



**ESCUELA DE POSGRADO**

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**Análisis de imágenes para optimizar la producción de  
textos en los estudiantes del cuarto grado del Sagrado  
Corazón de Cusco- 2016**

**TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:**

**MAESTRA EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN DOCENCIA Y  
GESTIÓN EDUCATIVA**

**AUTORA:**

Br. Ruth Cardenas Linares

**ASESOR:**

Dr. Cusihuaman Hermoza Melquiades

**SECCIÓN**

Educación e Idiomas

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN**

Innovaciones pedagógicas

**PERÚ - 2019**

## Página del Jurado

## DEDICATORIA

A mi familia, que es el pilar de mi desarrollo, la fuerza que me inspira a seguir siempre adelante, a forjarme un futuro mejor, prosiguiendo con el logro de objetivos que me voy trazando.

Ruth

## **AGRADECIMIENTO**

A la universidad Cesar Vallejo por permitirme seguir avanzando.

Al Dr. Cesar Acuña Presidente Fundador que nos permite estudiar y lograr los objetivos planteados.

A nuestros docentes que dejan a sus familias para poder brindarnos sus conocimientos y enseñanzas, siendo un ejemplo constante de superación.

El autor.

## Declaratoria de Autenticidad

## **PRESENTACIÓN**

Señores jurados presentamos ante ustedes la tesis titulada “ANÁLISIS DE IMÁGENES PARA OPTIMIZAR LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS EN LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DEL SAGRADO CORAZÓN DE CUSCO-2016” Con la finalidad de Determinar en qué medida el taller de análisis de imágenes mejora significativamente la producción de textos argumentativos de los alumnos del cuarto grado del Sagrado Corazón de Cusco- 2016”, en cumplimiento del reglamento de grados y títulos de la Universidad Cesar Vallejo para obtener el grado académico de Maestra EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN DOCENCIA Y GESTIÓN EDUCATIVA

Esperando cumplir con los requisitos de aprobación

La Autora.

## ÍNDICE

PÁGINA DEL JURADO.....	ii
DEDICATORIA.....	iii
AGRADECIMIENTO.....	iv
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD .....	v
PRESENTACIÓN.....	vi
ÍNDICE.....	vii
RESUMEN .....	xi
ABSTRACT .....	xii
I. INTRODUCCIÓN.....	13
II. MARCO METODOLÓGICO.....	33
II. Hipótesis.....	
II.I. VARIABLES .....	
II.II. Operacionalización de variables: .....	35
II.III. Metodología .....	37
II.IV. Tipo de estudio.....	37
II.V. Diseño: EXPERIMENTAL .....	37
II.VI Población, muestra y muestreo.....	38
II.VI.I. Población.....	38
II.VI.II. Muestra.....	38
II.VI.III. Muestreo.....	38
II.VII. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	39
II.VII.I. Técnicas. ....	39
II.VII.II. Instrumentos.....	39
II.VII.III. Validez y confiabilidad .....	40
II.VII.III.I. Validez.....	40
II.VII.III.II. Confiabilidad alfa de cronbach.....	40

II.VIII.I. Prueba de T – Student.....	42
III. RESULTADOS .....	46
III.I. Descripción .....	46
III.II. Análisis descriptivo por cada variable y sus dimensiones .....	47
III.II.I. Variable: Producción de textos argumentativos.....	47
III.II.I.I. Producción De Textos Argumentativos Pre-test.....	
III.II.I.II. Dimensión: Coherencia Producción De Textos Argumentativos Prueba de Entrada.....	52
III.II.I.III. Dimensión: Cohesión Producción De Textos Argumentativos Prueba de Entrada.....	52
III.II.I.IV. Dimensión: Ortografía Producción De Textos Argumentativos Prueba de Entrada.....	52
III.II.I.V. Producción De Textos Argumentativos Prueba de Salida .....	
III.II.I.VI. Dimensión: Coherencia Producción De Textos Argumentativos Prueba de Salida .....	52
III.II.I.VII. Dimensión: Cohesión Producción De Textos Argumentativos Prueba de Salida .....	52
III.II.I.VIII. Dimensión: Ortografía Producción De Textos Argumentativos Prueba de Salida .....	52
III.III. Prueba de hipótesis.....	66
III.III.I. Hipótesis General .....	67
III.III.I.I. Prueba de Normalidad.....	67
III.III.II. Pruebas de Sub – Hipótesis .....	69
III.III.II.I. Taller de imágenes y coherencia.....	70
III.III.II.II. Taller de imágenes y cohesión .....	70
III.III.II.III. Taller de imágenes y ortografía .....	71



## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla n° 0 1 Resultados generales de la prueba de entrada y salida pretest de la variable producción de textos argumentativos .....	48
tabla n° 0 2 Resultados generales de la prueba de entrada y salida pos test de la variable producción de textos argumentativos .....	49
Tabla N° 0 3 Resultados obtenidos para la dimensión: Producción de textos Argumentativos .....	49
Tabla N° 0 4 Dimensión: Cohesión Producción De Textos Argumentativos Prueba de Entrada.....	49
Tabla N° 0 5 Dimensión: Ortografía Producción De Textos Argumentativos Prueba de Entrada.....	49
Tabla N° 0 6 Producción De Textos Argumentativos Prueba de Salida .....	56
Tabla N° 0 7 Dimensión: Coherencia Producción De Textos Argumentativos Prueba de Salida .....	58
Tabla N° 0 8 Dimensión: Cohesión Producción De Textos Argumentativos Prueba de Salida .....	68
Tabla N° 0 9 Dimensión: Ortografía Producción De Textos Argumentativos Prueba de Salida .....	68
Tabla N° 0 10 Prueba de muestras relacionadas Prueba de entrada - Prueba de salida .....	68
Tabla N° 0 11 Prueba de muestras relacionadas Taller de Imagen y coherencia .....	70
Tabla N° 0 12 Prueba de muestras relacionadas Taller de Imagen y cohesión ..	71
Tabla N° 0 13 Prueba de muestras relacionadas Taller de Imagen y Ortografia	71

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 0 1 ANÁLISIS COMPARATIVO ENTRE LOS PUNTAJES TOTALES DEL PRETEST Y EL POSTEST .....	
Gráfico N° 0 2 Producción De Textos Argumentativos Pre-test .....	51
Gráfico N° 0 3 Dimensión: Coherencia Producción De Textos Argumentativos Prueba de Entrada .....	53
Gráfico N° 0 4 Dimensión: Cohesión Producción De Textos Argumentativos Prueba de Entrada.....	55
Gráfico N° 0 5 Dimensión: Ortografía Producción De Textos Argumentativos Prueba de Entrada .....	57
Gráfico N° 0 6 Producción De Textos Argumentativos Prueba de Salida .....	59
Gráfico N° 0 7 Dimensión: Coherencia Producción De Textos Argumentativos Prueba de Salida.....	61
Gráfico N° 0 8 Dimensión: Cohesión Producción De Textos Argumentativos Prueba de Salida.....	63
Gráfico N° 0 9 Dimensión: Ortografía Producción De Textos Argumentativos Prueba de Salida.....	65

## RESUMEN

Luego de una jornada de reflexión, analizamos porque nuestros alumnos tienen dificultades en la capacidad de producción de textos argumentativos; por lo que, realizamos el presente trabajo con la intención de dar una respuesta a uno de los problemas en la producción de textos argumentativos en los alumnos del cuarto grado del Sagrado Corazón de Cusco- 2016”, la misma que se evidencio, las dificultades en la producción de sus textos , se observó la tendencia de repetir palabras en sus textos producidos en clase; y cuando se le pide su comentario u opinión al respecto no lo hacen, falta orden y lógica en sus ideas, confusiones en sus expresiones, tienen dificultades en las exposiciones, no emiten juicios de opinión menos se atreven a contradecir a sus compañeros. No definen su punto de vista, tienen muchas dudas, escriben y dicen incoherencias, dificultad que se agrava más cuando tienen que producir textos más extensos,etc la hipótesis planteada para solucionar este problema es el Taller de Análisis de Imágenes para mejorar significativamente la producción de textos argumentativos en los alumnos del cuarto grado del Sagrado Corazón de Cusco- 2016”.

En el presente estudio se asume como método de investigación el enfoque cuantitativo-cualitativo, y la población considerada para este estudio está conformada por 48 alumnos, con una muestra que se obtuvo de manera intencionada y está constituido por las secciones A y B, siendo el Grupo de control la sección A con 24 alumnos y el Grupo experimental la sección B con 24 alumnos.

Como instrumento se utilizó la Guía de observación, donde se presenta un conjunto de afirmaciones sobre la conducta social del alumno, a las que el docente calificó con la mayor sinceridad y veracidad posible de acuerdo a las predisposiciones presentadas por cada estudiante. Obtenemos las siguientes conclusiones, se logró en los alumnos mayor síntesis de información lográndose organizar apropiadamente la información, coherencia en la redacción, uso adecuado de las palabras de enlace y conectores, en la redacción de textos con argumentos convincentes y estilo de redacción pertinente. El taller de análisis de imágenes generó en los alumnos respetar los diferentes puntos de vista de los estudiantes, disposición e inclinación por la creación de texto.

Palabras clave: Análisis, optimizar

## **ABSTRACT**

After a day of reflection, we analyze why our students have difficulties in the capacity to produce argumentative texts; therefore, we carry out the present work with the intention of giving an answer to one of the problems in the production of argumentative texts in the students of the fourth grade of the Sacred Heart of Cusco-2016 ", the same one that was evidenced, the difficulties in the production of his texts, the tendency to repeat words in his texts produced in class was observed; and when asked for their comment or opinion about it, they do not do it, there is a lack of order and logic in their ideas, confusion in their expressions, they have difficulties in exhibitions, they do not issue opinions, they dare to contradict their colleagues. They do not define their point of view, they have many doubts, they write and they say inconsistencies, a difficulty that gets worse when they have to produce more extensive texts, etc. The hypothesis proposed to solve this problem is the Image Analysis Workshop to significantly improve the production of argumentative texts in the students of the fourth grade of the Sacred Heart of Cusco- 2016.

"In the present study the quantitative-qualitative approach is assumed as a research method, and the population considered for this study is made up of 48 students, with a sample that it was obtained intentionally and is constituted by sections A and B, with the Control Group being section A with 24 students and the experimental group section B with 24 students. The instrument was used as an instrument.

Observation guide, where a set of statements about the social behavior of the student is presented, to which the teacher qualified with the greatest sincerity and veracity possible according to the predispositions presented by each student. We obtain the following conclusions, the students achieved a greater synthesis of information by appropriately organizing the information, consistency in the writing, proper use of the linking words and connectors, in the writing of texts with convincing arguments and relevant writing style. The image analysis workshop generated in the students respect the different points of view of the students, disposition and inclination for the creation of text.

Keywords: Analysis, optimization