



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS

PROGRAMA DE COMPLEMENTACIÓN ACADÉMICA

Juego libre por sectores y la creatividad en las niñas de 5 años de la
institución educativa Kinder Talent's de Huaraz-2019

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

AUTORAS:

Mireya Yeny Gonzáles Depaz (ORCID: 0000-0001-5693-9779) Cynthia

Lisbeth Murrugarra Escalante (ORCID: 0000-0002-7012-6229)

ASESORES:

Dra. Doris Donatila Lara Malca (ORCID: 0000-0002-9782-3227)

Dr. Víctor Michael Rojas Ríos (ORCID: 0000-0003-1125-4519)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Atención Integral del Infante, Niño y Adolescente

TRUJILLO – PERÚ

2019

DEDICATORIA

Dedico mi tesis a Dios mi principal maestro, mi madre Angélica por darme la vida y por encomendarme siempre en sus oraciones, a César mi esposo por su confianza y apoyo incondicional, a mis hijos Camila, Fernando, Rodrigo y Eduardo por su paciencia, comprensión y ser mi fuerza en cada paso de mi vida.

Mireya Gonzáles Depaz

A mis padres:

Que sin ellos no hubiera logrado una meta más en mi vida profesional. Mamá, gracias por cuidar de mis hijos, tu apoyo moral que me brindaste para seguir adelante en mis propósitos. Papá (Q.E.P.D) por el tiempo que estuviste conmigo apoyándome en culminar mis sueños, por tu amor y consejos. Gracias

Hijos: Por ser mi mayor motivación para el logro de este gran sueño, los amo. A mis hermanos: Gracias por su apoyo, cariño y por estar en los momentos más importantes de mi vida. Este logro también es de ustedes.

Cynthia Murrugarra

AGRADECIMIENTO

Quiero expresar mi gratitud a Dios que con su bendición siempre está presente en mi vida profesional y familiar, a la Virgencita de Guadalupe que su amor de madre intercede en mis grandes objetivos de mi vida.

A todos los que me apoyaron en el proceso del trabajo de investigación, de manera especial a nuestra asesora Dra. Doris Donatila Lara Malca y el Dr. Marlon Levy Alcalde Román. Gracias.

Mireya Gonzáles Depaz

Gracias a Dios por guiar mis pasos siempre y estar junto a mí en todo momento Gracias nuestra asesora Dra. Doris Donatila Lara Malca por todo su dedicación y consejos en todo el proceso de investigación.

Cynthia Murrugarra

PÁGINA DEL JURADO

Declaratoria de Autenticidad

ÍNDICE

Carátula	i
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Página del jurado	iv
Declaratoria de autenticidad	v
Índice	vi
RESUMEN	vii
ABSTRACT	viii
I. INTRODUCCIÓN	9
II. MÉTODO	19
2.1. Diseño de investigación	19
2.2. Variables, operacionalización	19
2.3. Población y muestra	21
2.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad	21
2.5. Procedimiento	22
2.6. Métodos de análisis de datos	22
2.7. Aspectos éticos	22
III. RESULTADOS	23
IV. DISCUSIÓN	29
V. CONCLUSIONES	33
VI. RECOMENDACIONES	34
REFERENCIAS	35
ANEXOS	38
Anexo 01. Base de datos de los resultados de las variables de investigación	
Anexo 02. Guía de observación de los juegos libres en los sectores	
Anexo 03. Guía de observación de la creatividad	
Anexo 04. Matriz de Validación	
Anexo 05. Constancia de autorización de las instituciones educativas	
Anexo 06. Acta de aprobación de originalidad de tesis	
Anexo 07. Autorización de la publicación de tesis	

RESUMEN

El trabajo de investigación busca identificar la relación existente entre el juego libre por sectores y la creatividad en las niñas de 5 años de la institución educativa Kinder Talent's de Huaraz-2019. Para ello, nos planteamos el siguiente problema: ¿Qué relación existe entre el juego libre por sectores y la creatividad en las niñas de 5 años de la institución educativa Kinder Talent's de Huaraz-2019?

Con la finalidad de resolver el problema planteado se realizaron investigaciones bibliográficas sobre las variables. Además, se contemplaron otras investigaciones similares.

El diseño de investigación es no experimental-transversal de tipo descriptivos-correlacional permitiendo establecer la relación entre ambas variables. Participaron 8 estudiantes mujeres del nivel inicial 5 años de la institución educativa Kinder Talent's de Huaraz, a quienes se les observó su accionar en los sectores del aula permitiendo el llenado de las guías de observación; las mismas que fueron revisados y validados sus contenidos por juicio de tres expertos. La validez fue obtenida a través del coeficiente de correlación de Pearson con valor de 0.73 y la confiabilidad fue obtenida por el estadístico Alfa de Crombach: para la guía de observación del juego libre en los sectores fue de 0.64 y para el de la creatividad fue 0.41 por lo que los instrumentos son fiables.

Se determinó a través del estadístico de Pearson, una correlación moderada entre el juego libre en los sectores y la creatividad con un valor $r = 0.776$ y con un nivel de significancia de 0.23, para $p < 0.05$, señal de que sí existe relación significativa entre ambas variables de investigación.

Palabras claves: juego, libre, creatividad, sectores, aula.

ABSTRACT

Research seeks to identify the relationship between the free play by sectors and creativity in children of 5 years of the educational institution kindergarten Talent completo de Huaraz-2019. To this end, we plant the next problem: what is the relationship between free play by sectors and creativity in children of 5 years of the educational institution kindergarten Talent completo de Huaraz-2019?

In order to solve the problem were bibliographic research on the variables. Other similar research is also contemplated. The research design is not experimental-transversal type descriptivos-correlacional allowing the relationship between both variables. 8 students attended by women from the entry-level 5-year educational institution kindergarten Talent completo in Huaraz, who observed his actions in the classroom sectors allowing filling observation guides; the same that were reviewed and validated its contents by three expert opinion. Validity was obtained through the Pearson correlation with value of 0.73 coefficient and reliability was obtained by the Cronbach Alpha statistical: for the observation in the sectors free game guide it was 0.64 and for the creativity of 0.41 for the qu (e) the instruments are reliable.

It was determined through the Pearson statistic, a correlation moderate between sectors free play and creativity with a value $r = 0.776$ and with a significance level of 0.23 to $p < 0.05$, signal that yes there is significant relationship between both variables of i research.

Keywords: Game, free, creativity, sectors, classroom.