



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE CIENCIAS EMPRESARIALES

ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE CONTABILIDAD

**“CULTURA TRIBUTARIA Y NIVEL DE CONOCIMIENTO DEL
RÉGIMEN DEL NUEVO RUS DE LOS COMERCIANTES EN EL
CENTRO COMERCIAL EL AGUSTINO SAC, LIMA, 2016”**

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE
CONTADOR PÚBLICO**

AUTOR:

LIZET HELEN POMA QUISPE

ASESOR:

MG. DANIEL ARMANDO CARDENAS CANALES

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

TRIBUTACIÓN

LIMA – PERÚ

2016

PÁGINA DEL JURADO

DR. HILARIO CHIPANA CHIPANA

PRESIDENTE

**MG. DANIEL ARMANDO
CARDENAS CANALES**

SECRETARIO

**CPC. JESSICA NOELIA
HUAPAYA CUZCANO**

VOCAL

DEDICATORIA

Este trabajo está dedicado a mis padres quienes me enseñaron que todo esfuerzo da su fruto y que todo lo que me proponga lo lograré.

AGRADECIMIENTO

Agradezco a mis padres por apoyarme en mis momentos difíciles, me enseñaron a cumplir con mis metas. Agradezco también a mis maestros por dedicarme su tiempo y brindarme su apoyo para lograr mis objetivos.

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Yo Lizet Helen Poma Quispe, con DNI N° 73061906, a efecto de cumplir con las disposiciones vigentes consideradas en el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo, Facultad de Ciencias Empresariales, Escuela de Contabilidad, declaro bajo juramento que toda la documentación que acompaño es veraz y auténtica.

Así mismo, declaro también bajo juramento que todos los datos e información que se presenta en la presente tesis son auténticos y veraces.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas de la Universidad César Vallejo.

Lima, Junio del 2016

LIZET HELEN POMA QUISPE

DNI: 73061906

PRESENTACIÓN

Señores miembros del Jurado, presento ante ustedes la Tesis titulada “Cultura Tributaria y nivel de conocimiento del Régimen del Nuevo RUS de los comerciantes en el Centro Comercial El Agustino SAC, Lima, 2016”, con la finalidad de determinar la relación entre cultura tributaria y nivel de conocimiento del Régimen del Nuevo RUS en el Centro Comercial El Agustino SAC, Lima, 2016, en cumplimiento del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo para obtener el Título Profesional de Administrador de Empresas. Esperando cumplir con los requisitos de aprobación.

Lizet Helen Poma Quispe

ÍNDICE

Página del jurado.....	ii
Dedicatoria.....	iii
Agradecimiento.....	iv
Declaratoria de autenticidad.....	v
Presentación.....	vi
Índice.....	vii
Resumen.....	xii
Abstract.....	xiii
I. INTRODUCCIÓN.....	14
1.1 Realidad problemática.....	14
1.2 Trabajos previos.....	15
1.3 Teorías relacionadas al tema.....	17
1.3.1 Teoría Cultura Tributaria.....	17
1.3.2 Teoría Nivel de conocimiento del Régimen del Nuevo RUS.....	19
1.4 Formulación al problema.....	22
1.4.1 Problema General.....	22
1.4.2 Problema Especifico.....	22
1.5 Justificación del estudio.....	23
1.6 Hipótesis.....	24
1.6.1 Hipótesis General.....	24
1.6.2 Hipótesis Específicos.....	24

1.7	Objetivos.....	24
1.7.1	Objetivos Generales.....	24
1.7.2	Objetivos Específicos.....	25
II.	MÉTODO.....	26
2.1	Diseño de investigación.....	26
2.2	Variables, operacionalización.....	28
2.3	Población y muestra.....	31
2.4	Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad.....	31
2.5	Métodos de análisis de datos.....	33
2.6	Aspectos éticos.....	33
III.	RESULTADOS.....	35
IV.	DISCUSIÓN.....	62
V.	CONCLUSIONES.....	65
VI.	RECOMENDACIONES.....	67
VII.	REFERENCIAS.....	69
	ANEXOS.....	72
	Anexo 1: Cuestionario.....	72
	Anexo 2: Validación de los instrumentos.....	78
	Anexo 3: Matriz de consistencia.....	83
	Anexo 4: Categorías.....	87
	Anexo 5: Cuota mensual.....	87

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Operacionalización de las variables.....	28
Tabla 2: Validez.....	32
Tabla 3: Estadísticos de fiabilidad de Cultura tributaria.....	32
Tabla 4: Estadísticos de fiabilidad de Nivel de conocimiento del régimen del Nuevo RUS.....	33
Tabla 5: Estadísticos de fiabilidad de Cultura tributaria y nivel de conocimiento del Régimen del Nuevo RUS.....	33
Tabla 6: Correlaciones del Objetivo general.....	35
Tabla 7: Correlaciones del primer objetivo específico.....	36
Tabla 8: Correlaciones del segundo objetivo específico.....	37
Tabla 9: Correlaciones del tercer objetivo específico.....	38
Tabla 10: Correlaciones del cuarto objetivo específico	39
Tabla 11: Prueba de Kolmogorov-Smirnov.....	40
Tabla 12: Distribución de frecuencia de Cultura Tributaria.....	44
Tabla 13: Distribución de frecuencia de Conocimientos.....	46
Tabla 14: Distribución de frecuencia de Percepciones.....	48
Tabla 15: Distribución de frecuencia de Actitudes y prácticas de conducta.....	50
Tabla 16: Distribución de frecuencia de Valores éticos.....	52
Tabla 17: Distribución de frecuencia de Nivel de conocimiento del Régimen del Nuevo RUS.....	54
Tabla 18: Distribución de frecuencia de Sujetos.....	56
Tabla 19: Distribución de frecuencia de Acogimiento.....	58

Tabla 20: Distribución de frecuencia de Categorías..... 60

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1: Diseño de Investigación.....	26
Figura 2: Cultura Tributaria.....	44
Figura 3: Conocimientos.....	46
Figura 4: Percepciones.....	48
Figura 5: Actitudes y prácticas de conducta.....	50
Figura 6: Valores éticos	52
Figura 7: Nivel de conocimiento del Régimen del Nuevo RUS.....	54
Figura 8: Sujetos.....	56
Figura 9: Acogimiento.....	58
Figura 10: Categorías.....	60

RESUMEN

El presente trabajo de investigación denominado “Cultura Tributaria y nivel de conocimiento del Régimen del Nuevo RUS de los comerciantes en el Centro Comercial El Agustino SAC, Lima, 2016”, se planteó como objetivo general determinar la relación entre cultura tributaria y el nivel de conocimientos del Régimen del Nuevo RUS de los comerciantes en el Centro Comercial El Agustino SAC de Lima año 2016; para la cual la investigación desarrollada es de tipo descriptiva correlacional y el diseño empleado el no experimental y enfoque cuantitativo.

La población que se utilizó es de treinta personas, se realizó un cuestionario y la técnica del censo que pasó por un procedimiento y análisis de la información con el aplicativo estadístico Statistical Packager for Social Scienses (SPSS).

En el que se determinó que los resultados obtenidos son el 90% confiable, el mismo que contrasta nuestra hipótesis, el resultado obtenido determina que si existe una relación entre cultura tributaria y el nivel de conocimiento del Régimen del Nuevo RUS de los comerciantes en el Centro Comercial El Agustino SAC, Lima, 2016.

Palabras Clave: Cultura tributaria, Nivel de conocimiento, Régimen del Nuevo RUS

ABSTRACT

This research work entitled "Tax Culture and the level of Regime's knowledge of the New RUS of traders in the El Agustino Mall SAC, Lima, 2016", It was raised as general objective to determine the relationship between tax culture and the level of knowledge of the New RUS of traders in the El Agustino Mall SAC, Lima, 2016; for which this research is developed descriptive correlational and the experimental design used, the non-experimental and quantitative approach.

The population used was thirty people, a questionnaire and census technique was carried out, it passed a procedure and analysis of statistical information with the "Statistical Packager for Social Scienses" (SPSS) application stadistics.

In which it was determined that the results are 90% reliable, the same as in contrast to our hypothesis, the result obtained determines whether a relationship exists between tax culture and the level of knowledge of the New RUS of traders in the El Agustino Mall SAC, Lima, 2016.

Keywords: tax culture, level of knowledge, RUSH New Regime