



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS

PROGRAMA DE COMPLEMENTACIÓN PEDAGÓGICA

Nivel de inteligencia múltiple en los estudiantes del 5to año de secundaria en el área de
EPT en la I.E Lizardo Montero Flores. Ayabaca-Piura-2018

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO
DE BACHILLER EN EDUCACIÓN SECUNDARIA**

AUTORA:

Domnina Francie Jiménez Mauricio (ORCID: 0000-0001-8690-1755)

ASESOR:

Mg. MAXIMO JAVIER ZEVALLOS VILCHEZ (ORCID: 0000-0003-0345-9901)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

EVALUACIÓN Y APRENDIZAJE

PIURA – PERÚ

2019

Dedicatoria

A Dios por la vida, a mis padres por su apoyo incondicional en mi formación académica, porque siempre confiaron en mí.

Agradecimiento

A mis docentes que de muchas formas inculcaron en mí los mejores conocimientos, experiencias y valores que hoy en día me han permitido desarrollarme de la mejor manera tanto como persona y como profesional.

Página de Jurado

DECLARATORIA DE AUTENCIDAD

Yo, Domnina Francia Jiménez Mauricio con DNI N° 42136764, estudiante del Programa de Complementación Pedagógica “Universidad César Vallejo”.

Declaro la autenticidad de mi estudio de investigación denominado “NIVEL DE INTELIGENCIA MÚLTIPLE EN LOS ESTUDIANTES DEL 5TO AÑO DE SECUNDARIA EN EL ÁREA DE EPT EN LA I.E. LIZARDO MONTERO FLORES. AYABACA – PIURA-2018”, para lo cual, me someto a las normas sobre elaboración de estudios de investigación al respecto.

Así mismo, declaramos también bajo juramento que todos los datos e información que se presenta en el presente trabajo de investigación son auténticos y veraces.

En tal sentido asumimos la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas de la Universidad César Vallejo.

Piura, 22 de diciembre del 2019


.....
DOMNINA FRANCIE JIMENEZ MAURICIO
DNI N°42136764

ÍNDICE

CARÁTULA	i
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Página del Jurado	iv
Declaratoria De Autenticidad	v
ÍNDICE	vi
Índice de tablas	vii
RESUMEN	xiii
ABSTRACT	ix
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MÉTODO	8
2.1. Tipo y diseño de investigación.....	8
2.2. Operalización de la variable.....	8
2.3. Población, muestra y muestreo.....	9
2.4. Técnicas e Instrumentos	9
2.5. Métodos de análisis de datos	9
2.6. Procedimiento	9
2.7. Aspectos éticos.....	9
III. RESULTADOS	10
IV. DISCUSIÓN	12
V. CONCLUSIONES	13
VI. RECOMENDACIONES	13
REFERENCIAS	14
ANEXOS	16

ÍNDICE DE TABLAS

<i>Tabla 1</i> Operalización de la variable Inteligencias Múltiples	8
<i>Tabla 2</i> Nivel de la inteligencia verbal/lingüística en los estudiantes del 5to de secundaria en el área de EPT en la I.E. Lizardo Montero Flores Ayabaca-Piura.	10
<i>Tabla 3</i> Nivel de la inteligencia lógico/matemático en los estudiantes del 5to año de secundaria en el área de EPT en la I.E. Lizardo Montero Flores Ayabaca-Piura.	10
<i>Tabla 4</i> Nivel de la inteligencia visual/espacial en los estudiantes del 5to año de secundaria en el área de EPT en la I.E. Lizardo Montero Flores Ayabaca-Piura.	11
<i>Tabla 5</i> Nivel de la inteligencia corporal/cenestésica en los estudiantes del 5to año de secundaria en el área de EPT en la I.E. Lizardo Montero Flores Ayabaca-Piura.	11
<i>Tabla 6</i> Determinar el nivel de la inteligencia musical/rítmica en los estudiantes del 5to año de secundaria en el área de EPT en la I.E. Lizardo Montero Flores Ayabaca-Piura.	12

ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo 1: CUESTIONARIO TEST DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES (H. GARDNER).....	16
Anexo 2: CONSTANCIA DE VALIDACIÓN	18

RESUMEN

El Presente estudio se refiere al tema de "Nivel de inteligencia múltiples en los alumnos del quinto año de nivel secundaria en el área de EPT en la I.E. Lizardo Montero Flores Ayabaca-Piura-2019". Su objetivo general fue Identificar el tipo de inteligencia tiene mayor recurrencia en los alumnos del quinto año de nivel secundaria en el área de EPT en la I.E. Lizardo Montero Flores Ayabaca-Piura-2019.

Se trata de un problema que está relacionada con la familia que experimentan los estudiantes y que tiene repercusiones en su socialización.

Para procesar los datos obtenidos se aplicó la estadística descriptiva como la frecuencia y el porcentaje todos los cálculos, fueron realizados en el programa el paquete estadístico SPSS FOR WINDOWS Versión 21, que es la abreviatura en inglés del paquete estadístico para las Ciencias Sociales (Statistical Package for the Social Sciences) .

Se ha trabajado con el enfoque cuantitativo porque se buscó demostrar como la variable inteligencia múltiple repercute en los alumnos en el área de EPT, el diseño es no experimental. Las conclusiones a las que llega este trabajo de investigación son las siguientes: Existe un porcentaje alto de estudiantes que tienen dificultad al momento de pronunciar las palabras ya sea en forma oral y escrita en la inteligencia verbal/lingüística. Asimismo existe un alto porcentaje de estudiantes que evidencia una baja capacidad para utilizar los números en forma efectiva y para razonar en forma lógica en la inteligencia lógica/matemática. Existe un alto porcentaje de estudiantes que tienen su fortaleza en la inteligencia visual/espacial. Existe un alto porcentaje de estudiantes que tienen un nivel bajo de la inteligencia corporal/cenestésica. Existe un alto porcentaje de estudiantes que tienen un bajo nivel en relación a la capacidad que algunos poseen, a través de formas musicales, percibir, discriminar y juzgar.

Palabras Claves: corporal, lógico, musical, verbal.

ABSTRACT

His present study refers to the topic of "Multiple intelligence level in the students of the fifth year of secondary level in the area of EFA in the IE Lizardo Montero Flores Ayabaca-Piura-2019." Their general objective was to identify the type of intelligence has higher recurrence in the fifth year students of secondary level in the area of EFA in the IE Lizardo Montero Flores Ayabaca-Piura-2019.

It is a problem that is related to the family that students experience and that has repercussions in their socialization.

To process the data obtained descriptive statistics was applied as the frequency and the percentage of all the calculations were made in the program the statistical package SPSS FOR WINDOWS Version 21, which is the abbreviation in English of the statistical package for the Social Sciences (Statistical Package for the Social Sciences).

We have worked with the quantitative approach because we sought to demonstrate how the multiple intelligence variable affects students in the area of EFA, the design is non-experimental. The conclusions reached by this research work are as follows: There is a high percentage of students who have difficulty at the time of pronouncing the words either orally or in writing in verbal / linguistic intelligence. There is also a high percentage of students who demonstrate a low ability to use numbers effectively and to reason logically in logical / mathematical intelligence. There is a high percentage of students who have their strength in visual / spatial intelligence. There is a high percentage of students who have a low level of body / kinesthetic intelligence. There is a high percentage of students who have a low level in relation to the ability that some possess, through musical forms, perceive, discriminate and judge.

Keywords: corporal, logical, musical, verbal.

I. INTRODUCCIÓN

Actualmente en nuestro país se están presentando diversas circunstancias en el entorno de nuestros alumnos desfavorables para cumplir con sus actividades escolares, éstas las encontramos en el ámbito familiar, sociocultural en donde existe problemas de violencia, poco compromiso y apoyo además en la mayoría de casos los alumnos no cuentan con herramientas o estilos de aprendizaje adecuados que le ayuden a incrementar su conocimiento y frente a nuestro centro educativo en estudio podemos observar que un gran porcentaje de estudiantes; comprueban que existen muchos cambios de tipo psicosocial-emocional y de origen natural que influyen en el desarrollo y desenvolvimiento de sus labores escolares. Los cambios se presentan por algunos problemas que existen en las escuelas propia mente dichas y a su vez en el plan curricular que se les pueda brindar, los alumnos en primer lugar no muestren interés, ya que no lo ven atractivo para que favorezca en un futuro, y por ende la actitud que los maestros le pongan a sus actividades para poder llegar a los alumnos, si no se tiene una buena relación entre docente y alumno esto conlleva al desinterés y por ende a la desaprobación del algún curso o simplemente la poca asistencia de los estudiantes a una determinada asignatura, casos como los mencionados traen consigo problemas como bajo rendimiento escolar, deserción escolar, baja capacidad de atención, poca motivación por parte de los estudiantes, la burla de compañeros por el que no tiene continuidad con ellos y a su vez el docente no puede conocer sus habilidades o capacidades de los alumnos que desertan en el camino. Cabe resaltar que todos podemos mostrar infinitas habilidades, que a veces los alumnos pueden lograr ser grandes profesionales o futuros empresarios pero que debido a problemas externos pueden llevarlos al desánimo o a no lograr conocer sus actitudes que lo hagan destacar en cualquier campo. Zambrano. (2011).

El Ministerio de Educación (MINEDU), 2007., En el nivel educativo puede enfocarse a la inteligencia como la forma de resaltar de una persona, en este caso los estudiantes en una determinada asignatura, se creía antes que las personas que resaltaban en números o cálculos matemáticos eran los más inteligentes, este concepto no es real ya que no siempre los alumnos que se enfoquen en esta área tendrá mejores resultados en todos los campos y etapas de su vida o en su experiencia futura laboral, por ello no se debe considerar la inteligencia como el resultado de una sola capacidad

general, hay muchas actitudes que presentan las personas en las que pueden desenvolverse en diferentes conceptos a esto se le considera inteligencia múltiple, en la que de acuerdo a los rasgos personales, capacidades innatas y capacidad de aprendizaje en alguna asignatura sea de números, letras, psicomotoras, musical, personal entre otras. Los estudiantes pueden resaltar.

Por tanto en nuestra experiencia en el campo laboral, practicante de aula, o como estudiantes universitarios licenciados de la especialidad de Educación , tenemos conocimiento o el enfoque para orientar a los alumnos a poder lograr encontrar sus capacidades, lamentablemente no sabemos descubrir estos rasgos o inclinaciones de los alumnos hacia diferentes materias que pueden proyectarse a descubrir la inteligencia múltiple, cabe resaltar que si los educadores no toman la debida importancia a crear y a desarrollar las inteligencias múltiples en sus estudiantes, no podremos reforzar o explotar esas capacidades y destrezas, confundiendo a los estudiantes a reforzar tareas o asignaturas que no son de su dominio, corriendo el riesgo de que éstos toman actitudes de impotencia y desanimo por no saber o tener dominio de esos conceptos. Entonces debemos tener en cuenta que existen formas de interpretar o de captar los conceptos de las diferentes asignaturas, pero la labor del docente es ayudar al alumno a conocer sus habilidades y a centrarse en ellas, desde pequeños es donde los niños pueden demostrar abiertamente que les apasiona, y de acuerdo a su desarrollo es que las van moldeando, la idea es que el alumno se sienta a gusto con lo que hace que conozca muchos temas pero que no sienta presión frente a los que no domina.

Finalmente el ayudar a los alumnos a descubrir sus capacidades es importante porque le permitirán ser libre de esforzarse y de mostrar en que son buenos, sin miedo a volver a intentar porque es lo que les agrada, ver la educación como la mejor opción para explotar estos conocimientos que cada uno pueda tener, asumiendo un rol de orientación y no de presión ante lo que pueda ser difícil de captar algún para algún estudiante.

Gomis (2007), en su investigación titulada “Apreciación de las inteligencias diversas en el ámbito educativo a través de especialistas, docentes y padres” presentado en España. En dicho análisis se muestra el estudio que se ha realizado sobre la capacidad del ser humano y relacionado con la inteligencia visto desde las diversas

capacidades de las Inteligencias Múltiples (IM) de Gardner, el análisis, la práctica y los conceptos que se pueden presentar para la evaluación de las inteligencias múltiples; para esta evaluación participaron 144 alumnos de inicial y primaria, 6 docentes, 2 especialistas, y padres de los estudiantes; así como también todos los integrantes de la Comunidad Educativa del colegio público “Hispanidad” de Elche (Alicante); se llega a la conclusión que no existe una forma general o global en el que el estudiante manifieste dominio en diferentes áreas de trabajo, sino que muestra actitudes despendiendo de la tarea o función a realizar de acuerdo a la inteligencia en la que trabaje o se incline.

En otra investigación denominada “El maestro y las Inteligencias Múltiples”, realizado por De Luca (2004), en la Escuela Rural N.º 342, Allen, Río Negro, Argentina, se revisó el caso del alumno llamado “Luciano”, el cual presentaba algunas dificultades frente a la resolución de problemas lógico- matemático, además de separar textos o redactarlos, ante estos inconvenientes se trató de ver la forma como ayudarlo teniendo en cuenta que éste alumno poseía facilidad de relacionarse con los demás, además le gusta mucho la naturaleza, y tiene la capacidad artística con sus manos. Luego de comparar los resultados con otras investigaciones, se concluye: viendo nuestra realidad educativa, al momento de realizar una tarea, quien la realiza no puede estar equivocado o conforme en el resultado, ya que si hablamos de planteamientos educativos de nuestro continente, se deben tener en cuenta todos los conceptos o hábitos que se tengan para formular o plantear estas soluciones.

Aliaga et al. (2012), en su investigación llamada: “Las inteligencias múltiples: Estimación y vinculación con los resultados académicos de los estudiantes de matemática del último grado de educación secundaria de Lima metropolitana”, aplicado a un conjunto de alumnos cuya muestra fue 960 estudiantes, de 14 escuelas estatales y privadas situados en los diversos distritos de Lima Metropolitana. Dicho estudio se realizó con la finalidad de elaborar un instrumento que permita la investigación de la inteligencia múltiple en nuestro país, para analizar los resultados ante la problemática del bajo rendimiento escolar en la asignatura de matemática, identificar la relación que existe entre la inteligencia lógico matemática con los demás tipos de pensamiento, el resultado de esto fue que efectivamente la hipótesis de la inteligencia lógico- matemático interactúa en mayor rango con las matemáticas que con las demás inteligencias múltiples, se conoce que dicha inteligencia y de forma paralela la

inteligencia del tipo lingüística tienen ciertas similitudes con el rendimiento del estudiante de manera general; y que en la mejora en matemáticas, así como también de la inteligencia de clase lógico-matemática también cumplen un papel básico pero menor al de las inteligencias de forma cenestésica, así como musical, del tipo intrapersonal, bajo la forma lingüística y en su modalidad espacial.

Domínguez (2010), en su estudio denominado Las Inteligencias múltiples y su influencia en el nivel académico en los Alumnos de quinto año de primaria de la I.E. José María Escrivá De Balaguer De Castilla – Piura, 2009, llevado a cabo en la ciudad de Piura, y se estudió los efectos de las inteligencias múltiples en los estudiantes. Se realizó el estudio con una población de total de 103 estudiantes y 03 docentes de Quinto grado de Nivel Primario de la I.E. José María Escrivá de Balaguer de Castilla -Piura en el año 2009. La conclusión de esta investigación fue que: Un alumno no puede decirse que es más inteligente que otros solo porque obtuvo mayor puntaje en las asignaturas de matemáticas y comunicación, ya que estas no definen el perfil del alumno, pues existen según estudios ocho tipos diferentes de inteligencias en los que el alumno puede desempeñarse con total normalidad. De los encuestados del quinto año de primaria, presentan algún tipo de inteligencia, pudiendo destacar en cursos como lingüística, musical (el canto, baile) corporal cinestésica e interpersonal, deporte, habilidad para el trabajo en equipo y facilidad de palabra entre otras, lograr descubrir cuáles son las inteligencias que posee cada niño (a) facilitará hacer un trabajo en forma personal, ya que las capacidades que pueda mostrar cada niño deben ser minuciosamente trabajadas y poder impulsar su crecimiento y potencialización.

La aptitud que tienen los seres humanos para analizar temas y adquirir conocimientos de diferentes maneras se denomina inteligencias múltiples, aquellos que pueden definir a una persona o saber cuáles son sus inclinaciones frente a una materia o asignatura, y aplicar este conocimiento de diferentes formas. La inteligencia múltiple en la actualidad se ha ido estudiando y desarrollando de diferentes enfoques, se viene trabajando con los alumnos de tal manera que logren descubrir sus capacidades y poder explotarlas para así crear estudiantes con motivaciones y con ganas de superarse en lo que más les gusta, o les apasiona moldeando sus experiencias y adaptando sus ideas.

Todos los seres humanos poseen más de una inteligencia en la cual se pueden desempeñar. Las cuales pueden ser desarrolladas de acuerdo a sus percepciones o inclinaciones, que pueden ser de acuerdo a la naturaleza con la que han sido adquiridas,

y utilizarlas según su entorno o las circunstancias que se presenten en forma individual o grupal en la sociedad.

Gardner (1983) sostiene que, “La humanidad tiene todas las inteligencias , en diferentes magnitudes , las cuales van hacer mostradas de acuerdo a como se presenten en la vida , desarrollándose poco a poco, se considera que no en todas las culturas se definen los diferentes tipos de inteligencia y que se ignora al menos ocho de ellas, respecto a esto se dice que es muy importante la misión o función que cumpla el profesor al momento de aplicar métodos de innovación con la finalidad de conocer de qué manera se pueden estimular o motivar a los estudiantes las diferentes inteligencias que existen, incentivar a los niños a través de juegos o de inventos que permitan descubrir sus capacidades mostrando o dando a conocer toda la gama de inteligencias que existen y que les gustaría desarrollar, desde el colegio hasta hacer partícipe a los padres en la solución de estas prácticas. La visión global que se tenga de estas inteligencias permiten a las personas a disponer de diferentes estilos de conocimiento que resultan de la interacción de elementos biológicos, situaciones o experiencias de vida, recursos humanos o materiales con los que se cuente, y la estimulación para efectuarlas en un futuro, dicho esto por mas cualidades que las personas poseen nada logrará el éxito en alguna capacidad mientras que no se trabaje en ella. Lo mismo se rescata de cualquier persona es decir, cantantes, matemáticos, actores que tengan cualidades y no trabajen en ellas no se logran mostrar en un nivel adecuado.

Gardner (1983) destaca, que todas las inteligencias que posee una persona deben ser consideradas con el mismo nivel de importancia, por ello en el sistema escolar no se debe menospreciar o solo centrar en ciertas capacidades como son (la inteligencia lógico-matemática y la inteligencia lingüística), las cuales no permiten ver los resultados que pueden dar otra parte de las actitudes que la persona pueda mostrar.

Por ello en esta investigación se trata de plantear que no solo se debe centrar en dos tipos de inteligencia, al contrario se debe proporcionar más opciones que permitan al estudiante a sobrevivir en este mundo competitivo y complejo.

Comprobando en los estudiantes que la misma asignatura se puede percibir o desarrollar de diferente perspectiva, asimilarla desde la capacidad que puede tener cada alumno y sacando a relucir su posición más destacable, finalidad de las Inteligencias diversas, reducir los dilemas de comportamiento, aumentar el valor propio en los

estudiantes, incrementar capacidades de liderazgo e integración, desarrollar la inclinación y la entrega por el conocimiento, elevar el conocimiento en un 40% y crear un entorno ideal en clase.

Para Gardner (1983), señala que existe una amplia gama de habilidades personales o inteligencias múltiples que se pueden agrupar de la siguiente manera: conocimiento verbal, destacan las personas cuyas capacidades se desarrollan en base a emplear correctamente el uso de las palabras oral y escrita, para hablar formal o informal, o cuando la expresamos a través de un escrito, ejemplo alguna misiva a un familiar, relatar una historia, crear una novela. Además es expresar de manera adecuada lo que sentimos y pensamos. Se considera como ejemplo a los poetas. Inteligencia Matemática, en este segmento podemos destacar a todas las personas cuya habilidad emplean los números es de forma efectiva, razonable y lógica, denominado también conocimiento científico. Es utilizada en algún cálculo matemático, en un conteo rápido o relacionar fragmentos de información. Inteligencia visual espacial, la desarrollamos cuando se visualiza el mundo de forma espacial, especialmente se da en los niños donde la imaginación no tiene límite, por ejemplo podemos crear o diseñar un dibujo, expresar nuestras emociones a través de una decoración en un ambiente determinado o al momento de jugar ajedrez visualizamos las jugadas. Es la manera más práctica de cómo expresar o realizar un mapa mental de nuestras vidas, entre los profesionales que destacan en esta área son: los ingenieros, arquitectos, escultores, pintores, entre otros. Inteligencia Cinestésica Aquí están las personas que utilizan su cuerpo entero para expresar sentimientos, emociones y pensamientos. Acciones que nos permitan mantener el equilibrio cómo manejar una bicicleta, un auto, y también tener la capacidad de buscar soluciones a los problemas aquí podemos encontrar a los bailarines, los atletas, los cirujanos y artesanos. Inteligencia Musical, son las personas cuya cualidad manifiestan lo que sienten mediante la música, pueden percibir, expresar con un instrumento musical o través de su voz, podemos expresarlo también con la idea de calmarnos o estimularnos. Es cuando pensamos siempre en escuchar, tararear o cantar una canción, repetimos constantemente hasta poder expresarla de manera perfecta.

Según lo mencionado para esta investigación nos planteamos la siguiente pregunta ¿Cuáles son los niveles de inteligencia múltiple en los estudiantes del 5to año de secundaria en el área de EPT en la I.E Lizardo Montero Flores. Ayabaca-Piura-2018?

La presente investigación, se ha podido entender que actualmente las escuelas existen complicaciones al guiar una pauta de enseñanza o aprendizaje a los alumnos de tal manera que pueda percibir y desarrollar un pensamiento crítico – Reflectivo, dirigir el proceso enseñanza que permita incrementar las estrategias para aprender por sí mismos. Y una de las realidades es que muchas veces se cataloga a los alumnos como gozar solo a la inteligencia cuantificable, pues la persona cuenta, al menos, con ocho inteligencias diversas, y ejecutadas de forma distinta. Desde el punto de vista académico, la investigación aportará conocimientos que se pueden implementar métodos o procesos de reconocimiento de cada una de las capacidades a todos los estudiantes desde una edad muy temprana con la finalidad de formar estudiantes preparados para niveles superiores en donde la motivación y personalidad estarán bien definidas. Desde un aspecto práctico, permitir a las personas que se ayude con la implementación y desarrollo de las inteligencias múltiples para que se sienta capaz y potencializar sus habilidades, incrementando el rendimiento escolar, evitando así que los alumnos no se sientan impotentes de no lograr sus objetivos, y eviten respuestas violentas o que formen un bajo nivel de desarrollo de su personalidad, que puedan controlar sus niveles de relaciones interpersonales que a la larga afecte su autoestima. Bajo un punto de vista económico la escuela debería desarrollar las inteligencias según las habilidades de alumno, esto les bonificará ya que cuando escojan alguna carrera profesional sea la que les guste, por otro lado involucrar a los padres a este proceso ya que la falta de información puede jugar en contra a cerca al desarrollo de estas habilidades, cuando el estudiante pueda identificar su tipo de inteligencia esto permitirá que en un futuro pueda realizar alguna actividad económica de su perfil o formar empresas, aumentar actitudes emprendedoras que ayuden al crecimiento económico del país. Finalmente desde el punto de vista social, los resultados de ésta investigación servirán como antecedente para estudios posteriores en las que se puedan dar solución a diferentes aspectos referidos durante el estudio. Su principal objetivo es potencializar el aprendizajes a partir de los resultados en donde resalte que tipo de inteligencia es en la que se deben de enfocar o trabajar, claro está que con la capacidad y paciencia de nuestros maestros que tienen el gran rol de desarrollar las inteligencias múltiples en el colegio y ayudar en mejorar la calidad de vida y explorar sus habilidades; siempre concentrándonos desde el primer nivel de enseñanza, es decir nivel inicial que son las bases para una futura y adecuada educación.

El objetivo general de la investigación es identificar el tipo de inteligencia que tiene mayor frecuencia en los estudiantes del 5to año de secundaria en el área de EPT en la I.E. Lizardo Montero Flores Ayabaca-Piura-2019 y como objetivos específicos es determinar el nivel de la inteligencia verbal/lingüística, inteligencia matemática, visual espacial, kinestésica y musical/rítmica en los estudiantes del 5to año de secundaria en el área de EPT en la I.E. Lizardo Montero Flores Ayabaca-Piura.

II. MÉTODO

2.1. Tipo y diseño de investigación

El tipo de la investigación es descriptiva ya que se verá las características con mayor frecuencia de la variable a investigar mediante categorías con la finalidad de recopilar información sola o en conjunto de la variable (Hernández, Fernández y Baptista, 2014).

El diseño de investigación es no experimental ya que la variable no será manejada y las acciones se observarán en su medio natural para luego realizar un análisis, además es un corte transversal ya que la investigación tiene un tipo límite para analizar la variable (Hernández, Fernández y Baptista, 2014)

2.2. Operalización de la variable

Tabla 1

Operalización de la variable Inteligencias Múltiples

Variable	Definición Conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de Medición
Inteligencias Múltiples	Según Gardner (2006) es la capacidad de resolver problemas o elaborar productos que sean valiosos para un determinado contexto comunitario o cultural.	Se obtendrá mediante el test de Inteligencia Múltiple de Gardner	Inteligencia Verbal / Lingüística	Alto	Ordinal
			Inteligencia Lógica Matemática	Medio	
			Inteligencia Corporal Kinestésica		
			Inteligencia Visual / Espacial	Bajo	
			Inteligencia Musical / Rítmica		

2.3. Población, muestra y muestreo

La población es accesible ya que está delimitada y disponible para evaluar la variable de estudio la población está dada por 105 alumnos Arias (2006). La muestra está dada por 35 alumnos del 5to de secundaria en el área de EPT en la I.E. Lizardo Montero Flores Ayabaca-Piura en ellos se aplicó los criterios de selección en donde los alumnos participaron voluntariamente.

2.4. Técnicas e Instrumentos

Se utilizó como instrumento el cuestionario, en el cual se plantearon cierto número de interrogantes que nos permitirían dar respuesta a nuestros objetivos, según el nivel de preguntas planteadas, están distribuidas de tal manera que nos ayuden a encontrar o comparar cuanto influye la motivación en nuestros estudiantes, y a su vez cuanto detectar si se considera el autoestima de los alumnos como importante para lograr la asistencia al curso y por ende el cumplimiento de sus labores.

2.5. Métodos de análisis de datos

Al recolectar los datos a través de nuestras encuestas se procederá a reunir, clasificar y analizar toda la información obtenida, con la finalidad de dar respuesta a nuestros objetivos general y específicos. Los datos se recopilaron a través las reglas formales del instrumento. Para el procesamiento para el análisis de datos se empleó el paquete estadístico, SPSS v. 22.

2.6. Procedimiento

Según Buendía, Colás, y Hernández señalan que el método deductivo partirá de información general considerada como válida para nuestra investigación, y llegar a una conclusión particular o suposiciones que se tomaran de nuestros objetivos específicos mencionando determinadas características que nos ayudaran a definir o concluir nuestra investigación. Muñoz menciona que el Método Deductivo es el pensamiento que es visto de manera global hacia una opinión específica, parte de un todo hacia una afirmación menor de lo que se desea investigar.

2.7. Aspectos éticos

La investigación toma como único fundamento el aspecto de investigación desde su filosofía, arte y concepción, así mismo con las bases teóricas respectivas que le permitan ser un modelo de trabajo con sustentos y argumento sólido, asimismo, dentro de su desarrollo denota aspectos altamente éticos y profesionales, teniendo en cuenta las diferentes consideraciones de nivel éticas que son estipuladas por la Universidad Cesar

Vallejo, asimismo los respectivos permisos concedidos por parte de la institución objeto de estudio y de la muestra que es parte básica en el mismo. Dentro del cuerpo del mismo, el modelo de manual APA en su edición sexta, es la guía para el citado y parafraseo, haciendo del mismo un trabajo que reúne los requisitos mínimos de calidad.

III. RESULTADOS

Tabla 2

Nivel de la inteligencia verbal/lingüística en los estudiantes del 5to de secundaria en el área de EPT en la I.E. Lizardo Montero Flores Ayabaca-Piura.

Niveles	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Nivel bajo	19	54,3	54,3	54,3
Nivel medio	5	14,3	14,3	68,6
Nivel alto	11	31,4	31,4	100,0
Total	35	100,0	100,0	

Fuente: Test de Inteligencia Múltiple de Gardner

Interpretación:

El 54.3 % (19) estudiantes del 5to de secundaria en el área de EPT en la I.E. Lizardo Montero Flores muestran un nivel bajo de inteligencia verbal/lingüística, los mismos que emplean con dificultad las palabras ya sea en forma oral y escrita y un 31.4 % (11) educandos expresan un nivel alto de inteligencia verbal.

Tabla 3

Nivel de la inteligencia lógico/matemático en los estudiantes del 5to año de secundaria en el área de EPT en la I.E. Lizardo Montero Flores Ayabaca-Piura.

Niveles	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Nivel bajo	19	54,3	54,3	54,3
Nivel medio	7	20,0	20,0	74,3
Nivel alto	9	25,7	25,7	100,0
Total	35	100,0	100,0	

Fuente: Test de Inteligencia Múltiple de Gardner

Interpretación:

El 54.3 % (19) de educandos, refieren un nivel bajo de inteligencia lógico/matemático, por otro lado, la muestra evidencia una baja capacidad para el uso de los números en forma efectiva y para razonar en forma lógica y un 25.7 % (09) estudiante del 5to de secundaria expresan un nivel alto de inteligencia lógica.

Tabla 4

Nivel de la inteligencia visual/espacial en los estudiantes del 5to año de secundaria en el área de EPT en la I.E. Lizardo Montero Flores Ayabaca-Piura.

Niveles	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Nivel bajo	12	34,3	34,3	34,3
Nivel medio	12	34,3	34,3	68,6
Nivel alto	11	31,4	31,4	100,0
Total	35	100,0	100,0	

Fuente: Test de Inteligencia Múltiple de Gardner

Interpretación:

El 34.3 % (12) estudiantes refieren un nivel bajo y un nivel medio de inteligencia visual/espacial, asimismo, la muestra evidencia una baja capacidad para utilizar los números en forma efectiva y para razonar en forma lógica y un 25.7 % (09) de educandos, manifiestan tener un nivel alto de inteligencia lógica.

Tabla 5

Nivel de la inteligencia corporal/cenestésica en los estudiantes del 5to año de secundaria en el área de EPT en la I.E. Lizardo Montero Flores Ayabaca-Piura.

Niveles	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Nivel bajo	20	57,1	57,1	57,1
Nivel medio	5	14,3	14,3	71,4
Nivel alto	10	28,6	28,6	100,0
Total	35	100,0	100,0	

Fuente: Test de Inteligencia Múltiple de Gardner

Interpretación:

El 57.1 % (20) de los estudiantes experimentan un nivel bajo de inteligencia corporal/cenestésica, por otro lado, los encuestados evidencian una baja capacidad para utilizar el cuerpo entero en expresar ideas y sentimientos y un 28.6 % (10) de los estudiantes expresan un nivel alto de inteligencia corporal/cenestésica.

Tabla 6

Determinar el nivel de la inteligencia musical/rítmica en los estudiantes del 5to año de secundaria en el área de EPT en la I.E. Lizardo Montero Flores Ayabaca-Piura.

Niveles	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Nivel bajo	17	48,6	48,6	48,6
Nivel medio	8	22,9	22,9	71,4
Nivel alto	10	28,6	28,6	100,0
Total	35	100,0	100,0	

Fuente: Test de Inteligencia Múltiple de Gardner

Interpretación:

El 48.6 % (17) de los estudiantes, experimentan un nivel bajo de inteligencia musical/rítmica, así entonces del análisis tenemos que la muestra evidencia una baja capacidad que algunos poseen, a través de formas musicales, percibir, discriminar y juzgar, transformar y expresar y un 28.6 % (10) de los participantes expresan un nivel alto de inteligencia musical.

IV. DISCUSIÓN

Según el enfoque dado por la investigación la misma que nos indica que el porcentaje del escolar que presenta complicaciones cuando vocaliza las palabras de manera oral y escrita en la inteligencia verbal/lingüística es alto. Por otro lado producto de nuestras encuestas, indican que un alto número de alumnos presenta dificultades para utilizar y razonar con los números de forma en la inteligencia lógica/matemática.

Así mismo, se encontró una mayor habilidad en los alumnos correspondiente a la inteligencia visual/espacial. Es así que de los estudiantes identificados con la inteligencia corporal/cenestésica, su porcentaje obtenido es bajo, así tenemos que el 48.6 % de los estudiantes, tienen mayores dificultades con la inteligencia musical/rítmica, así entonces del análisis tenemos que la muestra evidencia una baja

capacidad que algunos poseen, a través de formas musicales, percibir, discriminar y juzgar, transformar y expresar y un 28.6 % de los participantes expresan un nivel alto de inteligencia musical.

Finalmente, se pudo evidenciar que la mayoría estudiantes tienen un bajo nivel en otros respecto a la inteligencia musical /rítmica, por medio de las expresiones de formas musicales, percibir, discriminar y juzgar, por ello los resultados tenemos que el 57.1% de los estudiantes experimentan un nivel bajo de inteligencia corporal/cenestésica, por otro lado, los encuestados evidencian una baja capacidad para utilizar el cuerpo entero en expresar ideas y sentimientos y un 28.6 % de los estudiantes mantienen un nivel alto de inteligencia corporal/cenestésica.

V. CONCLUSIONES

- En los resultados se evidencian que gran parte del porcentaje de estudiantes que presenta dificultad al momento de vocalizar las palabras ya sea en forma oral y escrita en la inteligencia verbal/lingüística.
- Por otro lado producto de nuestras encuestas, indican que un alto número de alumnos presenta dificultades para emplear los números de manera efectiva y lógica en la inteligencia lógica/matemática.
- Encontramos un alto porcentaje de alumnos que cuentan con la habilidad en la inteligencia visual/espacial.
- Mientras que de los estudiantes identificado con la inteligencia corporal/cenestésica, su porcentaje obtenido es bajo.
- Hay una gran cantidad de estudiantes que presentan un bajo nivel en relación a otros respecto a la inteligencia musical /Rítmica, por medio de las expresiones de formas musicales, percibir, discriminar y juzgar.

VI. RECOMENDACIONES

- Ayudar a través de programas educativos a potenciar la lectura, y las expresiones verbales en público para los alumnos que muestran actitudes su inteligencia verbal.
- Ejecutar talleres de arte y pintura para que ayude a fortalecer esta inteligencia múltiple, que nos permita utilizar la mencionada inteligencia en cada labor cuando se hace un dibujo para llegar a expresar los diferentes pensamientos o en otros casos las emociones.

- Realizar concursos de talentos en donde puedan incentivar con reconocimientos, el desarrollo de la inteligencia Musical/rítmica, que los estudiantes puedan expresarse a través de su voz o el baile sus emociones afloren su capacidad.

REFERENCIAS

- Aliaga, T., Ponce, D., Bulnes, B., Elizalde, B., Montgomery, U., y Gutiérrez, O. (2012). Las inteligencias múltiples. *Revista IIPSI*, 15(2), 165-202
- Boujon, C., y Quaireau, C. (2002). *Atención, aprendizaje y rendimiento escolar*. Madrid, España: Narcea Ediciones.
- Candelo, C., Ortiz, G., y Unger, B. (2003). *Hacer talleres*. Cali, Colombia: Grafic Editores.
- Cervo, A., y Bervián, P. (1989). *Metodología científica*. Bogotá, Colombia: McGrawHill.
- Clifford, M. (1981). *Enciclopedia práctica de pedagogía*. Barcelona, España: NeoJobs.
- Córdova, I. (2002). *Investigación y Diagnóstico*. Lima, Perú: Coveñas E.I.R.Ltda.
- Córdova, I. (2013). *El proyecto de investigación cuantitativa*. Lima, Perú: San Marcos.
- De Luca, S. (2004). *El docente y las inteligencias múltiples*. Río Negro.
- Domínguez, Z. (2010). *Las inteligencias múltiples y el rendimiento académico en los alumnos de la i.e. José María Escrivá de Balaguer, 2009* (Tesis de pregrado). Universidad Nacional de Piura, Perú
- Escuelas de Tiempo Libre España. (2017). *Psicología - Curso a distancia toda España y Latinoamérica*. Obtenido de <https://cursopsicologia.jimdo.com/procesos-del-aprendizaje/>
- Gardner, H (1994) *Las inteligencias múltiples*. Estructura de la mente. Santafé Bogotá, Colombia: Editorial Nomos S.A
- Gardner, H. (1995). *Inteligencias Múltiples. La teoría en la práctica*. Buenos Aires, Argentina: Ediciones Piados.
- Gardner, H. (2001). *Estructuras de la Mente*. Santa Fé – Bogotá, Colombia: fondo de cultura económica ltda.

- Gardner, H. (2010). *La inteligencia reformulada: las inteligencias múltiples en el siglo XXI*. Barcelona, España: Paidós.
- Gomis, N. (2007). *Evaluación de las inteligencias múltiples en el contexto educativo a través de expertos, maestros y padres*. Alicante, España. Obtenido de https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/9538/1/tesis_doctoral_nieves_gomis.pdf
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2010). *Metodología de la Investigación*. México: Editorial Mc Graw – Hill.
- Navarro, E. Soto, A. (2004) *¿Cómo estimular las inteligencias múltiples en el proceso de enseñanza y aprendizaje?* Lima, Perú: Ediciones Abedul...
- Sánchez, H. y Reyes, C. (2009). *Metodología y diseños en la investigación científica..* Lima, Perú: Editorial Visión Universitaria.
- Villegas, L., Marroquín, R., Del Castillo, V. & Sánchez, R. (2011). *Teoría y praxis de la investigación científica*. Lima, Perú: Editorial San Marcos.

ANEXOS

Anexo 1: CUESTIONARIO TEST DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES (H. GARDNER)

Este test te ayudará a que puedas conocerte mejor y, también, a que pueda identificar las áreas más sobresalientes de su inteligencia. Instrucciones: Lee cuidadosamente cada una de las afirmaciones siguientes.

a.- Si crees que refleja una característica tuya y te parece que la afirmación es verdadera, escribe "V".

b.- Si crees que no refleja una característica tuya y te parece que la afirmación es falsa, escribe una "F".

c.- Si estás dudoso porque a veces es verdadera y a veces falsa no escribas nada y déjala en blanco. Recuerda que el más interesado en saber cómo eres tú mismo, por eso responde con mucha honestidad y sinceridad.

1.- _____ Prefiero hacer un mapa que explicarle a alguien como tiene que llegar a un lugar determinado.

2.- _____ Si estoy enojado o contento generalmente sé la razón exacta de por qué es así

3.- _____ Sé tocar, o antes sabía, un instrumento musical.

4.- _____ Asocio la música con mis estados de ánimo

5.- _____ Puedo sumar o multiplicar mentalmente con mucha rapidez

6.- _____ Puedo ayudar a un amigo(a) a manejar y controlar sus sentimientos, porque yo lo pude hacer antes en relación a sentimientos parecidos

7.- _____ Me gusta trabajar con calculadora y computadoras

8.- _____ Aprendo rápidamente a bailar un baile nuevo

9.- _____ No me es difícil decir lo que pienso durante una discusión o debate.

10.- _____ ¿Disfruto de una buena charla, prédica o sermón?

11.- _____ Siempre distingo el Norte del Sur, esté donde esté.

12.- _____ Me gusta reunir grupos de personas en una fiesta o evento especial.

13.- _____ Realmente la vida me parece vacía sin música

14.- _____ Siempre entiendo los gráficos que vienen en las instrucciones de equipos o instrumentos.

15.- _____ Me gusta resolver puzzles y entretenerme con juegos electrónicos.

16.- _____ Me fue fácil aprender a andar en bicicleta o patines

17.- _____ Me enoja cuando escucho una discusión o una afirmación que me parece ilógica o absurda.

- 18.- _____ Soy capaz de convencer a otros que sigan mis planes o ideas. 19.- _____ Tengo buen sentido del equilibrio y de coordinación.
- 20.- _____ A menudo puedo captar relaciones entre números con mayor rapidez y facilidad que algunos de mis compañeros.
- 21.- _____ Me gusta construir modelos, maquetas o hacer esculturas.
- 22.- _____ Soy bueno para encontrar el significado preciso de las palabras. 23.- _____ Puedo mirar un objeto de una manera y con la misma facilidad verlo dado vuelta o al revés.
- 24.- _____ Con frecuencia establezco la relación que puede haber entre una música o canción y algo que haya ocurrido en mi vida.
- 25.- _____ Me gusta trabajar con números y figuras
- 26.- _____ Me gusta sentarme muy callado y pensar, reflexionar sobre mis sentimientos más íntimos.
- 27.- _____ Solamente con mirar las formas de las construcciones y estructuras me siento a gusto.
- 28.- _____ Cuando estoy en la ducha, o cuando estoy solo me gusta tararear, cantar o silbar.
- 29.- _____ Soy bueno para el atletismo
- 30.- _____ Me gusta escribir cartas largas a mis amigos.
- 31.- _____ Generalmente me doy cuenta de la expresión o gestos que tengo en la cara.
- 32.- _____ Muchas veces me doy cuenta de las expresiones o gestos en la cara de las otras personas.
- 33.- _____ Reconozco mis estados de ánimo, no me cuesta identificarlos. 34.- _____ Me doy cuenta de los estados de ánimo de las personas con quienes me encuentro
- 35.- _____ Me doy cuenta bastante bien de lo que los otros piensan de mí.

Anexo 2: CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, Máximo Javier Zevallos Vilchez con DNI N° 03839229 Maestro (a) en Administración y dirección de empresas N° ANR:,de profesión Ingeniero industrial desempeñándome actualmente como . Docente de investigación en UCV-Filial Piura.

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el instrumento: Cuestionario “NIVEL DE INTELIGENCIA MULTIPLES EN LOS ALUMNOS DEL QUINTO AÑO DE NIVEL SECUNDARIA EN EL AREA DE EPT EN LA I.E. LIZARDO MONTERO FLORES AYABACA-PIURA-2018”.

- Luego de hacer las observaciones pertinentes, puedo formular las siguientes apreciaciones.

Cuestionario de inteligencia emocional.	DEFICIENTE	ACEPTABLE	BUENO	MUY BUENO	EXCELENTE
1. Claridad				✓	
2. Objetividad				✓	
3. Actualidad				✓	
4. Organización				✓	
5. Suficiencia				✓	
6. Intencionalidad				✓	
7. Consistencia				✓	
8. Coherencia				✓	
9. Metodología				✓	

En señal de conformidad firmo la presente en la ciudad de Piura a los 20 días del mes de junio del dos mil diecinueve.

Maestro (a) : Ing. MBA Máximo Javier Zevallos Vilchez
 DNI : 03839229
 Especialidad : Ingeniero industrial – Licenciado educación
 E-mail : maxzevallosv_01@hotmail.com