



ESCUELA DE POSTGRADO
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**Presente y futuro de la cultura tecnológica de los
docentes y estudiantes – Institución Educativa
Privada Emanuel - Huaral**

TESIS PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE:

Doctor en Educación

AUTORA:

Mg. Rosa María Minaya Seminario

ASESOR:

Dr. Cruz Antonio Lip Licham

SECCIÓN:

Educación e Idiomas

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Innovaciones Pedagógicas

PERÚ – 2016

Dra. Flor de Maria Sanchez Aguirre
Presidente

Dr. Mitchell Alarcón Diaz
Secretario

Dr. Antonio Lip Licham
Vocal

DEDICATORIA:

A Dios por darme la vida, salvación y salud.

A la memoria de mis padres y hermana.

A mi esposo y mis hermanos por alentarme en mi superación profesional.

A mis queridos hijos Pablo y Enoc por ser el motor que me impulsa a seguir superándome.

AGRADECIMIENTO

A Dios por fortalecerme cada día y permitirme lograr mis metas.

A mis hermanos y familiares por su amor, apoyo y comprensión.

Al Dr. Antonio Lip Licham por su conocimiento y estrategia que fueron plasmados en la presente investigación.

A la Universidad César Vallejo por darme la oportunidad de colaborar con los altos fines académicos en aras de la excelencia educativa.

DECLARACIÓN DE AUTORÍA

Yo, Rosa María Minaya Seminario, estudiante de la Escuela de Postgrado, Doctorado en Educación, de la Universidad César Vallejo, Sede Lima; declaro el trabajo académico titulado “Presente y futuro de la cultura tecnológica de los docentes y estudiantes – Institución Educativa Privada Emanuel - Huaral”, presentada, en 119 folios para la obtención del grado académico de Doctor en Educación, es de mi autoría.

Por tanto, declaro lo siguiente:

- He mencionado todas las fuentes empleadas en el presente trabajo de investigación, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes, de acuerdo con lo establecido por las normas de elaboración de trabajos académicos.
- No he utilizado ninguna otra fuente distinta de aquellas expresamente señaladas en este trabajo.
- Este trabajo de investigación no ha sido previamente presentado completa ni parcialmente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
- Soy consciente de que mi trabajo puede ser revisado electrónicamente en búsqueda de plagios.
- De encontrar uso de material intelectual ajeno sin el debido reconocimiento de su fuente o autor, me someto a las sanciones que determinen el procedimiento disciplinario.

Lima, 28 de setiembre del 2016

Rosa María Minaya Seminario

DNI: 16004884

PRESENTACIÓN

Señores miembros de Jurado, presento ante ustedes la Tesis titulada “Presente y futuro de la cultura tecnológica de los docentes y estudiantes de la Institución Educativa “Emanuel” Huaral”, con la finalidad de describir la cultura tecnológica de docentes y estudiantes, sugerir acciones para mejorar la práctica docente utilizando herramientas tecnológicas e identificar sus beneficios; en cumplimiento del reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo para obtener el Grado de Doctor en Educación.

La presente investigación consta de nueve capítulos. El primero es la introducción de la investigación, donde se presenta los antecedentes, marco teórico referencial, marco espacial, marco temporal; contextualización y los supuestos teóricos. El capítulo dos, titulado problema de investigación, presenta la aproximación temática, formulación del problema, justificación, relevancia, contribución y objetivos. El tercer capítulo, marco metodológico, explica la metodología, escenario de estudio, caracterización de sujetos, trayectoria metodológica, técnicas e instrumentos de recolección de datos y el mapeamiento. El cuarto capítulo presenta los resultados. El quinto capítulo hace referencia a la discusión de la investigación. En el sexto capítulo se presenta las conclusiones del trabajo. El séptimo capítulo, muestra las recomendaciones. En el octavo capítulo se da a conocer las referencias bibliográficas. Y, finalmente, un noveno capítulo que muestra los anexos de la investigación.

Esperando cumplir con los requisitos de aprobación.

La Autora

INDICE

Página del Jurado	ii
Dedicatoria	iii
Agradecimiento	iv
Declaración de autoría	v
Presentación	vi
Índice	vii
Resumen	x
Abstract	xi
Resumo	xii
I. INTRODUCCIÓN	13
1.1 Antecedentes	14
1.2 Marco teórico	17
1.3 Marco espacial	40
1.4 Marco temporal	41
1.5 Contextualización	41
1.6 Supuestos teóricos	43
1.7 Bases epistemológica	44
II PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	47
2.1 Aproximación temática	48
2.2 Formulación del problema de investigación	51
2.3 Justificación	51
2.4 Relevancia	51
2.5 Contribución	52

2.6 Objetivos	52
III. MARCO METODOLÓGICO	54
3.1 Metodología	55
3.1.1 Tipo de estudio	55
3.1.2 Diseño	55
3.2 Escenario de estudio	56
3.3 Caracterización de sujetos	57
3.4 Trayectoria metodológica	58
3.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos	59
3.6 Tratamiento de la información	60
3.7 Mapeamiento	60
IV. RESULTADOS	62
4.1 Descripción de resultados	63
V. DISCUSIÓN	70
VI. CONCLUSIONES	75
VII. RECOMENDACIONES	77
VIII. REFERENCIAS	86
IX. ANEXOS	89
Anexo A Matriz de consistencia	90
Anexo B Guía de Entrevista	91
Anexo C Guía de Observación	97
Anexo D Formato de validación de instrumento	100
Anexo E Solicitud para realizar la investigación	101
Anexo F Transcripción de las Entrevistas	102

Lista de figuras

Figura 1. Características de la cultura tecnológica de los docentes.	68
Figura 2. Características de la cultura tecnológica de los estudiantes.	68
<i>Figura 3.</i> Estrategias Didácticas para mejorar la cultura tecnológica de los docentes y estudiantes.	79

Resumen

La presente investigación tuvo como objetivo explicar por qué es necesario modificar la cultura tecnológica de los docentes y estudiantes de la institución educativa Emanuel y sugerir algunas estrategias para modificar la práctica docente utilizando herramientas tecnológicas digitales a fin de obtener mejores resultados en el proceso enseñanza aprendizaje de los docentes y estudiantes del nivel secundario. Para el estudio se utilizó las siguientes categorías: Conocimiento de la cultura tecnológica, conocimiento de software, uso educativo de la tecnología y cultura escolar.

Esta investigación fue de tipo cualitativa porque se enfocó en comprender y profundizar sobre la cultura tecnológica teniendo en cuenta la percepción de los directivos, docentes y estudiantes, en el lugar donde se desenvuelven. Se utilizó el diseño etnográfico porque permitió describir, explicar y analizar los conocimientos y prácticas del grupo de estudio. Así mismo se utilizó las técnicas de entrevista y la observación, siendo los instrumentos la guía de entrevista y la guía de observación respectivamente, lo cuales permitieron recabar información de las categorías de investigación.

Luego de analizar la información se obtuvo los siguientes resultados: La mayoría de los docentes utilizan la tecnología en la enseñanza utilizando métodos tradicionales; los estudiantes usan la tecnología para realizar trabajos rutinarios que no demandan capacidades de alto nivel, se concluye que es necesario modificar la cultura tecnológica de los docentes y estudiantes, utilizando estrategias interactivas que desarrolle la creatividad, innovación, autonomía y el trabajo colaborativo en el proceso enseñanza aprendizaje.

Palabras clave: Cultura tecnológica, herramientas tecnológicas, uso de la tecnología, cultura escolar.

Abstract

The present research had as objective to explain why it is necessary to modify the technological culture of the teachers and students of the educational institution Emanuel and to suggest some strategies to modify the teaching practice using digital technological tools in order to obtain better results in the teaching learning process of The teachers and students of the secondary level. For the study the following categories were used: Knowledge of the technological culture, knowledge of software, educational use of technology and school culture.

This research was qualitative because it focused on understanding and deepening the technological culture taking into account the perception of managers, teachers and students in the place where they develop. Ethnographic design was used because it allowed to describe, explain and analyze the knowledge and practices of the study group. Interview and observation techniques were also used, with the instruments being the interview guide and the observation guide respectively, which allowed to collect information from the research categories.

After analyzing the information, the following results were obtained: Most teachers use technology in teaching using traditional methods; Students use technology to perform routine work that does not demand high level skills, it is concluded that it is necessary to modify the technological culture of teachers and students, using interactive strategies that develop creativity, innovation, autonomy and collaborative work in the process Teaching learning.

Keywords: Technological culture, technological tools, use of technology, school culture.

Resumo

Esta pesquisa teve como objetivo explicar por que é necessário modificar a cultura tecnológica de professores e alunos da instituição de ensino Emanuel e sugerir algumas estratégias para mudar a prática do professor usando ferramentas de tecnologia digital para alcançar melhores resultados no processo de ensino-aprendizagem professores e estudantes do nível secundário. O conhecimento da cultura tecnológica, o conhecimento de software, uso educacional da tecnologia e da cultura escolar: estudar as seguintes categorias são usadas.

Esta pesquisa foi do tipo qualitativa porque focada na compreensão e aprofundar na cultura tecnológica tendo em conta a percepção dos gestores, professores e alunos, no lugar onde vivem. projeto etnográfico foi utilizado porque permitiu descrever, explicar e analisar o conhecimento e as práticas do grupo de estudo. Também foi utilizado técnicas de entrevista e observação, com os instrumentos do guia de entrevista e guia de observação, respectivamente, o que permitiu obter informações a partir das categorias de investigação.

Depois de analisar as informações que foi obtido os seguintes resultados: A maioria dos professores usam a tecnologia no ensino usando os métodos tradicionais; Os alunos usam a tecnologia para executar trabalhos de rotina que não exigem capacidades de alto nível, concluiu que é necessário modificar a cultura tecnológica de professores e alunos, utilizando estratégias interativas para desenvolver a criatividade, inovação, autonomia e trabalho colaborativo no processo ensino e aprendizagem.

Palavras-chave: cultura tecnológica, ferramentas tecnológicas, uso de tecnologia, a cultura escolar.