



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
PROGRAMA DE COMPLEMENTACIÓN ACADÉMICA

La tradición oral en los estudiantes de 5to y 6to grado de educación primaria de la I.E
"Divino Maestro" de Pingola, Distrito y Provincia de Ayabaca, 2019

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

Licenciada en Educación Primaria

AUTORA:

Br. Bernal Vilcherres, Yajayra Inés (ORCID: 0000-0002-9118-9245)

ASESOR:

Mg. Pedro Miguel Fiestas Eche (ORCID: 0000-0003-3300-7957)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Evaluación y Aprendizajes

Piura – Perú

2020

Dedicatoria

A Dios, por brindarme el maravilloso don de la vida y por bendecirme cada día en la noble labor de ser maestra.

A mis padres y hermanos, por ser mi mayor aliciente para seguir en el camino de la superación y el logro de mis metas.

Agradecimiento

Al personal docente y administrativo, a los padres de familia y a los estudiantes de la institución educativa “Divino Maestro” por su apoyo en la ejecución del presente trabajo de investigación.

Al maestro Pedro Miguel Fiestas Eche, por encaminarnos en el amplio conocimiento de la investigación.

Página del Jurado

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

ÍNDICE

CARÁTULA	i
Dedicatoria	ii
Agradecimiento.....	iii
Página del jurado.....	iv
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD.....	v
ÍNDICE	vi
ÍNDICE DE TABLAS	vii
RESUMEN.....	viii
ABSTRACT	ix
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MÉTODO.....	11
2.1. Tipo y diseño de investigación.....	11
2.2. Operacionalización de variables.....	12
2.3. Población, muestra y muestreo.....	13
2.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad	13
2.5. Procedimiento.....	14
2.6. Método de análisis de datos.....	14
2.7. Aspectos éticos	14
III. RESULTADOS.....	15
IV. DISCUSIÓN	26
V. CONCLUSIONES	29
VI. RECOMENDACIONES	30
REFERENCIAS	31
ANEXOS.....	32

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Población de estudiantes del 5to. y 6to. grado de primaria.	13
Tabla 2: Muestra de estudiantes del 5to. y 6to. grado de primaria.	13
Tabla 3: Nivel de conocimiento de los cuentos de la comunidad	15
Tabla 4: Conocimiento de los cuentos de la comunidad.....	15
Tabla 5: Fuente de origen del conocimiento de cuentos de la comunidad.....	16
Tabla 6: Noción del tiempo al que hacen referencia los cuentos de la comunidad	16
Tabla 7: Forma de contar los cuentos de la comunidad por los trasmisores	17
Tabla 8: Conocimiento del asunto o tema del que tratan los cuentos de la comunidad	18
Tabla 9: Enseñanza dejada por los cuentos de la comunidad.....	18
Tabla 10: Rol de la escuela en la transmisión de los cuentos de la comunidad	19
Tabla 11: Nivel de conocimiento de mitos y leyendas de la comunidad	20
Tabla 13: Forma en que adquirió conocimientos sobre mitos y leyendas de la comunidad	22
Tabla 14: Personas que conocen los mitos y leyendas de la comunidad	22
Tabla 15: Enseñanzas de los mitos y leyendas de la comunidad	23
Tabla 16: Realidad de las historias de los mitos y leyendas de la comunidad	23
Tabla 17: Rol transmisor de mitos y leyendas de la escuela	24
Tabla 18: Nivel de conocimiento de la tradición oral de los estudiantes.....	25

RESUMEN

La presente tesis denominada LA TRADICIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DE 5TO y 6TO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E "DIVINO MAESTRO" DE PINGOLA, DISTRITO Y PROVINCIA DE AYABACA, 2019, tuvo como objetivo general determinar el nivel de conocimiento de la tradición oral de los estudiantes del 5to y 6to grado de educación primaria de la I.E. "Divino Maestro" de Pingola, distrito y provincia de Ayabaca. Está fundamentado en la teoría de la evolución cultural que plantea que toda cultura se produce a sí misma, aunque tiene elementos de evolución comunes a otras culturas de otros contextos y realizado bajo un enfoque cuantitativo con diseño descriptivo simple para una población y muestra de 16 estudiantes de quinto y sexto grado de primaria. Para recoger información se utilizó un cuestionario con escala ordinal que permitiría hallar los niveles de conocimiento de la tradición oral. Los resultados permitieron conocer que la mayoría de estudiantes se encuentra en el nivel regular de conocimiento de los cuentos de la comunidad y en el conocimiento de mitos y leyendas de la misma. Como conclusión se tiene que la mayoría de los estudiantes se encuentra en el nivel regular de conocimiento de la tradición oral de la comunidad.

Palabras claves: tradición oral, cuentos, creencias, mitos y leyendas

ABSTRACT

The present thesis called THE ORAL TRADITION IN THE STUDENTS OF THE 5TH AND 6TH GRADE OF PRIMARY EDUCATION OF THE IE "DIVINO MASTER" OF PINGOLA, DISTRICT AND PROVINCE OF AYABACA, 2019, had as a general objective to determine the level of knowledge of the oral tradition of EI 5th and 6th grade students "Divine Master" of Pingola, district and province of Ayabaca. It is based on the theory of cultural evolution that planet that every culture produces itself, although it has elements of evolution common to other cultures of other contexts and carried out under a quantitative approach with simple descriptive design for a population and sample of 16 students of fifth and sixth grade of primary. To collect information, a questionnaire with an ordinal scale was used that would allow us to find the levels of knowledge of the oral tradition. The results allowed to know that the majority of students are in the regular level of knowledge of the stories of the community and in the knowledge of myths and legends of the same. The conclusion is that most students are in the regular level of knowledge of the oral tradition of the community.

Keywords: oral tradition, stories, beliefs, myths and legends