



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**ESCUELA DE POSGRADO  
PROGRAMA ACADÉMICO DE DOCTORADO EN EDUCACIÓN**

**Estilos de Aprendizaje según Felder y Silverman en el Rendimiento Académico en  
estudiantes de Educación Primaria, Trujillo 2019**

**TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:  
DOCTORA EN EDUCACIÓN**

**AUTORA:**

**Mg. Erika Fiorella Sandoval Varela (ORCID: 0000-0002-7652-5650)**

**ASESOR:**

**Dr. Manuel Ángel Pérez Azahuanche (ORCID: 0000-0003-4829-6544)**

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

**Evaluación y Aprendizaje**

**Trujillo - Perú**

**2020**

## **Dedicatoria**

A María Varela Armas y Manuel Sandoval Varas, mis padres por su valuable ejemplo de perseverancia, responsabilidad, amor y comprensión, por su apoyo moral y económico, para guiarme y llegar a culminar esta meta que juntos lo empezamos. Por ser mi soporte en los momentos difíciles que atravesé en este camino y por sentirse siempre orgullosos de mí, es lo que me permitió llegar aquí.

A mi hermana Joshelyn Sandoval Varela por sus palabras de aliento y seguir el ejemplo de ser mejores cada día, su cariño y comprensión.

A mi novio Cesar Luna Victoria Valderrama por sus palabras de ánimo, amor y comprensión hacia el logro de esta gran meta y aunque lejos siempre pendiente y cuidadoso de mí.

Erika Fiorella

## **Agradecimiento**

A Dios, a la Virgen de la Puerta, que fueron quienes guiaron mis pasos, me brindaron fortaleza y conocimiento necesario para culminar esta meta y llegar a este momento muy especial en mi vida y de quienes me quieren.

A mis padres, mi hermana y mi novio, quienes con sus consejos, ánimo y muestras de perseverancia me guiaron a lograr esta tan ansiada meta.

Deseo expresar mi profunda gratitud a la Escuela de Posgrado de la Universidad César Vallejo, su plana docente del programa de Doctorado en Educación, quienes contribuyeron a mi crecimiento personal y profesionalmente llegando a cumplir mi meta que demando de mucho esfuerzo y perseverancia.

Al Dr. Manuel Ángel Pérez Azahuanche, mi asesor líder, a su esmerado soporte inquebrantable y enseñanzas para el tratamiento de todo mi Doctorado, siendo la meta culminar satisfactoriamente mí trabajo de investigación, de igual manera a la Dra. Carola Claudia Calvo Gastañadui y el Dr. Carlos Alberto Yengle Ruiz por sus aportes esmerados y cada detalle.

A la directora, educadores y estudiantes de la Institución educativa “Santísimo Sacramento” por su valioso apoyo desde el primer día del desarrollo de la presente investigación.

A los estudiantes de segundo grado de Educación Primaria por su disposición y tiempo empleado, así mismo por su espíritu de colaboración con esta investigación, permitiéndome ayudar a la mejora de su rendimiento académico específicamente el Área de Comunicación.

## **PÁGINA DEL JURADO**

### **Declaratoria de autenticidad**

Yo, ERIKA FIORELLA SANDOVAL VARELA, estudiante del Programa de Doctorado en Educación, de la Universidad César Vallejo, sede Trujillo, identificada con DNI 45377057 con la tesis titulada "*Estilos de Aprendizaje según Felder y Silverman en el Rendimiento Académico en estudiantes de Educación Primaria, Trujillo 2019*"

Declaro bajo juramento que:

1. El siguiente proyecto de investigación pertenece a mi autoría.
2. Se respetó las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes de consulta. El mismo que no es plagiado.
3. No es auto plagiado; cabe precisar, que no ha sido publicada ni ostentada anteriormente para obtener algún grado académico.
4. Los fundamentos que se presentan en los resultados son completamente reales, ninguno de ellos falsos, ni duplicados, ni copiados; por ello, los resultados que se obtuvo sirven como aportes a la realidad investigada.

En general, cabe precisar que la presente investigación cumple con los lineamientos establecidos por la Universidad Cesar Vallejo y los estándares que demandan el rigor científico. Por tanto, asumo todo compromiso ante atribución fundamentada de fraude y los efectos y condenes que de mi quehacer se procedan según lo establecido por Ley.

Trujillo, 20 de diciembre del 2019



---

Erika Fiorella Sandoval Varela  
DNI 45377057

## ÍNDICE

Carátula .....	i
Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento.....	iii
Página del Jurado.....	iv
Declaratoria de autenticidad .....	v
Índice .....	vi
Índice de cuadros .....	viii
Índice de tablas .....	viii
Índice de figuras .....	x
Resumen .....	1
Abstract .....	2
Sommario .....	3
I. INTRODUCCIÓN .....	4
II. MÉTODO.....	41
2.1 Tipo y diseño de investigación.....	41
2.2 Variables, operacionalización .....	44
2.3 Población, muestra y muestreo .....	46
2.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	48
2.5 Procedimiento .....	50
2.6 Método de análisis de datos .....	52
2.7 Aspectos éticos.....	52
III. RESULTADOS.....	53
3.1. Descripción de resultados.....	53
3.2. Contrastación de resultados.....	64
3.3. Prueba de Hipótesis .....	65
IV. DISCUSIÓN .....	74
V. CONCLUSIONES.....	79
VI. RECOMENDACIONES .....	83
VII. PROPUESTA .....	84
REFERENCIAS .....	85
ANEXOS.....	94
Anexo 1: Instrumento de recolección de datos.....	95

- Cuestionario y rubrica de medición del rendimiento académico del área de comunicación.

Anexo 2: Ficha técnica.....104

- Ficha técnica del cuestionario y rubrica de medición del rendimiento académico del área de comunicación.
- Matriz de validación del instrumento por juicio de experto
- Resultados de fiabilidad del instrumento.

Anexo 3: Matriz de consistencia.....124

Anexo 4: Documentos de gestión.....127

- Solicitud; autorización para ejecutar el proyecto de Investigación.
- Solicitud; autorización para la aplicación del instrumento del proyecto de Investigación por la investigadora.
- Solicitud; autorización para la aplicación del instrumento del proyecto de Investigación por la UCV.
- Consentimiento informado con estudiantes.

Anexo 5: Matriz de datos.....132

-Data 1 – pre y pos test

- Variable dependiente: rendimiento académico del área de comunicación.
- Data 1.1. Resultados de la aplicación del cuestionario de rendimiento académico en el área de comunicación.
- Data 1.2. Resultados de la aplicación del cuestionario de rendimiento académico en el área de comunicación – por dimensión.
- Data 1.3. Resultados de la aplicación del cuestionario de rendimiento académico en el área de comunicación – por dimensión.
- Data 1.4. Resultados de la aplicación del cuestionario de rendimiento académico en el área de comunicación – por dimensión.

Anexo 6: Evidencias fotográficas.....139

Anexo 7: Propuesta.....145

## ÍNDICE DE CUADROS

<b>CUADRO 1</b> Estudiantes de la I.E.P. “Santísimo Sacramento” del Distrito de la Esperanza – Trujillo – 2019.....	46
<b>CUADRO 2</b> Estudiantes del segundo grado de primaria de las secciones “A” y “B” de la I.E.P. “Santísimo Sacramento” del Distrito de la Esperanza - Trujillo 2019.....	47
<b>CUADRO 3</b> Técnicas e instrumentos aplicados a los estudiantes de 2do grado de educación primaria de la I.E.P “Santísimo Sacramento” del Distrito de la Esperanza - Trujillo 2019.....	49

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>TABLA 1</b> Comparación de resultados del pre test y post test en la variable dependiente del grupo control y experimental.....	53
<b>TABLA 2</b> Comparación de resultados del pre test y post test en la dimensión 1 del grupo control y experimental.....	55
<b>TABLA 3</b> Comparación de resultados del pre test y post test en la dimensión 2 del grupo control y experimental.....	57
<b>TABLA 4</b> Comparación de resultados del pre test y post test en la dimensión 3 del grupo control y experimental.....	59
<b>TABLA 5</b> Estadísticas en el pre-test y en el post-test de los grupos experimental y control a nivel de variable y dimensiones.....	61
<b>TABLA 6</b> Prueba de normalidad.....	64
<b>TABLA 7</b> Niveles de la variable Rendimiento académico en el pre test del grupo experimental y grupo control.....	65
<b>TABLA 8</b> Niveles de la variable Rendimiento académico en el pos test del grupo experimental y grupo control.....	66
<b>TABLA 9</b> Niveles de la variable Rendimiento académico en el pre y pos test	



del grupo experimental.....	66
<b>TABLA 10</b> Niveles de la variable Rendimiento académico en el pre y pos test	
del grupo control.....	66
<b>TABLA 11</b> Niveles de la Dimensión 1 Se comunica oralmente en su lengua	
materna en el pre test del grupo experimental y grupo control.....	67
<b>TABLA 12</b> Niveles de la Dimensión 1 Se comunica oralmente en su lengua	
materna en el pos test del grupo experimental y grupo control.....	68
<b>TABLA 13</b> Niveles de la Dimensión 1 Se comunica oralmente en su lengua	
materna en el pre test y pos test del grupo experimental.....	68
<b>TABLA 14</b> Niveles de la Dimensión 1 Se comunica oralmente en su lengua	
materna en el pre test y pos test del grupo control.....	69
<b>TABLA 15</b> Niveles de la Dimensión 2 Lee diversos tipos de textos escritos en	
lengua materna en el pre test del grupo experimental y grupo	
control.....	69
<b>TABLA 16</b> Niveles de la Dimensión 2 Lee diversos tipos de textos escritos en	
lengua materna en el pos test del grupo experimental y grupo	
control.....	70
<b>TABLA 17</b> Niveles de la Dimensión 2 Lee diversos tipos de textos escritos en	
lengua materna en el pre test y pos test del grupo	
experimental.....	70
<b>TABLA 18</b> Niveles de la Dimensión 2 Lee diversos tipos de textos escritos en	
lengua materna en el pre test y pos test del grupo control.....	71
<b>TABLA 19</b> Niveles de la Dimensión 3 Escribe diversos tipos de textos escritos	
en lengua materna en el pre test del grupo experimental y grupo	

control.....	71
<b>TABLA 20</b> Niveles de la Dimensión 3 Escribe diversos tipos de textos escritos en lengua materna en el pos test del grupo experimental y grupo control.....	72
<b>TABLA 21</b> Niveles de la Dimensión 3 Escribe diversos tipos de textos escritos en lengua materna en el pre test y pos test del grupo experimental.....	72
<b>TABLA 22</b> Niveles de la Dimensión 3 Escribe diversos tipos de textos escritos en lengua materna en el pre test y pos test del grupo control.....	73

## ÍNDICE DE FIGURAS

<b>FIGURA 1</b> Rendimiento Académico.....	53
<b>FIGURA 2</b> Dimensión 1: Comunicación Oral.....	55
<b>FIGURA 3</b> Dimensión 2: Comprensión Lectora.....	57
<b>FIGURA 4</b> Dimensión 2: Escribe diversos tipos de textos.....	59

## Resumen

La presente investigación tuvo como finalidad determinar que la aplicación de los estilos de aprendizaje de Felder y Silverman influye en la mejora del rendimiento académico en el área de Comunicación en estudiantes del segundo grado de Educación Primaria. Con un enfoque cuantitativo y diseño cuasi experimental, el estudio se realizó en una población de 120 estudiantes y una muestra de 60, elegidos a través de un muestreo no probabilístico por conveniencia y aplicando criterios de inclusión y exclusión. Se utilizó una prueba escrita y una rúbrica para recopilar los datos. Se procesó la búsqueda a través del Software de Estadística SPSS v.23y presentados en tablas y figuras estadísticas. Se demostró que el programa según Felder y Silverman han mostrado tener influencia significativa en el rendimiento académico del área de comunicación.; en virtud a los resultados obtenidos donde se evidencia que, después de la aplicación de los estilos de aprendizaje se pasó de un promedio de 14.87 a 38.77 lo que representa un aumento de 23.9 puntos y en las dimensiones comprensión lectora y escritura se ubican en el nivel alto con un puntaje promedio de 9.23 y 12.73 lo que representa una disminución de 5.97 y 8.10 respectivamente puntos, mientras que la dimensión comunicación oral pasa a un nivel medio de 6.97 a 16.80 puntos, el cual muestra una diferencia pequeña de 9.83.

Además; se obtuvo el valor de prueba de hipótesis con una significancia de ( $P < 0,01$ ) la cual determina la aceptación de la hipótesis de investigación.

Palabras claves: Rendimiento Académico, Estilos de Aprendizaje, Comunicación Oral, Comprensión de textos, Producción de textos.

## Abstract

The purpose of this research was to determine that the application of Felder and Silverman's learning styles influences the improvement of academic performance in the area of Communication in students of the second grade of Primary Education. With a quantitative approach and quasi-experimental design, the study was conducted in a population of 120 students and a sample of 60, chosen through a non-probabilistic sampling for convenience and applying inclusion and exclusion criteria. A written test and a rubric were used to collect the data. The search was processed through the SPSS Statistics Software v.23 and presented in tables and statistical figures. It was shown that the program according to Felder and Silverman have shown significant influence on the academic performance of the communication area .; by virtue of the results obtained where it is evidenced that, after the application of the learning styles, an average of 14.87 to 38.77 was passed, which represents an increase of 23.9 points and in the reading comprehension and writing dimensions they are located in the level high with an average score of 9.23 and 12.73 which represents a decrease of 5.97 and 8.10 respectively points, while the oral communication dimension goes to an average level of 6.97 to 16.80 points, which shows a small difference of 9.83.

In addition, the hypothesis test value was obtained with a significance of ( $P < 0, 01$ ) which determines the acceptance of the research hypothesis.

Keywords: Academic Performance, Learning Styles, Oral Communication, Text Comprehension, Text Production.

## Sommario

Lo scopo di questa ricerca era di determinare che l'applicazione degli stili di apprendimento di Felder e Silverman influenza il miglioramento del rendimento scolastico nell'area della comunicazione negli studenti del secondo grado dell'istruzione primaria. Con un approccio quantitativo e un design quasi sperimentale, lo studio è stato condotto su una popolazione di 120 studenti e un campione di 60, scelti attraverso un campionamento non probabilistico per comodità e applicando criteri di inclusione ed esclusione. Per raccogliere i dati sono state utilizzate una prova scritta e una rubrica. La ricerca è stata elaborata tramite SPSS Statistics Software v.23 e presentata in tabelle e cifre statistiche. È stato dimostrato che il programma secondo Felder e Silverman hanno mostrato un'influenza significativa sul rendimento accademico dell'area di comunicazione. In virtù dei risultati ottenuti laddove è dimostrato che, dopo l'applicazione degli stili di apprendimento, è stata superata una media di 14,87-38,77, che rappresenta un aumento di 23,9 punti e nelle dimensioni di comprensione e scrittura della lettura si trovano nel livello alto con un punteggio medio di 9,23 e 12,73 che rappresenta una diminuzione rispettivamente di 5,97 e 8,10 punti, mentre la dimensione della comunicazione orale raggiunge un livello medio di 6,97 a 16,80 punti, che mostra una piccola differenza di 9,83.

Inoltre, il valore del test di ipotesi è stato ottenuto con una significatività di ( $P < 0,01$ ) che determina l'accettazione dell'ipotesi di ricerca.

Parole chiave: rendimento scolastico, stili di apprendimento, comunicazione orale, comprensione del testo, produzione del testo.

## I. INTRODUCCIÓN

La realidad que da inicio a la actual indagación, es el bajo nivel de logro de los escolares en las instituciones públicas; esto a causa de distintos factores que obedecen a una realidad.

El Banco Mundial testifica que billones de estudiantes se encuentran perdiendo grandes oportunidades laborales y esto nada más ni menos porque; los colegios no están dotando a los mismos de herramientas y competencias necesarias para la resolución de conflictos que enfrenten en su quehacer diario, sin darse cuenta que los cambios actuales se vienen dando permanentemente. Pasa el tiempo y más regímenes de América Latina y Europa piden ser incluidos en el Programa de Evaluación Internacional (PISA), transformándose en una medición de busca con el determinado fin de valorar los resultados de rendimiento académico de diferentes escuelas del mundo.

Tobón (2018) en la presente investigación; maestro, pedagogo, conferencista en más de 250 congresos científicos internacionales, etc.; nos da a conocer que el enfoque por competencias es aquel que nos brinda ciertas estrategias para diseñar y administrar ambientes de aprendizajes en donde el alumno, logre integrar y poner a prueba sus conocimientos, habilidades y actitudes en un contexto específico para lograr mejorar el rendimiento académico, también nos relata que es aquel que involucra en el proceso a todos los actores educativos: alumnos, docentes, administrativos, directivos, PP.FF y sociedad en general. Es así como el rendimiento académico en los alumnos ira mejorando, con sencilla razón de tener en cuenta las estrategias de acuerdo a los intereses del educando. Hace referencia también que para mejorar el Rendimiento Académico se debe dejar atrás la enseñanza tradicional y acudir al aprendizaje por proyectos que sería a miras de formar futuros emprendedores peruanos, así también con una pena nos da a conocer que los estudiosos, al referirse a la perspectiva socio formativa concuerdan que la formación no está a la altura para enfrentarse a los adelantos de la humanidad del juicio, porque a pesar de que hubo intentos de trasformación, las prácticas docentes y de los gestores están basadas en enfoques tradicionales (Tobón, 2017b), así como procesos de estudio tradicional generalizadas en los escolares. Además, la

tecnología, el saber, y el crecimiento demográfico vienen intensificando la presión sobre el hábitat universal.

Considerando las investigaciones realizadas referentes del rendimiento académico ubican estos países de América Latina y el Caribe bajo la totalidad frente a otros territorios del universo. Todo esto muestra indudables problemas en nuestro país las cuales deberán ser próximamente resueltas con prontitud.

En el Perú la gran totalidad de educandos muestran conflictos con la expresión, comprensión y escritura; y esto es una situación que ocurre en distintos países, pero en el nuestro es urgente de mejorar. Si revisamos cuidadosamente todos los informes de educación internacionales en Europa y los informes PISA, detallan que el rendimiento académico en el área de comunicación aún no se presenta tal cual se espera.

Ministerio de Educación (2016), por voz del señor Víctor Sánchez, Viceministro de planificación y desarrollo, abordó en su presentación los avances del régimen formativo nacional y el bajo rendimiento académico de los educandos en las escuelas a nivel internacional que es una preocupación agravante, como también los desafíos que enfrenta República Dominicana para el logro de las metas educativas. En dicho informe se hace un llamado urgente a los gobiernos principalmente para permitir mecanismos de rendición de cuentas estimulantes para las escuelas y evitar los sistemas preocupantes de estudiante desaprobados que no les interesa ir a una escuela, especialmente los basados en el bajo Rendimiento Académico de cada año.

ECE (2016) dentro de sus resultados, destaca que se obtuvo el nivel de logro satisfactorio en 11,1%, en el nivel de logro previo al inicio un 29,1% y en inicio se obtuvo 41,9% sin embargo en los resultados de la ECE (2015) se incrementan los resultados del 2,1% en el logro satisfactorio, pero aun los efectos en nuestra región no son satisfactorios, siendo Trujillo Noreste el que ha obtenido un logro satisfactorio de 18,9% aumentando un 1,1% de educandos con los aprendizajes logrados, disminuyendo en los niveles previo al inicio y en inicio en un 5,9%; es

así también que; Bolívar ha logrado aumentar de lo que se ha mostrado en el 2015 teniendo un porcentaje aumentado de 8,1% en el logro satisfactorio.

Valorando las apreciaciones y resultados de la ECE en estos años líneas arriba, se puede percibir que existen problemas serios cuando se habla de evaluaciones para medir aprendizajes de estudiantes, eso invita a los docentes en curso, buscar ciertas estrategias metodológicas y ajusten sus programaciones según las realidades de su entorno, atendiendo cada una de las dificultades que se presentan con el área de comunicación exclusivamente que es el tema de indagación. También es importante, que se apliquen simulacros continuos, monitoreados donde refleje el trabajo que se realiza en las aulas e ir evaluando resultados.

Minedu (2016), aplicó a nivel nacional la (ECE), a alumnos de cuarto grado de primaria para así conocer cuánto y qué aprenden, en las I.E, teniendo una cobertura el 99,8% escuelas evaluadas y 96,5% estudiantes evaluados. Para el área de lengua se evaluó las competencias relacionadas a la recuperación de la información, la inferencia del considerado de los contenidos, la meditación de la forma, el contexto, el contenido. A los resultados se observó que en todo el país el 9,1% de los educandos no ha logrado los aprendizajes requeridos para estar en ese nivel académico; 26,2% de los estudiantes no ha alcanzado los aprendizajes requeridos al finalizar su ciclo ni evidencia haber alcanzado los anteriores; 33,2% de los alumnos solo alcanzó una parte de los aprendizajes que se esperaba al culminar su ciclo, sin embargo, evidencian haberse apropiado de los aprendizajes del anterior ciclo y 31,4% de los estudiantes lograron aprender lo esperado al culminar el ciclo, estando así preparados para seguir aprendiendo lo del siguiente ciclo; siendo 481 la medida promedio (proceso).



Al respecto en primaria la ECE (2016) a nivel nacional sólo el 11,5 % de 2° grado EBR consiguió destacar en comunicación, en el nivel de logro satisfactorio se obtuvo de 9,5% en el 2015 a 11,5% en el 2016 habiendo un incremento de 2% que tienen logro suficiente, sin embargo preocupa. (Consejo Nacional de Educación, 2015).

INEI (2014) precisamente al mes de mayo; ofrece datos estadísticos no halagadores en cuanto a los efectos de la prueba especialmente en Lengua en todos los niveles. El nivel primario en III ciclo no es la excepción, los registros de calificaciones en las escuelas de EBR proporcionan información referente a esta área y la misma no es nada satisfactoria por ser desaprobada en un gran porcentaje. EL propósito fundamental del área de comunicación en el DCN (2009), fue incrementar en educandos un empleo efectivo y oportuno del lenguaje para manifestarse, discernir, encausar y difundir información. Se enfocó en el crecimiento de capacidades comunicativas, para lo cual se tuvo que desarrollar otras formas para comunicarse sin hablar (gestos, postura, lenguaje corporal, expresión facial, entre otros), así como el uso de las tecnologías y comunicación, dándose así inicio al cambio en la manera de visualizar a la educación, pues se proyectó desde varios puntos de vista. Dando una mirada a nivel social, brindó los instrumentos necesarios para conseguir un vínculo asertivo, empático, resolutivo y así llegar a acuerdos, requisitos necesarios para una coexistencia armoniosa y con democracia. Si miramos la parte emocional, se estableció, también fortaleció lazos afectivos. La perspectiva cognitiva, el ser competente comunicativamente fue primordial como resultado del acrecentamiento de las enseñanzas en todas las materias, sabiendo que la lengua es una herramienta crecimiento particular y fuente primordial para el desarrollo de la situación simbólica, también en la adquisición de nuevos saberes. En lo relaciona a lo educativo, el usar su lenguaje maternal permite desarrollar distintos aspectos como persona.

Para lo expuesto líneas delante, se precisa que la evaluación PISA no se enfoca en valorar la sapiencia o no en los estudiantes, de lo contrario, se orienta a comprobar el desarrollo de sus competencias, capacidades y además a resolver situaciones reales de su entorno cuando se encuentre con una o más de ellas.

PISA (2013), en sus resultados recientes deja ver al Perú en el último lugar, siendo una mayor preocupación para América Latina y es un hecho que en nuestro país continúan los variados elementos abajo del deficientemente desempeño académico. Muchos pueden ser elementos que influyen en el profundo muestrario de reprobación en la materia en mención, sin embargo, esta investigación se focalizó a la incidencia de la metodología y la evaluación como apoyo referente. Nuestro país, habiendo quedado durante 10 años el último lugar, en 2013, entre los 65 países participantes, ocupó el puesto 62 en Comprensión lectora, con un promedio de 370 puntos, por debajo de Chile, Uruguay, Brasil y Argentina; (Ministerio de Educación).

PISA (2012) asevera que en la estimación toma como foco de atención comunicación, matemáticas, ciencias y resolución de problemas, no solo precisa importante la práctica de lo que aprende, sino por lo contrario, de qué manera pueden poner en práctica lo aprendido, aplicando soluciones en lo que se le presente, en el colegio y fuera de él. Dicha visión muestra de que se debe valorar al individuo no por lo que conoce, sino por las actividades que puedan realizar con todo lo que aprendieron y estas mismas las hagan bien.

PISA (2009) muestra al país, en la sociedad latinoamericana, como el segundo país con puntaje promedio obtenido en la prueba del área de comunicación entre estudiantes de los campos urbanos y rurales. Las instituciones de trabajo del estado en el Perú obtuvieron un beneficio menor que las de gestión no estatal. Así, las escuelas estatales registraron un puntaje de 350 en el área de comunicación, mientras las no estatales de 439; una divergencia de 89 puntos a favor de los estudiantes de colegios privados.

Cuando un docente enseña comunicación debe considerar los aspectos históricos y psicológicos con el determinado objetivo de constituir los juicios metodológicos que ubiquen este camino, es por ello, que en diferentes partes del universo se ejecutan congresos, conferencias, encuentros, talleres e indagaciones concernidas con la enseñanza de comunicación. A todo lo mencionado, cabe resaltar que lamentablemente el Perú hasta ahora no soluciona ciertas dificultades del rubro educativo; sin embargo, el régimen vigente va tomando en cuenta para aplicar todos los encargos formulados en el (PEN) al 2021 y, a pesar que aún no existen efectos evidentes, es posible que de acá en unos meses se dé la formación de calidad que se exige a nivel Nacional.

Machado (2003). Rescata que; las investigaciones realizadas en nuestro país denotan el rendimiento bajo en áreas como: Comunicación y Matemáticas por ello bajó estos resultados a consecuencia de este; el MED (2004). Hace un llamado de atención a todos los docentes, para continuar con una constante capacitación en calidad de mejora continua.

En el marco de mejorar el rendimiento académico de los estudiantes en el área de comunicación, es un referente idóneo, que ayuda y nos orienta a estipular como se lograra mejorar y a la vez obtener aprendizajes de calidad, para verlo reflejado en sí mismo. De acuerdo a la investigación en el colegio Santísimo Sacramento, encontramos los siguientes resultados con respecto a la ECE (2016) en el área de comunicación: se obtuvo el 35.3% del nivel de previo inicio, 52,9% en inicio, 6,8% en proceso y 5% satisfactorio. Como se puede apreciar es una baja del rendimiento; y el resultado no fue favorable según las estadísticas que emiten los documentos de determinada oficina de las ECE. A esto se suma la escasa presencia de los padres de familia en el seguimiento escolar, con la tendencia de responsabilizar a la escuela (docente) del rendimiento académico de sus hijos, valorando por encima de todo, la acumulación de información en el cuaderno y tareas para casa.

Bajo los argumentos planteados nace la necesidad de investigar sobre Rendimiento Académico del área de comunicación y esta mejorada en base a los estilos de aprendizaje de Felder y Silverman. La intención es siempre favorecer al

logro del rendimiento académico para años que vienen. Es una preocupación constante en la Institución Educativa y ya los docentes se encuentran en constantes capacitaciones y entendiendo evaluar y enseñar con proyectos ligados al aprendizaje por competencias, siguiendo el modelo y estrategias de Felder y Silverman, Sergio Tobón Gallego, entre otros.

Pretender perfeccionar el rendimiento académico es una gran intranquilidad de los gobiernos magistrales; posteriormente se deslumbran aportes de algunos autores internacionales, quienes con sus constantes investigaciones han logrado concretar que si existe la mejora de rendimiento académico de los estudiantes.

Cladellas et al, (2017). Que nos refiere que lo fundamental en esta investigación yació en demostrar el acontecimiento y la influencia que denotan la cantidad de horas en las agendas de papá y mamá, tomados de manera separada y junta, en el rendimiento académico de estudiantes de EBR en España, Allí dio con una muestra de 658 educandos (48% niñas y 52% niños, con una edad media de 8,69 años). Los resultados indican que obtiene alto rendimiento académico. Esto resulta cuando es la mamá la que sigue una agenda laboral alineada que apoya al estudiante en casa y no el padre.

Mediavilla y Gallego (2016). Detectan una urgente dificultad real en Brasil a tratar, sigue siendo la elevada proporción de estudiantes de educación primaria que demuestran dificultad extrema de eminencia académica. Después de distintas investigaciones; finalmente ciertas consecuencias alcanzadas reconocen atestiguar la influencia positiva de los estilos y factores ligados con la educación reflejan definitivas con el propósito de alcanzar las mejoras observadas en las escuelas primarias.

Sin embargo en EE.UU nos comenta Orfield y Luce (2016). Que las escuelas charter se han convertido en lo más atractivo de la innovación educativa en Chicago y en considerables distintas capitales grandes. Las matriculas en las cartas de Chicago aumentaron en mayor a diez momentos entre 2000 y 2014 y, con el afanoso sustento del alcalde presente y su dirección, el gobierno sigue progresando.

De hecho, aunque la ley estatal limita las escuelas charter en Chicago a 75 escuelas, los proponentes han utilizado una laguna que permite que varios campus de algunas escuelas charter pasen por alto la límite de pronto existen más de 140 centros charter individuales en Chicago, y su acogida porque sus aprendizajes están siendo impartidos por medio de estrategias innovadores, que servirán para que los educandos puedan desarrollarse en la sociedad, de acuerdo a sus estilos e intereses.

Villalobos (2015) ejecutó una investigación para construir la relación entre los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico en el área Comunicación de los estudiantes en Bogotá – Colombia, de naturaleza cualitativa. Con 40 estudiantes de grado tercero - primaria). Se aplicó un cuestionario VARK (prueba escrita). Y los resultados denotaron que los E.A tienen influencia significativa en el rendimiento académico.

Andrade (2014) investigó que la concordancia de la TV, tiene que ver también mucho con la constancia de cuándo y cómo estudia y el predominio de una y otra inconstantes. Así mismo; la comprensión, expresión y producción de textos como tal, aporta múltiples beneficios para el desarrollo integral de las personas. A nivel general educa, pero también forma, dicho está forma, incita a la reflexión, analiza, requiere de esfuerzo, dedicación, etc.

Así también, Ossa y Lagos (2013). Realizan la pesquisa descriptivo-correlacional cuantitativa, para identificar los E.A de una universidad chilena y las destrezas educativas, con una muestra de 71 estudiantes. Las averiguaciones echan de ver al estilo sobresaliente es el reflexivo, así como la particularidad de la exhibición como habilidad docente.

Después de realizar un estudio por los antecedentes internacionales, se determina que los E.A desempeñan papeles importantes para influir en el R.A de los estudiantes siendo así que observamos, resultados convincentes y que realmente cada uno en sus colegios, universidades, etc. los han podido ejecutar. Esto quiere decir que las implicaciones de estos resultados se discuten en el contexto de las estrategias de enseñanza y el currículo nacional.

Por otro lado; Emery (2016). Informa en este artículo el análisis crítico del discurso (ACD) Obra Nueva (2010 - 2016) aprendizaje social y emocional (SEL) en las escuelas, y cómo se entendía y promulgada por los legisladores en Inglaterra y Gales en el contexto de gobierno en todo el Reino Unido (UK). Por SEL, me refiero a los programas basados en las escuelas universales, que se encuentra en el concepto de bienestar emocional de los niños y preocupada por el avance de la capacidad de los niños para comprender, expresar y manejar sus emociones y alcanzar un profundo rendimiento académico en las escuelas. A través de una serie de entrevistas con los políticos nacionales la SEL, esta investigación ha servido para comprender e identificar cómo el discurso político de SEL sirvió “para favorecer a ciertas ideas, temas, altavoces y excluir a otros” (Ball, 2008 p. 5). A través de un enfoque crítico sobre los responsables de la expresión política del nuevo trabajo SEL, esta obra responde a la llamada de Gunter et al. (2014) para los investigadores de la educación críticos para desarrollar y amplificar las voces que cuestionan el discurso hegemónico actual de “sentido común”. Estos resultados muestran que la relación entre el lenguaje y la ideología política en Inglaterra y Gales durante los años de Nuevo Laborismo poderosamente formó el discurso político de SEL.

Por otro lado las investigaciones de alcance nacional con respecto a las variables de la investigación demuestran antecedentes:

Nos comenta Jafre et al (2019). En primer lugar, el alrededor de los E.A de los educandos se determinó al examinar la puntuación media del aprendizaje. Las dimensiones del estilo y, en segundo lugar, teniendo en cuenta los elementos del estilo de aprendizaje. Como esta investigación se ha adaptado. Instrumento de

medición de Reid (1987), los resultados se compararon con la clasificación de puntaje promedio asignado de Reid de las principales, menores y despreciables categorías de estilos de aprendizaje. Al final, el conteo de frecuencia fue incluido en este Análisis para describir con eficacia la presentación de los E.A de los estudiantes. La Tabla 3 modelo las puntuaciones medias y la desviación estándar de las dimensiones del E.A de los estudiantes. Cada dimensión ha producido una puntuación media superior a 13,49; Por lo tanto, esto indica que el aprendizaje, dimensión del estilo para ser el principal estilo de los educandos. El puntaje promedio más alto es 15.16 alcanzado por la dimensión fisiológica. El segundo más alto es la dimensión de la psicología con una puntuación media de 14.55, seguida de por la dimensión sociológica con la puntuación más baja de 13,75.

Flores (2018). Investiga una estrategia metodológica dirigida a desarrollar la creatividad de alumnos del segundo año EBR desde el área de comunicación de la Plantel San Juan Masías I, distrito de San Luis-Lima. Se distingue por la utilización de técnicas participativas y vivenciales relacionadas con los contenidos de las lecturas analizadas en las clases del trabajo en la comprensión. La investigación tiene por objetivo diseñar una estrategia metodológica dirigida a desarrollar la creatividad en los estudiantes. Ciertos resultados obtenidos en su aplicación demuestran transformaciones en los estudiantes quienes recibieron un aprendizaje significativo que ayudó a la transformación en el fomento de la innovación en el progreso del entendimiento lector y la motivación hacia la lectura de forma organizada y secuenciada.

García (2018). Quien estableció que los Estilos de Aprendizaje demuestran ser un elemento que tiene que ver de forma demostrativa en el rendimiento de los alumnos; sin embargo no es responsabilidad solo de las formas de aprendizaje que posee cada individuo; al contrario, existe cierta variedad de elementos que median las calificaciones entre ellos están: económicos y sociales, metodologías de enseñanza, competencias previas, estimulación. Se evidencia que el estilo favorecido por los alumnos es el reflexivo distinguido por ser indagador, de análisis, asertivo y trabajo en equipo, consiguiendo percibir los datos analizados de

forma sistémica transportándolos a la salida de diversas dificultades usando los aprendizajes experimentados de manera integradora.

Vílchez (2018). Realiza un estudio doctoral denominado el Programa de técnicas de estudio “Aplicando y practicando técnicas fortalecemos nuestras capacidades” para reparar las calificaciones en la comprensión de los alumnos de E.P de la I.E.P “San Luis Gonzaga” – Piura – 2017, denotan los resultados que en el conjunto práctico a nivel de 5to de primaria las diferencias más notorias se reflejan en el logro destacado ya que 8 alumnos lo alcanzaron, asimismo en el logro inicio solamente quedaron 7 alumnos; además evidencian mejoras en el logro previsto con una mejora en 10 alumnos, mientras que en el logro en proceso se redujo en una cantidad de 2 alumnos. A nivel de 6to primario, en el logro destacado se evidencia que se incrementó de 1 a 8 alumnos; en el logro previsto se duplicó la cantidad de alumnos, por otro lado; en el logro de inicio disminuyó en 14 alumnos, a nivel de logro en proceso se disminuyó en 1 alumno.

Velásquez (2018). Investigó la Producción de textos de su entorno cultural para mejorar las competencias de los estudiantes de las Instituciones Educativas del nivel primario. La presente es de tipo experimental y diseño cuasi experimental, trabajada con una población muestra constituida por 50 estudiantes de cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Privada Houston, Villa El Salvador 2016. La obtención de datos se ejecutó con una ficha de observación, esta permitió instaurar el predominio existente entre las variables en estudio. En conclusión, los resultados obtenidos mediante el estadígrafo Wilcoxon nos aprueba ultimar y tomar la decisión estadística en función de las contrastaciones realizadas en las hipótesis específicas, con cada una de las competencias comunicativas. De esta manera, la contratación de la hipótesis general se infiere a partir de los resultados significativos encontrados sobre las hipótesis específicas.



En cambio; Salazar et al (2017). Nos da a conocer que cuando los estudiantes usan entornos virtuales de aprendizaje se observa que sus reacciones emocionales en varias oportunidades pueden ser monitoreadas, recopiladas y manejadas a semejanza de otros postulados.

Morente et al (2017). Nos da a conocer que la presente investigación nace en el distrito de Tarapoto, I.E N° 00118 donde los estudiantes del segundo grado, presentan bajos resultados. La intranquilidad para hallar soluciones a las diversas dificultades que presentan los estudiantes al momento de poner a prueba sus conocimientos, es fortalecer las prácticas lectoras, tomando en cuenta sus aspectos de juicio lector, escritura y perspectiva expresiva. Por tal motivo se evidencia que el programa de cuentos regionales amazónicos influye positivamente en el Rendimiento Académico del área de comunicación de los estudiantes de cuarto grado de Tarapoto, 2016.

Sin embargo Salazar et al (2016). Nos da a conocer que el soporte para la idea de esta investigación, utilizó el estándar Felder-Silverman, esta reconocidamente considerado por la sociedad letrada en el lugar de la IAEA. Existe una gran preocupación por estar al tanto de la concordancia que realiza la visión lectora en el R.A de los estudiantes nos dice Angelino (2016), es así que la indagación, como propósito primordial tuvo constituir la concordancia entre la comprensión lectora en el rendimiento académico de los educandos de segundo grado de primaria. Los efectos encontrados permitieron concluir que si existe una dependencia efectiva y demostrativa entre la comprensión lectora y sus resultados en el rendimiento académico de los estudiantes.

También Amias (2016). El presente estudio estuvo orientado a comprobar la validez de la siguiente hipótesis de investigación: Existe una relación significativa entre las estrategias de aprendizaje que utiliza el estudiante y el rendimiento académico en el área de matemática del 6to de primaria, I.E N°60731- Requena 2016. Los resultados permiten concluir que, existe un mayor porcentaje de estudiantes que obtuvo un nivel Medio (40.2%); Alto (32.6%); Bajo (27.2%),

respectivamente, la cual se aprueba la hipótesis alterna de investigación y se rechaza la hipótesis nula.

Así también Ascí et al. (2016). Realizan un estudio donde sus resultados arroja que los estilos dominantes: de colaboración (40%) y competitivo (27%) fueron frecuentes en la cohorte. Las subcategorías de comportamiento de estudio más comunes fueron lectura de estudio (40%) y hábitos generales de estudio (38%). Las habilidades adecuadas para escuchar y tomar notas se asociaron con el éxito de la farmacología, mientras que los estudiantes con habilidades de escritura adecuadas obtuvieron calificaciones más bajas en los exámenes. Estos efectos fueron independientes del género.

Valdivia (2015). Brinda unos exámenes generales en relación a la dificultad de indagación expresado: ¿qué relación tiene la autoestima y el tempero socio familiar, con el rendimiento académico de los alumnos de EBR? La investigación concluye que existía correlación real entre la autoestima y el clima socio-familiar, con el rendimiento académico de los educandos; es decir; mientras mayor sea la valla para alcanzar la autoestima y el clima socio-familiar, mejor será el R.A de educandos de las escuelas primarias.

Dewey (2015) En el artículo La gestión de la clase en el trabajo del proyecto se centra en el método de trabajo del proyecto y el papel de líder del maestro en una escuela secundaria inferior. La razón principal para enfocarse en este método de trabajo es que debemos aprender y desarrollarnos continuamente para mantenernos al día con los desarrollos sociales. El artículo argumenta que la educación y la capacitación en la escuela deberían permitir y animar a los alumnos a usar su curiosidad y hacer las preguntas que deseen, y de esta manera crear un proceso de aprendizaje de por vida cuando finalice su educación formal. Esto conduce al método de trabajo del proyecto, que comienza con una pregunta de investigación o formulación de problemas. El objetivo de enseñar en la escuela secundaria inferior en Noruega es que sea variado y práctico, mientras que los alumnos también lo experimenten como relevante y desafiante. La intención es que dicha manera de responsabilidad aumente la estimulación y la enseñanza de los alumnos. Este

artículo pretende mostrar la forma que el método de trabajo de proyecto puede proporcionar una enseñanza variada, práctica, relevante y desafiante. Además, otro objetivo es resaltar el papel del profesor como líder de la enseñanza de los estudiantes en el trabajo del propósito. El apartado tiene como referencia un estudio de caso cualitativo en el que los hallazgos empíricos se han analizado de acuerdo con las teorías de Dewey y Vygotsky y con las teorías sobre la gestión del aula.

Andrade y Ruiz (2017), por su conveniencia indagan los E.A en estudiantes del II - C de EBR en las Instituciones de la Ciudad de Nauta. Por lo cual después de la aplicación, se concluye: que los E.A en alumnos se presenta así: E. teórico (22%); E. pragmático (28%); E. activo (29%); y E. reflexivo (21%).

Romanelli et al. (2018). Delimita que la investigación limitada que relaciona los E.A con los efectos de enseñanza ha obstaculizado en la toma de la teoría del estilo de aprendizaje a la configuración real del aula. La investigación complicada es la plétora de diferentes herramientas de medida de estilo de aprendizaje disponibles. Con todos estos obstáculos, ciertos esfuerzos para definir y utilizar mejor la teoría del estilo de aprendizaje es un área de investigación en crecimiento. Un mejor juicio y razón de los estilos de aprendizaje puede ser cada vez más crítico a medida que aumenta el tamaño de las aulas y los avances tecnológicos continúan moldeando los tipos de estudiantes que ingresan a la educación. Mientras que la investigación en esta área continúa creciendo, los estudiantes deben hacer esfuerzos concentrados para enseñar en un estilo multi-estilo que alcance a la mayor cantidad de estudiantes en una clase dada y desafíe a todos los estudiantes a crecer como estudiantes.

Las averiguaciones encontradas como consecuencia de la investigación valen para que los didácticos ayuden con una metodología de acuerdo al estilo que presenta cada educando y llegar a lograr un aprendizaje significativo, contribuyendo al mejoramiento del rendimiento y de esta manera adquirir la satisfacción en actores que involucra el juicio de enseñanza y aprendizaje.

A continuación, se resalta que existen ciertas teorías y enfoques conceptuales de la cual se encuentra enmarcada la presente investigación.

Rendimiento académico en el área de Comunicación.

“EL cálculo del Rendimiento Académico es entendido como resultado de una porción que aprecia lo que un individuo aprendió como efecto de un proceso de alineación; es la competencia del estudiante para desenvolverse al que hacer pedagógico teniendo en cuenta las claves establecidas en el Diseño Curricular Nacional de EBR.” Tomando la idea de Pizarro, Clark y Allen (1987 citado por MED 2005) quienes nos detallan que el Rendimiento Académico son las calificaciones obtenidas de manera cuantitativa que se obtiene por medio de un calificativo, la cual enuncia de manera directa e indirecta de lo que el alumno aprendió, después de dada una lección.

Para la medición del rendimiento académico escolar, se debe tener en cuenta la complejidad de factores que lo incluyen. Para Cominetti y Ruiz (1997) se debe tener en cuenta los modelos de educación de los padres, a los estudiantes, sus características propias, a los profesores y su metodología. Para que el conjunto de estos brinden una manera más general del estilo de aprendizaje del hijo, y se logre demostrar y corroborar el rendimiento académico de un modo más preciso.

De tal manera el R.A en el área de Comunicación tiene una secuencialidad desde el nivel inicial, primario hasta secundaria. Por tanto; dicha área según MED. (2008) refiere que es aquí donde el área mencionada pretende que los alumnos tengan un eficiente dominio de su lengua materna. Así también como el desarrollo de las habilidades comunicativas que den la facilidad al alumnado para poder tomar a distintos aprendizajes, que sean de su utilidad para poder desenvolverse en un nuevo mundo de proyectos alcanzables, de acelerados avances tecnológicos, la indagación, la robótica con manejo de códigos.

Para efectos de su medición (rendimiento académico) el MINEDU (2009); toma en cuenta: una escala de calificación literal donde:

AD: Logro destacado - 18 a 20: Se da cuando el estudiante ha logrado satisfactoriamente el desarrollo de las competencias y capacidades en un promedio excelente.

A: Logro previsto – 14 -17: Se presenta cuando es estudiante ha logrado el desarrollo de los aprendizajes y va encaminado hacia el logro destacado.

B: En proceso – 11 -13: Se da que el alumno se encuentra en el proceso de lograr los aprendizajes previstos, por ende aún necesita acompañamiento para poder llegar a la meta.

C: En inicio – 00 – 10: Cuando el alumno está principiando a desenvolver las enseñanzas previstas sin embargo; aun evidencian problemas para su progreso, este niño necesita más tiempo de tutoría, monitoreo de padres y docentes concordando con sus Estilos de Aprendizaje.

Programa Curricular de EBR (2018) nos da a conocer el enfoque del área de comunicación, donde nos refiere que esta área desarrolla su metodología orientada al aprendizaje, correspondiente al ENFOQUE COMUNICATIVO, aquí se evidencia la perspectiva sociocultural y destaca las costumbres natas sociales de las comunicaciones.

Se presenta como comunicativo debido a que se da un inicio en situaciones netamente de comunicaciones, por las cuales y debido a ello los estudiantes llegan a comprender y producir diversos textos de manera oral y también escritos de diversas posiciones, formatos, géneros, etc.

De acuerdo a lo explicado líneas anteriores podemos apreciar que, el área observa la preocupación referente al lenguaje, para instaurar distintas publicaciones literarias, y para saber resolver situaciones de su entorno, considerando el impacto tecnológico y su quehacer en la vida del ser humano.

Programa Curricular de EBR (2018), para evaluar a los estudiantes, presenta una propuesta de evaluación por competencias, capacidades y estándares de aprendizaje los cuales se explican a continuación:

Los estándares de aprendizaje establecen juicios puntuales y usuales para informar cuánto lejos o se encuentra el estudiante de obtenerlo, así también son referentes para que los docentes realicen sus programación de actividades donde demuestren el desarrollo de competencias.

Programa Curricular de EBR (2018): nos da a conocer el contenido de la Competencia: es aquella que determina cuando un ser humano tiene la capacidad de adoptar muchas habilidades juntas para lograr un objetivo en común, siempre demostrando ser pertinente, responsable y respetando las normas éticas. Una persona competente es alguien que tiene suficiente capacitación y experiencia o conocimiento y otras cualidades que le permiten ayudarlo adecuadamente. El nivel de competencia requerido dependerá de la complejidad de la situación y de la ayuda particular que necesite.

Cada una de estas competencias tiene Capacidades: estas capacidades son aquellas habilidades, y experiencia percibidas de los líderes escolares, maestros, facultades y personal, más comúnmente cuando describen la "capacidad" de un individuo o escuela para ejecutar o lograr algo específico, como liderar un esfuerzo de mejora escolar o enseñar de manera más efectiva. El término también puede abarcar la calidad de la adaptación: la capacidad de una escuela o educador para crecer, progresar o mejorar. Las variaciones comunes incluyen la capacidad del educador, de liderazgo, de la escuela y la del maestro, entre otros. La frase "creación de capacidad", una jerga educativa ampliamente utilizada, se refiere a cualquier esfuerzo que se haga para mejorar las habilidades, destrezas y experiencia de los educadores.

Estas son evaluadas a través de Desempeños: que son las representaciones fijadas del desarrollo de los educandos referente de los modelos. Presentan la peculiaridad de ser notorios muchos momentos. Enseñan el ejecutar de los educandos en su tentativa de adquirir los niveles esperados de la competitividad.

Las competitividades y habilidades que los educandos han de obtener en el área de comunicación son y están establecidas en el PCN (2018) según se explica:

Competencia 1: Se comunica oralmente; esta competencia se da cuando se dialoga presencial o virtualmente, utiliza el lenguaje oral creativa y responsablemente y descubre que comunicarse oralmente enriquece su desarrollo individual.

Competencia 2: Lee diversos tipos de textos escritos, se define como una interacción dinámica entre el lector, el texto y los contextos socioculturales que

enmarcan la lectura. Es así que el individuo se torna capaz de interpretar y detallar sus propias conclusiones.

Competencia 3: Escribe diversos tipos de textos, el estudiante utiliza una serie de convenciones de la escritura, también distintas estrategias para ampliar ideas, destacar significados en los textos que escribe.

#### Particulares del Rendimiento Académico en el área de Comunicación

En seguida de efectuar el estudio comparativamente de distintas ideas del Rendimiento Académico García y Palacios (1991), estos investigadores llegan a la conclusión que existe un par de puntos de vista: estático y dinámico, que corresponden al estudiante como ser social. Así mismo; el Rendimiento Académico en el área de comunicación es distinguido de la siguiente manera: De manera dinámica obedece al proceso de aprendizaje, tiene que ver con las capacidades y los esfuerzos que le pone el estudiante. Para lo estático obedece a lo que produce de lo que aprendió y da a conocer que lo aprovecha. Es un canal y no se trata de sacar provecho individual, más bien compartirlo. Está vinculado con la ética que contiene perspectivas monetarias, para la cual se necesita un ejemplo de Rendimiento Académico en ocupación al modelo actual. (Miljanovich, 2000).

Factores que influyen en el buen del Rendimiento Académico en el Área de Comunicación:

La estimulación escolar, considerada como un proceso que engloba variables tanto cognitivas como afectivas. El autocontrol, que toma en cuenta los sentimientos y habilidades tales como el control de impulsos, la motivación, el entusiasmo, la perseverancia, agilidad mental, entre otros. Las habilidades sociales, entendida como la capacidad de los niños de socializar e interactuar con las diferentes entidades de su medio que están involucrados con su enseñanza, las familias, escuela, amigos, sociedad, entre otros (Edel, 2003).

Por otro lado, Beltrán y Seinfeld (2009) mencionan que los principales factores asociados al buen rendimiento académico del estudiante son asociados a las características del hogar y del menor.

Factores del estudiante: idioma, talla, peso, educación inicial, edad, entre otros.

Factores de la familia: nivel socioeconómico, características del hogar (agua, luz, número de miembros, entre otros), nivel educativo de los padres, entre otros.

Factores asociados al centro educativo: características de los docentes, características físicas del centro educativo.

Para el Ministerio de Educación del Perú (2004), las condiciones económicas, el nivel de educación de los padres, las expectativas de los padres sobre la educación de los hijos tienen un impacto significativo en el rendimiento académico.

#### Causas que perturban el Rendimiento Académico

Por lo general, se han identificado varios factores como causas de problemas académicos referentes al Área de Comunicación.

Según Agyeman (2000) informó que un maestro que no tiene tanto el académico y la cualificación profesional del profesorado tendría indudablemente una influencia negativa en la enseñanza y el aprendizaje de su materia. Sin embargo, afirmó además que un maestro que es académico y profesionalmente calificado, pero trabaja bajo condiciones de servicio desfavorables estaría menos dedicado a su trabajo y, por lo tanto, sería menos productivo que un maestro que es no calificado pero funciona en condiciones favorables de servicio.

Por otro lado; Neagley y Evans (2007) son unos investigadores que opinan que la supervisión efectiva de la instrucción puede perfeccionar la eficacia del Rendimiento Académico en el aula.

Así mismo; Etsey, Amedahe y Edjah (2004) indagaron en un estudio de 60 escuelas de áreas periurbanas (29 escuelas) y rurales (31 escuelas) en Ghana descubrió que el rendimiento académico era mejor en los planteles privados que en los públicos, debido a una supervisión más efectiva del trabajo.



Otro factor es la motivación: Una persona altamente motivada hace el máximo esfuerzo en su trabajo, Alabama (2001) indicaron que la falta de motivación y compromiso profesional produce pobres asistencia y actitudes poco profesionales hacia los estudiantes que a su vez afectan el rendimiento de estudiantes académicamente.

Además; Aremu y Sokan (2003) sostienen que la búsqueda de las situaciones que causan del bajo Rendimiento Académico es interminables y algunos de los factores que proponen son: orientación motivacional, autoestima / autoeficacia, problemas emocionales, hábitos de estudio, consulta docente y malas relaciones interpersonales.

En cambio; Bakare (2004) también hizo esfuerzos para clasificar los factores que actúan contra el buen rendimiento académico y lo desempeño en cuatro áreas principales que son: Causación residente en el niño, como habilidades cognitivas básicas, factores físicos y de salud, factores psicoemocionales, falta de interés en el programa escolar. Causaciones residentes en la familia tales como: estimulación cognitiva, nutrición básica durante el primer dos años; tipo de disciplina en el hogar; falta de modelo a seguir y finanzas. Causación residente en la escuela, como la ubicación de la escuela y el edificio físico; interpersonal relación entre el personal escolar. Causales residentes en la sociedad, como la inestabilidad de la política educativa; su financiación de sector educativo, liderazgo; Pérdidas de empleo

Cuando hablamos del desarrollo de competencias, capacidades y la manera como nos desempeñamos, en ese marco metodológico estamos hablando de APRENDIZAJE y líneas abajo se explica la historia del mismo.

La historia del aprendizaje refiere que es este un proceso continuo y este proceso continuará durante toda la existencia de este mundo. Las metodologías de aprendizaje han evolucionado desde que el hombre pisó esta tierra. Los seres humanos han adoptado diferentes metodologías de aprendizaje en diferentes momentos de su existencia. Diferentes civilizaciones antiguas o prehistóricas tenían diferentes métodos de enseñanza. La civilización india prehistórica tenía una metodología de aprendizaje que no solo era interesante sino que también era

efectiva durante esos tiempos, y hay muchos que creen que puede ser efectiva incluso hoy en día. A lo largo de los tiempos, los estándares pedagógicos siguen transformando de acuerdo con la colectividad, acomodándose a los contextos e insuficiencias de cada período. Lógicamente el contexto educativo actual no se parece en nada a eso épocas atrás.

Si nos ubicamos en la prehistoria, el modelo educativo, si pudiéramos llamarlo así, obedecía especialmente de la imagen de la madre. Las damas estaban a cargo de por no decirlo totalmente de la educación, sin embargo los papas se ajustaba a talentos más precisos relacionados con el sostén, ejemplo la caza y la vida.

Este era un medio muy primario y característico a través de la cual los niños lograban de sus padres el juicio esencial preciso para integrar las escaseces fundamentales.

La formación en Grecia, y asimismo consecutivamente en la Antigua Roma, buscó proporcionar a estudiantes un aprendizaje integral. Durante la ilustración del total de instrucciones puntuales, los alumnos podrían constituir completamente en la colectividad. Se impartieron distintas áreas, como aritmética, música y educación física. En Grecia ya estaba lo que hoy conocemos como educación universitaria, basada en el conocimiento transmitido por magnos expertos. Cabe señalar, sin embargo, que las escuelas en Grecia eran privadas y en Roma la educación también se limitaba a la élite social.

Fue en el siglo XVIII donde un espacio de inflexión clave se produjo cuando en 1787 Federico Guillermo II de Prusia propagó un signo de estudiante que arrebató el compromiso de la formación académica al clero y lo asignó a un Ministerio de Educación. De esta manera, el Estado tuvo que hacerse cargo de los establecimientos educativos a través de un régimen ilustrado sistematizado. Dicho código fue valioso ya que necesito que todos los educandos frecuenten a la escuela primaria, con el fin de ofrecer educación básica a todos, al tiempo que se descarta a los estudiantes que exhiben indisciplina.

A partir de esto, la EBR ha continuado existiendo y tornándose obligatoria para todos los niños y niñas, pero incluso hoy por hoy dicha pretensión está lejanamente de ser vista. Según las cifras de la UNESCO, hoy en el universo hay unos 57

millones de infantes que no asisten a las escuelas, la mitad de ellos viviendo en patrias asolados por problemas.

La antigua educación en la India: Hay muchas cosas que hacen que el antiguo sistema educativo indio sea único en comparación con los tiempos modernos. Algunos puntos destacados clave de este sistema educativo se indican en los puntos a continuación:

El plan de estudios de los estudios fue desarrollado por instructores profesionales y el estado no tenía la autoridad para cambiarlo. En los sistemas educativos modernos, en la mayoría de los condados, el estado es el responsable de diseñar el plan de estudios.

La educación durante los tiempos antiguos era puramente residencial, lo que significa que un estudiante tenía que residir en la casa de su maestro. No existía el concepto de escuelas y colegios como lo tenemos hoy.

La enseñanza grupal no existía en la India antigua; más bien cada estudiante solía darle tiempo personal a su maestro donde el maestro le daría lecciones específicas. Hoy apenas tenemos clases personalizadas: el aprendizaje basado en la clase está en todas partes hoy en día.

Las necesidades y deseos primarios del alumno fueron atendidos por el maestro, tales como ropa y comida, etc. y tampoco se cobró ninguna tarifa. Hoy nuestros institutos educativos son criticados por convertirse en una industria con fines de lucro.

Las discusiones y debates fueron la característica común de la educación en la India antigua. Se puede argumentar que, hasta cierto punto, este tipo de metodología de enseñanza también existe hoy en día.

Objetivo de la educación en la India prehistórica: El objetivo básico de la educación de los antiguos indios era capacitar a los jóvenes para que puedan realizar sus

deberes religiosos, sociales y económicos a la perfección. La educación se centró en el enriquecimiento cultural, así como en el desarrollo de la personalidad. El objetivo principal de la educación era cultivar ideas nobles en las mentes de los estudiantes. ¿Nuestra educación moderna está cultivando ideas tan nobles? ¿Incluso se enfoca en eso? La pregunta seguramente requiere un debate serio.

Metodología de aprendizaje: Ahora veamos algunas de las metodologías de aprendizaje que existían en la sociedad india prehistórica:

La memorización era el núcleo del aprendizaje de los antiguos indios, especialmente el texto sagrado que tenía que ser aprendido de memoria.

Se realizó un análisis crítico durante la clase y los estudiantes tenían derecho a estar en desacuerdo con sus maestros.

Los estudiantes fueron entrenados para contemplar y hacer su introspección.

La narración de historias era la característica común en el antiguo aprendizaje indio. Los maestros suelen dar ejemplos a través de diferentes historias. El método fue adoptado por Buda también.

Las sesiones de preguntas y respuestas solían llevarse a cabo donde el maestro resolvería cualquier problema que un estudiante pueda enfrentar en relación con su educación. Se realizaron estudios especiales relacionados con las ciencias médicas, etc. a través de la observación. Se realizaron seminarios.

El Aprendizaje también es estimado como juicio indagador de ciencias, destrezas y cualidades para inducir mejoras de los comportamientos, en este caso supone al juicio como input y crear juicio resaltante. Newman, (2001). Sin embargo; Abella y Salinas (2006). Con respecto al papel que juegan los estilos en el tiempo de la enseñanza del idioma de la segunda lengua materna, podemos concluir que la incorporación de los estilos facilitó el juicio de educación. La opinión de que Capel et al. (1995) acerca de la relevancia del currículo y su importancia para involucrar a los estudiantes es particularmente útil cuando nos referimos a instaurar un espacio cómodo para la exploración de aprendizajes cada uno apropiado de sus estilo. El hecho de que el alumno de bajo nivel tuviera diferentes preferencias y estilos de

aprendizaje nos permitió implementar actividades que los beneficiaron no solo a ellos, sino también al resto de la clase.

### Estilos de Aprendizaje según el modelo de Felder y Silverman

¿No sería genial enseñar de una manera que aumentara el aprendizaje para todos los estudiantes? Esto es desafiante porque los estudiantes aprenden de varias maneras. Lo que funciona para un estudiante puede perder la marca por completo para otro. Este dilema llevó a los educadores Richard Felder y Linda Silverman a crear el modelo de estilos de aprendizaje Felder-Silverman.

Este modelo está diseñado para ayudar tanto a los estudiantes como a los maestros. Con él, los estudiantes pueden comprender sus estilos de aprendizaje individuales, que luego pueden ayudarlos a estudiar de manera más efectiva. También puede ayudar a los maestros a entregar material de manera que atraiga a los variados estilos de aprendizaje presentes en sus alumnos.

El modelo Felder-Silverman se basa en la noción de que los estudiantes tienen preferencias en términos de la forma en que reciben y procesan la información. El modelo presenta diferentes dimensiones que son indicativas de las preferencias de aprendizaje, estas serán mencionadas más adelante.

Felder y Silverman (2000) define a los estilos de aprendizaje como la idea conceptual de estilo está vinculada fijamente con la naturaleza de la persona. Para finalizar el período XVIII, el virtuoso y lírico británico William Blake, subrayó sobre las cuatro energías vitales que alientan la efectividad humana.

Felder y Silverman (2005) nos refieren que el estilo de aprendizaje es la forma en que uno aprende mejor. Se basa en características y preferencias individuales. Los estilos de aprendizaje individuales son importantes para tener en cuenta en la enseñanza y aprendizaje efectivo ya que todos los estudiantes aprenden de diferentes formas.

La RAE (2016) señala que la definición de estilo se viene utilizando en varias ciencias de diversas maneras, quiere decir define al estilo como las formas de comportarse de una persona, apego con la música, artes, maneras de escribir, arquitectura, etc.

También lo define, Mater, (2017). Como las diferencias de aprendizaje individuales que se han explorado mucho se relacionan con las variías en la personalidad, los estilos las habilidades y el concepto de enseñanza. Este artículo estudia el perfil de estilo de aprendizaje exhibido por alumnos hacia su logro académico en el Politécnico de Malasia. La relación entre los estilos de los estudiantes politécnicos y su rendimiento basado en el modelo de aprendizaje VARK. Población objetiva eran estudiantes de negocios internacionales del Politécnico de Malasia. Mediante el método de muestreo aleatorio, se seleccionaron 103 estudiantes como muestra de investigación. Mediante un método de investigación de encuesta descriptiva y un cuestionario adaptado del VARK Learning Style Index, se recopilaron los datos necesarios. Según los resultados, no hay una diferencia específica entre el estilo y el rendimiento de estudiantes. El rendimiento de los educandos fue bastante similar a sus estilos de aprendizaje individuales. Estos hechos revelan que cada Estilo de Aprendizaje tiene sus propias fortalezas y debilidades.

Pero también tenemos a Huerta (2004), quien manifiesta que los estilos han sido de provecho en las indagaciones del ámbito educativo, sirviendo para emprender cambios sustanciales en el transcurso de enseñanza aprendizaje.

Lo mismo que también demuestra en su aporte Estrada (2018), donde nos indica que los estilos de aprendizaje van sirviendo para ejecutar variables significativas en el proceso formativo. En este estudio del autor: Se ultimó que los estilos de aprendizaje si intervienen significativamente en el rendimiento académico.

Modelos de los Estilos de Aprendizaje según Felder y Silverman

La gramática sobre estilos de aprendizaje nos da a conocer distintos tipos, como por ejemplo:

Los modelos seleccionados para la presente indagación dependerán de las particularidades de los educandos tomando en cuenta que el diagnóstico del estilo de aprendizaje, cumpla con la pauta de ser beneficiosa para obtener llamativos y

excelentes enseñanzas Ortiz, et al (2013), especialmente en Comunicación, debido a que es el área donde tomara relevancia la siguiente indagación. Dicha investigación notable tiene provecho también para los docentes quienes podrán insertarlas en su práctica pedagógica; de esta manera los resultados irán mejorando en su totalidad. En estos últimos períodos se han perfilado numerosas teorías y patrones para tratar de explicar las diferentes formas de aprender. Al hablar de estilos de aprendizaje, podemos apreciar que se han experimentado distintos escritores conjuntamente con sus teorías.

En esta oportunidad se ha considerado como principal aporte los modelos de Felder y Silverman siendo pertinente y adecuada a esta indagación por el prototipo de la cantidad de estudiantes que se aspira indagar.

Como indagadores principales del presente estudio Felder y Silverman (2005), nos dan a conocer que el estilo de aprendizaje se precisa como la recopilación exclusiva de habilidades y preferencias individuales de un sujeto que afectan a cómo percibe, acumula y procesa la información; así también cómo actúa en una agrupación, aprende, participa en las actividades, se relaciona con los demás, soluciona una situación problemática, enseña y trabaja.

Para efectos de la indagación, se ha situado la categorización de Felder y Silverman (2004). Felder y Silverman dimensiona los estilos de aprendizaje de a siguiente manera:

Sensitivos - Intuitivos: Los educandos sensitivos son precisos, listos, ordenados hacia lo que tienen que hacer; soluciona conflictos muy fácilmente continuando una secuencia de pasos correctamente instaurados; tienden a ser estoicos minuciosos; gustan de la labor experta; aprenden acontecimientos fácilmente; disgustan de cursos que no evidencian relación inmediata con la realidad. Los alumnos intuitivos son teóricos, innovadores, encaminados hacia las teorías y los significados; les complace renovar y aborrecen las reiteraciones; se inclinan por realizar descubrimientos de medios; son capaces de razonar rápidamente nuevas definiciones o ideas; les va perfecto con las abstracciones y enunciaciones lógicas; detestan áreas donde tengan que poner en práctica demasiada memoria y calculo.

Visuales: Los alumnos visuales cuando adquieren información se inclinan por espectáculos ópticos, planos de flujo, diagramas, etc.; de preferencia suelen recordar lo que contemplan. Verbales: Los alumnos verbales eligen alcanzar la búsqueda de manera en producción o dialogada; evocan especialmente a lo que le dan lectura o lo que escuchan.

Activos – Reflexivos: Los alumnos activos, por lo general, retienen y comprenden la información reciente cuando realizan actividades de manera dinámica con ella (debatiéndola, utilizándola, compartiéndosela con otros). Eligen instruirse examinando pero también compartiéndola de manera cooperativa. Los alumnos reflexivos generalmente conservan y vislumbran la novedosa información cuando piensan y reflexionan en ella. Su aprendizaje, preferentemente, es a través de la reflexión, razonamiento y trabajando individualmente.

Secuenciales - Globales: Los alumnos secuenciales se instruyen en reducidos pasos acrecentándose cuando el posterior está lógicamente vinculado con el anterior; estructurados y lineales; cuando tratan de dar de solución a una dificultad tienden a continuar por senderos cortos guiados de salidas lógicas. Los alumnos globales adquieren sus aprendizajes a grandes saltos, aprenden el nuevo material casi de manera aleatoria y muy rápida divisando de manera total; es capaz de dar solución a sus situaciones problemáticas de manera plus e innovar varias cosas a la misma vez. Presenta deficiencia al momento de describir su elaboración.

Inductivo - Deductivo: Comprenden fácilmente cierta indagación al momento de exponer acontecimientos y reflexiones para después inferir ciertas conclusiones.

Se inclinan a la deducción, por sí mismo, de ciertos resultados y estudios en consecuencia de fundamentos bien planteados. Los estilos de aprendizaje se consiguen por el acoplamiento del total de dimensiones. Por lo tanto la viabilidad es tener 39 E.A distintos. En el modelo de Felder –Silverman el instrumento que suministra el examen del E.A del educando es un cuestionario, que ha sido aprobado y analizado, y esto le suministra una columna que la generalidad de otros modelos no tiene.

Tomando como modelo a Felder y Silverman, Gonzáles (2006), hace énfasis que es un modelo novedoso e innovador y su propósito es el enfoque en el estudio de los



aprendizajes; pues el modelo de Felder y Silverman nos dice González explica los numerosos estilos de los educandos de acuerdo a la manera de adquirir conocimientos, basándose en los postulados siguientes: El tipo de información sensitiva o bien intuitiva, es el que predominantemente recibe el estudiante. Los estudiantes de preferencia utilizan la modalidad sensorial: auditiva o visual. Los educandos instauran la búsqueda de dos maneras: inductivo o deductivo. El proceso y comprensión de la información en los educandos es de dos formas: secuencial o global. Con la búsqueda recepcionada, los educandos lo trabajan de dos modos: activa o reflexivamente.

También aporta Gómez (2004) con la “Guía de estilos”, donde nos da a conocer que la teoría de Felder y Silverman cataloga los estilos de aprendizaje empezando con cinco dimensiones, estas están conectadas con soluciones adquiridas a estas interrogantes: ¿Cuál es el tipo de encuesta que observan destacadamente los alumnos?, ¿Cómo es distinguida, más evidentemente la investigación cognoscitiva?, ¿De qué manera prospera el educando en su avance educativo? y ¿De qué manera es más cómodo para el educando resolver la investigación?

El presente tipo se desarrolla en la aplicación de métodos de aprendizaje adaptativo. Felder y Spurlin (2005). Es así que; Felder (2004) acota que un educando puede evidenciar diversas particularidades por lo que el educando está apto de adecuar su estilo de tal modo que; no perjudique el interés del mismo. Es decir, se reconozca que los educandos aplazan de tal caso de alcanzar al juicio en requisitos de beneficios y modos, en el sentido de poseer puertas de ingreso distintas para iniciar el asunto de la enseñanza.

Lo mismo Alonso (2000) “Honey y Mumford ocupan una buena porción de las proposiciones de Kolb instando en el juicio radial de la enseñanza en cuatro períodos e importancia del aprendizaje según la práctica” Kolb considera propio que la enseñanza pasa por cuatro pasos. Acota (2005), que el patrón de Estilos de Aprendizaje perfilado por Kolb opina cuando un ser humano necesita investigar y poner en práctica un conocimiento se debe enjuiciar ciertas informaciones que se recepciona.

Kolb (1999) añade que podemos iniciar por: De una práctica inmediata y específica: estudiante eficaz. De una práctica indeterminada es aquella que poseemos cuando estudiamos acerca de algo se refiere a un educando teórico. De la reflexión y el pensamiento: estudiante reflexivo. Con respecto a la teoría de Kolb una enseñanza óptima es la consecuencia de ocuparse la investigación en cuatro etapas al teorizar se torna un alumno teórico, al actuar se refleja un alumno activo, posteriormente se llega a la reflexión donde le denomina un alumno reflexivo; para culminar en la fase de la experimentación donde se torna un alumno pragmático.

#### Importancia de los Estilos de Aprendizaje según Felder y Silverman

Si bien, cierta mayoría de maestros son expertos en brindar oportunidades para la progresión del aprendizaje de los niños, a veces es sin comprender completamente la teoría detrás de esto que serían los estilos de aprendizaje.

Con una mayor comprensión de lo que se sabe actualmente sobre los procesos de aprendizaje y sobre los alumnos individuales, los maestros están mejor equipados para proporcionar experiencias y situaciones que tienen más probabilidades de conducir a la adquisición efectiva de conocimientos, conceptos y habilidades.

De acuerdo a Felder y Silverman (2002) Las ventajas de identificar la importancia de los estilos: es que muestra que las personas tienen distintos estilos además del dominante. En otras palabras, un individuo tiene uno o más de uno aprendiendo estilos. Cuando el individuo tiene más de un estilo de aprendizaje, los niveles de uso pueden cambiar.

Es importante también nos dice Felder y Silverman (2005) porque los estilos de aprendizaje tienen habilidades cognitivas, afectivas y aspectos psicológicos. Los componentes cognitivos son sobre el control interno del sistema de ejecución del conocimiento y estos se pueden cambiar a través de educación. Componentes afectivos y psicológicos es afectar las preferencias del individuo y sugerir respuestas a las habilidades de educación y enseñanza.

Así mismo los siguientes autores Ruiz et al (2013), concuerdan e indican que si el educando pone en práctica sus Estilos de Aprendizaje, podrá recepcionar y dar ciertas enseñanzas que se les hará más fácil entender y desarrollar sus

competencias. Pero también hablamos de los docentes que si en estas épocas fueran ellos quienes se preocuparan por estar al tanto del conocimiento de los estudiantes, se vería de emplear ciertas estrategias didácticas las cuales permitirán provocar de acuerdo a sus estilos ciertos aprendizajes, en resultado, conseguir un excelente rendimiento académico. La manera en que un estudiante deba aprender y ser competente está ligada con las habilidades manejadas.

Según Farías y Miranda (2012), estar al tanto los Estilos de Aprendizaje soluciona instrumentos para que se pueda generar ciertas habilidades situadas al trabajo pedagógico, conteniendo la materia prima manipulados que benefician su desarrollo escolar, producen aprendizajes significativos los cuales de una manera directa se ven manifestados en el Rendimiento Académico por lo tanto es de suma importancia estar al tanto de las destrezas que tiene el estudiante cuando sea el momento de recibir la idea.

Además los siguientes autores López y Silva (2009), pretendieron constituir la correspondencia efectiva entre los Estilos de Aprendizaje y la estimulación que los educandos presentan cuando reciben las enseñanzas, los resultados del estudio, denotan: lo que si puede tener consecuencia son las metodologías, habilidades, técnicas y materiales utilizados por los maestros cuando se trata de compartir el conocimiento y que a su vez están más relacionadas con los Estilos de Aprendizaje de cada alumno. El aprender está ajustado principalmente en el alumno ya que es quien propone que hacer y cómo resolver situaciones de su vida diaria.

Así como, Abalde et al (2009), hallaron que al hablar de Estilos de Aprendizaje de los alumnos van acorde con el Rendimiento Académico. Como sus sabidurías la orientación profunda tiene más ocurrencia en el aprendizaje indicado en el Rendimiento Académico. Se logró así mismo; igualar que los alumnos con deficiente Rendimiento Académico tienen un enfoque ligero. Se puede evidenciar también en la estimulación del estudiante para lograr obtener resaltantes efectos.

Lo mismo que; Loret (2008), investigó referirse a los Estilos de Aprendizaje expresados por Alonso, Gallego y Honey y el Rendimiento Académico, los resultados determinaron que el estilo más usado era el reflexivo y el bajo empleado

el pragmático bajo la importancia de continuar aplicando estrategias, talleres, programas, etc donde deban utilizar como principal actor al estudiante.

También, Fuente et al (2008), ejecutaron una investigación tomando el tipo de Biggs para igualar la correspondencia que existe entre el Estilo de Aprendizaje de los alumnos y el Rendimiento Académico, hallando que predominan más unos Estilo de Aprendizaje que otros. Igualmente se logró visualizar en la investigación que los estudiantes mientras desarrollen de manera individual más estrategias y planifiquen sus tareas se sentirán mejor de haber alcanzado sus potencialidades.

El propósito de la investigación cualitativa de Pérez (2012), fue estar al tanto los impulsos que producen a los profesores de primaria a no tomar en cuenta el Estilo de Aprendizaje como componente selecto para la preparación de su programación, siendo entrevistados 27 docentes. Se encontró que los docentes no poseen ciertas ideas referentes a los estilos de aprendizaje, así mismo; no tienen los instrumentos necesarios para evaluar, y mucho menos están enterados de ciertas teorías que los respaldan.

De acuerdo con Felder y Silverman pude llegar a la conclusión que el objetivo de estos modelos de estilo de aprendizaje es comprender los diferentes métodos de los estudiantes para asimilar información y ayudarlos a diversificarse en otros estilos de aprendizaje, en lugar de quedar atónitos en la zona de confort. Entonces, ya sea que esté pensando en qué dimensión de dicho autores encaja para comprender sus propios métodos, o si está pensando en cómo alterar su enseñanza para llegar a estudiantes de varios estilos, la variedad es clave. Saber que tiene una variedad de alumnos en su clase y que todos se beneficiarán de explorar toda la gama de estilos de aprendizaje puede ayudarlo a diseñar actividades que ejerciten una gama de procesos y perspectivas. Esa es una manera segura de mantener a nuestros y también a nosotros como maestros activos funcionando. Y en última instancia, para impulsarte a una dimensión completamente nueva.

Para la presente indagación se formula la siguiente interrogante: ¿En qué medida la aplicación de los Estilos de Aprendizaje de Felder y Silverman influyen en el mejoramiento del Rendimiento Académico en el área de Comunicación de los

estudiantes del Segundo Grado de educación primaria de la Institución Educativa Parroquial “Santísimo Sacramento” de la ciudad de Trujillo, 2019?

De la misma manera; se justificó en los siguientes aspectos:

Teóricamente, porque contribuyó con excelentes enseñanzas referente a los entornos vigentes de los E.A y el R.A en el 2 ° Grado de Educación Primaria de la EBR, exclusivamente de establecimientos educativos públicos, iniciando por donde se aplicó esta indagación.

También hizo su aporte a nivel práctico, la cual contribuyó en la búsqueda legítima y confidencial para el trabajo y acompañamiento de docentes y directivos, así mismo tomando en cuenta a los PP.FF, en todo lo realizado de la investigación.

Por la parte práctica, ayudó a identificar el E.A de Felder y Silverman que más utilizaban los estudiantes y el desarrollo de las sesiones según el modelo de los autores, lo que permitió acomodar las metodologías y saberes; por consiguiente la metodología, contribuyo al desarrollo de un marco teórico, instrucciones y herramientas de cogida de datos legales y confidenciales que posteriormente será aprovechado como conexos para otras indagaciones que se planteen realizar más adelante en la institución y en otras.

Socialmente, favoreció al avance de mejores objetivos de la política educativa nacional, regional y local, el cual se fundamenta en perfeccionar los niveles de eficiencia y calidad del servicio educativo, los mismos que deben traducirse en mejores niveles de logro de aprendizaje y R.A de los educandos de la EBR del sistema educativo nacional.

Para poder investigar, se determinó objetivos los cuales fueron medidos al término de la presente, los mismos fueron redactados según se presenta a continuación:

Objetivo general: Determinar que la aplicación de los E.A de Felder y Silverman influye en el mejoramiento del R.A en el área de Comunicación en estudiantes del segundo grado de Educación Primaria de la I.E Parroquial “Santísimo Sacramento” de la ciudad de Trujillo, 2019.

Se planteó cuatro objetivos específicos y estos son:

Identificar el nivel de Rendimiento Académico que tienen los estudiantes del segundo grado de Primaria de la I.E.P “Santísimo Sacramento” de la ciudad de Trujillo, 2019, en el área de Comunicación antes de la aplicación de los E.A.

Aplicación de los E.A a los estudiantes del segundo grado de Primaria de la I.E.P “Santísimo Sacramento” de la ciudad de Trujillo, 2019, en el área de Comunicación.

Identificar el nivel de R.A que tienen los estudiantes del segundo grado de Primaria de la I.E.P “Santísimo Sacramento” de la ciudad de Trujillo, 2019, en el área de Comunicación después de la aplicación de los E.A.

Analizar y comparar el nivel de R.A que tienen los estudiantes del segundo grado de Primaria de la I.E.P “Santísimo Sacramento” de la ciudad de Trujillo, 2019, en el área de Comunicación antes y después de la aplicación de los Estilos de Aprendizaje.

Además, se plantearon las siguientes hipótesis:

La hipótesis general:

La aplicación de los Estilos de Aprendizaje Felder y Silverman influyen significativamente en el mejoramiento del Rendimiento Académico en el área de Comunicación de los estudiantes del Segundo Grado de educación primaria de la Institución Educativa Parroquial “Santísimo Sacramento” de la ciudad de Trujillo, 2019.

Se planteó dos hipótesis específicas para la investigación:

H1: La aplicación de los E.A de Felder y Silverman influyen significativamente en el mejoramiento del R.A en el área de Comunicación de los estudiantes del Segundo Grado de primaria de la I.E.P “Santísimo Sacramento” de la ciudad de Trujillo, 2019.

H0: La aplicación de los E.A de Felder y Silverman no influyen significativamente en el mejoramiento del R.A en el área de Comunicación de los estudiantes del

Segundo Grado de primaria de la I.E.P “Santísimo Sacramento” de la ciudad de Trujillo, 2019.

## II. MÉTODO

La indagación se encuentra dentro del Paradigma Positivista, basada en una investigación de enfoque cuantitativo.

### 2.1. Tipo y diseño de investigación

#### 2.1.1 Tipo de investigación

El trabajo de indagación es de enfoque cuantitativo, con un diseño cuasi experimental puesto que se utilizó la recolección de datos para probar la hipótesis con base en la medición numéricamente y el análisis estadístico, con el fin de constituir modelos de conducta y probar teorías, es aplicada porque atiende a una problemática de cierta población. (Hernández Sampieri ,2014)

#### 2.1.2 Diseño de investigación:

El diseño de indagación, por la característica de los grupos respondió al diseño Cuasi experimental, un G.E y un G.C, con pre y pos prueba, donde se aplicó a ambos grupos mediante la siguiente representación gráfica o ideograma:

G.E = O<sub>1</sub>    X    O<sub>3</sub>

G.C = O<sub>2</sub>    —    O<sub>4</sub>

Los símbolos tienen el siguiente significado:

G.E: Grupo experimental.

G.C: Grupo Control

O<sub>1</sub>: Aplicación del pretest al grupo experimental.

O<sub>2</sub>: Aplicación del pretest al grupo control.

X: Es el estímulo

O<sub>3</sub>: Aplicación del postest al grupo experimental.

O<sub>4</sub>: Aplicación del postest al grupo control.

—: Significa que a esta muestra no se aplicó el programa de E.A.



## 2.2. Variables, Operacionalización

### 2.2.1 Variables

#### A. Variable Independiente

##### Definición Operacional

Felder y Silverman (2005) en su modelo y mediante la aplicación de su test, clasifica los E.A de los estudiantes en cinco dimensiones:

Dimensión 1: Sensitivo – Intuitivos

Dimensión 2: Activos – Reflexivos

Dimensión 3: Visuales – Auditiva

Dimensión 4: Secuenciales – Globales

Dimensión 5: Inductivo - Deductivo

##### Definición Conceptual

Felder y Silverman (2005), estilo de aprendizaje se precisa como la recopilación exclusiva de habilidades y preferencias individuales de un individuo que afectan a cómo percibe, acumula y procesa la información; así también cómo actúa en una agrupación, aprende, participa en las actividades, se relaciona con los demás, soluciona una situación problemática, enseña y trabaja; así mismo desarrollan un modelo donde explican sus diferentes E.A de los estudiantes basado en los siguientes postulados:

1. El ejemplo de búsqueda que recoge el alumno es eminentemente sensitiva o bien intuitiva.
2. La particularidad sensoria manejada destacadamente por los educandos es auditiva o visual.
3. Los escolares tienen dos formas de constituir la información: inductivamente o bien deductivamente.
4. Los colegiales enjuician y alcanzan la indagación de dos maneras: secuencialmente o bien globalmente.

5. Los alumnos se ocupan con las averiguaciones recibidas de dos maneras: activamente o reflexivamente.

## B. Variable Dependiente

### Definición Operacional

Para concebir en pleno lo que pensamos por R.A del Área de Comunicación, es importante considerar algunas puntualidades, o concretar ciertos requisitos. El DCN (2016), establece ciertas competencias para el trabajo puntual del área, las cuales en la presente investigación se consideran como:

D - 1: Se comunica oralmente en su lengua materna.

D - 2: Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna.

D - 3: Escribe diversos tipos de textos en lengua materna.

### Definición conceptual

Requena (2016), asevera que el R.A es producto del gran empeño y disposición de laborar del educando, teniendo en cuenta sus estilos de aprendizaje al momento de aprender algo nuevo; del tiempo que le destine al estudio, del desarrollo de su capacidad y la disposición para la agrupación, en consecuencia el DCN (2016), determina también que R.A como manera peculiar del R.E es el producto aprehendido por los educandos que se evidencia en la manifestación de sus destrezas cognoscitivas que obtienen en el paso de E-A, durante toda la etapa lectiva.

## 2.2.2. Operacionalización de Variables

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE MEDICIÓN
Independiente	Felder y Silverman (2005), precisa al estilo de aprendizaje como la recopilación exclusiva de habilidades y preferencias individuales de un sujeto que afectan a cómo percibe, acumula y procesa la información; así también cómo actúa en una agrupación, aprende, participa en las actividades, se relaciona con los demás, soluciona una situación problemática, enseña y trabaja.	Los estilos de aprendizaje son indicios cognitivos, afectivos y fisiológicos que son aprovechados por el estudiante en su proceso de aprendizaje.  La cual se trabajó mediante sesiones de aprendizaje basadas en la teoría de Felder y Silverman teniendo en cuenta las dimensiones en cada una de las estrategias planteadas.  Los momentos de las sesiones fueron distintos a las sesiones pedagógicas que establece el MINEDU por tratarse de un tratamiento afectivo para la mejora del proceso de aprendizaje.  También mediante el desarrollo de estas sesiones se fue evaluando a los estudiantes mediante autoevaluaciones, rubricas y guías de observación.	1. Sensitivo – Intuitivos	1.1. Utiliza material concreto y desarrollo práctico para comprender cierta información. 1.2. Soluciona conflictos continuando una secuencia de pasos muy bien instaurados. 1.3. Ejecuta actividades que evidencian relación inmediata con la realidad. 1.4. Identifican nuevas estrategias para innovar las actividades que realizan a diario.	-
			2. Activos – Reflexivos	2.1. Construye sus propios materiales educativos de estudio. 2.2. Colecciona insumos para obtener materiales educativos no estructurados. 2.3. Interactúa físicamente con material educativo. 2.4. Utiliza actividades de reflexión o autoevaluación para comprender una información. 2.5. Manipula y reconoce materiales educativos estructurados y no estructurados en conexión con elementos de su entorno.	
			3. Visuales – Auditiva	3.1. Elabora organizadores visuales. 3.2. Dibuja diagramas para entender y explicar. 3.3. Hace uso de ayudas visuales. 3.4. Observan demostraciones. 3.5. Participan de actividades visuales para comprender una información. 3.6. Escucha grabaciones, entrevistas o alguna situación insitu. 3.7. Utiliza actividades auditivas para comprender una información.	
			4. Secuenciales – Globales	4.1. Comprende todas las instrucciones al primer momento. 4.2. Resuelve situaciones complejas rápidamente y pone juntas cosas en forma innovadora. 4.3. Sigue estructuralmente ciertos pasos respetando la secuencia para dar solución a ciertas situaciones.	
			5. Inductivo - Deductivo	5.1. Comprende fácilmente la información. 5.2. Identifica cierta información con tan solo ver una imagen u otra señal.	

Dependiente	<p>Requena (2016), asevera que el rendimiento académico es producto del gran empeño y disposición de laborar del educando, teniendo en cuenta sus estilos de aprendizaje al momento de aprender algo nuevo; del tiempo que le destine al estudio, del desarrollo de su competencia y la preparación para la concentración, en consecuencia el DCN (2016), determina también que R.A como manera peculiar del R.E es el producto aprehendido por los educandos que se evidencia en la manifestación de sus destrezas cognitivas que obtienen en el paso de E-A, durante toda la etapa lectiva.</p>	<p>El rendimiento académico mide las capacidades del estudiante, demuestra lo que aprendió en su proceso formativo, mediante el desarrollo de sus competencias mencionadas como dimensiones en la investigación, tomadas del DCN (2016).</p> <p>Para medir el rendimiento académico de los estudiantes el MINEDU mediante el DCN (2009) establece la siguientes escala:</p> <p>AD: Logro destacado - 18 a 20: Se da cuando el estudiante ha logrado satisfactoriamente el desarrollo de las competencias y capacidades en un promedio excelente.</p> <p>A: Logro previsto – 14 -17: Se presenta cuando es estudiante ha logrado el desarrollo de las competencias y capacidades y va encaminado hacia el logro destacado.</p> <p>B: En proceso – 11 -13: Se da que el alumno se encuentra en el proceso de lograr los aprendizajes previstos, por ende aún necesita acompañamiento para poder llegar a la meta.</p> <p>C: En inicio – 00 – 10: Cuando el alumno está principiendo a desenvolver las enseñanzas previstas.</p> <p>Y así se pudo medir el rendimiento de cada estudiante y obtener los resultados mediante una prueba escrita del área de comunicación.</p>	<p>1. Se comunica oralmente en su lengua materna.</p> <p>1.1.Obtiene información del texto oral.</p> <p>1.2.Infiere e interpreta información del texto oral.</p> <p>1.3.Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</p> <p>1.4.Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica.</p> <p>1.5.Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</p> <p>1.6.Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</p>	ORDINAL
		<p>2. Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna.</p> <p>2.1.Obtiene información del texto escrito.</p> <p>2.2.Infiere e interpreta información del texto.</p> <p>2.3.Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</p>		
		<p>3. Escribe diversos tipos de textos en lengua materna.</p> <p>3.1.Adecúa el texto a la situación comunicativa.</p> <p>3.2.Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</p> <p>3.3.Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</p> <p>3.4.Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.</p>		

## 2.3. Población, muestra y muestreo

### 2.3.1 Población

Es definida como el conjunto de unidades de observación que presentan características comunes y perceptibles, como certeza de pertenencia, demarcación espacial y temporal. (Córdova, 2009).

La población considerada para esta indagación fue de 120 estudiantes matriculados en el 2do de primaria de la I.E.P. “Santísimo Sacramento” del Distrito de la Esperanza – Trujillo – 2019, (Cuadro 1).

**CUADRO 1.** *Estudiantes de la I.E.P. “Santísimo Sacramento” del Distrito de la Esperanza – Trujillo – 2019.*

Grado	Población				Total
	A	B	C	D	
2do	30	30	30	30	120

Fuente: Nóminas de Matrícula - 2019

### 2.3.2 Muestra:

La muestra, según Hernández et al (2014) lo define como el subgrupo representativo, reflejo fiel del conjunto de la población. Fragmento que para ser objetiva requiere ser seleccionada con técnicas adecuadas de muestreo. (Carrasco, 2009).

La muestra estuvo representada por dos aulas del segundo grado, “A” y “B” I.E.P. “Santísimo Sacramento” del Distrito de la Esperanza – Trujillo – 2019. (Cuadro 2)

**CUADRO 2.** *Estudiantes del segundo grado de primaria de las secciones “A” y “B” de la I.E.P. “Santísimo Sacramento” del Distrito de la Esperanza - Trujillo 2019.*

GRADO	MUESTRA		TOTAL
	A	B	
2do	30	30	60

Fuente: Nóminas de Matrícula - 2019

### 2.3.3 Muestreo:

El muestreo, Pino (2010). Lo precisa como una herramienta, el cual busca definir que sub grupo de la población en estudio, debe considerarse para realizar el análisis respectivo y llegar a una conclusión.

Se utilizó el muestreo no probabilístico, o muestras dirigidas, que según Hernández et al (2014) es el procedimiento de elección de los elementos que no se basa en fórmulas de probabilidad, sino intencional según el criterio del investigador.

Los criterios en el momento de selección fueron de dos tipos inclusión y exclusión. Los criterios de inclusión asumido fueron: a) alumnos matriculados en el 2do grado de primaria; b) educandos varones y mujeres; c) educandos cuyas edades estuvieron comprendidas en un rango de 7 y 8 años; d) alumnos que asistieron regularmente al colegio; e) alumnos que contaron con la aceptación y consentimiento informado de sus PP.FF y de ellos mismos. Los criterios de exclusión en cambio: a) no fueron los educandos que no se encontraron presentes en el horario que se dictó el programa de estilos de aprendizaje. b) no fueron los educandos de años inferiores al 2do grado de educación primaria.

Los dominados del modelo no fueron determinados al azar, pues ya estuvieron agrupados conformando secciones mucho antes del experimento,

es decir se trabajó con grupos intactos. (Hernández, Fernández, y Baptista, 2014) a los que se igualó o dio equivalencia con los criterios de inclusión.

Exclusión:

#### 2.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad

Las metodologías según Hernández, Fernández y Baptista, (2006) expresan son los canales que se utilizan para obtener cierta información, tenemos las más mencionadas la indagación, preguntas, conferencias y reportajes.

##### 2.4.1 Técnicas

Para el proceso de recolección de datos se manejó con la técnica del cuestionario y evidencia de desempeño, en las variables mencionadas, que es un documento que recaba de manera organizada los indicadores de las variables motivo del estudio (Casas, Repullo y Donado, 2002)

Para el estudio y comprobación de las documentaciones la técnica de recolección manejada fue el estudio de contenido, manejando como instrumento una guía de examen de variables a considerar en los contenidos de las documentaciones.

Los componentes del argumento se encuentran precisados mediante la razón textual por tipologías sintácticas, dado que los mecanismos de estudio están formados por distintos vocabularios y están conformadas por esclarecimientos de la noción de propósito de la indagación.

##### 2.4.2 Instrumentos de recolección de datos

Los instrumentos según Hernández Sampieri (2006) manifiesta que los instrumentos son recursos que utiliza el investigador para registrar la información o datos sobre la variable. (p.276).

En la presente indagación se utilizó como instrumento una prueba escrita y una rúbrica en la cual se tiene en cuenta la observación, para ser aplicadas a los estudiantes de 2do grado de educación primaria de la I.E.P “Santísimo Sacramento”. El cuestionario es un método de interrogantes con analogía, con razón y escritas con una lengua sencilla y clara. Es la herramienta que

relaciona el planteamiento del problema con las respuestas que se logran del modelo. El paradigma y particulares del cuestionario se constituyen con las necesidades de la indagación. (Cuadro 3)

A continuación, se resume:

**CUADRO 3.** *Técnicas e instrumentos aplicados a los estudiantes de 2do grado de educación primaria de la I.E.P “Santísimo Sacramento” del Distrito de la Esperanza - Trujillo 2019.*

VARIABLE	TÉCNICA	INSTRUMENTO	UTILIDAD
Rendimiento Académico	Cuestionario Evidencia de desempeño	Prueba escrita Rúbrica	Medición de rendimiento académico.

#### 2.4.3 Validez del instrumento de recolección de datos

Para la validez de contenido de las herramientas se puso a deferencia de cinco expertos, doctores en educación primaria especialistas en el área de Comunicación, debido a que sus acuerdos fueron significativos y puntualizaron que la herramienta de validación mostrará alta validez externa, teniendo en cuenta la validez de contenido, de constructo y la validez predictiva o de criterio externo o empírica, así pues; para determinar la validez de constructo del instrumento, que arrojó un 0,893 lo que nos indica que tiene una validez de constructo fuerte.

#### 2.4.5 Confiabilidad del instrumento de recolección de datos

La confianza y creencia de la indagación se logró mediante el estudio de datos, la cual permitió constatar las plataformas supuestas, la generalidad de las ideas y el entorno. Rusque (2003:134)



## ALFA DE CRONBACH

Se realizó una prueba piloto con 10 niños pertenecientes a la muestra de estudio, después de aplicar la rúbrica y el cuestionario, se obtuvieron los puntajes que se ingresaron al software estadístico SPSS 25 con el fin de determinar la fiabilidad del instrumento, lo cual nos indica que el instrumento es altamente confiable, con un alfa de Cronbach de 0.910.

### 2.5. Procedimiento

#### Selección de la muestra

Las unidades de análisis fueron 60 estudiantes entre varones y mujeres, del 2do grado de primaria de la I.E.P “Santísimo Sacramento” de la ciudad de Trujillo – Distrito La Esperanza, se conformaron en dos grupos asignados al azar dentro de las cuatro secciones de dicho grado. De estos dos grupos se seleccionó al azar el G.C y el G.E, llegando a ser la sección “A” y “B”, como se puede evidenciar en la fotografía (Anexo 6).

#### Citación escrita, a los padres de familia

Para informarles detalladamente del programa, sus objetivos, beneficios esperados, duración y firma del consentimiento informado, se los citó, a pesar de que dicha citación la realizará la Directora del colegio, por caso extremo los PP. FF que no asistan se enviará el consentimiento engrapado en la agenda de control.

#### Medición de entrada

Antes de iniciar la aplicación del programa se aplicó un cuestionario de los Aprendizajes del área de comunicación (Anexo 1) como pre prueba o medición de entrada, tanto al grupo experimental como al grupo control.

Aplicación del programa de los Estilos de Aprendizaje según Felder y Silverman (Anexo 7); se desarrolló los días miércoles y viernes, durante 12 semanas con un tiempo de 2 horas pedagógicas semanales, este programa experimental consistió en la aplicación de actividades lúdicas de estilos de aprendizaje; dirigidas a los estudiantes del grupo experimental en las que se

trabajaron, el dominio de sus estilos de aprendizaje para mejorar su rendimiento académico.

#### Medición de salida

Se efectuó después de haber finalizado el programa tanto al grupo experimental como al grupo control; aplicando una prueba escrita de los Aprendizajes del área de comunicación como pos prueba o medición de salida (Anexo 1). Después de recopilar información a través del instrumento, se compiló una matriz de datos (Anexo 5) para la generación de variables dependientes para la historia escrita, que se utilizó en el análisis descriptivo y porcentajes en las tablas seguido de su interpretación y su respectivo gráfico.

A continuación se realizó el análisis inferencial de acuerdo a los datos obtenidos, se empleó estadísticas como: distribución de frecuencias, porcentajes y el parámetro estadístico U de Mann Whitney por la no normalidad de la variable, que permitió determinar el nivel de la variable rendimiento académico, y la aceptación o rechazo de la hipótesis de la investigación, en los estudiantes del segundo grado del nivel primario de la I.E.P “Santísimo Sacramento” – 2019. La variable dependiente rendimiento académico fue medida a través de un cuestionario y una rúbrica con escala nominal.

Asimismo, se llevó a la discusión los resultados confrontándolos con los antecedentes y teorías que sustentan la investigación para una mejor certeza del presente estudio de investigación.

Se formularon las conclusiones de acuerdo a los objetivos generales y específicos planteados en la investigación.

Y finalmente se hicieron las recomendaciones pertinentes de acuerdo a los resultados obtenidos según las dimensiones del variable dependiente rendimiento académico.

## 2.6. Método de análisis de datos

El análisis de datos consistió en las acciones siguientes:

- a. Se organizó los datos en una matriz. (Anexo 5)
- b. Se calculó la normalidad de los datos de ambos grupos
- c. Se seleccionó la prueba de hipótesis, según los resultados de la prueba Shapiro-Wilk; si ( $\alpha < 0,05$ ) la distribución no es normal, entonces se aplicará Wilcoxon y Mann-Whitney. En caso contrario, ( $\alpha > 0,05$ ), la prueba “t”.
- d. Se contrastó de la hipótesis según el tipo de prueba.
- e. Se realizó la discusión y conclusiones en base a los resultados.

## 2.7 Aspectos éticos

Los criterios que se aplicaron para el desarrollo de la indagación, fueron a través de la práctica de valores como se detalla a continuación: Se respetó los derechos del autor en cada citación; Se citó respetando las normas APA, según lo considera la universidad; Se cumplió con la confidencialidad de las personas que fueron parte de nuestra investigación, como se detalló antes de iniciar la aplicación de la presente indagación; Son verídicas las gestiones Interinstitucionales con evidencias de documentos, firmas, sellos originales de dirección; Veracidad en la información por la cual se elaborará un informe de tesis para ser presentada a la I.E; Originalidad del informe de tesis; Se presentó fotografías de los estudiantes que participan, como anexos para demostrar la confiabilidad de la aplicación del programa.

### III. RESULTADOS

#### 3.1. Descripción de resultados

##### 3.1.1. Descripción de resultados a nivel de variable dependiente

**TABLA 1.** Nivel de rendimiento académico en el área de comunicación en el pre y post test del grupo experimental y grupo control.

NIVEL	GRUPO EXPERIMENTAL				GRUPO CONTROL			
	Pre Test		Post test		Pre Test		Post test	
	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%
<b>Bajo</b>	30	100.0	4	13.3	30	100.0	30	100.0
<b>Medio</b>	0	0.0	10	33.3	0	0.0	0	0.0
<b>Alto</b>	0	0.0	16	53.3	0	0.0	0	0.0
<b>Total</b>	30	100.0	30	100.0	30	100.0	30	100.0

Nota. Elaborado a partir de la matriz de datos de la aplicación de la encuesta para identificar el nivel de rendimiento académico.

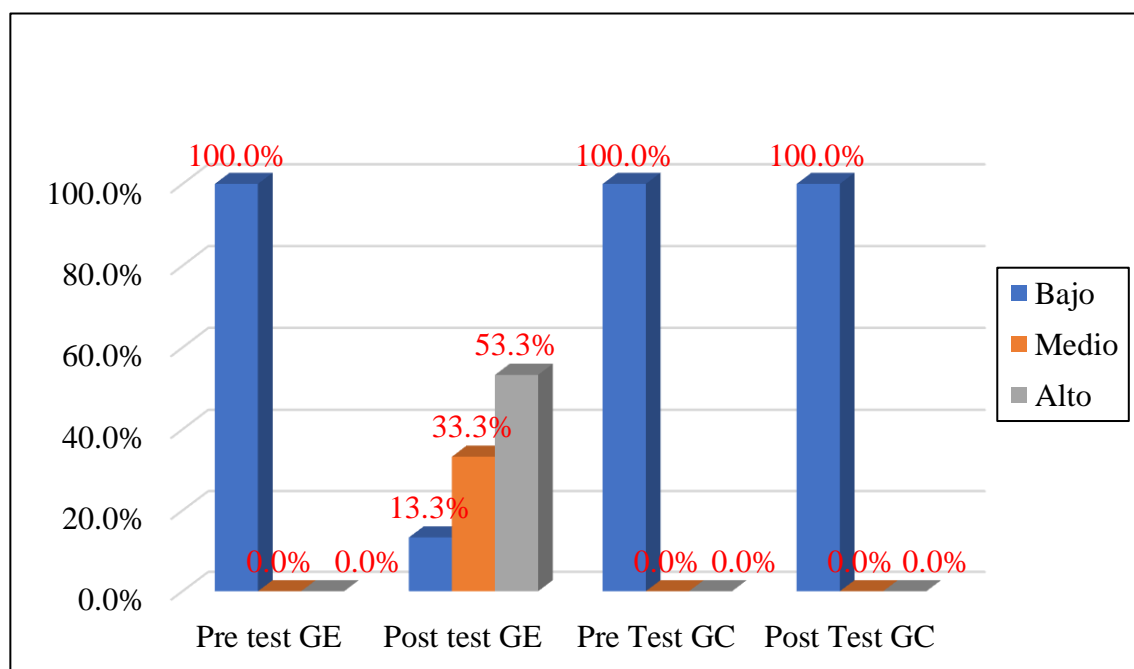


Figura 1: Nivel de rendimiento académico en el área de comunicación en el pre y post test del grupo experimental y grupo control.

**Interpretación:**

En la tabla 1 y figura 1 se observa que los porcentajes de los niveles de rendimiento académico para el grupo experimental en el pre test son: nivel bajo 100.0%, medio 0.0% y alto 0.0%. Luego de la aplicación de Estilos de Aprendizaje según Felder y Silverman, los resultados obtenidos en el post test demuestran una mejora notable, logrando aumentar el rendimiento académico en un nivel bajo 13.3%, medio 33.3% y alto 53.3%.

Con relación al grupo control se observa que los porcentajes de los niveles referentes al rendimiento académico, en el pre test son: el nivel bajo 100.0%, medio 0.0% y alto 0.0%, mientras que en el post test el 100.0% se ubican en el nivel bajo, 0.0% medio y 0.0% alto.

### 3.1.2. Descripción de resultados a nivel de dimensiones

#### 3.1.2.1. Resultados de la dimensión Comunicación oral en su lengua materna

**TABLA 2.** Nivel de la dimensión Comunicación oral en su lengua materna en el pre y post test del grupo experimental y grupo control.

NIVEL	GRUPO EXPERIMENTAL				GRUPO CONTROL			
	Pre Test		Post test		Pre Test		Post test	
	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%
<b>Bajo</b>	30	100.0	4	13.3	30	100.0	30	100.0
<b>Medio</b>	0	0.0	10	33.3	0	0.0	0	0.0
<b>Alto</b>	0	0.0	16	53.3	0	0.0	0	0.0
<b>Total</b>	30	100.0	30	100	30	100.0	30	100.0

Nota. Elaborado a partir de la matriz de datos de la aplicación de la encuesta para identificar el nivel de rendimiento académico.

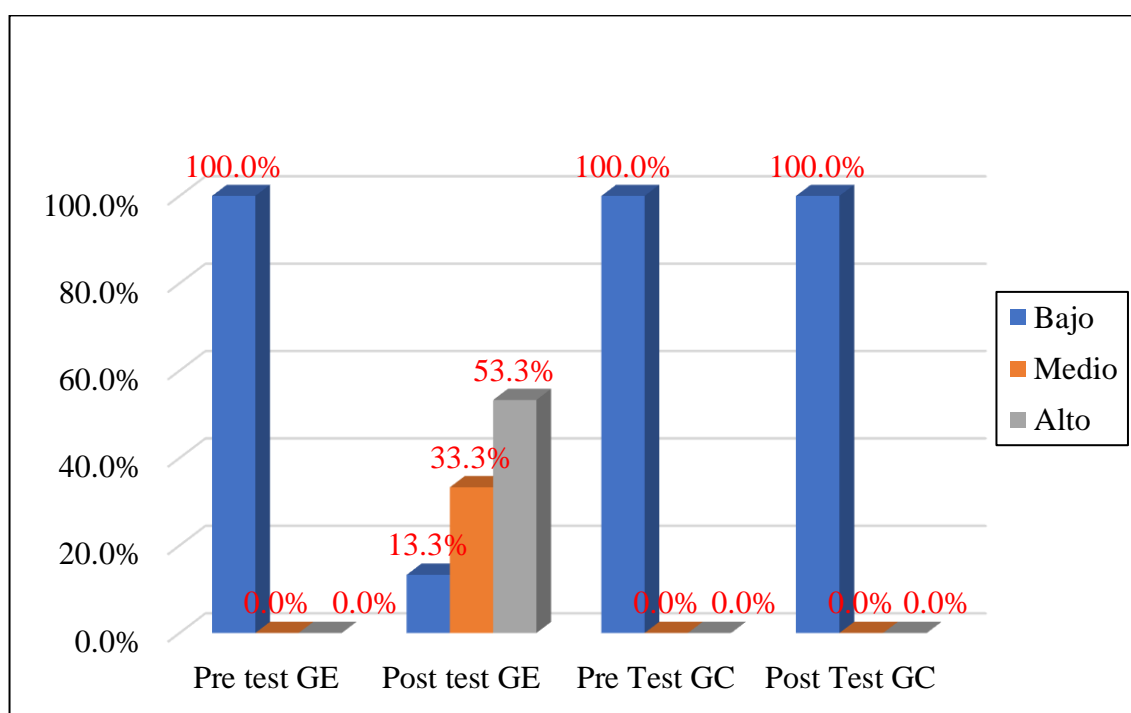


Figura 2: Nivel de la dimensión Comunicación oral en su lengua materna en el pre y post test del grupo experimental y grupo control.

#### Interpretación:

En la tabla 2 y figura 2 se observa que los porcentajes de la dimensión Comunicación oral en su lengua materna para el grupo experimental en el pre test son: nivel bajo 100.0%, medio 0.0% y alto 0.0%. Luego de la aplicación de los

Estilos de Aprendizaje según Felder y Silverman, los resultados en el post test demuestran una mejora notable, logrando aumentar la comunicación oral en su lengua materna, pues ahora el 13.3% se encuentran en nivel bajo, 33.3% en nivel medio y 53.3% en nivel alto.

Con relación al grupo control se observa que los porcentajes de los niveles referentes a la dimensión comunicación oral en su lengua materna, en el pre test son: el nivel bajo 100.0%, medio 0.0% y alto 0.0%, mientras que en el post test el 100.0% se ubican en el nivel bajo, 0.0% medio y 0.0% alto.

### 3.1.2.2. Resultados de la dimensión comprensión lectora en diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.

**TABLA 3.** Nivel de la dimensión comprensión lectora en diversos tipos de textos escritos en su lengua materna en el pre y post test del grupo experimental y grupo control.

NIVEL	GRUPO EXPERIMENTAL				GRUPO CONTROL			
	Pre Test		Post test		Pre Test		Post test	
	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%
<b>Bajo</b>	30	100.0	1	3.3	30	100.0	30	100.0
<b>Medio</b>	0	0.0	9	30.0	0	0.0	0	0.0
<b>Alto</b>	0	0.0	20	66.7	0	0.0	0	0.0
<b>Total</b>	30	100.0	30	100.0	30	100.0	30	100.0

Nota. Elaborado a partir de la matriz de datos de la aplicación de la encuesta para identificar el nivel de rendimiento académico.

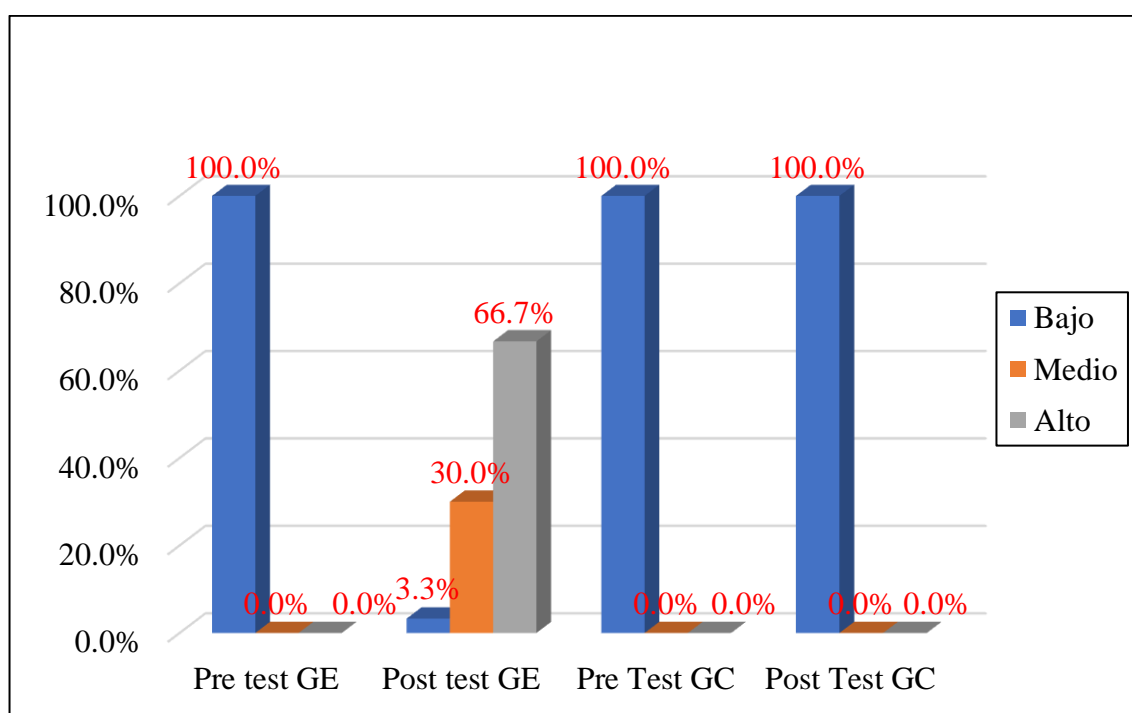


Figura 3: Nivel de la dimensión comprensión lectora en diversos tipos de textos escritos en su lengua materna en el pre y post test del grupo experimental y grupo control.

#### Interpretación:

En la tabla 3 y figura 3 se observa que los porcentajes de la dimensión comprensión lectora en diversos tipos de textos escritos en su lengua materna para



el grupo experimental en el pre test son: nivel bajo 100.0%, medio 0.0% y alto 0.0%. Luego de la aplicación de los Estilos de Aprendizaje según Felder y Silverman, los resultados obtenidos en el post test demuestran una mejora notable, logrando aumentar la comprensión lectora en diversos tipos de textos escritos en su lengua materna, pues ahora el 3.3% se encuentran en nivel bajo, 30.0% nivel medio y el 66.7% en nivel alto.

Con relación al grupo control se observa que los porcentajes de los niveles referentes a la dimensión comprensión lectora en diversos tipos de textos escritos en su lengua materna, en el pre test son: el nivel bajo 100.0%, medio 0.0% y alto 0.0%, mientras que en el post test el 100.0% se ubican en el nivel bajo, 0.0% medio y 0.0% alto.

### 3.1.2.3. Resultados de la dimensión escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.

**TABLA 4.** Nivel de la dimensión escribe diversos tipos de textos en su lengua materna en el pre y post test del grupo experimental y grupo control.

NIVEL	GRUPO EXPERIMENTAL				GRUPO CONTROL			
	Pre Test		Post test		Pre Test		Post test	
	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%
<b>Bajo</b>	30	100.0	1	3.3	30	100.0	30	100.0
<b>Medio</b>	0	0.0	7	23.3	0	0.0	0	0.0
<b>Alto</b>	0	0.0	22	73.3	0	0.0	0	0.0
<b>Total</b>	30	100.0	30	100	30	100.0	30	100.0

Nota. Elaborado a partir de la matriz de datos de la aplicación de la encuesta para identificar el nivel de rendimiento académico.

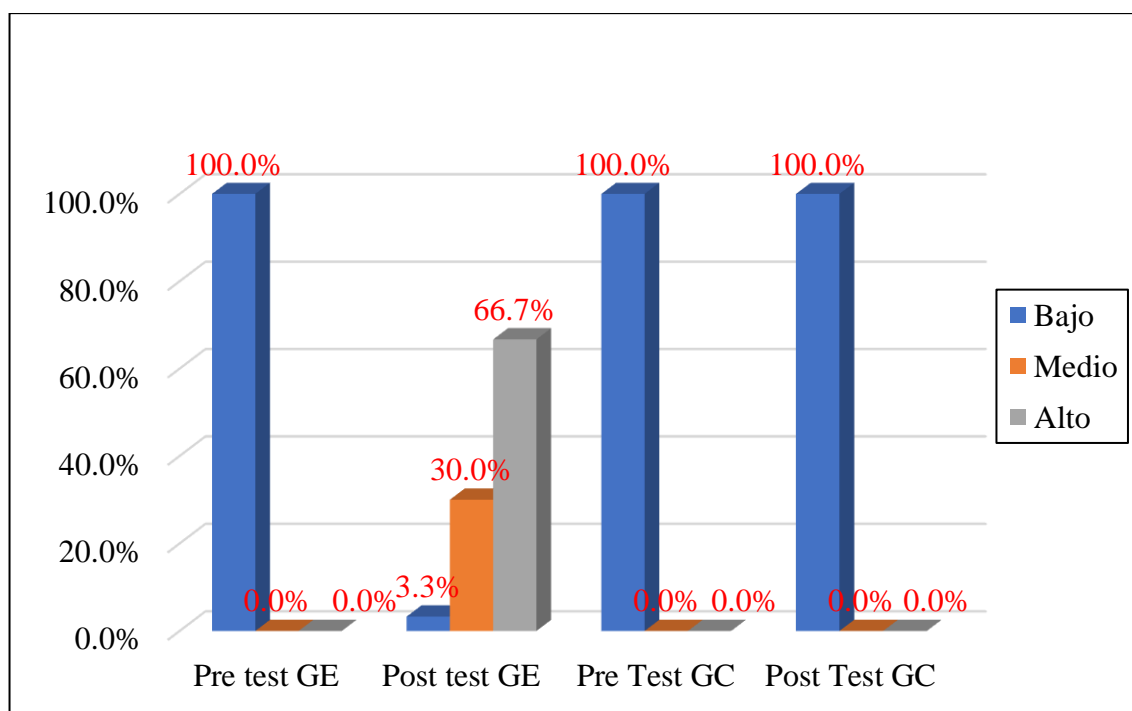


Figura 4: Nivel de la dimensión escribe diversos tipos de textos en su lengua materna en el pre y post test del grupo experimental y grupo control.

#### Interpretación:

En la tabla 4 y figura 4 se observa que los porcentajes de la dimensión escribe diversos tipos de textos en su lengua materna el grupo experimental en el pre test son: nivel bajo 100.0%, medio 0.0% y alto 0.0%. Luego de la aplicación de Estilos de Aprendizaje según Felder y Silverman, los resultados obtenidos en el

post test demuestran una mejora notable, logrando aumentar la escritura de diversos tipos de textos en su lengua materna, pues ahora 3.3% se encuentran en nivel bajo, 30.0% nivel medio y 66.7% nivel alto.

Con relación al grupo control se observa que los porcentajes de los niveles referentes a la dimensión escribe diversos tipos de textos en su lengua materna, en el pre test son: el nivel bajo 100.0%, medio 0.0% y alto 0.0%, mientras que en el post test el 100.0% se ubican en el nivel bajo, 0.0% medio y 0.0% alto.

**TABLA 5.** Estadísticas en el pre-test y en el post-test de los grupos experimental y control a nivel de variable y dimensiones.

	GRUPO EXPERIMENTAL							GRUPO CONTROL						
	Pre test			Post test				Pre test			Post test			
	Media	CV	Nivel	Media	CV	Nivel	Dif.	Media	CV	Nivel	Media	CV	Nivel	Dif.
Dimensión 1: Se comunicación oralmente en su lengua materna.	6.97	12%	Bajo	16.80	24%	Medio	9.83	7.03	13%	Bajo	7.27	14%	Bajo	0.23
Dimensión 2: Comprensión lectora en diversos tipos de textos escritos.	3.27	18%	Bajo	9.23	18%	Alto	5.97	3.07	8%	Bajo	3.30	14%	Bajo	0.23
Dimensión 3: Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	4.62	18%	Bajo	12.73	17%	Alto	8.10	4.70	18%	Bajo	4.97	17%	Bajo	0.27
Variable: Rendimiento académico	14.87	10%	Bajo	38.77	14%	Medio	23.9	14.80	9%	Bajo	15.53	9%	Bajo	0.73

**Nota.** Elaborado a partir de la matriz de datos de la aplicación del cuestionario para identificar el nivel de rendimiento académico.

## **Interpretación**

Como podemos observar en la Tabla 5, los estudiantes de ambos grupos, tanto el experimental como el de control, se ubican en un nivel bajo en el rendimiento académico en el pre test. Por el contrario, en el Post test los y las estudiantes del grupo experimental presentan un nivel medio en el rendimiento académico, con un puntaje promedio de 38.77; mientras que los estudiantes del grupo control se mantienen en el nivel bajo. Además, también se observa que los datos son muy homogéneos en ambos grupos, así tenemos que en el grupo experimental el C.V. paso del 10% en el pre test a un 14% en el post test, mientras que en el grupo de control se mantiene de un 9% en el pre test a un 9% en el post test.

En relación al grupo experimental se observa una mejora tanto a nivel de variable como a nivel de dimensiones. Así a nivel de variable rendimiento académico se pasó de un promedio de 14.87 en el pre test a 38.77 en el post test lo que representa un aumento de 23.9 puntos. Con relación a las dimensiones, en el pre test todas las dimensiones están en un nivel bajo; en cambio en el post test la dimensión comunicación oral se ubica en el nivel bajo y las dimensiones comprensión lectora y escritura están en un nivel alto, lo que significa una mejora en el rendimiento académico de los estudiantes.

Con relación al grupo control podemos observar que mantienen los mismos niveles tanto en el pre test como en el post test, se ubican en los niveles bajos.

En el grupo experimental todas las dimensiones presentan en el pre test rendimiento académico de nivel bajo, con un puntaje promedio de 6.97, 3.27 y 4.62 respectivamente. En el post test se observa que se logró aumentar el rendimiento académico pues ahora ambas dimensiones se ubican en el nivel alto, con un puntaje promedio de 9.23 y 12.73 para las dimensiones comprensión lectora y escritura respectivamente lo que representa una disminución de 5.97 y 8.10 respectivamente puntos, mientras que la dimensión comunicación oral pasa a un nivel medio de 6.97 a 16.80 puntos, el cual muestra una diferencia pequeña de 9.83

Con relación al C.V. de las dimensiones del grupo experimental se puede observar que en el pre test la dimensión comunicación oral es la que presente el C.V. más

pequeño con un 12%, lo cual indica que los datos en dicha dimensión son muy homogéneos. Sin embargo. En el post test esta dimensión es la que aumenta sustancialmente el C.V. pasando de un 12% en el pre test a un 24% en el post test, lo cual indica que los resultados obtenidos en el post test en la dimensión comunicación oral no son muy homogéneos. En el resto de dimensiones se mantiene la variación de los datos alrededor del 18%.

### 3.2 Contrastación de Resultados

**Tabla 6. Prueba de normalidad**

	Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
preexp_VD	,160	30	,049	,907	30	,012
precon_VD	,220	30	,001	,863	30	,001
preexp_D1	,250	30	,000	,845	30	,000
precon_D1	,248	30	,000	,827	30	,000
preexp_D2	,476	30	,000	,515	30	,000
precon_D2	,537	30	,000	,275	30	,000
preexp_D3	,338	30	,000	,743	30	,000
precon_D3	,332	30	,000	,734	30	,000
posexp_VD	,145	30	,109	,923	30	,032
poscon_VD	,208	30	,002	,915	30	,020
posexp_D1	,182	30	,013	,880	30	,003
poscon_D1	,209	30	,002	,800	30	,000
posexp_D2	,151	30	,078	,932	30	,057
poscon_D2	,440	30	,000	,577	30	,000
posexp_D3	,216	30	,001	,917	30	,022
poscon_D3	,218	30	,001	,847	30	,001

Interpretación: Como el tamaño de muestra es 30 y es menor de 50, aplica Shapiro Wilk, siendo así, la prueba de normalidad evidencia que los datos pertenecen a una distribución no normal, por lo tanto, se aplicaran pruebas no paramétricas.

### 3.3 Prueba de Hipótesis

#### 3.3.1. Variable: Rendimiento Académico

Ho: La aplicación de los estilos de aprendizaje de Felder y Silverman no influyen significativamente en el mejoramiento del Rendimiento Académico en el área de comunicación de los estudiantes del Segundo Grado de educación primaria de la Institución Educativa Parroquial “Santísimo Sacramento” de la ciudad de Trujillo, 2019.

H1: La aplicación de los estilos de aprendizaje de Felder y Silverman influyen significativamente en el mejoramiento del Rendimiento Académico en el área de comunicación de los estudiantes del Segundo Grado de educación primaria de la Institución Educativa Parroquial “Santísimo Sacramento” de la ciudad de Trujillo, 2019.

**Tabla 7.** Niveles de la variable Rendimiento académico en el pre test del grupo experimental y grupo control.

<b>Prueba de Mann-Whitney</b>	
<b>Estadísticos de prueba<sup>a</sup></b>	
	preexp_precon_VD
U de Mann-Whitney	439.000
W de Wilcoxon	904.000
Z	-0.167
Sig. asintótica(bilateral)	0.868

Al aplicar el pre test: se obtiene como resultado (tabla 7) observándose en los estadísticos que los grupos de estudio, se encuentran con un nivel de significancia  $p = 0,868$  mayor que  $\alpha = 0,05$  ( $p > \alpha$ ), por lo tanto, se asevera que ambos grupos al inicio muestran resultados similares en el nivel de Rendimiento académico, se puede considerar que ambos grupos no presentan diferencias significativas.



**Tabla 8.** Niveles de la variable Rendimiento académico en el pos test del grupo experimental y grupo control.

<b>Prueba de Mann-Whitney</b>	
<b>Estadísticos de prueba<sup>a</sup></b>	
	posexp_poscon_VD
U de Mann-Whitney	0.000
W de Wilcoxon	465.000
Z	-6.684
Sig. asintótica(bilateral)	0.000

Al aplicar el post test: en los resultados obtenidos en la tabla 8 se observó en los estadísticos de los grupos de estudio, un nivel de significancia  $p = 0,000$  menor que  $\alpha = 0,05$  ( $p < \alpha$ ) observándose diferencias significativas entre el grupo experimental y el grupo control luego de aplicado el programa, evidenciándose que uno de los grupos a mejorado luego de haber aplicado el programa.

**Tabla 9.** Niveles de la variable Rendimiento académico en el pre y pos test del grupo experimental.

<b>Prueba de rangos con signo de Wilcoxon</b>	
<b>Estadísticos de prueba<sup>a</sup></b>	
	preexp_VD - posexp_VD
Z	-4,795 <sup>b</sup>
Sig. asintótica(bilateral)	0.000

En la tabla 9 se observó un nivel de significancia de  $p = 0,000$  menor que  $\alpha = 0,05$ , comprobándose que existen diferencias significativas en el grupo experimental antes y después de la aplicación del programa, evidenciándose que el grupo experimental ha mejorado.

**Tabla 10.** Niveles de la variable Rendimiento académico en el pre y pos test del grupo control.

<b>Prueba de rangos con signo de Wilcoxon</b>	
<b>Estadísticos de prueba<sup>a</sup></b>	
	precon_VD - poscon_VD
Z	-4,300 <sup>b</sup>
Sig. asintótica(bilateral)	0.000

Se realizó la prueba para medir las diferencias en el grupo control antes y después del programa, como se observa en la tabla 10, arrojando un nivel de significancia  $p = 0,000$  menor que  $\alpha = 0,05$  mostrando diferencias al finalizar el programa con respecto a la medida tomada al inicio del programa.

Ante estos resultados se rechaza la hipótesis nula ( $H_0$ ) y se acepta la hipótesis alternativa ( $H_1$ ): La aplicación de los estilos de aprendizaje de Felder y Silverman influyen significativamente en el mejoramiento del Rendimiento Académico en el área de comunicación de los estudiantes del Segundo Grado de educación primaria de la Institución Educativa Parroquial “Santísimo Sacramento” de la ciudad de Trujillo, 2019.

### **3.3.2. Dimensión 1: Se comunica oralmente en su lengua materna**

$H_0$ : La aplicación de los estilos de aprendizaje de Felder y Silverman no influyen significativamente en el mejoramiento del Rendimiento Académico en el área de comunicación oral en su lengua materna de los estudiantes del Segundo Grado de educación primaria de la Institución Educativa Parroquial “Santísimo Sacramento” de la ciudad de Trujillo, 2019.

$H_1$ : La aplicación de los estilos de aprendizaje de Felder y Silverman influyen significativamente en el mejoramiento del Rendimiento Académico en el área de comunicación oral en su lengua materna de los estudiantes del Segundo Grado de educación primaria de la Institución Educativa Parroquial “Santísimo Sacramento” de la ciudad de Trujillo, 2019.

**Tabla 11.** Niveles de la Dimensión 1 Se comunica oralmente en su lengua materna en el pre test del grupo experimental y grupo control.

### Prueba de Mann-Whitney

#### Estadísticos de prueba<sup>a</sup>

	preexp_precon_D1
U de Mann-Whitney	439.500
W de Wilcoxon	904.500
Z	-0.166
Sig. asintótica(bilateral)	0.868

Al realizar el pre test: en los resultados obtenidos en la tabla 11 se puede observar que el nivel de significancia  $p = 0,868$  mayor que  $p = 0,05$  ( $p < \alpha$ ), entonces, se manifiesta que los alumnos al inicio obtienen resultados similares en el nivel de la dimensión 1: Se comunica oralmente en su lengua materna. Entonces podemos concluir que entre ambos grupos tanto experimental como de control no tienen diferencias significativas, quiere decir el grupo experimental y el grupo control empiezan el programa en igualdad de condiciones.

**Tabla 12.** Niveles de la Dimensión 1 Se comunica oralmente en su lengua materna en el pos test del grupo experimental y grupo control.

### Prueba de Mann-Whitney

#### Estadísticos de prueba<sup>a</sup>

	posexp_poscon_D1
U de Mann-Whitney	14.500
W de Wilcoxon	479.500
Z	-6.504
Sig. asintótica(bilateral)	0.000

Al aplicar el post test: los resultados obtenidos en la tabla 13 muestra que, en los estadísticos de los grupos de estudio, se obtuvo nivel de significancia  $p = 0,000$  menor que  $p = 0,05$  ( $p < \alpha$ ) observándose diferencias significativas entre ambos grupos, mostrando que el grupo experimental mejoro al finalizar el programa.

**Tabla 13.** Niveles de la Dimensión 1 Se comunica oralmente en su lengua materna en el pre test y pos test del grupo experimental.

<b>Prueba de rangos con signo de Wilcoxon</b>	
<b>Estadísticos de prueba<sup>a</sup></b>	
	preexp_D1 - posexp_D1
Z	-4,814 <sup>b</sup>
Sig. asintótica(bilateral)	0.000

De igual forma en la tabla 13 se observó un nivel de significancia de  $p= 0,000$  menor que  $\alpha = 0,05$ , comprobándose que existen diferencias significativas en el grupo experimental antes y después de la aplicación del programa, mostrando que la aplicación del programa mejora el rendimiento académico.

**Tabla 14.** Niveles de la Dimensión 1 Se comunica oralmente en su lengua materna en el pre test y pos test del grupo control.

<b>Prueba de rangos con signo de Wilcoxon</b>	
<b>Estadísticos de prueba<sup>a</sup></b>	
	precon_D1 - poscon_D1
Z	-2,646 <sup>b</sup>
Sig. asintótica(bilateral)	0.008

Finalmente se realizó la prueba para muestras relacionadas para medir las diferencias en el grupo control antes y después del programa, como se observa en la tabla 14, arrojando un nivel de significancia  $p = 0,008$  menor que  $\alpha = 0,05$ , este resultado muestra una mejora en el grupo control al finalizar el programa.

### **3.3.3. Dimensión 2: Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna**

Ho: La aplicación de los estilos de aprendizaje de Felder y Silverman no influyen significativamente en el mejoramiento del Rendimiento Académico en el área de comunicación de lectura de diversos tipos de textos escritos en lengua materna de los estudiantes del Segundo Grado de educación primaria de la Institución Educativa Parroquial “Santísimo Sacramento” de la ciudad de Trujillo, 2019.

H1: La aplicación de los estilos de aprendizaje de Felder y Silverman influyen significativamente en el mejoramiento del Rendimiento Académico en el área de

comunicación de lectura de diversos tipos de textos escritos en lengua materna de los estudiantes del Segundo Grado de educación primaria de la Institución Educativa Parroquial “Santísimo Sacramento” de la ciudad de Trujillo, 2019.

**Tabla 15.** Niveles de la Dimensión 2 Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna en el pre test del grupo experimental y grupo control.

<b>Prueba de Mann-Whitney</b>	
<b>Estadísticos de prueba<sup>a</sup></b>	
	preexp_precon_D2
U de Mann-Whitney	388.000
W de Wilcoxon	853.000
Z	-1.554
Sig. asintótica(bilateral)	0.120

Cabe considerar que al aplicar el pre test: los resultados obtenidos en la tabla 15 de los grupos de estudio, presenta un nivel de significancia  $p = 0,120$  mayor que  $\alpha = 0,05$  ( $p > \alpha$ ), esto indica que al inicio los alumnos presentan resultados parecidos en el nivel de Dimensión 2 Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna, concluyendo entonces, que no hay diferencias significativas entre ambos grupos.

**Tabla 16.** Niveles de la Dimensión 2 Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna en el pos test del grupo experimental y grupo control.

<b>Prueba de Mann-Whitney</b>	
<b>Estadísticos de prueba<sup>a</sup></b>	
	posexp_poscon_D2
U de Mann-Whitney	0.000
W de Wilcoxon	465.000
Z	-6.829
Sig. asintótica(bilateral)	0.000

Después de aplicar el post test: los resultados obtenidos en la tabla 16 se observan que los grupos de estudio, encuentran un nivel de significancia  $p = 0,000$  menor que  $\alpha = 0,05$  ( $p < \alpha$ ), evidenciando que entre ambos grupos existen diferencias significativas.

**Tabla 17.** Niveles de la Dimensión 2 Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna en el pre test y pos test del grupo experimental.

<b>Prueba de rangos con signo de Wilcoxon</b>	
<b>Estadísticos de prueba<sup>a</sup></b>	
	preexp_D2 - posexp_D2
Z	-4,815 <sup>b</sup>
Sig. asintótica(bilateral)	0.000

En la tabla 17 se observó que en el grupo experimental si existen diferencias significativas al concluir el programa observándose que  $p = 0,000$  menor que  $\alpha = 0,05$  ( $p < \alpha$ ).

**Tabla 18.** Niveles de la Dimensión 2 Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna en el pre test y pos test del grupo control.

<b>Prueba de rangos con signo de Wilcoxon</b>	
<b>Estadísticos de prueba<sup>a</sup></b>	
	precon_D2 - poscon_D2
Z	-2,646 <sup>b</sup>
Sig. asintótica(bilateral)	0.008

Al comparar el grupo control en los dos momentos, antes del programa y al finalizar el mismo se observó que  $p = 0,008$  menor que  $\alpha = 0,05$  ( $p < \alpha$ ) evidenciando diferencias.

### **3.3.4. Dimensión 3: Escribe diversos tipos de textos en lengua materna**

Ho: La aplicación de los estilos de aprendizaje de Felder y Silverman no influyen significativamente en el mejoramiento del Rendimiento Académico en el área de comunicación de escritura de diversos tipos de textos en lengua materna de los estudiantes del Segundo Grado de educación primaria de la Institución Educativa Parroquial “Santísimo Sacramento” de la ciudad de Trujillo, 2019.

H1: La aplicación de los estilos de aprendizaje de Felder y Silverman influyen significativamente en el mejoramiento del Rendimiento Académico en el área de comunicación de escritura de diversos tipos de textos en lengua materna de los

estudiantes del Segundo Grado de educación primaria de la Institución Educativa Parroquial “Santísimo Sacramento” de la ciudad de Trujillo, 2019.

**Tabla 19.** Niveles de la Dimensión 3 Escribe diversos tipos de textos escritos en lengua materna en el pre test del grupo experimental y grupo control.

<b>Prueba de Mann-Whitney Estadísticos de prueba<sup>a</sup></b>	
	preexp_precon_D3
U de Mann-Whitney	428.000
W de Wilcoxon	893.000
Z	-0.361
Sig. asintótica(bilateral)	0.718

Al realizar el pre test: en los resultados obtenidos en la tabla 19 se puede observar que el nivel de significancia  $p = 0,718$  mayor que  $p = 0,05$  ( $p < \alpha$ ),  $p$  entonces, se manifiesta que los alumnos al inicio obtienen resultados similares en la Dimensión 3 Escribe diversos tipos de textos escritos en lengua materna. Entonces podemos concluir que entre ambos grupos tanto experimental como de control no tienen diferencias significativas.

**Tabla 20.** Niveles de la Dimensión 3 Escribe diversos tipos de textos escritos en lengua materna en el pos test del grupo experimental y grupo control.

<b>Prueba de Mann-Whitney Estadísticos de prueba<sup>a</sup></b>	
	posexp_poscon_D3
U de Mann-Whitney	0.500
W de Wilcoxon	465.500
Z	-6.707
Sig. asintótica(bilateral)	0.000

Al aplicar el post test: los resultados obtenidos en la tabla 20 muestra que, en los estadísticos de los grupos de estudio, se obtuvo nivel de significancia  $p = 0,000$  menor que  $p = 0,05$  ( $p < \alpha$ ) observándose diferencias significativas entre ambos grupos.

**Tabla 21.** Niveles de la Dimensión 3 Escribe diversos tipos de textos escritos en lengua materna en el pre test y pos test del grupo experimental.

**Prueba de rangos con signo de Wilcoxon  
Estadísticos de prueba<sup>a</sup>**

	preexp_D3 - posexp_D3
Z	-4,935 <sup>b</sup>
Sig. asintótica(bilateral)	0.000

De igual forma en la tabla 21 se observó un nivel de significancia de  $p= 0,000$  menor que  $\alpha = 0,05$ , comprobándose que existen diferencias significativas en el grupo experimental antes y después de la aplicación del programa.

**Tabla 22.** Niveles de la Dimensión 3 Escribe diversos tipos de textos escritos en lengua materna en el pre test y pos test del grupo control.

**Prueba de rangos con signo de Wilcoxon  
Estadísticos de prueba<sup>a</sup>**

	precon_D3 - poscon_D3
Z	-2,828 <sup>b</sup>
Sig. asintótica(bilateral)	0.005

Finalmente se realizó la prueba de rangos con signo de Wilcoxon para muestras relacionadas para medir las diferencias en el grupo control antes y después del programa, como se observa en la tabla 22, arrojando un nivel de significancia  $p = 0,000$  menor que  $\alpha = 0,05$ .

La aplicación de los estilos de aprendizaje de Felder y Silverman influyen significativamente en el mejoramiento del Rendimiento Académico en el área de comunicación de escritura de diversos tipos de textos en lengua materna de los estudiantes del Segundo Grado de educación primaria de la Institución Educativa Parroquial “Santísimo Sacramento” de la ciudad de Trujillo, 2019.



#### IV. DISCUSIÓN

De acuerdo al Informe Nacional que ofreció el MINEDU en el 2016 respecto al ECE, Trujillo fue ciertamente una de las ciudades que, en el área de Comunicación, padeció un incremento de nivel de aprendizaje en el área de Comunicación, aunque, como lo hemos mencionado en la Introducción, fue un aumento no tan significativo. Por tal razón, nos vimos en la necesidad de plantearnos como objetivo específico y previo determinar el nivel de R.A en el área de Comunicación en los estudiantes de segundo-primaria de la I.E.P. “Santísimo Sacramento”. En este sentido, a juzgar por la tabla 1, antes de la aplicación del E.A según Felder y Silverman, en el caso del grupo experimental, el 100% de los alumnos se ubicó en el nivel bajo, mientras que luego de la ejecución, un 13.3% en el nivel bajo, un 33.3% en el nivel medio y un 53.3% en el nivel alto. Es decir, antes de la aplicación nuestros resultados son más bajos que los que reporta la evaluación ECE del 2016, sin embargo, luego de la aplicación nuestros resultados coinciden en el nivel medio en 33.3%, y en el nivel alto o satisfactorio superamos con 53.3% vs 27.8% de dicha evaluación. Se puede decir que nuestro resultado cumple con el objetivo del DCN 2009, ahora se tiene alumnos que utilizan el lenguaje de una mejor manera para lo que ellos crean conveniente en especial para el manejo de información que es de vital importancia en su vida profesional; y según el DCN del 2017 estos alumnos están preparados para manejarse bien en los roles que la sociedad demanda. Este estudio confirma lo encontrado por el Informe del Programa Internacional para la Evaluación de Estudiantes (PISA, 2009), que las escuelas privadas presentaron mayor puntuación promedio en lo que respecta a rendimiento académico. En líneas generales los alumnos de este tipo de escuelas tienen mayor inclinación a aprender nuevos métodos de aprendizaje, y por ende el aumento de su rendimiento en diferentes áreas del conocimiento. Esto se debe tal vez a lo expresado por Velásquez (2018) quien nos dice que la causa de la gran diferencia histórica referente a la disposición de la enseñanza es la presencia de bajo rendimiento académico en los centros de educación estatal. O quizá podamos pensar en lo encontrado por Cladellas Pros, R. et. al (2017) en cuanto a que las madres de colegios privados se muestran con mayor disposición de tiempo para repasar los conocimientos adquiridos por sus niños en la institución educativa, así lograr en su menor hijo mayor rendimiento académico.

En lo que concierne al grupo control, de la misma forma que en el grupo experimental, antes de la aplicación del programa, el 100.0% de los alumnos se situó en el nivel bajo, aunque luego de la implementación de Estilos de Aprendizaje según Felder y Silverman, estos resultados no cambiaron, ya que el 100% de los alumnos volvieron a situarse en el nivel bajo. Con esto, queda demostrado que, a nivel regional y, en general, como país, todavía no hemos podido desarrollar las formas eficaces de desarrollar las competitividades que el área de Comunicación demanda.

Teniendo en cuenta las competitividades y habilidades de esta área, según el DCN (2016), nos planteamos como una dimensión a tomar en cuenta la Comunicación oral en la lengua materna de los estudiantes (tabla 2), en cuanto práctica cotidiana y que se ve reflejada tanto en la interacción con sus compañeros, así como en los procesos de aprendizaje. Así pues, en el grupo experimental, antes de la aplicación de Estilos de Aprendizaje según Felder y Silverman, el 100% de los estudiantes se ubicaban en el nivel bajo, sin embargo, luego de la ejecución, el 13.3% se ubicó en el nivel bajo, el 33.3% en el nivel medio y el 53.3% en el nivel alto. Por otro lado, en el grupo control, antes de la ejecución el 100% de los estudiantes se ubicó en el nivel bajo, aunque los resultados no cambiaron luego de la ejecución. Estos resultados permitirían dar pie a conclusiones como los de García, A. (2018), que enfatizan ciertamente en la importancia de los Estilos de Aprendizaje, aunque no reducen todo el proceso de aprendizaje, ya que hay otros factores (sociales, económicos, etc.), que permitirían explicar el fracaso de los Estilos de Aprendizaje en algunos casos. Además, como Velásquez (2018) ha mostrado, la desigualdad que impera en la distribución y calidad del aprendizaje – diferencias que, tal como podemos ver en la diversidad de resultados entre el grupo control y el grupo experimental, no parecen ser ciertamente visibles y tomadas en cuenta– estaría detrás del bajo Rendimiento Académico mostrado en la Evaluación Nacional de Estudiantes y, por ello mismo, estaría mostrando el fracaso del dominio de un solo Estilo de Aprendizaje (situación que, desde luego, nuestro proyecto solo puede evidenciar y proponer vías de salida, mas no modificar de forma completa).

Resumiendo, se puede decir que la comunicación oral se obtuvo que más de la mitad de estudiantes comprendan lo que leen, Chávez (2018) encontró que el 80% de los estudiantes de su estudio alcanzaron la expresión oral, en este caso se utilizó la estrategia colaborativa.

Siguiendo con las competitividades, también se analizó la dimensión comunicación lectora en diversos tipos de textos escritos en su lengua materna (tabla 3), cuyos resultados no difieren mucho de la dimensión anterior y, desde luego, parecerían adelantar algunas conclusiones. En lo que respecta al grupo experimental, antes de la ejecución de Estilos de Aprendizaje según Felder y Silverman, el 100.0% del total de los estudiantes de este grupo se ubicaban en el nivel bajo, mientras que luego de la aplicación, un 3.3% en el nivel bajo, un 30.0% en el nivel medio y un 66.7% en el nivel alto. Ascí et al. (2016) encontró cualidades de estudio dado que una de las subcategorías de comportamiento de estudio más comunes fueron lectura de estudio (40%), se puede inducir que los jóvenes cuando se les induce a leer, pero con buenas estrategias se obtienen buenos resultados. Este incremento significativo del rendimiento académico en lo que respecta a la dimensión de comprensión lectora hace creer que ya estamos saliendo del piso del último lugar a donde venimos desde hace ya más de 15 años, según la prueba Pisa de los últimos años. Esto confirma los resultados de la encuesta ECE del 2016, quien nos dice que Trujillo presenta un aumento significativo de 8.1% en lo que respecta a esta área. Resultados similares fueron encontrados por Vílchez (2018) en sus diferentes niveles de logro de aprendizaje, principalmente en el nivel destacado, en donde el incremento fue de 8 alumnos, y 14 alumnos ya no pertenecen al nivel inicio, en este estudio se muestra algo similar, 20 alumnos alcanzaron el nivel alto y solo 1 alumno continúa en el nivel bajo de 30 alumnos investigados. En lo que respecta al grupo control –y es aquí donde no vemos mucha diferencia–, antes de la aplicación de Estilos de Aprendizaje según Felder y Silverman, el 100.0% de los estudiantes se ubicó en el nivel bajo, mientras que luego de este, la misma cantidad volvió a situarse en el mismo nivel. De algún modo, estos resultados parecerían ir en una dirección contraria que la enfatizada por Salazar et al. (2016), los cuales manifiestan una gran relación e incidencia entre el Estilo de Aprendizaje según Felder y Silverman y la comprensión lectora, los cuales influirían en el Rendimiento Académico. No obstante, como hemos mencionado en el caso de la

dimensión anterior, el hecho de que exista una dependencia efectiva no quiere decir que tenga un carácter de necesidad, sino que, de acuerdo a Aremu y Sokan (2003), podríamos hallar distintos motivos por los cuales la práctica de un Estilo de Aprendizaje determinado no podría estar resultando efectivo, por más que sea de la preferencia del alumno (Alabama, 2001).

En lo que respecta a la dimensión escrita en diversos tipos de textos en su lengua materna (tabla 4), los resultados continúan sin ofrecer un escenario distinto. En el grupo experimental, la aplicación del Estilo de Aprendizaje según Felder y Silverman demostró influir considerablemente en la mejoría de esta dimensión, así como en las otras, ya que, del 100.0% del total de estudiantes que, antes de la aplicación, se ubicaban en el nivel bajo, esta cantidad disminuyó hasta un 3.3%, mientras que el nivel regular se incrementó hasta un 30.0% y el nivel alto ascendió hasta un 66.7%. En el caso del grupo control, antes de la ejecución de Estilo de Aprendizaje según Felder y Silverman, el 100.0% de estudiantes se ubicó en el nivel bajo, mientras que luego de haber realizado e implementado el proyecto, esta cantidad no sufrió alguna alteración.

De cualquier modo, podemos ver, en la tabla 5, que existe una diferencia a tomar en cuenta tanto en las dimensiones como en las variables antes y después de la aplicación de Estilos de Aprendizaje según Felder y Silverman, diferencia que fue parte de nuestros objetivos específicos hacer notar y analizarla. Si bien, como hemos visto en la exposición de resultados, en el grupo control esta variación no ha significado un cambio considerable, podemos ver que en el grupo experimental sí ha sucedido: tanto en las tres dimensiones tomadas en cuenta el nivel se ha incrementado, así como en la variable rendimiento académico, la cual, antes de la aplicación, tenía un nivel bajo, mientras que posteriormente adoptó un nivel medio (véase la Prueba de Mann-Whitney sobre las dimensiones). De este modo, podemos comprobar que nuestra hipótesis sobre la efectividad de Estilos de Aprendizaje según Felder y Silverman tiene un carácter positivo, demostrándose, pues, que sí inciden considerablemente en la mejoría del rendimiento académico.

De todos modos, el presente estudio se ve favorecido en su estilo de aprendizaje, como lo comprueba Andrade y Ruiz (2017), encontrando este que los 4 estilos de aprendizaje se mantienen casi en la misma proporción. Esta investigación

logra que los estilos de aprendizaje de Felder y Silverman aumenten el R.A de los estudiantes, es decir, los estudiantes tienden a aprender lo nuevo rápidamente solo es cuestión de proponer un buen estilo.

Los factores que conllevan a un buen rendimiento académico son muchos, sin embargo, se han estudiado poco de ello, se pueden citar algunos como, por ejemplo, el ámbito escolar, capacitación de sus docentes, etc. Pérez (2013) encontró que para la mejora del rendimiento académico en el área de comunicación de los alumnos de primaria es que hay una dependencia con los hábitos de estudio, encontró que el 65.44% de los estudiantes aumentaron su rendimiento gracias a los hábitos de estudio. Se puede recomendar este trabajo a nivel de método de aprendizaje, toda vez que, muchos docentes desconocen las técnicas de estudio del área de comunicación, ya Alfaro (2013) lo advirtió que el nivel de desconocimiento es alto en algunos centros educativos respecto a estas técnicas para mejorar el aprendizaje del área de comunicación.

## V. CONCLUSIONES

1. La aplicación del programa basado en los E.A de Felder y Silverman influyó significativamente en mejoramiento del R.A del área de Comunicación, en virtud de los resultados obtenidos en la prueba de U-Mann Whitney ( $P < 0,01$ ), por lo tanto se pudo comprobar que los E.A de Felder y Silverman mejoran el R.A.
2. Se identificó el nivel del R.A de los estudiantes del segundo grado de Primaria antes de la aplicación de los Estilos de Aprendizaje, mediante un cuestionario y una rúbrica. Los resultados en el grupo experimental fueron: nivel bajo 100.0%, medio 0.0% y alto 0.0%. Con relación al grupo control los resultados de los niveles referentes al rendimiento académico, fueron: el nivel bajo 100.0%, medio 0.0% y alto 0.0%.
3. Después de la aplicación del programa basado en los estilos de aprendizaje de Felder y Silverman se determinó la mejora del rendimiento académico en el área de comunicación de los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa Parroquial “Santísimo Sacramento”, además; se obtuvo el valor de prueba de hipótesis con una significancia de ( $P < 0,01$ ) la cual determina la aceptación de la hipótesis de investigación y los porcentajes de los niveles de rendimiento académico para el grupo experimental en el pre test son: nivel bajo 100.0%, medio 0.0% y alto 0.0%. Luego de la aplicación de Estilos de Aprendizaje según Felder y Silverman, los resultados obtenidos en el post test demuestran una mejora notable, logrando aumentar el rendimiento académico en un nivel bajo 13.3%, medio 33.3% y alto 53.3%. Con relación al grupo control los porcentajes de los niveles referentes al rendimiento académico, en el pre test son: el nivel bajo 100.0%, medio 0.0% y alto 0.0%, mientras que en el post test el 100.0% se ubican en el nivel bajo, 0.0% medio y 0.0% alto.
4. Se determinó que los porcentajes de la dimensión Comunicación Oral en su lengua materna para el grupo experimental en el pre test son: nivel bajo 100.0%, medio 0.0% y alto 0.0%. Luego de la aplicación de los Estilos de Aprendizaje según Felder y Silverman, los resultados en el post test

demuestran una mejora notable, logrando aumentar la comunicación oral en su lengua materna, pues ahora el 13.3% se encuentran en nivel bajo, 33.3% en nivel medio y 53.3% en nivel alto. Con relación al grupo control se observa que los porcentajes de los niveles referentes a la dimensión comunicación oral en su lengua materna, en el pre test son: el nivel bajo 100.0%, medio 0.0% y alto 0.0%, mientras que en el post test el 100.0% se ubican en el nivel bajo, 0.0% medio y 0.0% alto. Según los resultados de la prueba de Mann Whitney, existe diferencias altamente significativas entre los puntajes de los pre y post test experimental de la dimensión comunicación oral ( $P < 0,01$ ), observando la tabla de rangos se tiene que el rango promedio de los puntajes post experimental es mayor que el rango promedio que los puntajes pre experimental.

5. Se determinó que los porcentajes de la dimensión Comprensión Lectora en diversos tipos de textos escritos en su lengua materna para el grupo experimental en el pre test son: nivel bajo 100.0%, medio 0.0% y alto 0.0%. Luego de la aplicación de los Estilos de Aprendizaje según Felder y Silverman, los resultados obtenidos en el post test demuestran una mejora notable, logrando aumentar la comprensión lectora en diversos tipos de textos escritos en su lengua materna, pues ahora el 3.3% se encuentran en nivel bajo, 30.0% nivel medio y el 66.7% en nivel alto. Con relación al grupo control los porcentajes de los niveles referentes a la dimensión Comprensión Lectora en diversos tipos de textos escritos en su lengua materna, en el pre test son: el nivel bajo 100.0%, medio 0.0% y alto 0.0%, mientras que en el post test el 100.0% se ubican en el nivel bajo, 0.0% medio y 0.0% alto. Según los resultados de la prueba de Mann Whitney, existe diferencias altamente significativas entre los puntajes de los pre y post test experimental de la dimensión lee diversos textos ( $P < 0,01$ ), observando la tabla de rangos se tiene que el rango promedio de los puntajes post experimental es mayor que el rango promedio que los puntajes pre experimental.

6. Se determinó que los porcentajes de la dimensión 1 el grupo experimental en el pre test son: nivel bajo 100.0%, medio 0.0% y alto 0.0%. Luego de la aplicación de E.A según Felder y Silverman, los resultados obtenidos en el post test demuestran una mejora notable, logrando aumentar la escritura, pues ahora 3.3% se encuentran en nivel bajo, 30.0% nivel medio y 66.7% nivel alto. Con relación al grupo control los porcentajes de los niveles referentes a la dimensión 3, en el pre test son: el nivel bajo 100.0%, medio 0.0% y alto 0.0%, mientras que en el post test el 100.0% se ubican en el nivel bajo, 0.0% medio y 0.0% alto. Según los resultados de la prueba de Mann Whitney, existe diferencias altamente significativas entre los puntajes de los pre y post test experimental de la 3 ( $P < 0,01$ ), observando la tabla de rangos se tiene que el rango promedio de los puntajes post experimental es mayor que el rango promedio que los puntajes pre experimental.
7. El nivel de aprendizaje en el área de Comunicación se vio incrementado según los cuestionarios y pruebas aplicadas, por lo cual podemos inferir que E.A según Felder y Silverman presenta un carácter positivo para ser aplicado posteriormente en el marco de políticas educativas.
8. Junto a la demostración de su validez, también los presupuestos de Estilos de Aprendizaje según Felder y Silverman son revelados como poseedores de una importancia insoslayable. Así pues, el estilo personal del estudiante no puede ser desdeñado ni olvidado por el docente, antes bien, debe ser tomado en cuenta si es que lo que se busca es la construcción de un proceso educativo eficaz.
9. No obstante, el Estilo de Aprendizaje según Felder y Silverman podría resultar mucho más eficaz si se logra trabajar en aquellos factores que rodean al proceso de aprendizaje y que muchas veces interrumpen a este. De cualquier modo, el Estilo de Aprendizaje según Felder y Silverman ha demostrado adaptarse a la situación particular del alumno y, en virtud de ello, posibilitar un mejor aprendizaje de acuerdo a diversos contextos.



10. Los E.A de Felder y Silverman incrementaron el promedio del R.A y en todas sus dimensiones, se tiene un aumento de 23.9 puntos.

## VI. RECOMENDACIONES

1. A la Directora de la I.E Parroquial “Santísimo Sacramento”, trabajar la estrategia de Felder y Silverman para mejorar y reforzar los E.A de sus estudiantes.
2. Usar estrategias que refuercen los E.A, haciendo uso de exposiciones, emplear material audiovisual, exposiciones, reuniones y debates, el planteamiento de problemas y sus indicaciones para resolverlos.
3. Socializar los efectos de la investigación para que se tomen en cuenta los E.A y preparar las estrategias en los próximos años académicos.
4. A futuros investigadores ampliar el estudio a fin de optimizar los resultados y consecuentemente el R.A.

## VII. PROPUESTA

La investigación dirigida a la mejora de los Estilos de Aprendizaje según Felder y Silverman en el Rendimiento Académico en estudiantes de Educación Primaria, Trujillo 2019, deja como experiencia que la aplicación del programa basado en dimensiones como: Sensitivo – Intuitivos; Activos – Reflexivos; Visuales – Auditiva; Secuenciales – Globales; Inductivo – Deductivo optimizan de manera significativa el rendimiento académico reforzada a través de procedimientos propios de su aplicación (descripción, análisis, interpretación y juicio).

La propuesta denominada: “Aprendo con Estilo” según Felder y Silverman” (Anexo 7) se desarrolló en base a 14 sesiones motivadoras, siendo la primera y la última la aplicación del cuestionario para medir el nivel de inicio y desarrollo final de la variable dependiente, mientras que las 12 sesiones restantes fueron de manera estratégica divididas según el número total de dimensiones, correspondientes al esquema planteado por la investigadora.

Debido a los resultados obtenidos es trascendental afirmar que la presente propuesta pasa a ser una alternativa innovadora que puede llegar a fortalecer trabajos de este tipo, así como motivar a la creación de otros más.

## VIII. REFERENCIAS

- Abella, D. y Salinas, Y. (2006). A Case Study of the Learning Styles in Low-Level Learners in a Private School in Bogotá. *Profile Issues in Teachers` Professional Development*, (7), 117-130. Retrieved May 01, 2019, from [http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1657-07902006000100009&lng=en&tlng=en](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1657-07902006000100009&lng=en&tlng=en). }
- Alonso, C. y Gallego, D. (2003). *Aprendizaje y Ordenador*. Madrid: Dykinson.
- Alonso y Gallego. (s/f) *Educando en Tiempos de Cambio. Si yo Enseño Bien... ¿Por qué no aprenden los niños?* Facultad de Educación UNED. Madrid. II Congreso Internacional Master de Educación. Editorial Master libros.
- Álvarez, J. (2006). *Los Estilos de Aprendizaje en la Enseñanza*. Federación de enseñanza de CC.OO de Andalucía.
- Amias Huaymacari, H., (2016). *Estrategias de aprendizaje y rendimiento académico en estudiantes del 6to. Grado - Institución Educativa Requena 2016 (Tesis doctoral)*. Institución Educativa N°60731- Requena 2016.
- Angelino Valenzuela, Z., (2016). *La comprensión lectora en el rendimiento académico de los estudiantes de segundo grado de primaria (Tesis doctoral)*.
- Asci, H., et al (2016). The effect of learning styles and study behavior on success of preclinical students in pharmacology. *Indian journal of pharmacology*, 48(1), 15–20. doi:10.4103/0253-7613.174418.
- Aspeé, J., y González, J. (2018). ¿Cuánto afectan los beneficios asistenciales en el rendimiento académico? *Revista Electrónica Educare*, 20 (3), 1-26.
- Carrasco, S. (2009). *Metodología de la Investigación Científica*. Lima – Perú. Editorial: San Marcos.
- Consejo Nacional de la Educación. (2007). *Proyecto Educativo Nacional al 2021, La educación que queremos para el Perú*. Lima: Ministerio de Educación del Perú. Recuperado de: <http://www.oei.es/historico/pdfs/PEN-2021.pdf>
- Córdova I. (2009). *Estadística aplicada a la investigación - Introducción*. (Vol. 1.) Lima – Perú. Editorial San Marcos.
- Chipana, Fanny S. Rendimiento académico. *Rev Inv Sci [online]*. 2012, vol.2, n.1 [citado 2019-05-01], pp. 83-101. Disponible en:

<[http://www.revistasbolivianas.org.bo/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2313-02292012000100006&lng=es&nrm=iso](http://www.revistasbolivianas.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2313-02292012000100006&lng=es&nrm=iso)>. ISSN 2313-0229.

- Cladellas Pros, R., et al (2017). Horarios laborales de los progenitores y su incidencia en el rendimiento académico de alumnos de primaria. Efectos diferenciales del género. *Revista Portuguesa de Educação*, 30 (1), 135-155.
- Clara Simanjuntak (2017). This content has been downloaded from IOP science. Please scroll down to see the full text. 2017 IOP Conf. Ser.: Mater. Sci. Eng. 226 012193 (<http://iopscience.iop.org/1757-899X/226/1/012193>)
- DCN (2016). *Diseño Curricular de Educación Básica Alternativa*. Lima: Deposito Legal de la Biblioteca Nacional del Perú.
- Dewey, J. (2015). *Experience and Education*. New York: Macmillan Company.
- Emery, C. (2016). A Critical Discourse Analysis of the New Labour Discourse of Social and Emotional Learning (SEL) Across Schools in England and Wales: Conversations with Policymakers. *Education Policy Analysis Archives/Archivos Analíticos de Políticas Educativas*, 24, 1-28.
- Estrada García, A. (2018). Estilos de aprendizaje y rendimiento académico. *Revista Boletín Redipe*, 7(7), 218-228. Recuperado a partir de <https://revista.redipe.org/index.php/1/article/view/536>.
- Felder, R. (2000). *Matters of style*. Prism, American Society for Engineering Education.
- Felder, R. y Silverman, L. (2004). *Index of learning Styles questionnaire*. North Carolina State University.
- Felder, R y Silverman L. (2005). Applications, reliability, and validity of the index of Learning Styles. *International Journal of Engineering Education*.
- Fernández M. et al (2015). Psychological and psychobiological stress in the relationship between basic cognitive function and school performance. *Anales de Psicología*, 31(1), 120-126. <https://dx.doi.org/10.6018/analesps.31.1.151451>.
- Flores, M., (2018). *El nivel de la creatividad en la comprensión lectora de textos connotativos según la teoría de Van Dijk*. (Tesis doctoral). Colegio San Juan Masías II, distrito de San Luis-Lima.

- Gaete Q., R. A. (2011). El juego de roles como estrategia de evaluación de aprendizajes universitarios. *Revista Educación y Educadores*. Vol. 14, núm. 2, mayo-agosto, 2011, pp. 289-307. Universidad de La Sabana. Cundinamarca, Colombia.
- Gagné, R. (1993). *Las Condiciones del Aprendizaje*. México: Editorial Mc Graw Hill. 4ta Edición.
- García, A. (2018). *Estilos de Aprendizaje y Rendimiento Académico*. Boletín virtual – Julio – vol7 – 7 issn 2266 – 1536.
- George, D. y Mallery, P. (1995). *SPSS/PC+ step by step: A simple guide and reference*. Wadsworth Publishing Company. Belmont, CA. Estados Unidos.
- George, D., y Mallery, P. (2003). *SPSS for Windows step by step: A simple guide and reference*. 11.0 update (4th ed.). Boston: Allyn y Bacon.
- Genoveva, T. (2018). *Estilos de aprendizaje y estrategias de enseñanza en el rendimiento académico del área educación para el trabajo en estudiantes del nivel secundaria de la Institución Educativa Javier Heraud de San Juan de Miraflores, 2017*.
- González, J. (2006) en el “Manual de Estilos de Aprendizaje”, Material Auto instruccional para Docentes y Orientadores Educativos.
- Gulosino, C., y Miron, G. (2017). Growth and Performance of Fully Online and Blended K-12 Public Schools. *Education Policy Analysis Archives/Archivos Analíticos de Políticas Educativas*, (25), 1-39.
- Gutiérrez, C. y Salmerón, H. (2012). Estrategias de comprensión lectora: enseñanza y evaluación en educación primaria. *Revista de Currículum y Formación de Profesorado*, vol. 16, núm. 1, 2012, pp. 183-202. Universidad de Granada. España.
- Grande de Prado, M., & Abella García, V. (2010). The Role Games In The Classroom. *Theory of Education. Education and Culture in the Information Society*, 11 (3), 56-84.
- Groos, K. (1898). “The Theory of Play”
- Guilford, J.P. (1956). "Can creativity be developed?". *Art. Education*, 1956. 11, 14
- Hernández. Fernández, C. y Baptista. (2003) *Metodología de la Investigación*. Tercera Edición. México: McGraw-Hill Interamericana.

- Hernández, S.R., (2006), Metodología de la Investigación. México: Mc Graw Hill.
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2010). Metodología de la Investigación. Quinta Edición. México, D.F., México: McGraw Hill Interamericana.
- Hernández. Fernández, C. y Baptista. (2014) Metodología de la Investigación. Tercera Edición. México: McGraw-Hill Interamericana.
- Huerta y Garcés (2009) Estilos de Aprendizaje en los alumnos y alumnas de Octavo Año de Enseñanza Básica en la Resolución de Problemas Matemáticos en cuatro establecimientos Municipales y Particulares Subvencionados en la Ciudad de Temuco. TEMUCO.
- Jafre, M. (2019). Learning Styles and Overall Academic Achievement in a Specific Educational System.
- Keefe, J.W. (1988). Aprendiendo perfiles de Aprendizaje: Manual de examinador, Reston Va: Asociación nacional de principal de Escuela de Secundaria.
- Laffita, P., y Guerrero, E. (2017). Una hipótesis sobre la relación entre estilos de aprendizaje y autoeficacia académica. EduSol, 17 (58), 1-15.
- López, M. (2013). Rendimiento Académico: su relación con la memoria de trabajo. Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación", 13 (3), 1-19.
- Machado, A. (2003) El problema es que creamos unas escuelas para ricos y otras para pobres .La jornada .Recuperado el 2 de agosto del 2010. <http://www.jornada.unam.mx/2003/07/03/044n1soc.php?origen=index.html&fly=>
- Ministerio de Educación (2016). Diseño Curricular Nacional. Editorial QUEVEDO. Lima.
- Martinez, J. (2002) Tendencias en los Estilos de aprendizaje de una lengua extranjera. España.
- McCormick (2001). Didáctica de la escritura: en la escuela primaria y secundaria. Quinta Edición. Buenos Aires. Aique Grupo Editor.
- Mediavilla, M., y Gallego, L. (2016). Condicionantes del Rendimiento Académico en la escolaridad primaria en Brasil: un análisis multifactorial. Educação & Sociedade, 37 (134), 195-216.

- Ministerio de Educación. (s/f) Programa Nacional de Formación y Capacitación Permanente. Sesión N° 04 – Grupo: A, Estilos y Ritmos de Aprendizaje.
- Ministerio de Educación (2009). Diseño Curricular Nacional. Editorial QUEVEDO. Lima.
- Ministerio de Educación (2016). Diseño Curricular Nacional. Editorial QUEVEDO. Lima.
- Ministerio de Educación (2017). Diseño Curricular Nacional. Editorial Quevedo. Lima.
- Minedu (2015) - Unidad Medición de la calidad educativa. Documento de trabajo “Como rinden los estudiantes peruanos en comunicación y matemática: resultados de la evaluación nacional 2015” informe descriptivo. Lima – Perú. Pág.34
- Minedu (2016) - Unidad Medición de la calidad educativa “Evaluación Nacional del rendimiento Estudiantil 2016 informe descriptivos de resultados” 12 Documento de trabajo. Lima- Perú. Pág. 9, 28,35.
- Minedu (2009) - Diseño Curricular Nacional de la Educación Básica Regular. Lima- Perú .Pág.167, 186, 205,228.
- Murillo, F., et al (2016). Los Recursos Didácticos de Matemáticas y Lengua en las Aulas de Educación Primaria en América Latina: Disponibilidad e Incidencia en el Aprendizaje de los Estudiantes. Education Policy Analysis Archives/Archivos Analíticos de Políticas Educativas, 24, 1-22.
- O’HARA J. (s/f) Estilos de Aprendizaje del Niño Andino del Sur del Perú: Un Instrumento para su Aproximación. Lima.
- Orfield, M., y Luce, T. (2016). An Analysis of Student Performance in Chicago’s Charter Schools. Education Policy Analysis Archives/Archivos Analíticos de Políticas Educativas, 24, 1-37.
- Ossa, C. & Lagos, N. (2013). Estilos de Aprendizaje y rendimiento académico en estudiantes de Pedagogía de Educación General Básica (primaria) de una universidad pública en Chile. Revista: Estilos de Aprendizaje. 11 (11). Pp. 178-189. Recuperado de: [http://www2.uned.es/revistaestilosdeaprendizaje/numero\\_11/lsr\\_11\\_abril\\_2013.pdf](http://www2.uned.es/revistaestilosdeaprendizaje/numero_11/lsr_11_abril_2013.pdf)
- Pezo Torres, D. (2017). Programa de cuentos regionales amazónicos para fortalecer hábitos de lectura en las dimensiones de comprensión lectora,



producción de textos y posición comunicativa en el área de comunicación en los estudiantes del cuarto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 0018 del Distrito de Tarapoto, 2016.

- PISA, (2009). "The g-factor of international cognitive ability comparisons: the homogeneity of results in PISA, TIMSS, PIRLS and IQ-tests across nations". *European Journal of Personality*, 21(5), 667-706. doi: 10.1002/per.634
- PISA, (2012) Informe Pisa. Catarata, 2013, Madrid. ISBN 978-84-9097-023-2
- PISA, (2013), resultados, estandarización de la conducta y la alquimia de las materias escolares'. Profesorado. *Revista de currículum y formación del profesorado*, 17(2).
- Requena, F. (1998). Género, Redes de amistad y rendimiento académico. Universidad de Santiago de Compostela. Departamento de Sociología 15706 Santiago de Compostela. España.
- Rodas, J., y Rojas, M. (2015). El rendimiento académico y los niveles de inteligencia emocional. UCV-HACER. *Revista de Investigación y Cultura*, 4 (1), 87-94.
- Rodríguez, A. y Martínez, Eva. (2003). Estilos de aprendizaje y e-learning. Hacia un mayor rendimiento académico. *RED. Revista de Educación a Distancia*.
- Romanelli, F., et al (2018). Learning styles: a review of theory, application, and best practices. *American journal of pharmaceutical education*, 73(1), 9. doi: 10.5688/aj730109
- Ros Morente, A., et al (2017). Análisis de la relación entre competencias emocionales, autoestima, clima de aula, Rendimiento Académico y nivel de bienestar en Educación Primaria. *Revista Española de Orientación y Psicopedagogía*, 28 (1), 8-18.
- Sacravilca, D. (2017). Estilos y estrategias de aprendizaje en el rendimiento académico de alumnos de tercer grado de primaria.
- Salazar, G., et al (2016). Estado afectivo en la identificación automática de estilos de aprendizaje. *Apertura*, 8 (1), 1-15. Universidad de Guadalajara, México.
- Salazar, G., et al (2017). Estado afectivo en la identificación automática de estilos de aprendizaje. *Apertura*, 8 (1), 1-15.

- Sotelo, L; y Sotelo, N. (1999). Relación entre estilos de aprendizaje y rendimiento académico en alumnos de 4to y 5to de secundaria de colegios estatales de Lima Metropolitana. Tesis de maestría no publicada. UNIFE. Lima. Perú.
- Teixeira de Almeida, R. (2016). ELT in Brazilian Public Schools: History, Challenges, New Experiences and Perspectives. *Education Policy Analysis Archives/Archivos Analíticos de Políticas Educativas*, 24, 1-18.
- Terrón Bañuelos, A. (2015). La Educación Sanitaria Escolar, una Propuesta Curricular Importada Para la Escuela Española del Desarrollismo. *Education Policy Analysis Archives/Archivos Analíticos de Políticas Educativas*, 23, 1-31.
- Tobón, S. (2018). Formación basada en competencias: Pensamiento complejo, diseño curricular y didáctica. Bogotá: ECOE.
- Tobón, S. (2017). Las competencias en la educación básica regular. Políticas de calidad. Bogotá: ECOE.
- Trejo, C., (2017). Estilos de aprendizaje, inteligencia emocional y rendimiento académico en los estudiantes de primaria (Tesis doctoral). Institución Educativa República de Bolivia, Bolivia.
- UNESCO (2018). Educación a lo largo de toda la vida. Alemania: UIL.
- Valdivia, Y. N. (2015). Influencia de la autoestima y el clima socio-familiar, en el rendimiento académico de los estudiantes de primaria. (Tesis doctoral).
- Valenzuela, A., y Portillo, S. (2018). La inteligencia emocional en educación primaria y su relación con el rendimiento académico. *Revista Electrónica Educare*, 22 (3), 228-242. <http://dx.doi.org/10.15359/ree.22-3.11>
- Vázquez, S., y Daura, F. (2013). Auto-regulación del aprendizaje y rendimiento académico. *Estudios Pedagógicos*, XXXIX (1), 305-324. Universidad Austral de Chile.
- Velásquez, E. (2018). La aplicación del proyecto “Produciendo textos de su entorno cultural” en el logro de las competencias Comunicativas en Educación Primaria. Lima 2018.
- Vílchez, A. (2018). Programa de técnicas de estudio para mejorar el rendimiento académico en la comprensión lectora en los estudiantes de Educación Primaria de la Institución Educativa Particular “San Luis Gonzaga” de Piura -

2017. (Tesis doctoral). Institución Educativa Particular “San Luis Gonzaga” de Piura - 2017.
- Villalobos, A. (2015). La relación entre los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico en el área de Comunicación en alumnos de grado tercero de educación primaria (Tesis doctoral). Tecnológico de Monterrey. Bogotá, Colombia. Recuperado de: <https://repositorio.itesm.mx/ortec/bitstream/11285/622478/1/02Alba+Miriam+Villalobos+Vel%C3%A1squez.pdf>
- Villao Laylel, L. (2018). El acompañamiento escolar y su incidencia en el rendimiento académico de estudiantes de la Escuela Fiscal de Niños Leonardo W. Berry, Parroquia San José de Ancón, cantón Santa Elena, provincia de Santa Elena, año 2015 – 2016.
- Zhang, F.y Kaufman, D. y Schell, R.y Salgado, G. y Wee Seah, E.y Jeremic, J. (2017). Situated learning through intergenerational play between older adults and undergraduates. *International Journal of Educational Technology in Higher Education*, 14 (1), 1-16.

# **ANEXOS**

**ANEXO 1:  
INSTRUMENTO  
DE RECOLECCIÓN DE DATOS**

# CUESTIONARIO Y RUBRICA DE MEDICIÓN DEL RENDIMIENTO ACADÉMICO DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN

INSTRUMENTO CREADO POR: Erika Fiorella Sandoval Varela

2do grado  
Educación Primaria

CALIFICATIVO

**COMPETENCIA:** Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna.

**INSTRUCCIÓN:** Estimado estudiante, debes leer los textos con mucha atención. Luego las preguntas y escribir la respuesta de manera correcta.

## LA RANA QUE QUERÍA SER UNA RANA AUTÉNTICA

Había una vez una rana que quería ser una Rana auténtica, y todos los días se esforzaba en ello.

Al principio se compró un espejo en el que se miraba largamente buscando su ansiada autenticidad.

Unas veces parecía encontrarla y otras

no, según el humor de ese día o de la hora, hasta que se cansó de esto y guardó el espejo en un baúl.

Por fin pensó que la única forma de conocer su propio valor estaba en la opinión de la gente, y comenzó a peinarse y a vestirse y a desvestirse (cuando no le quedaba otro recurso) para saber si los demás la aprobaban y reconocían que era una Rana auténtica.

Un día observó que lo que más admiraban de ella era su cuerpo, especialmente sus piernas, de manera que se dedicó a hacer sentadillas y a



saltar para tener unas ancas cada vez mejores, y sentía que todos la aplaudían.

Y así seguía haciendo esfuerzos hasta que, dispuesta a cualquier cosa para lograr que la consideraran una Rana auténtica, se dejaba arrancar las ancas, y los otros se las comían, y ella todavía alcanzaba a oír con amargura cuando decían qué buena rana, que parecía pollo.

**Autor: Augusto Monterroso**

**1. Obtiene información del texto escrito.**

**Nivel literal**

- ¿Quiénes son los personajes del cuento?

---

---

---

- ¿Dónde sucedieron los hechos del cuento?

---

---

---

- ¿Cuál es la idea principal del cuento?

---

---

---

**2. Infiere e interpreta información del texto.**

**Nivel inferencial**

- ¿Qué esperaba la Rana ser considerada por los demás?

---

---

---

- ¿Quiénes eran los posibles admiradores de la Rana?

---

---

---

- ¿Si la Rana hubiera conseguido ser admirada por la gente qué hubiera ocurrido?

---

---

---

**3. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.**

**Nivel crítico**

- ¿Cómo te sentiste al leer los hechos narrados en el cuento?

---

---

---

- ¿Cuál es la intención del autor al contar este texto?

---

---



- 
- Escribe un relato de 4 líneas cambiando el final del cuento.

---

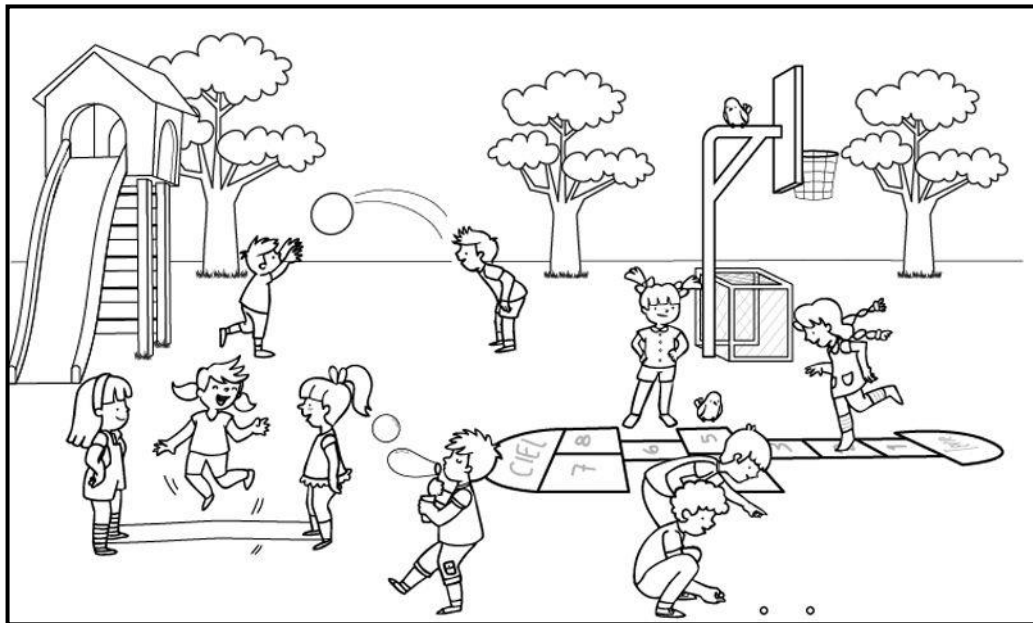
---

---

**COMPETENCIA:** Escribe diversos tipos de textos en lengua materna.

**1. Adecua el texto a la situación comunicativa.**

**INSTRUCCIÓN:** Observa el dibujo y escribe todas las ideas de lo que observas.



IDEAS:

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

**2. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.**

**INSTRUCCIÓN:** Ahora organiza tus ideas del ejercicio anterior pero; antes debes tener muy claro qué es lo que vas a contar para ello contesta brevemente las siguientes preguntas:

- ¿Cuándo y dónde ocurrirá la historia?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

- ¿Quién será el protagonista?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

- ¿Qué le sucede al protagonista? ¿Tiene algún problema? ¿Quiere conseguir algo?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

- ¿Qué hace el protagonista para solucionar el problema, o para obtener lo que quiere?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.
4. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.

**INSTRUCCIÓN:** Ahora, escribe con letra entendible un breve cuento teniendo en cuenta las partes del esquema propuesto.

***Título*** { \_\_\_\_\_

***Inicio*** { \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

***Nudo*** { \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

***Desenlace*** { \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

***Autor*** { \_\_\_\_\_

Test de la competencia “SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA” del ÁREA DE COMUNICACIÓN

GRADO: 2do de Educación Primaria

COMPETENCIA: “SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA”

CATEGORÍA (descripción del producto) (*)	NIVEL DE DESEMPEÑO (**)			
	(Muy Bueno/ Desempeño máximo 4/AD)	(Bueno/ Desempeño alto 3/A)	(Suficiente/ Desempeño medio 2/B)	(Insuficiente/ Desempeño bajo, 1/C)
<b>1.1. Obtiene información del texto oral.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recupera completamente información explícita de los textos orales que lee seleccionando todos los datos específicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recupera cierta información explícita de los textos orales que lee seleccionando algunos datos específicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recupera escasa información explícita de los textos orales que lee seleccionando pocos datos puntuales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>No recupera información explícita de los textos orales que lee por lo tanto no selecciona datos puntuales.</li> </ul>
<b>1.2. Infiere e interpreta información del texto oral.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Distingue lo importante de lo complementario clasificando la información.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Distingue lo básico de lo complementario clasificando la información.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>No distingue nada de la información que se le presenta.</li> </ul>
<b>1.3. Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ordena y jerarquiza coherentemente las ideas en torno a un tema, y las desarrolla para ampliar o precisar la información.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ordena las ideas en torno a un tema, y las desarrolla para ampliar o precisar la información.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ordena las ideas en torno a un tema, y las desarrolla en una información.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>No establece las ideas en torno a un tema, ni las desarrolla en una información.</li> </ul>
<b>1.4. Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ajusta correctamente con precisión el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir efectos en el público, como el suspenso, el entretenimiento, entre otros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ajusta medianamente el volumen y la entonación de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes, efectos en el público, como el suspenso, el entretenimiento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ajusta el volumen, para transmitir emociones y producir efectos en el público.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>No utiliza recursos verbales y para verbales de forma estratégica.</li> </ul>

<p><b>1.5. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores; reflexionando y evaluando la forma, el contenido y contexto del texto oral.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recurre con claridad y precisión a sus saberes previos y aporta correctamente nueva información para argumentar, objetar, cuestionar, aclarar y contrastar ideas de su texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recurre a sus saberes previos y aporta nueva información para argumentar, aclarar y contrastar ideas de su texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recurre a sus saberes previos y aporta nueva información para argumentar, ideas de su texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• No utiliza sus saberes previos por lo tanto no aporta nueva información para argumentar, aclarar y contrastar ideas de su texto.</li> </ul>
<p><b>1.6. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica correctamente con precisión y claridad las partes de un cuento y escribe el mismo respetando su jerarquía.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica con precisión y claridad las partes de un cuento y escribe el mismo respetando su jerarquía.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica las partes de un cuento y escribe el mismo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• No identifica las partes de un cuento y escribe sin respetar su jerarquía.</li> </ul>

# **ANEXO 2: FICHA TÉCNICA**

## FICHA TÉCNICA DEL CUESTIONARIO Y RÚBRICA DE MEDICIÓN DEL RENDIMIENTO ACADÉMICO DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN

- a. AUTORA: Mg. Erika Fiorella Sandoval Varela
- b. POBLACIÓN: Estudiantes de 2do grado – Educación Básica Regular
- c. TIEMPO: 45 minutos
- d. DIMENSIONES:
  - 1. Se comunica oralmente en su lengua materna.
  - 2. Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna.
  - 3. Escribe diversos tipos de textos en lengua materna.

❖ El instrumento consta de 13 ítems, los cuales tienen 4 alternativas de respuesta:

NIVEL	CODIFICACIÓN	TIPO
Muy bueno	4	AD
Bueno	3	A
Suficiente	2	B
Insuficiente	1	C

❖ Así, al calificar las respuestas resultan los niveles de RENDIMIENTO ACADÉMICO de la siguiente manera:

NIVEL DE RENDIMIENTO ACADÉMICO	PUNTAJE
BUENO	39-52
REGULAR	26-38
BAJO	13-25

## MATRIZ DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO POR JUICIO DE EXPERTO

### FICHA DE VALIDACIÓN

#### Matriz de validación del instrumento

**Nombre del instrumento:** TEST PARA EVALUAR EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN - 2019

**Objetivo:** Validar el instrumento de investigación.

**Dirigido a:** Estudiantes de 2º grado de primaria del Centro Educativo Parroquial "Santísimo Sacramento" – 2019.

**Apellidos y nombres del evaluador:**

*Carruitero Avila Nancy Aida*

**Grado académico del evaluador:**

*Doctor en Educación*

**Valoración:**

Muy deficiente	Deficiente	Regular	Bueno	Muy bueno
				X

*Carruitero Avila Nancy Aida*  
Apellidos y nombres

*Nancy Aida Carruitero Avila*  
Dra. en Educación  
CPPe. 38372378

DNI: *18182370* Colegiatura: *38372378*



## ANEXO N° 02: MATRIZ DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

**TÍTULO DE LA TESIS:** Estilos de Aprendizaje según Felder y Silverman en el Rendimiento Académico en estudiantes de Educación Primaria – Trujillo 2019.

VARIABLES	DIMENSIÓN	INDICADOR	ÍTEMS	OPCIÓN DE RESPUESTA	CRITERIOS DE EVALUACION								Observaciones y/o recomendaciones
				RESPUESTAS ABIERTAS	Relación entre la variable y la dimensión		Relación entre la dimensión y el indicador		Relación entre el indicador y el ítems		Relación entre el ítems y la opción de respuesta		
					SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Variable N° 01: Rendimiento Académico	1. Se comunica oralmente en su lengua materna.	1.1. Obtiene información del texto oral.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recupera completamente información explícita de los textos orales que lee seleccionando todos los datos específicos.</li> </ul>		✓		✓		✓		✓		
		1.2. Infiere e interpreta información del texto oral.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información.</li> </ul>		✓		✓		✓		✓		
		1.3. Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ordena y jerarquiza coherentemente las ideas en torno a un tema, y las desarrolla para ampliar o precisar la información.</li> </ul>		✓		✓		✓		✓		
		1.4. Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ajusta correctamente con precisión el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir efectos en el público, como el suspenso, el entretenimiento, entre otros.</li> </ul>		✓		✓		✓		✓		
		1.5. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recurre con claridad y precisión a sus saberes previos y aporta correctamente nueva información para argumentar, objetar, cuestionar, aclarar y contrastar ideas de su texto.</li> </ul>		✓		✓		✓		✓		

	1.6. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica correctamente con precisión y claridad las partes de un cuento y escribe el mismo respetando su jerarquía.</li> </ul>
2. Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna.	2.1. Obtiene información del texto escrito.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lee, comprende y obtiene información del texto escrito de acuerdo a los tres niveles de la comprensión lectora.</li> </ul>
	2.2. Infiere e interpreta información del texto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica, reconoce e interpreta información del texto escrito y las distintas preguntas del texto en el nivel inferencial.</li> </ul>
	2.3. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce la estructura del texto escrito, su contenido y responde a interrogantes del nivel crítico de la comprensión lectora.</li> </ul>
3. Escribe diversos tipos de textos en lengua materna.	3.1. Adecúa el texto a la situación comunicativa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observa imágenes y de acuerdo a su apreciación, escribe ideas libres.</li> </ul>
	3.2. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organiza coherentemente la información respondiendo correctamente a las interrogantes.</li> </ul>
	3.3. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sigue la direccionalidad y linealidad de la escritura de su cuento usando recursos ortográficos necesarios para garantizar el sentido y la claridad del mismo: mayúsculas, tildes y signos de puntuación.</li> </ul>
	3.4. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica correctamente con precisión y claridad las partes de un cuento y escribe el mismo respetando su jerarquía.</li> </ul>

✓	✓	✓	✓				
✓	✓	✓	✓				
✓	✓	✓	✓				
✓	✓	✓	✓				
✓	✓	✓	✓				
✓	✓	✓	✓				
✓	✓	✓	✓				

## FICHA DE VALIDACIÓN

### Matriz de validación del instrumento

**Nombre del instrumento:** TEST PARA EVALUAR EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN - 2019

**Objetivo:** Validar el instrumento de investigación.

**Dirigido a:** Estudiantes de 2º grado de primaria del Centro Educativo Parroquial "Santísimo Sacramento" – 2019.

**Apellidos y nombres del evaluador:**

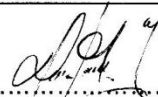
Varela Iescano Alexa del Rocío

**Grado académico del evaluador:**

Doctor en Educación

**Valoración:**

Muy deficiente	Deficiente	Regular	Bueno	Muy bueno
				X

  
Apellidos y nombres

DNI: 18147860 Colegiatura: 1518147860

## ANEXO N° 02: MATRIZ DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

**TÍTULO DE LA TESIS:** Estilos de Aprendizaje según Felder y Silverman en el Rendimiento Académico en estudiantes de Educación Primaria – Trujillo 2019.

VARIABLES	DIMENSIÓN	INDICADOR	ÍTEMS	OPCIÓN DE RESPUESTA		CRITERIOS DE EVALUACION								Observaciones y/o recomendaciones	
				SI	NO	Relación entre la variable y la dimensión		Relación entre la dimensión y el indicador		Relación entre el indicador y el ítems		Relación entre el ítems y la opción de respuesta			
						SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO		
Variable N° 01: Rendimiento Académico	1. Se comunica oralmente en su lengua materna.	1.1. Obtiene información del texto oral.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recupera completamente información explícita de los textos orales que lee seleccionando todos los datos específicos.</li> </ul>			X		X		X		X			Todo el instrumento
		1.2. Infiere e interpreta información del texto oral.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información.</li> </ul>			X		X		X		X			tiene preguntas
		1.3. Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ordena y jerarquiza coherentemente las ideas en torno a un tema, y las desarrolla para ampliar o precisar la información.</li> </ul>			X		X		X		X			que responde al nivel de 2do
		1.4. Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ajusta correctamente con precisión el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir efectos en el público, como el suspenso, el entretenimiento, entre otros.</li> </ul>			X		X		X		X			grado de privacidad.
		1.5. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recurre con claridad y precisión a sus saberes previos y aporta correctamente nueva información para argumentar, objetar, cuestionar, aclarar y contrastar ideas de su texto.</li> </ul>			X		X		X		X			¡ Muy bien!

	1.6. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica correctamente con precisión y claridad las partes de un cuento y escribe el mismo respetando su jerarquía.</li> </ul>
2. Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna.	2.1. Obtiene información del texto escrito.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lee, comprende y obtiene información del texto escrito de acuerdo a los tres niveles de la comprensión lectora.</li> </ul>
	2.2. Infiere e interpreta información del texto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica, reconoce e interpreta información del texto escrito y las distintas preguntas del texto en el nivel inferencial.</li> </ul>
	2.3. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce la estructura del texto escrito, su contenido y responde a interrogantes del nivel crítico de la comprensión lectora.</li> </ul>
3. Escribe diversos tipos de textos en lengua materna.	3.1. Adecúa el texto a la situación comunicativa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observa imágenes y de acuerdo a su apreciación, escribe ideas libres.</li> </ul>
	3.2. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organiza coherentemente la información respondiendo correctamente a las interrogantes.</li> </ul>
	3.3. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sigue la direccionalidad y linealidad de la escritura de su cuento usando recursos ortográficos necesarios para garantizar el sentido y la claridad del mismo: mayúsculas, tildes y signos de puntuación.</li> </ul>
	3.4. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica correctamente con precisión y claridad las partes de un cuento y escribe el mismo respetando su jerarquía.</li> </ul>

X		X		X		X		
X		X		X		X		
X		X		X		X		
X		X		X		X		
X		X		X		X		
X		X		X		X		
X		X		X		X		

## FICHA DE VALIDACIÓN

### Matriz de validación del instrumento

**Nombre del instrumento:** TEST PARA EVALUAR EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN - 2019

**Objetivo:** Validar el instrumento de investigación.

**Dirigido a:** Estudiantes de 2º grado de primaria del Centro Educativo Parroquial "Santísimo Sacramento" – 2019.

**Apellidos y nombres del evaluador:**

ASENCIO MANTILLA MANTILLA JACQUELINE

**Grado académico del evaluador:**

DOCTORA EN EDUCACIÓN

**Valoración:**

Muy deficiente	Deficiente	Regular	Bueno	Muy bueno
				X

  
.....  
Apellidos y nombres

DNI:.....40316395.. Colegiatura: 1540316395.....

## ANEXO N° 02: MATRIZ DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

**TÍTULO DE LA TESIS:** Estilos de Aprendizaje según Felder y Silverman en el Rendimiento Académico en estudiantes de Educación Primaria – Trujillo 2019.

VARIABLES	DIMENSIÓN	INDICADOR	ÍTEMS	OPCIÓN DE RESPUESTA	CRITERIOS DE EVALUACION								Observaciones y/o recomendaciones			
				RESPUESTAS ABIERTAS	Relación entre la variable y la dimensión		Relación entre la dimensión y el indicador		Relación entre el indicador y el ítems		Relación entre el ítems y la opción de respuesta					
					SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO				
Variable N° 01: Rendimiento Académico	1. Se comunica oralmente en su lengua materna.	1.1. Obtiene información del texto oral.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recupera completamente información explícita de los textos orales que lee seleccionando todos los datos específicos.</li> </ul>		✓		/		/		/		/			
		1.2. Infiere e interpreta información del texto oral.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información.</li> </ul>		/		/		/		/		/			
		1.3. Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ordena y jerarquiza coherentemente las ideas en torno a un tema, y las desarrolla para ampliar o precisar la información.</li> </ul>		/		/		/		/		/			
		1.4. Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ajusta correctamente con precisión el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir efectos en el público, como el suspenso, el entretenimiento, entre otros.</li> </ul>		/		/		/		/		/			
		1.5. Interactúa estratégicamente e con distintos interlocutores.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recurre con claridad y precisión a sus saberes previos y aporta correctamente nueva información para argumentar, objetar, cuestionar, aclarar y contrastar ideas de su texto.</li> </ul>		/		/		/		/		/			

	1.6. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica correctamente con precisión y claridad las partes de un cuento y escribe el mismo respetando su jerarquía.</li> </ul>
2. Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna.	2.1. Obtiene información del texto escrito.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lee, comprende y obtiene información del texto escrito de acuerdo a los tres niveles de la comprensión lectora.</li> </ul>
	2.2. Infiere e interpreta información del texto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica, reconoce e interpreta información del texto escrito y las distintas preguntas del texto en el nivel inferencial.</li> </ul>
	2.3. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce la estructura del texto escrito, su contenido y responde a interrogantes del nivel crítico de la comprensión lectora.</li> </ul>
3. Escribe diversos tipos de textos en lengua materna.	3.1. Adecúa el texto a la situación comunicativa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observa imágenes y de acuerdo a su apreciación, escribe ideas libres.</li> </ul>
	3.2. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organiza coherentemente la información respondiendo correctamente a las interrogantes.</li> </ul>
	3.3. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sigue la direccionalidad y linealidad de la escritura de su cuento usando recursos ortográficos necesarios para garantizar el sentido y la claridad del mismo: mayúsculas, tildes y signos de puntuación.</li> </ul>
	3.4. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica correctamente con precisión y claridad las partes de un cuento y escribe el mismo respetando su jerarquía.</li> </ul>

/		/		/		/		
/		/		/		/		
/		/		/		/		
/		/		/		/		
/		/		/		/		
/		/		/		/		
/		/		/		/		



## FICHA DE VALIDACIÓN

### Matriz de validación del instrumento

**Nombre del instrumento:** TEST PARA EVALUAR EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN - 2019

**Objetivo:** Validar el instrumento de investigación.

**Dirigido a:** Estudiantes de 2º grado de primaria del Centro Educativo Parroquial "Santísimo Sacramento" – 2019.

**Apellidos y nombres del evaluador:**


ACEVEDO MINCHOVA SILVIA ESTELA

**Grado académico del evaluador:**

DOCTORA EN EDUCACIÓN

**Valoración:**

Muy deficiente	Deficiente	Regular	Bueno	Muy bueno
				X

  
.....  
Apellidos y nombres

DNI: 19026453 ..... Colegiatura: 1519026753 .....

## ANEXO N° 02: MATRIZ DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

TÍTULO DE LA TESIS: Estilos de Aprendizaje según Felder y Silverman en el Rendimiento Académico en estudiantes de Educación Primaria – Trujillo 2019.

VARIABLES	DIMENSIÓN	INDICADOR	ÍTEMS	OPCIÓN DE RESPUESTA	CRITERIOS DE EVALUACION								Observaciones y/o recomendaciones
				RESPUESTAS ABIERTAS	Relación entre la variable y la dimensión		Relación entre la dimensión y el indicador		Relación entre el indicador y el ítems		Relación entre el ítems y la opción de respuesta		
					SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Variable N° 01: Rendimiento Académico	1. Se comunica oralmente en su lengua materna.	1.1. Obtiene información del texto oral.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recupera completamente información explícita de los textos orales que lee seleccionando todos los datos específicos.</li> </ul>		X		X		X		X		
		1.2. Infiere e interpreta información del texto oral.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información.</li> </ul>		X		X		X		X		
		1.3. Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ordena y jerarquiza coherentemente las ideas en torno a un tema, y las desarrolla para ampliar o precisar la información.</li> </ul>		X		X		X		X		
		1.4. Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ajusta correctamente con precisión el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir efectos en el público, como el suspenso, el entretenimiento, entre otros.</li> </ul>		X		X		X		X		
		1.5. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recurre con claridad y precisión a sus saberes previos y aporta correctamente nueva información para argumentar, objetar, cuestionar, aclarar y contrastar ideas de su texto.</li> </ul>		X		X		X		X		

- Innovadora manera de evaluar mediante estos instrumentos que alimentarán la investigación. Excelente Rúbrica.

	1.6. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica correctamente con precisión y claridad las partes de un cuento y escribe el mismo respetando su jerarquía.</li> </ul>
2. Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna.	2.1. Obtiene información del texto escrito.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lee, comprende y obtiene información del texto escrito de acuerdo a los tres niveles de la comprensión lectora.</li> </ul>
	2.2. Infiere e interpreta información del texto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica, reconoce e interpreta información del texto escrito y las distintas preguntas del texto en el nivel inferencial.</li> </ul>
	2.3. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce la estructura del texto escrito, su contenido y responde a interrogantes del nivel crítico de la comprensión lectora.</li> </ul>
3. Escribe diversos tipos de textos en lengua materna.	3.1. Adecúa el texto a la situación comunicativa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observa imágenes y de acuerdo a su apreciación, escribe ideas libres.</li> </ul>
	3.2. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organiza coherentemente la información respondiendo correctamente a las interrogantes.</li> </ul>
	3.3. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sigue la direccionalidad y linealidad de la escritura de su cuento usando recursos ortográficos necesarios para garantizar el sentido y la claridad del mismo: mayúsculas, tildes y signos de puntuación.</li> </ul>
	3.4. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica correctamente con precisión y claridad las partes de un cuento y escribe el mismo respetando su jerarquía.</li> </ul>

X		X		X		X		
X		X		X		X		
X		X		X		X		
X		X		X		X		
X		X		X		X		
X		X		X		X		
X		X		X		X		

## FICHA DE VALIDACIÓN

### Matriz de validación del instrumento

**Nombre del instrumento:** TEST PARA EVALUAR EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN - 2019

**Objetivo:** Validar el instrumento de investigación.

**Dirigido a:** Estudiantes de 2º grado de primaria del Centro Educativo Parroquial "Santísimo Sacramento" – 2019.

**Apellidos y nombres del evaluador:**

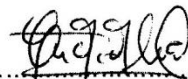
Mendoza Alva, Cecilia

**Grado académico del evaluador:**

Doctorado en Administración de la educación

**Valoración:**

Muy deficiente	Deficiente	Regular	Bueno	Muy bueno
				X



Apellidos y nombres

DNI: 18120004 Colegiatura: 371163

## ANEXO N° 02: MATRIZ DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

**TÍTULO DE LA TESIS:** Estilos de Aprendizaje según Felder y Silverman en el Rendimiento Académico en estudiantes de Educación Primaria – Trujillo 2019.

VARIABLES	DIMENSIÓN	INDICADOR	ÍTEMS	OPCIÓN DE RESPUESTA	CRITERIOS DE EVALUACION								Observaciones y/o recomendaciones
				RESPUESTAS ABIERTAS	Relación entre la variable y la dimensión		Relación entre la dimensión y el indicador		Relación entre el indicador y el ítems		Relación entre el ítems y la opción de respuesta		
					SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Variable N° 01: Rendimiento Académico	1. Se comunica oralmente en su lengua materna.	1.1. Obtiene información del texto oral.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recupera completamente información explícita de los textos orales que lee seleccionando todos los datos específicos.</li> </ul>		X		X		X		X		
		1.2. Infiere e interpreta información del texto oral.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información.</li> </ul>		X		X		X		X		
		1.3. Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ordena y jerarquiza coherentemente las ideas en torno a un tema, y las desarrolla para ampliar o precisar la información.</li> </ul>		X		X		X		X		
		1.4. Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ajusta correctamente con precisión el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir efectos en el público, como el suspenso, el entretenimiento, entre otros.</li> </ul>		X		X		X		X		
		1.5. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recurre con claridad y precisión a sus saberes previos y aporta correctamente nueva información para argumentar, objetar, cuestionar, aclarar y contrastar ideas de su texto.</li> </ul>		X		X		X		X		

	1.6. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica correctamente con precisión y claridad las partes de un cuento y escribe el mismo respetando su jerarquía.</li> </ul>
2. Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna.	2.1. Obtiene información del texto escrito.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lee, comprende y obtiene información del texto escrito de acuerdo a los tres niveles de la comprensión lectora.</li> </ul>
	2.2. Infiere e interpreta información del texto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica, reconoce e interpreta información del texto escrito y las distintas preguntas del texto en el nivel inferencial.</li> </ul>
	2.3. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce la estructura del texto escrito, su contenido y responde a interrogantes del nivel crítico de la comprensión lectora.</li> </ul>
3. Escribe diversos tipos de textos en lengua materna.	3.1. Adecúa el texto a la situación comunicativa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observa imágenes y de acuerdo a su apreciación, escribe ideas libres.</li> </ul>
	3.2. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organiza coherentemente la información respondiendo correctamente a las interrogantes.</li> </ul>
	3.3. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sigue la direccionalidad y linealidad de la escritura de su cuento usando recursos ortográficos necesarios para garantizar el sentido y la claridad del mismo: mayúsculas, tildes y signos de puntuación.</li> </ul>
	3.4. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica correctamente con precisión y claridad las partes de un cuento y escribe el mismo respetando su jerarquía.</li> </ul>

X		X		X		X		
X		X		X		X		
X		X		X		X		
X		X		X		X		
X		X		X		X		
X		X		X		X		
X		X		X		X		

## RESULTADOS DE FIABILIDAD DEL INSTRUMENTO

### ALFA DE CRONBACH

Se realizó una prueba piloto con 10 niños pertenecientes a la muestra de estudio, después de aplicar la rúbrica y el cuestionario, se obtuvieron los puntajes que se ingresaron al software estadístico SPSS 25 con el fin de determinar la fiabilidad del instrumento, y se obtuvo como resultado:

#### Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,910	13

Lo cual nos indica que el instrumento es altamente confiable, con un alfa de Cronbach de 0.910.

Por otro lado, si se extrae un ítem del instrumento, el coeficiente de cada ítem quedaría como sigue:

#### Estadísticas de total de elemento

	Media de escala si el elemento se ha suprimido	Varianza de escala si el elemento se ha suprimido	Correlación total de elementos corregida	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
1.1. Obtiene información del texto oral.	16,80	21,067	,431	,910
1.2. Infiere e interpreta información del texto oral	16,70	19,789	,687	,900
1.3. Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	16,70	20,456	,533	,907

1.4. Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica.	16,60	18,267	,735	,898
1.5. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores; reflexionando y evaluando la forma, el contenido y contexto del texto oral.	16,60	20,267	,562	,906
1.6. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	16,70	20,011	,635	,903
2.1. Obtiene información del texto escrito	16,90	20,544	,651	,903
2.2. Infiere e interpreta información del texto.	16,60	18,933	,614	,905
2.3. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	16,60	20,933	,415	,911
3.1. Adecúa el texto a la situación comunicativa.	16,70	20,011	,635	,903
3.2. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	16,80	19,289	,869	,894
3.3. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	16,90	19,878	,839	,896
3.4. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.	16,60	19,600	,714	,899

## VALIDEZ DE CONSTRUCTO

Para determinar la validez de constructo del instrumento, el Dr. Supo (2013) propone encontrar la confiabilidad entre dimensiones, para ello, se agruparon los ítems en



dimensiones tal como indica la teoría, luego a estas dimensiones se le aplicó el alfa de Cronbach buscando la confiabilidad de las dimensiones. El software estadístico SPSS 25 nos arroja:

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
,893	3

Lo que nos indica que tiene una validez de constructo fuerte de 0.893.

## REFERENCIAS

Cómo validar un instrumento: “La guía para validar un instrumento en 10 pasos” (Spanish Edition) by Dr. José Supo (Aug 28, 2013)

## Anexos

CODIGO	1. Se comunica oralmente						2. Lee diversos tipos de textos			3. Escribe diversos tipos de textos			
	1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	1.6	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	3.3	3.4
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2	1	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1	1	1
3	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1
4	1	1	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1	1
5	1	1	1	2	2	1	1	1	2	1	1	1	2
6	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
7	1	1	2	2	1	1	1	2	2	1	1	1	2
8	2	2	1	1	2	2	2	1	1	2	2	1	2
9	1	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2
10	2	2	2	3	2	2	2	3	2	2	2	2	2

\*CONFIABILIDAD.sav [ConjuntoDatos1] - IBM SPSS Statistics Editor de datos

Archivo Editar Ver Datos Transformar Analizar Gráficos Utilidades Ampliaciones Ventana Ayuda

23:

	V1	V2	V3	V4	V5	V6	V7	V8	V9	V10	V11	V12	V13	D1	D2	D3
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	6	3	4
2	1	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1	1	1	7	4	4
3	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	6	4	4
4	1	1	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1	1	7	3	5
5	1	1	1	2	2	1	1	1	2	1	1	1	2	8	4	5
6	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	3	4
7	1	1	2	2	1	1	1	2	2	1	1	1	2	8	5	5
8	2	2	1	1	2	2	2	1	1	2	2	1	2	10	4	7
9	1	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	11	5	8
10	2	2	2	3	2	2	2	3	2	2	2	2	2	13	7	8

**ANEXO 3:**  
**MATRIZ DE CONSISTENCIA**

## MATRIZ DE CONSISTENCIA

TÍTULO	REALIDAD PROBLEMA TICA	OBJETIVOS	MARCO TEÓRICO (ESQUEMA)	HIPÓTESIS	VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE MEDICIÓN	
Estilos de Aprendizaje según Felder y Silverman en el Rendimiento Académico en estudiantes de Educación Primaria – Trujillo 2019.	¿En qué medida la aplicación de los Estilos de Aprendizaje de Felder y Silverman influyen en el mejoramiento del Rendimiento Académico en el área de Comunicación de los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa Parroquial “Santísimo Sacramento” de la ciudad de Trujillo, 2019?”	<p><b>Objetivo general:</b></p> <p>Determinar que la aplicación de los estilos de aprendizaje de Felder y Silverman influye en el mejoramiento del rendimiento académico en el área de Comunicación en estudiantes del segundo grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Parroquial “Santísimo Sacramento” de la ciudad de Trujillo, 2019.</p>	<p>Aprendizaje: Definición, aportes.</p> <p>Estilos de Aprendizaje: Definiciones, aportes.</p> <p>Modelos de E.A.</p> <p>Importancia de los E.A.</p> <p>Rendimiento Académico: Conceptos, aportes.</p> <p>Competencias</p> <p>Capacidades</p> <p>Desempeños Escala de calificación del R.A.</p>	<p>La hipótesis general que se plantea en esta investigación es si la aplicación de los Estilos de Aprendizaje Felder y Silverman influyen significativamente en el mejoramiento del Rendimiento Académico en el área de Comunicación de los estudiantes del Segundo Grado de educación primaria de la Institución Educativa Parroquial “Santísimo Sacramento” de la ciudad de Trujillo, 2019.</p>	Independiente : Estilos de Aprendizaje	<p>Felder, R. y Silverman, L. (2005), estilo de aprendizaje se precisa como la recopilación de habilidades y preferencias individuales de un sujeto que afectan a cómo percibe, acumula y procesa la información; así también cómo actúa en una agrupación, aprende, participa en las actividades, se relaciona con los demás, soluciona una situación problemática, enseña y trabaja.</p>	<p>Los estilos de aprendizaje son indicios cognitivos, afectivos y fisiológicos que son aprovechados por el estudiante en su proceso de aprendizaje.</p> <p>La cual se trabajó mediante sesiones de aprendizaje basadas en la teoría de Felder y Silverman teniendo en cuenta las dimensiones en cada una de las estrategias planteadas.</p> <p>Los momentos de las sesiones fueron distintos a las sesiones pedagógicas que establece el MINEDU por tratarse de un tratamiento afectivo para la mejora del proceso de aprendizaje.</p> <p>También mediante el desarrollo de estas sesiones se fue evaluando a los estudiantes mediante autoevaluaciones, rúbricas y guías de observación.</p>	<p>El trabajo de investigación es de enfoque cuantitativo, con un diseño cuasi experimental puesto que utilizará la recolección de datos para probar la hipótesis con base en la medición numérica y el análisis estadístico, con el fin de establecer pautas de comportamiento y probar teorías, es aplicada porque atiende a una problemática de cierta población. (Hernández Sampieri, 2014)</p> <p>El diseño de investigación, responde al diseño Cuasi experimental, un grupo experimental y un grupo control, con pre y post test, mediante el siguiente esquema.</p>	<p>1.1. Utiliza material concreto y desarrollo práctico para comprender cierta información.</p> <p>1.2. Soluciona conflictos continuando una secuencia de pasos muy bien instaurados.</p> <p>1.3. Ejecuta actividades que evidencian relación inmediata con la realidad.</p> <p>1.4. Identifican nuevas estrategias para innovar las actividades que realizan a diario.</p>	1.Sensitivo – Intuitivos	-	
		<p><b>Objetivos específicos:</b></p> <p>Identificar el nivel de Rendimiento Académico que tienen los estudiantes del segundo grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Parroquial “Santísimo Sacramento” de la ciudad de Trujillo, 2019, en el área de Comunicación antes de la aplicación de los Estilos de Aprendizaje.</p> <p>Aplicación de los estilos de aprendizaje a los estudiantes del segundo grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Parroquial “Santísimo Sacramento” de la ciudad de Trujillo,</p>	<p>H1: La aplicación de los estilos de aprendizaje de Felder y Silverman influyen significativamente en el mejoramiento del Rendimiento Académico en el área de Comunicación de los estudiantes del Segundo Grado de educación primaria de la Institución Educativa Parroquial “Santísimo Sacramento” de la ciudad de Trujillo, 2019.</p> <p>H0: La aplicación de los estilos de aprendizaje de Felder y Silverman no influyen</p>	<p>2.1. Construye sus propios materiales educativos de estudio.</p> <p>2.2. Colecciona insumos para obtener materiales educativos no estructurados.</p> <p>2.3. Interactúa físicamente con material educativo.</p> <p>2.4. Utiliza actividades de reflexión o autoevaluación para comprender una información.</p> <p>2.5. Manipula y reconoce materiales educativos estructurados y no estructurados en conexión con elementos de su entorno.</p>		<p>2.Activos – Reflexivos</p>	<p>3.1. Elabora organizadores visuales.</p> <p>3.2. Dibuja diagramas para entender y explicar.</p> <p>3.3. Hace uso de ayudas visuales.</p> <p>3.4. Observan demostraciones.</p> <p>3.5. Participan de actividades visuales para comprender una información.</p> <p>3.6. Escucha grabaciones, entrevistas o alguna situación instu.</p> <p>3.7. Utiliza actividades auditivas para comprender una información.</p>	<p>3.Visuales – Auditiva</p>				
									<p>4.1. Comprende todas las instrucciones al primer momento.</p> <p>4.2. Resuelve situaciones complejas rápidamente y pone juntas cosas en forma innovadora.</p> <p>4.3. Sigue estructuralmente ciertos pasos respetando la secuencia para dar solución a ciertas situaciones.</p>	<p>4.1. Comprende fácilmente la información.</p> <p>5.2 Identifica cierta información con tan solo ver una imagen u otra señal.</p>	<p>4.Secuenciales – Globales</p>	<p>5.Inductivo - Deductivo</p>

<p>2019, en el área de Comunicación.</p> <p>Identificar el nivel de Rendimiento Académico que tienen los estudiantes del segundo grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Parroquial “Santísimo Sacramento” de la ciudad de Trujillo, 2019, en el área de Comunicación después de la aplicación de los Estilos de aprendizaje.</p>	<p>significativamente en el mejoramiento del Rendimiento Académico en el área de Comunicación de los estudiantes del Segundo Grado de educación primaria de la Institución Educativa Parroquial “Santísimo Sacramento” de la ciudad de Trujillo, 2019.</p>	<p>Requena (1998), asevera que el rendimiento académico es producto del gran empeño y disposición de laborar del educando, teniendo en cuenta sus estilos de aprendizaje al momento de aprender algo nuevo; del tiempo que le destine al estudio, del desarrollo de su competencia y la preparación para la concentración.</p>	<p>El rendimiento académico mide las capacidades del estudiante, demuestra lo que aprendió en su proceso formativo, mediante el desarrollo de sus competencias mencionadas como dimensiones en la investigación, tomadas del DCN (2016). Para medir el rendimiento académico de los estudiantes el MINEDU mediante el DCN (2009) establece la siguientes escala:</p> <p>AD: Logro destacado - 18 a 20: Se da cuando el estudiante ha logrado satisfactoriamente el desarrollo de las competencias y capacidades en un promedio excelente.</p> <p>A: Logro previsto - 14 -17: Se presenta cuando el estudiante ha logrado el desarrollo de las competencias y capacidades y va encaminado hacia el logro destacado.</p> <p>B: En proceso - 11 -13: Se da que el alumno se encuentra en el proceso de lograr los aprendizajes previstos, por ende aún necesita acompañamiento para poder llegar a la meta.</p> <p>C: En inicio - 00 - 10: Cuando el alumno está principiendo a desenvolver las enseñanzas previstas.</p>	<p>DONDE:</p> <p>G.E: Grupo experimental.</p> <p>G.C: Grupo Control</p> <p>O1: El test que es tomado al grupo experimental antes de la aplicación del programa de los estilos de aprendizaje.</p> <p>X: Es el estímulo (Estilos de aprendizaje de Felder y Silverman)</p> <p>O2: El pos test que se aplica al grupo experimental después de la aplicación del programa de estilos de aprendizaje.</p> <p>____: Significa que a esta muestra no se aplicó el programa de estilos de aprendizaje.</p> <p>O 3: El pre test que se aplica al grupo control.</p> <p>O 4: El pos test que se aplica al grupo control.</p>	<p>1. Se comunica oralmente en su lengua materna.</p> <p>2. Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna.</p> <p>3. Escribe diversos tipos de textos en lengua materna.</p> <p>1.1. Obtiene información del texto oral.</p> <p>1.2. Infiere e interpreta información del texto oral.</p> <p>1.3. Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</p> <p>1.4. Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica.</p> <p>1.5. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</p> <p>1.6. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</p> <p>2.1. Obtiene información del texto escrito.</p> <p>2.2. Infiere e interpreta información del texto.</p> <p>2.3. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</p> <p>3.1. Adecúa el texto a la situación comunicativa.</p> <p>3.2. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</p> <p>3.3. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</p> <p>3.4. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.</p>	<p>ORDINAL</p>
<p><b>Dependiente: Rendimiento Académico</b></p>						

**ANEXO 4:**  
**DOCUMENTOS DE GESTIÓN**

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
"SANTÍSIMO SACRAMENTO"  
LA ESPERANZA**

**SOLICITO: Aplicación de Proyecto de Investigación**

**Sra. Melina Díaz Angulo  
Directora de la I.E.P "Santísimo Sacramento"- Trujillo**

Yo **ERIKA FIORELLA SANDOVAL VARELA**, identificada con **DNI 45377057**, con domicilio en Calle José Martí # 564, La Esperanza, Mg. Egresada de la Universidad Cesar Vallejo. Ante Usted me presento y expongo:

Solicitar mediante este documento, me permita la aplicación de mi Proyecto de Investigación denominado: "Estilos de Aprendizaje según Felder y Silverman" en los estudiantes de 2do grado, de sus digna Institución.

Por lo expuesto, pido a Usted pueda otorgarme el permiso.

Trujillo, 2 de agosto de 2019

**Anexo:**

1 ejemplar del Proyecto de Investigación.



Recibido 2/8/19  
10:30 am

A handwritten signature in black ink, which appears to be "Erika Fiorella Sandoval Varela", is written over a horizontal line. Below the line, the name "Mg. ERIKA FIORELLA SANDOVAL VARELA" is printed in bold capital letters.

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
"SANTÍSIMO SACRAMENTO"  
LA ESPERANZA**

**SOLICITO: Autorización para la  
aplicación del instrumento del  
Proyecto de Investigación.**

**Sra. Melina Díaz Angulo  
Directora de la I.E.P "Santísimo Sacramento"- Trujillo**

Me dirijo a usted para comunicarle que, de acuerdo al desarrollo de mi Proyecto de Investigación debo aplicar un pre y pos test que servirá posteriormente para obtener y procesar datos de acuerdo a los resultados obtenidos.

Pido a su despacho me autorice el permiso para la aplicación del instrumento del proyecto de tesis, y dar todas las facilidades para el desarrollo del mismo, debiendo coordinar con dirección las labores a cumplirse.

Por lo expuesto, pido a Usted pueda otorgarme el permiso.

Trujillo, 2 de agosto de 2019



Recibido 2/8/19

10:30 am

Mg. ERIKA FIORELLA SANDOVAL VARELA



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**"AÑO DE LA LUCHA CONTRA LA CORRUPCIÓN Y LA IMPUNIDAD "**

Trujillo, 16 de agosto de 2019

**CARTA Nº 090-2019/JEPG-UCV**

**Prof. Melina Díaz Angulo**

**Directora**

**Institución Educativa Parroquial "Santísimo Sacramento" – La Esperanza**

**Presente.-**

**ASUNTO: AUTORIZACIÓN PARA APLICAR INSTRUMENTOS PARA EL DESARROLLO DE TESIS**

Es grato dirigirme a Ud. para saludarle cordialmente, y al mismo tiempo presentar a la estudiante **ERIKA FIORELLA SANDOVAL VARELA**, estudiante del programa **DOCTORADO EN EDUCACIÓN** de la Escuela de Posgrado de la Universidad César Vallejo.

La estudiante en mención solicita autorización para aplicar los instrumentos necesarios para el desarrollo de su tesis denominada **"ESTILOS DE APRENDIZAJE SEGÚN FELDER Y SILVERMAN EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA – TRUJILLO 2019"**, en la institución que Ud. Dirige.

El objetivo principal de este trabajo de investigación es determinar que la aplicación de los estilos de aprendizaje de Felder y Silverman influye en el mejoramiento del rendimiento académico en el área de comunicación en estudiantes del segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa Parroquial "Santísimo Sacramento" de la ciudad de Trujillo, 2019.

Agradeciendo la atención que brinde a la presente, aprovecho la oportunidad para expresarle mi consideración y respeto.



**DR. CARLOS ENRIQUE VÁSQUEZ LLAMO**  
Jefe de la Escuela de Posgrado-Trujillo  
Universidad César Vallejo

**ADJUNTO:**

- Instrumentos de recolección de datos.

**Informes:**

J.J. Ganoza N.º 113 - 115

Urb. California

Cel.: 966 841 043

[www.ucv.edu.pe/posgrado](http://www.ucv.edu.pe/posgrado)



Compromiso de los estudiantes para participar en el desarrollo del proyecto de Investigación

**Estilos de Aprendizaje según Felder y Silverman**

**Programa "Aprendiendo con Estilo"**

Yo: \_\_\_\_\_ con  
\_\_\_\_\_ años de edad, estudiante de 2do grado " \_\_\_\_\_", después de haber escuchado la explicación sobre el desarrollo programa "APRENDIENDO CON ESTILO" y haber desarrollado el pre test del área de Comunicación que nos evaluó la Mg. Erika Fiorella Sandoval Varela. Me comprometo a participar del programa de la siguiente manera:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

  
*Melina Y. Díaz Angulo*  
DIRECCIÓN  
LA ESTADIA  
Mg. Melina Y. Díaz Angulo  
I.E.A.C. "Santísimo Sacramento"  
DIRECTORA

  
\_\_\_\_\_  
Mg. ERIKA FIORELLA SANDOVAL VARELA

Recibido el 2/8/19  
10:30 am

**ANEXO 5:**  
**MATRIZ DE DATOS**

**DATA 1 – PRE Y POS TEST**

**VARIABLE DEPENDIENTE: RENDIMIENTO ACADÉMICO DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN**

ESTUDIANTE	DIMENSIÓN 1: COMUNICACIÓN ORAL				DIMENSIÓN 2: COMPRENSIÓN LECTORA				DIMENSIÓN 3: ESCRITURA EN DIVERSOS TIPOS DE TEXTO				VARIABLE: RENDIMIENTO ACADÉMICO			
	GRUPO EXPERIMENTAL		GRUPO CONTROL		GRUPO EXPERIMENTAL		GRUPO CONTROL		GRUPO EXPERIMENTAL		GRUPO CONTROL		GRUPO EXPERIMENTAL		GRUPO CONTROL	
	PRE TEST	POST TEST	PRE TEST	POST TEST	PRE TEST	POST TEST	PRE TEST	POST TEST	PRE TEST	POST TEST	PRE TEST	POST TEST	PRE TEST	POST TEST	PRE TEST	POST TEST
	1	8	10	6	6	3	7	3	3	6	10	4	4	17	27	13
2	6	16	7	8	3	11	3	3	4	13	4	5	13	40	14	16
3	7	17	6	8	4	8	3	3	6	14	5	5	17	39	14	16
4	7	15	6	6	3	10	3	3	6	13	4	4	16	38	13	13
5	7	20	7	7	5	10	3	3	4	12	6	6	16	42	16	16
6	7	8	6	6	3	9	3	3	5	9	4	6	15	26	13	15
7	6	16	7	7	3	5	3	4	4	7	4	5	13	28	14	16
8	7	11	7	7	3	11	3	3	4	14	6	6	14	36	16	16
9	9	19	7	7	3	8	3	3	4	13	6	6	16	40	16	16
10	7	14	6	6	3	11	3	3	5	13	5	5	15	38	14	14
11	7	18	8	8	3	9	3	4	5	15	5	5	15	42	16	17
12	6	21	6	8	3	10	3	3	4	10	6	6	13	41	15	17
13	8	21	7	7	4	11	3	4	5	15	4	4	17	47	14	15
14	6	18	7	7	3	9	3	3	4	11	4	5	13	38	14	15
15	8	14	7	7	3	8	3	3	4	14	6	6	15	36	16	16
16	8	12	6	6	3	8	3	3	7	13	4	5	18	33	13	14
17	8	21	8	8	3	10	3	3	4	15	5	5	15	46	16	16
18	6	20	6	6	3	8	3	4	4	10	5	5	13	38	14	15

19	6	20	7	7	3	11	3	3	4	16	4	4	13	47	14	14
20	7	15	8	8	3	11	3	4	4	14	4	5	14	40	15	17
21	7	21	7	7	3	9	3	3	4	13	6	6	14	43	16	16
22	7	21	8	8	3	10	3	3	5	15	4	4	15	46	15	15
23	6	19	6	6	3	7	3	4	4	14	4	4	13	40	13	14
24	7	13	8	8	5	9	3	3	5	15	5	5	17	37	16	16
25	6	8	7	8	3	8	3	3	4	14	4	4	13	30	14	15
26	7	20	8	8	4	11	4	4	5	11	4	4	16	42	16	16
27	8	21	7	7	3	9	3	3	4	13	4	4	15	43	14	14
28	6	21	7	7	4	6	3	4	5	14	6	7	15	41	16	18
29	7	20	8	8	3	12	3	3	6	10	4	4	16	42	15	15
30	7	14	10	11	3	11	4	4	4	12	5	5	14	37	19	20

**DATA 1.1. RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DEL CUESTIONARIO DE RENDIMIENTO ACADÉMICO EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN.**

ESTUDIANTE	VARIABLE DEPENDIENTE – RENDIMIENTO ACADÉMICO EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN							
	GRUPO EXPERIMENTAL				GRUPO CONTROL			
	PRE	NIVEL	POST	NIVEL	PRE	NIVEL	POST	NIVEL
1	17	BAJO	27	MEDIO	13	BAJO	13	BAJO
2	13	BAJO	40	ALTO	14	BAJO	16	BAJO
3	17	BAJO	39	ALTO	14	BAJO	16	BAJO
4	16	BAJO	38	MEDIO	13	BAJO	13	BAJO
5	16	BAJO	42	ALTO	16	BAJO	16	BAJO
6	15	BAJO	26	MEDIO	13	BAJO	15	BAJO
7	13	BAJO	28	MEDIO	14	BAJO	16	BAJO
8	14	BAJO	36	MEDIO	16	BAJO	16	BAJO
9	16	BAJO	40	ALTO	16	BAJO	16	BAJO
10	15	BAJO	38	MEDIO	14	BAJO	14	BAJO
11	15	BAJO	42	ALTO	16	BAJO	17	BAJO
12	13	BAJO	41	ALTO	15	BAJO	17	BAJO
13	17	BAJO	47	ALTO	14	BAJO	15	BAJO
14	13	BAJO	38	MEDIO	14	BAJO	15	BAJO
15	15	BAJO	36	MEDIO	16	BAJO	16	BAJO
16	18	BAJO	33	MEDIO	13	BAJO	14	BAJO
17	15	BAJO	46	ALTO	16	BAJO	16	BAJO
18	13	BAJO	38	MEDIO	14	BAJO	15	BAJO
19	13	BAJO	47	ALTO	14	BAJO	14	BAJO
20	14	BAJO	40	ALTO	15	BAJO	17	BAJO
21	14	BAJO	43	ALTO	16	BAJO	16	BAJO
22	15	BAJO	46	ALTO	15	BAJO	15	BAJO
23	13	BAJO	40	ALTO	13	BAJO	14	BAJO
24	17	BAJO	37	MEDIO	16	BAJO	16	BAJO
25	13	BAJO	30	MEDIO	14	BAJO	15	BAJO
26	16	BAJO	42	ALTO	16	BAJO	16	BAJO
27	15	BAJO	43	ALTO	14	BAJO	14	BAJO
28	15	BAJO	41	ALTO	16	BAJO	18	BAJO
29	16	BAJO	42	ALTO	15	BAJO	15	BAJO
30	14	BAJO	37	MEDIO	19	BAJO	20	BAJO

**DATA 1.2. RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DEL CUESTIONARIO DE RENDIMIENTO ACADÉMICO EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN – POR DIMENSIÓN.**

ESTUDIANTE	DIMENSIÓN 1							
	GRUPO EXPERIMENTAL				GRUPO CONTROL			
	PRE	NIVEL	POST	NIVEL	PRE	NIVEL	POST	NIVEL
1	8	BAJO	10	BAJO	6	BAJO	6	BAJO
2	6	BAJO	16	MEDIO	7	BAJO	8	BAJO
3	7	BAJO	17	MEDIO	6	BAJO	8	BAJO
4	7	BAJO	15	MEDIO	6	BAJO	6	BAJO
5	7	BAJO	20	ALTO	7	BAJO	7	BAJO
6	7	BAJO	8	BAJO	6	BAJO	6	BAJO
7	6	BAJO	16	MEDIO	7	BAJO	7	BAJO
8	7	BAJO	11	BAJO	7	BAJO	7	BAJO
9	9	BAJO	19	ALTO	7	BAJO	7	BAJO
10	7	BAJO	14	MEDIO	6	BAJO	6	BAJO
11	7	BAJO	18	ALTO	8	BAJO	8	BAJO
12	6	BAJO	21	ALTO	6	BAJO	8	BAJO
13	8	BAJO	21	ALTO	7	BAJO	7	BAJO
14	6	BAJO	18	ALTO	7	BAJO	7	BAJO
15	8	BAJO	14	MEDIO	7	BAJO	7	BAJO
16	8	BAJO	12	MEDIO	6	BAJO	6	BAJO
17	8	BAJO	21	ALTO	8	BAJO	8	BAJO
18	6	BAJO	20	ALTO	6	BAJO	6	BAJO
19	6	BAJO	20	ALTO	7	BAJO	7	BAJO
20	7	BAJO	15	MEDIO	8	BAJO	8	BAJO
21	7	BAJO	21	ALTO	7	BAJO	7	BAJO
22	7	BAJO	21	ALTO	8	BAJO	8	BAJO
23	6	BAJO	19	ALTO	6	BAJO	6	BAJO
24	7	BAJO	13	MEDIO	8	BAJO	8	BAJO
25	6	BAJO	8	BAJO	7	BAJO	8	BAJO
26	7	BAJO	20	ALTO	8	BAJO	8	BAJO
27	8	BAJO	21	ALTO	7	BAJO	7	BAJO
28	6	BAJO	21	ALTO	7	BAJO	7	BAJO
29	7	BAJO	20	ALTO	8	BAJO	8	BAJO
30	7	BAJO	14	MEDIO	10	BAJO	11	BAJO

**DATA 1.3. RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DEL CUESTIONARIO DE RENDIMIENTO ACADÉMICO EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN – POR DIMENSIÓN.**

ESTUDIANT E	DIMENSIÓN 2							
	GRUPO EXPERIMENTAL				GRUPO CONTROL			
	PRE	NIVEL	POST	NIVEL	PRE	NIVEL	POST	NIVEL
1	3	BAJO	7	MEDIO	3	BAJO	3	BAJO
2	3	BAJO	11	ALTO	3	BAJO	3	BAJO
3	4	BAJO	8	MEDIO	3	BAJO	3	BAJO
4	3	BAJO	10	ALTO	3	BAJO	3	BAJO
5	5	BAJO	10	ALTO	3	BAJO	3	BAJO
6	3	BAJO	9	ALTO	3	BAJO	3	BAJO
7	3	BAJO	5	BAJO	3	BAJO	4	BAJO
8	3	BAJO	11	ALTO	3	BAJO	3	BAJO
9	3	BAJO	8	MEDIO	3	BAJO	3	BAJO
10	3	BAJO	11	ALTO	3	BAJO	3	BAJO
11	3	BAJO	9	ALTO	3	BAJO	4	BAJO
12	3	BAJO	10	ALTO	3	BAJO	3	BAJO
13	4	BAJO	11	ALTO	3	BAJO	4	BAJO
14	3	BAJO	9	ALTO	3	BAJO	3	BAJO
15	3	BAJO	8	MEDIO	3	BAJO	3	BAJO
16	3	BAJO	8	MEDIO	3	BAJO	3	BAJO
17	3	BAJO	10	ALTO	3	BAJO	3	BAJO
18	3	BAJO	8	MEDIO	3	BAJO	4	BAJO
19	3	BAJO	11	ALTO	3	BAJO	3	BAJO
20	3	BAJO	11	ALTO	3	BAJO	4	BAJO
21	3	BAJO	9	ALTO	3	BAJO	3	BAJO
22	3	BAJO	10	ALTO	3	BAJO	3	BAJO
23	3	BAJO	7	MEDIO	3	BAJO	4	BAJO
24	5	BAJO	9	ALTO	3	BAJO	3	BAJO
25	3	BAJO	8	MEDIO	3	BAJO	3	BAJO
26	4	BAJO	11	ALTO	4	BAJO	4	BAJO
27	3	BAJO	9	ALTO	3	BAJO	3	BAJO
28	4	BAJO	6	MEDIO	3	BAJO	4	BAJO
29	3	BAJO	12	ALTO	3	BAJO	3	BAJO
30	3	BAJO	11	ALTO	4	BAJO	4	BAJO

**DATA 1.4. RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DEL CUESTIONARIO DE RENDIMIENTO ACADÉMICO EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN – POR DIMENSIÓN.**

ESTUDIANTE	DIMENSIÓN 3							
	GRUPO EXPERIMENTAL				GRUPO CONTROL			
	PRE	NIVEL	POST	NIVEL	PRE	NIVEL	POST	NIVEL
1	6	BAJO	10	MEDIO	4	BAJO	4	BAJO
2	4	BAJO	13	ALTO	4	BAJO	5	BAJO
3	6	BAJO	14	ALTO	5	BAJO	5	BAJO
4	6	BAJO	13	ALTO	4	BAJO	4	BAJO
5	4	BAJO	12	ALTO	6	BAJO	6	BAJO
6	5	BAJO	9	MEDIO	4	BAJO	6	BAJO
7	4	BAJO	7	BAJO	4	BAJO	5	BAJO
8	4	BAJO	14	ALTO	6	BAJO	6	BAJO
9	4	BAJO	13	ALTO	6	BAJO	6	BAJO
10	5	BAJO	13	ALTO	5	BAJO	5	BAJO
11	5	BAJO	15	ALTO	5	BAJO	5	BAJO
12	4	BAJO	10	MEDIO	6	BAJO	6	BAJO
13	5	BAJO	15	ALTO	4	BAJO	4	BAJO
14	4	BAJO	11	MEDIO	4	BAJO	5	BAJO
15	4	BAJO	14	ALTO	6	BAJO	6	BAJO
16	7	BAJO	13	ALTO	4	BAJO	5	BAJO
17	4	BAJO	15	ALTO	5	BAJO	5	BAJO
18	4	BAJO	10	MEDIO	5	BAJO	5	BAJO
19	4	BAJO	16	ALTO	4	BAJO	4	BAJO
20	4	BAJO	14	ALTO	4	BAJO	5	BAJO
21	4	BAJO	13	ALTO	6	BAJO	6	BAJO
22	5	BAJO	15	ALTO	4	BAJO	4	BAJO
23	4	BAJO	14	ALTO	4	BAJO	4	BAJO
24	5	BAJO	15	ALTO	5	BAJO	5	BAJO
25	4	BAJO	14	ALTO	4	BAJO	4	BAJO
26	5	BAJO	11	MEDIO	4	BAJO	4	BAJO
27	4	BAJO	13	ALTO	4	BAJO	4	BAJO
28	5	BAJO	14	ALTO	6	BAJO	7	BAJO
29	6	BAJO	10	MEDIO	4	BAJO	4	BAJO
30	4	BAJO	12	ALTO	5	BAJO	5	BAJO



**ANEXO 6:**

**EVIDENCIAS FOTOGRAFÍCAS**

**EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS DE LA EJECUCIÓN DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN ANTES – DURANTE – DESPUÉS DE LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA DENOMINADA:**

**“APRENDO CON ESTILO”**



**1**

**Aplicación del cuestionario de medición del Rendimiento Académico en el área de Comunicación – Pre test**



**2** Participación del programa, identificando su Estilo de Aprendizaje

3

Muy contenta aprendiendo con estilo



4

Participando del programa con sus ideas que se visualiza pegadas en la pizarra con hojas de color



5

**Participan y demuestran que trabajar en equipo bajo los distintos estilos de aprendizaje genera buenos resultados**



6

**Se utilizó material didáctico estructurado y no estructurado para el desarrollo del programa**



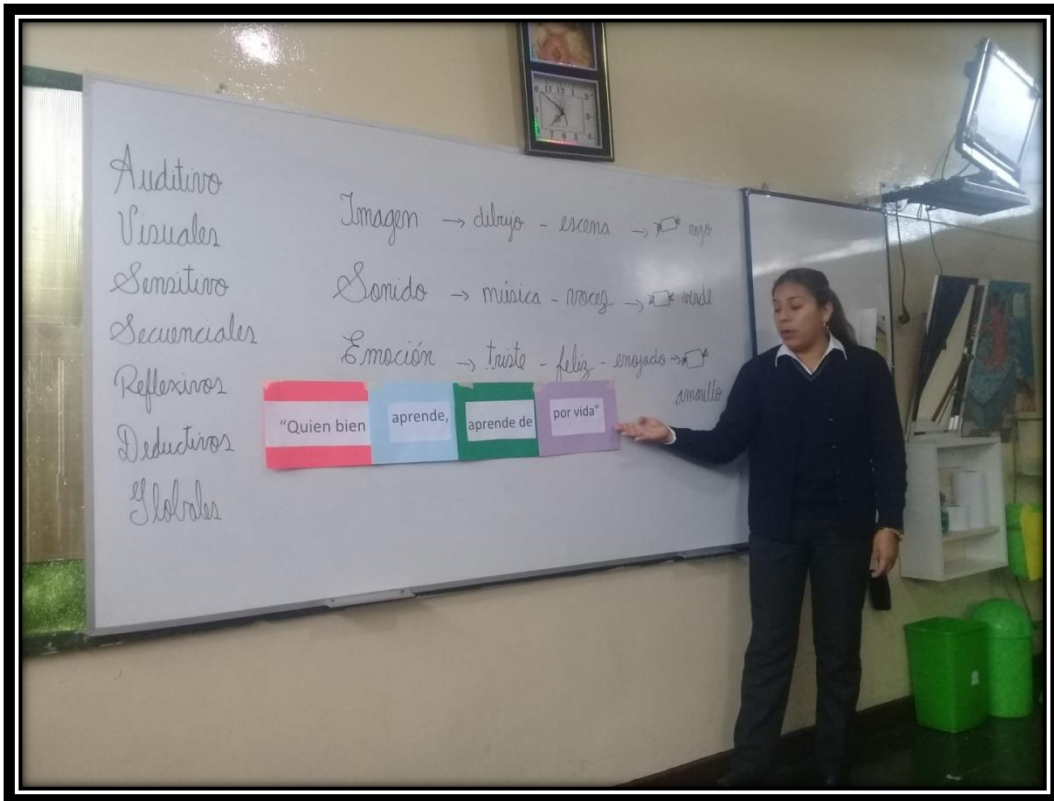
7

**Participan activamente del programa: cada caramelo tenía un color y un mensaje de estilos de aprendizaje**



8

**Escenifican los estilos de aprendizaje que aprendieron**



9

**Mensaje del término de la sesión n° 2 del programa**



10

**Aplicación del cuestionario de medición del Rendimiento Académico en el área de Comunicación – Pos test**

**ANEXO 7**

**PROPUESTA DE PROGRAMA**

**PROGRAMA DE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE SEGÚN FELDER Y  
SILVERMAN PARA MEJORAR EL RENDIMIENTO ACADÉMICO EN EL  
ÁREA DE COMUNICACIÓN  
“APRENDIENDO CON ESTILO”**

**I. DATOS INFORMATIVOS:**

**1.1. LUGAR DE INVESTIGACIÓN:**

Zona – Pueblo joven - De bajos recursos económicos

**1.2. USUARIOS:**

Estudiantes del 2do grado de Educación Básica Regular

**1.3. EDAD:**

Promedio de 7 a 8 años de edad.

**1.4. DURACIÓN:**

Agosto – Setiembre - Octubre

**1.5. Investigadora:**

Mg. Sandoval Varela, Erika Fiorella



## **II. FUNDAMENTACIÓN:**

La tendencia educativa actual presta mucha atención a los procesos de rendimiento académico de los estudiantes, como respuesta a la demanda social de formar personas con competencias para aprender eficazmente, para lo cual, las teorías de estilos de aprendizaje se han convertido en una alternativa para dar explicaciones del por qué cuando un grupo de estudiantes que comparte el mismo ambiente de aprendizaje, cada miembro aprende de manera diferente.

La teoría de los Estilos de Aprendizaje ha venido a confirmar esta diversidad entre los individuos y a proponer un camino para mejorar el aprendizaje por medio de la reflexión personal y de las peculiaridades diferenciales en el modo de aprender. Los profesores encuentran aquí un área de notable interés e importancia para desarrollar correctamente su función. Hoy podemos afirmar que no se puede orientar en temas de aprendizaje con plenas garantías si no se tiene en cuenta explícita o implícitamente la teoría de los Estilos de Aprendizaje.

En cuanto a las observaciones en el aula, se ha evidenciado también un escaso conocimiento de los docentes acerca del estilo de aprendizaje de sus alumnos y es probable que ello sea así, entonces no se consideran estrategias que proyecten la labor pedagógica, aceptando la diversidad de estilos de aprendizaje existentes en el aula se clase, potenciando las habilidades de cada estudiante.

Para optimizar el aumento del Rendimiento Académico propuse el uso de los “Estilos de Aprendizaje de Felder y Silverman”, basado en la propuesta de los autores antes mencionados, el cual estuvo destinado a favorecer el aumento del Rendimiento Académico en el área de Comunicación de estudiantes de Educación Primaria y así fue según los resultados obtenidos. Se comprobó que los niños y niñas aprendían satisfactoriamente con la aplicación de sesiones basadas en el juego, dinámicas y otras actividades que se identifican con los estilos de aprendizaje de Felder y Silverman.

### **III. OBJETIVOS:**

#### **3.1.GENERAL:**

Mejorar el rendimiento académico del área de Comunicación de los estudiantes del segundo grado de Educación Primaria a través de la aplicación de sesiones de aprendizaje basadas en los Estilos de Aprendizaje de Felder y Silverman.

#### **3.2.ESPECÍFICO:**

- a) Aplicar 12 sesiones de aprendizaje basadas en los Estilos de Aprendizaje de Felder y Silverman para mejorar el Rendimiento Académico de los estudiantes del segundo grado de Educación Primaria.
- b) Realizar el seguimiento como va mejorando el rendimiento académico mediante instrumentos de recolección de datos llamados rubricas, guías de evaluación, guías de autoevaluación durante la aplicación de sesiones basadas en los Estilos de Aprendizaje de Felder y Silverman.
- c) Reflexionar y socializar resultados con la comunidad educativa.

### **IV. JUSTIFICACIÓN**

El rendimiento académico en el área de comunicación en las instituciones educativas es preocupante, los esfuerzos por mejorarlo ha sido un lento proceso que todavía no logra los resultados esperados por todos. Los procesos de aprendizaje son diseñados sin considerar la particular forma de aprender de los estudiantes y en consecuencia tienen a considerar a todos los estudiantes con iguales capacidades para adquirir, procesar y aplicar la información. De continuar así, es probable que los resultados en los desempeños de los estudiantes en el área de comunicación no mejoren sustancialmente.

Por lo expuesto, la implementación y ejecución del presente programa, tuvo el firme propósito de contribuir a revertir la mala situación académica por la que pasan nuestros estudiantes, especialmente en el área de comunicación. Por tal razón, el periodo que se estableció para aplicar las sesiones de aprendizaje basadas en Felder y Silverman, fueron de gran satisfacción ya que se logró obtener resultados positivos, es decir, diagnosticar los estilos de los

estudiantes, el desarrollo de estrategias y formas de evaluar en consonancia a estos estilos, y en general una mejora en los desempeños de los estudiantes.

## **V. CONTENIDOS:**

Se realizó con la aplicación de 12 sesiones de aprendizaje basadas en los Estilos de Aprendizaje de Felder y Silverman, aplicadas una vez por semana durante tres meses con duración de dos horas pedagógicas por sesión, destinado a mejorar el Rendimiento Académico en el área de Comunicación de los estudiantes del segundo grado de Educación Primaria, como se evidencia en el (Anexo 7).

Cada actividad de aprendizaje tuvo sus propios desempeños y estrategias de trabajo basadas en los Estilos de Aprendizaje de Felder y Silverman.

Estas actividades son en detalle:

<b>SESIÓN N°</b>	<b>TEMAS DE LAS SESIONES DE APRENDIZAJE</b>	<b>ESTILO DE APRENDIZAJE</b>	<b>TIEMPO</b>	<b>FECHA DE APLICACIÓN</b>
	APLICACIÓN DE LA PRE PRUEBA		45'	12/08/19
<b>01</b>	“Estilos de Aprendizaje”	Introducción de los estilos	90'	16/08/19
<b>02</b>	“Conociendo mi estilo de aprendizaje”	Practica de su propio estilo de aprendizaje	90'	23/08/19
<b>03</b>	“Aprendiendo sin ansiedad”	Sensitivo – Intuitivos	90'	30/08/19
<b>04</b>	“Conociendo mi capacidad de comprensión”	Sensitivo – Intuitivos	90'	06/09/19
<b>05</b>	“Interactuamos para ser mejores amigos”	Activos	90'	13/09/19
<b>06</b>	“Reconocemos nuestras fortalezas y debilidades”	Reflexivos	90'	20/09/19
<b>07</b>	“Pregunto para aprender”	Auditiva	90'	24/09/19
<b>08</b>	“El estilo de mirarte y recordarte”	Visuales	90'	27/09/19
<b>09</b>	“Utilizamos actividades auditivas y comprendemos información”	Auditiva	90'	01/10/19
<b>10</b>	“Pasito a pasito seguimos la secuencia”	Secuenciales	90'	04/10/19
<b>11</b>	“Entendemos la instrucciones al primer momento”	Globales	90'	08/10/19
<b>12</b>	“Me imagino, observo y rápido aprendo”	Inductivo - deductivo	90'	11/10/19
	APLICACIÓN DE LA POS PRUEBA		45'	14/10/19

## **VI. METODOLOGÍA:**

El presente trabajo “Usando los Estilos de Aprendizaje de Felder y Silverman” para mejorar el Rendimiento Académico en el área de Comunicación se desarrolló a través de una metodología múltiple: presentación de diapositivas de power point, ejercicios individuales, dinámicas grupales, reflexiones, debates, material estructurado y no estructurado, material audiovisual, desarrollo de trabajos prácticos, presentación de casuísticas, metodología de exposición, diálogos, etc.

Para el seguimiento de cada una de estas sesiones, a manera de evaluación y recolección de datos se utilizaron rubricas, guías de evaluación y guías de autoevaluación, las cuales fueron creadas por la misma autora del programa.

## **VII. RECURSOS:**

- **HUMANOS:** Lo conforman los estudiantes participantes, la facilitadora del programa, directora de la I.E, docentes, coordinadora de primaria, personal de mantenimiento.
- **MATERIALES:**
  - ✓ **Infraestructura:** Las actividades se desarrollaron en el auditorio y en las aulas de la I.E.
  - ✓ **Mobiliario, equipo y otros:** está conformado por carpetas y mesas de trabajo, pizarra, plumones, equipo multimedia, ventilación adecuada, etc.

• **FINANCIAMIENTO**

El financiamiento de la presente investigación estuvo a cargo de la tesista, Erika Fiorella Sandoval Varela. Como se muestra a continuación:

<b>Materiales</b>	<b>Cantidad</b>	<b>Costo</b>
Fotocopias de pre y pos prueba	120	S/ 40
Fotocopias de instrumentos para cada sesión	500	S/ 100
Fotocopias de hojas de trabajo para estudiantes	100	S/ 100
Pelotas de tenis	100	S/ 50
Hojas bond	2 millares	S/ 30.00
Vinchas	50	S/ 30
Guantes	200	S/ 20
Cartulinas blancas	20	S/20
Cartulinas de color	20	S/40
Plumones de papel sabana	100	S/ 50
Papel sabana	100	S/ 15
Plumón indeleble	5	S/ 10
Colores	100	S/ 40
Lápices	100	S/ 20
Lapiceros	100	S/ 20
Gomas	10	S/ 20
Borradores	100	S/ 20
Cajas	5	S/5.00
Microporoso	3 pliegos	S/ 24
Impresiones de imágenes	40	S/ 80
Usb	1	S/ 30
Siliconas liquidas	10	S/ 50
Resaltadores	20	S/ 15
Reglas	100	S/ 35
Caramelos variados	5 bolsas	S/ 50
Solapines	100	S/ 50
Movilidades	40	S/ 200.00
Cajas decoradas	5	S/ 150.00
Pelotas grandes de juego	30	S/ 300.00
	<b>Total</b>	<b>S/. 1529.2</b>

## **VIII. EVALUACIÓN:**

- Rubricas
- Guías de evaluación
- Guías de autoevaluación

## **IX. BIBLIOGRAFÍA:**

- Ministerio de Educación (2009). Diseño Curricular Nacional. Lima, Editorial QUEVECORD WORDL S.A.
- Ministerio de Educación (2009). Texto de Comunicación 2do grado de Primaria. Lima. EDITORIAL BRUÑO.
- Editorial Santillana (2015). Texto de Comunicación 2do grado de Primaria. Lima.
- Editorial Santillana (2016). Texto de Comunicación 2do grado de Primaria. Lima.
- Microsoft, Encarta 2009. 1993-2008 Microsoft Corporación.
- [www.google.com.pe](http://www.google.com.pe)

## APRENDIENDO CON ESTILO

Sesión 1: “Estilos de Aprendizaje”

Objetivo: Conocer los estilos de aprendizaje del grupo de estudiantes.

ACTIVIDADES	DESARROLO	TIEMPO	RECURSOS
Saludo de bienvenida	La docente saluda al grupo, presentándose y pasara asistencia entregando a cada uno un suvenir con su nombre escrito, que servirá como su fotocheck para todas las clases.	10’	Suvenir e imperdibles Recurso verbal
Dinámica “Yo tengo un tic”	Los estudiantes formar un circulo general y cantan junto a la docente la canción: “Yo tengo un tic” previamente ensayada.	10’	Pandereta Recurso verbal
Explicación sobre el tema: “Estilos de Aprendizaje”	Observan el siguiente video: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=KXWXva0d1zU">https://www.youtube.com/watch?v=KXWXva0d1zU</a> referente a los E.A. Reflexionan sobre el contenido del video, su importancia y cada estudiando de acuerdo a sus características va identificando que tipo de E.A predomina en él.	30’	Proyecto Multimedia Recurso verbal
Síntesis del tema: organizador gráfico (estrategias organizativas)	Con la información recibida los estudiantes realizan una síntesis sobre el tema y participan de manera oral diciendo una palabra o frase clave para ser colocada en la pizarra y posteriormente ir creando el organizador gráfico.	20’	Hojas bond Colores Lápiz y borrador
Entrega de tarjeta motivadora	La docente solicitara la presencia de cada estudiante para entregarle una tarjeta con su nombre y un mensaje motivador del desarrollo de la sesión.	10’	Tarjetitas, goma, plumones.
Evaluación	La evaluación se evidencia con una guía de evaluación, que se da de manera permanente.	10’	G.E



## GUÍA DE EVALUACIÓN

Desempeño: Identifica su probable estilo de aprendizaje en las actividades realizadas.

N° DE ORDEN	ITEM(ES)			NIVEL DE LOGRO
	Observa detenidamente el video y participa oralmente.	Identifica el E.A que predomina en él.	Aporta con sus ideas para crear el grafico.	
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				

C= En inicio B= En proceso A= Logro esperado AD= Logro destacado
---

En cada columna colocar el calificativo AD, A, B o C; de acuerdo al logro obtenido
--

Sesión 2: “Conociendo mi estilo de aprendizaje”

Objetivo: Reforzar la práctica de su propio estilo de aprendizaje.

<b>ACTIVIDADES</b>	<b>DESARROLLO</b>	<b>TIE MPO</b>	<b>RECURSOS</b>
Entrega de Suvenir	La docente pasará lista entregando a cada uno los suvenir de la clase pasada y un abrazo gratis, con el fin de recordar sus nombres.	10'	Suvenir e imperdibles Recurso verbal
Dinámica: “Un dulce recuerdo”	La docente teniendo una bolsa de caramelos, saluda y dice lo siguiente: Trata de recordar tus últimas vacaciones... Luego, pregunta: ¿Qué fue lo primero que se te vino a la mente? Una imagen = rojo, un sonido = verde, Una emoción = amarillo. Se entregará a cada estudiante que participe el caramelo respectivo a su respuesta.	10'	Recurso Multimedia Recurso verbal
Explicación sobre el tema: “Características de Estilos de Aprendizaje según F y S”	La docente explicará con ayuda de imágenes y ejemplos los aspectos generales relacionados a cada estilo. Sensitivo – Intuitivos Activos – Reflexivos Visuales – Auditiva Secuenciales – Globales Inductivo - Deductivo	30'	Cartulinas, colores, plumones, imágenes, pizarra, limpia tipo, lápiz Recurso verbal
Aprendizaje sin distracciones	La docente entrega una hoja de trabajo para que los estudiantes desarrollen. Posteriormente se dará un tiempo para que intercambien respuestas entre ellos. La docente monitorea el trabajo de los estudiantes y ayuda si es necesario. Luego; para seguir prestando su atención sobre el tema: (aprendizaje sin distracciones) la docente pega en la pizarra la siguiente frase: “Quien bien aprende, aprende de por vida”. Pregunta: ¿Qué significa para ti contar una experiencia de vida? Se dialoga con los estudiantes.	20'	Hoja de trabajo Recurso verbal Cartulina y plumones gruesos
Agradecimiento y despedida	Algunos estudiantes leerán sus respuestas (los que no participaron). Antes de despedirse, la docente mencionará que la próxima sesión debe traer ciertos materiales seleccionados.	10'	Recurso verbal
Evaluación	La evaluación se evidencia con una rúbrica, que se da de manera permanente.	10'	RB

## RÚBRICA

Desempeño: Reforzar la práctica de su propio estilo de aprendizaje.

CATEGORÍA	NIVEL DE DESEMPEÑO			
	(Muy Bueno/ Desempeño máximo 4/AD)	(Bueno/ Desempeño alto 3/A)	(Suficiente/ Desempeño medio 2/B)	(Insuficiente/ Desempeño bajo, 1/C)
<b>IDENTIFICA SU ESTILO DE APRENDIZAJE</b>	Identifica con claridad y precisión el estilo de aprendizaje que predomina.	Identifica con claridad el estilo de aprendizaje que predomina.	Identifica con dificultad el estilo de aprendizaje que predomina.	No identifica el estilo de aprendizaje que predomina.
<b>APROPIA SU ESTILO DE APRENDIZAJE</b>	Pone en práctica su estilo de aprendizaje de manera espontánea.	Practica medianamente su estilo de aprendizaje de manera espontánea.	Pone en práctica su estilo de aprendizaje con dificultad.	No pone en práctica su estilo de aprendizaje de manera espontánea.
<b>PARTICIPACION ACTIVA DE LAS ACTIVIDADES</b>	Participa con actitud positiva de las actividades demostrando su estilo de aprendizaje que predomina.	Participa con las actividades demostrando su estilo de aprendizaje que predomina.	Participa con duda de las actividades demostrando su estilo de aprendizaje que predomina.	No participa con actitud positiva de las actividades demostrando su estilo de aprendizaje que predomina.

N°	CATEGORÍAS	TOTAL
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		
21		
22		
23		
24		
25		
26		
27		
28		
29		
30		

**C=Insuficiente/Desempeño bajo, 1**  
**B= Suficiente/Desempeño medio, 2**  
**A= Bueno/Desempeño alto, 3**  
**AD= Muy Bueno/Desempeño máximo, 4**

### Sesión 3: “Aprendiendo sin ansiedad” E.A - SENSITIVO - INTUITIVO

Objetivo: Reducir los niveles de ansiedad ante la comprensión de nueva información entre compañeros.

ACTIVIDADES	DESARROLLO	TIEMPO	RECURSOS
Saludo y explicación del inicio de clase	Nos saludamos con la canción dinámica: “HOLA COMO ESTAS” donde todos los estudiantes se paran de sus carpetas y forman un círculo en el centro del salón de clase.	10’	Proyector Multimedia Recurso verbal
Dinámica “La pelota caliente”	Allí mismo donde se encuentran en círculo, participan de la dinámica, donde quien se quede con la pelota deberá contar una experiencia agradable importante en su vida.	10’	Proyector Multimedia Recurso verbal Pelota
Explicación del tema la ansiedad en el aprendizaje	La docente realizara una breve explicación sobre la ansiedad en el aprendizaje: <ul style="list-style-type: none"> <li>- conceptos</li> <li>- influencia en el aprendizaje</li> <li>- síntomas</li> <li>- consecuencias</li> </ul>	30’	Proyector Multimedia Recurso verbal Pizarra Plumones
Aplicación de la estrategia del E.A para reducir la ansiedad.	La docente entrega a cada estudiante una lectura de reflexión. Se les da un tiempo determinado para dar lectura. Algunos estudiantes no comprenderán el cuento a la primera, por ello; la docente realizara un ejercicio de respiración para que puedan calmar su preocupación (se pondrán de pie y respirarán de manera profunda unos minutos) La docente lee en voz alta y con claridad la lectura para ayudar a los estudiantes a una mejor comprensión; también emitirá un breve comentario sobre lo leído. (estrategia sensitiva) Se entrega a los estudiantes una hoja bond donde tendrán que escribir una experiencia de vida sobre lo leído.	20’	Lectura de reflexión Proyector Multimedia Recurso verbal Pizarra Plumones Hoja bond Lápiz Borrador
Retroalimentación	Forman equipo de 3 estudiantes para intercambiar ideas. Algunos estudiantes comentarán sus respuestas y se conversara sobre el estilo de aprendizaje sensitivo – intuitivo para procesar cierta información o actitudes.	10’	Proyector Multimedia Recurso verbal
Evaluación	La evaluación se evidencia con una guía de evaluación, que se da de manera permanente.	10’	G.E

## GUÍA DE EVALUACIÓN

Desempeño: Reduce los niveles de ansiedad ante la comprensión de nueva información entre compañeros.

N° DE ORDEN	ITEM(ES)			NIVEL DE LOGRO
	Identifica la nueva información detenidamente.	Trabaja en equipo para comprender sin ansiedad nueva información	Aporta con sus ideas para crear seguridad al recibir nueva información	
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				

C= En inicio B= En proceso A= Logro esperado AD= Logro destacado
---

En cada columna colocar el calificativo AD, A, B o C; de acuerdo al logro obtenido
--

## ME AUTOEVALÚO



Color verde. Muy bien



Naranja. Regular



Rojo. Mal

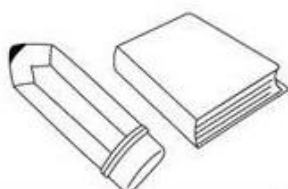
1. Atiendo a las explicaciones



4. Respeto a mis compañeros y compañeras



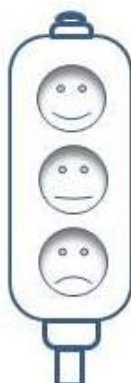
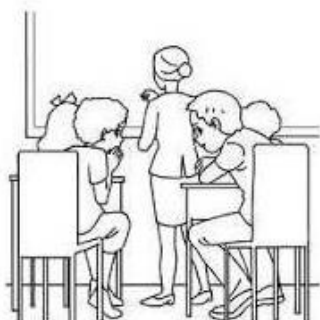
2. Cuido el material



5. Estoy aprendiendo



3. Hablo bajito



6. Me gusta venir al colegio



Sesión 4: “Conociendo mi capacidad de comprensión” E.A - **SENSITIVO - INTUITIVO**

Objetivo: Mejorar la capacidad de comprensión en los estudiantes sensitivos – intuitivos con el uso de distintas estrategias.

ACTIVIDADES	DESARROLLO	TIEMPO	RECURSOS
Saludo al grupo	La docente y los estudiantes se saludan. Responden a las siguientes interrogantes: ¿Qué podrías hacer si tienes una pelota en tus manos? ¿De qué otra manera harías tus obligaciones a diario que no sean las mismas del día anterior? <b>Innovación</b>	10'	Recurso verbal
Dinámica: “LAS MANOS”	Dejan sus carpetas y se colocan al centro del salón. Eligen una pareja, se ponen frente a frente y cantan “LAS MANOS” (ANEXO) moverán los brazos y pies, luego formarán grupos de 4, 6 o 9 dependiendo del número de estudiantes.	10'	Proyector Multimedia Recurso verbal
Explicación del tema: La comprensión	Formados en equipos: Escuchan un dialogo donde se evidencia un conflicto. (ANEXO) De manera oral participan dando una Solución al conflicto teniendo en cuenta una secuencia de pasos muy bien instaurados. La docente explica a los estudiantes sobre la comprensión, definiendo concepto, tipos y beneficios para innovar actividades que realizan a diario y no se haga una rutina pesada ni cansada.	30'	Recurso verbal
Aplicación de la afectividad en el manejo de la comprensión	Los estudiantes miran y escuchan el video Nunca te olvidaré – Enrique Iglesias: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=wE0QIF2Lakc">https://www.youtube.com/watch?v=wE0QIF2Lakc</a> La docente entrega una hoja de colores donde escribirán ideas, frases, sentimientos que recuerden del video. Se recogen las hojas de colores. Se volverá a reproducir el video pero sin audio. Los estudiantes volverán a recibir otra hojita de color, donde volverán a escribir ideas, frases, sentimientos. (manejo de comprensión) La docente recogerá en la pizarra todo lo que los estudiantes han escrito y se clasificará por estilos de aprendizaje que	20'	Hoja de colores Lápiz Plumones Proyector multimedia Recurso verbal



	<p>predominen:  Sensitivo – Intuitivos  Activos – Reflexivos  Visuales – Auditiva  Secuenciales – Globales  Inductivo - Deductivo</p>		
Retroalimentación	<p>Con los estudiantes se realizará de manera oral una retroalimentación sobre el tema, la importancia de adquirir, integrar y aplicar nuevas estrategias para poder comprender mejor. Se agradecerá y entregara al grupo que mejor trabajo en esta sesión un diploma de agradecimiento por su participación.</p>	10'	<p>Recurso verbal  Pizarra  Diploma</p>
Evaluación	<p>La evaluación se evidencia con una guía de evaluación, que se da de manera permanente.</p>	10'	G.E

## CANCIÓN: LA MANOS

(ANEXO)



### LAS MANOS

YO TENGO UNA MANO  
LA HAGO BAILAR  
LA CIERRO, LA ABRO  
LA PONGO EN SU LUGAR  
YO TENGO OTRA MANO  
LA HAGO BAILAR  
LA CIERRO, LA ABRO  
LA PONGO EN SU LUGAR  
YA NO TENGO MANOS  
NO SÉ DÓNDE ESTÁN  
¿DÓNDE ESTÁN LAS MANOS?  
¡AQUÍ!

## CUENTO CONFLICTO: LOS HIJOS DEL LABRADOR

### (ANEXO)

Los dos hijos de un labrador vivían siempre discutiendo. Se peleaban por cualquier motivo, como quién iba a manejar el arado, quién sembraría, y así como todo. Cada vez que había una riña, ellos dejaban de hablarse. La concordia parecía algo imposible entre los dos. Eran testarudos, orgullosos y para su padre le suponía una dificultad mejorar estos sentimientos. Fue entonces que decidió darles una lección.

Para poner un fin a esta situación, el labrador les llamó y les pidió que se fueran al bosque y les trajeran un manojo de leña. Los chicos obedecieron a su padre y una vez en el bosque empezaron a competir para ver quién recogía más leños. Y otra pelea se armó. Cuando cumplieron la tarea, se fueron hacia su padre que les dijo:

- Ahora, junten todas las varas, las amarren muy fuerte con una cuerda y veamos quién es el más fuerte de los dos. Tendrán que romper todas las varas al mismo tiempo.

Y así lo intentaron los dos chicos. Pero a pesar de todos sus esfuerzos, no lo consiguieron. Entonces deshizo el haz y les dio las varas una a una; los hijos las rompieron fácilmente.

- ¡Se dan cuenta! les dijo el padre. Si vosotros permanecen unidos como el haz de varas, será invencibles ante la adversidad; pero si están divididos serán vencidos uno a uno con facilidad. Cuando estamos unidos, somos más fuertes y resistentes, y nadie podrá hacernos daño.

Y los tres se abrazaron.

## GUÍA DE EVALUACIÓN

Desempeño: Mejora y demuestra su capacidad de comprensión en los estudiantes sensitivos – intuitivos con el uso de distintas estrategias.

N° DE ORDEN	ITEM(ES)			Participa de la sesión activamente	NIVEL DE LOGRO
	Desarrollan distintas estrategias para desarrollar el E.A.	Demuestra su capacidad y participa sensitiva e intuitivamente	Aporta con sus ideas para crear nuevas estrategias de trabajo sensitivas intuitivas		
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					
26					
27					
28					
29					
30					

C= En inicio B= En proceso A= Logro esperado AD= Logro destacado
---

En cada columna colocar el calificativo AD, A, B o C; de acuerdo al logro obtenido
--

Sesión 5: “Interactuamos para ser mejores amigos” **E.A ACTIVOS**

Objetivo: Lograr que los estudiantes interactúen físicamente y se sientan bien con su entorno”

<b>ACTIVIDADES</b>	<b>DESARROLLO</b>	<b>TIEMPO</b>	<b>RECURSOS</b>
Saludo al grupo	La docente saluda al grupo con una música que necesita que los estudiantes bailen: BABY SHARK. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=RFTJNuw2JiU">https://www.youtube.com/watch?v=RFTJNuw2JiU</a>	10’	Recurso verbal Proyector multimedia
Dinámica: “ De colores ”	Los estudiantes participan de la dinámica: forman un círculo en el centro del salón, un estudiante con una pelota en las manos grita a viva voz el nombre de cualquier estudiante y lanza la pelota en lo alto; este estudiante que escuchó su nombre deberá estar atento y correr rápidamente a coger la pelota antes que caiga esta al suelo. Una vez que tiene la pelota indicará a todos los estudiantes del círculo una actividad corporal. Posteriormente el que está en el centro con la pelota realiza lo mismo que el estudiante anterior.	10’	Recurso verbal Pelota
Explicación del tema	Se da a conocer a los estudiantes el desarrollo del estilo de aprendizaje activo mediante un organizador gráfico tomando en cuenta los siguientes aspectos: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Definición</li> <li>✓ Comportamientos</li> <li>✓ Importancia</li> <li>✓ Ejemplos</li> </ul>	20’	Recurso verbal Pizarra Plumones
Aplicación de la estrategia del Estilo de Aprendizaje Activo	Reciben material reciclado y construye sus propios materiales educativos de estudio según su interés. Elabora títeres de bolsa de papel y crea un dialogo de su preferencia. Los estudiantes de manera voluntaria participan con sus títeres de bolsa, emitiendo su diálogo.	30’	Recurso verbal Material reciclado Silicona Tijeras Bolsa de papel
Retroalimentación	Recuerdan cuando un estudiante predomina el estilo de aprendizaje activo y se autoevalúa respecto a sus actitudes y preferencias.	10’	Recurso verbal
Evaluación	La evaluación se evidencia con una guía de evaluación, que se da de manera permanente.	10’	G.E

## GUÍA DE EVALUACIÓN

Desempeño: Participa activamente en el desarrollo de las actividades y se logra que se sientan bien con su entorno.

N° DE ORDEN	ITEM(ES)			NIVEL DE LOGRO
	Identifica las actividades lúdicas y hace uso de su cuerpo cuando participa	Asume un rol dentro del equipo para participar activamente	Demuestra expresión física de bienestar y gusto por trabajar en equipo	Participa activamente en la clase.
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				

C= En inicio B= En proceso A= Logro esperado AD= Logro destacado
---

En cada columna colocar el calificativo AD, A, B o C; de acuerdo al logro obtenido
--

Sesión 6: “Reconocemos nuestras fortalezas y debilidades” **E.A REFLEXIVOS**

Objetivo: Los estudiantes reconocen sus fortalezas y debilidades y reflexionan sobre las mismas.

<b>ACTIVIDADES</b>	<b>DESARROLLO</b>	<b>TIEMPO</b>	<b>RECURSOS</b>
Saludo al grupo	La docente saluda y pasa lista a los estudiantes con la siguiente canción: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=o82ieJLLoWE">https://www.youtube.com/watch?v=o82ieJLLoWE</a>	10'	Recurso verbal Proyector multimedia
Dinámica: “FORTADEBI”	Los estudiantes participan de la dinámica que consiste en lo siguiente: Colocan las carpetas en círculo para el trabajo del día. Reciben dos hojas bond, donde deberán escribir en una 2 fortalezas y 2 debilidades personales y en la otra hoja 3 fortalezas y 3 debilidades que quisieran tener. Los estudiantes guardan la hoja donde escribieron sus fortalezas y debilidades personales. Los estudiantes se quedan con la hoja donde escribieron las 3 fortalezas y las 3 debilidades, las rasgan de tal manera que tendrán 6 recortes, 3 con fortalezas y 3 con debilidades. Ahora los estudiantes arrugan cada una de las fortalezas y las tiran al centro del círculo, se paran y recogen 3 papelitos, los desdoblan, los leen y se lo entregan a un amigo que crean que tiene ciertas fortalezas acompañado de un fuerte abrazo. Ahora los estudiantes arrugan cada una de las debilidades y las tiran al centro del círculo, se paran y recogen 3 papelitos, los desdoblan, los leen y se lo entregan a un amigo que crean que tiene ciertas debilidades y lo hacen con mucho amor y amistad acompañado de un fuerte abrazo.	30'	Recurso verbal Papel bond Lápiz Colores
Explicación del tema: reflexión sobre nuestras FORTADEBI.	Los estudiantes reflexionan sobre sus fortalezas y debilidades que escribieron con las que fueron entregadas por sus compañeros. Los estudiantes reflexionan y se dan cuenta que si lo que piensan sus compañeros de ellos, es lo mismo que ustedes ven en sí mismos.	10'	Recurso verbal
Aplicación de la	Los estudiantes escuchan un texto de	30'	Recurso

estrategia del Estilo de Aprendizaje Reflexivo	reflexión de unos padres, detallando las actitudes de sus hijos. Del siguiente texto identifican una pequeña reflexión a manera personal y participan de manera oral. Se suscitan ciertas interrogantes durante el desarrollo de la reflexión, estas son resueltas con el constante monitoreo de la docente de aula.		verbal Texto escrito
Retroalimentación	Esta dinámica nos ayuda a ilustrar un poco la coherencia entre lo que nosotros tratamos de proyectar y lo que las personas perciben de nosotros.	10'	Recurso verbal
Evaluación	La evaluación se evidencia con una guía de evaluación, que se da de manera permanente.	10'	G.E



## GUÍA DE EVALUACIÓN

Desempeño: Reconocen sus fortalezas y debilidades y reflexionan sobre las mismas.

N° DE ORDEN	ITEM(ES)				NIVEL DE LOGRO
	Identifica y claramente y reflexiona de sus fortalezas	Identifica claramente y reflexiona de sus debilidades	Establece alternativas de solución para mejorar sus debilidades	Participa activamente en la clase.	
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					
26					
27					
28					
29					
30					

C= En inicio B= En proceso A= Logro esperado AD= Logro destacado
---

En cada columna colocar el calificativo AD, A, B o C; de acuerdo al logro obtenido
--

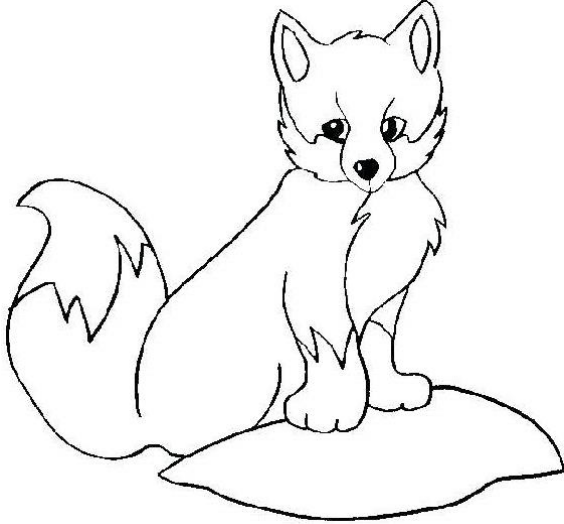
## Sesión 7: “Pregunto para aprender” E.A - AUDITIVOS

Objetivo: Mejorar el aprendizaje en los estudiantes que predominan el E.A auditivos a través de las estrategias de elaboración e imaginativas.

ACTIVIDADES	DESARROLLO	TIEMPO	RECURSOS
Saludo y asistencia de los estudiantes	La docente saluda al grupo, pedirá que se coloquen su suvenir y se les regalará vinchas de orejitas para caracterizar el E.A auditivo. Mientras se colocan el suvenir y las vinchas escuchan la canción MAKETU: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=S1AWYFtm6Lg&amp;list=RDS1AWYFtm6Lg&amp;start_radio=1">https://www.youtube.com/watch?v=S1AWYFtm6Lg&amp;list=RDS1AWYFtm6Lg&amp;start_radio=1</a>	10'	Recurso verbal Suvenir Vinchas
Dinámica: “La pelota caliente”	Cada estudiante debe lanzar una pelota pequeña a un compañero y cuando uno/a la tome deberá decir una característica importante del E.A. auditivo, estas están pegadas en la pizarra con imágenes como apoyo.	10'	Imágenes Pizarra Recurso verbal Limpia tipo
Explicación del tema: elaborar preguntas	La docente dará una breve explicación sobre la elaboración de preguntas definiendo concepto, importancia, beneficios.	30'	
Aplicación de la estrategia de elaboración de preguntas	La docente entregará a cada estudiante una lectura de reflexión ( <b>ANEXO</b> ). Se les permitirá unos minutos para que lo lean. Luego, para hacer significativa la información y relacionarla con los saberes previos, la docente escribirá en la pizarra: ¿Qué es el pozo para ti? ¿Piensas haberlo saltado o todavía no? (elaboración de preguntas) Luego, se entregará a los estudiantes una hoja bond donde tendrán que dibujar una situación relacionada al cuento escuchado. Forman grupos de 3 estudiantes para intercambiar ideas y experiencias.	20'	Recurso verbal Lectura Hoja bond Pizarra Plumones Colores Lápiz
Retroalimentación	Algunos estudiantes comentaran su dibujo y expresaran sus opiniones sobre lo trabajado.	10'	Recurso verbal
Evaluación	La evaluación se evidencia con una guía de evaluación, que se da de manera permanente.	10'	G.E

## La zorra y el chivo en el pozo

(ANEXO)

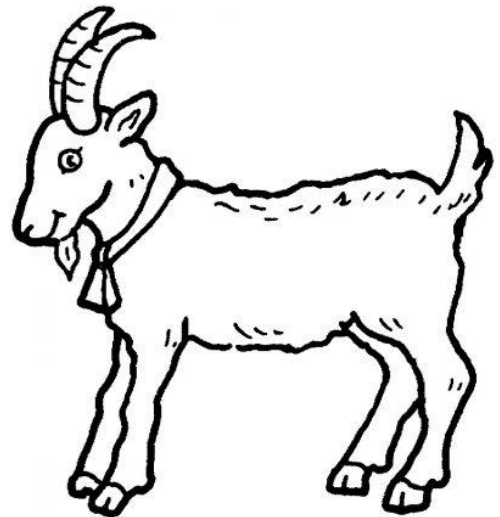


Una zorra distraída jugaba y saltaba por el campo, hasta que cayó dentro de un pozo de agua. Asustada pues no podía salir, aprovecho en beber mucha agua por la sed que tenía. Pasaba muy cerca del pozo un chivo sediento, se acercó para beber agua y para sorpresa vio a la zorra dentro, vio que no era fácil alcanzar el agua y le dijo a la zorra:

Que tal está el agua, ¿sabe buena? oh si, está muy buena y fresca, tienes que bajar para que la disfrutes. Bueno, allá voy respondió el chivo y saltó. Una vez que estuvo saciado el chivo pregunto cómo iban a salir del pozo ya que no se les ocurría como hacerlo, pero la zorra astuta ya tenía un plan y dijo:

Bueno, pienso que debes estirarte lo más que puedas y dirigir tus cuernos hacia arriba, para que apoyada en ti, pueda trepar hacia arriba y salir pronto, luego te ayudo a que salgas tú, apúrate por favor porque tengo mucha hambre. Así hicieron, en cuanto la zorra llegó a la superficie emprendió la carrera y olvidó por completo su promesa. El zorro llamándola a gritos preguntaba porque se iba dejándolo, al oír esto, la zorra regresó y respondió:

Si hubieras pensado con inteligencia, sabrías como salir antes de ingresar al pozo, en lugar de reclamarme a mí ahora», ¿no te parece? y se fue la ingrata zorra.



## GUÍA DE EVALUACIÓN

Desempeño: Participa activamente de estrategias auditivas teniendo en cuenta la elaboración e imaginativas.

N° DE ORDEN	ITEM(ES)			NIVEL DE LOGRO
	Expresa claramente sus imaginaciones.	Escucha los sonidos de las canciones y expresa oralmente su sentir	Es coherente de lo que escucha con lo que opina	
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				

C= En inicio B= En proceso A= Logro esperado AD= Logro destacado
---

En cada columna colocar el calificativo AD, A, B o C; de acuerdo al logro obtenido
--

Sesión 8: “El estilo de mirarte y recordarte” E.A - VISUALES

Objetivo: Identificar cierta información mediante el uso del E.A visual, posteriormente mencionarla verbalmente.

ACTIVIDADES	DESARROLLO	TIEMPO	RECURSOS
Saludo y asistencia de los estudiantes	Saludo con los estudiantes mediante una canción: “Salió el sol”. Se pasa lista a los estudiantes mostrando una imagen se les pregunta: ¿Qué significado tiene esta imagen para ti?	10’	Canción Imagen Recurso verbal
Dinámica: “El barco de papel se hunde”	Observan en un PPT barcos de colores en una laguna. Cada estudiante en voz alta anuncia de manera oral el color de su barco preferido, la cual servirá para cuando se unan en equipos de trabajo. La docente inicia la dinámica: Al barco deben de subir equipos de 4 estudiantes del mismo color.	10’	Recurso verbal PPT Multimedia Pizarra
Explicación del tema	La docente explica a los estudiantes cuando demuestran que aprenden más rápido mirando que escuchando. - Definición - Importancia - Conclusión	30’	Recurso verbal
Aplicación de la estrategia el estilo de mirarte y recordarte	La docente tiene en su mano 10 imágenes distintas que las enseñará a sus estudiantes. La docente se para frente a la pizarra y en un periodo de 7 segundos muestra las imágenes a los estudiantes. Los estudiantes participan de manera oral mencionando el nombre de las imágenes en el orden correcto. De manera voluntaria describen con que vestimenta estuvo ayer su mamá en casa.	20’	Recurso verbal Imágenes
Retroalimentación	Dibuja lo que observo y le llamo la atención en esta sesión.	10’	Colores Lápiz
Evaluación	La evaluación se evidencia con una guía de evaluación, que se da de manera permanente. Así mismo desarrollan una autoevaluación de lo aprendido.	10’	G.E

## GUÍA DE EVALUACIÓN

Desempeño: Identifica cierta información mediante el uso del E.A visual, y la menciona.





N° DE ORDEN	ITEM(ES)			NIVEL DE LOGRO
	Observa imágenes y expresa oralmente correctamente	Realiza actividades lúdicas del estilo visual y comparte con su equipo	Describe con precisión lo que vistió un familiar que vio ayer	
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				

C= En inicio B= En proceso A= Logro esperado AD= Logro destacado
---

En cada columna colocar el calificador AD, A, B o C; de acuerdo al logro obtenido
---

## ME AUTOEVALÚO

- Marca con una X la casilla que corresponda a la forma en que actúas.

<b>Criterios de desempeño</b>	 <b>Siempre</b>	 <b>Casi siempre</b>	 <b>Casi nunca</b>	 <b>Nunca</b>
Comento con los compañeros mis emociones.				
Controlo mi comportamiento cuando me enojo.				
Sigo las indicaciones que me dan para realizar mis trabajos.				
Tomo decisiones acerca de cómo acomodar mis cosas.				
Tomo decisiones acerca de cómo cuidar mis útiles escolares.				
Respeto las reglas de los lugares que visito.				
Cumplo con mis horarios para hacer mis tareas.				
Respeto los acuerdos para el uso del patio de mi escuela.				

Sesión 9: “Utilizamos actividades auditivas y comprendemos información” E.A -  
**AUDITIVOS**

Objetivo: Identificar actividades auditivas para que los estudiantes puedan comprender información.

ACTIVIDADES	DESARROLLO	TIEMPO	RECURSOS
Saludo y asistencia de los estudiantes	La docente se saluda con los estudiantes mediante la canción: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=tDwnZ6gF7Yk">https://www.youtube.com/watch?v=tDwnZ6gF7Yk</a> En esta oportunidad un compañero tomará la asistencia y deben estar atentos para que no les coloquen falta estando presente.	10'	Recurso verbal Multimedia Canción
Dinámica: “Oye mi voz”	La docente elige a un estudiante para realizar la demostración de la dinámica: esta consiste en que se le vendará los ojos la participante y solo con la voz de la persona que lo dirige deberá realizar las actividades encomendadas, coger un cuaderno, sentarse donde es su carpeta, etc. Ahora se formarán en equipos de 6 estudiantes y elegirán a dos integrantes uno será el que se vende y el otro será el guía, de tal manera que será guiado hasta llegar a otro equipo y sentarse en la silla que estará allí.	10'	Recurso verbal Silla Venda
Explicación del tema	La docente explica el tema referente al estilo de aprendizaje AUDITIVO, (ANEXO) la cual se reflexiona que primero antes de hablar debemos escuchar para poder responder coherentemente, dentro de ello se resaltará ciertos valores que implican para una mejor escucha activa y proceso de información.	30'	Recurso verbal Pizarra Plumones
Aplicación de la estrategia escucha activa para prevenir conflictos sociales	Forman equipos de 8 estudiantes y uno de ellos será quien tomará el rol de contar una anécdota, y los demás escucharán, posteriormente lo harán todos los integrantes del equipo y se irá evaluando cuanta es la paciencia y entendimiento para aprender a escuchar o quizá todos quieren hablar al mismo tiempo. Participan de manera oral comentando su experiencia con el rol de expositor y de escucha activa.	20'	Recurso verbal
Retroalimentación	Responde: ¿Cuál es la importancia de escuchar y ser escuchados? ¿Cuál es el rol que más te agrada?	10'	Recurso verbal
Evaluación	La evaluación se evidencia con una guía de evaluación, que se da de manera permanente.	10'	G.E



## ESTILO DE APRENDIZAJE AUDITIVO

(ANEXO)

### Puntos Fuertes

- ✓ Les gustan las discusiones de grupo.
- ✓ Recuerdan instrucciones verbales.
- ✓ Incorporan la información presentada verbalmente.
- ✓ Se sienten a gusto en una conversación cara a cara o por teléfono.



### PRECISAR:

- Retiene información a través de la audición y el habla.
- A menudo se prefiere que le digan cómo hacer las cosas y, a continuación se resumen los puntos principales en voz alta para ayudar con la memorización.
- A menudo estas personas tienen talento en la música y pueden concentrarse mejor con música suave de fondo.

## GUÍA DE EVALUACIÓN

Desempeño: Identifica actividades auditivas para que los estudiantes puedan comprender información.

N° DE ORDEN	ITEM(ES)				NIVEL DE LOGRO
	Expresan con códigos no verbales lo escuchado	Escuchan atentamente la participación de su equipo y los demás	Concientizan la importancia de escuchar antes de hablar para ser coherentes	Participa activamente en la clase.	
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					
26					
27					
28					
29					
30					

C= En inicio
B= En proceso
A= Logro esperado
AD= Logro destacado

En cada columna colocar el calificativo AD, A, B o C; de acuerdo al logro obtenido
--

## Sesión 10: “Pasito a pasito seguimos la secuencia” E.A - SECUENCIALES

Objetivo: Identifica ciertos pasos respetando la secuencia para dar solución a ciertas situaciones.

ACTIVIDADES	DESARROLLO	TIEMPO	RECURSOS
Saludo y asistencia de los estudiantes	La docente saluda a sus estudiantes y pasa lista para verificar la asistencia al programa. Conforme van pasando lista se van acercando y la docente les entrega una imagen de una fruta.	10'	Recurso verbal Imágenes
Dinámica: “ Sigo la secuencia”	Participan de la dinámica: La docente irá contando de manera oral un cuento y los estudiantes siguiendo la secuencia, irán saliendo a la pizarra pegando las imágenes correctamente. En la siguiente dinámica: observan el siguiente video: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=M0LpA8jp9KE">https://www.youtube.com/watch?v=M0LpA8jp9KE</a> Observan unas imágenes pegadas en la pizarra y también una línea de tiempo. De acuerdo a las imágenes y línea de tiempo ordenamos las imágenes según la secuencia y lo hacemos sin error.	20'	Recurso verbal Imágenes Proyector multimedia Línea de tiempo
Explicación del tema	La docente realizara una breve explicación sobre la secuencia en el aprendizaje para dar solución a ciertas situaciones: <ul style="list-style-type: none"> <li>- conceptos</li> <li>- influencia de la secuencia en la solución de una situación</li> <li>- importancia</li> <li>- consecuencias</li> </ul>	20'	Recurso verbal
Aplicación de la estrategia el estilo de aprendizaje secuencial	Los estudiantes conjuntamente con la docente utilizando los conectores de secuencia, escriben en una hoja bond una receta de un postre y los pasos de manea secuencial para llegar a su totalidad. <b>(ANEXO)</b>	20'	Recurso verbal Hoja bond
Retroalimentación	Identifican la necesidad de factores secuenciales para dar solución a ciertas situaciones diarias.	10'	Recurso verbal
Evaluación	La evaluación se evidencia con una guía de evaluación, que se da de manera permanente.	10'	G.E

## RECETA DE POSTRE: CREPES CON FRUTAS

(ANEXO)

### INGREDIENTES

- 125 gr. de harina
- 3 huevos
- 225 ml. de leche
- 75 gr. de mantequilla o margarina
- 50 gr. de azúcar
- ½ cucharadita de sal
- 125 gr. de fresas
- 125 gr. de plátano
- 100 ml. de zumo de naranja (opcional)
- Nata montada



### PREPARACIÓN

1. En un cazo, derretir la mantequilla o margarina a fuego lento, removiendo para que se disuelva sin quemarse. Verter en un bol y dejar que se temple.
2. Batir los huevos en un bol grande. Tamizar la harina, mezclarla con la sal y el azúcar, echándola sobre los huevos y mezclando hasta obtener una masa.
3. Agregar la mantequilla o margarina a temperatura ambiente y batir hasta que esté integrada a la masa. Tapar con film plástico y dejar reposar en la nevera durante una hora.
4. Echar un poco de aceite o mantequilla o margarina en una sartén pequeña (del diámetro que queramos que tengan las crepes). Cuando esté caliente, echar un poco de masa con una concha, hasta que cubra el fondo. Cuando deje de estar líquida, darle la vuelta con ayuda de una espátula. Hacer las crepes, una a una, hasta que se termine la masa.
5. Lavar y pelar la fruta y cortarlas en rodajas. Hemos elegido las fresas y el plátano, pero puedes elegir las frutas que quieras.
6. Poner la nata montada encima de cada crepe y luego los trozos de fresas y plátanos. Cerrar la crepe y regarlas con un poco del zumo de naranja (opcional).

## GUÍA DE EVALUACIÓN

Desempeño: Identifica la secuencia de las situaciones y plantea alternativas de solución.

N° DE ORDEN	ÍTEM(ES)			Participa activamente en la clase.	NIVEL DE LOGRO
	Escucha una historia y posteriormente la relata sin saltar ningún episodio	Sigue una secuencia coherente al expresar ciertas informaciones de su entorno	Plantea alternativas de solución para los relatos secuenciales		
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					
26					
27					
28					
29					
30					

C= En inicio  
 B= En proceso  
 A= Logro esperado  
 AD= Logro destacado

En cada columna colocar el  
 calificativo AD, A, B o C;  
 de acuerdo al logro obtenido

Sesión 11: “Entendemos la instrucciones al primer momento” E.A - GLOBALES

Objetivo: Resuelve situaciones complejas rápidamente y pone juntas cosas en forma innovadora.

ACTIVIDADES	DESARROLO	TIEMPO	RECURSOS
Saludo y asistencia de los estudiantes	La docente saluda a sus estudiantes y toma la lista respectiva para asegurar su asistencia al programa.	10'	Recurso verbal
Dinámica: “Rompe hielo”	Los estudiantes participan de la dinámica como se explica a continuación: Forman un círculo al centro del aula de clase. La docente se colocará al centro y dará una sola vez las indicaciones: cuando diga derecha todos agarrados de la mano van hacia la derecha, cuando diga izquierda hacen lo mismo y cuando diga veneno, deberán alejarse sin soltarse la mano de tal manera que ese círculo quede bien estirado, pero sin perder la forma. En esta dinámica se podrá observar quienes entienden más rápido la instrucción y a quienes debemos repetirles paso a paso.	20'	Recurso verbal
Explicación del tema	La docente realizara una breve explicación sobre cómo se desarrollan los estudiantes que poseen el estilo de aprendizaje global dar solución a ciertas situaciones: - conceptos - influencia del estilo de aprendizaje global en la solución de una situación problemática. - Importancia - consecuencias	20'	Recurso verbal
Aplicación de la estrategia del estilo global	Los estudiantes comprenden las instrucciones al primer momento con mucha facilidad, por tal motivo; se les indica que deberán realizar una campaña escolar donde los estudiantes deberán elaborar durante la sesión del programa, carteles con mensajes de innovación frente a los adelantos tecnológicos que nos exige este mundo. En el patio del colegio lo expondrán para concientizar a sus demás compañeros.	20'	Recurso verbal Cartulinas escolares Plumones Imágenes Tijeras Siliconas
Retroalimentación	Los estudiantes se dan cuenta que puede predominar en ellos un estilo de aprendizaje global cuando entienden las instrucciones al primer momento de mencionadas.	10'	Recurso verbal
Evaluación	La evaluación se evidencia con una guía de evaluación, que se da de manera permanente.	10'	G.E

## GUÍA DE EVALUACIÓN

Desempeño: Resuelve situaciones complejas rápidamente y pone juntas cosas en forma innovadora.

N° DE ORDEN	ÍTEM(ES)			NIVEL DE LOGRO
	Concibe fácilmente instrucciones al momento	Explican claramente sus carteles de innovación tecnológica	Resuelve rápidamente situaciones complejas de su entorno	
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				

C= En inicio B= En proceso A= Logro esperado AD= Logro destacado
---

En cada columna colocar el calificativo AD, A, B o C; de acuerdo al logro obtenido
--

Sesión 12: “Me imagino, observo y rápido aprendo” **E.A – INDUCTIVO - DEDUCTIVO**

Objetivo: Identifica cierta información con tan solo ver una imagen u otra señal.

ACTIVIDADES	DESARROLLO	TIEMPO	RECURSOS
Saludo y asistencia de los estudiantes	La docente saluda a sus estudiantes y toma la lista respectiva para asegurar su asistencia al programa.	10'	Recurso verbal
Dinámica: “Pin pon”	Cantan la canción de “Pin pon”. <b>(ANEXO)</b> Después de haber participado de la canción, observar unos depósitos llenos y vacíos y se les plantea interrogantes como: ¿Qué tenemos aquí? ¿Qué sabor tiene el agua? ¿El recipiente está vacío o lleno? Rptas. Vacío, lleno, la mitad.	20'	Recurso verbal Canción
Explicación del tema	La docente realizara una breve explicación sobre cómo se desarrollan los estudiantes que poseen el estilo de inductivo - deductivo a ciertas situaciones mediante un organizador visual: <ul style="list-style-type: none"> <li>- conceptos</li> <li>- influencia del estilo de aprendizaje inductivo – deductivo en la solución de una situación problemática.</li> <li>- Importancia</li> </ul>	20'	Recurso verbal Pizarra Lápiz Colores Plumones
Aplicación de la estrategia inductivo - deductivo	En los depósitos que están con agua y están observando los estudiantes realizaran un experimento con el monitoreo del docente de la siguiente manera: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Agregaran 7 cucharadas de sal a un recipiente con agua. Y preguntaran a los estudiantes ¿Qué va a pasar? ¿Qué vamos a obtener? Agua salada. ¿observan la sal? ¿Dónde está la sal?</li> <li>- De acuerdo a como van respondiendo las preguntas colocan un huevo en el recipiente con agua y el que esta con agua y sal, se le indica que debe probar el agua con su dedo para verificar los sabores.</li> <li>- Con el siguiente depósito con agua coloca un huevo para comprobar si se hunde o no ¿en cuál deposito se hunde? ¿en qué deposito no se hunde? Y ¿porque?</li> </ul>	20'	Recurso verbal Vasos Agua Sal Huevos sancochados
Retroalimentación	Los estudiantes pueden percibir que mediante la observación y las preguntas podemos desarrollar el estilo de aprendizaje deductivo – inductivo.	10'	Recurso verbal
Evaluación	La evaluación se evidencia con una guía de evaluación, que se da de manera permanente.	10'	G.E



# CANCIÓN: PIN – PON

(ANEXO)



## GUÍA DE EVALUACIÓN

Desempeño: Identifica cierta información con tan solo ver una imagen u otra señal.

N° DE ORDEN	ÍTEM(ES)			NIVEL DE LOGRO
	Identifican mediante la observación elementos de su interés	Observan experimentos, imágenes y deducen supuestos de los que puede darse	Identifican y participan de manera oral la importancia del E.A trabajado	
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				

C= En inicio B= En proceso A= Logro esperado AD= Logro destacado
---

En cada columna colocar el calificativo AD, A, B o C; de acuerdo al logro obtenido
--