



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**ESCUELA DE POSGRADO  
PROGRAMA ACADÉMICO DE DOCTORADO EN EDUCACIÓN**

Estrategias lúdicas para la producción de textos narrativos en  
estudiantes del quinto ciclo de educación primaria, Ayacucho 2019

**TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:**

Doctora en Educación

**AUTORA:**

Mg. Aida Yancece Mallma (ORCID: 0000-0002-7478-6320)

**ASESOR:**

Dr. Quispe Morales, Rolando (ORCID: 0000-0003-3140-8968)

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Innovación y pedagógica

**TRUJILLO - PERÚ**

**2019**

**PÁGINA DEL JURADO**

## **DEDICATORIA**

A mi querida madre por su apoyo incondicional y a mi padre que desde más allá vela por mis logros y mis queridos hermanos que siempre están pendiente de mí. De igual forma a toda mi familia quienes fueron un gran apoyo emocional durante el tiempo en que escribí esta tesis.

## **AGRADECIMIENTO**

A la Universidad César Vallejo, en la persona del Dr. César Acuña Peralta, por darnos la oportunidad y contribuir en nuestra superación profesional.

A los docentes de la Escuela de Posgrado, por su constante apoyo y habernos contagiado su espíritu universitario.

Al asesor Dr. Rolando A. Quispe morales, por sus aportes y sugerencias durante el desarrollo de la presente investigación.

A los docentes y estudiantes de la Institución Educativa N° 38313/Mx-P, Sivia, Ayacucho, por su colaboración en el desarrollo de la presente investigación.

## **DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD**

## **PRESENTACIÓN**

Señores miembros del Jurado de la Escuela de Postgrado de la Universidad César Vallejo, presento ante ustedes la Tesis titulada “Estrategias lúdicas para la producción de textos narrativos en estudiantes del quinto ciclo de educación primaria, Ayacucho 2019”, con la finalidad de determinar la influencia de la aplicación de las Estrategias lúdicas para la producción de textos narrativos en estudiantes de la institución educativa mencionada, en cumplimiento del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo para obtener el Grado Académico de Doctora en Educación.

Esperando cumplir con los requisitos de aprobación.

La autora

## ÍNDICE

	Pág.
PÁGINA DEL JURADO	ii
DEDICATORIA	iii
AGRADECIMIENTO	iv
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD	v
PRESENTACIÓN	vi
ÍNDICE	vii
RESUMEN	viii
ABSTRACT	ix
I. INTRODUCCIÓN	
II. MÉTODO	
2.1. Diseño de investigación	30
2.2. Variables, operacionalización	30
2.3. Población, muestra	31
2.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	33
2.5. Método de análisis de datos	35
2.6. Aspecto ético	35
III. RESULTADOS	36
IV. DISCUSIÓN	44
V. CONCLUSIONES	48
VI. RECOMENDACIONES	50
VII. PROPUESTA	
REFERENCIAS	
ANEXOS	55
Anexo 1. Matriz de consistencia	56
Anexo 2. Instrumento	58
Anexo 3. Validación de instrumentos	60
Anexo 4. Propuesta	74
Anexo 5. Sesiones de Aprendizaje	86
Anexo 6. Autorización de ejecución	136
Anexo 7. Acta de aprobación de originalidad de Tesis	137

## Índice de tablas

Tabla 1. Validación de expertos	34
Tabla 2. Confiabilidad de instrumento	35
Tabla 3. Nivel de producción de textos	38
Tabla 4. Dimensión adecua	38
Tabla 5. Dimensión organiza	39
Tabla 6. Dimensión cohesión	39
Tabla 7. Dimensión ortografía	40
Tabla 8. Prueba de normalidad	40
Tabla 9. Nivel de significancia hipótesis general	41
Tabla 10. Nivel de significancia primera hipótesis	43
Tabla 11. Nivel de significancia segunda hipótesis	44
Tabla 12. Nivel de significancia tercera hipótesis	45



## RESUMEN

La investigación que se presenta, se desarrolló con la finalidad de determinar los efectos que producen las estrategias lúdicas en la producción de textos narrativos en estudiantes del V Ciclo de educación primaria de la Institución Educativa N° 38313/Mx-P, Sivia 2019. La investigación desarrollada es de tipo experimental y el diseño de investigación es el pre experimental. Para la recopilación de datos se hizo uso de una ficha de observación el mismo que permitió determinar la influencia de la variable independiente en la dependiente. El estadígrafo utilizado en la presente investigación fue Wilcoxon para determinar la diferencia existente entre el pre test y el post test, con un nivel de significancia del 5% (0,05). Los resultados obtenidos mediante el estadígrafo Wilcoxon, nos muestra que en la investigación realizada se confirma la hipótesis general formulada, el mismo que es demostrada con una significancia hallada que es igual a 0,000 que es menor a 0,05; razón por el que se concluye que la aplicación de las estrategias lúdicas produce efectos significativos en la producción de textos narrativos en estudiantes del V Ciclo de educación primaria de la Institución Educativa N° 38313/Mx-P, Sivia 2019. Este resultado es demostrado con  $p=0,000 < 0,05$  y evidencia que existe diferencia entre el pre test y post test.

**Palabras clave:** Estrategias lúdicas, producción de textos narrativos.

## ABSTRACT

The research presented, was developed with the purpose of determining the effects that playful strategies produce in the production of narrative texts in students of the V Primary Education Cycle of the Educational Institution N ° 38313/Mx-P, Sivia 2019. The research developed is experimental and the research design is pre experimental. For data collection, an observation sheet was used, which allowed determining the influence of the independent variable on the dependent. The statistician used in the present investigation was Wilcoxon to determine the difference between the pretest and the post test, with a significance level of 5% (0.05). The results obtained by means of the Wilcoxon statistician, show us that in the investigation carried out the general hypothesis formulated is confirmed, which is demonstrated with a found significance that is equal to 0.000 that is less than 0.05; reason for which it is concluded that the application of the playful strategies produces significant effects in the production of narrative texts in students of the V Primary Education Cycle of the Educational Institution N ° 38313/Mx-P, Sivia 2019. This result is demonstrated with  $p = 0.000 < 0.05$  and evidence that there is a difference between the pre test and post test.

**Keywords:** Playful strategies, production of narrative texts.

## **PISILLA RIMARIY**

Kay llamkay maskasqam riqsichikun, imaynata paqarichin ruraykuna pukllay qillqay willakuykunapi primaria pichqa, suqta ñiqipi, kaq warmakunapi yachaq wasi yupaqniyu N°38313/Mx-P, Sivia 2019. Kay llamkay maskaymi rurasqa experimentalpi hinallataq diseseñun pre eperimental.

Aswanqa kay llamkay ruraykuna quñunapaqmi rurakura ficha de observación nisqanta chayllataqmi kay tikuchira variable independiente nisqanta variable dependientewan, kay llamkay maskasqa ruranapaqmi esdadigrafo wilcoxon nisqanwan rurakura chaymi qispichira imayman kara pre tesis chaynallataq pos tesis, chaninchasqa 5% (0,05). Estdadigrafo Wilcoxon nisqanwan llusichisqam qawachiwanchik chay hipótesis nisqan allin kasqanta. Chaninchasqa 0.00 kaytaqmi aslla 0.05 nisqan yupaymanta. Chay raykum pisilla rimaypi warmakuna pichqa, suqta ñiqi primaria yachay wasi yupay 38313/Mx-P Sivia 2019, pukllaykunawan willakuykuna qillqayta allinta qispichinku.

Kay ruraykunam qawachisqa  $p=0,000<0,05$  qawackikuntaqmi pre-test, tesis imayna kasqanta chaynallataq post test. Nisqanta.

**Palabras claves:** Pukllaykunawan qillqakuna qispichiy