiere el balneario, y para conocer las deficiencias urbanas que presenta se evaluó los actores sociales, físicos y ambientales que caracterizan su territorio.

Es por ello que se tuvo en cuenta la población y su acceso a los servicios sociales básicos, así como también ha analizado, evaluado y definido el nivel de servicio de los equipamientos de salud, educación, recreación y otros usos y los riesgos naturales que presenta Tortugas.

Social: Tortugas presenta un carácter demográfico donde las personas que habitan balneario son deficientes ante el área del territorio que se maneja, donde solo existen 185 habitantes, según el Censo de 2017. Al sacar el promedio con la cantidad de viviendas y la aproximación de cuantos pobladores deberían vivir por vivienda se presenta una diferencia muy notable, lo que se concluye en que el Balneario Tortugas solo presenta una población abundante por temporada de verano, ya que el fin que se le dio a esta zona fue un fin recreativo y turístico, por eso la cantidad de viviendas que existen ahí no están habitadas.

Para Minaya (2019), la solución ante la población flotante que presenta el Balneario Tortugas es a través de generar alternativas de nuevas actividades que sean permanente para el ocio así se garantice la estabilidad y la concurrencia poblacional, que es lo que le falta a Tortugas: mostrarse como un Balneario y no solo se disfrute del mar, que es lo más importante, sino también puedan realizar otras acciones vinculadas al entorno donde se encuentra y que muestren un carácter recreativo.

Tortugas genera muchas actividades recreativas como el buceo, la pesca, los distintos tours que se realizan pero todos son en verano y son administrados por las autoridades de la Municipalidad Provincial de Casma.

El Balneario Tortugas no se encuentra habitado de la manera más correcta posible por las deficiencias urbanas que presenta el balneario y ante las incomodidades de las personas optan en su mayoría dirigirse hacia otros centros poblados y hacia otras ciudades.

Velásquez (2005) menciona que la población que ocupa espacios destinados a otros usos son las que quitan la identidad de la zona y generan que la imagen urbana se vea como asentamientos urbanos no ordenados que degradan los espacios naturales en una ciudad. Es así como en Tortugas existe mucha ocupación de los espacios urbanos invadiendo zonas destinadas para la recreación o diversos usos, también han ubicado viviendas en zonas de riesgo donde se verían afectadas ante cualquier desastre natural.

Físico: El Balneario Tortugas posee un sistema vial el cual está conformado por las vías nacionales, vías arteriales, vías colectoras y vías locales. Como vía nacional se tiene a la Carretera Panamericana Norte, ya que es la relación a nivel nacional que tiene el Balneario. Como vía arterial se identifica a la Avenida Principal ya que es la vía de acceso que conecta la Panamericana Norte con la Av. Malecón Grau. Como vías colectoras, que son las que siguen en la red de jerarquización se identifica la Antigua Panamericana, la Av. Malecón Grau y la Av. La Rivera de Tortugas, ya que son las que integran la vía arterial y las vías locales, estas vías se identifican como las que abarcan todo el Balneario a lo largo del anillo que posee Tortugas. Como vías locales se consideran todas las vías que permiten el acceso hacia cualquier tipo de predio urbano, por ese motivo son mayoría, existen alrededor de 134 vías locales las cuales también han sido consideradas las que aún están en proceso de desarrollo por los nuevos terrenos que se están vendiendo.

El estado de conservación en el que se encuentran actualmente las vías posee un deficiente estado, se identificó que el 60% de las vías se encuentra en un estado regular ya que no posee un mantenimiento y se presentan como trochas, también el estado muy malo es notorio por la falta de mejora en las vías que deben implantarse ante las nuevas

viviendas, donde las que destacan son las vías nacionales y arteriales por estar asfaltadas.

Además, Lozano (2019) opina que se debe de mejorar el sistema vial para que los visitantes tengan mayor seguridad y confort, con soluciones como asfaltar y adoquinar las vías, pero siempre y cuando nazca de las autoridades hacerlo, porque ellos son los que deberían evitar la informalidad de la zona. Dichas soluciones pueden mejorar el sistema vial actual, el adoquinamiento puede generar la intención de que es un centro para el peatón, y ya que las edificaciones buscan vincularse hacia el paisaje natural cercano puede ser una alternativa para mejorar la imagen de Tortugas.

Por ejemplo, la Ciudad de Gijón en España, para poder ser considerada ciudad sostenible, también ha tenido que optimizar el sistema vial que posee, considerando los tipos de usuarios que hay y dándole prioridad al peatón, así como también los medios de transporte se han mejorado en limpieza y seguridad.

Según Minaya, una de las mayores deficiencias urbanas que presenta el Balneario Tortugas son las calles que poseen secciones variables y discontinuas, como las que se emplazan en las pendientes. Estas vías, al estar ubicadas en un terreno accidentado, no brindan una circulación óptima para el vehículo, ya que hay viviendas emplazadas de una manera informal o que no respete los límites que interviene para que no se pueda generar una mejor circulación.

El Balneario Tortugas posee muchas deficiencias con respecto a los servicios básicos que brinda, entre ellos se encuentra el sistema de abastecimiento o cobertura de agua potable, donde no posee un óptimo acceso ya que tiene un abastecimiento privado por camión cisterna, el cual es repartido hacia los tanques de agua de cada edificación, lo cual es un riesgo ante una necesidad grande ya que en cualquier horario no pueden abastecer a todas las viviendas, para conseguir el servicio de agua se necesita llamar a la empresa privada para que vuelvan a

abastecer el servicio. Se identificó que la mayoría de las edificaciones cuentan con agua brindada por el camión cisterna, más la minoría no cuenta con el servicio por aún no poseen su tanque de agua individual de cada edificio.

El Balneario Tortugas posee alumbrado público y propio de las edificaciones durante las 24 horas, por lo que el abastecimiento de éste servicio no es un problema. Las únicas deficiencias en el servicio de energía eléctrica son en las viviendas nuevas que aún se encuentran a medio hacer y no brindan el servicio óptimo. Aunque podría desarrollarse mejor el sistema de abastecimiento de luz en Tortugas, por ejemplo el caso Villas Finolhu es una edificación que es 100% abastecida de energía solar, ya que posee diversos paneles solares donde la cobertura de la energía llega a satisfacer las necesidades de 52 villas, así, Tortugas podría desarrollar algún sistema de aprovechamiento de las energías naturales tomando en cuenta el clima cálido que siempre posee.

El sistema de gestión de aguas residuales del Balneario Tortugas no cuenta con una red de desagüe de la zona por lo que se usa los pozos sépticos para cada edificación, siendo un factor de riesgo ante las enfermedades que puede presentarse en la población, también necesitan un mantenimiento permanente para el pozo para que se no sea sobrecargado. La mayoría de las edificaciones consagradas y que ya llevan años instaladas en Tortugas poseen pozo séptico ya que es el único método que se puede aplicar por el momento a la gestión que se hace a las aguas residuales.

La gestión de residuos sólidos en Tortugas puede llegar a afectar la salud de la población, como la imagen urbana y el medio ambiental existente ya que no se realiza de la manera más adecuada, donde los residuos no se clasifican y tampoco es eficiente porque en el Balneario se puede visualizar la contaminación entre las lotizaciones como en las faldas de los cerros. Los camiones que recolectan estos desechos depositan estos residuos en un botadero municipal a carga de la gestión de la Municipalidad Distrital de Comandante Noel.

Asimismo, Domingo (2009) indica cómo se debió estimular la reutilización y el reciclaje de los diversos materiales y componentes que se debe utilizar en una ciudad o proyecto arquitectónico. Tortugas en cambio al no poseer un sistema de gestión de residuos sólidos no puede aportar a la clasificación de éstos, todos los residuos así sean renovables van a ser expulsados fuera del balneario.

Un ejemplo que Tortugas podría considerar y poner en práctica es a la ciudad de Gijón en España ya que se ha desarrollado actividades económicas y sostenibles en base a la reutilización de los diversos residuos que se generan diariamente, generando trabajo para su recolección y conversión, además de mejorar el ecosistema.

Para Minaya (2019), los servicios básicos actuales que posee el Balneario Tortugas no satisfacen la necesidad de los usuarios ya que éstos no cuenta con un sistema de abastecimiento adecuado de aguas potables, por el motivo que a pesar de poseer agua no es posible identificar de donde proviene el agua y aún se encuentra en duda si el agua es potable y saludable para los pobladores, porque es deficiente el acceso a los servicios básicos como desagüe o electricidad y tampoco posee un sistema de gestión de residuos sólidos por la contaminación que presenta y siendo un factor clave para ese estado la deficiente gestión municipal para dotar de éstos servicios básicos a la población, siendo causante quizá de que la población no viva en el balneario, solo en épocas de verano.

El Balneario Tortugas presenta diversas edificaciones y espacios donde se puede apreciar como el uso predominante es el residencial, por el mismo uso que se le brinda a la zona, de ser ocupada mayoritariamente en temporada de verano. Se ha visto muchas deficiencias en los distintos usos de suelo que presenta Tortugas, como la carencia de equipamientos de recreación pública los cuales los de equipamientos de recreación activa están conformado por solo 3 lozas deportivas, un parque de juegos recreativos, un muelle, los paseos en bote que se encuentran en mal estado en su mayoría. Y en recreación pasiva se identificó a dos parques

y una plaza en mal estado a pesar de ser considerada como la plaza central del Balneario, no cuenta con áreas verdes ni espacios de recreación metropolitanos que puedan generar mayores atractivos al Balneario por lo que se muestra el abandono a los espacios públicos que posee.

Prager (2002) afirma que el principal elemento que se debe colocar en un proyecto del paisaje es la vegetación, ya que es el medio por el cual un proyecto puede tener relación con el paisaje, para lo cual Tortugas se muestra muy opuesto a lo que indica el autor ya que no posee jardines, ni áreas verdes públicas.

Con respecto al equipamiento que posee el Balneario Tortugas, ante la superficie del territorio que posee, solo cuenta con dos equipamientos educativos, entre estos un equipamiento educativo nivel inicial y un equipamiento educativo nivel primario, donde la influencia de ambos equipamientos no abarca todo el balneario y deja a muchas edificaciones desabastecidas de sus servicios. Aparte, la educación educativa sigue siendo deficiente por que no brinda servicios para educación secundaria, ni estudios superiores, por lo que la opción que toman los pobladores es tener que ir a estudiar a otros distritos.

Con respecto a los equipamientos de salud, Tortugas solo presenta un establecimiento donde según el análisis espacial de su cobertura ante un puesto de salud el radio de influencia abarca hacia los 10 minutos que se tarda un poblador en asistir a este puesto durante una emergencia, para lo cual se identificó que se muestra deficiente ante la cobertura de todos los sectores que conforman el Balneario, más cuando hay problemas con el recorrido en los cerros que enmarcan la bahía.

También presenta muchas deficiencias en equipamientos culturales porque solo posee una Biblioteca Municipal que no brinda un servicio permanente ni tampoco muestra una infraestructura adecuada para la comodidad del usuario, así como el equipamiento de transporte es inexistente a pesar de la demanda de los visitantes al Balneario, no cuenta

con paraderos formales, y donde se brinda el acceso de llegada o salida del Balneario no cuentan con la comodidad o seguridad que debería brindar un punto donde se puede desarrollar el turismo.

Velásquez (2013) explica como la diversificación de equipamientos son fundamentales para el desarrollo de la persona, donde las actividades sociales y la sociedad se ven afectadas por la carencia de edificaciones de diversos usos ya que no contienen las especialidades o acciones que realizan.

Asimismo, Lozano (2019) señala que existen equipamientos que son indispensables para un Balneario, como lo son los equipamientos de salud, los de recreación pasiva y activa, los cuales se deben complementar con el servicio de hoteles que se brinda en el Balneario y los restaurantes que deben vincularse hacia los espacios públicos. Indicando así que se debe potenciar también los equipamientos comerciales que brindan servicio al turismo, los restaurantes actualmente no muestran una completa adaptación al entorno, ni tampoco brinda un servicio permanente a lo largo del año, lo que causa que el balneario no se repotencie ante el turismo.

Y además, Minaya (2019) opina que se debería crear equipamientos de nivel metropolitanos que generen diversas actividades a nivel regional y nacional, que destaquen equipamientos deportivos, culturales y de educación, para que éstas actividades y éstos equipamientos haga que Tortugas mejore la imagen de la ciudad que tiene actualmente, sin ningún atractivo urbano, solo como un lugar temporal de estación, ya que la mayoría de edificaciones existentes ahí son edificaciones improvisadas con una baja calidad arquitectónica en cualquier aspecto. La carencia de equipamientos urbanos multiusos va de la mano con las construcciones informales que se han realizado, ya que no se ha contado con un asesoramiento técnico o profesional y las autoridades no han mostrado interés por intervenir en el mencionado balneario.

Ambiental: La caracterización ambiental del balneario Tortugas comprende interpretar las áreas vulnerables o de riesgo ante cualquier agente externo o por motivos propios del estado de la conservación o materialidad de las edificaciones. El balneario Tortugas comprende en su territorio niveles de riesgo en la mayor parte de sus áreas que están más planas en la zona se encuentra en un riesgo alto, la zona donde abarca las pendientes de los cerros se encuentra en un riesgo medio y la zona que se encuentra en lo más elevado de los cerro se encuentra en un riesgo bajo; esto difiere de qué tipo de accidentes puedan suceder, por ejemplo ante algún deslizamiento que comprenda los cerros ubicados en la zona sur y norte del territorio, los más perjudicados serían las edificaciones que están construidas en las faldas de los cerros, pero a nivel de estado de conservación las construcciones en peor estado son las más vulnerables a otro tipo de agentes geomórfológicos.

Por ello, Rúa (2014) afirma que para una correcta planificación se ha tenido que realizar una correcta planificación, realizando un exhaustivo análisis como la adaptabilidad del suelo, las pendientes, el clima, patrimonios, flora, fauna y así evitar la explotación de los recursos que se pueden aprovechar en el futuro. Es así como la ocupación de territorio de Tortugas no tuvo una evaluación física referente a los factores de riesgo existentes en la zona, por ello es un factor de riesgo que hasta el momento no ha causado accidentes en la superficie de terreno.

Según Minaya (2019), con respecto a los niveles de riesgo existentes en Tortugas se debería concientizar a la sociedad para mejorar el cuidado del medio ambiente, en especial cuando se construye una edificación, porque se tiene que considerar ciertos aspectos paisajísticos para no dañar al medio natural, ni que tampoco existan consecuencias negativas por la falta de criterio o de conocimiento con respecto a cómo puede responder cada zona de cada sector del territorio, porque todas son diferentes.

También en lo ambiental se puede encontrar diversos elementos naturales que son las de mayor protagonismo en Tortugas, elementos

como el mar, la tierra donde corresponde el territorio, la fauna marina existente son factores potenciales de turismo que se ven afectados por las edificaciones improvisadas que muestran una imagen urbana deteriorada ante los ojos de los visitantes que buscan disfrutar de la parte natural del balneario.

Por ejemplo, existe un proyecto arquitectónico llamada Alila Villas Uluwatu, que en lugar de quitar los elementos naturales para ocupar sus construcciones han potenciado la naturaleza misma volviéndolo parte de su atractivo, sin afectar ni dañar lo existente y realizan actividades que aporten al mantenimiento del medio natural.

También Minaya (2019), afirma que los elementos físicos influyen mucho en los elementos naturales y en la percepción que brinda al usuario, explicando así como el territorio se ha prestado para desarrollar edificaciones urbanas que no en varias ocasiones son irregulares por la forma accidentada del suelo a partir de las áreas en pendiente que se generan por los cerros que enmarcan el balneario, pero a partir de esta relación se explica por qué las edificaciones buscan aprovechar las visuales directas de los diferentes ambientes de cada uno, y también hace mención en como el mar, siendo un recurso natural aprovechado por los pescadores artesanales, también puede generar actividades de ocio, tales como las ya existentes donde hay muelles artesanales y que podría generar mayores atractivos si se repotencia.

4.2.3. OBJETIVO ESPECÍFICO 3:

Identificar alternativas y soluciones que sean útiles para el desarrollo urbano sostenible en el Balneario Tortugas

Para poder obtener mayor conocimiento sobre cómo el desarrollo urbano sostenible puede brindar soluciones que sean factibles para el Balneario Tortugas, se buscó casos similares que puedan responder ante las necesidades que tiene actualmente el Balneario, y como se recrearía en las edificaciones existentes para que no afecten al medio natural y que beneficie económicamente y socialmente a los pobladores de Tortugas.

Sostenibilidad Urbana: Como primer caso de cual se parte para generar soluciones urbanas sostenibles se tiene a “Villas Finolhu” ubicado en Maldivas es un hotel 5 estrellas que ha buscado integrarse al entorno natural tomando en cuenta lo que había antes en la isla donde iba a ocupar, donde la paleta de colores que conforma el proyecto arquitectónico son los mismos elementos naturales como la tonalidad de las maderas de las palmas de coco, las frutas que existen o la flora que habita en sus orillas como la lechuga de mar que es muy característico de estas playas. Con respecto a la forma de emplazarse sobre el medio natural, Villas Finolhu ha buscado causar la sensación de ser otra extensión más de la isla, donde perceptivamente parece que flotara y fuera libre y en movimiento.

Montaner (2008) explica cómo los proyectos que se ejecuten en un entorno natural deben tener identidad propia y ser agradables con el exterior, asimismo también que sean atractivos, de un modo que no parezca que es un equipamiento incoherente que no responde a ningún criterio arquitectónico paisajístico. Lo que hace notar como este proyecto ha generado mucho atractivo en cuanto a su forma de emplazarse y la intención de simular ser parte del contexto y que los visitantes que llegan desde diversas partes del mundo no vean algo más del montón, sino una forma diferente que permita conocer más de Maldivas, lo que hace recordar como Tortugas no posee ningún equipamiento que sea amigable

con el entorno, solo mantienen la idea de construir sin adaptarse a la naturaleza, siendo ocupado con edificaciones que no mantienen ningún tipo de identidad propia.

Las villas buscan mantener la idea de ser lo más aceptadas posibles por el entorno por lo que se optó de que cada techo posea tejas que simulen las construcciones locales tradicionales. Cada villa posee tres habitaciones cada una, piscina, y diversas vistas para apreciar el paisaje, donde también se considera los ambientes necesarios para su comodidad considerando que es una edificación que brinde diversas actividades recreativas mediante su entorno. Las villas son diferentes entre sí, varían de acuerdo al lugar donde estén ubicados, hay algunas que se encuentran más conectadas al mar y deben mantener una relación directa que están propuestos por escaleras que comunican con el mar para que se pueda aprovechar como si cada villa poseyera una playa privada. En cambio, hay villas que se encuentran en las orillas de la isla, las cuales están a cierta distancia para mantener un retiro que genere un espacio de recreación frente a la villa, lo que divide cada una de éstas villas son muros verdes para marcar los límites de uno con el otro.

De igual manera, hay diversas temáticas en Villas Finolhu, hay villas familiares, donde las divisiones de cada villa son más cerradas y con ambientes que reflejen que es apto para un entorno familiar, así como también hay para parejas donde los ambientes son más abiertos manteniendo una relación directa visual hacia el exterior. También de acuerdo a la ubicación de las villas sus sistemas de ventilación e iluminación natural van variando para mayor confort en cada ambiente, en algunos casos posee ventilación directa o indirecta, dependiendo de la proporción y los vientos que se generen en cada zona.

De acuerdo con Prager (2002), se debe tener en cuenta la estética y la utilidad al momento de realizar un proyecto, para poder mantener un equilibrio entre ambos y no afectar el medio natural que lo rodea así se siga manteniendo las formas originales de la naturaleza. Es por eso que Villas Finolhu responde afirmativamente a la teoría porque se basa en

optimizar los espacios de cada villa para los diversos casos de ocupación que se pudieran presentar y siempre de la mano con la estética ante un proyecto que ha respondido satisfactoriamente a la imagen que brinda al visitante.

Haciendo mención del Balneario Tortugas se puede apreciar como a nivel urbano no está totalmente optimizado todo el territorio, porque presentan muchas carencias en espacios públicos de recreación que puedan mejorar las actividades que se realiza y tampoco se ve lo que menciona el autor de que las propuestas establecidas en Tortugas hayan considerado la estética para su edificación.

Villas Finolhu posee diversos espacios públicos que brinda a sus visitantes para la recreación o entretenimiento, éstos responden a actividades sociales que se realizan dentro o fuera del establecimiento han adaptado mobiliarios públicos como columpios ubicados en las orillas del mar o camas artesanales en los exteriores, así como también han brindado mobiliarios ya que ocasionalmente se realiza cine público en las orillas de la isla.

Los espacios propios de hotel, así como las áreas naturales pueden ser recorridos tranquilamente por los usuarios, siempre que se respete la naturaleza y se preserve, por ello, también se realizan campañas para concientizar a los visitantes a no dañar el entorno para que al momento de recorrerlo puedan respetar los diversos espacios.

Por ello, Pérez (2016) cree que las intervenciones en el paisaje deben implicar mantener la esencia inicial, donde se pueda mantener una relación en lo ya existente y que se puedan realizar diversas actividades sin que modifiquen su superficie. Así que Villas Finolhu busca responder óptimamente a la teoría donde las formas de la naturaleza misma sigan permaneciendo intactas, ya sea las mediante la forma en la que se implanta el proyecto, o promoviendo la conservación de lo natural.

Villas Finolhu es un proyecto que busca aprovechar al 100% la energía solar así que por ello se ha implementado paneles solares que son visibles

a todos los usuarios y se integra en todos los aspectos al diseño de la edificación, la energía que almacena es más de un megavatio de energía por día, siendo más de lo que se necesita para iluminar el complejo entero, por lo que el exceso se almacena para los días lluviosos o nublados.

También Villas Finolhu es abastecido por un tanque de desalinización para poder usar los propios recursos, donde el diseño logra minimizar la erosión del lugar y además posee un eficiente sistema de gestión de residuos.

De acuerdo a eso, Acosta (2009) dice que se debe diseñar con criterios de cómo debe ser un desarrollo progresivo, que se pueda transformar y la reutilización de los recursos ya que mejora las prácticas constructivas convencionales que deberían conducir a mejorar la calidad de las edificaciones entorno a su medio ambiente. Es así como Villas Finolhu es un proyecto que aprovecha los recursos del medio donde se encuentra aprovechando su clima y los atractivos que posee.

A diferencia del Balneario Tortugas, el cual no mantiene ningún sistema para reutilizar los recursos propios del lugar exceptuando la pesca artesanal que genera ingresos económicos a los pescadores locales, pero sin las medidas de conservación del medio ambiente necesarias porque genera contaminación en las playas.

Según Samamé (2019) señala que las condiciones de una edificación para que puedan ser sostenibles se basan en que deben ser eficientemente hídricos y eficientemente energéticos, para que así la huella de carbono que dejan las edificaciones se reduzcan y pueda ser sostenible ambientalmente. Villas Finolhu con lo mencionado anteriormente considera los aspectos energéticos e hídricos para no afectar sobre su entorno.

Sostenibilidad Ambiental: Para conocer cómo se desarrolla la sostenibilidad ambiental en una propuesta arquitectónica se tomó como caso a Alila Villas Uluwatu, ubicado en Bali, Indonesia, fue diseñado para ser ecológicamente sostenible. El complejo se ha inspirado en las terrazas

de los agricultores locales, ya que son hechas con cantos rodados de piedra caliza los cuales son recursos naturales locales, también se considera la piedra pómez volcánica balinesa que es un material aislante que fue colocado para que sirva de apoyo a los helechos y plantas locales. De igual manera se mantuvo y se respetó la naturaleza ya existente en la zona, el territorio donde sería construido ésta edificación estaba llena de árboles locales los cuales en su mayoría se mantuvieron y algunos otros, fueron trasplantados. También se emplearon piedras locales en los todos los muros del complejo. Para las terrazas de cada villa se emplearon las maderas sostenibles como el bambú y el coco, así también se han aplicado para las decoraciones interiores que fueron talladas por los mismos artesanos de Bali, los cuales también realizaron las lámparas y los muebles de Alila Villas. Ésta estrategia buscó apoyar a las capacidades locales y poner en valor los materiales del lugar, así se promueve el uso entre los lugareños que buscan salir al exterior para adquirir productos importados y se genera una iniciativa propia para que se consuma lo local.

Para Samamé (2019) la sostenibilidad económica se refleja en que la gente se desarrolle localmente, que consuma sus propios productos, que no tenga que irse fuera de su territorio para conseguir algo de calidad. Por ello, Alila Villas genera que se aplique la sostenibilidad económica manteniendo la naturaleza inicial que existía y aprovechando los recursos de Bali para desarrollar un complejo que respeta el contexto natural que lo rodea y para que sea una vitrina que muestre los productos locales.

Alila también ha considerado reutilizar el agua para no desperdiciarla y poder mejorar sus actividades sostenibles que abastecen a la edificación, por eso en estanques de retención recolectan el agua de lluvia para ser empleado en el riego de plantas o para la limpieza. También es un promovedor del reciclaje y de la clasificación de los residuos para mejorar el sistema de gestión de residuos sólidos que posee Bali.

De acuerdo con Grimm y Murh (2002) se debe considerar los elementos naturales al momento de diseñar un proyecto, estos elementos pueden

ser la luz (iluminación) y el aire (ventilación). Así como en Alila Villas ya se ha considerado en donde estaría emplazado y como estarían generados los espacios para una ventilación e iluminación natural la mayor parte del tiempo.

Además, Samamé (2019) dice que no se deberían generar demasiados residuos y no se deberían consumir muchos recursos, o si es que existe el consumo sea limitado y local. Es por ello que el sistema de aguas grises de Alila Villas son empleadas para el riego y para la limpieza de los inodoros, así también el agua de alcantarillado es tratada y reciclada dentro de ese sistema.

Alila Villas posee diversos espacios públicos que se muestran como recorridos rodeados de verde, estos recorridos son los encargados de comunicar cada villa existente y mientras se va recorriendo se va apreciando fuentes de agua, variedad de árboles, entre mucha vegetación. También todos los techos de las villas poseen paneles soleras para que el consumo energético sea natural y no se consuma energía de más.

Por ello, Samamé (2019) indica que exista calidad de vida debe existir verde, en cualquier manera de mostrarlo, en árboles, en césped que posea un sistema de riego tecnificado y también que se puedan ver plantas nativas. Así es como Alila villas cumple con la teoría del verde, ya que aparte de no afectar la naturaleza existente, ha implantado más plantas locales en los techos de cada edificio que conforma el complejo.

Para Prager (2009), un proyecto que esté implantado en contexto natural debe considerar la naturaleza existente como parte de sí, y no afectar sus formas si no logran adaptarse a él, así que la respuesta de Alila Villas tuvo la consideración respectiva al medio natural, a diferencia del Balneario Tortugas en donde no existe el verde, es casi nulo, no posee áreas públicas donde se pueda apreciar el verde o disfrutarlo.

Según Rúa (2014), se debe mantener los consumos existentes para poder dinamizar la economía local, mediante formas más eficientes que no

alteren el ecosistema. Así es como una estrategia de Alila Villas al usar los recursos naturales ya promueve su propio consumo el cual aporta a no la sociedad y al trabajo.

Sostenibilidad Económico – Social: Como ejemplo de desarrollo económico social se consideró a Gijón, siendo ésta una de las ciudades más seguras de España y se encuentra ubicado entre las ciudades que brinda mejor calidad a sus pobladores. Gijón es un ejemplo de la conservación del patrimonio natural, cultural y paisajístico. Gijón ha tenido que cumplir una serie de retos para lograr ser considerado una ciudad que crece inteligente y sosteniblemente, ha realizado actividades para poder combatir el desempleo creando nuevos perfiles profesionales, ha tenido que considerar un modelo urbano que posea la variedad de usos de suelo que se necesita, a generar grandes espacios de áreas verdes y también ha protegido los ya existentes, también tiene una gestión eficiente para la limpieza de los espacios urbano, posee una movilidad limpia y que integre todos los sectores de la ciudad y también ha apuntado a ser una ciudad energéticamente sostenible.

Para Rúa (2014), la sostenibilidad económica tiene por finalidad asegurar un crecimiento equitativo en toda la sociedad, por ende, generando un bienestar común donde los recursos que se extraen no sean explotados, sino que solo se use lo netamente necesario. Así es como Gijón ha generado trabajo en base la conversión de los residuos en nuevos recursos.

Según Samamé (2019), existen diversas actividades económicas y sociales que generan sostenibilidad, entre ellas hizo mención de la economía circular, que es un tipo de economía que hace que se aproveche los residuos para generar diversos negocios, donde la economía va girando y hace que no se rompa el ciclo de vida de los recursos. Así es como Gijón ha empleado la economía circular, donde todo material biodegradable se reutiliza, o se recolecta los residuos para la elaboración de nuevos productos, así como también Gijón rechaza los combustibles fósiles para producir productos si no emplea en su mayoría

lo que son las fuentes de energía renovables como es la captación solar y la producción un producto que se pueda reutilizar y reciclar.

También existen diversos programas sociales, entre ellos uno que apunta hacia los jóvenes para reducir el consumo de alcohol a una edad temprana, así evitar problemas de alcoholismo que generen a futuro inseguridades en la sociedad. Así también se generó un plan para los adultos mayores donde puedan mejorar el estado de salud, retrasar la aparición de discapacidades y la dependencia, así apoyar en especial a los adultos que viven solos para asegurar que tienen los cuidados adecuados, así como también ver el entorno social que lleva, por ello se generar actividades conjuntas de todos los miembros para la integración y que se pueda contribuir al mantenimiento de una persona mayor.

Minaya (2019) señala que en el Balneario Tortugas se podría generar diversas actividades sociales y económicas en conjunto que respondan a las necesidades que posee, concientizando a la sociedad sobre temas de cuidado del medio ambiente, y a evitar la contaminación y también informar referente a los procesos que se deberían tomar para la construcción de edificaciones con respecto a un entorno natural, y tales conocimientos promoverlos en los visitantes. También a partir de ahí promover en Tortugas diversos equipamientos para poder desarrollar actividades sociales con fines de recreación para disfrutar la estadía en el Balneario y para las respectivas charlas que podrían realizarse.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES

5. CONCLUSIONES

OBJETIVO / PREGUNTA	HIPÓTESIS	CONCLUSIONES
<p>OBJETIVO ESPECÍFICO 01: Identificar el estado actual de los potenciales naturales y del contexto artificial del Balneario Tortugas</p> <p>-</p> <p>PREGUNTA ESPECÍFICA 01: ¿Cuál es el estado actual de los potenciales naturales y del contexto artificial del Balneario Tortugas?</p>	<p>Los potenciales naturales y del contexto artificial no se encuentra en un estado óptimo debido al mal estado de los equipamientos urbanos, el sistema constructivo que se emplea y la mala zonificación que se desarrolla sobre el territorio del Balneario Tortugas lo que genera la degradación del entorno natural por las actividades urbanas del hombre.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Territorio: El Balneario de Tortugas posee una topografía muy variada por su ubicación al estar enmarcada por dos cerros lo que genera que cada sector que posea tenga diferentes características. El Balneario Tortugas posee un óptimo acceso por el estado en que se encuentra, ya que es notorio y permite facilitar el ingreso desde una vía nacional como lo es la Panamericana Norte. - Naturaleza: Los recursos naturales del Balneario Tortugas se encuentran en un óptimo estado, y el mar es el elemento más atractivo que posee. Estos recursos naturales pueden ser aprovechados como un factor de desarrollo económico y social en Tortugas, ya que posee muchos potenciales, pero falta desarrollarlos para que sean productivos y generen ingresos para la sociedad. Funcional: El uso predominante es el uso residencial, ya que el Balneario Tortugas estaba destinado para ser ocupado por viviendas temporales de verano. Tortugas muestra un déficit en los distintos usos que existen y presenta carencias urbanas, como la falta de sistemas de abastecimiento óptimos de los servicios básicos lo que

OBJETIVO PREGUNTA	HIPÓTESIS	CONCLUSIONES
<p>OBJETIVO ESPECÍFICO 01: Identificar el estado actual de los potenciales naturales y del contexto artificial del Balneario Tortugas</p> <p>-</p> <p>PREGUNTA ESPECÍFICA 01: ¿Cuál es el estado actual de los potenciales naturales y del contexto artificial del Balneario Tortugas?</p>	<p>Los potenciales naturales y del contexto artificial no se encuentra en un estado óptimo debido al mal estado de los equipamientos urbanos, el sistema constructivo que se emplea y la mala zonificación que se desarrolla sobre el territorio del Balneario Tortugas lo que genera la degradación del entorno natural por las actividades urbanas del hombre.</p>	<p>genera que tenga población flotante durante la mayoría del año y que la población tenga la necesidad de trasladarse a otras zonas urbanas.</p> <p>- Espacial: El Balneario Tortugas posee una configuración espacial tipo anillo, ya que se ha desarrollado la concentración de infraestructuras de usos multifinalitarios alrededor de un gran espacio abierto, repartiendo a partir de ahí a los otros sectores que también forman parte del centro poblado.</p> <p>La informalidad es uno de los factores que causa el desorden el Balneario, ya que se desconoce su situación física actual por la ocupación del territorio de Tortugas.</p> <p>- Edificaciones Existentes: La arquitectura en el Balneario Tortugas busca tener un tratamiento frontal para crear una relación visual con su entorno natural. Las edificaciones presentan muchas carencias en cuanto a su infraestructura y hacia la relación que mantiene con el entorno, ya que son, en su mayoría, edificaciones improvisadas sin ningún tratamiento paisajista.</p> <p>Son edificaciones que no poseen una identidad propia que haya sido prevista con anticipación, no intenta adaptarse al entorno y brindan una imagen urbana óptima al Balneario.</p>

OBJETIVO PREGUNTA	HIPÓTESIS	CONCLUSIONES
<p>OBJETIVO ESPECÍFICO 02: Elaborar un diagnóstico urbano a partir de la configuración arquitectónica del territorio del Balneario Tortugas.</p> <p>-</p> <p>PREGUNTA ESPECÍFICA 02: ¿Cuál es el diagnóstico urbano que presenta el Balneario Tortugas a partir del análisis de su configuración arquitectónica?</p>	<p>El Balneario Tortugas no posee una correcta configuración Arquitectónica debido a que se ha ido desarrollando sin un control y sin una correcta planificación de su territorio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Social: El Balneario presenta población flotante (gran parte de la población no vive en el Balneario) debido al uso que se le da a Tortugas ya que solo existe concurrencia poblacional en las temporadas de verano por el uso recreativo que posee. La cantidad de viviendas que existen no responde a la población actual del Balneario. - Físico: El sistema vial del balneario Tortugas en su mayor parte presenta un estado deficiente ante la falta de mantenimiento y abandono de parte de las autoridades locales. El balneario Tortugas presenta deficiencia en el acceso óptimo a los servicios básicos (luz, agua, desagüe) y presenta deficiente gestión municipal para dotar servicios básicos a toda la población. Tortugas no cuenta con un sistema de gestión de residuos eficiente para un Balneario ya que no existe un plan para la clasificación de dichos residuos. Tampoco cuenta con un sistema de abastecimiento adecuado de agua potable porque se desconoce su procedencia y porque la manera de suministrar el agua a las edificaciones no es la adecuada porque ante una necesidad mayor,

OBJETIVO / PREGUNTA	HIPÓTESIS	CONCLUSIONES
<p>OBJETIVO ESPECÍFICO 02: Elaborar un diagnóstico urbano a partir de la configuración arquitectónica del territorio del Balneario Tortugas.</p> <p>PREGUNTA ESPECÍFICA 02: ¿Cuál es el diagnóstico urbano que presenta el Balneario Tortugas a partir del análisis de su configuración arquitectónica?</p>	<p>El Balneario Tortugas no posee una correcta configuración arquitectónica debido a que se ha ido desarrollando sin un control y sin una correcta planificación de su territorio.</p>	<p>no todas las edificaciones serán abastecidas.</p> <p>No cuenta con un sistema de gestión de aguas residuales, ya que el método que se utiliza son los pozos sépticos que pueden ser portadores de enfermedades y la mayoría de la población desconoce qué tipo de mantenimiento se les brinda.</p> <p>Aún presenta deficiencias en la cobertura y abastecimiento de energía eléctrica porque hay sectores del Balneario que no están abastecidos ya sea por ser una edificación nueva o por estar abandonada, así como también el alumbrado público no llega a algunas zonas de Tortugas.</p> <p>En Tortugas son casi inexistentes las áreas verdes que caracterizan un entorno urbano, y posee deficientes equipamientos de recreación pública abandonados y en mal estado.</p> <p>El Balneario Tortugas solo posee equipamientos educativos de nivel inicial y primario donde el radio de influencia no abastece a todo su territorio. El equipamiento de salud existente se muestra deficiente para la cobertura de todos los sectores que conforman el Balneario. El equipamiento cultural de Tortugas es deficiente y no brinda un servicio permanente para el uso del usuario.</p>

OBJETIVO / PREGUNTA	HIPÓTESIS	CONCLUSIONES
<p>OBJETIVO ESPECÍFICO 02: Elaborar un diagnóstico urbano a partir de la configuración arquitectónica del territorio del Balneario Tortugas.</p> <p>PREGUNTA ESPECÍFICA 02: ¿Cuál es el diagnóstico urbano que presenta el Balneario Tortugas a partir del análisis de su configuración arquitectónica?</p>	<p>El Balneario Tortugas no posee una correcta configuración arquitectónica debido a que se ha ido desarrollando sin un control y sin una correcta planificación de su territorio.</p>	<p>El Balneario Tortugas no presenta ninguna edificación que sea sostenible y agradable con el medio ambiente, ni que posea actividades en conjunto de vivienda, recreación y entretenimiento como los hoteles sostenibles que existen en los balnearios más concurridos mundialmente.</p> <p>Ambiental: La ubicación del Balneario Tortugas es una zona altamente vulnerable a los desastres naturales, las zonas más planas del balneario, son las zonas que pueden ser más afectadas, las zonas que se encuentran en las pendientes de los cerros puede presentar ciertos accidentes por derrumbes y la zona menos riesgosa es la parte más elevada de los cerros que delimitan el balneario.</p> <p>Los elementos naturales que tiene el Balneario Tortugas poseen muchas cualidades que no son aprovechadas, y se ven afectadas por la parte urbana que se muestra deficiente y que desentonan con el medio natural.</p>

OBJETIVO / PREGUNTA	HIPÓTESIS	CONCLUSIONES
<p>OBJETIVO ESPECÍFICO 03: Identificar alternativas y soluciones que sean útiles para el desarrollo urbano sostenible en el Balneario Tortugas.</p> <p>-</p> <p>PREGUNTA ESPECÍFICA 03: ¿Qué alternativas y soluciones pueden ser útiles para el desarrollo urbano sostenible en el Balneario Tortugas?</p>	<p>El desarrollo urbano sostenible puede crearse en el Balneario Tortugas en base a la utilización de los recursos/potenciales naturales que posee, pero siempre permitiendo su regeneración durante sus ciclos ecológicos, logrando así satisfacer las necesidades básicas que tiene la población y no perjudicar su entorno natural.</p>	<p>- Sostenibilidad Urbana: Las edificaciones del Balneario Tortugas deben ser sostenibles y deben cumplir con los criterios de diseño para lograr emplazarse en su entorno simulando ser parte de él. Las edificaciones deben responder a las diferentes necesidades de los usuarios variando su diseño de acuerdo a la capacidad de personas y la finalidad de cada uno. Las edificaciones deben presentar mobiliario en óptimo estado que sea construido con materiales locales y propuesta de ambientes que generan actividades recreativas sostenibles. Que posean condiciones de edificación sostenibles donde se aproveche los recursos naturales de su entorno, como el agua de mar y la energía solar. Deben ser edificaciones que sirvan como un modelo arquitectónico sostenible en la recreación y hotelería.</p> <p>- Sostenibilidad Ambiental: Que se aproveche la riqueza natural del lugar, no dañando los elementos naturales que presenta si no, generando mayor atractivo y cuidado con el entorno. Que se considere en su diseño la materialidad local, empleando materiales locales y sostenibles para</p>

OBJETIVO / PREGUNTA	HIPÓTESIS	CONCLUSIONES
<p>OBJETIVO ESPECÍFICO 03: Identificar alternativas y soluciones que sean útiles para el desarrollo urbano sostenible en el Balneario Tortugas.</p> <p>-</p> <p>PREGUNTA ESPECÍFICA 03: ¿Qué alternativas y soluciones pueden ser útiles para el desarrollo urbano sostenible en el Balneario Tortugas?</p>	<p>El desarrollo urbano sostenible puede crearse en el Balneario Tortugas en base a la utilización de los recursos/potenciales naturales que posee, pero siempre permitiendo su regeneración durante sus ciclos ecológicos, logrando así satisfacer las necesidades básicas que tiene la población y no perjudicar su entorno natural.</p>	<p>su construcción y colocando aportes que hacen referencia a donde está ubicado.</p> <p>Que se considere en el diseño la influencia de los elementos naturales para poder crear sistemas de ventilación e iluminación eficientes.</p> <p>Que se considere equipamientos recreativos que utilicen los sistemas de aguas grises adecuados para la sostenibilidad.</p> <p>Que posea un óptimo sistema de gestión de residuos sólidos y de reutilización de agua grises mediante tanques de retención.</p> <p>Que se construyan equipamientos hoteleros que mejoren la relación de turista – entorno por medio de planes que beneficien el medio ambiente.</p> <p>- Sostenibilidad Económico Social: Que sea una ciudad sostenible comprometida ambientalmente a cuidar las áreas verdes de su territorio.</p> <p>Que ejecute correctamente la economía circular para convertir los residuos en recursos.</p> <p>Que se tenga un modelo urbano que contiene todos los usos de una ciudad, abasteciendo y satisfaciendo al desarrollo de la población.</p> <p>Que se potencien las tradiciones, el</p>

OBJETIVO PREGUNTA	/ HIPÓTESIS	CONCLUSIONES
<p>OBJETIVO ESPECÍFICO 03: Identificar alternativas y soluciones que sean útiles para el desarrollo urbano sostenible en el Balneario Tortugas.</p> <p>-</p> <p>PREGUNTA ESPECÍFICA 03: ¿Qué alternativas y soluciones pueden ser útiles para el desarrollo urbano sostenible en el Balneario Tortugas?</p>	<p>El desarrollo urbano sostenible puede crearse en el Balneario Tortugas en base a la utilización de los recursos/potenciales naturales que posee, pero siempre permitiendo su regeneración durante sus ciclos ecológicos, logrando así satisfacer las necesidades básicas que tiene la población y no perjudicar su entorno natural.</p>	<p>patrimonio y las características naturales y urbanas que posee para generar turismo. Que posea un sistema óptimo de movilidad que integre cada fragmento de la ciudad. Que la gestión administrativa genere nuevos perfiles profesionales para desarrollar nuevos puestos de trabajos y que se promuevan actividades sociales de acuerdo a las dificultades de la población, donde los más beneficiados son: los jóvenes y los adultos mayores.</p> <p>Que se tenga edificaciones entre ellas hoteleras que generen actividades de mejora económica brindando trabajo a la comunidad y generando mayor interés para los turistas así sea más concurrida y puedan complementarse al resto de equipamientos.</p> <p>Que se implemente equipamientos u espacios de recreación que puedan mejorar las actividades recreativas que son un factor que desarrolla el turismo.</p>

OBJETIVO PREGUNTA	HIPÓTESIS	CONCLUSIONES
<p>OBJETIVO GENERAL: Determinar las características de los potenciales naturales y el contexto artificial para promover el desarrollo urbano sostenible del Balneario Tortugas.</p> <p>-</p> <p>PREGUNTA GENERAL: ¿Qué alternativas y soluciones pueden ser útiles para el desarrollo urbano sostenible en el Balneario Tortugas?</p>	<p>Los potenciales naturales y del contexto artificial no se encuentra en un estado óptimo debido al mal estado de los equipamientos urbanos, el sistema constructivo que se emplea y la mala zonificación que se desarrolla sobre el territorio del Balneario Tortugas, lo que genera la degradación del entorno natural por las actividades urbanas del hombre. No posee una correcta configuración arquitectónica debido a que se ha ido desarrollando sin un control y sin una correcta planificación de su territorio.</p> <p>El desarrollo urbano sostenible puede crearse en el Balneario Tortugas en base a la utilización de los recursos/potenciales naturales que posee, pero siempre permitiendo su regeneración durante sus ciclos ecológicos, logrando así satisfacer las necesidades básicas que tiene la población y no perjudicar su entorno natural.</p>	<p>- Se concluye que Tortugas posee diversos elementos naturales que no son aprovechados por los mismos pobladores para generar turismo y potenciar el balneario. También que las edificaciones construidas en Tortugas presentan muchas deficiencias tanto urbanas como arquitectónicas porque el Balneario se fue desarrollando sin un instrumento de planificación urbana y se aferró a la idea de ser ocupada para fines recreativos y temporales. A nivel urbano, presenta demasiadas carencias entre las cuales destaca la falta de diversificación de usos y el deficiente sistema para el abastecimiento y cobertura de los servicios básicos, que es uno de los factores que más influye en la contaminación de Tortugas, eso y las actividades informales que se realizan en las costas que no siguen normativa alguna de sanidad.</p>

OBJETIVO / PREGUNTA	HIPÓTESIS	CONCLUSIONES
<p>OBJETIVO GENERAL: Determinar las características de los potenciales naturales y el contexto artificial para promover el desarrollo urbano sostenible del Balneario Tortugas.</p> <p>-</p> <p>PREGUNTA GENERAL: ¿Qué alternativas y soluciones pueden ser útiles para el desarrollo urbano sostenible en el Balneario Tortugas?</p>	<p>Los potenciales naturales y del contexto artificial no se encuentra en un estado óptimo debido al mal estado de los equipamientos urbanos, el sistema constructivo que se emplea y la mala zonificación que se desarrolla sobre el territorio del Balneario Tortugas, lo que genera la degradación del entorno natural por las actividades urbanas del hombre. No posee una correcta configuración arquitectónica debido a que se ha ido desarrollando sin un control y sin una correcta planificación de su territorio.</p> <p>El desarrollo urbano sostenible puede crearse en el Balneario Tortugas en base a la utilización de los recursos/potenciales naturales que posee, pero siempre permitiendo su regeneración durante sus ciclos ecológicos, logrando así satisfacer las necesidades básicas que tiene la población y no perjudicar su entorno natural.</p>	<p>Se puede promover el desarrollo urbano sostenible a partir de que las edificaciones sean eficientemente hídricas, energéticas, que se mejoren los sistemas constructivos en especial en los equipamientos recreativos y hoteleros para aminorar la huella de carbono que se genera en Tortugas, promoviendo planes sociales que mejoren la calidad de vida de los pobladores y que Tortugas pueda llegar a autosatisfacerse en las necesidades y actividades económicas – sociales de las que carece actualmente.</p>

CAPÍTULO VI

RECOMENDACIONES

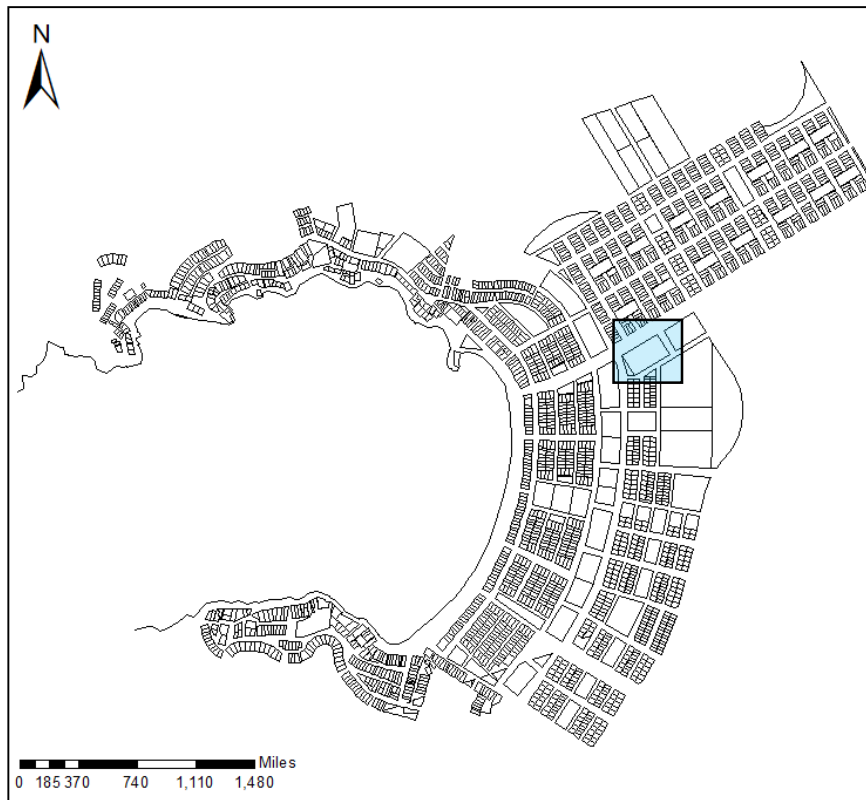
6. RECOMENDACIONES

OBJETIVO ESPECÍFICO N°1 : IDENTIFICAR EL ESTADO ACTUAL DE LOS POTENCIALES NATURALES Y DEL CONTEXTO ARTIFICIAL DEL BALNEARIO TORTUGAS

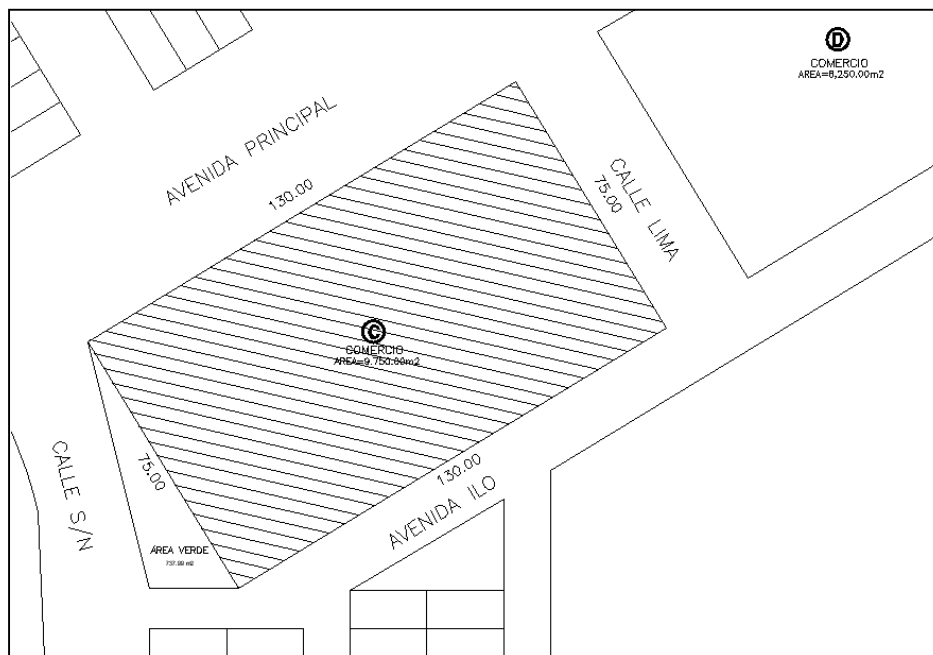
- Se propone concientizar a la sociedad con respecto al cuidado del medio ambiente y sobre la construcción de edificaciones sostenibles.
- Se sugiere repotenciar los elementos naturales para desarrollar el turismo por medio de publicidad y tours públicos.
- Se recomienda potenciar y crear nuevos equipamientos de recreación que respeten y no contaminen la franja costera.
- Se recomienda reforzar las zonas de erosión por medio de fajas de césped o barreras de piedra.
- Se recomienda generar actividades deportivas, en la arena, en el mar o en los cerros.
- Mejorar las infraestructuras deterioradas entre ellas, las culturales y las recreativas aplicando métodos de construcción sostenibles con materiales locales.
- Se recomienda desarrollar condiciones de habitabilidad sostenibles y actividades recreativas que atraigan el turismo y generen mayor interés para que se mejore la infraestructura urbana del Balneario a partir del desarrollo de un Proyecto Arquitectónico, por ejemplo, **Hotel Sostenible - Cuatro Estrellas** que busca que se genere diversos espacios para la recreación y para una mejor estadía en Tortugas, siempre siendo responsables con el medio ambiente.
- Se recomienda ubicar la propuesta arquitectónica en las áreas destinadas a diversos equipamientos a futuro que está ubicado en la Zona B – Área Reservada, Mz. C con un área de 9.750m², siendo la Zona B una zona donde aún está desarrollándose urbanísticamente y no cuenta con equipamientos de calidad. Ubicado frente a la Avenida Principal que es la vía de acceso al Balneario Tortugas para que se pueda generar mayor atractivo e interés mientras se accede a la playa por el mejoramiento de la imagen urbana de Tortugas y también colinda con la Calle Lima, Avenida Ilo y una Calle sin nombre que forma parte también de la Zona B.

OBJETIVO ESPECÍFICO N°1 : IDENTIFICAR EL ESTADO ACTUAL DE LOS POTENCIALES NATURALES Y DEL CONTEXTO ARTIFICIAL DEL BALNEARIO TORTUGAS

- PLANO GENERAL DE TORTUGAS



- UBICACIÓN DEL TERRENO



OBJETIVO ESPECÍFICO N°2 : ELABORAR UN DIAGNÓSTICO URBANO A PARTIR DE UN ANÁLISIS DE LA CONFIGURACIÓN ARQUITECTÓNICA DEL TERRITORIO DEL BALNEARIO TORTUGAS

- Se recomienda elaborar los instrumentos técnicos y normativos de gestión y regulación de suelo.
- Se recomienda mejorar la administración municipal del Distrito del Comandante Noel con respecto a la responsabilidad que asume de Tortugas.
- Se recomienda optimizar el Sistema Vial y de Transporte de Tortugas.
- Se recomienda crear equipamientos culturales, de salud y de educación eficientes que abastezcan en calidad a todo el territorio de Tortugas.
- Se recomienda crear servicios que se puedan ofrecer a los turistas, como hoteles de categoría, activación de la plaza o espacios público recreativo.

CUADRO DE NECESIDADES Y CARACTERÍSTICAS DEL USUARIO

USUARIOS DIRECTOS:

- Turistas – Visitantes
- Personal Administrativo – De Servicio

USUARIO	ACTIVIDAD
USUARIO DEL HOSPEDAJE DEL HOTEL	Brindar datos personales
	Conversar
	Descansar
	Dormir
	Ver TV.
	Asearse
	Hablar por Teléfono
	Necesidades Fisiológicas
	Jugar
	Estacionamiento
USUARIO DE LOS USOS PÚBLICOS DEL HOTEL	Tomar bebidas alcohólicas
	Desayuno
	Almuerzo
	Cena
	Estacionamiento
	Conversar

**OBJETIVO ESPECÍFICO N°2 : ELABORAR UN DIAGNÓSTICO URBANO
A PARTIR DE UN ANÁLISIS DE LA CONFIGURACIÓN ARQUITECTÓNICA
DEL TERRITORIO DEL BALNEARIO TORTUGAS**

<u>USUARIO</u>	<u>ACTIVIDAD</u>
RECEPCIONISTA	Atender al Cliente
	Tomar y proporcionar datos del Cliente
	Necesidades fisiológicas
VIGILANTE	Control de Entrada y Salida de los Usuarios
	Necesidades Fisiológicas
PERSONAL ÁREA DE HABITACIONES	Limpieza de Habitaciones
	Limpieza de los SS. HH.
	Recoger toallas y sábanas
	Cambiar Toallas y Sábanas
	Necesidades Fisiológicas
PERSONAL ÁREA DE COCINA	Compra de los comestibles
	Preparación de Platos
	Cocinar
	Lavar
	Limpiar cocina
	Necesidades Fisiológicas
PERSONAL ÁREA DE LAVANDERIA	Lavar Ropa
	Planchar Ropa
	Limpieza de Lavandería
	Necesidades Fisiológicas

**OBJETIVO ESPECÍFICO N°2 : ELABORAR UN DIAGNÓSTICO URBANO
A PARTIR DE UN ANÁLISIS DE LA CONFIGURACIÓN ARQUITECTÓNICA
DEL TERRITORIO DEL BALNEARIO TORTUGAS**

<u>USUARIO</u>	<u>ACTIVIDAD</u>
PERSONAL ÁREA DE LIMPIEZA	Limpiar de SS.HH.
	Limpiar de Pisos
	Recoger Basura
	Necesidades Fisiológicas
	Limpieza de Jardines
	Recolectar Aguas Grises
	Limpiar el Pozo Séptico
PERSONAL ÁREA VERDE	Regar Jardines
	Recolectar Basura
	Necesidades Fisiológicas
MOZO	Llevar y Traer Servicio
	Tomar ordenes
	Necesidades Fisiológicas
PERSONAL DE CAJA	Cobrar
	Necesidades Fisiológicas

OBJETIVO ESPECÍFICO N°3 : IDENTIFICAR ALTERNATIVAS Y SOLUCIONES QUE SEAN ÚTILES PARA EL DESARROLLO URBANO SOSTENIBLE EN EL BALNEARIO TORTUGAS

- Se recomienda crear edificaciones sostenibles que respeten el medio natural del que está conformado Tortugas.
- Se recomienda crear edificaciones cuyos diseños busquen adaptarse al contexto sin agredirlo.
- Se recomienda crear una edificación que posea sistemas constructivos sostenibles (ventilación e iluminación)
- Se recomienda que se utilice la materialidad local y elementos representativos de Tortugas.
- Se recomienda crear un sistema de recolección de aguas grises y un óptimo sistema de residuos sólidos.
- Se recomienda que se ejecute y conozca la economía circular para no dañar el medio ambiente.
- Se recomienda que construyan edificaciones entre ellas hoteleras y recreativas que generen actividades de mejora económica y recreativa brindando trabajo a la comunidad y generando mayor interés para los turistas así sea más concurrida, que respete el medio ambiente y puedan complementarse al resto de equipamientos.

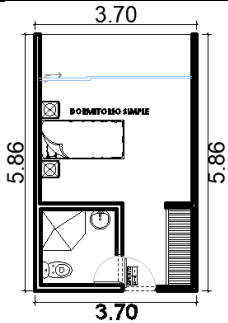
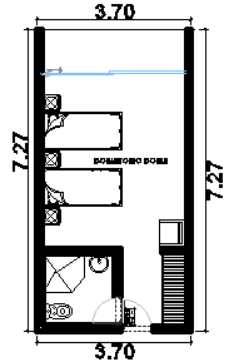
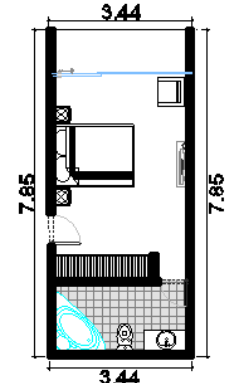
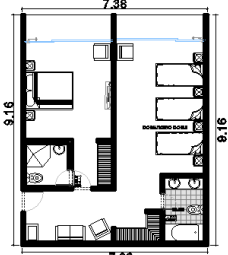
PROGRAMACIÓN ARQUITECTÓNICA Y CUADRO DE ÁREAS

PROGRAMACIÓN ARQUITECTÓNICA DE HOTEL SOSTENIBLE 4 ESTRELLAS

ZONA	AMBIENTES	MOB.	ÁREA/ PERSONA	AFO.	ÁREA m2	CA NT	TOTAL
A D M I N I S T R A C I Ó N	Hall	Jardineras	1.0 m2/p	30	32.00m2	01	32.00m2
	Sala de Espera	Muebles	1.0 m2/p	20	23.00m2	01	23.00m2
	Recepción	Escritorio, Sillas	1.5 m2/p	1	5.50m2	01	5.50m2
	Secretaría	Mesa de trabajo, sillas, repisa.	1.5 m2/p	2	16.00m2	01	16.00m2
	Contabilidad	Mesa de trabajo, sillas, repisa.	1.5 m2/p	2	16.00m2	01	16.00m2
	Oficina Personal	Mesa de trabajo, sillas, repisa.	1.5 m2/p	1	8.30m2	01	8.30m2
	Control De Seguridad Y Servicio	Mesa de trabajo, sillas, repisa.	1.5 m2/p	1	8.30m2	01	8.30m2
ÁREA PARCIAL							109.10m2

OBJETIVO ESPECÍFICO N°3 : IDENTIFICAR ALTERNATIVAS Y SOLUCIONES QUE SEAN ÚTILES PARA EL DESARROLLO URBANO SOSTENIBLE EN EL BALNEARIO TORTUGAS

PROGRAMACIÓN ARQUITECTÓNICA HOTEL SOSTENIBLE 4 ESTRELLAS

ZON.	AMBIENT.	MOB.	AREA/ PERS.	AF.	ÁREA	CAN.	TOTAL	PLANO
HABITACIONES	Simple	Cama, Closet, Mesa de Noche, Inodoro, lavatorio, papelera, secadora, Urinario,	18.0 m2/p	1	20.00m2	15	300.00m2	
	Dobles	2 Camas, Closet, Mesa de Noche, Inodoro, lavatorio, papelera, secadora, Urinario,	18.0 m2/p	2	24.00m2	15	360.00m2	
	Matrimonial	Cama, Closet, Mesa de Noche, Inodoro, lavatorio, papelera, secadora, Urinario, Jacuzzi	18.0 m2/p	2	27.00m2	10	270.00m2	
	Familiares	4 Camas, Closet, Mesa de Noche, Inodoro, lavatorio, papelera, secadora, Urinario,	18.0 m2/p	5	65.00m2	5	325.00m2	

OBJETIVO ESPECÍFICO N°3 : IDENTIFICAR ALTERNATIVAS Y SOLUCIONES QUE SEAN ÚTILES PARA EL DESARROLLO URBANO SOSTENIBLE EN EL BALNEARIO TORTUGAS

PROGRAMACIÓN ARQUITECTÓNICA HOTEL SOSTENIBLE 4 ESTRELLAS

ZON.	AMBIENTES	MOB.	AREA/ PERS.	AFO.	ÁREA	CA.	TOTAL	
H A B I T A C I O N E S	Triples	3 Camas, Closet, Mesa de Noche, Inodoro, lavatorio, papeler, secadora, Urinario,	18.0 m2/p	3	32.00 m2	5	160.00m ²	
	Suite	Cama, Closet, Mesa de Noche, Inodoro, lavatorio, papeler, secadora, Urinario, Muebles de Sala, Jacuzzi.	18.0 m2/p	18	100.00 m2	5	500.00m ²	
	Suite Compartida	Camas, Closet, Mesa de Noche, Inodoro, lavatorio, papeler, secadora, Urinario, Muebles de Sala, Muebles de Cocina, Jacuzzi, área de trabajo	18.0 m2/p	18	90.00 m2	5	450.00m ²	
ÁREA PARCIAL						2365.00m²		
Z. D E S E R V I C I O	Servicios Higiénicos	Inodoro, lavatorio, papeler, secadora	1.0 m2/p	7	27.00m ²	01	27.00m ²	
	Estacionamiento de Descarga	-	1.0 m2/p	3	50.00m ²	01	90.00m ²	
	Lavandería	Lavadoras, Secadoras, Planchas	1.0 m2/p	5	50.00m ²	01	50.00m ²	
	Cuarto de Bombas	Bombas	1.0 m2/p	2	40.00m ²	02	80.00m ²	
	Almacén/Deposito	Estantes	1.0 m2/p	2	20.00m ²	04	80.00m ²	
	Guardería	Mobiliarios didácticos para niños	1.0 m2/p	10	80.00m ²	02	160.00m ²	
	Tableros Generales	Máquinas, Tableros	1.0 m2/p	1	37.00m ²	01	37.00m ²	
	Área Equipo Presurización	Equipo de presurización y equipo contra incendio	1.0 m2/p	1	16.00m ²	01	16.00m ²	
	Grupo Electrónico	Equipo electrónico	1.0 m2/p	1	16.00m ²	01	16.00m ²	
ÁREA PARCIAL						556.00m²		

OBJETIVO ESPECÍFICO N°3 : IDENTIFICAR ALTERNATIVAS Y SOLUCIONES QUE SEAN ÚTILES PARA EL DESARROLLO URBANO SOSTENIBLE EN EL BALNEARIO TORTUGAS

PROGRAMACIÓN ARQUITECTÓNICA HOTEL SOSTENIBLE 4 ESTRELLAS

ZONA	AMBIENTES	MOB.	AREA/ PERS.	AFO.	ÁREA	CANT	TOTAL
Z O N A S O C I A L	Cafetería	Mesas, Sillas, Zona de Preparación	1.5 m2/p	80	130.00 m2	01	130.00m2
	Restaurante	Mesas, sillas, cocina	1.5 m2/p	180	200.00 m2	01	200.00m2
	Bar	Barra, Sillas, Mesas	1.0 m2/p	90	100.00 m2	01	100.00m2
	Estar's	Sofás	1.0 m2/p	45	50.00m2	08	400.00m2
	Piscina	Piscina	4.5 m2/p	100	650.00 m2	01	650.00m2
	Sala De Conferencias	Estrado, sillas	1.5 m2/p	150	300.00 m2	01	300.00m2
	Discoteca	Sillas, barra, podio de DJ, Mesas	1.0 m2/p	500	400.00 m2	01	300.00m2
	Casino	Máquinas de Juegos	2.0 m2/p	350	435.00 m2	01	335.00m2
ÁREA PARCIAL							2415.00m2
G I M N A S I O	Salón De Baile	Escenario, Espejos	1.4 m2/p	50	85.00m2	01	85.00m2
	Salón De Aeróbicos	Espejos, equipos de ejercicios	1.4 m2/p	50	85.00m2	01	85.00m2
	Salón De Spinning	Espejos, Bicicletas	4.6 m2/p	30	138.00 m2	01	138.00m2
	Salón De Maquinas	Máquinas de ejercicios, espejos	4.6 m2/p	70	350.00 m2	01	350.00m2
	Salón De Karate	Espejos.	1.4 m2/p	24	85.00m2	01	85.00m2
	Tópico	Camilla, mesa, silla, vitrina	1.4 m2/p	5	16.00m2	01	16.00m2
	Oficinas De Peso Y Medidas	Medidor de Peso	1.4 m2/p	7	20.00m2	01	20.00m2
	Área de Lockers	Lockers	1.4 m2/p	20	60.00m2	01	60.00m2
	Ventas De Vitaminas	Vitrina de Mostrador	1.4 m2/p	12	40.00m2	01	40.00m2
	Ss.Hh Hombre - Vestuarios	Inodoro, lavatorio, papelera, secadora, urinario	1.4 m2/p	10	27.00m2	01	27.00m2
	Ss.Hh Mujer - Vestuarios	Inodoro, lavatorio, papelera, secadora	1.4 m2/p	10	27.00m2	01	27.00m2
	Snack Bar	Mesas, Sillas, zona de Preparación	1.4 m2/p	20	60.00m2	01	60.00m2
	ÁREA PARCIAL						
S P A	Área De Hidromasajes	Máquina de Hidromasajes, Camilla	10.0 m2/p	7	70.00m2	01	70.00m2
	Área De Masajes	Camilla	10.0 m2/p	6	60.00m2	01	60.00m2
	Área De Tratamientos Faciales	Camilla	10.0 m2/p	6	60.00m2	01	60.00m2
	Solarium (Camas De Bronceado)	Máquina de Bronceado	10.0 m2/p	7	70.00m2	01	70.00m2
	Baños Sauna	Duchas, Jacuzzis	10.0 m2/p	12	140.00m2	01	140.00m2
	Manicure	Mesa de Trabajo	10.0 m2/p	6	60.00m2	01	60.00m2
	Pedicura	Mueble de Trabajo	10.0 m2/p	6	60.00m2	01	60.00m2
	Área De Meditación	Colchoneta	10.0 m2/p	8	80.00m2	01	80.00m2

OBJETIVO ESPECÍFICO N°3 : IDENTIFICAR ALTERNATIVAS Y SOLUCIONES QUE SEAN ÚTILES PARA EL DESARROLLO URBANO SOSTENIBLE EN EL BALNEARIO TORTUGAS

PROGRAMACIÓN ARQUITECTÓNICA HOTEL SOSTENIBLE 4 ESTRELLAS

ZONA	AMBIENTES	MOB.	AREA/ PERS.	AFO R.	ÁREA	CA NT	TOTAL
S P A	Ss.Hh Hombre - Vestuarios	Inodoro, lavatorio, papelera, secadora, urinario	1.5 m2/p	15	40.00m2	01	40.00m2
	Ss.Hh Mujer - Vestuarios	Inodoro, lavatorio, papelera, secadora	1.5 m2/p	15	40.00m2	01	40.00m2
	ÁREA PARCIAL						680.00m 2

CUADRO GENERAL

EQUIPAMIENTO	ZONA	AMBIENTES	ÁREA	CIRC.	TOTAL
HOTEL SOSTENIBLE 4 ESTRELLAS	ADMINISTRACIÓN	Oficinas	109.10m2	32.73m2	141.83m2
	HABITACIONES	Tipologías de Habitaciones	2365.00m2	948.00m2	4108.00m2
	ZONA DE SERVICIO	Cuarto de Bombas, S.H. Lavandería, Depósito, Tableros Generales, Presurización, Grupo Electrógeno.	556.00m2	265.80m2	1151.80m2
	ZONA SOCIAL	Cafetería, Restaurante, Bar, Piscina, Sala de Conferencia, Discoteca, Casino, Estar.	2415.00m2	1054.50m2	4569.00m2
	GIMNASIO	Salón de Baile, Aeróbicos, Spinning, Máquinas, Karate, Tratamiento, Tópico.	993.00m2	297.90m2	1290.90m2
	SPA	Área de Hidromasajes, Masajes, Tratamientos Faciales, Solarium, Baños Sauna, De Manicure, Pedicura, Meditación.	680.00m2	204.00m2	884.00m2
ÁREA DE EQUIPAMIENTO			7118.10m2	2135,40m2	9253.50m2

CRITERIOS DE DISEÑO

TERRITORIO:

-Se recomienda tomar en cuenta para el diseño: la accesibilidad y el carácter del edificio que se emplazará en un contexto.

-Se sugiere considerar cual es la mejor forma de captar visuales del borde costero.

-Para la topografía del terreno se recomienda que sea respetada ante cualquier intervención urbana.

-Se sugiere que la topografía deberá ser tratada para mejorar el sistema vial.

OBJETIVO ESPECÍFICO N°3 : IDENTIFICAR ALTERNATIVAS Y SOLUCIONES QUE SEAN ÚTILES PARA EL DESARROLLO URBANO SOSTENIBLE EN EL BALNEARIO TORTUGAS

CRITERIOS DE DISEÑO

NATURALEZA:

-Se recomienda implementar un plan de desarrollo para cuidar el medio ambiente por medio de la plantación de diversas plantas que respondan al contexto.

-Se recomienda potenciar los recursos naturales del Balneario Tortugas para difundir el turismo sostenible en la zona por medio de las redes sociales y medios de comunicación.

FUNCIONAL:

-Se sugiere proponer una zona comercial en el borde costero donde solo existan equipamientos comerciales para que se genere mayor dinámica en el atractivo de Tortugas.

-Se recomienda implementar las suficientes áreas verdes que respondan a la cantidad de viviendas existentes en el balneario.

-Se sugiere mejorar la accesibilidad en las vías más accidentadas de Tortugas asfaltando y recuperando las vías en abandono.

ESPACIAL:

-Se sugiere mejorar la configuración espacial del Balneario Tortugas para que la forma de anillo establecida responda óptimamente a todos los Sectores del Balneario por medio de una zonificación que se implemente una zona comercial que esté ubicada en todo el borde del anillo, además implementar los equipamientos culturales y que las áreas de recreación respondan a la zona residencial existente y también que estén siempre en contacto con el contexto natural del territorio.

EDIFICACIONES EXISTENTES:

-Se sugiere mejorar las infraestructuras deterioradas que afectan la imagen urbana de Tortugas sustituyendo los elementos arquitectónicos que se encuentran dañados como los muros y losas.

-Para las edificaciones de uso residencial que se encuentren en pendiente se recomienda emplear el método de corte y relleno.

-Se recomienda considerar el tratamiento frontal para las edificaciones así mantenga relación con el contexto.

-Se sugiere implementar edificaciones que mantengan una identidad propia y no sean improvisadas.

SOCIAL:

-Se recomienda mejorar la calidad de vida del Balneario Tortugas para que la población sea permanente en el Balneario creando actividades recreativas como el deporte y la optimización de servicios básicos.

OBJETIVO ESPECÍFICO N°3 : IDENTIFICAR ALTERNATIVAS Y SOLUCIONES QUE SEAN ÚTILES PARA EL DESARROLLO URBANO SOSTENIBLE EN EL BALNEARIO TORTUGAS

CRITERIOS DE DISEÑO

FÍSICO:

-Se sugiere solicitar el mejoramiento de los servicios básicos a la gestión municipal de Comandante Noel.

-Se sugiere mejorar el estado de todas las vías arteriales y locales de Tortugas.

-Se recomienda crear ciclovías que rodeen todo el borde costero de Tortugas y su territorio.

-Se sugiere implementar edificaciones de uso cultural, de salud y de educación eficientes.

-Se recomienda crear el sistema de clasificación de residuos para promover el reciclaje y la reutilización.

-Se recomienda implementar edificaciones sostenibles que sean un modelo de habitabilidad para el resto de equipamientos.

AMBIENTAL:

-Se sugiere realizar una intervención y erradicación en las áreas vulnerables del Balneario.

-Se recomienda mejorar el estado actual del puerto artesanal construyendo las zonas destruidas para que no siga contaminando las playas.

SOSTENIBILIDAD URBANA:

- Para el emplazamiento de un proyecto se sugiere considerar el uso de suelos
- Se recomienda emplear la ventilación cruzada ya que presenta múltiples beneficios dentro de un edificio:

- Reemplazar el aire usado.
- Eliminación de smog y olores.
- Evacuar aire caliente.
- Movimiento de aire para el confort.

- Se recomienda emplear el uso de productos que sean degradables, la instalación de inodoros que no requieren agua, bombillas de luz que ahorran energía eléctrica, sensores de luz que se prenden y apagan automáticamente (lo que disminuye en un 40% la cifra en las facturas de electricidad).

-Se sugiere emplear el uso de los paneles solares para poder utilizar energía natural que se utilice tanto para la calefacción como para la refrigeración y el uso de agua diaria.

- Se recomienda edificar sobre pilotes que harán que no se modifique la topografía y permitirá que los ambientes sean frescos.

OBJETIVO ESPECÍFICO N°3 : IDENTIFICAR ALTERNATIVAS Y SOLUCIONES QUE SEAN ÚTILES PARA EL DESARROLLO URBANO SOSTENIBLE EN EL BALNEARIO TORTUGAS

CRITERIOS DE DISEÑO

- Para mantener un confort climático dentro de un edificio se recomienda crear sombras interiores y exteriores ya que reducen la irradiación solar en él. Dependiendo del ambiente de un edificio, este requerirá diferentes tipos de sombras y a diferentes momentos.

Algunos mecanismos de sombra son:

- Voladizos: continuación al exterior de algún elemento más allá de un muro.
- Pantallas: elementos de madera, acero, block, etc.; que están entrelazados para reducir el paso de los rayos solares, pero no lo interrumpen completamente. Éstos tienen que ser de materiales resistentes a la intemperie.
- Parteluces: elementos verticales u horizontales cuya función es interrumpir el paso de rayos solares, se recomienda que sean ajustables.
- Paneles: elementos corredizos o abatibles que interrumpen el paso de los rayos solares, generalmente son de mayor tamaño que los parteluces.
- Vegetación: uso de árboles, arbustos, setos, enredaderas, césped, etc.

- De acuerdo al emplazamiento del proyecto se sugiere plantear las habitaciones y ambientes ubicados hacia el norte siendo la dirección donde el ambiente sería más fresco, y las áreas comunes hacia el sur por ser las más luminosas.

-Se recomienda utilizar materiales locales para reducir costos de transporte y huella ambiental.

-Se sugiere emplear techos verdes ya que son viables para varios climas, debido a que la tierra previene los efectos de los rayos solares sobre los techos y la tierra es un recurso que no necesita que se reemplace.

-Para los espacios de recreación se recomienda emplear el uso de árboles y arbustos ya que interrumpe la acumulación de calor en los materiales como el vidrio, acero, concreto, etc.; también enfrían el aire y crean un ambiente fresco.

- Se sugiere emplear césped ya que evita el reflejo de los rayos solares hacia el edificio evitando la acumulación de calor. El uso de trepadoras en los muros y ventanas también sirve para crear sombra y enfriar el aire.

SOSTENIBILIDAD AMBIENTAL:

-Se recomienda reutilizar materiales para las construcciones o para la ampliación de algunos ambientes. Los paneles solares son los encargados para producir energía. Y es importante usar cámaras que filtran los desechos de los inodoros.

OBJETIVO ESPECÍFICO N°3 : IDENTIFICAR ALTERNATIVAS Y SOLUCIONES QUE SEAN ÚTILES PARA EL DESARROLLO URBANO SOSTENIBLE EN EL BALNEARIO TORTUGAS

CRITERIOS DE DISEÑO

-Se recomienda utilizar sistemas de filtros biológicos para filtrar el agua de las duchas y lavabos, utilizándola posteriormente en el riego de sus jardines.

-Se sugiere estructurar cada ambiente colocando grandes ventanas para aprovechar la luz natural.

-Se recomienda utilizar productos que se puedan reutilizar como los envases de vidrio, ya que se reduciría así los desechos de plástico y metal.

-Se recomienda que la vegetación deberá ser considerada como parte del diseño de cualquier edificio.

-Se recomienda proyectar el diseño de los edificios teniendo en cuenta el clima local de la zona.

SOSTENIBILIDAD ECONÓMICO SOCIAL:

-Se sugiere implementar planes económicos que respondan a la pesca artesanal del Balneario.

-Se recomienda mejorar la economía a partir de la reutilización de los residuos llamado "Economía Circular.

-Se sugiere crear actividades sociales para la población de cualquier edad donde se promueva diversos conocimientos sobre el cuidado del medio ambiente.

-Se recomienda realizar estudios para conocer cuáles son los problemas sociales más comunes que posee actualmente el Balneario Tortugas para proponer planes de mejora.

OBJETIVO GENERAL: DETERMINAR LAS CARACTERÍSTICAS DE LOS POTENCIALES NATURALES Y EL CONTEXTO ARTIFICIAL PARA PROMOVER EL DESARROLLO URBANO SOSTENIBLE DEL BALNEARIO TORTUGAS.

RECOMENDACIÓN GENERAL:

- Se recomienda potenciar los elementos naturales desarrollando un turismo que sea consciente de los cuidados que se debe tener sobre el medio ambiente para poder evitar la degradación de la calidad ambiental que existe y así ir previniendo los impactos que puedan causar las actividades sociales que se realicen en Tortugas.

Se sugiere mejorar las condiciones físicas de las edificaciones existentes aplicando criterios de diseño sostenible para poder respetar el entorno natural en que se encuentra. También se recomienda la implementación de equipamientos que se mimeticen con el medio, como las áreas de recreación y hospedajes que reflejen un balneario que ha tomado en cuenta los criterios paisajísticos que siempre se consideran en edificaciones ubicadas en un entorno natural.

Se sugiere mejorar los servicios que se les brinda a la población y al visitante, como las carencias urbanas en cuanto a equipamientos que son fundamentales o a los servicios básicos que son deficientes actualmente.

Para promover el desarrollo urbano sostenible en el Balneario Tortugas se recomienda implementar puestos de trabajos locales, desarrollar actividades económicas, mejorar la educación que se brinda, utilizar los recursos y materiales locales en los sistemas constructivos sostenibles que deberán tener cada edificación para aprovechar lo que posee el balneario y considerar los elementos naturales como la luz, tierra, el mar y el clima propios del territorio para la proyección de los edificios que ocuparán el espacio de Tortugas.

REFERENCIAS

- Municipalidad Provincial de Casma. (2017). *Plan de Acondicionamiento Territorial de la Provincia de Casma 2017 – 2037*. Casma: Municipalidad Provincial de Casma.
- MVCS (2013). *Reglamento Nacional de Edificaciones*. Lima: ICG
- Montaner, J. (2008). *Sistemas Arquitectónicos Contemporáneos*. Barcelona, España: Gustavo Gili
- Ching, F. (2015). *Arquitectura Ecológica: Un Manual Ilustrado* Barcelona, España: Gustavo Gili
- Pérez Igualada, J. (2016). *Arquitectura Del Paisaje. Forma Y Materia*. España: Universidad Politécnica de Valencia
- Rúa Rodríguez, J. (2014). *Urbanismo Sostenible: Un Enfoque Desde La Planificación*. Bogotá: Ediciones Unisalle
- Velásquez Muñoz, C. (2013). *Ciudad Y Desarrollo Sostenible*. Barranquilla: Universidad del Norte
- Domingo A. (2009). *Arquitectura Y Construcción Sostenibles*. California: Universidad de California
- López, V. (2011). *Historia De Tortugas*. Recuperado del libro virtual "Historia de Casma":
<http://www.municasma.gob.pe/casma/tortugas.html><http://www.playasperu.com/playas/ancash/>
- Prager, O. (2002). El arte del paisaje. Revista de Urbanismo,(6).doi:10.5354/0717-5051.2011.12905
- Grimm, J; Muhr, H. (2010). Elementos Que Componen El Paisaje. Arquitectura Paisajista. Revista Diseña, 2.<http://www.revistadisena.com/arquitectura-paisajista/>

Gándara, J. (2013). *Hoteles sostenibles para destinos sostenibles. La calidad hotelera como instrumento para la sostenibilidad*. Argentina: Universidad Federal de Paraná

Ávila, C. (2016). *Hotel 4 estrellas con Centro de Convenciones en la Av. Victor Larco - Trujillo*. Perú: Universidad Privada Antenor Orrego

Marani, K. (2017). *Hotel 5 Estrellas en San Isidro*. Perú: Universidad Ricardo Palma

Yon, L. (2015). *Deterioro Urbano de la Franja Costera y Su Incidencia en el Desarrollo Urbano del Balneario de Tortugas*. Perú: Universidad César Vallejo

ANEXOS

ENTREVISTA N° 01:

Entrevista realizada al arquitecto Hamnet Minaya Jaque.

1. ¿Cuáles son las mayores deficiencias urbanas que presenta el balneario Tortugas?

Presenta deficiente movilidad Urbana, presencia de áreas urbana cuya forma urbana es irregular, posee calles con secciones variables y discontinuas, presencia de manzanas y lotes irregulares que impiden una transitabilidad vehicular y peatonal óptima, existencia de edificaciones construidas sin asesoramiento técnico especializado y construidas sin licencia de edificación municipal, posee un crecimiento urbano improvisado por la ausencia de un instrumento de gestión – Normas de regulación del suelo urbano, posee deficiencia en el acceso óptimo a los servicios básicos (Agua, Desagüe y electricidad), posee deficiencia en el acceso a los servicios sociales (Equipamientos de recreación, salud y educación), no cuenta con un sistema de gestión de Residuos sólidos, no cuenta con un sistema de abastecimiento adecuado de agua potable, no cuenta con un sistema de gestión de aguas residuales, débil aprovechamiento y deficiente protagonismo las riberas de la bahía (no existe un tratamiento adecuado del litoral), invasión de terrenos de propiedad del estado y de zonas con peligro de deslizamiento ante sismos, existe un apoderamiento de áreas del estado – públicas con edificaciones residenciales (Privatización de la franja costera, retiro normado en la ley de playas), existencia de gran porcentaje de edificaciones residenciales que solo son usadas medianamente en épocas de verano (Población flotante, que no lo sienten a tortugas como suyo, siendo en la mayoría de casos indiferentes).

2. ¿De qué manera la expresión arquitectónica de los edificios existentes influye en la imagen urbana del balneario Tortugas?

En las edificaciones diseñadas que son el porcentaje menor permiten aportar una buena imagen urbana en el aspecto formal, mediante la utilización de sistemas constructivos, empleo de colores, materiales, tendencias arquitectónicas y entre otros elementos físicos que expresan medianamente una

imagen urbana a la vanguardia (siendo a su vez zonas urbanas específicas o dispersas en todo el conglomerado urbano del balneario de tortugas) y las edificaciones improvisadas que son el mayor porcentaje, son las que deterioran la imagen urbana, muestran una deficiente calidad arquitectónica en el aspecto funcional y formal, siendo el resultado a consecuencia de la falta de asesoramiento técnico o profesional en sus procesos constructivos, informalidad urbana, cultura social en construcción y el deficiente control urbano que ejerce la municipalidad en este mencionado balneario.

3. ¿Cómo es la relación de los elementos físicos y naturales en Balneario Tortugas?

En definición, viene describir la acción del hombre (elementos físicos) sobre los elementos que naturalmente se formaron y se encuentran en la bahía de Tortugas. Por lo que se identifica ciertos elementos naturales, siendo los más notorios: la superficie del suelo que es el espacio de tierra comprendido entre los límites del balneario. La relación con los elementos físicos (edificaciones existentes) es referida principalmente al emplazamiento del área urbana del balneario, en el cual se identifica o evidencia las formas urbanas, estructura urbana, entre otros. Por ejemplo: Desarrollo de edificaciones de diferentes usos, Formas urbanas regulares o irregulares, etc. El relieve es el conjunto de formas complejas que accidentan la superficie del suelo. Actualmente existen y se siguen desarrollando edificaciones sobre las áreas en pendiente o llanas del contexto litoral del balneario. La relación que se crea entre el aspecto natural y físico es a través del aprovechamiento de las visuales directas de los diferentes ambientes de cada edificación. El mar es el recurso natural protagónico dentro de la bahía, en cual se desarrolla actividades de ocio, así como también se han construido muelles artesanales de carácter privado en ciertos puntos de la rivera (representando un elemento articulador entre el agua y la superficie.)

4. ¿Cree usted que los servicios básicos actuales que posee el balneario tortugas satisfacen las necesidades de los usuarios? ¿Por qué?

No; por la presencia de población flotante, gran parte de la población no vive en el balneario, solo visitan en épocas de verano, por la presencia de informalidad

urbana en el proceso de consolidación y expansión urbana, por la deficiente gestión municipal para dotar de servicios básicos a toda la población, por la deficiencia en el acceso óptimo a los servicios básicos (Agua, Desagüe y electricidad), porque no cuenta con un sistema de gestión de Residuos sólidos, porque no cuenta con un sistema de abastecimiento adecuado de agua potable, porque no cuenta con un sistema de gestión de aguas residuales

5. ¿Qué opina usted que necesita el Balneario Tortugas para poder tener un desarrollo socioeconómico activo?

Necesita poseer administrativamente la autonomía, ya sea como un nuevo distrito o que la actual municipalidad de Comandante Noel se traslade al balneario. Necesita generar y actualizar paulatinamente instrumentos técnicos y normativos de gestión y regulación del suelo, que garanticen un crecimiento urbano por medio de una planificación, mas no por invasión. Realizar gestiones de mejoramiento de infraestructuras deterioradas. Necesita el mejoramiento de la transitabilidad vehicular y peatonal. Generar y actualizar el catastro urbano con fines de recaudación predial. Concientizar a la sociedad en temas de cuidado del medio ambiente, en procesos de construcción de edificaciones. Realizar acciones de mejoramiento y aprovechamiento de los espacios con el medio natural para atraer inversión pública y privada. Diversificación de servicios que se puedan ofrecer a residentes, turistas locales e internacionales (playas limpias, hoteles de categoría, restaurantes categorizados, espacios públicos atractivos, entro otros que mejoren la imagen urbana). Generar alternativas de nuevas actividades permanentes de ocio para garantizar la estabilidad o concurrencia poblacional durante todo el año como actividades de deportes extremos en la arena, mar y lomas o cerros. Crear equipamientos de nivel metropolitano para ofrecer actividades diversas de nivel regional y nacional, enmarcándose en el podio como un destino SEDE de actividades de categoría deportiva, cultura y educación.

ENTREVISTA N° 02:

Entrevista realizada a la arquitecta Anita Lozano Avila.

1. ¿En qué medida las edificaciones existentes afectan al perfil y la imagen urbana del Balneario Tortugas?

Más que afectar, como que tortugas se fue formando por la novedad y el uso de playa en verano. Donde muchos propietarios pues, invirtieron en sus propiedades según la forma y contexto previsto. No teniendo un planeamiento urbano, considerando las zonas naturales y las zonas de riesgo.

Igual el desarrollo urbano de Tortugas, está en proceso aún de consolidación y como imagen pues es el lugar de verano para pernoctar con el contexto natural conurbado a las edificaciones.

2. ¿Cree usted que el espacio urbano actual que tienen los usuarios del Balneario Tortugas es beneficioso? ¿Cómo podría mejorarse?

Beneficioso, tal vez en época de verano. Ya que existe gran flujo de usuarios y es más concurrida en ese tiempo. La población que asiste es en su mayoría propietarios de las edificaciones existentes como uso también de arrendamiento. Como se mejora, considerar por las autoridades nuevos equipamientos necesarios para la recreación y como también servicios en infraestructura.

3. ¿Qué equipamientos cree que son indispensables para un Balneario como el de Tortugas?

Como equipamientos, son necesarios los de salud (postas, centros de salud, entre otros), también de recreación tanto pasiva y activa que son necesarios, también como complemento son los servicios de hoteles y restaurantes que pueden agregar este tipo de uso con recreaciones.

4. ¿Cómo se mejoraría el diseño del sistema vial y de transporte del Balneario Tortugas para el impulso del desarrollo socioeconómico?

Existen muchas maneras, asfaltar y adoquinar las vías, y mejorar los paraderos que posee el balneario o realizar tours a la playa siendo promovido por las

autoridades son soluciones para mejorar el sistema vial y de transporte que posee Tortugas. Luego como algún plus para el turismo y el uso se puede dar el servicio de paseo en lanchitas, o barquitos que puedan hacer recorridos en el mar que te genere un plus adicional también la práctica de deportes como en cuatrimotos, kayak, esquí acuático, entre otros con precio estudio del balneario lo pueda permitir.

5. ¿Qué recursos naturales podrían potenciarse en el Balneario Tortugas para generar un desarrollo turístico sostenible?

Recursos, en el balneario sus islas cercanas, su clima, las especies marinas que tiene, y pues su playa concursada con las edificaciones. Cercana para el uso y aprovechamiento del recurso natural.

ENTREVISTA N° 03:

Entrevista realizada a la arquitecta Karen Samamé Zegarra.

1. ¿Cuál es la finalidad que determina el desarrollo urbano sostenible?

Para que el urbanismo actual sea sostenible y que debería ser sostenible actualmente y siempre debió serlo, tiene que ver con 3 aspectos, el aspecto económico, el aspecto social y el aspecto ambiental, esos son los tres pilares para que ya sea la arquitectura o el urbanismo sea sostenible porque muchos hablan de sostenibilidad pero creen que solo es la parte ambiental y no es solo la parte ambiental, sino que tiene que ver estos 3 pilares, entonces básicamente esos 3 pilares para que se denomine ya sea la arquitectura o urbanismo, con respecto a lo ambiental, un urbanismo que contemple ese pilar podría ser que tenga un manejo de residuos, que contemple la eficiencia hídrica, la eficiencia energética, que no genere residuos, que maneje la contaminación, que maneje un buen cuidado del aire, que tenga respeto por el medio ambiente, que realice a medida que se desarrolle que no impacte demasiado al medio ambiente, porque en si la palabra desarrollo ya implica que se va a generar residuos, se va a consumir recursos, y entonces al consumir recursos, vas a generar residuos entonces igual, afecta al medio ambiente, no se puede hablar de un desarrollo

urbano totalmente sostenible porque de todas maneras va a generar ese impacto pero en la medida, disminuido. La forma económica, que la gente se desarrolle localmente, que consuma sus propios productos que no tenga que irse afuera, por ejemplo, en Chimbote que no tenga que irse a Trujillo, que no tenga que irse a Lima, para poder comprar algo de calidad, sino que, en tu propio territorio, en tu propio límite puedas tener todo, para que no te desplaces y todo ello. En el aspecto social, que no exista pobreza, que haya como un comercio local, donde la gente se vaya desarrollando.

2. ¿Qué tipos de actividades económicas y sociales son las que generan sostenibilidad?

Existe un término que se llama "Economía circular" que es un tipo de economía que no es lineal que genera residuos sino, que se aprovechan los residuos para que puedan generar negocios por ejemplo hay personas que compran la basura y ahí ya se está generando una economía circular, no es la economía lineal, la tradicional que tu compras un televisor, lo usas, se gaste y lo botas si es que ya no sirve, la ropa también se bota. La economía circular hace que no se rompa la cadena, hace que todo vuelva a su inicio, a esa se le dice "de la cuna a la cuna" eso es cuando tu generas una actividad, un proceso y el residuo es reutilizado, cierra el ciclo de vida. Entonces, también el comercio local, lo irse a otros lugares a comprar, sino que el mismo lugar tú puedas encontrar, tú puedas encontrar de calidad, no necesitas ir a otro lugar para encontrar calidad. Por ejemplo, en el mismo Chimbote, todos deberían trabajar de una manera que genere calidad, así la gente pueda comprar a las propias personas que viven ahí y no tengas la necesidad de trasladarse, al trasladarse ahí ya no se está siendo sostenible, todo debería estar descentralizado y no centralizado como ahora es un modelo de Perú que todo está centralizado para Lima y en provincia hasta las mismas capacitaciones que se deben de tomar, la mayoría es en Lima, porque no hay acá. Y pues entonces las actividades económicas pueden ser las que producen la tierra, un ejemplo de ello, si tenemos en recursos para poder reutilizarlas, como en la arquitectura tenemos la totora, entonces... porque no se crea un sistema o

paneles de totora que puedan ser utilizados en Chimbote, me refiero que lo que produce la tierra o las personas, en ese lugar, debe quedarse en el lugar.

3. ¿Cómo deben ser las infraestructuras medioambientales sostenibles cuando se encuentran en un entorno natural?

Cuando se construye, se tiene que pensar ahora mucho más por la coyuntura del cambio climático, mucho más que antes en que el edificio que se vaya a realizar sea eficiente hídricamente, me refiero al agua, que consuma casi nada de agua, sea eficiente energéticamente, también por medio del diseño se pueda generar evitar el consumo de energía, por ejemplo en lugares donde se emplea el aire acondicionado se podría decir que en la ciudad de Lima se emplea el aire acondicionado cuando el clima perfectamente se adaptaría para no utilizarlo, pues ahí se estaría usando energía para emplearlo. Entonces los arquitectos deben pensar mucho más en las infraestructuras, en que impacto tiene la arquitectura sobre el medio ambiente, como un dato el 40% de la energía a nivel mundial lo ocasiona las construcciones, entonces hay bastante responsabilidad, así también los residuos, las construcciones generan demasiados residuos, cuando se genera residuos entonces se está utilizando los recursos naturales como la tierra, agua, cemento que se extrae de una mezcla de arenillas, entonces utilizas recursos y se generan residuos. La idea es que no se generen residuos y que no se consuma muchos recursos, o que los recursos que se consuman sean limitados y sean locales, lo otro puede ser el entorno, que siempre se adapte al entorno y no lo dañe, que sea respetuoso del paisaje del entorno natural y que no lo agreda.

4. ¿De qué manera una correcta gestión y planificación territorial puede generar ciudades sostenibles?

Tiene que basarse en esos 3 pilares y tiene que hacer todo un diagnóstico, tiene que ver cuáles son las deficiencias, como un FODA, de las cosas malas que existen y las que se tienen que mejorar pero sabiendo a que apuntar bajo esos 3 pilares, social, ambiental y económico, que la gente se desarrolle

económicamente, que no impacte al medio ambiente, que no sea pobre, quiere decir que sea “sostenible”, que te sostienes con el trabajo, la gente que no trabaja no se puede sostener, lo social tiene mucho que ver con lo económico pero en el plan de gestión se tiene que ver todo ello, en la parte ambiental que se tiene que pensar mucho ahora en la movilidad sostenible, no transporte, sino movilidad sostenible, porque eso hace que la gente camine más, que deje de usar auto, tiene más salud, no emite CO₂ al ambiente, mejore el paisaje urbano, lo otro es darle calidad de vida a las personas, cuando se habla de lo social hay que pensar en la calidad de vida de las personas, mi experiencia cuando estuve fuera de que el plan urbano de España se basa en que exista verde, que exista verde en las ciudades, ya sean árboles, césped a medida que sea riegos tecnificados o plantas nativas también, porque el verde? porque eso baja el estrés, mantiene a las personas con una mente positiva y todo ello genera que sea sostenible que la gente tenga trabajo y salud.

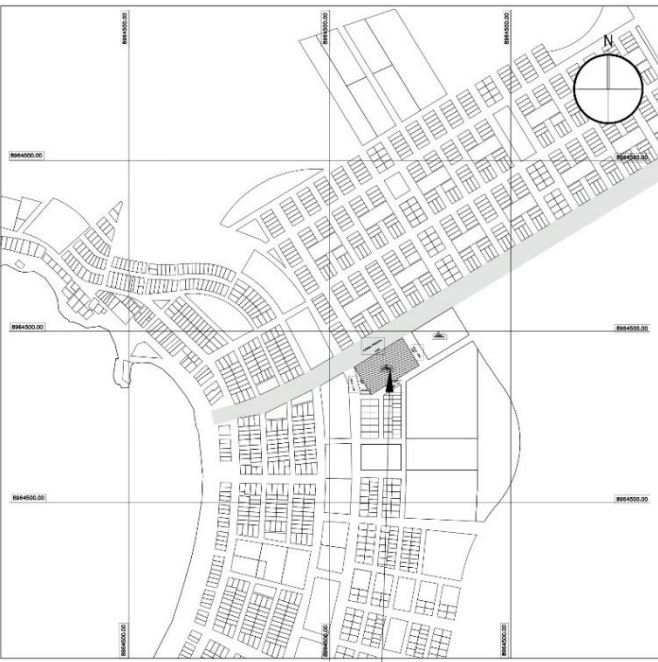
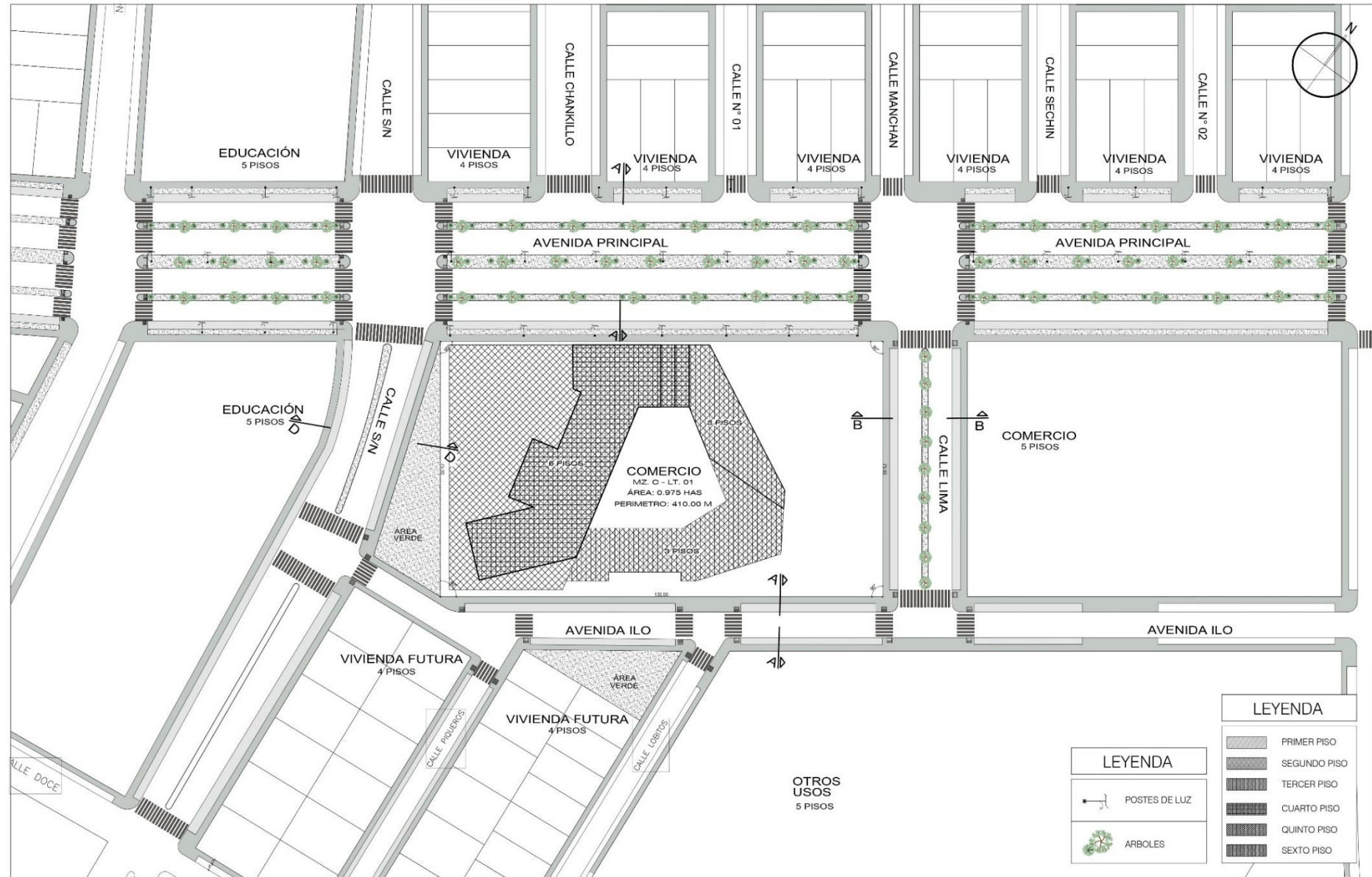
5. ¿De qué manera las condiciones de edificación que presenta una sociedad intervienen en el desarrollo urbano sostenible?

Las condiciones de edificación si en medida no contempla las medidas de que no tenga impacto al medio ambiente, que sean eficientemente hídricos, eficientemente energéticos, si cumple esos estándares las viviendas, va a aminorar la huella de carbono por lo tanto va a ser una ciudad no sostenible todavía, “sostenible ambientalmente”, ahora también como mencioné, la totora, en Chimbote se produce la totora y la gente compre el producto local, se da empleo a la gente que está trabajando ese material, entonces todo se desarrolle acá y ya no se tiene que trasladar tantos kilómetros para traer un ladrillo, sino que localmente lo puedes comprar, entonces interviene mucho porque está dentro de la parte urbana está las edificaciones entonces también deben considerar esos tres aspectos.

6. ¿Cuáles deberían ser las condiciones de una playa para que sea sostenible?

En un entorno natural, se tiene que intervenir mínimamente, ya que cuando ya hay una intervención humana, una invasión de personas, entonces maltratas el paisaje, agredes el paisaje, contaminas el paisaje, cuando utilizas los recursos del paisaje, cuando agredes su entorno y su forma yo creo que ahí ya no está siendo sostenible. Pues como te había mencionado los 3 pilares se mantienen, es hablar de mantenimiento, si me refiero a las playas de Chimbote, ninguna es sostenible, no se mantienen porque están en pésimas condiciones, la contaminación y todo ello, no tiene ni siquiera un plan de gestión para poder erradicar la contaminación, la gente cuando va a la playa contamina no existe conciencia e incluso cuando se habla de hacer un plan se tiene que trabajar con profesionales de todas las áreas, un equipo multidisciplinario que abarca desde la concientización de la gente, un plan de manejo, un plan de culturización a las personas, es todo un trabajo gigante, no es solamente arquitectura, si no que se trabaja con un equipo de profesionales, psicólogos, sociólogos que puedan trabajar en concientizar, pero todo parte de ubicar o identificar el problema en base a la visión de estos 3 pilares.

Como resumen el DUS tiene que ver con la calidad de la persona en tanto a tu economía su salud, la calidad que la ciudad les pueda brindar a las personas, que no tengan que ir a un hospital lejano, que tengas un centro de salud, que tengas un cine, que tengas un teatro, que tengas todo cerca para que tú puedas desplazarte no tan lejos y perder el tiempo, y que le de calidad de vida de las personas y que mantenga los recursos y la calidad del ambiente, de la naturaleza, del entorno que nos rodea, básicamente estas dos cosas, calidad de la naturaleza o del entorno y calidad de la persona, en cuanto se logre estos dos componentes, yo creo que en la medida que no agrega mucho o casi nada, pues se llamaría un desarrollo sostenible.

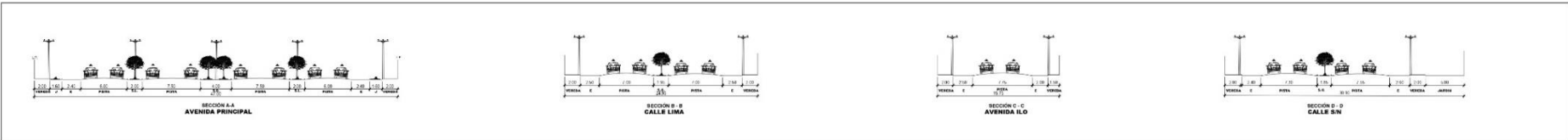


PLANO DE LOCALIZACIÓN
ESC: 1/5000

PLANO DE UBICACIÓN
ESC: 1/500

ZONIFICACIÓN: COMERCIO
ÁREA DE ESTRUCTURACIÓN URBANA:

ZONIFICACIÓN : COMERCIO
SECTOR : BALNEARIO TORTUGAS
DEPARTAMENTO : ANCASH
PROVINCIA : CASMA
DISTRITO : COMANDANTE NOEL
AA. HH. : ZONA RESERVADA
NOMBRE DE LA VÍA : AVENIDA PRINCIPAL - AVENIDA ILO - CALLE S/N
- CALLE LIMA
MANZANA : C
LOTE : 01



SECCIONES VIALES
ESC: 1/250

CUADRO NORMATIVO			CUADRO DE AREAS (m2)						
PARÁMETROS	NORMATIVO	PROYECTO	PISOS/NIVELES	Nueva (*)	Existente	Demolición (**)	Ampliación	Remodelación (***)	SUB-TOTAL
USOS	COMERCIO	HOSPEDAJE	PRIMER PISO	4874.96 m2				--	
DENSIDAD NETA	10,000.00 HAB.	10,000.00 HAB.	SEGUNDO PISO	3350.80 m2				--	
COEF. DE EDIFICACION	1.67	1.67	TERCER PISO	3350.80 m2				--	
% AREA LIBRE	SEGUN PROYECTO	49.43%	CUARTO PISO	2201.63m2				--	
ALTURA MAXIMA	56 ML	19 ML	QUINTO PISO	1562.00 m2				--	
RETIRO MÍNIMO	Frontal	5	SEXTO PISO	1337.57 m2				--	
	Lateral	3						--	
	Posterior	3						--	
ALINEAMIENTO FACHADA	-	-	(****)					16678.58 m2	
ÁREA DE LOTE NORMATIVO	90.00 M2	90.00 M2	ÁREA PARCIAL					16678.58 m2	
FRENTE MÍNIMO NORMATIVO	6 ML		ÁREA TECHADA TOTAL					16678.58 m2	
N° ESTACIONAMIENTO	01 estacionam. x c/02 viviendas		ÁREA DEL TERRENO					9750.00 m2	
			ÁREA LIBRE					4819.40 m2	


PROYECTO: HOTEL SOSTENIBLE 4 ESTRELLAS EN EL BALNEARIO TORTUGAS
TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO
PLANO: PLANO DE UBICACIÓN Y LOCALIZACIÓN
AUTOR: LOZANO LOPEZ, Antonella Mariam
DOCENTE: MS. ARQ. MENESES RAMOS JOSE LUIS
ASESOR: M3. ARQ. ANGLUO CISNEROS MARCOS ALBERTO
ESCALA: 1/500
LUGAR Y FECHA: Chimbote, Perú Enero de 2019

U-1



PLANO PERIMETICO Y TOPOGRAFICO
ESCALA 1/500



PLANO DE UBICACIÓN
ESCALA 1/5,000

GEOREFERENCIACIÓN

Sistema de Coordenadas: WGS 1984 UTM Zone 17S
Proyección: Transverse Mercator
Datum: WGS 1984
Unidades: Metros

ÁREA DE ESTRUCTURACIÓN URBANA :

REGIÓN : ÁNCASH
PROVINCIA : CASMA
DISTRITO : COMANDANTE NOEL
BALNEARIO : TORTUGAS
NOMBRE DE LA VÍA : AVENIDA PRINCIPAL
MANZANA : C
LOTE : 01

ZONIFICACIÓN Y USO DEL PREDIO A DISEÑAR

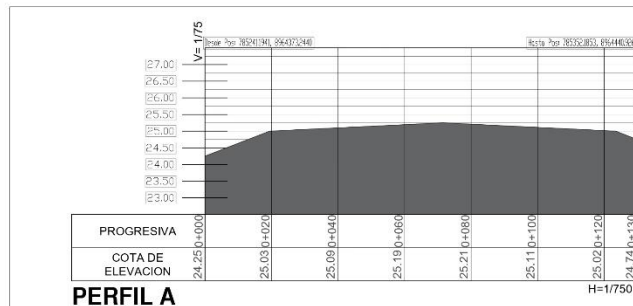
ZONIFICACIÓN : COMERCIO

CUADRO DE DATOS TECNICOS

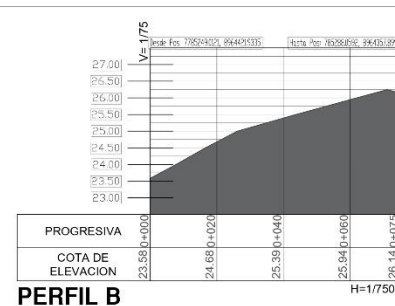
LADO EST-PV	ÁNGULO INTERNO	DISTANCIA (MTS.)	COORDENADAS UTM(WGS 84)	
			ESTE (X)	NORTE (Y)
A-B	90°0'0"	75.00	785 332.6625	8 964 472.9425
B-C	90°0'0"	130.00	785 371.7095	8 964 408.9087
A-B	90°0'0"	75.00	785 260.7176	8 964 341.2271
A-B	90°0'0"	130.00	785 221.6706	8 964 405.2609

ÁREA = 9 750 m²

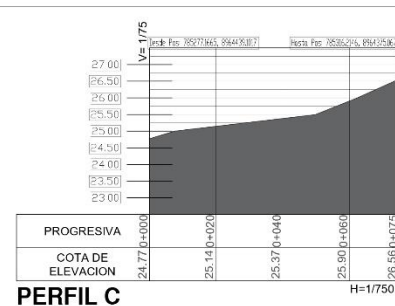
PERÍMETRO = 410.00 ml



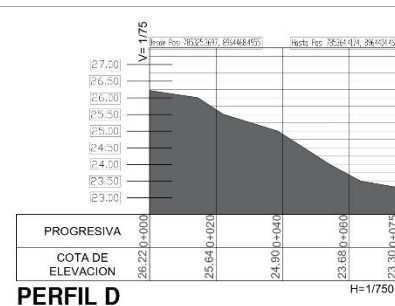
PERFIL A



PERFIL B



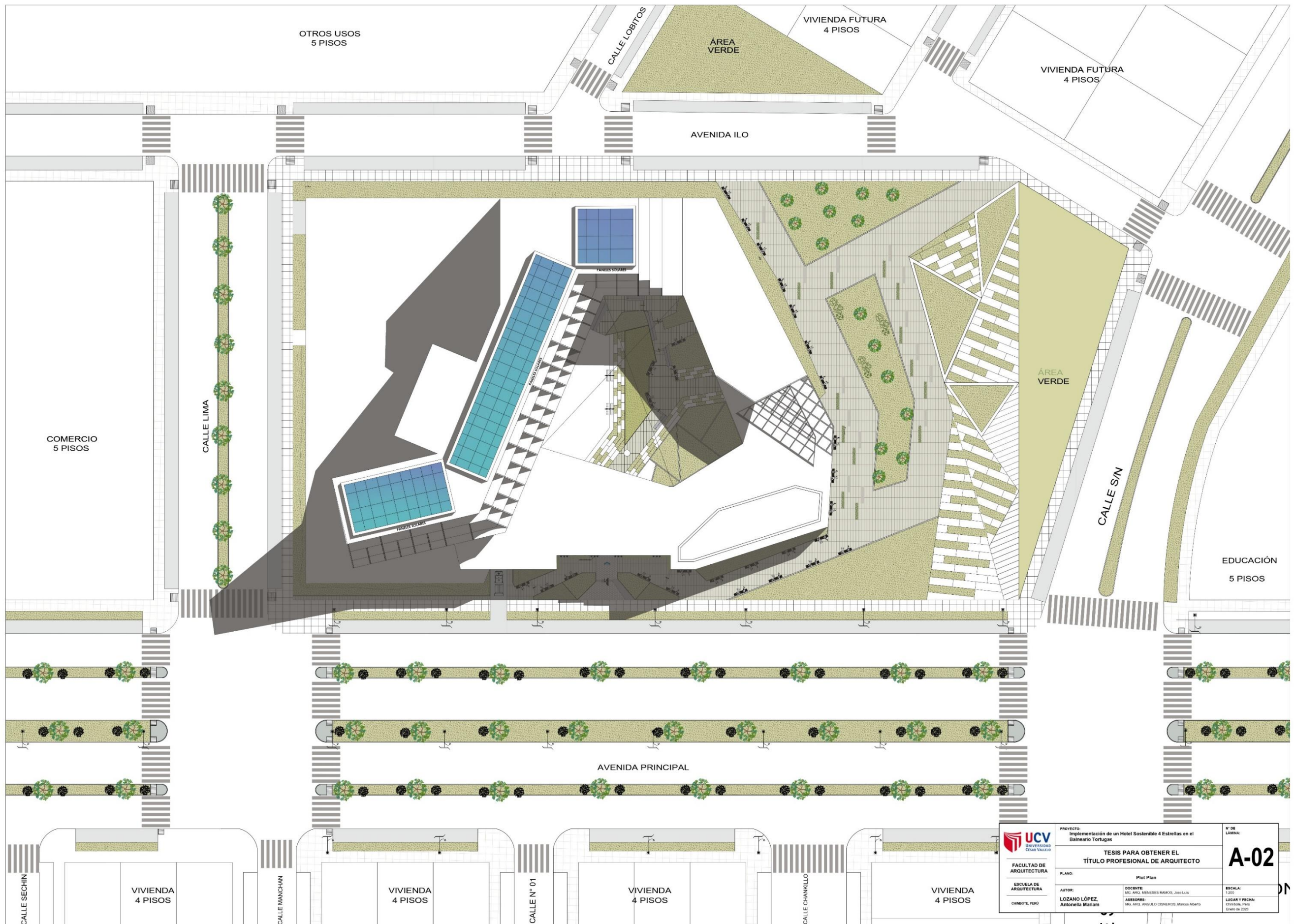
PERFIL C



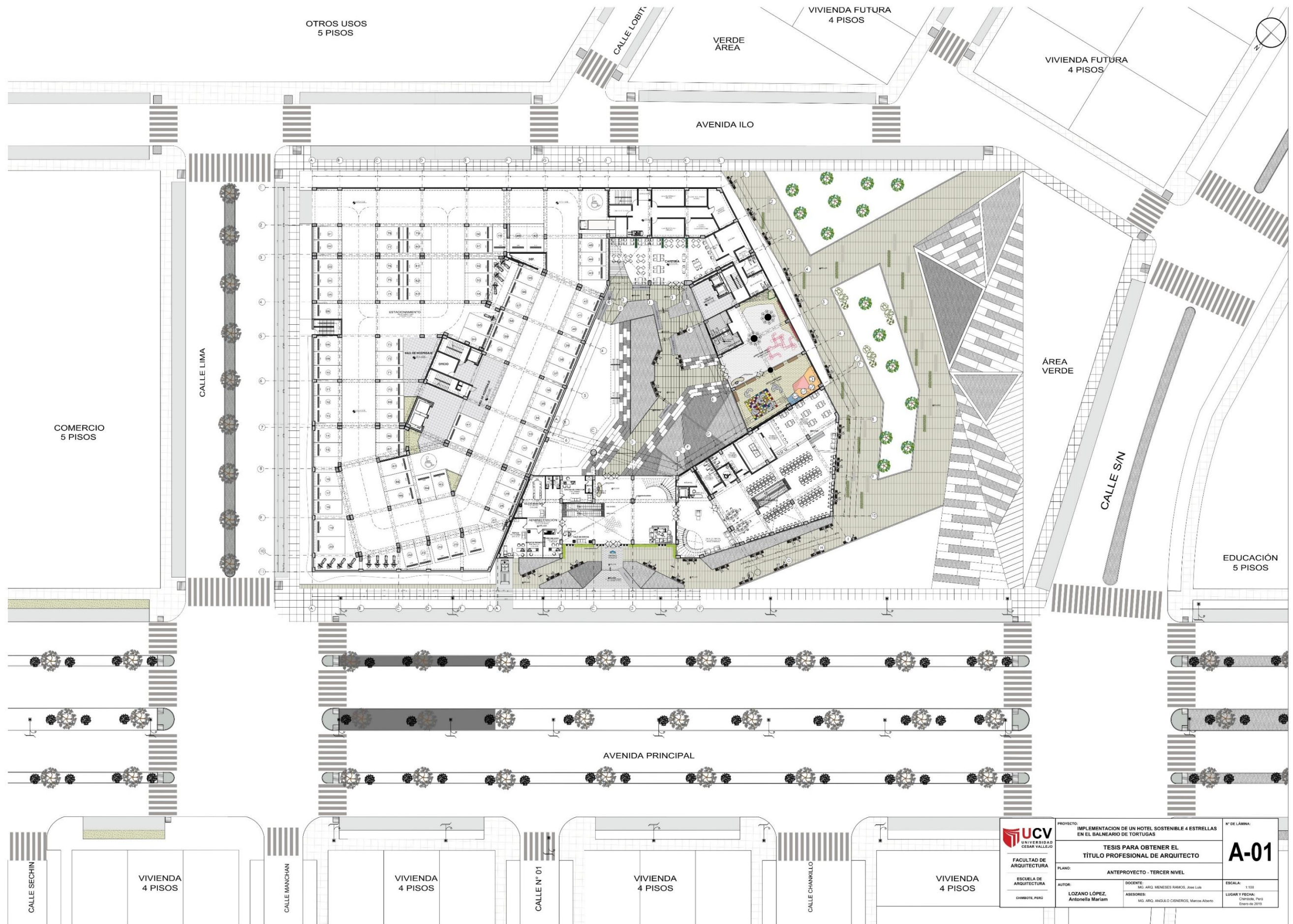
PERFIL D

PERFILES TOPOGRAFICOS
ESCALA 1/750

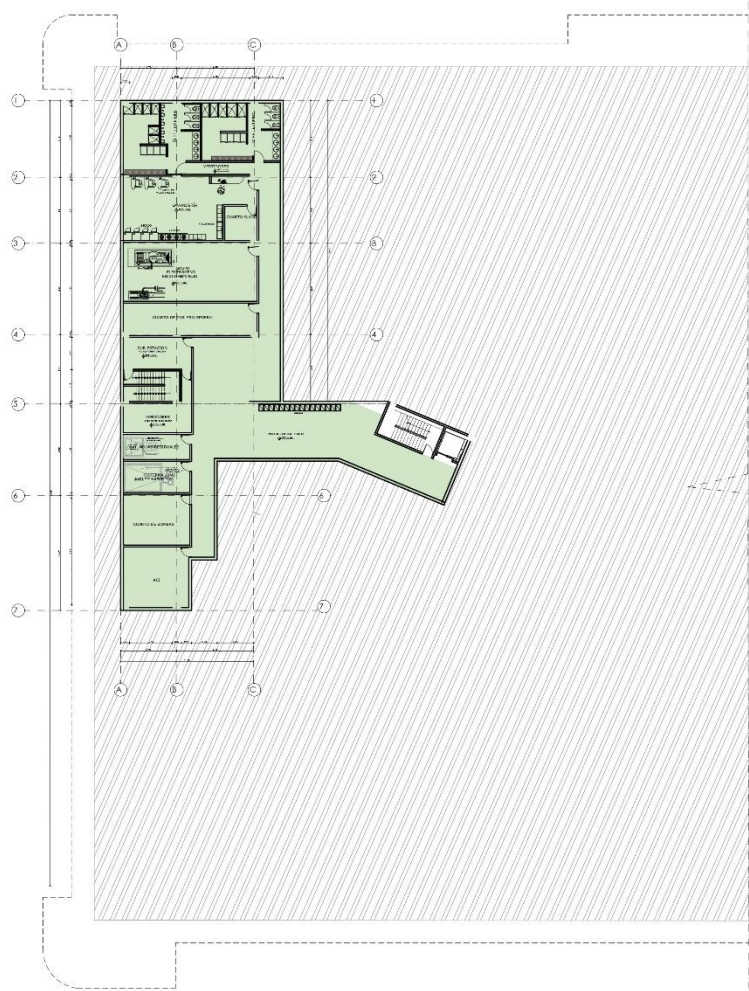
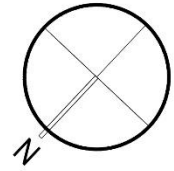
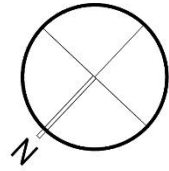
<p>UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO</p>	<p>PROYECTO: Hotel Sostenible 4 Estrellas</p>	N° DE LÁMINA:	
	<p>TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO</p>		PT-1
<p>FACULTAD DE ARQUITECTURA</p>	<p>PLANO: TOPOGRAFICO Y PERIMETRICO</p>	<p>ESCALA: 1/2500</p>	
<p>ESCUELA DE ARQUITECTURA</p>	<p>AUTOR: LOZANO LOPEZ, Antonella Mariam</p>	<p>DOCENTE: ING. ARG. MENESES RAMOS, Jose Luis</p>	<p>LUGAR Y FECHA: Chicla, Perú Enero de 2020</p>
<p>CHIMOTE, PERU</p>	<p>ASESORES: ING. ARG. ANGLULO CASHNERES, Marcos</p>		



<p>UNIVERSIDAD CEJA VALLEJO</p> <p>FACULTAD DE ARQUITECTURA</p> <p>ESCUELA DE ARQUITECTURA</p> <p>CHIMOTE, PERÚ</p>	<p>PROYECTO: Implementación de un Hotel Sostenible 4 Estrellas en el Balneario Tortugas</p>	<p>Nº DE LÁMINA: A-02</p>
	<p>TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO</p>	
	<p>PLANO: Plot Plan</p>	
	<p>AUTOR: LOZANO LÓPEZ, Antonella Marian</p>	<p>DOCENTE: MG. ARQ. WENESSES RAMÍREZ, JESSI LUIS</p> <p>ASABORRE: MG. ARQ. ANSALDO CORDEROS, Marcos Alberto</p>



<p>UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO</p> <p>FACULTAD DE ARQUITECTURA</p> <p>ESCUELA DE ARQUITECTURA</p> <p>CHIMOTE, PERÚ</p>	<p>PROYECTO: IMPLEMENTACIÓN DE UN HOTEL SOSTENIBLE 4 ESTRELLAS EN EL BALNEARIO DE TORTUGAS</p>	Nº DE LÁMINA:
	<p>TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO</p>	A-01
	<p>PLANO: ANTEPROYECTO - TERCER NIVEL</p>	ESCALA: 1:100
	<p>AUTOR: LOZANO LÓPEZ, Antonella Mariam</p> <p>DOCENTE: ING. ARQ. MENESES RAMOS, José Luis</p> <p>ASESORSES: ING. ARQ. ANGULO CISNEROS, Marco Alberto</p>	LUGAR Y FECHA: CHIMOTE, PERÚ Enero de 2019



SÓTANO
Esc: 1/200

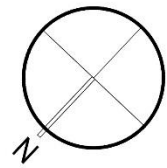


PRIMER NIVEL
Esc: 1/200

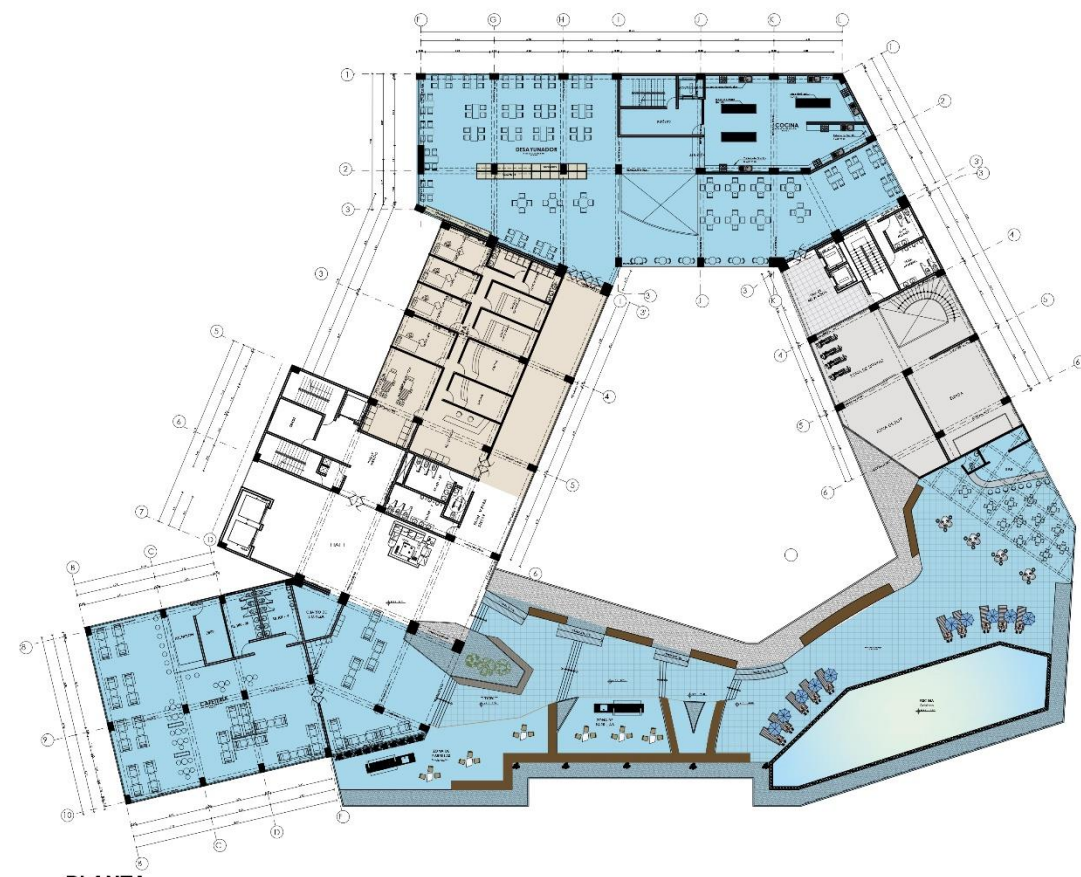
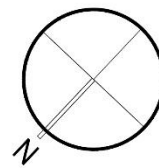
CALLE LIMA

ZONAS DEL ANTEPROY.	
	ZONA SOCIAL
	ZONA DE SERVICIO
	ZONA EXPOSITIVA
	HABITACIONES
	ZONA ADMINISTRATIVA
	GINNASIO
	SPA

<p>FACULTAD DE ARQUITECTURA</p> <p>ESCUELA DE ARQUITECTURA</p> <p>CHIMOTE, PERU</p>	<p>PROYECTO: Implementación de un Hotel Sostenible 4 Estrellas en el Balneario Tortugas</p> <p>TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO</p> <p>PLANO: Plan General: Sótano - Primer Nivel</p> <p>AUTOR: LOZANO LÓPEZ, Antonella Marilín</p> <p>DOCENTE: MSc. ARG. MENESES RAMOS, JOSE LUIS</p> <p>ASESORES: MSc. ARG. ANGULO CISNEROS, Marcos Alberto</p>	<p>N° DE LÁMINA: A-03</p> <p>ESCALA: 1:200</p> <p>LUGAR Y FECHA: Chiclayo, Perú, Noviembre de 2018</p>
---	---	---



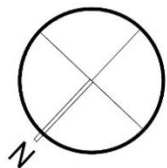
**PLANTA
SEGUNDO NIVEL**
Esc: 1/200



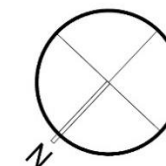
**PLANTA
TERCER NIVEL**
Esc: 1/200

ZONAS DEL ANTEPROY.	
	ZONA SOCIAL
	ZONA DE SERVICIO
	ZONA EXPOSITIVA
	HABITACIONES
	ZONA ADMINISTRATIVA
	GIMNASIO
	SPA

<p>UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO</p>	<p>PROYECTO: Implementación de un Hotel Sostenible 4 Estrellas en el Balneario Tortugas</p>	<p>Nº DE LÁMINA: A-04</p>
	<p>TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO</p>	
<p>FACULTAD DE ARQUITECTURA</p>	<p>PLANO: Plan General: Segundo Nivel - Tercer Nivel</p>	<p>ESCALA: 1:500</p>
<p>ESCUELA DE ARQUITECTURA</p>	<p>AUTOR: LOZANO LÓPEZ, Antonella Mariam</p>	<p>DOCENTE: MIG. ARQ. BENIGNO RAMOS, Jhon Luis</p>
<p>CHIMBOTE, PERÚ</p>	<p>ASESORES: MIG. ARQ. ANJULIO CORDEROS, Marcos Abelardo</p>	<p>LUGAR Y FECHA: Chimbote, Perú Noviembre de 2018</p>



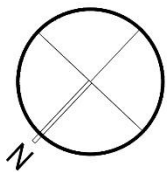
PLANTA CUARTO NIVEL
Esc: 1/200



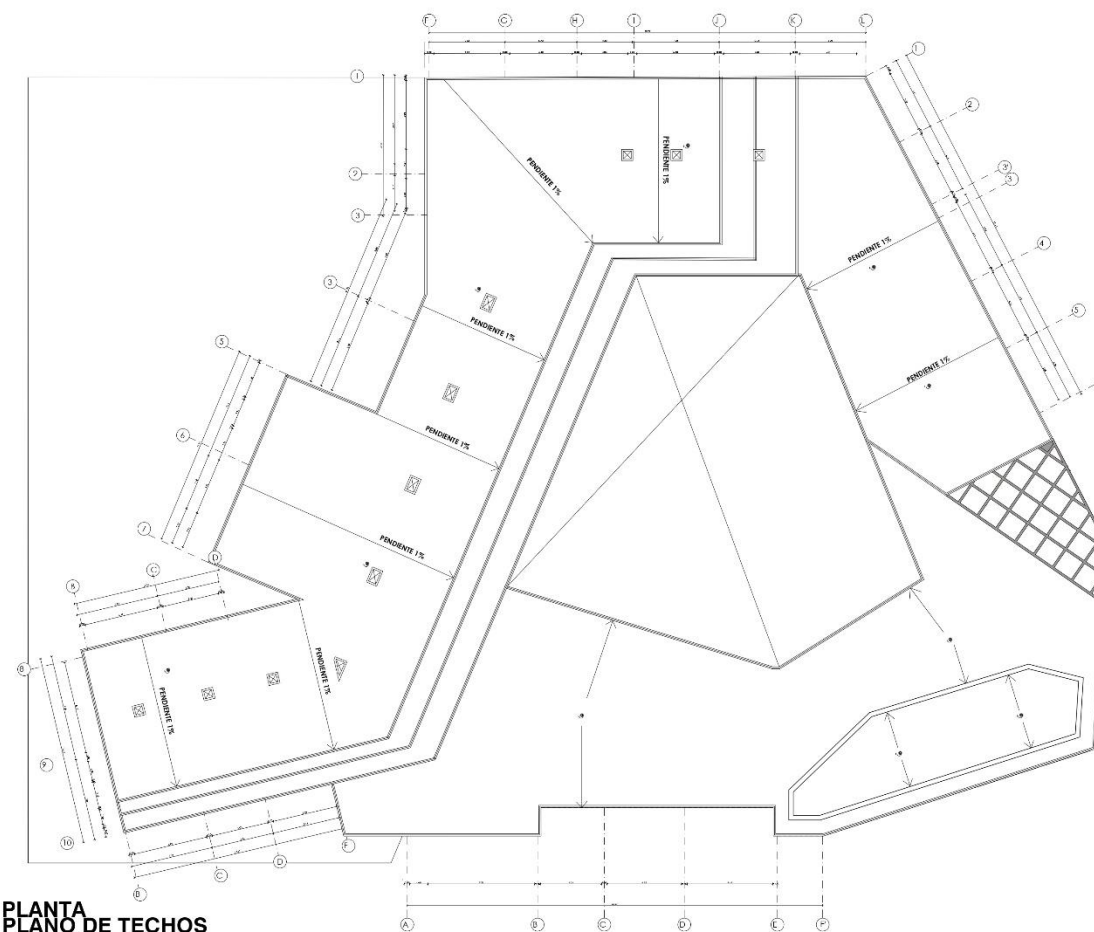
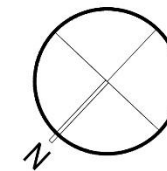
PLANTA QUINTO NIVEL
Esc: 1/200

ZONAS DEL ANTEPROY.	
	ZONA SOCIAL
	ZONA DE SERVICIO
	ZONA EXPOSITIVA
	HABITACIONES
	ZONA ADMINISTRATIVA
	GIMNASIO
	SPA

<p>FACULTAD DE ARQUITECTURA</p> <p>ESCUELA DE ARQUITECTURA</p> <p>CHIMBOTE, PERU</p>	<p>PROYECTO: Implementación de un Hotel Sostenible 4 Estrellas en el Balneario Tortugas</p>	<p>Nº DE LÁMINA:</p> <p>A-05</p>
	<p>TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO</p> <p>PLANO: Plan General: Cuarto Nivel - Quinto Nivel</p> <p>AUTOR: LOZANO LÓPEZ, Antonella Mariam</p>	<p>DOCENTE: ING. ARQ. INESES NARDOS, JIM LUIS</p> <p>ASESORES: ING. ARQ. ANGULO CISNEROS, Marcos Alberto</p>



**PLANTA
SEXTO NIVEL**
Esc: 1/200

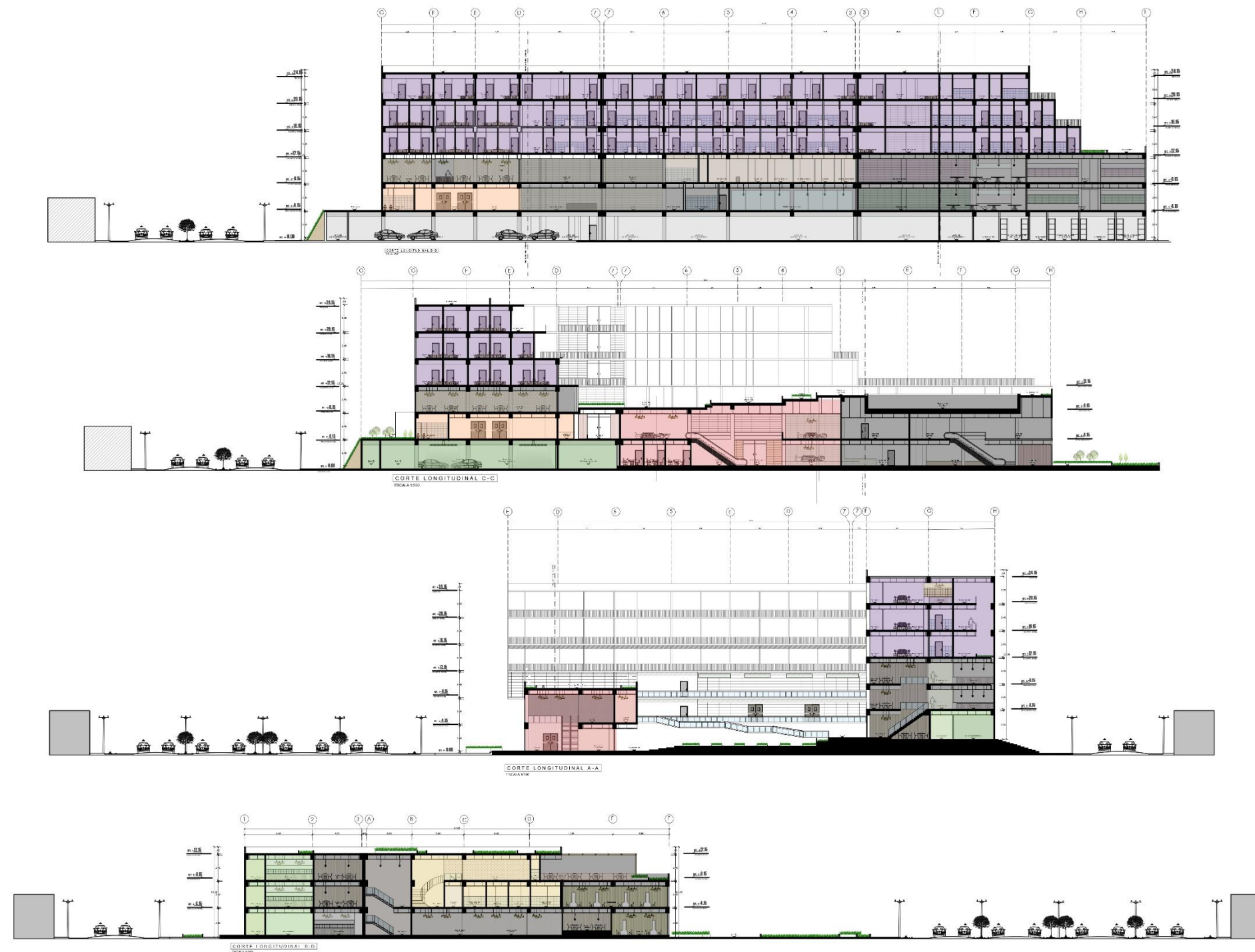


**PLANTA
PLANO DE TECHOS**
Esc: 1/200

ZONAS DEL ANTEPROY.

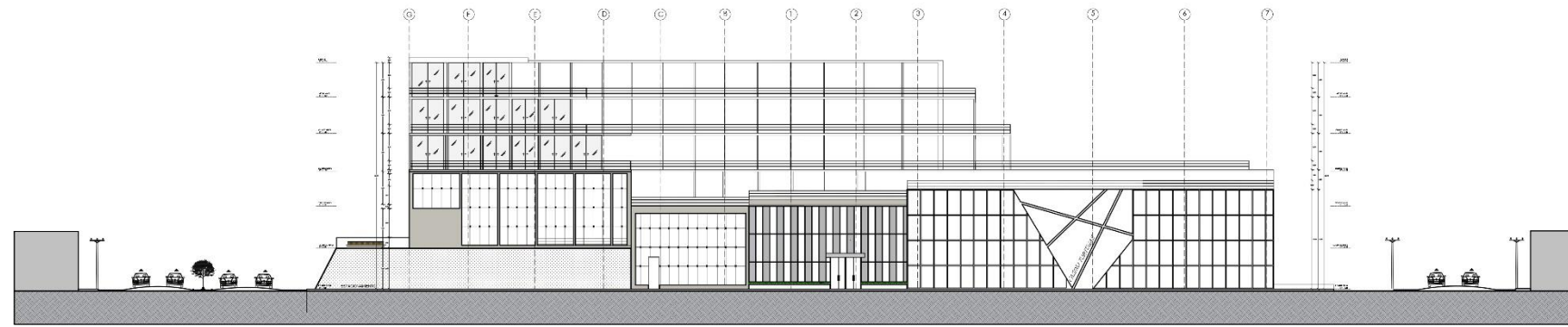
	ZONA SOCIAL
	ZONA DE SERVICIO
	ZONA EXPOSITIVA
	HABITACIONES
	ZONA ADMINISTRATIVA
	GIMNASIO
	SPA

<p>UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO</p> <p>FACULTAD DE ARQUITECTURA</p> <p>ESCUELA DE ARQUITECTURA</p> <p>CHIMOTE, PERU</p>	<p>PROYECTO: Implementación de un Hotel Sostenible 4 Estrellas en el Balneario Tortugas</p>	Nº DE LÁMINA:
	<p>TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO</p>	A-06
<p>PLANO: Plan general: Sexto Nivel - Plano de Techos</p>	<p>AUTORE: LOZANO LÓPEZ, Antonella Marian</p>	<p>DOCENTE: MIG. ANGE. MENESES RAMOS, Jose Luis</p>
<p>ASSORES: SR. ARIQ. ARGULLO CORDEROS, Marco Alberto</p>	<p>ESCALA: 1:200</p>	<p>LUGAR Y FECHA: CHIMOTE, PERU Enero de 2015</p>

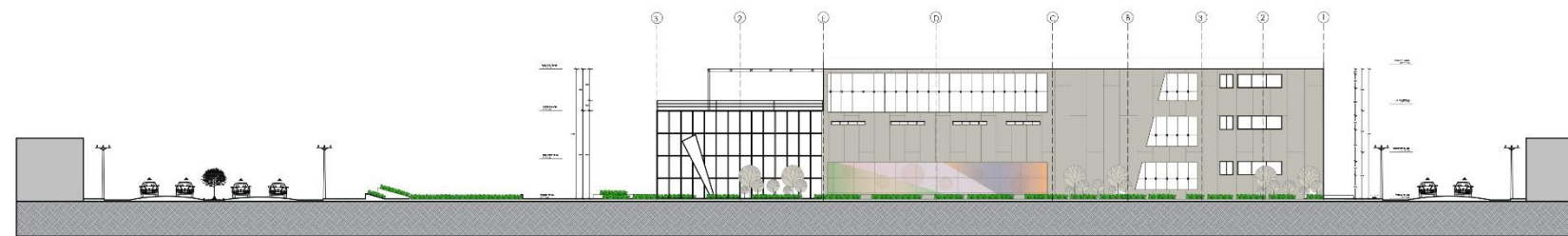


ZONAS DEL ANTEPROY.	
	ZONA SOCIAL
	ZONA DE SERVICIO
	ZONA EXPOSITIVA
	HABITACIONES
	ZONA ADMINISTRATIVA
	GIMNASIO
	SPA

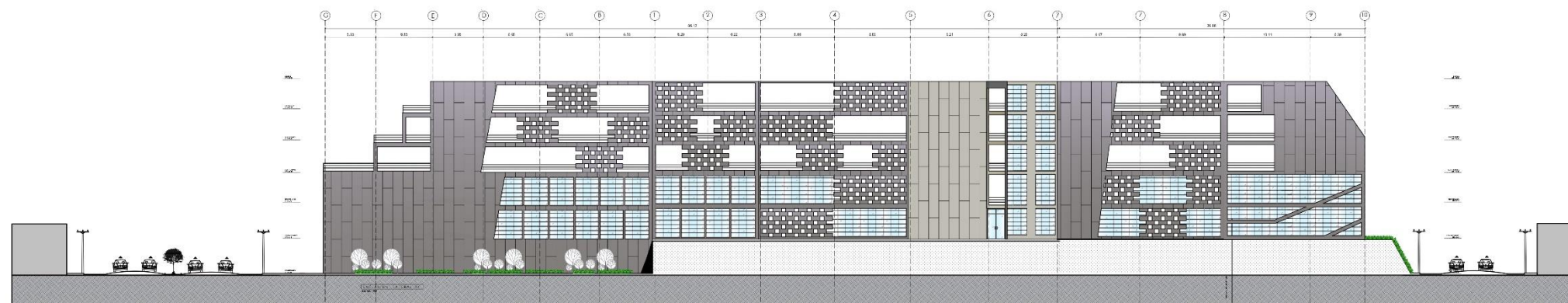
 UCV UNIVERSIDAD COCHA YALLES FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA DE ARQUITECTURA CHIMBOTE, PERU	PROYECTO: Implementación de un Hotel Sostenible 4 Estrellas en el Balneario Tortugas	N° DE LÁMINA: A-07
	TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO	
PLANO: Plan General: Cortes	AUTOR: LOZANO LÓPEZ, Antonella Mariam	ESCALA: 1:200 LUGAR Y FECHA: CHIMBOTE, PERU mayo de 2020



ELEVACIÓN AVENIDA PRINCIPAL

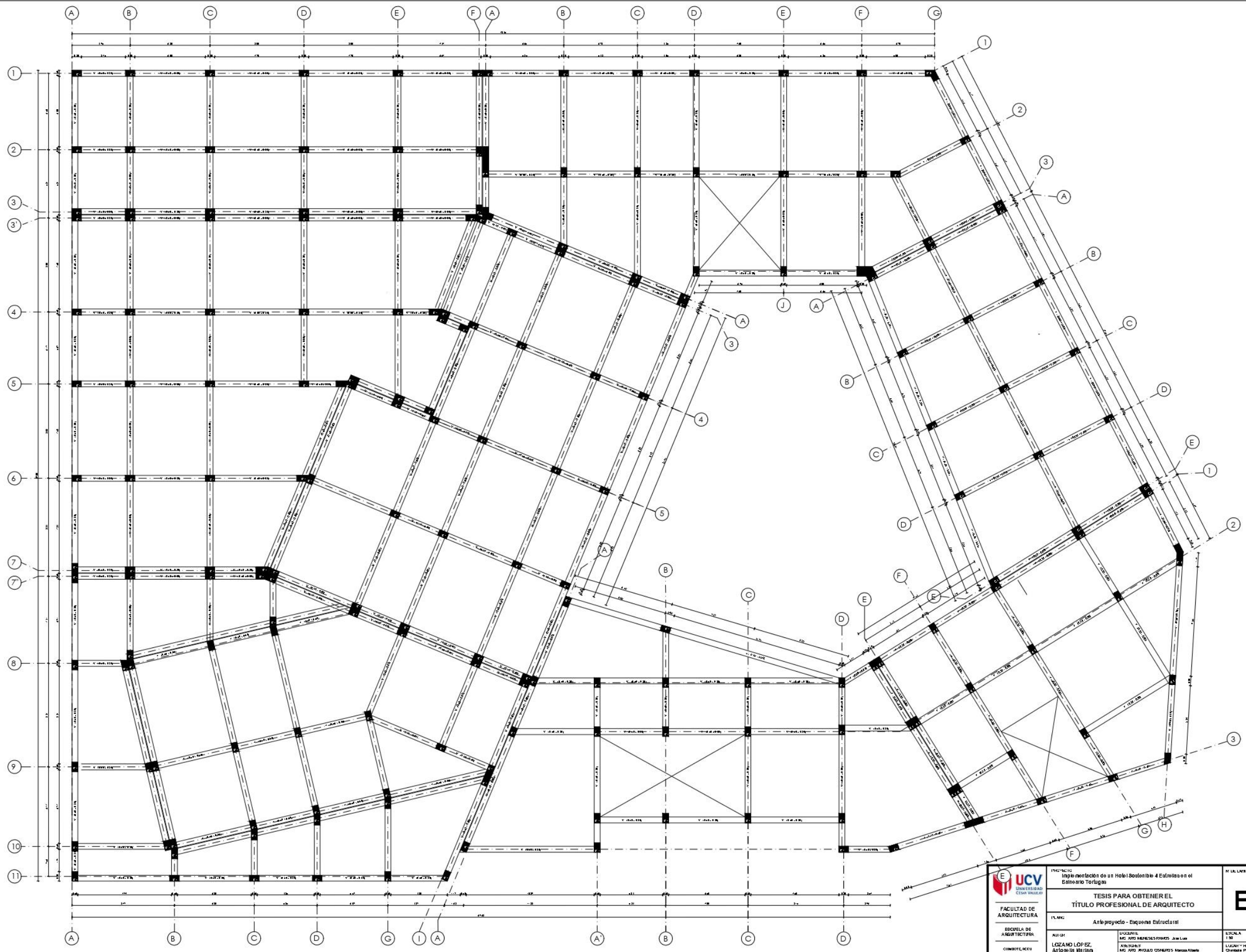


ELEVACIÓN CALLE SN

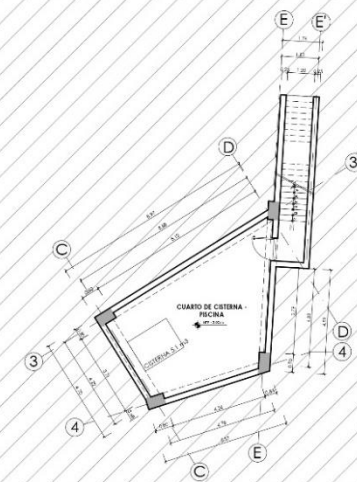
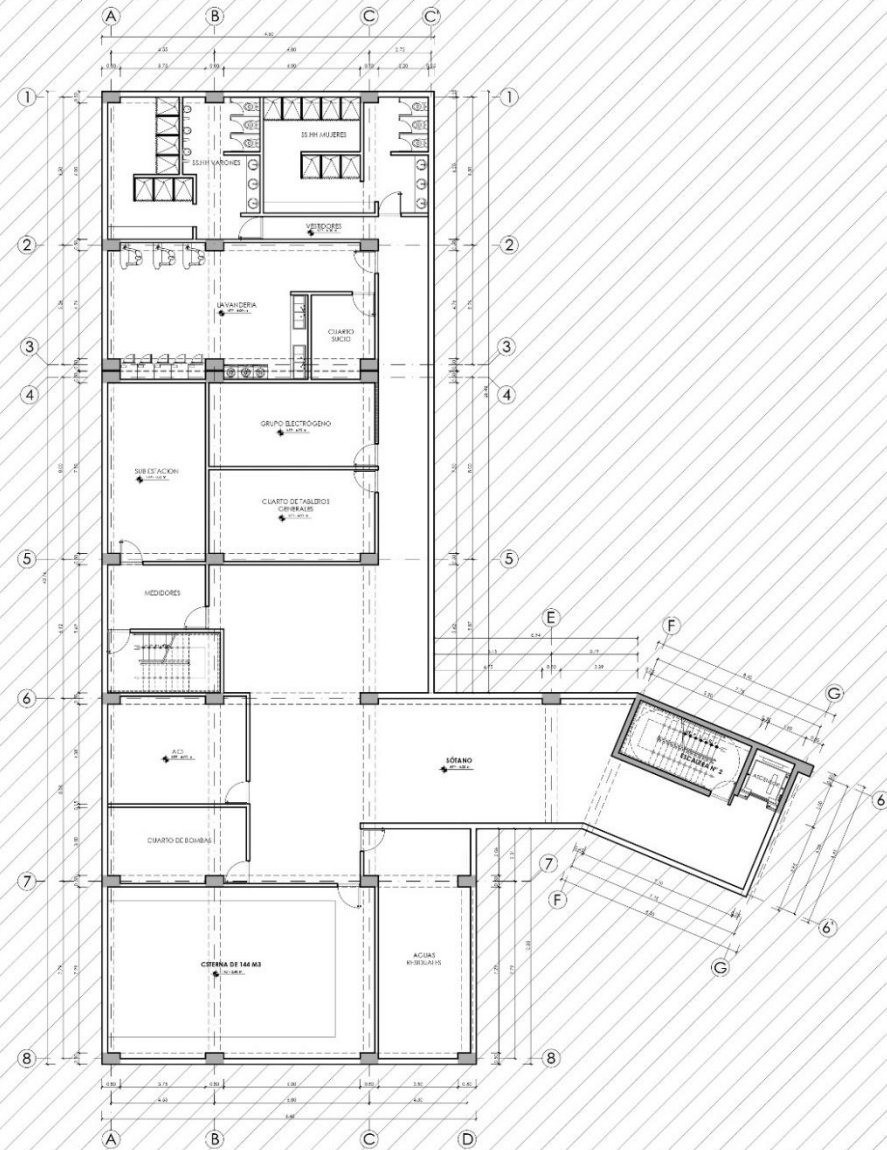


ELEVACIÓN AVENIDA ILO

 UCV UNIVERSIDAD CECILIA VALLEJO FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA DE ARQUITECTURA CHIMOTE, PERU	PROYECTO: Implementación de un Hotel Sostenible 4 Estrellas en el Bañero Tortugas	N° DE LÁMINA: A-08
	TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO	
	PLANO: Plan General: Elevaciones	
	AUTOR: LOZANO LÓPEZ, Antonella Marlam	DOCENTE: DCC. ARQ. ESTANISLAO RAMÍREZ, José Luis ASESORES: MD. ARQ. ANGELO COSMEZOS, Marco Alberto

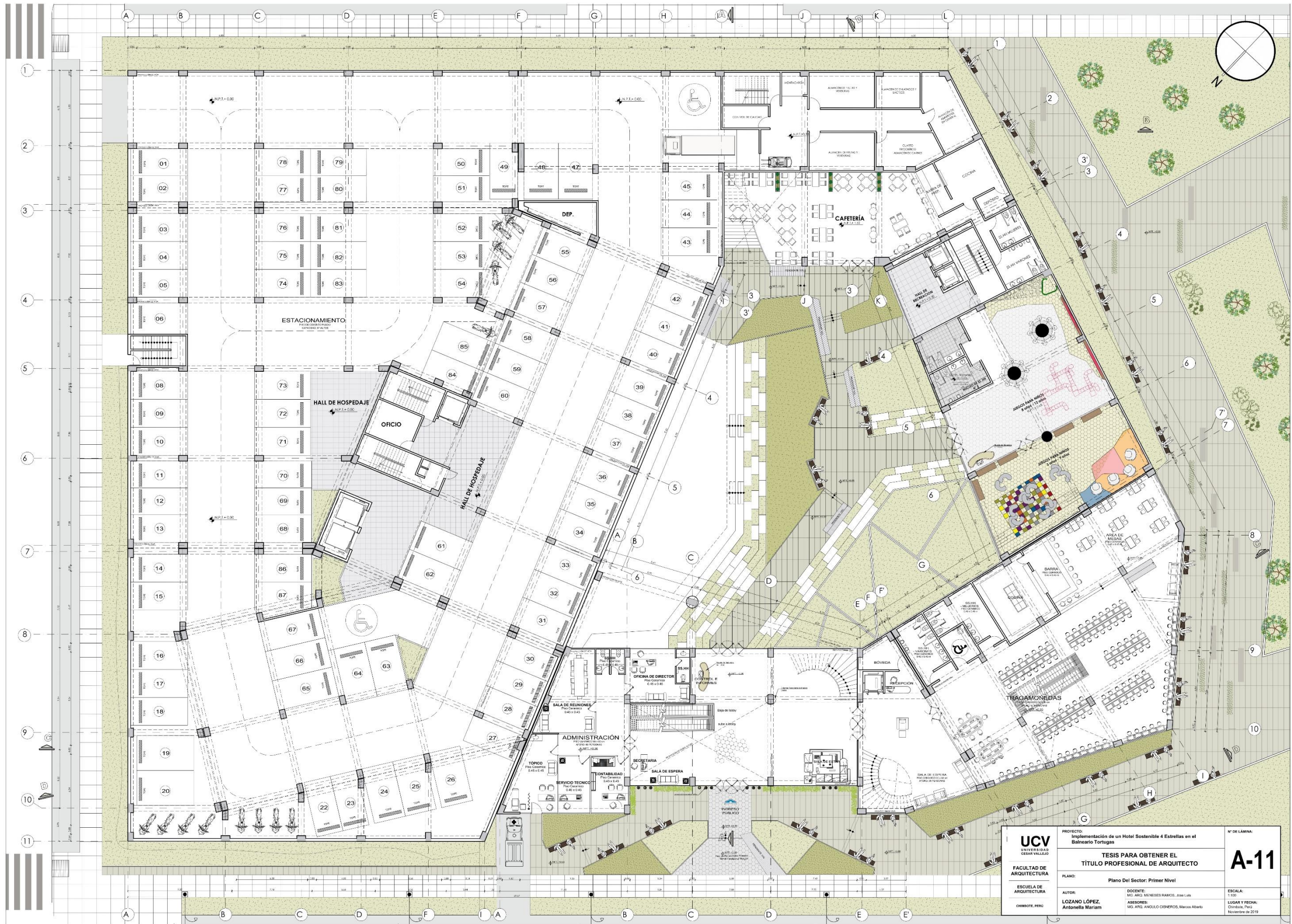


 UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO FACULTAD DE ARQUITECTURA <small>ESCUELA DE ARQUITECTURA</small> <small>CIMBOTECA</small>	<small>INSTITUCIÓN</small> Impulso arquitectónico de un Hotel Sostenible 4 Estrellas en el Balneario Tortugas	<small>PL. MAPA</small> TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO	E-1 <small>ESCALA 1:50</small> <small>LEGENDA Cálculo E-1 Enero de 2015</small>
	<small>PROYECTO</small> Anfo proyecto - Estructura Estructural	<small>PROYECTANTE</small> MSc. ANDRÉS MENÉNDEZ RAMÍREZ, Andrés Luis	

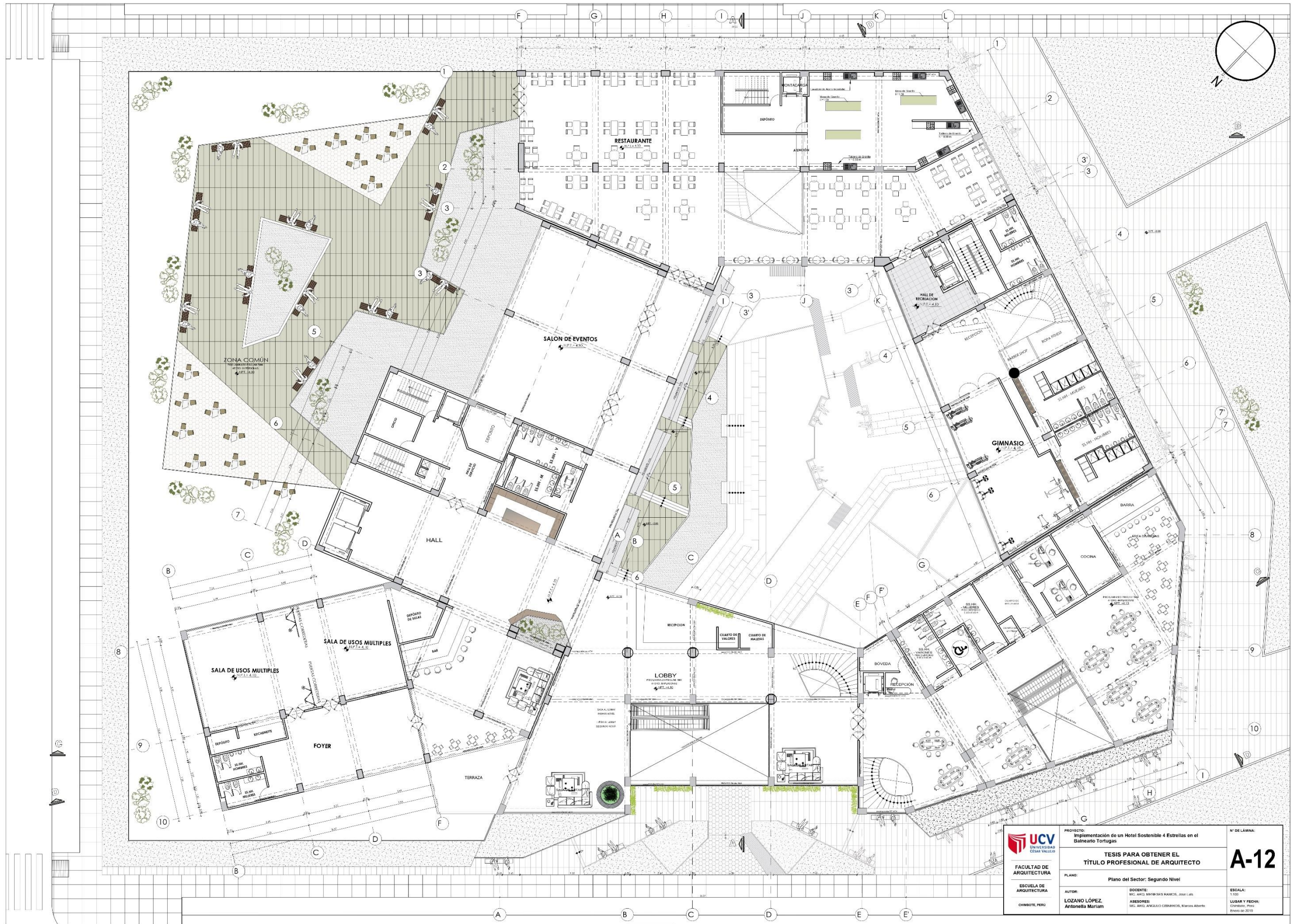


PLANTA SÓTANO
ESC: 1:100

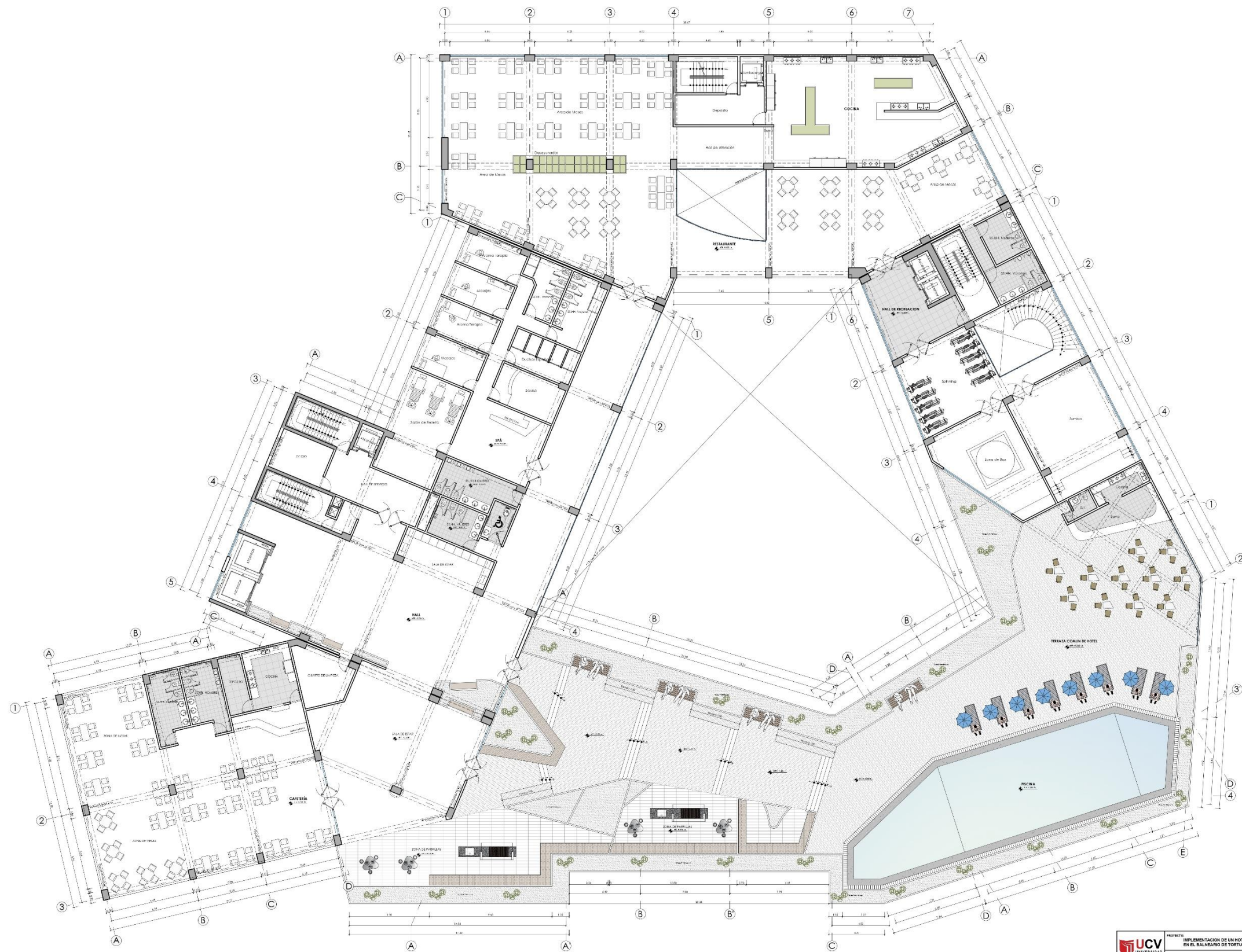
 UNIVERSIDAD CARRAS VALLERÍA FACULTAD DE ARQUITECTURA	PROYECTO: IMPLEMENTACION DE UN HOTEL SOSTENIBLE 4 ESTRELLAS EN EL BALNEARIO DE TORTUGAS	Nº DE LÁMINA:
	TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO	A-10
ESCUELA DE ARQUITECTURA	PLANO: ANTERPROYECTO - PLANTA SÓTANO	ESCALA: 1:100
AUTOR: LOGRANO LÓPEZ, ANDRÉS MARCELO	SOCORRO: MRS. VIVIANA ROSALES	LUGAR Y FECHA: CARRAS VALLERÍA, FEBRERO DE 2023



UCV UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA DE ARQUITECTURA CHIMBOTE, PERÚ	PROYECTO: Implementación de un Hotel Sostenible 4 Estrellas en el Balneario Tortugas	Nº DE LÁMINA:
	TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO	A-11
PLANO: Plano Del Sector: Primer Nivel	AUTOR: LOZANO LÓPEZ, Antonella Mariam	ESCALA: 1:100 LUGAR Y FECHA: Chiclayo, Perú Noviembre de 2019
	DOCENTE: MSc. ARQ. MENESES RAMOS, Juan Luis ASISISTENTE: MSc. ARQ. ANGULO CORDERO, Marvin Alberto	



 UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA DE ARQUITECTURA CHIMBOTE, PERÚ	PROYECTO: Implementación de un Hotel Sostenible 4 Estrellas en el Bañerío Tortugas.	Nº DE LÁMINA:
	TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO	A-12
PLANO: Plano del Sector: Segundo Nivel	DOCENTE: M.C. ANA ROSARIO RAMÍREZ, JESSICA LARA	ESCALA: 1:100
AUTOR: LOZANO LÓPEZ, Antonella Marium	ASESOR: M.C. ANA ROSARIO RAMÍREZ, JESSICA LARA	LUGAR Y FECHA: CHIMBOTE, PERÚ 08/01/2018

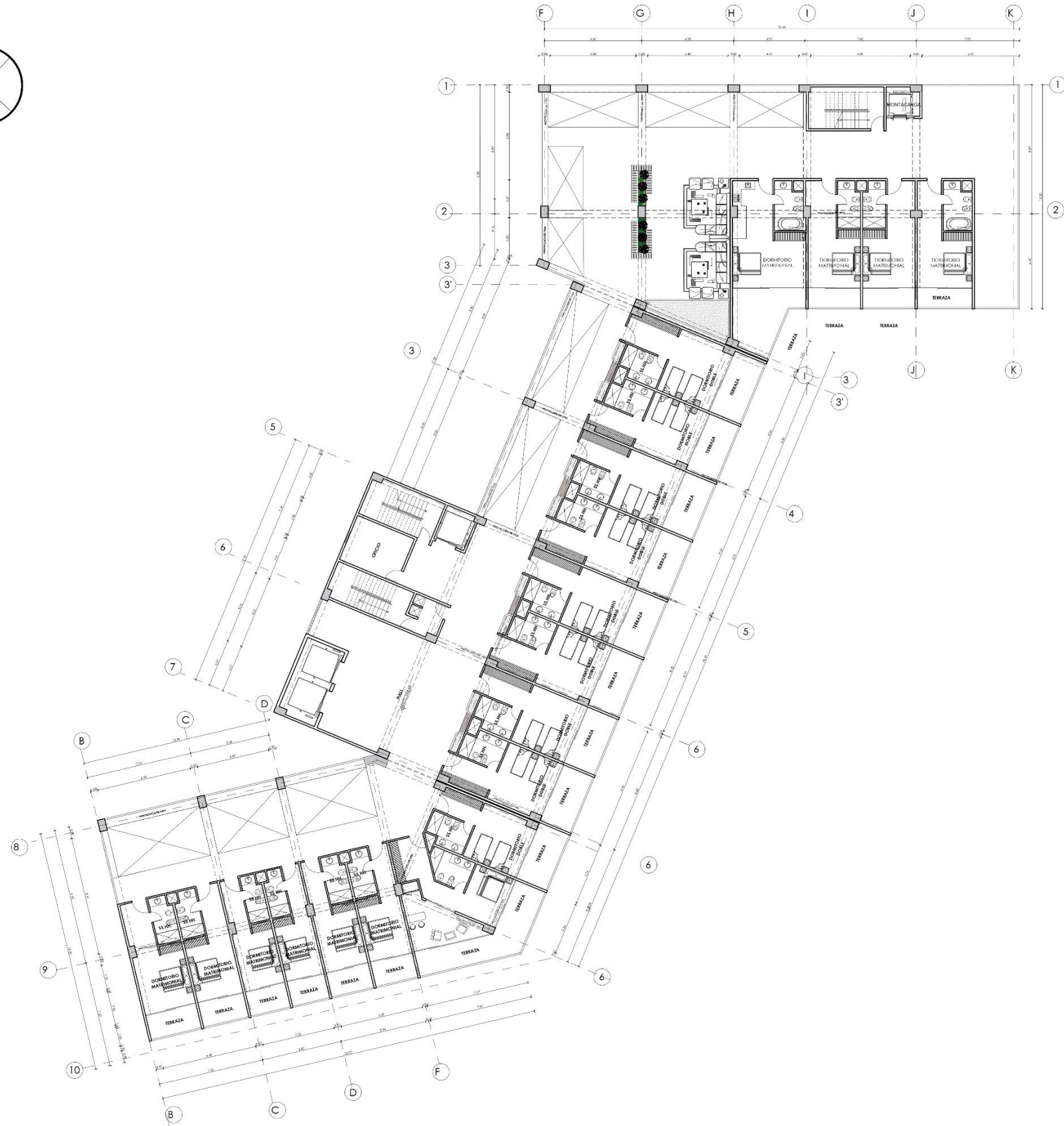
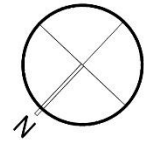


TERCER NIVEL
ESC: 1.100

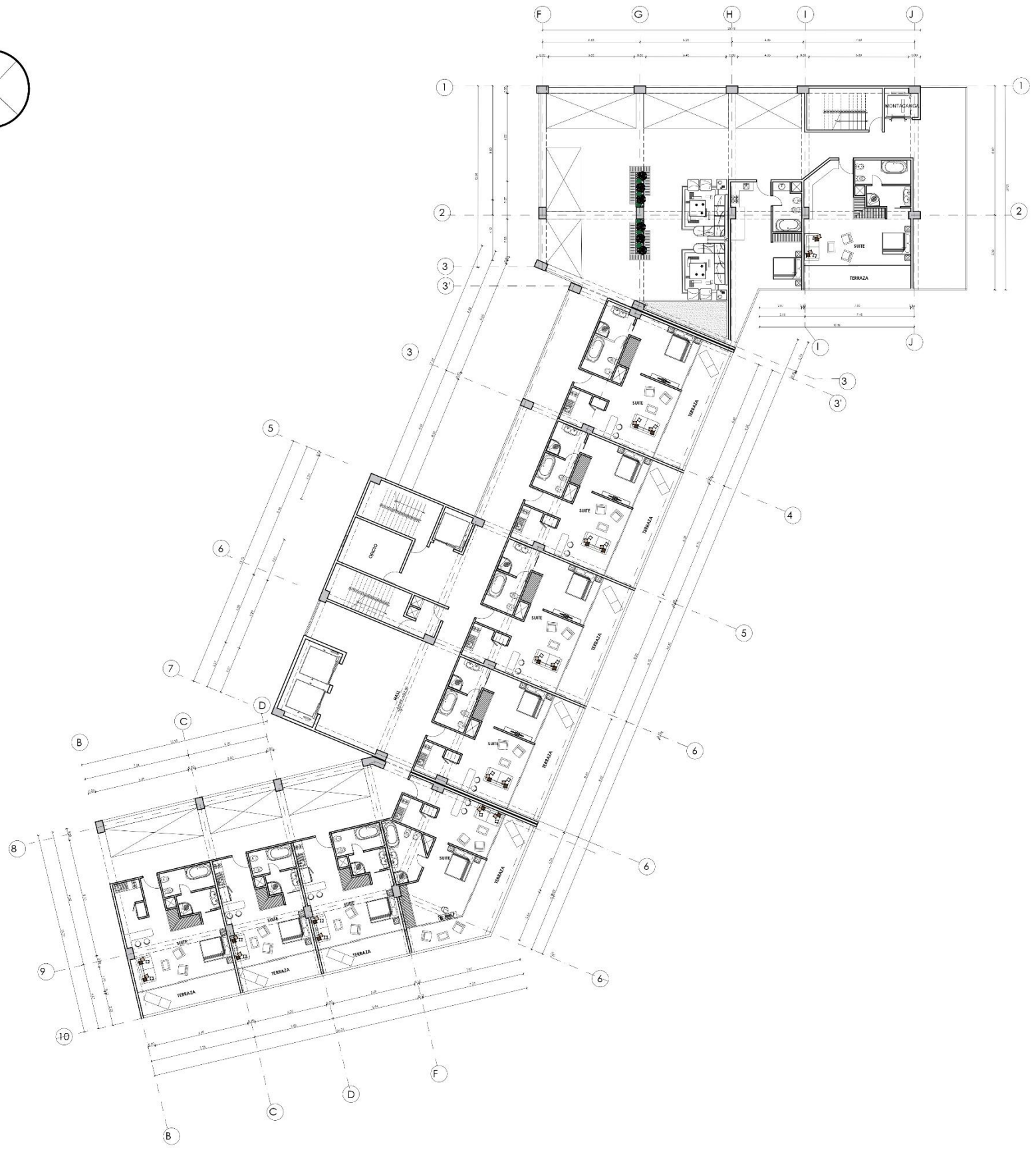
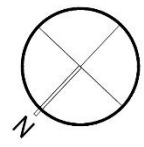
<p>UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO FACULTAD DE ARQUITECTURA PROGRAMA DE ARQUITECTURA</p>	<p>PROYECTO: IMPLEMENTACION DE UN HOTEL SOSTENIBLE 4 ESTRELLAS EN EL BALNEARIO DE TORTUGAS</p>	<p>Nº DE LÁMINA:</p>
	<p>TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO</p>	<p>A-13</p>
	<p>PLANO: ANTEPROYECTO - TERCER NIVEL</p>	
	<p>AUTOR: LOZANO LÓPEZ, Antonella Marlene</p> <p>DOSENTE: DR. ANDRÉS VÁSQUEZ GARCÍA, MSc. LIC. EN ARQUITECTURA</p> <p>ASISTENTE: ING. MARCELO ESTEBAN GARCÍA, MSc. LIC. EN ARQUITECTURA</p>	<p>ESCALA: 1:100</p> <p>LOCAL Y FECHA: TUMBURA, PERÚ FEBRIL DE 2016</p>



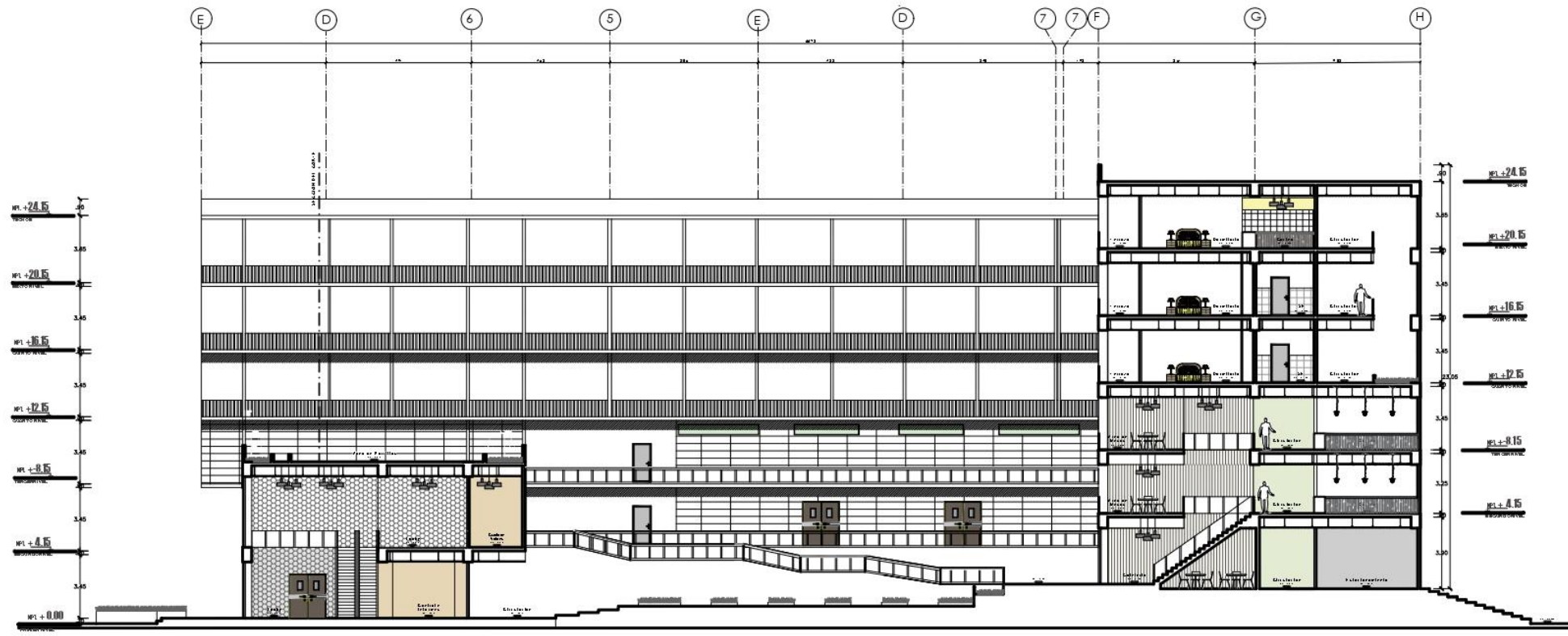
 UCV UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA DE ARQUITECTURA CHIMBOTE, PERÚ	PROYECTO: Implementación de un Hotel Sostenible 4 Estrellas en el Balneario Tortugas	Nº DE LÁMINA:
	TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO	A-14
	PLANO: Plano del Sector: Cuarto Nivel	ESCALA: 1:100
	AUTOR: LOZANO LÓPEZ, Antonella Mariluz	LUGAR Y FECHA: CHIMBOTE, PERÚ 09/01/2018



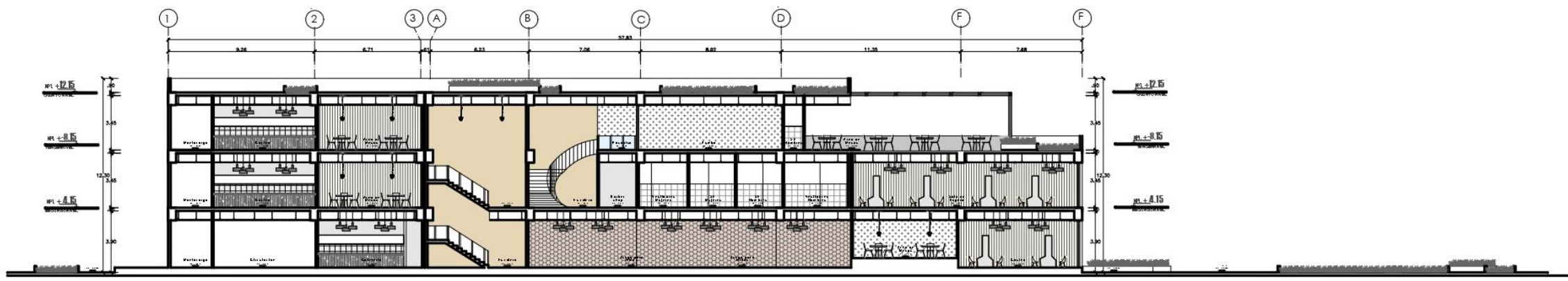
 UCV UNIVERSIDAD César Vallejo	PROYECTO: Implementación de un Hotel Sostenible 4 Estrellas en el Balsanto Tortugas	N° DE LÁMINA:	
	FACULTAD DE ARQUITECTURA	TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO	A-15
ESCUELA DE ARQUITECTURA	PLANO: Plano del Sector: Quinto Nivel	ESCALA: 1:100	
CHIMBOTE, PERÚ	AUTOR: LOZANO LÓPEZ, Antonella Mariam	DOCENTE: MSc. ARIEL SANCHEZ RAMOS, José Luis	LUGAR Y FECHA: Chimbote, Perú Noviembre de 2019
	ASESORAS: MSc. ARIEL ANGLULO CISNEROS, Marcos Alberto		



 FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA DE ARQUITECTURA CHIMBOTE, PERU	PROYECTO: Implementación de un Hotel Sostenible 4 Estrellas en el Balneario Tortugas	N° DE LÁMINA:
	TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO	A-16
PLANO: Plano del Sector : Sexto Nivel	DOCENTE: M.C. ANGE BARRON DE RAMIREZ, JESSICA LARA	ESCALA: 1:100
AUTOR: LOZANO LÓPEZ, Antonella Mariluz	ASESORAS: M.C. ANGE BARRON DE RAMIREZ, JESSICA LARA	LUGAR Y FECHA: CHIMBOTE, PERU Noviembre de 2019

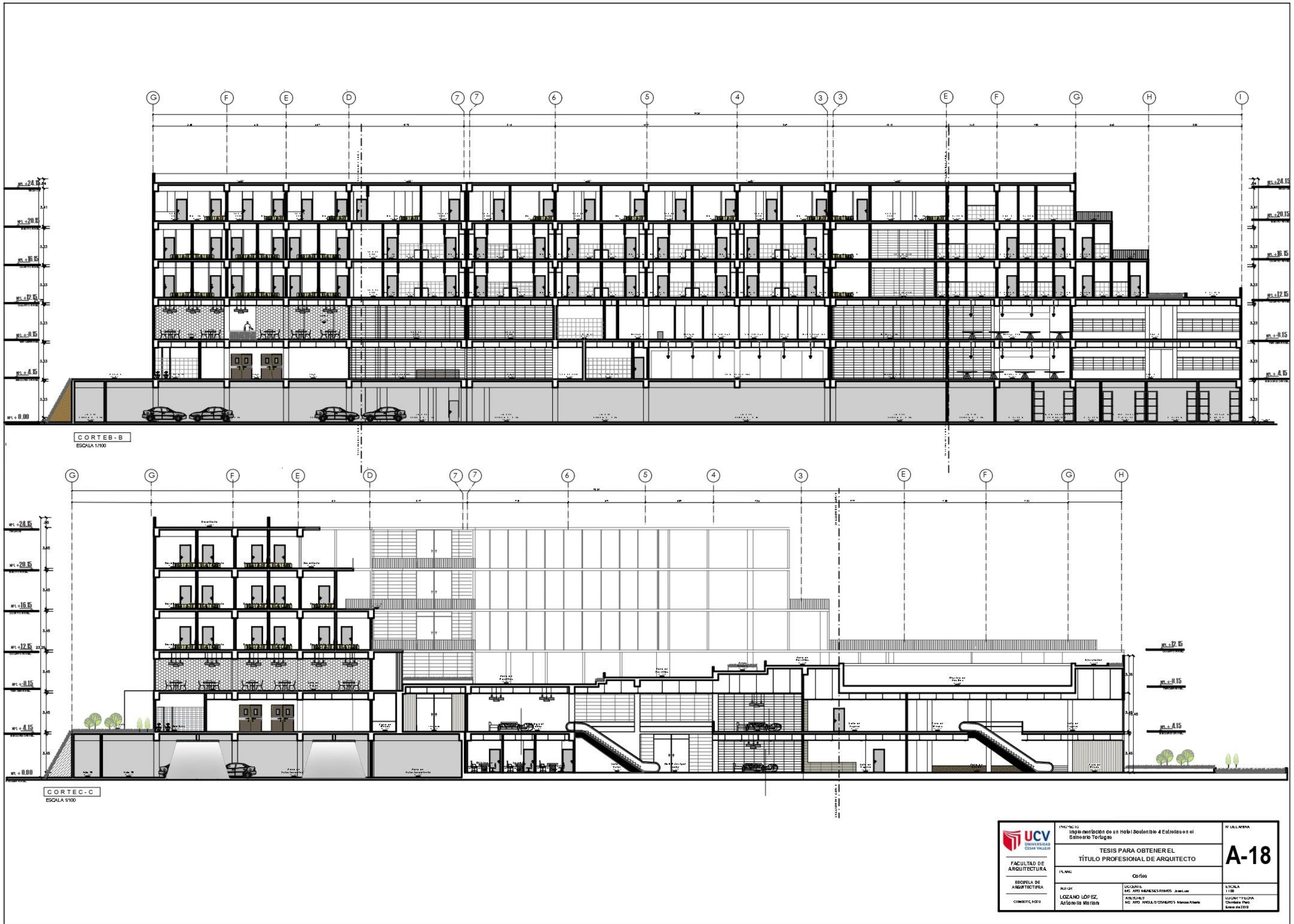


CORTEA-A
ESCALA 1/100



CORTED-D
ESCALA 1/100

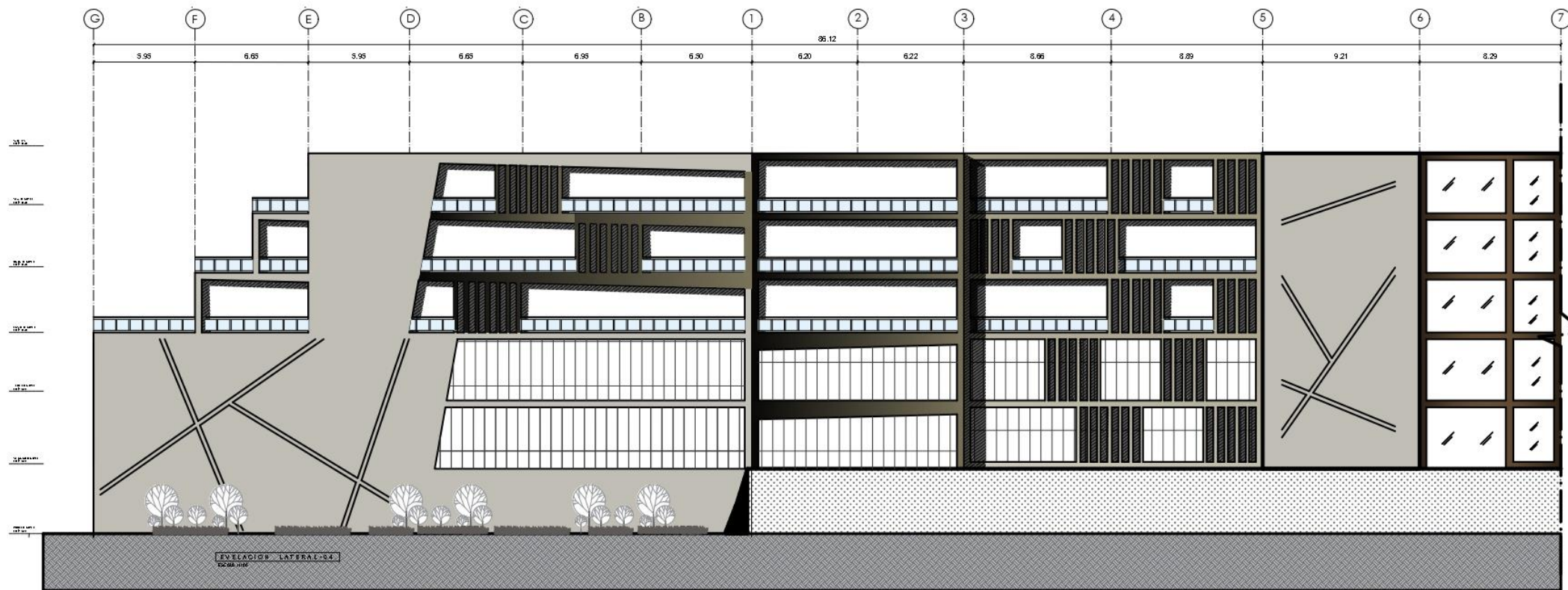
 FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA DE ARQUITECTURA CIENEBA, VENEZUELA	TÍTULO DE Aplicación de un Hotel Sostenible 4 Estrellas en el Balneario Tortugas	N.º DE PLAN A-17
	TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO	AUTOR LOZANO LÓPEZ, Aríbelles María M.
TÍTULO DE Aplicación de un Hotel Sostenible 4 Estrellas en el Balneario Tortugas	LUGAR DE CIEBA, VENEZUELA	FECHA 2015



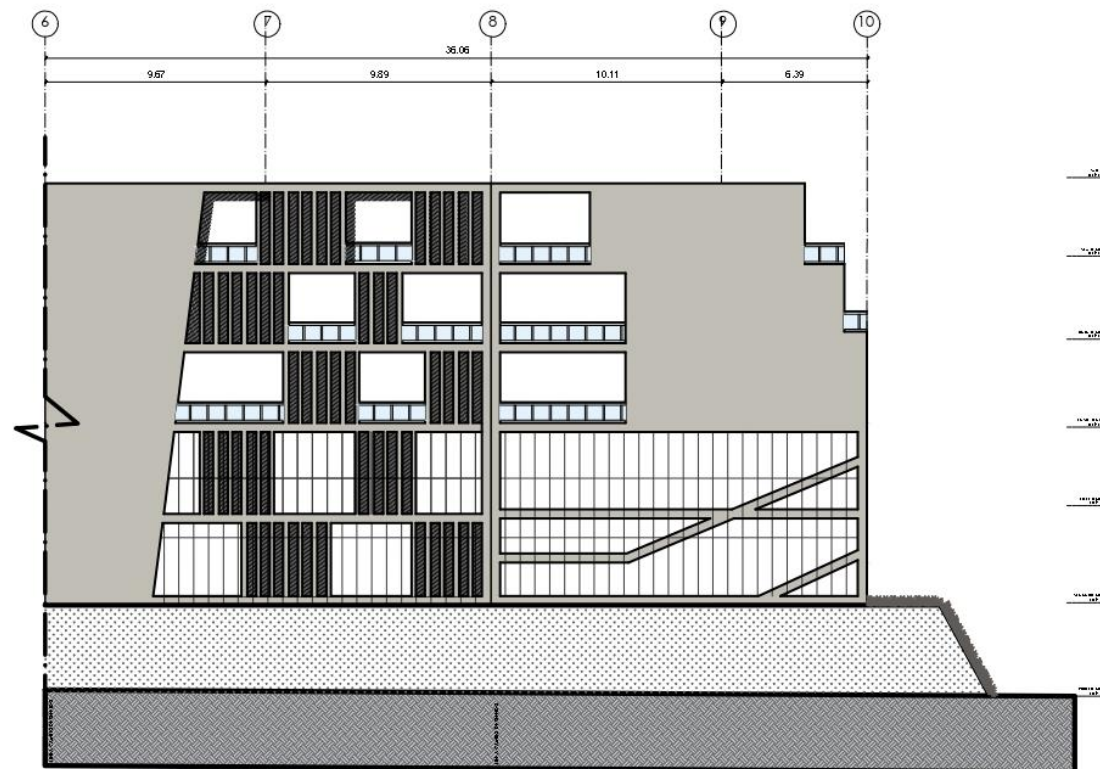
CORTEB-B
ESCALA 1/100

CORTEC-C
ESCALA 1/100

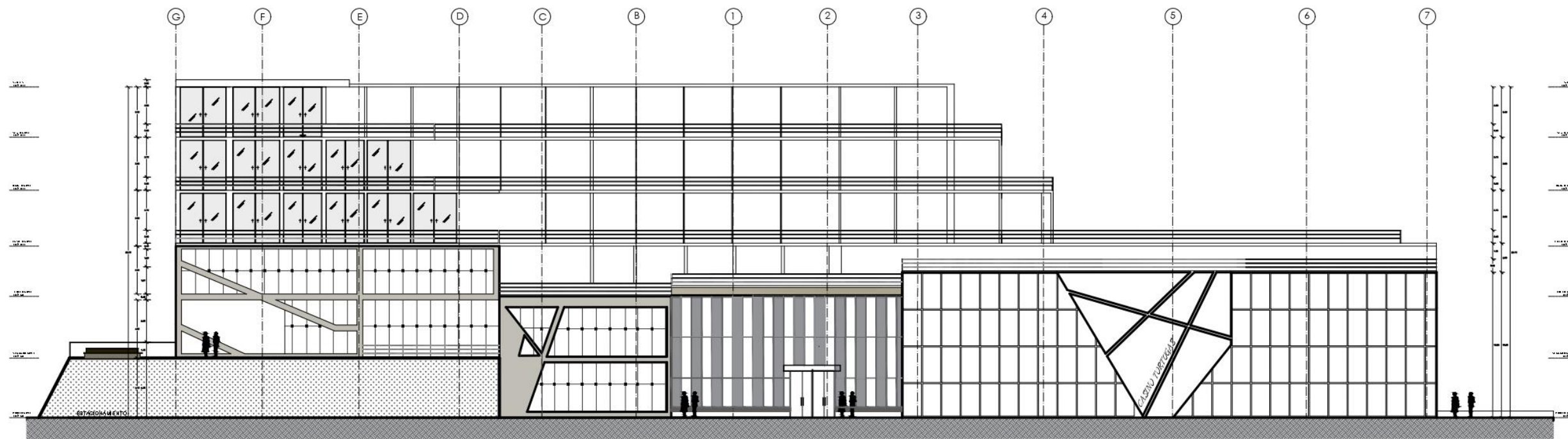
 FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA DE ARQUITECTURA CIBOLOTEPEU	TÍTULO: Implementación de un Hotel Sostenible 4 Estrellas o el Balmoro Torlugas TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO	N.º DE PLAN: A-18
	AUTOR: LOZANO LÓPEZ, ANTONIO DA SILVA ASISTENTE: MSc. ANDRÉS OSORIO, MSc. ANA OLIVERA	TÍTULO: Cortes ESCALA: 1/100 AUTORA: LUZMAY PÉREZ CHIMBOTEPEU Enero de 2019



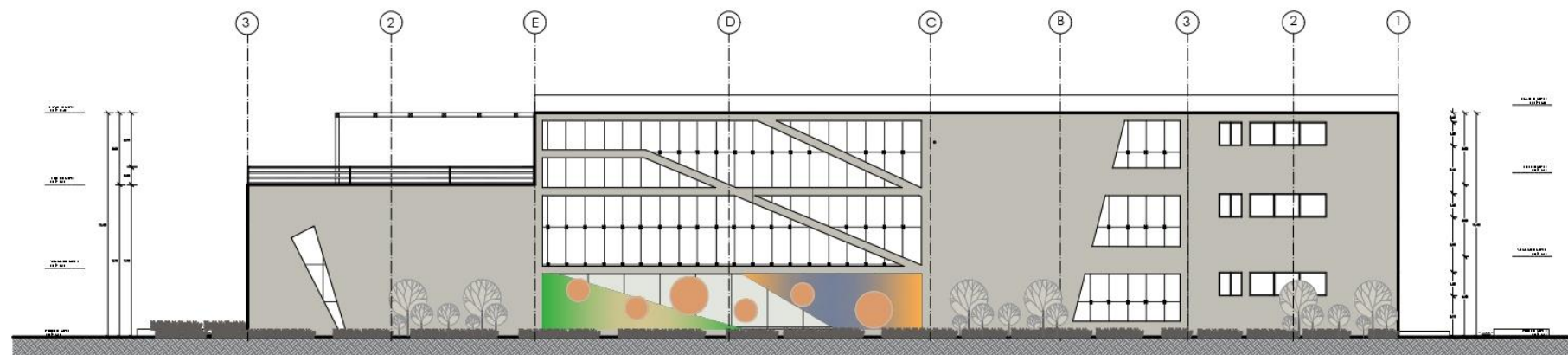
ELEVACIÓN - 03
ESCALA 1:100



 UCV UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO	TÍTULO DE TESIS Implementación de un Hotel Sostenible 4 Estrellas en el Barrio Toríjaga	Nº DE LÁMINA A-19
	TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO	
FACULTAD DE ARQUITECTURA	ESCUELA DE ARQUITECTURA	ELEVACIÓN 003
CINECITECUM	AUTOR LOGANO LÓPEZ ASESORADO POR MSc. ARQ. ANSELMO OSMEYROS Alvarado Alvarado	LICENCIADO MSc. ARQ. MARCELO RAMÍREZ - José Luis ARQUITECTO MSc. ARQ. ANSELMO OSMEYROS Alvarado Alvarado
		ESCALA 1:100 LUGAR Y FECHA Chiclayo - Perú Noviembre de 2019

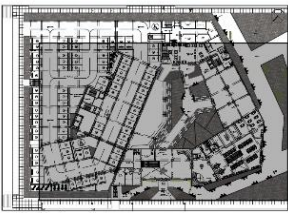


ELEVACIÓN - 01
ESCALA 1/75



ELEVACIÓN - 02
ESCALA 1/75

 UCV UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO	TÍTULO DE TESIS Implementación de un Hotel Sostenible 4 Estrellas en el Distrito Toribajo	FECHA DE ENTREGA A-20
	TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO	
FACULTAD DE ARQUITECTURA	TÍTULO DE TESIS ELEVACIÓN 001	ESCALA 1/100
ESCUELA DE ARQUITECTURA CHIMBORAZO	AUTOR LOGRANO LÓPEZ, ARTURO DE LOS ANGELES	TÍTULO DE TESIS ESCUELA DE ARQUITECTURA CHIMBORAZO CHIMBORAZO, PERÚ Mayo de 2019



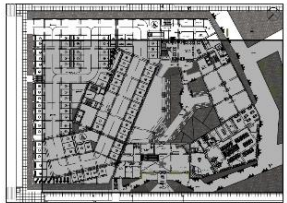
CLAVE GRAFICA - SECTOR A

CUADRO DE VANOS		
VENTANAS		
DESCRIPCION DE VANO	COORDENADAS	CA INCREMENTADA
V.1	1.40 1.30	1.40 1.30
V.2	1.40 1.30	1.40 1.30
V.3	1.40 1.30	1.40 1.30
V.4	1.40 1.30	1.40 1.30
V.5	1.40 1.30	1.40 1.30
V.6	1.40 1.30	1.40 1.30
V.7	1.40 1.30	1.40 1.30
V.8	1.40 1.30	1.40 1.30
V.9	1.40 1.30	1.40 1.30
V.10	1.40 1.30	1.40 1.30
V.11	1.40 1.30	1.40 1.30
V.12	1.40 1.30	1.40 1.30
V.13	1.40 1.30	1.40 1.30
V.14	1.40 1.30	1.40 1.30
V.15	1.40 1.30	1.40 1.30
V.16	1.40 1.30	1.40 1.30
V.17	1.40 1.30	1.40 1.30
V.18	1.40 1.30	1.40 1.30
V.19	1.40 1.30	1.40 1.30
V.20	1.40 1.30	1.40 1.30
V.21	1.40 1.30	1.40 1.30
V.22	1.40 1.30	1.40 1.30
V.23	1.40 1.30	1.40 1.30
V.24	1.40 1.30	1.40 1.30
V.25	1.40 1.30	1.40 1.30
V.26	1.40 1.30	1.40 1.30
V.27	1.40 1.30	1.40 1.30
V.28	1.40 1.30	1.40 1.30
V.29	1.40 1.30	1.40 1.30
V.30	1.40 1.30	1.40 1.30
V.31	1.40 1.30	1.40 1.30
V.32	1.40 1.30	1.40 1.30
V.33	1.40 1.30	1.40 1.30
V.34	1.40 1.30	1.40 1.30
V.35	1.40 1.30	1.40 1.30
V.36	1.40 1.30	1.40 1.30
V.37	1.40 1.30	1.40 1.30
V.38	1.40 1.30	1.40 1.30
V.39	1.40 1.30	1.40 1.30
V.40	1.40 1.30	1.40 1.30
V.41	1.40 1.30	1.40 1.30
V.42	1.40 1.30	1.40 1.30
V.43	1.40 1.30	1.40 1.30
V.44	1.40 1.30	1.40 1.30
V.45	1.40 1.30	1.40 1.30
V.46	1.40 1.30	1.40 1.30
V.47	1.40 1.30	1.40 1.30
V.48	1.40 1.30	1.40 1.30
V.49	1.40 1.30	1.40 1.30
V.50	1.40 1.30	1.40 1.30
V.51	1.40 1.30	1.40 1.30
V.52	1.40 1.30	1.40 1.30
V.53	1.40 1.30	1.40 1.30
V.54	1.40 1.30	1.40 1.30
V.55	1.40 1.30	1.40 1.30
V.56	1.40 1.30	1.40 1.30
V.57	1.40 1.30	1.40 1.30
V.58	1.40 1.30	1.40 1.30
V.59	1.40 1.30	1.40 1.30
V.60	1.40 1.30	1.40 1.30
V.61	1.40 1.30	1.40 1.30
V.62	1.40 1.30	1.40 1.30
V.63	1.40 1.30	1.40 1.30
V.64	1.40 1.30	1.40 1.30
V.65	1.40 1.30	1.40 1.30
V.66	1.40 1.30	1.40 1.30
V.67	1.40 1.30	1.40 1.30
V.68	1.40 1.30	1.40 1.30
V.69	1.40 1.30	1.40 1.30
V.70	1.40 1.30	1.40 1.30
V.71	1.40 1.30	1.40 1.30
V.72	1.40 1.30	1.40 1.30
V.73	1.40 1.30	1.40 1.30
V.74	1.40 1.30	1.40 1.30
V.75	1.40 1.30	1.40 1.30
V.76	1.40 1.30	1.40 1.30
V.77	1.40 1.30	1.40 1.30
V.78	1.40 1.30	1.40 1.30
V.79	1.40 1.30	1.40 1.30
V.80	1.40 1.30	1.40 1.30
V.81	1.40 1.30	1.40 1.30
V.82	1.40 1.30	1.40 1.30
V.83	1.40 1.30	1.40 1.30
V.84	1.40 1.30	1.40 1.30
V.85	1.40 1.30	1.40 1.30
V.86	1.40 1.30	1.40 1.30
V.87	1.40 1.30	1.40 1.30

PRIMER NIVEL

ESC: 1:75

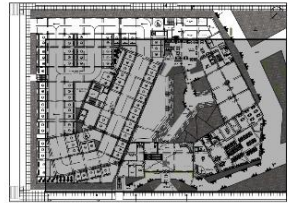
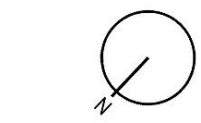
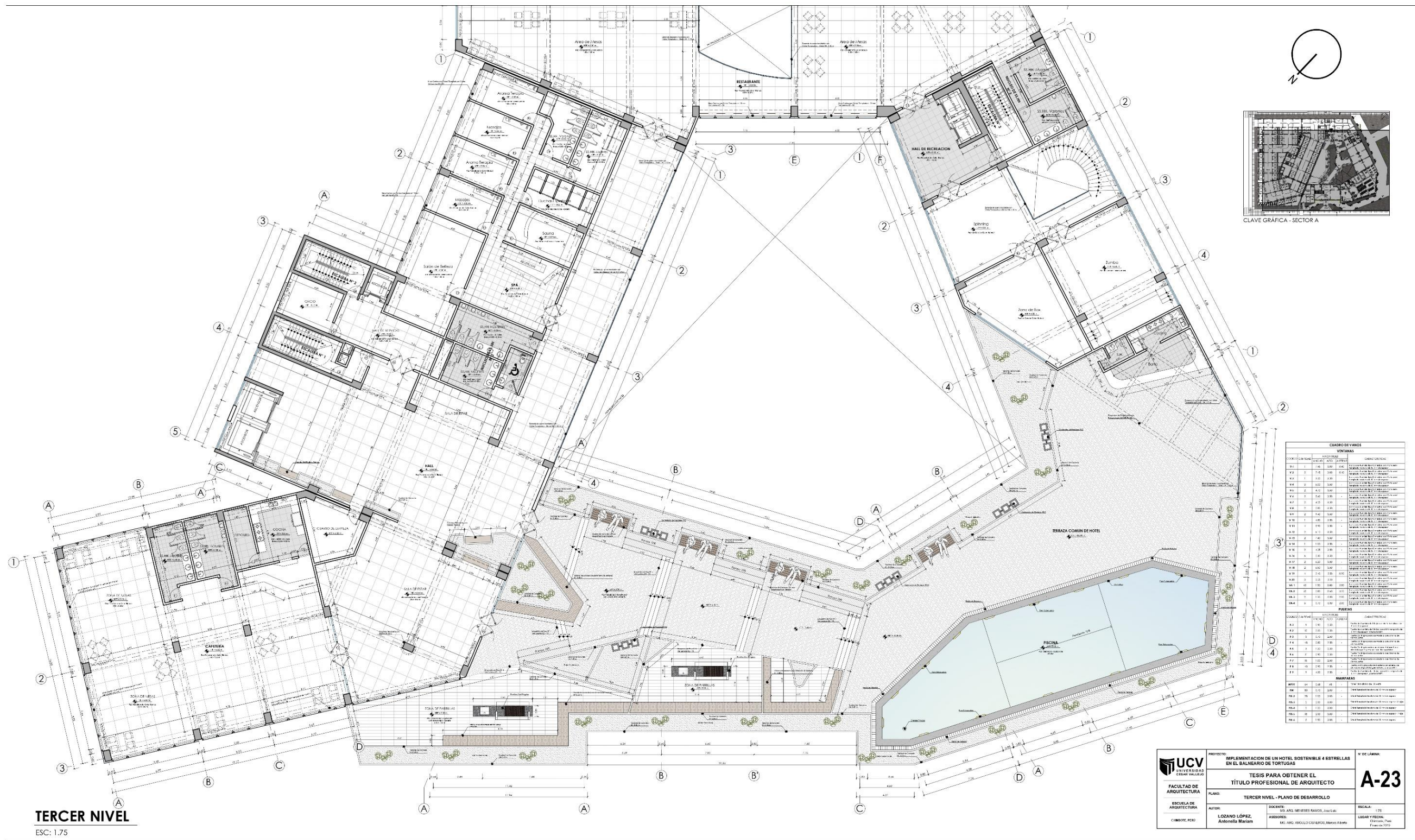
<p>UNIVERSIDAD CARABOBO</p> <p>FACULTAD DE ARQUITECTURA</p> <p>ESUELA DE ARQUITECTURA</p> <p>INSTITUTO VENEZOLANO DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS Y TECNOLÓGICAS</p>	<p>PROYECTO: IMPLEMENTACION DE UN HOTEL SOSTENIBLE 4 ESTRELLAS EN EL BALNEARIO DE TORTUGAS</p> <p>TESIS PARA OBTENER EL TITULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO</p> <p>PLANO: PRIMER NIVEL - PLANO DE DESARROLLO</p> <p>AUTOR: LOZANO LOPEZ, Antonella Marian</p> <p>ASESORES: MSc. ARQ. VENERANDO RAMON, SUIZ GAR</p> <p>MSc. ARQ. ARMANDO CORDERO, MARCO FERRE</p>	<p>Nº DE LABORA: A-21</p> <p>ESCALA: 1:75</p> <p>LUGAR Y FECHA: TURTUGAS, 2023</p>
	<p>PROYECTO: IMPLEMENTACION DE UN HOTEL SOSTENIBLE 4 ESTRELLAS EN EL BALNEARIO DE TORTUGAS</p>	



CUADRO DE VANGOS	
VENTANAS	
VENTANA	DESCRIPCION
V.01	1.50 x 2.00
V.02	1.50 x 2.00
V.03	1.50 x 2.00
V.04	1.50 x 2.00
V.05	1.50 x 2.00
V.06	1.50 x 2.00
V.07	1.50 x 2.00
V.08	1.50 x 2.00
V.09	1.50 x 2.00
V.10	1.50 x 2.00
V.11	1.50 x 2.00
V.12	1.50 x 2.00
V.13	1.50 x 2.00
V.14	1.50 x 2.00
V.15	1.50 x 2.00
V.16	1.50 x 2.00
V.17	1.50 x 2.00
V.18	1.50 x 2.00
V.19	1.50 x 2.00
V.20	1.50 x 2.00
V.21	1.50 x 2.00
V.22	1.50 x 2.00
V.23	1.50 x 2.00
V.24	1.50 x 2.00
V.25	1.50 x 2.00
V.26	1.50 x 2.00
V.27	1.50 x 2.00
V.28	1.50 x 2.00
V.29	1.50 x 2.00
V.30	1.50 x 2.00
V.31	1.50 x 2.00
V.32	1.50 x 2.00
V.33	1.50 x 2.00
V.34	1.50 x 2.00
V.35	1.50 x 2.00
V.36	1.50 x 2.00
V.37	1.50 x 2.00
V.38	1.50 x 2.00
V.39	1.50 x 2.00
V.40	1.50 x 2.00
V.41	1.50 x 2.00
V.42	1.50 x 2.00
V.43	1.50 x 2.00
V.44	1.50 x 2.00
V.45	1.50 x 2.00
V.46	1.50 x 2.00
V.47	1.50 x 2.00
V.48	1.50 x 2.00
V.49	1.50 x 2.00
V.50	1.50 x 2.00
V.51	1.50 x 2.00
V.52	1.50 x 2.00
V.53	1.50 x 2.00
V.54	1.50 x 2.00
V.55	1.50 x 2.00
V.56	1.50 x 2.00
V.57	1.50 x 2.00
V.58	1.50 x 2.00
V.59	1.50 x 2.00
V.60	1.50 x 2.00
V.61	1.50 x 2.00
V.62	1.50 x 2.00
V.63	1.50 x 2.00
V.64	1.50 x 2.00
V.65	1.50 x 2.00
V.66	1.50 x 2.00
V.67	1.50 x 2.00
V.68	1.50 x 2.00
V.69	1.50 x 2.00
V.70	1.50 x 2.00
V.71	1.50 x 2.00
V.72	1.50 x 2.00
V.73	1.50 x 2.00
V.74	1.50 x 2.00
V.75	1.50 x 2.00
V.76	1.50 x 2.00
V.77	1.50 x 2.00
V.78	1.50 x 2.00
V.79	1.50 x 2.00
V.80	1.50 x 2.00
V.81	1.50 x 2.00
V.82	1.50 x 2.00
V.83	1.50 x 2.00
V.84	1.50 x 2.00
V.85	1.50 x 2.00
V.86	1.50 x 2.00
V.87	1.50 x 2.00
V.88	1.50 x 2.00
V.89	1.50 x 2.00
V.90	1.50 x 2.00
V.91	1.50 x 2.00
V.92	1.50 x 2.00
V.93	1.50 x 2.00
V.94	1.50 x 2.00
V.95	1.50 x 2.00
V.96	1.50 x 2.00
V.97	1.50 x 2.00
V.98	1.50 x 2.00
V.99	1.50 x 2.00
V.100	1.50 x 2.00

SEGUNDO NIVEL
ESC: 1:75

<p>UNIVERSIDAD CEAR VALLADOLID</p> <p>FACULTAD DE ARQUITECTURA</p> <p>ESCUELA DE ARQUITECTURA</p> <p>ENRIQUE PERE</p>	<p>PROYECTO: IMPLEMENTACION DE UN HOTEL SOSTENIBLE 4 ESTRELLAS EN EL BALNEARIO DE TORTUGAS</p> <p>Nº DE LIBRO: A-22</p>
	<p>TESIS PARA OBTENER EL TITULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO</p>
	<p>PLANO: SEGUNDO NIVEL - PLANO DE DESARROLLO</p>
	<p>AUTORES: LOGRANO LÓPEZ, Antonella Mariam</p> <p>DOCENTE: ING. ANDRÉS VERRIER RAYOS, DANIELA</p> <p>ASISTENTE: ING. ANDRÉS ARANDA CORTÉS, FRANCISCA</p> <p>ESCALA: 1:75</p> <p>LUGAR Y FECHA: CHILE, 2023</p>



CLAVE GRAFICA - SECTOR A

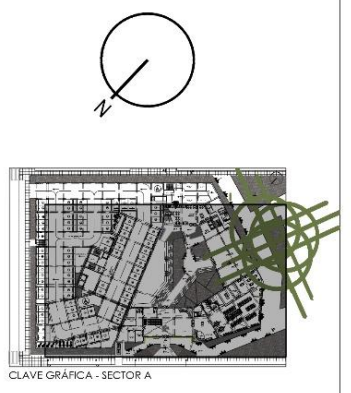
CUADRO DE VARIOS			
VISTIMAS			
CONTRIBUCION	AREA	VOLUMEN	COMPLEMENTOS
V1	1.46	0.00	0.00
V2	2.75	0.00	0.00
V3	1.00	0.00	0.00
V4	3.00	0.00	0.00
V5	2.42	0.00	0.00
V6	1.46	0.00	0.00
V7	3.43	0.00	0.00
V8	3.19	0.00	0.00
V9	1.46	0.00	0.00
V10	1.95	0.00	0.00
V11	4.12	0.00	0.00
V12	2.46	0.00	0.00
V13	1.10	0.00	0.00
V14	1.46	0.00	0.00
V15	1.46	0.00	0.00
V16	2.42	0.00	0.00
V17	1.46	0.00	0.00
V18	1.46	0.00	0.00
V19	1.46	0.00	0.00
V20	1.46	0.00	0.00
V21	1.46	0.00	0.00
V22	1.46	0.00	0.00
V23	1.46	0.00	0.00
V24	1.46	0.00	0.00
V25	1.46	0.00	0.00
V26	1.46	0.00	0.00
V27	1.46	0.00	0.00
V28	1.46	0.00	0.00
V29	1.46	0.00	0.00
V30	1.46	0.00	0.00
V31	1.46	0.00	0.00
V32	1.46	0.00	0.00
V33	1.46	0.00	0.00
V34	1.46	0.00	0.00
V35	1.46	0.00	0.00
V36	1.46	0.00	0.00
V37	1.46	0.00	0.00
V38	1.46	0.00	0.00
V39	1.46	0.00	0.00
V40	1.46	0.00	0.00
V41	1.46	0.00	0.00
V42	1.46	0.00	0.00
V43	1.46	0.00	0.00
V44	1.46	0.00	0.00
V45	1.46	0.00	0.00
V46	1.46	0.00	0.00
V47	1.46	0.00	0.00
V48	1.46	0.00	0.00
V49	1.46	0.00	0.00
V50	1.46	0.00	0.00
V51	1.46	0.00	0.00
V52	1.46	0.00	0.00
V53	1.46	0.00	0.00
V54	1.46	0.00	0.00
V55	1.46	0.00	0.00
V56	1.46	0.00	0.00
V57	1.46	0.00	0.00
V58	1.46	0.00	0.00
V59	1.46	0.00	0.00
V60	1.46	0.00	0.00
V61	1.46	0.00	0.00
V62	1.46	0.00	0.00
V63	1.46	0.00	0.00
V64	1.46	0.00	0.00
V65	1.46	0.00	0.00
V66	1.46	0.00	0.00
V67	1.46	0.00	0.00
V68	1.46	0.00	0.00
V69	1.46	0.00	0.00
V70	1.46	0.00	0.00
V71	1.46	0.00	0.00
V72	1.46	0.00	0.00
V73	1.46	0.00	0.00
V74	1.46	0.00	0.00
V75	1.46	0.00	0.00
V76	1.46	0.00	0.00
V77	1.46	0.00	0.00
V78	1.46	0.00	0.00
V79	1.46	0.00	0.00
V80	1.46	0.00	0.00
V81	1.46	0.00	0.00
V82	1.46	0.00	0.00
V83	1.46	0.00	0.00
V84	1.46	0.00	0.00
V85	1.46	0.00	0.00
V86	1.46	0.00	0.00
V87	1.46	0.00	0.00
V88	1.46	0.00	0.00
V89	1.46	0.00	0.00
V90	1.46	0.00	0.00
V91	1.46	0.00	0.00
V92	1.46	0.00	0.00
V93	1.46	0.00	0.00
V94	1.46	0.00	0.00
V95	1.46	0.00	0.00
V96	1.46	0.00	0.00
V97	1.46	0.00	0.00
V98	1.46	0.00	0.00
V99	1.46	0.00	0.00
V100	1.46	0.00	0.00

TERCER NIVEL
ESC: 1.75

FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA DE ARQUITECTURA CUMORTE, PERU	PROYECTO: IMPLEMENTACION DE UN HOTEL SOSTENIBLE 4 ESTRELLAS EN EL BALNEARIO DE TORTUGAS	N° DE LAMINA: A-23
	PLANO: TERCER NIVEL - PLANO DE DEBARRILLO	AUTOR: LOZANO LÓPEZ, Antonella Mariam

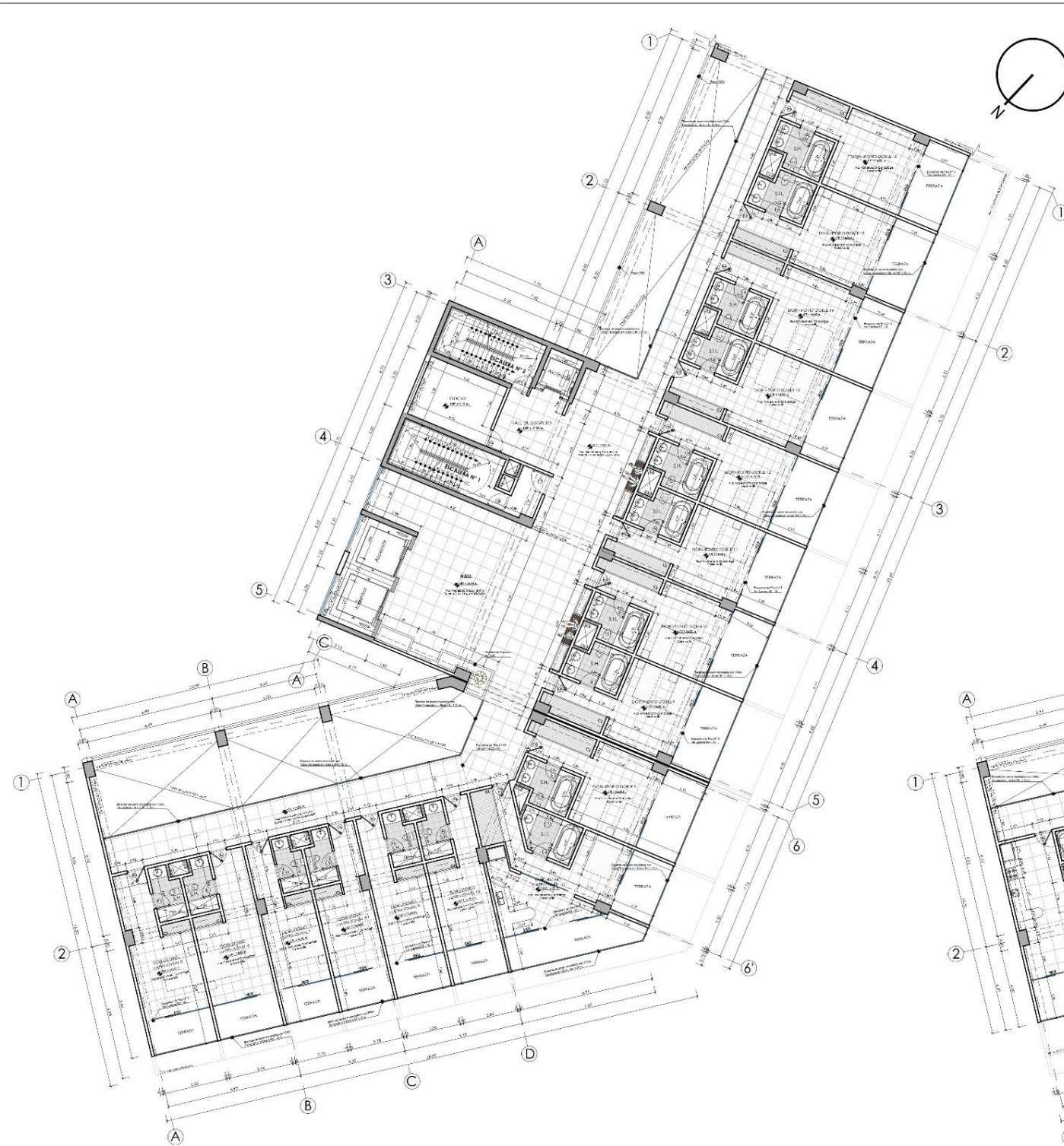


CUARTO NIVEL
ESC: 1.75

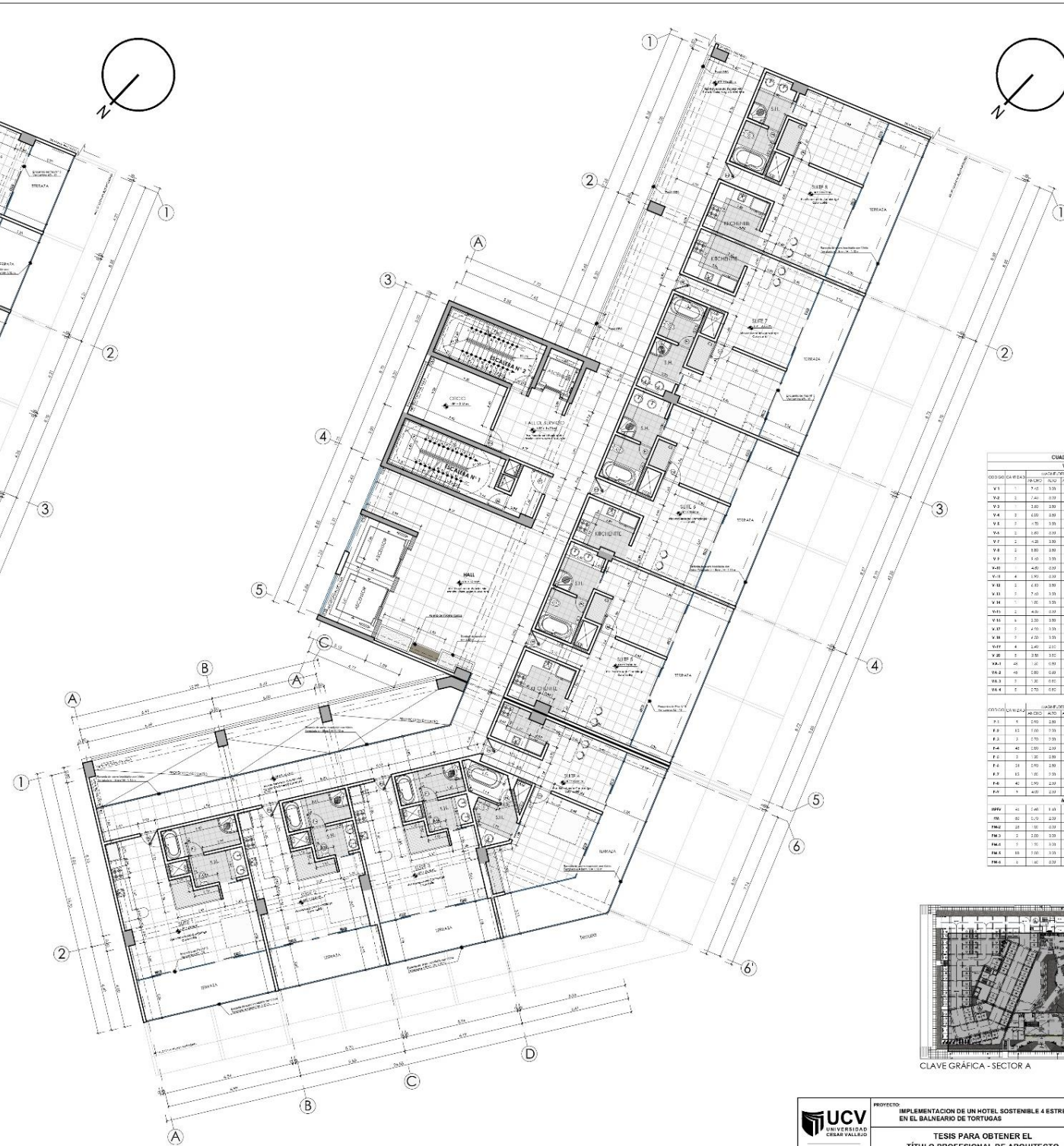


CUADRO DE VAMOS			
VENTANAS			
CODIGO/AREA	ANCHO	ALTO	DETALLE/REMARKS
V.1	1.20	1.50	VENTANA DE ALUMINIO
V.2	1.50	1.50	VENTANA DE ALUMINIO
V.3	1.50	1.50	VENTANA DE ALUMINIO
V.4	1.50	1.50	VENTANA DE ALUMINIO
V.5	1.50	1.50	VENTANA DE ALUMINIO
V.6	1.50	1.50	VENTANA DE ALUMINIO
V.7	1.50	1.50	VENTANA DE ALUMINIO
V.8	1.50	1.50	VENTANA DE ALUMINIO
V.9	1.50	1.50	VENTANA DE ALUMINIO
V.10	1.50	1.50	VENTANA DE ALUMINIO
V.11	1.50	1.50	VENTANA DE ALUMINIO
V.12	1.50	1.50	VENTANA DE ALUMINIO
V.13	1.50	1.50	VENTANA DE ALUMINIO
V.14	1.50	1.50	VENTANA DE ALUMINIO
V.15	1.50	1.50	VENTANA DE ALUMINIO
V.16	1.50	1.50	VENTANA DE ALUMINIO
V.17	1.50	1.50	VENTANA DE ALUMINIO
V.18	1.50	1.50	VENTANA DE ALUMINIO
V.19	1.50	1.50	VENTANA DE ALUMINIO
V.20	1.50	1.50	VENTANA DE ALUMINIO
V.21	1.50	1.50	VENTANA DE ALUMINIO
V.22	1.50	1.50	VENTANA DE ALUMINIO
V.23	1.50	1.50	VENTANA DE ALUMINIO
V.24	1.50	1.50	VENTANA DE ALUMINIO
V.25	1.50	1.50	VENTANA DE ALUMINIO
V.26	1.50	1.50	VENTANA DE ALUMINIO
V.27	1.50	1.50	VENTANA DE ALUMINIO
V.28	1.50	1.50	VENTANA DE ALUMINIO
V.29	1.50	1.50	VENTANA DE ALUMINIO
V.30	1.50	1.50	VENTANA DE ALUMINIO
V.31	1.50	1.50	VENTANA DE ALUMINIO
V.32	1.50	1.50	VENTANA DE ALUMINIO
V.33	1.50	1.50	VENTANA DE ALUMINIO
V.34	1.50	1.50	VENTANA DE ALUMINIO
V.35	1.50	1.50	VENTANA DE ALUMINIO
V.36	1.50	1.50	VENTANA DE ALUMINIO
V.37	1.50	1.50	VENTANA DE ALUMINIO
V.38	1.50	1.50	VENTANA DE ALUMINIO
V.39	1.50	1.50	VENTANA DE ALUMINIO
V.40	1.50	1.50	VENTANA DE ALUMINIO
V.41	1.50	1.50	VENTANA DE ALUMINIO
V.42	1.50	1.50	VENTANA DE ALUMINIO
V.43	1.50	1.50	VENTANA DE ALUMINIO
V.44	1.50	1.50	VENTANA DE ALUMINIO
V.45	1.50	1.50	VENTANA DE ALUMINIO
V.46	1.50	1.50	VENTANA DE ALUMINIO
V.47	1.50	1.50	VENTANA DE ALUMINIO
V.48	1.50	1.50	VENTANA DE ALUMINIO
V.49	1.50	1.50	VENTANA DE ALUMINIO
V.50	1.50	1.50	VENTANA DE ALUMINIO
V.51	1.50	1.50	VENTANA DE ALUMINIO
V.52	1.50	1.50	VENTANA DE ALUMINIO
V.53	1.50	1.50	VENTANA DE ALUMINIO
V.54	1.50	1.50	VENTANA DE ALUMINIO
V.55	1.50	1.50	VENTANA DE ALUMINIO
V.56	1.50	1.50	VENTANA DE ALUMINIO
V.57	1.50	1.50	VENTANA DE ALUMINIO
V.58	1.50	1.50	VENTANA DE ALUMINIO
V.59	1.50	1.50	VENTANA DE ALUMINIO
V.60	1.50	1.50	VENTANA DE ALUMINIO
V.61	1.50	1.50	VENTANA DE ALUMINIO
V.62	1.50	1.50	VENTANA DE ALUMINIO
V.63	1.50	1.50	VENTANA DE ALUMINIO
V.64	1.50	1.50	VENTANA DE ALUMINIO
V.65	1.50	1.50	VENTANA DE ALUMINIO
V.66	1.50	1.50	VENTANA DE ALUMINIO
V.67	1.50	1.50	VENTANA DE ALUMINIO
V.68	1.50	1.50	VENTANA DE ALUMINIO
V.69	1.50	1.50	VENTANA DE ALUMINIO
V.70	1.50	1.50	VENTANA DE ALUMINIO
V.71	1.50	1.50	VENTANA DE ALUMINIO
V.72	1.50	1.50	VENTANA DE ALUMINIO
V.73	1.50	1.50	VENTANA DE ALUMINIO
V.74	1.50	1.50	VENTANA DE ALUMINIO
V.75	1.50	1.50	VENTANA DE ALUMINIO
V.76	1.50	1.50	VENTANA DE ALUMINIO
V.77	1.50	1.50	VENTANA DE ALUMINIO
V.78	1.50	1.50	VENTANA DE ALUMINIO
V.79	1.50	1.50	VENTANA DE ALUMINIO
V.80	1.50	1.50	VENTANA DE ALUMINIO
V.81	1.50	1.50	VENTANA DE ALUMINIO
V.82	1.50	1.50	VENTANA DE ALUMINIO
V.83	1.50	1.50	VENTANA DE ALUMINIO
V.84	1.50	1.50	VENTANA DE ALUMINIO
V.85	1.50	1.50	VENTANA DE ALUMINIO
V.86	1.50	1.50	VENTANA DE ALUMINIO
V.87	1.50	1.50	VENTANA DE ALUMINIO
V.88	1.50	1.50	VENTANA DE ALUMINIO
V.89	1.50	1.50	VENTANA DE ALUMINIO
V.90	1.50	1.50	VENTANA DE ALUMINIO
V.91	1.50	1.50	VENTANA DE ALUMINIO
V.92	1.50	1.50	VENTANA DE ALUMINIO
V.93	1.50	1.50	VENTANA DE ALUMINIO
V.94	1.50	1.50	VENTANA DE ALUMINIO
V.95	1.50	1.50	VENTANA DE ALUMINIO
V.96	1.50	1.50	VENTANA DE ALUMINIO
V.97	1.50	1.50	VENTANA DE ALUMINIO
V.98	1.50	1.50	VENTANA DE ALUMINIO
V.99	1.50	1.50	VENTANA DE ALUMINIO
V.100	1.50	1.50	VENTANA DE ALUMINIO

<p>UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO</p> <p>FACULTAD DE ARQUITECTURA</p> <p>ESCUELA DE ARQUITECTURA</p> <p>CHIMOTE PERU</p>	<p>PROYECTO: IMPLEMENTACION DE UN HOTEL SOSTENIBLE 4 ESTRELLAS EN EL BALNEARIO DE TORTUGAS</p> <p>TESIS PARA OBTENER EL TITULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO</p>	<p>N° DE LÁMINA:</p> <p>A-24</p>
	<p>PLANO: CUARTO NIVEL - PLANO DE DESARROLLO</p>	
<p>AUTOR:</p> <p>LOZANO LÓPEZ, Antonella Mariam</p>	<p>DOCENTE:</p> <p>ING. DR. VENTURIN RAMOS, Eric Luis</p> <p>ASESOR:</p> <p>ING. ARQ. ANGELO CESAR ROS, Nicanor</p>	



QUINTO NIVEL
ESC: 1:75



QUINTO NIVEL
ESC: 1:75

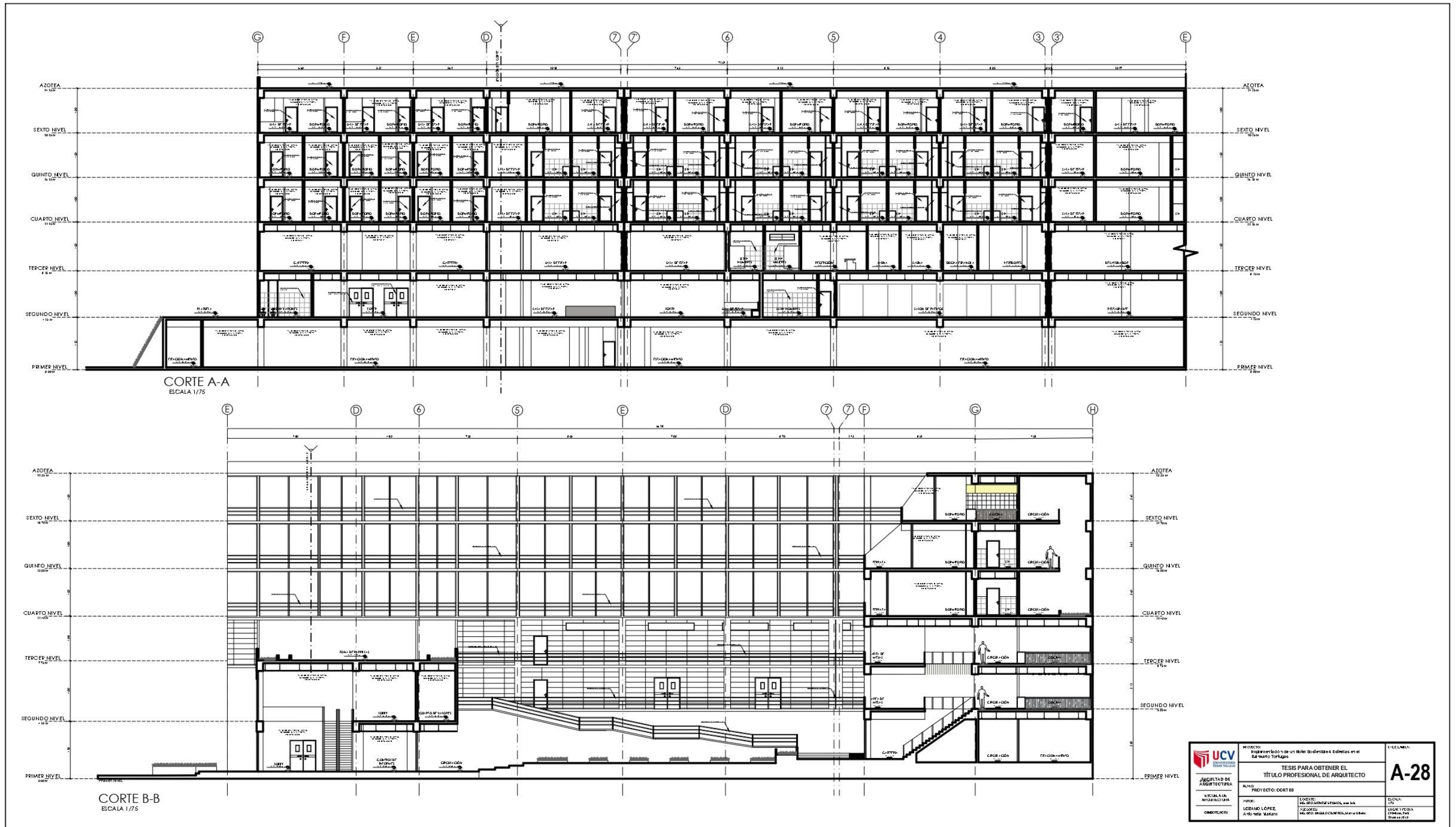
CUADRO DE VAMOS		VENERIAS	
SECCION	ALTO	SECCION	ANCHO
V.1	1.50	V.1	1.50
V.2	1.50	V.2	1.50
V.3	1.50	V.3	1.50
V.4	1.50	V.4	1.50
V.5	1.50	V.5	1.50
V.6	1.50	V.6	1.50
V.7	1.50	V.7	1.50
V.8	1.50	V.8	1.50
V.9	1.50	V.9	1.50
V.10	1.50	V.10	1.50
V.11	1.50	V.11	1.50
V.12	1.50	V.12	1.50
V.13	1.50	V.13	1.50
V.14	1.50	V.14	1.50
V.15	1.50	V.15	1.50
V.16	1.50	V.16	1.50
V.17	1.50	V.17	1.50
V.18	1.50	V.18	1.50
V.19	1.50	V.19	1.50
V.20	1.50	V.20	1.50
V.21	1.50	V.21	1.50
V.22	1.50	V.22	1.50
V.23	1.50	V.23	1.50
V.24	1.50	V.24	1.50
V.25	1.50	V.25	1.50
V.26	1.50	V.26	1.50
V.27	1.50	V.27	1.50
V.28	1.50	V.28	1.50
V.29	1.50	V.29	1.50
V.30	1.50	V.30	1.50
V.31	1.50	V.31	1.50
V.32	1.50	V.32	1.50
V.33	1.50	V.33	1.50
V.34	1.50	V.34	1.50
V.35	1.50	V.35	1.50
V.36	1.50	V.36	1.50
V.37	1.50	V.37	1.50
V.38	1.50	V.38	1.50
V.39	1.50	V.39	1.50
V.40	1.50	V.40	1.50
V.41	1.50	V.41	1.50
V.42	1.50	V.42	1.50
V.43	1.50	V.43	1.50
V.44	1.50	V.44	1.50
V.45	1.50	V.45	1.50
V.46	1.50	V.46	1.50
V.47	1.50	V.47	1.50
V.48	1.50	V.48	1.50
V.49	1.50	V.49	1.50
V.50	1.50	V.50	1.50
V.51	1.50	V.51	1.50
V.52	1.50	V.52	1.50
V.53	1.50	V.53	1.50
V.54	1.50	V.54	1.50
V.55	1.50	V.55	1.50
V.56	1.50	V.56	1.50
V.57	1.50	V.57	1.50
V.58	1.50	V.58	1.50
V.59	1.50	V.59	1.50
V.60	1.50	V.60	1.50
V.61	1.50	V.61	1.50
V.62	1.50	V.62	1.50
V.63	1.50	V.63	1.50
V.64	1.50	V.64	1.50
V.65	1.50	V.65	1.50
V.66	1.50	V.66	1.50
V.67	1.50	V.67	1.50
V.68	1.50	V.68	1.50
V.69	1.50	V.69	1.50
V.70	1.50	V.70	1.50
V.71	1.50	V.71	1.50
V.72	1.50	V.72	1.50
V.73	1.50	V.73	1.50
V.74	1.50	V.74	1.50
V.75	1.50	V.75	1.50
V.76	1.50	V.76	1.50
V.77	1.50	V.77	1.50
V.78	1.50	V.78	1.50
V.79	1.50	V.79	1.50
V.80	1.50	V.80	1.50
V.81	1.50	V.81	1.50
V.82	1.50	V.82	1.50
V.83	1.50	V.83	1.50
V.84	1.50	V.84	1.50
V.85	1.50	V.85	1.50
V.86	1.50	V.86	1.50
V.87	1.50	V.87	1.50
V.88	1.50	V.88	1.50
V.89	1.50	V.89	1.50
V.90	1.50	V.90	1.50
V.91	1.50	V.91	1.50
V.92	1.50	V.92	1.50
V.93	1.50	V.93	1.50
V.94	1.50	V.94	1.50
V.95	1.50	V.95	1.50
V.96	1.50	V.96	1.50
V.97	1.50	V.97	1.50
V.98	1.50	V.98	1.50
V.99	1.50	V.99	1.50
V.100	1.50	V.100	1.50



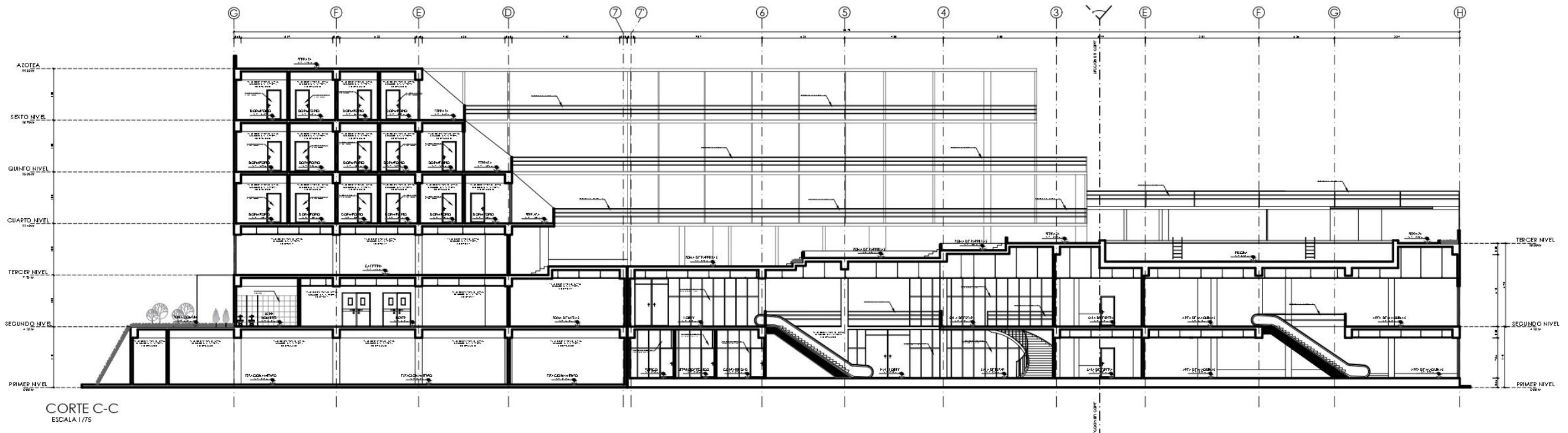
UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA DE ARQUITECTURA LOANETIC PERU	PROYECTO: IMPLEMENTACION DE UN HOTEL SOSTENIBLE 4 ESTRELLAS EN EL BALNEARIO DE TORTUGAS	Nº DE LÁMINA:
	TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO	A-25
PLANO: QUINTO Y SEXTO NIVEL - PLANO DE DESARROLLO	AUTOR: LOZANO LÓPEZ, Antonella Mariam	ESCALA: 1:75 LUGAR Y FECHA: Lima, Perú Enero de 2024
	DISEÑÓ: LOZANO LÓPEZ, Antonella Mariam	
	ASesoró: MIGUEL ANGELO CRISTÓBAL MORALES ABRAHAM	



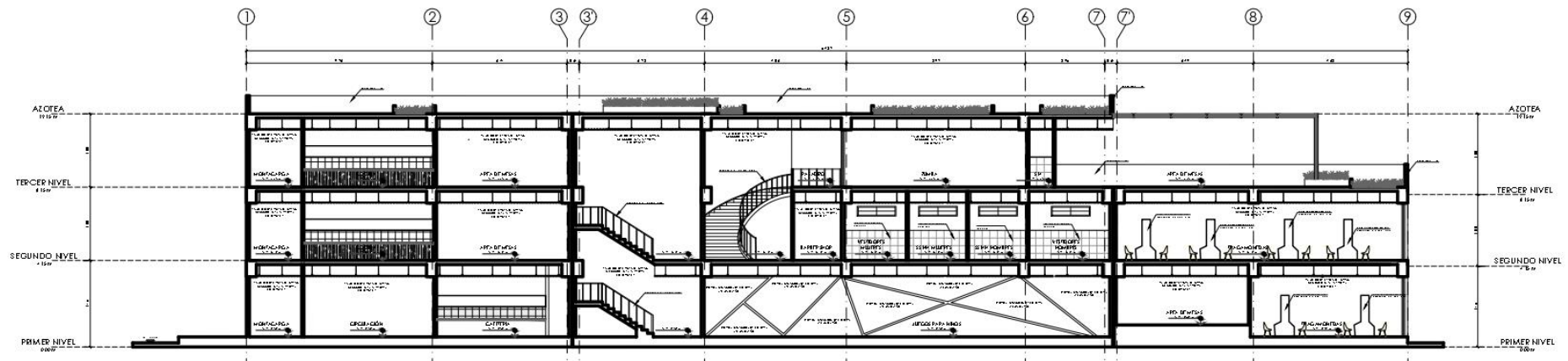
 UCV UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA DE ARQUITECTURA CHIMOTE, PERÚ	PROYECTO: IMPLEMENTACION DE UN HOTEL SOSTENIBLE 4 ESTRELLAS EN EL BALNEARIO DE TORTUGAS	Nº DE LÁMINA: A-24
	TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO	
	PLANO: CUARTO NIVEL - PLANO DE DESARROLLO	
	AUTOR: LOZANO LÓPEZ, Antonella Marian	DOCENTE: ING. ARO. VENTURINO RAMOS, JOSE LUIS ASISTENTE: ING. ARO. ANSELMO CORDOBA, VICTOR ALBERTO



 UNIVERSIDAD CAROLINA VILLAR	PROYECTO: Rehabilitación de un Hotel de 6 plantas + 4 Edificios en el Barrio Tortugas	FACULTAD: ARQUITECTURA
	TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO	A-28
ESCUELA DE ARQUITECTURA	PROYECTO: CORTE SS	
AUTOR: LEONARDO LÓPEZ	LUGAR: EL DISTRITO URBANO SAN LUIS TORRENTINO MALDONADO, URUGUAY	ESCALA: 1/75
OBRERA: ANA MARÍA SÁENZ		FECHA: 2014

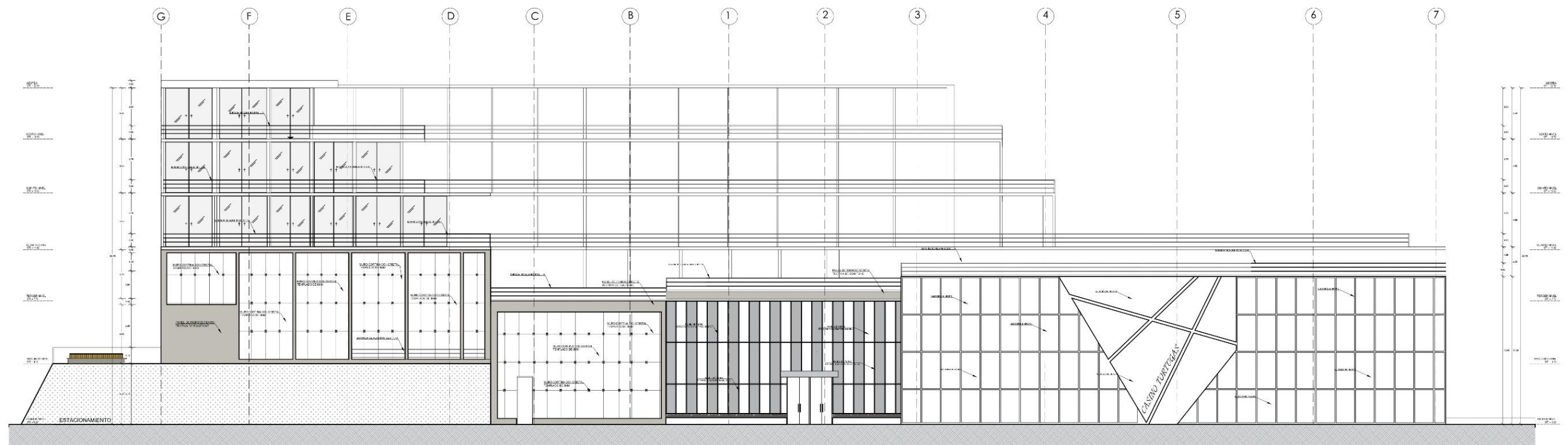


CORTE C-C
ESCALA 1/75

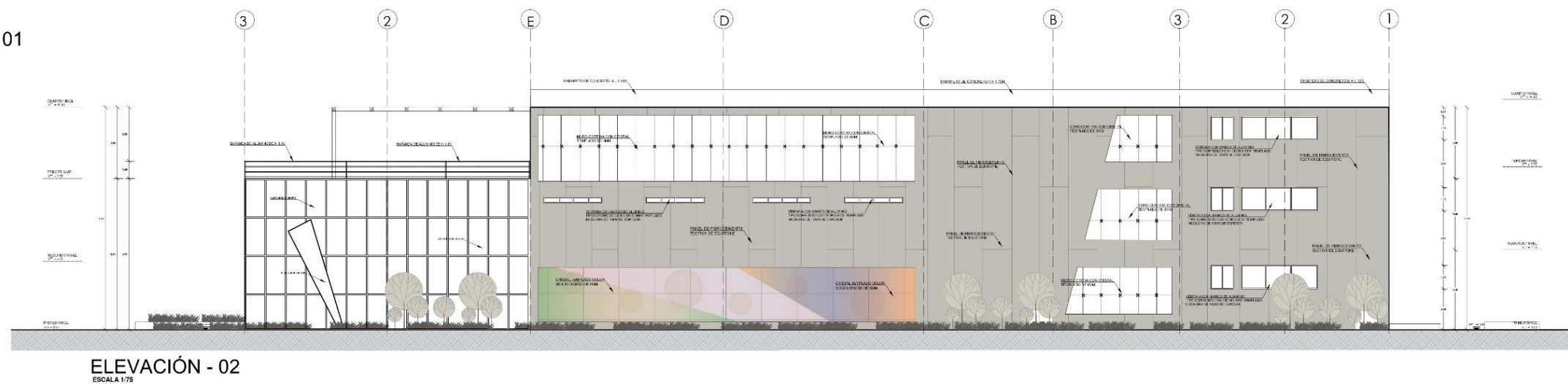


CORTE D-D
ESCALA 1/75

 UNIVERSIDAD CAROLINA VIAL	PROYECTO: Implementación de un Hotel Boutique en el Barrio Tortugas		TÍTULO: A-29
	TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO		
FACULTAD DE ARQUITECTURA	PROYECTO: CORTE		ESCALA: 1/75
AUTORA: ANA ESCOBAR	AUTOR: LOZANO LOPEZ, ANTONIO	COORDINADOR: DR. DR. JUAN CARLOS BLANCO	
FECHA: 2023	LUGAR: MARIKURU, MARIKURU	FECHA DE ENTREGA: 2023	FECHA DE ENTREGA: 2023

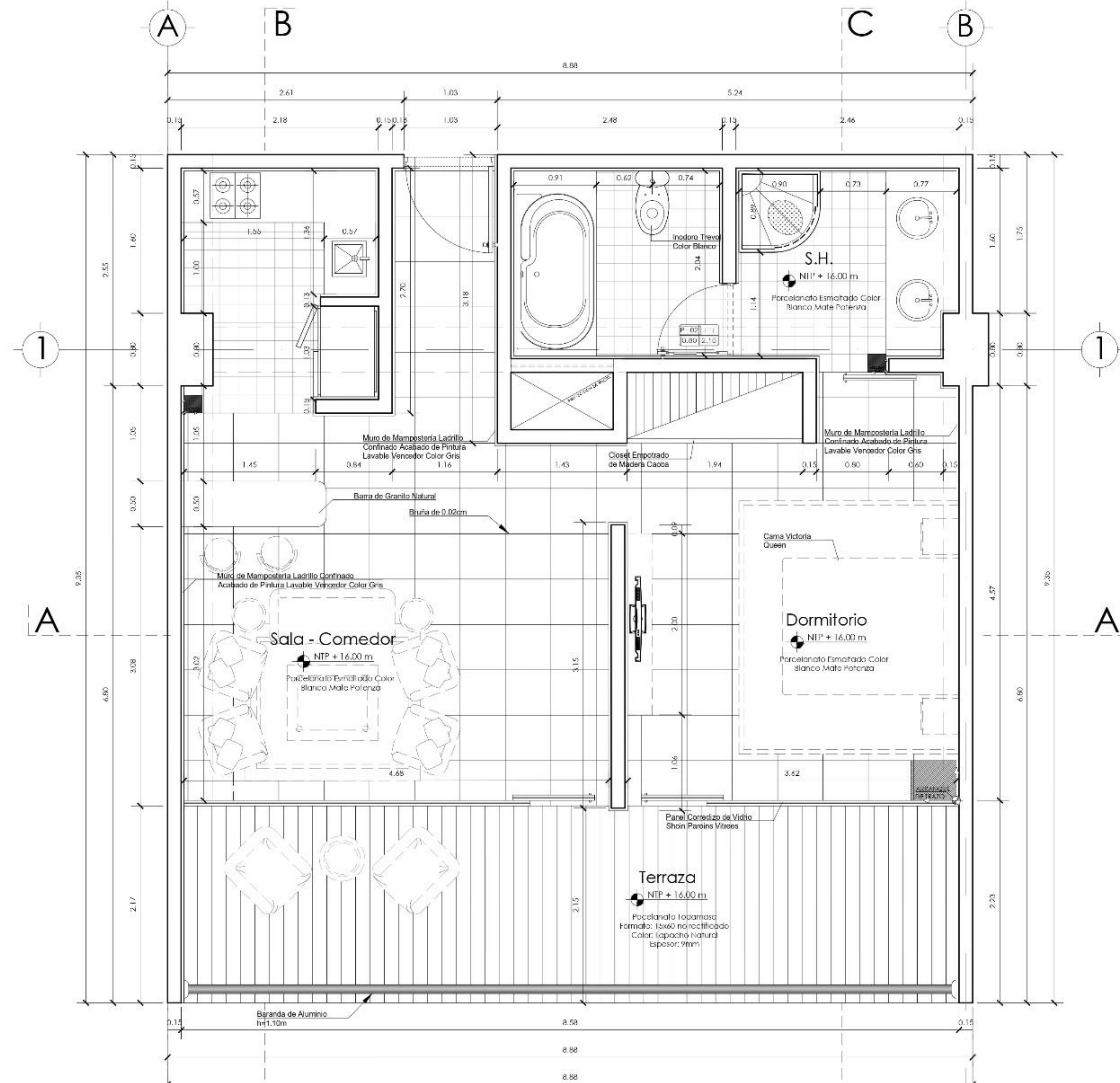


ELEVACIÓN - 01
ESCALA 1/75



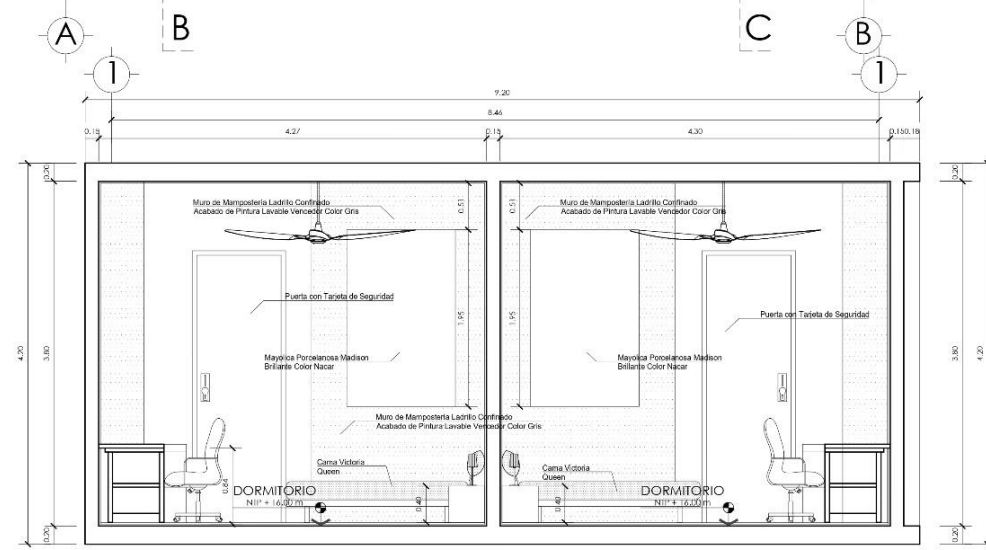
ELEVACIÓN - 02
ESCALA 1/75

 UCV UNIVERSIDAD CAYMA VALLEJO	PROYECTO: Implementación de un Hotel Sostenible 4 Estrellas en el Balneario Tortugas	N° DE LÁMINA: A-30
	TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO	
FACULTAD DE ARQUITECTURA	PLANO: PROYECTO: ELEVACIONES	ESCALA: 1/75
ESCUELA DE ARQUITECTURA	AUTOR: LOZANO LÓPEZ, Antonella Marian	LUGAR Y FECHA: CHICLA, 2022 Enero de 2022
DIRECTOR: DR. AYO ANTONIO CORDERO RAMÍREZ	DOCENTE: DR. AYO ROBERTO RAMÍREZ LÓPEZ	ESCALA: 1/75

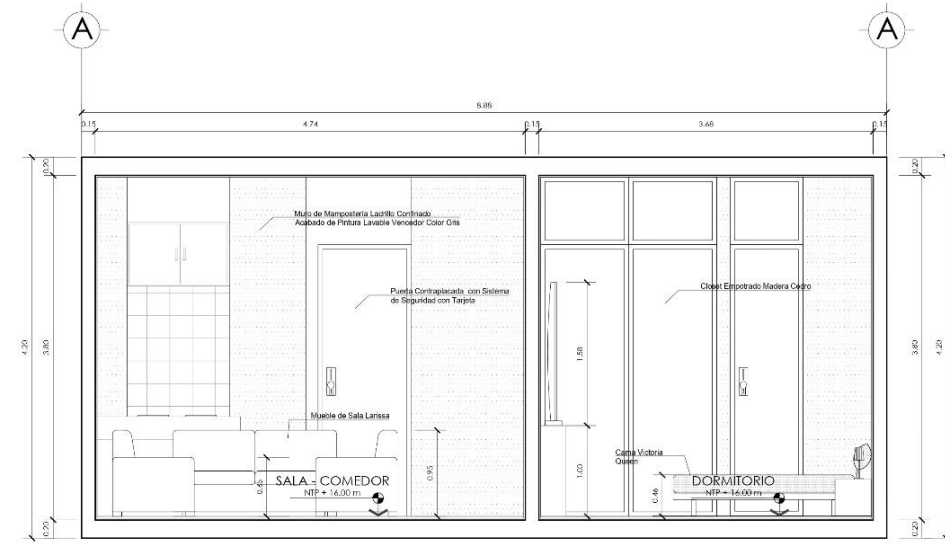


A

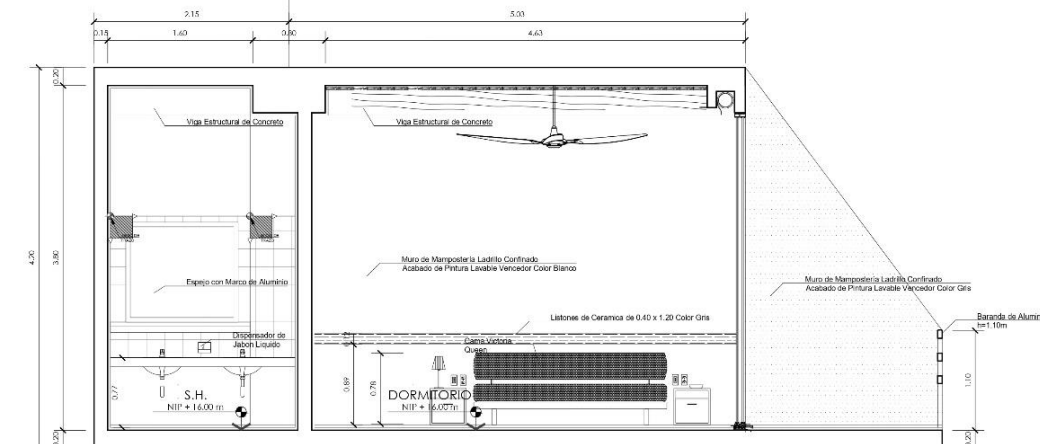
A



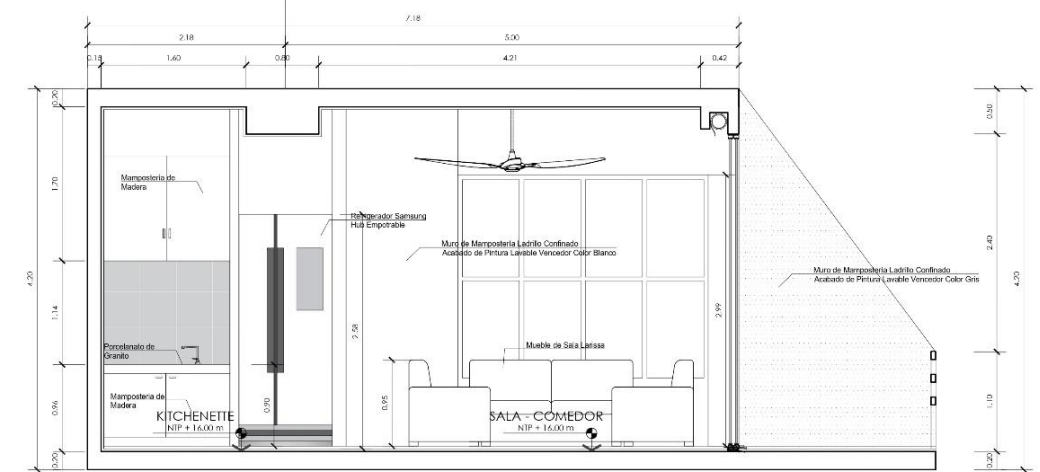
CORTE D - D
ESCALA 1/25



CORTE A - A
ESCALA 1/25



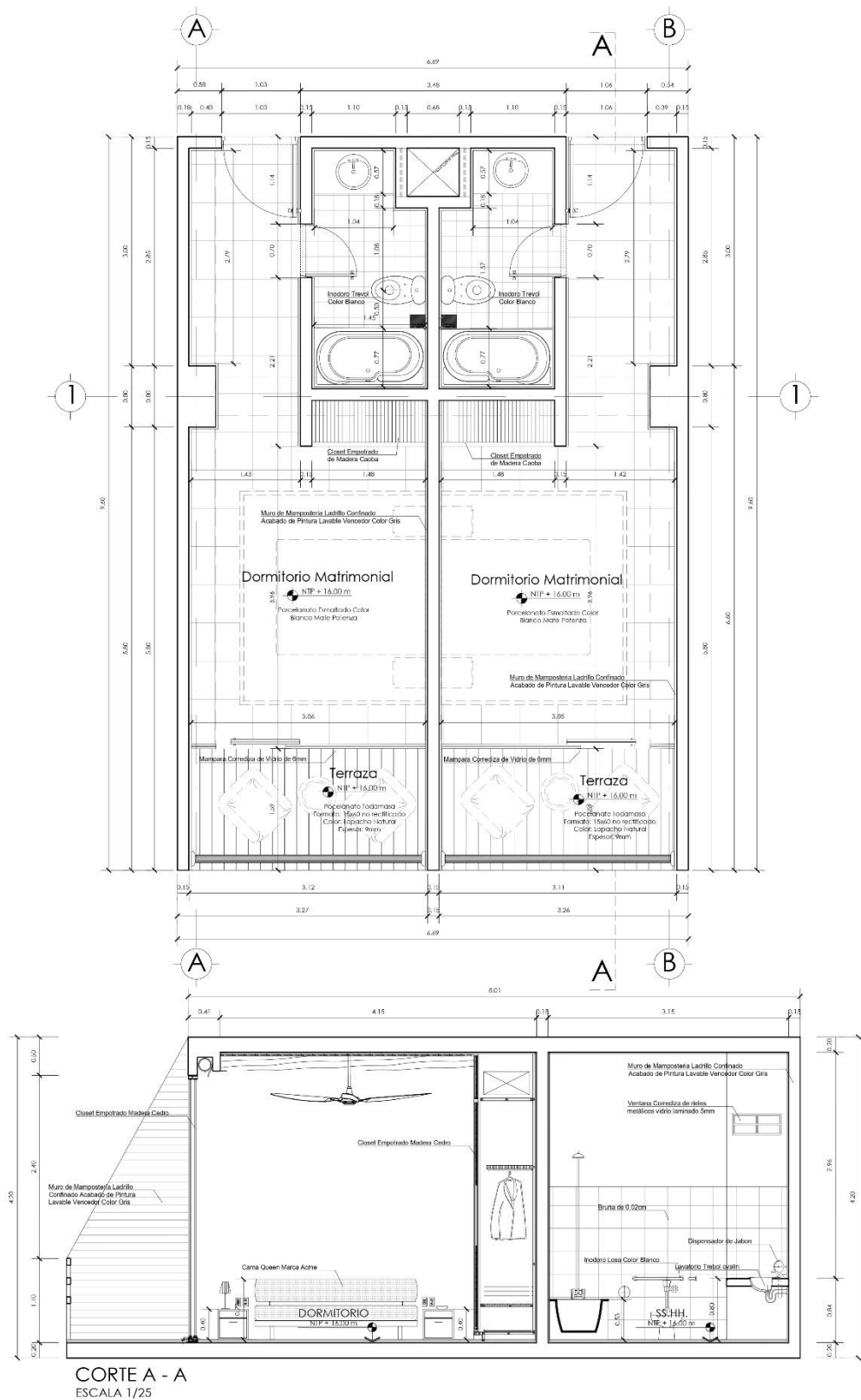
CORTE C - C
ESCALA 1/25



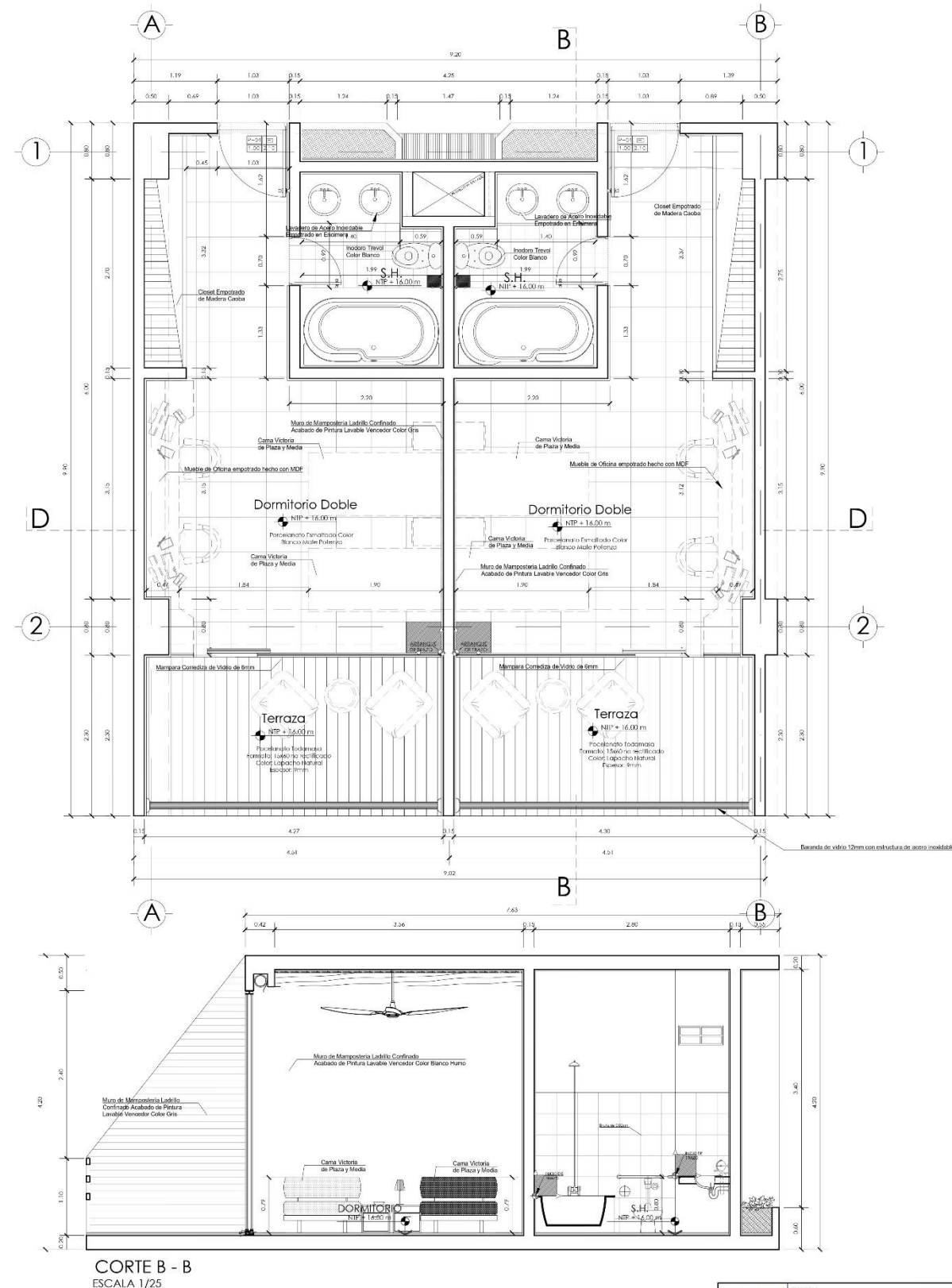
CORTE B - B
ESCALA 1/25

PLANTA TIPO SUITE
ESCALA 1/25

<p>UNIVERSIDAD CAROLINA DE GUAYAMA</p>	<p>PROYECTO: Implementación de un Hotel Sostenible 4 Estrellas en el Barrio Tortugas</p>	<p>Nº DE LÁMINA: AD-01</p>
	<p>TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO</p>	
<p>FACULTAD DE ARQUITECTURA</p>	<p>PLANO: DETALLE HABITACIONES</p>	<p>ESCALA: 1:1</p>
<p>ESCOLA DE ARQUITECTURA</p>	<p>AUTOR: LOZANO LÓPEZ, Antonella Mariam</p>	<p>ESCALA Y FECHA: 2024.06.04 Escala: 1/25</p>
<p>COORDINADOR: LÓPEZ, María José</p>	<p>PROFESOR: ING. JOSÉ MARCELO RAMÍREZ, JAVIER</p>	<p>ASISTENTE: ING. ANDRÉS MEDINA, CAROLINA, MARÍA JOSÉ</p>

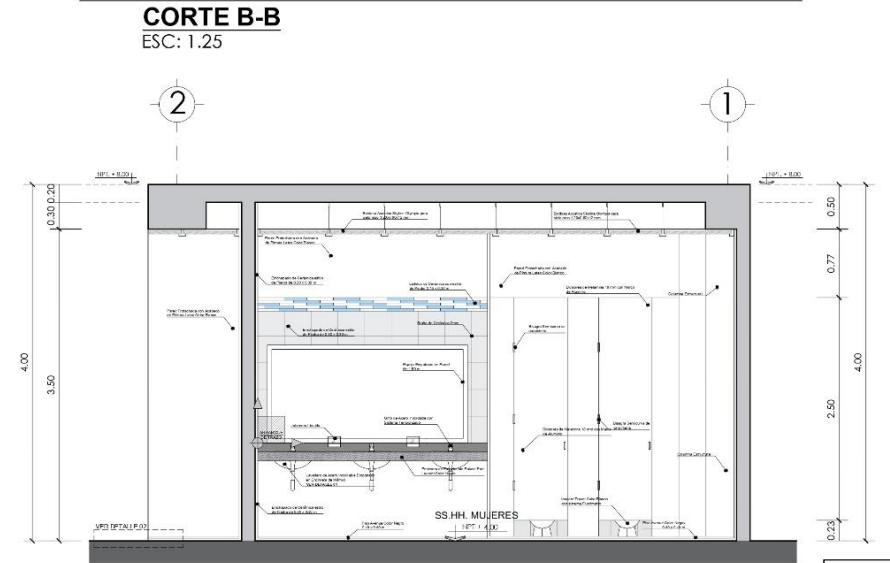
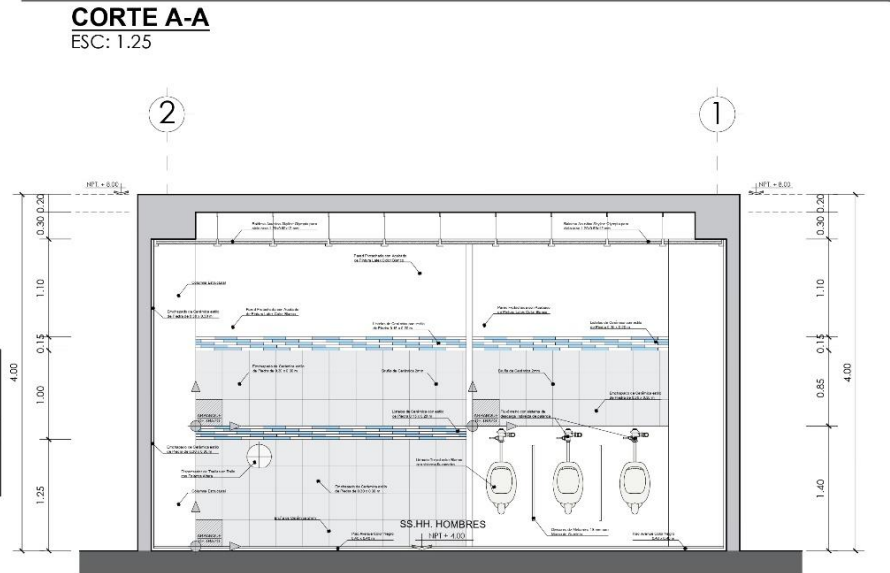
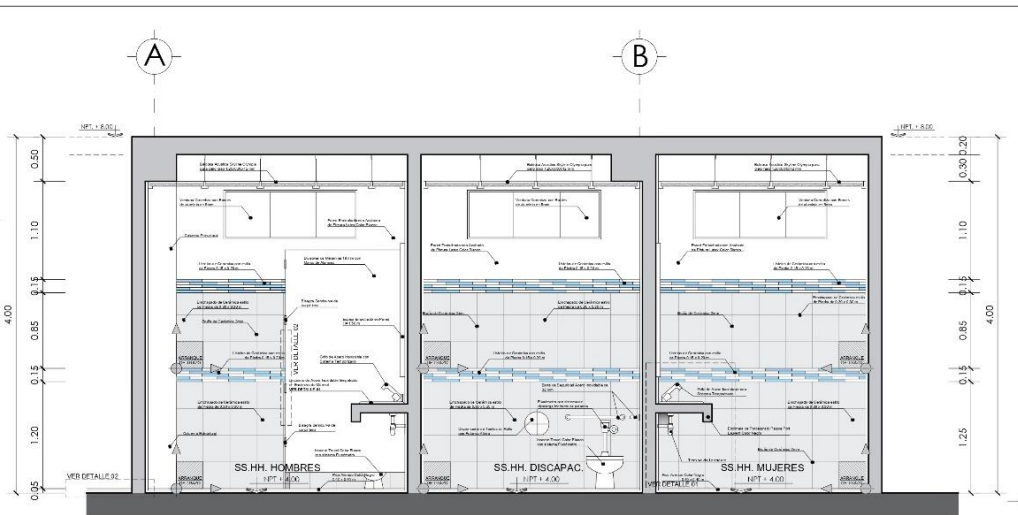
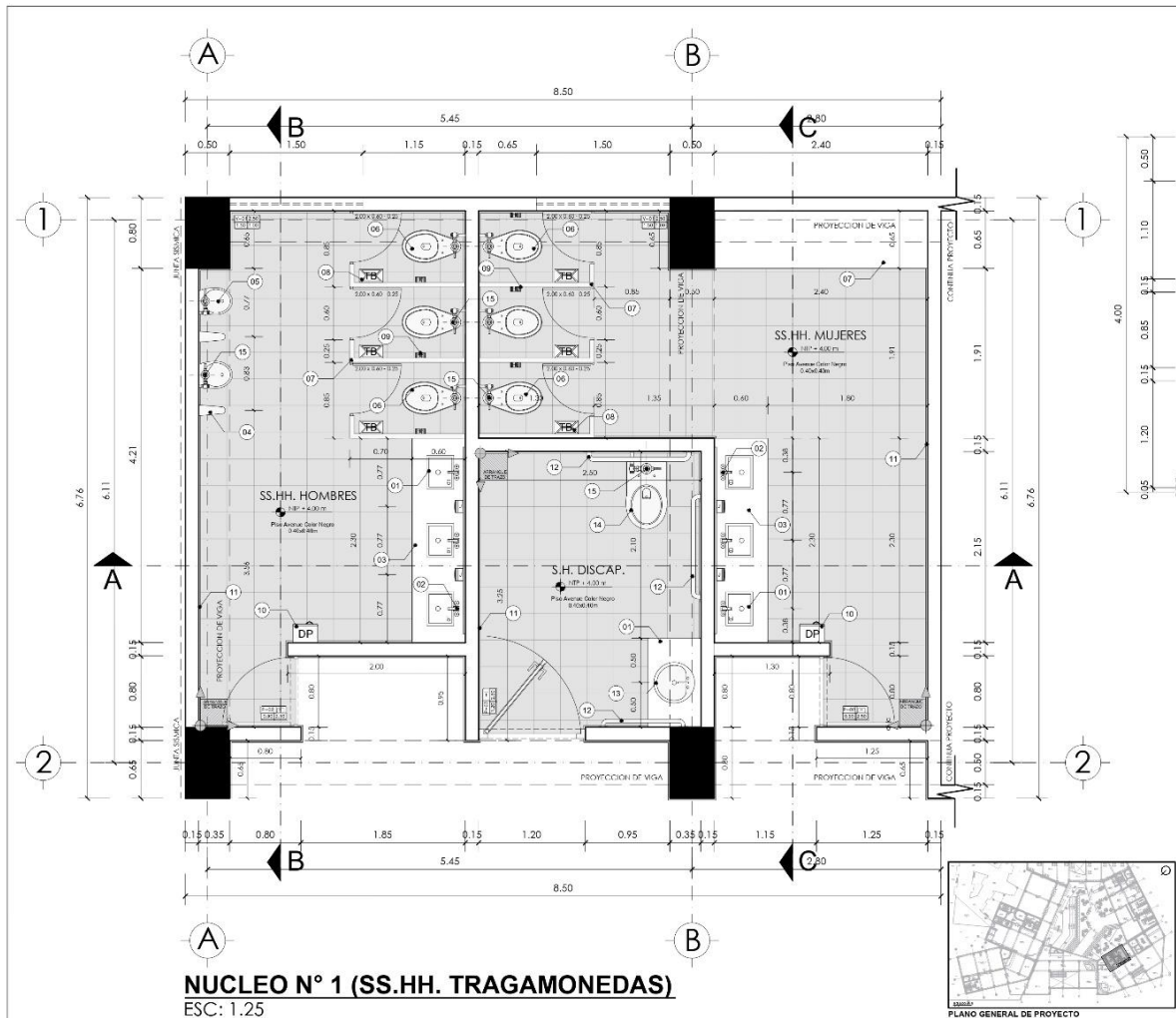


PLANTA TIPO DORMITORIO MATRIMONIAL
ESCALA 1/25



PLANTA TIPO DORMITORIO DOBLE
ESCALA 1/25

<p>UNIVERSIDAD CAROLINA DE GUAYAMA</p>	<p>PROYECTO: Implementación de un Hotel Sostenible 4 Estrellas en el Balneario Turístico</p>	<p>Nº DE LÍNEA: AD-02</p>
	<p>TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO</p>	<p>ESCALA: 1:50</p>
<p>FACULTAD DE ARQUITECTURA</p>	<p>DETALLE HABITACIONES</p>	<p>ESCALA: 1:50</p>
<p>ESPECIALIDAD: ARQUITECTURA</p>	<p>AUTOR: LOZANO LÓPEZ, Antonella Marian</p>	<p>ESCALA: 1:50</p>
<p>UNIVERSIDAD CAROLINA DE GUAYAMA</p>	<p>ASISTENTE: MIRANDA, HENRIQUE</p>	<p>ESCALA: 1:50</p>

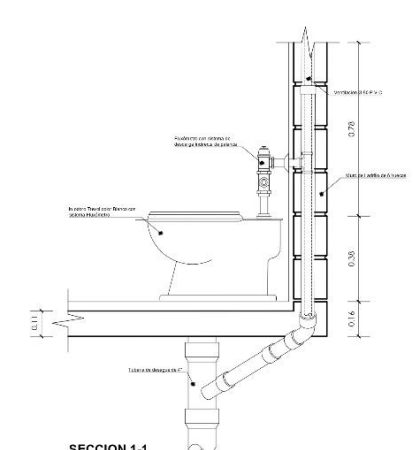
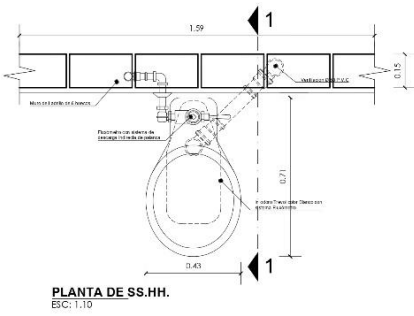
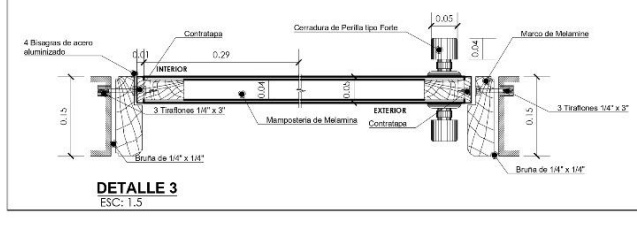
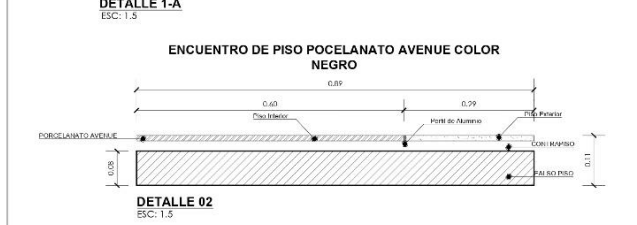
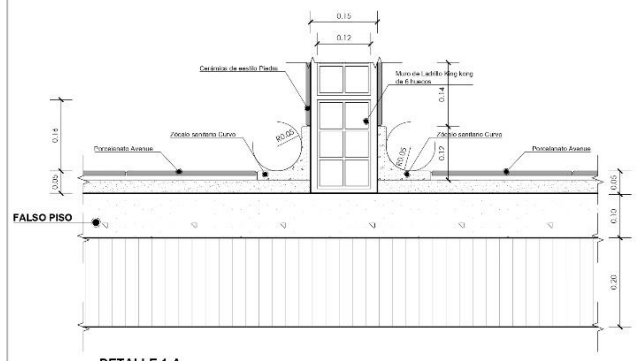
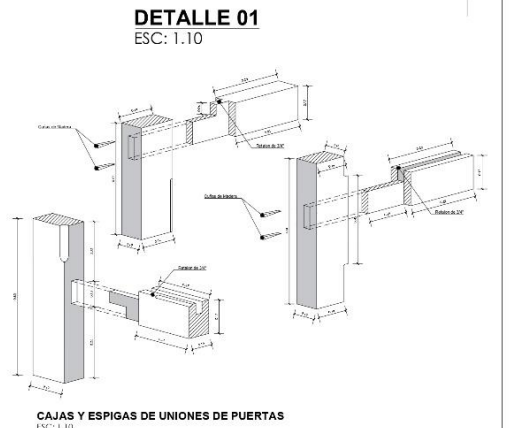
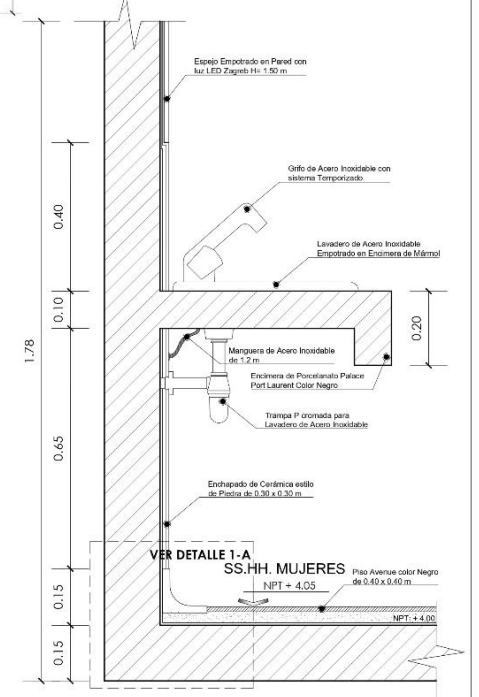


LEYENDA DE APARATOS SANITARIOS

- 01 Lavadero de Acero Inoxidable Empotrado
- 02 Grito de Acero Inoxidable con Sistema Temporizado
- 03 Encimera de Porcelanato Platico Part Laurent Color Negro
- 04 Divisores de Melamina 18 mm con Marco de Aluminio
- 05 Urinario Trevol color Blanco con sistema Fixometro
- 06 Inodoro Trevol color Blanco con sistema Fixometro
- 07 Divisores de Melamina 18 mm con Marco de Aluminio
- 08 Tacho para residuos de toallas higienicas de Aluminio
- 09 Dispensador de Toallas Higienicas / Independientes
- 10 Secador con sistema de Senzor de Tacto
- 11 Rodapié o Zócalo de Cerámica
- 12 Barra de Seguridad Acero Inoxidable de 32 mm
- 13 Ovefin Trevol Color Blanco
- 14 Inodoro Trevol color Blanco con sistema Fixometro
- 15 Fixometro con sistema de descarga indirecta de pañales

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

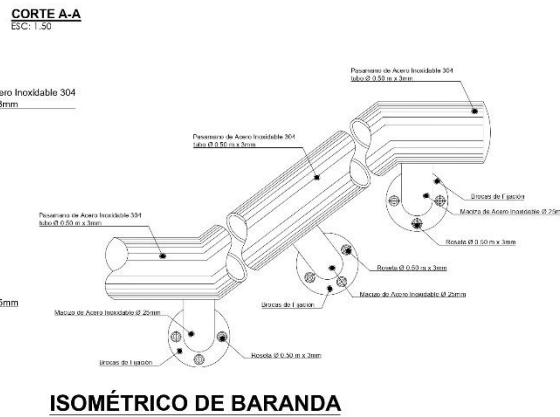
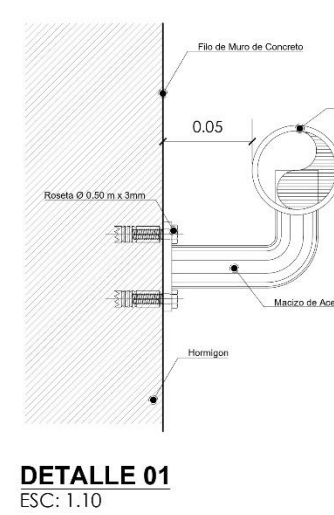
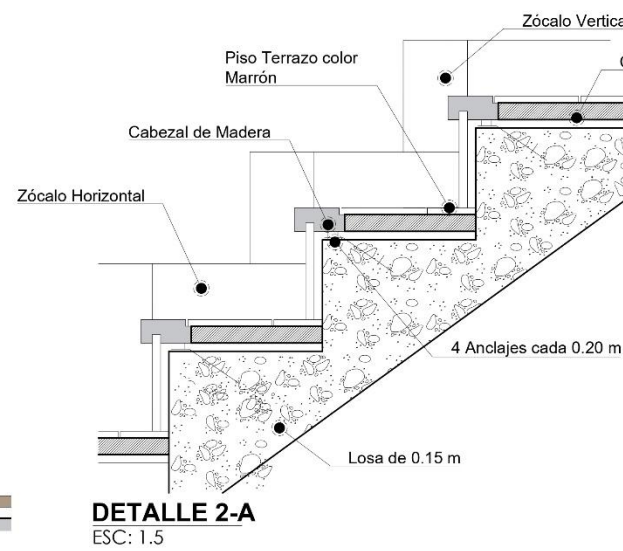
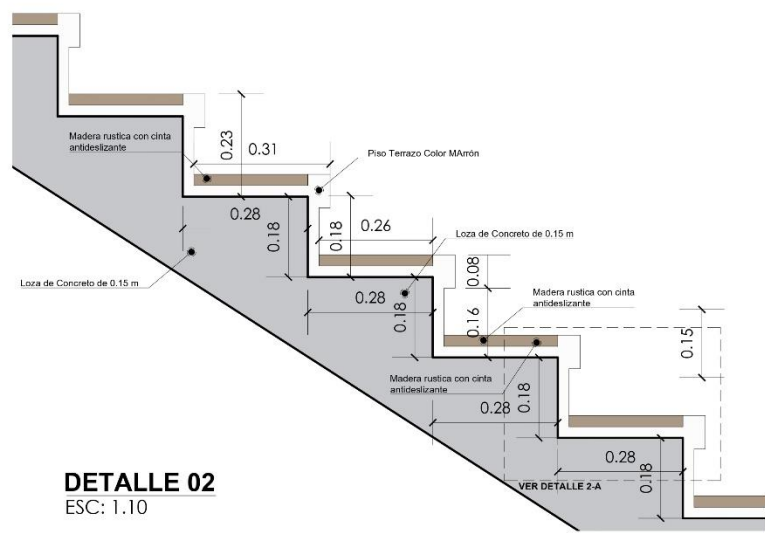
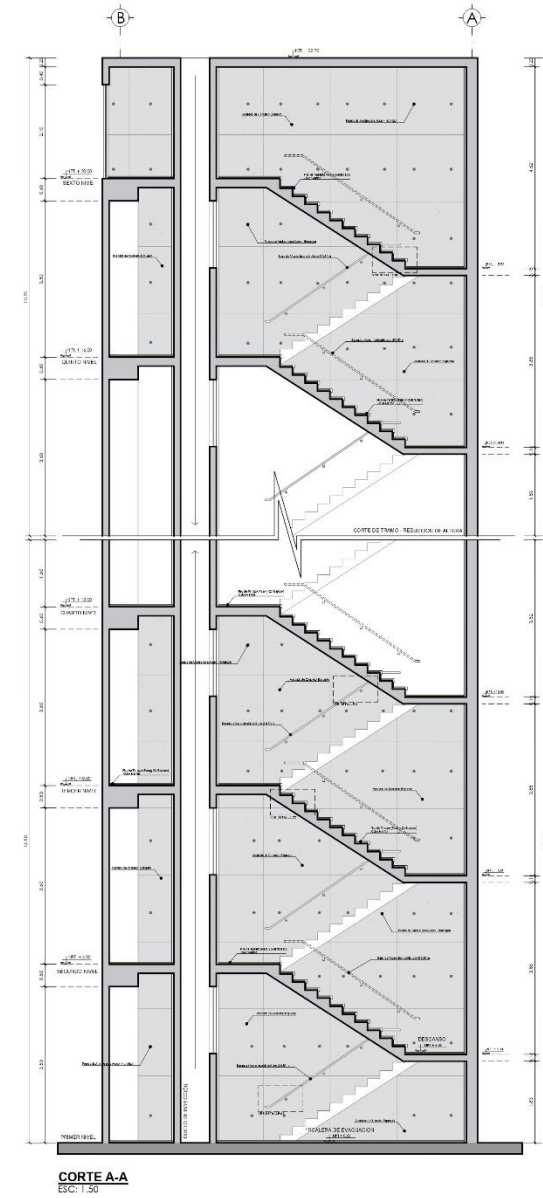
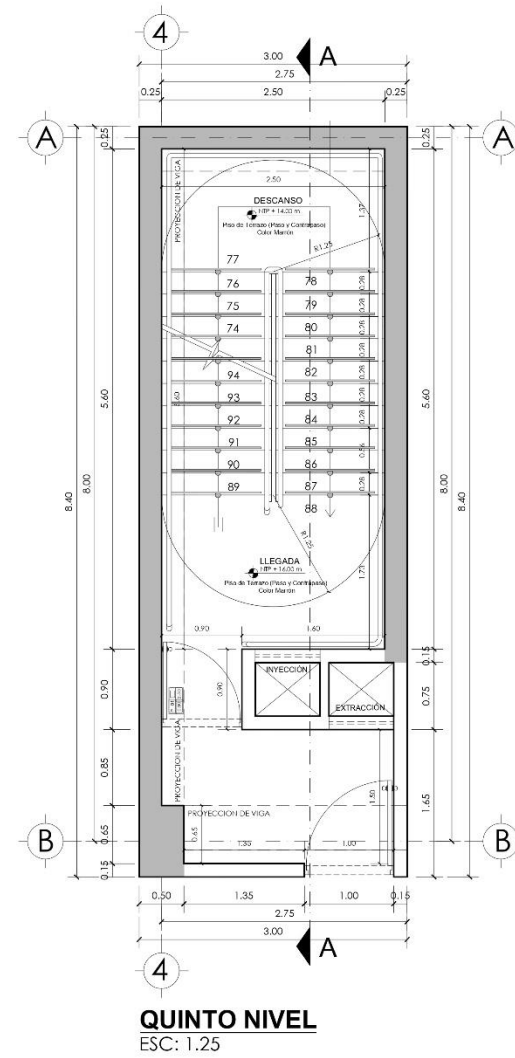
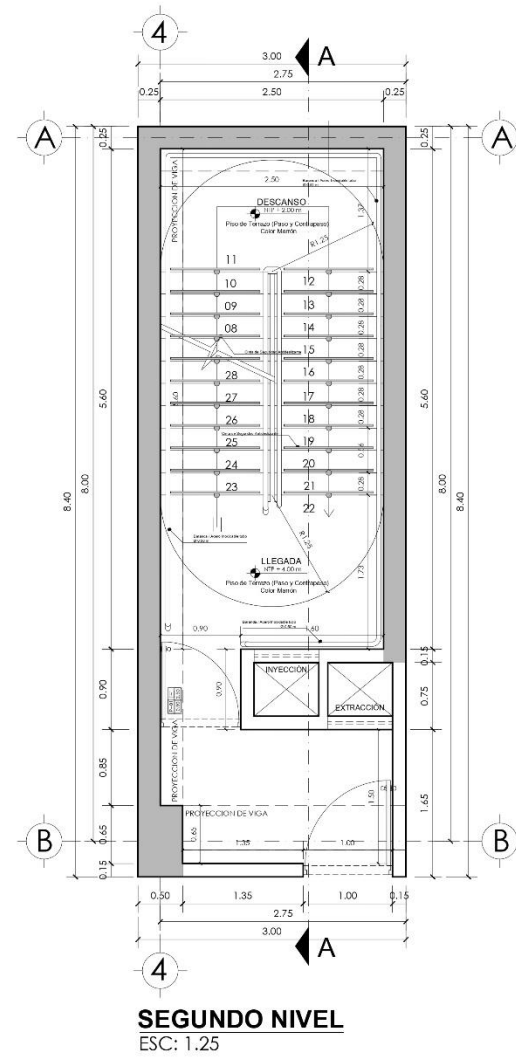
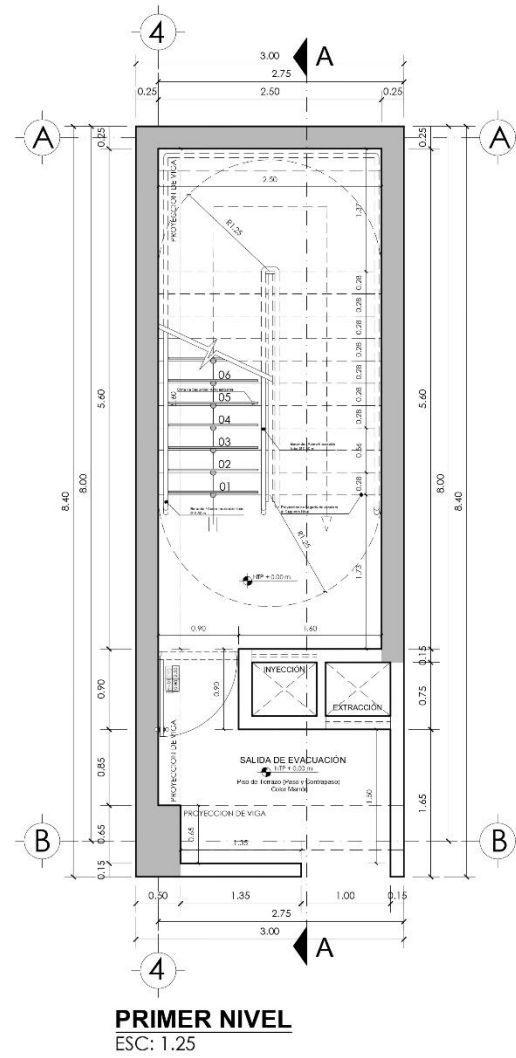
1. Las medidas son terminadas.
2. Los perfiles de acero tienen que estar nivelados.
3. Se tiene que considerar una soldadura.
4. La calidad del acero debe evitar todo tipo de daño tales como oxidación.
5. Aplicar 3 capas de pintura sobre las láminas metálicas: Convertidor de óxido, anticorrosivo, y esmalte en el orden respectivo.



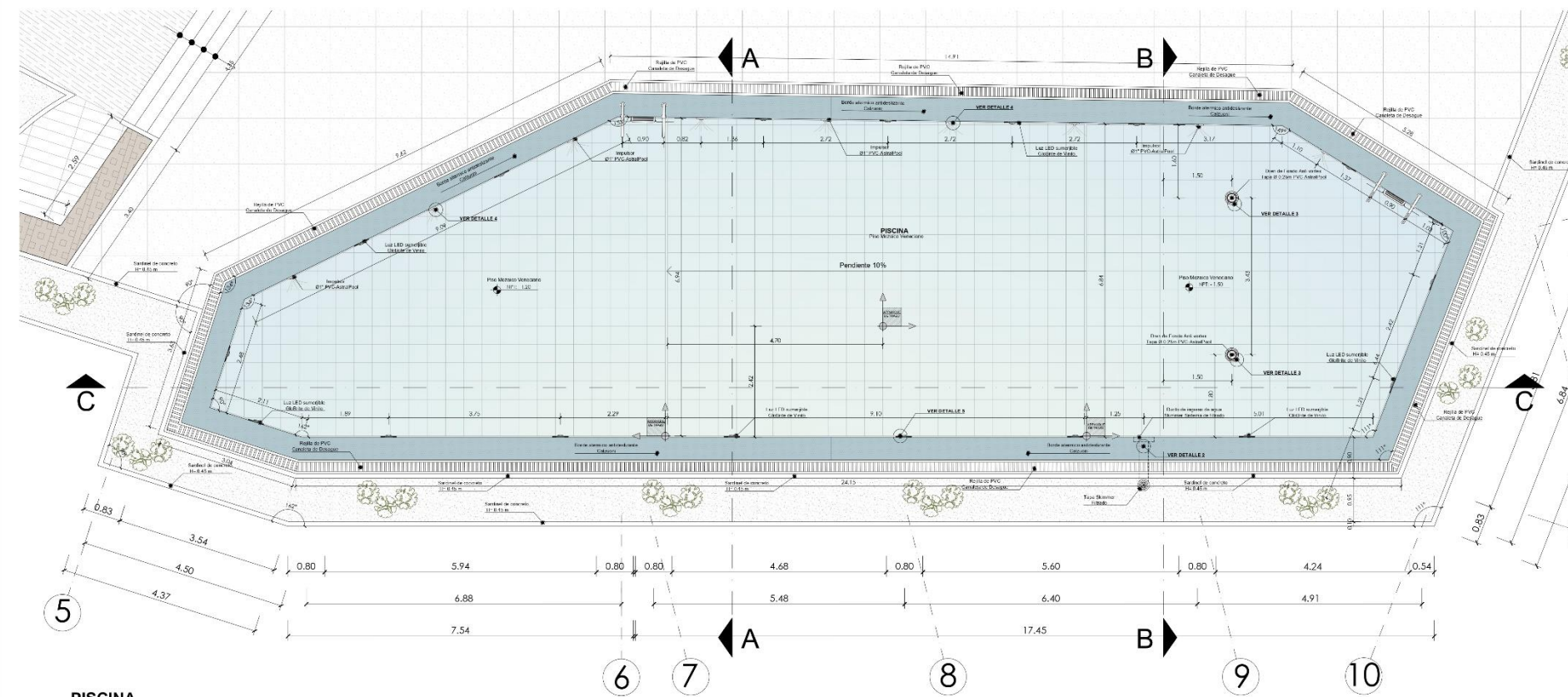
DETALLE DE VANOS

SIMBOLO PARA PUERTAS		SIMBOLO PARA VENTANAS	
TIPO	ALFEIZAR	TIPO	ALFEIZAR
ALTO	ANCHO	ALTO	ANCHO

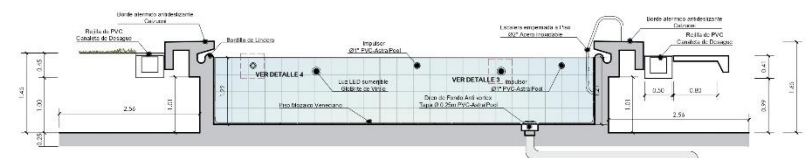
<p>UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO</p> <p>FACULTAD DE ARQUITECTURA</p> <p>ESCUELA DE ARQUITECTURA</p> <p>CHIMBOTE, PERU</p>	<p>PROYECTO: IMPLEMENTACION DE UN HOTEL SOSTENIBLE 4 ESTRELLAS EN EL BALNEARIO DE TORTUGAS</p> <p>TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO</p> <p>PLANO: DETALLE DE SERVICIOS HIGIENICO - NUCLEO N° 1</p>	<p>N° DE LÁMINA: AD-03</p> <p>ESCALA: 1:75</p> <p>LUGAR Y FECHA: CHIMBOTE, PERU Enero de 2019</p>	
	<p>AUTOR: LOZANO LÓPEZ, ANTONIO MARIN</p>	<p>DOCENTE: ING. ANGE MENDOZA MADRIZ, JUAN LUIS</p> <p>ASESOR: ING. ARG. ANGULO CORDERO, MARCO ALEJANDRO</p>	



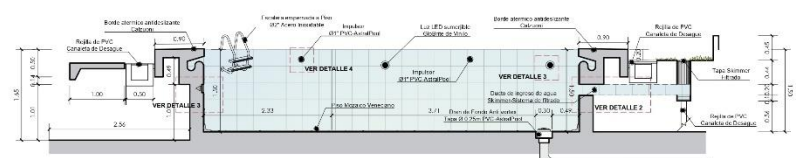
UCV UNIVERSIDAD CEJAR VALLEJO FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA DE ARQUITECTURA CHIMBOTE, PERU	PROYECTO: IMPLEMENTACION DE UN HOTEL SOSTENIBLE 4 ESTRELLAS EN EL BALNEARIO DE TORTUGAS TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO	N° DE LAMINA: AD-04
	PLANO: DETALLE DE ESCALERA DE EVACUACIÓN AUTOR: LOZANO LÓPEZ, Antonella Mariam ASISORES: MGS. AYO. ANGILO CORDERO, Marco Alberto	ESCALA: 1:75 LUSAR Y FECHA: Chimbote, Perú Enero de 2019



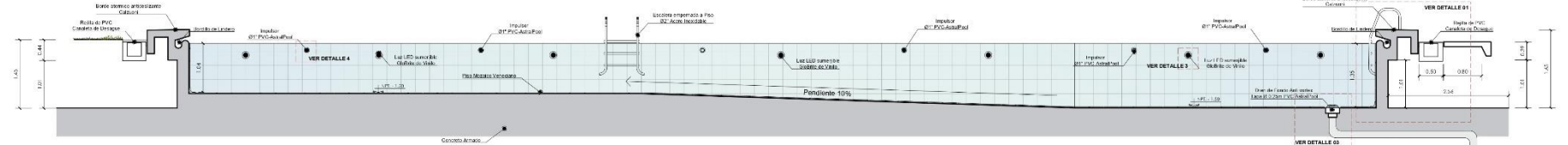
PISCINA
ESC: 1.50



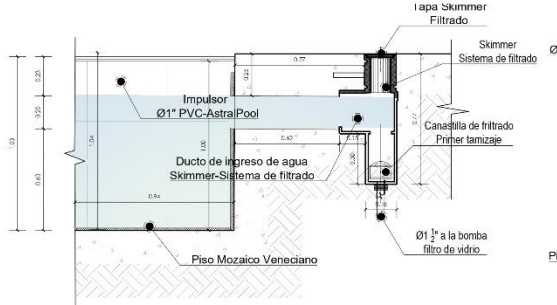
CORTE TRANSVERSAL A-A
ESC: 1.50



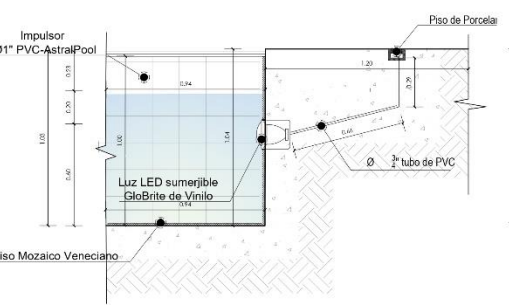
CORTE TRANSVERSAL B-B
ESC: 1.50



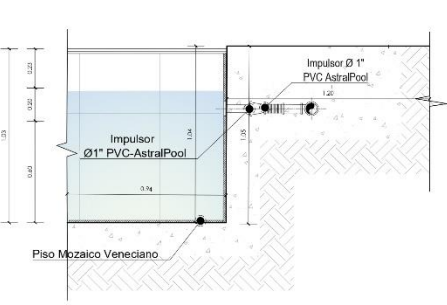
CORTE LONGITUDINAL C-C
ESC: 1.50



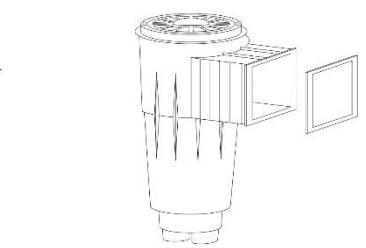
DETALLE 2 - SKIMMER
ESC: 1.15



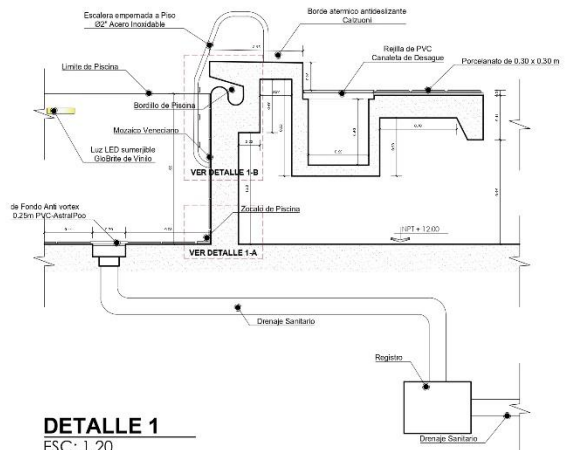
DETALLE 3 - LUZ LED
ESC: 1.15



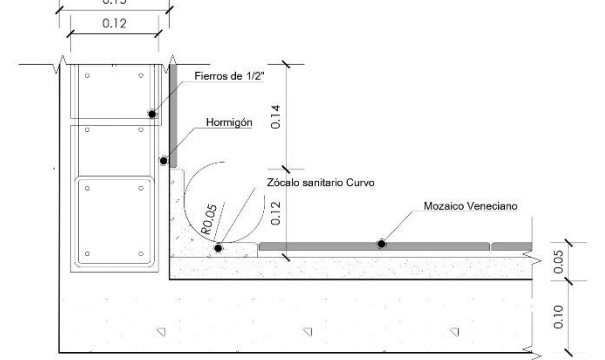
DETALLE 4 - IMPULSADOR
ESC: 1.15



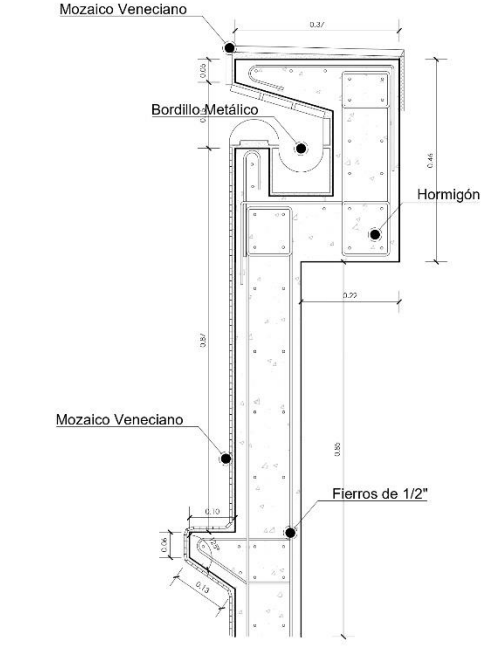
FILTRO DE DESNATADOR
ESC: 1.10



DETALLE 1
ESC: 1.20



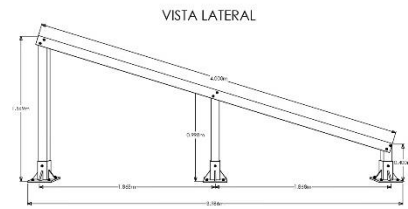
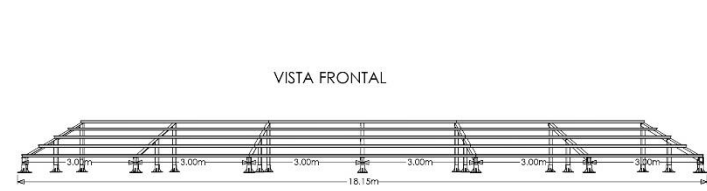
DETALLE 1-A / ZÓCALO Y MOZAICO VENECIANO
ESC: 1.5



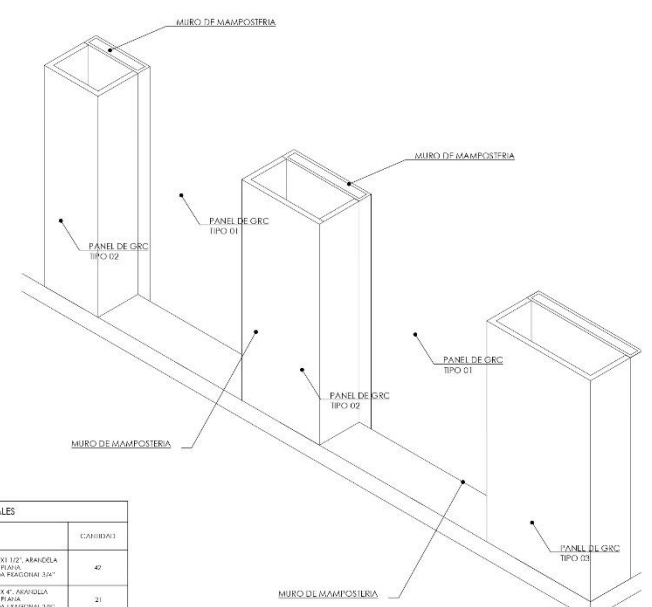
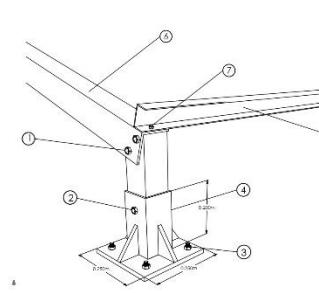
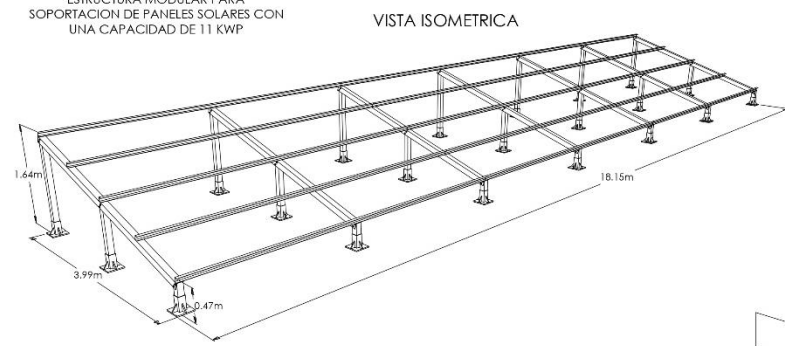
DETALLE 1-B / BORDILLO DE PISCINA
ESC: 1.5

<p>UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO</p>	<p>PROYECTO: IMPLEMENTACION DE UN HOTEL SOSTENIBLE 4 ESTRELLAS EN EL BALNEARIO DE TORTUGAS</p>	N° DE LÁMINA:
	<p>FACULTAD DE ARQUITECTURA</p>	<p>TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO</p>
<p>ESCUOLA DE ARQUITECTURA</p>	<p>PLANO: DETALLE DE PISCINA</p>	<p>ESCALA: 1:75</p>
<p>AUTOR: LOZANO LÓPEZ, Antonella Mariam</p>	<p>DOCENTE: ING. ARQ. MARIAM ROSA RAMÍREZ, JESSY LUIS</p>	<p>LUGAR Y FECHA: Chiclayo, Perú Enero del 2019</p>
<p>CHIMOTE, PERÚ</p>	<p>ASESOR: ING. ARQ. ANGELO CISNEROS, Marcos Alberto</p>	

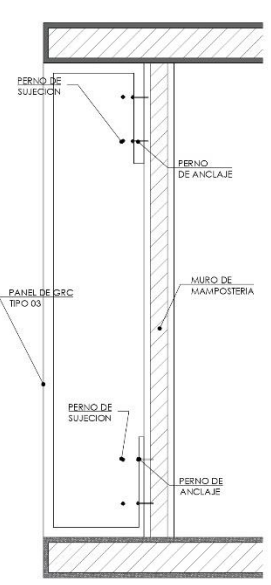
DETALLES DE PANELES SOLARES FOTOVOLTAICOS - PANELES GRC



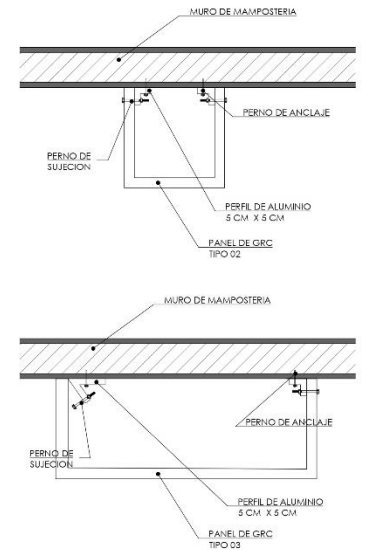
ESTRUCTURA MODULAR PARA SOPORTACION DE PANELES SOLARES CON UNA CAPACIDAD DE 11 KWP



FACHADA CON PANELES GRC
ESC: 1/20

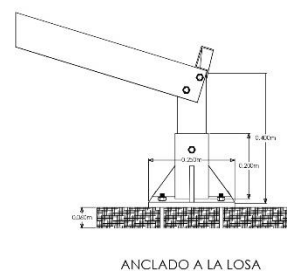


DETALLE 07
ESC: 1/10

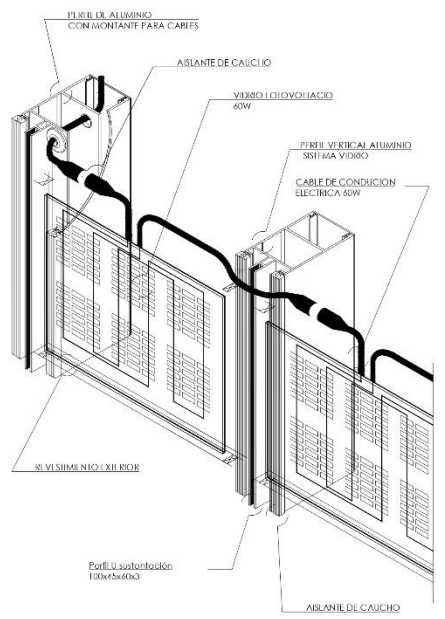


DETALLE 06
ESC: 1/10

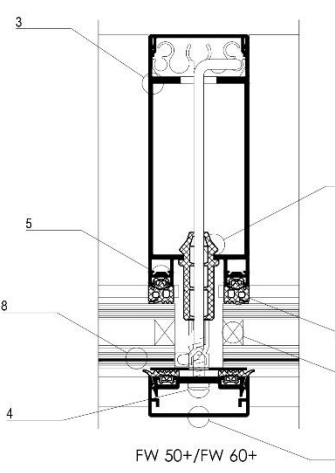
MATERIALES		
ITEM	DESCRIPCION	CANTIDAD
1	TORNILLO GALVANIZADO GRADO 8 DE 3/4" X 112" - ARANDELA (SUSPENSIÓN DE PANELES) - KIT PARA PLACA SOLAR TIPO 11 DE PERFILES GALVANIZADOS PASADIZOS 3/4"	40
2	TORNILLO GALVANIZADO GRADO 8 DE 3/4" X 4" - ARANDELA (SUSPENSIÓN DE PANELES) - KIT PARA PLACA SOLAR TIPO 11 DE PERFILES GALVANIZADOS PASADIZOS 3/4"	21
3	PERNO DE ANCLAJE DE HIERRO GALVANIZADO GRADO 8 DE 2" X 1/2"	84
4	BARRA DE ALUMINIO 6063 T6 6X6X4X39 CM	21
5	CANAL U DE ALUMINIO DE 6 AL 3 MM DE ESPESOR	15
6	ADHESIVO DE ALUMINIO 404.7 MATE (SIK SKIN)	7
7	TORNILLO GALVANIZADO 1/2" X 3/4" - ARANDELA (SUSPENSIÓN DE PANELES) - KIT PARA PLACA SOLAR TIPO 11 DE PERFILES GALVANIZADOS PASADIZOS 3/4"	35



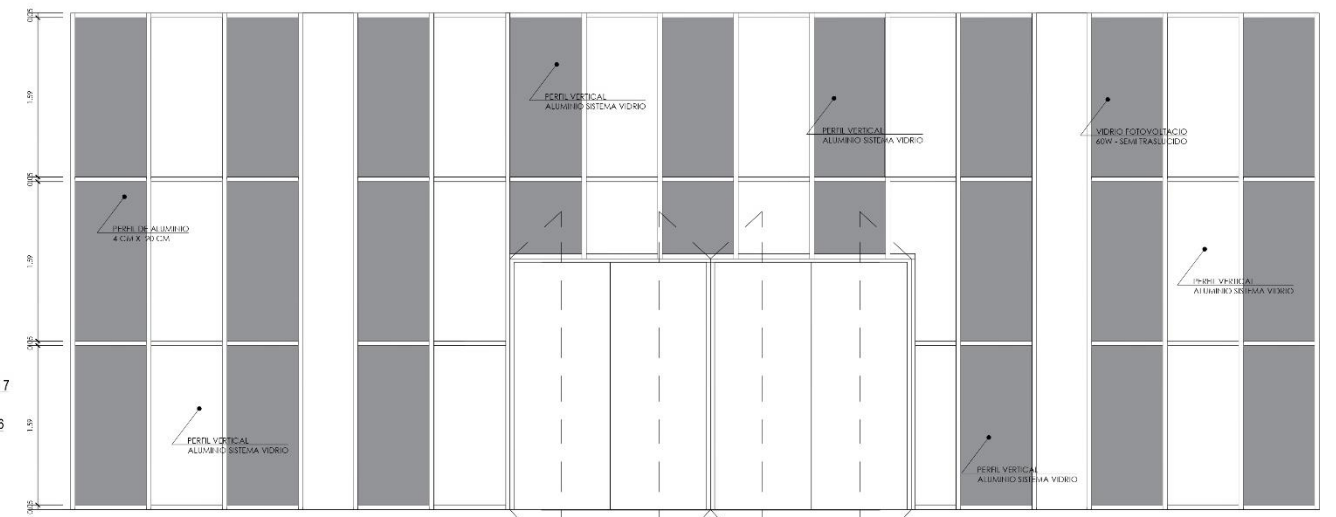
ANCLADO A LA LOSA



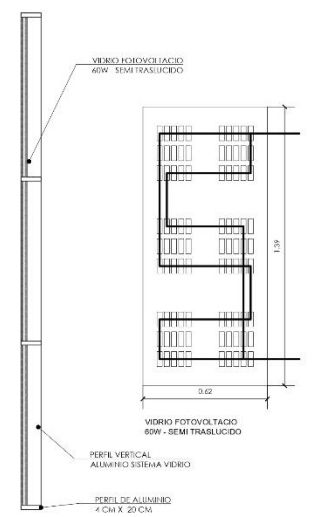
DETALLE 04
ESC: 1/20



DETALLE 05
ESC: 1/1



FACHADA VIDRIO FOTO VOLTAICO
ESC: 1/20

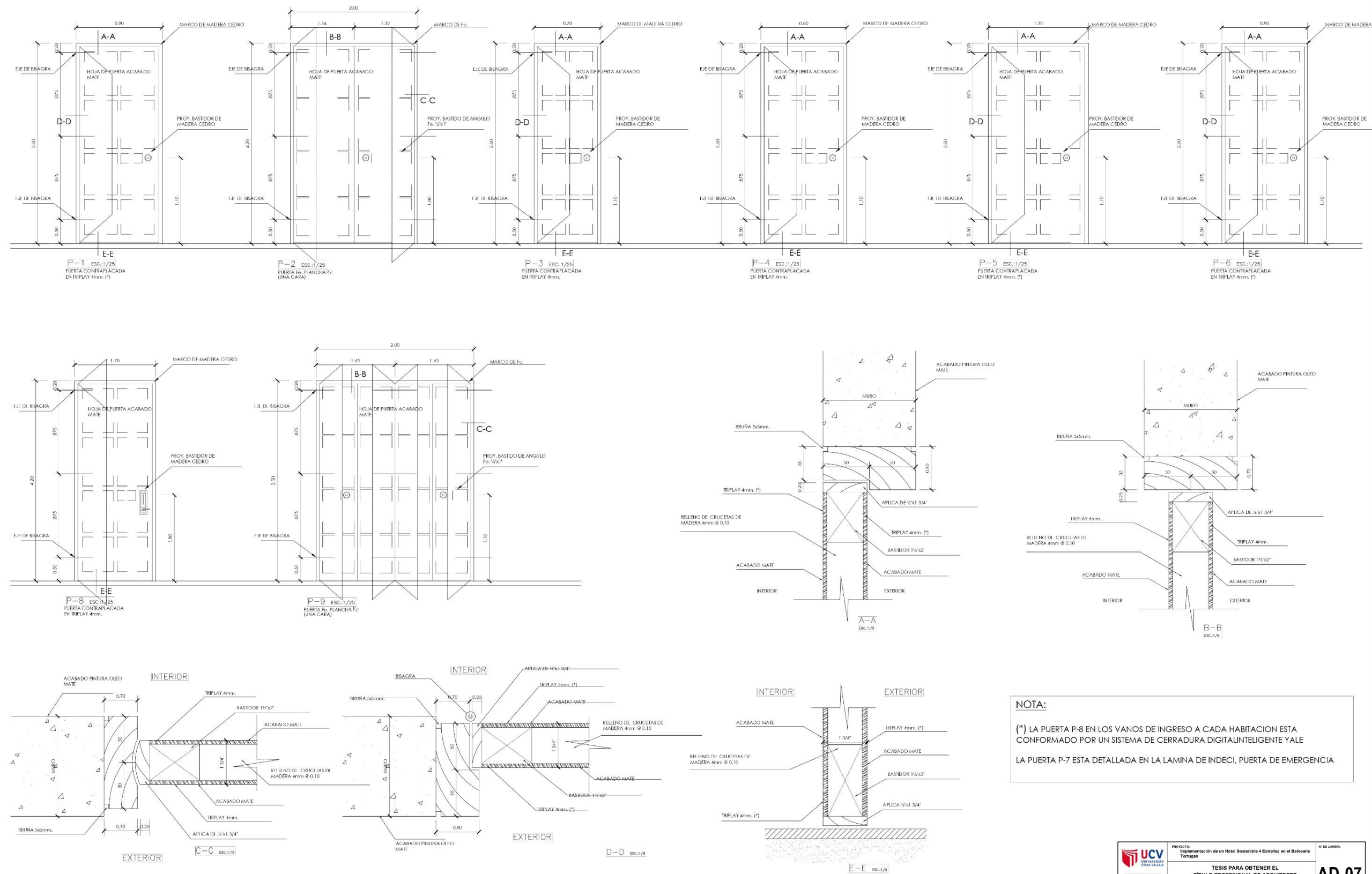


DETALLE 06
ESC: 1/10

- 1 Tornillo pasante DIN 933 M-8x100 inox A-2
- 2 Perfil U sustentación 100x45x60x3
- 3 Perfil vertical aluminio sistema vidrio
- 4 Tornillo DIN 7504-K 6.3x25 inox A 2
- 5 Sistema de grapa de aluminio
- 6 Adhesivo vidrio
- 7 Aislante
- 8 Revestimiento exterior

<p>UNIVERSIDAD CARRANZA</p> <p>FACULTAD DE ARQUITECTURA</p> <p>ESUELA DE ARQUITECTURA</p>	<p>PROYECTO: Implementación de un Hotel Sostenible 4 Estrellas en el Balneario Tortugas</p> <p>PLANO: PANELES SOLARES FOTOVOLTAICOS - PANELES GRC</p>	<p>N.º DE LÁMINA:</p> <p>AD-06</p>
	<p>AUTOR: LOZANO LÓPEZ, Antonella Matías</p> <p>PROFESOR: DR. ARIEL HERNÁNDEZ RAMÍREZ, JORGE LÓPEZ</p> <p>PROFESOR: DR. ARIEL HERNÁNDEZ RAMÍREZ, JORGE LÓPEZ</p>	<p>FECHA: 2023</p> <p>USUARIO: J. PÉREZ</p> <p>PROYECTO: Tortugas, Puerto Cabello, Venezuela</p>

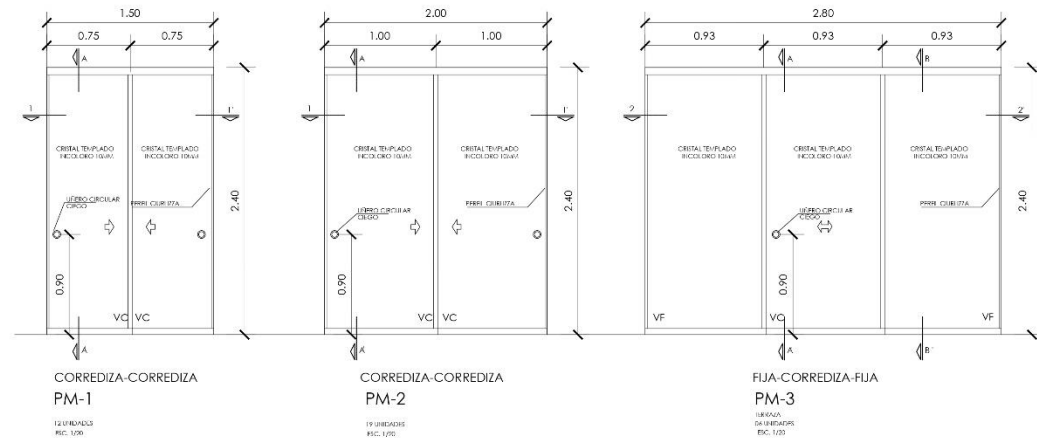
DETALLES DE PUERTAS



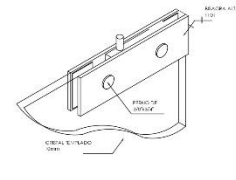
NOTA:
 (*) LA PUERTA P-8 EN LOS VANOS DE INGRESO A CADA HABITACION ESTA CONFORMADO POR UN SISTEMA DE CERRADURA DIGITALINTELIGENTE YALE
 LA PUERTA P-7 ESTA DETALLADA EN LA LAMINA DE INDECI, PUERTA DE EMERGENCIA

UCV Universidad Central del Ecuador Facultad de Arquitectura	PROYECTO: Implementación de un Hotel Sostenible 4 Estrellas en el Bañoso Tungurahua	Nº DE LÁMINA:
	TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO	AD-07
ESCUELA DE ARQUITECTURA	PLANO: Puertas	ESCALA: 1:20
AUTOR: LOZANO LÓPEZ, Antonella Mariluz	DIRECTOR: DR. JOSÉ VALDELEONARDO JIMÉNEZ	LUGAR Y FECHA: QUITO, ECUADOR 2023
COMITÉ DE PARE:	ASESORES: DR. RAÚL ROSALES CORRAL, BRUNO RAMÍREZ	

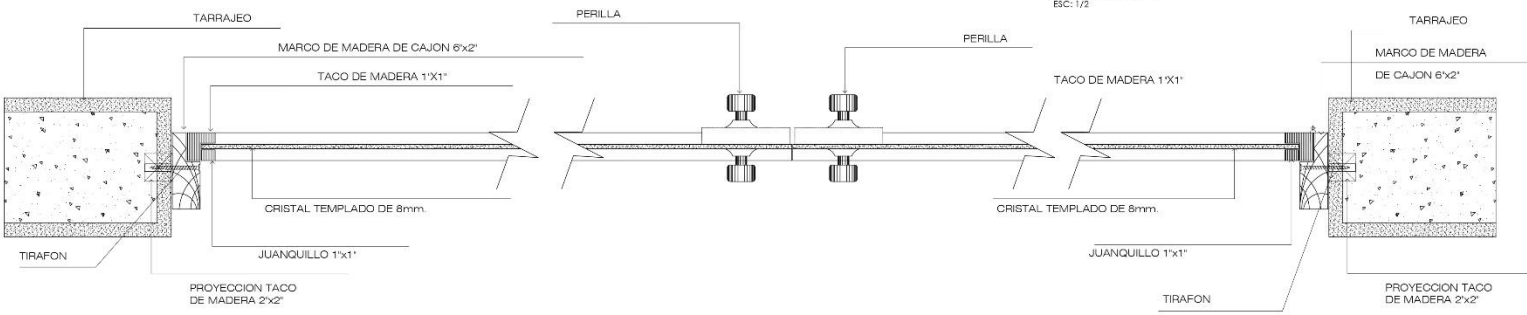
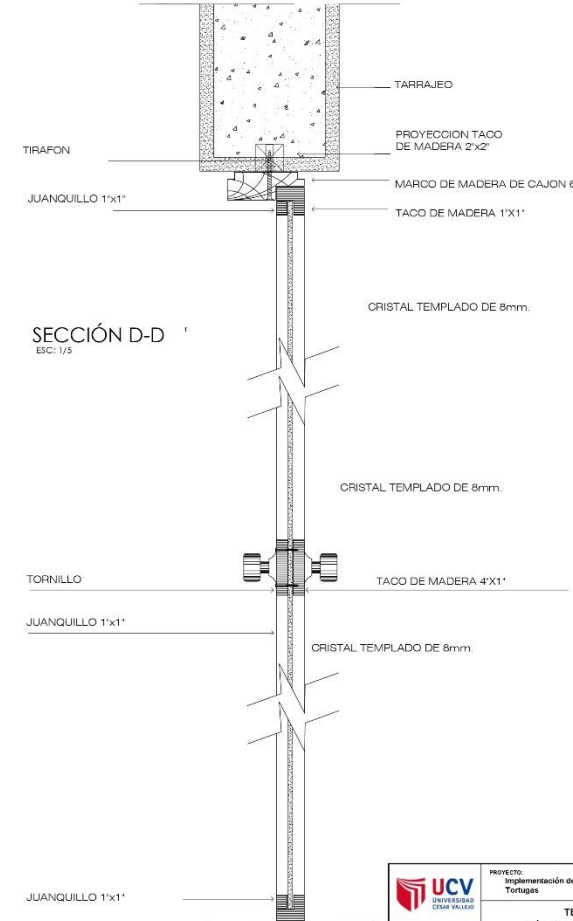
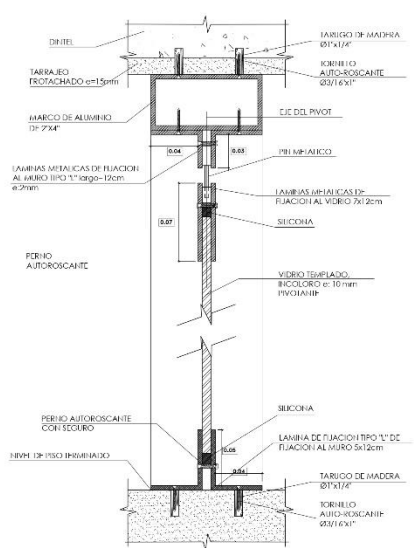
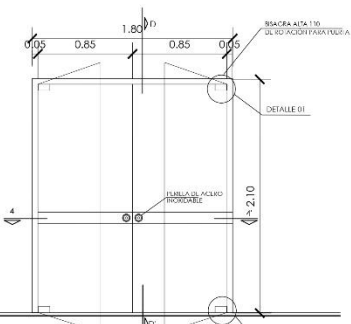
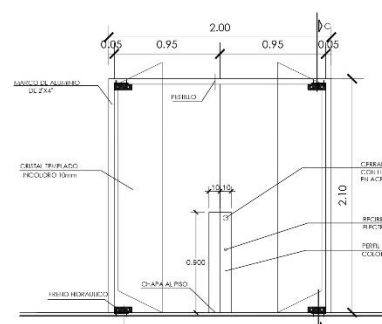
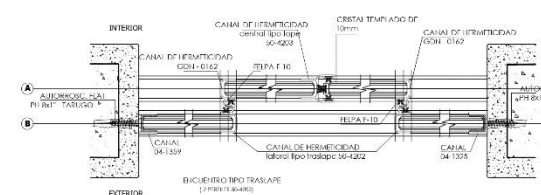
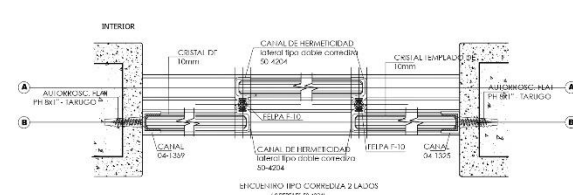
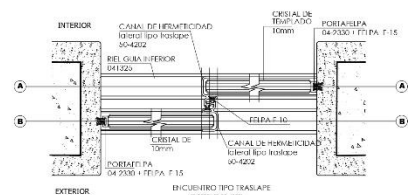
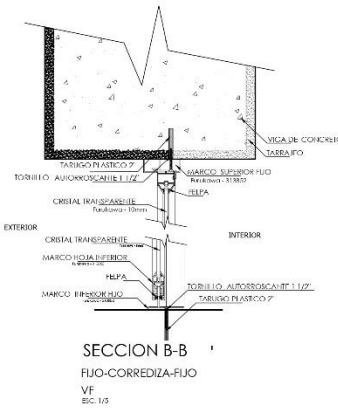
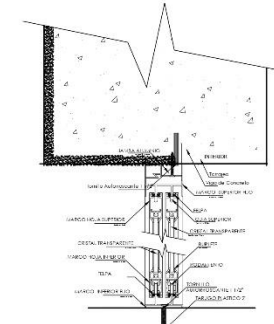
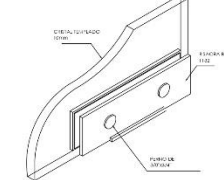
DETALLES DE MAMPARAS



DETALLE 01
ESC. 1/2

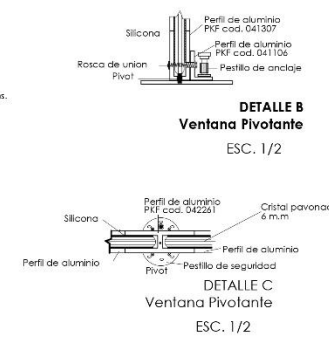
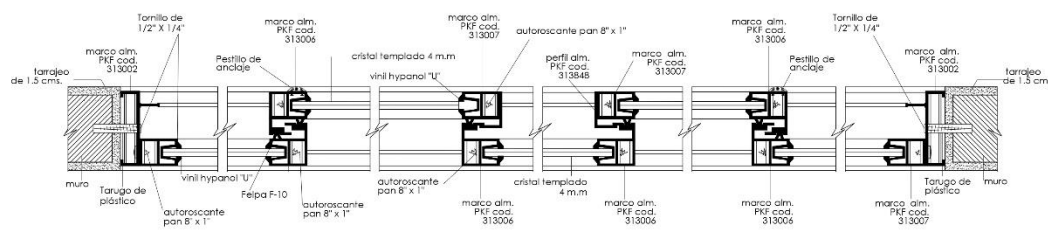
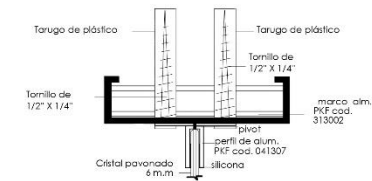
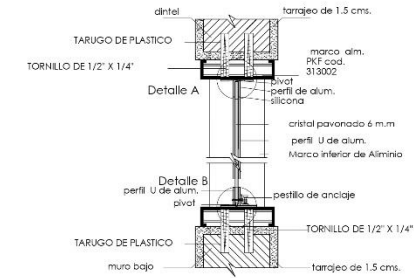
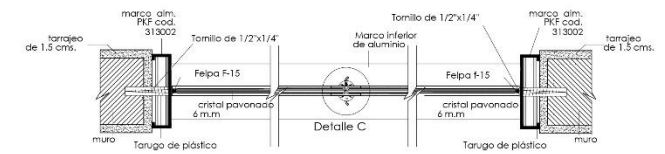
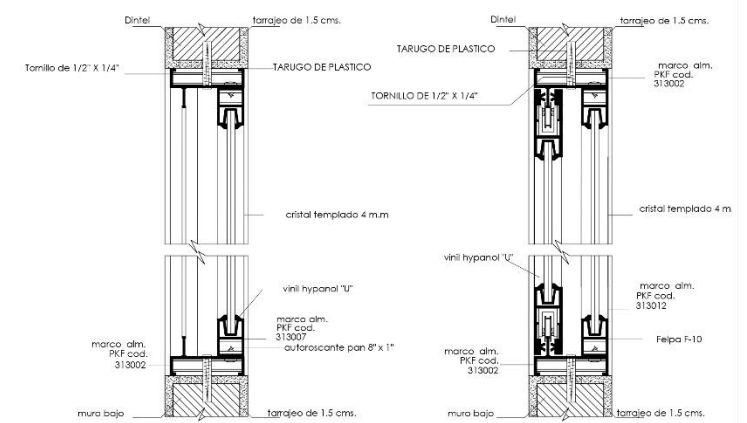
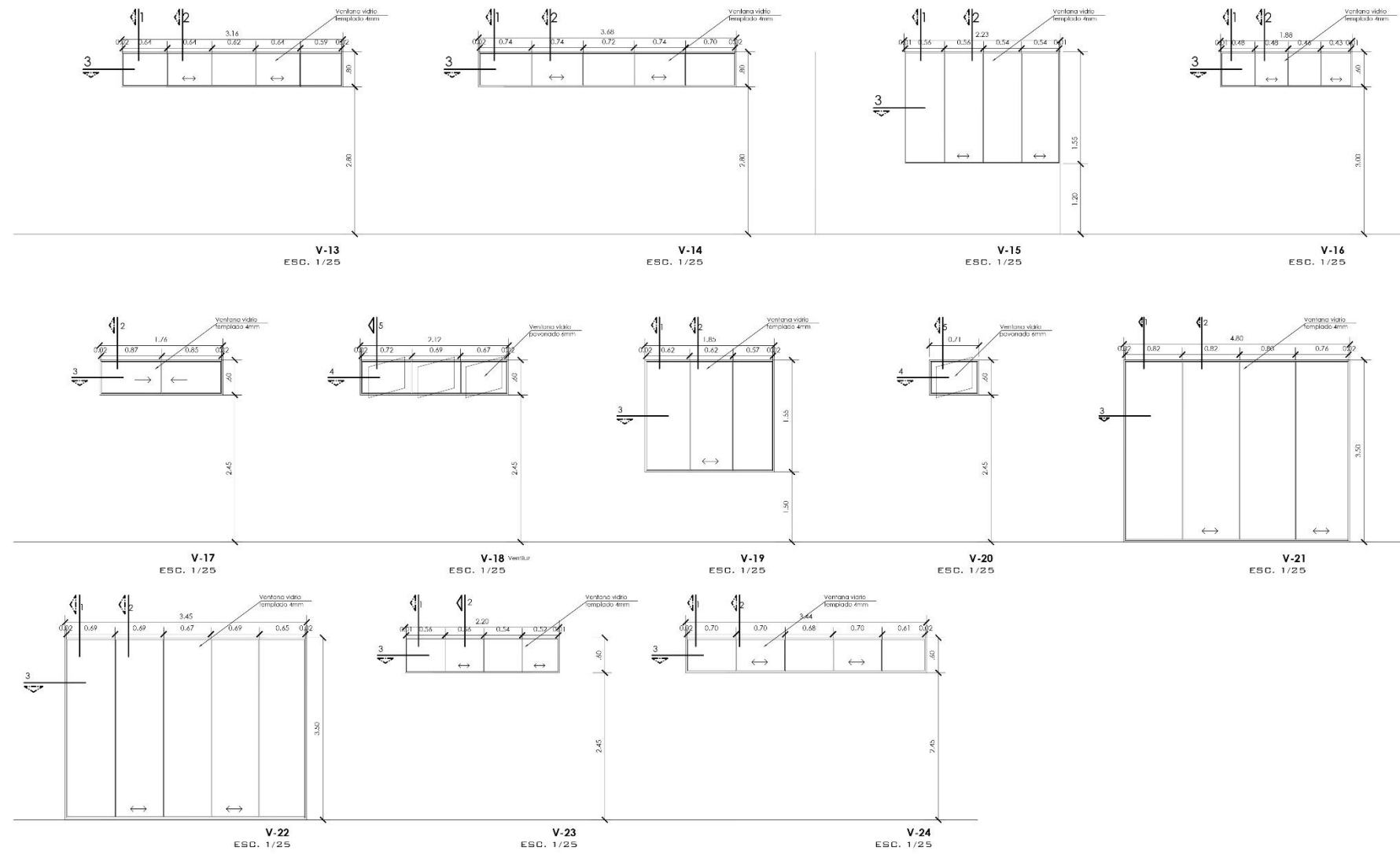


DETALLE 02
ESC. 1/2



<p>UNIVERSIDAD CAROLINA DE GUAYAMA</p>	PROYECTO: Implementación de un Hotel Sostenible 4 Estrellas en el Balneario Tortugas	N.º DE LABORA: AD-08
	TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO	
FACULTAD DE ARQUITECTURA	PLANO: Mamparas	
ESCUELA DE ARQUITECTURA	AUTOR: LOGANO LÓPEZ, Antonella Mexican	ESCALA: T3
DIRECTOR PEDRO	DOCENTE: DR. ING. WILFREDO RAMÍREZ, Inge. Univ.	LUGAR Y FECHA: Ciudad del Este, Paraguay Febrero 2024

DETALLES DE VENTANAS

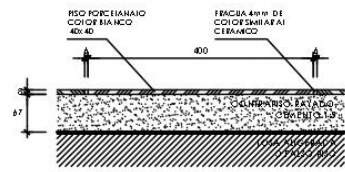


CARPINTERIA DE ACERO:
 o Se usara acero pulido y galvanizado.
 o Las escaleras se usaran mediante tornillos.
 o Los perfiles unidos seran los que indica el plano.
 o La construcción debe ser limpia y mostrara las juntas como tornillos, sellados y fieras, etc.

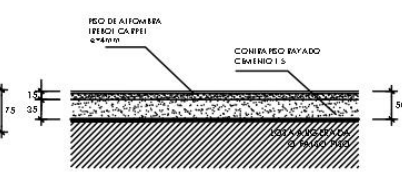
VIDRIOS:
 o Templados y caudales de 4 mm transparentes.
 o Pavonados de 6 mm.

UNIVERSIDAD CAROLINA DE GUAYAMA	PROYECTO: Implementación de un Hotel Sostenible 4 Estrellas en el Balneario Turquesa	Nº DE LÁMINA:
	TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO	AD-09
FACULTAD DE ARQUITECTURA	PLAN: Ventanas	
ESCUELA DE ARQUITECTURA	AUTOR: LOZANO LÓPEZ, Antonella Mariam	ESCALAS: 1:20 ASSESORES: DR. ARIEL RODRÍGUEZ CARRASCO, WALTER MENDOZA
COMITÉ DE FIANZA		FICHA: 170 LUGAR Y FECHA: GUAYAMA, P.R. JUNIO DE 2019

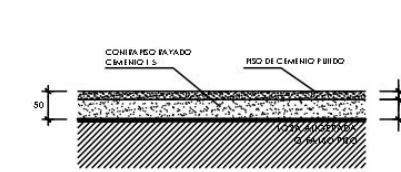
DETALLES DE ENCUENTROS DE PISO



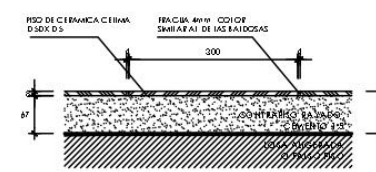
SECCION 01
ESC. 1/5



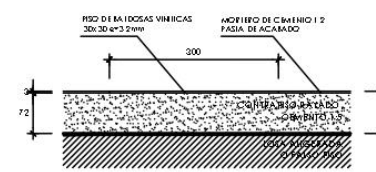
SECCION 02
ESC. 1/5



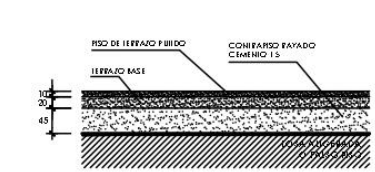
SECCION 03
ESC. 1/5



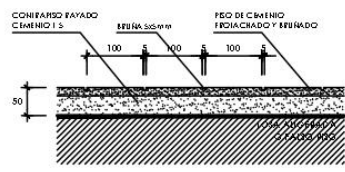
SECCION 04
ESC. 1/5



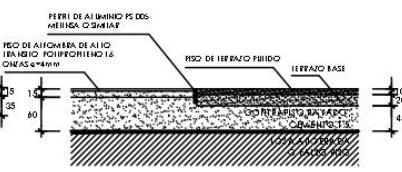
SECCION 05
ESC. 1/5



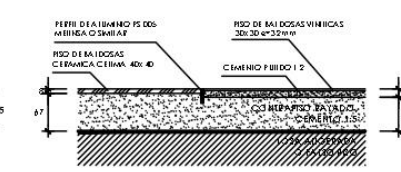
SECCION 06
ESC. 1/5



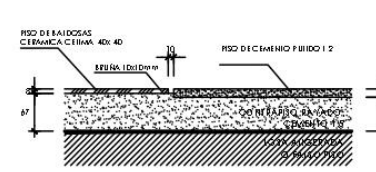
SECCION 09
ESC. 1/5
PISO DE CEMENTO
FROTACHADO Y BRUÑADO



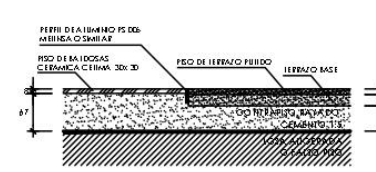
SECCION 10
ESC. 1/5
ENCUENTRO PISO DE ALFOMBRA
CON TERRAZO PULIDO



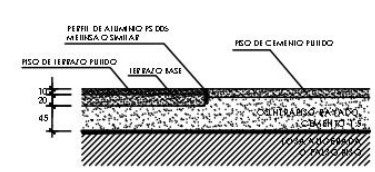
SECCION 11
ESC. 1/5
ENCUENTRO PISO DE CERAMICA
CON BALDOSAS VINILICAS



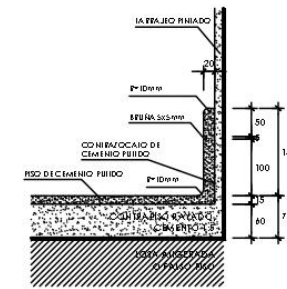
SECCION 12
ESC. 1/5
ENCUENTRO PISO CERAMICA CON
PISO DE CEMENTO PULIDO



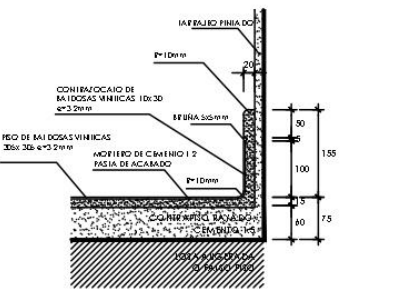
SECCION 13
ESC. 1/5
ENCUENTRO PISO DE CERAMICA
CON TERRAZO PULIDO



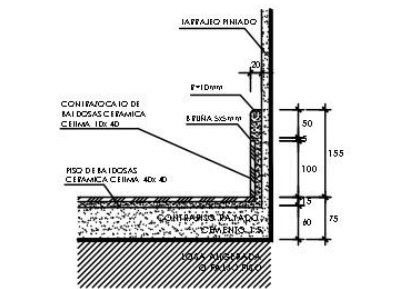
SECCION 14
ESC. 1/5
ENCUENTRO PISO DE TERRAZO
CON CEMENTO PULIDO



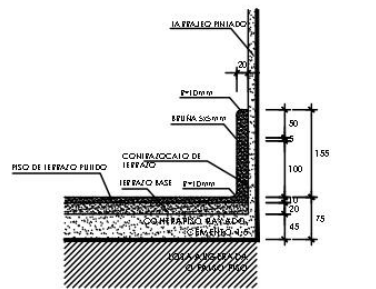
SECCION 17
ESC. 1/5
CONTRAZOCALO Y PISO DE
CEMENTO PULIDO



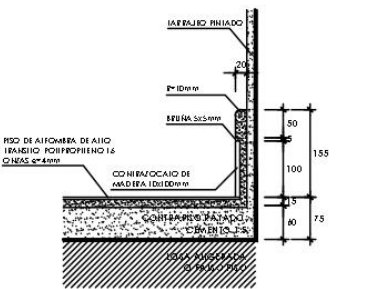
SECCION 18
ESC. 1/5
CONTRAZOCALO Y PISO DE
BALDOSAS VINILICA



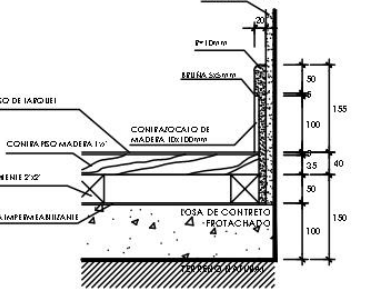
SECCION 19
ESC. 1/5
CONTRAZOCALO Y PISO DE
CERAMICA CELIMA



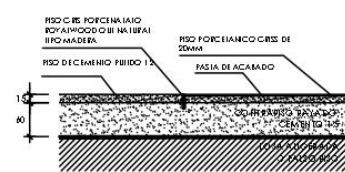
SECCION 20
ESC. 1/5
CONTRAZOCALO Y PISO
DE TERRAZO



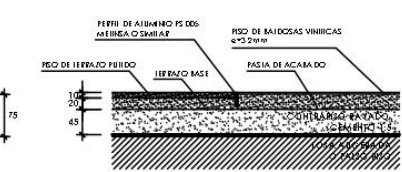
SECCION 21
ESC. 1/5
CONTRAZOCALO DE MADERA Y
PISO DE ALFOMBRA TREPOL CARPET



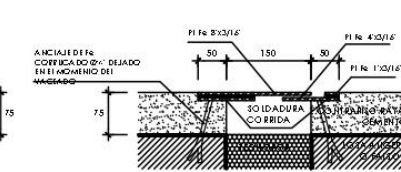
SECCION 22
ESC. 1/5
ENCUENTRO CONTRAZOCALO DE MADERA
CON PISO DE TARQUET



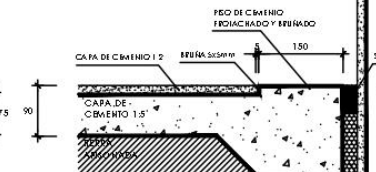
SECCION 08
ESC. 1/5
ENCUENTRO PISO DE CEMENTO PULIDO
CON BALDOSAS VINILICAS



SECCION 15
ESC. 1/5
ENCUENTRO PISO DE TERRAZO
CON PISO PROCELANATO BLANCO 1M X 1M

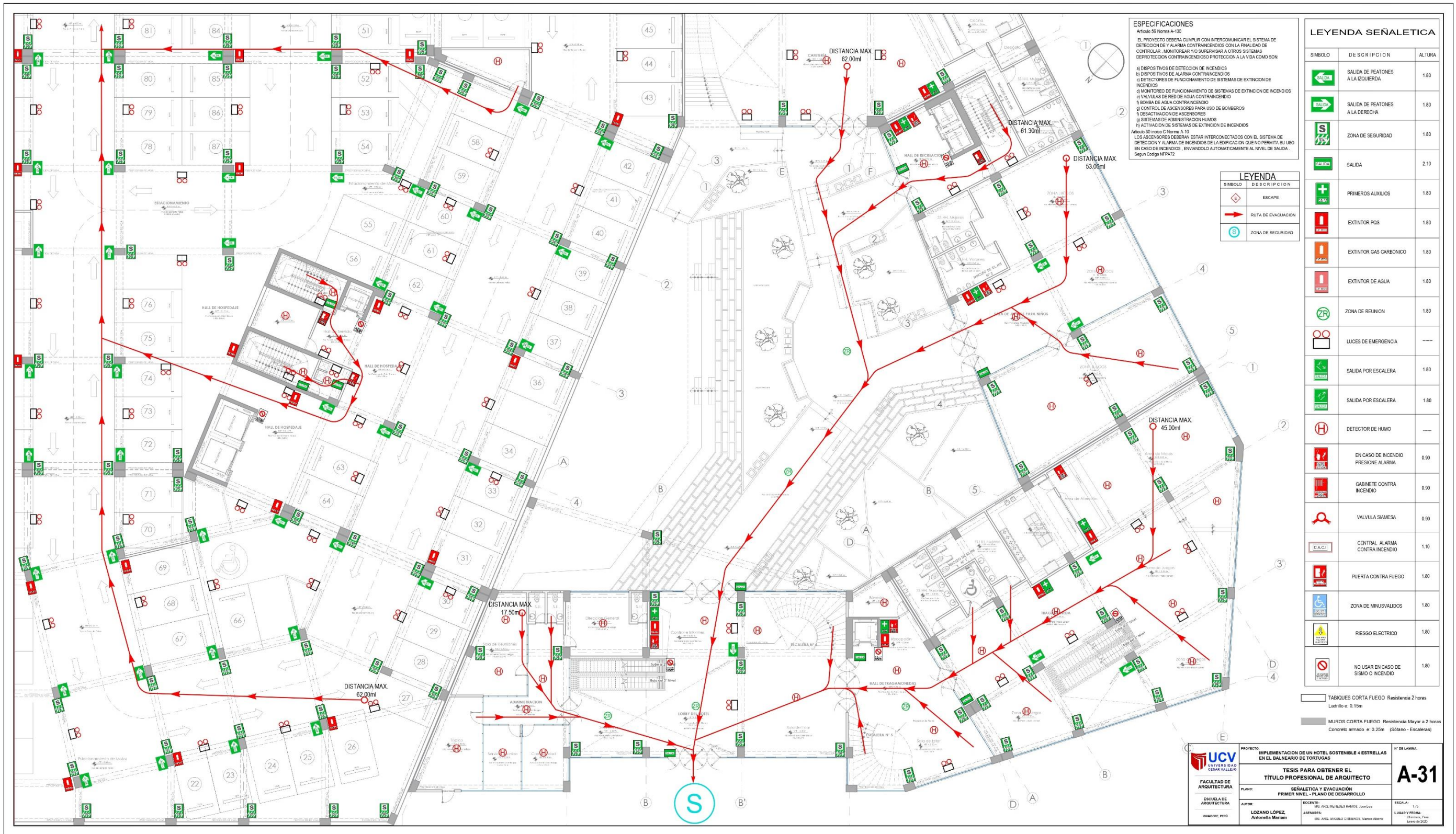


SECCION 16
ESC. 1/5
JUNTA CONSTRUCTIVA TIPICA



SECCION 23
ESC. 1/5
ENCUENTRO VEREDA CON MURO
EXTERIOR

<p>UNIVERSIDAD CAROLINA DE GUAYAMA</p>	<p>PROYECTO: Implementación de un Hotel Boutique 4 estrellas en el Barrio Tortugas</p>	<p>1.- SECCION 01</p>
	<p>TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO</p>	
<p>FACULTAD DE ARQUITECTURA</p>	<p>ALUMNO: E. Y. Y. Y. Y.</p>	<p>AD-10</p>
<p>ESTUDIANTE: M. S. S. S. S.</p>	<p>DOCENTE: M. S. S. S. S.</p>	<p>ESCALA: 1/5</p>
<p>COORDINADOR: A. S. S. S. S.</p>	<p>FECHA: M. S. S. S. S.</p>	<p>LUGAR Y FECHA: M. S. S. S. S.</p>



ESPECIFICACIONES
 Artículo 96 Norma A-132
 EL PROYECTO DEBERA CUMPLIR CON INTERCOMUNICAR EL SISTEMA DE DETECCIÓN Y ALARMA CONTRAINCENDIOS CON LA FINALIDAD DE CONTROLAR, MONITOREAR Y/O SUPERVISAR A OTROS SISTEMAS DE PROTECCIÓN CONTRAINCENDIOS Y PROTECCIÓN A LA VIDA COMO SON:
 a) DISPOSITIVOS DE DETECCIÓN DE INCENDIOS
 b) DISPOSITIVOS DE ALARMA CONTRAINCENDIOS
 c) DETECTORES DE FUNCIONAMIENTO DE SISTEMAS DE EXTINCIÓN DE INCENDIOS
 d) MONITOREO DE FUNCIONAMIENTO DE SISTEMAS DE EXTINCIÓN DE INCENDIOS
 e) VALVULAS DE RED DE AGUA CONTRAINCENDIO
 f) BOMBA DE AGUA CONTRAINCENDIO
 g) CONTROL DE ASCENSORES PARA USO DE BOMBEROS
 h) DESACTIVACIÓN DE ASCENSORES
 i) SISTEMA DE ADMINISTRACIÓN HUMOS
 j) ACTIVACIÓN DE SISTEMAS DE EXTINCIÓN DE INCENDIOS
 Artículo 30 Norma C Norma A-10
 LOS ASCENSORES DEBERAN ESTAR INTERCONECTADOS CON EL SISTEMA DE DETECCIÓN Y ALARMA DE INCENDIOS DE LA EDIFICACIÓN QUE NO PERMITA SU USO EN CASO DE INCENDIOS, ENVOLVIENDO AUTOMÁTICAMENTE AL NIVEL DE SALIDA.
 Según Código NFPA 72

LEYENDA

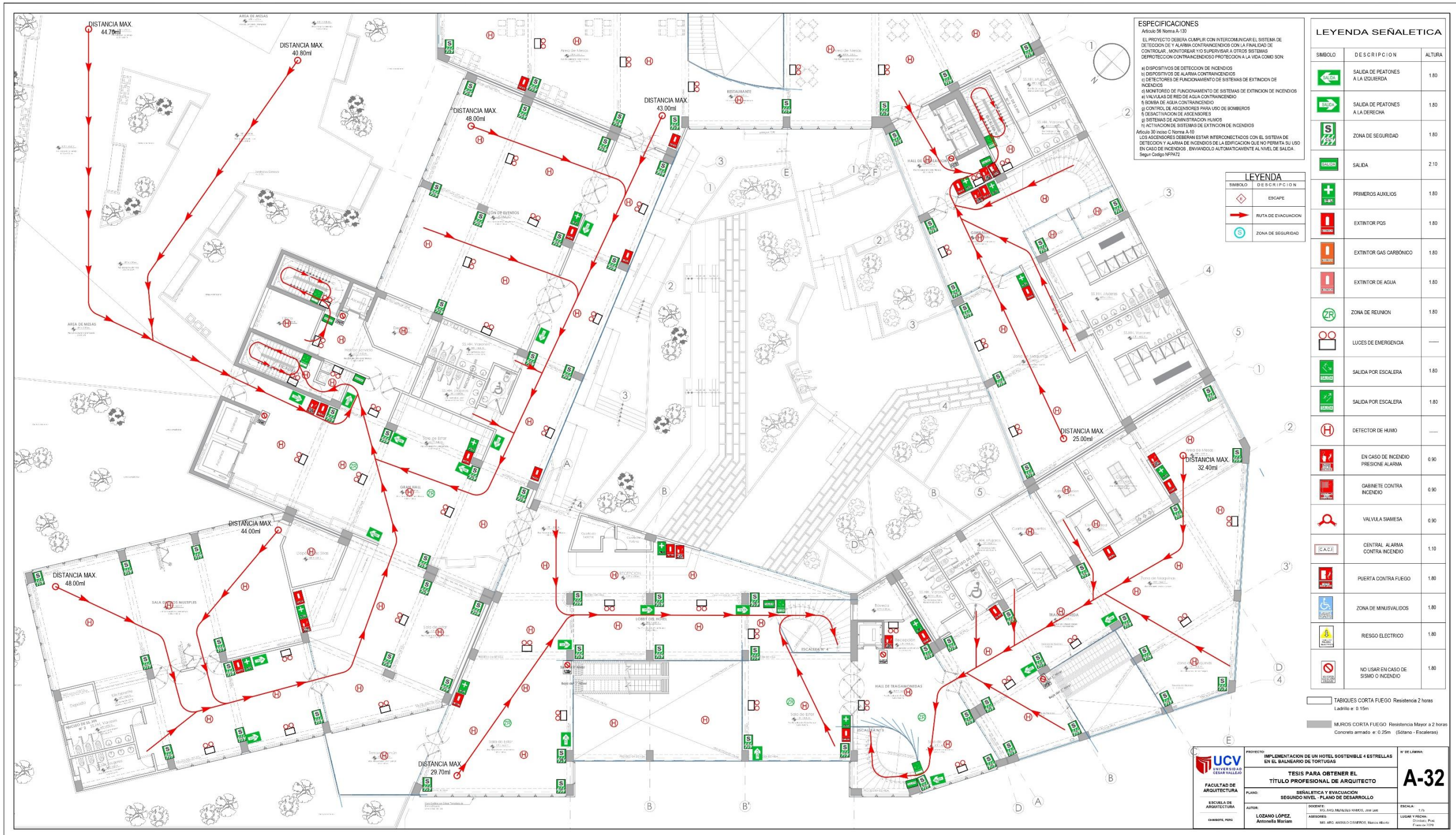
SIMBOLO	DESCRIPCION
	ESCAPE
	ROUTA DE EVACUACION
	ZONA DE SEGURIDAD

LEYENDA SEÑALÉTICA

SIMBOLO	DESCRIPCION	ALTURA
	SALIDA DE PEATONES A LA IZQUIERDA	1.80
	SALIDA DE PEATONES A LA DERECHA	1.80
	ZONA DE SEGURIDAD	1.80
	SALIDA	2.10
	PRIMEROS AUXILIOS	1.80
	EXTINTOR PQS	1.80
	EXTINTOR GAS CARBÓNICO	1.80
	EXTINTOR DE AGUA	1.80
	ZONA DE REUNION	1.80
	LUCES DE EMERGENCIA	---
	SALIDA POR ESCALERA	1.80
	SALIDA POR ESCALERA	1.80
	DETECTOR DE HUMO	---
	EN CASO DE INCENDIO PRESIONE ALARMA	0.90
	CABINETE CONTRA INCENDIO	0.90
	VALVULA SIEMESA	0.90
	CENTRAL ALARMA CONTRA INCENDIO	1.10
	PUERTA CONTRA FUEGO	1.80
	ZONA DE MINUSVALIDOS	1.80
	RIESGO ELECTRICO	1.80
	NO USAR EN CASO DE SISMO O INCENDIO	1.80

TABIQUES CORTA FUEGO Resistencia 2 horas
Ladrillo e: 0.15m
 MUROS CORTA FUEGO Resistencia Mayor a 2 horas
Concreto armado e: 0.25m (Sótano - Escaleras)

 UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA DE ARQUITECTURA CHIMBOTE, PERU	PROYECTO: IMPLEMENTACION DE UN HOTEL SOSTENIBLE 4 ESTRELLAS EN EL BALNEARIO DE TURTUGAS TESIS PARA OBTENER EL TITULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO	N° DE LAMINA: A-31
	PLANO: SEÑALÉTICA Y EVACUACION PRIMER NIVEL - PLANO DE DESARROLLO	AUTORES: LOZANO LÓPEZ, Antonella Marian



ESPECIFICACIONES
 Artículo 58 Norma A-130
 EL PROYECTO DEBERA CUMPLIR CON INTERCOMUNICAR EL SISTEMA DE DETECCIÓN DE Y ALARMA CONTRAINCENDIOS CON LA FINALIDAD DE CONTROLAR, MONITOREAR Y SUPERVISAR A OTROS SISTEMAS DE PROTECCION CONTRAINCENDIOS PROTECCION A LA VIDA COMO SON:
 a) DISPOSITIVOS DE DETECCIÓN DE INCENDIOS
 b) DISPOSITIVOS DE ALARMA CONTRAINCENDIOS
 c) DETECTORES DE FUNCIONAMIENTO DE SISTEMAS DE EXTINCION DE INCENDIOS
 d) MONITORES DE RED DE AGUA CONTRAINCENDIO
 e) BOMBA DE AGUA CONTRAINCENDIO
 f) CONTROL DE ASCENSORES PARA USO DE BOMBEROS
 g) DESACTIVACION DE ASCENSORES
 h) SISTEMAS DE ADMINISTRACION FLUMOS
 i) ACTIVACION DE SISTEMAS DE EXTINCION DE INCENDIOS
 Artículo 30 inciso C Norma A-10
 LOS ASOCIACIONES DEBERAN ESTAR INTERCONECTADOS CON EL SISTEMA DE DETECCIÓN Y ALARMA DE INCENDIOS DE LA EDIFICACION QUE NO PERMITA SU USO EN CASO DE INCENDIOS, ENVIANDO AUTOMATICAMENTE AL NIVEL DE SALIDA. Segun Código NFP422.

LEYENDA

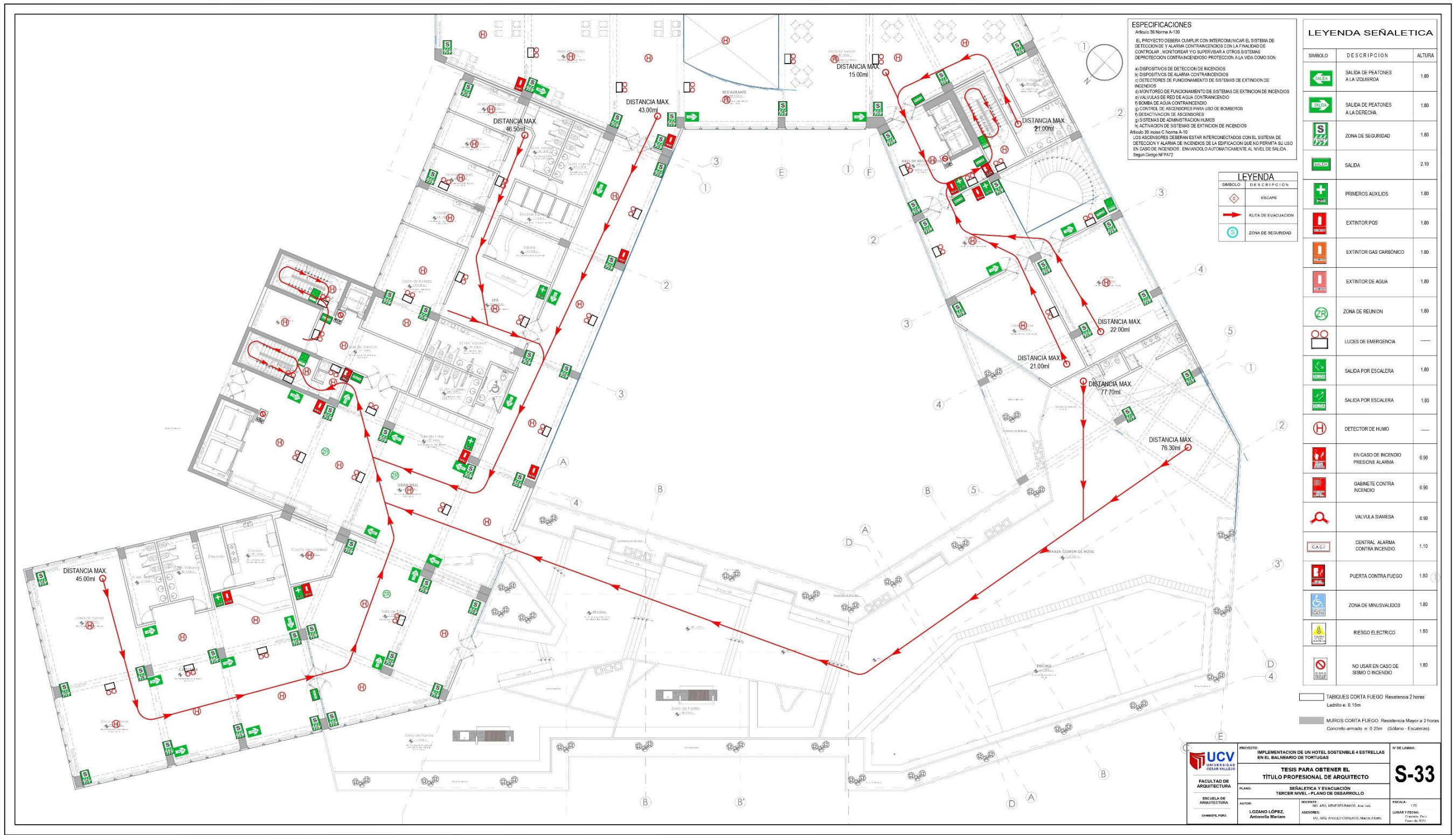
SIMBOLO	DESCRIPCION
	ESCAPE
	ROTA DE EVACUACION
	ZONA DE SEGURIDAD

LEYENDA SEÑALÉTICA

SIMBOLO	DESCRIPCION	ALTIMA
	SALIDA DE PEATONES A LA IZQUIERDA	1.80
	SALIDA DE PEATONES A LA DERECHA	1.80
	ZONA DE SEGURIDAD	1.80
	SALIDA	2.10
	PRIMEROS AUXILIOS	1.80
	EXTINTOR PQS	1.80
	EXTINTOR GAS CARBONICO	1.80
	EXTINTOR DE AGUA	1.80
	ZONA DE REUNION	1.80
	LUZES DE EMERGENCIA	---
	SALIDA POR ESCALERA	1.80
	SALIDA POR ESCALERA	1.80
	DETECTOR DE HUMO	---
	EN CASO DE INCENDIO PRESIONE ALARMA	0.90
	GABINETE CONTRA INCENDIO	0.90
	VALVULA SIEMESA	0.90
	CENTRAL ALARMA CONTRA INCENDIO	1.10
	PUERTA CONTRA FUEGO	1.80
	ZONA DE MINUSVALIDOS	1.80
	RIESGO ELECTRICO	1.80
	NO USAR EN CASO DE SISMO O INCENDIO	1.80

TABLQUES CORTA FUEGO Resistencia 2 horas
Ladrillo e 0.15m
 MUROS CORTA FUEGO Resistencia Mayor a 2 horas
Concreto armado e 0.25m (Sóloano - Escaleras)

 UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA DE ARQUITECTURA	PROYECTO: IMPLEMENTACION DE UN HOTEL SOSTENIBLE 4 ESTRELLAS EN EL BALNEARIO DE TORTUGAS	N° DE PLANIA: A-32
	TESIS PARA OBTENER EL TITULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO	
PLAN: SEÑALÉTICA Y EVACUACION SEGUNDO NIVEL - PLANO DE DESARROLLO	AUTOR: LOZANO LOPEZ, Antonella Marian	ESCALA: 1:10 LUGAR Y FECHA: Chiclayo, Perú Febrero 2024
DIRECTOR: DR. ARO. RAFAEL OSORIO RAMOS	ASESOR: DR. ARO. ANDRÉS OSORIO RAMOS	FECHA: 1:10



ESPECIFICACIONES
 Artículo 58 Norma A-130
 EL PROYECTO DEBERÁ CUMPLIR CON INTERCOMUNICAR EL SISTEMA DE DETECCIÓN Y ALARMA CONTRA INCENDIOS CON LA FINALIDAD DE CONTROLAR, MONITOREAR Y/O SUPERVISAR A OTROS SISTEMAS DE PROTECCIÓN CONTRA INCENDIOS COMO SON:
 a) DISPOSITIVOS DE DETECCIÓN DE INCENDIOS
 b) DISPOSITIVOS DE ALARMA CONTRA INCENDIOS
 c) DETECTORES DE FUNCIONAMIENTO DE SISTEMAS DE EXTINCIÓN DE INCENDIOS
 d) MONITORES DE FUNCIONAMIENTO DE SISTEMAS DE EXTINCIÓN DE INCENDIOS
 e) VALVULAS DE RED DE AGUA CONTRA INCENDIO
 f) BOMBA DE AGUA CONTRA INCENDIO
 g) CONTROL DE ASCENSORES PARA USO DE BOMBEROS
 h) DESACTIVACIÓN DE ASCENSORES
 i) SISTEMAS DE ADMINISTRACIÓN HUMOS
 j) ACTIVACIÓN DE SISTEMAS DE EXTINCIÓN DE INCENDIOS
 Artículo 30 inciso C Norma A-10
 LOS INCENDIOS DEBERÁN ESTAR INTERCONECTADOS CON EL SISTEMA DE DETECCIÓN Y ALARMA DE INCENDIOS DE LA EDIFICACIÓN QUE NO PERMITA SU USO EN CASO DE INCENDIOS. ENVÍO AUTOMÁTICAMENTE AL NIVEL DE SALIDA.
 Según Código NFPA77

LEYENDA

SIMBOLO	DESCRIPCION
	ESCAPE
	RUTA DE EVACUACION
	ZONA DE SEGURIDAD

LEYENDA SEÑALÉTICA

SIMBOLO	DESCRIPCION	ALTURA
	SALIDA DE PEATONES A LA IZQUIERDA	1.80
	SALIDA DE PEATONES A LA DERECHA	1.80
	ZONA DE SEGURIDAD	1.80
	SALIDA	2.10
	PRIMEROS AUXILIOS	1.80
	EXTINTOR PDS	1.80
	EXTINTOR GAS CARBONICO	1.80
	EXTINTOR DE AGUA	1.80
	ZONA DE REUNION	1.80
	LUCES DE EMERGENCIA	—
	SALIDA POR ESCALERA	1.80
	SALIDA POR ESCALERA	1.80
	DETECTOR DE HUMO	—
	EN CASO DE INCENDIO PRESIONE ALARMA	0.90
	GABINETE CONTRA INCENDIO	0.90
	VALVULA SIAMESA	0.90
	CENTRAL ALARMA CONTRA INCENDIO	1.10
	PUERTA CONTRA FUEGO	1.80
	ZONA DE MINUSVALIDOS	1.80
	RESGO ELECTRICO	1.80
	NO USAR EN CASO DE SISMO O INCENDIO	1.80

TABIQUES CORTA FUEGO Resistencia 2 horas
Ladillo e: 0.15m
 MUROS CORTA FUEGO Resistencia Mayor a 2 horas
Concreto armado e: 0.25m (Sólano - Escaleras)

 FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA DE ARQUITECTURA CHIMOTEL PORU	PROYECTO: IMPLEMENTACION DE UN HOTEL SOSTENIBLE 4 ESTRELLAS EN EL BALNEARIO DE TORTUGAS TESIS PARA OBTENER EL TITULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO PLANO: SEÑALÉTICA Y EVACUACION TERCER NIVEL - PLANO DE DESARROLLO	N° DE LAMINA: S-33
	AUTOR: LOZANO LÓPEZ, Antonella Marian ASESORES: DR. AYO, LUIS ESTEBAN BARRERA, Ana Irahola DR. AYO, JUAN JOSÉ CEBALLOS, María Pardo	ESCALA: 1:25 LUBAR Y FECHA: (Cambio, Perú) Febr. de 2020



ESPECIFICACIONES
 Artículo 56 Norma A-130
 EL PROYECTO DEBERA CUMPLIR CON INTERCOMUNICAR EL SISTEMA DE DETECCIÓN DE Y ALARMA CONTRAINCENDIOS CON LA FINALIDAD DE CONTROLAR, MONITOREAR Y/O SUPERVISAR A OTROS SISTEMAS DE PROTECCION CONTRAINCENDIOS PROTECCION A LA VIDA COMO SON:
 a) DISPOSITIVOS DE DETECCIÓN DE INCENDIOS
 b) DISPOSITIVOS DE ALARMA CONTRAINCENDIOS
 c) DETECTORES DE FUNCIONAMIENTO DE SISTEMAS DE EXTINCION DE INCENDIOS
 d) MONITOREO DE FUNCIONAMIENTO DE SISTEMAS DE EXTINCION DE INCENDIOS
 e) VALVULAS DE RED DE AGUA CONTRAINCENDIO
 f) BOMBA DE AGUA CONTRAINCENDIO
 g) CONTROL DE ASCENSORES PARA USO DE BOMBEROS
 h) DESACTIVACION DE ASCENSORES
 i) SISTEMAS DE IDENTIFICACION PLAZAS
 j) ACTIVACION DE SISTEMAS DE EXTINCION DE INCENDIOS
 Artículo 30 inciso C Norma A-130
 LOS ASCENSORES DEBERAN ESTAR INTERCONECTADOS CON EL SISTEMA DE DETECCIÓN Y ALARMA DE INCENDIOS DE LA EDIFICACION QUE NO PERMITA SU USO EN CASO DE INCENDIOS. ENVANCIENDO AUTOMATICAMENTE AL NIVEL DE SALIDA.
 Según Código NFPA72

LEYENDA

SIMBOLO	DESCRIPCION
	ESCAPE
	RUTA DE EVACUACION
	ZONA DE SEGURIDAD

LEYENDA SEÑALÉTICA

SIMBOLO	DESCRIPCION	ALTURA
	SALIDA DE PEATONES A LA IZQUIERDA	1.80
	SALIDA DE PEATONES A LA DERECHA	1.80
	ZONA DE SEGURIDAD	1.80
	SALIDA	2.10
	PRIMEROS AUXILIOS	1.80
	EXTINTOR PQS	1.80
	EXTINTOR GAS CARBÓNICO	1.80
	EXTINTOR DE AGUA	1.80
	ZONA DE REUNION	1.80
	LUCES DE EMERGENCIA	—
	SALIDA POR ESCALERA	1.80
	SALIDA POR ESCALERA	1.80
	DETECTOR DE HUMO	—
	EN CASO DE INCENDIO PRESIONE ALARMA	0.90
	GABINETE CONTRA INCENDIO	0.90
	VALVULA SIEMESA	0.90
	CENTRAL ALARMA CONTRA INCENDIO	1.10
	PUERTA CONTRA FUEGO	1.80
	ZONA DE MINUSVALIDOS	1.80
	RIESGO ELECTRICO	1.80
	NO USAR EN CASO DE SISMO O INCENDIO	1.80

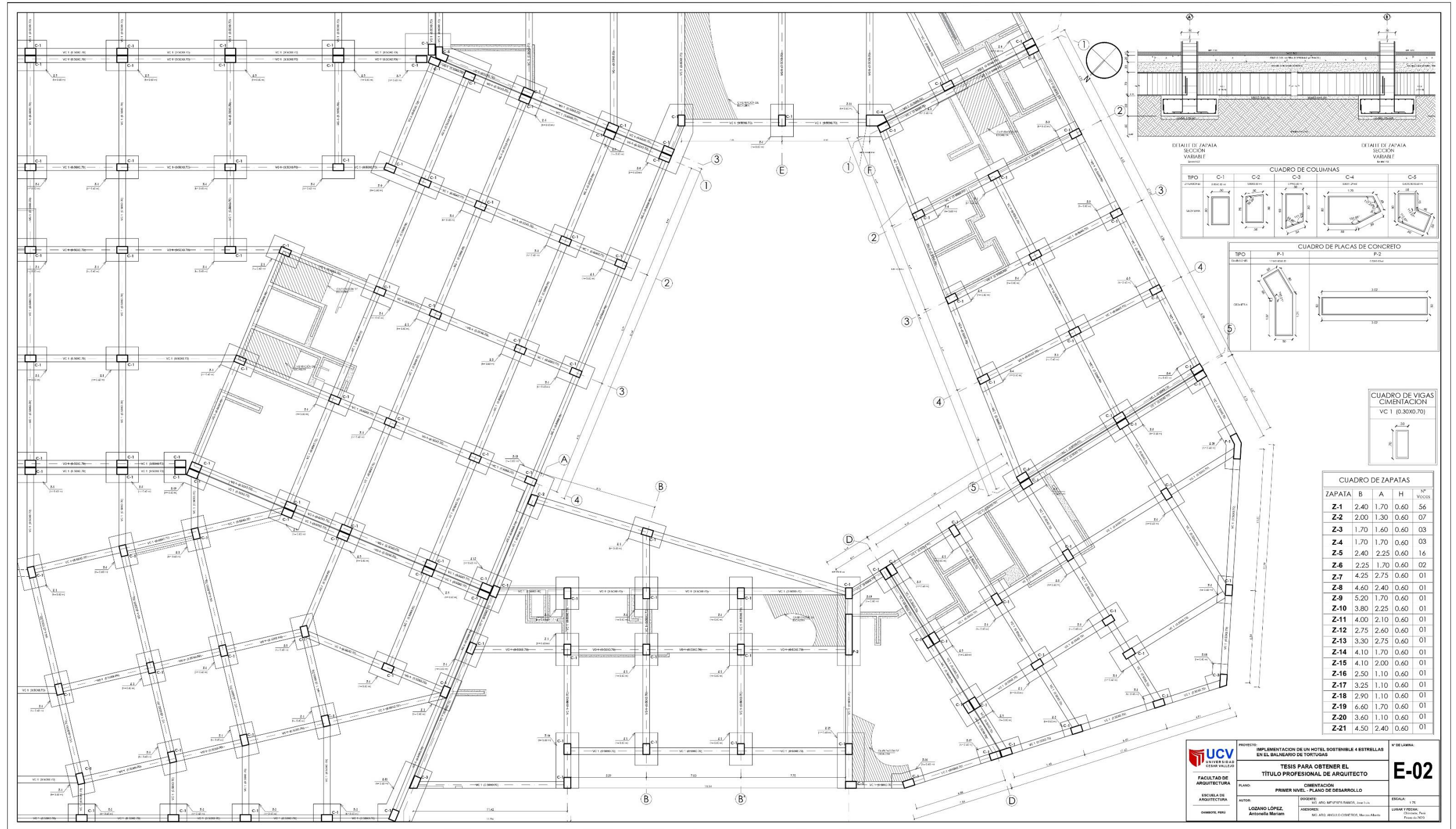
TABIQUES CORTA FUEGO Resistencia 2 horas
Ladrillo e: 0.15m

MUROS CORTA FUEGO Resistencia Mayor a 2 horas
Concreto armado e: 0.25m (Sólo en Escaleras)

 FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA DE ARQUITECTURA CHIHUATE, MX	PROYECTO: Implementación de un Hotel Sostenible 4 Estrellas en el Balmorío Tortugas	N° DE LÁMINA: A-34
	TÍTULO PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO PLANO: SEÑALÉTICA Y EVACUACIÓN CUARTO NIVEL - PLANO DE DESARROLLO	AUTOR: LOZANO LÓPEZ, Alejandro



 FACULTAD DE ARQUITECTURA	TÍTULO PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO	A-35
	ALMO: DE ÉTICA Y EVACUACIÓN	
INSTITUCIÓN:	LOCALIDAD:	ESCALA:
OMBUDSMAN:	AUTORIZADO:	FECHA:



UCV
UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

ESCUELA DE ARQUITECTURA

OSWALDO PERU

PROYECTO: IMPLEMENTACION DE UN HOTEL SOSTENIBLE 4 ESTRELLAS EN EL BALNARIO DE TORTUGAS

TESIS PARA OBTENER EL TITULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO

PLANO: CIMENTACION

PRIMER NIVEL - PLANO DE DESARROLLO

AUTOR: LOZANO LÓPEZ, Antonella Marian

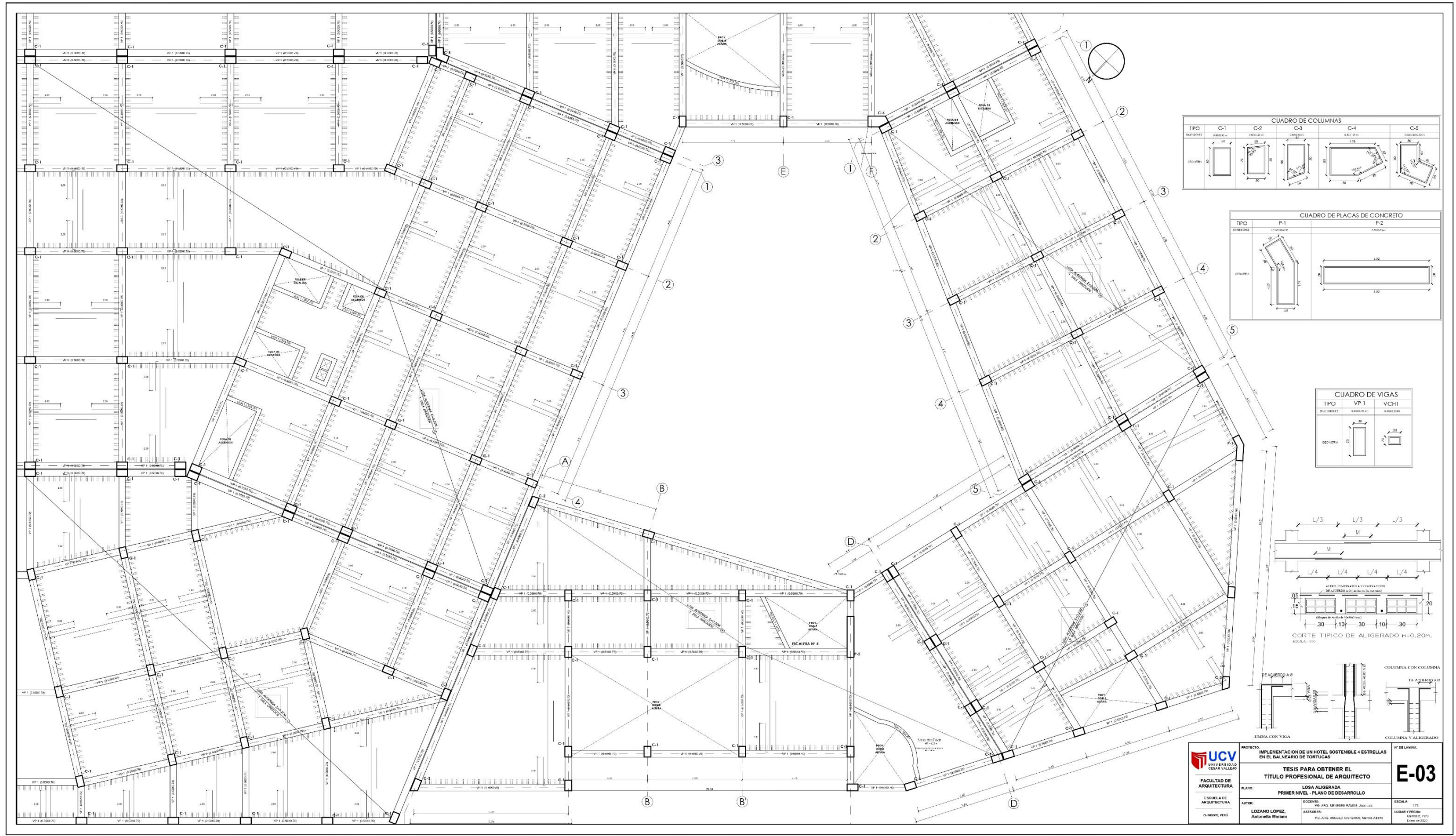
DOCENTE: MSc. ARQ. MIPUYA RAMOS, Irma Lilia

ASESOR: MSc. ARQ. ANGLA O. CRISTINA, Mariana Alicia

Nº DE LAMINA: **E-02**

ESCALA: 1/75

USAR FRECUENCIA: 25mm, 50mm, 100mm, 200mm, 400mm, 800mm, 1600mm



CUADRO DE COLUMNAS

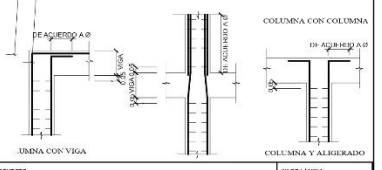
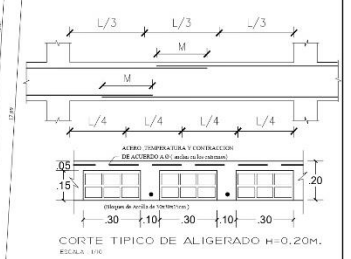
TIPO	C-1	C-2	C-3	C-4	C-5
DESCRIPCIÓN	300x300	300x300	300x300	300x300	300x300
DETALLE					

CUADRO DE PLACAS DE CONCRETO

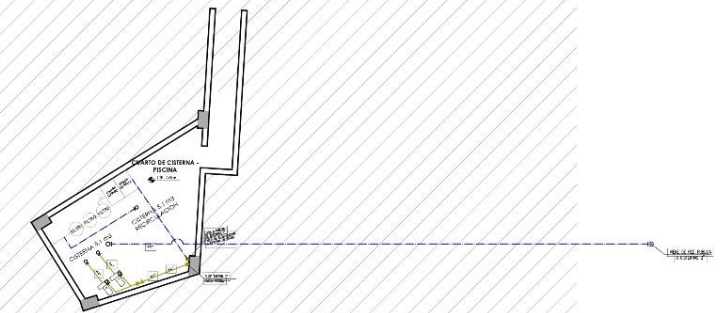
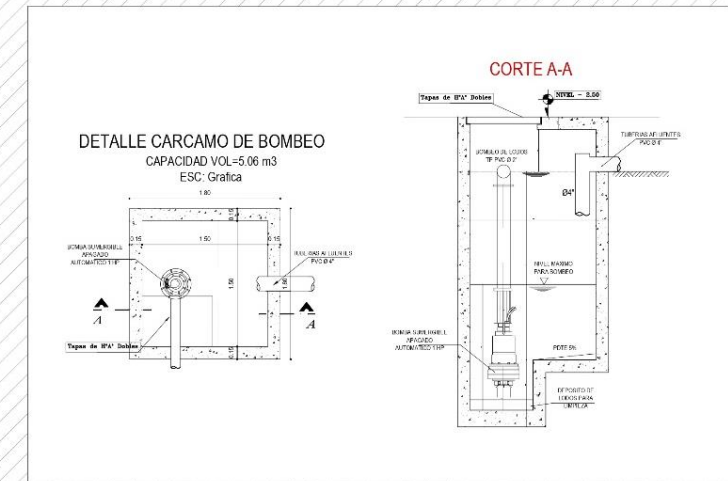
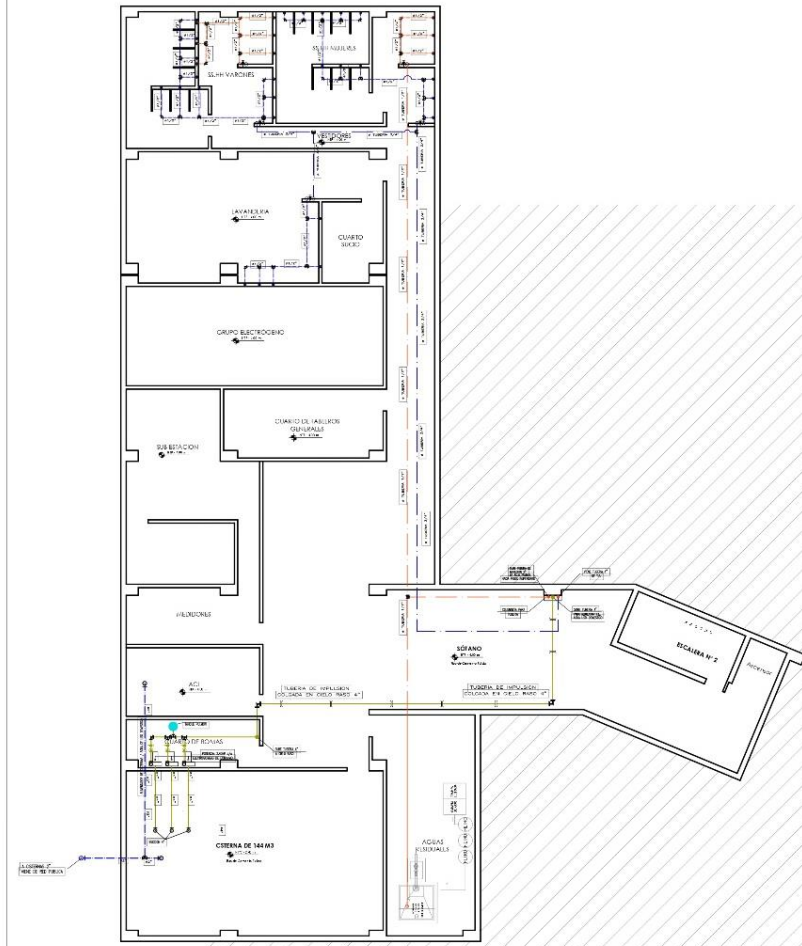
TIPO	P-1	P-2
DESCRIPCIÓN	1100x800	2100x1100
DETALLE		

CUADRO DE VIGAS

TIPO	VP-1	VCH1
DESCRIPCIÓN	300x300	300x300
DETALLE		



<p>UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA DE ARQUITECTURA</p>	<p>PROYECTO: IMPLEMENTACION DE UN HOTEL SOSTENIBLE 4 ESTRELLAS EN EL BALNEARIO DE TORTUGAS</p> <p>TESIS PARA OBTENER EL TITULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO</p>	<p>Nº DE LÁMINA: E-03</p>
	<p>PLANO: LOSA ALIGERADA PRIMER NIVEL - PLANO DE DESARROLLO</p>	
	<p>AUTOR: LOZANO LOPEZ, Antonella Maritza</p>	
	<p>ASESORES: DR. ING. ANTONIO CRISTÓBAL, MARIO ABRAO</p>	
<p>ESCALA: 1/25 LUNAR Y PEGAR: CAROLINA PEREZ LOPEZ 01/2021</p>		



UNIVERSIDAD CAROLINA VILLALBA FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA DE ARQUITECTURA	PROYECTO: IMPLEMENTACION DE UN HOTEL SOSTENIBLE 4 ESTRELLAS EN EL BALNEARIO DE TORTUGAS	VUEL LABORA: IS-01
	TESIS PARA OBTENER EL TITULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO	
PLANO: SOTANO - INSTALACIONES SANITARIAS ASIA	DISEÑADO POR: LOZANO LOPEZ, Antonieta Marian	DISEÑADO POR: DR. ANDRÉS RAMÍREZ SUAREZ, ANDRÉS DR. ANDRÉS RAMÍREZ SUAREZ, ANDRÉS
ESCALA: 1:50	FECHA: 15/04/2022	DISEÑADO POR: DR. ANDRÉS RAMÍREZ SUAREZ, ANDRÉS



ESPECIFICACIONES TECNICAS

AGUA
 Las tuberías de agua fría serán de P.V.C.-DAP clase "D" simple presión con accesorios de similar material, ambas sobre una presión de trabajo de 150 lbs./P.S.I.
 Los uniones y conexiones serán elaboradas en un conjunto tipo macho, cuyos medidas y características se detallan en las Especificaciones Técnicas.
 Las tuberías de agua empujadas en la pared se colocarán unidas de ventilar los baños y los servicios, evitando en lo posible pasar los pisos.
 La tubería de agua será a prueba de ensayo hidrostático.
 El trazo a instalar deberá ser a todo, manteniendo cerradas las válvulas, grifos y tomas los sistemas de agua, posteriormente se inyectará agua con ayuda de una bomba de mano hasta lograr obtener una presión de 7 kg/cm² (100 lbs./P.S.I.).
 En el momento indicado seccionaremos los puntos de prueba y filtraremos las purgaciones oportunamente.
 El sistema será ver la prueba hasta lograr que el manómetro indique una presión constante de 7 kg/cm² durante los 15 minutos.
 Después de aceptada la 2da prueba se hará el sistema con agua fría, para la cual se aplicará una solución de Cloro o Hipoclorito de Calcio en 50 ppm, en Cloro activo.

LEYENDA AGUA

SIMBOLOGIA	DESCRIPCION
	MEDIDOR DE AGUA
	TUBERIA DE AGUA FRIA
	TUBERIA DE AGUA CALIENTE
	CRUCE DE TUBERIA SIN CONEXION
	CODO DE 90°
	CODO DE 90° SUBE
	CODO DE 90° BAJA
	TEE
	TEE RECTA CON SUBIDA
	TEE RECTA CON BAJADA
	UNION UNIVERSAL
	VALVULA CHECK
	VALVULA FLOTADOR
	GRIFO DE REGO
	MARQUERIA CONTRA INCENDIOS
	ASPERGORES
	VALVULA COMPUERTA

<p>UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO</p> <p>FACULTAD DE ARQUITECTURA</p> <p>ESCUELA DE ARQUITECTURA</p>	<p>PROYECTO: IMPLEMENTACION DE UN HOTEL SOSTENIBLE 4 ESTRELLAS EN EL BALNEARIO DE TORTUGAS</p> <p>TESIS PARA OBTENER EL TITULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO</p>	<p>Nº DELAMA: IS-02</p>	
	<p>PLANO: PRIMER NIVEL - INSTALACIONES SANITARIAS AGUA</p>	<p>DOCENTE: ING. VICI MELIBRE RAMOS, JESSIE LIZ</p>	<p>ESCALA: 1/10</p>
	<p>AUTOR: LOZANO LOPEZ, Antonella Mariana</p>	<p>ASESORES: ING. ANDRÉS ARRIOLA GIBREROS, ENRIQUE ABRIO</p>	<p>LUGAR Y FECHA: LIMA Y PERÚ, Octubre, Perú, Febrero de 2020</p>



ESPECIFICACIONES TECNICAS

AGUA

Las tuberías de agua fría serán de P.V.C. 504 clase 15 anillo tratado con accesorios de similar material, ambas con un presión de trabajo de 150 lbs./sq. in.

Las tuberías de agua caliente serán de cobre tipo K150, con juntas y conexiones de latón en las especificaciones técnicas.

Las tuberías de agua empotradas en la pared se colocarán antes de armar los ladrillos y se deberán proteger con la siguiente protección:

La tubería de agua será a prueba de ensayo hidráulico.

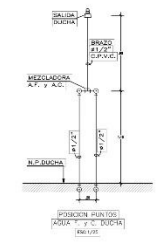
El trazo a seguir deberá ser el más corto manteniendo siempre un ángulo de 45° y todos los cambios de agua (cambios de dirección) se harán con codos de 90° hasta lograr obtener una presión de 7 Kg/cm² (100 lbs./sq. in.).

Si el manómetro indica cambios de presión busque los puntos de posible filtración (empalmes, uniones, etc.).

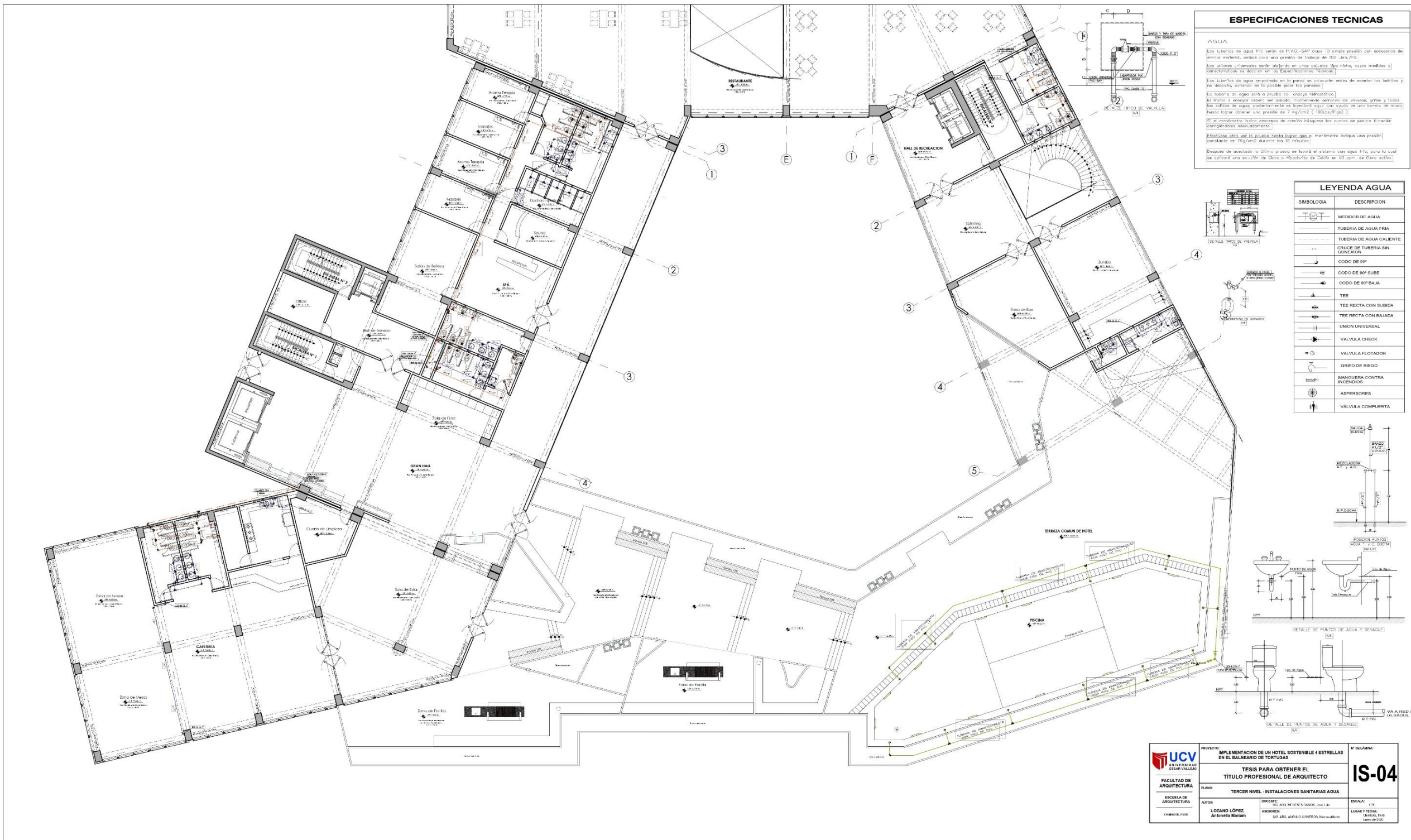
Al momento de hacer el ensayo de presión, asegure el sistema con agua fría, para la cual se utilizará una solución de Cloro o Hipoclorito de Calcio en 50 ppm. de Cloro activo.

LEYENDA AGUA

SIMBOLOGIA	DESCRIPCION
	MEDEDOR DE AGUA
	TUBERIA DE AGUA FRIA
	TUBERIA DE AGUA CALIENTE
	CRUCE DE TUBERIA SIN CONEXION
	CODO DE 90°
	CODO DE 90° SUBE
	CODO DE 90° BAJA
	TEE
	TEE RECTA CON SUBIDA
	TEE RECTA CON BAJADA
	UNION UNIVERSAL
	VALVULA CHECK
	VALVULA FLOTADOR
	GRIFO DE RIEGO
	MANOJERA CONTRA INCENDIOS
	ASPERSORIOS
	VALVULA CERRADA



<p>UNIVERSIDAD CAROLINA VALLEJO</p> <p>FACULTAD DE ARQUITECTURA</p> <p>ESCUELA DE ARQUITECTURA</p> <p>CHIMBOTE PERU</p>	<p>PROYECTO: IMPLEMENTACION DE UN HOTEL SOSTENIBLE 4 ESTRELLAS EN EL BALNEARIO DE TORTUGAS</p> <p>TESIS PARA OBTENER EL TITULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO</p> <p>PLANO: SEGUNDO NIVEL - INSTALACIONES SANITARIAS AGUA</p>	<p>Nº DE LÁMINA: IS-03</p>
	<p>AUTORES: LOZANO LÓPEZ, ANTONIO RAMÍREZ</p> <p>DOCENTE: DR. ANDRÉS TORO SANCHEZ</p> <p>ASISTENTE: MSc. ANDRÉS OCHOA PÉREZ</p>	<p>ESCALA: 1:10</p> <p>URBAN Y PEDIA: LUIS ALBERTO TORO SANCHEZ</p> <p>CHIMBOTE PERU</p>



ESPECIFICACIONES TECNICAS

AGUA

Las tuberías de agua frío serán de P.V.C.-UPVC clase 15 instaladas con accesorios de similar material, ambas con una presión de trabajo de 150 lbs./sq. in.

Las uniones y juntas serán elaboradas en un colado tipo hélice, cuyos métodos y características se detallan en las Especificaciones Técnicas.

Las tuberías de agua caliente en la parte de instalación antes de entrar los radiadores y los serpentines, tendrán un tipo similar al frío.

La tubería de agua será a prueba de ensayo hidráulico.

El trabajo a entregar deberá ser instalado, manteniendo constante las válvulas, grifos y todos los caudales de agua, cuidadosamente en la posición de agua con el agua de una bomba de mano, hasta lograr obtener una presión de 7 Kg/cm² (100 lbs./sq. in.).

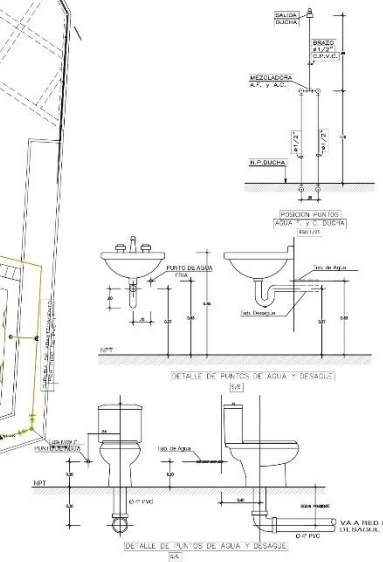
Si el manómetro indica excesiva de presión bájese las juntas de presión fijándose cuidadosamente oportunamente.

Manifiesto: una vez la presión dentro de la tubería sea el manómetro indique una presión constante de 7kg/cm² durante los 15 minutos.

Después de vencido lo 20ms prueba se hará el sistema con agua fría, para lo cual se utilizará una solución de Cloro o Hipoclorito de Calcio en 50 ppm. de Cloro activo.

LEYENDA AGUA

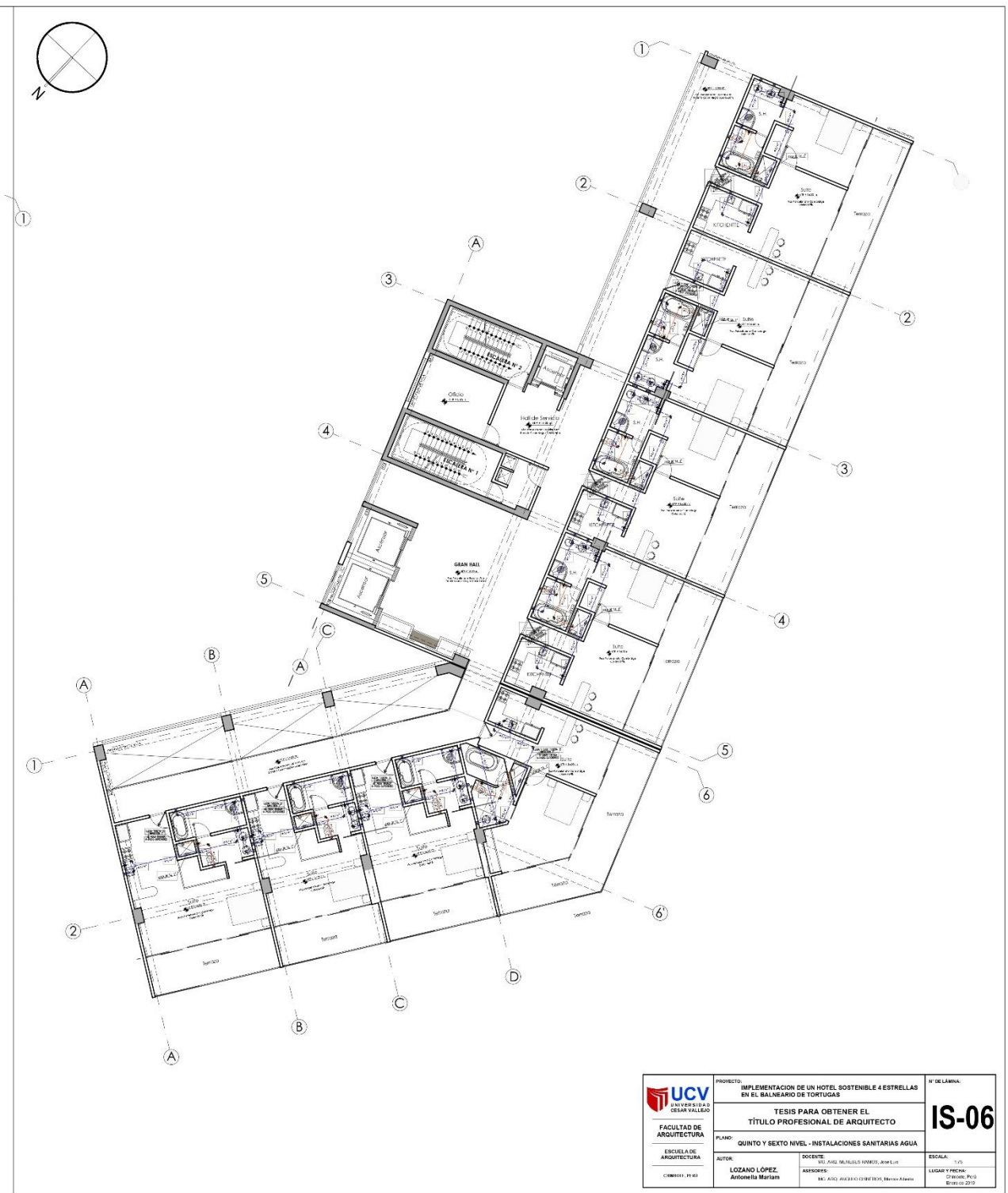
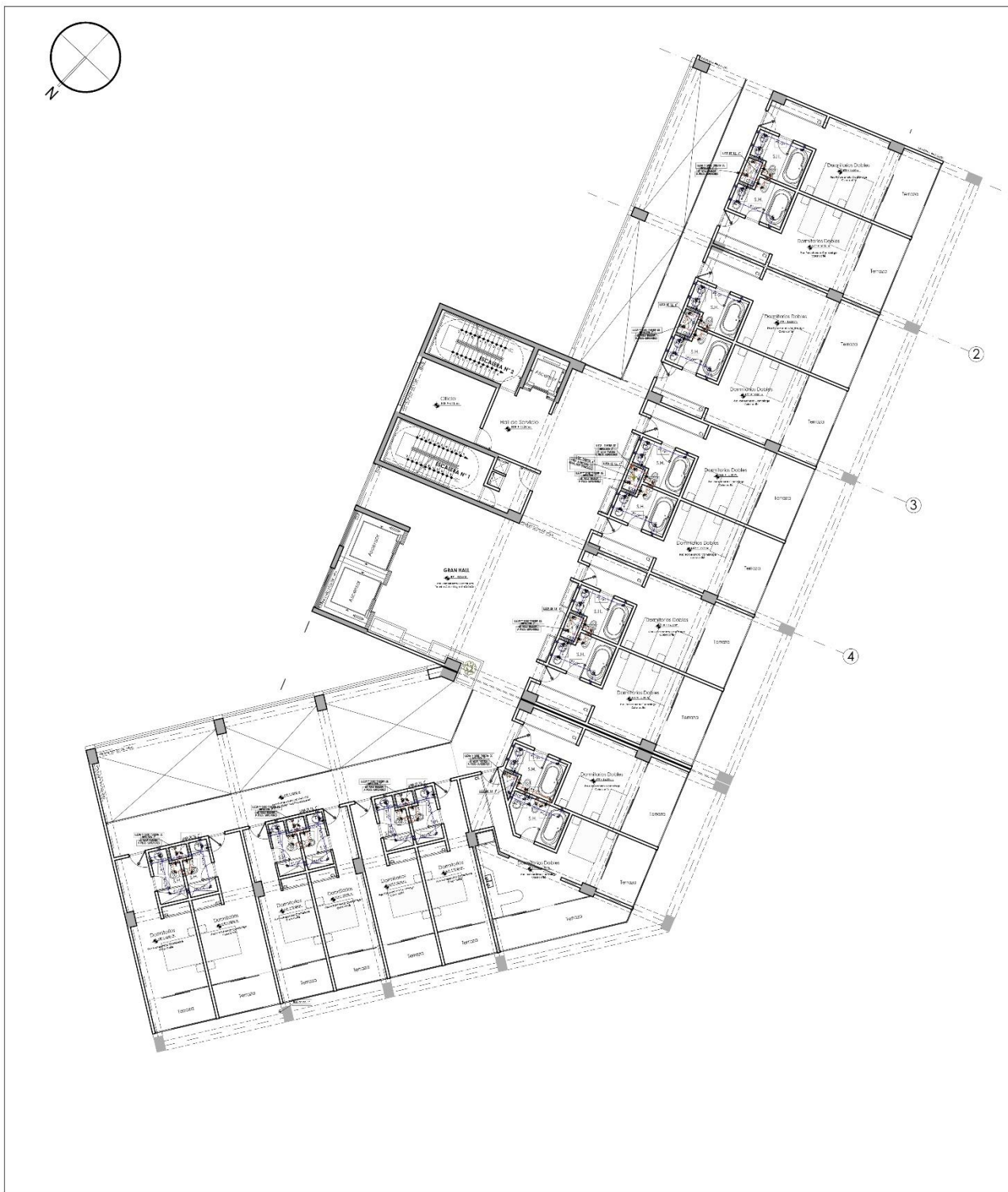
SIMBOLOGIA	DESCRIPCION
	MEJOR DE AGUA
	TUBERIA DE AGUA FRIA
	TUBERIA DE AGUA CALIENTE
	CRUCE DE TUBERIA SIN DIRECCION
	CODO DE 90°
	CODO DE 90° SUBE
	CODO DE 90° BAJA
	TEE
	TEE RECTA CON SUBIDA
	TEE RECTA CON BAJADA
	UNION UNIVERSAL
	VALVULA CHECK
	VALVULA FLOTADOR
	GRIFO DE RIEGO
	MANOJERA CONTRA INCENDIOS
	ASPERSORIOS
	VÁLVULA CUBIERTA



<p>UNIVERSIDAD CAROLINA VALLEJO</p>	<p>PROYECTO: IMPLEMENTACION DE UN HOTEL SOSTENIBLE 4 ESTRELLAS EN EL BALNEARIO DE TORTUGAS</p>	<p>Nº DELABNA: IS-04</p>
	<p>TESIS PARA OBTENER EL TITULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO</p>	
<p>FACULTAD DE ARQUITECTURA</p>	<p>PLANO: TERCER NIVEL - INSTALACIONES SANITARIAS AGUA</p>	
<p>ESCUELA DE ARQUITECTURA</p>	<p>AUTORES: LOZANO LÓPEZ, ANTONIO RAMÍREZ</p>	<p>BOCALA: 1/10 LÍNEAS Y PUNTO: LUIS RAMÍREZ DISEÑO: LUIS RAMÍREZ</p>
<p>CHIMBOTE PERÚ</p>	<p>DOCENTE: DR. JOSÉ LUIS RAMÍREZ RAMÍREZ</p>	



 UNIVERSIDAD CARRACAS FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA DE ARQUITECTURA <small>FORMACIÓN PROFESIONAL</small>	PROYECTO: IMPLEMENTACION DE UN HOTEL SOSTENIBLE 4 ESTRELLAS EN EL BALNEARIO DE TORTUGAS	N° DE LÁMINA: IS-05	
	TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO		
	PLANO: CUARTO NIVEL - INSTALACIONES SANITARIAS AGUA	AUTORA: LOZANO LÓPEZ, Antonella Marian	ESCALA: 1:75 LUGAR Y FECHA: Ciudad, País Febrero 2025
	<small>BOQUETE: DR. JESÚS RIVERA SANCHEZ, JESSY SÁIZ</small>	<small>ASESORIA: DR. JANG ANIBALDO OSORIO, MARCELO RIVERA</small>	



UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA DE ARQUITECTURA CARRERA: PAU	PROYECTO: IMPLEMENTACION DE UN HOTEL SOSTENIBLE 4 ESTRELLAS EN EL BALNEARIO DE TORTUGAS TESIS PARA OBTENER EL TITULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO PLANO: QUINTO Y SEXTO NIVEL - INSTALACIONES SANITARIAS AGUA	N° DE LÁMINA: IS-06
	AUTOR: LOZANO LOPEZ, Antonella Marian ASESORES: DR. ALDO HERRERO LOPEZ, Mónica RIVERA DOCENTE: DR. ALDO HERRERO LOPEZ, Mónica RIVERA	ESCALA: 1/20 LUGAR Y FECHA: TROMA, PERU 01/06/2023



TERCER NIVEL
ESC: 1.75

<p>UNIVERSIDAD CECILIA TRUJILLO</p> <p>FACULTAD DE ARQUITECTURA</p> <p>ESCUELA DE ARQUITECTURA</p> <p>PROYECTO PERU</p>	<p>PROYECTO: IMPLEMENTACION DE UN HOTEL SOSTENIBLE 4 ESTRELLAS EN EL BALNEARIO DE TORTUGAS</p> <p>TESIS PARA OBTENER EL TITULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO</p>	<p>N° DE LAMINA: IS-10</p>
	<p>PLANO: INSTALACIONES SANITARIAS - RED DE DESAGUE</p>	<p>ESCALA: 1:75</p> <p>SIGNADO Y TITULO: [Illegible]</p> <p>FECHA: [Illegible]</p>



QUINTO NIVEL
ESC: 1.75



SEXTO NIVEL
ESC: 1.75

 UNIVERSIDAD CARRIPALLAO FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA DE ARQUITECTURA INGENIERO PERU	PROYECTO: IMPLEMENTACION DE UN HOTEL SOSTENIBLE 4 ESTRELLAS EN EL BALNEARIO DE TORTUGAS	N° DE LÁMINA: IS-12
	PLANOS: INSTALACIONES SANITARIAS - RED DE DESAGUE	TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO
AUTOR: LOZANO LÓPEZ, Antonella Marian	DOCENTE: ING. ARIEL SERRANO MACOR, ING. LUIS ARBON	ESCALA: 1:75 LEGENDA Y TITULO: INSTALACIONES SANITARIAS - RED DE DESAGUE



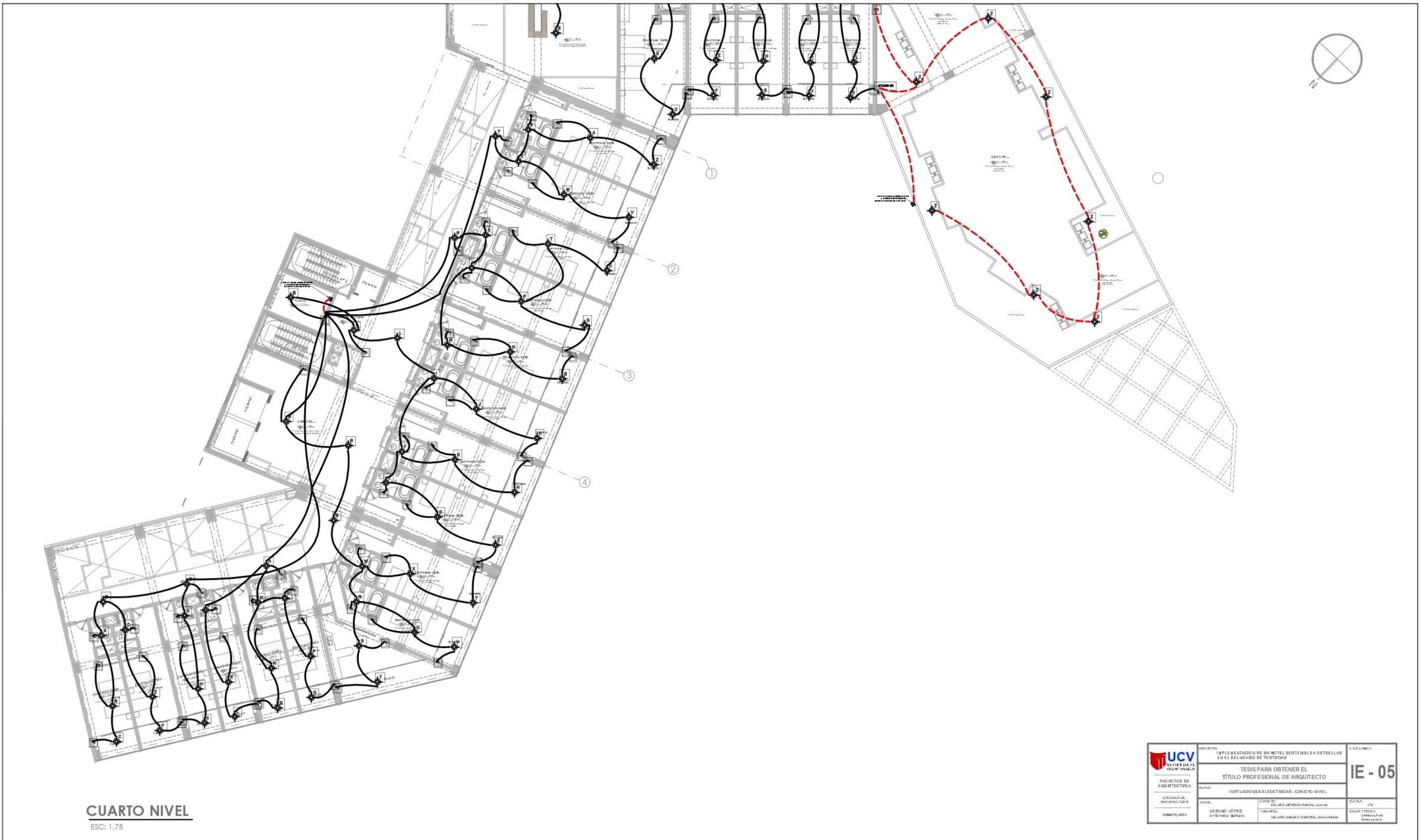
PRIMER NIVEL
ESC: 1:75

UCV UNIVERSIDAD CARRIPALLAO FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA DE ARQUITECTURA DISEÑADOR: PERU	PROYECTO: IMPLEMENTACION DE UN HOTEL SOSTENIBLE 4 ESTRELLAS EN EL BALNEARIO DE TORTUGAS	Nº DE LÁMINA:
	PLANO: INSTALACIONES SANITARIAS - RED DE LUMINARIAS	TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO
AUTOR: LOZANO LÓPEZ, Antonella Marian	DOCENTE: ING. JUAN VIBRETTI MARCO, JUAN LUIS ARBON	ESCALA: SIGLAS Y SÍMBOLOS: TITULO: PERU FACULTAD: FAC. DE ARQUITECTURA



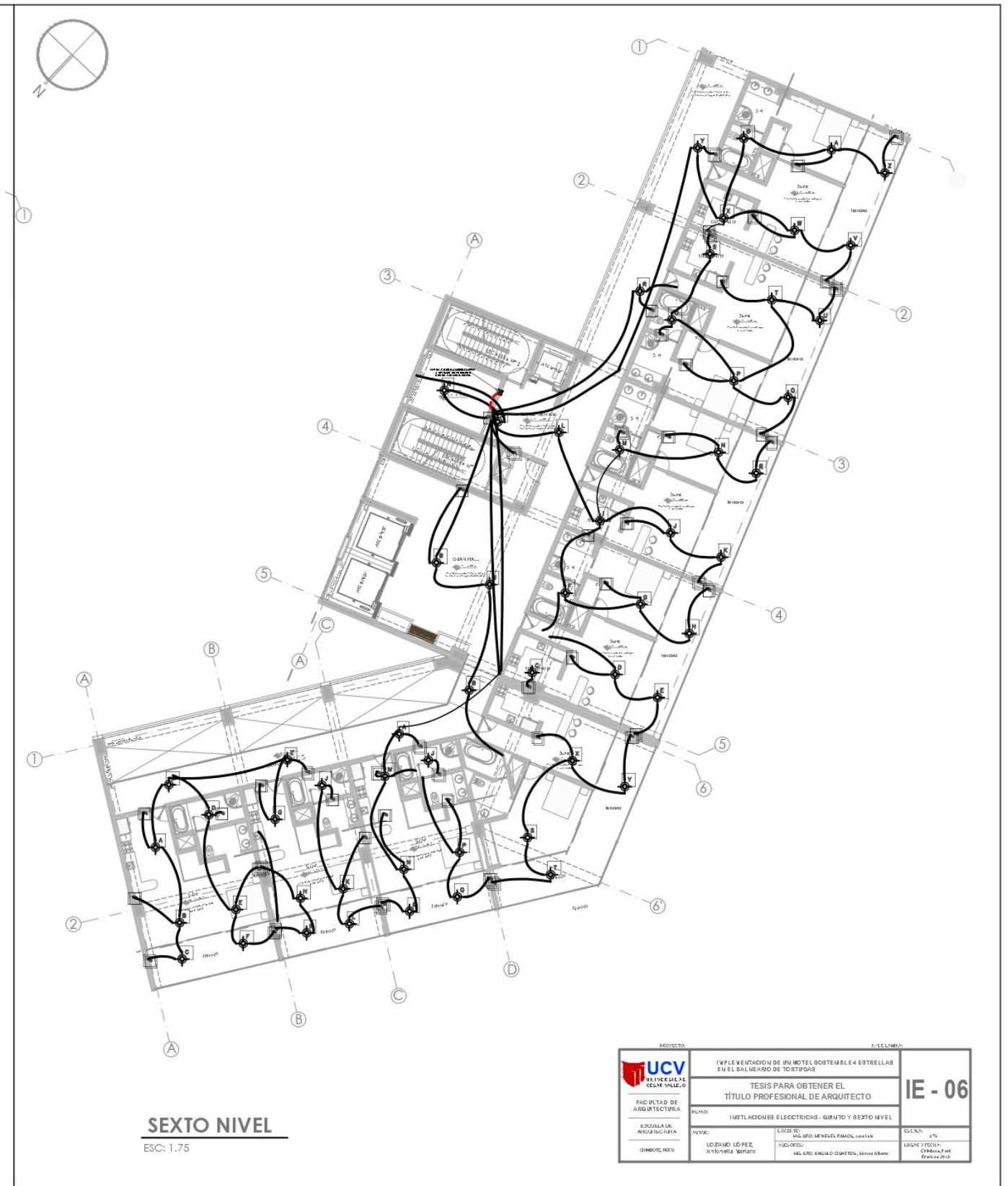
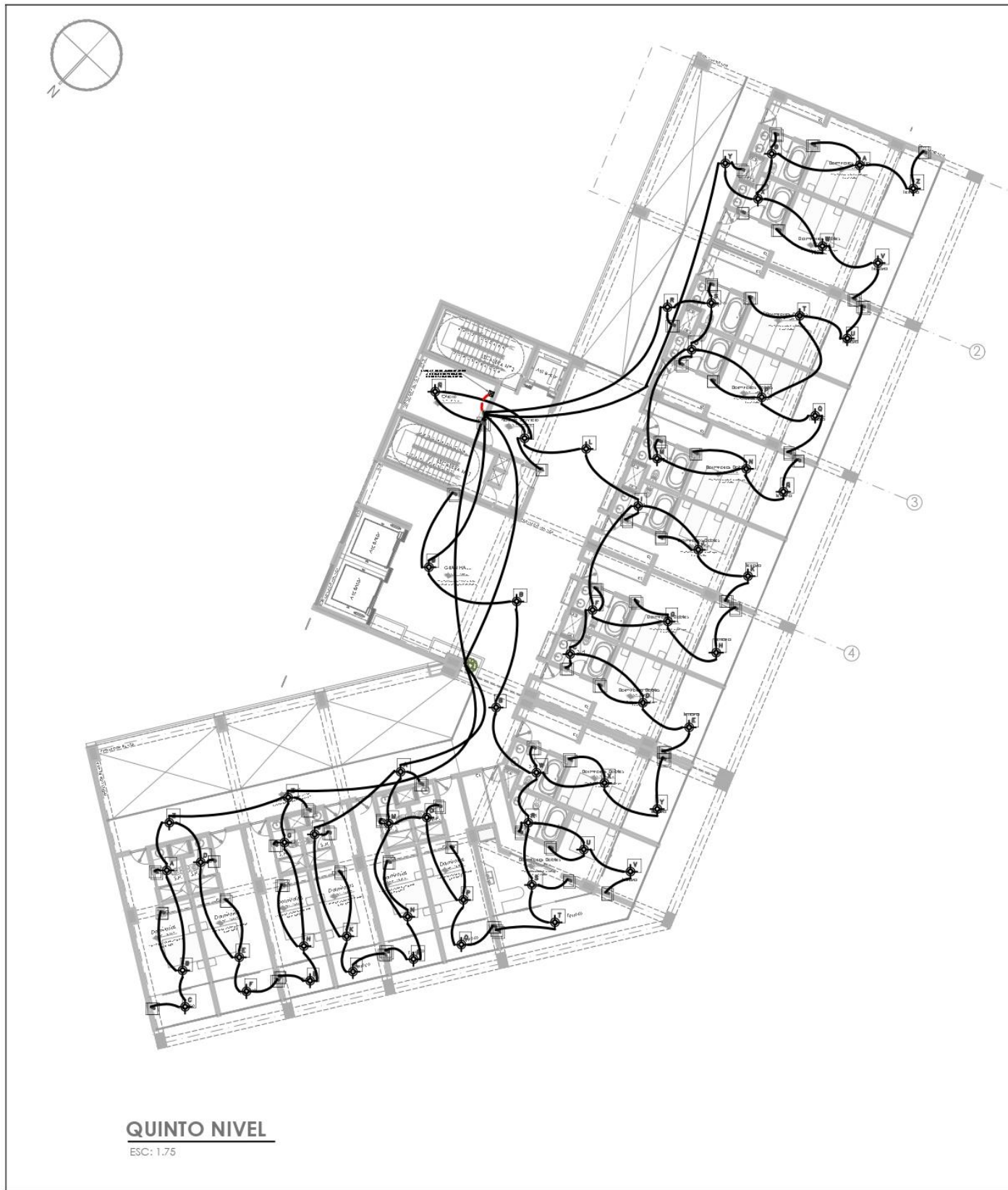
SEGUNDO NIVEL
ESC: 1.75

UCV UNIVERSIDAD CECILIA VALLEJO FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA DE ARQUITECTURA CHIMBOTE PERU	PROYECTO: IMPLEMENTACION DE UN HOTEL SOSTENIBLE 4 ESTRELLAS EN EL BALNEARIO DE TORTUGAS TESIS PARA OBTENER EL TITULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO	N° DE LÁMINA: IE-15
	PLANO: INSTALACIONES SANITARIAS - RED DE LUMINARIAS	DOCENTE: ING. ANDRÉS VENEZUELA MARTEL, ANDRÉS MARTEL AUTOR: LOZANO LÓPEZ, Antonella Marian



CUARTO NIVEL
 ESC: 1.75

 UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO FACULTAD DE ARQUITECTURA	PROYECTO: IMPLEMENTACIÓN DE UN HOTEL SOSTENIBLE 4 ESTRELLAS EN EL BALNEARIO DE TROPICANAS	ESCALA: 1:75
	TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO	IE - 05
TÍTULO DE LA PROYECTACIÓN: OMBOTE, RCV	TÍTULO: INSTALACIONES ELÉCTRICAS - CUARTO NIVEL	ESCALA: 1:75
AUTOR: LOZANO LÓPEZ, ANTONIO MARTÍN	LOCALIDAD: ICA, PERÚ FECHA: MAR. 2023	DISEÑO Y DIBUJO: ANTONIO MARTÍN DIBUJO: ANTONIO MARTÍN



<p>UNIVERSIDAD CENTRO VENEZOLANO</p>	<p>PROYECTO: IMPLEMENTACION DE UN HOTEL BOUTIQUE EN EL BALNEARIO DE TOITOGAI</p>		<p>IE - 06</p>
	<p>TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO</p>		
<p>FACULTAD DE ARQUITECTURA</p>	<p>PLANO: IMPLEMENTACIONES ELECTRICAS - QUINTO Y SEXTO NIVEL</p>	<p>ESCALA: 1/75</p>	<p>USUARIO: DISEÑADOR</p>
<p>PROFESOR: LOZANO LOPEZ, ANTONIO</p>	<p>ALUMNO: MORALES RAMOS, MARILYN</p>	<p>FECHA: 2018</p>	<p>PROFESOR: MORALES RAMOS, MARILYN</p>

CUADRO DE ACABADOS

AMBIENTE	PISOS	CONTRAZOCALO	ZOCALO	MUROS	CELDOS	COBERTURA
	PROCEDIMIENTO A LOS TUBOS DE 1.50 m. PISO DE CEMENTO 45 3.45 m. CUBIERTOS PISO PISO DE MALLA METÁLICA PISO DE BARRAS REINFORZO CUBIERTOS PISO IMPERMEABILIZANTE	CUBIERTOS PISO ALUMINIO PISO CUBIERTOS PISO CERAMIC 30 X 30 m.		TRABAJOS CON IMPERMEABILIZANTE TRABAJOS 7 PISOS CUBIERTOS BARRAS TRABAJOS 7 PISOS CUBIERTOS BARRAS PISO ALUMINIO PISO TRABAJOS CON IMPERMEABILIZANTE TRABAJOS 7 PISOS		PANES DE PLOMO PISO DE PLOMO
PLANTA PRIMER PISO						
ESTACIONAMIENTO						
ADMINISTRACIÓN						
TRAMONEDAS						
SALA DE JUEGOS						
CAFETERIA						
SERVICIO DE COCINA						
LOBBY						
PLAZA CENTRAL						
PLANTA SEGUNDO PISO						
LOBBY						
TRAMONEDAS						
SALA DE EVENTOS						
SIM						
RESTAURANTE						
GABINETE						
RECEPCION						
SUITE MUJERES						
SUITE HOMEBRES						
SALA DE ESTAR						
COMEDOR EXTERIOR						
PLANTA TERCER PISO						
TERRAZA						
PROCHA						
BAR						
GABINETE						
DESAYUNADOR						
SPA						
SALA DE ESTAR						
CUARTO DE LIMPIEZA						
ZONA DE PASILLAS						
PLANTA CUARTO PISO						
INSTITUCIONES TRIPLES						
INSTITUCIONES MISTRONIALES						
MIN SUITE						
OFICIO						
TERRAZA						
PLANTA QUINTO PISO						
INSTITUCIONES DOBLES						
INSTITUCIONES MISTRONIALES						
MIN SUITE						
OFICIO						
PLANTA SEXTO PISO						
SUITES						
OFICIO						
PLANTA SOTANO						
CISTERNA 1						
CISTERNA 2						
CUARTO ELECTROGENO						
CISTERNA AGUAS RESIDUALES						
CUARTO DE SONIDO						
CUARTO DE MEDICIONES						
MESTRIONES						
LAVANDERIA						
MEDICIONES						
ACI						
SUBESTACION						
CUARTO DE TABLERO GENERAL						

 <p>UNIVERSIDAD CAROLINA DE VENEZUELA</p>	<p>PROYECTO: IMPLEMENTACION DE UN HOTEL SOSTENIBLE EN EL BALNEARIO TORTUGAL, CASMA</p>	Nº DE LÁMINA:
	<p>TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO DE ARQUITECTO</p>	A-0
<p>FACULTAD DE ARQUITECTURA</p>	<p>PLANO: CUADRO DE ACABADOS</p>	
<p>ESUELA DE ARQUITECTURA</p>	<p>AUTOR: ESTEBAN LOBATOLOPEZ ARQUITECTO</p>	<p>DOCENTE: DR. AYO SEBASTIAN RAMOS JOSE LUIS</p>
<p>CHARRTE: PANA</p>	<p>ASISTENTE: MAY. PABLO WILSON DE CORDA JORGE MARCOLOPEZ (P)</p>	<p>ESCALA: -</p>
		<p>LUGAR Y FECHA: Caracas, PANA 1 de febrero de 2023</p>





















