



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO

**PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA
EDUCATIVA**

El juego como estrategia en el desarrollo de la conciencia fonológica en los niños y niñas bilingües del 1° y 2° grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 50650 de Asacasi - Tambobamba 2017

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:
Maestra en Psicología Educativa

AUTORA:

Maritza Yesenia Huachani Flores

ASESORA:

Dr. Rosa Elvira Marmanillo Manga

SECCIÓN:

Educación

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Innovaciones pedagógicas

TRUJILLO - PERÚ

2018

PÁGINA DEL JURADO

DEDICATORIA

A nuestro creador por darme el don de la vida y permitir ser maestra, a mis queridos padres Santos y Viviana por su apoyo incondicional, a mi querida hermana Milagros por estar siempre ahí cuando la necesito, que son la fortaleza para seguir adelante y cumplir mis sueños profesionales.

Maritza

AGRADECIMIENTO

A la Universidad Cesar Vallejo y a los docentes de la Escuela de Post Grado sede Cusco, por la formación y acogida brindada.

A la Institución Educativa N° 50650 de Asacasi, Tambobamba - Apurímac en la persona del director y su personal docente por la comprensión y facilidades brindadas para la realización de ésta tesis.

La autora

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

PRESENTACIÓN

SEÑORA DIRECTORA DE LA ESCUELA DE POST GRADO DE LA UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO DE TRUJILLO.

SEÑORES DOCENTES MIEMBROS DEL JURADO CALIFICADOR:

Conforme al Reglamento de Grados y Títulos y a las disposiciones de la Universidad Cesar Vallejo, presento a vuestra consideración la tesis titulada: **El juego como estrategia en el desarrollo de la Conciencia Fonológica en los niños y niñas bilingües del 1° y 2° grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 50650 de Asacasi - Tambobamba 2017** con el propósito de optar al grado académico de Magíster en Educación con mención en Psicología Educativa.

El desarrollo de la presente investigación es motivada por el hecho de observar en los niños y niñas del 1° y 2° grado de primaria las dificultades de pronunciación y escritura durante su proceso de enseñanza y aprendizaje, ya que son niños y niñas quechua hablantes y al ingresar al nivel primario tienen que afrontarse a textos en castellano distribuidos por el ministerio de educación, también reciben textos en quechua chanka que no son de acuerdo a su lengua oriunda, lo que influye en su bajo nivel de aprendizaje como lo muestran las evaluaciones del ministerio ECE (Evaluación Censal de Estudiantes) que son tomados a estudiantes de 2° de primaria, dicho de paso vienen en castellano; para entender estos textos ya sean en castellano o quechua deben de saber leer y comprender lo que leen; esto me conlleva a desarrollar su conciencia fonológica y todos sus componentes que son necesarios en su proceso de enseñanza y aprendizaje. Para desarrollar la Conciencia Fonológica en los estudiantes de 1° y 2° grado de primaria de la institución educativa de Asacasi, se emplea el juego como estrategia que despiertan su interés en aprender de forma creativa y dicho de paso nunca lo olvidarán, poniéndolo en práctica durante toda su etapa escolar.

Esperando cumplir con los requisitos de aprobación.

La Autora

ÍNDICE

PÁGINA DEL JURADO.....	ii
DEDICATORIA	iii
AGRADECIMIENTO	iv
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD	v
PRESENTACIÓN	vi
ÍNDICE	vii
RESUMEN.....	xii
ABSTRACT.....	xiii
INTRODUCCIÓN.....	11
1.1 REALIDAD PROBLEMÁTICA	11
1.2 TRABAJOS PREVIOS	12
1.3 TEORÍAS RELACIONADAS AL TEMA	14
1.4 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	28
1.4.1 Problema General	28
1.4.2 Problemas Secundarios	28
1.5 JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO	29
1.6 HIPÓTESIS	31
1.6.1 Hipótesis general.....	31
1.6.2 Hipótesis específicas.....	31
1.7 OBJETIVOS	32
1.7.1 Objetivo General	32
1.7.2 Objetivos Específicos	32
MÉTODO.....	33
1.8 Diseño de investigación	33
1.8.1 Diseño.....	33
1.8.2 Metodología	33
1.8.3 Tipo de estudio.....	34
1.9 Variables, operacionalización	34
1.9.1 Variables.....	34
1.9.2 Operacionalización de variables.....	34
1.10 POBLACIÓN Y MUESTRA	38

1.10.1 Población	38
1.10.2 Muestra	38
1.11 Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad.....	38
1.12 Métodos de análisis de datos.....	39
1.13 Aspectos éticos.....	39
RESULTADOS	40
1.14 Descripción.....	40
DISCUSIÓN.....	52
CONCLUSIONES	53
RECOMENDACIONES	54
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	55
ANEXOS	
ARTÍCULO CIENTÍFICO	

Índice de Cuadros

Cuadro 1. <i>Operacionalización de variables</i>	34
Cuadro 2. <i>Población de alumnos</i>	38
Cuadro 3. <i>Técnicas e instrumentos</i>	38
Cuadro 4. <i>Escala valorativa de la aplicación del pre y post test</i>	40
Cuadro 5. <i>Resultados Generales obtenidos de la Prueba Entrada y salida en los niños y niñas de Primer año</i>	41

Índice de Tablas

Tabla 1. <i>Resultados del nivel de logro</i>	42
Tabla 2. <i>Resultados obtenidos en la Dimensión N° 1: Comprensión de textos orales y escritos</i>	44
Tabla 3. <i>Resultados obtenidos en la Dimensión N° 2: Expresión Oral</i>	46
Tabla 4. <i>Resultados obtenidos en la Dimensión N° 3: Producción de Textos Escritos</i>	48
Tabla 5. <i>Resultados Generales por dimensiones</i>	50

Índice de Gráficos

<i>Gráfico 1.</i> Resultados del nivel de logro	42
<i>Gráfico 2.</i> Resultados obtenidos en la Dimensión N° 1: Comprensión de textos orales y escritos	44
<i>Gráfico 3.</i> Resultados obtenidos en la Dimensión N° 2: Expresión Oral	46
<i>Gráfico 4.</i> Resultados obtenidos en la Dimensión N° 3: Producción de Textos Escritos ...	48
<i>Gráfico 4.</i> Resultados Generales por dimensiones.....	50

RESUMEN

El presente trabajo de investigación titulado “El juego como estrategia en el desarrollo de la Conciencia Fonológica en los niños y niñas bilingües del 1° y 2° grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 50650 de Asacasi - Tambobamba 2017” consiste en conocer las dificultades de pronunciación que tienen los alumnos en el momento que leen sus textos en castellano ya que son niños quechua hablantes, esto hace que no puedan entender lo que leen y de la misma forma dificulta una apropiada producción de textos en los 28 alumnos seleccionados de una población de 85 alumnos aplicando un pre-test, a partir de esos resultados se aplica diversos juegos como estrategia en las sesiones de aprendizaje para desarrollar la conciencia fonológica y posteriormente aplicar un post-test para concluir que el juego como estrategia ayuda a los niños y niñas a mejorar sus habilidades comunicativas en lo que respecta a las dimensiones desarrolladas: comprensión de textos orales y escritos, expresión oral y producción de textos.

Demostrando que las variables tienen una estrecha relación siendo notorio en los resultados obtenidos en esta investigación.

Palabras claves: Juego, conciencia fonológica, expresión oral, producción de textos.

ABSTRACT

The present work of investigation titled “The game like strategy in the development of the Phonological Consciousness in the boys and bilingual girls of first and second degree of primary education of the Educational Institution N 50650 of Asacasi – Tambobamba 2017” consists in knowing the difficulties of pronunciation that have the students in the moment that read his texts in Spanish since they are boys quechua speakers, this does that they can not understand what read and of the same form hampers an appropriate production of texts in the 24 students selected of a population of 85 students applies diverse games like strategies in the sessions of learning to develop the phonological consciousness and later apply a post – test to conclude that the game like strategy helps to the boys and girls to improve his communicative skills regarding the dimensions developed: understanding of oral texts and writings, oral expression and production of texts.

Showing that the variables have a narrow relation being notorious in the results obtained in the investigation.

Keywords: Game, phonology consciousness, oral expression, production of texts.