



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO

**PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA
EDUCATIVA**

**Técnicas con títeres y la producción de cuentos en los
docentes de una institución educativa primaria, Juliaca**

2019

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:

MAESTRA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA

AUTORA:

Victoria Zúñiga Miranda

ASESOR:

Dr. César Tapia Cabrera

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Medición y evaluación

Trujillo – Perú

2019

Página del jurado

Dedicatoria

Dedico este esfuerzo, al valor y al motor de mi vida, que son mis hijos, Axel Jafet, Johanna Itati y mi familia, quienes son mi soporte máspreciado y valioso para conseguir mis metas.

De igual forma, a los profesores por compartir sus conocimientos para alcanzar y lograr mi meta.

Agradecimiento

En primer lugar, a Dios por ser mi guía, protector, fortaleza y sustento de mi vida.

A mis hijos y a mi familia por el apoyo en esta nueva etapa de mi vida académica.

A mis docentes y compañeros de maestría quienes con sus motivaciones y alientos me apoyaron en la culminación del presente trabajo de investigación.

Declaratoria de autenticidad

Presentación

Señores miembros del Jurado presentamos la tesis que lleva por título “Técnicas con títeres y la producción de cuentos en los docentes de una institución educativa, Juliaca 2019” que tiene la finalidad de determinar las técnicas con títeres y producción de cuentos en los docentes de una institución educativa, Juliaca 2019. Teniendo en consideración las normas establecidas en el reglamento de grados y títulos sección de Post grado de la Universidad Cesar Vallejo para optar el grado académico de Maestra en Psicología Educativa.

Espero haber cumplido con todas las exigencias tanto científicas como técnicas, que se encuentran determinadas por la escuela, confiando que la investigación se ajuste a los requisitos por la universidad y merezca su aprobación.

Índice

Página del jurado.....	ii
Dedicatoria	iii
Agradecimiento.....	iv
Declaratoria de autenticidad	v
Presentación.....	vi
Índice.....	vii
Índice de tabla	ix
Índice de figuras	xi
RESUMEN.....	xii
ABSTRACT	xiii
I. INTRODUCCIÓN	1
1.1 Realidad problemática	2
1.2 Trabajos previos	3
1.2.1. A nivel internacional	3
1.2.2. A nivel nacional	4
1.2.3. A nivel local	5
1.3 Teorías relacionadas al tema.....	6
1.4 . Formulación del problema	7
1.5 . Justificación del estudio.....	7
1.6 Hipótesis	8
1.7 Objetivos	9
II. MARCO TEORICO.....	10
2.1. Técnicas con títeres	10
2.1.1. Imaginación.....	12
2.1.2. Creatividad	14
2.1.3. Concentración	15
2.1.4. Expresión	16
2.2. Producción de cuentos	17
2.2.1. Planificación	19
2.2.2. Textualización	20
2.2.3. Revisión – corrección	22
2.2.4. Edición	22

III. MÉTODO	24
3.1. Diseño de investigación.....	24
3.2. Nivel de investigación	24
3.3. Variables, operacionalización	25
3.3.1. Variable 1	25
3.3.2. Variable 2.....	25
3.3.3. Cuadro de operacionalización de variables	26
3.4. Población y muestra	27
3.4.1. Población	27
3.4.2. Muestra	27
3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad	27
3.6. Métodos de análisis de datos	28
3.7. Aspectos éticos	28
RESULTADOS	29
4.1. Descripción de los resultados.....	29
4.2. Resultados ligados a las hipótesis correlacionales.....	33
4.2.1. Prueba de hipótesis general	34
4.2.2. Prueba de hipótesis específica	35
DISCUSIÓN	39
CONCLUSIONES.....	41
RECOMENDACIONES.....	43
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.....	44
ANEXOS	48
Anexo 1: Instrumento	48
Anexo 2: Matriz de consistencia	51
Anexo 3: Base de datos del instrumento aplicado a la institución educativa	53
Anexo 4: Instrumento validado por juicio de expertos.....	55
Anexo 5: Carta de autorización para aplicar el instrumento.....	59

Índice de tabla

Tabla 1

Niveles de la variable Técnicas con títeres en los docentes de la institución educativa primaria, Juliaca 201929

Tabla 2

Niveles de la variable producción de cuentos en los docentes de una institución educativa primaria, Juliaca 201930

Tabla 3

Niveles de la variable técnica con títeres por dimensiones en los docentes de la institución educativa primaria, Juliaca 201931

Tabla 4

Niveles de la variable producción de cuentos por dimensiones en los docentes de la institución educativa primaria, Juliaca 2019.....32

Tabla 5

Prueba de normalidad de Kolmogorov Smirmov de los puntajes sobre la aplicación de la lectura icono verbal en la comprensión lectora en los docentes en una institución educativa primaria puno -201933

Tabla 6

Relación entre técnicas con títeres y la producción de cuentos en los docentes de una institución educativa primaria N° 71014, Juliaca 201934

Tabla 7

Relación entre Las técnicas con títeres con la planificación de la producción de cuentos en los docentes en la institución educativa primaria Juliaca -2019.....35

Tabla 8

Relación entre la técnica con títeres con la textualización de la producción de

cuentos en los docentes de una institución educativa primaria N° 71014, Juliaca 2019.36

Tabla 9

Relación entre las técnicas con títeres y la Revisión-Corrección de la producción de cuentos en los docentes de una institución educativa primaria N° 71014, Juliaca 201937

Tabla 10

Relación entre la variable técnicas con títeres con la dimensión edición de la producción de cuentos en los docentes de una institución educativa primaria N° 71014, Juliaca 201938

Índice de figuras

Figura 1: Niveles de la Técnicas con títeres.....	29
Figura 2: comprensión lectora.....	30
Figura 3: Niveles de variable técnica con títeres por dimensiones	31
Figura 4: Niveles de la variable producción de cuentos por dimensiones.....	32

RESUMEN

La presente investigación, está centrada en determinar la relación de las técnicas con títeres y producción de cuentos en los docentes de una institución educativa primaria N° 71014, la metodología es de tipo descriptiva correlacional con diseño no experimental debido a que está orientada al conocimiento de la realidad tal y como se presenta en una situación espacio temporal, la muestra está conformada por 40 docentes y el cuestionario estuvo compuesto de 26 ítems, con una escala, de la conocida valoración de "Likert". La indagación se asienta a los resultados definidos que se llevaron por medio de la codificación asimismo, la tabulación de toda la información ya recopilada, que se dispuso, posteriormente de que la información ha sido tabulada y de igual forma organizada por unos procedimientos de exámenes y/o tratamientos por medio de capacitaciones de naturaleza estadística en el programa SPSS Versión 22, asimismo posteriormente se manifestaron los efectos y resultados de la indagación por en medio de tablas y gráficos, con sus respectivas interpretaciones, en base a cada objetivo planteado. En conclusión, se obtiene los resultados logrando evidenciar la existencia de una correlación altamente significativa ($p < 0.01$) y positiva ($p = 0.849$), entre la variable técnicas con títeres y la producción de cuentos en los docentes de La institución educativa primaria, es fundamental ya que genera una gran importancia con la producción de cuentos ya que intervienen en los factores cognitivos de los estudiantes y les ayuda en sobre manera a poder expresarse sin miedo.

Palabra clave: Técnicas con títeres, producción de cuentos

ABSTRACT

The present investigation, is centered in determining the relation of the techniques with puppets and production of stories in the teachers of a primary educational institution N ° 71014, the methodology is of descriptive type correlational with non experimental design because it is oriented to the knowledge of the reality as presented in a temporary space situation, the sample is made up of 40 teachers and the questionnaire was composed of 26 items, with a scale, of the well-known "Likert" assessment. The inquiry is based on the defined results that were carried out by means of coding, as well as the tabulation of all the information already collected, which was subsequently established that the information has been tabulated and also organized by exam procedures and / or treatments through training of a statistical nature in the SPSS Version 22 program, the effects and results of the inquiry were also subsequently expressed through tables and graphs, with their respective interpretations, based on each objective set. In conclusion, the results are obtained by evidencing the existence of a highly significant ($p < 0.01$) and positive ($\rho = 0.849$) correlation, between the variable puppet techniques and the production of stories in teachers of the primary educational institution, is fundamental since it generates a great importance with the production of stories since they intervene in the cognitive factors of the students and help them to express themselves without fear

.

Keyword: Techniques with puppets, storytelling